

يقيدّ الزيدي ويحوّله إلى « منفذ » لقرارات الإطار

قراءة في مقترح لتشكيل «مجلس قيادة الدولة» لمتابعة عمل الحكومة

التعليم تقدم التقديم للقبول المركزي حتى الأربعاء المقبل

المشرق – قسم الاخبار:-

اعلنت وزارة التعليم لعالي والبحث العلمي تمديد التقديم إلى قنوات القبول المركزي. وذكر بيان للوزارة أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعلن تمديد السقف الزمني للتقديم إلى قنوات القبول المركزي لغاية يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٦/١٠/٧». وأوضحت الوزارة أن «تمديد التقديم يشمل قنوات القبول المركزي (القناة العامة والمتميزين ونوي الشهداء) والقبول المباشر وقبول الطلبة النخبة وقبول الطلبة في كلية التميز في اللغة العربية وأدائها في جامعة الكوفة». وأكدت الوزارة ان «تمديد مدة التقديم يأتي لإتاحة الفرصة أمام الطلبة من خريجي الدورين الأول والثاني لاستكمال متطلبات التقديم ومراجعة فرصهم في القبول ضمن القنوات المشار إليها». ونوهت، ان «استمارتي التقديم الى قناتي التعليم الجامعي الحكومي الخاص (الموازي) والتعليم الجامعي الأهلي سيتم اطلاقها لاحقا بعد اعلان نتائج القبول المركزي وان التقديم الى القناتين سيكون مركزيا والكترونيا عبر تطبيق (منصة قدم) حصرا ولا يتطلب من الطالب مراجعة أي جامعة حكومية او أهلية لغرض التقديم».



فيما وفرت له الموافقة الأميركية والغطاء القضائي مساحة للحركة عند توليه المنصب في أيار. لكن حملته لمكافحة الفساد، التي أطلقها أواخر حزيران تحت اسم «صولة الفجر»، واجهت بحسب التقرير البريطاني، اعتراضاً من أطراف داخل الإطار، فيما قال الشابندر إن الزيدي ”لديه خصوم أكثر من الحلفاء“ داخل التحالف. وبدأ هامش المناورة أضيق في ملف السلاح؛ فبعد إعلان الزيدي في ١٤ تموز أن أي حزب لن يُسمح له بحمل السلاح خارج إطار الدولة بعد ٣٠ أيلول أفادت تقارير في ٢٥ آب بأن لجنة ثلاثية تضم المالكي والسوداني والعماري تتفاوض مع الفصائل بشأن أسلحتها. وفي ٢١ أيلول طرح الزيدي، في مقابلة مع صحيفة «نيويورك تايمز»، وقفا للهجمات التي تشنها الفصائل لمدة ٩٠ يوماً اعتباراً من ٣٠ أيلول يعقبه تسليم السلاح على أن ينتهي في ٣٠ حزيران ٢٠٢٧، بما يمدد المهلة التي حددها سابقا تسعة أشهر. وطبقا لهذه المجرىات، ختم تقرير «أمواج ميديا»، بالإشارة إلى أن ردود الفعل على حملة مكافحة الفساد وتراجع الجدول الزمني لنزع السلاح يعكسان حدود القوة التي يملكها الزيدي، فيما سيؤدي إنشاء «مجلس قيادة الدولة» لمتابعة الحكومة عبر لجان الإطار إلى تحويل هذه الحدود إلى آلية سياسية دائمة.

المشرق – خاص:-

يدرس الإطار التنسيقي مقترحاً لتحويل تحالفه السياسي من ائتلاف فضفاض إلى قيادة سياسية دائمة، لها رأي مباشر في قرارات الحكومة، عبر تشكيل «مجلس قيادة الدولة» الذي طرحه رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي همام حمودي في آب الماضي. وبحسب تقرير لموقع «أمواج ميديا» البريطاني فإن المقترح يتضمن تولي «مجلس قيادة الدولة» مهمة متابعة عمل الحكومة من خلال لجان متخصصة تابعة للإطار، على أن يكون هيئة داخلية منفصلة عن ائتلاف إدارة الدولة الأوسع، الذي يضم قوى شيعية وكوردية وسنية داعمة للحكومة. ورغم عدم وجود أساس دستوري واضح للمجلس المقترح، إلا أن مصدرا سياسيا قريبا من الإطار قال إن «المجلس يمكن أن يتحول تدريجياً إلى مرجعية للقرارات الرئيسية في بغداد»، وفق التقرير. ونقل التقرير البريطاني، عن محللين عراقيين رؤيتهم بشأن المقترح، حيث قالوا إنه يمثل «محاولة محتملة لتقييد هامش رئيس الوزراء علي الزيدي، خصوصاً بعد حملته لمكافحة الفساد ودعوته إلى حصر السلاح بيد الدولة»، وهما خطوتان أثارتا قلق أطراف من قيادات الإطار. وبموجب هذا التصور، رأى التقرير أن دور رئيس الوزراء

زيلينسكي للزيدي: نعتزم تكثيف الحوار وإثراء التعاون بنتائج عملية



المشرق – قسم الاخبار:-

بعث الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي برسالة تهنئة إلى رئيس مجلس وزراء علي الزيدي، بمناسبة العيد الوطني لجمهورية العراق. وأشار الرئيس الأوكراني في رسالته، إلى العلاقات التاريخية العريقة والتعاون الممتد لسنوات طويلة بين البلدين، مؤكداً حرص أوكرانيا على الحفاظ على هذا الأساس المتين ودفع عجلة التعاون الأوكراني العراقي. وأكد الرئيس الأوكراني قائلاً: "أعزّم تكثيف حوارنا الثنائي وإثرائه بنتائج ملموسة وعملية تصب في مصلحة دولتنا وشعبينا". وتضمن زيلينسكي لرئيس وزراء العراق موفور الصحة والتوفيق في مهامه، كما تمنى للشعب العراقي الصديق السلام والاستقرار والازدهار.

٥٧٠٠ متهم ب"داعش" أمام القضاء العراقي العفو الدولية تطالب بضمان محاكمات عادلة

وأضافت أن "الحكومة العراقية يجب أن تضمن لكل محتجز، بدون استثناء، محاكمة عادلة تستند حصراً إلى مبدأ المسؤولية الجنائية الفردية، وإلا وجب الإفراج عنه".

تحذير من اعترافات التعذيب

وركزت المنظمة في بيانها على الأدلة والاعترافات التي ستعتمد عليها المحاكم العراقية، مطالبة مجلس القضاء الأعلى باستبعاد أي أدلة تم الحصول عليها عن طريق التعذيب أو غيره من ضروب المعاملة السيئة.

ما لا يقل عن ١٥٧ حدثاً تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً". وتأتي مطالبة المنظمة مع اقتراب استئناف محاكمات المحتجزين في ٥ تشرين الأول، بعد بدء الإجراءات القضائية بحق الموقوفين في ٢٠ أيلول الماضي. وقالت نائبة مديرة المكتب الإقليمي للمشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية غراتسيا كاريتشيا إن "انطلاق المحاكمات يضع على السلطات العراقية مسؤولية هائلة بالالتزام بالقانون الدولي والمعايير الدولية لحقوق الإنسان في كافة مراحل الإجراءات القضائية".

المشرق – قسم الاخبار:-

طالبت منظمة العفو الدولية السلطات العراقية بضمان محاكمات عادلة لأكثر من ٥٧٠٠ محتجز نقلوا من شمال شرقي سوريا للاشتباه بانتماثلهم إلى تنظيم داعش، داعية إلى استبعاد أي اعترافات أو أدلة انتزعت تحت التعذيب أو سوء المعاملة. وقالت المنظمة في تقرير إن "٥٧٠٤ محتجزين نقلوا إلى العراق بين أواخر كانون الثاني وشباط ٢٠٢٦، وينتمون إلى ٦٧ دولة، بينهم آلاف السوريين وممثّات العراقيين، إضافة إلى

الإطار التنسيقي: ٣٠ حزيران المقبل موعد نهائي لمعالجة ملف السـلاح



المشرق – قسم الاخبار:-

أكد الإطار التنسيقي أهمية المضي في تعزيز دولة المؤسسات وسلطة القانون، داعيا جميع الأطراف إلى الالتزام الكامل بالتهنئة الشاملة. وذكر الإطار أن مواقف الفصائل المسؤولة تجاه المصلحة العامة والتزامها بورقة الاتفاق محل تمتين، مشيراً إلى أن ذلك جاء بعد جهد كبير قادته خلال المدة الماضية أطراف مخلصه. وأعرب الإطار عن وافر العرفان إلى المرجعية الدينية العليا، التي وصفها بأنها "صمام أمان الوطن"، كما تقدم بأسمى آيات التهاني إلى أبناء الشعب العراقي، وفي مقدمتهم القوات الأمنية بمختلف تشكيلاتها وصنوفها، تقديرًا لدورها في الدفاع عن الوطن وصون كرامته وسيادته. وثنى الإطار التنسيقي التزام التحالف الدولي بالانسحاب من العراق ضمن المدة المقررة، بعد قيامه بدور كبير في محاربة الإرهاب، كما شكر اللجنة الرباعية على جهودها، مؤكداً ضرورة استمرار عملها بالوتيرة نفسها حتى ٢٠٣٠-٢٠٢٧، الموعد النهائي المتفق عليه لتطبيق المادة الدستورية الخاصة بمعالجة موضوع السلاح.

الحكم بالسجن عامين على المعتدين

على الطلبة العراقيين في ايران

المشرق – قسم الاخبار:-

أصدرت السلطات القضائية الإيرانية، حكماً بالسجن لمدة سنتين بحق المعتدين على الطلبة العراقيين في مدينة سمنان، على خلفية حادثة الاعتداء التي تعرض لها عدد من الطلبة مطلع أيلول الماضي. وقالت المحقية الثقافية العراقية في إيران، إن القضاء الإيراني أصدر الحكم بحق المعتدين بعد استكمال الإجراءات القانونية والتحقيقات المتعلقة بالحادثة، وفق ما نقلته وكالة الأنباء العراقية. وتعود القضية إلى تعرض طلبة عراقيين لاعتداء قرب سكنهم في جامعة سمنان، ما دفع الجهات العراقية إلى التحرك ومتابعة القضية مع السلطات الإيرانية لضمان سلامة الطلبة ومحاسبة المتورطين. وكان القضاء الإيراني قد أعلن في أعقاب الحادثة تحديد هوية عدد من المتورطين واتخاذ الإجراءات القضائية بحقهم، بالتزامن مع متابعة من السفارة والمحقية الثقافية العراقية في إيران. ويأتي صدور الحكم بعد أسابيع من المتابعة والتحقيق في القضية، التي أثارت ردود فعل عراقية ومطالبات باتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية الطلبة العراقيين الدارسين في إيران ومحاسبة المسؤولين عن الاعتداء

النفط : نسعى لشراء ناقلات نفط بعد توفر التخصيصات المالية

بدء مفاوضات العراق وتركيا للتعاون في النفط والغاز

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلن وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، ووزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي ألب أرسلان بيرقدار بدء مفاوضات اتفاقية إطارية للتعاون في النفط والغاز. وذكر بيان لوزارة النفط أن "وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، ترأس وفد العراق في الاجتماع الموسع لبدء المفاوضات بشأن الاتفاقية الإطارية مع تركيا الخاصة بالتعاون في مجالات النفط والغاز، الذي عقد في انقره، فيما ترأس الجانب التركي وزير الطاقة والموارد الطبيعية، "ألب أرسلان بيرقدار". وأضاف البيان، أن "الاجتماع ناقش خريطة الطريق المقترحة لتعزيز التعاون الثنائي في تطوير البنى التحتية لقطاعي النفط والغاز، وصناعة البتروكيماويات، وتجارة النفط والغاز والطاقة، إلى جانب بحث سبل



رؤساء وملوك الدول يهنئون العراق بمناسبة العيد الوطني

مؤكداً "أهمية تطوير العلاقات بين العراق واليابان، ومواصلة التعاون والتنسيق بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصديقين". وأشارت في بيان آخر، أن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، تلقى رسالة تهنئة من الملك كارل السادس عشر غوستاف، ملك مملكة السويد، بمناسبة العيد الوطني". وأعرب الملك، في رسالته، عن "أطيب تهانيه وتمنياته إلى الرئيس بموفور الصحة والسعادة، وللشعب العراقي بالمزيد من التقدم والازدهار". وأكد ملك السويد "أهمية توطيد العلاقات التي تجمع جمهورية العراق ومملكة السويد"، متمنياً "استمرار تطورها بما يعزز أواصر الصداقة والتعاون بين البلدين والشعبين الصديقين".

"تقديره لقوة العلاقات الثنائية والتزامه بمواصلة العمل لتعزيز التعاون بين العراق والمملكة المتحدة والارتقاء به إلى أفاق أرحب خلال السنوات المقبلة". وأكد الملك تطلعه إلى "استمرار التعاون بين البلدين في مواجهة التحديات المشتركة، ولا سيما ما يتعلق بالمناخ والحفاظ على البيئة والعمل معاً من أجل إيجاد حلول فعالة ومستدامة لهذه التحديات". وفي بيان منفصل، اشارت الى ان "رئيس الجمهورية نزار أميدي تلقى أيضاً رسالة تهنئة من إمبراطور اليابان ناروهيتو، بمناسبة العيد الوطني". وأعرب إمبراطور اليابان، في رسالته، عن "أطيب تمنياته للرئيس بالتوفيق والسداد، وللشعب العراقي المزيد من التقدم والازدهار"،

المشرق – قسم الاخبار:-

تلقى رئيس الجمهورية، نزار أميدي التهاني والتبريكات من رؤساء وقادة وملوك الدول، بمناسبة العيد الوطني. وذكرت الدائرة الاعلامية لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية نزار أميدي تلقى برقية تهنئة من ملك المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية تشارلز الثالث، بمناسبة اليوم الوطني العراقي". وأعرب الملك تشارلز الثالث في برقيته، عن "خالص تهانيه وأطيب تمنياته إلى الشعب العراقي"، متمنياً "دوام السلام والازدهار والرفاه". وأشار ملك المملكة المتحدة إلى أن "هذه المناسبة تمثل فرصة للتأكيد على عبق الصداقة القائمة بين البلدين"، معرباً عن

محافظ ميسان يفتتح مشروع بنيان قسم علوم الأغذية والملحق الإداري في كلية الزراعة بجامعة ميسان

لدم قطاع التعليم العالي وتطوير البنى التحتية للمؤسسات الأكاديمية، وأكد السيد المحافظ خلال الافتتاح : أن افتتاح هذا اليوم أحد أبرز المشاريع التنموية المهمة في قطاع التعليم العالي ضمن مشاريع الأبنية يأتي تزامناً مع يوم السيادة الوطني مجددا التزام المحافظة بمواصله دعم مختلف القطاعات وفي مقدمتها جامعة ميسان لتوفير بيئة علمية وتعليمية نموذجية للطلبة والارتقاء بمستوى الخدمات الأكاديمية. ويتكون المشروع من بنائتين الأولى بنيان قسم علوم الأغذية المؤلفة من طابقين تضم قاعات دراسية ومختبرات علمية والثانية الملحق الإداري لكلية الزراعة الذي يضم أجنحة إدارية ومكاتب ومجاميع صحية فضلا عن تجهيزهما بمنظومات التبريد والخدمات الكهربائية بما فيها مولد كهربائي بقدرة (KVA ٣٥٠) ومحولة كهربائية بقدرة (KVA ٤٠٠) لبنانية قسم علوم الأغذية ومحولة بقدرة (KVA ٢٥٠) للملحق الإداري إضافة إلى منظومات كاميرات المراقبة ومنظومات إنذار وإطفاء الحرائق. وشهد الافتتاح حضور رئيس جامعة ميسان الدكتور عادل مانع ومعاون المحافظ للشؤون الفنية المهندس ماجد جعفر وقائم مقام قضاء العمارة الأستاذ رائد شامل وعميد كلية الزراعة الدكتور ضرغام صبيح إلى جانب عدد من الأساتذة ودائرة المهندس المقيم.



المشرق - خاص: الفرطوسي تزامنا مع احتفالات يوم السيادة افتتح محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الوطني مشروع إنشاء بنيان قسم علوم الأغذية والملحق الإداري في كلية الزراعة بجامعة ميسان والمنفذين ضمن خطة وتخصيصات المحافظة

بيع حسابات التواصل الاجتماعي ٥٠ ربح سريع للبائع و"مظاظر" على المشتري

بيع أو شراء أو نقل ملكية الحسابات والصفحات دون موافقتها، فيما يحق للمنصة إغلاق الصفحة أو الحساب نهائيا بمجرد اكتشاف عملية البيع، ولا يمتلك المشتري أي حق قانوني للطعن في هذا الإجراء أو استرداد أمواله أمام المحاكم العادية، لأن العقد يعد باطلا ومخالفا لشروط المنصة. وهنا، يوضح الخبير القانوني محمد جمعة، لوكالة شفق نيوز، أنه "لا يوجد قانونيا ما يمنع من بيع وشراء الحسابات في الفيسبوك أو التكتوك وانستغرام وغيرها"، مبينا، أن "هذا الفعل يعد مباحا بسبب عدم وجود نص قانوني يمنع ذلك". ويضيف، أن "عمليات بيع الحسابات تترتب عليها العودة الى الاحكام القانونية العامة المتعلقة باحكام بيع واحترام الخصوصية، وان القانون لا يمنع بيع الحساب ان لم يتضمن انتهاك الخصوصية في حال كان الحساب يحتوي على الصور والرسائل وغير ذلك من الخصوصيات"، مؤكدا أنه إذا انشرت الصور الخاصة والمعلومات السرية من الحساب المباع، فإن كلا من البائع والمشتري يتحملان المسؤولية القانونية الكاملة عن ذلك. ويؤكد أن "بيع الحساب قد يتحول الى جريمة قانونية، خاصة اذا تم استخدامها في جرائم الابتزاز الالكتروني او استدراج ضحايا بهدف الاتجار بالبشر، وبهذه الحالة يتحمل ايضا البائع والمشتري المسؤولية القانونية باعتبارهما شريكان في الجريمة، ان لم يتمكن البائع من اثبات عدم صلته بالحساب". ويشير إلى أن "عمليات بيع الحسابات لا تتم وفق عقد مكتوب، وبالتالي فانه يمكن للبائع ان ينكر صلته ببيع الحساب بسهولة".

الصفحة وبناء قاعدة جماهيرية تحتاج إلى وقت طويل، فاتجهت إلى شراء حساب على إحدى مواقع التواصل الاجتماعي، يضم مئات آلاف المتابعين، على أمل أن يمنح مشروعها ثقة وانتشارا أسرع. وتقول ريام، إنها اشترت حسابا يضم نحو ٣٠٠ ألف متابع مقابل مليون دينار عراقي، إلا أن تجربتها لم تسر كما توقعت، إذ اكتشفت بعد بدء نشر محتوى مشروعا أن غالبية المتابعين من الرجال، فضلا عن تراجع أعداد المتابعين بشكل سريع، وعدم وجود تفاعل حقيقي مع المحتوى الذي تنشره. وتضيف "بعد ان بدأت النشر، لاحظت أن أغلب المتابعين رجال، وعددهم بدأوا بالنقصان بشكل سريع"، مضيفة أن "التعليقات كانت أغلبها سلبية او استهزاء". وتوضح ريام أنها عادت إلى الشخص الذي اشترت منه الحساب وطلبت منه بيعا للمبلغ، إلا أنه أبلغها بأن الحساب كان في السابق مخصصا لبيع الدراجات النارية، وأنه لا يمكنه استرجاع الأموال بعد إتمام عملية البيع. وتوضح أن هذه ظاهرة بدأت تأخذ رواجاً لافتاً خلال الفترة الأخيرة، وهي بيع صفحات التواصل الاجتماعي، وقد تكون هذه الصفحات لنشطين أو مؤثرين معروفين يتم بيعها من قبلهم، أو صفحات مسروقة تضم متابعين كثيرين وبيعها بهدف الاتجار. ولهذه الظاهرة، بحسب معنيين، مخاطر أمنية واجتماعية، فيما لا توجد نصوص قانونية مباشرة وصريحة تعاقب على هذا الفعل باعتباره جريمة مستقلة، بل تترتب على هذا البيع نصوص قانونية غير مباشرة تتعلق بطبيعة التعامل ومآلاته، وتنمّل بمنع جميع منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وإنستغرام ويوتيوب

الشحمانى يشارك في اجتماع مجلس هيئة المنافذ الحدودية التاسع لعام ٢٠٢٦

مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين والتجار . وفي هذا السياق يبرز دور الشركة العامة للنقل البري في دعم انسيابية حركة البضائع والنقل عبر المنافذ الحدودية وتعزيز التنسيق مع الجهات المختصة بما يساهم في تنظيم حركة الشاحنات وتسهيل عمليات النقل التجاري وفق الضوابط والتعليمات النافذة وبما يدعم حركة التجارة ويحافظ على كفاءة سلسلة النقل البري .وخلص الاجتماع إلى جملة من التوصيات، أبرزها العمل على مدار ٢٤ ساعة في المنافذ الحدودية وتعزيز دور الهيئة العامة للكمارك في الكشف والتدقيق على البضائع ومنع تداول الصلاحيات بين الدوائر والالتزام بقانون هيئة المنافذ الحدودية ، فضلا عن إصلاح أجهزة السونار العاطلة وتعزيز دقة أوزان الحمولات في الموانئ البحرية .وأكد المجتمعون أهمية متابعة تنفيذ التوصيات وتحويلها إلى إجراءات عملية ، بما يعزّز كفاءة الأداء في المنافذ الحدودية ويدعم انسيابية حركة التجارة والنقل ، ويسهم في تعظيم الإيرادات غير النفطية.

إلى بحث سبل تطوير العمل في المنافذ الحدودية وتعزيز التنسيق والتكامل بين الجهات العاملة ، ورفع كفاءة إجراءات الرقابة والتدقيق ، بما يساهم في إحكام السيطرة على المنافذ وتسهيل حركة المسافرين والبضائع وحماية المال العام .و جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الملفات المتعلقة بتطوير إجراءات العمل وتعزيز تبادل المعلومات وتكامل البيانات ، ومتابعة الإجراءات الكفيلة بالحد من التلاعب والتهريب والهدر بالمال العام ، إلى جانب تحسين بيئة العمل ورفع

المشرق - خاص:

شارك مدير عام الشركة العامة للنقل البري السيد مرتضى كريم الشحمانى في اجتماع مجلس هيئة المنافذ الحدودية التاسع لعام ٢٠٢٦ ، برئاسة رئيس المجلس الفريقى د. الحقوقي عمر عدنان الوائلى وبحضور ممثلى الجهات والمؤسسات العاملة في المنافذ الحدودية . وهدف الاجتماع



بمشاركة ٨٠ مزارعا ونحالا . . دهوك تفتتح مهرجانها ال١٩ للعنب والعسل بأسعار مخفضة

بأسعار تعاونية ومخفضة إذ جرى الاتفاق على بيع كيلو العسل بنحو ٥٠ ألف دينار بعد أن كان يباع في الأسواق الخارجية بين ٨٠ إلى ١٠٠ ألف دينار، كما طرحت أصناف العنب بأسعار تقل عن السوق بنسبة ٢٥٪ بهدف دعم المستهلكين وتشجيع المنتج المحلي. من جانبه شدد الخبير الاقتصادي كاوة عبد العزيز على ضرورة الخروج من الأطر التقليدية لتنظيم مثل هذه المعارض، داعيا الجهات المعنية إلى تبني استراتيجية تسويق مستدامة تقوم على إنشاء قاعدة بيانات رقمية شاملة للمزارعين والتسويق المباشر مع تجار الجملة والشركات. واقترح عبد العزيز نقل فعاليات المعرض مستقبلا إلى محافظات أخرى كالموصل وصالح الدين والأنبار وكربلاء، لجذب رؤوس الأموال، وفتح أسواق دائمة للمحاصيل على مدار العام بدلا من الانحصار على أيام المهرجان المعهودة. من جانبهم استعرض المزارعون المشاركون أصنافا زراعية مميزة وفريدة تشهد طلبا كبيرا في الأسواق حيث أوضح المزارع حسين محمد أنه يشارك بعرض ١٨ صنفا من العنب على طاولته

بأشكال متنوعة ومخفضة إذ جرى الاتفاق على بيع كيلو العسل بنحو ٥٠ ألف دينار بعد أن كان يباع في الأسواق الخارجية بين ٨٠ إلى ١٠٠ ألف دينار، كما طرحت أصناف العنب بأسعار تقل عن السوق بنسبة ٢٥٪ بهدف دعم المستهلكين وتشجيع المنتج المحلي. من جانبه شدد الخبير الاقتصادي كاوة عبد العزيز على ضرورة الخروج من الأطر التقليدية لتنظيم مثل هذه المعارض، داعيا الجهات المعنية إلى تبني استراتيجية تسويق مستدامة تقوم على إنشاء قاعدة بيانات رقمية شاملة للمزارعين والتسويق المباشر مع تجار الجملة والشركات. واقترح عبد العزيز نقل فعاليات المعرض مستقبلا إلى محافظات أخرى كالموصل وصالح الدين والأنبار وكربلاء، لجذب رؤوس الأموال، وفتح أسواق دائمة للمحاصيل على مدار العام بدلا من الانحصار على أيام المهرجان المعهودة. من جانبهم استعرض المزارعون المشاركون أصنافا زراعية مميزة وفريدة تشهد طلبا كبيرا في الأسواق حيث أوضح المزارع حسين محمد أنه يشارك بعرض ١٨ صنفا من العنب على طاولته

بأشكال متنوعة ومخفضة إذ جرى الاتفاق على بيع كيلو العسل بنحو ٥٠ ألف دينار بعد أن كان يباع في الأسواق الخارجية بين ٨٠ إلى ١٠٠ ألف دينار، كما طرحت أصناف العنب بأسعار تقل عن السوق بنسبة ٢٥٪ بهدف دعم المستهلكين وتشجيع المنتج المحلي. من جانبه شدد الخبير الاقتصادي كاوة عبد العزيز على ضرورة الخروج من الأطر التقليدية لتنظيم مثل هذه المعارض، داعيا الجهات المعنية إلى تبني استراتيجية تسويق مستدامة تقوم على إنشاء قاعدة بيانات رقمية شاملة للمزارعين والتسويق المباشر مع تجار الجملة والشركات. واقترح عبد العزيز نقل فعاليات المعرض مستقبلا إلى محافظات أخرى كالموصل وصالح الدين والأنبار وكربلاء، لجذب رؤوس الأموال، وفتح أسواق دائمة للمحاصيل على مدار العام بدلا من الانحصار على أيام المهرجان المعهودة. من جانبهم استعرض المزارعون المشاركون أصنافا زراعية مميزة وفريدة تشهد طلبا كبيرا في الأسواق حيث أوضح المزارع حسين محمد أنه يشارك بعرض ١٨ صنفا من العنب على طاولته

بغداد - متابعة المشرق:

انطلقت في محافظة دهوك، أمس السبت، فعاليات المهرجان السنوي الـ ١٩ لتسويق العنب والعسل والمتمثلة في المشاركة بمسابقة واسعة شملت ٨٠ مزارعا ونحالا، فضلا عن عارضى المنتجات الغذائية المصنعة يدويا وسط إقبال جماهيري لافت من المواطنين والمتبضعين. وبهذا الصدد قال معاون المدير العام للزراعة في دهوك مصلح حسن إن النسخة الحالية من المهرجان حققت قفزة نوعية على مستوى التنظيم وحجم المشاركة، حيث تضاعف عدد المشاركين ليصل إلى ٨٠ شخصا بعدما كان يقتصر على ٤٠ فقط في العام الماضي، لافتا إلى أن نحو ٧٠ منهم يمثلون مربى النحل ومنتجي العنب، بينما خصصت المساحات المتبقية لعرض منتجات زراعية متنوعة تشمل: السماق والأرز والبطاطا، إضافة إلى المعلبات والمربيات التي صنعتها مزارعات محليات بأيد نسوية دعما لاقتصاد الأسرة الريفية. وأشار إلى أن المهرجان سيبتمر على مدى ثلاثة أيام مع التركيز على تسويق المحاصيل

شعوب عراقية



د.سعدى الابراهيمى

عاد تشرين

يجيء تشرين دائماً على موعد الدقيق، لا يتقدم خطوة ولا يلتفت أبداً للوراء. شهر يتقن رسم حدوده في تقويم العمر، لكنه في كل عام يطرق أبوابنا بحكايات طازجة ومواقف جديدة؛ طالبٌ يخطو بهجة إلى صفٍّ أعلى، ثورةٌ تشتعل جمرتها الخالدة في ذاكرة الشعوب، ورحيل إنسان عزيز علينا يتزامن مع ولادة أمل جديد يملأ الدنيا بالدفء. أما السماء فتبدأ بترتيب أوراقها وأوضاعها استعداداً لاستقبال المطر وشغف الغيث. تنادي أم الغيم على بناتها الصغيرات بصوتٍ حنون: "استيقظن من السبات العميق، امأذن بطوكن بالماء الهنيء، واتهيأن للعمل الممتع". وفي الحقول المترامية، يتسلل الشغف إلى سواعد الفلاحين وهم يفرزون بذور الحنطة والشعير، يدهنون سكاكين المحاريت بلهفة، بينما يستعد رحم الأرض المعطاء بكل حبٍّ لاحتضان جنين الربيع القادم.

ولا تخلو ذكريات تشرين من وجع ناعم ودفء غريب؛ كونها السجل الحيّ لأيام طفولتنا البعيدة. قبل أربعين خريفاً، كنا نودع منعة النوم فوق السطوح لنلذذ بأحضان البيت الطيني الشديد الأنس، ونبعثر محتويات مخزن الملابس القديمة بلهفة طفولية، بحثاً عن هدام الشتاء المنسي بين الطيات.

وأخيراً، يجيء تشرين ليربطنا بذكرى استقلال العراق، لنتبسم بفخر وعنفوان في سرتنا؛ فالعراق أعمق وأعرق في جذور التاريخ من أن تُعرّفه أوراق رسمية أو معاهدات، فقد كان قائماً وموجوداً بمهابته وحضارته العريقة قبل أن تبصر بقية دولٍ وأمم العالم أجمع نور الحياة الأبدى!

بغداد - متابعة المشرق:

عندما بدأت ريام فاضل (٢٥ عاما) مشروعها الخاص ببيع الكيك والمعجنات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لم ترغب في البدء من

الكشف عن خطة مائية لزيادة الزراعة في الأنبار

من الحدود السورية جرى استيعابها وخزنها في بحيرة حديثة. وبحسب عودة، فإن وزارة الموارد المائية، عبر المركز الوطني لإدارة الموارد المائية، رفعت تصريف مؤخر سد حديثة إلى نحو ٦٠٠ متر مكعب بالثانية. وأوضح أن جزءاً من

الأراضي السورية وخزنها في بحيرتي حديثة والحسانية، بما يؤمن احتياجات مياه الشرب والزراعة، لافتاً إلى أن نجاح الخطة الصيفية والتعافي المائي في المحافظة يفتحان المجال أمام زيادة الخطة الزراعية الشتوية. وأكد أن مديرية الموارد المائية ومديرية الزراعة تعملان على إعداد خطة متكاملة للموسم الزراعي الشتوي، بالتزامن مع استمرار التحذيرات للمواطنين والمستثمرين من أي ارتفاعات مفاجئة في مناسيب الغرات. وختم عودة، حديثة بالإشارة إلى انتشار الزوارق النهرية والقوات الأمنية في مناطق القائم والرمانة وأعالى راوة، لمنع السباحة داخل النهر وحماية المواطنين من مخاطر الغرق، فضلاً عن الحد من التجاوزات والأنشطة الزراعية داخل حوض الغرات.

المشرق - خاص:

زار المدير العام لشركة الحفر العراقية، المهندس محمد حنقوش أسد الأزيرجاوي، شركة مصافي الجنوب، والتقى مديرها العام المهندس أسامة حبيب بخيت، مقدماً له التهانى بمناسبة تسنمه مهام منصبه الجديد. وأعرب المدير العام عن تمنياته له بالتوفيق والنجاح في أداء مهامه، مؤكدا أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين الشركات النفطية الوطنية، وتبادل الخبرات بما يساهم في تطوير العمل ودعم مسيرة القطاع النفطي. من جانبه، أعرب المهندس أسامة حبيب بخيت عن شكره وتقديره لهذه المبادرة، متمنيا لشركة الحفر العراقية دوام التقدم والنجاح.



انسحابان تفصل بينهما عودة . العراق أمام امتحان الأمن والسلاح

بغداد – متابعة المشرق؛

في كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١١، عبر آخر رتل أميركي الحدود العراقية إلى الكويت، منهيًا انتشارا عسكريا بدأ مع غزو العراق. وبعد ما يقرب من خمسة عشر عاما، أعلنت واشنطن، اليوم الأربعاء، انتهاء مهمة أخرى في البلاد، هذه المرة من قاعدة أربيل الجوية التي غادرتها قوات التحالف ومعداته. وبين الرحيلين، عادت القوات الأميركية إلى العراق لمحاربة داعش، وتغيير حجمها ودورها، فيما بقيت قدرة الدولة على إدارة أمنها السؤال الأثقل بعد المغادرة.

عندما أعلن الرئيس باراك أوباما سحب قواته في ٢١ تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠١١، كان نحو ٣٩ ألف جندي أميركي لا يزالون في العراق. وفي أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٤، عند الإعلان عن خطة إنهاء مهمة التحالف التي تكتمل في عهد الرئيس دونالد ترمب، كان حجم القوة الأميركية المعلن نحو ٢٥٠٠ جندي. لا يشير الرقمان إلى عدد من غادروا في اليوم الأخير من كل انسحاب، فالـ٣٩ ألفا كانوا ما تبقى عام ٢٠١١ من انتشار أكبر بكثير وصولا لانسحاب كامل. ويكشف تباعد العددين اختلاف المهمتين، فقد جاء انسحاب أوباما في ختام حرب شنتها الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣ لإسقاط نظام صدام حسين، بينما تنهي واشنطن اليوم دورها العسكري ضمن تحالف تشكل بعد سقوط الموصل بيد داعش عام ٢٠١٤.

وفي الحالتين، سبق خروج القوات إعلان انتهاء دورها القتالي، عام ٢٠١٠ في الأولى، وبنهاية ٢٠٢١ في الثانية، حين تحولت مهمة التحالف رسميا إلى المشورة والمساعدة. وكان الموعد الذي نفذه أوباما محددًا قبل توليه الرئاسة، فالاتفاقية الأمنية التي أبرمها الرئيس جورج بوش ورئيس الوزراء نوري المالكي عام ٢٠٠٨ نصت على خروج القوات الأميركية بحلول نهاية ٢٠١١، وتعرّش التفاوض لاحقا على إبقاء قوة إضافية، خصوصا بشأن الحماية القانونية للعسكريين الأميركيين. وفي خطاب إعلان الانسحاب، وعد أوباما بعلاقة طبيعية بين دولتين ذاتي سيادة، وقال إن بلاده ستواصل بحث تدريب القوات العراقية وتجهيزها، لكن سقوط الموصل بعد أقل من ثلاثة أعوام دفع بغداد إلى طلب مساعدة عسكرية دولية، فعادت القوات الأميركية بقيادة تحالف جديد. ولا يكفي الانسحاب الأول وحده لتفسير صعود داعش، فقد تداخلت معه أزمات عراقية سياسية وأمنية والحرب في سوريا، ومع ذلك، جعلت عودة القوات عام ٢٠١٤ من السؤال عن قدرات الجيش العراقي واستمرار الدعم الاستخباري جزءا لا يغيب

عن مناقشة أي خروج أميركي لاحق. خطة الانسحاب الثانية بدأت هي الأخرى في عهد رئيس سيق من يستكملها، ففي أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٤، اتفقت إدارة جو بايدن وحكومة محمد شياع السوداني على إنهاء مهمة التحالف العسكرية في العراق بحلول أيلول ٢٠٢٥، مع استمرار دعم العمليات ضد داعش في سوريا انطلاقا من العراق حتى أيلول ٢٠٢٦ على الأقل، تبعا للظروف الميدانية والمشاورات. وبعد إخلاء مواقع التحالف في المناطق الاتحادية، ومنها قاعدة عين الأسد، وفق إعلان اللجنة العسكرية العليا العراقية في كانون الثاني/ يناير الماضي، بقيت المواقع في إقليم كوردستان المحطة الأخيرة.

وقال مسؤول عسكري أميركي إن معظم من تبقى من الجنود سيُعاد نشرهم في الأردن ودول أخرى بالمنطقة، وإن المعدات المنقولة تشمل منظومات للدفاع الجوي. وأعلن البنتاغون اليوم انتهاء عملية "العزم الصلب" في العراق، قائلا إن خروج القوات والمعدات من قاعدة أربيل يمثل نهاية المهمة العسكرية للتحالف في البلاد، لكنه أكد استمرار تدريب موجه ودعم استخباري للشركاء العراقيين، فيما تتولى القوات العراقية قيادة العمليات الرامية إلى تأمين البلاد وملاحقة خلايا داعش. في بغداد، احتفل رئيس الوزراء علي الزبيدي بانتهاء المهمة بحضور قائد قوات التحالف وقادة عسكريين عراقيين، وقال إن انتهاء وجود التحالف العسكري لا يعني انتهاء المواجهة مع الإرهاب، وتعهد بمواصلة التعاون الأمني مع الدول التي شاركت فيه. كان الزبيدي قد وصف ٣٠ أيلول، خلال لقائه قائد

القيادة المركزية الأميركية الأدميرال براءد كوبر في آب/ أغسطس، بأنه الموعد النهائي للمغادرة، كما أكد وزير الحرب الأميركي بيت هيغسيث، خلال مباحثاته مع رئيس الوزراء في واشنطن، التزام بلاده بتنفيذ تفاهمات ٢٠٢٤. لكن انتهاء المهمة العسكرية داخل العراق لا ينيهي التحالف الدولي بوصفه إطارا لمواجهة داعش. ففي تصريح خاص لشفق نيوز نهاية آب، تحدث مسؤول رفيع في البيت الأبيض عن خفض المهام العسكرية والانتقال إلى شراكة أمنية ثنائية دائمة، ويبقى شكل هذه الشراكة، ولا سيما ما ستقدمه واشنطن من تدريب ومعلومات وصيانة وتسليح، رهنا بالترتيبات التي يتفق عليها البلدان بعد المغادرة. وتظل مغادرة قوات التحالف منفصلة عن وجود القوات التركية، فقد أعلنت بغداد وأنقرة اتفاقا على تسليم معسكر بعشيقة-زليكان تدريجيا إلى الحكومة العراقية وفق آلية وجدول زمني متفق عليهما. ومع خروج التحالف، يتجه اهتمام بغداد إلى ملف السلاح حيث ربطته بعض الفصائل بالمغادرة الأميركية. وقال النائب أبو تراب التميمي لوكالة شفق نيوز إن الحكومة تستطيع حسم الملف إذا اكتمل الانسحاب، ورجح وجود تفاهمات مع واشنطن تساعد على ذلك، من دون أن يقدم تفاصيل تثبت هذا التقدير. في المقابل، حذر مصدر في الإطار التنسيقي من أن تحديد موعد نهائي قد يربك المفاوضات مع قادة الفصائل. ولا ينتهي الموعد الحكومي لحصر السلاح اليوم، فالخطة التي عرضها الزبيدي تبدأ بامتناع الفصائل عن شن هجمات لمدة ٩٠ يوما، تعقبه عملية تسليم السلاح،

على أن تكتمل بحلول ٣٠ حزيران/ يونيو ٢٠٢٧. ويفصل بذلك نحو تسعة أشهر بين نهاية مهمة التحالف والموعد المعلن لاستكمال هذا الملف. وتجري المناقشات حول السلاح في أكثر من مسار، فقد ميّز التميمي بين مشروعَي قانوني هيكلية الحشد الشعبي وخدمة منتسبيه وتقاعدهم، وبين مقترح "السيادة" المتعلق بتنظيم سلاح الفصائل وآلية إدارته بالتنسيق مع هيئة الحشد. قالت وزارة الخارجية الأميركية إنها تدعم جهود الزبيدي لبسط سلطة الدولة ومنع الهجمات داخل العراق أو انطلاقا منه. ويرى مايكل كاغينز، المتحدث العسكري السابق باسم التحالف الدولي، أن توافق بغداد وواشنطن وتراجع قدرة داعش على السيطرة على الأرض مهدا للانسحاب، إلى جانب الضغوط السياسية التي مارستها أطراف موالية لإيران لإنهاء الوجود الأميركي. وبحسب تقديره، يمكن أن يستمر التدريب والمشورة والتعاون في صيانة مقاتلات إف-١٦ وطائرات "سي-١٣٠ جي" من دون انتشار دائم للقوات الأميركية في القواعد العراقية. ويقول كاغينز إن واشنطن لا تطلب من العراق إغلاق حدوده مع إيران، لكنها تريد الحد مما يصفه بنفوذ طهران داخل المؤسسات العراقية وأنشطة الجماعات المسلحة المدعومة منها. ويرى أن إخضاع تلك الجماعات لسلطة الدولة أصعب من جمع صواريخها ومسيراتها، لأن لها امتدادات سياسية واقتصادية واجتماعية. وحذر من ردود أميركية محتملة إذا استمرت الهجمات على المصالح الأميركية والدولية أو إقليم كوردستان ودول الجوار. في إقليم كوردستان، يتعلق القلق

المباشر بما سيحل محل قدرات التحالف، وقبل أيام من موعد الانسحاب، حذّر رئيس الحزب الديمقراطي الكوردستاني مسعود بارزاني من تكرار ما أعقب خروج القوات الأميركية عام ٢٠١١. واستعاد، في مقابلة تلفزيونية، نقاشات ذلك العام بشأن قدرة القوات العراقية على حماية البلاد، معربا عن خشبته من عودة سيناريو صعود داعش، وإن أقرّ باختلاف الظروف الحالية. بالمقابل قال رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني، في تصريحات أعاد مكتبه نشر نصها يوم ٢٧ أيلول، إن المغادرة تأتي في توقيت حساس وإن ترك الإقليم من دون منظومات دفاعية يبعث على القلق. واليوم شكر دول التحالف، مؤكدا استعداد القوات العراقية والبشمركة لمواجهة التحديات بعد انتهاء المهمة. كما حذر القائد الكوردي سيروان بارزاني، في حديث لرويترز، من أثر فقدان الدعم الاستخباري واللوجستي والطائرات المسيّرة. في المقابل، قال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء صباح النعمان، إن بغداد تقترب من الحصول على منظومات دفاع جوي من كوريا الجنوبية وتركيا والولايات المتحدة، ضمن خطط تشمل حماية أجواء الإقليم. وفي كلمته اليوم، ربط الزبيدي انتهاء مهمة التحالف بتحتمل العراق المسؤولية الكاملة عن أمنه.

وقال: "لا سلاح خارج مظلة القانون، ولا قوة خارج مؤسسات الدولة".

وسيكون أمام حكومته حتى حزيران المقبل لتنفيذ الجدول الذي وضعته لحصر السلاح، بعدما غادر آخر جنود التحالف قواعدهم العراقية.

إثبات مصدر الأموال وضبابية الرسوم . عقبات مؤسسية تعرقل تنظيم التجارة في العراق

قد يكون العائد من الصغيرة أقل بكثير". وحذر رئيس مؤسسة "عراق المستقبل بالقول إن "هذا التفاوت يخلق حافزا لدى بعض المصارف لتفضيل الحوالات الكبيرة ووضع حدود أو شروط تستبعد الصغيرة، والنتيجة أن التاجر الذي نطالبه بالانتقال إلى القنوات الرسمية قد لا يجد خدمة مصرفية مناسبة لحجم تجارته". واستبعد العبيدي تراجع الاعتماد على السوق الموازي إذا بقي البديل الرسمي صعب الدخول، وغير واضح الكلفة، ومحدود الخدمة لصغار التجار، داعيا إلى أهمية إيجاد حلول بديلة تعتمد على التقنية والالتمة لتنظيم التجارة وربط التجار بالموردين المعتمدين والمصارف وشركات الشحن.

حول رقمية للأعمال التجارية

واقترح الخبير الاقتصادي "حلا رقميا يدخل إليه التاجر يطلب شراء صغير، فيساعده على استكمال ملفه، ويوفر فاتورة موثقة من مورد معتمد، ويوضح كلفة الشراء والشحن والرسوم، ويجمع الطلبات المتشابهة، ويربط الدفع بوصول البضاعة وتسلمها، وبهذا ومع كل عملية، يتكوّن للتاجر سجل تجاري ومالي يمكن الرجوع إليه". واستدرك القول إن "نجاح هذه الحلول الرقمية يتطلب أن ترافقها إجراءات أبسط لتسجيل الأعمال، ومستحقات حكومية معلنة وقابلة للحساب، ومسار معتمد لتوثيق الأموال، والتزام مصرفي بخدمة المعاملات الصغيرة.

شيطنة التاجر العراقي

وخلص العبيدي قائلا "أما إن نضع العقبات والعراقيل والضبابية امام التاجر وشيطنته بحجة انه هو من يعمل على خلق مضاربات السوق العملة، فهذا عدم فهم واضح للسوق وللقطاع التجاري"، معتبرا أن "كل تاجر صغير هو عبارة عن فرصة عمل لخمسة أشخاص مباشرين، ولخمسة أشخاص غير مباشرين"، ومحذرا من أن "توقف أي تاجر عن العمل، او تراجع عمله هو عبارة عن ضياع ١٠ فرص عمل مباشرة وغير مباشرة في سوق ترتفع فيه نسب البطالة بشكل كبير واختتم الخبير الاقتصادي بالقول إن "من يريد تقليص السوق الموازي عليه أن يجعل الطريق الرسمي قابلا للاستخدام. التاجر يحتاج إلى باب يستطيع الدخول منه، وكلفة يعرفها مسبقا، ومصرف يقبل خدمته".



إثبات مصدر الأموال

ولفت العبيدي إلى أن "تاجرا يعمل منذ عشرين عاما، يبيع ويشترى نقدا، ويعيد استثمار أرباحه في البضاعة، لكنه لا يمتلك قوائم مالية منتظمة أو سجلات تاريخية مكتملة. اليوم يُطلب منه تقديم وثائق تُفسّر كيف تكوّن رأس ماله"، مبيّنا أن "نشاطه قد يكون مشروعاً، لكن تاريخه التجاري غير موثّق بالشكل الذي يحتاجه المصرف. وهنا تظهر الفجوة: لديه تجارة قائمة وأموال متراكمة، لكنه لا يمتلك الملف المالي الذي يتّيج التحقق منها". وشدد على أن "هذه الفجوة تحتاج إلى معالجة مؤسسية: مسار واضح لتوثيق النشاط ومصادر الأموال، ومساعدة محاسبية،

بغداد – متابعة المشرق؛

انتقد رئيس مؤسسة "عراق المستقبل" للدراسات والاستشارات الاقتصادية منار العبيدي، يوم أمس السبت، العقبات والعراقيل التي تواجه التجار في العراق منذ مرحلة تأسيس شركاتهم ومشاريعهم مروراً في حصولهم على العملة الصعبة وصولاً الى الإجراءات المصرفية الخاصة بهذا الأمر، محذراً من تبعات البيروقراطية التي تواجه سوق العمل وتأثيرها على زيادة معدل البطالة في البلاد.وقال العبيدي في منشور تفصيلي، إنه "بعد أكثر من ثلاث سنوات على تطبيق محددات التحويل الخارجي، لا يكفي أن نكرر مطالبة التجار بالتعامل مع المصارف، ثم نفسر استمرار لجوء بعضهم إلى السوق الموازي بأنه مجرد رفض للالتزام"، مضيفاً "نحن نطلب من التاجر أن يصبح منظماً مصرفياً، بينما يواجه التعقيد منذ لحظة تسجيل نشاطه". ووفقاً لتقرير البنك الدولي Doing Business ٢٠٢٠ وضع العراق في المرتبة ١٥٤ من أصل ١٩٠ اقتصاداً في سهولة بدء النشاط التجاري، بمتوسط ٨,٥ إجراءات و٢٦,٥ يوماً لتأسيس الشركة وبدء عملها الرسمي وفق الحالة التي درسها في بغداد. وأكد الخبير الاقتصادي أن "هذه الأرقام تكشف أن عوائق تأسيس الأعمال سبقت محددات التحويل الخارجي بسنوات"، لافتاً إلى أن "تشديد متطلبات التحويل كان يحتاج إلى إصلاح موازٍ يجعل استيفائها ممكناً".

مستحقات للدولة

ونوه العبيدي إلى أن "الضريبة، والضمان الاجتماعي، والرسوم، وبقية الالتزامات يجب أن تكون واضحة وقابلة للحساب قبل أن يتخذ التاجر قراره. لكن كثرة التعليمات وتداخلها وصعوبة فهم تطبيقها تجعل التكلفة النهائية غير واضحة له". وأشار إلى أن "التاجر يستطيع أن يضع رسماً معلوماً ضمن كلفة بضاعته. لكنه يصعب عليه التخطيط للالتزام لا يعرف مقداره أو توقّعت المطالبة به هذا بالإضافة إلى ما يتعرض له من ابتزاز مالي يفوق الأموال التي يدفعها للدولة مما يراكم من كلفة تجارته كلما أصبح الدخول إلى القطاع الرسمي مرتبطاً بعدم اليقين، وضعف جاذبيته، حتى لو أتاح الحصول على العملة بالسعر الرسمي".

وأخيراً ..وصلتنا السيادة؟!

أمره، ذاق الأمرين وخاب ظنه بما حل عليه بزمان الديمقراطية و غياب كل أنواع السيادة الوطنية، حيث أن البعض ممن استفرد بالسلطة كان كل همه حصاد ثروات البلاد مقابل التباهي أمام الشعب في الفضائيات بأنهم ديمقراطيون،، اتاحوا للشعب كل أنواع الفوضى من الشوارع والطرقات وعدم الالتزام بأنظمتها الى شطف الأموال العامة وتسريبها للخارج الى التدني في كل مستويات التعليم وانحدار مستوى الثقافة الى السماح لقوات داعش بالدخول واكتساح ثلث مساحة البلاد الى اغتنام آبار النفط وانايب نقله وتصديره الى الهبوط نحو الأسفل بقيمة العملة الوطنية مقابل الدولار الذي تتحكم بقيمته دولة اصداره التي احتلت البلد،، وعندما يسمح للشعب بالغضب ويخرج بمظاهرات يقف القناصة على سطوح البنايات ليرموهم برصاص الديمقراطية!. اهم سؤال لا بد من طرحه هو، هل يصح أن يكون البلد بدون سيادة

السيادة تقول عن نفسها بأنها السلطة العليا المطلقة التي تتحكم بشؤون بلدها داخليا وخارجيا ولا تسمح لأية جهة كانت في ان تتدخل في القرارات السبادية لأنها قرارات تخدم الوطن ولا غيره. هذا ما نقوله السيادة منذ ظهور الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩، والذي ركزت عليه السيادة هو قلع السلطة الفردية في اتخاذ القرار والمنع منعا باتا بالسماح لكل من يتبوأ السلطة في الدولة ان يسمح لأية دولة او كيان او كتلة او حزب او اتحاد بأن يتحكم بشؤون الدولة ويتحكم بالشعب ويقوده نحو الهاوية والتبعية لأية جهة خارجية مهما كانت، فالدول التي تنعم بالسيادة لا تسمح لأية سلطة حزبية او فردية بأن تسلب حقوق المواطن لصالح اتباعها، فالانتماء الى أي كيان سياسي لا يعني وضع مصلحة البلد والشعب في المراتب الدنيا بمقابل ان يتمتع ذلك الكيان بما لذ وطاب من عوائد ومكاسب ومصالح، شعبنا المغلوب على

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

من الزقاق إلى الشاشة ... الطفولة العراقية بين الذاكرة والتكنولوجيا

وكانها خصمٌ للطفولة فشاشة التكنولوجيا ليست عدوا في ذاتها، وإنما الخوف من أن تصبح الشاشة هي الذاكرة الوحيدة ... وأن يعرف الطفل أسماء الألعاب العالمية، ولا يعرف لعبة واحدة كانت جدته تضحك وهي ترويحها... أن يعرف أصوات الشخصيات الافتراضية، ولا يعرف صوت المسحراتي في ذاكرة أبيه... أن يتقن الوصول إلى أي مكان في العالم، ولا يعرف الحكاية التي وُلدت في زقاق بيته. إن التراث ليس صندوقاً قديماً نخضعه في متحف ثم نخلق عليه الباب.... بل هو كائن حي، إذا لم يصل إلى الأجيال الجديدة توقف قلبه عن النبضات. ولهذا لا تكمن المهمة في إعادة الطفل إلى الزقاق، ولا في انتزاع الشاشة من يده بل في أن نجعل الزقاق قادراً على الوصول إلى الشاشة دون أن تغلق عنه نافذة الذاكرة. ويبقى السؤال الأهم !!! هل نستطيع أن نصنع لطفنا مستقبلاً رقمياً، دون أن نترك ذاكرته التراثية خلف الشاشة؟

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

مروج العبيدي

كان الزِّقاقُ ذاتَ يوم وطنَ الطفولة الأول...و مساحة صغيرة تتسع لضحكات كثيرة، وملعباً لا تحده جدران، ومدرسة لا تُعلّق على أبوابها لافتة. هناك ... بين عتبات البيوت وظلال الجدران واقباء الشناشيل كانت الطفولة العراقية تنسج على مهل من خيوط المحببس والغمضة والدعابل والطائرات الورقية ، ومن نداءات الصغار التي كانت تتعالى في المساء كأنها موسيقى المكان. لم يكن الطفل آنذاك يملك شاشة تسافر به إلى العالم.. لكنه كان يملك عالماً كاملاً في زقاقه الصغير. كان يركض... فيتعلم جسده معنى الحركة ويلعب مع الآخرين... فيتعلم المشاركة والاختلاف.... ويخسر في اللعبة فيتعلم أن الخسارة ليست نهاية العالم، ويعود إلى البيت متعباً، محملاً بالغبار والضحك والحكايات... شيئاً فشيئاً انتقلت الطفولة من عتبة البيت إلى عتبة الشاشة. وأصبحت اللعبة التي كانت تحتاج إلى أطفال كثيرين، تكتفي أحياناً بطفل واحد وهاتف صغير. صار الطفل يستطيع أن يعبر القارات بلمسة.. ويرى ما لم تره أجيال قبله، ويتعلم في دقائق ما كان يحتاج إلى أيام للبحث عنه. وهنا لا ينبغي أن نقف في مواجهة التكنولوجيا

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

كانت بيوت الطين في قرى جنوب الموصل أكثر جدران وسقوف تؤوي أهلها من حر الصيف وبرد الشتاء. كانت ذاكرة مفتوحة على حياة كاملة، تحفظ اصوات أهلها وخطواتهم وضحكات أطفالهم وحكاياتهم الصغيرة التي لم يكن احد يتصور انها ستصبح بعد عقود جزءاً من ذاكرة جيل كامل.

وفي الشتاء كان مجلس البيت حضوره المختلف. تجتمع العائلة حول مصدر الدفء، ويتحدث الكبار عن الزراعة والأمطار والسنوات الماضية واخبار الناس، بينما يجلس الصغار منصتين الى تلك الاحاديث التي كانت بالنسبة لهم مدرسة من نوع اخر، يتعلمون منها اسماء الرجال والقرى وعادات المجتمع وقيمته. وكانت الجدولية احد المفروشات المنزلية وتعتبر من تفاصيل ذلك المشهد الريفي الجميل، يجلس عليها الضيف ورب البيت، وتتحول المجالس الى مساحة للتعارف وتبادل الاخبار وحل بعض شؤون الناس. لم تكن الحاجة الى المواعيد الرسمية معروفة كما هي اليوم، فالأبواب مفتوحة والضيف يجد مكانه بين أهله. وترتبط حياة تلك البيوت ارتباطاً وثيقاً بالأرض. ففي مواسم الحنطة والشعير كان اهل القرية يعيشون ايام الحصاد بروح جماعية، يتعاونون في العمل ويتبادلون المساعدة، ويعود الفلاح في نهاية النهار متعباً لكنه يحمل شعوراً بالرضا عن موسم جديد من مواسم الحياة.

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

في يوم الثلاثين من أيلول ٢٠٢٦، يقف العراق أمام محطة فارقة لا تقاس بالتقويم الزمني المجرد، ولا بالمهل التي فرضتها الظروف القاهرة عبر سنوات من التحديات الجسام بل تقرأ بوصفها نقطة تحول مفصلية في مسار بناء الدولة الوطنية المستقلة. إن يوم السيادة ليس مجرد استحقاق إجرائي لإنهاء ملفات أو جدولة انسحابات، بل هو تجسيد حي لإرادة الوطنية التي تعيد للسيادة عراقيتها الكاملة ، أرضاً وسماًء ومياهها وشعباً. لقد توهمت قوى الشر والتكفير، ومن يقف خلفها، أن بمقدورها طمس هوية هذا الوطن أو النيل من مرجعياته الحضارية والإيمانية. لكن هذا الرهان تحطم أمام صلابة أبناء العراق الذين اتخذوا من إيمانهم بالله ورسوخ عقيدتهم وقيم القرآن الكريم درعاً حصيناً وسوراً منيعاً، واسترشدوا بغضب كربلاء وعطائها الخالد في التضحية والمنعة. فهذه الأرض التي شُيّدت على أركانها أولى الحضارات هي مساقط الرؤوس ومغارس الرماح ولن تتمكن أي قوة في هذا العالم من زحزحة أقدام شباب ننروا أنفسهم لصون كرامتها وحماية مقدساتها. إن الانتقّل الكامل نحو مفهوم (العراق سيداً) كدولة يضع القوى السياسية المتصدية للمشهد العام أمام مسؤولية تاريخية وأخلاقية تتسامى على المصالح الضيقة والاصطفافات الجهوية. فالواجب الوطني يفرض اليوم توحيد الكلمة والوقف، وجعل عزة المواطن وحفظ دمه واستقرار أراضيه في صدارة الأولويات. ولا تفت السيادة عند حدود الرع الداخلي بل تمتد لتصاغ بأسلوب دبلوماسي فاعل يستثمر الموقع الاستراتيجي والتأثير الجيوسياسي للعراق. إن

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من مدينة الموصل في العراق، ٢٠١٤

صورة من

هل تمنع القرقة التفاح من رفع سكر الدم؟ الدراسات تجيب



الوجبة. كما أشارت دراسة مخبرية أجريت عام ٢٠٢٤ إلى أن إضافة القرقة إلى حلوى الأرز أبطأت تحلل النشويات، ما قد يعني تفاعلها مع الإنزيمات الهاضمة ومساعدتها الجسم على معالجة الكربوهيدرات بوتيرة أبطأ.

احتمال أن تساعد في خفض الارتفاع بصورة طفيفة. وفي دراسة صغيرة شملت ١٤ بالغاً أصحاء، أدى تناول حلوى الأرز مع ستة غرامات من القرقة إلى إبطاء انتقال الطعام من المعدة إلى الأمعاء الدقيقة، وتقليل ارتفاع السكر بعد

يحتوي التفاح على سكريات طبيعية ترفع مستوى السكر في الدم، لكن الألياف والماء الموجودين فيه يساعدان على إبطاء الهضم ودخول الغلوكوز إلى مجرى الدم. أما رش القليل من القرقة فوقه، فمن غير المرجح أن يُحدث فرقا كبيرا. وبحسب موقع "Verywell Health"، لم تختبر دراسات منشورة حتى الآن تأثير تناول التفاح والقرقة معاً، لكن الأبحاث التي تناولت كلا منهما بصورة منفصلة تساعد في فهم النتيجة المحتملة. يُعد التفاح من الأطعمة ذات المؤشر السكري المنخفض، إذ يتراوح مؤشره بين ٣٦ و٤٤ بحسب الحجم والنوع ودرجة النضج. ويحتوي التفاح المتوسط الحجم على نحو ٢٨ غراما من الكربوهيدرات، بينها ١٩ غراما من السكر الطبيعي وأربعة غرامات من الألياف. وتبطئ الألياف الموجودة في الثمرة الكاملة امتصاص الكربوهيدرات، ما يجعل ارتفاع سكر الدم أكثر تدرجا. كما يحتوي التفاح على مركبات نباتية تُعرف بالبولىفينولات، بينها الكيرسيتين والفلوريزين، وتشير أبحاث محدودة إلى أنها قد تبطئ امتصاص الغلوكوز في الأمعاء. ويساعد تناول التفاح مع قشره على الحصول على كمية أكبر من الألياف والبولىفينولات، لأن تركيز هذه العناصر في القشرة أعلى منه في اللب. أما القرقة، فلن تمنع كربوهيدرات التفاح من رفع سكر الدم، لكن بعض الدراسات تشير إلى

كم خطوة يقطعها طفل بعمر ٣ سنوات يوميا؟

خطوة يوميا، مقابل ١٦٤٢٦ خطوة لدى الفتيات في العمر نفسه. ولم يكن العمر والجنس العاملين الوحيدين المؤثرين؛ إذ تبين أن الأطفال في الدول المنخفضة ومتوسطة الدخل، وكذلك المقيمين في المناطق الريفية، يسجلون في المتوسط خطوات أكثر مقارنة بأقرانهم في الدول مرتفعة الدخل والمدن. وأشار الباحثون إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة تعد فترة مهمة للنمو والتطور، بينما يرتبط انخفاض النشاط البدني بمخاطر من بينها زيادة الوزن وتأخر بعض المهارات الحركية

تُثبت حول الخصر، وارتدوها على مدار اليوم لمدة ثلاثة أيام على الأقل، بهدف تحديد مستويات النشاط البدني في مرحلة الطفولة المبكرة. وأظهرت البيانات أن الأطفال سجلوا في المتوسط ١٨٥٤٢ خطوة يوميا، مع وجود تفاوت كبير بين المشاركين. وبين الأطفال بعمر ٣ سنوات تحديداً، تراوح العدد بين ١١٢٤ خطوة لدى الأقل نشاطاً و٢٩٣٢٠ خطوة لدى الأكثر حركة. كما رصد الباحثون اختلافاً بين الجنسين؛ إذ سجل الأولاد بعمر ٣ سنوات متوسطاً بلغ ١٨٠٦٤

كشفت دراسة دولية واسعة أن الأطفال في سن الثالثة والرابعة قد يقطعون عدداً من الخطوات يوميا يفوق توقعات كثيرين، إذ تجاوز المتوسط ١٨ ألف خطوة، بينما اقترب بعض الأطفال الأكثر نشاطاً من ٣٠ ألف خطوة في اليوم. وأجرى باحثون من جامعة إشبيلية الإسبانية الدراسة على ٣٥٧٠ طفلاً من ٤٤ دولة، جُمعت بياناتهم بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٥، ونشرت النتائج في مجلة "The Lancet Child & Adolescent Health". وزُود الأطفال بأجهزة لقياس الحركة بأجهزة لقياس الحركة



كم خطوة يقطعها طفل بعمر ٣ سنوات يوميا؟

الأطفال بعمر ٣ سنوات تحديداً، تراوح العدد بين ١١٢٤ خطوة لدى الأقل نشاطاً و٢٩٣٢٠ خطوة لدى الأكثر حركة. كما رصد الباحثون اختلافاً بين الجنسين؛ إذ سجل الأولاد بعمر ٣ سنوات متوسطاً بلغ ١٨٠٦٤ خطوة يوميا، مقابل ١٦٤٢٦ خطوة لدى الفتيات في العمر نفسه. ولم يكن العمر والجنس العاملين الوحيدين المؤثرين؛ إذ تبين أن الأطفال في الدول المنخفضة ومتوسطة الدخل، وكذلك المقيمين في المناطق الريفية، يسجلون في المتوسط خطوات أكثر مقارنة بأقرانهم في الدول مرتفعة الدخل والمدن. وأشار الباحثون إلى أن مرحلة الطفولة المبكرة تعد فترة مهمة للنمو والتطور، بينما يرتبط انخفاض النشاط البدني بمخاطر من بينها زيادة الوزن وتأخر بعض المهارات الحركية.

كشفت دراسة دولية واسعة أن الأطفال في سن الثالثة والرابعة قد يقطعون عدداً من الخطوات يوميا يفوق توقعات كثيرين، إذ تجاوز المتوسط ١٨ ألف خطوة، بينما اقترب بعض الأطفال الأكثر نشاطاً من ٣٠ ألف خطوة في اليوم. وأجرى باحثون من جامعة إشبيلية الإسبانية الدراسة على ٣٥٧٠ طفلاً من ٤٤ دولة، جُمعت بياناتهم بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٥، ونشرت النتائج في مجلة "The Lancet Child & Adolescent Health". وزُود الأطفال بأجهزة لقياس الحركة بأجهزة لقياس الحركة

خارج الثلاثة لأكثر من ساعتين، أو أكثر من ساعة إذا تجاوزت درجة الحرارة ٣٢ درجة مئوية. وينصح بتناول الأطعمة التي تحتوي على البيض خلال ثلاثة إلى أربعة أيام، بينما يمكن الاحتفاظ بالبيض المسلوق مدة تصل إلى أسبوع في الثلاجة. ولتقليل مخاطر التسمم الغذائي، ينصح بطهي البيض حتى يتماسك بياضه وصفاره، مع إعادة تسخين الأطعمة التي تحتوي عليه إلى درجة حرارة ٧١ درجة مئوية قبل تناولها.

٣ أشياء عليك فحصها قبل شراء الأسماك المعلبة



إلى السائل المستخدم في حفظها. فالأنواع المحفوظة في الماء تكون عادة أقل في السرعات الحرارية، بينما توفر المنتجات المحفوظة في زيت الزيتون دهونا غير مشبعة، وبشكل الصوديوم عاملا آخر يستحق الانتباه، خصوصا لدى الأشخاص الذين يحتاجون إلى الحد من استهلاك الملح. ويمكن اختيار المنتجات منخفضة الصوديوم أو شطف السمك بالماء قبل تناوله لتقليل جزء من الملح الموجود على سطحه. وأما بالنسبة إلى نوع السمك، فتعد الأسماك الصغيرة الزيتية، مثل السردين والأنشوجة والمأكريل والرنجة، خيارات جيدة للحصول على أوميغا ٣، مع تعرض أقل للزئبق مقارنة ببعض الأنواع الكبيرة. ويبقى الاعتدال عاملا أساسيا، إذ إن الاعتماد المفرط على بعض المنتجات المعلبة قد يرفع استهلاك الصوديوم، ما يجعل قراءة الملصق الغذائي خطوة مهمة قبل وضع العلبة في سلة التسوق.

قد تبدو علبه السردين أو التونة خيارا سريعا لسد الجوع، لكنها تحمل قيمة غذائية أكبر مما يتوقعه البعض، إذ يمكن للأسماك المعلبة أن توفر للجسم مجموعة من العناصر المهمة، بشرط اختيار النوع المناسب وعدم الإفراط في تناولها. وبحسب موقع "Everyday Health"، تحافظ عملية التعليب على نسبة كبيرة من العناصر الغذائية الموجودة في الأسماك، وفي مقدمتها البروتين وأحماض أوميغا ٣ الدهنية، التي ترتبط بدعم صحة القلب والأوعية الدموية والمساعدة في الحفاظ على مستويات صحية للدهون وضغط الدم. ولا تقتصر الفوائد على أوميغا ٣، إذ يعد السردين والسلمون المعلبان من المصادر الغنية بالكالسيوم وفيتامين "د"، خصوصا عند تناول الأسماك الصغيرة بغطائها الطرية الصالحة للأكل. ولا تتساوى كل منتجات الأسماك المعلبة من الناحية الغذائية، إذ ينصح بالانتباه

أو تحول بياضها إلى اللون الوردي. أما ظهور حلقة خضراء حول صفار البيض المسلوق، فلا يعني بالضرورة أنه فاسد، إذ قد يكون ذلك نتيجة الإفراط في طهيه. ماذا عن اختبار الطفو؟ يستخدم اختبار الطفو كوسيلة لمعرفة مدى قِدم البِيضَة، فعند وضع البيض في وعاء من الماء، تميل البيوض الأقدم إلى الطفو بسبب زيادة حجم الجيب الهوائي داخلها مع مرور الوقت. لكن طفو البِيضَة لا يعني بالضرورة أنها فاسدة، ولذلك ينبغي التأكد أيضا من رائحتها ومظهرها قبل تناولها.

ماذا تعني التواريخ على العبوة؟ قد تحمل عبوات البيض عدة تواريخ، بينها "تاريخ التعبئة" و"آخر موعد للبيع" و"تاريخ الاستخدام". ويشير "آخر موعد للبيع" إلى آخر يوم يمكن للمتجر بيع البيض فيه، لكنه لا يعني تلقائيا أن البيض أصبح غير صالح للأكل بعده. أما تاريخ الاستهلاك أو "يفضل استهلاكه قبل"، فيشير إلى الفترة التي يُتوقع خلالها أن يحافظ البيض على أفضل جودة، مع العلم أن تجاوز هذا التاريخ لا يعني بالضرورة فساد البِيضَة.

وماذا عن البيض المطهو؟ يمكن الاحتفاظ بالبيض المطهو وبالأطعمة التي تحتوي عليه في الثلاجة، على أن يتم تبريدها بشكل مناسب وعدم تركها

يتساءل كثيرون عن المدة التي يظل فيها البيض صالحا للأكل بعد تجاوز التاريخ المدون على عبوته، خصوصا أن "آخر موعد للبيع" لا يعني بالضرورة أن البِيضَة أصبحت فاسدة. وبحسب مجلة "هيلث"، البيض المحفوظ بشكل صحيح في الثلاجة يمكن أن يبقى صالحا عادة لمدة تتراوح بين ٣ و٥ أسابيع بعد شرائه، حتى بعد تجاوز تاريخ "آخر موعد للبيع"، شرط ألا تظهر عليه علامات الفساد. وينصح بحفظ البيض في عبوته الأصلية داخل الثلاجة عند درجة حرارة ٤ درجات مئوية أو أقل، وإخاله إلى الثلاجة في أسرع وقت بعد شرائه. وتختلف مدة حفظ البيض بحسب حالته؛ فالبيض النيئ داخل القشرة يمكن الاحتفاظ به مبردا من ثلاثة إلى ٥ أسابيع، بينما يمكن حفظ بياض البيض النيئ من يومين إلى خمسة أيام، والبيض المسلوق لمدة تصل إلى أسبوع.

كيف تعرف أن البِيضَة فاسدة؟ يمكن الاستعانة بعدة مؤشرات للتأكد من صلاحية البيض، أبرزها الرائحة والمظهر، فإذا انبعثت من البِيضَة رائحة كريهة أو شبيهة بالكبريت، سواء كانت نيئة أو مطهوة، فيجب التخلص منها. كما ينبغي فحص البِيضَة بعد سكرها، إذ يمكن أن تكون التغيرات غير الطبيعية في اللون أو القوام مؤشرا على فسادها، وينصح بالتخلص منها إذا أصبح قوامها لزجا

لماذا يستعج وجاهك عند الاستيقاظ؟ . الأسباب وحالات الخطر



تستيقظ وتنتظر إلى المرأة، فتلاحظ انتفاخا حول عينيها أو في وجهها لم يكن ظاهرا في الليلة السابقة. قد يكون السبب وجبة مالحة أو قلة النوم، لكن موضع التورم والأعراض المصاحبة له هما ما يحددان إن كان الأمر عابرا أو يحتاج إلى تقييم طبي. ويظهر الانتفاخ الخفيف حول العينين بوضوح في الصباح، حين تتجمع السوائل في الأنسجة أثناء النوم. وقد يتراجع تدريجيا بعد الاستيقاظ، بينما يستدعي التورم الذي يستمر أو يزداد البحث عن سبب آخر.

ماذا حدث في الليلة السابقة؟ توضح "مايو كلينك" أن تناول وجبة غنية بالملح قد يزيد احتباس السوائل ويجعل الانتفاخ تحت العينين أوضح صباحا. وتعد قلة النوم والحساسية من العوامل التي قد تزيد المشكلة أيضا. وقد يرتبط تغير مظهر المنطقة المحيطة بالعينين بعوامل لا تخص الليلة السابقة وحدها، مثل التقدم في العمر أو الاستعداد

تخفيف مظهره. ويُنصح أيضا بتقليل الملح والحصول على نوم كاف. وقد يفيد رفع الرأس قليلا أثناء النوم بعض الأشخاص الذين يلاحظون تجمع السوائل حول أعينهم صباحا. أما إذا بدأ التورم بعد استخدام مستحضر جديد، أو ترافق مع أعراض حساسية، فمن الأفضل عدم افتراض أنه مجرد احتباس سوائل والبحث عن السبب. متى تطلب المساعدة؟ تستدعي مراجعة الطبيب حالة التورم التي تستمر عدة أيام، أو تتفاقم، أو تصاحبها حمى أو ألم شديد أو احمرار. وينطبق ذلك أيضا على انتفاخ العين المصحوب بتغير في الرؤية. أما تورم الشفتين أو اللسان أو الحلق بصورة مفاجئة، أو صعوبة التنفس أو البلع، فيستدعي طلب المساعدة الطبية الطارئة فورا. فالفارق الأهم ليس مقدار الانتفاخ الذي تراه في المرأة، بل سرعة ظهوره وما يصاحبه من أعراض.

الوراثي. لذلك، فإن الانتفاخ المتكرر في الموضع نفسه لا يعني بالضرورة وجود مرض، لكنه لا يفسر دائما بما تناوله الشخص على العشاء. حين لا يكون الملح هو السبب قد ينشأ تورم الوجه عن رد فعل تحسسي تجاه طعام أو دواء أو منتج للعناية بالبشرة. وتشمل الأسباب المحتملة أيضا التهاب الحيوب الأنفية، أو مشكلة في الأسنان، أو عدوى، أو إصابة في الوجه. كما يمكن أن ترتبط بعض حالات الانتفاخ المستمر حول العينين بمشكلات صحية، منها أمراض الكلى أو الغدة الدرقية. ولا يمكن تحديد السبب من شكل الوجه وحده؛ فالتهويت، ووجود الألم أو الاحمرار، والأعراض الأخرى تساعد الطبيب على تقييم الحالة. ما الذي يمكن فعله؟ إذا كان الانتفاخ خفيفا ومحصورا حول العينين، فقد تساعد كمادة باردة توضع بلطف لبضع دقائق على

تبون: أرسلنا مقاتلات إلى النيجر ردًا على "محاولة انقلابية" في أغسطس

ذكرت وكالة أنباء الإمارات أن النائب العام للدولة، حمد سيف الشامسي، أعلن أن التحقيقات في واقعة رحلة فلاي دبي إف. زد. ١٠٧٣ كشفت عن شروع مساعد قائد الطائرة في تنفيذ "عملية إرهابية" خلال الرحلة. وقال النائب العام إن "المساعد اعتدى على قائد الطائرة داخل قمرة القيادة مستخدماً فأس الطوارئ ومحاول السيطرة على أدوات التحكم بالطائرة". كما نقلت الوكالة عن النائب العام القول إن "التحقيقات لا تزال جارية لكشف جميع تفاصيل الواقعة ودوافعها والصلات المرتبطة بها، إلى جانب استكمال الفحص الفني وفحص الأدلة المادية والرقمية، على أن تعلن النتائج النهائية فور استكمال الإجراءات اللازمة". ولم تكشف الإمارات عن جنسية مساعد الطيار الذي أعلنت السلطات السعودية الخميس أنه نُقل إلى الإمارات مع القبطان الهندي. لكن عدة وسائل إعلام دولية أوردت أنه عُمانى عرفت عنه باسم همام الهمامي ومولود لأب عُماني وأم سورية. وذكرت شبكتا "سي إن إن" و"إيه بي سي" وصحيفة "وول ستريت جورنال"، أن السلطات العمانية منعت مساعد الطيار من قيادة طائرات لأسباب أمنية، للاعتقاد بأنه تأثر بفكر جماعات إسلامية متطرفة خلال رحلة قام بها إلى سوريا. السلطات العمانية منعت مساعد الطيار من قيادة طائرات لأسباب أمنية، للاعتقاد بأنه تأثر بفكر جماعات إسلامية متطرفة خلال رحلة قام بها إلى سوريا وتحث الثلاثة سريطة عدم الكشف عن هويتهم، لأنهم غير مخولين بالتحدث لوسائل الإعلام. وقال الدبلوماسي الخليجي إن التحقيقات جارية لتحديد ما إذا كان الطيار العُماني تصرف كـ "ذئب منفرد" أو أن له أي صلة بجماعات

A large white airplane with "bluebird dubai" livery is parked on a tarmac. The aircraft's main cabin door is open, and a mobile staircase is extended, with a group of passengers boarding. The number "50" is visible on the side of the fuselage near the door. A ground service vehicle is positioned near the base of the stairs. The background shows airport infrastructure and a clear sky.

عقد كبار مستشاري الأمن القومي في إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب اجتماعاً سرياً في منتجع كامب ديفيد، الجمعة، تركز على بحث تطورات الحرب مع إيران والتصعيد

عقد كبار مستشاري الأمن القومي في إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب اجتماعاً سرياً في منتجع كامب ديفيد، الجمعة، تركز على بحث تطورات الحرب مع إيران والتصعيد

المتسارع بين السعودية والحوثيين في اليمن، وفي وقت تتزايد فيه الضغوط على واشنطن لتحديد خطواتها المقبلة في المنطقة، بالتزامن مع تعثر المسار الدبلوماسي مع طهران. ونقل موقع "أكسيوس" عن ثلاثة مسؤولين أميركيين -مطلعين أن نائب الرئيس جي دي فانس ترأس الاجتماع الذي استمر ساعات، ولم يعلن عنه- البيت الأبيض سابقاً، فيما بحث المجتمعون الخيارات المتاحة أمام الإدارة بشأن حرب إيران، إلى جانب التطورات العسكرية في اليمن والولايات المتحدة، وربطت بها من تهديدات للملاحاة في البحر الأحمر وموضيق باب المندب. ويأتي الاجتماع في توقيت حساس، إذ أفادت "أكسيوس" بأن الرئيس ترامب يدرس إمكانية استئناف عمليات قتالية أميركية واسعة ضد الجمهورية الإسلامية، بعدما تعثرت الجهود الدبلوماسية الرامية إلى التوصل إلى تفاهم بين واشنطن وطهران. ولولم يتضح من التقرير أن الرئيس الأميركي اتخذ قراراً نهائياً بشأن العودة إلى اليمن العسكري، لكن اجتماع كبار مستشاريه يعكس انتعاش الإدارة للخيارات العسكرية بالتوازي مع المسار التفاوضي. ويتكتسب انعقاد الاجتماع

المنشآت الصناعية التي تنتج أسلحة لأوكرانيا، وأن الجانب الفرنسي شدد على ضرورة الفصل بين التهديدات التي تستهدف منشآت أوروبية وبين القرارات العسكرية الجماعية التي تتطلب تقديرًا سياسيًا وأمنيًا من دول الحلف. وتأتي هذه الاتصالات في وقت حدد فيه قادة الناتو،

المنشآت الصناعية التي تنتج أسلحة لأوكرانيا، وأن الجانب الفرنسي شدد على ضرورة الفصل بين التهديدات التي تستهدف منشآت أوروبية وبين القرارات العسكرية الجماعية التي تتطلب تقديرًا سياسيًا وأمنيًا من دول الحلف. وتأتي هذه الاتصالات في وقت حدد فيه قادة الناتو،

رفعت التحذيرات المتبادلة بين موسكو وحلف شمال الأطلسي "الناتو" مستوى التوتر الأمني في أوروبا خلال الساعات الأخيرة. يأتي ذلك بعد تهديد روسي باستخدام جميع الأسلحة المتاحة إذا تعرض إقليم كالينينغراد لهجوم أو محاولة حصار، وتصريحات مفوض الدفاع الأوروبي، أندريوس كوبيليوس، بأن استهداف روسيا مصنعا للأسلحة على أراضي دولة عضو في الناتو، يمكن أن يؤدي إلى تفعيل المادة الخامسة الخاصة بالدفاع الجماعي، وسبب تأكيد الحلف عدم رصد تهديدًا روسيًا وشيكًا لأراضيه. وأبلغ مصدر عسكري فرنسي مطلع على مشاورات التخطيط الدفاعي في حلف شمال الأطلسي "إرم نيوز"، بأن التصريحات الأوروبية الأخيرة لم تدفع الحلف إلى تعديل مستوى التأهب النووي أو قواعد الانتشار الحالية، وأن المشاورات الحالية ركزت على حماية دول البلطيق ومسارات التعزيز العسكري في بولندا وليتوانيا، مع إبقاء الردع التقليدي والنووي ضمن الخطط المعتمدة في قمة أنقرة الأخيرة. وأوضح المصدر أن فرنسا والمانيا وبولندا شاركت خلال الساعات الماضية في اتصالات عسكرية داخل الحلف حول حماية

رفعت التحذيرات المتبادلة بين موسكو وحلف شمال الأطلسي "الناتو" مستوى التوتر الأمني في أوروبا خلال الساعات الأخيرة. يأتي ذلك بعد تهديد روسي باستخدام جميع الأسلحة المتاحة إذا تعرض إقليم كالينينغراد لهجوم أو محاولة حصار، وتصريحات مفوض الدفاع الأوروبي، أندريوس كوبيليوس، بأن استهداف روسيا مصنعا للأسلحة على أراضي دولة عضو في الناتو، يمكن أن يؤدي إلى تفعيل المادة الخامسة الخاصة بالدفاع الجماعي، وسبب تأكيد الحلف عدم رصد تهديدًا روسيًا وشيكًا لأراضيه. وأبلغ مصدر عسكري فرنسي مطلع على مشاورات التخطيط الدفاعي في حلف شمال الأطلسي "إرم نيوز"، بأن التصريحات الأوروبية الأخيرة لم تدفع الحلف إلى تعديل مستوى التأهب النووي أو قواعد الانتشار الحالية، وأن المشاورات الحالية ركزت على حماية دول البلطيق ومسارات التعزيز العسكري في بولندا وليتوانيا، مع إبقاء الردع التقليدي والنووي ضمن الخطط المعتمدة في قمة أنقرة الأخيرة. وأوضح المصدر أن فرنسا وألمانيا وبولندا شاركت خلال الساعات الماضية في اتصالات عسكرية داخل الحلف حول حماية

تجربیات حویلیہ کے قمر

أعلن الجيش اليمني تنفيذ ٧١ عملية استهداف ضد تجمعات وتحشيدات وتعزيزات تابعة لجماعة الحوثيين في محافظة تعز جنوب غربي البلاد. جاء ذلك في بيان للمتحدث العسكري باسم القوات الحكومية ماجد النزلي، نشره عبر حسابه على منصة "إكس". وقال النزلي: "نفذت قواتنا المسلحة ٧١ عملية استهداف دقيقة ضد تجمعات وتحشيدات قتالية وتعزيزات تابعة للمليشيا الحوثية الإرهابية في اسماح محافظة ضتعز. وأوضح أن عمليات الاستهداف ركزت في الأقروض، وسامع، والأحكوم، والأكبوش، وجبل راسن، وجبل جرداء، وبنين عمر، وبنين بكاري، والكعوش، والأناور. وأضاف أن العمليات "أسفرت عن تدمير عدد من وسائل النقل والإسناد المعادية، وتحجيد عناصر المليشيا، وإفقاد تشكيلاتها القدرة على مواصلة القتال"، دون تحديد عدد تلك العناصر. وتابع: "تواصل قواتنا المسلحة أداء مهامها بلبات وإدارة قتالية عالية"، مضيفا أن تعز "ستظل عصرية على مليشيا الحوثيين الإرهابية". ولم يصدر على الفور تعقيب من جماعة الحوثي بشأن ما ذكره المتحدث العسكري باسم القوات الحكومية. وتأتي عمليات الاستهداف في ظل تصعيد الحوثي تشهده محافظة تعز بين القوات الحكومية وجماعة الحوثيين والجمعة، أصيب ٦ مدنيين، بينهم طفلان وامرأة، جراء قصف مدفعي حوثي استهدف أحياء سكنية وسط مدينة تعز، وفق وكالة الأنباء اليمنية الرسمية "سبأ". وفي اليوم نفسه، أعلن الجيش اليمني اندلاع مواجهات عنيفة من جماعة الحوثيين في الجبهة الشمالية لمدينة تعز، دون تفاصيل.

أعلن الجيش اليمني تنفيذ ٧١ عملية استهداف ضد تجمعات وتحشيدات وتعزيزات تابعة لجماعة الحوثيين في محافظة تعز جنوب غربي البلاد. جاء ذلك في بيان للمتحدث العسكري باسم القوات الحكومية ماجد النزلي، نشره عبر حسابه على منصة "إكس". وقال النزلي: "نفذت قواتنا المسلحة ٧١ عملية استهداف دقيقة ضد تجمعات وتحشيدات قتالية وتعزيزات تابعة للمليشيا الحوثية الإرهابية في اسماح محافظة ضتعز. وأوضح أن عمليات الاستهداف ركزت في الأقروض، وسامع، والأحكوم، والأكبوش، وجبل راسن، وجبل جرداء، وبنين عمر، وبنين بكاري، والكعوش، والأناور. وأضاف أن العمليات "أسفرت عن تدمير عدد من وسائل النقل والإسناد المعادية، وتحجيد عناصر المليشيا، وإفقاد تشكيلاتها القدرة على مواصلة القتال"، دون تحديد عدد تلك العناصر. وتابع: "تواصل قواتنا المسلحة أداء مهامها بلبات وإدارة قتالية عالية"، مضافاً أن تعز "ستظل عصرية على مليشيا الحوثيين الإرهابية". ولم يصدر على الفور تعقيب من جماعة الحوثي بشأن ما ذكره المتحدث العسكري باسم القوات الحكومية. وتأتي عمليات الاستهداف في ظل تصعيد الحوثي تشهده محافظة تعز بين القوات الحكومية وجماعة الحوثيين والجمعة، أصيب ٦ مدنيين، بينهم طفلان وامرأة، جراء قصف مدفعي حوثي استهدف أحياء سكنية وسط مدينة تعز، وفق وكالة الأنباء اليمنية الرسمية "سبأ". وفي اليوم نفسه، أعلن الجيش اليمني اندلاع مواجهات عنيفة من جماعة الحوثي في الجبهة الشمالية لمدينة تعز، دون تفاصيل.

ترايب بين حسابات الداخل

اجعت نبره التفاؤل التي سيطرت لوقت محدود بين أركان
أارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حول إمكانية تحقيق
قدم في المسار التفاوضي مع إيران، خاصة في ظل ذلك الزخم
الذي أتاحتها أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك
في خطوة سماح الخارجية الأمريكية بمشاركة اثنين من كبار
مسؤولي الحكومة الاب انية في الاجتماعات. ومبدأ اعتقاد

اجتعت نبرة التفاؤل التي سيطرت لوقت محدود بين أركان إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حول إمكانية تحقيق تقدم في مسار التفاوضي مع إيران، خاصة في ظل ذلك الزخم الذي أتاحته أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك منذ خطوة سماح الخارجية الأمريكية بمشاركة اثنين من كبار مسؤولي الحكومة الإيرانية في الاجتماعات. وساد اعتقاد مبغوض الوقت أن أولوية ترامب وفريقه المقرب هي التوصل إلى بعض، وأشار إلى ذلك ترامب وأعضاء وفريقه التفاوضي على أن هناك تقدما جيدا في المفاوضات ذات الحمة، قبل أن تعود إلى التقديرات في وقت لاحق إلى الانهيار الكامل وانتشار رواية طلب وزير روبيو من الوفد الإيراني مغادرة الأراضي الأمريكية بعد انسداد في الجهود التفاوضية. لاحقا، عاد خطاب تصفية إيران إلى أحاديث الرئيس ترامب عند سؤاله عن مخارج الأزمة مع طهران؛ ما أعاد ومرة أخرى أولوية السيناريو العسكري في حسابات الإدارة للمرحلة القادمة. القادة الجمهوريون يعتقدون ما لآلات الوضع السياسي الداخلي فرضت حسابات متعددة على رئيس ترامب وفريقه، لأن الحاجة إلى حسم بللوماس على عسكري في آجال محددة زمينا باتت مسألة ملحة على الإدارة، إبقاء الأزمة على وضعها الحالي سيكون مضرا بمستقبل أغلبية الجمهورية في الكونغرس؛ ما يشكل تهديدا صريحا لما بقي من عمر ولاية ترامب الرئاسية. وكذلك أجندة الجمهوريين التيارات المحافظ في الكونغرس؛ إذ لا يرى الجمهوريون في وضع الداخلي الحالي كثيرا من المؤشرات الإيجابية لمساعدتهم المحافظة على أغليبتهم المحدودة في الكونغرس في انتخابات 2020. وهم يلقون بالوم في ذلك على خيارات البيت الأبيض المتعقلة عندما يتقعد الأرض بحرب إيران وما ترتب عليها من ارتدادات اقتصادية مقلقة في الداخل.

اجتعت نبرة التفاؤل التي سيطرت لوقت محدود بين أركان إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حول إمكانية تحقيق تقدم في مسار التفاوضي مع إيران، خاصة في ظل ذلك الزخم الذي أتاحته أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك منذ خطوة سماح الخارجية الأمريكية بمشاركة اثنين من كبار مسؤولي الحكومة الإيرانية في الاجتماعات. وساد اعتقاد مبغوض الوقت أن أولوية ترامب وفريقه المقرب هي التوصل إلى بعض، وأشار إلى ذلك ترامب وأعضاء وفريقه التفاوضي على أن هناك تقدما جيدا في المفاوضات ذات الحمة، قبل أن تعود إلى التقديرات في وقت لاحق إلى الانهيار الكامل وانتشار رواية طلب وزير روبيو من الوفد الإيراني مغادرة الأراضي الأمريكية بعد انسداد في الجهود التفاوضية. لاحقا، عاد خطاب تصفية إيران إلى أحاديث الرئيس ترامب عند سؤاله عن مخارج الأزمة مع طهران؛ ما أعاد ومرة أخرى أولوية السيناريو العسكري في حسابات الإدارة للمرحلة القادمة. القادة الجمهوريون يعتقدون ما لآلات الوضع السياسي الداخلي فرضت حسابات معقدة على رئيس ترامب وفريقه، لأن الحاجة إلى حسم بلوغات على عسكري في آجال محددة زمنية باتت مسألة ملحة على الإدارة، إبقاء الأزمة على وضعها الحالي سيكون مضرا بمستقبل أغلبية الجمهورية في الكونغرس؛ ما يشكل تهديدا صريحا لما بقي من عمر ولاية ترامب الرئاسية. وكذلك أجندة الجمهوريين التيارات المحافظ في الكونغرس؛ إذ لا يرى الجمهوريون في وضع الداخلي الحالي كثيرا من المؤشرات الإيجابية لمساعدتهم المحافظة على أغليبتهم المحدودة في الكونغرس في انتخابات 2020. وهم يلقون بالوم في ذلك على خيارات البيت الأبيض المتبعة عندما يتقاعق الأمر بحرب إيران وما ترتب عليها من ارتدادات اقتصادية معقدة في الداخل.

جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٥٣٧
التاريخ: ٢٠٢٦/٩/٢٨

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (أملاك) الموصوفة في أدناه العائدة إلى مديرية بلدية (الزهور) ولمدة ثلاث سنوات) وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية علاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في لصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون. وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية، وعلى المشتريين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن أصل (صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢ /	بدل التقدير السنوي
١	مجمع طبي	على القطعة ٦/٢٣٨٦٨ م ١٠ الحسينية محلة ٢٠٧	٢٢١٦ م	١,٦٠٠,٠٠٠ مليون وستمئة ألف دينار سنوياً
٢	ساحة بيع الغاز	جزء من ٦/٤٦٦٠ م الحسينية محلة ٢١١	٢٩٠٠ م	٧,٩٠٠,٠٠٠ سبعة ملايين وتسعمائة ألف دينار سنوياً
٣	سوق تجاري	على القطعة ١/١٧٦ م ٣٠ نهر عودة محلة ٢٢٣	٢١٢٨٨,٨ م	٦,٥٠٠,٠٠٠ ستة ملايين وخمسمائة ألف دينار سنوياً

ملاحظة/

*** لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.**

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلا.

مدير بلديات محافظة بغداد



((تأسيس القوة الجوية الملكية العراقية وطائراتها الاولى))

الطائرة الاولى التي لم يذكرها التاريخ . . طائرة الملك فيصل الاول الخاصة

زياد عبد الكريم اسماعيل /

باحث في تاريخ الطيران العراقي

لقد بزغ فجر القوة الجوية العراقية بعد ان ارسلت الحكومة العراقية الدفعة الاولى من الطلبة لدراسة الطيران في (كرانويل) انكلترا عام ١٩٢٧م وبعد تدريب مكثف استمر حتى عام ١٩٣١ م تقرر ان تكون عودة هؤلاء الطيارين الشبان الى العراق وذلك بأن يقودوا طائراتهم بأنفسهم من مطار هاتفيلد الى معسكر الوشاش في بغداد في رحلة طويلة و محقوفة بالمخاطر سيما وان هذه الطائرات (بهاكلها الخشبية المغلفة بالنسيج) لم تكن مصممة بالأساس لهذا النوع من الرحلات الشاقة والطويلة .و بخلاف ما اقترحه الطلبة العراقيون على الحكومة من انواع الطائرات التي تفيد متطلبات العراق آنذاك فقد فرض البريطانيون على الحكومة العراقية نوعين من الطائرات الخفيفة المخصصة أساسا للتدريب في اندية الطيران و هي غير مصممة أو صالحة للقتال ، و تم اعتمادها لتكون النواة الاولى لتأسيس هذه القوة الفتية .حيث كان النوع الاول هو طائرة (دي هافيلاند جيبيي موث) (De Havilland DH-60 Gipsy) ثنائية الإجنحة (biplane) _و قد ذكرتها في مقال مفصل سابقا _ وهو النوع الأشهر ان دائما يصاحب ذكره تأسيس القوة الجوية وكان بعدد خمسة طائرات قادها كل من (محمد علي جواد ، موسى علي ، حفطي عزيز ، ناطق الطائي ، أكرم مشتاق) . أما النوع الثاني _موضوع مقالنا اليوم_ فهو طائرة (بوس موث) (de Havilland DH.80A Puss Moth) والتي لا تنكر بالعادة بالرغم من انها اول طائرة مفردة الجناح (Monoplane) تدخل الخدمة في القوة الجوية الملكية العراقية بالرقم المصنعي (2١48) ويعدد طائرة واحدة رافقت تشكيل الطائرات التي قادها الطيارون العراقيون وكان يقودها المهندس الطيار البريطاني (كارتر) وهو برتبة مقدم (وقتي) . و بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة فقد اعتبرت ال(بوس موث) ذات الجناح الواحد والمقاعد الثلاثة احدى اسرع الطائرات من فئتها في العالم والتي انتجتها شركة (دي هافيلاند) من الاعوام ١٩٢٩ م الى ١٩٣٣ م ، و خلافا للجيبيي موث ذات المقصورة المكشوفة فان ابرز ما يميز البس موث هو مقعديها المتجاورين للطيار ومساعده جنباً الى جنب اضافة الى مقصورتها المغلقة . و لم تمر هذه التجربة العظيمة في تأسيس القوة الجوية بسهولة اذ دأب البريطانيون بممارسة شتى الضغوط على الحكومة العراقية وعلى الطلبة الوافدين اليها للحيلولة دون نجاح هذه البعثة في مختلف المناسبات سواء اثناء دراسة الطلبة أو حتى اثناء رحلة العودة أو حتى بعد وصولهم بسلام الى العراق ، ومن الامثلة على ذلك الحادثة التي رواها ألأرجوم الطيار (موسى علي) حيث خُبا المهندس البريطاني(كارتر) خارطة الرحلة في طائرة (بوس موث) عن الطيارين العراقيين ولم تكن هناك خارطة اخرى الا بحوزة قائد التشكيل (محمد علي جواد).... فلو انفصل قائد التشكيل عن مجموعته اثناء الطيران لأي سبب من الاسباب فما هو مصير بقية التشكيل ؟ اما الوجهة الثانية من هذه الطائرة فقد تكونت من ثلاث طائرات اشترها العراق وغادرت من بريطانيا بتاريخ ١٢ / ٤ / ١٩٣٢م سالكة نفس الطريق الذي سلكته الطائرات الاولى التي وصلت الى العراق وقاد الطائرات اثناء هذه الرحلة كل من الرئيس (النجيب) الطيار محمد علي جواد ويراافقه الطيار سامي فتاح ، والطائرة الثانية بقيادة المقدم الوقتي الطيار البريطاني (كارتر) ومعه الملازم الاول الطيار (ارميا ناصر) ، والطائرة الثالثة بقيادة المقدم الوقتي الطيار البريطاني (فارو) ومعه الملازم الاول محمد ياسين. فوصلت الطائرات الى بغداد يوم ٢٠ / ٤ / ١٩٣٢ م . وبوصولها اصبح

العراق يمتلك رقاً مكوناً من اربعة طائرات (بوس موث) انظمت الى رفيف(ثمان طائرات) من نوع (جيبيي موث) وكونت بمجموعها نواة السرب الاول والذي كان من المفترض انشأؤه قبل خمسة سنوات من هذا الموعد اذ لعبت السياسة البريطانية دوراً كبيراً في تأخير انشاءه من جهة وفي تغيير نوع الطائرات التي اختارها العراقيون من جهة اخرى كما اسلفنا . و أما شهادة صلاحية الطيران لهذه الطائرات فهي كالاتي الطائرة ذات التسلسل ١٠ هي بالرقم ٣٣٩٩ صابرة في ١٧ اذار ١٩٣٢م . (مُجهّزة بمحرك جيبيسي ٣ رقم ٢٣٥٦) كانت مزودة بحوامل قتابل ، سُحبت من الخدمة (بحلول آب ١٩٣٩م) وفككت كخردة نهاية عام ١٩٣٩م .اما الطائرة الثانية فهي بالتسلسل ١١ وقد كانت شهادة صلاحيتها للطيران هي بالرقم ٣٤٠٠ صابرة في ١٥ اذار ١٩٣٢م . (مُجهّزة بمحرك جيبيسي ٣ رقم ٣٣٥٧). وُزِدَت بحوامل قتابل . والطائرة الثالثة هي بالتسلسل ١٢ وبشهادة صلاحية طيران رقم ٣٣٩٧ صابرة في ١٦ اذار ١٩٣٢م . (مُجهّزة بمحرك جيبيسي ٣ رقم ٣٣٣٨) . و زُوِدت بحوامل قتابل . و هاتان الطائرتان قد سُحِبَتَا من الخدمة وفككتا كخردة في شهر آب ١٩٣٩ م ايضا . لقد استُخدمت طائرة (بوس موث) في العديد من مهام القوة الجوية الملكية العراقية ومنها النقل الخفيف والارتباط للشخصيات المهمة والتدريب وحتى عمليات اسعاف الجرحى . ومن الحوادث الطريفة التي رافقت خدمتها هو استخدامها في القاء الامدادات للقطعات العراقية المقاتلة ابان تمرد الاثوريين شمال العراق عام ١٩٣٢م ومنها انه قد تم القاء (ديك حدي) بواسطة هذه الطائرة على احدى الربايا . و من الحوادث الاخرى التي جرت عام ١٩٣٢ م يروي لنا الطيار حفطي عزيز في(كتاب الملك غازي ومرافقوه) تحت عنوان (قبلة ملكية) من ذكرياتي عن الملك غازي والتي لازالت لها احسن الاثر في نفسي :كنت عائداً بالأمير غازي عندما قام بجولة في شمال العراق سنة ١٩٣٢م وكنا عائدتين من الموصل الى بغداد في طائرة من نوع (بوس موث) وكنت اطير يومها على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم وعندما وصلنا الى مدينة (سميكة) (بلد) توقفت ماكنته الطائرة عن العمل ، وقد خاف الامير كثيرا ولكنني استطلعت ان انزل بالطائرة نزواً لا اضطراريا وبسلام تام ففرح الامير غازي بذلك فرحا شديداً وقبلني من خدي قبلتين وكان معنا في الرحلة مرافق الامير غازي شاكر الوادي". انتهى الاقتباس . و يجدر بالذكر ان اول طائرة عراقية استخدمها المغفور له الملك فيصل الاول كانت طائرة (بوس موث) تحمل الرقم (١٢) وقد عُين الطيار المرحوم محمد علي جواد طيارا له بتاريخ ٢٥ / ٨ / ١٩٣٢م اذ يعتبر أول طيار عراقي قاد طائرة الملك . وعلى المستوى المدني والخاص نجد امثلة اخرى لاستخدامات هذه الطائرة في العراق منها استخدامها من قبل السفير البريطاني في العراق اذا يظهر في مقطع قلبي من ارشيف قناة british pathe يعود الى عام ١٩٣٤م توثيقا لاستعراض السرب الخامس والخمسون المكون من طائرات اقدافه من نوع (ويستلاند ويبيتي) (Westland wapiti) التابع للقوة الجوية الملكية البريطانية (R.A.F) العاملة في العراق بتشكيلات جوية رائعة تكريما للسير (فرانسيس هوفغريس) Sir Francis Humphrys) بعد وصوله مع ابنه وابنته بطائراته الخاصة من نوع (لويبارد موث) (Havilland Leopard Moth Dh 85) وهي بالتسجيل (G-ACMS) . وهذه الطائرة هي نسخة مطورة تشبه طائرة(بوس موث) الى حد كبير أما السير (فرانسيس) فهو سفير المملكة المتحدة في العراق آنذاك . وبما اننا قد ذكرنا طائرة (لويبارد موث) فهناك نموذج واحد لطائرة لويبارد موث قد خدم مدة قصيرة في العراق واعيد الى بريطانيا اذ نجد في مجلة (Air – plain monthly) لعدد الصادر في عام ١٩٨٣م بعض المقتطفات عنها حيث ضُمت هذه الطائرة ذات المقاعد الثلاثة لتكون خليفة لطائرة (بوس موث) الشبيهة بها

إلى حد كبير ، وتضمنت طائرة (ليوبارد موث) حزمة من التحسينات التي أتاحتها محرك (دي.إتش. جيبيسي ميجر) الأكثر قوة بقدرة ١٣٠ حصاناً (بينما كانت الطائرة طراز) دي.إتش ٨٥ إيه) تعمل بمحرك(دي.إتش. جيبيسي سيكس آر بقدرة ٢٣٠ حصاناً). وقد تحقق خفض كبير في الوزن بالعودة إلى الهيكل المصنوع بالكامل من الخشب بشكل أساسي . وتميزت الأجنحة القابلة للطي بحواف أمامية مائلة إلى الخلف ومستدقة ؛ وحلت عجلة ذيلية محل زلاجة الذيل التي كانت موجودة في طراز (بوس موث) القديم ، كما جرى تثبيت الدعامة الرئيسية لمجموعة الهبوط (العجلات) في حامل المحرك الخلفي بدلا من العوارض الطولية العلوية للبدن. وعلى غرار طائرة (بوس موث) ، كان بالإمكان تدوير جُنُبِاحات الحماية (الغطاء الإنسيابي لقوائم العجلات) بزاوية ٩٠ درجة لتشكل مكعباً هوائياً فعالاً لتقليل سرعة الطائرة .

وخلال الفترة ما بين عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٦ م ، صُنِعَ ما مجموعه ١٣٢ طائرة من طراز (ليوبارد موث) ، بيع نصفها تقريباً في الخارج. أما الطائرة التي تحمل الرقم التصنيعي (٧٠٨٩) ، فالؤكد تقريباً أنها صُنِعت في حل (هاتفيلد) عام ١٩٣٤م . وشُحنت على الفور إلى مصر، من دون محرك ، لتستخدم من قبل تحالف (كويسورشيوم) من المصرفيين المصريين في الإسكندرية. وسُلمَت الطائرة إلى شركة (مصر ايروك) (Misr–Airwork)، التي تولت صيانتها ورَجَّح أنها قامت بتشغيلها تحت رمز التسجيل (SU–ABM).وقد أدت الطائرة — بعد تزويدها بمحرك (جيبيسي ميجر) في الموقع وطلائها بالكامل باللون الفضي المصقول — خدمات جلييلة لملكيتها المصريين حتى بيعت لمشتري غير معروف في العراق عام ١٩٤٥م . وبعد تسجيلها في العَراق بالرمز (YI–ABI)، استُخدمَت طائرة (ليوبارد موث) على الأرجح كطائرة تنفيذية حكومية ومقرها بغداد . وفي عام ١٩٤٦م ، عادت الطائرة إلى إنكلترا وتحمل رمز التسجيل (G–AIYS).ومن الاستخدامات المدنية لطائرة (بوس موث) في العراق هو عمل احداها كطائرة خاصة كانت بالتسجيل YI_ABB ذات الرقم المصنعي (Cn 2020) و لهذه الطائرة قصة طويلة اذ يحتوي سجلها التاريخي على الكثير من الاحداث لما يقارب الربع قرن من الخدمة وتكمن اهميتها التاريخية في كونها تمثل إحدى أقدم الطائرات المدنية المعروفة في سجل الطيران العراقي، اذ أن حصولها على شهادة التسجيل العراقية رقم (٣) يجعلها من أوائل الطائرات التي دخلت السجل المدني العراقي بشكل رسمي .اضافة الى تنقلها بين العراق وبريطانيا ومصرَ وشرق الأردن ولبنان خلال أكثر من ربع قرن من الخدمة ، ما يمنحها قيمة توثيقية كبيرة في تاريخ الطيران المدني

في العراق والشرق الأوسط . ومما يعزّز اهميتها التاريخية ايضا هو ما ذكرته بعض المصادر بأنها قد استخدمت من قبل المغفور له الملك فيصل الاول ايضا .وتعود أصول هذه الطائرة بالأساس إلى المملكة المتحدة، حيث سجلت أول مرة بالرقم G-ABBS بموجب شهادة التسجيل رقم (٢٦٩٠) بتاريخ ٤ تموز ١٩٣٠ م باسم قائد السرب (إدوارد هيبلي فيلدر) ممثلاً عن صاحب السمو الملكي أمير ويلز ، الذي أصبح لاحقاً الملك إدوارد الثامن . كانت الطائرة مجهزة بمحرك من نوع (Gipsy III) رقم (٣٠٣٩)، وحصلت على شهادة صلاحية الطيران رقم (٢٦٣٦) بتاريخ ٢٨تموز ١٩٣٠ م . ويذكر لنا موقع (Air History) ان هذه الطائرة كانت بالاساس ملكا لأمير ويلز للملك ادوارد الثامن وبيعت عام ١٩٣١م لعقيد في الفيلق البريطاني في العراق السير (جَي سي ويرد) (Col Sir JC Ward) كما استخدمت من قبل مالكين بريطائين في العراق وايران وبيعت بتسجيلها البريطاني G_ABBs وبقيت بتاريخ ٨ أيار عام ١٩٣٥ م واستخدمت من قبل شخص عراقي من اصول ارمنية يدعى (كلزار كرابيت خانجيان) (Kalzar Khanjian) وبقيت بهذا التسجيل حتى انتهى بها المطاف كطائرة تدريب في بيروت . و كانت آخر رحلة للطائرة تحت ملكية أمير ويلز من مطار (هندون) البريطاني إلى مطار (لو بورجيه) الفرنسي يومي 16 أو 17 كانون الثاني 1931 قبل سفره إلى أمريكا الجنوبية ، وبعد ذلك أعيدت إلى شركة دي هافيلاند تمهيدا لبيعها. في مطلع عام 193١ بيعت الطائرة إلى السير فرانسيس مـهـفـريـز ، المندوب السامي البريطاني في العراق _كما ذكرت آنفـاً_ وغادرت مطار (كرويدون) البريطاني إلى بغداد بتاريخ ٣١ آذار ١٩٣١م بقيادة الطيار (جون ج. هاوتري) .وفي ٢١ أيار ١٩٣١م تعرضت الطائرة لحادث قرب منطقة بنجوين في شمال شرق العراق ، وتم نقلها إلى قاعدة الهندي الجوية _ مطار الرشيد_ في اليوم التالي . وانتهت صلاحية شهادة الطيران البريطانية في ٢٧تموز ١٩٣١م ، ثم ألغي تسجيلها البريطاني في شباط ١٩٣٣م بعد بيعها ، ويعتقد أنها انتقلت إلى شركة النفط الأنجلو–فارسية (Anglo–Persian Oil Co –pany) . استخدمت الطائرة من قبل الميجر (دوغلاس وليم غبيلي) ، مدير الطيران المدني في بغداد خلال عامي ١٩٣٣ م و ١٩٣٤م وفي شباط ١٩٣٤م أعيد تسجيلها في بريطانيا مرة أخرى ، ويرجح أن (غبيلي) كان مالكيها الفعلي . وفي تموز ١٩٣٤م بيعت إلى السيدة (لوسي جوان هور) التابعة للمفوضية البريطانية في طـيران . وتم نقلها جوا من الدخيلة بالإسكندرية إلى بغداد بواسطة السيدة (هور) والقائد الجوي (إرنست هوارد وليامز) ، ثم

من اعان ظالما سلط الله عليه ذلك الظالم

كامل ساجت الجنابي . . كيف انتهت حياة مؤسس عملية

"الأنفال" لإبادة الأكراد برصاص قصي؟

انتقادات لصدام حسين، ورواية أخرى تحدثت عن تغير توجهاته الدينية ليصبح وهابيا متشددا، فضلا عن تفسيرات تربط تصفيته بحملة داخلية للتلخص من عدد من كبار الضباط والقادة السابقين، كما تتداول رواية تقول إن أجهزة الأمن جندت ابتنه، التي كانت تعمل مدرسة في ثانوية تبوك، وسجلت حديثا منسوباً إليه، قبل استخدام التسجيل ضده. وبحسب روايات من أبناء المنطقة التي ينحدر منها كامل ساجت، فإن عدداً من أبنائه انخرطوا بعد سقوط نظام صدام حسين عام ٢٠٠٣ في الجماعات الإرهابية، وانتهت حياة بعضهم في ظروف عنيفة. وتشير الروايات إلى مقتل أحد أبنائه في منطقة السيدة ببغداد خلال محاولة إرهابية لاستهداف ضابط في القوات الأمنية، بعد فشل العملية، فيما قُتل ابن آخر في منطقة الدورة في ظروف مشابهة. كما تتحدث روايات أخرى عن مقتل أحد أبنائه في سوريا بظروف غامضة. ويقال إن عدداً من أبناء عمومته تعرضوا أيضاً للقتل بعد انخراطهم في أعمال إرهابية. "ويشر القاتل بالقتل ولو بعد حين"

عن موقع تاريخ عراقي / ايام الزمن القبيح



بعد التوقف لمشاركة المنتخب في بطولة خليجي ٢٧

دوري نجوم العراق يعود في ٨ تشرين الأول



فيما يواجه نفط ميسان ضيفه أربيل عند الساعة ٨:٣٠ مساءً على ملعب ميسان. وتتواصل منافسات الجولة يوم الجمعة بإقامة أربع مباريات، إذ يلتقي دهوك مع الزوراء عند الساعة ٦:٠٠ مساءً على ملعب دهوك، والنفط مع ديالى في التوقيت ذاته على ملعب الكابتن شرار حيدر. وفي الساعة ٨:٣٠ مساءً، يستضيف زاخو فريق نوروز على ملعب زاخو، فيما يواجه الطلبة ضيفه الشرطة على ملعب المدينة. وتختتم الجولة يوم السبت بإقامة أربع مباريات، حيث يلتقي الكهرباء مع كربلاء عند الساعة ٦:٠٠ مساءً على ملعب الزوراء، ويواجه غاز الشمال فريق الميناء في التوقيت ذاته على ملعب نوروز. وعند الساعة ٨:٣٠ مساءً، يلتقي الخراف مع الجولان على ملعب الناصرية، بالتزامن مع مواجهة الكرمة والكرخ على ملعب الكرمة. ويتصدر الكرمة ترتيب دوري نجوم العراق بعد نهاية الجولة الثامنة برصيد ٣٠ نقطة، متقدماً على الزوراء صاحب المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة، فيما يحتل أربيل المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة، والشرطة رابعا برصيد ١٥ نقطة.

حيث يلتقي يوم الخميس الموصل مع القوة الجوية عند الساعة ٦:٠٠ مساءً على ملعب فرانسو حريري،

المنتخب في بطولة خليجي ٢٧ المقامة حالياً في السعودية. وتقام مباريات الجولة التاسعة على مدار ثلاثة أيام،

العراق للجولة التاسعة ابتداء من الخميس المقبل ٨ تشرين الأول/أكتوبر الجاري، بعد توقف مشاركة

بغداد - المشرق أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، استئناف منافسات دوري نجوم

ناشئات العراق يغادرن بغداد الى ماليزيا لخوض تصفيات كأس آسيا تحت ١٧ عاماً



وبغداد - المشرق غادر وفد منتخب العراق للناشئات تحت ١٧ عاماً العاصمة بغداد متوجهاً إلى ماليزيا، للمشاركة في تصفيات كأس آسيا للفتاة العمرية ذاتها، والتي تنطلق منافساتها في الخامس من تشرين الأول/أكتوبر الجاري. ويضم الوفد رئيسه محمود أحمد، ونائبيه صابرين حامد شهاب، ورئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد العراقي لكرة القدم نبراس كامل هدايت،

وعضو اللجنة سارة محمد علي. وكان منتخب الناشئات قد اختتم، الخميس، معسكره التدريبي المحلي في بغداد بإجراء وحدته التدريبية الأخيرة قبل توجهه إلى ماليزيا لخوض المنافسات القارية. وشهد المعسكر مغادرة اللاعبه المحترفة رونيا مشناق جراء إصابة تعرضت لها خلال المرات الأخرى، مما حال دون مواصلة المشوار مع المنتخب؛ حيث غادرت العاصمة عائداً إلى مقر إقامتها في السويد.

باربوسا يواصل متابعة دوري المحترفين لكرة الصالات

بغداد - المشرق واصل مدربُ منتخب العراق الوطني لكرة الصالات، البرازيلي جواو كارلوس باربوسا، متابعته لمنافسات دوري المحترفين، بحضوره مباراتين ضمن الجولة الأولى في محافظة البصرة. وحضرَ الجولة أيضاً الملاك التدريبي، ومديرُ المنتخب علي عيسى، ونائبُ رئيس لجنة الصالات والكرة الشاطئية سجاد كاظم، والمسئوق الإعلامي للجنة سنان السبع. وحضرَ باربوسا مباراة نفط البصرة والمصافي، التي أقيمت على قاعة نفط البصرة، وانتهت بفوز نفط البصرة بنتيجة (٦-٣)، في مواجهة اتسمت بالندية والمستوى التنافسي العالي. وأشاد باربوسا بأداء الفريقين، والتقى لاعبي المنتخب الوطني الذين تم استدعائهم مؤخراً، حاثاً إياهم على مواصلة العمل والجهد، فيما أكد استمرارَ متابعته لبقية اللاعبين وإمكانية إضافة العناصر المميزة منهم إلى صفوف المنتخب خلال المرحلة المقبلة. كما أشاد بقاعة نفط البصرة، مؤكداً أنها قاعة متكاملة وقادرة على استضافة البطولات القارية لكرة الصالات. وفي المحطة الثانية، حضرَ مباراة الجنوب وغاز الجنوب، التي أقيمت على قاعة بلدية البصرة، وانتهت بفوز غاز الجنوب بنتيجة (٤-٠). وتأتي جولة البصرة بعد يوم من حضور باربوسا ومتابعته مباراة الشرطة ونفط الوسط في محافظة النجف الأشرف، ضمن الجولة الأولى من دوري المحترفين لكرة الصالات.

الميناء يعلن كادره التدريبي الجديد بقيادة المونتينيغري رادولوفيتش



ويحتل الميناء المركز السابع في جدول ترتيب دوري نجوم العراق برصيد ١١ نقطة، بعد انتهاء منافسات الجولة الثامنة.

بغداد - المشرق أعلن نادي الميناء تشكيل كادره التدريبي الجديد بقيادة فريقه الكروي، خلفاً للمدرب حسين عبد الواحد وكادره المساعد، الذي قررت إدارة النادي إقالته. ويقود الجهاز الفني الجديد المدرب المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش، ويعاونه حسام إبراهيم ومدرب مساعد من مونتينيغرو، فيما يتولى عدي طالب مهمة تدريب حراس المرمى، إلى جانب مدرب لياقة بدنية من مونتينيغرو. وسيستلم الكادر التدريبي الجديد مهمته بصورة فورية، على أن يقود لاعبي الميناء ابتداء من الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم، التي يواجه فيها فريق غاز الشمال على ملعب نوروز عند الساعة السادسة مساءً.

خسارة مصارع منتخب العراق أمام نظيره القيرغيزستاني في منافسات وزن ٥٧ كغم



هوونغ كونغ والتأهل الى الدور ربع النهائي، حيث سيواجه مصارع منتخب كوريا الجنوبية.

وفي منافسات الوزن ذاته، تمكن مصارع المنتخب السوري من تحقيق الفوز على منافسه من

القارة. والقارة. وفي منافسات الوزن ذاته، تمكن مصارع المنتخب السوري من تحقيق الفوز على منافسه من

نقل مباراة الموصل والقوة الجوية إلى ملعب دهوك

بغداد - المشرق وافق نادي دهوك، على استضافة مباراة الموصل والقوة الجوية على ملعبه. وجاء في وثيقة صادرة عن النادي، وردت لوكالة شفق نيوز، إن "إدارة نادي دهوك الرياضي وافقت على احتضان مباراة نادي الموصل وضيفة القوة الجوية على أرضية ملعبه، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق". وجاء قرار نقل المواجهة إلى دهوك بعد تعذر إقامتها على ملعب فرانسو حريري في أربيل نظراً لخضوعه لأعمال صيانة، حيث تقرر أن تقام المباراة يوم الثامن من تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٦.



بين قوسين



في السيادة الرياضية.. خليجي جدة هل تكون آخر العنقود!

حسين الذكر صحفي رياضي

سؤالان محوريان يحوى العنوان :-

اولا : قرار تنظيم حدث جماهيري كبير تقرره الحكومات ام الاتحادات؟

ثانيا : مقارنة مع مونديال ٢٠٢٦ هل انتفت الحاجة لبطولة الخليج؟

بعيدا عن الشخصية ان المشاركة العراقية الاخيرة تعد طبعية تنسجم مع الاتجاه الخليجي العام بعيدا عما آلت اليه النتائج . ثم دعونا نفتح ملف استضافة العراق لخليجي البصرة ٢٠٢٨ .. التي ينبغي ان تناقش رسميا لا شعيبا فالسؤال المطروح مع فرحت العراقيين بايام السيادة : (هل تنظيم البطولات اختصاص الاتحادات ام قرار وطني للحكومة)؟

بمعنى آخر هل كان للحكومة العراقية ووزارة الشباب والرياضة راي في ذلك .. فان البطولة ليس مجرد هتافات (جيب الكاس جيبة) . بل موافقات التنظيم تحتاج تنسيق وتهئية امنية ومنشآتية وضخ اموال ملبارية في زمن تعيش الدولة تقشف تام والخليج بحالة حرب لا توجد مؤشرات على تحسن الوضع قريبا .

كصحفي متتبع للحدث برؤية فلسفية تشمل بقية ملفات الحياة وترابطها استغربت من منح العراق تنظيم البطولة بسرعة وسهولة .. وقد سألت عن الدول التي تقدمت لتنظيمها فعلمت انه لم يتقدم سوى العراق في دلالة واضحة وقراءة للاحداث والمستقبل القريب ..

من جهة اخرى لا تخرج عن ذات المضمون .. بعد اكثر من نصف قرن من انطلاق بطولة الخليج العربي بكرة القدم عام ١٩٧٠ التي ادت ادوار كبيرة ناعمة وخشنة فيما يتعلق بتطوير ملفات خليجية لم تقف عند حدود كرة القدم بل شملت مختلف الملفات الحياتية المتغلغلة في تماس مع المواطن الخليجي من قبيل الثقافة والرياضة والاعلام والاجتماع والسياحة والتنمية والامن والسياسة والكثير من انعكاساتها الايجابية .

لكن بعد نصف قرن صرفت فيه المباريات على كرة القدم فان نتائج المنتخبات الخليجية المتاهلة لكاس العالم ٢٠٢٦ بما فيها العراق كانت لا تليق بتلك الموارد الضخمة المخصصة للعبة ان ظهرت منتخباتنا ضعيفة جدا امام فرق لا تملك المال ولا المنشئات ولا الدعم ..

مما يفرض سؤال صريح يجب ان يحصر نقاشه فكريا نخبويا .. هل بطولة الخليج للكلبار أصبحت معرقله للتطور الفني لمنتخباتنا؟ ان فشل اي منتخب خليجي بتحقيق ما حققه المغرب - على سبيل المثال - في جميع بطولات كاس العالم برغم الدعم اللامحدود كان منتخباتنا تلعب من اجل المشاركة الشرفية موندياليا.. وهذا بعد ذاته ملف يجب ان يخضع للمناقشة والتفكير الجدي لما فيه صالح دول الخليج وشعوبها ورياضييهها .. لنخرج بحل جذري لموارد الصرف مع كامل الاحتفاظ والافتخار بتراث بطولة الخليج ودورها الذي لم يعد يتناسب مع تطور الحياة في ظل الاليات التقليدية :

بغداد - المشرق

أعلن نائب رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة مهدي حسن، أن مصارع المنتخب العراقي "حسين خضير جاسم" خسر نزاله أمام مصارع منتخب قيرغيزستان، ضمن منافسات وزن ٥٧ كغم، التي أقيمت في قاعة مركز "إيناي" الرياضي بمدينة "ناغويا" اليابانية. وقال حسن ان اللاعب جاسم خاض نزاله أمام مصارع قيرغيزستان صاحب التصنيف المميز، في مواجهة اتسمت بالصعوبة في ظل مشاركة نخبة من أبطال القارة، ورغم الجهد الكبير الذي بذله مصارعنا، فإنه لم يتمكن من مواصلة المنافسة على إحدى ميداليات البطولة. وأضاف، ان المشاركة العراقية شهدت في المقابل تحقيق المصارع سجاد علي مكسر الميدالية البرونزية، ليؤكد حضوره التنافسي بين أبطال

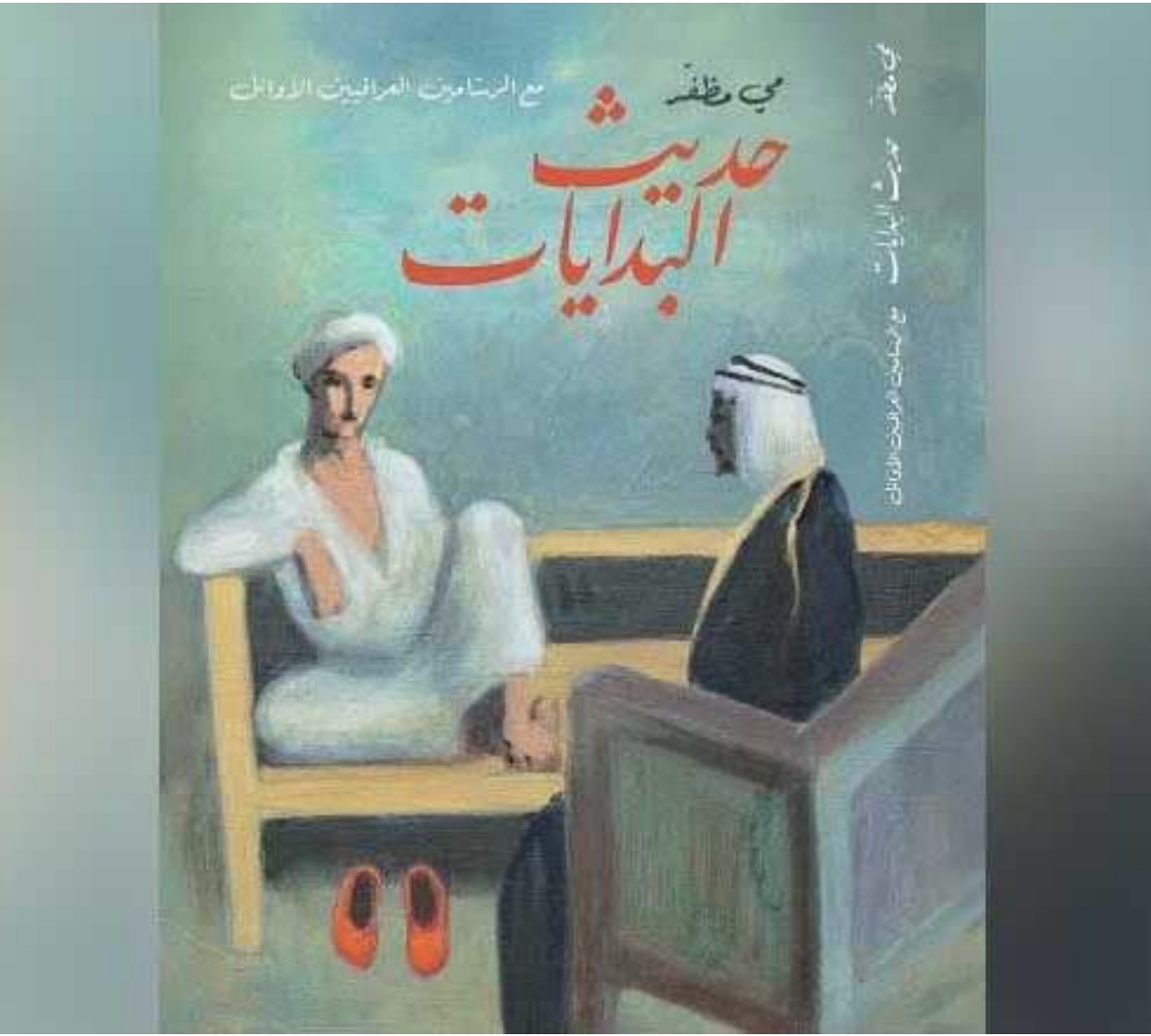
"حديث البدايات" لي مظفر... سحر لحظات الوعي الجمالي العراقي

جمال العتّابي

تدخل مي مظفر عالم الفن التشكيلي من موقع الكاتبة التي خبرت السرد، والناقدة التي عاشت في هذا الوسط وعرفت أسرارهِ وأُسْئَلَتِه وتحولاته. في كتابها الصادر عام ٢٠٢٦ «حديث البدايات مع الرسامين العراقيين الأوائل».

لعل «البدايات» في العنوان هي المفتاح الأول للكتاب. فالمقصود ليس بدايات الأشخاص وحدهم؛ متى رسموا؟ ومن علمهم؟ وكيف دخلوا محترف الفن؟ بل بدايات وعي جمالي عراقي، كان يبحث عن صورته الخاصة وسط تحولات اجتماعية وثقافية وسياسية متلاحقة. لذلك تتحول الشهادة الفردية في الكتاب، من حيث لا تبدو كذلك للوهلة الأولى، إلى جزء من سيرة جماعية. ومي مظفر مؤهلة لهذه المهمة على نحو خاص.. فهي قاصة وروائية وناقدة تشكيلية، أي إنها تقرأ اللوحة، وفي ذاكرتها خبرة اللغة والسرد وبناء الشخصية والنقاط التفصي، هنا تكمن إحدى ميزات الكتاب الأساسية.

تروي مي في مقدمتها: أن الفنان والمصمم والمصور ناظم رمزي، اقترح عليها آنذاك أن تجري مقابلة مع الفنان شاكر حسن آل سعيد لتوثيق سيرته الفنية، تمهيداً لإجراء مقابلات لاحقة مع أوائل الفنانين العراقيين الذين أسهموا في وضع أسس الحركة التشكيلية الحديثة. كانت الفكرة كبيرة بالنسبة إلى كاتبة لم تكن قد خاضت مثل هذه المهمة من قبل.. تقول إنها ترددت في البداية، وشعرت بأنها أمام مسؤولية لم تكن مهياة لها في تلك المرحلة. لكن ما بدّد ترددها أن شاكر حسن آل سعيد نفسه اختار أن تتحاور معه. وكانت تلك الثقة، على ما يبدو، هي الدفعة الأولى التي نقلت المشروع من الاقتراح إلى التنفيذ. غادر ناظم رمزي العراق ليستقر في إنكلترا، فتوقف المشروع برمته، وهنا لا يبدو التوقف مجرد واقعة شخصية، بل يكاد يلخص جانباً من تاريخ الثقافة العراقية نفسها، حيث انقطعت مشاريع كثيرة بسبب الرحيل والمنفى وتبدّل الأمكنة والظروف، لكن الفكرة لم تمت. من هنا يمكن قراءة الكتاب اليوم بوصفه عملاً يقع في منطقة خصبة بين النقد والسيرة الشفوية والتاريخ الثقافي. وهذه المنطقة هي التي تمنحه خصوصيته، حتى لوحة الغلاف للفنان زيد محمد صالح زكي تبدو منسجمة مع هذه الروح- تبدو مي مظفر فيه قد أصغت جيداً، ثم حفظت أصوات الفنانين بالكلمات والصور. وبعد مرور الزمن نكتشف أن ما حفظته ليس حديثاً عن الماضي، إنما هو محاولة لرصد التجارب الإبداعية الرائدة، واستعادة للأيام والأحلام والذكريات، كما هي في الوقت نفسه، واحدة من صفحات الفن العراقي، وقد أدركها الغياب،



من طول ما بعدت عنا ونأت، إنها الحروف الأولى والألوان والخطوط وسحر اللحظات السعيدة.. وهي التواريخ والصور الجميلة لماضٍ توقظه ميّ بلمسات تخزي بالعودة دائماً إلى تلك البدايات. التي تعود إلى عام ١٩٧٦. استكملت مي مظفر مهمتها، من خلال الفنان عيسى حنا، اصطحبها لزيارة الفنانين الرواد، بدءاً بالفنان سعاد سليم، ثم الفنان حافظ الدروبي. وتصف نتيجة اللقاء مع عيسى حنا نفسه بعبارة شديدة الدالة: كان الحديث معه «خير محفز للذاكرة والذكريات»

حتى بلغ ذروة استعادة ما بقي في ذاكرته المتقدة. كان، كما تصفه مي، واحداً من المراجع المهمة لنشأة الحركة الفنية الحديثة في العراق، فضلاً عن كونه زميل الفنان الرائد جواد سليم منذ الدراسة الابتدائية، ثم عضواً في جماعة الرواد التي تأسست سنة ١٩٥٠ برئاسة فائق حسن. لكن أهمية عيسى حنا لم تكن في الرسم وحده، بل كان مصوراً بارعا يمتلك أرسيفاً غنيا، وهو ما جعل صداقته ومعرفته بالجيل الأول معينا مهما لإعادة المشروع إلى الحياة.

قلق أخضر

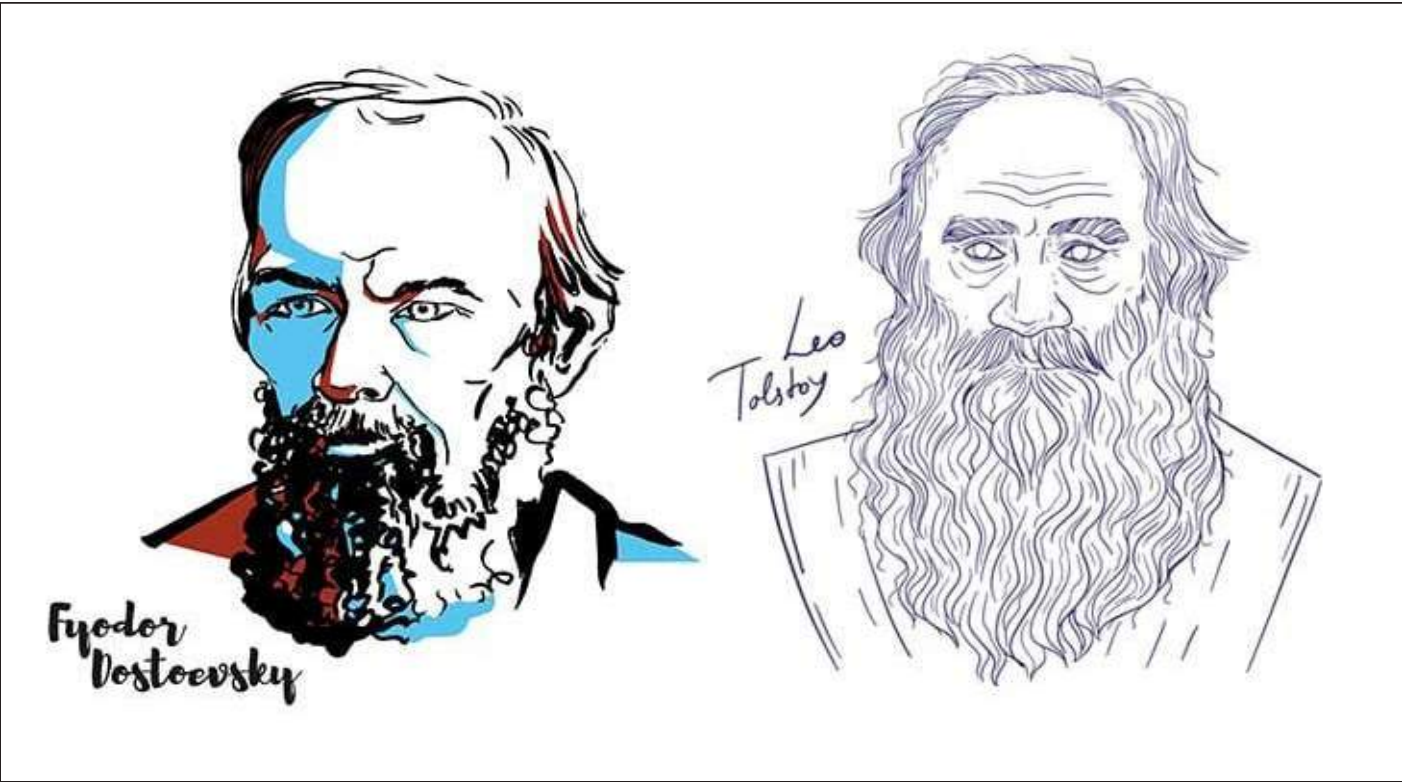
د. جاسم الخالدي

جودت هوشيار

إذا ما قَلَعْن يَزِدْنَ اخضراراً
ومن نَوْنِهِنَّ يُضَيَّنُ المدارا
وفي الصوت حَزَنٌ يطول مداهُ
ويوقظُ في القلب شيئاً نواري
وحينْ انتهَى الصوتُ ظَلَّتْ يداها
بهاتفتها، تستعِيدُ الحوارا
كأنَّ الكلامَ الذي لم تَقُلْهُ

أتى من وراء السكوت اعتذارا
فقلْتُ: اطمئني، فإنَّ القلوبَ
إذا خافتِ الحبَّ صارتْ نهارا
وفي صوتها رَجْعُ عهدٍ قديمٍ
يمرُّ على القلبِ شعراً مُعارا
سلامٌ عليها، إذا ما تناءتْ
تظلُّ بقلبي، وإنْ غابَ دارا
سلامٌ عليها، وفي صوتها
بقايا حَبْنٍ يطيلُ السُّرارا
إذا ما شَدَّتْ، استعادَ المساءُ
حديثاً قديماً، ووجهاً أنارا

وإن صممتُ، نلت من صمتها
كلما يمرُّ على القلبِ حارا
أقولُ لها: هل الأليقُ يومًا
فقد طال شوقي، وظلَّتْ اضطبارا
فتضحكُ، ثم تَدُوْبُ كأني
رأيتُ ابتسامتَها بي منارا
وتخفُضُ نظرتَها، في حياءٍ
ومن وجنتِها الهلال استنارا
فأهْمُسُ: هل نلتقي بعدَ هذا
طريقَ انتظار أضاعَ النهارا؟
تقولُ: سيأتي زمانٌ قريبٌ
إذا شاءَ ربُّ الهوى أنْ تُدارا
فابْقِي أعدْ خطأها بقلبي
وأرعى من الوعد ما لا يدارى
وأعلمُ أنَّ المسافاتَ مهما
تطاوَلْ ليلُ بها، لن تُواري
فإنْ كانَ بيني وبينك بُعدٌ
فحبُّكَ في مهجتي لن يُجْبارى

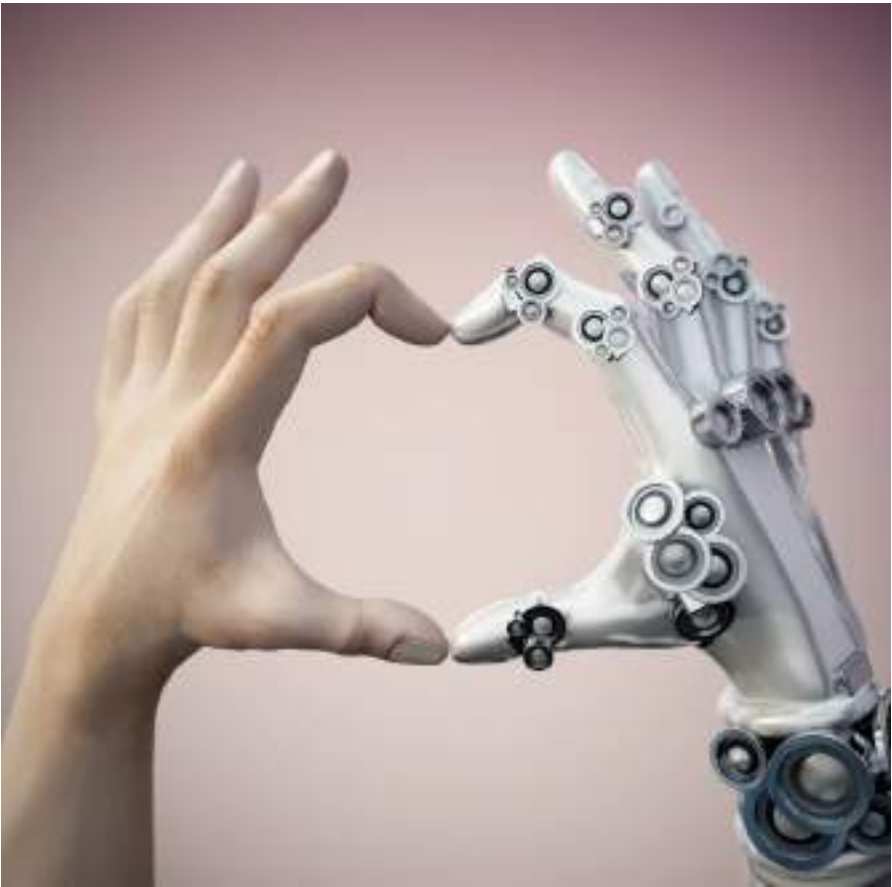


وهنا تكمن إحدى المفارقات الجميلة في المقارنة بينهما: كلاهما حاول الوصول إلى الحقيقة الإنسانية، لكنهما سلكا طريقين مختلفين. تولستوي كان يميل إلى توسيع مجال الرؤية حتى تصبح حياة الفرد جزءاً من حركة مجتمع بأكمله، بينما كان دوستويفسكي يميل إلى اكتشاف العالم داخل النفس، حتى تتحول غرفة صغيرة أو حوار بين شخصين إلى مسرح لصراع كوني بين الخير والشر والإيمان والشك. ولهذا فإن القول بأن أحدهما «كاتب الحياة» والآخر «كاتب الروح» يظل مغيباً إذا استخدم بوصفه صورة نقدية لا حكماً نهائياً. فتولستوي نفسه كان منشغلاً بأسئلة الروح والأخلاق والدين، خصوصاً في مرحلته الفكرية المتأخرة، كما أن دوستويفسكي لم يكن بعيداً عن الحياة الاجتماعية والسياسية والتاريخية في روسيا. وقد كان كلاهما شديد الحساسية تجاه التحولات العميقة التي كانت تعصف بالمجتمع الروسي في القرن التاسع عشر. ومن هذه الزاوية يصبح الاختلاف بينهما أعمق من مجرد اختلاف في الأسلوب. فكلّاهما كان يسأل، بطريقة الخاصة، السؤال نفسه تقريباً: كيف يستطيع الإنسان أن يعيش حياة ذات معنى في عالم تتصارع فيه الحرية والإيمان والعقل والرغبة والخطيئة والمجتمع؟

ولعل هذا هو السبب في أن المقارنة بينهما لم تفقد قوتها بعد أكثر من قرن. فقد استمرت الدراسات الأدبية في وضعهما جنباً إلى جنب، من ميريجكوفسكي في مطلع القرن العشرين إلى جورج شتاينر في القرن العشرين، مروراً بميخائيل باختين وغيره من كبار النقاد. وقد وصف أحد العروض الأكاديمية المعاصرة هذه المقارنة بأنها أصبحت منذ ميريجكوفسكي نقطة انطلاق أساسية في بناء صورة الأدب الروسي داخل القانون الأدبي العالمي. وفي النهاية، ربما لا تكمن أهمية تولستوي ودوستويفسكي في أن نقرر أيهما أعظم، بل في أن الأدب العالمي وجد فيها شكلين مختلفين من العبقورية الروائية. أحدهما يفتح الرواية على اتساع التاريخ والطبيعة والمجتمع والحياة اليومية، والآخر يحول النفس البشرية نفسها إلى عالم كامل، مضطرب ومتناقض ومفتوح على أسئلة لا تنتهي. ولهذا ظل الاثنان، رغم اختلافهما الجذري، متجاورين في الذاكرة الأدبية العالمية: قمتان متقابلتان، لا تلغي إحداهما الأخرى، بل تجعل المقارنة بينهما أكثر ثراءً كلما تغيرت الأسئلة التي يطرحها الإنسان على الأدب وعلى نفسه.

أوروبا أيضاً بدأ الكاتبان يحتلان مكانة متزايدة، وإن كان انتشار أعمالهما قد جرى بطرق مختلفة ومن خلال لغات وسيطة أحياناً. ومن المفيد هنا تصحيح تصور شائع عن التسلسل الزمني للترجمات: فقد وصلت أعمال دوستويفسكي إلى بعض القراء الأوروبيين في وقت مبكر جداً؛ فترجمت أجزاء من «الفرقاء» إلى الألمانية ونشرت في ١٨٤٦–١٨٤٧. أما الانتشار الواسع لأعماله في أوروبا الغربية فجاء لاحقاً، وخصوصاً في ثمانينيات القرن التاسع عشر؛ إذ ظهرت أولى الترجمات الفرنسية الرئيسية لأعماله في باريس عام ١٨٨٤. أما استقبال تولستوي فكان متفاوتاً من بلد إلى آخر. ولم يكن طريقه إلى أوروبا خطاً مستقيماً منذ ستينيات القرن التاسع عشر كما قد يوحي بعض السرد التقليدي؛ فالدراسات الحديثة تشير مثلاً إلى أن حضوره الفرنسي قبل ثمانينيات القرن التاسع عشر كان محدوداً، وأن ترجمات فرنسية مبكرة لم تحقق انتشاراً كبيراً. ثم ازداد حضوره الأوروبي بصورة ملحوظة في العقود اللاحقة، بالتزامن مع تزايد الاهتمام بالرواية الروسية عموماً. وفي مطلع القرن العشرين أصبحت المقارنة بين تولستوي ودوستويفسكي جزءاً من الحوار الأدبي الأوروبي. وكان أندريه جيد من أبرز الذين أسهموا في إعادة تقييم مكانة دوستويفسكي. ففي نصه الذي كتبه عام ١٩٠٨ عن دوستويفسكي، رأى أن اسمه ينبغي أن يوضع إلى جانب إيسنر ونيتشه، بل ذهب إلى أنه قد يكون «الأهم، بينهم». وكان هذا الحكم جزءاً من تحول أوسع في استقبال دوستويفسكي في أوروبا، حيث بدأ يُنظر إليه بوصفه كاتباً قادراً على كشف مناطق من النفس الإنسانية لم تكن الرواية الأوروبية قد استكشفتها بهذا العمق. ولم يكن الاهتمام الأوروبي بدوستويفسكي مجرد إعجاب أدبي. فقد أثر في عدد من كبار المفكرين والكتاب. ومن المعروف، مثلاً، أن نيتشه رأى في اكتشافه لدوستويفسكي حدثاً مهماً بالنسبة إلى فهمه للنفس البشرية؛ ونقل أندريه جيد عنه قوله إن دوستويفسكي كان من أكثر الكتاب الذين علموه شيئاً في علم النفس. أما تولستوي فكان تأثيره مختلفاً. فقد أصبح بالنسبة إلى كثير من القراء الأوروبيين نموذجاً للرواية الملحمية القادرة على احتضان التاريخ والمجتمع والأسرة والفرد في بناء فني واحد. ولم تكن «الحرب والسلام» مجرد رواية عن الحروب النابليونية؛ بل كان محاولة لإعادة التفكير في علاقة الفرد بالجماعة، وفي معنى التاريخ ودور الشخصيات الكبرى في صنعهِ.

ذراعه بُترت قبل ١٧ عاما . . هكذا تمكن من إمساك يد زوجته



أعلنت جامعة يوتا الأميركية بدء أول تجربة منزلية للذراع الإلكترونية المتصلة بالأعصاب، في خطوة تهدف إلى معرفة ما إذا كانت التقنية قادرة على العمل خارج البيئة المنظمة للمختبر، وما إذا كان المستخدم سيرغب في الاعتماد عليها لمدة طويلة. وسيستخدم الكسندر "أفي" ديفيدسون الذي فقد الإحساس باللمس منذ بتر ذراعه قبل ١٧ عاما، الذراع داخل منزله لمدة عام، مع احتمال تمديد التجربة. ويجمع الباحثون خلال هذه الفترة معلومات عن قدرتها على تنفيذ المهام اليومية، وسهولة تشغيلها، وجودة الإحساس الذي توفره، ومدى قدرتها على تحسين حياة الأشخاص الذين فقدوا أطرافهم. وكان المشاركون السابقون يستخدمون الذراع تحت إشراف مهندسين وأطباء داخل حرم الجامعة. أما النسخة الحالية فتسمح بالاستخدام المستقل، بفضل تطوير البرمجيات وأنظمة التحكم وزيادة دقة الحركة والاستجابة الحسية. تعتمد التقنية على واجهة عصبية مباشرة تحمل اسم "بيوس كونترولر"، وتتصل بالأعصاب والعضلات المتبقية في ذراع المستخدم. وعندما ينوي ديفيدسون تحريك

يده المفقودة، تلتقط الواجهة الإشارات العصبية المرتبطة بالحركة وتحولها إلى أوامر تنفذها الذراع الإلكترونية. ولا تقرأ التقنية الأفكار بمعناها الواسع، بل تلتقط الإشارات التي يرسلها الجهاز العصبي لتنفيذ حركة محددة. ولهذا يستطيع ديفيدسون تحريك الذراع وفتح الأصابع وإغلاقها والتحكم في قوة الإمساك بطريقة أقرب إلى الحركة الطبيعية. وتعمل العملية في الاتجاه المعاكس أيضا. فعندما تلامس الأصابع الإلكترونية جسما ما، ترسل مستشعراتها معلومات إلى الأعصاب، ومنها إلى الدماغ الذي يفسرها على شكل إحساس بالضغط واللمس. وخلال أيام من استخدام الذراع، تمكن ديفيدسون من أداء مهام تشمل الكتابة ولعب الورق وإعداد شطيرة والتعامل مع أدوات صغيرة. لكن التجربة الأكثر تأثيرا بالنسبة إليه كانت الإمساك بيد زوجته ومعرفة مقدار الضغط الذي يستخدمه. وقال ديفيدسون إن استعادة الإحساس في يده التي كانت مهمة قبل الحادث غيرت حياته، موضحا أنه لم يتخيل أن يشعر بأي جزء منها مرة أخرى أو أن يبدو الإحساس بهذه الدرجة من الواقعية

إطلاق سراح أمريكي بعد ٤١ عاما انتظارا للإعدام

أطلق سراح الأمريكي دوغلاس ستيوارت كارتر (٧١ عاما) بكفالة مؤقتة، إثر قضائه ٤١ عاما على قائمة انتظار الإعدام بولاية يوتا، بعد أن أظهرت تحليلات الحمض النووي الحديثة عدم ارتباطه المباشر بجريمة قتل إيفا أوليسن عام ١٩٨٥. وكانت المحكمة العليا في الولاية أمرت العام الماضي بإعادة المحاكمة، مستندة إلى ثبوت حالات متعددة من سوء السلوك المتعمد من قبل المحققين. وأكدت التحقيقات لاحقا أن اعتراف كارتر الأصلي أخذ بالإكراه، فضلا عن تراجع شهود الإنابات وتأكيدهم أن الشرطة استخدمت الرشوة والتهديد بالترحيل لانتزاع شهادات مزورة ضده. ومع تراجع الادعاء العام عن المطالبة بعقوبة الإعدام ومراجعة الأدلة المتبقية، أمر القاضي بالإفراج عن كارتر مع إلزامه بارتداء جهاز تعقب إلكتروني بانتظار مسار المحاكمة الجديدة. وفي المقابل، أعربت عائلة الضحية عن مخاوفها واستمرار شكوكها، بينما يطالب فريق الدفاع القانوني بإسقاط التهم نهائيا عن كارتر الذي قضى عقودا طويلة خلف القضبان متمسكا ببراءته.



تسلل واختبأ . . استخراج ثعبان ضخم من سقف منزل طوله ٤,٨ متر



اختار ثعبان عملاق بطول ٤,٨ متر ووزن ٦٦ كيلوغراما مكانا غير متوقع للاختباء، بعدما تسلل إلى سقف منزل في جنوب تايلاند ما دفع السكان إلى طلب مساعدة فرق الإنقاذ. وبعد نحو ساعتين من المحاولات الشاقة، تمكن فريق الإنقاذ من

إخراج الثعبان الضخم، في عملية كادت تتسبب بسقوط جزء من سقف المنزل. وعثر السكان على الثعبان الشبكي داخل فراغ ضيق أعلى سقف منزل في مقاطعة كرابي، يوم ٩ أيلول الجاري، قبل أن يستدعوا فريقا متخصصا للتعامل معه.

الأبراج

الحمل | 20/ 3 - 4/ 20 |



استحوذ العمل على تفكيرك ووقتك في الفترة الأخيرة بشكل جعلك تنشغل عن الشريك والعائلة، يجب أن تعوضهم الفترة القادمة عن هذا الانشغال، افعل ما بجهودك لتقضي معهم وقت اطول، انتبه للمصاريف في هذه الفترة.

الثور | 21/ 4 - 5/ 21 |



لا تكن عنيدا واطلب المساعدة من زملائك في العمل، الوضع ليس كالسابق وهناك الكثير من الأمور التي تحتاج فيها للمساعدة من زملائك حتى لا تخسر وظيفتك.

الجوزاء | 22/ 5 - 6/ 21 |



بالرغم من كل الأحداث السيئة التي واجهتك في العمل سابقا، ستعيش الفترة المقبلة فترة نجاح مميزة في العمل، وستحظى اخيرا بإشادة من مديرك الذي سيقدرك مجهودك.

السرطان | 22/ 6 - 7/ 22 |



لا تستسلم ابدا للمشاكل وحاول أن تواجهها بشكل أكبر، الأزمات التي تمر بها هذه الفترة ستستمر أكثر، ومع هذا يجب عليك ان تتحلى بالقوة والصبر، هناك اخبار سارة في طريقها اليك.

الأسد | 23/ 7 - 8/ 22 |



لا تجعل تقلب مزاجك يؤثر على حياتك الخاصة، اهتم بالشريك أكثر ولا تصرف بانانية معه، بادر بسؤاله الخروج في مشوار رومانسية وفاجئه بهدية مميزة.

العذراء | 23/ 8 - 9/ 22 |



فترة مليئة بخيبات الأمل، مع هذا انت انسان قوي وتحاول دوما تغيير حياتك للأفضل، وأهم ما يميزك سعيك المستمر من أجل الوصول إلى أحلامك وأهدافك، تسير الأمور للأفضل.

الميزان | 23/ 9 - 10/ 22 |



تشعر بأنك مقبل على الحياة بطريقة كبيرة، استغل هذه الايجابية من أجل إنجاز بعض الأمور العالقة، تتلقى مبلغ مالي من شخص بعيد، يساعد في زيادة سعادتك وتعديل مزاجك أكثر.

العقرب | 23/ 10 - 11/ 22 |



لديك العديد من المخططات والأنشطة الفترة المقبلة، الخروج والسفر ورؤية الأصدقاء من أهم ما يشغل بالك في هذه الفترة، وقت جميل ومميز ستقضيه مع الاصدقاء.

القوس | 23/ 11 - 12/ 22 |



مع أن الجميع حولك يعتقد انك انسان غير مبالي وغير رومانسي، إلا انك تحب الشريك بطريقة مميزة ولا تستطيع العيش بدونه، أنت بحاجة فقط للتعبير عن مشاعر له .

الجدي | 23/ 12 - 1/ 19 |



يساندك عدد كبير من الأصدقاء والعائلة في الفترة الحالية، دعمهم لك سيمكنك من تجاوز المحنة التي تمر بها، الشريك أيضا سيكون له دور كبير في دعمك معنويا.

الدلو | 20/ 1 - 2/ 18 |



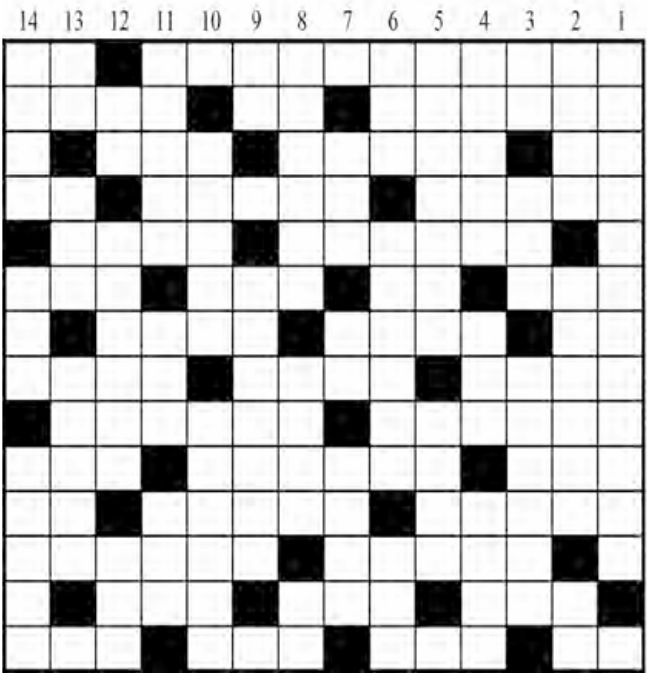
تشعر بالملل بسبب الروتين، حاول أن تقوم بعمل شيء جديد من أجل كسر الروتين، خطط لمشوار في الطبيعة أو رحلة قصيرة مع أشخاص مميزين وقريبين منك.

الحوت | 19/ 2 - 3/ 19 |



تشعر انك محبط هذه الفترة، هي فترة مؤقتة ستنتهي قريبا وتعود بعدها لنشاطك وحيويتك، اشغل نفسك بالعمل وحاول أن تطور نفسك أكثر وأكثر لتجاوز الإحباط الذي تعيشه.

كلمات متقاطعة



من الحليب	البؤس	7- يعلو الجسد، أداة جزم،
13- سعل، خاطر، طلته	10- مرفأ فنلندي، إنتسبت	8- غاز يستعمل للإتارة،
بالألوان	11- نغمسا الكلام، ومطا	صحيح (بالأجنبية)، من
14- خادم، أحسنا إلى،	على، سقت	12- نعم (بالأجنبية)،
تفارق	عاصمة آسيوية، يستخرج	9- من أنواع السمك،

5- سنت، ديانا، مكره	9- يس، تأمون، نونوس	10- ضمير، وي هاي، III
6- بنان، اموال	11- انبهما، يرسم، سم	12- تاكلان، يرنو
7- رفعا، هانوي، الب	13- لها، ندهن	14- غد، نهاب، يفت، مي
8- حمورابي، نهينه	عموديا:	1- الدار البيضاء
9- امير، در، ار، اي	10- تم، وادي تينيسي	11- النمل، بو، مرنت
11- النمل، بو، مرنت	12- بلم، لاقينا، ند	13- ايباب، لن، واسوهم
12- بلم، لاقينا، ند	14- سن، نده، نسام، ني	

حلول العدد السابق

- 1- الياس فرحات، ياس
- 2- ليمن، قم، مالين
- 3- دم، اتبعوا، لما
- 4- امر، تاروبون، بن
- 5- ايدا، ارامل
- 6- امد، ينهب، دلالة
- 7- لعبنا، ايدى، تن
- 8- اسنان، رتبي

أفقيا:

- 1- رئيسة وزراء بريطانيا
- 2 - مدينة إيطالية في صقلية، حرف نصب، بلدة لبنانية
- 3 - حرف أبجدي مخفف، بحيرة وسط السويد، تلمس
- 4 - يخالف الحق وهو عارف به، قصص، للاستدراك
- 5 - بحيرة مالحة وسط التبت، من الحيوانات
- 6 - قبل اليوم، دق وكسر، آلة موسيقية، وجع
- 7 - خاصتي، أمنيات، عاصمة أوروبية
- 8 - تلهو، يفرح، أعلى قمة في كريت
- 9 - مدينة المانية، أكتابه
- 10 - أمام النظر في سكنون الطرف، إنه الشر في ديانة زاردرشت، ضمير منفصل
- 11 - يحبان، بلدة لبنانية، قطع
- 12 - يسقطان من علو إلى أسفل، ندمعها بالمال
- 13 - فلوس، أستيقظ من النوم، يقطع
- 14 - رُق، قلبه، قبل، زرع، بكى

عموديا:

- 1 - منطقة بين دجلة والفرات مهد حضارات سومر وأشور وبابل
- 2 - مدينة مبنية، مدينة إيطالية، حرف جر
- 3 - غلام لا خبرة له، ألف، خصامها مخالفتها الحق
- 4 - أشسققنا على، إله الخصب عند الأكديين، مدينة سورية
- 5 - يجالسهم على الشراب، هالك
- 6 - من الفاكهة، تجاريه بالحديث، بشر

من أقوال المشاهير

إذا لم نطالب بحقوق الناس في العدل و الحرية فلا خير في أي علم نتعلمه ...

علاء الأسواني



ملاك زوكربيرج

صورة من الأرشيف



نواعير مدينة راوة سنة ١٩١٤

ألغاز...

- رأي أحد الشباب النجوم في الظهر .. كيف حدث ذلك ؟
- هل الجمل يلد في الشهر التاسع أم العاشر ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن عدد البكتيريا في الأذن قد يزيد بمقدار ٧٠٠ مرة إذا تم ارتداء السماعات لمدة ساعة كاملة.

- هل تعلم أن بعض أنواع أحمر الشفاه تحتوي على قشور السمك من ضمن مكوناتها.

حكم

- رُبدة الكلام كلمة، ولذّة الطعام لُقمة.
- من اشتغل بتفَقّد اللفظة، وطلبِ السجعة، نسي الحُجّة.

قالوا في المرأة

- المرأة كحبة الكرز تنبرجُ لتجلب لنفسها الشقاء.
- المرأة مخلوق مليء بالحنان، والرقّة عندما يشاء.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٥٨ - الإعلان عن دستور الجمهورية الخامسة في فرنسا والذي وافق عليه أكثر من ٧٩٪ من الفرنسيين في استفتاء.
- ١٩٥٩ - المسبار السوفيتي «لونا ٣» يلتقط ثلاث صور للجهة المظلمة من القمر.
- ١٩٦٢ - الحسن بن يحيى حميد الدين يؤلف حكومة في صعدة لمقاومة انقلاب العقيد عبد الله السلال الذي أطاح بالملكة المتوكلية اليمنية.
- ١٩٦٣ - العراق يعترف رسمياً باستقلال الكويت وسيادتها على أراضيها.
- ١٩٦٦ - استقلال ليسوتو عن المملكة المتحدة.
- ١٩٦٧ - سلطان بروناي عمر صفى الدين الثالث يتنازل عن العرش لابنه حسن البلقية.
- ١٩٦٩ - جمهورية الصين الشعبية تعلن عن إجراءات تجريبتي نوويتين.
- ١٩٩٠ - البرلمان الألماني يعقد اجتماعه الأول بعد إعادة توحيد ألمانيا.
- ٢٠١٦ - الإعلان عن فوز ديفيد ثاوليس وندكن هالداين ومايكل كوسترليتز بجائزة نوبل في الفيزياء لعام ٢٠١٦ لأعمالهم حول التحول الطوري والمراحل الطوبولوجية للمادة.
- مواليد
- ١٩٦٧ - صابرين، ممثلة مصرية.
- وفيات
- ١٩٨٢ - أحمد حسن البكر، رئيس العراق الثالث.

حل الألغاز

- الجواب:- في الصورة
- الجواب:- الجمل لا يلد

جذور وذاكرة الموروث التركماني تحت مظلة الهوية الوطنية للتراث الثقافي العراقي

المشرق / شهد المعيني :-

اليونسكو. وهدفت الورشة إلى تمكين المشاركين من اكتساب المهارات العلمية لجمع عناصر التراث الحي وتدوينها لحمايتها من الاندثار. وتخللت الفعاليات أجواء مستوحاة من الذاكرة الشعبية التركمانية، أقدمها عازفو المقام، والموسيقى، والشعر الشعبي، إلى جانب افتتاح معرض التراث التركماني الذي ضم مقتنيات وأدوات ورموزاً أرتبطت بالعادات والتقاليد والمناسبات، عاكسة ثراء الموروث التركماني وعمقه التاريخي شملت فعاليات اليوم الثاني (٢٩ أيلول)، فقد تضمن ندوة حوارية موسعة أدارتها (الاء سعدون)، سلطت الضوء على المركز القانوني للمكون الثقافي التركماني، وسبل حماية هويته الثقافية وتعزيز حضورها في المشهد الوطني. كما استعرضت الندوة الأطر القانونية والحقوقية الكفيلة بدعم التنوع الثقافي وصون الموروث الحضاري. كما أكدت مستشارة وزارة الثقافة، كولشان كمال، في تصريح خاص ضمن فعاليات البرنامج، على الأهمية الاستراتيجية التي يمثلها المكون التركماني كجزء أصيل وجوهري من نسيج الهوية الوطنية العراقية. وسلطت

في خطوة تهدف إلى صون التنوع الحضاري وإبراز عمقه التاريخي، نظم قسم حقوق الإنسان بالتعاون مع مركز حماية وصون التراث الثقافي ونادي الإخاء التركماني (المقر العام)، برنامجاً ثقافياً وتدريبياً متخصصاً تحت شعار "ذاكرة وهوية". ركّز البرنامج على التعريف بالتراث الثقافي غير المادي التركماني، وسبل حمايته وصونه، وتعزيز حضوره الفاعل في المشهد الوطني. أقيمت أعمال البرنامج على مدى يومي الاثنين والثلاثاء (٢٨ - ٢٩ أيلول ٢٠٢٦) في مقر نادي الإخاء التركماني، بمشاركة نخبة واسعة من المهتمين وحملة التراث القادمين من مختلف المحافظات العراقية، تشمل بغداد، وكركوك، وتلعفر، والموصل. شهد اليوم الأول (٢٨ أيلول) تنظيم ورشة تدريبية متخصصة تناولت أليات حصر وتوثيق التراث الثقافي غير المادي التركماني، وفق المنهجيات والمعايير الدولية المعتمدة لدى منظمة



كمال الضوء على الرمزية التاريخية والثقافية لقرية "بشير" التركمانية (جنوب كركوك)، باعتبارها نموذجاً حياً للسمود والتضحية والذاكرة الجماعية التي تعرضت لاستهداف ممنهج وتدمير

في حقبة النظام السابق والجرائم الإرهابية، مشددة على أن الوزارة تضع إعادة إحياء وتأهيل المواقع التراثية والثقافية في القرى والمدن التركمانية المتضررة على رأس أولوياتها.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

أيام قرطاج الموسيقية تفتح أبوابها للمواهب والتجارب الجديدة

تستعد تونس لاستقبال الدورة الحادية عشرة من أيام قرطاج الموسيقية، التي تنطلق في ٣ أكتوبر وتتواصل حتى ١٠ من الشهر نفسه، وسط برنامج يجمع العروض الموسيقية والحفلات والأنشطة المهنية والتكوينية، بمشاركة فنانين من ١٥ بلداً. وتحتضن مدينة الثقافة الشاذلي القليبي في العاصمة جانباً كبيراً من فعاليات المهرجان، إلى جانب عروض مبرمجة في شارع الحبيب بورقيبة وعدد من الفضاءات الثقافية الأخرى، بما يمنح الدورة حضوراً يتجاوز قاعات العروض إلى قلب العاصمة. ويضم البرنامج ٢٦ عرضاً موسيقياً اختيرت من بين ملفات الترشيح، إضافة إلى ثماني حفلات اقترحتها إدارة المهرجان، في محاولة لتقديم مشهد موسيقي متنوع يجمع بين التجارب التونسية والعربية والدولية.

تايلور سويفت تصبح الأكثر فوزاً بجوائز "إم تي في"

حطمت تايلور سويفت الأرقام القياسية في حفل توزيع جوائز "إم تي في" للأغاني المصورة لعام ٢٠٢٦، وهو أمر اعتادت عليه هذه النجمة البارزة في عالم البوب. وحصلت سويفت مساء الأحد على جائزة "تكريم الفنان المخرج" في نسختها الأولى، لتصبح بذلك الفنانة الأكثر فوزاً بالجوائز في تاريخ حفل "إم تي في" للأغاني المصورة. وكانت سويفت تتقاسم هذا اللقب في السابق مع بيونسيه، حيث حصدت كل منهما ٣٠ جائزة؛ وتهدف الجائزة الجديدة إلى تكريم الفنانين "الذين وسّعت أعمالهم خلف الكاميرا أفاق الأغاني المصورة وطوّرت فن السرد القصصي البصري". وقالت سويفت في كلمتها: "لقد بدأت في صنع الفيديو الكليب والمشاركة فيه منذ ٢٠ عاماً"، مضيفة أنها شاركت في صنع ما يقرب من ٦٠ فيديو كليب، كتبت وأخرجت ١٨ منها. وخاطبت الجمهور قائلة: "أنتم الجمهور... من تجعلون لهذه التجربة كل هذه المتعة".



سبعيني يجوب العالم بدراجته خلال ٣٢٤ يوماً

سجّل الكندي مارك هيربست، ٧٠ عاماً، رقماً قياسياً في موسوعة «غينيس»، بعدما جاب العالم على درّاجته لمسافة تجاوزت ٣٠ ألف كيلومتر، عابراً ٢٥ دولة خلال ٣٢٤ يوماً، في رحلة قام بها تكريماً لزوجته الراحلة جاكى، ولجمع تبرعات لمؤسسات خيرية للسرطان. وقال مارك هيربست: إنه انطلق من بانكوك في تايلاند وعاد إليها مجدداً ليختم رحلته، ويصبح بذلك أكبر رجل سناً ينجز رحلة حول العالم بالدراجة، متجاوزاً الرقم السابق المسجل باسم النيوزيلندي كريستوفر بينيت، الذي كان يبلغ ٦٦ عاماً عند إتمام رحلته. وأضاف: «بدأت المغامرة بعد وفاة جاكى عام ٢٠٢١».



رزان جمال في مفاوضات للانضمام إلى «رقص النجوم»

علمت مصادر موقع «الفن» أن مفاوضات تجري حالياً مع الممثلة اللبنانية رزان جمال، للانضمام إلى الموسم الجديد من برنامج «رقص النجوم»، الذي تستعد قناة MTV اللبنانية لعرضه قريباً. وبحسب المعلومات، فإن اسم رزان جمال طرح بقوة للمشاركة في البرنامج، وقد بدأت بالفعل اتصالات ومفاوضات بين الطرفين للبحث في تفاصيل هذه التجربة، على أن تتضح الصورة بشكل أكبر خلال الفترة المقبلة. وتُعد مشاركة رزان، في حال إتمامها، لافتة نظراً إلى حضورها الفني ونجاحاتها في الدراما، خصوصاً أن خوضها تجربة الرقص أمام الجمهور ستكون مختلفة عن الأعمال التمثيلية التي اعتاد الجمهور أن يراها فيها. فهل تتنجح المفاوضات ونرى رزان جمال على حلبة «رقص النجوم» قريباً؟



بيسان إسماعيل تعود بإيقاع شبابي في "عالين"

تعود الفنانة السورية بيسان إسماعيل إلى الساحة الغنائية بأغنية جديدة تحمل عنوان "عالين"، في إصدار اختارت أن ترافقه بفيديو كليب منذ لحظة طرحه، لتقدم تجربة تجمع بين الإيقاع السريع والصورة البصرية الحديثة، وتضيف محطة جديدة إلى مسيرتها الموسيقية. وطرحت بيسان الأغنية في ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٦، لتبدأ مرحلة جديدة بعد سلسلة من الأعمال التي عززت حضورها في المشهد الغنائي العربي، مستفيدة من أسلوب يعتمد على الأغنيات ذات الإيقاع الحيوي والصورة التي تمنح كل إصدار طابعاً خاصاً. وتحمل "عالين" كلمات إدريسي وعامر لوند، بينما تولى فؤاد جنيد الإنتاج والتوزيع الموسيقي، في تعاون متجدد بين الطرفين، بعدما جمعتهما أعمال سابقة حققت حضوراً لافتاً ضمن مشوار بيسان الغنائي.