

أربعة نواب لرئيس الوزراء.. أعباء مالية جديدة على خزينة الدولة

كشف أسماء مرشحي ست وزارات قبل عرضهم على مجلس النواب

أطراف معينة وتحقيق توازنات سياسية على حساب مصلحة المواطن والخدمات الأساسية التي باتت تُعامل كمسألة ثانوية، مما يفسر حالة السخط والنقمة الجماهيرية السائدة ضد هذه التعيينات.



واقعه الصعب، وإحداث نقله نوعية في الاقتصاد لتخليصه من أزمته المالية التي تسببت مؤخراً في تأخير صرف رواتب الموظفين، مستنقِجاً أن مسألة استحداث المناصب الجديدة تستهدف كسب رضا

بين رئيس الوزراء ووزرائه، بل تتطلب تفعيل الأدوات الرقابية وضمان استقلالية القرار التنفيذي بعيداً عن الضغوط الحزبية والمكتسبات الفئوية. وأشار عبد اللطيف إلى أن التوجه نحو منح هذه المناصب يرافقه حتماً استنزاف واسع للمال العام، يشمل تعيين أعداد كبيرة من الموظفين وعناصر الحماية الأمنية، وتخصيص نفريات مالية ضخمة وعجلات خاصة، فضلاً عن توفير مقرات حكومية مستقلة لكل نائب، وصولاً إلى حصول أصحاب هذه المناصب على امتيازات مالية وعينية فارهة، مثل قطع الأراضي والمكافآت، حتى بعد انتهاء خدمتهم على غرار المسؤولين السابقين. من جانبه، يدعم المحلل السياسي علي الطويل هذا الطرح بالتأكيد على أن ذهاب الكتل السياسية نحو استحداث هذه المناصب يعكس هيمنة العقلية الحزبية التي تبحث عن تحقيق المكاسب والمغانم الضيقة، دون الاكتراث بالآزمات والمشاكل التي يعصف بها البلد. وأضاف الطويل أن الكتل السياسية ما زالت تنتظر للمواطن كرقم انتخابي ليس إلا، في وقت يحتاج فيه العراق إلى عقول استراتيجية قادرة على انتشاله من

أمام مجلس النواب خلال الأسبوع المقبل للتصويت عليها، ضمن خطوات استكمال الحقائق المتبقية في حكومة رئيس مجلس الوزراء علي فالج الزبيدي. الى ذلك تعد هيكليّة السلطة التنفيذية في العراق واحدة من أكثر القضايا جدلاً منذ عام ٢٠٠٣، حيث خضع إدارتها تاريخياً لعرف "المحاصصة الطائفية والحزبية" والخوافقية السياسية. ورغم أن الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ لم يفرض إلزاماً قطعاً بتعيين نواب لرئيس الوزراء، إلا أن الحكومات المتعاقبة لجأت لاستحداث هذه المناصب لضمان تمثيل الكتل النافذة وتوزيع المغانم السلطوية، فرغم الغائثا في فترات سابقة لضغط النفقات، إلا أنها سرعان ما عادت كأداة للفرضية السياسية، في وقت يواجه فيه الشارع العراقي أزمات اقتصادية متراكمة وتأخيرات متكررة في تمويل الرواتب. ويؤكد النائب الأسبق وأثل عبد اللطيف أن استحداث مناصب نواب رئيس الوزراء يمثل حلقة مفرغة في هيكليّة الدولة تحمل الخزينة العامة أعباءً داعي لها في ظل الظروف الراهنة، موضحاً أن إدارة الملفات الحكومية لا تحتاج إلى وسيط

المشرق – خاص :-
كشف مصدر عن أسماء المرشحين لتولي ست حقائب وزارية ضمن الكابينة الحكومية المرتقب عرضها أمام مجلس النواب للتصويت خلال الأسبوع المقبل، فيما لا تزال حقبة وزارة التخطيط من دون حسم نهائي. وبحسب التسريبات فإن زيد علي حماد الدليمي مرشح لتولي وزارة الثقافة عن تحالف العزم، فيما رُشح نايف مكيف الشمري لتولي وزارة الدفاع عن تحالف الحسم. وأضاف المصدر أن ائتلاف دولة القانون رشّح ياسر صخيل الملكي لتولي وزارة الداخلية، إلى جانب حيدر بهاء الحسيني لحقيبة التعليم العالي والبحث العلمي. وتشير المعلومات إلى ترشيح محمد عزيز التميمي لتولي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن كتلة صادقون، فيما رُشح صفاء الكنانى لتولي وزارة الشباب والرياضة عن تيار الحكمة. أما حقيبة التخطيط، فأكد المصدر أنها لم تُحسم حتى الآن، في ظل استمرار المشاورات السياسية بشأن المرشح الذي سيتولى الوزارة. وبحسب المصدر من المقرر عرض الأسماء المرشحة ضمن الكابينة الوزارية

اسايش كردستان فككها . . خلايا نائمة وأموال لشراء السلاح

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلن جهاز الأسايش في إقليم كردستان تفكيك خلايا مسلحة تابعة لتنظيم داعش، واعتقال ٢٢ متهمًا من أفراد ما وصفها بـ "ولاية كردستان"، خلال عمليات أمنية نفذت في السليمانية وحلجة وبنجوين وخورمال وسيروان. وقال الجهاز إن المديرية العامة لعمليات الأسايش نفذت العمليات استناداً إلى معلومات استخباراتية وتحقيقات استمرت من ٨ إلى ١٢ أيلول ٢٠٢٦، وبقرار من قاضي تحقيق الأسايش، وبالتنسيق مع مديرية اسايش حلجة. وأضاف أن المعتقلين ينتمون إلى الكتبة الخامسة التابعة لما يسمى "ولاية كردستان"، وكانوا يخططون لإعادة تنظيم صفوفهم وتلقي البيعة من أعضاء المجموعة، وزرع عيوب ناسفة وتنفيذ تفجيرات داخل محافظة حلجة. وبحسب البيان، تضمنت المخططات أيضاً مراقبة القوات الأمنية واستهدافها بإطلاق النار خلال تدريباتها بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة، فضلاً عن تأسيس ما وصفها التنظيم بـ "إمارة" في مناطق هورامان أو شارزور، وربط الخلايا النائمة في إقليم كردستان والعراق بعناصر التنظيم في الخارج، وجمع الأموال لشراء الأسلحة. وأشار الجهاز إلى ضبط كمية من الأسلحة والمعدات العسكرية خلال العملية، شملت قاذفة آر بي جي مع ٣ قذائف و٥ حشوات، وقذيفة هاون، و٦ قنابل يدوية، و٦ بنائق كلاشكوف مع ١٣ مخزناً و٣٠٠ رصاصة، ومسدسين مع ١٠٠ رصاصة، إضافة إلى كاميرا مراقبة وناظور عسكري وملابس ومعدات عسكرية.

قد تفتح باباً لأزمة دبلوماسية . .

دولة القانون؛ إهانة العلم الأمريكي لا تخدم العراق

المشرق – قسم الاخبار:-

عدّ النائب عن ائتلاف دولة القانون، علي الأذربجاي، حادثة إهانة العلم الأمريكي في استعراض رسمي مجرد "تصرفات فردية غير محسوبة"، تضع الحكومة العراقية في موقف محرج أمام المجتمع الدولي، دون أن تحقق أي مكسب سياسي أو ميداني، بالإضافة إلى أنها ستثير شجونا لدى الجانب الأمريكي. وقال الأذربجاي، في لقاء متلفز تابعته شبكة "الساعة"، إن "العراق دولة ولابد من التعامل بالأعراف الدبلوماسية مع الدول الأخرى، ويجب أن يكون الاحترام متبادلاً ما بين الدول"، موضحاً أن "الولايات المتحدة الأمريكية قوة عظمى ولديها مصالح اقتصادية في الشرق الأوسط، وينبغي على العراق أن يتبادل علاقاته مع الولايات المتحدة، ويجب أن يكون التعامل حسناً". وأشار إلى أنه "ليس من الممكن أن يكون هناك استعراض رسمي ويُدعى العلم الأمريكي بهذه الطريقة، لأنه سيثير شجونا لدى الجانب الأمريكي، وكان من الأفضل ألا ننزلق بهذه الاتجاهات وأن تكون هناك رقابة، فكل الأمور اليوم محسوبة ما بين الدول، ومثل هذه الحادثة قد يكون فيها استدعاء سفير وإجراءات دبلوماسية متعددة".

بدلاً من انتظار ٢.٣

مقايضة النفط الأسود بالناقلات . . الكشف عن عرض لامتلاك أسطول

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد رئيس كتلة الأساس النيابية علاء الحيدري، أن صادرات العراق من النفط عبر مضيق هرمز وصلت إلى ٤ مليون و١٤٥ ألف برميل، وهذا ما يتجاوز اتفاق العراق مع أوبك، على اعتبار أن هناك حاجة في السوق العالمية للنفط، في حين وصل سعر البرميل مع الخصومات والتخفيضات إلى ٧٥ دولاراً، ومن لا يصدق فليعلم أنني عضو بلجنة النفط والغاز للدورة الثانية، ولدي التقارير اليومية الصادرة عن شركة نفط البصرة، المسؤولة عن الإنتاج والتصدير". وأضاف "حقل ميسان والناصرية بإنتاجهما، مع انتاج البصرة، يصل المجموع إلى ٤ مليون و١٤٥ ألف برميل، أضف على ذلك ٢٥٠ ألف عبر جيهان،

ونكر الحيدري، أن "صادرات العراق من النفط عبر مضيق هرمز وصلت إلى ٤ مليون و١٤٥ ألف برميل، وهذه الأرقام هي أرقام يوم أمس، وهذا ما يتجاوز اتفاق العراق مع أوبك، على اعتبار أن هناك حاجة في السوق العالمية للنفط، في حين وصل سعر البرميل مع الخصومات والتخفيضات إلى ٧٥ دولاراً، ومن لا يصدق فليعلم أنني عضو بلجنة النفط والغاز للدورة الثانية، ولدي التقارير اليومية الصادرة عن شركة نفط البصرة، المسؤولة عن الإنتاج والتصدير". وأضاف "حقل ميسان والناصرية بإنتاجهما، مع انتاج البصرة، يصل المجموع إلى ٤ مليون و١٤٥ ألف برميل، أضف على ذلك ٢٥٠ ألف عبر جيهان،



بمناسبة حلول أيام عيد جمًا (عيد الجماعية)، متمنياً لهم دوام العيش الكريم في ربوع الوطن، وسط إخوانهم وأهلهم من باقي المكونات". وأكد الزبيدي، أن "وطننا العراق، سيبقى واحة غراء يحتضن أبناءه، ويسمو بهم ويجهدهم الخلافة بين الأمم، مبتهلاً إلى الباري، جل وعلا، أن يديم نعمة الأمن والاستقرار والازدهار على هذا البلد الكريم، بأهله وتاريخه العظيم". كما أكد رئيس مجلس النواب، هيثم الحلبوسي أن الإيزيديون مكون أصيل وشريك راسخ في تاريخ العراق، وقال الحلبوسي "أتقدم بأصدق التهاني إلى أبناء شعبنا الإيزيديين في العراق والمهجر بمناسبة حلول عيد جمًا، عيد الجماعية، متمنيا لهم عيداً يسوده السلام والاستقرار". وأضاف أن "الإيزيديين مكون أصيل وشريك راسخ في تاريخ العراق وهويته الوطنية، وما تعرّضوا له من جرائم وإرهاب لن يزیدنا إلا تمسكاً بواجب الدولة في إنصافهم وصون حقوقهم وحماية وجودهم وترسيخ عودتهم الأمانة والكريمة إلى مناطقهم". وأختتم: "سيبقى العراق وطناً لجميع أبنائه، قوياً بتنوّعه، موحداً بإرادة شعبه".

المشرق – قسم الاخبار:-

هنأ رئيس الجمهورية، نزار أميدي الإيزيديين بمناسبة عيد الجماعية (جمًا)، فيما أكد صون حقوقهم وكرامتهم. وقال رئيس الجمهورية في تغريدة على منصة (X) "في عيد الجماعية (جمًا)، نهنيّ أهلنا الإيزيديين ونستحضر معهم قيم الصبر والتمسك بالأرض والهوية. كما نتمنى أن يكون هذا العيد بداية لفرح طال انتظاره بعودة جميع النازحين إلى ديارهم وكشف مصير المفقودين والمختطفين وعودة الطمأنينة إلى كل بيت إيزيدي". وأضاف: "كل عام والإيزيديون في العراق والعالم بألف خير وسلام، وسيظل العراق وطنهم الذي ينتمون إليه وتسان فيه حقوقهم وكرامتهم ويُحفظ لهم حقهم في العيش بأمان واستقرار".على الصعيد ذاته أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالج الزبيدي أن العراق، سيبقى واحة غراء يحتضن أبناءه. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالج الزبيدي، تقدم بالتهنئة الصادقة والتبريكات لأبناء شعبنا الكريم من الإيزيديين، في العراق والمهجر

بتهم تتعلق بالإخبار الكاذب وتضليل السلطات

القضاء العراقي يستقدم ابن شقيق "عالية نصيف"

المشرق – قسم الاخبار:-

أصدر قضاء "بغداد" الجديدة مذكرة استدعاء بحق المتهم؛ "محمد جعفر نصيف"، ابن شقيق المدانة بفضايا الفساد عضو "مجلس النواب" العراقي؛ "عالية نصيف جاسم"، على خلفية الإخبار الكاذب عن جرائم لم تقع، وتضليل السلطات التحقيقية والقضائية بسوء نية، فضلاً عن اختلاق أدلة مادية وتلفيقها خلفاً للواقع. يُذكر أن المتهم "محمد جعفر نصيف"؛ سبق أن ضبط بالجرم المشهود منلبساً في قضية رشوة عام ٢٠١٩، ومثبّتاً بحقه قيد جنائي بحسب ما أعلنته الجهات المختصة حينذاك. وكانت "هيئة النزاهة الاتحادية"، قد أعلنت في أيلول الماضي، صدور قرار الحكم بحق "نصيف" بالسجن (٠٧) سنوات عن جريمة الكسب غير المشروع، وإلزامها رد أكثر من (٦١) مليار دينار قيمة الكسب غير المشروع والغرامة المالية التي تعادل تلك القيمة. وكان "البنك المركزي العراقي" قد أصدر، في شهر آب الماضي، قرارات بحجز أموال (١٢) شخصية سياسية بارزة، بينهم نواب حاليون وسابقون ومستشار سابق لرئيس الوزراء، من بينهم النائب "عالية نصيف"، على خلفية قضايا تتعلق بمكافحة الفساد.

العدل : إطلاق سراح ١٣٦ حدثاً خلال أيلول

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت وزارة العدل إطلاق سراح ١٣٦ حدثاً من دائرة إصلاح الأحداث خلال شهر أيلول ٢٠٢٦، وفقاً للإجراءات والقرارات القانونية والقضائية النافذة. وذكرت الوزارة أن عدد الموقوفين المفرج عنهم بلغ ٥ أحداث، فيما تمت تخلية سبيل ٢٤ حدثاً بعد إكمالهم مدة المحكومية، بينما أفرج عن ١٠٣ أحداث شرطياً لحسن سلوكهم واجتيازهم الدورات والبرامج التأهيلية، استناداً إلى توصيات شعب البحث الاجتماعي ومصادقة الجهات القضائية المختصة. وأضافت أن حدثاً واحدا أفرج عنه بموجب قرار تمييزي، فيما شملت إجراءات الإفراج ٣ أحداث بموجب قانون العفو العام.

مدير عام الدفاع المدني يشدد على رعاية المنتسبين وتيسير معاملات المواطنين



المشرق - علي المياحي:

في إطار الحرص على ترسيخ البعد الإنساني في العمل الحكومي، أكد مدير عام الدفاع المدني، اللواء محسن كاظم علك، أن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين ورعاية منتسبي المؤسسة يمثلان الركيزة الأساسية للارتقاء بالأداء المؤسسي وتحقيق أعلى مستويات الجاهزية الميدانية. جاء ذلك خلال المقابلات الأسبوعية التي عقدها مع عدد من الضباط والمنتسبين والمواطنين، تنفيذاً للتوجهات الاستراتيجية لوزارة الداخلية الهادفة إلى تطوير الأداء وتيسير الإجراءات. وأوضح سيادته أن تذليل العقبات أمام المراجعين وتبسيط المسارات الإدارية يشكلان جوهر الخدمة العامة، مشدداً على أن الاستماع لمشكلات المنتسبين والعمل على حلها يعزز بيئة العمل الداخلي ويدفع نحو مزيد من الإلتقان والمسؤولية. مؤكداً أن الاهتمام بالعنصر البشري وتوفير المناخ الملائم لعطاءه ينعكسان بشكل مباشر على سرعة الاستجابة وكفاءة التدخل الميداني، بما يضمن صون أرواح المواطنين وحماية الممتلكات العامة والخاصة.

شركة ناقلات النفط العراقية تستعد لامتلاك ناقلات خام عملاقة بدعم وزارة النفط مدير عام الشركة: مستعدون لتحمل مسؤوليتنا الوطنية وإعادة نقل النفط الخام بأسطول وكوادر عراقية



المشرق - خاص:

تستعد شركة ناقلات النفط العراقية للانتقال إلى مرحلة جديدة في نشاطها البحري، عبر مشروع امتلاك ناقلات نفط خام عملاقة، في خطوة تحظى بدعم ومتابعة وزارة النفط، وتهدف إلى تطوير أسطول الشركة وتعزيز

دورها في عمليات نقل وتصدير النفط العراقي. وأكد وزير النفط المهندس باسم محمد خضير أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع الحكومة على توفير التخصيصات المالية اللازمة لشراء ناقلات نفطية لصالح شركة ناقلات النفط العراقية، بما يساهم في تطوير

مدير عام شركة الحفر العراقية يزور شركة نفط ميسان ويلتقي مديرها العام

المشرق - خاص:

زار المدير العام لشركة الحفر العراقية، المهندس محمد حنتوش أسد الأزيرجاوي، شركة نفط ميسان، والتقى مديرها العام، المهندس حسين كاظم العبيبي، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الشركتين. وتناول اللقاء فرص

العمل المتكاملة في مجالات حفر الآبار النفطية وإستصلاحها، إلى جانب الخدمات النفطية المصاحبة. كما استعرض الجانبان متطلبات العمل في الحقول النفطية. وأكد الطرفان أهمية مواصلة التواصل والتنسيق فيما



محافظ ميسان يزور تربية ميسان

مع انطلاق العام الدراسي الجديد ويؤكد دعم الإدارات الناجحة

المشرق - خاص:

زار محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مديرية تربية ميسان تزامناً مع انطلاق الدوام الرسمي للعام الدراسي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧ للاطلاع على واقع المديرية ومتابعة شؤون المراجعين وبالتزامن مع ذكرى السيادة العراقية واجتمع السيد المحافظ بمديري أقسام التربية مؤكداً أن المحافظة وخلال السنتين الماضيتين أنجزت نحو ٥٠٠ مدرسة بين بناء وتأهيل مشيراً إلى أن المرحلة الحالية تتطلب من الإدارات التربوية أن تكون بمستوى التحدي قائلاً «أنتم في مدارسكم تحتاجون إلى قيادة وليس إدارة فقط وأوضح السيد الفرطوسي أن العام الحالي يمثل تحدياً مختلفاً بسبب الأزمة المالية وعدم وجود موازنة مؤكداً أن ذلك لن يوقف عزيمة المحافظة في دعم العملية التربوية وخدمة الطلبة وأن المسؤولية مشتركة تجاه أبناء



ميسان مشدداً على محاسبة المقصرين ودعم الإدارات الناجحة. كما زار السيد المحافظ قاعة الامتحانات في مدرسة البتول واطلع ميدانياً على سير العملية الامتحانية مؤكداً أهمية توفير الأجواء المناسبة للطلبة وإنجاح العام الدراسي

العراق يستعيد أكثر من ٣٠ ألف قطعة أثرية ويواصل المفاوضات مع حدة دول



بغداد - متابعة المشرق:

أكد رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث، علي عبيد شلغم، يوم أمس الثلاثاء، استمرار الجهود لاستعادة الآثار العراقية التي خرجت من البلاد بصورة غير مشروعة، بالتنسيق مع وزارات الخفافة والسياحة والآثار والخارجية ووزارة العدل، مشيراً إلى استعادة أكثر من ٣٠ ألف قطعة أثرية وإعادتها إلى العراق. وقال شلغم في بيان نشرته الهيئة، إن القطع المستعادة تشمل آثاراً سُرقَت من المتحف العراقي، وأخرى خرجت من المواقع الأثرية نتيجة الحفر والتقيب غير المشروع، مبيناً أن النوع الثاني يتطلب فحوصاً ودراسات من لجان فنية متخصصة لإثبات هويته وعائديته إلى العراق. وأضاف

أن الولايات المتحدة الأمريكية تصدرت الدول التي أعادت آثاراً عراقية، إلى جانب اليابان والأردن والمغرب ولبنان، فيما تواصل المفاوضات لاستعادة قطع أخرى موجودة في بلجيكا وهولندا والولايات المتحدة ودول مختلفة. كما أشار شلغم إلى أن وزارة الخارجية تؤدي دوراً مهماً عبر السفارات العراقية في متابعة عمليات الاسترداد، فيما تسهم وزارة العدل في الإجراءات القانونية والتفاوض مع الجهات والمحاكم الدولية. وتابع رئيس الهيئة أن العراق يضم أكثر من ٥٠ بعثة أجنبية تعمل في التقيب والبحث والمسح والصيانة الأثرية، مؤكداً أن القطع المكتشفة تنقل إلى بغداد وتحفظ في المتحف العراقي، ويُعرض جزء منها في قاعاته، مؤكداً استمرار العمل والتنسيق الدولي للكشف عن القطع الأثرية العراقية

الموجودة في الخارج واستعادتها وإعادتها إلى موطنها الأصلي. ومنذ ٢٠٠٨ أعادت الولايات المتحدة أكثر من ١٢٠٠ قطعة إلى العراق الذي تعرضت لممتلكاته الثقافية و متاحفه إلى النهب بعد عام ٢٠٠٣. وأعلن رئيس الجمهورية السابق عبد اللطيف جمال رشيد، في شهر أيار من العام ٢٠٢٣، استعادة (٦٠٠٠) آلاف قطعة أثرية كانت معارة للمملكة المتحدة في العام ١٩٢٣ ولمدة (١٠٠) عام لأغراض الدراسة والبحث. وتضرر التراث العراقي بالفعل جراء غياب القانون وعمليات السلب التي أعقبت ذلك، ليزداد الوضع سوءاً بعد سيطرة تنظيم داعش على أجزاء واسعة من الأراضي العراقية في عام ٢٠١٤، بما في ذلك مواقع أثرية. وقال مسؤولون عراقيون وغربيون في حينه إن قطعاً أثرية عراقية تعرض في

السوق السوداء وإن مسلحي داعش يستعينون بوساطة لبيع كنوز لا تقدر بثمن بعد اجتياحهم شمال البلاد. واكتسب المسلحون قدراً من الخبرة في تجارة الآثار بعد سيطرتهم على مساحات واسعة في سوريا وحين سيطروا على مدينة الموصل في شمال العراق، حيث وضعوا أيديهم على نحو ألفي موقع أثري. وحضارة بلاد الرافدين من أقدم الحضارات وجعلها موقعها بين نهري دجلة والفرات من أغنى مراكز الزراعة والتجارة ونقطة التقاء للحضارات. وكانت نينوى وبابل، التي اشتهرت أحداثها المعلقة كواحدة من عجائب الدنيا السبع قديماً، موطناً للحضارة السومرية، التي منحت للعالم، الخط المسماري أول أشكال الكتابة الغربية قبل الميالاد بنحو ٣١٠٠ عام.

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل عدد من المواطنين والموظفين والحالات الإنسانية

المشرق - خاص:

تنفيذاً لتوجيهات السيد وزير الصحة الدكتور عبدالحسين الموسوي باتباع سياسة الباب المفتوح، وضمن البرنامج الأسبوعي للتواصل مع المواطنين



والموظفين استقبلت الدكتورة فائز محمد جبار الله مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية عدد من المواطنين والموظفين يوم أمس الثلاثاء ٦ تشرين الأول ٢٠٢٦، وأجبرت المدير العام المقابلات مع المواطنين والموظفين

مطلعة" على الطلبات المقدمة من قبلهم والنظر فيها ضمن الأطر الإدارية وسياقات العمل المتبعة والوقوف على متابعة احتياجاتهم وإيجاد الحلول المناسبة لها .

كركوك تؤكد حاجتها لأكثر من مليوني لتر بنزين يوميا

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك، ظاهر أنور العاصي، يوم أمس الثلاثاء، أن حاجة المحافظة اليومية من مادة البنزين تبلغ نحو ٢,٢١٠ مليون لتر، فيما لا يتجاوز التجهيز الفعلي نحو ١,٨٥٠ مليون لتر. وقال العاصي، إن كركوك تشهد حاجة متزايدة إلى مادة البنزين، مبيناً أن الفارق بين الحاجة الفعلية والكميات المجهزة ينعكس على حركة المواطنين والزخم الذي تشهده محطات الوقود. وأضاف أن توزيع نحو ٧٥٠٠ بطاقة وقود جديدة أسهم في زيادة الزخم داخل عدد من المحطات، داعياً إلى تنظيم عملية التجهيز بما يتناسب مع حجم الطلب المتزايد. وأشار إلى أن الموقع الجغرافي لكركوك يجعلها ممراً مهماً للمسافرين بين عدد من المحافظات والمناطق، الأمر الذي يضيف أعداداً من المركبات إلى حركة المرور اليومية داخل المحافظة، ويزيد بدوره الطلب على مادة البنزين. وأكد رئيس لجنة النفط والطاقة أن الجهات المعنية تتابع ملف الوقود بهدف معالجة حالات الزخم وتحسين آلية التجهيز، بما يساهم في تلبية احتياجات المواطنين وأصحاب المركبات.

شؤون عراقية



د.سعدى الابراهيم

جنبناها خسارة بخسارة

كرة القدم بالنسبة للشعب ليست مجرد لعبة تُسدل الستار عليها بصفارة الحكم، بل هي متنفس يومي ورمز يُعبر عن شغف الأمة وكرامتها الرياضية. لكن، عندما يتحول الخروج من البطولات إلى مسلسل مكرر، وتصبح الخسارة هي القاعدة المسلم بها، يحق للشاعر الرياضي أن يصرخ بصوت عالٍ: إلى متى سنستمر في هدر كرامتنا المعنوية على أعتاب مشاركات غير مدروسة؟

إن المشهد بات محزنًا بامتياز؛ فمع كل بطولة تُقام، تُسارع بالإعلان عن المشاركة دون أدنى جاهزية أو استعداد حقيقي. نذهب بأمال عريضة، لنعود في نهاية المطاف بقلوب مكسورة، وأجساد منهكة، ونتائج ثقيلة تلاحقنا في كل محفل. والمشكلة الحقيقية هنا لا تكف عند حدود الهزيمة الرقمية في المستطيل الأخضر، بل تمتد لتضرب معنويات الشعب في مقتل، وتزرع في نفوس المشجعين شعورًا مريبًا بالانكسار والإهانة، وكان الخسارة أصبحت قضاءً وقدرًا لا مفر منه.

إن احترام القميص الوطني يتطلب منا التوقف فوراً عن هذا العبث. فمن غير المنطقي أن نلقي بفرق غير مستعدة في أتون منافسات طاحنة لمجرد تسجيل الحضور. المشاركة ليست غاية بحد ذاتها إذا كانت النتيجة المحتومة هي الخيبة، والأجدر بالجهات المسؤولة أن تتخذ قراراً شجاعاً: لا حاجة لنا بالدخول في أي معترك كروي ما لم تكن بكامل الجاهزية الفنية والبدنية، وما لم نثق بقدرتنا على المنافسة بعزة وشرف.

إن الغياب المؤقت من أجل إعادة البناء والتخطيط السليم، وتهينة منتخب قوي يرفع الرأس، أفضل ألف مرة من حضور باهت يكرس الفشل ويجرح مشاعر الملايين. لقد حان الوقت لإيقاف هذا النزيف المعنوي، فالكرة لا ترحم العشوائيين، والجماهير تستحق منتخباً يلعب ليفوز لا ليُهْزَم.

بسبب ١٥ مليون عراقي .. "دولة الرواتب" تترك موازنة ٢٠٢٧



بغداد – متابعة المشرق:

يبلغ عدد العراقيين الذين يتلقون دخلاً مباشراً من الخزينة العامة نحو ١٥,٠٥ مليون شخص، بواقع ٤,٥٥ مليون موظف في القطاع العام، ونحو ٢,٩ مليون متقاعد، و٧,٦ مليون مستفيد من برامج الحماية الاجتماعية، وفق أحدث الأرقام والبيانات المتاحة التي اطلعت عليها وكالة شفق نيوز. وتتمتد آثار هذه الدخول إلى أفراد أسرهم بصورة غير مباشرة، ما يجعل الإنفاق الحكومي مصدراً رئيسياً للمعيشة لجزءً واسع من سكان العراق البالغ عددهم نحو ٤٦ مليون نسمة. في وقت تميل فيه الموازنة العراقية بصورة متزايدة إلى تمويل الدخول والاستهلاك والإنفاق الجاري وتوزيع عائدات النفط، على حساب الاستثمار وخلق فرص العمل وتنمية الإيرادات غير النفطية.

فجوة مالية

وطبقاً لأحدث بيانات تنفيذ الموازنة التي نشرتها وزارة المالية العراقية، الأحد الماضي، عن الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي، فقد بلغت الإيرادات نحو ٣٩,٠٩٦ تريليون دينار، مقابل مصروفات بلغت ٤٠,٤٢٤ تريليوناً، ما أسفر عن عجز فعلي قدره نحو ٢٦,٣٢٩ تريليون دينار حتى نهاية تموز/ يوليو. وجاء نحو ٣٠,٣٥٦ تريليون دينار، أو ٧٨٪ من الإيرادات، من النفط، مقابل ٨,٧٤٠ تريليون دينار من الإيرادات غير النفطية. وزاد الضغط على الإيرادات النفطية خلال العام الحالي بفعل أزمة مضيق هرمز، التي تسببت في تراجع صادرات العراق من الخام بنحو ٧٥٪ في نزوة الأزمة، فيما انخفضت الإيرادات النفطية الشهرية من نحو ٦,٨ مليارات دولار في شباط/ فبراير إلى قرابة ٢,٣ مليار دولار في أيار/ مايو وحزيران/ يونيو، وفق بيانات وتقارير مالية. وفي جانب الإنفاق، بلغت تعويضات الموظفين والرواتب نحو ٣٥,٨٧٥ تريليون دينار، فيما وصلت مخصصات الرعاية الاجتماعية إلى ١٥,٩٨٩ تريليوناً. وجميع البندين، يتجاوز الإنفاق عليهما ٥١,٨ تريليون دينار خلال سبعة أشهر فقط، أي ما يعادل نحو أربعة أخماس إجمالي المصروفات المسجلة في الفترة نفسها. كما بلغ الإنفاق على خدمة الدين نحو ٦,٢٣٩ تريليون دينار حتى نهاية تموز/ يوليو. وتعكس هذه الأرقام، وفق منشور للخبير الاقتصادي نبيل الرسومي على "فيسبوك"، أن الإنفاق على الرواتب والرعاية الاجتماعية تجاوز الإيرادات العامة المسجلة خلال الفترة نفسها، وهو ما يزيد الضغط على المالية العامة في اقتصاد يعتمد بصورة كبيرة على النفط. لكن هذه الصورة لا تعني أن الدولة تنفق على الرواتب والحماية الاجتماعية بوصفهما بندين غير ضروريين، بل تكشف اتساع الالتزامات الجارية مقارنة بقدرة الاقتصاد على توليد إيرادات مستقلة عن النفط.

"دولة الرواتب"

وفي هذا السياق، يقول الخبير المالي والاقتصادي صفوان قصي، إن عدد الموظفين الذين تمولهم الخزينة المركزية يقرب من ٤,١ مليون موظف، فيما قد يصل عدد المتقاعدين إلى نحو مليوني شخص، مع اختلاف مصادر تمويل الفئات التقاعدية. ويوضح قصي، أن المتقاعدين السابقين لعام ٢٠٠٣ يحتاجون إلى دعم من وزارة المالية لتسديد مستحقاتهم، بينما يفترض أن تمول بقية الاستحقاقات التقاعدية من صندوق التقاعد. أما شبكة الرعاية الاجتماعية، فيشير قصي إلى أن أعداد المشمولين بها تتراوح بين ١,٥ و٢ مليون، إلى جانب قوات الحشد الشعبي واليشمركة والقوات الأخرى المرتبطة بالقتال العام للقوات المسلحة، والتي يفترض أن تظهر ضمن أبواب الإنفاق الأمني في الموازنة بحسب طبيعة الجهة واختصاصها.

نمو الالتزامات

بدوره، يشير المختص في إدارة الأزمات وإدارة مؤسسات الدولة، علي جبار، إلى ضرورة الفصل بين الموظف والمستفيد عند محاولة قياس حجم المجتمع المرتبط بالخزينة. ويقول جبار، إن العراق لديه نحو ٤ ملايين موظف يتقاضون رواتب مقابل العمل، وأكثر من مليون متقاعد يتقاضون استحقاقات تقاعدية، ونحو مليوني أسرة ضمن شبكة الحماية الاجتماعية تتلقى تحويلات نقدية، إضافة إلى القوات الأمنية وفئات أخرى. ويحذر جبار من جمع هذه الفئات باعتبارها كلها "موظفين" أو اعتبار أفراد أسرهم مستفيدين مباشرين، لكنه يرى أن البلاد أمام كتلة كبيرة مرتبطة بالدخل العام. والمشكلة، بحسب جبار، ليست في دفع الرواتب أو التقاعد أو الحماية الاجتماعية، إذ إن الدولة مطالبة بتوفير هذه الاستحقاقات، وإنما في أن الإنفاق الجاري ينمو بوتيرة أسرع من قدرة الاقتصاد على توليد إيرادات غير نفطية وفرص عمل وإنتاج جديد. ويبين أن فاتورة الرواتب والتقاعد ارتفعت من نحو ٥٧,٦ تريليون دينار في ٢٠٢٢ إلى ٦٨,٢ تريليوناً في ٢٠٢٣، ثم إلى ٧٨,٧ تريليوناً في ٢٠٢٤، فيما تدور تقديرات ٢٠٢٥ و٢٠٢٦ حول ٨٣ إلى ٨٦ تريليون دينار.

ثقل الإنفاق

أما الخبير الاقتصادي، أحمد عبد ربه، فيقدر رواتب الموظفين والمتقاعدين وتخصيصات الرعاية الاجتماعية بنحو ٨ تريليونات دينار شهرياً، أو ما يقارب ٩٦ تريليون دينار سنوياً إذا بقي الإنفاق عند مستوياته الحالية. ويشير عبد ربه، إلى أن الإنفاق الاتحادي

خلال النصف الأول من ٢٠٢٦ بلغ نحو ٥٤,٦٧٣ تريليون دينار، فيما بلغت تعويضات الموظفين والرواتب نحو ٣٠,٧٦٩ تريليوناً، أي أكثر من نصف الإنفاق الفعلي خلال تلك الفترة. لكن عبد ربه يتحفظ على وصف الموازنة بأنها مجرد موازنة رواتب وتوزيع لعائدات النفط، لافتاً إلى وجود إنفاق استثماري ومشاريع للبنى التحتية والخدمات، إلا أن ارتفاع الوزن النسبي للإنفاق الجاري، ولا سيما الأجور والتقاعد والدعم والحماية الاجتماعية، قلل من قدرة الموازنة على أداء دورها التنموي الكامل. وتزداد ضغوط هذا الإنفاق مع اعتماد الدولة على النفط، حيث تشير تقديرات صندوق النقد الدولي في تقرير المشاورات بشأن العراق لعام ٢٠٢٥ إلى أن إيرادات النفط ستبقى فوق ٩٠٪ من الإيرادات الحكومية حتى ٢٠٣٠ وفق توقعاته، فيما قد ترتفع حصة الرواتب والمعاشات إلى ٥٤٪ من إجمالي الإنفاق بحلول ٢٠٣٠ في حال استمرار الاتجاهات الحالية. ويحذر الصندوق من أن صلاية الإنفاق الجاري وتراجع الإيرادات النفطية قد يرفعان العجز والاحتياجات التمويلية، داعياً إلى ضبط فاتورة الأجور وزيادة الإيرادات غير النفطية مع حماية الإنفاق الرأسمالي.

الموازنة تحت الرقابة

وقررت اللجنة المالية النيابية استضافة وزير المالية فالح ساري لمناقشة أولويات موازنة ٢٠٢٧ وموعد إرسالها إلى مجلس النواب، مع إبداء اللجنة عتياً على عدم اطلاعها مسبقاً على مواد ومسودة القانون. وقال عضو اللجنة المالية باسم الغرابي، يوم الأحد الماضي، إن الاستضافة تهدف إلى الاطلاع على حجم الموازنة والإيرادات النفطية وغير النفطية وحجم النفقات التشغيلية والعامة والاستثمارية، فيما طلبت اللجنة وثائق وبيانات من وزارات المالية والتخطيط والنفط والبنك المركزي وتقارير ديوان الرقابة المالية الاتحادي. وبحسب الإطار الزمني الذي أشارت إليه اللجنة، يفترض أن تصل مسودة الموازنة إلى مجلس النواب في ١٥ تشرين الأول/ أكتوبر الجاري، بعد استكمال إجراءاتها الحكومية.

اختيار الإصلاح

في المقابل، لا تقدم وزارة المالية موازنة ٢٠٢٧ بوصفها مجرد زيادة في الإنفاق، ففي ٣١ آب/ أغسطس ٢٠٢٦، تابع وزير المالية فالح ساري مراحل إعداد موازنة البرامج والأداء، مؤكداً أن الانتقال إليها يهدف إلى ربط تخصيص الموارد بالبرامج والأهداف والنتائج. وفي هذا الصدد، يرى صفوان قصي أن الموازنة الجديدة يفترض أن تعتمد أسساً أكثر دقة في تقدير النفقات، بالالتزام مع التوسّع التدريجي في تطبيق موازنة البرامج على الوزارات الاتحادية، كما يشير إلى رغبة وزارة المالية في إحكام السيطرة على الإيرادات غير النفطية وإلزام الوحدات الحكومية بتسوية مستحققاتها في حساب الخزينة الموحد، بما يسمح للوزارة بتحديد أولويات الإنفاق بصورة أكثر دقة. بالتالي، فإن اعتماد الدولة الكبير على النفط وارتفاع فاتورة الأجور يضغطان على المساحة المتاحة للإنفاق الاستثماري. أما عبد ربه، فيرى أن موازنة البرامج والأداء يمكن أن تغير السؤال الأساسي الذي يحكم الإنفاق العام: بدلاً من السؤال عن حجم التخصيص الذي حصلت عليه الوزارة، يصبح السؤال ماذا حصل المجتمع مقابل هذا الإنفاق؟ فال مؤشر، بحسب رؤيته، يمكن أن ينتقل من عدد الموظفين والمستلزمات إلى عدد المدارس المنجزة، وكفاءة المستشفيات، وإنتاجية المشاريع، وزيادة الإيرادات غير النفطية، وخلق فرص العمل وتحسين الخدمات. ويشير إلى أن موازنة ٢٠٢٧ ستكون اختباراً لهذا التحول، خصوصاً مع إدراج تثبيت العاملين بعقود على الملأ الدائم، لأن تحويل الإنفاق المؤقت إلى التزام دائم يرفع الكلفة المستقبلية على الخزينة.

ضغط الدولار

وفي الوقت نفسه، تواجه المالية العامة اختباراً آخر عبر سوق الصرف، فأمس الاثنين، تجاوز سعر الدولار في السوق الموازية مستوى ١٦٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار، في وقت بقي السعر الرسمي عند ١٣٢٠ ديناراً للدولار في التعاملات الرسمية. ويعزو الخبير الاقتصادي علي دعوش، في وقت سابق من اليوم، ارتفاع سعر الدولار إلى المضاربة وحالة عدم اليقين وتأخر بعض الحوالات الرسمية، فضلاً عن زيادة الطلب على العملة لتمويل الاستيرادات من إيران، ومخاوف التجار والمواطنين من أي تغيير محتمل في سعر الصرف ضمن موازنة ٢٠٢٧. وفي المقابل، قال البنك المركزي العراقي في بيان صدر في ١٩ أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦ إن احتياطياته الأجنبية كافية لتلبية الطلب الرسمي على العملة الأجنبية، وعزا ارتفاع سعر الصرف في السوق الموازية إلى المضاربات والتوقعات واستغلال الظروف الجيوسياسية. وبحسب بيانات البنك المركزي، تراجعت الاحتياطيات الأجنبية إلى نحو ٨٠,٦٣٣ مليار دولار بنهاية تموز/ يوليو ٢٠٢٦، مقابل ٩٧,٤٢٢ مليار دولار في نهاية ٢٠٢٥. وتجعل هذه التطورات سعر النفط وسعر الصرف والسيولة الدولارية عناصر مترابطة في النقاش حول موازنة ٢٠٢٧، حتى وإن كانت صلاحية تحديد سعر الصرف من اختصاص البنك المركزي وليست قراراً مالياً بحتاً.

نحو اقتصاد منتج

وفي ضوء هذه المعطيات، يرى علي جبار أن التحدي لا يكمن في إلغاء الرواتب أو تقليص شبكة الحماية الاجتماعية، وإنما في منع الإنفاق الجاري من النمو بوتيرة تتجاوز قدرة الاقتصاد على توليد موارده. ويقترح لذلك تثبيت نمو الإنفاق الجاري، وعدم فتح التزامات دائمة جديدة من دون مصدر تمويل مستدام، وحماية المشاريع الاستثمارية المنتجة، وربط إنفاق الوزارات بالأداء والنتائج، وإعادة تقييم المشاريع المتعثرة وفق نسب الإنجاز، إلى جانب توجيه جزء أكبر من الإنفاق إلى التدريب المهني ودعم القطاع الخاص والحوافز المرتبطة بالتوظيف والإنتاج ونقل المعرفة. أما عبد ربه فيرى أن توسيع الإيرادات غير النفطية وإصلاح الضرائب والجمارك وتحسين إدارة الشركات العامة، إلى جانب توجيه الاستثمار نحو الصناعة والطاقة والغاز والزراعة والنقل واللوجستيات والسياحة، يمكن أن يقلل تدريجياً اعتماد قطاعات واسعة من المجتمع على الخزينة. وفي المحصلة، لا يعني ذلك، بحسبه، تقليص الرواتب أو الرعاية الاجتماعية بصورة مباشرة، بل إعادة هيكلة الاقتصاد، بحيث تتحول الدولة من مصدر رئيسي للدخل إلى ممول لاقتصاد قادر.

النقل البري تحقق فائضاً بنسبة ١٩٪ وإشادة رقابية بنتائجها المالية



المشرق – خاص:

أعلنت الشركة العامة للنقل البري عن تحقيق نمو لافت في نتائجها المالية، تمثل بارترفاع فائضها بنسبة ١٩٪، مقارنة بالفترة السابقة، في مؤشر على تحسن الأداء المالي وفعالية الإجراءات المتخذة لتنمية موارد الشركة. وقال مدير عام الشركة العامة للنقل البري، مرتضى كريم الشحماني، إن النتائج المتحققة جاءت نتيجة الإجراءات المعتمدة لتطوير النشاط التخصصي وتعزيز موارد الشركة، ما أسهم في رفع إيراداتها وتحسين أدائها المالي خلال عام ٢٠٢٥ مقارنة بالعام السابق. وأكد الشحماني أن الشركة تواصل العمل على تنمية مواردها وتطوير نشاطها التخصصي ورفع كفاءة أدائها، انسجاماً مع توجيهات السيد وزير النقل وهب الحسيني، وبما يعزز مساهمة الشركة في قطاع النقل ويدعم موارد الدولة والاقتصاد الوطني.

وأشار إلى أن ديوان الرقابة المالية أشاد بالنتائج المالية المتحققة، ولا سيما الزيادة المسجلة في إيرادات النشاط التخصصي وتحسين كفاءة أدائها المالي والتشغيلي.

”الزراعة“ توثق جينوم ثمر الزهدي وتدرجه في قاعدة بيانات عالمية

بغداد – متابعة المشرق: أعلنت وزارة الزراعة، يوم جينومياً وإدراج بيانات جينومه الكامل في قاعدة

”الزهدي“ من النخيل العراقي للمركز الوطني لمعلومات النقانة الحيوية ”NCBI“.وقالت

الوزارة إن الصنف ”الزهدي“ يعد من أبرز أصناف التمور العراقية انتشاراً وحضوراً في الأسواق الخارجية، مشيرة إلى أن توثيق هويته الوراثية يحمل أهمية علمية واقتصادية ويعزز حضوره في قواعد البيانات الجينومية الدولية. وأضافت أن شركة ”هوج الدنيا“ للتدريب والتأهيل والخدمات، بالتعاون مع دائرة البستنة، أنجزت عملية التسلسل الجينومي الكامل لـ”WGS“، وأودعت بيانات الصنف في أرشيف قراءات التسلسل ”SRA“ التابع لـ”NCBI“، بما يوفر مرجعاً علمياً موثقاً لهويته الوراثية ويدعم الدراسات والأبحاث الجينومية. وأوضحت الوزارة أن الإنجاز يأتي استكمالاً لمسار توثيق الأصناف العراقية، بعد تسجيل وتوثيق الصنف ”البرحي“ جينومياً خلال العام الماضي، ضمن جهود صون الموارد الوراثية للنخيل العراقي وحماية هويته وتعزيز قيمته العلمية والزراعية دولياً.

أجواء خريفية متقلبة .. أمطار رعدية وغبار في مناطق متفرقة

المشرق – خاص:

تستمر الأجواء الخريفية المتنوعة بين المطارة والمغبرة وفي بعض المناطق غائم جزئي إلى



غائم كلي وبيئت الهيئة العامة للأنواء الجوية احدى تشكيلات وزارة النقل تساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة من المنطقة الوسطى اليوم الثلاثاء فيما يكون الطقس غائم جزئي إلى غائم كلي في المنطقة الشمالية، مع تساقط زخات مطر خفيفة الى معتدلة الشدة يصحبها البرق والرعد واضافت درجات الحرارة: ترتفع قليلا عن يوم أمس في المنطقة الوسطى، ويضع درجات في المنطقة الجنوبية، بينما تسجل مقاربة في المنطقة الشمالية. والأجواء خريفية معتدلة الى حارة خلال ساعات النهار، فيما تميل إلى الاعتدال مع برودة نسبية خلال ساعات الصباح الباكر والليل. ونذكر ان الرياح:متقلبة الاتجاه خفيفة الى معتدلة، تتحول خلال ساعات النهار في المنطقتين الوسطى والشمالية الى شمالية غربية معتدلة السرعة يصحبها هبات نشطة مثيرة للغبار والأتربة لاسيما أقسامها الغربية.



الحلقة (٣١)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

من كان يقصد صدام حينما قال لبرزان

ذات مرة : انه ولد ما متربي ؟!



ما هو الخطأ الذي وقع فيه الزميل شامل حينما تم استدعاء مواليد ١٩٤٩ ؟

من ولده الشرس حتى انه قال لبرزان ذات مرة : انه ولد ما متربي ! بالطبع عدي ليس فريد اسرته وعصره فهو ابن صدام وحامل كروموسوماته الوراثية فلا غرابة ان نجده شرسا وقاتلا ولثيما وغدارا !

العودة الى الجيش

في عام ١٩٨٦ نجح الايرانيون في احتلال الفاو فجن جنون صدام وامر باستدعاء مواليد جديدة منها مواليدي(١٩٤٩) وتم سوقي لخدمة الاحتياط للمرة الثانية !! في هذه اللحظات وقعت انا شامل عبدالقادر في وهم كبير واركتبت خطا عظيما حيث استجبت لقرار استدعاء مواليد ١٩٤٩ وتوجهت الى دائرة تجنيد الكاظمية لسوقي بينما كان واقع الحال ان قرار الاستدعاء لا يشملني لا نني كنت قد سرحت من الخدمة العسكرية بقرار مجلس قيادة الثورة الذي كان مازال نافذا باعتباري من القومية الكردية وهكذا تم سوقي بالخطا واستمر هذا الخطأ حتى تشرين الاول ١٩٨٩ حيث جرى تسريحي من الخدمة التي لم اكن مشمول لا بها !!

مقصودة للوزير .. بالطبع لم تكن هذه هي المرة الاولى التي يقبل فيها صدام بسلوك عدي العدواني المذل لوزرائه فقد تعاطف صدام ايضا مع عدي في خصوصته لاحقا مع وزير الاعلام عبدالغني عبدالغفور.. لم يكن للوزراء اي قيمة واحترام عند عدي وكان والده يوافقه على هذا التجبر والسلوك العدواني وتبين لاحقا ومن خلال مذكرات التي نشرت بعد سنوات من سقوط النظام ان صدام نفسه لم ينجو من اهانات عدي واستهتاره وربما اكثرها اثارة هو قيامه بقتل حنا خادمه الخاص ومن ثم مطاردة عدي لوالده في قصره في الرضوانية بعد علمه انه تزوج من سميرة الشابندر ومحاولة قتل والده بالكلاشكوف لولا تدخل عمه برزان الذي انتزع منه رشاشته وكان عدي يصرخ يوالده الذي كان يراقبه من وراء زجاج النافذة – كما ورد في المذكرات – وهو يصرخ به (روح لمركت) اي طلق زوجتك الجديدة وعد لزوجتك الاولى اي والدة عدي وقال صدام – نقلا عن المذكرات – اته قال لبرزان لقد اخرجني عدي بصياحه علي امام رجال الحماية ولوكان معي مسدسي لقتلته فوراً !!:باختصار لم يكن عدي يحترم احدا من العراقيين سواء كانوا من العاملين معه او من الوزراء وكبار المسؤولين في "دولة ابيه ! "او من اقاربه وحسين كامل مثال صارخ على طبيعة سلوك عدي الهجمي ضد الاخر ! هل كان صدام يخاف عدي ؟ ان اغلب الاحداث والوقائع تؤكد على مخاوف صدام



لم يكن من عادة صدام ان يدين تصرفات وسلوكيات اولاده واقاربه وهم في نظره فوق الشبهات والمساءلات .. حتى اذا ما اراد ان يقدم احدهم الى المحاكم كان يطلق سراحه بعد الحكم عليه ولنا في هذا امثلة كثيرة ! ولاعرف كيف وافق صدام ان يهاجم وزيرا في حكومته بهذه الطريقة التي اتبعها عدي في صحفه ومجلاته ..لم يكن هجوما صحفيا موضوعيا بقدر ما كان اهانة

صدام حسين نجله الى اجتماع مجلس الوزراء ومعه عدد من انصاره في اللجنة الاولمبية وبحضور وزير الشباب نوري فيصل شاهر وخاطب صدام وزيره قائلا " : رفيق نوري اذا كنتم لا تقبلون بالديمقراطية في الوسط الرياضي فاين ستقبلونها ؟ " وانتهى الاجتماع بإذاعة قرار اعفاء نوري فيصل شاهر من منصبه وتعيين عبدالفتاح الياسين وزيرا للشباب !

على الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠

مدارس وجامعات مختارة من الصحف والمجلات والمذكرات الشخصية

اية إدارة مدرسة كانت تكلف كل تلميذ بجلب " طابوقة" . .

يكتب عليها اسمه الثلاثي دعما للمدارس التي تبني بالعمل الشعبي؟



- ٩-أحمد العيفان
- ١٠-رشيد الطائي
- ١١-محمد الجبوري
- ١٢-عبد الجبار العلي
- ١٣-حسن الدراجي
- ١٤-خالد الدباغ
- ١٥-عبد الربيعي
- ١٦-نوري الربيعي

ويبدو، أنه كان هناك تقليد مدرسي، وهو إقامة حفل سنوي في نهاية كل عام دراسي، وذلك من أجل استعراض الأنشطة العلمية والرياضية والفنية التي أقامتها إدارة المدرسة خلال العام الدراسي، وتكريم المتميزين من الطلبة والمعلمين، إلا أنه مما يؤسف له حقا، أن هذا التقليد قد أهمل وأصبح منسيا فيما بعد.

أمام سعادته".

مدرسة "المحمودية" الابتدائية للبنين

قدمت وزارة التربية والتعليم كتاب شكر وتقدير لإدارة مدرسة "المحمودية" الابتدائية الأولى للبنين، تقديرا لجهودها التي بذلتها في إحياء حفلتها السنوية، وقد شمل الشكر كل من:

- ١-طاهر شبر
- ٢-ياس الخزرجي
- ٣-أنور التكريتي
- ٤-صالح الحسيني
- ٥-مهدي الأزرفي
- ٦-سليم عبد الكريم المعروف
- ٧-محمود محيي الدين سعيد
- ٨-مهدي الجميلي



على من أطلق مصطلح «بلبل» المدرسة في مدرسة التضحية؟

التلاميذ للمشاركة في الحانوت المدرسي، حيث كانت توزع أرباح الحانوت على الطلبة الفقراء والاحتاجين.

مدرسة "سومر" الابتدائية

حصلت مدرسة "سومر" الابتدائية على المرتبة الأولى في الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٩٧٤-١٩٧٥، حيث حصل الطالب محسن سليمان محمد على المركز الأول جامعا مجموع قدره ٤٩٧ من أصل ٥٠٠ درجة. وحصل الطالبان علي عبدالقادر، ومكطوف احطيط، والطالبة علياء محمد على مراتب متقدمة في الامتحانات العامة للعام نفسه.

مدرسة "المفيد" الأهلية الابتدائية في الكاظمية

كتبت إدارة المدرسة إعلانا في جريدة "المعارف" هذا نصه:

"إذا كنتم تحبون أولادكم حبا صادقا، فلا تتأخروا عن إرسالهم إلى مدرسة المفيد الأهلية، فإنها تتعهد بنجاح طلابها، وتجعلهم رجالا للمستقبل الرهيب بالتربية الحقيقية، والآداب الصالحة، والعلم الصحيح، وأنتم معشر الأميين إذا أردتم أن تتعلموا القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الضرورية كالحساب في أقل من ثلاثة أشهر، فادخلوا مدرسة المفيد أيضا، وتعلموا مجانا".

مع العلم، ان مدرسة "المفيد" الاهلية، قد أصبحت مدرسة رسمية في العام ١٩٣١، وتلقت دعما غير محدود من قبل وجهاء مدينة الكاظمية، امثال هبة الدين الشهرستاني، وعبد الهادي الجليبي، ووالده عبد الحسين الجليبي. وقد كان من ابرز معلميهما محمد حسين مديرا، وصالح الشهديي، وعبد الهادي الزواني، واحمد أمين، وعلي محمد، وحسن مرتضى الخالصي، وعبد الرسول إسماعيل، طلقا لما جاء في مذكرات احد معلميهما وهو عبد الرسول الخالصي.

مدرسة "الكاظمية" الابتدائية

تبرع محمود نديم بك الطيفجلي متصرف لواء بغداد "بمبلغ من المال إلى الطالب رحيم ياس في مدرسة الكاظمية، لإجادته قراءة قطعة من المحفوظات

تأليف الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

مدرسة "التضحية" الابتدائية للبنين

أسست هذه المدرسة بعد انتصار ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨، ويعد كل من مجيد جابر الدوري، وعبد الكريم عبد المطلب الموسوي، وعبد الحميد شهاب المشهداني من أبرز مدراء المدرسة في سبعينيات القرن العشرين. أما المعلمين، فقد كان أبرزهم كل من:

١-عبد الرحيم الصراف.

٢-فاضل الطائي.

٣-داود سليم.

٤-خليل (ابو خالد)، وهو صابئي الديانة، كان بيته يقع في شارع جامع "العسكري" في مدينة الحرية، وله ولدان كانا طالبين في مدرسة "التضحية"، وهما كل من خالد ووليد.

٥-طارق معلم اللغة العربية

٦-عبد الحسن تقي معلم الاجتماعيات

٧-ساجد أطيمش معلم العلوم

٨-عباس معلم العلوم

٩-هادي معلم اللغة الانكليزية.

١٠-محمد معاون المدرسة.

كانت إدارة المدرسة حريصة على ارساء تقاليد تربوية وعلمية، فمثلا كانت تكلف كل تلميذ بجلب "طابوقة"، يكتب عليها اسمه الثلاثي، دعما للمدارس التي تبني بالعمل الشعبي. فضلا عن، جلب "السكر"، و"الشاي"، و"الطحين"، و"الصابون"، دعما لأبناء الشعب الفلسطيني. وفي السياق ذاته، أعدت الإدارة باجأت خاصة، وكتبت عليها عبارات "النظافة من الإيمان"، كانت تمنح لأنظف تلميذ في مظهره. فضلا عن، باج آخر كتب عليه "فارس الصف" كان يمنح لأفضل طالب يجيد اللغة العربية قراءة وكتابة. ومما كان يميز مدرسة "التضحية"، وانشطتها الثقافية والرياضية والفنية، إذ كانت ادارة المدرسة تقيم مهرجانا للخطابة، وقد كان التلميذ محمد صبحي، وهو فلسطيني الجنسية، خطيبا متميزا حتى أطلق عليه مصطلح "بلبل" المدرسة. كما كانت إدارة المدرسة تقيم سفرات ترفيهية إلى مكتبة الطفل، ومتنزه الزوراء. والأروع من كل ذلك، كانت إدارة المدرسة تشجع على العمل التعاوني، إذ كانت تنظم أسبوع النظافة، وتشجيع

١٦٠ ألفا للدولار.. السوق الموازية تفرض قانونها من جديد في العراق

عدم اعتماد هذا السعر ضمن الموازنة العامة. وقال غوران، خلال مؤتمر صحفي، إن "رد فعل المواطنين والسوق سيكون سلبياً وسيأجداً إذا قامت الحكومة العراقية بتثبيت سعر الدولار عند ١٥٠ ألف دينار"، مضيفاً: "لذلك أعتقد أن سعر الدولار لن يُثبت في الموازنة بهذا المستوى". كما أعرب عن استغرابه من حديث أحد أعضاء مجلس النواب بشأن إمكانية تعديل سعر صرف الدولار، مشيراً إلى أن هذه المسألة تقع ضمن صلاحيات البنك المركزي العراقي. وقال: "من الغريب بالنسبة لي أن يتحدث نائب عن تعديل سعر الدولار، فهذا الأمر من صلاحيات البنك المركزي فقط".

اختبار حقيقي للمركزي والحكومة

ويرى مراقبون أن العامل النفسي والتوقعات المستقبلية أصبحا جزءاً مؤثراً في حركة السوق، إذ إن توقع ارتفاع سعر الدولار يدفع بعض المتعاملين إلى زيادة الطلب عليه تحسباً لأي تغيير، وهو ما قد يخلق طلباً إضافياً يرفع السعر ويزيد الفجوة. كما أن استمرار الفارق بين السعرين الرسمي والموازي يخلق حافزاً للبحث عن الدولار خارج القنوات الرسمية، الأمر الذي يجعل معالجة الفجوة مرتبطة بقدرة النظام المصرفي على توفير الدولار بصورة منتظمة وشفافة للطلب المشروع، وليس بزيادة المعروض فقط. ويضع المشهد الحالي البنك المركزي والحكومة أمام اختبار حقيقي، فزيادة السيولة dollarية قد توفر متنفساً للسوق، لكنها لن تكون كافية وحدها إذا بقيت العوامل التي تغذي الطلب والمضاربة قائمة. ويبقى السؤال الأبرز: هل تمثل شحنات الدولار الجديدة بداية لمسار يؤدي إلى تهدة السوق وتقليص الفجوة، أم أن السوق الموازية ستستوعب هذه السيولة وتعود إلى الارتفاع مجدداً؟ الإجابة ستتوقف إلى حد كبير على قدرة القنوات الرسمية على تلبية الطلب وتعزيز الثقة باستقرار سعر الصرف، وعلى ما ستحملة موازنة ٢٠٢٧ من قرارات بشأن سعر الصرف.



على العملة الأجنبية لتمويل التجارة الخارجية وتسوية البطاقات المصرفية وطلبات المسافرين بالسعر الرسمي، معزيا الارتفاع الصالي في سعر الصرف إلى المضاربات والتوقعات واستغلال الظروف الجيوسياسية في المنطقة.

من كوردستان: تحذير من تثبيت الدولار عند ١٥٠ ألفاً

ولا يقتصر القلق على بغداد، فقد حذّر المتحدث باسم سوق الصرافة في السليمانية ضمن اقليم كوردستان جبار غوران، من تداعيات سلبية محتملة في حال أقدمت الحكومة العراقية على تثبيت سعر صرف الدولار عند مستوى ١٥٠ ألف دينار، مرجحاً

الموازي لا ترتبط بضخ الدولار فقط، وإنما تحتاج إلى تعزيز دور القطاع المصرفي وتسهيل وصول المتعاملين إلى العملة الأجنبية عبر القنوات الرسمية، بما يقلل الحاجة إلى السوق الموازية.

ماذا تقول بيانات المركزي؟

وبحسب بيانات البنك المركزي العراقي، تراجعت الاحتياطيات الأجنبية إلى ٨٠,٦٣٣ مليار دولار بنهاية تموز ٢٠٢٦، مقابل ٩٧,٤٣٢ مليار دولار في نهاية العام الماضي، بانخفاض بلغ نحو ١٦,٨ مليار دولار، أي ما يقارب ١٧,٢ بالمئة خلال سبعة أشهر. وفي المقابل، أكد البنك المركزي في بيان صدر في ١٩ أيلول، أن احتياطياته الأجنبية كافية لتلبية الطلب

المصارف: الشحنات وحدها لا تكفي

من جانبه، قال مدير مصرف "الاتحاد" نبيل العبادي، إن حركة سعر الصرف في السوق الموازية ترتبط بمجموعة من العوامل، في مقدمتها مستوى الطلب على الدولار وحجم المعروض منه، فضلاً عن طبيعة التعاملات والتحويلات التي تجري خارج القنوات المصرفية الرسمية. ويّين أن وصول شحنات جديدة من الدولار إلى القنوات الرسمية يمكن أن يسهم في دعم السيولة النقدية، لكن تأثيرها على السوق الموازي يعتمد على سرعة دخولها إلى السوق ومدى وصولها إلى أصحاب الطلب الفعلي على العملة. وأشار إلى أن معالجة الفجوة بين السعر الرسمي

بغداد – متابعة المشرق:

تجاوزت أسعار صرف الدولار في السوق الموازية بالعراق حاجز ١٦٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار، في مشهد يعيد إلى الواجهة المخاوف من اتساع الفجوة بين السعر الرسمي وسعر السوق، بالتزامن مع حديث عن وصول شحنات جديدة من العملة الأميركية إلى البلاد، وسط تساؤلات بشأن قدرة السيولة dollarية على تهدئة السوق وكبح المضاربات. وتشير المعطيات إلى أن السعر الرسمي لا يزال عند ١٣٢٠ ديناراً لكل دولار في التعاملات الرسمية، فيما تجاوز سعره في السوق الموازية حتى مساء الاثنين، من ١٦٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار، في ظل فجوة واسعة بين السعرين تعكس استمرار الضغوط على سوق الصرف.

أسباب الارتفاع..

مضاربة وقلق وحالات متأخرة

قال الخبير الاقتصادي علي دعوش، إن المضاربة وحالة عدم اليقين، إلى جانب تأخر الحوالات الرسمية عبر المصارف، وزيادة الطلب على الدولار لتمويل الاستيرادات من إيران، تمثل أبرز أسباب الارتفاع الصالي والمتذبذب في سعر الصرف. وأضاف دعوش أن حالة عدم اليقين تشمل التجار والمستوردين والمواطنين الذين يحتفظون بالدينار، بسبب التخوف من إمكانية تغيير سعر الصرف في الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧، مبيّناً أن هذه العوامل تضغط مجتمعة على الدولار في السوق الموازية. وأوضح أن الدولار المتداول في السوق الموازية يأتي بدرجة كبيرة من العملة التي يبيعها البنك المركزي للمواطنين لأغراض السفر والدراسة والعلاج، ثم يعود جزء منها إلى السوق المحلية بعد بيعها، وهو ما يُعرف بـ"الدولار العكسي" أو "الراجع". وأشار إلى أن الطلب على الدولار أصبح أكبر بكثير من المعروض منه في السوق، ما يدفع الأسعار إلى الارتفاع ويزيد من حالة التذبذب.

أسعار الذهب تنخفض في بغداد واريل

الآف دينار . ويُسرّع الذهب لدى الصاغة في عملية حساسية يدخل فيه سعر الأونصة عالمياً مع سعر الدولار محلياً.

بغداد – متابعة المشرق:

انخفضت أسعار الذهب "العراقي والأجنبي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان، يوم أمس الثلاثاء. وقال مصدر مطلع إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي ومن التركي والأوروبي ٩٣٠ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٢٦ ألف دينار. وكانت الأسعار قد سجلت يوم أمس الأحد ٩٣٥ ألف دينار. وأشار المصدر إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٠٠ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨٩٦ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٣٠ ألفا و ٩٤٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٠٠ ألف و ٩١٠ الاف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد

سجلت انخفاضاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ سعر ٩٨١ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٩٣٧ ألف دينار، وعيار ١٨ سعر بيع ٨٠٣



تحذير اقتصادي من تصريحات النواب؛ تزايد اضطراب السوق والدولار في العراق

وهي ملفات ليست من اختصاص النواب. وأضاف أن استمرار مثل هذه التصريحات لا يخدم استقرار السوق، وإنما يزيد حالة عدم اليقين لدى المواطنين والمتعاملين بالدولار، مشيراً إلى أن السوق تتأثر سريعاُ بأي حديث يتعلق بسعر الصرف أو العملة. وتابع المشهداني القول، إن الطلب على الدولار لا يزال مرتفعاً، خصوصاً من المسافرين ومن التجار الذين لا يرغبون بالاستيراد عبر نظام (الاسيكولا)، الأمر الذي يبقي الطلب على العملة الأجنبية قائماً، ويشكل ضغطاً إضافياً على سعر الصرف في السوق الموازية.

بغداد – متابعة المشرق:

توقع الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني أمس الثلاثاء، أن سعر صرف الدولار في السوق الموازية قد يتجاوز حاجز ١٦٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار، في ظل استمرار الطلب المرتفع على العملة الأجنبية وتضارب التصريحات بشأن السياسة النقدية وسعر الصرف. وأوضح المشهداني أنه من غير المستغرب أن يتجاوز الدولار حاجز ١٦٠ ألفاً، في وقت يصغر فيه نائب في اللجنة المالية بأن سعر الصرف مثبت عند ١٥٠ ألف دينار، بينما يتحدث نائب آخر عن تغيير العملة، وآخر عن حذف الأصفار،

Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات
العدد: ٢١١٧١/١٨٤/٦٤
الموافق: ٢٠٢٦/١٠/٢٠

٢٠٢٦ / ٥٩٦ المحلية ٢٠٢٦ /
مشروع توسعة سقيفة المعدات الدوارة
إعلان أول على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصعدة من كاتب العدل أو مفوض عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) مليار.
٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف المزاوئين وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٢٥٠.٠٠٠ دينار) فقط متناز وخمسون ألف دينار عراقي وإمكان تقديم العطاء الراغبين شـراء وثائق المناقصة إلكترونياً من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات أو من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شـراءها ورقياً، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقي.
٣. ثمن وثائق شراء المناقصة وأجور خدمات المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة فقط.
٤. الكلفة التخمينية تبلغ (١,٧٦٨,٠٠٠,٠٠٠) مليار وسبعمائة وثمانية وستون مليون دينار عراقي لا غير.
٥. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سسقتجة) بمبلغ (٣٥,٣٦٠,٠٠٠ دينار) خمسة وثلاثون مليون وثلاثمائة وستون ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وثائق لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذتي المعرض التجاري.
٦. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
٧. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه أنه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٨. صلوإجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩. صلوإستامرة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
١٠. يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب أن يكون ثافداً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون معنون إلى جهة التعاقد وللمناقصة المعلن عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١١. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النموذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم إلزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم.
١٢. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (السعر) حسب النموذج والجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرقق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم الخامس (اصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالوصافات المطلوبة، وتقديم العطاء بنسخة مطبوعة، وتقديم العطاء بالوصافات المطلوبة، وتوثيق نوع النسخة بشكل واضح على كل ملفف إضافة إلى تثبيت رقم وثائق المناقصة بطرف ملفف ومختم ومثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٣. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزود شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التمويل المالي.
١٤. تحديد موعد نفاذتي العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٥. سيكون انعقاد المؤتمر للاجلاية على استمسكات المشاركون في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١١/١ من مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية. (اصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالوصافات المطلوبة، وشركة عامة / غرفة لجنة اسلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم غلق المصاعد ٢٠٢٦/١١/٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
١٧. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة اسلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والنشر والإعلان لأخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور أرشفة وتوثيق الكترونياً بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٥٠٠٤٥) ورسم هندسي بنسبة (٥.٠٠٠) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
١٩. تجري تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.
٢٠. تجري الاجالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والوصافات النوعية المتعددة وفي حالة تساوي الأسعار يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
٢١. سيتم نشر كتاب الاجالة في المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للأعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاجالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أدناه.
٢٢. لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء المناقصة فقط.
٢٣. مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) والاستفسار عن أية معلومات يمكن المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص. ب. : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq , contracts@src.gov.iq
SRCQP20-F28

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

UKAS
الاعتماد
٠٠٠

تقرير سري لـ"سي أي إيه" يتحدث عن احتمال اندلاع حرب أهلية وانهيار الدولة في إسرائيل



إلى سعي رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهوو إلى الاحتفاظ بالسلطة، بما يؤجج أزمة دستورية. وقال مصدر في مجتمع الاستخبارات لدروب سايت نيون: «معدو هذا التقرير خبراء في إسرائيل. هذا ليس افتراضاً خياليا لما قد يحدث؛ ومع اقتراب الانتخابات والانقسامات داخل إسرائيل، ينبغي أن نأخذ على محمل الجد استنتاجهم بأن إسرائيل لا يفصلها عن صراع داخلي حقيقي سوى شرارة واحدة». وبرز أحد أعمق الانقسامات في السياسة الإسرائيلية ليس بسبب معارضة جرائم الحرب التي ترتكبها البلاد، وإنما حول مسألة من يتوقع منه القتال ومن يُعفى منه. ويحصل رجال اليهود المتشددون دينياً، تاريخياً، على إعفاءات واسعة من الخدمة العسكرية، مع استمرار حصولهم على مزايا من الدولة، وهو ترتيب أصبح موضع خلاف متزايد في ظل عمليات الاستدعاء المتكررة لقوات الاحتياط.

منهم صدمات نفسية خطيرة، وتساعد الغضب من إعفاء الرجال اليهود المتشددين دينياً «الحريديم» من الخدمة العسكرية، وتساعد عنف المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة، إضافة

البلاد، وإنما حول مسألة من يتوقع منه القتال ومن يُعفى منه وأشار خبراء «سي أي إيه»، بحسب التقرير الذي نشره «دروب سايت»، إلى مجموعة متقلبة من الضغوط التي تتزامن قبيل

كشف موقع «دروب سايت نيون» أن تقييماً سرياً أعدته وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي أي إيه» يتحدث عن احتمال انزلاق إسرائيل نحو حرب أهلية أو انهيار مؤسسات الدولة، في ظل تصاعد الانقسامات السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل البلاد. وأعد خبراء في «الخلية الحمراء» التابعة لـ«سي أي إيه»، التقرير في أغسطس/آب تحت عنوان «التصدع من الداخل»، وفق مصدرين أمريكيين اطعما على مضمونه وتحدثا إلى «دروب سايت نيون». وتعد «الخلية الحمراء» الوحدة المسؤولة داخل الوكالة عن تقديم «تحليلات بديلة»، وقد أعدت التقييم بالاستناد إلى مزيج من المعلومات المتاحة علناً والمعلومات الاستخباراتية الأمريكية. ولم ترد الوكالة على طلب الموقع للتعليق.

دروب سايت: برز أحد أعمق الانقسامات في السياسة الإسرائيلية ليس بسبب معارضة جرائم الحرب التي ترتكبها

سموتريتش يهدد: إذا هاجمتنا مصر فلن تكون هناك سيناء... ومصريون يردون: لن تكون هناك إسرائيل

قال وزير المالية الإسرائيلي المتطرف بشنشليل سموتريتش إنه «لن تكون هناك سيناء» إذا تعرّضت إسرائيل لهجوم من مصر، في تصريحات أثارَت ردود فعل غاضبة من إعلاميين ونواب ومؤثرين مصريين، توعد بعضهم بأنه «لن تكون هناك إسرائيل» إذا هاجمت مصر. وجاءت تصريحات سموتريتش خلال مقابلة مصورة من منزله أجراها مع الموقع الإلكتروني الحريدي «هاشتيتبالخ» الإثني، عشية احتفال مصر بالذكرى الـ٥٣ لانتصار أكتوبر/ تشرين الأول عام ١٩٧٣ على إسرائيل، والذي أدى إلى تحرير شبه جزيرة سيناء من الاحتلال الإسرائيلي. وقال سموتريتش: «ما الذي سيجعل مصر لا تهاجمنا؟ إنهم إذا هاجمونا فلن تكون هناك سيناء، على الأقل، لكن لا، لن يحدث ذلك مرة أخرى». ولم يصدر تعقيب رسمي فوري من السلطات المصرية على تهديد سموتريتش، إلا أن إعلاميين ونواباً ومؤثرين مصريين مقربين من السلطات شنوا هجوماً حاداً على الوزير الإسرائيلي، وحذروا من المساس بسيناء. وقال الإعلامي أحمد موسى، خلال برنامجهِ «على مسؤوليتي» على قناة «صدى البلد»: «إذا تهوت فلن تكون هناك إسرائيل، انتهى الموضوع»، مضيفاً أن سموتريتش «يتكلم عن مصر وعن سيناء، ويتكلم عن حرب». وتابع موسى: «ثمن الحرب معروف وقد دفعتموه فيما قبل، والـ١٢٠ مليون (مصري) يموتون لأجل بلادهم، ونحن نرد الصاع ١٠ مرات»، مؤكداً أن القوات المسلحة المصرية «جاهزة وعلى أهبة الاستعداد للدفاع عن الوطن في كل زمان وتحت أي ظرف»، من جانبه، هاجم الإعلامي والنائب مصطفى بكري سموتريتش، وكتب عبر حسابه على منصة «إكس»: «سموتريتش الصهيوني المتطرف يهدد مصر بالسيطرة على سيناء، مسكين هذا البلطجي، يظن أن مصر ساحة مستباحة».

بولس يستكشف في الخرطوم سبل الحل السياسي للأزمة

الدعم السريع شبه العسكرية منذ أبريل/نيسان ٢٠٢٣، عندما نشب الخلاف بين الطرفين حول قضايا من بينها كيفية دمج قواتهما في إطار الانتقال المخطط له الى الحكم المدني. وقالت وزارة الخارجية الأميركية الشهر الماضي إنه ليس هناك من "يمثل حكما شرعيا ودستوريا للسودان" من القوات المسلحة السودانية أو قوات الدعم السريع شبه العسكرية أو أي من قادتهما وهو ما أثار غضب الحكومة السودانية التي اعتبرت نفسها الممثل الشرعي والوحيد للشعب. وفرضت واشنطن عقوبات على البرهان وقادة من الجيش والحكومة وذلك بتهم ارتكاب جرائم حرب واستخدام أسلحة محرمة دوليا في المعارك ورفض جهود السلام وتغليب الحلول العسكرية. وأنت الحرب إلى نزوح أكثر من ١٤ مليون شخص وأطلقت العنان لموجات من عمليات القتل على أساس عرقي. قال بولس "الولايات المتحدة على استعداد لدعم جميع الجهود التي تؤدي إلى حوار شامل بين القوى السياسية السودانية، مما يؤدي إلى خارطة طريق أولية لمستقبل السودان". وتضغط واشنطن أيضا لتوسيع حظر السلاح المفروض على دارفور منذ نحو عقدين، معتبرة أن القيود الحالية لم تعد تواكب طبيعة الحرب. كما تعمل مع بريطانيا والاتحاد الأوروبي للحد من تجارة الذهب التي ترى أنها توفر مصدرا لتمويل القتال، في إطار مساعٍ أوسع لتجفيف الموارد المتاحة لأطراف المتحاربة.

في واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في العالم. ويكتسب اللقاء أهمية خاصة في ظل التوتر القائم بين واشنطن والخرطوم، إذ يمثل التواصل المباشر بين بولس والبرهان مؤشراً إلى استمرار القنوات الدبلوماسية رغم الخلافات، وقد يتيح دفع الجهود الرامية إلى تقريب مواقف الأطراف وتهيئة الظروف أمام مسار سياسي يمكن أن يقود إلى إنهاء الحرب. وقال بولس الاثنين عبر منصة إكس عن لقائه بقائد الجيش السوداني "تؤكد مجددا على الجهود المستمرة التي تبذلها الولايات المتحدة، جنبا إلى جنب مع شركائنا المصريين وشركائنا وحلفائنا الإقليميين والدوليين الآخرين، من أجل التوصل إلى حل سياسي للأزمة". وجاء هذا اللقاء النادر بعد أقل من أسبوعين من امتناع واشنطن عن منح تأشيرة دخول لقائد الجيش السوداني قبل زيارته التي كانت مقررّة إلى نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة، في خطوة قالت مصادر سودانية ومصادر أخرى إنها مرتبطة بمقترح لوقف إطلاق النار تدعمه الولايات المتحدة وترفضه الخرطوم. ويبدو أن القاهرة التي ترتبط بعلاقات قوية مع مجلس السيادة في السودان توسّطت لعقد اللقاء بهدف تقريب وجهات النظر حيث ترى الدبلوماسية المصرية ان تخفيف التوتر مع واشنطن يمكن أن يساهم في إيجاد حلول حقيقية للأزمة السودانية. ويخوض الجيش السوداني معارك في مواجهة قوات

البرهان تداعيات الحرب في السودان في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة ووسطاء آخرون إلى إنهاء حرب مدمرة تسببت

بحث كبير المستشارين الأميركيين للشؤون العربية والأفريقية مسعد بولس مطلع الأسبوع في مصر مع قائد الجيش السوداني عبدالفتاح

أوكرانيا بين ٤ مقترحات للهدنة.. ماذا حمل ميرتس إلى كيف؟

أساسياً من أدوات الضغط المتبادل بين موسكو وكيف. ويتزامن ذلك مع زيارة مفاجئة للمستشار الألماني فريدريش ميرتس إلى كيف، حملت تعهدات عسكرية واقتصادية جديدة، ورسالة سياسية بأن برلين لا تتعامل مع المرحلة الحالية باعتبارها مقدمة لتراجع الدعم

إنتاج تسوية قابلة للاستمرار. وفيما تتحرك واشنطن ووسطاء إقليميون لفتح مسارات جديدة للهدنة، تبرز على الأرض معادلة متصاعدة يمكن اختصارها في "الجسور مقابل المصافي"، بعدما أصبحت البنية التحتية الاقتصادية واللوجستية جزءاً

تشهد الحرب الروسية الأوكرانية فصلاً جديداً من التصعيد، يتزامن فيه اتساع نطاق الضربات على البنية التحتية مع تحركات دبلوماسية لطرح صيغ متعددة لوقف إطلاق النار، في وقت تبدو فيه المسافة بين المطالب السياسية للطرفين أكبر من قدرة المبادرات الحالية على



نائب أميركي يتوقع تحول حلف مكة إلى ناتو الشرق الاوسط

الجماعي واتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير القوات والقدرات العسكرية المتفق عليها وضمان سرعة نشرها في السعودية. كما عينت الدول الثلاث أول أمين عام للحلف، في خطوة تعكس بدء بناء مؤسسات دائمة له. ويمنح هذا التطور الانفاق ملامح أقرب إلى تحالف دفاعي منظم، خصوصاً أن مبدأه الأساسي يقوم على اعتبار أمن كل دولة عضوا جزءاً من الأمن الجماعي للدول الثلاث. وكان وزير الخارجية التركي هاكان فيدان قد وصف الاتفاق عند توقيعهِ بأنه يشابه من الناحية الفنية مع المادة الخامسة لحلف شمال الأطلسي، التي تقوم على مبدأ الدفاع الجماعي، مع تأكيد أن الاتفاق لا يستهدف إيران أو أي دولة بعينها. وتبرز أهمية هذا الإطار في ظل اتساع المخاطر التي تواجه دول المنطقة، من الهجمات الحوثية على الأراضي والمنشآت السعودية إلى تهديد أمن الملاحة في البحر الأحمر وباب المندب، فضلاً عن الهجمات الصاروخية والطائرات المسيرة المرتبطة بالتوتر الأوسع مع إيران. وقد باتت هذه التهديدات تدفع الدول الإقليمية إلى البحث عن ترتيبات أمنية أكثر اعتماداً على قدراتها الذاتية. ومن شأن تطور الحلف إلى منظومة عسكرية أكثر تكاملاً أن يتيح للدول الأعضاء تنسيق الدفاع الجوي والصاروخي، وتبادل المعلومات الاستخباراتية، وتعزيز أمن الملاحة والمنشآت الحيوية، فضلاً عن القدرة على التحرك السريع في مواجهة أي تهديد. كما أن الجمع بين القدرات العسكرية السعودية والتركية والباكستانية يمتج الاتفاق قاعدة أوسع للتعاون الدفاعي مقارنة بالترتيبات الثنائية التقليدية.

قال العضو الجمهوري في مجلس النواب الأميركي جو ويلسون، إن "حلف مكة" للدفاع المشترك المبرم بين تركيا والسعودية وباكستان، لديه القدرة على أن يصبح "ناتو الشرق الأوسط". وذلك في تدوينة له على منصة "إكس" مساء الاثنين تعليقاً على قرار تفعيل مبدأ الردع الجماعي في مواجهة العدوان الحوثي الذي يستهدف تركيا وباكستان والسعودية امتثاني لحلفائنا تركيا وباكستان والسعودية لتفعيلهم التحالف في مواجهة عدوان الحوثيين المدعوم من إيران". وفي ١٧ أغسطس/آب الماضي، وقّع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء الباكستاني محمد شهباز شريف وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، اتفاقية "حلف مكة" للدفاع المشترك. وتهدف الاتفاقية، التي تعكس رؤية مشتركة لتركيا وباكستان والسعودية تركّز على الأمن والاستقرار الإقليميين، إلى تعزيز أمن الدول الثلاث عبر الردع والدفاع المشترك. وأعلنت جماعة الحوثي في ٢٠ يوليو/تموز الماضي ما سمته "حظرًا بحريًا" على السعودية، قبل أن تعلن لاحقاً شن عدوان على سفن ومواقع سعودية بالصاروخ والبطائرات المسيرة. كما شنت الجماعة اعتداءات على مواقع في السعودية، بينها مطارات مدنية ومنشآت لإنتاج الطاقة، ما أسفر عن ضحايا مدنيين وأضرار مادية. ويأتي تفعيل الاتفاق في وقت ينتقل فيه "حلف مكة" من مرحلة الإعلان السياسي إلى خطوات عملية لبناء قدرته الدفاعية، إذ قررت الدول الثلاث، خلال اجتماع طارئ في الرياض الاثنين، البدء فوراً في تنفيذ التزامات الدفاع

الجيش اليمني يستمر على ثلاثة جبال استراتيجيّة في تعز

وسيطر الحوثيون آنذاك على مراكز حيوية بمحافظتي الحديدة وتعز، بينها مدينة المخا الاستراتيجية، وصولاً إلى جزيرة ميون المطلّة على مضيق باب المندب. ويشهد اليمن حرباً منذ أن سيطر الحوثيون على العاصمة صنعاء ومحافظات عدة في سبتمبر/أيلول ٢٠١٤، قبل تدخل تحالف عربي بقيادة الجارة السعودية في مارس/آذار ٢٠١٥، دعماً للحكومة اليمنية. وتسيطر القوات الحكومية وحلفاؤها على العاصمة المؤقتة عدن (جنوب)، ومحافظتي المهرة وحضرموت (شرق)، وشبوة وأبين (جنوب)، وغالبية محافظات لحج وتعز والضالع (جنوب غرب)، وأجزاء من مأرب (وسط)، والجوف وحجة وصعدة (شمال).

مجلس القيادة الرئاسي اليمني رشاد العلمي انطلق عملية "فجر اليمن"، بهدف "استعادة مؤسسات الدولة وتحرير العاصمة صنعاء وإنهاء انقلاب" الحوثيين. وفي اليوم نفسه، أعلنت القوات الحكومية استعادة السيطرة على مدينة المخا المطلّة على البحر الأحمر، التي كان يسيطر عليها الحوثيون منذ مطلع سبتمبر/أيلول الماضي، إضافة إلى استعادة السيطرة على منطقة باب المندب الاستراتيجية جنوب غربي البلاد. وتندرج هذه التطورات ضمن تصعيد عسكري بدأ في يوليو/تموز الماضي، وهو الأوسع منذ هدوء نسبي شهده اليمن بفضل هدنة بدأت في أبريل/نيسان ٢٠٢٢. وفي سبتمبر/أيلول الماضي، تسارعت وتيرة القتال،

أعلن الجيش اليمني استعادة السيطرة من جماعة الحوثي على ٣ جبال استراتيجية في محافظة تعز جنوب غربي البلاد، بالتزامن مع إعلان مقتل نحو ١٠٠ من عناصر الجماعة وإسقاط ٥ طائرات مسيرة وإعطاب ٦ أطقم ودبابات خلال مواجهات وعمليات عسكرية في المحافظة. وقال محور تعز العسكري التابع للجيش، في بيان، إن "القوات المسلحة والمقاومة الشعبية حررت جبال المنطرة والأشاريف وذيان في حيفان جنوبي تعز"، مشيراً إلى أن القوات نفذت هجمات في عدة جبهات بالمحافظة. وتطل الجبال الثلاثة على مناطق حيوية في مديرية حيفان، بينها الأعبوس والخرجة والأحكوم، ما يمنح السيطرة عليها أهمية عسكرية باعتبارها تتيح الرصد والتفوق الناري وتأمين المناطق المحيطة وخطوط الإمداد. وأضاف المحور أن قواته نفذت، في أول أيام عملية "فجر اليمن"، ه عمليات هجومية شملت جبهات الأربعين شمال المدينة، والأقروض جنوباً، والعنبر وجبل حبشي غرباً، إضافة إلى البيرين في أطراف جبهة الكدحة. وتعز رابط حيوي بين المحافظات الشمالية، مثل إب وصنعاء، والمحافظات الجنوبية، مثل لحج وعدن، والتحكم بها يعني السيطرة على خطوط الإمداد وشرابيين النقل بين العاصمة المؤقتة عدن ومحافظات الوسط والشمال. كما أنها تشرّف على مضيق باب المندب عبر ميناء المخا على البحر الأحمر، وتضم شريطاً ساحلياً مهماً، وتعد أكبر محافظات اليمن الـ٢٢ سكاناً (نحو ١٢ بالمئة من إجمالي السكان)، ولذا تمثل خزاناً كبيراً للكوادر البشرية والمقاتلين. وفي الفترة الأخيرة ركّزت القوات الحكومية على جبهة تعز حيث تمكنت من تحقيق تقدم وتطويق القوات الحوثية. والاثنين، أعلن رئيس



رشيد مطلق ودوره في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨



إعداد / الدكتور خضير عباس الدهلكي

– سافرت من بغداد الى دمشق بالطائرة يوم ١٤ تموز ١٩٥٧ وعقدنا اجتماعات المكتب الدائم لمؤتمر الخريجين" فيها. قال لي –الاستاذ فؤاد جلال ونحن في دمشق باني مدعو من قبل الحكومة المصرية لحضور احتفالات الذكرى السنوية لثورة ٢٣ يوليو/تموز، فرجبت بالدعوة وكان سفري بالطائرة مع فؤاد جلال من دمشق الى القاهرة يوم١٨ تموز، قلت لفؤاد جلال ان لي موضوعا مهما اريد ان اتحدث به مع الرئيس جمال عبد الناصر فارجو ان تأخذ.لي موعدا لهذا اللقاء وكان فؤاد جلال كثير الاتصال بالرئيس جمال. وبعد ان اخذ لي. الموعد أخبرني به وذهبت في الموعد المقابلة الرئيس عبد الناصر في داره في منشية –البكري. ودام اللقاء ساعتين اخبرته بما –طلب مني عبد الكريم قاسم القيام به وكان جواب الرئيس جمال على السؤال انه بتقديره اذا نجحت الثورة واستولت على السلطة فلن يقع تدخل أجنبي ضد الحكم الجديد الذي تقيمه وخلاصه تفسيره –رأيه هو ان بريطانيا او الولايات المتحدة الأمريكية لهما مصالح كبيرة في العراق كالنفط واستخدام القواعد العسكرية والموانئ وطرق المواصلات والاستفادة من موقعه الجغرافي بجوار اقطار الخليج ونقط عبادان وغير ذلك من المصالح. هذه الدول تهماها المحافظة على مصالحها لذلك فأنها ستهاذن النظام وتعمل على احتوائه. كان هذا هو السؤال الوحيد الذي طلب مني توجيهه، وبعد ان حضرت الاحتفال السنوي بثورة ٢٣ يوليو في ميدان عابدين عدت الى بغداد يوم ٢٥ تموز وبلغت رشيد مطلق بجواب الرئيس عبد الناصر وهو ابغله الى عبد الكريم، (هناك العمري ٢٠١١، ١٢؛ أفاق عربية ١٩٨٦).

ب وقد اعتمد الباحث الدكتور ليث الزبيدي في كتابه ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق والذي هو بالأصل شهادة ماجستير على شهادة حسين جميل: –هم ما نذكره كان يلتقي عنده الضباط الاحرار (عضابة الانقلاب) في البار ويخططون الانقلاب وهومن اشار عليهم: (اهم شي في الانقلاب قتل جميع العائلة المالكة لكيلا يبقى اي امل يعودتهم للسلطة مجددا... كما حدث في انقلاب مايس١٩٤١). في يوم ١١ تموز، اوصل للضباط الموعد النهائي لساعة الصفر للتنفيذ من خلال قصاصه مكتوب فيها (وافق صاحب الدار ان يبيع الأرض والمتر ب ١٤ دينار) وهي شيفرة سرية تعني الانقلاب يوم ١٤ من هذا الشهر الورقة اوصلها محمد حديد..

– همزة الوصل مع عبد الناصر والحزب الشيوعي وبالجادرجي وهو من اتصل برشيد عالي حينما كان

في السعودية والذي يعتبر الأب الروحي للقوميين وتنظيم الوطنيين الاحرار على وزن الضباط الاحرار في مصر، وهو اتصل بكل الاطراف ونسق معهم أكد بالتنسيق مع هنري عيسائي الذي كان على اتصال بالقوة التي جعلت من نوري باشا السعيد يعود من لندن الى بغداد وجعلت الولي عبد الإله يعود من تركيا الى بغداد قبل الانقلاب بثلاثة أيام فقط ليرافق الجميع الملك في سفرته الى تركيا (بدلاً من لقائه هناك) كما انه هو من ابليغ ضباط التنظيم بموعد الانقلاب ودور كل واحد منهم فيه وهو من حدد مصير الملك مع قاسم وعارف والدراجي في يوم ١١ تموز.

– في أواخر تشرين الأول ١٩٥٦ اتصل السيد رشيد مطلق بالأستاذ كامل الجادرجي رئيس الحزب الوطني الديموقراطي وكان السيد مطلق موعداً من قبل عبد الكريم قاسم وطلب منه التعاون مع الضباط الأحرار للقيام بمعركة تطيح بالنظام الملكي وتقيم الجمهورية ولكن الأستاذ كامل الجادرجي رفض التعاون مع العسكريين للقيام بانقلاب عسكري أو ثورة لأن تجربته في انقلاب بكر صدقي في عام ١٩٥٤ لا تشجعه على إعادة التجربة ، وبنفس الوقت اتصل السيد رشيد مطلق بالسيد محمد حديد نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي وعضو اللجنة العليا جبهة الاتحاد الوطني، عارضاً التعاون مع الضباط الأحرار من أجل إسقاط النظام الملكي وبالفعل لقي تجاوبا من السيد حديد وبقي على اتصال معه حتى قيام الانقلاب حيث اشترك في اول وزارة بعد الثورة.

– كان الحزب الشيوعي العراقي على اتصال بعبد الكريم قاسم منذ عام١٩٥٦ ففي صيف العام الماضي قام السيد رشيد مطلق بالاتصال بالحزب الشيوعي وأبلغه على عزم عبد الكريم قاسم ازاحة النظام الملكي في خريف ذلك العام خلال المناورات التي تجري في الرطبة، ولكن الحركة لم تقم بسبب عدم حضور (الثلاثة الكبار) للمناورات، وبذلك تأجلت الحركة إلى فرصة أخرى. واستمرت الاتصالات بين الحزب الشيوعي العراقي وقاسم عن طريق السيد رشيد مطلق حتى ثورة ١٩٥٨: وخلال هذه المدة تطور مضمون الحركة لدى قاسم، ففي أوائل اتصالاته كان ينوي الإبقاء على الملك وإجباره على الظهور في التلفزيون وإعلانه تأييد الثورة، ولكن في أوائل عام ١٩٥٨ أبلغ الحزب الشيوعي العراقي عن نيته بتصفية النظام الملكي وإقامة الجمهورية لأنه لا يريد أن يقوم بثورتين على حد قوله.

– تم تبليغ الأحزاب المشتركة في جبهة الاتحاد الوطني بوعد الثورة في ١٢ تموز ١٩٥٨. فتم تبليغ الحزب الوطني الديمقراطي بموعد الثورة بالضبط، حيث

كان السيد رشيد مطلق موفداً من قبل قاسم في يوم الجمعة ١١ تموز ١٩٥٨ ليعلم الأستاذ كامل الجادرجي وحزبه يوم الثورة وأن يتخذ الحزب القرارات اللازمة حب بضهاه أمام أصعب اختيار في حياتها: أن تغادر مع الرجل الذي أعاد إليها إحساسها بذاتها، أو تبقى إلى جانب زوجها وأبنائها وتحمي الأسرة التي بنتها طوال سنوات. ولعل أكثر الأشياء ظرافة وطرافة في الفيلم انه لايقدم زوج فرانشيسكا رجلاً شريراً حتى يجد لها المشاهد عذرا سهلا، إنه زوج طيب وأب لعائلة مستقرة، ولهذا يصبح الصراع أكثر إبلاما. وفي أحد أجمل مشاهد الفيلم تقف فرانشيسكا داخل سيارة زوجها تحت المطر، بينما ترى روبرت أمامها، ويدها على مقبض باب السيارة، وبين فتح الباب والبقاء مغلقا تختصر ميريل ستريب مأساة امرأة كاملة من دون حاجة إلى الكثير من الكلمات. الفيلم مأخوذ عن رواية الكاتب الأمريكي روبرت جيمس والر التي صدرت عام ١٩٩٢ وحقت نجاحا جماهيريا هائلا. وعندما انتقلت الرواية إلى السينما كان كلينت إيستوود قد تجاوز الصورة التي عرفه الجمهور بها في أفلام الغرب والجريمة، ليقدم هنا واحدا من أكثر أفلامه رقة وهذوءا، مخرجا وبطلاً في الوقت نفسه. ومن التفاصيل الطريفة أن ميريل ستريب لم تكن الاسم الوحيد المطروح لشخصية فرانشيسكا، فقد مر المشروع قبل وصوله إلى إيستوود بمراحل وتغييرات

لمساندة الثورة. كما تم تبليغ الحزب الشيوعي العراقي في نفس اليوم عن طريق السيد رشيد مطلق أيضا، وقد أصدر الحزب الشيوعي (منشورا داخليا) في ١٢ تموز ١٩٥٨ وتم توزيعه على أعضاء اللجان الرئيسية ليكونوا على علم بالحدث الكبير

– عندما أصبح قاسم رئيسا للجنة العليا للضباط الأحرار أرسل رشيد مطلق في تموز١٩٥٧ للاتصال بالسيد حسين جميل حيث كلفه بالسفر إلى القاهرة للاتصال بالرئيس عبد الناصر والاستفسار منه عن موقفه من تنظيم الضباط الأحرار وعن الثورة التي يسعى إلى تفجيرها وكذلك عن المساعدة والعون التي يقدمها في حالة حدوث الثورة. وبالفعل اتصل السيد حسين جميل وأخير الرئيس عبد الناصر بالطلب منه فكان جواب الرئيس عبد الناصر بأنه سوف يقدم للثورة كل عون ومساعدة تحتاج إليها إذا نجحت، أما إذا فشلت المحاولة فإنه سوف يمنح القائمين بها حق اللجوء السياسي فقط كما تم إبلاغ الرئيس عبد الناصر عن نية القائمين بالحركة بتصفية الثلاثة الكبار (الملك وعبد الإله ونوري السعيد) وهل يعتقد بأن الغرب لن يتدخل لقمع ثورة العراق والانتقام للقتل الثلاثة الكبار فكان جواب الرئيس عبد الناصر بان

مصالح الغرب في العراق اهم من مقتل الثلاثة الكبار ولذلك فإنهم لا يتدخلون لصالح الثلاثة، (ليث الزبيدي ١٩٨١، ١٤٤-١٤٨)

ج- اما شهادة محمد حديد فقد تحدث عن اتصالاته مع عبد الكريم قاسم من خلال رشيد مطلق في كتاب مذكراته وكما يلي: – قبيل العدوان الثلاثي على مصر، وقبل سفر كامل الجادرجي إلى دمشق لحضور المؤتمر الشعبي، أي في الأيام الأولى من شهر أيلول (سبتمبر) ١٩٥٦، كنت كالعادة مساء كل يوم تقريبا، في زيارة لكامل الجادرجي. وبينما كنا في حديقة داره مع عدد من الزوار الآخرين، جاء حسين جميل وانضم إلينا. وقبل أن يغادر انتحى بكامل الجادرجي جانبا وكلمه على انفراد. ثم دعاني كامل الجادرجي وذهبنا نحن الثلاثة إلى الغرفة الملحقة بصالون ومكتبة الجادرجي، وبدأ حسين جميل بالكلام، قال إن أحد كبار ضباط الجيش العراقي قد اتصل به بواسطة صديق مشترك حول القيام بانقلاب عسكري للإطاحة حكومة نوري السعيد القائمة آنذاك، وطلب منه تعاون الحزب الوطني الديموقراط في هذا العمل. ولم يضيف حسين جميل أية تفاصيل أخرى إلى هذه المفاتحة. وبعد مداولة

وتبادل وجهات النظر، اتفقنا على عدم الارتباط بالتزام معين في هذه المرحلة وترقب التطورات المقبلة إلى أن يتقدم المشروع إلى درجة أقرب إلى التنفيذ. وبعد ذلك لم أعلم بأية مفاتحة أخرى من قبل حسين جميل حول هذا الموضوع إلى أن نشر تصريح له في بعض الصحف العراقية في الثمانينيات أي بعد سنوات طويلة لقيام ثورة ١٤ تموز (يوليو) ١٩٥٨، ووفقاً لهذا التصريح فإن رشيد مطلق أخبر حسين جميل، وهو من أصدقائه في محلة ((قنبر علي)) في بغداد، بأن الزعيم عبد الكريم قاسم أمر اللواء ١٩ في الجيش العراقي، وهو صديق رشيد مطلق ومن أبناء محلة قنبر علي أيضاً، طلب إلى رشيد مطلق أن يفتح حسين جميل بشأن محاولة الجيش القيام بانقلاب عسكري لإطاحة حكومة نوري السعيد، وأن عبد الكريم قاسم اقترح أن تعهد رئاسة الوزارة إلى حسين جميل بعد نجاح الحركة، وأنه طلب من رشيد مطلق ان يفتح حسين جميل بالسفر إلى مصر للاتصال بالرئيس جمال عبد الناصر من أجل الحصول على دعمه للانقلاب. ويقول حسين جميل في تصريحه هذا إنه سافر فعلا إلى مصر، وقابل عبد الناصر الذي عبر عن دعمه الكامل للحركة المنوي القيام بها.) محمد حديد،٢٠٠٦، ٢٨١-٢٨٢)

صورة امام مقهى بغداددي . .

حياة الإنسان لا تقاس بالأعمار بل في لحظات السعادة التي تجمعك مع من تنسجم معه من اصدقائك الذين امضيت معهم عمرا' تخطى خمسة عقود ، وسجلت رحلة من المودة التي تجعلك تستوقف عقارب الزمن بلقطة ، صورة عابرة من قلب بغداد شارع الرشيد حيث تذف ارقعة هذا الشارع الأثير على قلوب العراقيين سيما المقاهي التي فيها عطر ذكريات اجيال مرت بمقهى الشايندر العريق الذي يذكرك بالعديد من الأصدقاء والمعارف من روادها ، ولعلك تستوقف الزمن لتلتقط صورة عابرة او يصورك شخص يعرفك ويرسل لك تلك الذكرى الثمينة التي فيها مازن عبد الرحمن بكل الإرث والذكريات التي تحملها عنه لتسجل متعة اللقاء في بغداد في ذلك الشتاء الذي مضى والذي مَرَّ لا ريث ولا عجل طفنا معا' في سيارته شوارع بغداد واستذكرنا العشرات من زملاء الجامعة الذين فرقتهم الدنيا ولكنهم حجزوا مقاعدهم في قلوبنا .. الأزمان الجميلة تكون مع من يهواه قلبك . اخا' نرا' في محبته وصداقته الدائمة.



فرانشيسكا خلفها، حتى تتحول الألفة خلال أربعة أيام إلى حب بضهاه أمام أصعب اختيار في حياتها: أن تغادر مع الرجل الذي أعاد إليها إحساسها بذاتها، أو تبقى إلى جانب زوجها وأبنائها وتحمي الأسرة التي بنتها طوال سنوات. ولعل أكثر الأشياء ظرافة وطرافة في الفيلم انه لايقدم زوج فرانشيسكا رجلاً شريراً حتى يجد لها المشاهد عذرا سهلا، إنه زوج طيب وأب لعائلة مستقرة، ولهذا يصبح الصراع أكثر إبلاما. وفي أحد أجمل مشاهد الفيلم تقف فرانشيسكا داخل سيارة زوجها تحت المطر، بينما ترى روبرت أمامها، ويدها على مقبض باب السيارة، وبين فتح الباب والبقاء مغلقا تختصر ميريل ستريب مأساة امرأة كاملة من دون حاجة إلى الكثير من الكلمات. الفيلم مأخوذ عن رواية الكاتب الأمريكي روبرت جيمس والر التي صدرت عام ١٩٩٢ وحقت نجاحا جماهيريا هائلا. وعندما انتقلت الرواية إلى السينما كان كلينت إيستوود قد تجاوز الصورة التي عرفه الجمهور بها في أفلام الغرب والجريمة، ليقدم هنا واحدا من أكثر أفلامه رقة وهذوءا، مخرجا وبطلاً في الوقت نفسه. ومن التفاصيل الطريفة أن ميريل ستريب لم تكن الاسم الوحيد المطروح لشخصية فرانشيسكا، فقد مر المشروع قبل وصوله إلى إيستوود بمراحل وتغييرات

بقلم /رحيم الحلي

كان من الممكن ان يكون اسم الفيلم "اربعة ايام من عمري" فقد كانت كافية لأن تهز حياة امرأة عاشت سنوات طويلة زوجة وأماً في بيت هادئ بريف ولاية أيوا . "فرانشيسكا جونسون" (ميريل ستريب)، الإيطالية التي جاءت إلى أمريكا بعد زواجها من "ريتشارد" ، بقيت وحيدة في المنزل بعدما غادر زوجها وطفلاها عدة أيام. وفي تلك العزلة يصل إلى بابها مصور غريب يدعى "روبرت كينكايد" (كلينت إيستوود)، يعمل لمجلة National Geographic، وقد جاء إلى مقاطعة ماديسون لتصوير جسورها الخشبية المسقوفة، لكنه أضاع الطريق إلى جسر روزمان، فيسألها عنه، فتقرر أن تدله عليه بنفسها. ومن رحلة قصيرة إلى الجسر تبدأ حكاية لم يكن أي منهما يتوقعها. لا يبنى الفيلم العلاقة بينهما على اندفاع مفاجئ وعلاقة انسيابية هادئة ، حكاية امرأة اكتشفت أن جزءاً منها اختفى خلال سنوات الزواج والواجبات العائلية، ورجل اعتاد السفر والوحدة ولم يعرف الاستقرار. يتحدثان عن الحياة والأماكن التي زارها روبرت والأحلام التي تركتها

بمشاركة ٢٢ مدرباً

افتتاح الدورة التدريبية الأسبوعية للفئة (B) في جامعة بغداد



العراقية. وتأتي إقامة هذه الدورة ضمن برامج الاتحاد الهادفة إلى تطوير الملاكات التدريبية، وفرد الكرة العراقية بمدرسين مؤهلين يمتلكون المعرفة والمهارات التدريبية الحديثة.

قاسم المشاركين إلى الإجتِهَادِ والمثابرة، ومواصلة الإطلاع والتعلم، والاستفادة من أحدث الأساليب التدريبيّة، بما عزّزَ قدراتهم الفنيّة والمعرفيّة، ويسهم في الارتقاء بمستوى التدريب وكرة القدم

التنفيذي للاتحاد الدكتور صباح قاسم،
الذي أكد دعم الاتحاد العراقي لكرة القدم
للمدربين، وحرصه على تقديم كل ما من
شأنه الإسهام في تطوير قدراتهم ورفع
مستوياتهم الفنية. ودعا الدكتور صباح

لكرة القدم، وبإدارة مدير الدورة عادل القصاب، وبإشراف المحاضر الأسبوي الدكتور أسعد لازم، ومساعد المحاضر سعد عبد الرحيم، وبمشاركة ٢٢ مدرباً. وحضر افتتاح الدورة عضو المكتب

بغداد - المشرق
افتتحت في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (B)، بإشراف اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي

أربيل يرفع شعار استعادة صدارة دوري النجوم

يلعب في المجموعة الثالثة إلى جانب الاتفاق السعودي وعجمان الإماراتي وكازمة الكويتي. ويمنّ أن النادي أبرم اتفاقاً مع شركة فلادي أربيل لتأمين احتياجات سفر الفريق وتحمل مصاريف الرحلة، فيما أشار إلى أن الفريق سيقف خدمات اللاعب همام طارق في مباراته المقبلة بسبب الإصابة، متمنياً له العودة سريعاً إلى الملاعب. وفي سياق آخر، أكد ياسين أن ملعب فرانسوا حريري سيكون جاهزاً لاستضافة مباريات الفريق ابتداءً من ٢٣ تشرين الأول/أكتوبر الحالي. بعد إنجاز الأعمال المطلوبة فيه، همام الذي سيخصص أيضاً لتدريبات فريق أربيل خلال الفترة المقبلة.

على أن تتوجه غداً إلى محافظة ميسان استعداداً لمواجهة نفط ميسان، الخميس المقبل، ضمن الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق، مشيراً إلى أن أربيل يحتل حالياً المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة. وفي ملف بطولة أندية الخليج، كشف رئيس نادي أربيل عن توجه الإدارة لدعم جماهير الفريق الراغبة في مؤازرته خلال مشاركته الخارجية، من خلال توفير تأشيرات دخول إلى الإمارات للمشجعين، بهدف تمكينهم من حضور المباراة المرتقبة أمام عجمان الإماراتي. وأوضح ياسين، أن فريق أربيل سيغادر في ١٢ تشرين الأول/أكتوبر الحالي إلى مدينة الشارقة الإماراتية، لخوض مباراته أمام عجمان ضمن منافسات بطولة أندية الخليج، حيث

بغداد - المشرق

أكد رئيس نادي أربيل سفيان ياسين، أن فريقه يطمح إلى استعادة صدارة دوري نجوم العراق، بعدما تصدر الترتيب لعدة مراحل قبل انتقال الصدارة إلى نادي الكرخة، مبيّناً أن الفريق استثمر لفترة التوقف الدولي رفع جاهزيته للمباريات المقبلة. وقال ياسين، بوكالة شفق نيوز، إن إدارة النادي عملت خلال فترة التوقف على تهيئة الظروف المناسبة للفريق، من بينها تسديد مستحقات اللاعبين، مؤكداً أن أربيل سيواصل العمل بالنهج ذاته للمنافسة على المراكز المتقدمة واستعادة الصدارة. وأضاف أن بعثة الفريق وصلت اليوم إلى محافظة البصرة، حيث سيخوض وحدة تدريبية،

الموصل يستعد لمواجهة القوة الجوية في دوري نجوم العراق

بغداد - المشرق

أكد مدرب نادي الموصل، هيثم شبول، جاهزية فريقه لمواجهة القوة الجوية، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق، التي يحتضنها ملعب دهوك، مشيراً إلى أهمية المباراة وضرورة حصد النقاط الثلاث. وقال شبول خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء، إن "فترة التوقف شهدت معالجة عدد من الأخطاء التي ظهرت في المباريات السابقة، إلى جانب خوض مباراتين وديتين"، مؤكداً أن "الفريق أصبح في جاهزية فنية وبدنية جيدة، باستثناء بعض الإصابات طويلة الأمد". وأضاف أن "الموصل" تقدم مستويات جيدة في معظم مبارياته الماضية، إلا أن سوء التوفيق حال دون تحقيق النتائج المرجوة، مبيناً أن "اللاعبين أظهرُوا روحاً قتالية واستمروا في المنافسة حتى الدقائق الأخيرة من المباريات". وشدد شبول على "أهمية الابتعاد عن الضغوط والتركيز على كل مباراة بشكل منفرد"، مؤكداً أن "هدف الفريق يتمثل في مواصلة تقديم كرة قدم جيدة، واللعب بشفء وغبية من أجل حصص النقاط، بما يليق باسم النادي وجماعه". من جانبه، أكد لاعب الموصل سامر محسن أن "الفريق استعد بصورة جيدة للمواجهة".

[illegible]

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة ورثة المدين المقترض في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديد ما بذمته مورثهم من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة وغير المنقولة على تركة المتوفي لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بذمتهم
١	حيدر ناصر رشيد	نجمة عبود	المسيب	١٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢	عباس يونس نوفل	سعدية منصور	المسيب	١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدين المقترض في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المضمن بدمتهم
١	جواد خاجي صحن	سليمه عطيه	الناصرية	٧٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢	أسعد خضير جبار	فخريه ملغوث	الناصرية	٧٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار

جمهورية العراق
وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في أبي الخصيب

(إعلان بيع عقار)

التسلسل أو رقم القطعة : ١/١٣٨ مقاطعة ٣٠ مناوي حجم
المحلة أو رقم واسم المقاطعة :
الجنس : بستان تسقى سقيا بمياه المد.
النوع :

المساحة : ٥٠ متر مربع ٥ اولك ٤ دونم

المشتملات : مساحة الارض = ٥٠ متر مربع و٥ اولك و٤ دوئم

المشيدات: دار سكن ثلاثة طوابق كل طابق ٥٠٠ متر مربع
دار سكن طابق واحد المساحة ٢٠٠ متر مربع

المزروعات أو المغروسات :

واردات البيع السنوية :

الشاغل : صاحب العقار

مقدار المبيع :

ستتبع دائرة التسجيل العقاري في أبي الخصيب بالمزايدة العلنية العقار الموصوف
بتلاوة العائد للراهن وليد حميد كيطان لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي
للتجارة البالغ (١,٥٧٧,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه
الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحاً
معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة
للمبيع البالغة (١٠,٧٩٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (عشرة مليار وسبعمائة وتسعون مليون
دينار) وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في ابي الخصيب

بين قوسين



خليجي ٢٨ والتوقيت غير المناسب

قاسم حسون الدراجي
صحفي رياضي

فرحنا عندما أعلن أن العراق سيستضيف خليجي ٢٨ في كانون الأول ٢٠٢٨، للمرة الثالثة بعد ١٩٧٩ و ٢٠٢٣، لكن الفرحة تحتاج وقفة وإعادة نظر، وكان على القائمين على الرياضة وكرة القدم العراقية، دراسة كل مايتعلق بالبطولة، قبل تقديم طلب الاستضافة او الموافقة على استضافتها، حيث حدد الاتحاد الخليجي فترة اقامة البطولة من ٩ إلى ٢٢ كانون الأول لعام ٢٠٢٨. وهو توقيت غير مناسب، وبامتنان ولعدة اسباب نوجز اهمها :

لأن شهر كانون الأول هو قلب موسم الدوريات الأوروبية، منتخبنا اليوم نصفه محترف خارج العراق، زيدان إقبال مع فريقه، دانييلو السعد، (في حال دعوته) ميرخاس دوسكي، كينف يعقوب، علي الحمادي، امير المعاري ، يوسف نصراوي ، يوسف الامين ، حسين علي ، كلهم في عز الموسم، هل يتوقع أن تتركهم انديتهم في منتصف كانون الاول ليأتوا لبطولة ودية إقليمية؟ الفيفا لا تلزمهم، في خليجي ٢٥ في كانون الثاني ٢٠٢٣ كنا في توقف شتوي وسحبنا لابينا.

ثانياً: توقفت لاسباب الجمهور.

خليجي ٢٥ نجح لأنه كان في ٦ كانون الثاني، عطلة نصف السنة، الشارع فارغ والناس منعشنة، خليجي ٢٨ سيأتي في ٩ كانون الأول، موسم امتحانات نصف السنة للجامعات والمدارس، وزوجة الشتاء والبرد في بغداد والبصرة، والأبصار التي تغرق الشوارع، من سيأتي للملعب الساعة ٨ ليلاً ودرجة الحرارة ٧ درجات والمطر فوقه؟

ثالثاً: توقّعت لينايب التسويق.

من ٩ إلى ٢٢ كانون الأول، العالم كله مشغول بدوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني والدوري الإنجليزي والإيطالي والألماني. لا قناة ستترك ليفربول والسيتي لتتخلل اليمن ضد الكويت. البطولة ستتموت إعلامياً، اتحاد كأس الخليج ضد العراق.

لقد توقّعت لينايب روزنامة السعودية وقطر، لا لينايب العراق.

كان يجب على اتحادنا أن يرفض ،و أن يقول: أريدها في كالون الثاني مثل ٢٥، أو في آذار مثلما استضافت الكويت خليجي ٢٦ ،لا أن نقول "نعم" لكل شيء حتى نضمن الاستفادة، نحن نريد خليجي ٢٨، نعم لكننا نريده بطولة نتجج، لا بطولة تقام خليجي ٢٥ كان توقيته مناسباً فنجح ،بالمناسبة .. لمتقدم أي من دول الخليج العربي لاستضافة خليجي ٢٨ سوى العراق! وذلك للأسباب التي ذكرنا بعضاً منها اعلاه ،نحن اطباء تعديل التوقيت الآن ،ولو رفض الاتحاد الخليجي ذلك فاعتدوا عن اعانتها بذلك التوقيت.

بسبب أزمته الأخيرة مع جيسوس

"غروره يلتهمه حيا" .. أسطورة فرنسا يهاجم رونالدو



حجم الأزمة، فإن الموقف

البرتغال تتألق رغم الفوضى خارج الملعب
بينما سيطرت على السرد المحيط بالمنتخب الوطني حالة الإحباط التي تنتاب رونالدو، فإن النتائج على أرض الملعب تروي قصة مختلفة. فمضد المغادرة المفاجئة لمهاجم النصر من المعسكر، نجح الفريق بقيادة جورج جيسوس في الحفاظ على سلسلة مثيرة للإعجاب من النتائج الجيدة. حققت البرتغال ثلاثة انتصارات متتالية وحجز بسهولة مقعد في ربع نهائي دوري الأمم. ولم يزد هذا النجاح إلا من ثقة أولئك الذين يعتقدون أن الفريق جاهز للانتقال إلى حقبة جديدة بقيادة مواهب شابة مثل جوسالو راموش وبيرونو فيرنانديش، اللذين تقدموا للمسؤولية في غياب القائد المخضرم.

النوافذ الدولية الأخيرة. وأضاف دوغاري: "من موهبة لاعب كبير مثل رونالدو أيضا أن المباراة التالية ضمن دوري الأمم أمام الدنمارك. وبعد وقت قصير من هذا الإعلان، أقدم المهاجم الأسطوري على خطوة جذرية بمغادرة معسكر منتخب البرتغال إثر حديث خاص مع رئيس الاتحاد البرتغالي لكرة القدم، بيدرو برونيسا. وأشعلت هذه المغادرة تقارير عن خلاف كبير، تشير إلى أن المهاجم المخضرم شعر بأن طريقة التعامل مع دوره كانت تنفق إلى التواصل الجيد ومهنية له على المستوى الشخصي. وقد حاول جيسوس منذ ذلك الحين إصلاح الأمور، مؤكداً أن الباب يبقى مفتوحا أمام العودة، لكن يبدو أن الضرر الذي لحق بعلاقتها في العمل كبير.

رونالدو يغادر معسكر المنتخب الوطني وعلى الرغم من محاولات المدرب الثقيل من

وكالات- متابعة المشرق.

انتقد لاعب المنتخب الفرنسي السابق كريستوف دوغاري بشدة كريستيانو رونالدو، مؤكداً أن غرور المهاجم الأسطوري يدمر سمعته، وعبر بطل كأس العالم ١٩٩٨ عن إحباطه من الدراما المستمرة المحيطة بنجم النصر والمنتخب البرتغالي.

دوغاري ينتقد رونالدو بشدة

وصل الوضع المحيط بمستقبل رونالدو الدولي إلى نقطة الغليان، ما دفع مهاجم فرنسا السابق دوجاري إلى التعبير عن خيبة أمله العميقة. وخلال حديثه في البرنامج الإذاعي الفرنسي Rothen senflamme، لم يتوان دوغاري في انتقاده للفائز بالكرة الذهبية خمس مرات، الذي ابتعد مؤخرا عن منتخب البرتغال في أعقاب سلسلة من الخلافات مع المدير الفني جابريل جيسوس. وقال دوغاري خلال ظهوره على RMC Sport: «لقد أعنيتي هذا الأمر. من الفظيع أن تكون قليل الاحترام إلى هذا الحد تجاه مواطنك، تجاه أمتك». وأشار مهاجم ميلان وبرشلونة السابق إلى أن تصرفات رونالدو الحالية تمثل ابتعادا حادا عن الصورة الاحترافية الجماعية التي أمضى عقدين في بنائها. وتساءل دوغاري: «إنه أمر فظيع لأنه ليس الصورة التي كان يقدمها. كان يقدم صورة الشاب السليم، لاعب الفريق، الشخص العظيم والكريم. والآن، لدي انطباع بأنه تحول، وأن غروره يلتهمه حيا خلال هذه الأشهر الأخيرة. في حين كان بإمكانه أن يخرج من الباب الكبير، أما الآن فقد انتهى الأمر، لقد تدمر كل شيء. كيف تريدون منه أن يعود؟ ليفعل ماذا؟».

الصراع من أجل تقبّل دور المساند

ونهب دوغاري أبعد من ذلك، مؤكداً أنّ لاعبا بمكانة رونالدو ينبغي أن يمتلك الوعي الكافي لإدارة اللحظة التي يتراجع فيها مستواه. وأشار الفرنسي إلى أنّ البرتغال بدت، على ما يبدو، أكثر تماسكا وفاعلية من دون قائدها في

وكالات- متابعة المشرق.

لم يعد السؤال عن مستقبل ليونيل ميسي مرتبطا فقط بالموعد الذي سيضع فيه حذاءه جانبا، أو المباراة التي سيخوضها بقميص الأرجنتين للمرة الأخيرة، وإنما بات يتعلق بما سيبنيه بعد نهاية واحدة من أعظم مسيرات كرة القدم في التاريخ. وتعد مباراة منتخب الأرجنتين الودية أمام بنين على ملعب مونومنتال في بوينس آيرس، في ليلة تحمل طابعا تاريخيا وعاطفيا استثنائيا. وتعد هذه المباراة الدولية رقم ٢٠٨ في مسيرة أسطورة الأرجنتين، ليودع اللاعب الأكثر مشاركة مع منتخب بلاده، والهداف التاريخي للتانغو، الجماهير الأرجنتينية بعدما صنع على مدار سنوات طويلة إرثا لا يتكرر. وينظر إلى ميسي على نطاق واسع باعتباره أعظم لاعب في تاريخ الأرجنتين، إلى جانب الأسطورة دييغو مارادونا، بعدما قاد بلاده إلى المجد العالمي وترك بصمة لا تمحى في تاريخ المنتخب. وكان ميسي قد أعلن اعتزاله اللعب دوليا في ٣١ أغسطس، بعد ستة أسابيع فقط من خسارة الأرجنتين أمام إسبانيا في نهائي كأس العالم، مؤكدا أنه لم يعد يشعر بامتلاكه ما يقدمه للمنتخب. ورغم ذلك، أبقى ليونيل سكالوني، المدير الفني للأرجنتين، الباب مفتوحا أمام قائده، مؤكداً أن بإمكانه التراجع عن قراره إذا أراد، وأن تغيير الرأي في هذه المرحلة ليس أمرا معيبا. لكن كل المؤشرات تبدو وكأنها تؤكد أن هذا الفصل من مسيرة ميسي الدولية يقرب من نهايته بالفعل.

ميسي يختار مستقبله .. وكرة القدم لا تزال في قلب المشهد

على مستوى الأندية، لا توجد مؤشرات على نهاية قريبة لمسيرته. يمتد عقد ميسي مع إنتر ميامي حتى نهاية موسم ٢٠٢٨، مع وجود مراجعة سنوية للعقد، ولا يتوقع المقربون منه أن يغادر النادي قبل حلول الموعد الإلزامي لذلك. بل إن احتمالات تمديد العلاقة تبدو قوية للغاية إذا شعر ميسي بأنه لا يزال قادرا على مواصلة اللعب، سواء من الناحية البدنية أو الذهنية. وعندما يسأل المقربون منه عما يخطط له بعد ذلك، يتكفون بالالتباس؛ فميسي لم يكن يوما من اللاعبين الذين يضعون خطط بعيدة المدى، إذ اعتاد التركيز على المباراة المقبلة وما تحمله من تحديات. ومع ذلك، فإن ملامح المرحلة القادمة بدأت تتشكل بوضوح. فميسي سيظل مرتبطا بكرة القدم، لأن الابتعاد الكامل عن اللعبة التي رافقته طوال حياته يبدو أمرا بالغ الصعوبة، لكنه في الوقت نفسه يوسع اهتماماته نحو عالم الأعمال والاستثمار، وبدأ بالفعل في بناء إمبراطورية تتجاوز حدود المستطيل الأخضر. لطالما جذبت فكرة أن يصبح ميسي مديرا رياضيا أو مستشارا لرئيس ناد اهتمامه، لأنه يريد أن يكون قريبا من مراكز صناعة القرار، من دون أن يعيش الضغوط اليومية المرتبطة بالسفر المستمر والمكالمات والاجتماعات التي تفرضها بعض المناصب التنفيذية. وعندما سئل مؤخرا عن الخيار الذي يفضلُه بين أن يصبح مدربا أو مالكا لناد، اختار ميسي بوضوح أن يكون مالكا. السبب يبدو منطقيا بالنسبة له؛ فالمدرّب يعيش تحت ضغط النتائج أسبوعا بعد آخر، ويتعامل مع تفاصيل كثيرة، ويجد نفسه في مواجهة دائمة مع الأزمات والإصابات والانتقادات. أما المالك، فيستطيع رسم المسار العام للنادي من موقع أكثر هدوءا وبعبدا نسبيا عن ضغط المباريات. لكن ميسي لا يريد أن يكون مالكا يكتفي بتعيين المدرب ثم ينسحب من المشهد، بل يرغب في المشاركة في التفاصيل واتخاذ القرارات ومتابعة كل ما يتعلق بالمشروع.

البداية الحقيقية لإمبراطورية ميسي الكروية

في إسبانيا، بدأت بالفعل الخطوات الأولى لبناء مشروعه الكروي.

خاص به في الولايات المتحدة ليس ضمن خطته الحالية.

الحلم الذي لم يتحول إلى خطة .. والشفف الأخر

تبقى عودة ميسي إلى جنوره في الأرجنتين فكرة جذابة للجماهير، خصوصا في ظل ارتباطه العاطفي بنادي نيولز أولد بويز، الذي لعب في صفوفه خلال طفولته في مدينة روزاريو. لكن الحقيقة أن هذه الفكرة لم تناقش رسميا من الأساس. ربما تخطر الفكرة في ذهنه أثناء جلسة مع لويس سواريز واحتساء مشروب الماتي، تماما كما قد تخطر فكرة العودة إلى برشلونة أو خوض تجربة قصيرة مع نابولي، النادي الذي ارتبط تاريخيا باسم مارادونا. لكن القريين من ميسي لا يتوقعون حدوث أي من هذه السيناريوهات. فخطته الحالية تدور بشكل أساسي حول أوروبا وميامي، بينما ينتظره منزل العائلة المثالي في كاستيلديفيلس، بالقرب من البحر ومن مدينة برشلونة، في مكان يمثل بالنسبة له ولعائلته نقطة استقرار مثالية. ورغم أن امتلاك الأندية يمثل جانبا مهما من مشروعه، فإن كرة القدم للناشئين تحلها مكانة خاصة في اهتمامات ميسي. ويظل نيولز أولد بويز حاضرا بقوة في هذا الجانب، إذ يعد النادي واحدا من ١٦ أكاديمية تشارك في "كأس ميسي" هذا العام، ولا يقتصر اهتمام النجم الأرجنتيني على وضع اسمه في البطولة، بل يحرص على متابعة مباريات نجله الخاصة بها، ويخصص جزءا من وقته والفعاليات لدعم منافسات الفئات السنية، وأمواله

وذلك حسبما أفادت "بي بي سي سبورت". وانطلقت البطولة في البداية بمشاركة ثمانية فرق، لكن ميسي فاجأ المنظمين في العام الماضي عندما كان متوقعا أن يحضر مباراة أو مباراتين فقط، وربما النهائي، قبل أن يظهر ويتابع جميع المباريات طوال أيام البطولة. وفي النسخة الحالية، تضاعف عدد المشاركين ليصل إلى ١٦ فريقا، على أن تنطلق المنافسات في ٢٥ أكتوبر داخل منشآت إنتر ميامي في ولاية فلوريدا. وتضم البطولة أندية وأكاديميات بارزة، من بينها أتلتيكو مدريد وتشيلسي وبرشلونة وإنتر ميلان وأرسنال ويو إي كورنيليا، إلى جانب عدد من الفرق الأخرى.

من الملعب إلى مليارات الأعمال

خارج كرة القدم، نجح ميسي في بناء محفظة استثمارية ضخمة تفسر جانبا من تقديرات مجلة فوربس لثروته الصافية بنحو ١,١ مليار دولار في يونيو، بعدما بلغ دخله السنوي قرابة ١٤٠ مليون دولار خلال العام السابق، بين كرة القدم والاستثمارات التجارية. وتبقى الشراكة طويلة الأمد مع شركة أديداس، التي وقعها في عام ٢٠١٧، واحدة من أشهر صفقاته التجارية. كما يمتلك ميسي مشروع MiM Hotels، وهي سلسلة تضم ستة فنادق بوتيك تمتد من إيبيزا إلى أندورا، وتتولى مجموعة ميليا إدارتها بموجب اتفاقية تأجير سارية منذ الأول من نوفمبر. وجاء

وكان نادي يو إي كورنيليا (UE Cornellà)، الموجود في ضواحي برشلونة وينافس في دوري الدرجة الخامسة، إحدى البنات الأولى في هذا المشروع، بعدما استحوذ عليه ميسي في شهر أبريل، ليكون بمثابة حاضنة لتطوير اللاعبين الشباب. ثم جاءت الخطوة الأهم مع نادي سي دي إلدنسي (CD Eldense)، المنافس في دوري الدرجة الثانية الإسباني، بعدما أعلن في الأول من أكتوبر انتقال ملكيته إلى ميسي، بانتظار الحصول على الموافقة النهائية من المجلس الأعلى للرياضة في إسبانيا. ومن المنتظر أن يكون إلدنسي النادي المحوري في مشروع ميسي الكروي، رغم أن المهمة الأولى هذا الموسم تبدو متواضعة وواضحة: تجنب الهبوط. ولهذا السبب، تم تعيين خافي كايخا، المدرب السابق لفريق فياريال، لتولي المسؤولية الفنية بالزّامن مع وصول المالك الجديد. وتقوم الخطة الحالية على إدارة الناديين من خلال أشخاص يثق بهم ميسي، على أن يكونوا حلقة الوصل بينه وبين الأندية، إلى أن يتفرغ بصورة أكبر لهذا المشروع. ولا يكتفي ميسي بالنظر إلى النتائج من بعيد، بل يتابع مباريات إلدنسي باستمرار عبر جهاز الكمبيوتر الخاص به. وبعد الفوز على ريال أوفيفيدو بنتيجة ٤-١، جاءت رسالته الأولى بصفته المالك الجديد عبر حسابه على إنستغرام، عندما كتب: أوبا دييورتيفو (Aupa Deportivo)، وهي عبارة تشجيعية تعني إلى الأمام يا دييورتيفو. ولم يتأخر تأثير اسم ميسي في الظهور؛ إذ تقدمت نحو ١٢ شركة بطلبات لرعاية النادي خلال أيام قليلة، بينها علامات تجارية كانت تتفاوض بالفعل مع المالك السابقين دون الوصول إلى اتفاق نهائي، وأخرى تربطها علاقات تجارية سابقة بالنجم الأرجنتيني. في أوروغواي، بدأ ميسي مشروعا آخر برفقة صديقه المقرب لويس سواريز. ففي مايو ٢٠٢٥، أسس الثنائي نادي دييورتيفو إل إس إم (Deportivo LSM)، ونجح الفريق خلال موسمه الأول في الصعود إلى دوري الدرجة الثالثة في البلاد. وكانت هناك في البداية أفكار لإنشاء شبكة أوسع من الأندية، إلا أن ارتفاع التكاليف اللازمة لقيادة هذه الفرق عبر درجات الدوري المختلفة أدى سريعا إلى تراجع الحماس تجاه المشروع. ولذلك،

لم تعد فكرة بناء شبكة واسعة من الأندية مطروحة في الوقت الحالي، بينما ينصب تركيز ميسي الأساسي على معرفة ما إذا كان إلدنسي قادرا على تثبيت أقدامه في كرة القدم الإسبانية. أما في ميامي، فهناك رابط آخر ينتظر ميسي، إذ تنص بنود عقده مع إنتر ميامي على حصوله على حصة في ملكية النادي بعد اعتزاله. لكن تأسيس نادٍ جديد

اسم MiM من الدمج بين اسم ميسي ومجموعة فنادق ماجستيك، فيما تدار الفنادق ضمن مجموعة ميليا كوليكتشن. وفي مسقط رأسه روزاريو، تستثمر شركته العائلية في مشروع Carrasco Milanesa، الذي يضم ٢٤ منزلا بطل على نهر بارانا، بينما تتولى وكالة العقارات المملوكة للنجم الأرجنتيني أنخيل دي ماريا عمليات البيع. كما يمتلك ميسي حصة في سلسلة مطاعم El Club de la Milanesa، التي تخطط لافتتاح خمسة فروع في إقليم كتالونيا، على أن يكون أولها في منطقة كاستيلديفيلس. ولم يتوقف الأمر عند العقارات والفنادق والمطاعم، إذ دخل ميسي أيضا عالم الماتي، المشروب التقليدي الشهير في أمريكا الجنوبية، من خلال إطلاق مجموعة خاصة بالتعاون مع شركة ستانلي المتخصصة في أواني ومستلزمات المشروبات. وتعد هذه الشراكة أول اتفاقية طويلة الأمد تجربها ستانلي مع رياضي، وشارك ميسي بنفسه في اختيار المواد والألوان المستخدمة في المجموعة.

رجل الأعمال .. البداية التي تحولت إلى إمبراطورية

بدأت رحلة ميسي في عالم الأعمال بمشاركة والده خورخي، الذي تولى إدارة شؤون ابنه منذ بداياته، وتوفي خورخي ميسي في أغسطس عن عمر ناهز ٦٨ عاما، بعدما ظل لسنوات أحد أبرز الأشخاص في الدائرة المقربة من نجله. لكن بعض النصائح والقرارات المبكرة تسببت في مشكلات للعائلة مع السلطات الضريبية الإسبانية، قبل أن تتوسع منظومة أعمال ميسي لاحقا وتتحول إلى شبكة أكثر تنظيما واستقرارا. وشملت الشركة فروعا متخصصة في الإنتاج التلفزيوني والتسويق والإعلام والشركات التجارية وغيرها، وكانت هذه الأنشطة قد أصبحت راسخة بالفعل قبل الأزمة الصحية الخطيرة التي ألت بوالده. واليوم، يضع ميسي ثقته في مجموعة من الأشخاص الذين يتولون إدارة أعماله، وبعضهم يرافقه منذ سنواته الأولى في برشلونة. وتخضع الفرص الاستثمارية لعمليات فحص وتدقيق دقيقة، بحيث لا يصل إلى ميسي سوى ما يشعر بالارتياح تجاهه، وهو في النهاية صاحب القرار في طبيعة علاقته بعالم الأعمال، ولا يسمح لأحد بفرض مسار معين عليه. ورغم ضخامة محفظته الاستثمارية واتساع مشروعاته، فإن ميسي لا يتعامل مع نفسه باعتباره رجل أعمال مكنل الخبرة. وخلال مشاركته في منتدى أمريكا للأعمال في ميامي خلال نوفمبر الماضي، قال ميسي: "عالم الأعمال أمر يثير اهتمامي. أود مواصلة التعلم لأنني لا أعرف شيئا وما زلت في بداية الطريق". وربما تلخص هذه الجملة رؤيته للمرحلة المقبلة أكثر من أي خطة معلنة. فميسي الذي أمضى أكثر من عقدين في قمة كرة القدم، لا يبدو مستعدا لمغادرة اللعبة تماما، لكنه في الوقت نفسه بدأ في بناء عالم جديد حولها. من امتلاك الأندية، إلى الاستثمار في المواهب الشابة، مرورًا بالعقارات والفنادق والمطاعم، وصولا إلى الشركات التجارية الكبرى، تتشكل تدريجيا إمبراطورية تحمل اسمه. ومع ذلك، يبقى اللاعب في داخله لاعبا قبل أي شيء آخر. فمحفظته الاستثمارية أصبحت مثيرة للإعجاب، ومشروعاته تتوسع، وموقعه كمالك أندية يتطور، لكن ميسي لا يزال يبحث عن المزيد من الإنجازات فوق أرض الملعب. وربما يكون هذا هو النقائص الأكثر إثارة في المرحلة المقبلة: أسطورة تقترب من إسدال الستار على مسيرتها الدولية، ورجل أعمال بدأ بالفعل في رسم ملامح إمبراطوريته، ومالك أندية يريد الإقتراب من التفاصيل، ولاعب لا يزال يبحث عن سبب جديد للاستمرار. لقد انتهت تقريبا حقبة ميسي مع الأرجنتين، لكن قصة ميسي نفسها لم تقترب من النهاية بعد.

مئوية السيّاب: المنحى الدرامي في شعره



تحوّلت حياته نفسها إلى مادة تراجيدية. غير أنّ السيّاب لم يسقط في المباشرة، أو الشكوى السطحية، بل ارتقى بألمه إلى مستوى الرمز، فغدا الجسد المريض رمزًا لوطنٍ مريض، وصار الموت الشخصي استعارة لموت الحلم الجماعي.

وهنا تتجلى عبقريته الدرامية: إذ استطاع أن يحوّل التجربة الذاتية إلى مأساة إنسانية عامة، من دون أن يفقد صدقه، أو توهّجه الشعري. إن المنحى الدرامي في شعر السيّاب ليس مجرد تقنية فنية، بل تعبير عميق عن رؤية شاعر عاش عصرًا مأزومًا، ولم يجد في الغنائية الخلاصة ما يكفي لاحتواء ألمه وألم شعبه، فاختر الدراما بوصفها الشكل الأقدر على تمثيل الصراع، والتناقض، والانكسار، والانتظار. ومن خلال هذا المنح المسرحي، أسّس لقصيدة عربية حديثة تمثّل الوجود، وتضع الإنسان العربي في قلب المأساة، بوصفه شخصية درامية تبحث، عبر الألم، عن معنى الخلاص.

الصوت الواحد، فالشاعر لا يتحدّث دائماً بضمير المتكلم المباشر، بل يتخفّى وراء: صوت الفلاح، وصوت الأم، وصوت الميت؛ صوت الإله الأسطوري، وصوت الوطن الجريح. وهذا التعدّد يمنح القصيدة طابعًا مسرحيًا، حيث تتجاوز الأصوات وتداخل، وتنتج توترًا دراميًا غنيًا يجعل القارئ مشاركًا في بناء المعنى، لا متلقياً سلبيًا. المشهديات والحوار

يتميّز شعر السيّاب بقدرة لافتة على بناء المشهد، سواء أكان مشهدًا طبيعيًا (القرية، النهر، المطر)، أم مشهدًا نفسيًا داخليًا. وغالبًا ما تتخلل هذه المشاهد عناصر حوارية، وإن جاءت ضمنية، تُضفي على النص بعدًا تمثيليًا، فالقصيدة عنده لا تُروى، بل تُشاهد: نرى الشخصيات، ونسمع الأصوات، ونحسّ بحركة الزمن، وكأننا أمام مشهد درامي مكثف.

بلغ البعد الدرامي في شعر السيّاب ذروته في قصائد المرض، حيث

مرحلة إلى أخرى. بدأ بدر شاكر السيّاب مسيرته الشعرية متأثرًا بالرومانسية العربية والإنكليزية، حيث كانت قصائده الأولى مشبعة بالحنين، والألم الذاتي، والعاطفة الفردية. غير أنّ هذا الصوت الغنائي سرعان ما بدأ يتشظى ويتحوّل، بفعل عوامل عدّة، أهمها: التحوّلات السياسية العاصفة في العراق، وتجربة السجن والمنفى والملاحقة، والمرض والفقر، والإحساس المبكر بالموت، والإطّلاع الواسع على الشعر الغربي الحديث، لا سيما شعر ت. س. إليوت، وإزرا باوند. وهكذا، لم يعد الشاعر قادرًا على الاكتفاء بصوت واحد، بل أصبح مضطّرًا إلى تشخيص ألمه وتحويله إلى صراع دراميّ تتداخل فيه الذات الفردية مع المصير الجمعي. لقد احتل الصّراع موقع القلب في شعر السيّاب، فهو شاعر مأزوم، لا يعيش العالم بوصفه انسجامًا، بل بوصفه تناقضًا دائمًا. ويمكن تمييز مستويات عدّة من الصراع في شعره:

- الصراع الوجودي: يظهر هذا الصراع بوضوح في قصائد المرض والموت، حيث يتحوّل الجسد إلى ساحة معركة، وتغدو القصيدة مواجهة مفتوحة مع الغناء. ففي نصوصه المتأخرة لا نقرأ شاعرًا يصف الألم، بل شاعرًا يمثلّه دراميًا، كأننا أمام مونولوج تراجيدي طويل.

- الصراع الاجتماعي والسياسي: السيّاب شاعرٌ مسكون بالمأساة العراقية: الفقر، والقمع، والخيبات، والانقلابات، غير أنّه لا يقدّم خطابًا سياسيًا مباشرًا، بل يُحوّل هذه الوقائع إلى دراما شعرية يكون فيها الشعب شخصيةً مأساوية، والسلطة قوةً غاشمة، والشاعر شاهداً وجزءًا من المأساة في آن واحد.

الصّراع بين الأمل واليأس يتجسّد هذا الصراع في ثنائية الخصب/ الجذب، والمطر/ القحط، والحياة/ الموت، وهي ثنائيات ذات طبيعة درامية تقوم على التوتر والانتظار والانفراج المؤجّل. وتعدّ الأسطورة من أبرز الأليات التي عزّزت المنحى الدرامي في شعر السيّاب، إذ جعلها بنية درامية موازية للواقع، فشخصيات مثل تموز، وعشتار، والمسيح، وأوديب، تتحوّل إلى أقدسة شعرية تعبّر عن مأساة الإنسان العراقي المعاصر.

في قصيدة "أنشودة المطر"، مثلاً، يشكّل المطر عنصرًا دراميًا يرمز إلى الخلاص المؤجّل، ويضع القارئ أمام مشهدٍ مأساوي: أرض عطشى تنتظر الفداء، وشعب يريّح تحت الألم، وزمّن معطوب لا يلد خلاصه إلا عبر الألم. من أبرز مظاهر الدرامية في شعر السيّاب تفكك

عواد علي

تحفّي المستثنائية الثقافية في رئاسة الوزراء العراقية، بالتعاون مع وزارة الثقافة، والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، هذه الأيام، بمرور مائة عام على ولادة ثلاثة من كبار شعراء العراق في القرن العشرين: بدر شاكر السيّاب، وعبد الوهاب البيّاتي، وبلند الحيدري، وهم أبناء عام ١٩٢٦ الذين تواشجت أسماءُهم، كل بطريقته وتجربته، بالتحوّلات الكبرى التي شهدها الشعر العربي الحديث. وقد دُعِيَ إلى هذه الفعالية عشرات الأدباء والفنانين العرب والعراقيين. وتتجاوز مئوية هؤلاء الرّواد طابع الاستذكار التقليدي إلى إعادة قراءة المنجز الشعري لهم، وما أحدثوه من تحولات في بنية القصيدة العربية ولغتها وصورها ورؤيتها للإنسان والوطن والمنفى والوجود. ويأتي هذا المقال إسهامًا منا في إلقاء الضوء على المنحى الدرامي في شعر بدر شاكر السيّاب، الذي ارتبطت باسمه ولادة الشعر الحر، إلى جانب نازك الملائكة، ونقل القصيدة العربية من فضاء الغنائية الذاتية المغلقة إلى فضاء أكثر رحابةً وتعقيدًا، تتداخل فيه الذوات، وتتصارع الأصوات، وتتقاطع الأزمنة، وتتشابك الأسطورة مع الواقع. ولعل من أهمّ التحوّلات التي شهدها شعر السيّاب هو تحوّلُه إلى المنحى الدرامي، سواء على مستوى البناء الشعري، أو على مستوى الرؤية، أو في طبيعة العلاقة بين الشاعر والعالم. لم يكن الشعر عند السيّاب مجرد بوح ذاتي، أو نشيد عاطفي، بل كان مسرحًا داخليًا تتصارع فيه القوى: الحياة والموت، الخصب والجذب، الأمل واليأس، الفرد والجماعة، الحلم والهزيمة. ومن هنا تبرز أهمية دراسة المنحى الدرامي في شعره بوصفه عنصرًا بنيويًا وجماليًا، لا مجرد تقنية عابرة. إن الدرامية في الشعر لا تعني بالضرورة كتابة نص مسرحي، بل تعني انتقال القصيدة من التعبير الأحادي الصوت إلى التعدّد الصوتي، ومن الوصف الساكن إلى الفعل والصراع، ومن اللحظة الشعورية الخالصة إلى المشهد. ويقوم المنحى الدرامي على عناصر أساسية، من أبرزها: الصراع (النفسي، الاجتماعي، الوجودي)، وتعدّد الأصوات والأقنعة، والحوار الداخلي أو الخارجي، والزمن المتحرّك لا الزمن الغنائي الساكن، والشخصية الشعرية التي قد تكون الشاعر نفسه، أو قناعًا أسطوريًا، أو تاريخيًا. وهذه العناصر جميعها حاضرة بقوة في تجربة السيّاب، وإن تفاوتت درجات حضورها من

فوز زين العابدين المرشدي وأبو بكر المليتي بجائزة "بلند الحيدري" للشعراء الشباب

كأنك تشرين

ذكرى لعبي



كلّما أقبلَ عازفُ الريح..
وميقات العزلة النّحاسية،
أزهرت في القلب ذكرا.
يا قدراً رسّمة الإله في خُطوط يدي،
كأنك تُشرين حين يجيء بلا موعد..
يُطرق الأبواب بنعاس غيمةٍ بيضاء،
مطرٌ.. ورياح.. وشوقٍ يفيض،
فأنوسَ عطرِكَ ما زال يُضيءُ
وسَطَ غَمّةِ الحكايا،
ألمسُ طبفِكَ في انحناءات الغيم،
أفتشُ عنكَ في زوايا الوقت،
في ورقة خريف هربت من غصنها..
لعلها تحمل صوتك النديّ،
أسمعُ نداءكَ الدافئ يُرتل اسمي،
فيُشرقُ تشرينٌ في دمي من جديد.
ويكتبنا حكاية حُب عذبة..
لا تشيخ.



"الحقيقة تعيش غدا" ... رواية عن الفساد والعدالة

صدرت عن دار الخليج للنشر والتوزيع رواية «الحقيقة تعيش غدا» للاديب الأردني هارون الصبيحي، وهي تجربته الروائية الثانية بعد «الماضي يموت غدا»، إلى جانب ثمانية مؤلفات أخرى توزعت بين المجموعات القصصية والكتب الأكاديمية. تقع الرواية في ٢١٥ صفحة موزعة على خمسة فصول، وتنتهي إلى الأدب الواقعي الذي يستلهم الحياة الاجتماعية والمعيشية، مع استشراف لما يمكن أن تؤول إليه المجتمعات في المستقبل. واختار الصبيحي عدم تحديد مكان بعينه لأحداث الرواية، بما يمنح وقائعها وشخصياتها بعدا يتجاوز إطارا جغرافيا محددا. وتتناول الرواية قضايا الفساد والسلطة والمال والعدالة، من خلال مجموعة من الشخصيات التي تتقاطع مصائرُها ضمن أحداث متسارعة ومفاجئة، وتتحرك بين الاجتماعي والسياسي، طارحة أسئلة حول الحقيقة وغيبائها، والزمن الذي تحتاج إليه كي تظهر، وما إذا كان ظهورها يأتي في الوقت المناسب أم بعد فوات الأوان. وتكشف المقدمة القصيرة للرواية عن هذا السؤال المحوري، إذ يقول الكاتب: «الحقيقة تغيب أياما، أشهر، عقود...»

تختفي، الحقيقة لا تموت، قد تعيش غدا. لكن ما يقلقني حقا هو التوقيت: هل ستظهر في الوقت المناسب، أم بعد فوات الأوان؟». أما الغلاف الخلفي فيقدم مبدخا إلى أجواء الرواية عبر مشهد مفاجئ يفتح باب أحداثها: «في الصباح رأى أهل الحارة في حاوية القمامة ما لم يخطر لهم على بال، لا في الأحلام ولا في الكوابيس! كانت المفاجأة مذهلة...»

حكاية النملية . . رفوف من الخشب وذاكرة لا تختفي

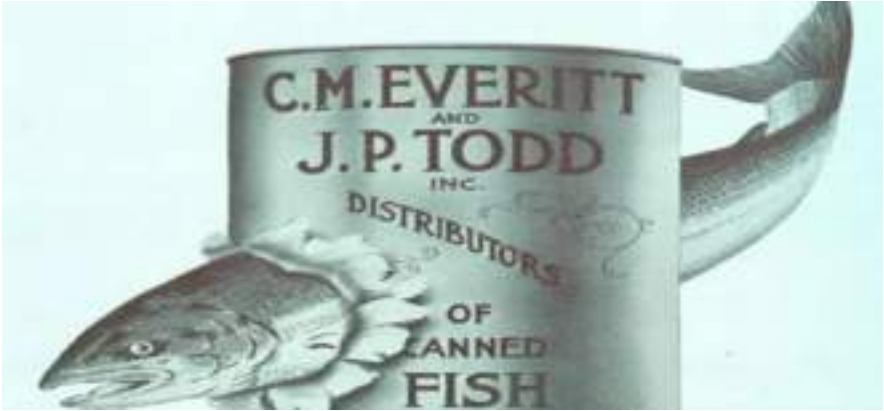


احتفظت البيوت القديمة في محافظة عجلون بالعديد من الأدوات وقطع الأثاث التي ارتبطت بتفاصيل الحياة اليومية من بينها "النملية" وهي خزانة خشبية استخدمت لحفظ "المونة" والأواني وتنظيم احتياجات المنزل قبل أن تتراجع مع تغير أنماط الحياة ودخول وسائل الحفظ الحديثة. وأكد مختصون في التراث والتاريخ، أن "النملية" تمثل جانباً من ذاكرة البيت القديم، مشيرين إلى أهمية توثيق الأدوات المنزلية التقليدية والتعريف باستخداماتها وما ارتبط بها من عادات وممارسات اجتماعية.وقال مؤسس متحف الوهادنة للتراث الشعبي، الدكتور محمود الشريدة، إن النملية كانت من قطع الأثاث

على تفاصيل لم تعد حاضرة في البيوت الحديثة. من جهته، قال المؤرخ الأكاديمي، الدكتور خالد الجبالي، إن الأدوات المنزلية القديمة تشكل مصدراً لفهم جانب من التاريخ الاجتماعي للمجتمعات المحلية، إذ تعكس طبيعة الاحتياجات اليومية وطرق التعامل مع المنتجات الغذائية وحفظها في مراحل سابقة. وأشار إلى أن التحولات التي طرأت على أنماط السكن ووسائل حفظ الطعام أدت إلى تراجع استخدام العديد من الأدوات التقليدية، منها "النملية" ما يمنح النماذج المتبقية منها قيمة في توثيق مرحلة من تطور الحياة المنزلية. بدورها، أوضحت التربوية الدكتورة فايزة المومني، أن النملية ارتبطت بتفاصيل الحياة

اليومية داخل البيت القديم وحملت في ذاكرة الأمهات والجداات جانباً من العادات المتعلقة بإعداد المونة وترتيب احتياجات الأسرة وحفظها.من جانبه، أكد مؤسس مبادرة "حكاية مكان" يوسف الصمادي، أن توثيق الموروث المحلي لا يقتصر على المواقع والشخصيات بل يشمل الأدوات والمفردات التي ارتبطت بحياة الناس لما تحمله من تفاصيل تعكس أنماط الحياة في مراحل سابقة. وأضاف إن توثيق هذه الأدوات بالصور والفيديو وتسجيل روايات كبار السن حول أسماؤها واستخداماتها يسهم في حفظ جانب من الذاكرة المحلية وتعريف الأجيال الجديدة بها من خلال المحتوى الإعلامي والرقمي.

فتح ١٧٨ علبة سلمون تعود لعام ١٩٧٩



نَجَحَ فريقٌ بحثيٌّ من جامعة واشنطن الأمريكية في تحويل مستودع بمدينة سياتل يضم ١٧٨ علبة سمك سلمون قديمة تعود لعام ١٩٧٩ إلى «كبسولة زمنية»، كشفت عن أسرار وتغيرات الشبكات الغذائية في محيط الأسكا على مدار ٤٧ عاماً، وبدلاً من التخلص منها، سلّم قطاع صناعة المأكولات البحرية هذه العبء المحفوظة للباحثة تشيلسي وود وفريقها، الذين فتحوا العبء للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٩، واستخدموا الملقط والمجاهر لتشريح شرائح السلمون العديدة وفحصها، باحثين عن كائن دقيق غير متوقع: الديدان الأسطوانية من فصيلة «الأنيساكيس».وعلى عكس الاعتقاد السائد بأن وجود الطفيليات في الأسماك يدل على تلفها أو تلوثها، أكد الباحثون أن ديدان الأنيساكيس تعد مؤشراً حيوياً على صحة النظام البيئي وسلامته إذ تتطلب دورة حياتها المعقدة التعاقب عبر عدة كائنات، بدءاً من اللافقاريات وصولاً إلى الثدييات البحرية حيث تتكاثر نهائياً.

قالوا في المرأة

- يحتاج الرجل للعاطفة أكثر من احتياج المرأة لها لنقصانها عنده، وازديادها لديها.
- عندما تسمو عاطفة الحب عند المرأة تصبح حناناً.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٦٠ – انضمام نيجيريا للأمم المتحدة.
- ١٩٨١ – مجلس الشعب المصري يوافق على ترشيح نائب الرئيس محمد حسني مبارك لمنصب الرئيس خلفاً للرئيس محمد أنور السادات وذلك بعد يوم من اغتياله.
- ١٩٩٠ – الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يتولى الحكم في إمارة دبي خلفاً لوالده الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم.
- ٢٠٠١ – الولايات المتحدة تبدأ بشن عملية عسكرية على أفغانستان وذلك بسبب رفض حكومة طالبان تسليم أسامة بن لادن المتهم الأول في هجمات ١١ سبتمبر.
- ٢٠١٣ – جائزة نوبل في الطب أو علم وظائف الأعضاء لسنة ٢٠١٣ منحت لكل من جيمس روثمان وراندي شيكمان وتوماس سوذوف.
- ٢٠١٤ – إيسامو أكاساكي وهيروشي أمانو وشوجي ناكامورا يفوزون بجائزة نوبل في الفيزياء لسنة ٢٠١٤.
- ٢٠٢٠ – منحه جائزة نوبل في الكيمياء لكل من جنيفر داودنا وإيمانويل شاربننتييه لتطويرهما طريقة لتعديل الجينوم.
- ٢٠٢١ – حصول الكاتب عبد الرزاق قرنح على جائزة نوبل في الأدب.
- ٢٠٢٢ – فوز أليس بيبالياتسكي وجمعية ميموريال ومركز الحريات المدنية بجائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢٢.
- مواليد
- ١٩٩٤ – كارمن سليمان، مغنية مصرية.
- وفيات
- ١٨٤٩ – إدغار آلان بو، شاعر وقصصي أمريكي.

حل الألغاز

- الجواب:-عديم اللون
- الجواب:-الطاحونة

صورة من الأرشيف



الكرخ - الصالحية وتبدو في الصورة سينما رجنت سنة ١٩٦٤

ألغاز...

- ما هو لون الماء في النيل الأزرق
- تدور و لا تتعب .. و تأكل و لا تشرب .. فما هي ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن استخدام المٌطهرات المٌضادة للبكتيريا أقل كفاءة من استخدام الماء والصابون في قتل الجراثيم.
- هل تعلم أن الخوف من الأُسنان يُدعى بالادونوفوبيا.

حكم

- الرضا هو سُكُونُ القلب تحتَ مجاري الكلام.
- الكلمةُ الهادفةُ كالرُصاصةِ.

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



انت تكره التواجد في أحداث اجتماعية لكن ما لا تعرفه أن هذه التجمعات قد تساعدك على تكوين صداقات جديدة تشكل نقطة تحول في حياتك وقد تتلقى دعوات لأماكن مميزة بسببها.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



يقترح عليك بعض الأصدقاء الذهاب في نشاط مميز لا تتردد في الموافقة انت بحاجة لقضاء بعض الوقت المميز، حاول ان تمارس بعض التمارين الرياضية في الفترة المقبلة.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



يحالفك الحظ اليوم بشكل كبير ستسبر جميع امورك بسلاسة تفاجئك، كل ما حولك اليوم يشعر بأنك شخص محظوظ فإنك محط أنظار واهتمام الجميع وهو أمر سيسعدك؟

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



اعمل على تجديد بعض الامور في حياتك، مثل ديكور المنزل أو غرفتك أو حتى بعض التغييرات في سيارتك، التغيير مهم لك في هذه الفترة، اطلب المساعدة من العائلة.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مبلغ مالي غير متوقع يصلك في الفترة المقبلة، رتب افكارك من أجل استغلاله، هذه الفرصة ليس من السهل أن تتكرر، لا تصرفه بشكل عشوائي، فكر جيداً واستشير الشريك.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



تحاول أن تبدأ مشاريع جديدة، رغبتك بأن تخرج من نطاق عملك هذه الفترة هي سبب هذه الأفكار، لا بأس بالأمر فأنت قادر على ان تنجح مشروعك، هناك شخص سيقدم لك الدعم الكبير.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



امامك الكثير من الخيارات لا تتجاهلها، اعمل على تحسين وضعك المالي، علاقتك العاطفية بحاجة إلى عملية احياء بعد فترة من الإهمال، والجفاء، انتبه من تصرفاتك وردود افعالك .

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



عليك الفترة المقبلة الابتكار في مجال العمل فالوضع لم يعد كالسابق هناك الكثير من المنافسة في مجال عملك، حاول أن تكون الطف مع زملائك في العمل، تخطط لمشروع سفر .

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



عليك أن تقوم بأمر غير تقليدي من أجل تغيير بعض روتين حياتك، حاول ان تتعلم من تجاربك السابقة، اتصل بالأصدقاء واقترح عليهم الذهاب في رحلة.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



استغل أي فرصة تأتيك من أجل تعلم شيء جديد، فتطوير مهاراتك سيساعدك في الحفاظ على عملك و التقدم به، هناك شخص تشعر بانجذاب نحوه بادر للتعرف عليه.

الدلو | 1/20 - 2 /18 |



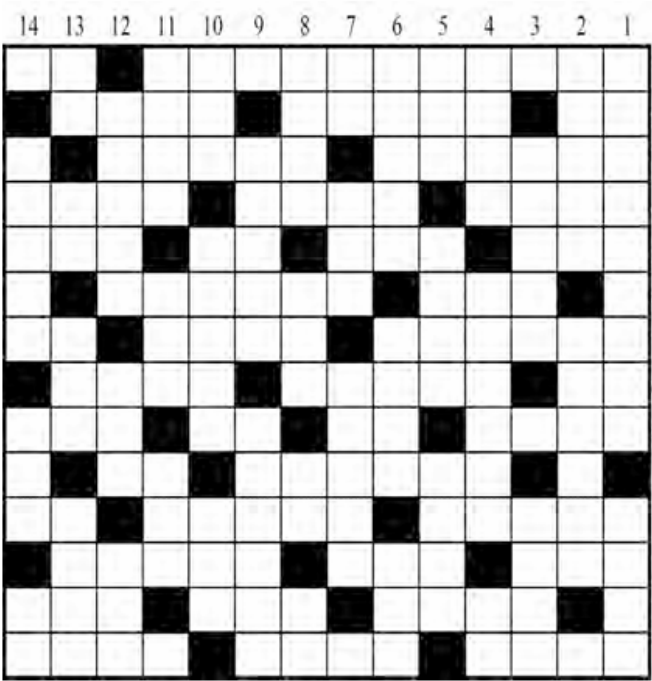
أنت اليوم مليء بالطاقة على عكس الأيام الماضية والاسبوع الماضي، بشكل عام هذا الأسبوع سيجمل اخبار ايجابية وسيكون أفضل من الاسبوع الماضي بكل النواحي.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



تصادف اليوم بعض المشكلات البسيطة التي تتمكن من حلها على الفور، فترة من الهدوء حاول استغلالها جيداً، اخرج مع الشريك واقضيا وقت ممتع، عليك انهاء جميع المهام المطلوبة منك .

كلمات متقاطعة



12 – يقلبان الإناء على رأسه، فقرة، من القوارض
13 – أجد والدين، بحر، قنص، الإلهة الأرض في الميولوجيا اليونانية
14 – اخترع، منزل، ضجر

9 – رفاق السنن، مدينة إيطالية
10 – يرداء، تأنيا، ما
11 – يصوت من الألم
12 – نقرح، مصيبة، إله الحرب عند اليونان

حلول العدد السابق

5 – دن، ثرافق، IIII
6 – فيلا، مليون، في
7 – فاندال، لاكمت
8 – دقت، يهد، قاين
9 – امن، رين، رهنه
10 – نادمت، ياس، بدن
11 – سير، بريخ، بلاها
12 – مير، كانساس، مد
13 – تت، بلهم، امال
14 – أسباب، نادمتا

9 – ومان، وأدنا، سدد
10 – الارك، رسبا
11 – زعم، انقعه، لسات
12 – يرداء، تأنيا، ما
13 – اد، مان، يهدهما
14 – تتبع، يمن، نادالا

عمودياً:

1 – هنري دو فرانس، نا
2 – اسانيا، ماينتس
3 – مطار، لندندري
4 – بو، خنادق، ربا
5 – قرتار، التراب، لب
6 – انامل، يتركه
7 – نام، قل، ين، يأمن
8 – ري، اقبله، يحن

أفقياً:

1 – مدينته جزائرية في القبائل الكبرى، ركيزة
2 – متشابهان، نجعله طرياً، قبيح
3 – رتلاها، أطلب منك فعل الأمر
4 – ظريف من أهل المدينة نشأ في صحبة أولاد الخلفاء، لهوت، خليل
5 – عملة أوروبية، الإله القمصر لدى السومريين والآشوريين، حرف ابجدي مخفف، أنزع الحبل من البئر
6 – أقصد المكان، بلدة لبنانية
7 – بهتمان بالامر، يشيد البناء، إحسان
8 – تقيض الأندى، عاصمة بورما، سرقت
9 – واقفي الرأي، ركيزة، خاصته، طاولته الزهر
10 – بلدة لبنانية، أمر عظيم
11 – شأنتا، شياطين الريف والغابات في الميثولوجيا اليونانية، سحب
12 – يحفر البئر، فني وهلك، يذم
13 – بلدة لبنانية، أوعية كبيرة، ذكر الأفعى
14 – ولدي، عاصمة أمريكية، بحيرة مالحة تتقاسمها أوزباكستان وكازاخستان
عمودياً:
1 – بلدة في الجزائر، مدينة فلسطينية
2 – مرفأ في الهند، مؤسسة مدينة قرطاجة
3 – بلدة لبنانية، أداة إحدى الحواس
4 – شجر حبه كحب الزيتون، إله الشر في ديانة زارشت، والد (بالعامية)
5 – رب، من الطيور، يرجو أمسيات، نخسدد

من أقوال المشاهير

الناس تحكم عليك من خلال أداتك ،لذلك ركز على مخرجاتك ،أجعل الجودة و الإتقان هي مقاييس أعمالك و لا تنظر إلى الكم ولكن إلى الكيف .

:- ستيف جوبز

التاريخ هو صيغة أحداث الماضي التي قرر الناس الاتفاق عليها.



:- نابليون بونابرت

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

سوزان نجم الدين ترد على انتقادات عمرها

فتحت الفنانة السورية سوزان نجم الدين عدداً من الملفات الشخصية والفنية، خلال مداخلة تلفزيونية تحدثت فيها عن تكريمها في مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية، وتجربة رئاستها للجنة التحكيم، إلى جانب علاقتها بأبنائها ورؤيتها للأمومة والمرأة، كما كشفت عن تعرضها للتنمر خلال سنوات الحرب في سوريا. وأعربت سوزان عن سعادتها بالتكريم الذي حظيت به في المهرجان، مؤكدة أن مشاركتها كرئيسة للجنة التحكيم شكلت تجربة مهمة بالنسبة لها، خصوصاً لما تمثله السينما الفرنكوفونية من حضور واسع وتجارب متنوعة على المستوى العالمي.



انجي خوري تعلن توبتها



أعادت مشهورة مواقع التواصل الاجتماعي السورية أنجي خوري اسمها إلى واجهة التفاعل عبر المنصات الرقمية، بعدما ظهرت في مقطع فيديو وهي تقرأ القرآن وتؤدي الصلاة داخل أحد المساجد، في مشاهد لفتت أنظار المتابعين وأثارت الاهتمام بظهورها الأخير. وظهرت خوري في الفيديو في أجواء هادئة داخل المسجد، حيث وثق المقطع لحظات من تلاوتها القرآن وأدائها الصلاة. وفتح هذا الظهور باب التساؤلات حول ما إذا كانت هذه المشاهد تعكس توجهاً جديداً في حياتها الشخصية، خصوصاً أن اسمها ارتبط سابقاً بمحتوى أثار الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي.

الحجز على أموال منى زكي بعد خسارتها معركة قضائية

انتقل النزاع القضائي المحيط بالصقفة العقارية الخاصة بالفنانة منى زكي إلى مرحلة التنفيذ الجبري الحاسم؛ إذ باشر محامي المشتري إجراءات التحفظ والحجز على الأرصدة والودائع المالية للفنانة لدى ثلاثة بنوك مصرفية، وذلك لاستيفاء مستحقات مالية واجبة الأداء تتجاوز ٣,٧٧٥ مليون جنيه مصري بناءً على حكم قضائي بات وواجب التنفيذ. وتعود أبعاد هذا الملف القضائي إلى يناير ٢٠٢٣، حين أتم المحاسب محيي الدين محمد مجاور إجراءات شراء وحدة سكنية مملوكة للفنانة في حي المهندسين بالقاهرة لقاء ٥ ملايين جنيه. غير أن المشتري كشفت له تباعاً أعباء عقارية غير معلومة؛ إذ تبين خضوع الوحدة السكنية لرهن مصرفي مسبق كجزء من وثيقة ضمان لقرض استثماري حصلت عليه الشركة المالكة للعقار بقيمة ٢٤ مليون جنيه. وأمام انسداد منافذ التسوية الودية لفك الرهن، رفع المشتري دعوى قضائية لإلزام منى زكي بسداد حصة الوحدة من أصل الدين البالغة ٣,٦٣٠ ملايين جنيه.

إيموجي» أفعى يقود أردنية إلى الحبس

في واقعة فريدة من نوعها قاد «إيموجي» على شكل أفعى سامة إلى صدور حكم قضائي بحبس أردنية أربعة أشهر مع إلزامها برسوم القضية. تعود الواقعة التي فتحت الباب أمام تساؤلات قانونية على مواقع التواصل الاجتماعي في الأردن إلى خلافات بين سيدات حول أمور اجتماعية قبل تبادلهن رسائل غاضبة عبر تطبيقات إلكترونية، وتوجهت إحداهن إلى المحكمة وسجلت شكوى مدعومة بتوثيق رسائل أرسلتها أخرى جاء فيها عبارات تنطوي على مصطلحات أردنية تعني طردهن من صفحتها ووصفها لهن بأنهن يكنن لها ولا يشرفها أن تعرفهن. وانتشرت ضمن مجموعة في «واتساب» نسخة من رسالة تتضمن صورة للشاكية مع «إيموجي» أفعى في إشارة إلى تشبيهها به في بث السم أرسلتها للشكوى ضدها.

بلدة أمريكية للبيع مقابل ٤,٧٥ مليون دولار



تستعد بلدة بيلدن التاريخية، الواقعة في أحضان جبال سييرا نيفادا بولاية كاليفورنيا الأمريكية، لدخول حقبة جديدة بعد طرحها للبيع مقابل ٤,٧٥ مليون دولار، لتمتج مشنريها فرصة نادرة ليكون عمدة لنفسه في مستوطنة تعبق بحكايات حمى الذهب. تضم البلدة، التي يقطنها حالياً ١٥ ساكناً فقط، نزلاً تاريخياً على ضفاف نهر فيذر، ومطعماً ومقهى مُمثلتين بالتحف النادرة، وأكوأخا ملونة، ومدرسة قديمة، إضافة إلى تاريخ عريق بدأ عام ١٩٧٠ عندما اكتشف مالكيها الحالي، إيفان كوفمان، شذرات ذهبية في جدولها المائي. وأمضى كوفمان، البالغ من العمر ٨٧ عاماً، أكثر من خمسة عقود في إعادة بناء هذه المنطقة الجبلية بعد أن اشتراها عام ١٩٨٩ لإنقاذها من الاندثار، محولاً إياها إلى محطة شهيرة للمتنزهين على درب باسيفيك كريسست ووجهة للمهرجانات الصيفية.

الذكاء الاصطناعي يفك شيفرة رسالة نابليون في ٦ ساعات

حقق نموذج للذكاء الاصطناعي إنجازاً تاريخياً بفك شيفرة رسالة غامضة تعود إلى عام ١٨٠٩ مرسله بأمر من الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت، وذلك بعد مرور قرنين على كتابتها وفقدان مفتاح تشفيرها الأصلي. وكانت الرسالة أرسلت من قبل يوجين ابن زوجة نابليون، إلى الجنرال فرانسيس أوغست دي مارمون، حيث تميزت بأن سطرها الأول كُتب بالفرنسية بينما تكونت الأسطر الأربعة والعشرون التالية من أرقام ثنائية الخانات ورموز وحروف مختلفة. ونجح كايتر تشيرش، المهندس في شركة SentinelOne، الأمريكية للأمن السيبراني، في فك طلاسمة هذه الوثيقة التاريخية خلال ٦ ساعات فقط باستخدام نموذج الذكاء الاصطناعي «Astra ٦-GPT» التابع لشركة «أوبن آيه أي»، حيث قام النظام بتقسيم صورة المستند إلى صفوف دقيقة وقراءة نحو ١٧٥ علامة مكتوبة بخط اليد ومقارنتها لاستخراج النص الكامل. وكشفت الرسالة عن تفاصيل استراتيجية وعسكرية بالغة الأهمية تتعلق بتحركات الجيوش الفرنسية والحليفة في ذلك الوقت.

سنغافوري يقضي ١٧٣٧ ساعة في رسم مدينته

أمضى السنغافوري سيم هينج، ٢٢ عاماً، ١٧٣٧ ساعة على مدى ٢١ شهراً، في رسم مشهد عمراني لمدينة سنغافورة بكل معالمها ومبانيها، على ورقة واحدة من مقاس «إيه ١». وقال سيم هينج- طالب هندسة معمارية-: إنه كان يقضي أحياناً ١٥ ساعة في اليوم في الرسم، وأن هذه الساعات لا تشمل الوقت الذي أمضاه في البحث وزيارة المباني للتحقق من تفاصيلها. وأوضح: «يضم العمل معالم بارزة مثل «مارينا باي ساندز» والمركز الرياضي، إلى جانب مناطق أخرى بينها ماكفيرسون والجونيد. رسمت المباني بمقياس يقارب ١ إلى ٢٠٠٠، أي ما يعادل نحو مليمتر واحد لكل طابق سكني».



سيدني سويني تشير الجدل

لطالما أثبتت سيدني سويني أنها أفضل من يروج لعلامة الملابس الداخلية الخاصة، لذلك لم يكن مفاجئاً أن تظهر الممثلة، البالغة من العمر ٢٩ عاماً، في جلسة تصوير للترويج لأحدث مجموعات العلامة، والتي تحمل اسم "Send Nudes". وظهرت سويني أمام المرأة مرتدية طقمًا بلون قريب من لون البشرة، وقالت: "هذه مجموعتي الجديدة، Send Nudes". وأضافت: "لطالما شعرت بأن حملات الصدر بلون البشرة مملة نوعاً ما، لذلك أردت أن أصمم شيئاً لطيفاً ومرحاً وأنثوي". ثم قرّبت الكاميرا لإظهار تصميم حمالة الصدر المزينة بالداينتيل، وقالت: "هذا هو تصميم Plunge... لطيف جداً، أليس كذلك؟". وتفاعل عدد من المتابعين مع المنشور، حيث أشاد أحدهم بإطلالتها وثقتها بنفسها، فيما تمنى أن تتضمن مجموعتها مستقبلاً ألواناً إضافية، معتبراً أن الأسود والأبيض ودرجات البيج واللون الطبيعي خيارات تقليدية ومملة..