

الداخلية : تنفيذ عملية أمنية استباقية واعتقال مطلوبين في الفضل ببغداد

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت وزارة الداخلية تنفيذ ممارسة أمنية استباقية وحملة تفتيش في منطقة الفضل بالعاصمة بغداد أسفرت عن إلقاء القبض على مطلوبين ومخالفين لشروط الإقامة. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة العقيد محمد علي الحسنون إن «قيادة شرطة بغداد الرصافة نفذت الحملة الأمنية في منطقة الفضل لتعزيز الأمن وفرض القانون وملاحقة المطلوبين». وأوضح الحسنون أن «العملية أسفرت عن القبض على متهمين اثنين مطلوبين وفق المادتين ٤٤٦ و٢٩٥ من قانون العقوبات، إضافة إلى ضبط ١٤ مخالفا لشروط الإقامة»، مؤكدا «إيداع المقبوض عليهم التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحفهم».

المشرق

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

المشرق

نستعرض لفتيات السادة قراء ومتصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد .ومن خلال سيع الحكيو . ا ر كود

واشنطن في رسالة تحذيرية الى الزيدي

حسم سلاح الفصائل وإلا عقوبات مالية واقتصادية وضربات محتملة

ملف السلاح.ووفق المصادر، عرض الزيدي خلال الاجتماع مضمون التحذيرات الأميركية، في وقت كانت لجنة شكلها الإطار التنسيقى قد بدأت اتصالات ومفاوضات مع عدد من الفصائل المسلحة بهدف دفعها إلى القبول بمسار حصر السلاح وإنهاء الملف وفق جدول زمني متفق عليه. وفي ختام الاجتماع، أصدر الإطار التنسيقى بياناً أكد فيه أن مهلة ٣٠ حزيران المقبل تمثل الموعد النهائي لحصر السلاح بيد الدولة، داعياً إلى مواصلة العمل لإنجاز الملف وتعزيز دولة المؤسسات وسلطة القانون. لكن الموقف داخل الساحة المسلحة لا يبدو موحداً. فبعد الإعلان الرسمي عن انتهاء مهمة التحالف الدولي وانسحابه من العراق، الأربعاء الماضي، أعلنت "كتائب سيد الشهداء" و "حركة أنصار الله الأوفياء" موافقتهما على المضي في خطوة نزع السلاح ضمن الجداول الزمنية المحددة، في تحول مقارنة بمواقف سابقة لعدد من الفصائل التي كانت ترفض أي مسار يؤدي إلى تسليم سلاحها. وقال المحلل السياسي المقرب من قوى الإطار التنسيقى سلام عادل إن "الحكومة العراقية تلقت تحذيرات أميركية جديدة على خلفية عدم حسم ملف حصر السلاح بيد الدولة، وواشنطن تتعامل مع الملف باعتباره اختباراً مباشراً لقدرة بغداد على فرض سلطتها الأمنية". وأضاف عادل أن "التحذيرات الأميركية جديدة، وإن استمرار عدم الالتزام بالجدول الزمني لحصر السلاح قد يفتح الباب أمام إجراءات أميركية تصعيدية، تبدأ بالضغط والعقوبات المالية والاقتصادية، ولا نستبعد خيارات عسكرية ضد الفصائل". بدوره، قال أستاذ العلوم السياسية في جامعة بغداد علي الربيعي إنه "يجب الحذر من خطورة الرسالة التحذيرية الأميركية التي تلقتها الحكومة العراقية بشأن ملف حصر السلاح بيد الدولة، خاصة أن مضمونها يعكس ارتفاع مستوى الضغط الأميركي على بغداد ويدفع الملف إلى مرحلة أكثر حساسية".



باستخدام القوة. وأمام تصاعد الضغوط، دعا الزيدي قوى الإطار التنسيقى إلى اجتماع طارئ عقد مساء الجمعة في القصر الحكومي، لبحث تداعيات الرسالة الأميركية ومخاطر استمرار الانقسام بشأن

أجنبية على الأراضي العراقية، بالتزامن مع تصاعد الضغوط باتجاه تثبيت احتكار الدولة لقرار السلاح والأمن، ومنع وجود قوى مسلحة تعمل خارج منظومة المؤسسات الرسمية أو تمتلك قراراً مستقلاً

اليوم . البرلمان يستضيف وزير المالية لمناقشة الموازنة

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت اللجنة المالية النيابية أن مجلس النواب سيستضيف وزير المالية فالح الساري والكادر المتقدم في الوزارة اليوم الثلاثاء لمناقشة مسودة قانون الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧. وقال عضو اللجنة، رياض التميمي إن "مجلس النواب سيستضيف بدعوة من اللجنة المالية يوم غد الثلاثاء، وزير المالية، فالح الساري، والكادر المتقدم في الوزارة لمناقشة مسودة قانون الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧ قبل وصولها الى مجلس النواب". وأضاف، ان "اللجنة المالية وفق المادة ٦١ من النظام الداخلي يفترض ان تكون على علم بمجريات إعداد الموازنة"، مبيّناً، ان "الاستضافة تهدف الى الاستئهام من الوزير عن آلية إعداد الموازنة ومدى شمولها بالعقود والأجور والدرجات". وأشار الى ان "هناك من يتحدث بلسان الوزير بشأن الموازنة ولذلك ستستضيف اللجنة الوزير لمعرفة جميع التفاصيل المتعلقة بها"، مؤكداً ان "اللجنة المالية أعدت جدول أعمال الاستضافة والأسئلة المقترحة".

لا نزع ولا حصر للسلاح.. نائب يكشف تفاصيل التسوية مع الفصائل

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد النائب أحمد الساعدي عن تيار الحكمة لعمار الحكيم، أنه لا يوجد حصر سلاح ولا نزع سلاح ولا تنظيم سلاح، وأن التسوية الرسمية التي توافق عليها الفرقاء مع القوى الفصائلية هي "معالجة مشكلة السلاح ضمن الأطر الدستورية". وأوضح الساعدي أن "هذا هو الاسم الرسمي لمجمل العملية المتفق عليها ضمن خارطة طريق تبدأ في ٣٠ أيلول وتنتهي في ٣٠ حزيران". وأشار إلى "وجود توقيتات لإيقاف الهجمات بقضايا تفصيلية تقضي في النهاية إلى احتكار الدولة للسلاح".

أميدي يؤكد أهمية إنصاف ذوي الشهداء ومتابعة حقوقهم

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي أهمية إنصاف ذوي الشهداء والمؤنفين ومتابعة حقوقهم. ونكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر بغداد، وزير شؤون الشهداء والمؤنفين في حكومة إقليم كردستان، عبد الله الحاج محمود". وأضافت، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث عدد من القضايا المتعلقة بأوضاع ذوي الشهداء والمؤنفين وسبل متابعة حقوقهم واستحقاقاتهم، فضلاً عن مناقشة عدد من الملفات التي تضطلع بها الوزارة". وأكد رئيس الجمهورية "ضرورة الاهتمام بهذا الملف وتوفير الرعاية اللازمة لهذه الشريحة بما يحفظ حقوقها ويقرّ تضحيات أبنائها، مشيراً إلى أن "العراقيين بمختلف مكوناتهم عانوا طويلاً من ظلم الدكتاتورية وسياساتها القمعية التي خلفت أعدادا كبيرة من الشهداء والمغييبين، وأن استنكار هذه التضييحات يمثل مسؤولية وطنية وأخلاقية".

بعد توقف لأكثر من ٥٠ عاماً.. الناقل البحري يستعد للعودة إلى الخليج

المشرق - خاص:-
أعلنت وزارة النقل استعداد الخط البحري العراقي (IRAQI LINE) لاستئناف نشاطه الملاحي التجاري في منطقة الخليج، ونكرت الوزارة أن استئناف النشاط يأتي ضمن خطط الوزارة لتطوير منظومة النقل الوطنية وتعزيز دورها في حركة النقل والتجارة. وأضافت أن أولى رحلات الخط البحري العراقي من المقرر أن تنطلق في ١٥ تشرين الأول الحالي، من ميناء جبل علي في دولة الإمارات العربية المتحدة باتجاه ميناء أم قصر في العراق، بما يعيد الناقل الوطني البحري إلى مسارات التجارة الإقليمية ويفتح خياراً وطنياً لنقل الحاويات والبضائع.



التعرض للعقوبات، ما أدى إلى تعليق الرحلات. وفي ٢٩ أيلول/ سبتمبر الماضي، أعلنت وزارة النقل العراقية حصول الخطوط الجوية العراقية على استثناء خاص من العقوبات الأميركية يسمح لها باستئناف الرحلات إلى إيران، على أن تنطلق العمليات من مطار النجف الدولي بعد استكمال المتطلبات التنظيمية والفنية.



القانونية النيابية: ماضون لإقرار إجازة الموظف لخمس سنوات

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد عضو اللجنة القانونية النيابية محمد الخفاجي مضي اللجنة في إنجاز مقترح قانون منح الموظف إجازة لمدة خمس سنوات، تمهيدا للتصويت عليه في الجلسات المقبلة. وقال الخفاجي إن "اللجنة القانونية النيابية استضافت يوم أمس عدداً من المسؤولين في الوزارات ودوائر الدولة، لمناقشة مقترح قانون منح إجازة لمدة خمس سنوات

للموظف، بهدف إنضاج وتشريع القانون". وأضاف أن "اللجنة القانونية ناقشت مع المسؤولين في الوزارات والدوائر المعنية مسألة الراتب الاسمي وسنوات الخدمة والتوقيينات التقاعدية للموظف الحاصل على إجازة مدة خمس سنوات، وفقاً لمواد ونصوص القانون". وأوضح أن "مقترح القانون حدد مدة الإجازة بخمس سنوات، مع إمكانية تجديدها مرة واحدة فقط، على أن تكون غير قابلة

لا جلسة يوم الخميس.. "الوزارات الشاغرة" تجمع الإطار و"إدارة الدولة" لاستكمال التشكيلة الوزارية

المشرق - قسم الاخبار:-
أرجأ مجلس النواب العراقي، جلسة كان من المقرر عقدها الخميس المقبل، لاستكمال التشكيلة الوزارية، إلى الأسبوع المقبل. وبحسب مصدر مطلع فإن التأجيل جاء نتيجة استمرار الخلافات حول مرشحي وزارات العمل والشؤون الاجتماعية، والشباب والرياضة، والتخطيط والإعمار والإسكان. وأوضح المصدر، أن "الحزب الديمقراطي الكوردستاني يتمسك بترشيح ريجان حملان لحقيبة الإعمار والإسكان، كما سيقدم مرشحه من الحزب لمنصب نائب رابع لرئيس الوزراء". ووفق المصدر، فإن الإطار التنسيقى سيعقد اجتماعاً لبحث ملف استكمال الحكومة، في حين سيعقد ائتلاف إدارة الدولة، هو الآخر اجتماعاً لمناقشة القضية ذاتها.

المشرق - قسم الاخبار:-
تابعت خلية الإعلام الأمني في مكتب القائد العام للقوات المسلحة ما تداولته بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي بشأن تصريحات نسبت إلى أحد السياسيين تضمنت ادعاءات عن إطلاق سراح أعداد كبيرة من الأشخاص المصنفين كإرهابيين من بعض السجون في أربيل ودهوك ونقلهم باتجاه محافظة كركوك. وفي هذا الصدد تؤكد الخلية أن ما ورد في تلك التصريحات لم يستند بحسب ما متوفر من معلومات رسمية إلى بيان أو موقف صادر عن الجهات الأمنية العراقية المختصة ولم يثبت حتى الآن ما يؤكد صحة هذه الادعاءات. وتؤكد الأجهزة الأمنية والاستخبارية المختصة أنها تتابع بصورة مستمرة كل ما يتعلق بالتهديدات الإرهابية وتحركات العناصر المطلوبة وأن المعلومات الأمنية تخضع للتدقيق والتحقق من مصادرها قبل اعتمادها أو الإعلان عنها. كما تؤكد خلية الإعلام الأمني أن القوات الأمنية بمختلف صنوفها وتشكيلاتها تواصل أداء واجباتها في ملاحقة بقايا التنظيمات

الإرهابية ومنع أي نشاط يهدد أمن المواطنين وأنها على مستوى عال من الجاهزية واليقظة للتعامل مع أي تهديد محتمل. وتهيب الخلية بالمواطنين الكرام عدم الانجرار وراء الأخبار والمعلومات غير الموثقة واعتماد البيانات الصادرة عن الجهات الرسمية المختصة مصدراً للمعلومات الأمنية مؤكدة أن أمن المواطنين واستقرارهم مسؤولية تتولاها مؤسسات الدولة وأن أي معلومات ذات طابع أمني يجري التعامل معها وفق السياقات المهنية والقانونية المعتمدة.

اصابت السوق بالركود والكساد

وقفة احتجاجية للتجار تستنكر قرارات الكمارك والضريبة



المشرق / رحيم الشمري :

استنكر رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عامر الفهداوي خلال وقفة احتجاجية في مقر الاتحاد ، سلسلة الاجراءات والقرارات الحكومية التي طبقت منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٦ ، والتي اصابت الاسواق بالركود والكساد وسببت مشاكل متعددة للتجار ، واضرت بمختلف ارباب العمل وجميع افراد المجتمع . وشدد الفهداوي خلال الوقفة الاحتجاجية التي حضرها جمع من الاسرة التجارية ، ان القرارات الخاصة بالكمارك والضريبة ، خاصة القرار ٤١٣ لعام ٢٠٢٦ والدفع المسبق حتى قبل اي خطوة شراء وتصريح ، والغاء المعاملات المكتملة التحويل الخارجي ، دون الالتفات للضرر المالي الذي سيتكبده المستورد والمستهلك ، وفي نفس الوقت منح الالاف من الاستثناءات خارج الضوابط والتعليمات القانونية لمن ظهر بصفة تاجر او مستثمر او صناعي لجهات وشخصيات ، للمصارف والكمارك والضريبة والتحويلات المالية وفي كل مفصل من عمليات الاستيراد وكافة الدوائر .ودعا رئيس اتحاد الغرف التجارية رئيس الوزراء والحكومة الى العدول عن تنفيذ قرار الدفع المسبق للضريبة والكمارك ، والغاء جميع الاستثناءات الممنوحة بدواعي غير حقيقية لتمتية الصناعة والاستثمار ، وتشكيل لجنة

مختصة من التجار والخبراء المختصين بالشأن المالي والتجاري والاقتصادي لمراجعة كافة القرارات والاجراءات التي تسببت في حالة الركود الاقتصاد والجمود المالي ، وتقديم الخطوات والاقتراحات الصحيحة التي تسهم في النهوض بالنشاط التجاري والاقتصادي .

توجيه حكومي بتسهيل عمل اللجنة الخاصة بدعم الكرد الفيليين

الفيليين، واقتراح التخصيصات المالية والتشريعات اللازمة، فضلا عن تنظيم الفعاليات والأنشطة الخاصة باستذكـار مظلوميـتهم وإبراز الإنجازات الحكومية في هذا الملف". وأضافت أن الأمر الديواني

م أعمالها، في إطار متابعة وتنفيذ تعهد الحكومة العراقية وبيانها الرسمي المتعلق بإزالة الآثار السيئة عن الكرد الفيليين، الصادر بموجب قرار مجلس الوزراء السابق (٤٢٦ لسنة ٢٠١٠)". وأوضحت دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان أن "الأمر الديواني رقم (٣٣) لسنة ٢٠١٩، وجرى بموجبه تأليف لجنة برئاسة وزير العدل وعضوية ممثلين

بغداد - متابعة المشرق:

وجّهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، يوم أمس الاثنين، الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، بتسهيل وإسناد عمل اللجنة الخاصة لإزالة الآثار السيئة عن الكرد الفيليين. وقالت الأمانة في بيان لها إن "التوجيه بشأن تسهيل مهمة اللجنة المؤلفة بموجب الأمر الديواني (٨٠ لسنة ٢٠٢٦)، وإسناد

العدل؛ انطلاق العام الدراسي الجديد في ١٩ مركزا تعليميا بالمؤسسات الإصلاحية

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت وزارة العدل ،أمس الاثنين، انطلاق العام الدراسي الجديد في ١٩ مركزا تعليميا بالمؤسسات الإصلاحية. ونكرت الوزارة، أن "العام الدراسي الجديد انطلق في المؤسسات الإصلاحية، من خلال ١٩ مركزا تعليميا موزعة بين برامج محو الأمية والتعليم المسرع والدراسة الثانوية والتعليم الجامعي". وأضافت أن "الخطة التعليمية تشمل ١٤ مركزا لمحو الأمية، ومركزين للتعليم المسرع، ومركزا واحدا للدراسة الثانوية، ومركزين للتعليم الجامعي، بما يوفر مسارات تعليمية متنوعة للزلاء وفق مراحلهم الدراسية". وتابعت أن "هذه البرامج تأتي ضمن جهود وزارة العدل في دعم العملية التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، واستثمار فترة قضاء المحكومة في تطوير المستوى العلمي للزلاء، بما يعزز مسار الإصلاح والتأهيل وتهيئتهم للعودة إلى المجتمع".

تحذير مروري في بغداد من مخاطر القيادة في المطر

بغداد - متابعة المشرق:

دعت مديرية المرور العامة، أمس الاثنين، سائقي المركبات إلى توخي الحيلة والحذر أثناء القيادة في الأجواء الماطرة، والالتزام بالإرشادات المرورية، حفاظا على سلامتهم وسلامة مستخدمي الطريق. وأكدت المديرية، أهمية تخفيف السرعة بما يتناسب مع حالة الطريق وانخفاض مدى الرؤية، وترك مسافة أمان كافية بين المركبات، مع تجنب التوقف أو الفرملة المفاجئة. كما دعت السائقين إلى تشغيل أضواء المركبات أثناء هطول الأمطار لضمان وضوح الرؤية، وتجنب استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة والانشغال عن الطريق، فضلا عن الابتعاد عن تجمعات المياه قدر الإمكان، وعدم المجازفة بعبورها في حال عدم وضوح عمقها. وشددت على ضرورة التأكد من سلامة الإطارات ومساحات الزجاج والإنارة قبل القيادة، والالتزام بتوجيهات رجال المرور واللوحات والإشارات المرورية. كما حثت المديرية على توخي الحذر عند المرور بالقرب من المشاة والمركبات الأخرى، ولا سيما في الشوارع التي تشهد تجمعات للمياه. وأكدت أن الالتزام بقواعد المرور يسهم في الحد من الحوادث والحفاظ على الأرواح، مشددة على أن السلامة مسؤولية الجميع.

في الأنبار.. تحذير للمزارعين من ارتفاع مناسيب الفرات

بغداد - متابعة المشرق:

أصدرت مديرية زراعة الأنبار، يوم أمس الاثنين، تحذيرا للمزارعين من ارتفاع مناسيب نهر الفرات. وجاء في تحذير المديرية: إلى كافة المزارعين المحاذين لنهر الفرات، أخذ الحيطة والحذر من ارتفاع مناسيب المياه، نتيجة الإطلاقات المائية من سد الطبقة السوري باتجاه الأراضي العراقية. وكان مدير مديرية ماء الأنبار، محمود سالم، أكد في شهر آب/ أغسطس الماضي، من أن زيادة إطلاقات مياه نهر الفرات القادمة من الجانب السوري وصلت إلى العراق، وأن الوضع تحت السيطرة ولا توجد أي مخاوف من حدوث فيضانات.

في مدينة الطب.. فريق طبي في مستشفى الشهيد غازي الحريري ينجح في التعامل مع حالة جراحية معقدة لإنقاذ حياة مصاب بحادث سير



المشرق - خاص:

نجح الفريق الطبي في شعبة جراحة الصدر و الأوعية الدموية و وحدة التداخلات القسطارية للشرايين المحيطة، بمستشفى الشهيد غازي الحريري بمدينة الطب في التعامل بنجاح مع حالة صحية معقدة لمريض تعرض لحادث سير، أدى إلى إصابته بكسور متعددة في الأطراف و كان بحاجة ماسة لتدخل جراحي و أثناء مرحلة التحضير للعملية الجراحية أظهرت الفحوصات وجود ثخثر في الأوردة العميقة بالطرف السفلي الأيمن امتد إلى أوردة الحوض و الوريد الأجوف السفلي، مما شكل تحديا طبيا كبيرا نظرا لمخاطر انتقال الخثرة الدموية إلى الرئتين و التسبب بنجلط رئوي خطير و بناء على التقييم الدقيق للحالة، قام الفريق الطبي بزرع فلتر للوريد الأجوف السفلي لحماية المريض من انتقال الخثرات أثناء إجراء العملية الجراحية، و لتمهيد الطريق لإجرائها بأعلى درجات الأمان و قد أجري هذا التدخل الطبي بنجاح برئاسة الجراح الاستشاري الدكتور الأستاذ عبد الأمير الشمري و بجهود متميزة من الفريق الطبي و الكوادر الساندة، و يعكس هذا الإنجاز مستوى التكامل و التعاون المتخصص بين جراحة الأوعية الدموية و الاختصاصات الجراحية الأخرى في التعامل مع الحالات الطارئة و المعقدة، بما يسهم في إنقاذ حياة المرضى و تقديم أفضل رعاية صحية ممكنة.

مسؤول قسم مبيعات الطاقة بفرع توزيع كهرباء الكرخ

يضع مؤشرات الجباية تحت المتابعة المباشرة لرفع كفاءة الأداء بجانب الكرخ



المشرق - خاص:

الكهرباء المهندس علي سعدي وهيب وبمتابعة مدير عام ضمن التوجيهات الوزارية الصادرة من السيد وزير الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس باسم شنان

مدير مديرية العيادات الطبية الشعبية في واسط

يعقد اجتماع لمناقشة عدد من المواضيع

المشرق - خاص:

عقد مدير مديرية العيادات الطبية الشعبية في واسط الدكتور عبد الحسين موحان اجتماعا مع موظفي المديرية لمناقشة عدد من المواضيع التي تم التطرق لها خلال اجتماعه مع مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية الدكتورة فائق محمد جاراالله واهمها الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين وبحث الخطوات اللازمة لتطوير العمل في عيادات المحافظة والتأكيد على تكثيف الزيارات للعيادات وتدقيق السجلات المالية والإدارية والتعرف على اهم المشاكل والمعوقات وايجاد الحلول لها وتوفير ادوية الامراض المزمنة والعامة في جميع العيادات وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة.



بغداد - متابعة المشرق:

كشف النائب مختار الموسوي، يوم أمس الاثنين، عن حراك نيابي داخل أروقة مجلس النواب لإنصاف خريجي التعليم المهني ومنحهم فرصة التقديم والقبول في الكليات الأهلية. وأوضح الموسوي أن "حراكا نيابيا يجري حاليا من أجل إنصاف خريجي التعليم المهني، ومنحهم فرصة التقديم والقبول في الكليات الأهلية، بما يتيح لهم مواصلة دراستهم الجامعية وتحقيق طموحاتهم العلمية". وأكد الموسوي دعمه لهذا المطلب، مشددا على "ضرورة توفير فرص تعليمية عادلة أمام الشباب وخريجي التعليم المهني، بما يسهم في بناء المجتمع وخدمة الوطن".

العراق . . نقطة صراع "قديم متجدد" من الرومان والفرس إلى أميركا وإيران

بغداد – متابعة المشرق :

على مدى قرون، شكّل العراق نقطة تماس بين قوى وإمبراطوريات متنافسة على النفوذ في المنطقة، من الصراع الروماني- الفارسي إلى التنافس الأميركي- الإيراني في العصر الحديث . وبينما أنهى الانسحاب العسكري الأميركي من العراق في نهاية أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦ مرحلة من هذا الصراع، فإن تأثير واشنطن وطهران لم ينته، بل ينتقل إلى السياسة والاقتصاد والأمن، ليعود السؤال الأبرز: هل تستطيع بغداد تحويل موقعها الجغرافي والسياسي من مصدر ضغط إلى ورقة قوة؟ وتقدم مدينة الحضر، شمالي العراق، نموذجاً تاريخياً لطبيعة هذا الموقع، بعدما وجدت نفسها في منطقة تماس بين الإمبراطوريتين الرومانية والفارسية، وتمكنت في مراحل مختلفة من الحفاظ على استقلالها المحلي رغم محاولات إخضاعها .

اليوم، وبعد خروج القوات الأميركية، يجد العراق نفسه أمام معادلة أكثر تعقيدا؛ فهو مرتبط بالولايات المتحدة اقتصاديا وماليا وسياسيا، وفي الوقت نفسه تربطه بإيران علاقات أمنية وسياسية واقتصادية واجتماعية عميقة.ويرى مراقبون تحدثوا لمصادر مطلعة أن إنهاء الوجود العسكري الأميركي لا يعني انتهاء التأثير الخارجي، وأن تعزيز القوار السيادي يتطلب قوة داخلية قادرة على منع تحول العراق مجددا إلى ساحة لتصفية الحسابات.

قرار بغداد

يقول المحلل السياسي إياد الفتلاوي إن العراق سيحتاج إلى "المزيد من الجهد الدبلوماسي والدولي" للتعامل مع التأثيرات الأميركية والإيرانية، لأن موقعه يجعل من الصعب النأي به عن مصالح القوتين .ويرى الفتلاوي أن بغداد تستطيع الاقترب من نموذج الحيداء الذي تتبناه دول مثل سلطنة عمان، إذا تمكنت من تحرير اقتصادها من التأثيرات الخارجية واعتماد سياسة متوازنة، بما يمنحها فرصة لأداء دور أكبر في استقرار المنطقة. أما المحلل السياسي حميد الخفاجي، فيربط استقلال القرار بمصادر القوة التي تمتلكها الدولة، مشيرا إلى أن القوة الاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والسياسية تشكل أساس قدرة الحكومات على اتخاذ قرارات مستقلة. وكلما ضعفت هذه الركائز، ازدادت قدرة القوى الخارجية على التحرك داخل المشهد العراقي.بدوره، يرى الباحث في السياسات الاستراتيجية العراقية والإقليمية كاظم ياور، أن الانسحاب الأميركي لن يبني التنافس على العراق، بل سيدفع الأطراف المؤثرة إلى إعادة صياغة قواعد تعاملها مع بغداد.ويشير إلى أن إيران استفادت خلال سنوات من الوجود الأميركي في العراق، فمن جهة استخدمته للضغط على واشنطن، ومن جهة أخرى عززت نفوذها السياسي والاقتصادي والأمني داخل البلاد. ويعد الانسحاب، ستحتاج طهران إلى مراجعة بعض حساباتها، مع الحفاظ على علاقاتها مع الفصائل والأحزاب القريبة منها.

فرصة أم عبء؟

يمتلك العراق موقعا جغرافيا يجعله حلقة وصل بين الخليج وبلاد الشام وتركيا وإيران، وهو موقع يمكن أن يتحول إلى مصدر قوة إذا أحسنت الدولة استثماره . ويعتقد الفتلاوي أن الموقع العراقي يمكن أن يصبح عاملا للاستقرار إذا تبنت بغداد سياسة تقوم على الحيداء، وتحرير اقتصادها من النفوذ الخارجي، وإدارة علاقاتها بعيدا عن الاصطفافات. أما الخفاجي، فيرى أن الاستفادة من الموقع الجغرافي والثروات الطبيعية تتطلب رؤية وطنية تجعل "مصلحة العراق أولا"، فيما يحذر ياور من أن الموقع ذاته قد يتحول إلى نقطة ضعف عندما تتعرض إيران لضغوط إقليمية ودولية.وبحسب ياور، قد تلجأ طهران إلى توظيف الساحة العراقية في مواجهة الولايات المتحدة، عبر ملفات سياسية أو أمنية أو اقتصادية، حتى عندما لا تتطابق هذه التحركات بالضرورة مع مصلحة الدولة العراقية.

عنوان السيادة

في قلب هذه المعادلة يبرز ملف السلاح، الذي لم يعد شأنًا أمنيا داخليا فقط، بل تحول إلى إحدى أهم نقاط الضغط في العلاقة بين بغداد وواشنطن وطهران. ويؤكد الفتلاوي أن العراق يحتاج إلى وحدة القرار الوطني، وخطة تسليح جديدة، وإنهاء السلاح المنفلت المرتبط بدول الجوار، فيما يرى الخفاجي أن تعزيز السيادة يتطلب وحدة القرار السياسي والأمني وجعل القرار الأمني وطنيا. أما ياور، فيعتبر أن حصر السلاح بيد الدولة أصبح جزءا من الالتزامات المؤثرة في علاقات العراق الخارجية، بعدما كان في مراحل سابقة ورقة تستخدمها إيران للضغط على الولايات المتحدة أو تعزيز موقفها التفاوضي. ويرى أن موقف الفصائل والأحزاب القريبة من إيران لن

يكون ثابتا، بل سيتأثر بمسار العلاقات الأميركية- الإيرانية؛ فالتهدئة قد تخفف الحاجة إلى استخدام العراق كساحة ضغط، بينما قد يؤدي التصعيد إلى زيادة توظيف الملفات العراقية.

حماية الأراضي

يتفق المحللون على أن العراق يمتلك مؤسسات أمنية وعسكرية قادرة على حماية البلاد، لكن فاعليتها تبقى مرتبطة بالقرار السياسي. ويقول الفتلاوي إن المؤسسة الأمنية تحتاج إلى قرار سياسي موحد يدعمها بعيدا عن الاعتبارات القومية والطائفية، فيما يؤكد الخفاجي أن المؤسسات العراقية تمتلك الخبرة، لكنها تحتاج إلى "زخم سياسي" يساند قراراتها. ويمثل الاختبار الأكبر في منع استخدام الأراضي العراقية في الصراعات الإقليمية، ويرى الفتلاوي أن الحيداء يقتضي منع الفصائل من الانحياز إلى أطراف خارجية، بينما يشدد الخفاجي على ضرورة الحفاظ على العراق بعيدا عن المواجهات. لكن ياور يرى أن الساحة العراقية ستظل خاضعة لـ"معادلات متغيرة وغير ثابتة"، تتأثر بمسار التفاوض والصراع بين واشنطن وطهران.

الانسحاب

يرى الخفاجي أن الانسحاب الأميركي خطوة جيدة لأنها جاءت عبر مسار دبلوماسي، لكن الاستفادة منها مرتبطة بقدرة حكومة رئيس الوزراء علي الزيدوي والقوى السياسية على الالتزام بحصر السلاح بيد الدولة.ويؤكد الفتلاوي أن المرحلة الجديدة تضع مسؤولية تعزيز السيادة على عائق جميع القوى السياسية، وتتطلب تقوية المؤسسة العسكرية وتوحيد الخطاب الوطني. أما ياور، فيرى أن الانسحاب لا يعني انتهاء التأثير الأميركي أو الإيراني، وإنما انتقال التنافس إلى أدوات أخرى، خصوصا أن واشنطن ما

تزال مرتبطة بالعراق عبر ملفات اقتصادية ومالية، بينها إدارة عائدات النفط العراقي بالدولار عبر النظام المالي الأميركي.

الانقسام الداخلي

ويغل الانقسام السياسي الداخلي أحد أكبر العوائق أمام بناء سياسة خارجية متوازنة. ويشير الفتلاوي إلى أن اختلاف القوى السياسية بشأن الملفات الحساسة قد يدفع العراق إلى مواقف غير متوازنة، فيما يرى الخفاجي أن الانقسامات لم تعد بين المكونات فقط، بل ظهرت داخل المكونات نفسها، ما يضعف قدرة الدولة على اتخاذ قرارات موحدة. ويؤكد ياور أن النفوذ الإيراني لا يقتصر على الجانب الأمني، بل يمتد إلى أحزاب وقوى سياسية وعلاقات اقتصادية واجتماعية، معتبرا أن الملفات السياسية والأمنية والاقتصادية تبقى الأكثر تأثرا بمسار العلاقة بين طهران وواشنطن.

الوساطة

يرى الفتلاوي أن بغداد تمتلك فرصة للعب دور بين واشنطن وطهران، مستفيدة من علاقاتها التاريخية والجغرافية مع إيران ومصالحها الاستراتيجية مع الولايات المتحدة، لكن ذلك يتطلب معالجة ملف السلاح وتعزيز استقلال القرار. في المقابل، يرى الخفاجي أن قدرة العراق الحالية على حل الصراعات الإقليمية لا تزال متواضعة، بسبب تراكم النزاعات الداخلية التي أثرت في قدرة النخب السياسية والدبلوماسية على لعب دور إقليمي مؤثر. أما ياور، فيربط أي دور وساطة بمدى استقلال القرار العراقي، لأن استمرار استخدام العراق للضغط المتبادل سيحد من قدرة بغداد على تقديم نفسها كطرف محايد.

أساس الاستقلال

ولا يمكن فصل الاستقلال السياسي عن الاقتصادي.

ويدعو الفتلاوي إلى مكافحة الفساد، وتنويع الاقتصاد، ودعم القطاع الخاص، وتحسين بيئة الاستثمار، واستقطاب الشركات الأجنبية، إلى جانب ضبط الإنفاق وتعزيز الإيرادات. ويرى الخفاجي أن العراق يحتاج إلى شركات استراتيجية مستدامة مع القوى الاقتصادية الكبرى، مثل الصين والولايات المتحدة وبريطانيا، بما يسمح له باستخدام قوته الاقتصادية لتعزيز حضوره السياسي. أما ياور، فيؤكد أن النفوذ الخارجي لا يتحرك عبر السلاح والسياسة فقط، بل أيضا من خلال المصالح الاقتصادية وشبكات الارتباط بين القوى العراقية والدول الإقليمية.

دولة قرار

في النهاية، لا يزال العراق يقف أمام معادلة تشبه، من حيث جوهرها، موقعه التاريخي بين الإمبراطوريات: جغرافيا تجعله مهما، لكنها تجعله أيضا عرضة للتنافس. ويرى الفتلاوي أن انتقال العراق من ساحة تتقاطع فيها مصالح القوى الخارجية إلى دولة تمتلك قرارها السيادي ممكن، لكنه يحتاج إلى دعم وطني يتجاوز الارتباطات العقائدية والقومية. فيما يرى الخفاجي أن استثمار الموارد والموقع الجغرافي يمكن أن يحول عناصر القوة العراقية إلى أدوات للتنمية والنفوذ. أما ياور فيحذر من أن استمرار توظيف العراق في الصراع الأميركي-الإيراني سيقيي البلاد أمام معادلات متحركة، تستخدم فيها الفصائل والأحزاب والملفات الأمنية والاقتصادية لتحقيق أهداف خارجية. وهكذا، فإن انتهاء الوجود العسكري الأميركي لا يخلق صفحة تنافس على العراق، بل يفتح مرحلة جديدة تختبر قدرة بغداد على الإمساك بقرائها. فهل يستطيع العراق، هذه المرة، أن يحول موقعه من ساحة يتصارع عليها الآخرون إلى ورقة قوة تفرض مصالحه أولا؟

بدون التحالف . . هل تستطيع الـF- 16 العراقية التحليق منفردة؟

بغداد – متابعة المشرق :

أكدت وزارة الدفاع العراقية، يوم الأحد، أن أسطول طائرات F-١٦ بات قادرا على العمل والصيانة والتشغيل بقرات عراقية، وذلك بعد اكتمال انسحاب قوات التحالف الدولي من البلاد في ٣٠ أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦. ويملك العراق حاليا ٣٤ طائرة F-Block IQ ١٦ +٥٢ من أصل ٣٦ طائرة تعاقد عليها مع الولايات المتحدة، وصلت الدفعات الأولى منها إلى العراق عام ٢٠١٦ واكتمل التسليم لاحقاً. ويضم الأسطول ٢٤ طائرة F-١٦C أحادية المقعد و١٠ طائرات F-١٦D ثنائية المقعد، بعد فقدان طائرتين في حادثي تدريب داخل الولايات المتحدة. وتتمركز المقاتلات ضمن برنامج القوة الجوية العراقية في قاعدة الشهيد العميد علي فليح الجوية (بلد) بمحافظة صلاح الدين.

استقلال تشغيلي

وفي هذا السياق، يقول الناطق باسم وزارة الدفاع العراقية، اللواء قوات خاصة بحجي رسول، إن الكوادر العراقية المتخصصة بطائرات F-١٦ تولت منذ عام ٢٠٢٥ عمليات الصيانة والتشغيل وتوفير الوقود وتدريب الطيارين بصورة كاملة. ويضيف رسول، أن العراق لا يزال يحتاج إلى الشركة المصنعة في مجال قطع الغيار والأدوات الاحتياطية، وهو أمر طبيعي في تشغيل الطائرات المقاتلة الحديثة، مشيراً إلى أن عددا كبيرا من المهندسين والفنيين العراقيين تلقوا دورات متقدمة في الولايات المتحدة، فيما تلقى آخرون تدريبات داخل العراق بالتعاون مع الشركة التي كانت تعمل في البرنامج. ويؤكد أن الكوادر العراقية باتت تمتلك مستويات عالية من الخبرة، وأن بعض الفنيين أصبحوا بدورهم مدربين، معتبرا أن اعتماد العراق على نفسه في تشغيل الطائرات وصيانتها وتزويدها بالوقود وتدريب طياريهها أصبح عراقيا بالكامل بعد انتهاء مهمة التحالف.

كوادر عراقية

وينسجم ذلك مع تأكيد نائب رئيس خلية الإعلام الأمني، اللواء الطيار تحسين الخفاجي، أن تشغيل الطائرات وصيانتها يتمان بأيدٍ عراقية، وأن طياريهها ومهندسيها وفنييهها عراقيون. ويوضح

جديدا مع شركة Vectrus Systems بقيمة ٢٥٢,٠٥ مليون دولار لتقديم خدمات تشغيل القاعدة ودعم الحياة والخدمات الأمنية المرتبطة ببرنامج F-١٦ في قاعدة الشهيد العميد علي فليح الجوية، على أن يستمر العمل حتى ٢٤ أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦. وخصص عند توقيع العقد نحو ١٢٣,٩٩ مليون دولار من أموال المبيعات العسكرية الأجنبية العراقية.

سلسلة الإمداد

من جانبه، يرى الخبير الأمني سرمد البياتي، أن المشكلة الأساسية لا تكمن في قدرة الفنيين العراقيين على التعامل مع الطائرات، مشيراً إلى وجود فرق صيانة تلقّت التدريب اللازم. لكن البياتي يلفت إلى تحدٍ آخر يتمثل في قطع الغيار، فضلا عن الحاجة إلى تحديث الطائرات بتكاليف قد تصل إلى ملايين الدولارات، قائلا إن الأمر يرتبط بصورة أساسية بشركة "لوكهيد مارتن" المصنعة، وإن الدعم الأميركي للبرنامج يمر من خلالها. وبحسب البياتي، تستطيع الكوادر العراقية تنفيذ أعمال الصيانة، لكن بعض قطع الغيار لا تتوافر إلا عبر الشركة المصنعة، أو في





الحلقة (٣٠)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

ما علاقة صباح ميرزا بالهجمة ضد وزير الشباب؟



لمن يعود الأثاث الذي رماه وزير الشباب خارج الوزارة؟

ضدها امام رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية وقال عدي انه فوض محاميا لإقامة الدعوى القضائية ضد الوزارة !
كان مقالا سخيفا ركيكا فيه الكثير من المغالطات والتبجحات !!
كانت معركة عدي مشحونة برموز قوية فقد انحاز اليه المعلق الشعبي الشهير مؤيد البدري وصباح ميرزا مرافق صدام .. وبتحريض من الوزير كتب علي عبدالزهرة مقالات هاجم فيها البدري وبرنامجه (الرياضة في اسبوع) في صحيفة الرياضي وتعرضت الرياضي نفسها التي كانت تطبع في مطبعة الزمان في منطقة الميدان الى هجمة من قبل زوار الليل مدفوعين من عدي رفعوا فيها كlišة صورة ووضعوا محلها كlišة صورة اخرى ضد الحكومة او الوزير باسم الصحيفة وكانت فضيحة في اليوم التالي ضد الوزير وعلي عبدالزهرة !
انتذكر انني وجهت نصيحة اخوية لصديقي الدكتور علي في غرفته في الوزارة بان يعمل عن ان يكون اداة بيد الوزير وقلت له : سيمضي الوزير ذات يوم ولن ينسى لك عدي هذا الموقف المعادي وانت موظف صغير ولن تبقى رئيسا لتحرير الرياضي الى الابد وانصحك ان تنفض يديك من هذه الوساحة .
اجابني انه لن يستطيع الان بعد هذا الشوط الذي قطعه في مهاجمة عدي ومؤيد البدري وعليه ان يكمل المشوار . ويتحمل جميع النتائج !



محبة العراقيين وهذه المحبة تكفيها وهي ما افتقدته الكثير من الحكام الذين بنوا مجدهم على عرش الطاووس والذين انهد عرشهم بين ليلة وضحاها وتساقطت الحجارة على رؤوسهم حتى سحقها لبؤكدا كلام الكاتب الانكليزي المعروف شكسبير " الحياة خشبة مسرح والناس ممثلون عليها تنتهي ادوارهم عند اسدال الستار " !
وهدد عدي الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للجنة الاولمبية العراقية مقاضاة الوزارة او تقديم الشكوى

وبرر عدي نقده للوزارة قائلا : " ان انتقاد مؤسسة مثل وزارة الشباب مسألة تعنيها قبل ان تعني الاخرين لان هذه المؤسسة جزء من دولة رئيس جمهوريتها والذي ومثلما علمنا والذي دائما ان القيمة الحقيقية لوالدي هي اعلى بكثير من كل الانقلاب الاخرى .. " !
واضاف في نقده للوزير : " قد يكون هذا المنصب - اي منصب وزير - وسيلة للارتقاء ولكن ذلك لا يحصل مع عائلة صدام حسين فعائلة صدام حسين يكفيها

يتأمل اثاث مكتبه الموزع على ارضية الشارع .. انها رسالة صريحة وواضحة من الوزير : " لامكان عندك في وزارتي " ..
وخلال لحظات صعد السيارة ومعه مرافقه وانطلق بها بسرعة جنونية والتف حول بناية الوزارة ثم استدار شمالا ليعبر الباب الرئيس ويختفي في الشارع العام !
توقعت ان تكون ردة فعل عدي قوية وقاسية جدا على اهانة الوزير له !
كما حاول عدي الاستيلاء على قاعة صدام للألعاب وهي من اكبر القاعات الرياضية في العراق وقد شيدت في عهد كريم الملا.. واصر الوزير على الاحتفاظ بمفاتيح القاعة في جيبه حتى يمنع عدي من فتح ابوابها ..
لم يكلفني الوزير بكتابة اي مقال او رد على عدي بل كلف علي عبدالزهرة في قيادة الحملة الاعلامية المضادة لما كان ينشره عدي في البعث الرياضي !
وبدأت الحرب العلنية التي شنها عدي ضد نوري فيصل شاهر في صحيفته " البعث الرياضي " وظهرت سلسلة المقالات النقدية القاسية ضد الوزير ومعها رسوم كاريكاتيرية لاذعة للوزير ايضا !!
في ١٩٨٦\٥\٣ ظهرت اقوى مقالات عدي بتوقيعه واسمه الصريح بعنوان (جيلنا وانباء الشيطان) في العدد ٥٧٧ في صحيفة (البعث الرياضي) !!
وقال عدي في مقدمة مقاله : (انه المقال الاول من نوعه في تاريخ الصحافة في العراق لانه يمثل معالجة علمية وصريحة لموضوع رياضي كثرت فيه الاقوال وتعددت الآراء وهو يتناول قضية عامة لبست ثوبا خاصا) !
وكان موضوع المقال نقدا لاذعا لوزارة الشباب ووزيرها !

شامل عبد القادر

ذات يوم جلب عدي طقم مكتب فاخر اخضر اللون جذاب اشتراه من الجناح الاسباني في معرض بغداد الدولي ووضعه في غرفة اختارها قريبة من مكتب الوزير ..
ورافقنا الوزير في صعوده الى معاينة مكتب عدي الجديد الملاصق لمكتبه .. كنت اقف خلفه ومعنا مدير مكتبه الخاص ومدير عام اخر وبعض موظفي المكتب الخاص ووقف الوزير امام باب مكتب عدي الذي فتحت له وراح يتأمل الاثاث الفاخر وسال بلا مبالاة : " هذا شنو ؟ " اجابه مدير المكتب : " استاذ هذا مكتب الاستاذ عدي " تحرك الوزير وهو يقول : " انقلوه بره .. " وغادر المكان الى مكتبه !
لكنني قررت ان اهبط الى الطابق الارضي بعد ان تقرر نقل اثاث نجل رئيس الجمهورية المدلل لأرى ما الذي سيحصل في الطابق الارضي ؟
هبطت مسرعا وكان العمال قد انزلوا الاثاث بكامل قطعه بواسطة المصعد الكبير ووضعوه خارج باب الوزارة الرئيسي على مسافة عشرة امتار تقريبا ووقفت قرب الباب الزجاجي الرئيس للوزارة وانا أتأمل الاثاث الفاخر موزعا بطريقة فوضوية على ارض الشارع !
كنت أتأمل المشهد واتخيل مع نفسي نوع المصير الذي سيؤول اليه الوزير في صراعه غير المتكافئ مع نجل صدام ؟! في لحظات تأملي توقفت فجأة عن الخيال ولحمت عن قرب سيارة لادا زيتونية اللون عليها قطعة مكتوب عليها (نجف) ونزل منها السائق وكان هوعدي ونزل معه مرافقه !
هبط عدي من السيارة ومعه مرافقه ووقف منتصبا

على الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠

مدارس وجامعات مختارة من الصحف والمجلات والمذكرات الشخصية

ما بيت الشعر الذي القاه التلميذ "منور" نجل العقيد فاضل عباس المهداوي وأكد فيه أنه يكره الجبن والجبناء كأبيه تماما؟



المدرسة "اليعربية" الابتدائية

أقامت المدرسة "اليعربية" الابتدائية للبنين في الكاظمية، حفلتها السنوية بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٦٢ بأشراف المعلمين كاظم علي الخطاب، والجابري، وسعدي الصغار.
مدرسة "الأبرار" الابتدائية للبنين
أقامت مدرسة "الأبرار" الابتدائية للبنين أسبوعا للنظافة، الذي بدأ من يوم السبت المصادف ٨ كانون الثاني ١٩٥٨، حيث أكد حامد عبود الخفاجي مدير المدرسة أن الغرض الأساس من هذا الأسبوع هو "تشجيع النظافة والحث عليها وانماءها في نفوس الناشئة"، وقد "وزعت الإدارة هدايا على الطلاب الذين ظهروا بمظاهر النظافة التامة".

٢-ماجدة شاكر

٣-وداد الأسعد

٤-جوليت متري الحاج

٥-أميمة الواعظ

٦-إبرا بيل القس كريكور

٧-سميرة سلمان إسحق

٨-ماري يوداغ

أما التلاميذ فهم كل من:

١-براق لطفي طاهر

٢-رعد جميل شاibo

٣-انمار إبراهيم كرجية

٤-أيفون عزيز علي

٥-حامي رفيق عبد القادر

٦-هناء فخري إسماعيل

٧-بيان محمد السراج

٨-لؤي عبد الهادي حافظ

٩-سامي محمود قطان

١٠-صالح عبد الحميد كبة

١١-صلاح علي

١٢-عزام قنبر اغا

١٣-سمر محمد مغملجي

١٤-إكرام جعفر

١٥-نهاد جورج

١٦-رياح شمعون

١٧-فاتن نوري

١٨-ندى نوري السامرائي

١٩-لقاء عبد الكريم

٢٠-عزام ممدوح النقشلي

٢١-نوروز محمد إسماعيل

٢٢-حربى جليل زكو

٢٣-هيثم بشير اللوس.



٤٤ طالبا فقط اشتركوا في الامتحانات
الوزارية للعام الدراسي ١٩٥٤-١٩٥٥
من الفرع العلمي

مدرسة "صلاح الدين" الابتدائية
شهدت مدرسة "صلاح الدين" الابتدائية انتخابات مجلس الآباء والمعلمين الذي فاز فيه كل من:
١-هاني الشكرجي رئيسا
٢-هادي القرشي مدير المدرسة نائبا للرئيس
٣-محمد عبد الرحمن سكرتيراً
٤-موفق نصيف محاسباً
٥-محمد زكي الفارس أميناً للصندوق
٦-أديب رسام عضواً
٧-الحاج مطلب عضواً
٨-حسين علي عضواً
٩-عباس نجم عضواً
١٠-يوحنا نعمو عضواً
١١-عبد الكريم غدير عضواً.
مدرسة "السعدون" النموذجية
أقامت مدرسة "السعدون" النموذجية معرضاً فنياً شاملاً، وقد أكدت مدير المدرسة انعام عبد الرزاق منير، ان المعرض كان بفضل الجهود المشتركة للمعلمات والطالبات، وأولياء أمور الطلبة. فضلاً عن، مساهمة الفنانة المربية وداد الأورفلي، والفنان محمود القطان في ابراز ابداعات تلاميذ المدرسة. مع العلم، أن المعلمات اللواتي ساهمن في إنجاح المعرض هن كل من:
١-رسمية الوتري

تأليف الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

تجدر الإشارة إلى، ان الصحف العراقية في عشرينيات القرن العشرين قد دعت إلى الاهتمام بإصلاح التعليم الأهلي، إذ "يجب أن تكون الدراسة الأهلية مرآة صافية تعكس فيها روحية الأمة بحقيقتها -كما هي في الغرب- مجردة عن الرياء والتصنع"، طبقاً لما جاء في مقال كتبه جريدة "المعارف" عام ١٩٢٦، والتي ختمته بهذه الفقرة: "إذا بقيت المدارس الأهلية على حالتها الحالية من الفوضى والجمود والتقليد فسنقرأ عليها الفاتحة".
وفي الواقع، ان هذا التحذير لم يجد له اذناً صاغية، إذ ظل عدد غير قليل من المدارس الاهلية دون المستوى المطلوب، فيكفي ان نشير إلى ان عدد طلبة المدارس الاهلية الذين اشتركوا في الامتحانات الوزارية للعام الدراسي ١٩٥٤-١٩٥٥ من الفرع العلمي، كان ٤٤ طالباً، ولم ينجح منهم سوى ٦ طلاب فقط. اما عدد الطلبة الذين اشتركوا من الفرع الادبي للعام نفسه، كان ٤٠ طالباً، ولم ينجح منهم طالب واحد. ومهما يكن من امر، فانه على الرغم من وجود مدارس أهلية رصينة في تدريسيها، إلا ان مجلس قيادة الثورة "المنحل"، قد قرر في ٦ آذار ١٩٧٥، استملاك المدارس الأهلية البالغة عددها (٨٠) مدرسة وروضة، ونقل ملاكها إلى مؤسسات الدولة الرسمية. فضلاً عن، إلحاق كليات "الفقه" في النجف، و"الدراسات الإسلامية"، و"أصول الدين"، و"الإمام الأعظم" بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وإلحاق المدارس الدينية بوزارة التربية.
مدرسة "بغداد" النموذجية
أكدت إدارة مدرسة "بغداد" الابتدائية، أن التلميذ "منور" نجل العقيد فاضل عباس المهداوي، رئيس المحكمة العسكرية العليا الخاصة، قد جمع شعراً أكد فيه أنه يكره الجبن والجبناء كأبيه تماماً، ولا يطيق له رؤيته، وقد كان الشعر يبدأ بهذا البيت:
كل من يدعي بما ليس فيه
كذبة شواهد الامتحان

غوغل " تطلق ميزة جديدة . . هاتفك يصف ما يراه



الموجّهة " في الملاحه أو اكتشاف العوايق أو إرشادات الحركة الأمانة، مؤكدة أنها لا تشكل بديلاً عن العصا البيضاء أو وسائل المساعدة المخصصة للتنقل.

كاميرا بلا فيديو من آبل . . كيف ستراقب منزلك؟

بدلاً من الفيديو، وتأتي هذه الخطوة ضمن مساعي آبل لتوسيع منظومتها للمنزل الذكي، وسط تقارير عن تطويرها مركز تحكم منزلياً جديداً. وقد تشكل الكاميرا جزءاً من هذه المنظومة، مع تركيز على الذكاء الاصطناعي ومعالجة البيانات محلياً وتقليل تخزين التسجيلات المرئية. وتوفر آبل حالياً عبر منظومة "HomeKit Secure Video" ميزة لرصد النشاط من دون الاحتفاظ بالسجلات، لكن المشروع الجديد قد يوسع هذا المفهوم عبر استخدام الذكاء الاصطناعي لفهم الأحداث وتحويلها إلى أوصاف نصية.

لماذا لا يشحن هاتفك بالسرعة المتوقعة؟

الشحن تدريجياً مع ارتفاع نسبة البطارية أو درجة حرارة الجهاز، بهدف حماية البطارية. لذلك، لا تكفي القدرة المكتوبة على الشاحن لتحديد سرعة الشحن، بل تتوقف النتيجة على توافق الهاتف والشاحن والكابل، إضافة إلى حرارة الجهاز وحالة البطارية أثناء العملية.

بعد ٧ أشهر فقط من طرحه . . غوغل ترفع سعر هاتف "بيكسل ١٠ أيه"!



سلسلة بيكسل ١١ الرائدة من الشركة أحدث معالجاتها، مما يوفر مواصفات وأداء للكاميرا أفضل بشكل ملحوظ. وتبدأ أسعار هذه الطرازات من ٨٩٩ دولارا وتصل إلى ١٨٩٩ دولارا للهاتف بيكسل ١١ برو القابل للطي الأساسي.

قامت شركة "غوغل" برفع سعر هاتفها الذكي منخفض التكلفة بيكسل ١٠ أيه بمقدار ١٠٠ دولار إلى ٥٩٩ دولارا بعد ٧ أشهر فقط من طرحه. ويعتبر قرار زيادة السعر أحد مثال على ارتفاع أسعار الهواتف الذكية والإلكترونيات بشكل عام نتيجة ارتفاع تكلفة الرقائق المستخدمة فيها. ونكرت وكالة "بلومبرغ" أن أسعار الهواتف الذكية تشهد ارتفاعا في ظل استمرار نقص رقائق الذاكرة، الذي يؤثر على مختلف الإلكترونيات الاستهلاكية. ورفعت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية خلال الأسبوع الحالي أسعار معظم هواتفها من طراز غالاكسي إس ٢٦ بمقدار ١٠٠ دولار. كما جاءت أسعار هاتفي آيفون ١٨ برو وآيفون ١٨ برو ماكس اللتين طرحتهما الشركة في الشهر الماضي أعلى من أسعار الطرز السابقة، في الوقت الذي رفعت فيه آبل أسعار الطرز الأقدم من هاتف آيفون. ويعتمد هاتف بيكسل ١٠ أيه منخفض التكلفة ، الذي جاء بتحسينات محدودة مقارنة بالهاتف بيكسل ٩يه، على معالج تنسور جيه٤ من جوجل، الذي تم إطلاقه منذ عامين. في المقابل، تضم أجهزة

أطلقت شركة "غوغل" ميزة جديدة تحمل اسم "الرؤية الموجّهة" (Guided Vision)، لمساعدة المكفوفين وضعاف البصر على فهم محيطهم عبر أوصاف صوتية فورية لما تلتقطه كاميرا الهاتف. وتتوفر الميزة على أجهزة أندرويد المتوافقة مع Gemini Live، إذ يمكن للمستخدم مشاركة الكاميرا مع Gemini وصف الأشياء الموجودة أمامه، أو تحديد عناصر معينة، أو قراءة النصوص والتفاصيل الصغيرة. كذلك، تتيح "الرؤية الموجّهة" طرح أسئلة متابعة حول ما تراه الكاميرا. فعلى سبيل المثال، يمكن للمستخدم أن يطلب من Gemini العثور على منتج معين، ثم قراءة تاريخ انتهاء صلاحيته. وفي حال كان العنصر المطلوب خارج إطار الكاميرا، يقدم Gemini إرشادات صوتية تساعد المستخدم على تحريك الهاتف وتوجيهه نحو المكان الصحيح. وتتوفر الميزة أيضا عبر خدمة Google TalkBack المخصصة لتسهيلات الاستخدام في أندرويد، مع إمكانية إعداد اختصار للوصول إليها على الأجهزة التي تعمل

اتصال من البنك؟ انتبه لهذه العلامات



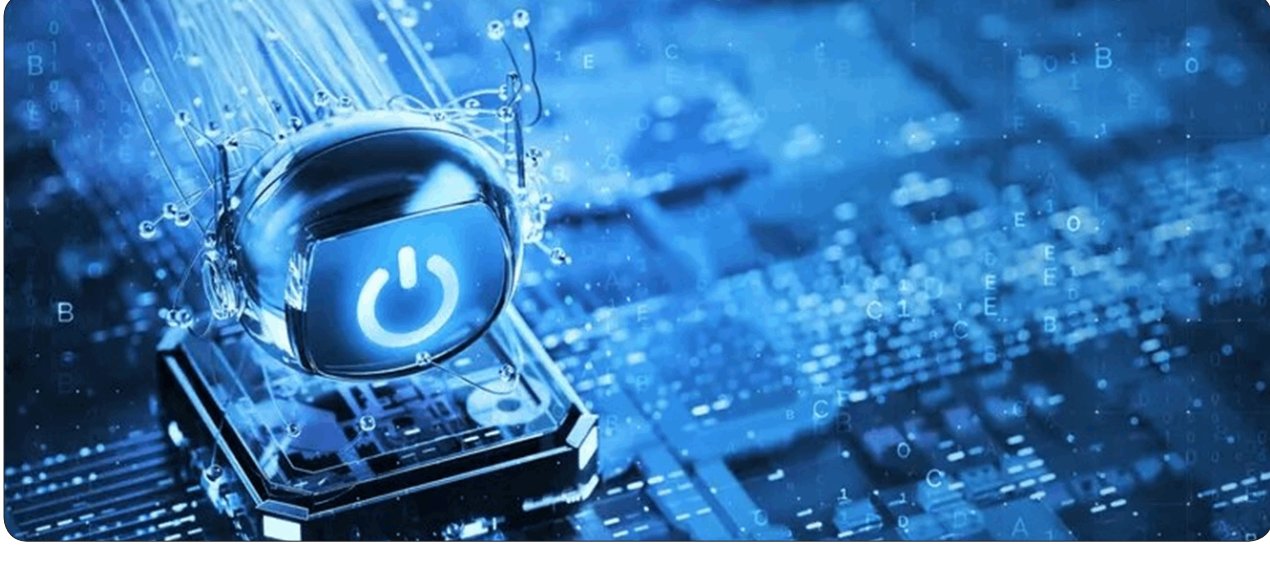
يلجأ المحتالون إلى انتحال صفة موظفي البنوك لإقناع الضحايا بالكشف عن بياناتهم المصرفية أو رموز التحقق، مستغلين أسلوب الاستعجال والخوف من وجود مشكلة في الحساب. ومن أبرز علامات الاحتيال أن

يطلب المتصل كلمة المرور أو رمز التحقق المرسل إلى الهاتف أو بيانات البطاقة كاملة، وهي معلومات لا يُفترض مشاركتها عبر مكالمة هاتفية. وقد يستخدم المحتال معلومات شخصية عن الضحية أو يظهر رقما يبدو تابعا للبنك لزيادة صدقية المكالمة، لذلك لا يكفي ظهور اسم المصرف أو رقمه على شاشة الهاتف للتأكد من هوية المتصل. وعند الشك، يُنصح بإنهاء المكالمة وعدم تنفيذ أي تحويل أو مشاركة بيانات، ثم التواصل مباشرة مع البنك باستخدام الرقم الرسمي الموجود على بطاقتك أو عبر تطبيقه وموقعه الرسمي. كما تشكل محاولة دفع المستخدم إلى اتخاذ قرار سريع، أو التهديد بإغلاق الحساب، أو طلب تحويل الأموال إلى حساب آخر، إشارات تستدعي الحذر قبل تنفيذ أي خطوة.

ميزة جديدة في "واتساب" . . ماذا تتيح للأهل؟

أعلن تطبيق "واتساب" إطلاق أدوات جديدة للرقابة الأبوية، تمنح الأهالي قدرة أكبر على إدارة بعض إعدادات حسابات أبنائهم المراهقين، مع الحفاظ على خصوصية الرسائل والمكالمات المشفرة من طرف إلى طرف. وتتيح الأدوات الجديدة للأهل التحكم في بعض إعدادات الخصوصية، بينها تحديد من يمكنه رؤية صورة الملف الشخصي للمراهق أو إضافته إلى المجموعات، على أن يحتاج المراهق إلى موافقة أحد الوالدين عبر رمز PIN في حال أراد تخفيف القيود المفروضة. كما يمكن للأهل تلقي إشعارات عند انضمام المراهق إلى مجموعة أو مغادرته لها، أو عند ارتفاع عدد أعضاء المجموعة بشكل كبير، إلى جانب التحكم في استخدام القنوات ومن يمكنه مشاهدة تحديثات الحالة الخاصة بالمراهق. وتمتد الرقابة الجديدة إلى "meta ai"، إذ يستطيع الأهل الاختيار بين إعداد المحتوى الافتراضي المخصص لمن هم فوق ١٣ عاماً، أو تفعيل خيار أكثر تشدداً تحت اسم "المحتوى المحدود". وأكدت "ميتا" أن هذه الأدوات

قبل إطلاقه . . شكوك داخل غوغل بشأن أداء "جيميني ٤"



تواجه شركة غوغل شكوكاً داخلية بشأن أداء نموذج الذكاء الاصطناعي الجديد "جيميني ٤"، مع استعداد الشركة لإطلاقه، وسط تساؤلات داخلية حول مدى قدرته على المنافسة في مجالات رئيسية، من بينها البرمجة. ورغم أن النموذج حقق نتائج جيدة في المعايير التي تستخدمها صناعة الذكاء الاصطناعي لتقييم كفاءة النماذج، فإنه يُظهر أداء أقل كفاءة عند استخدامه فعلياً من جانب الموظفين، وفقاً لمصادر مطلعة على المشروع. وقالت المصادر لوكالة "بلومبرغ"، التي طلبت عدم الكشف عن هويتها لمناقشة مسألة داخلية، إن النموذج يواجه صعوبات في التعامل مع بعض مهام البرمجة، وهو ما أثار شكوكا داخل الشركة بشأن مستوى أدائه في الاستخدام العملي. وتعمل غوغل خلال الفترة الأخيرة على تطوير نماذج قادرة على منافسة شركتي "أوبن إيه أي" و"أنثروبك". وكانت الشركة تخطط لإطلاق نسخة مختلفة من النموذج في يونيو الماضي، تحت اسم "جيميني ٣.٥ برو"، لكنها تخلت عن هذا المسعى، وفقاً لما ذكره أحد المصادر. لكن غوغل رفضت القول إن أداء "جيميني ٤" ضعيف في مجالات مثل البرمجة، وأحالت وكالة بلومبيرغ إلى تصريحات أدلى بها الأسبوع الماضي كوراي كافوكوغلو، رئيس غوغل ديب مايند، الذي أعرب عن تفاؤله بإداء النموذج. وقال كافوكوغلو خلال مؤتمر استضافه موقع "ذا إنفورميشن" الإخباري المتخصص في التكنولوجيا: "لدي

لشفاق القراءة . . "أمازون" تكشف جيلاً جديداً من "Kindle"

الأساسي من ١٥٠ دولاراً، فيما تبدأ نسخة الأنينوم منه من ١٩٠ دولاراً. أما نسخ الأنينوم من Paperwhite وSignature Edition، ضمن فئة Colorsoft، فتبلغ أسعارها نحو ٢٥٠ و ٣٢٠ دولاراً على التوالي. وكشفت الشركة أيضاً عن غطاء مغناطيسي جديد بسعر ٨٠ دولاراً، مزود بأزرار فعلية لتقليب الصفحات في Paperwhite وColorsoft، بالإضافة إلى قاعدة شحن اختيارية بسعر ٦٠ دولاراً. كما طرحت جهاز التحكم اللاسلكي Kindle Click بسعر ٣٥ دولاراً، الذي يتصل عبر البلوتوث ويتيح تقليب الصفحات وضبط سطوع الشاشة من بُعد، ويتوافق مع أجهزة Kindle الصادرة منذ عام ٢٠٢٤. ومن المقرر طرح الأجهزة الجديدة في عدد من الأسواق العالمية، بينها السعودية والإمارات ومصر.



كشفت "أمازون" عن جيل جديد من أجهزة Kindle للقراءة الإلكترونية، شمل إصدارات محدثة من Kindle الأساسي وKindle Paperwhite وColorsoft، بتصميم أنحف وأداء أسرع وخيارات جديدة للتحكم وتقليب الصفحات. وأصبحت الأجهزة أنحف بنحو ميليمتر واحد، مع زيادة سرعة فتح الكتب بنسبة ٢٠٪، كما نقل زر التشغيل إلى الجانب الأيمن. وتتوفر الأجهزة بألوان جديدة وهياكل بلاستيكية، إلى جانب نسخ مصنوعة من الأنينوم للمرة الأولى، بسعة تخزين تبلغ ٣٢ غيغابايت ومن دون إعلانات على شاشة القفل، مقابل ١٦ غيغابايت للنسخ البلاستيكية. وأكدت "أمازون" أن أجهزة Kindle الجديدة مزودة بطاريات قابلة للاستبدال، بما يتوافق مع المتطلبات التنظيمية في الاتحاد الأوروبي. ويبدأ سعر Kindle

هل يستقيل ترامب؟... المرشح الأسبق للرئاسة الأمريكية رالف نادر يرصد ٥ دوافع محتملة لمغادرة البيت الأبيض

في تلك السياسات التي يفضلها ترامب، كما قد يساعد الرئيس على تجنب تحمل المسؤولية السياسية عن أي خسائر للجمهوريين في انتخابات نوفمبر/تشرين الثاني، ويشير نادر أيضاً إلى أن ترامب لا يرغب في رؤية قاعدته السياسية تتقلص، في وقت يغادر فيه بعض أفراد فريقه الشخصي، الذي يصفه الكاتب بأنه منهك بعد سنوات من العمل معه. ويرتبط العامل الرابع بالآزمات التي قد تواجه الولايات المتحدة خلال الفترة المقبلة. ويقول نادر إن مستشاري ترامب العسكريين والاستخباراتيين ومستشاري الشؤون الداخلية يطلعون الرئيس على سيناريوهات تتراوح بين تهديدات الطائرات المسيّرة والمخاطر المرتبطة بالنكء الاصطناعي واحتمال ظهور جائحة جديدة، وصولاً إلى العواصف والفيضانات والجفاف وحرائق الغابات الكبرى. ويضيف أن هذه الضغوط تترامن، بحسب رؤيته، مع ارتفاع العجز والدين الوطني نتيجة الإنفاق العسكري والإعفاءات الضريبية ودعم الشركات، إلى جانب ما يصفه بتهرب الأثرياء والشركات الكبرى من الضرائب، وهو ما قد يؤدي إلى استمرار ارتفاع تكاليف الاقتراض. أما العامل الخامس، فيتمثل في إمكانية أن يعلن ترامب أنه حقق ما وعد به الناخبين، ثم يستخدم ذلك أساساً لإعلان انتهاء مهمته وتسليم السلطة إلى جيل جديد من الجمهوريين بقيادة فانس.



فضلاً عن التغطية الإعلامية السلبية. أما العامل الثالث، فيتعلق بمستقبل الحزب الجمهوري نفسه، إذ يرى نادر أن استقالة ترامب قد تتيح انتقالاً منظماً للسلطة إلى فانس، الذي يصفه بأنه خيار ترامب لخلافته. وبحسب الكاتب، فإن هذا الانتقال قد يحافظ على قدر من الاستمرارية داخل الإدارة، بما

جيه. دي فانس. ويمثل العامل الثاني، وفق المقال، في إمكانية تجنب ترامب التحقيقات والضغوط السياسية التي قد تواجه إدارته، إذ يتوقع نادر أن يطلق الديمقراطيون سلسلة من التحقيقات، إلى جانب استدعاءات الكونغرس وكشف معلومات من قبل المبلغين عن المخالفات واتهامات بازدراء الكونغرس.

طرح المرشح الأسبق للرئاسة الأمريكية رالف نادر احتمال استقالة الرئيس دونالد ترامب قبل انتهاء ولايته، مستعرضاً خمسة عوامل قال إنها قد تدفعه إلى ترك منصبه، رغم وجود دوافع عديدة أخرى للتمسك بالرئاسة، من بينها النفوذ السياسي والحصانة القضائية والقدرة على استخدام صلاحيات المنصب لتحقيق مكاسب سياسية وشخصية. وفي مقال نشرته منصة «كومن دريمز»، السبت، قال السياسي البارز نادر إن من الصعب معرفة ما يدور في ذهن ترامب، لكنه أشار إلى أن الرئيس قد يجد نفسه أمام ظروف مختلفة خلال العامين المقبلين، خصوصاً إذا فقد جزءاً كبيراً من نفوذه السياسي وأصبح عاجزاً عن الظهور بمظهر الرئيس القادر على تحقيق إنجازات كبيرة في عامي ٢٠٢٧ و٢٠٢٨. ويضع نادر في مقدمة العوامل التي قد تدفع ترامب إلى الاستقالة ما يصفه بالإرهاق والتراجع الصحي، مستشهداً ببيان وقعه أكثر من ٣٠ متخصصاً في الصحة النفسية وأطباء، وأدخل إلى سجل الكونغرس في أبريل/نيسان الماضي. ويقول الكاتب إن ترامب قد يرغب في تقليص أعباء السفر والعمل وقضاء مزيد من الوقت في الراحة ولعب الغولف. ويرى نادر أن ترامب يستطيع، في حال اختار الاستقالة، تقديمها باعتبارها قراراً يهدف إلى إفساح المجال أمام جيل جديد من الجمهوريين، بقيادة نائبه



الجيش اليمني يعلن إحباط هجمات ومحاولات تسلل للحوثيين في تعز

قال الجيش اليمني إن قواته أحبطت هجمات ومحاولات تسلل للحوثيين في عدة محاور قتالية بمحافظة تعز جنوب غربي البلاد، وأفاد بمقتل وإصابة مئات من عناصر الجماعة خلال الساعات الماضية. ويأتي ذلك غداة إعلان رئيس مجلس القيادة الرئاسي اليمني رشاد العليمي بدء عمليات عسكرية شاملة ضد الحوثيين لاستعادة ما تبقى من أراضي البلاد الواقعة تحت سيطرة الجماعة. ونقل موقع "سبتمبر نت" الناطق باسم الجيش عن مصدر عسكري لم يسمه قوله: "استعادت القوات المسلحة اليوم الاثنين زمام المبادرة بعدة محاور قتالية في محافظة تعز، وأحبطت محاولات تسلل وهجمات شنتها المليشيا الحوثية الإرهابية خلال الساعات الماضية". وأوضح المصدر أن "وحدات من القوات المسلحة والأمن والمقاومة الشعبية خاضت مواجهات عنيفة على عدة محاور في مديريات الشمايتين والمواسط والمعافر ومحاور أخرى، وتمكنت من استعادة المبادرة وتثبيت مواقعها، عقب محاولات تسلل نفذتها عناصر وخلايا تابعة للمليشيات". وذكر أن "المواجهات أسفرت عن سقوط مئات القتلى والجرحى في صفوف المليشيات، جراء الكمائن المحكمة ونيران القناصة والطائرات المسيّرة والاشتباكات المباشرة، بالتزامن مع غارات جوية استهدفت مواقع وتعزيزات وتحركات عسكرية حوثية في عدد من الجبهات". ولم يصدر تعليق فوري من الحوثيين بشأن ما أعلنه الجيش اليمني.

سحب القاذفات الأميركية؛ قرار احترازي أم خلاف؟

وأتى الخطوة بعد سلسلة من الأحداث الأمنية حول فيرفورد. فقد أوقفت السلطات البريطانية خمسة رجال قرب القاعدة في أواخر سبتمبر للاشتباه في التحضير لأعمال إرهابية وجرائم مرتبطة بالمتفجرات، قبل الإفراج عنهم بكفالة. كما أوقفت الشرطة لاحقاً مواطناً بريطانياً إيرانياً مزدوج الجنسية في لندن للاشتباه في الإعداد لأعمال إرهابية، ثم أفرجت عنه بكفالة أيضاً. ولا تزال التحقيقات مستمرة. وتقول السلطات

البريطانية إنها تبحث في جميع الاحتمالات، بما في ذلك احتمال تورط جهة أجنبية. وذهب رئيس الوزراء البريطاني أندي بورنهام إلى القول إن هناك مؤشرات قوية على ضلوع إيران في القضية، بينما نفت طهران الاتهامات ووصفتها بأنها بلا أساس. ولذلك تبقى طبيعة المخطط والجهة التي تقف وراءه قيد التحقيق، ولا يمكن التعامل مع الرواية الإيرانية أو البريطانية باعتبارها حقيقة محسومة قبل انتهاء التحقيقات.



يفتح قرار الولايات المتحدة سحب جميع قاذفاتها من طراز B-1 من قاعدة فيرفورد البريطانية سوّالاً يتجاوز الجانب العملياتي، بعدما أصبحت القاعدة خلال الأشهر الماضية إحدى نقاط الارتكاز للعمليات الأمريكية ضد إيران. وبينما يقدم البنتاغون الخطوة باعتبارها إعادة انتشار عسكرية، يثير توقيتها، بعد توقيف أشخاص للاشتباه في التخطيط لاستهداف القاعدة، تساؤلات حول حدود التعاون الأمريكي البريطاني عندما تتحول منشأة عسكرية بريطانية إلى جزء من المواجهة مع طهران. وأعلن البنتاغون أن جميع القاذفات الأميركية التي كانت منتشرة في فيرفورد عادت إلى قواعدا الأصلية في الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن الاعتبارات الأمنية حالت دون الإعلان عن تحركاتها في وقتها. وكانت القاعدة تستضيف نحو ١٢ قاذفة B-1 استخدمت في العمليات الأمريكية ضد أهداف إيرانية. ولا يعني سحب القاذفات بالضرورة تقليص القدرة الأمريكية على تنفيذ ضربات بعيدة المدى. فواشنطن تؤكد أن طائراتها القاذقة، بما فيها B-1، قادرة على تنفيذ مهام من الأراضي الأميركية، فيما تظل الطائرات والكوارب في حالة استعداد لتنفيذ عمليات عند الحاجة. لكن إعادة القاذفات إلى الولايات المتحدة تعني عملياً التخلي مؤقتاً عن الميزة التي توفرها قاعدة قريبة نسبياً من مسرح العمليات.

كوريا الشمالية تطوّر صاروخاً بالانكسار الاصطناعي... ما تفسيراته؟

أعلنت كوريا الشمالية اختبار صاروخ باليستي استراتيجي متوسط المدى، قالت إنه مزود بتقنيات نكء اصطناعي تمكّنه من تغيير مساره أثناء الطيران، في محاولة لجعل رصده واعتراضه أكثر صعوبة أمام أنظمة الدفاع الصاروخي في كوريا الجنوبية واليابان. وبحسب وكالة الأنباء المركزية الكورية، فإن الصاروخ جزء من منظومة أسلحة فرط صوتية استراتيجية، حيث تقول بيونغ يانغ إنه قادر على التحليق على ارتفاع منخفض، واتباع مسارات متغيرة ومتوجة، بدل الاكتفاء بمسار أكثر قابلية للتوقع. وتجمع القدرات المعلنه للصاروخ بين السرعة الفرط صوتية، والمناورة أثناء التحليق، وتغيير المسار، إلى جانب توظيف تقنيات النكء الاصطناعي. وقالت كيم يو جونغ إن هذه الخصائص تهدف إلى تعقيد مهمة تتبع الصاروخ واعتراضه. وأشرف الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون على عملية الإطلاق، فيما قالت بيونغ يانغ إن الصاروخ أصاب هدفاً على بعد نحو ألف كيلومتر. في المقابل، قُدِّرَت كوريا الجنوبية مسافة الرحلة بأكثر من سبعة كيلومتر، بينما تحدثت اليابان عن نحو ستمئة وثمانين كيلومتراً. وقالت كوريا الشمالية إن الاختبار جاء ضمن تدريب لوحدات الصواريخ الاستراتيجية وتعزيز قدرات الردع، ولا سيما النووية، فيما تؤكد سيول أنها تواصل مراقبة الأنشطة الصاروخية لبيونغ يانغ بالتنسيق مع واشنطن وطوكيو.



حزب الخضر البريطاني يصنف الصهيونية "شكلاً من أشكال العنصرية"

صنّف حزب الخضر البريطاني الصهيونية بوصفها "شكلاً من أشكال العنصرية"، وذلك في تصويت أجراه خلال مؤتمره السنوي، في خطوة أثارت ردود فعل غاضبة لدى جماعات يهودية بريطانية والحكومة الإسرائيلية. أقر أعضاء حزب الخضر الذي يشغل خمسة مقاعد في مجلس العموم البريطاني المؤلف من ٦٥٠ مقعداً، والذي حقق تقدماً في الانتخابات المحلية والفرعية الأخيرة، التصنيف بتأييد ١٠٢٢ عضواً ومعارضة ٨١٣ عضواً. وينص القرار على أن تُعامل الصهيونية "كأي شكل آخر من أشكال العنصرية"، وعلى دعم الحزب لإقامة "دولة فلسطينية ديمقراطية واحدة على كامل (أراضي) فلسطين التاريخية". وتسجّل شعبية الحزب صعوداً بقيادة زاك بولانسكي، مع استقطاب ناخبين رافضين لموقف حكومة حزب العمال حيال الحرب في قطاع غزة. من جانبه، ورداً على القرار، أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي جلعون ساعر منع بولانسكي من دخول إسرائيل. وقالت الخارجية الإسرائيلية، في بيان، أن القرار "يساوي بين الصهيونية والعنصرية، ويمنح شرعية للكفاح المسلح ضد إسرائيل، ويدعو إلى إقامة دولة فلسطينية من البحر إلى النهر". كما ادعت أن القرار "يشكل نصاً معادياً للسامية وفق تعريف التحالف الدولي لإحياء ذكرى الهولوكوست (IHRA)، لأنه ينكر حق الشعب اليهودي في تقرير المصير".

القرار ٢٧٩٧ ينقل مفاوضات الصحراء إلى ترتيبات الحكم الذاتي

الذاتي. ويؤكد التقرير أن القرار ٢٧٩٧ وضع مقترح الحكم الذاتي المغربي أساساً للمناقشات. وتكتسب هذه النقطة أهميتها من كونها تنقل الملف من دائرة الجمود الذي طبع السنوات السابقة إلى نقاش عملي حول شكل التسوية وآليات تنفيذها، فقد عقدت الأطراف ثلاث جولات رفيعة المستوى خلال يناير/كانون الثاني وفبراير/شباط ٢٠٢٦، بمشاركة وزراء خارجية المغرب والجزائر وموريتانيا، فيما شاركت جبهة بوليساريو ب وفد مكلف بملف السياسة الخارجية، وبإشراف مشترك من دي مستورا والولايات المتحدة. وفي الجولة الأولى، قدم المغرب نسخة موسعة من مقترحه للحكم الذاتي الذي سبق أن عرضه عام ٢٠٠٧، مع توضيحات بشأن عدد من الملاحظات والأسئلة التي طرحتها الأطراف والجهات الراعية للمفاوضات. ووفق التقرير، شكلت هذه الجولة مناسبة للتوضيح المواقف وبدء بناء قدر من الثقة، قبل الانتقال في الجولة الثانية إلى بحث عناصر أكثر ارتباطاً بالآليات تطبيق التسوية. وكان لافتاً في الجولة الثانية بحث إمكانية إنشاء مجلس انتقالي يتولى بعض المهام خلال مرحلة انتقالية محتملة، بالتوازي مع مواصلة التفاوض حول الحل السياسي النهائي. كما شملت المناقشات قضايا تقاسم الموارد، والمصالحة، والتدابير الأمنية، ونزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج، والأنظمة الانتخابية، فضلاً عن دور الأطراف الدولية وضمانات تنفيذ أي اتفاق.

كشف التقرير الأخير للأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بشأن الصحراء المغربية عن انتقال المسار السياسي إلى مرحلة مختلفة، بعدما تحولت المفاوضات خلال ٢٠٢٦ من مجرد عرض مواقف الأطراف إلى بحث ترتيبات عملية يمكن أن تمهد لتسوية سياسية تقوم على الحكم الذاتي، في تطور يعكس الزخم الذي أطلقه قرار مجلس الأمن رقم ٢٧٩٧ الصادر في أكتوبر ٢٠٢٥. ويقدم التقرير، المؤرخ في ١ أكتوبر/تشرين الأول الجاري، تفاصيل الجولات التي قادها المبعوث الشخصي للأمين العام، ستافان دي مستورا، بمشاركة المغرب والجزائر وموريتانيا وجبهة بوليساريو، مشيراً إلى أن المفاوضات باتت تبحث عناصر أكثر تفصيلاً تتصل بمرحلة انتقالية محتملة، وضمانات تنفيذ أي اتفاق، وصولاً إلى إعداد مشروع إطار يمكن أن يشكل لاحقاً قاعدة للتفاوض بشأن نموذج مفصل للحكم



رشيد مطلق ودوره في ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

إعداد / الدكتور خضير عباس الدهلكي

ليست كل شخصية مثيرة للجدل شخصية مذنبه، كما أن كثرة الاتهامات لا تُعد دليلاً على صحتها. فالتاريخ كثيرًا ما كُتب بأقلام المنتصرين، وشبَّوه بأهواء الخصوم، فضاعت الحقيقة بين المبالغة والتجني. ومن هذا المنطلق، يأتي هذا المقال ليتناول شخصية رشيد مطلق بعيدًا عن التقديس أو الإدانة المسبقة، مستندًا إلى الوثائق والشهادات والقراءة النقدية للأحداث، بهدف كشف الحقائق، وتمييز ما ثبت بالدليل مما ألصق به من افتراءات عبر العقود.

المقدمة

تعد ثورة الرابع عشر من تموز سنة ١٩٥٨ من أبرز التحولات السياسية في التاريخ العراقي المعاصر، إذ مثل نهاية النظام الملكي وبداية تأسيس الجمهورية العراقية، وما رافق ذلك من تغيرات عميقة في البنية السياسية والاجتماعية للدولة. وقد ارتبط هذا الحدث بعدد من الشخصيات العسكرية والمدنية التي أسهمت بدرجات متفاوتة في الإعداد له ودعم مساره السياسي، ومن بين تلك الشخصيات يبرز اسم رشيد مطلق بوصفه إحدى الشخصيات المدنية المقربة من الزعيم عبد الكريم قاسم، والتي أدت دوراً مهماً في شبكة العلاقات والاتصالات المرتبطة بالحركة. تكمن أهمية دراسة شخصية رشيد مطلق في كونه يمثل نموذجاً للدور المدني غير العسكري في حركة ١٤ تموز، وهو جانب لم يحظ بالاهتمام الكافي مقارنة بالأنوار العسكرية التي تناولتها أغلب الدراسات التاريخية. فقد ارتبط مطلق بعلاقات وثيقة مع عدد من الضباط والسياسين. وأسهم من خلال نشاطه الاجتماعي وصلاته الشخصية في توفير قنوات تواصل بين بعض أطراف الجبهة الوطنية والقيادات العسكرية التي قادت الانقلاب. ويهدف هذا البحث إلى تسليط الضوء على سيرة رشيد مطلق ودوره السياسي والاجتماعي في مرحلة ما قبل انقلاب ١٤ تموز وبعده، مع تحليل طبيعة علاقته بعبد الكريم قاسم، ومدى تأثيره في البنية السياسية المحيطة بالحركة. كما يسعى البحث إلى دراسة موقع الشخصيات المدنية في التحولات السياسية العراقية خلال تلك المرحلة، اعتماداً على المصادر التاريخية والصحف والمذكرات والشهادات المعاصرة. بهدف تقديم قراءة أكثر شمولاً لطبيعة القوى التي شاركت في صناعة الحدث السياسي سنة ١٩٥٨.
المبحث الأول: رشيد مطلق: النشأة والخلفية الاجتماعية

أ-ولادته ونشأته الاجتماعية:

– رشيد مطلق عباس حديد، مواليد ١٩٠٩ بغداد محلة قنبر علي في بغداد.

– طرد من وظيفته الحكومية في الجمارك في الثلاثينات لنشاطه السياسي ولبعض المخالفات الأدرية التي اتهم بارتكابها.

– متزوج من السيدة (أنيتا هينريش فيشر) المانية الجنسية وتاريخ الزواج (١٩٥٣)، أنجب منها منى رشيد مواليد ١٩٥٤ وتعيش في المانيا حالياً، ولید موالید ١٩٥٩ متوفي.

– دخل بشاركة في مطعم وبار شريف وحداد في رأس جسر الاحرار مع صديقيه عبد الله شريف وإسماعيل حداد ثم استحوذ على ملكية المطعم بعد انسحاب شريكه وكات يدير المطعم ابن اخته السيد صيحي مجيد حميد العوسج.

– بالإضافة الى مطعم شريف وحداد كان المطلق يملك، لوحده بلا شركاء، شركة النيون العراقية للإعلانات الضوئية التي أشتراها بعد مطعم شريف وحداد وكان يديرها مباشرة مع ابن أخته السيد صبحي مجيد

العوسج ويقع مقرها في نفس عمارة مطعم شريف وحداد.

– يرتبط رشيد مطلق مع عبد الكريم قاسم بعلاقة صداقة وكان رشيد مطلق اقرب صديق لعبد الكريم قاسم ويثق فيه ثقة كبيرة وبالإضافة الى ذلك فهما كانا في بداية حياتهما يقيمان في محلتين متقابلتين هما قنبر علي والمهدية ويلتقيان في المحلتين وفي المدارس منذ أيام شبابهما الأولى، عد تخرجهما من الإعدادية المركزية توجه الزعيم قاسم الى العسكرية بعد تركه سلك التعليم بينما توجه رشيد مطلق وعبد الله شريف الى التجارة بعد ان تركا وظيفته في مديرية الجمارك العامة.

– عين مديراً عاما للسياسة بعد نجاح انقلاب ١٤ تموز ١٩٥٨، حصل على (قطعة أرض) في مدينة الضباط بصفتة هذه عام ١٩٦١.

– بعد انقلاب ٨ شباط اعتقل من قبل الحرس القومي لفترة وأطلق سراحه وبقي تحت الإقامة الجبرية بعد عام ١٩٦٨ لمدة علم، بدأ بالعمل بالمقاولات ثم افتتح كازينو وبار اسمه الرواد في شارع السعدون.

– اكتسبت زوجته الألمانية الجنسية العراقية بعد الزواج وبقيت في العراق لغاية عام ١٩٦٣ حيث سافرت مع ابنتها منى واستقرت في المانيا.

– في منتصف السبعينات من القرن الماضي افتتح رشيد مطلق مطعمًا وبارًا (الرواد) في أحد البيوت التراثية في شارع السعدون بالمنطقة الواقعة منتصف المسافة ما بين نادي العلوية وساحة كهرومانة.

– توفي رشد مطلق بتاريخ ٥/ ٣/ ١٩٧٤.

ب-طبيعة نشاطه المهني والاجتماعي.

– طرد من وظيفته الحكومية في الجمرک في الثلاثينات لنشاطه السياسي ولبعض المخالفات الإدارية التي اتهم بارتكابها، ففتح مقهى راقيا في رأس جسر الاحرار مع صديقه عبد الله شريف كانت تسمى مقهى شريف وحداد يقضي فيها عدد من الضباط والسياسيين المتأنقين أوقات فراغه (إسماعيل العارف ١٩٨٦، ١٣٥-١٣٦).

– في مدخل شارع النهر من جهة جسر الاحرار (مود سابقاً) مطعم ومشرب شريف وحداد، اسماه كل عبد الله شريف واسماعيل حداد اللذان ثم تحول المطعم الى كازينو وبار ، فقد كانا موظفين في كمرك بغداد قبل ان يفضلا زمن رئيس الوزراء "مزامح الباجه جي" عام ١٩٤٧ وكان من رواده في الخمسينيات عبد الكريم قاسم وصديقه رشيد مطلق وعدد من الضباط الذين اعدوا الـ ١٤ تموز ١٩٥٨ (باسم حمودي عبد الحميد ٢٠٠٥)، كان محل (شريف وحداد) في العراق بمثابة (بار اللواء) في القاهرة و(مطعم فيصل) في شارع الحمراء ببירות، ثم دخل رشيد مطلق شريكا لهما وأراد أن يجعل منه محلا مماثلا لمقاهي بغداد التي كان يلتقي بها بعض رواد النهضة الفكرية والاجتماعية والسياسية من شباب بغداد كمقاهي (التقيب) و(باب الاغا) و(ابي علي) في الباب الشرقي مثل حسين الرحال ومحمود أحمد السيد وحسين جميل. كان رشيد مطلق ذا حيوية أكثر من حيوية طالب الثانوية وموظف الجمارك وذا ذهن متفتح على الاعمال الحرة وقد اكتسب من صديقه عبد الله شريف مؤسس مطعم (عبد الله) و (مطعم المطعم) فيما بعد قابليات كان منها الاقدام على فتح محل شريف وحداد الذي كان يلتقي فيه الاصدقاء القدامى لاسترجاع الذكريات ومنهم عبد الكريم قاسم (عيد القادر البراك ٢٠٠٩).

– يقول اللواء الركن "كمال مصطفى علمدار" انه قبل الثورة كان لعبد الكريم قاسم حسابا خاصا في مطعم شريف وحداد يأكل ويشرب من هذا الحساب اصدقاء

عبد الكريم قاسم حتى في اثناء غيابه. وأثناء حضوره كان عبد الكريم قاسم يصر على دفع الفاتورة كل مرة. لكننا لم نسمع ان عبد الكريم قاسم نياهی بهذا امام أحد. ولم نسمع من عبد الكريم قاسم انه كان يدفع من راتبه

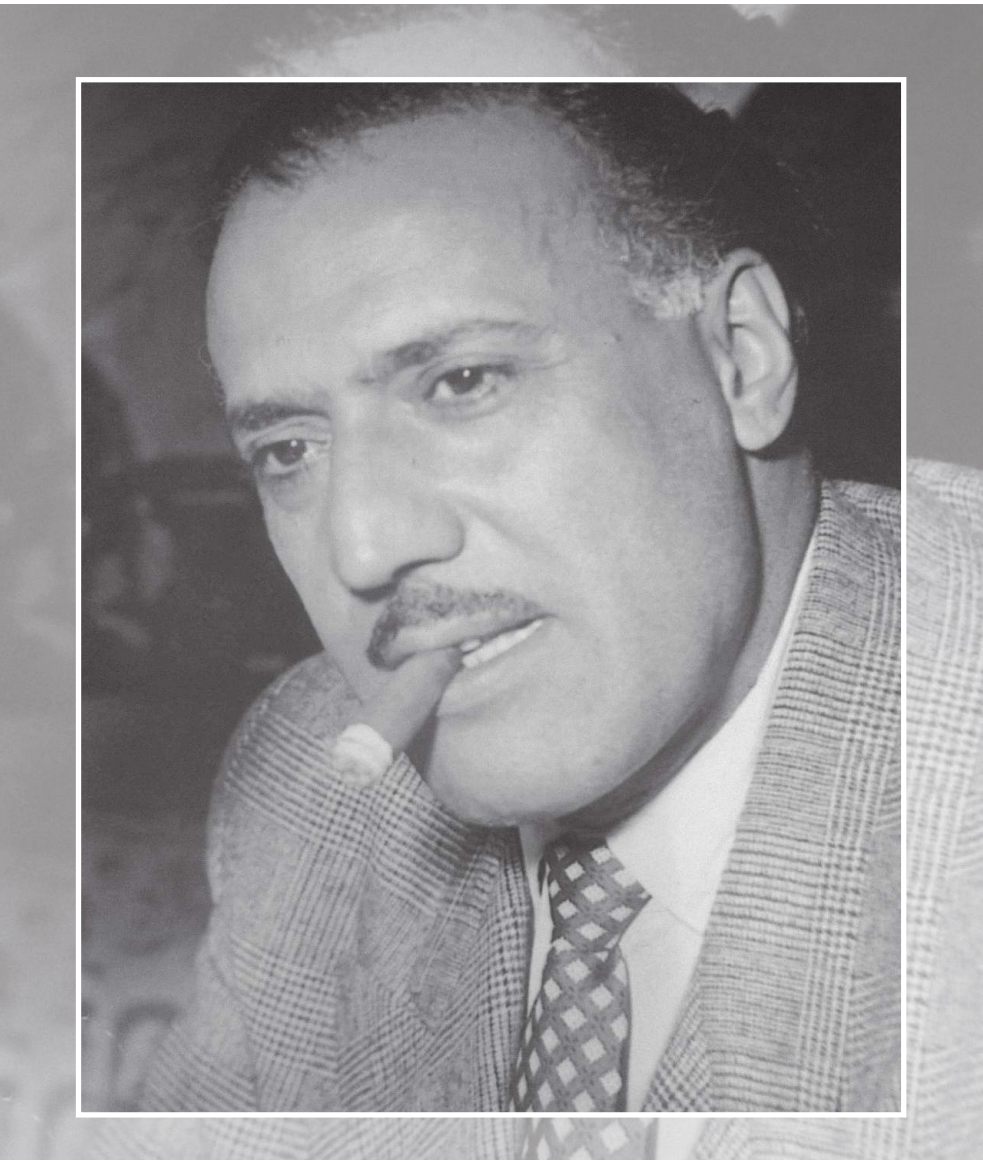
تكاليف طعام ضباط مقره وهو رئيس للوزراء (علاء الدين طاهر ٢٠١٤، ٣٥).

ج- بيئته الفكرية والسياسية.

– كان رشيد مطلق أحد طلاب (الثانوية المركزية) في مطلع الثلاثينيات وشارك بالتظاهرات ضد وصول الصهيوني "الفريد موند" وشارك في التظاهرات ضد المعاهدة العراقية – البريطانية مع عدد من زملائه ومنهم من طرد من مدارسهم وسجنوا امثال خليل كنه وجميل عبد الوهاب وحسين جميل، وكان من بينهم رشيد مطلق وفاق السامرائي وعزيز على وغيرهم ممن تشعبت بهم طرق العمل في السياسي بعد تجاوزهم سن الشباب، (عبد القادر البراك، ٢٠٠٩).

– كان الصديق الأقرب لعبد الكريم قاسم حيث كانا يلتقيان يوميا في مقهى النقيب في محلة قنبر علي بالقرب من محل سكناه.مع اخريين من أصحاب التوجهات الماركسية من سكنة المحلة ذاتها أو طلاب في ذات الثانوية.(عقيل الناصري ٢٠٠٤)، كما أشار عقيل الناصري إشارة، مهمة حول الاتجاه السياسي لطلبة الإعدادية المركزية ببغداد عندما وصفهم بانهم اصبحوا يمثلون الجيل الثاني من الانتلجنسيا العراقية ورواد الفكر الديمقراطي واليساري، والتي مارست فعلها منذ الأربعينيات وبالأخص في الجمهورية الأولى، كعبدالفتاح إبراهيم، ورشيد مطلق، حسين جميل، زكي خيري، وعبد القادر البستاني، عاصم فليح، أمينة الرحال، لطفي بكر صدقي، مهدي هاشم، محمد صالح القزاز، عبد القادر السياب، علي حيدر سليمان، إبراهيم حلمي، عبد الحميد حسن، جميل توما، نوري ميخائيل وغيره (عقيل الناصري ٢٠١١، ٣٧-٣٨).

– كانت لعبد الكريم قاسم صداقات مع الشيوعيين قبل الثورة عن طريق رشيد مطلق .. وقد أشاع الشيوعيون بان قاسم كان منتما للحزب الشيوعي وان هذه المزاعم



أدت الى تصديق بعض الضباط الاحرار بذلك.. لكثرة صداقاته معهم وللحرية المطلقة التي اعطاها لهم بعد الثورة، (جمال مردان ١٩٨٩، ٣٤) وأود أن أشير هنا إلى عمل وقع فيه التباس استغل ضد عبد الكريم قاسم، وهو قضية تعيين صديقه رشيد مطلق مديراً عاماً لإدارة السباحة. وكان رشيد مطلق رجل أعمال متوسطاً، عمل سابقاً موظفاً في مديرية الجمارك العامة، ثم اشترك في تأسيس مطعم ((شريف حداد) – والضباط المثقفين في بغداد. ثم انتقل إلى تأسيس مكتب للإعلانات التجارية الضوئية. وعن هذا الطريق تكوّنت علاقتي به عندما كنت مديراً عاماً لشركة الزبوت النباتية. ولم يكن صديقاً لي فقط، بل كان منتتماً للحزب الوطني الديموقراطي وتربطه صداقة شخصية وثيقة مع عبد الكريم قاسم. ولذلك أصبح واسطة الاتصال بيني وبين عبد الكريم قاسم فيما يخص الإعداد للثورة، ومن ثم تنظيم الصلة، عن طريقي، بين منظمة الضباط الأحرار وجبهة الاتحاد الوطني. وكانت تربطه، أيضاً، علاقة صداقة مع بعض قادة الحزب الشيوعي مثل عامر عبد الله. (محمد حديد، ٢٠٠٦، ٣٩٢).

المبحث الثاني:

دوره في الإعداد لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

كان لرشيد مطلق دور مهم حيوي قام به وبتكليف من عبد الكريم قاسم [إن يكون حلقة الوصل مع القادة السياسيين المؤثرين قبل تنفيذ ثورة ١٤ تموز، واسبب في تكليفه بهذه المهمة يعود لعلاقة الصداقة الوثيقة بين عبد الكريم قاسم ورشيد مطلق وفي محاولة من عبد الكريم قاسم للتصويبه على السلطات والأجهزة الأمنية التي كانت تراقب ضباط الجيش العراقي في حينه لجا الى الاعتماد على رشيد مطلق ليكون وسيطا له مع القوى السياسية، فضلا عن استثمار مطعم وبار شريف وحداد كمكان آمن لتحقيق اللقاءات بعيدا عن عيون الأجهزة الأمنية وسوف نستعرض اهم الشهادات لرجال تلك المرحلة عن دور رشيد مطلق وعلى النحول التالي:

أ- شهادة الراحل حسين جميل سكرتير الحزب الوطني الديمقراطي ونائب في البرلمان عن بغداد ثلاث مرات في العهد الملكي وتولى منصب وزير العدل في العهد الملكي ، ثم نقيباً للمحامين لأربع دورات كما انتخب امينا عاما لاتحاد المحامين العرب من سنة ١٩٥٦ حتى سنة ١٩٥٨، عمل في صفوف جبهة الاتحاد الوطني ممثلا للحزب الوطني الديمقراطي، وكان على اطلاع بالأمور والاتصالات السرية بين الجبهة وتنظيم الضباط الاحرار التي مهدت لقيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بين تفاصيل دقيقة عن اتصالات ولقاءات رشيد مطلق التي اعلمها في اللقاء الذي اجرتة الصحيفة هئاء العمري عام ١٩٨٦ وعلى النحو التالي :

– ين انه وعبد الكريم قاسم ورشيد مطلق، انهما من سكنة محلة واحدة في بغداد هي محلة قنبر علي. وهما جاران في السكن ومتقاربان في العمر وصديقان ورشيد مطلق كان من أصدقائي نشأت صداقتنا ونحن طالبان في المدرسة الثانوية في بغداد. ثم عين موظفاً في مديرية الجمارك والمكوس في بغداد واستمرت صداقتنا ولقاءاتنا الى وفاته، اما عبد الكريم قاسم فقد كنت اعرفه بالاسم وبالوجه، ولكن لم تكن بيننا علاقة ولم اجتمع به قبل ١٤ تموز سنة ١٩٥٨.

– جاءني رشيد مطلق يوماً الى بناية المحاكم المدنية – قرب سوق السراي وقد هجرت الآن وكان ذلك في اوائل شهر تشرين الاول سنة ١٩٥٦ لم ادون في مفكرتي في صفحة اليوم الذي كان فيه اللقاء اشارة الى وقوعه لأن مكاتبنا وبيوتنا واوراقنا كانت عرضة للتفتيش، وكان يمكن ان اكتب في صفحة المفكرة ليوم اللقاء اية اشارة

ندل عليه، ولكنني لم افعل في حينه، ولكنني متأكد من ان اللقاء كان في الايام الأولى من شهر تشرين الأول سنة ١٩٥٦ فقد كانت عطلة المحاكم الصيفية قد انتهت منذ امد قريب، جاءني رشيد الى مقر عملي في نقابة المحامين وكنت يومذاك نقيباً وقال ان لي معك حديثاً مهما وسريا قلت له ان نخرج من الغرفة حتى لا يقطع الحديث مراجع او زائر، ونمشي في ساحة المحاكم فلا يستمع الى حديثنا أحد حتى ولا الى طرف منه. قال لي ونحن نسير في الساحة ان الزعيم عبد الكريم قاسم ارسلني اليك وهو يعرفك جيدا ويعرف تاريخك وافكارك وآراءك في الشؤون العامة منذ تأسيس جريدة الاهالي، ثم الحزب الوطني الديمقراطي وفي معركة الانتخابات النيابية واجتماعاتها، وفي مجلس النواب، وفي نقابة المحامين، ويقول لك انه يرأس تنظيمنا من الضباط الاحرار يهدف الى اسقاط النظام الملكي واقامة الجمهورية والقضاء على الاوضاع السيئة التي يشكو منها الشعب ليقام بدلها ما يحقق امانيه وسيكون من اجراءات التنفيذ وفي بدايته الاطاحة بالملك والامير عبد الاله ولي العهد ونوري السعيد. وهو يريدك ان تتعاون مع هذا التنظيم وقال لي رشيد مطلق ان الزعيم عبد الكريم يقول ان ما يهمه ويعنيه في النظام الجديد هو الجيش وتقويته وتوسيعه وتسليحه وتدريبه. لذلك فانه سوف يتولى اموره. اما الحكم فهو يفكر في ان تكون انت رئيسا للوزارة التي تشكل بنجاح الثورة.

– قلت له قد تستغرب ان اقول لك رأيي في موضوع مهم مثل هذا الان بدلا من ان اقول أنى سأفكر فيه واعلمك ولكننا كحزب ننظر في مسيرة الاحداث، واختلالات ما قد يقع منها وموقفنا في هذه الحالة او تلك سبق وان بحثنا الموقف الذي نتخذه من «انقلاب عسكري» اذا ما وقع ورأينا هو ان لا نؤيده ولا نؤيد الحكم الذي يبنثق عنه. ذلك لان رأينا هو ان «الانقلاب» يذبذب بأوضاع هي ضد الحريات والحكم الديمقراطي الذي نؤمن به ونعتبره المفتاح لكل اصلاح. يذهب الانقلاب بأوضاع يمكن بالضغط الشعبي والعمل السياسي المستمر ان نطورها الى الاحسن ويأتي بحكم عسكري من الصعب جدا على القوى الشعبية ان تجد مجالات العمل السياسي في ظله وتضحيته، ولجماعة الاهالي تجربة مرة في هذا الشأن هي تجربتهم في انقلاب بكر صدقي واذا كان هناك تنظيم للضباط الاحرار يهدف الى تغيير النظام فهذا مفيد جدا للحركة الشعبية بحيث لا يكون الجيش اداة لقمع الحركة الشعبية الأمر الذي يساعد على نجاحها، اما القول بإيداع الحكم الى مدني فليس هناك من عسكري يقوم بأسقاط نظام حكم ويترك الحكم الجديد الى مدني، واذا فعل ذلك سيكون في الشكل والظاهر ليبقى هو او مجموعة القائمين بالحركة الحاكمين الحقيقيين وراء ستار وانا لا استطيع القيام بهذا الدور لذلك ارجو ان تبلغ الزعيم عبد الكريم قاسم شكري على ثقته بي بحيث فاتحني بهذا الامر الخطير، وارجو ان تبلغه ايضا اني ارجو ان لا يندم على هذه الغفلة، ولينق بان موقعي وتصرفاتي ستكون كما لو كنت لم اسمع بهذا الموضوع اطلاقا ولا اعرف أي شيء عنه وقلت لرشيد مطلق بانه جرى العمل بيننا كامل الجادرجي ومحمد حديد وانا ان ما يعرفه واحد منا او يسمع به مما يتعلق بالسياسة العراقية والاحداث الجارية في العراق او المنطقة يخبر به الآخرين فأرجو ان تسأل الزعيم عبد الكريم عما اذا كان يوافق على ان اخبر كامل الجادرجي بحديثنا هذا، وبعد ايام قليلة جاءني رشيد وقال لي بان الزعيم يقول اخبر كامل الجادرجي بالموضوع فأخبرته به وايد الموقف الذي اتخذته واخبر به محمد حديد وبدأ اتصال رشيد مطلق بهما مباشرة. كاني اهتم منك ان ما وقع هو اتصال شخصي فهل كنت تخبر الحزب. وتنفذ قراراته في هذا الموضوع الخطير؟

– لم ينقطع اتصال رشيد مطلق بي ولا اتصالي به فيما يتعلق بهذا الموضوع ايضا، وكنت اساله عند اللقاء عما تم في مسيرة الموضوع الذي حدثني عنه، فكان يعلمني ببعض الاخبار. او يسألني سوألا او أكثر في امر من الأمور العامة. وقد يسألني عما إذا كان موقفنا سلبيا من موضوع المشاركة بالحركة عندما فوحنا بها، فكيف تم اشتراك الحزب بوزيرين في الوزارة الأولى التي أعلن عن تشكيلها في صباح يوم الثورة ١٤ تموز؟، في صيف ١٩٥٥ اشتركت في مؤتمر الخريجين العرب – الذي انعقد في القدس وفي نهاية الاجتماعات انتخب المؤتمر مكتباً دائماً له اختير اعضاؤه من اقطار عربية متعددة وكنت من جملة من انتخب من العراق والمغتلبان الاخران له هما الاستاذ فائق السامرائي والاستاذ صديق شنتشل. وانتخب المكتب الدائم رئيسا له هو الاستاذ محمد فؤاد جلال وهو وزير مصري سابق معني بالشؤون العربية وكان المكتب الدائم يعقد اجتماعاته من وقت لآخر في عاصمة عربية» القاهرة -او بيروت او دمشق وفي منتصف تموز سنة ١٩٥٦ كان موعد اجتماعه في دمشق، قبل سفري الى دمشق جاءني رشيد مطلق وقال لي انت مسافر الى دمشق قريبا والزعيم عبد الكريم قاسم يطلب منك ان تذهب من دمشق الى مصر وتقابل الرئيس جمال عبد الناصر وبعد ان تعلمه بالكيفية التي سينم بها اسقاط النظام الملكي بقتل الثلاثة (الملك والامير عبد الاله ونوري السعيد) وتقول له ان الزعيم عبد الكريم قاسم رئيس تنظيم الضباط الاحرار في العراق يسألك انه في حالة اتمام العملية والاستيلاء على السلطة هل يقع بتقديرك تدخل ضد الحكم الجديد من قبل قوة خارجية، انكلتر او الولايات المتحدة، والمملكة الاردنية الهاشمية؟ قلت له "هل انكر له اسم الزعيم عبد الكريم قاسم قال «نعم، انه يقول ان يقدم السؤال باسمه".



الفلبين تعتذر عن مواجهة منتخبنا وديا

بين قوسين

إعداد المنتخب
بين التخبط وسوء
التخطيط

محمد مخيف
صحفي رياضي

في الوقت الذي تقترب فيه بطولة كأس آسيا ٢٠٢٧ في السعودية من الانطلاق، والتي تتطلب استعدادا فنيا وبدنيا وتكتيكيا بمستوى عال، تبرز تساؤلات مشروعة بشأن طبيعة المباريات الودية التي سيخوضها المنتخب العراقي في البصرة، ومدى انسجامها مع حجم التحديات المنتظرة في البطولة القارية، فالعراق مقبل على منافسات تختلف تماما من حيث المستوى الفني، والأداء، وأسلوب اللعب، عن طبيعة المنتخبات التي سيواجهها في البطولة الودية المرتقبة، وهنا يحق لنا أن نتساءل بصوت عال : هل هذا هو الإعداد الصحيح لمنتخب يطمح إلى المنافسة قارياً؟ ويرغب في تحقيق اللقب كما يدعي المدرب؟ أم أننا أمام حلقة جديدة من التخبط والعشوائية في التخطيط؟

إن المباريات الودية ليست مجرد مناسبات لاستعراض المنتخب أمام جماهيره، ولا ينبغي أن تكون غايتها ملئ أجندة المباريات أو تحقيق انتصارات معنوية لا تقدم ولا تؤخر في حسابات المنافسة الحقيقية، فالغاية الأساسية منها هي اختبار قدرات اللاعبين، ومعالجة الأخطاء، وتجربة الخطط التكتيكية، والاحتكاك بمدارس كروية قريبة من المنتخبات التي سيواجهها العراق في البطولة الرسمية.

والأخطر من ذلك أن الاستمرار بهذا النهج يعني أننا نكرر الأخطاء ذاتها، وننتظر النتائج من دون أن نوفر مستلزمات النجاح، فالبطولات الكبرى لا تكسب بالأمنيات، ولا تحضر لها الاجتهادات المتأخرة، وإنما بالتخطيط العلمي والاختيارات الصحيحة. فالجماهير العراقية لا تطالب بالمستحيل، بل تريد اتحادا يدرك حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه، ويعرف أن تمثيل العراق في بطولة قارية بحجم كأس آسيا ليس زهرة كروية. فهل يدرك اتحاد الكرة أن الإعداد الخاطئ قد يكون بداية الإخفاق؟ أم سنبقى نكتشف أخطاء التخطيط بعد أن تدق ساعة المواجهات الرسمية، وعندها لن تنفع الأعدار ولا تبريرات الجهاز الإداري والفني؟

فكيف نستعد لأمام آسيا بمواجهات لا تشبه خصوصاً؟ يا سادة يا كرام!

والختام سلام.



مشاركة بائية في الاسيا

وفد العراق يعود من ناغويا بحصيلة فقيرة

ورياضي واستعراض للوفود المشاركة، الى جانب تقديم عروض فنية وفولكلورية جسدت جوانب من التراث والثقافة اليابانية. واختتمت المراسم بتسليم راية دورة الألعاب الآسيوية الى دولة قطر، التي تستضيف النسخة الحادية والعشرين عام ٢٠٣٠، بعد منافسات استمرت ١٥ يوما وشهدت تسجيل أرقام قياسية آسيوية وعالمية في عدد من الألعاب.

الأنفال والتيك بول والملاكمة والمصارعة والتجديف والجوجتسو، فيما جاءت الميداليات الخمس عن طريق اتحادات التيك بول ورفع الأنفال والمصارعة. وشهدت المشاركة العراقية تحقيق الرباع علي عمار يسر انجازا لافتا بعد تحطيم الرقم العالمي في رفع الأنفال، برفعه ٢١٩ كغم. وأسدل الستار على الدورة باقامة حفل الختام في ملعب ميزوهو ببارك الرئيسي بمدينة ناغويا، وسط حضور رسمي

بغداد - المشرق

اختتمت في اليابان منافسات دورة الألعاب الآسيوية العشرين، التي استضافتها مدينتا آيتشي وناغويا للفترة من ١٩ أيلول الماضي ولغاية ٤ تشرين الأول الحالي، بمشاركة عراقية أسفرت عن احراز خمس ميداليات ملونة، بواقع فضيتين وثلاث برونزيات. وشارك العراق في الدورة بسبع رياضات هي ألعاب القوى ورفع

جمهورية العراق / وزارة المالية

الشركة العراقية للخدمات المصرفية

شركة عامة



Republic of Iraq
Ministry of finance
Iraqi Company for
Banking Services
General company

وزارة المالية/ الشركة العراقية للخدمات المصرفية

م/ مناقصة عامة رقم (٧) لسنة ٢٠٢٦

يسر وزارة المالية/ الشركة العراقية للخدمات المصرفية دعوة شركات التأمين العراقية العامة (القطاع العام) المملوكة للدولة حصراً لتقديم عروضهم لتنفيذ عقد التأمين على المسؤولية الشخصية استناداً لأحكام ومواد قانون التأمين على المسؤولية الشخصية لموظفي الدولة والقطاع العام رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٠ وتعديلاته وبكلفة تخمينية مقدارها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة ملايين دينار عراقي عن حيازة إجمالية بواقع (١٤٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسة وأربعون مليون دينار عراقي. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من شركات التأمين العامة المملوكة للدولة تقديم عروضهم خلال أوقات الدوام الرسمي على عنوان الشركة في (محافظة بغداد/ العلوية/ محلة ٩٠٤ / زقاق ١٤) الطابق الأول (شعبة العقود) اعتباراً من يوم الأحد إلى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٨,٣٠ صباحاً) ولغاية (٢,٣٠ ظهراً) على أن تقدم عروضهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها (اسم مقدم العرض، عنوان البريد الإلكتروني، اسم ورقم المناقصة) (بنسختين متطابقتين) من بداية الدوام الرسمي ليوم (٦/١٠/٢٠٢٦) علماً أن آخر موعد لاستلام العروض يوم (٤/١١/٢٠٢٦) وسيتم فتح العروض بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدميها وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عرض يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور توثيق وأرشفة العقد إلكترونياً وإن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العروض.

المحاسب القانوني

د. جميل ثاجب يوسف

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

"٠-١٤" .. ناشأت العراق يستهلن مشوارهن الآسيوي بخسارة قاسية أمام الهند



بغداد - المشرق

استهل منتخب العراق للناشئات تحت ١٧ عاماً مشواره في تصفيات كأس آسيا بخسارة قاسية أمام

نظيره الهندي بنتيجة ٠-١٤، في المباراة التي جمعتهم على ملعب "إم بي سيلابانغ" في العاصمة اللبزية كوالالمبور، ضمن

الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة المؤهلة إلى النهائيات. وأنهى المنتخب الهندي الشوط الأول متقدماً بسبعة

يوم الأحد ١١ تشرين الأول، عند الساعة ١٠:٣٠ صباحاً بتوقيت بغداد. وتقام جميع مباريات المجموعة في ماليزيا.

العراق يعلن نظام البطولة الرباعية في البصرة بمشاركة لبنان وإيران وفلسطين

بغداد - المشرق

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، نظام البطولة الرباعية الدولية الودية التي تستضيفها مدينة البصرة خلال الفترة من ٩ إلى ١٧ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل، بمشاركة

منتخبات العراق ولبنان وإيران وفلسطين، ضمن تحضيرات المنتخبات للاستحقاقات المقبلة. ويفتتح المنتخب العراقي مشواره في البطولة بمواجهة نظيره اللبناني، فيما يلتقي المنتخب الإيراني نظيره الفلسطيني في المباراة الثانية للدور نصف النهائي. وبحسب نظام البطولة، تقام منافسات الدور نصف النهائي بين المنتخبات الأربعة، على أن يتأهل المنتخبان الفائزان إلى المباراة النهائية للتحالف على لقب البطولة، فيما يلتقي المنتخبان الخاسران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، ليخوض كل منتخب مباراتين خلال مشاركته في البطولة. وتأتي استضافة العراق لهذه البطولة ضمن برنامج

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لحافظة ميسان
شؤون الأحوال المدنية

إعلان

بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (أحمد شنيخر عبيس) الذي يطلب فيه تبديل لقب وجعله (الخزعلي) بدلاً من (اللامي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الأحوال المدنية
والجوازات والإقامة

حتى مورينيو فشل في ترويضه

مبابي يضع ريال مدريد في مأزق جماهيري



وكالات- متابعة المشرق:

لم يعد الحديث عن كيليان مبابي في ريال مدريد مجرد نقاش فني حول الأهداف والأرقام، بل تحول إلى أزمة سلوك وانتفاء تهديد صورة النجم الفرنسي داخل سانتياجو برنابيو، حتى بات السؤال المطروح: هل هناك من يستطيع السيطرة على مبابي، حتى لو كان جوزيه مورينيو نفسه؟

قلق مزايدي مدريد

داخل أروقة ريال مدريد، تتطابق الإجابات الرسمية دائماً: "مبابي يحظى بموافقة النادي على كل ما يفعله"، لكن هذه الرواية لم تعد تقنع جماهير الميرنجي، التي ترى لاعبا يتصرف على هواه، بمعزل عن الفريق، بل وبمعزل عن منتخب بلاده أحيانا. كل لقطة خارج الملعب تتحول إلى قصة تثير القلق، خصوصا مع تراجع النتائج في السنوات الأخيرة. فممنذ وصوله في صيف ٢٠٢٤ كـ "القطعة الناقصة" للفريق المتوج بلقبه الخامس عشر في دوري أبطال أوروبا، أثبت مبابي أنه هدف استثنائي بالأرقام، لكن تلك الأهداف لم تترجم إلى أي لقب كبير، ولم يصبح ريال مدريد فريقا أفضل.. بل إن مستويات نجومه تراجعت، وفي مقدمتهم فينيسيوس جونيور، الذي يبدو بعيدا تماما عن اللاعب الذي كاد يتوج بالكرة الذهبية.

تعاuf عن بعد يفجر الغضب

مصدر الاستياء الأخير كان طريقة تعاui مبابي من إصابته الأخيرة التي تعرض لها خلال مباراة تركيا. على عكس كل زملائه الذين يخضعون لبرامجهم التأهيلية داخل فالديبيباس، اكتفى الفرنسي بفحوصات طبية لم تتجاوز نصف ساعة داخل منشآت النادي في اليوم التالي للإصابة، ثم واصل برنامجة التأهيلي عن بعد، وهو ما فسر كسوء فهم واضح وأثار انتقادات لاذعة في الإعلام المديري وعلى مواقع التواصل.

كيليان يتحدى تحذيرات مورينيو

وزاد الطين بلة ظهور مبابي يوم الأحد في مقاطع فيديو وهو يقود دراجة هوائية، بعد أيام قليلة من تصريحات مورينيو التي حذر فيها لاعبيه المحترفين قائلا: "لا يمكنك ركوب الدراجة". ورغم أن حديث المدرب البرتغالي كان عاما ولم يكن موجها لمبابي تحديدا، إلا أن التزامن أعاد الجدل حول التزام الفرنسي. ويعد رهان مورينيو الأكبر حاليا هو استخراج

وكالات- متابعة المشرق:

أثار إرلينغ هالاند المخاوف بشأن تعرضه لإصابة بعدما غادر الملعب وهو يعاني من بعض الألم خلال خسارة النرويج أمام البرتغال ١ - ٢ في دوري الأمم الأوروبية مساء الأحد. طلب مهاجم مانشستر سيتي مغادرة الملعب في الدقيقة ٦٧ وشارك يورغن ستراند لارسن بدلا منه. وبحسب هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) سينتظر مانشستر سيتي معرفة مدى خطورة إصابة هالاند، قبل مواجهة ليفربول الأحد المقبل في الدوري الإنجليزي الممتاز. علما بأن المهاجم النرويجي سجل سبعة أهداف مع سيطي منذ بداية الموسم، وتقدمت النرويج بهدف في الدقيقة ٣٦ عندما سيطر كريستوفر آيبر، مدافع برينتفورد، على عرضية مارتن أوديجارد بصدره قبل أن يسدد كرة قوية من على حدود منطقة الجزاء استقرت في الزاوية العليا. لكن البرتغال أدركت التعادل بعد دقيقتين فقط عن طريق جواو كانسيلو، الذي سدد كرة رائعة من مسافة بعيدة عقب رمية تماس طويلة من نونو مينديز. وأهدر هالاند فرصة قبل خروجه، بينما سجل راموس هدف الفوز للبرتغال في الدقيقة ٧٩ من مسافة قريبة، مستغلا تمريرة جواو فيليكس. وأكملت البرتغال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد فرانسيسكو كونسيساو في الدقيقة ٨٧ لحصوله على إنذارين متتاليين بسبب الاعتراض. وحققت البرتغال فوزها الرابع تواليا في المسابقة، لتتصدر المجموعة الرابعة برصيد ١٢ نقطة بفارق ٦ نقاط عن الدنمارك صاحبة المركز الثاني، فيما تتذيل النرويج الترتيب.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين عدي عادل خضير
العنوان / حي العامل م ٨٦٧ ز ٤٣ دار ٤٣
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (١٣٠,١١١,٣٦٣) دينار (فقط ثلاثة مليون وثلاثمائة وثلاثة وستون ألف ومائة واحد عشر دينار و ١٣٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين عباس حسن وهيب
العنوان / بغداد الجديدة م/ ٧١١ ز/ ١١ دار ١٩
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٢٠٠,٥٨٧,٥٠٠) دينار (فقط عشرة مليون وخمسمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار و ٢٠٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين وليد بهجت رؤوف
العنوان / الوزيرية م ٣٠١ ز ٣ دار ٢
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٢٦٠,٥٠٠,١٢,٥) دينار (فقط اثنا عشر مليون وخمسمائة واثناعشر ألف وخمسمائة دينار و ٢٦٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين احمد قاسم جارك
العنوان / الرشاد م ٧٥١ ز ٢٥ دار ٢
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٩٨٠,١٦٦,٣٠٥) دينار (فقط مليون وثلاثمائة وخمسة ألف ومائة وستة وستون دينار و ٩٨٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين شهاب احمد جهاد
العنوان / الاعظمية م ٣١٤ ز ١١ دار ٢١
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٢٦٠,٨٣٣,٧٢٠) دينار (فقط خمسة عشر مليون وسبعمائة وعشرون ألف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون دينار و ٦٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين علي حقي احمد حمزة
العنوان / شهداء البياع م ٨٧٥ ز ٧٧ دار ٤
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٢٦٠,٨٣٣,٧٢٠) دينار (فقط خمسة عشر مليون وسبعمائة وعشرون ألف وثمانمائة وثلاثة وثلاثون دينار و ٦٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

مصرف الرافدين

فرع حي العامل/ ٢٠٥

إلى / المدين علي عامر عبد الرضا
العنوان / الرشاد/ البلديات م ٧٤٤
الكفيل / ضمان ماستر كارد
م/ إنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بضمان ماستر كارد من قروض (السلف) الممنوح لك والبالغ (٤٨٠,٣٣٣,٠٥٨) دينار (فقط سبعة مليون وثمانمائة وخمسون ألف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون دينار و ٨٠ فلسا لا غير) عدا الفوائد والمصاريف والمالزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦/ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد + المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم الإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من أنذر ... مع التقدير.

وليد رشيد القيسي... غرائبية الشكل بين الرسم والخزف

خضير الزيدي

الفنان هناك بعد ذهني يريد لتكويناته أن تتبناه بصرف النظر عن الانتهاء بجودة المواضيع الغريبة، إنه يريد ألاي جزء غير مكتمل التكوين للحاق بالمبدأ الحقيقي لفهم الأشياء التي تحيطنا ونراقبها عن كثب، يريد عملا يفيا تتناغم فيه حساسية الاغتراب لكنه يصف ما نشوه قبله يريد المساس بما هو حسي وصولا لإحياء خالص في جماله، وقد يبدو هذا التوصيف قائما في خريفياته الموجودة في معرض قاعة الأورفلي، أما لوحاته فقد توسعت فيها طاقاة الألوان وبدت كأنها تفسير بكتلي تتناغم التراجيديا من أجل بل سناها جمالية في كتل لونية وجود حزوز في السطح التصويري.

بالنسبة لي أجد أن الاثنين وإن كانا مختلفين (الرسم و/أو الخزف) إلا أن فكرة التحول وترويض مادة الرسم والخزف بين يدي هذا الفنان كانت بمثابة ترجيح الميزان لصالح الخزف على الرسم، إنه إنصنع عن شيء مقابل الاحتكام لمستويات الموضوعية التي يريدها عبر أعماله الفنية، فما تلك الموضوعية؟ ولابد فتان يدفعه الشعور بحب المادة إلى وجود ألفة مع الفن فما أن تترى عملا خزفيا قد تقول إنه مختلف عن الأعمال الأخرى لغرامه والصدقت هنا ليس عن الأسلوبية والالتقنية ومادة التلوين، بل الغربة في استحضار المشاعر كما توصف بأنها وثيقة مع خطاب الفنان، بل، فنانك عرض بصري تتسامى فيه روح الشكل عن غرابة النظرة وهذا هو الهدف الذي يعبر عن حاجة ملحة أمامنا لتبناها نزعة مثالية لم نفهم مغزاها بعد.



موضوعه (الأشكال وغايتها) طبيعة هذا التصور عند
وليد تشترط آلية جمالية يقوم بها الشكل الأخير، فما
يتماشى مع العقل ليقع تحت ضغط الشعور، وما يتردد
أمام العين سينطوي بعده على الإتيان بفن أشبه ما
يكون فطريا غريبا عن المحاكاة، فهل نستطيع فهم رسالة
عمله وما الذي يود قوله؟ في كل ممارسة يعمل عليها هذا

أن سعي الفنان وهو يبتعد عن التخصصية ببراعة يجعله يلامس المجرد والمتعالي في العمل الخزفي، بينما ينهض الخطاب الثقافي على اقتفاء أثر الحداثة في العمل الفني، فهل سنجد خلقة في بيان الأنساق في التكوين الفني من أجل أن يأخذ الاشتغال صورة تعلى خطاب الفلسفة، مقابل كسره وتهشيمه لترجيح

سام نيل في فيلم (حديقة الديناصورات) ..
 نظرة أخرى على هذا الفيلم الكلاسيكي الخالد

ها تكمل الفيلم بشكل مثالي. ولولا هذه الموسيقى التصويرية المذهلة، لما كان فيلم ناجحاً ولا يبنسى. فيلم ليس عملاً مثالياً بنسبة مئة بالمئة، حتى وإن كان ذلك بالنسبة لي فهناك بعض التسهيلات في الحبكة مثل الحل النهائي غير توقع، لكن هذا مجرد تفصيل صغير. ختاماً، وكما لاحظتم على الأرجح، فإن الفيلم (حديقة الديناصورات) بالنسبة لي تحفة فنية وأحد أفلامي المفضلة. إنه لمن لفتني متقن على جميع المستويات ومليء بالمشاهد الخالدة، يهرس سيلبرغ جماهير لجلاء الديناصورات أمام أعينهم، مقدماً لهم مشهداً لا ينسى. أضيف بذلك الإخراج الرائع، والمؤثرات الخاصة الممتازة، والمواضيع الذكية والقوية.



ساستار فهي أيضا شخصية أسرة امرأة قوية وشجاعة. جون هاموند حالم يمثل الطفل الكامن فينا جميعا. يتشبث بحلمه ولا يستطيع الاعتراف بأنه سمح بالاشروعة بأن يسيطر عليه تماما. أراد سبيلبرغ أن يجسد نفسه من خلال هذه الشخصية. رجل مهووس بالأشغال المبهرين. جميع هذه الشخصيات تنبض بالحياء بفضل طاقم تمثيلي رائع بساطة، سام نيل، لورا ديرن، جيف غولدبلوم، ريتشارد آتينبورو... جميعهم راثعون في أدوارهم.

إخراج بارع ومؤثرات خاصة مميزة

إخراج سبيلبرغ استثنائي. لقد نجح برعة في تجسيد جمال مشاهد مثل مشهد البراكين وصور. كما نجح أيضاً في إثارة الرعب في نفوسنا خلال مشهد هجوم التيرانوصور ومشهد البراقو في المطبخ. هذه المشاهد المشحونة بالتوتر مذهلة ومؤثرة للغاية. برأياً لا يوجد مخرج سينمائي يصور هذا النوع من المشاهد بمثل براعة سبيلبرغ إخراج رائع ومميز .

يشكل هذا الفيلم ثورة بصرية أيضاً؛ فقد كانت المرة الأولى التي تستخدم فيها التكنولوجيا الرقمية بهذه الطريقة المتطورة، ولم يتأثر الفيلم بمرور الزمن تقريبا. حتى اليوم تبدو الديناصورات واقعية بشكل مذهل. حيث إن المؤثرات البصرية المتحركة التي صممت للفيلم مبهرة و واقعية بشكل مذهل ولن تتأثر بمرور الزمن. حركات المخلوقات سلسلة بشكل لا يصدق تشعرك وكأنك أمام كائن حي الصور المصممة بواسطة الكمبيوتر خالية من العيوب تبدأ في الظهور بشكل طفيف للغاية في لحظات معينة، لكنها تظل طفيفة لأنها بشكل عام لا تتزال تعمل بشكل مثالي. كثيراً ما يتم الإشارة إلى الأخطاء العلمية في فيلم (الجارحة، وما إلى ذلك)، لكنني مع ذلك أود أن أذكر الجميع بأن هذا الفيلم، ويعد الأخذ في الاعتبار كل شيء، يعد هذا الفيلم الروائي أنجح فيلم من حيث تصويره للديناصورات. ورغم وجود بعض المغالطات، إلا أنه من الواضح أننا نحصل على تقديم صورة دقيقة لهذه الحيوانات المنقرضة. على سبيل المثال، تصميم الديناصور تي-ريكس متقن بشكل لا يصدق لم يسبق من قبل أن تم تصوير الديناصور تيرانوصور بهذا الاتقان

موسيقى تصويرية رائعة

أسطورية، كأنها خلاصة لنظرة تأملية تبحث عن نظائر غريبة، تعزّي تعبير الألم والقسوة، وتبين ملاح غرابية ما يحيط بالإنسان ولكن لتتساءل من أين أتت هذه الفكرة طالما الأعمال التي نقف أمامها لم تستخلص البساطة في ما يتألم مع منطق الجمال في لعبة فنية لا نلتمس فيها التكافؤ مع الواقع؛ يبدو أن طريقة المواجهة الأسلوبية وبيان تفردا وخصوصيتها عند وليد القيسي، هي بمثابة تمسك بمبدأ التهفؤ لمشروع قائم ومتواصل، ولكن أهم ما يثار في ذلك المشروع المثير عن البساطة والبساطة والتوجه العام هي ذات الكشف جعله يذهب بعيدا في التعامل وبحرية مع مواد الخام، لينتج أشكالا غريبة مع أنها في لحظة اتزان وتمكّن وإغواءات بصرية بعيدة عن فكرة الرسم التشبيهي، أو المقارنة مثلما نجد ذلك في رسومات لوحته الغنائية، أنها تتألم مع متخيل تتنامى فيه طاقة شكلية ظاهرة فيها النزعة الحسية، على العكس مما رافق الرسم من أشكال تحتية فهي لا تزعم بوضوح بيان صورة للشكل والمحتوى، بل تتجه لاستعراض تراكيب بنائية تحيل المتلقي إلى التشويه والغرائبي مع أنها تقوم على تنوع في الثراء الشكلي الغريب، اللافت أن هذا المشروع لا يقصي توجهات الفن الأخرى لكنه يشق طريقه ضمن انتقال في خيار التوافقية التي تقدم تصورات مبنية على معمار هندسي تجريدي يخضع لحرية تامة في رصد أثر المواضيع البينية في بنية العمل، والمهم عندنا أن هذا التأكيد يقودنا إلى توصلات ثانوية أخرى منها

تتبنى آلية الاستغلال الفني، بنائها ودلاليها، لدى التشكيلي وليد رشيد القيسي في معرضه الأخير المقام في عمان، موقفاً فكرياً يتجاوز حدود المعالجة الشكلية. وبمن خلال المعالجة الأولية لرسومات المعرض وأعماله الخزفية، يتضح أننا أمام مغامرة شكلية تكشف عن الترابط وثيق بين رؤية فلسفية للفن واستقلالية في الأسلوب والتقنية المستخدمة. ولم يكن هذا التوجه لوليد المعرض الصالح، فقد سبق للقيسي أن أنجز مجموعة من الخزفيات القائمة على أساس تشكيلي، تتحكم في بنائها رؤية واعية بعيدة عن الانفعال والعفوية، وتنطلق من حرية تامة في التكوين، لتنتج أعمالاً تقترب في ملامحها من الطوطمية والغرائبية. وإن نحن لسنا أمام حلقة مفردة إنما تلجأ إلى متواليات بصرية تتخذ من تعدد واختلاف الأشكال بعداً فلسفياً وحتوى جمالياً، وهي محاولة بقيت أسيرة تدشين صورة الأسطورة الحية في التابع مع الأشكال الفنية، إنه لا يضعنا أمام منطلق روحي، بل هناك تصورات داخل العمل تقترباً لفهم موقفه من العالم وأوهامه وحروبه وانكساراته، وفي هذا العمل تتجلى أعمال معرضه (المقام في كلبيري الأورفلي بتاريخ الرابع عشر من سبتمبر/أيلول) بمهابة

حديث الغاية

خضیر الحسنانی

مِنْ لَسَعَةِ الْغَدْرِ
 كُلَّمَا أَنْقَضُوا أَحْسَادَهُمْ..
 عَلَى إِطْفَاءِ النَّارِ
 فِي الْغَايَةِ..
 احْتَرَقُوا..
 فَفَسَّرَتْهَا الرِّيْخُ ؛
 إِنَّهُ صِرَاحُ الرُّمَادِ
 عِنْدَمَا تَزْفَرُ
 وَكَانَ لِلْحَطَّابِيِّينَ
 خِيَارَ الطَّرِيدِ...
 يُبَايِعُ بِبَجَّةِ صَوْتِهِ...
 قَسْوَةَ الْفَأْسِ الْغَنِيْدِ،
 إِذَا عَانُوا،
 لِلدَّارِ فَارِغِينَ الْوَادِ،
 نِهَائِيَتِهِمْ أَكْدَاسَ رَقَابِ..
 سَتَشْرِحُ لِلْقَادِمِ..
 بِلَاغَةِ الْمَنْظَرِ.



جول دي فوستريتس - ١٩ تموز ٢٠٢٦
ترجمة إيمان شربا / كاتبة ومترجمة من سوريا

ممثل الراحل سام نيل أردت أن أعود إلى أشهر أعماله فيلم (حديقة رات) وجزئته الثاني، من إخراج ستيفن سيلبرغ، وهما فيلمي لهذا المخرج (قلت حديقة الديناصورات وجزئته الثاني). يعد فيلم الديناصورات) من الأفلام التي شكلت طفولتي فهو من الأعمال التي يغني بالسينما. ورغم أنني شاهدت الفيلم مرات كثيرة إلا أنني ما زلت أس المتعة في كل مرة أشاهده. للأسف لم تتح لي الفرصة لمشاهدته في منما. في الواقع لم أكن قد ولدت حتى عندما عرض. لقد انبهرت كثيراً بـ الديناصورات تنبض بالحياة لأول مرة. لا أستطيع حتى أن أتخيل الناس عندما شاهدوا الفيلم لأول مرة في السينما. يراها من صدمة ما ظهر عليها صور أو التيرانوصور ريكس لأول مرة.

الفيلم من أفضل الأفلام الترفيهية في تاريخ السينما

طلة الحبكة الظاهرية إلا أنها مكتوبة ببراعة إنه فيلم أذكى بكثير مما
 .، حيث ينقسم الفيلم إلى قسمين

و اكتشاف الحقيقة وروعة رؤية الديناصورات تعود إلى الحياة،
 و خيبة الأمل و فقدان السيطرة على الحقيقة و معاناة الإبطال من أجل
 بيئة معادية. يؤكد الفيلم بشدة على أن الحياة تجد دائما سبيلها وأن
 الإنسان العذب بالطبيعة ستنقلب عليه. و يحذر مالكوالم طوال الفيلم
 من مخاطر ابتكاره. إن وضع الديناصورات في عالم البشر سيؤدي
 كارثة مهما اتخذت من احتياطات. و يثبت النصف الثاني من الفيلم
 أمه. علاوة على ذلك فإن الشخصيات الرئيسية محبوبة، و من الممتع
 متابعتها. البروفيسور ألان غرانت شخصية محبوبة وجذابة للغاية.
 وراً ملحوظا في شخصيته أفي البداية لم يكن يجب الأطفال لكنه يتعلم
 عندما يضطر لحماية تيم و فيس. مالكوالم شخصية معقدة فكل ما طور
 نظريته الشهيرة عن الفوضى بالغ الأهمية والإثارة. أما البروفيسورة

رسالة إلى ماكرون: لماذا أدونيس؟

ثم تَتَوَجَّهْ الأرضَ إلى الشباب: «قُمْ مَعَ الشَّمْسِ يَا شَبَابِي، وَحَرِّكْ/صَلِّ عَالِمًا سَاهِمًا الْبَصِيرَةَ، جَامِدًا/ أَنْتَ عَلِمْتَهُ الْحَيَاةَ قَدِيمًا/ وَسَتَبْقَى لَهُ دَلِيلًا وَرَأْدًا».

فلماذا، سيدي الرئيس، وقع حذف هذه القصيدة؟ لماذا يُستبعد من المدرسة نصّ يطلب من الشباب أن ينهض، وأن يحرك العالم، وأن يعلمه الحياة، وأن يصحب له ليليا؟ هل لأنه نصّ حدائي بامتياز؟ هل لأنها قصيدة لأدونيس؟ هل لأنها تتحدث عن الأرض، والذاكرة، والأصنام، والخضوع، وولادة الإنسان؟ أم ببساطة لأنّ قارئاً شاباً يتعلّم طرح الأسئلة قد يصبح أكثر استعصاء على الحكم؟ لا أعرف الجواب. لكنني تعلّمت، وربما تعلمت أنتم أيضاً، أنّ السلطات نادراً ما تختار النصوص التي تراها بلا أهمية.

هنا يأتي بعض الموتى ليجلسوا إلى جوارنا، لهؤلاء أسماء قريبة منكم، يا سيدي الرئيس: فولتير، هوغو، فاليري، إيف بونفوا، خصوصا، صديق أدونيس.

يق، لم يعودوا هنا ليتدخلوا. ولعل ذلك أفضل: فالمتى يمتلكون أحيانا تلك الحرية الإضافية، حرية ألا يعودوا مضطرين إلى مجاملة الأحياء.

ت، كان فولتير سيتعرف إلى المشكلة القديمة: ماذا تفعل بفكر لا يرضى أن يفكر كما تفكر؟ وكان هوغو سيفهم فوراً أن الشاعر لا يكون زينة حين يعبر شعب التاريخ. وربما كان فاليري سيسأل: ما قيمة حضارة لم تعد تعرف ما الذي ينبغي لها أن تورثه؟ أما بونفوا، الذي كان صديق أدونيس وقارئة ومحاوره، فكان سيتعرف في «قالت الأرض» إلى أثنى ما في الشعر: كلمة لا تأمر، بل تفتح الأفاق.

«.

التراث الفكري لفرنسا، بقدر ما هو جزء من تراث العالم العربي. فقد كرمته فرنسا ومنحته رتبة قائد في وسام الفنون والآداب. وحصل فيها على جائزة ماكس جاكوب وجائزة المتوسط للآداب الأجنبية، كما حصل في أماكن أخرى على جائزة غوته وجائزة الأمير بيير دي مونراكو وجائزة بن/ نابوكوف، فضلا عن جوائز وتكريات كثيرة أخرى. وقد ترجم أدبه، وُثِرَ، وُدِّس في الجامعات وصدر في دور النشر في كامل أنحاء العالم.

فرنسا كرمته. والأدب العالمي كرسه. وهاهي سورية الجديدة تستبعده
من المدرسة؟
من الصعب فهم ذلك.

فلننظر إذن لماذا وقع استبعاده. فالقصيدة المحرمة الأولى تحت عنوان «قالت الأرض». وهذا ما نقوله بالتحديد: قالت الأرض في جذوري أباد/ حنين، وكل نلضي سؤال

يَبِيْ جَوْعَ إِلَى الْجَمَالِ، وَمِنْ صَدْرِيْ/ كَانَ الْهُوَى، وَكَانَ الْجَمَالَ..
ثُمَّ تَسْأَلُ الْأَرْضُ: «أَيُّهَا الْجِبَلُ أَيْنَ كَبْرُكَ يَا جِبَلُ/ مَا لِي الْيَوْمَ أُسْتَفِيقُ،
أَفَلَا حَقْلِيْ/ نَضِيبُ، وَلَا تَلَالِي زَوَاهِرُ/ لَا الْوُطَايِرُ يَسْمُرُونَ مَعَ النِّجْمِ/
وَلَا الضُّوءُ رَانَعَ فِي الْمَحَاجِرِ/ أَنَا كُنْتُ مَحَبًّا، أَيْنَ أَبْنَائِي/ فَكُلِّي صَوْتُ،
وَكُلِّي حَنَاجِرُ».

هذه هي الجريمة، إن كان لا بدّ من جريمة: الأرض تطرح الأسئلة وخاصة سؤال: «أين أبنائي؟» إنها لا تسأل أيّ حزب يحكم، ولا تطالب ببراءة، ولا تقترح تعاليم سياسية. إنها تسأل أين أبنائنا.

فَمَ يَسْأُورُهَا الشُّكُّ: «رَبَّمَا أَزْهَكْتَهُمْ ضَرْبَةً عُمِيَاءَ/ فَاسْتَسْلَمُوا لَهَا وَاسْتَأْنَلُوا/ رَبَّمَا أَلْسُوا ثَنَابًا سَرَّتْ فِيهَا/ أَكْفُ الْأَوْثَانِ، وَالْأَوْثَانُ».



عمره، هو واحد من كبار صنّاع الحداثة الشعرية العربية. عمله عمل أدبي، لكنه أيضا عمل في الفكر والنقد والبحث في اللغة والتقاليد والدين والذاكرة وأشكال السلطة. وقد أصبح منذ زمن بعيد جزءا من

ایمن حسن

يفتح حذف قصيدتين لأونيس من الكتب المدرسية السورية الجديدة سؤالاً يتجاوز المناهج إلى معنى الثقافة والحرية في سورية ما بعد الأسد. وبين الشعر والذاكرة وإعادة بناء المدرسة، تتجه الرسالة إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، مستحضرة مكانة أونيس في الأدب العربي والعالمي، ومتسائلة عن حق الأجيال الجديدة في قراءة أصوات متعددة. سيدي الرئيس، أكتب إليكم لأن أونيس أخرج من المدارس السورية. فقد اخفقت قصيدتان من الكتب المدرسية الجديدة للتعليم الثانوي: «قاتل في الأرض» في السنة التاسعة، و«المشردون» في السنة العاشرة. تأتي هذه المراجعة للبرامج في سياق إعادة صياغة أوسع للمدرسة السورية بعد سقوط نظام بشار الأسد. وقد أقّر رسمياً إلغاء التربية المدنية ومراجعة الكتب المدرسية. أنا أستاذ وباحث وشاعر مترجم. ترجمت عدداً من كتب أونيس، ولذلك فإن الأمر يعني، ويبدو لي أنه يعنيكم أيضاً. فقد كنتم في دمشق يومي السادس والسابع من يوليو الماضي، حيث التقيتم أحمد الشرع. وقدمت الرئاسة الفرنسية زيارتكم بوصفها أول زيارة لرئيس دولة من الاتحاد الأوروبي إلى سورية منذ سقوط الأسد. وتحدثت عن إعادة الإعمار والاستقرار، كما تحدثت عن «ثورة الكرامة» وعن «الحلم الكبير بسورية حرة». وقلتم إن فرنسا كانت إلى جانب الشعب السوري حين أراد وحدته وحرية. فاسمعوا لي أن أطرح عليكم سؤالاً بسيطاً جداً: فكيف ستصبح سورية حرة وهي التي تبدأ بإخراج أونيس من مدارسها؟

تقصيدة للأرض

الأبراج

الخميس | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: ترتاح نفسيًا وتعود الحركة المعتادة بحيث يبشّرك هذا اليوم بفرص واسفار وتجارب جديدة عاطفيًا: تسود الرومانسية وقد يعرّفك صديق إلى شخص يثير إعجابك وتبدأ علاقة جديدة

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: قد تقلق أو تضطرب لبعض الأمور وتشعر بالحاجة إلى الحنان والرعاية عاطفيًا: تحاول التهرب من بعض المسؤوليات الصعبة تجاه الشريك ولكن من دون جدوى

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: تشرق شمسك وتخفي العواصف الفلكية في هذا اليوم عاطفيًا: التساهل مع الشريك في موضوعات أساسية، قد يترك آثاراً إيجابية، وهذا سيؤدّي حتماً إلى نهاية سعيدة

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: أوضاع مهنية متينة وممتازة عاطفيًا: غيمة سوداء قد تؤثر في علاقتك بالحبيب لكن سرعان ما تعود الأمور إلى طبيعتها وأفضل مما كانت سابقاً

الأندس | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: تدخل اليوم في معاكسة فلكية عاطفيًا: تسيطر عليك الرومنسية الزائدة وتبذل جهدك لإرضاء الحبيب وإسعاده، فتنجح في ذلك

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: حاليًا أنت ناجح جداً في عملك وفي مسيرتك. عاطفيًا: الحبيب بحاجة ماسة إليك، وأنت لا تمنحه الوقت الكافي ما قد يشعره بالإحباط، تدارك الأمور

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: ترتفع المعنويات من جديد، يكون النجاح حليفك القوي عاطفيًا: تلتقي شخصًا من الجنس الآخر تجده ممنعاً للغاية وقد يكون بداية لعلاقة متينة

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: يوم متقلب لكنه غير سلبي عاطفيًا: لا تفكّر في الطرف الآخر هذه الأيام لأنه لا يفكر فيك، اتركه ليكتشف خطأه ويعود إلى صوابه

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: تعيش يوما جيدا لطيفا منعشا عاطفيًا: الدعم الذي يوفره لك الشريك، يساعدك على تجاوز المصاعب التي ألققتك ويخرجك من المأزق

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: لا تزال الطاقة الفكرية تصب في مصلحتك عاطفيًا: تبحث هذا اليوم عن المتعة واللهو والجمال والتناغم، لكن عليك الحذر من بعض الأعداء

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



مهنيًا: يساهم الحظ في إعطائك فسحة أمل عاطفيًا: طريقة التعبير التي تعتمدها أخيراً، تدفع الشريك إلى التقرب منك أكثر فأكثر، وستلاحظ ذلك قريباً

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: تدخل يوما من اصعب الايام بحمل بليلة وتأخير وتشويش لذلك عاطفيًا: ابتعد عن الشكوك والأوهام تجاه الشريك، لأن أي خطوة ناقصة في هذا الإطار قد تؤدي إلى ما لا تحمد عقباه



لن تصدق.. الفئران "تغني" عند تناول الشوكولاتة

رصد باحثون في اليابان نمطاً صوتياً غير مألوف لدى الفئران أثناء تناول الشوكولاتة، في نتيجة قد تقدم مؤشراً على ارتباط هذه الأصوات بنظام المكافأة في الدماغ، من دون أن يعني ذلك أنها تعبر عن ”السعادة“ بالطريقة البشرية. ووجد الباحثون، وفق الدراسة المنشورة في دورية ”eNeuro“ وبالتعاون مع جامعة فوكوي، أن الفئران تصدر أصواتاً فوق صوتية عند ترديد يقارب ٤٠ كيلوهرتز أثناء تناول الشوكولاتة، وكانت هذه الإشارات أكثر وضوحاً مقارنة بتلك التي صدرت أثناء تناول الطعام المعتاد. ولا تستطيع الأذن البشرية سماع هذه الأصوات لأنها تقع ضمن نطاق الموجات فوق الصوتية، لكن أجهزة التسجيل تمكنت من

رصد نمط مميز لها. ووصف الباحثون الإشارة الصوتية بأنها تقع عند ٤٠ كيلوهرتز وتأخذ شكلاً يشبه حرف ”U“ المقلوب، وظهرت بصورة مرتبطة بلحظات تناول الشوكولاتة. ولعرفة ما إذا كانت الإشارة مرتبطة بالأكل عموماً أم بالشوكولاتة تحديداً، قارن الباحثون الأصوات الصادرة أثناء تناول الشوكولاتة بتلك المصاحبة للطعام المعتاد، فوجدوا أن الإشارة المميزة كانت أكثر شيوعاً مع الشوكولاتة. كما أظهرت تجربة منفصلة لتفضيل الطعام أن ١٥ فأراً من أصل ١٦ اختاروا الشوكولاتة بدلاً من الطعام المعتاد، وهو ما دعم احتمال ارتباط الإشارة الصوتية بقيمة الطعام كمصدر للمكافأة وليس بمجرد عملية تناول الطعام.

رجال شرطة يلتقون بمجرم مطلوب أثناء تناول الطعام



في واقعة تبدو أقرب إلى مشهد سينمائي، ساعدت الصدفة رجال الشرطة في الصين على إلقاء القبض على شخص مطلوب قبل بدء عملية البحث الرسمية عنه، بعدما اكتشفوا وجوده داخل المطعم الذي اختاروه لتناول وجبة الغداء قبل تنفيذ المهمة. وكان عدد من أفراد الشرطة يستعدون لتنفيذ عملية ضبط بحق شخص مشتبّه به في قضية جنائية، إلا أنهم قرروا التوقف لتناول الطعام واستعادة طاقتهم قبل التحرك. وخلال دخول عناصر الأمن إلى أحد المطاعم وجلسهم على إحدى الطاولات، لفت انتباههم وجود شخص يجلس بالقرب منهم، لتبدأ الشكوك حول كونه المطلوب الذي كانوا يستعدون للبحث عنه. وقام رجال الشرطة بالتحقق من هويته بشكل سريع، وبعد التأكد من شخصيته قرروا استغلال عنصر المفاجأة والقبض عليه داخل المطعم قبل أن يتمكن من معرفة ما يحدث.

استيقظت في النعش.. مسنة صينية تعود للحياة قبل وفاتها بيومين



تحولت مراسم وداع مسنة صينية إلى مشهد يصعب تصديقه، بعدما اعتقد أفراد أسرتها أنها توفيت ووضعوها داخل نعش استعداداً لدفنها، قبل أن يسمعوا أصواتاً خافتة من داخله ويكتشفوا أنها لا تزال على قيد الحياة. وقعت الحادثة في إحدى قرى مقاطعة خبي شمال الصين، حيث كانت المرأة، وهي في السبعينيات من عمرها، تعاني منذ سنوات من مشكلات صحية خطيرة شملت تجلطا في الدماغ وإصاباتها بالسرطان. ومع وصول حالتها إلى مرحلة متقدمة وعدم إمكانية علاجها، قررت عائلتها إعدادتها إلى المنزل لتلقي الرعاية خلال أيامها الأخيرة. ولاحظ أفراد الأسرة غياب أي مؤشرات واضحة على التنفس، فاعتقدوا أنها فارقت الحياة ووضعوها داخل النعش، انتظاراً للوصول ببقية الأقارب لإلقاء النخلة الأخيرة عليها وفقا للتقاليد المحلية.

قالوا في المرأة

•النساء أشجع مما نتوهم.

•كل عقل الرجل لا يساوي عاطفة من عواطف المرأة.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٨١ – اغتيال الرئيس المصري محمد أنور السادات خلال العرض العسكري المقام بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر، قام بتنفيذ العملية خالد الإسلام بولي الذي أعدم في وقت لاحق. ١٩٨١ – استحداث ناحية أم قصر بعد أن كان أكثرها تابعاً لناحية سفوان، ومركز قضاء الزبير.

٢٠١٤ – جون أوكيف وماي بريت موزر وإدوارد موزر يفوزون بجائزة نوبل في الطب لسنة ٢٠١٤.

٢٠١٥ – جائزة نوبل في الفيزياء تُمنح مناصفة بين عالمي الفيزياء الياباني تاكاكي كاجيتا والكندي آرثر ماكدونالد، وذلك لاكتشافهما ظاهرة تذبذب النيوترينو.

٢٠١٧ – منظمة الحملة الدولية لإلغاء الأسلحة النووية تحصل على جائزة نوبل للسلام.

٢٠٢٢ – مقتل ٣٦ شخصًا، أغلبهم من الأطفال، في هجوم بدأ بحضانة أطفال في محافظة نونغ بو لاامفو التايلندية، على يد مدمن مخدرات.

٢٠٢٣ – ناشطة حقوق الإنسان الإيرانية نرجس محمدي تحوز جائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢٣.

١٩٨٤ – أصيل هميم، مغنية عراقية. وفيات

١٩٨١ – محمد أنور السادات، رئيس جمهورية مصر العربية الثالث حاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨.

حل الألغاز

•الجواب:-الدخان
•الجواب:-الانن

صورة من الأرشيف



بغداد العثمانية صورة قديمة جدا وتظهر من خلال الترجمة بغداد الجسر الجديد والجهة القديمة من بغداد الزمن العثماني

ألغاز...

•ما هو الشيء يذهب ولا يرجع ؟
•قطعه وراء جبل التقطت كل خبر .. فما هي ؟
الحل اسفل الصفحة

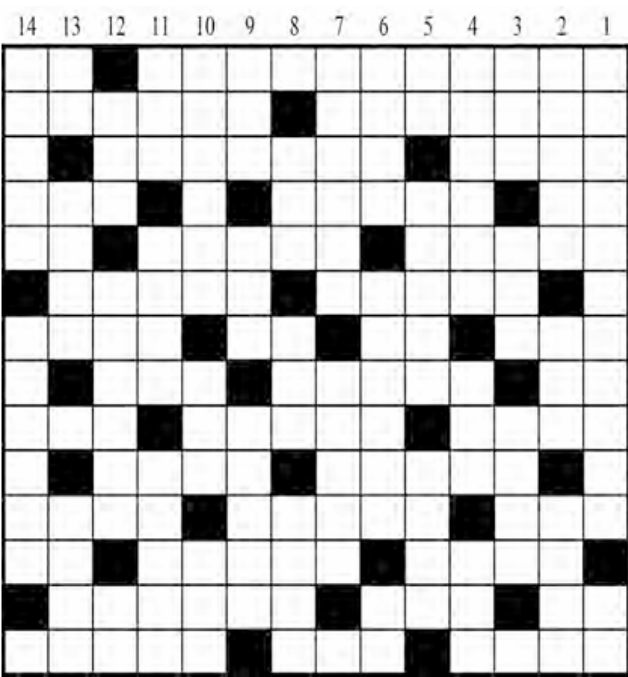
هل تعلم

•هل تعلم أن هناك بعض الاعتقادات بأن الألماس مصنوع من الكربون والبيكتيريا الميتة.
•هل تعلم أن عدد البكتيريا المتواجدة في جسم الإنسان أكبر من عدد خلاياه.

حكم

•وما الحياة، مغنى ومبني، بغير حب وإبداع.
•إجمع أكتين ممّا تريد، في القليل ممّا تقول.

كلمات متقاطعة



أحرف متشابهة
6 – مصيبة، مرفأ في
نضعه مقابل المال
7 – شعب جرمانى استقر
في جنوب أسبانيا، صارت
8 – سحقت بشيء عريض،
لبنانية، ربطاها بالماء
الشراب

حلول العدد السابق

1 – وليام هاريسون
2 – يس، ال، صنتم، اي
3 – جون كينيدي، اجلد
4 – يندم، واترلو، را
5 – ابريل، اواني
6 – ارنون، فرنا، انا
7 – لب، دمروا، ريب
8 – داري، دانت، لومي
9 – جايا، يثالوه
10 – ودع، مت، ليتا
11 – رونالد ريفان، دن
12 – اليسا، دمار
13 – يهب، تسيري، يلا
14 – دم، اليمن، نجران
عمودياً:
1 – جيرالد فورد
2 – ليون، ربا، دو، يم
3 – سيدان، رجعناه
4 – كمبوديا، البيا
5 – ماي، رثم، ديلي
6 – هانوي، ردا، دستي
7 – يافوا، مراسم
8 – رصدا، زانيتي، ين
9 – بيران، تن، غدر
10 – ست، لوار، الامين
11 – وماؤا، يلومنا
12 – نابولي، رير
13 – الرين، مهذ، لا
14 – ايدا، الي، انسان

أفقيًا:

1 – مهندس فرنسي راحل
اخترع نظام التلفزيون الملون
سيكام، ضمير متصل
2 – دولة أوروبية، مرفأ
في غرب ألمانيا
3 – موضع هبوط وإقلاع
الطائرات، مرفأ في إيرلندا
الشمالية
4 – ولد الناقسة، حفر
عميقة في ميادين القتال،
من المحرمات
5 – الجحيم في الميثولوجيا
اليونانية، رفاق السن، قلب
6 – أصابع، يمهله
7 – رقد، ممن الزهور
العطرة، عملة أسبوية، يلق
بالآخر
8 – سسقي، أبوسه، يرق
قلبه
9 – أشرن باليد (هن)،
دفنا البيت وهي حية (نحن)،
حقق الهدف
10 – حصن بالأندلس،
سقطا بالإمتحان
11 – إدعى آزينسه، أداة
إحدى الحواس
12 – يجاوبا، نوبخا، اسم
موصول
13 – أمر عظيم، جزيرة
بريطانية، يهدمهما
14 – تلي، يسر، خادماً
عمودياً:
1 – مرفأ أميركي في
فرجينيا، حرف نصب
2 – ملك بيلوس وبطل
حرب طروادة، ذكر الأفعى،
هناك بالعبد
3 – علل وانتقح العجين،
كامل، أطلب فعل الأمر
4 – يكتنان التاريخ، حصل
على (مجزومة)، ماء العين
5 – وعاد كبير، نواكب،

