

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن توجه جديد لدى البنك المركزي العراقي يقضي بتعديل تعليمات منح النقد الأجنبي للمسافرين، من خلال تحديد الحصول على حصة الدولار بالسعر الرسمي بمرتين فقط في السنة لكل مواطن بدلاً من منحها بشكل شهري. وقال المصدر إن «البنك المركزي يدرس فرض ضوابط جديدة لتنظيم عملية توزيع وتوفير الدولار النقدي في المنافذ والمطارات، تتضمن منح المسافرين حصتهم من العملة الأجنبية بواقع مرتين سنوياً بدلاً من النظام الحالي الذي يسمح بالحصول عليها مرة واحدة كل شهر (١٢ مرة في السنة)».وأوضح المصدر أن «هذا التوجه يأتي ضمن مساعي البنك المركزي للحد من محاولات الاستغلال والمضاربة بالنقد الأجنبي، وسد الثغرات أمام شبكات السفر السوري التي تهدف للحصول على العملة بالسعر الرسمي وإعادة بيعها في السوق الموازية».

رئيس الوزراء يتوجه إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات جمعية الأمم المتحدة

سيلتقي قادة دول العالم ولقاء مرتقب مع ترامب لطلب تهديد مهلة حصر السلاح



بيد الدولة، لكنه سي طرح تحديات هذا المسار والحاجة إلى وقت أطول من المتوقع لتنفيذ الإجراءات المتعلقة بهذا الاستحقاق. وأوضح المصدر أن «الزبيدي سيطلب من الرئيس الأمريكي عدم فرض عقوبات مالية أو اقتصادية على العراق»، وأشار إلى أن «أطرافاً في الإطار داعمة للفصائل تضغط على الزبيدي بشأن ذلك، وتحاول الحصول على وقت إضافي للملف، أي تمديد جديد لمهلة حصر السلاح». وذكر أن «الواقع الحالي يؤشر إلى عدم القدرة على حسم الملف نهاية الشهر الجاري». ومن المقرر أن يلتقي الزبيدي ترامب على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك هذا الأسبوع. وتكشف المعطيات عن مسعى حكومي لإدارة المهلة بدلاً من إنهاؤها بصورة حاسمة في موعدها، وهو ما يمنح القوى السياسية والفصائل الراضية لتسليم السلاح مساحة زمنية إضافية لإعادة ترتيب مواقفه. ويضيف المصدر أن «اللجنة التي شكلتها الحكومة لمتابعة إجراءات حصر السلاح تواصل عملها، وأن الضغط يسير باتجاه تحويل الموعد من نقطة نهاية إلى نقطة بداية لمسار أطول». يأتي ذلك بعدما أطلق الزبيدي، خلال لقائه ترامب في واشنطن في تموز الماضي، موقفاً واضحاً بأن حكومته ستنتهي ملف سلاح الفصائل في ٣٠ سبتمبر، لكن التطورات اللاحقة أظهرت صعوبة ترجمة هذا التعهد إلى إجراءات مكتملة، مع استمرار رفض فصائل رئيسية تسليم سلاحها. وتشير مواقف سياسية تصاعدت خلال الأيام الأخيرة إلى أن الاتجاه داخل بعض القوى المؤثرة بات يتعامل مع ٣٠ سبتمبر باعتباره بداية عملية طويلة، وليس بالضرورة موعداً لإنجازها بالكامل.

المشرق – خاص :-

توجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الدورة الـ٨١ للجمعية العامة للأمم المتحدة، وإلقاء كلمة العراق أمام ممثلي الدول الأعضاء في المنظمة الأممية. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن «الزبيدي سي طرح، خلال كلمته، مواقف العراق من التطورات والأزمات الإقليمية والدولية، ومنهج الحكومة العراقية في معالجة التحديات الاقتصادية والتنموية التي يخطاها العراق». وأضاف البيان أن «رئيس مجلس الوزراء سيعرض الخطوات القوية البارزة التي يتبناها العراق في مسارات الإصلاح الاقتصادي، وتحقيق التنوع في مصادر الدخل والناتج القومي، ومعالجات الفساد، والانفتاح على الاستثمار، وتأكيد السيادة الوطنية». وأشار إلى أن «رئيس مجلس الوزراء سيعقد جملة لقاءات ومباحثات ثنائية مع عدد من قادة الدول ورؤساء الحكومات ورؤساء الوفود المشاركة، تتناول العلاقات بين العراق وتلك الدول الشقيقة والصديقة، وفرص بناء وتمتين التعاون الاقتصادي، لما فيه المصالح المشتركة». وترقب القوى السياسية العراقية الداعمة للفصائل المسلحة، الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء العراقي علي فالح الزبيدي إلى الولايات المتحدة الأميركية والتي تتضمن لقاءً مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، في وقت يقترب فيه موعد ٣٠ أيلول، الذي حددته بغداد سابقاً لحصر سلاح الفصائل. وكشف مصدر حكومي أن الزبيدي يسعى خلال اللقاء إلى تقديم تأكيدات جديدة حيال المضي في ملف نزع سلاح الفصائل واحتكار القوة

"أزمة سيولة" تؤخر تمويل رواتب الموظفين لشهر أيلول

المشرق – قسم الاخبار:-

كشفت مصدر مطلع عن عدم إطلاق تمويل رواتب الموظفين لشهر أيلول الجاري رغم قرب انتهائه، مشيراً إلى أن أي وزارة لم تتسلم تمويل رواتب موظفيها لغاية الآن. وقال المصدر إن تأخر صرف الرواتب الذي شهدته الأشهر السابقة يكرر مجدداً خلال الشهر الحالي بسبب عدم استكمال إجراءات التمويل، عازياً ذلك إلى نقص السيولة المالية وتراجع الإيرادات، وسط ترقب الموظفين موعد إطلاق مستحققاتهم المالية. وأكد المصدر، أن دائرة المحاسبة بوزارة المالية لم تطلق تمويل رواتب موظفي دوائر الدولة حتى كتابة هذا الخبر. وشكا موظفون شهر آب/أغسطس الماضي من تأخر صرف رواتبهم التي أطلقت بنهاية الشهر، فيما تسلم موظفو بعض الوزارات رواتبهم عن الشهر الماضي بداية الشهر الحالي. وأرجع مصدر نهاية آب الماضي، أسباب التأخير إلى نقص السيولة المالية وتراجع الإيرادات أيضاً، مبيناً أن الجهات المعنية تعمل على توفير التخصيصات المالية اللازمة لتأمين رواتب الموظفين وصرفها.

مقتدى الصدر: موعد انسحاب القوات الأمريكية سيكون بداية لازدهار العراق

المشرق – قسم الاخبار:-

قال السيد مقتدى الصدر إن موعد انتهاء تواجد القوات الأمريكية وقوات التحالف للدولي في العراق في ٣٠ سبتمبر/أيلول الجاري، سيكون بداية لازدهار العراق و"نهاية كل فساد وظلم وديكتاتورية واحتلال وإرهاب". وقال مقتدى الصدر، في تدوينة نشرها عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس"، "تويتراً سابقاً: "إننا نتربص بكل فرح وسعادة موعد انسحاب القوات الأمريكية، بل وقوات التحالف الدولي من العراق، وفق ما حُدد لها سابقاً من موعد ٩/٣٠ هذا العام". وأضاف الصدر: "وأنا نؤكد على الجانب الأمريكي التجاوب مع هذا القرار العراقي الوطني، ففي ذلك نفع للعراق ولها بل وللعالم أجمع". وأردف: "كما أننا نأمل ألا يكون هذا الانسحاب بداية لأي تدخلات

خارجية في الشأن العراقي من شأنه أن يخذل بسيادة العراق واستقلالتيته وهيبته". ومضى مقتدى الصدر يقول: "ولذلك فإنني أؤكد على كافة الدول المجاورة وغير المجاورة من مغبة هذه التدخلات، التي سأعلن عن رفضي القاطع لها من أي دولة كانت". وحث مقتدى الصدر "القوى السياسية العراقية على عدم تكرار المطالبات بالتدخل الأمريكي، مرة أخرى، كما فعلوه أول مرة، فالعراق قادر على حماية نفسه من خلال صنوف قواته الأمنية البطلة، ولا سيما حماة الحدود والقوات الجوية، ومن خلال الحكومة المركزية حصراً، ومن دون صراعات داخلية طائفية أو عرقية أو غير ذلك". وذكر الزعيم الشيعي العراقي أن "شعب العراق واع لذلك، ولن يكون إلا صفاً واحداً بجميع مكوناته ضد أي تدخل خارجي مهما كان".

بعد أجوبته غير المقنعة.. قريبا .. استجواب وزير النفط في البرلمان

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت كتلة الصادقون البرلمانية عن المضي باستجواب وزير النفط باسم محمد خضير في البرلمان، مشيراً إلى جمع توقعات برلمانية بهذا الشأن. وقال النائب عن الكتلة عدي عواد "أجابات غير مقنعة لوزير النفط خلال جلسة امس الأول الاحد فيما يتعلق بأزمة الوقود، نعلن باننا سنمضي باستجواب وزير النفط". وأضاف "جمعنا أكثر من ٦٠ توقيعاً نيابياً من أجل استجواب وزير النفط بسبب تقصيره". وبشأن قانون الحشد الشعبي، قال عواد "رئيس الوزراء اعطى تعهداً بعد رجوعه من زيارته إلى الأمم المتحدة لأرسال القوانين إلى البرلمان من أجل التشريع"، مردفاً "نحن ننتظر انتهاء زيارة رئيس الوزراء إلى الأمم المتحدة وبعدها سيتم إنهاء ملف الكابينة الوزارية".



وزير البيشمرکه: عملية توحيد قوات البيشمرکه إنجاز تاريخي

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد وزير البيشمرکه ثوريش إسماعيل أن استكمال عملية توحيد قوات البيشمرکه يمثل إنجازاً تاريخياً، مشيراً إلى أن إقليم كردستان بات يمتلك قوات نظامية موحدة تعمل تحت القيادة المباشرة لوزارة البيشمرکه. وقال إسماعيل إن الهيكلية التنظيمية الجديدة تتضمن تقسيم القيادة الميدانية إلى منطقتين، هما المنطقة الأولى والمنطقة الثانية، إلى جانب تشكيل ١١ فرقة عسكرية، تضم كل فرقة ثلاثة ألوية، فضلاً عن لوائي مشاة ملحقين بالفرقتين. وأضاف أن عملية التوحيد حظيت بدعم مباشر ومتواصل من رئيس الإقليم ورئيس الحكومة ونائبه، منمناً دور التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة في إنجاح هذا الملف.

المستشفيات الأهلية ستجري ٢٥٠٠ عملية جراحية مجانية شهرياً

الرابطة زادت من عدد العمليات على أن تكون ١٠ مجانية كل شهر لكل مستشفى أهلي". وأشار إلى أن "العمليات المجانية سوف تبدأ بعد تشكيل لجنة من الوزارة وعضوية رابطة المستشفيات الأهلية لغرض توزيع المرضى بين المستشفيات المختصة كلاً بحسب اختصاصها". وتابع، أن "هذه العمليات تبرع من المستشفيات الأهلية للمرضى أولاً وإلى وزارة الصحة وبشكل مجاني"، موضحاً أن "المستشفيات ليست مجبرة وإنما متطوعة وهو عمل إنساني وطني".

الوطنية ومسؤوليتها فدعاه إلى تقديم عشر عمليات جراحية مجانية شهرياً". وأضاف، أن "الوزارة شكلت لجنة مختصة في قسم شؤون المواطنين لتحديد العمليات الجراحية المجانية فيما أبدت رابطة المستشفيات الأهلية استعدادها للتبرع بإجراء عشر عمليات جراحية شهرياً ما سيرفع العدد إلى ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ عملية جراحية مجانية في المستشفيات الأهلية". فيما أكد رئيس رابطة المستشفيات الأهلية بالعراق، رافع الراوي، أن "وزير الصحة أطلق مبادرة عملية مجانية كل أسبوع، لكن

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلن وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي عن تشكيل لجنة لتحديد العمليات الجراحية المجانية في المستشفيات الأهلية، بعد أن تبرعت رابطة المستشفيات الأهلية بعشر عمليات مجانية شهرياً لكل مستشفى، مبيناً أن العدد سيصل إلى ٢٥٠٠ جراحة مجانية كل شهر. وقال الموسوي إن "وزارة الصحة أطلقت مبادرة لإجراء عملية جراحية مجانية واحدة شهرياً تتكفل بها المستشفيات الأهلية إلا أن حرص المستشفيات الأهلية

منشور قد يكلفك ١٠ سنوات سجنًا .. الداخلية تصدر تحذيراً هاماً

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت وزارة الداخلية عن عقوبات قانونية بحق مروّجي الخطاب الطائفي وخطاب الكراهية، فيما كشفت عن قرب إطلاق منصة إلكترونية للتبليغ عن المنشورات المخالفة. وقال رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن إن "المادة ٢٠٢ من قانون العقوبات العراقي تنص على السجن مدة لا تزيد على ١٠ سنوات أو الحبس بحق من يهين الشعب العراقي أو فئة من سكان العراق بإحدى الطرق العلنية". وأوضح معن أن "المادة ٢٠٠/ثانياً تعاقب أيضاً من يروج للنفرات المذهبية أو الطائفية أو يحرض على النزاع والكراهية بين الطوائف والأجناس، بعقوبة تصل إلى السجن سبع سنوات، مشيراً إلى أن هذه النصوص يمكن أن تنطبق على المحتوى المنشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي». وكشف معن عن «قرب إطلاق منصة للتبليغ عن المنشورات المتعلقة بالخطاب الطائفي، مبيناً أن الوزارة تمتلك كوادراً أمنية وفنية وسيبرانية لفرز وتحليل المحتوى، بالتعاون مع المخابرات والأمن الوطني، مع التأكيد أن المحكمة المختصة هي التي تحدد المادة القانونية المنطبقة على كل حالة».

بعد عامين من غياب الموازنة الاتحادية.. (١٥٠) تريليون دينار لموازنة البنود لعام ٢٠٢٧

قد كشف في وقت سابق عن بدء وزارة المالية إعداد مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، في أول موازنة جديدة يشرف العراق بإعدادها بعد عامين من غياب الإقرار المالي. ويأتي شروع الحكومة بإعداد مشروع موازنة ٢٠٢٧ بعد عامين من غياب موازنة اتحادية نافذة بجداول مصادق عليها؛ إذ لم تُقر جداول موازنة عام ٢٠٢٥، كما لم يُقر قانون موازنة لعام ٢٠٢٦، رغم إقرار مجلس النواب قانون الموازنة الثلاثية للأعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥.

لتغطية النفقات التشغيلية والالتزامات العامة لمؤسسات الدولة». وأضافت أن «هناك تخصيصاً آخر ضمن موازنة البرامج بقيمة ٥٠ مليون دولار»، مبيّنة أن «هذه المبالغ ستتركز بصورة مباشرة على مشاريع حيوية تستهدف محافظتي صلاح الدين والديوانية إضافة إلى دعم خطط وبرامج عمل وزارتي الكهرباء والمالية لتعزيز الأداء الخدمي والمالي في المرحلة المقبلة». وكان مستشار رئيس مجلس الوزراء العراقي للشؤون المالية مظهر محمد صالح،



اعتباراً من يوم غدٍ الأربعاء

الخزانة الأمريكية؛ جميع شركات الطيران الإيرانية ستتوقف عن العمل

المشرق – قسم الاخبار:-

قال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت إن جميع شركات الطيران الإيرانية ستتوقف عن العمل حول العالم اعتباراً من ٢٣ أيلول الجاري، على خلفية العقوبات والضغط الاقتصادي الأميركي على طهران. وأوضح بيسنت، في تصريحات لقناة "سي إن بي سي"، أن الولايات المتحدة لا تستطيع تحديد مدة الصراع في إيران، لكنه أكد أن شركات الطيران الإيرانية ستواجه قيوداً تمنعها من مواصلة نشاطها. وأضاف أن الطائرات الإيرانية لن تتمكن من الحصول على الوقود أو خدمات الهبوط أو بيع التذاكر، محذراً من أن الجهات التي تقدم هذه الخدمات قد تتعرض للاستبعاد من النظام المالي القائم على الدولار. وأشار بيسنت إلى أن المسؤولين الصينيين "منخرطون بشكل كبير" في حملة الضغوط الاقتصادية الأميركية على إيران، مؤكداً أن واشنطن تجري محادثات مع السلطات المالية الصينية بشأن الالتزام بالعقوبات الأميركية المفروضة على طهران.

المديرية العامة للماء : إنجاز ٩٨,٥ ٪ من مشروع ماء الشافعية الجديد تمهيداً لإنهاء أزمة المياه في الديوانية . .



دائرة المهندس المقيم رغدان شاطر حلحول أن
المشروع سيقضي على شحة الماء في القضاء،
وأن الجهة المستفيدة هي مديرية ماء الديوانية نسمة .
وسوفير الماء الصالح للشرب لأكثر من ٦٥ ألف

علي شحونه الكعبي /

اعلام المديرية العامة للماء

أعلنت المديرية العامة للماء، إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان، عن وصول مراحل العمل في مشروع ماء الشافعية الجديد بمحافظة الديوانية إلى ٩٨,٥ ٪، تمهيداً لافتتاحه، وبطاقة ١٠٠٠ م^٣/ ساعة الذي سيخدم ٦٥ ألف نسمة في قضاء الشافعية والقرى التابعة له. وقال المدير العام المهندس حسين جاسم كاظم، إن الأعمال المدنية أنجزت بالكامل وتم تجهيز المعدات المستوردة، فيما تجري حالياً أعمال الفحص والتشغيل التجريبي تمهيداً لدخول المشروع الخدمة وفي الوقت القريب. مضيفاً ان المشروع تم العمل به منذ ٢ تموز ٢٠٢٤ وبمدة عقد ٤٥٠ يوماً من قبل شركتي طريق الخبرة ودرة الإعمار، ويتكون من موقعين:

موقع السحب في مركز الديوانية يبعد ٨ كم عن الموقع الرئيسي وبمساحة ٨ دونمات ويضم حوضي ترسيب، وبناية فلاتر بسة فلاتر، وحوض مزج سريع، وبناية دفع عالي وكيميائية وورشة، مع خط ناقل دكتايل قطر ٥٠٠ ملم بطول ٩,٢ كم.من جانبها، أكدت مديرة

في مدينة الطب .. نجاح زراعة كلى لمريض عشريني



المشرق – خاص:

حقق مركز أمراض و زرع الكلى في مدينة الطب نجاحاً طبياً جديداً يضاف إلى سلسلة إنجازاته، بإجراء عملية ناجحة لزراعة الكلى لمريض يبلغ من العمر ٢٤ عاماً، ضمن برنامج الضمان الصحي المخصص لدعم الحالات المحالة من العاصمة بغداد والمحافظات. وكان المريض قد خضع لمتابعة طبية وإشراف دقيق من قبل اختصاصي الأمراض الباطنية الدكتور الاستشاري عدنان عبد العظيم ، أجرى العملية الجراحية بعد ذلك الجراح الاستشاري الدكتور رافع العراك، بمساعدة الفريق الطبي والجراحي المساند. و شارك في الإشراف على التخدير فريق تخصصي ضم كل من الدكتور رغد حنون و الدكتورة بشرى خالد، إلى جانب الجهود الساندة من الملاكات التمريضية المتخصصة في المركز. وأكدت إدارة المركز نجاح العملية الجراحية بالكامل و تماثل المريض للشفاء، معلنة عن منح المتبرع بالكلى ضماناً صحياً مدى الحياة، تقديرأ لمبادرته الإنسانية و توفير ا لرعاية صحية شاملة له.

بغداد – متابعة المشرق:

أعلنت هيئة التحقيق وجمع الأدلة في دهوك، يوم أمس الاثنين،

الشركة العامة للبريد والتوفير تحتفي بتقاعد مسؤول شعبة شؤون المحافظات ضمن قسم الموارد البشرية



قسم العلاقات العامة والإعلام /
الشركة العامة للبريد والتوفير
أقامت الشركة العامة للبريد

في قسم الموارد البشرية،
بحضور المهندسة زينب عبد
الصاحب البناء مدير عام

والتوفير احتفالية بمناسبة
تقاعد مسؤول شعبة شؤون
المحافظات حسين جاسم حمود

انطلاق مؤتمر الصحة السنوي: تطوير القدرات الصناعية الصحية

إلى الجهات والمؤسسات العاملة في القطاع الصحي على المستويات العراقية والعربية والعالمية والدولية، الحضور إلى بغداد والمشاركة الفاعلة في هذه الدورة . وأشار إلى أن "المعرض يهدف إلى تبادل المعرفة، وتطوير القدرات الوطنية، ودعم الصناعة الصحية العراقية، وتقديم الحلول التي تستجيب لاحتياجات القطاع وأولويات الوزارة". وأكد "تعمل وزارة الصحة على خطوات مهمة في توسيع مظلة الضمان الصحي لتشمل محافظات جديدة، وتعزيز توفير الأدوية والعلاجات التخصصية،

وتفعيل التعاون المسؤول بين المؤسسات الحكومية والقطاع الصحي الخاص". وبين: كما تواصل الوزارة العمل على ترسيخ هذه المسارات وتوسيع أثرها ضمن رؤية تضع جودة وسلامة المريض في مقدمة الأولويات، وتتطلع إلى أن تقدم هذه الدورة نتائج عملية تخدم مؤسساتنا الصحية، وتعزز حضور العراق في مجالات التعاون الصحي الدولي، وتفتح آفاقاً أوسع للاستفادة من الخبرات والتقنيات المتقدمة، بما ينسجم مع رؤية وزارة الصحة وخططها لتطوير القطاع الصحي في العراق.

بغداد – متابعة المشرق: أطلقت وزارة الصحة، يوم أمس الاثنين، المعرض والمؤتمر السنوي للصحة في العراق، لتطوير القدرات ودعم الصناعة الصحية. وقال الوكيل الفني لوزارة الصحة هاني العقابى، في كلمته خلال المؤتمر، إنه "يسرني أن أرحب بكم في هذا المؤتمر الصحفي للإعلان عن إطلاق الدورة السادسة من المعرض والمؤتمر الدولي السنوي للصحة في العراق، الذي يُقام تحت الرعاية والإشراف المباشر لوزارة الصحة العراقية، للفترة من ٢٨ ولغاية ٣١

من تشرين الأول ٢٠٢٦، على أرض معرض بغداد الدولي". وأضاف "لقد اعتمدت وزارة الصحة منهجاً يقوم على المتابعة الميدانية والتواصل المباشر مع المؤسسات الصحية وملاكاتها، ودعم الإدارة المهنية، ورفع مستوى الجاهزية والاستجابة، بما يعزز ثقة المواطن بالمؤسسات الصحية، ويضمن حصوله على الرعاية الصحية التي يستحقها". وتابع "أوجه الدعوة



بدء عملية إعادة رفع رفات ضحايا ومفقودي المقابر الجماعية في قضاء سنجار، وذلك للمرة الثانية بعد دفنهم سابقاً في مقبرة جماعية قرب مزار شرف الدين شمال القضاء، بهدف إجراء فحوصات الحمض النووي والتعرف على هوياتهم وتسليم الرفات إلى ذويهم. وقال الرائد سعد سمير، المحقق في هيئة التحقيق وجمع الأدلة في دهوك، إن عملية إعادة رفع الرفات بدأت اليوم، بعد إجراء مراسم رسمية أمس، موضحاً أن الرفات تعود لنحو ٦٠ شخصاً من ضحايا تنظيم داعش، جرى نقلهم سابقاً من منطقتي خانصور وسنوني ودفنهم في مقبرة جماعية قرب مزار شرف الدين. وأضاف سمير أن عملية فتح المقبرة وتنفيذ أعمال رفع الرفات تشارك فيها مؤسسة الشهداء في بغداد، واللجنة الدولية لشؤون المفقودين، والصليب الأحمر الدولي، إلى جانب هيئة التحقيق وجمع الأدلة في دهوك. وأوضح أن الرفات التي سيتم استخراجها ستُنقل إلى بغداد لإجراء الفحوصات اللازمة

وفحص الحمض النووي "DNA"، بهدف التعرف على هويات الضحايا، تمهيداً لتسليم رفاتهم إلى ذويهم. وأشار سمير إلى أن هذه المقبرة تعد واحدة من المقابر الجماعية التي جرى فتحها والتعامل معها في منطقة سنجار، مبيناً أن عدد المقابر التي تم التعامل معها في المنطقة وصل إلى نحو ٧٨ أو ٧٩ مقبرة. ويعود دفن هذه الرفات إلى ١٣ آب/أغسطس ٢٠١٥، عندما جرت مراسم دفن الضحايا الإيزيديين في مزار الشيخ شرف الدين على سفح جبل سنجار، بحضور رئيس حكومة إقليم كردستان حينها نيجيرفان بارزاني، إلى جانب عدد من المسؤولين والشخصيات الدينية والاجتماعية. وجاءت مراسم الدفن آنذاك بعد العثور على رفات الضحايا في مقابر جماعية بمناطق سنجار وضواحيها، فيما تأتي عملية إعادة رفعها حالياً لإجراء الفحوصات المخبرية وفحوصات الحمض النووي، أملاً في تحديد هويات أصحابها وإعادتها إلى عائلاتهم.

العوادي من صلاح الدين: ماضون بحصر السلاح بيد الدولة واستلام الملف الأمني في المحافظات



بحمله واستخدامه.وفي هذا السياق، أشار العوادي إلى أن وزارة الداخلية انتقلت من مواجهة خطر الإرهاب إلى مواجهة الجريمة، مؤكداً وجود انخفاض واضح وملحوظ في معدلات الجريمة خلال أكثر من ١٠٠ يوم من عمر الحكومة، ومشدداً على أن الوزارة عازمة على تعزيز الأمن في جميع المحافظات.وبشأن استلام الملف الأمني، قال العوادي إن وزارة الداخلية تستعد لاستلام الملف الأمني في صلاح الدين، إلى جانب المحافظات الأخرى، خلال الأشهر القليلة المقبلة، مؤكداً أن الوزارة تعمل على تهيئة المتطلبات اللازمة لضمان

المحافظة أصبحت من المحافظات المتقدمة في ملف الأمن والاستقرار، وأن الوزارة تسعى إلى ترسيخ هذا الاستقرار بصورة مستدامة. وفي أبرز ملف تناوله المؤتمر، أكد وزير الداخلية وكالة أن الحكومة العراقية، برئاسة القائد العام للقوات المسلحة، ماضية في حصر السلاح بيد الدولة، وأن جميع التشكيلات الأمنية والحكومية تعمل باتجاه جعل السلاح حصراً بيد القوات الأمنية الرسمية. وقال العوادي إن وزارة الداخلية شكلت لجنة برئاسة وكيل الوزارة للشرطة لمتابعة ملف حصر السلاح، مبيناً أن الوزارة حصلت حتى الآن على أكثر من ستة ملايين قطعة سلاح، فيما تتواصل الإجراءات لاستكمال حصر السلاح خلال الأشهر المقبلة. وشدد على أن قرار حصر السلاح يمثل توجهاً حكومياً ثابتاً، وأن الدولة ماضية في تطبيقه، موضحاً أن الهدف يتمثل في تنظيم حيازة السلاح وجعله ضمن المؤسسات الرسمية المخولة قانوناً

بغداد – متابعة المشرق: أكد وزير الداخلية العراقية وكالة حسين العوادي، يوم أمس الاثنين، أن الحكومة ماضية في تنفيذ قرار حصر السلاح بيد الدولة والقوات الأمنية الرسمية، مشيراً إلى استمرار الإجراءات الخاصة بهذا الملف خلال الأشهر المقبلة، وذلك بالتزامن مع استعدادات الوزارة لاستلام الملف الأمني في جميع المحافظات. وقال العوادي خلال مؤتمر صحفي عقده في محافظة صلاح الدين، بمشاركة محافظ صلاح الدين هيثم الزهوان وقائد شرطة المحافظة، إن زيارته إلى المحافظة تأتي للاطلاع ميدانياً على الواقع الأمني ومتابعة عمل الأجهزة الأمنية، مبيناً أن صلاح الدين التي عانت سابقاً من الإرهاب تمكنت، بجهود قواتها الأمنية وأبنائها، من تجاوز تلك المرحلة والانتقال إلى مرحلة الإعمار والتنمية. وأضاف أنه "لا إعمار أو تنمية إلا بوجود أمن مستدام"، معتبراً أن المؤشرات الأمنية في صلاح الدين "تبعث على الارتياح. وأوضح أن

لاستمرار مشاريع الإعمار والتنمية.

تحذير من "ركود عميق" في العراق مع تراجع التجارة والتمويل



بغداد – متابعة الشرق:

حذر الخبير الاقتصادي منار العبيدي، أمس الاثنين، من مؤشرات على تراجع ملحوظ في النشاط الاقتصادي العراقي، ولا سيما في القطاع التجاري، مبيّناً أن تراجع مبيعات البنك المركزي من العملة الأجنبية وانخفاض الاستيرادات وتراجع التمويل المصرفي قد يدفع الاقتصاد إلى مرحلة ركود أكثر وضوحاً. وقال العبيدي، إنه "حتى الآن، لا توجد مؤشرات رسمية متكاملة توضح بشكل دقيق نسبة النمو أو التراجع في الناتج المحلي الإجمالي للعراق خلال عام ٢٠٢٦، باستثناء توقعات صندوق النقد الدولي التي أشارت إلى احتمال انكماش الاقتصاد العراقي بنحو ٦,٨٪ خلال هذا العام". وأضاف أن "قراءة عدد من المؤشرات المتاحة تعطي إشارات واضحة إلى وجود تراجع ملحوظ في النشاط الاقتصادي، وخصوصاً في القطاع التجاري الذي يعد من أهم القطاعات في العراق بعد القطاع النفطي والقطاع الحكومي". وأوضح أن "مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الأجنبية تراجعت بأكثر من ٣٠٪ مقارنة بالعام الماضي، كما تشير بيانات الصادرات الرسمية لعدد من الدول المصدرة إلى العراق إلى انخفاض استيرادات العراق منها بنسب تتجاوز ٢٠٪". وأشار العبيدي إلى أن "هذه المؤشرات، بالتزامن مع تراجع التمويل المقدم من المصارف الحكومية والخاصة، تعني أن عدداً واسعاً من القطاعات الاقتصادية أصبح تحت ضغط متزايد، وقد يدفع استمرار هذا الاتجاه الاقتصاد إلى مرحلة ركود أكثر وضوحاً". وبين أنه "في مثل هذه الظروف يفترض أن يأتي دور الدولة عبر حزمة من المحفزات الاقتصادية التي تساعد على إعادة النشاط الاقتصادي إلى مستوياته الطبيعية، سواء من خلال تخفيض بعض الرسوم والتعرفة الكمركية، أو منح إعفاءات وتسهيلات ضريبية مؤقتة، أو زيادة حجم التسهيلات التمويلية وإطلاق مبادرات تمويلية ميسرة تحرك الطلب والاستثمار والنشاط التجاري، كما أن ما يحدث في بعض الحالات يسير

أن يتراجع جزء من النشاط الاقتصادي أو ينتقل إلى مسارات أخرى". وحذر من أن "الخطر الأكبر أن انعكاسات ذلك لن تتوقف عند التجار أو الشركات فقط، بل ستصل إلى سوق العمل الذي يعاني أصلاً من معدلات بطالة مرتفعة، ما قد يضيف خلال المرحلة المقبلة ضغطاً اقتصادياً واجتماعياً أكبر على الدولة". وختم العبيدي بالقول إن "السياسات الاقتصادية في أوقات التباطؤ يجب أن تقوم على التحفيز أولاً، وأن تكون لكل إجراء مستهدفات واضحة ومؤشرات قابلة للقياس، مع دراسة أثره على الاقتصاد ككل قبل تطبيقه، لا بعد ظهور نتائج".

وشدد على أنه "قبل تطبيق أي سياسة جديدة يجب تحديد المستهدف الاقتصادي منها بشكل واضح: هل الهدف زيادة الإيرادات؟ أم تقليل الطلب على الدولار؟ أم تنظيم الاستيراد؟ أم مكافحة التهرب الضريبي؟ وما أثر تحقيق هذا الهدف على التجارة والنمو والتشغيل والأسعار والقطاع الخاص؟". وأشار إلى أن "افتراض أن فرض رسوم أو التزامات إضافية سيؤدي تلقائياً إلى زيادة إيرادات الدولة مع بقاء حجم التجارة والاستيراد كما هو، هو افتراض غير واقعي". وأوضح أن "كلما ارتفعت كلفة الإجراءات وتعقدت مسارات التجارة الرسمية، فمن الطبيعي

في اقتصاد يشهد نمواً مرتفعاً ونشاطاً تجارياً متسارعاً وتكون فيه الحاجة إلى ضبط الطلب أو زيادة التحصيل الحكومي أولوية واضحة". لكنه استدرك قائلاً إن "تطبيقها في مرحلة تتداخل فيها الضغوط الاقتصادية مع التوترات الجيوسياسية، وفي ظل مؤشرات على تراجع النشاط التجاري والتمويل والاستهلاك والاستثمار، قد يؤدي إلى زيادة الضغوط بدلاً من معالجتها، وربما يدفع الاقتصاد من مرحلة التباطؤ إلى ركود أعمق". وأكد العبيدي أن "المشكلة الأساسية أن أي إجراء اقتصادي لا ينبغي أن ينظر إليه بمعزل عن بقية المؤشرات".

بالاتجاه المعاكس". وتابع أن "فرض إجراءات تتطلب دفع الضرائب والرسوم الكمركية مقدماً قبل تنفيذ التحويل الخارجي قد يؤدي إلى زيادة الأعباء المالية والإجرائية على التجار والشركات في وقت تعاني فيه أصلاً من ضعف السيولة وتراجع الطلب وصعوبة الحصول على التمويل". وأضاف أن "النتيجة المحتملة ليست بالضرورة زيادة الإيرادات الحكومية، بل قد تكون تراجع حجم التعاملات الرسمية، وزيادة لجوء المستوردين إلى السوق الموازي للحصول على العملة الأجنبية لتلبية احتياجات الاستيراد". وأوضح أن "مثل هذه الإجراءات قد تكون مفهومة

منذ العام ١٩٩٠.. العراق في المرتبة ١٥٤ عالمياً بنمو نصيب الفرد

بغداد – متابعة الشرق:
حل العراق في المرتبة ١٥٤ عالمياً من أصل ١٧٦ دولة، في تصنيف الدول التي حقق فيها نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي أسرع نمو خلال الفترة من ١٩٩٠ إلى ٢٠٢٥، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ١٤٪، وفقاً لتصنيف نشره موقع فيجوال كابيتاليست الكندي المختص في الاقتصاد والبيانات. وبحسب التصنيف ارتفع نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في العراق، محسوباً وفق تعادل القوة الشرائية، من نحو ١٠,٧ ألف دولار عام ١٩٩٠ إلى ١٢,٢ ألف دولار في عام ٢٠٢٥، بزيادة بلغت ١,٥ ألف دولار. وجاء العراق في المرتبة ١٥٤ عالمياً، متقدماً على سورينام التي سجلت نمواً بنسبة ١٣٪، وبالاو بنسبة ١١٪، وفانواتو بنسبة ٩٪، فيما حل بعد جزر القمر التي حققت نمواً بنسبة ١٤٪، مع اختلاف الترتيب. وعلى المستوى العالمي، ارتفع نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي بنسبة ٩٤٪ خلال الفترة نفسها، من ١١,٣ ألف دولار إلى ٢١,٩ ألف دولار. وتصدرت غيانا التصنيف العالمي، بعدما ارتفع نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي فيها بنسبة ١٥٤٩٪ منذ عام ١٩٩٠، مدفوعاً بزيادة إنتاج النفط البحري الذي بدأ في عام ٢٠١٩، فيما جاءت الصين في المرتبة الثانية، وسط توسع صناعي وتجاري طويل الأمد. وأشار التقرير إلى أن الاقتصادات الآسيوية شكلت نحو نصف قائمة أسرع ٢٥ اقتصاداً نمواً عالمياً، بينما احتلت الولايات المتحدة المرتبة ٨٨ عالمياً، مسجلة نمواً بنسبة ٧٪ خلال الفترة ذاتها.

بشكل موجة الحرارة.. الحشائش من قشيب وخيار نهاية الأسبوع

في المنطقتين الوسطى والشمالية وتبقى مقاربة لليوم السابق في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي الغبار (٣-٥) كم". وذكر البيان، أن "يوم الجمعة القادم، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تشتت إلى أكثر من ٣٠ كم/س في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار خفيف، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي الغبار (٣-٥) كم".

وكربلاء المقدسة ٤٢، النجف الأشرف والديوانية ٤٣، والمثنى وذي قار وميسان والبصرة ٤٤". وأضاف، أن "يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية وتبقى مقاربة لليوم السابق في المنطقة الوسطى". وأشار إلى أن "طقس يوم الخميس، سيكون صحواً مع بعض الغيوم، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تشتت إلى أكثر من ٣٠ كم/س في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد غبار خفيف، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات

بغداد – متابعة الشرق:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، يوم أمس الاثنين، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة نهاية الأسبوع الحالي. وذكر بيان للهيئة أن الثلاثاء، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً". وتابع البيان، أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد الثلاثاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٣٦، أربيل ٣٨، نينوى وركوك ٣٩، الأنبار ٤٠، ديالى وصلاح الدين ٤١، بغداد وواسط وبابل

الزبيدي يوجه بوضع مدة زمنية لمعالجة تلوث نهر دجلة والفرات

بغداد – متابعة الشرق:
أعلنت وزيرة البيئة سرودة عبد الواحد، يوم أمس الاثنين، اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والعقابية بحق الجهات المتسببة بتلوث نهر دجلة والفرات، مؤكدة وجود توجيه حكومي بتحديد مدة زمنية واضحة لمعالجة هذا الملف. وقالت عبد الواحد خلال افتتاحية اجتماع خاص لمناقشة ملف تلوث نهر دجلة والفرات، إن "تلوث مياه دجلة والفرات كبير، والاجتماعات مستمرة منذ أكثر من عام والجميع يعلم المسببات، واليوم نحتاج إلى وضع الحلول العملية بدلاً من الاستمرار في مناقشتها". وأوضحت أن "مجلس القضاء قدم الدعم للوزارة لمحاسبة جميع القطاعات المتسببة بالتلوث"، مشيرة إلى أن "رئيس مجلس الوزراء وجه بأن يكون الالتزام بالمعايير البيئية جزءاً أساسياً من تقييم المديرين العاملين، فيما يسعى الاجتماع إلى وضع خطة وطنية شاملة لتحقيق بيئة أفضل".

أكثر من ١٣٠ صنفاً.. بعقوبة تحتضن أول مهرجان للتمور منذ سنوات

وأضاف أن "دعم زراعة النخيل لا يقتصر على زيادة أعداد الأشجار، بل يتطلب توفير المستلزمات الزراعية ومكافحة الآفات"، مبيّناً أن "ديالى تتميز بتربها الجيدة وهناك أنواع نادرة من التمور لاسيما في القرنفلي في منديلي". من جانبه ذكر ايمن التميمي وهو من حضور المهرجان، أن "إقامة المهرجان بعد انقطاع دام سنوات تمنح المزارعين فرصة لعرض إنتاجهم وتعريف المواطنين بجودة تمور ديالى وتنوعها". وأضاف أن "المزارعين يواجهون تحديات تتعلق بارتفاع تكاليف الخدمة الزراعية والمكافحة والحصاد، فضلاً عن ضعف التسويق وانخفاض الأسعار خلال ذروة الموسم"، داعياً إلى دعم أصحاب البساتين وفتح منافذ جديدة لتسويق منتجاتهم". وقالت كلاله زنكنة وهي شابة كوردية من خانقين، إن "المهرجان جمع مختلف أطراف ديالى وقومياتها تحت عنوان واحد، وأظهر أن النخلة وتمورها جزء من الهوية المشتركة لأبناء المحافظة". وأشارت إلى أن "مشاركة تمور خانقين ومنديلي، ولا سيما صنف القرنفلي المعروف في تلك المناطق، تعكس التنوع الزراعي والاجتماعي الذي تتميز به ديالى". وطالب المشاركون بتثبيت المهرجان ضمن الأنشطة السنوية للمحافظة، واستثماره في الترويج لتمور ديالى ودعم أصحاب البساتين وتشجيع الصناعات المرتبطة بالتمور، بما يساهم في توفير فرص عمل وتنشيط الاقتصاد.

بغداد – متابعة الشرق:

ديالى محمد المندلاوي، إن "المهرجان يمثل فرصة لإبراز تنوع تمور المحافظة

بغداد – متابعة الشرق:

وزارة التربية تباشر تجهيز المحافظات بالكتب المنهجية



الإنكليزية لمختلف المراحل الدراسية". وأشارت الوزارة إلى أن "المديرية تستعد لدعوة إدارات المدارس لاستلام حصصها من الكتب وفق السياقات المعتمدة، ضمن استعداداتها لانطلاق العام الدراسي الجديد.

بغداد – متابعة الشرق:

باشرت وزارة التربية تجهيز المحافظات بالكتب المنهجية، مع وصول دفعات جديدة إلى مخازن المديريات، تهيئداً لإيصالها إلى المدارس بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد. وذكرت الوزارة أن "مادة اللغة الإنكليزية وصلت إلى مخازن المديرية العامة للتربية في ديالى، فيما بدأ نقلها إلى المخازن الفرعية تهيئداً لتوزيعها وفق الاحتياج. وأضافت أن المدير العام للتربية تابع مراحل التجهيز، موجهاً بإكمال عملية التوزيع وضمان وصول المادة إلى المدارس خلال هذا الأسبوع. وتابعت أن "في كركوك، استقبلت مخازن قسم الإدارة والتجهيزات الدفعة الأولى من الكتب الدراسية القادمة من المخازن المركزية، والتي تضمنت كتب اللغة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ميسان
محكمة الأحوال الشخصية في العمارة
العدد ٤٤٨١/ش/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/٣١
إلى / المدعى عليه / مصطفى كريم جاسم
أقامت المدعية (حوراء وحيد جاسم) المدعى المرقمة ٥٤٨١/ش/٢٠٢٦ وطلبت فيها الحكم سلب الولاية، ولجهولية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة المشرح بالعدد ٤٠٦٢ في ٢٠٢٦/٨/١١ عليه فقد تقرر تبليغك بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٦/١٠/٧ الساعة التاسعة صباحاً بواسطة النشر في صحيفتين محليتين رسميتين، وفي حالة عدم حضورك أو من يمثلك قانوناً ستجري المرافعة بحكك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي
هادي نعيمه مريهچ

وزارة الداخلية، وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لحاظفة ميسان
شؤون الأحوال المدنية
إعلان
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (حيدر زيدان كاضي) الذي يطلب فيه تسجيل لقب وجعله (الكناني) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

وزارة الداخلية، وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لحاظفة ميسان
شؤون الأحوال المدنية
إعلان
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (جاسم زيدان كاضي) الذي يطلب فيه تسجيل لقب وجعله (الكناني) بدلاً من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة



الحاققة (٢٤)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

ماذا فعل السفير الشاعر ارشد توفيق بعد العام ٢٠٠٣ خلال عمله في سفارة العراق في المكسيك؟



من هو الموظف المغمور
في جبل حميرين الذي
نقله لطيف نصيف جاسم
إلى وزارة الاعلام ؟

دخلت عليهم واتخذت مكاني قرب وتد الخيمة كان الجو باردا جدا لاسيما ونحن كنا في شهر آذار البارد الجاف وبعد ساعة انتهت الى صوت خرير ماء فقلت في نفسي ربما امطرت السماء لكنني فوجئت بأحد الجندين الجدد يقف على قدميه قرب فتحة الخيمة وهو يبول !!
نهضنا في صباح اليوم التالي مبكرا على صوت " رفيق " يدخل راسه في الخيام ويزعق طالبا من الجميع النهوض .. واصطففت في رهط وتقدمنا (يس يم) الى وسط ساحة العروض !
بعد دقائق معدودات اشرفت الشمس واطلت علينا سماء صاحبة مع نسيمات باردة منعشة .. كانت الحرب تدخل سنتها السادسة من دون اي نتيجة وبدا لي ان صدام ونظامه تورطوا في حرب خاسرة لامحالة مع العنيد الخميني !
كنت اشعر بالغربة وانا داخل صف من المقاتلين الذين جلبوا لساحة التدريب رغما على انوفهم .. كنا جميعا من دون استثناء قد جاءوا الى القاطع بالقوة والاعتقال والمكر !



حيث جاء امر القاطع بدري البلداوي الذي كان مغضوبا عليه من قبل صدام برغم انه كان قد اصيب بإطلاقات نارية من قبل عناصر في حزب الدعوة في منطقة الشعلة كما قيل لنا فيما بعد والقي كلمة كسولة فينا ثم طلب من (رفاقه) ان يأخذونا للخيم وكانت حصتي خيمة مهلهلة !
كان المجندون في الخيمة يغطون في النوم عندما

كان احمد من عائلة لها مكانة مرموقة بين المشاهدة في حي الحرية والطارمية وكان له محل كبير لتجارة الدواجن واللحوم او البيض طيب القلب متواضع لا تفارق شفتيه الابتسامة ويحب النكتة وكان صديقي المقرب الى قلبي ... وكان لأحمد شقيق اكبر هو المرحوم يوسف الذي كان رئيس نقابة العمال الزراعيين وهو رجل شجاع وغيور وقد اصيب في نهاية عمره بالسكري والغرغرينا للأسف ومات وهو يلحن الأخطاء والانحرافات الى قادات الى كارثة ٢٠٠٣ !

قتل احمد على ايدي داعش المجرم في الطارمية بعد انتقاله إليها عام ٢٠٠٦ بعد حوادث العنف الطائفي في مدينة الحرية!

اعتقل عناصر داعش في الطارمية ذات ليلة سوداء احمد ومعه عدد من المشاهدة وطلب داعش منهم مبلغا خياليا من المال مقابل اطلاق سراحهم فقال لهم احمد من اين لي ان اعرف انكم داعش ولستم عصابة ؟ فجلبوه الى ميزل ونفذوا فيه حكم الاعدام رميا بالرصاص فقتلنا انسانا كان حذاؤه اشرف من داعش!

انطلقت الكوستر في منتصف الليل الى معسكر النهروان وفي الطريق عبر منطقة الاسكان توقفت السيارة امام الاشارة الحمراء للمرور وفجأة قفز من نوافذ الكوستر ثلاثة اشخاص وهربوا واختفوا في ازقة الاسكان وهروا خلفهم الحراس المنسبين من الفرقة الحزبية وبعد دقائق عادوا ومعهم واحد فقط القوا القبض عليه بعد ان حوصر في زقاق مقفل ومن دون فتحة بينما نجح الاخران بالإفلات منهما !
وصلنا الى المعسكر البعيد عن العاصمة بعد اقل من ساعة في ليل بهيم ساكن ونزلنا من الكوستر وقرات اسماؤنا وطلب منا ان نقف على هيئة حلقة دائرية

اموال السفارة طرد شقيقه القاص امجد توفيق من المخابرات كما طرد اسعد عزيز شقيق ستار من الوظيفة وكنت اشاهده يفتersh اغراض امام اسواق ٢٨ نيسان المركزية في الصالحية يبيع مواد يحصل عليها من الاسواق وفي احدى المرات وقفت امامه وسالته عن ستار فقال باسى : "لأسف سواها بينا واذانه" .. كان سعد يكبر ستار بسنوات وهو رجل مهذب ومستقل . ونقلنا " الحبثان " من إمبراطوريهما في " القلم السري " الى وظيفة متواضعة في الوزارة وربما احيلنا الى التقاعد فيما بعد !

كنا داخل الكوستر مجموعة كثيية من الرجال كانوا في عهد كهولتهم بينما جلس في مقدمة السيارة الى جانب السائق صبي صغير وهو يطلق اناشيد وأهازيج شعبية اثار استياء الجالسين فطلبوا منه الصمت لانهم يريدون ان يستغلوا الوقت لإغفاءة قصيرة داخل السيارة قبل وصولهم للمعسكر. كانت الساعة تشير الى الثانية بعد منتصف الليل عندما انطلقت الكوستر بنا من بناية الفرقة الحزبية .

كنت قبل " احتجاجي " في الفرقة قد طلبت من المسؤول عن الكوستر جلب ادويتي الخاصة فوافق بكفيل !! " برغم انني كنت نصيرا في الحزب ولكنهم لا يتقون بالمؤيدين والانصار ويعاملونهم كالجماهير غير المنضبطة فتقدم صديقي المرحوم احمد عبدالحاميد المشهيداني وهو عضو في الحزب قبل ١٧ تموز ١٩٦٨ فكتلني امام المسؤول واركبني في سيارته البيك اب وانطلق بي الى بيتنا حيث جلبت كيس الادوية واصعدني في الكوستر وهو متذمر من تصرفات المسؤولين الحزبيين في الفرقة معي ومع غيري من المواطنين .

شامل عبد القادر

كانت سيارة من نوع كوستر تقف في الفرقة الحزبية وقد جلس فيها " المقبوض عليهم !! " لسوقهم " مقاتلين ! " في القاطع وان وجهة السيارة التي كانت تسع ل ١٤ راكب هي الى معسكر النهروان التدريبي الذي يبعد عن العاصمة مسافة ليست قريبة !

بالمناسبة هذا العضو البعثي ستار عزيز الذي ساقني في سيارة الرقي الى القاطع عين ملحقا صحفيا في سفارة العراق في المكسيك ثم ملحقا صحفيا في سفارة العراق في اسبانيا وهو لم يعمل ساعة واحدة في المجال الاعلامي بل كان خريج قسم الآثار البانس وموظف مغمور في جبل حميرين وبمساعدة خالتيه اللتين كانتا تعملان في القلم السري لوزير الاعلام لطيف نصيف جاسم ويطلق عليهما بلقب "الحجية " اللتان تدخلتا لدى الوزير فنقل ستار من جبل حميرين الى وزارة الاعلام ثم ملحقا اعلاميا في سفارة العراق بالمكسيك وفي عام ٢٠٠١ قرر ستار بالاتفاق مع السفير الشاعر ارشد توفيق وضع ايديهم على خزانة السفارة واستولوا على قرابة ٧٥ الف دولار او اكثر الله اعلم وهربا الى السعودية حيث اعلنا لجوئهما السياسي والعمل مع اباد علاوي في حركة الوفاق وعاد ستار الى بغداد مع المارينز بعد الاحتلال الامريكي وعين مدير تحرير جريدة (بغداد) الناطقة بلسان الحركة ولم تمض ايام حتى عاد الى لندن بعد اصابته ابنته الصغيرة بلوكيميا الدم !!

بعد لجوء سعد الى السعودية مع السفير ارشد ومعهما

على الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠

مدارس وجامعات مختارة من الصحف والمجلات والمذكرات الشخصية

الدكتورة سعاد خليل إسماعيل أول وزيرة لوزارة

التعليم العالي والبحث العلمي عام ١٩٦٩

الحاققة (٦)

بالإسلام الحنيف". وفي السياق ذاته، اخترقت فكرتا "الشيوعية"، و"البعث" عقول عدد غير قليل من طلبة واساتذة ومدرسي الكليات والمدارس، حيث تم اعتقال إسماعيل حقي إسماعيل وثامر لطفي علي الطالبين في كلية الطب لانتمائهما الى "البعث"، إلا أن السلطات الأمنية قد أفرجت عنهما لعدم كفاية الأدلة ضدتهما. فضلاً عن ذلك، فقد تم فصل الاستاذين صلاح خالص وفيصل السامر من الجامعة لاعتناقهما الفكر اليساري، الامر الذي دفعهما إلى فتح مطعم "كباب" في شارع الرشيد باسم "مطعم كباب الجامعة" لصاحبيه الدكتور صلاح خالص والدكتور فيصل السامر"، وهو اسم ارادوا من خلاله فضح سياسة الطبقة الحاكمة آنذاك، وعندما بلغ الامر مسامع نوري السعيد، جنّ جنونه، فطلب استدعاء صلاح خالص، وسأله عن معنى اسم المطعم، فأجابته صلاح: "باشا نريد نعيش، والا نموت جوعاً"، فقال السعيد: "ماليكنتو له اسم غير مطعم الجامعة"، فأجابته صلاح "متباليا": "أشبيهه باشا، احنة اساتذة بالجامعة، وهذا شغلنا" فقال السعيد "كان لازم تكتبون لصاحبية الدكتور صلاح خالص، والدكتور فيصل السامر"، فرد عليه "صلاح": "باشا هذا لقب انا اخذته بجهد من فرنسا، وفيصل اخذه من القاهرة"، فقال السعيد: "أه جنك انت دوخة، ليش متترك الشيوعية، وتخلصنا؟" فأجابته "صلاح": "وانت ليش ما تترك بريطانيا باشا"، فقال السعيد: "لاني اشوف مصلحة العراق ويّة بريطانيا"، فأجابته "صلاح": "وانا اشوف مصلحة العراق بالشيوعية"، واخيراً قرر نوري السعيد بإرجاع "خالص"، و"السامر" إلى وظيفتهما في الجامعة.

واحالت الجهات الأمنية الطالب كريم محمود أحد طلبة كلية الآداب والعلوم إلى المحكمة بتهمة الحيازة على كتب شيوعية وتحريرية داخل الحرم الجامعي، وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ١٠ أشهر، مع إيقاف التنفيذ، على أن يتعهد تعهداً شخصياً بالمحافظة على السكينة والسلام لمدة خمس سنوات. وفي حالة عدم كتابة التعهد يوضع في السجن لمدة ١٠ أشهر".



لم تستطع المدارس والجامعات أن تنأى بنفسها عن التأثير بالآفكار أن تنأى بنفسها عن التأثير بالآفكار

(١٩٨٨-١٩٨٠)، وسنوات الحصار (١٩٩٠-٢٠٠٣)، وهذا مما اثر بشكل كبير على واقع التعليم العالي، حيث ان العديد من المشاريع الجامعية قد الغيت بسبب تداعيات الحرب العراقية - الايرانية، وسنوات الحصار، فيكفي ان نشير إلى انه كان من المقرر ان تفتح كلية الزراعة ابوابها في منطقة الكوفة عام ١٩٨٠، حيث خصصت للكلية مساحة قدرها ٢٩٠٠ دونم، ومبلغ قدره ١٦ مليون دينار، الا ان المشروع لم ينفذ، وظلت منطقة الفرات الاوسط، وهي منطقة زراعية زاخرة بمختلف المحاصيل الزراعية محرومة من هذا المشروع العلمي.

الصراع السياسي وأثره على الواقع المدرسي والجامعي:

لم تستطع المدارس والجامعات أن تنأى بنفسها عن التأثير بالآفكار السياسية التي تسربت إلى البلاد. فضلاً عن، أنها لم تستطع أن تبعد نفسها عن الصراع السياسي الذي بدأ ملامحه يلوح بالآفق منذ أن اندلعت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩. حيث بدأت الأفكار السياسية، مثل "النازية"، و"الشيوعية" تغزو أفكار الطلبة والمدرسين والأساتذة على حد سواء، هذا ما اعترف به صراحة تحسين علي الذي أصبح وزيراً للمعارف عام ١٩٤١. ننقل نصاً مما قاله الوزير بهذا الصدد:

"في ذلك الوقت، كان الفكرة النازية منتشرة بين طلاب المدارس ولاسيما الثانوية منها، فأخذت أقوم بزيارات لتلك المدارس، وأقدم النصح للطلبة والمعلمين لنفي هذه الفكرة السيئة، والتمسك

تأليف الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

تكررت الصورة نفسها، في عهدي أحمد حسن البكر وصدام حسين (١٧ تموز ١٩٦٨-٩ نيسان ٢٠٠٣)، حيث تفاعل الوسط الأكاديمي باستحداث وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في ٣١ كانون الأول ١٩٦٩. وقد كانت الدكتورة سعاد خليل إسماعيل أول وزيرة لها، ومما زاد من تفاؤل أساتذة الجامعات، هو التصريح الذي أدلت به الوزيرة، عندما أكدت ما نصه:

"أنا نؤمن بالأسلوب العلمي والحوار الموضوعي الهادف الذي يوصلنا إلى أفضل الحلول".

إلا أن تفاؤل الاساتذة سرعان ما تبدد، حيث بدأت الجامعة تعاني من انعدام الحرية الأكاديمية، ومن آثار القرارات السياسية التي كانت تتخذ بين مدة وأخرى، والمتملة بإحالة عدد كبير من الأساتذة إلى التقاعد لأسباب سياسية، وهذا مما أدى إلى هجرة الكفاءات العلمية إلى الخارج، الامر الذي ادى إلى وجود نقص كبير في اساتذة الجامعات، الامر الذي دفع السلطة الحاكمة إلى اتخاذ قرار بتوسيع القبول في الدراسات العليا على حساب "النوعية" مما أثر بشكل كبير على الواقع الجامعي. مع العلم، ان عدد وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، كان ١٢ وزيراً، وهم كل من سعاد خليل إسماعيل، وهشام الشاوي، وغانم عبد الجليل، ومحمد صادق المشاط، وعصام عبد علي، وجاسم محمد خلف الركابي، وعبد الرزاق الهاشمي، وسمير الشبخلي، ومنذر الشاوي، وهمام عبد الخالق، وعبد الجبار توفيق، وفهد الشكره. وقد استوزر كل "الهاشمي"، و"همام" مرتين. ويلاحظ، ان عددا من الوزراء لم يكونوا اكاديميين، أمثال غانم عبد الجليل، وجاسم محمد خلف الركابي، وسمير الشبخلي. فضلاً عن، ان بعض الوزراء قد تزامنت مدة استيزارهم مع سنوات الحرب العراقية - الايرانية



خيار الأرشفة .. حل آمن للحفاظ على محادثات "ChatGPT" المهمة

أوضحت شركة "OpenAI" تفاصيل وآليات إدارة سجل المحادثات في منصة "ChatGPT"، مشيرة إلى أن حذف أي محادثة يزيلها فوراً من السجل ويضعها ضمن جدول الحذف النهائي خلال ٣٠ يوماً، مع التأكيد على عدم إمكانية استعادتها نهائياً عبر الواجهة أو خدمة الدعم. ودعت الشركة المستخدمين إلى اعتماد خيار "الأرشفة" بدلاً من الحذف لتجنب فقدان البيانات المهمة؛ حيث تتيح الأرشفة حفظ



ميزة جديدة من "واتساب" .. صوتك يتحول إلى رسالة مكتوبة

أندرويد، ما يعني أنها ليست متاحة بعد لجميع مستخدمي واتساب، ولم يُحدد حتى الآن موعد طرحها على نطاق واسع.

يعمل تطبيق "واتساب" على تطوير ميزة جديدة تتيح للمستخدم تحويل كلامه مباشرة إلى رسالة نصية، بدلاً من تسجيل رسالة صوتية وإرسالها إلى الطرف الآخر. وبحسب موقع "WABetaInfo" المتخصص بمتابعة تحديثات واتساب، فإن الميزة الجديدة قيد التطوير ضمن تطبيق واتساب على هواتف أندرويد، وتهدف إلى تسهيل كتابة الرسائل من خلال الإملاء الصوتي. وتسمح الميزة للمستخدم بالتحدث إلى الهاتف، ليجول واتساب ما يقوله إلى نص يمكن إرساله كرسالة مكتوبة، ما قد يكون مفيداً عندما يكون المستخدم غير قادر على الكتابة بسرعة أو يريد إرسال رسالة طويلة من دون استخدام لوحة المفاتيح. ومن أبرز ما يميز الخاصية أنها ستعمل من دون الحاجة إلى اتصال بالإنترنت، إذ تعتمد على حزمة لغة يتم تنزيلها وتخزينها محلياً على الهاتف، وبالتالي تتم عملية تحويل الصوت إلى نص على الجهاز نفسه. وتختلف الميزة الجديدة عن خاصية تفرغ الرسائل الصوتية، إذ إن المستخدم في هذه الحالة يملئ الرسالة قبل إرسالها، ويستلم الطرف الآخر النص مباشرة بدلاً من مقطع صوتي. ولا تزال الخاصية الجديدة قيد التطوير على

كشفت غوغل عن ثغرة أمنية خطيرة في هواتف "Pixel"، وسط مؤشرات إلى استخدامها بالفعل في هجمات محدودة وموجّهة، ما يجعل تثبيت أحدث تحديث أمني أمراً مهماً لمستخدمي هذه الهواتف. وبحسب نشرة "Pixel" الأمنية الصادرة عن غوغل في ١٥ أيلول، تحمل الثغرة الرمز CVE-٢٠٢٦-٥٨٧٠٤، وتصيب المودم الخلوي في الهاتف، وهو المكوّن المسؤول عن الاتصال بشبكات الهاتف المحمول. وتكمن خطورة الثغرة في أنها قد تسمح للمهاجم بتجاوز بعض صلاحيات النظام ورفع مستوى وصوله إلى الجهاز، من دون حاجة المستخدم إلى الضغط على رابط أو فتح ملف أو القيام بأي إجراء، وهو ما يُعرف بهجوم "Zero-click".

وقالت غوغل إن هناك مؤشرات إلى أن الثغرة تعرضت لاستغلال "محدود وموجّه". وجاء إصلاح الثغرة ضمن تحديث أمني واسع لهواتف "Pixel" علاج ١١٠ ثغرات، بينها مشكلات قد

"غوغل" تحذر مستخدمي "Pixel" .. ثغرة تعمل من دون نقرة!



الأمان"، وتثبيت التحديث المتاح وإعادة تشغيل الجهاز. ويُصبح بعد التحديث بالتأكد من أن مستوى تحديث أمان أندرويد يظهر تاريخ ٥ أيلول ٢٠٢٦ أو تاريخاً أحدث، لضمان الحصول على الإصلاح الأمني.

تسمح بتنفيذ تعليمات برمجية عن بُعد أو رفع الصلاحيات والوصول إلى معلومات داخل الجهاز. وأكدت غوغل أن مستوى تحديث الأمان بناريخ ٥ أيلول ٢٠٢٦ أو أحدث يعالج المشكلات المدرجة في النشرة،

برمجية جديدة "تراقب أصابعك" .. قد تسرق رمز قفل هاتفك!

إدخال الأرقام وأنماط القفل، في محاولة لإعادة بناء رمز PIN أو نمط فتح الهاتف. كما يمكن استخدامها لسرقة بيانات الدخول المصرفية ورموز المصادقة. ولتقليل خطر الإصابة، يُنصح مستخدمو أندرويد بتجنب تثبيت ملفات APK التي تصل عبر الرسائل أو الإعلانات والمواقع غير الموثوقة، وعدم منح صلاحيات "Accessibility" أو تفعيل "Wireless Debugging" لمصلحة تطبيقات مجهولة.

ما يظهر على الجهاز وتحديد الأماكن التي يجب الضغط عليها أو تمرير الشاشة، بدلاً من الاعتماد على سلسلة أوامر ثابتة مسبقاً. وتبدأ عملية الإصابة عادةً عبر رسائل تصيد نصية أو إعلانات خبيثة تقود المستخدم إلى صفحات تنزيل مزيفة، قد تنتحل صفة تطبيقات معروفة، بينها "Malwarebytes"، تحمل كرم،" بهدف إقناع الضحية بتثبيت ملف APK خبيث من خارج

كشفت تقارير أمنية حديثة عن برمجية خبيثة جديدة تستهدف هواتف أندرويد، وتستخدم الذكاء الاصطناعي للمساعدة في التحكم بالجهاز المصاب وسرقة معلومات حساسة، بينها بيانات الدخول إلى الحسابات المصرفية ورموز المصادقة ورمز قفل الهاتف. وبحسب تقرير نشره موقع "Malwarebytes"، تحمل البرمجية اسم "RatHat"، وتعتد على مساعد يعمل بالذكاء الاصطناعي يستطيع تحليل



تعد جديد .. الأجهزة القابلة للارتداء تهدد الخصوصية الصوتية للمستخدمين



سلط تقرير تقني الضوء على التحديات الجديدة التي تواجه الخصوصية الصوتية للأفراد، حيث أصبحت الأجهزة الذكية القابلة للارتداء مثل الساعات والسماعات والنظارات الذكية والسيارات المتصلة قادرة على التقاط المحادثات القريبة، حتى وإن أوقف الشخص ميكروفون هاتفه الخاص. وأوضح التقرير أن انتشار الميكروفونات في أجهزة الآخرين المحيطين بنا يجعل التحكم بالخصوصية أمراً مشتركاً لا يقتصر على إعدادات هاتف واحد. ورغم أن هذه الأجهزة تعتمد غالباً على كلمات تنبيه أو معالجة محلية للأوامر دون تسجيل مستمر، إلا أن نقل بعض البيانات إلى خوادم خارجية أو استخدام تطبيقات ذات صلاحيات واسعة يثير المخاطر، مما يوجب توخي الحذر في الاجتماعات الخاصة ومراجعة أذونات الميكروفون باستمرار.

كيف تلاحقك كاميرات الهواتف والمراقبة في الأماكن العامة؟

ألقى تقرير تقني الضوء على تزايد المخاوف المتعلقة بخصوصية الأفراد في الأماكن العامة، حيث بات بالإمكان التقاط صور ومقاطع فيديو لأي شخص دون علمه، سواء عبر هواتف العابرين أو كاميرات المراقبة المنتشرة في الشوارع والمتاجر والمنشآت. وأشار التقرير إلى أن الخطر الأكبر يبدأ عند نقل هذه الصور إلى الإنترنت والمنصات الرقمية؛ حيث تصبح عرضة للنسخ وإعادة النشر بسرعة فائقة يصعب التحكم بها حتى لو حذف الأصل. وأوضح التقرير أن إدماج تقنيات الذكاء الاصطناعي، والتعرف على الوجوه، وأدوات البحث البصري، يمنح هذه الصور قدرة أكبر على التحليل والربط بالبيانات الشخصية، مما يطرح تساؤلات حادة حول الخصوصية ومصير الصور وكيفية استخدامها بعد التقاطها.



"أبل" تكشف حق ميزة في كاميرا "آيفون ١٨ برو"

وتزداد المشكلة تعقيداً لأن العديد من كاميرات الهواتف اليوم تحتوي على أدوات معالجة وتحرير معقدة لدرجة أن الصور التي تنتجها قد لا تكون موثوقة على الإطلاق. اعترفت "أبل" بأن سهولة توفر أدوات الذكاء الاصطناعي تتيح "ميزات مفيدة" مثل تلك الموجودة في هواتفها، لكنها قالت إن هذه الأدوات نفسها "تجعل من الصعب التمييز بين الصور التي تصور أحداثاً حقيقية والصور الاصطناعية التي عدلت بشكل كبير أو ولدت بالكامل"، مضيفة أن "هذه ليست مشكلة بسيطة المعالجة". وتعمل الميزة كالتالي: عند التقاط الصورة، تحفظ الكاميرا نسخة مشفرة منها مع معلومات عن كيفية التقاطها. وهذه النسخة لا يمكن تعديلها، وترسل إلى خوادم "أبل" للتأكد من أنها أصلية. وبعد ذلك، يمكن لأي شخص التأكد من أن الصورة حقيقية بفحص هذه البيانات، حيث تؤكد "أبل" نفسها أن الصورة التقطت بجهاز "آيفون" ولم يتم التلاعب بها.



كشفت "أبل" عن ميزة في كاميرا هاتفيها الجديد "آيفون ١٨ برو" تهدف إلى معالجة واحدة من أكبر مشاكل الذكاء الاصطناعي: صعوبة إثبات أن الصورة حقيقية وليست معدلة أو مولدة بالذكاء الاصطناعي. وقد أعلن عن الهاتف الأسبوع الماضي في حدث روجت فيه "أبل" للكاميرا كواحدة من ميزات رئيسية، مشيرة إلى خاصية فتحة العسة المتغيرة الجديدة التي تتيح للكاميرا العمل بشكل أفضل في الإضاءة المنخفضة، بالإضافة إلى أدوات برمجية جديدة تمنح مزيداً من التحكم في الصور. لكن ميزة واحدة ذكرت بشكل عابر، وقد تمثل تغييراً أكثر أهمية في طريقة مشاركة الصور عبر الإنترنت، وهي أداة تسميها الشركة "Apple Reference Image" (صورة مرجعية من أبل). تسعى الميزة إلى معالجة مشكلة واسعة ومتزايدة الصعوبة وهي إثبات أن الصورة أصلية وأن ما تراه فيها هو ما تم تصويره فعلاً. فمع تزايد قدرة أدوات الذكاء



4K و8K .. وماذا بعدهما؟

لا يقتصر التطور في HDMI 2.2 على زيادة سرعة نقل البيانات، بل يتيح المعيار خيارات أوسع لدقات العرض ومعدلات التحديث. ووفق HDMI Forum، يدعم HDMI 2.2 بدقة تصل إلى 12K عند 120 هرتز و16K عند 60 هرتز، إلى جانب صيغ غير مضغوطة وكاملة الألوان، مثل 8K عند 60 هرتز و4K عند 240 هرتز مع ألوان 10 و12 بت. كذلك، تدعم المواصفة صيغاً أعلى عند استخدام الضغط وأخذ عينات لونية مناسبة، بما في ذلك 4K/480 و5K/240 و8K/240 و10K/120. ويعني ذلك أن معيار HDMI 2.2 يستهدف مستقبلاً شاشات الألعاب والسينما المنزلية والتطبيقات المهنية التي تحتاج إلى معدلات تحديث مرتفعة ونقل كميات ضخمة من البيانات.

بروتوكول جديد لتحسين تزامن الصوت والصورة

ومن أبرز الإضافات في HDMI 2.2 بروتوكول تحديد زمن التأخير Latency Indication Protocol - LIP، الذي يهدف إلى تحسين تزامن الصوت والصورة، خصوصاً في الأنظمة التي تمر فيها الإشارة عبر أجهزة متعددة، مثل أجهزة استقبال الصوت والصورة أو مكبرات الصوت الشريطية. ويتيح البروتوكول للأجهزة المتصلة تبادل معلومات مرتبطة بزمن التأخير، بما يساعد على تقليل مشكلات عدم التزامن التي قد تظهر بين الصورة والصوت في الأنظمة المعقدة. ويواصل HDMI 2.2 أيضاً دعم تقنيات موجودة في الأجيال السابقة، مثل VRR لمعدل التحديث المتغير، وALLM لوضع زمن الاستجابة المنخفض التلقائي، و QFT للنقل السريع للإطارات،

وداعاً لـ "HDMI 2.1"؟ كابلات جديدة بسرعة هائلة تصل إلى 96 غيغابت

بدأت أولى الكابلات المتوافقة مع معيار HDMI 2.2 بالظهور في الأسواق، فاتحة الطريق أمام جيل جديد من تقنيات نقل الصوت والصورة، مع عرض نطاق أقصى يصل إلى ضعف ما توفره كابلات HDMI 2.1. وأطلقت شركة Silkland كابل H96 Ce - Ultra96 HDMI.tified، بوصفه واحداً من أوائل الكابلات

الحاصلة على اعتماد Ultra96 الرسمي، ويتوافر بنسختين بطول 6.6 أقدام (مترين) و10 أقدام (3 أمتار)، بسعر يبلغ نحو 33 دولاراً و56 دولاراً على التوالي. وبحسب موقع "بي جي آر" التقني، تبدأ شحنات الطلبات المسبقة خلال الأسبوع الذي يبدأ في 5 تشرين الأول/أكتوبر 2026. كذلك، تستعد شركة ELECOM اليابانية لطرح كابل HDMI Ultra96 معتمد ومتوافق مع HDMI 2.2 في منتصف تشرين الثاني/نوفمبر 2026، ليكون أول كابل من هذا النوع يحصل على اعتماد محلي في اليابان، بحسب الشركة.

96 غيغابت في الثانية .. قفزة جديدة يتمثل أبرز تطورات HDMI 2.2 في رفع الحد الأقصى لعرض النطاق إلى 96 غيغابت في الثانية، مقارنة بـ48 غيغابت في الثانية في HDMI 2.1. ويعتمد المعيار الجديد على جيل أحدث من تقنية Fixed Rate Link - FRL لنقل البيانات، ما يتيح التعامل مع أحجام أكبر من البيانات اللازمة لدقات عرض ومعدلات تحديث مرتفعة، خصوصاً في تطبيقات الألعاب والواقع الافتراضي والواقع المعزز وشاشات العرض المتقدمة. ويحمل الجيل الجديد كذلك اسم Ultra96، وهو تصنيف تستخدمه الشركات للإشارة إلى المنتجات المتوافقة مع HDMI 2.2، والتي تدعم عرض نطاق أقصى يبلغ 64 أو 80 أو 96 غيغابت في الثانية. أما كابل Ultra96 HDMI المعتمد، فصمم لدعم كامل تطبيقات HDMI 2.2 والوصول إلى سرعة 96 غيغابت في الثانية، في حين تظل كابلات Ultra High Speed HDMI الحالية مناسبة للأنظمة التي تحتاج إلى سرعة قصوى تبلغ 48 غيغابت في الثانية.

حزب بوتين يحتفظ بهيمته على مجلس الدوما بعد انتخابات في ظل هجمات الطائرات المسييرة



من الأسلحة.وأعلن زيلينسكي أنه اتفق مع نظيره الأمريكي دونالد ترامب على عقد لقاء في نيويورك، وذلك عقب محادثة هاتفية جرت بينهما الأحد.وقال حاكم مقاطعة موسكو أندريه فوروبوف إن شخصين على الأقل، هما امرأة تبلغ ٤٤ عاما ورجل مسن، قُتلا في موقعين منفصلين.

أسقطت أكثر من ١٦٠٠ مسيرة، بينها ٤٥٠ كانت متجهة نحو موسكو".

في المقابل، أشاد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بالضربات. وقال "كان لعملياتنا البعيدة المدى تأثير كبير جدا في منطقة موسكو الليلية الماضية"، مؤكدا استخدام نحو عشرة أنواع مختلفة

حقق حزب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين غالبية ساحقة كما كان متوقعا في الانتخابات التشريعية التي جرت الأحد في ظل هجمات إلكترونية وغارات جوية أوكرانية بطائرات مسيرة، وفقا لنتائج نشرتها وسائل إعلام رسمية في وقت مبكر الاثنين.ولم يُسمح لأي حزب معارض للحرب الأوكرانية بالمشاركة في هذه الانتخابات، وهي الأولى منذ الغزو الشامل لأوكرانيا عام ٢٠٢٢، وشملت أيضا المناطق الأوكرانية التي احتلتها روسيا وضمتها.وبحسب النتائج التي أوردتها وكالات الأنباء الروسية بعد فرز نحو ٧١٪ من الأصوات، حصل حزب روسيا المتحدة على ٥٧.٥٪ من الأصوات. وحل بعده الحزب الشيوعي والحزب الليبرالي الديمقراطي القومي بنسبة ١٤٪ و ٨.٧٪ تواليا.وتضمن هذه النتيجة للحزب الحاكم تحقيق غالبية الثلثين في مجلس الدوما، ما يسمح له بتعديل الدستور، وفقا لتوقعات وكالة تاس للأنباء. ومن المتوقع صدور النتائج الرسمية الأولى وإعلان نسبة المشاركة صباح الاثنين.وقال مسؤولون روس إن أوكرانيا شنت هجمات بأسراب من الطائرات المسييرة استهدفت موسكو والمنطقة المحيطة بها في اليوم الأخير من الانتخابات، ما أسفر عن مقتل شخصين واندلاع حريق في مصفاة للنفط. واتهمت وزارة الدفاع الروسية أوكرانيا بالسعي إلى "إفشال التعبير الديمقراطي عن إرادة المواطنين الروس". وأكدت أن موسكو

الجيش اليمني يستعيد زمام المبادرة ضد الحوثيين قرب باب المندب

أعلنت القوات الحكومية باليمن أنها دمرت ٥ مركبات عسكرية لجماعة الحوثي قرب مضيق باب المندب جنوب غربي البلاد، ما أدى إلى مقتل جميع من كانوا على متنها في هجوم وصف بأنه ضمن خطط الجيش لاستعادة زمام المبادرة وذلك في بيان مقتضب، نشره المركز الإعلامي لقوات العمالقة الحكومية، في صفحته على منصة "فيسبوك"، في وقت متأخر مساء الأحد. وقال المركز إن "قوات العمالقة دمرت مركبات الحوثيين في جبهة كهوب التابعة لمنطقة باب المندب" موضحا أن "إحدى المركبات التي تم تدميرها تابعة لقيادي (لم يذكر اسمه) وأخرى تحمل سلاحا عيار ٢٣". ونشر فيديو لما قال إنها لحظة استهداف المركبات، ويظهر اشتعال النيران فيها. ويبدو أن الجيش اليمني يستعيد تدريجيا زمام المبادرة على الأرض، في إطار مساعيه الرامية إلى استعادة السيطرة على المناطق التي فقدتها، وفي مقدمتها المواقع المشرفة على مضيق باب المندب. وتأتي هذه التحركات بالتوازي مع اعتماد أسلوب يقوم على شن هجمات محدودة وحرب عصابات تستهدف مواقع وتحركات الحوثيين، بهدف استنزاف قدراتهم وتكبيدهم خسائر بشرية ومادية. ويكتسب هذا النهج أهمية خاصة مع تعهد الحكومة

٧ شروط و٣ خيارات... ترامب يقترب من قرار مصيري "والإيران تستعد لتجديد الحرب"

تتصاعد التوترات مجدداً بين إيران والولايات المتحدة، بعد إعلان طهران ٧ شروط لاستئناف محادثات السلام، بالتزامن مع تصريحات للرئيس الأمريكي دونالد ترامب قال فيها إنه يمر مرحلة اتخاذ القرار، وإن "أموراً بالغة الأهمية" قد تحدث خلال الفترة القريبة المقبلة. وتأتي هذه التطورات بينما تدخل الحرب شهرها السابع، وسط مخاوف من احتمال استئناف العمليات العسكرية، في وقت يرى فيه بعض المحللين أن التصريحات الأمريكية قد تكون جزءاً من استعراض القوة والضغط السياسي.

شروط إيران لإنهاء الحرب

أعلنت إيران، السبت ١٩ سبتمبر، أنها أرسلت ٧ شروط إلى الولايات المتحدة لإنهاء الحرب في غرب آسيا. وكشف رئيس المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، محسن رضائي، عن هذه الشروط، مؤكداً أن طهران نقلتها إلى واشنطن عبر وسطاء قطريين. وقال رضائي إن الرسالة الإيرانية واضحة، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة، إذا أرادت الخروج من الأزمة التي صنعتها بنفسها، فعليها قبول حقوق إيران وشروطها. وتتمثل الشروط الإيرانية السبعة في إنهاء الحرب على جميع الجبهات، بما في ذلك لبنان، والإفراج عن الأموال الإيرانية المجمدة التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات، وإنهاء الحصار البحري على الموانئ الإيرانية. كما تطالب طهران بوقف التدخل الأمريكي في شؤونها الداخلية، وإنهاء التعاون الأمريكي مع من وصفتهم بـ "معارضى الثورة"، ووقف جميع الهجمات الأمريكية على الأراضي الإيرانية، إلى جانب إعادة فتح مضيق هرمز. وتتشابه معظم هذه المطالب مع الشروط الواردة في مذكرة التفاهم الموقعة في يونيو، إلا أن الباحث المتخصص في شؤون الشرق الأوسط عادل عبد الغفار رأى أن أهمية الخطوة تكمن في توقيتها. وقال إن فشل مذكرة التفاهم في إسلام آباد، ونقل إيران شروطها عبر قطر، يعكسان محاولة طهران إعادة الضغط على واشنطن بصورة علنية لتحقيق أكبر تأثير ممكن.

خيارات ترامب أمام إيران

عاد ترامب إلى واشنطن، الأحد ٢٠ سبتمبر، بعد أن اختصر زيارته إلى المنتجع الرئاسي في كامب ديفيد. وفي تصريحات لشبكة "فوكس نيوز"، قال إنه في "مرحلة اتخاذ القرار" بشأن إيران، متوقفاً حدوث "أمور كبيرة جداً" في المستقبل القريب. وأوضح أن الخيارات التي يدرسها تشمل "القضاء على إيران"، أو تركها تتدهور اقتصادياً، أو إبرام صفقة. كما قال ترامب إن السؤال يتمثل في توقيت اتخاذ قرار بشأن تفجير الأمة بأكملها، داعياً الإيرانيين إلى التصرف بشكل لائق.

مصر تضع 'جميع الخيارات' في مواجهة سد النهضة

رفعت مصر سقف لهجتها بشأن سد النهضة الإثيوبي، مع إعلان وزير الموارد المائية والري هاني سويلم الأحد أن القاهرة تحتفظ بجميع الإجراءات والتدابير التي يتبناها القانون الدولي لحماية أمنها المائي، مؤكداً أن "كافة الخيارات المشروعة" تظل متاحة أمام الدولة المصرية دون تحديد إن كان الخيار العسكري من بينها. ويحمل هذا الموقف لهجة أكثر تشددا في التعامل مع الملف، خصوصا أن القاهرة لم تحدد طبيعة الخيارات التي يمكن أن تلجأ إليها، بما يبقى نطاق التحرك المصري مفتوحا من الناحية السياسية والقانونية، من دون أن يعني ذلك إعلان تبني خيار عسكري أو تحديد مسار بعينه. وفي الوقت نفسه، شدد سويلم على أن مصر دولة سلام وتمسك بالقانون الدولي، لكنها تعرف، بحسب تعبيره، "متى وكيف يكون رد الفعل المناسب" لحماية مصالحها. ويأتي التصعيد في ظل رفض مصري لاستمرار تشغيل السد بصورة أحادية، إذ تعتبر القاهرة أن إنشاءه ومأه وتشغيله من دون اتفاق ملزم بين الدول الثلاث يمثل مسارا لا يمكن قبوله. وقال سويلم إن اكتمال بناء السد ومرور السنوات لا يعينان سقوط الحقوق المصرية أو القبول بالواقع الذي فرضته إثيوبيا، مؤكدا أن موقف بلاده يستند إلى رؤية قانونية تعتبر النهج الأحادي في إدارة مورد مائي عابر للحدود مخالفا لقواعد القانون الدولي. وتمسك القاهرة

التصنيع العسكري رغم الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية. وكانت تقديرات استخباراتية أميركية قد أشارت في مارس/آذار إلى أن واشنطن تمكنت من تأكيد تدمير نحو ثلث الترسانة الصاروخية الإيرانية، بينما ظل مصير ثلث آخر غير واضح، مع احتمال وجود صواريخ أخرى متضررة أو مخبأة في منشآت تحت الأرض. كما أشارت تقديرات لاحقة إلى احتفاظ إيران بجزء مهم من مخزونها الصاروخي والمسير، وإن كانت هذه الأرقام غير قابلة للتحقق بصورة مستقلة.

ولا يقتصر مسار التعافي على الإنتاج المحلي، إذ تشير تقارير وتحليلات إلى سعي طهران إلى الاستفادة من علاقاتها العسكرية والتقنية مع الصين وروسيا لتعويض بعض النقص في المعدات والمكونات. فقد أشار معهد دراسة الحرب إلى حصول إيران على معدات دفاع جوي صينية، فيما خلص مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية إلى أن مسارات التوريد من الصين قد تصبح أكثر أهمية بالنسبة إلى إعادة بناء القاعدة الصناعية العسكرية الإيرانية. كما تحدثت تقارير عن دعم روسي شمل مكونات للطائرات المسييرة وذخائر ومتفجرات، إلى جانب تعاون تقني في تطوير صواريخ كروز متقدمة.

"حاملة أسلحة" تحت الماء... الصين تطور سلاحا قد يغير معادلة الحرب على تايوان

ومخاطرة أقل بالأطقم، وقدرة على تشتيت الخصم. اللافت أن هذا المسار يتزامن مع سباق تايواني لتوسيع استخدام المسييرات في تدريبات الدفاع عن الجزيرة وتحديث عقيدتها العسكرية. فإذا كانت حملات الطائرات رمز القوة البحرية في القرن الماضي، فقد تكون معركة تايوان أحد الاختبارات الأولى لسؤال مختلف، من يسيطر على أسراب الروبونات المختبئة تحت البحر؟

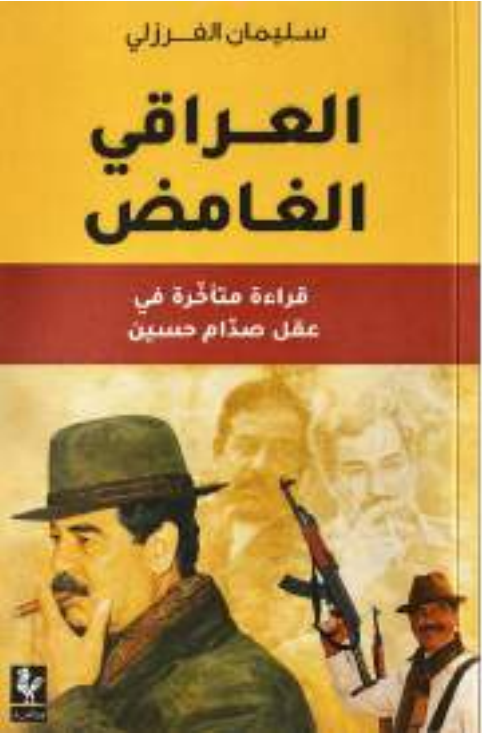
مضيق تايوان إلى الطرق المؤدية إلى اليابان وغوام، حيث تنتشر قواعد وقدرات أميركية رئيسة. لكن للمفهوم نقطة ضعف واضحة.. السفينة الأم كبيرة ويمكن رصدها واستهدافها، بخلاف المسييرات بعد اختفائها تحت الماء. لهذا لا تعني المنصة أن الصين عثرت على سلاح حاسم.. لكنها تكشف اتجاهها أوسع..

بكين تريد تحويل قاع المحيط إلى ساحة تشبه سماء حرب المسييرات.. عدد أكبر من الأنظمة غير المأهولة،



من سطح البحر إلى أعماقه.. الصين لا تطوّر غواصة جديدة فقط، بل تختبر فكرة قد تغيّر شكل الحرب حول تايوان.. سفينة ضخمة تعمل كـ "حاملة أم" لمسيّرات تحت الماء. بحسب تقرير لصحيفة "تيليغراف"، مدعوم بصور أقمار صناعية حلّلتها خبراء بحريون، يجري بناء السفينة في حوض "هو دونغ-تشونغهوا" في شنغهاي، وتحليل نشره موقع "Naval News" يرجح أن طولها يقارب مئتي متر، مع حظيرة داخلية ومنظومة في المؤخرة تسمح بإزالة مركبات غير مأهولة ضخمة إلى البحر واستعادتها، وربما حمل أربع منها. هذه المركبات ليست مسيرات صغيرة.. النماذج الصينية التي رُصدت سابقا يتراوح طولها بين خمسة وثلاثين وخمسة وأربعين مترا، أي أقرب إلى غواصات كاملة من كونها روبونات بحرية تقليدية، وهنا تبدأ القصة الاستراتيجية. في أي مواجهة محتملة حول تايوان، لا تحتاج بكين بالضرورة إلى دفع كل غواصاتها المأهولة إلى منطقة مكتظة بأجهزة الاستشعار والصواريخ.. منصة كهذه قد تسمح بإرسال مسيرات تحت الماء للاستطلاع، ورصد الغواصات، وزرع الألغام أو تهديد السفن والموانئ، وهي استخدامات يرى معهد دراسات الحرب أنها ممكنة في سيناريو تايواني، مع بقاء الدور القتالي النهائي لهذه المنظومات غير مؤكدا. الأهم أن "الحاملة الأم" يمكن أن تنقل تلك المركبات بعيدا عن الساحل الصيني، ثم تطلقها قرب نقاط حساسة في غرب المحيط الهادئ، وهذا يوسع نظريا مساحة الضغط من

كيسنجر.. صانع اتفاقية الجزائر ١٩٧٥!



بقلم / شامل عبد القادر

المؤلف سليمان الفرزلي أن كيسنجر قال لصدام عبر وسيطه اليهودي الصهيوني ديفيد روكفلر: «إننا نرى لصدام دوراً مهماً في توطيد أمن الخليج»!

ص ١١٠ الكتاب

وأن كيسنجر «تباحث مع الشاه مطولاً في هذا الموضوع، وأننا نثق بتلاقي بغداد وطهران على استقرار المنطقة» ص ١١٠ الكتاب. يقول المؤلف إن التحول الأهم هو قبول صدام الاقتراح الأمريكي للتفاهم مع الشاه. أعقب هذا اللقاء عقد صفقة عراقية أمريكية تجارية ضخمة، إذ وقعت (بعد ٣ أيام من لقاء روكفلر وصدام) الخطوط الجوية العراقية في ٣١ كانون الثاني ١٩٧٥ على صفقة تجارية مع شركة بوينغ لشراء عدد من طائرات الركاب، وكانت تلك أكبر صفقة عقدتها بوينغ مع دولة عربية، وتضمنت شراء طائرة واحدة طراز ٧٣٧، و٣ طائرات طراز ٧٢٧، و٤ طائرات طراز ٧٤٧ جامبو، بما قيمته يومئذ ٢٢٠ مليون دولار نقداً وعداً؛ ص ١١٥ الكتاب.

في كتابه «صدام حسين العراقي الغامض»، يعترف المؤلف سليمان الفرزلي، استناداً إلى عدد من المصادر والوثائق، أن ديفيد روكفلر، رجل المال اليهودي العالمي، كان وسيط هنري كيسنجر، وزير خارجية أمريكا عام ١٩٧٥، إلى صدام حسين، نائب الرئيس العراقي آنذاك!! وأن روكفلر وصل بغداد ليوم واحد في ٢٨ كانون الثاني ١٩٧٥، بناءً على دعوة من مدير مصرف الرافدين العراقي، وبقي في العراق ٢٤ ساعة فقط، قابل خلالها سعدون حمادي، وزير الخارجية، الذي استقبل روكفلر بطريقة أزعجته، وأعلمه أنه يحمل رسالة شفوية لصدام من كيسنجر، ويجب أن يلتقي صدام!! في الساعة التاسعة من مساء اليوم نفسه، استقبل صدام المندوب الأمريكي روكفلر لمدة ساعتين لمناقشة رسالة كيسنجر الشفوية، التي تلخصت بالدعم الأمريكي لصالح صدام والنظام العراقي ضد الحركة الكردية المسلحة وإنهاؤها بعد ممارسة الضغط على شاه إيران. ونقلت عن مصادر

عبد الخالق السامرائي.. ضحية أنانية صدام

بقلم / شامل عبد القادر



عبدالخالق السامرائي للأسف لم يكتشف سعي صدام المحوم لمسك السلطة وكان يعتقد أنه شاب بعثي متحمس لا يريد لتجربة البعث الثانية أن تضيق كما ضاعت التجربة الأولى ولهذا غُض النظر عن تجاوزات صدام !!

وعندما حذرته صلاح عمر العلي من طموحات صدام الغريبة صرخ في وجهه : اتركوا الولد الشاب يعمل !

ثم أطلق صلاح تحذيره الخطير المدوي : ثق يا عبد الخالق انت ضحية صدام المقبلة !!

وفي تموز ١٩٧٣ انزل عبدالخالق بتدبير محكم من صدام وغيب ست سنوات داخل عمارة الحياة ليعدم في آب ١٩٧٩ وتحققت نبوءة صلاح عمر العلي الضحية البعثية الاولى التي افترسها صدام. بالتعاون مع البكر!



ذكريات من زمن الفجيعة.. نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

أحلامٌ عشتها

استيقَظْتُ للتو، وأنا مستغرقةٌ، مع حلم طال أم قصر؟.. لستُ أدري! إذن تبدد كل ذلك الوهج المشع!.. تزامنا مع سحر الطفولة ومتعتها البريئة، واتساع ممالك ذلك الحلم، هي مجرد سفرة، أنهكت من كانوا ينتظرون على سواحل اللهفة (كودو)، وانبثقت من الليالي التي أدمنا، ملايين الأحلام، لكنها غابت عن عيوني، دون أن نحظى بها، وتركنا الموعود، نحن جموع المغفلين، نصدق كذبتنا الكبيرة.. أن سيعود!! يحمل فوق كفه المنبسطة، جمعاً لا يحصى من أمانتي وردية، منها ملابس زفاف، صممتها مدام (شانيل)، ومراجيح طفولة، نهتز معها فرحاً، وفجأة يستيقظ المخدرون على حقيقة أن كل ذلك مجرد كوابيس، مثل آخر ليلة ممطرة سبقتها شمس سوداء، قضتها مدام (مكبث)، وهي تعانق موتاً اختارته بنفسها، ولكن هاتفاً بدد صمت الموتى، وهو يخاطبني...

ستأتي مملكة الله..

سيمنحنا إياها ربيع الطيبين..

فدثرت في سحابة ذهبية..

تحملني بعيداً.. فوق الموت..

والفناء..

وستدهش، وتصاب بالذهول..

وسنسال، هل حقاً نحن؟

التعساء الدين.. طالما..

اشتقنا للخلاص..

أحقاً عدت..

مملكة الله لنا؟

هل لي أن أقول

هل أنا من طينة غير الطينة التي تميز البشر؟.. هو أمرٌ قد يشاركني فيه الكثيرون، ولا أزعم أنني في حالة منفردة، فقد جُبلت الطبيعة البشرية بصفة عامة على تفصيل نفسها فوق أي اعتبار آخر، وهذا أمر لا يثير استنكار معظم الناس، ولكن الغريب والذي يثير التساؤل، هو أن تفضل الآخر على نفسك!! فهذا أمر يدعو إلى التوقف، الكثير من أقرب المقربين لي يوجهون اللوم لي، كوني أمنع عن نفسي أشياء كثيرة، وبعضها ضروري ومحجب إلى النفس البشرية، ولكني برحابة صدر أفضل أن ينالها غيري من عائلتي، وهذا أمر يعرفه المطلعون عليه من أفراد عائلتي، واليوم أنساءل، هل كنت على حق في مثل هذا التصرف؟.. من المحزن أحياناً أن لا يرد لك الجميل، وهذا مقبول، ولكن أن تقابل بالبحود والكران، هذا أمر يثير الغثيان ويدب إلى موطن الوجع، لذا فإنني أتاحور مع نفسي، وأقول لها: كان يجب أن يكون هناك، بين مستوى العطاء للآخر، والاهتمام بنفسي في نفس الوقت، والأمر الآخر حتى لا أكون موضع انتقاد الآخرين، كنت أقول: لماذا يعيش الإنسان؟.. فقط يكد ويشقى لينعم الآخر، بفضل جهده في

في تواصلها بين الأجيال، فجبل يتسلم الراية ليكمل المشوار حتى يسلمها إلى جيل لاحق، خلاصة الأمر نحن بمثابة مسافرين في قاطرة تتقدم نحو الأمام ولا مجال لتراجعها للخلف، وإذا ما حاول ركبها فعل ذلك أصابهم الشيء الكثير من الدوار ومن ضبابية الرؤية، وهذا يفقدنا فرصة تأمل الحياة واستخلاص معانيها واستيعاب دروسها، المهم في الموضوع هو.. ما أقوله لك ليس مجرد نصيحة عابرة، بل هي عرض لحياة كاملة عشتها بكل تناقضاتها، ولك الخيار أن تختار ما تعتقده أنه الأفضل مما تختاره من بين خياراتها، أمامك الشيء الكثير في الحياة لتتجزه، وهذا أمر لا يتأتى إلا بتوفر تصميم وإرادة لا تهاب الصعاب، وكما يقول الجواهري:

أ لبيد: نحن الأفرابيون معابرُ

لمر جيل من نزيك جديدٍ

مسافر بلا حقيقة

لم أتذكر أني في كل أسفاري نحو بقاع العالم الممتد، قد حملت حقيقةً!!..

كما اعتاد أن يحملها المسافرون.

أهرول في غابات الضوء

أضطجع في حضنِ

القصيدة

مسافر أحلم بالراكضين

في مفاوز الجسد

وليس ثمة حقائبُ

للسفر تحملها يدي

ولا بقية ذكري

أحفظها للوداع

الآخر.

هواجس... عند شيطان، لا أضاف لها

تلك أكذوبتي الوحيدةُ

أن أنتحر في وطن منفي

ألتمس ظلا مسكون

بلا هواجس

يرمي جسدي / عند مرافي

عيون

مساحاتها ابتهاج

ترميني شوقا

في متاهات الفجيعة

حيث العمر رماذ

والأرض بكاء

أمور تشغل بالي

هناك جملة أمور تشغل حيزاً غير قليل من تفكيري، وهي في معظمها، لا تتعلق بمصالح شخصية، بل بالعكس لأكثرها صفة العموم منها:..

١. التدني المعرفي لدى نسبة كبيرة ممن حازوا على شهادات عليا، لكنهم يفتخرون إلى الثقافة بمفهومها الكلي، وصعوبة التناص بينهم وبين الآخرين، من الأفضل أن نطلق على هؤلاء مصطلح متعلمين،

ولكن مثقفين!!.. لا.

٢. ليس أكره إلى نفسي مثل نمط من الناس، لا يختلفون عن سكان الغاية سوى أنهم يبدون على اثنتين وجماعة الغاية على أربع، فهم لا هم لهم سوى تطلعين نوازعهم الذاتية بصورة مفرطة، تحركهم الغرائز وليس التطلعات النقية أو الأفكار المتسامية.

٣. المرأة التي تبالغ في تبرجها، لإضفاء جمال مفقود على قبح موجود، لا شك أن ميل المرأة لتجميل نفسها هو أمر طبيعي، أما المبالغة في هذا الأمر فهو الذي يدعو إلى الاستنكار، أن تتحول المرأة إلى دمية مزركشة بأصباغ، إنه أمر يحط من كرامة المرأة، فالمرأة كائن إنساني قبل أن تكون دمية ملونة، يفقدها جانباً كبيراً من شخصيتها، وهو أمر غير صحيح، فهي ند للرجل.

مبادئ أمنت بها

١. إذا قابلت الشر بالشر.. متى ينتهي الشر؟

٢. الطريق الأسرع للهدف، هو الطريق المستقيم.

٣. ما يجعلك سعيداً في الحياة.. وهو أن تكون مفيداً للآخرين.

٤. أعظم ما أتكى عليه في محنتي.. وهو شعوري بالسلام الداخلي.

٥. أسهل شيء بالحياة... أن نخطئ.

٦. لكي أفهم الحياة... عليّ أن أتواصل معها.

٧. كل شر ينبعث من الأنا.

٨. أفضل من علمني الحياة... هي التجربة.

٩. أكثر شيء خفت منه... هو أن أخاف.

١٠. أجمل شيء بالحياة هي المحبة.

١١. أسوأ شيء في الحياة... هو الحسد.

١٢. أكبر سر في الحياة هو الموت.

الآن أين أنا... أسرتي تتوزعها المنافي

مع إطلالتي الأولى على الحياة، وبداية ظهور بواكير الوعي، تتسع الأحلام كثيراً وكثيراً، ومع قسوة ريح صرصر، تبدد الأيام معظم ما حلمنا به، فقد كنت أتمنى أن تضميني عائلة يعمر قلبها الحب، كما عشتها في طفولتي الأولى وصباي، فقد كانت عائلتي بمثابة مورد عذب أردت كلما طالني الصدى، هذه العائلة ألهمتني معاني الصبر، ووثبة الروح الوطنية، ولكن ليس كل ما نتمناه، نمتلك به بكلتا يدينا، فتمتة ريح غشوم، ترصد حتى أمانينا الساذجة والبسيطة.. هذه الريح تحولت إلى سعالٍ مفترسة، نالت أولاً من أبي، ذلك الإنسان الطيب المتدفق حباً للناس، والطبيب (المثقف العضوي)، الذي بكت عليه محلة المهديّة، وهو يغيب عنها دون وداع في العام ١٩٨٠، غيبته سجون نظام قاس وعلمنا لاحقاً بأنه قد أعدم.. لقد نفى والذي إلى مدن الموت مبكراً. يا خبيثاً أمي!! وهي تحلم أن ترى ابنها الكبير قيس، قد تأبط شهادته العليا، لكي تجد له عروساً تليق به، لكنه وهو المناضل في سبيل الوطن، اختار طريقاً وعزاً، كذلك هي دروب النضال.. فاستشهد في بشاناشان العام ١٩٨٣، يوم توطأ الخونة مع سلطة بغداد!! نعم اختار أخي أبو ظفار نفية المبكر، عساه أن يعيش في ظل وطن حر وشعب سعيد، ولكتك يا أخي تركت أمّاً تكلّى، نثن وجعاً إلى يوم موتها.. تنتظر أوبة من لا يؤوب.

بين قوسين

خليجي ٢٧
إختبار صعب
وطموح مشروع

محمد مخيف
صحفي رياضي

تتجه أنظار الجماهير العراقية والخليجية غدا إلى مدينة جدة السعودية، حيث تنطلق منافسات كأس الخليج العربي «خليجي ٢٧» ، بمشاركة ثمانية منتخبات تتنافس حتى السادس من تشرين الأول المقبل .

ويبدأ المنتخب العراقي مشواره بمواجهة عُمان في افتتاح مبارياته ، قبل أن يلتقي الكويت ثم السعودية ، ضمن مجموعة تضم منتخبات تملك تاريخا وحضورا مؤثرا في البطولة .

المهمة العراقية لن تكون سهلة ، فالمجموعة الأولى تجمع العراق بالسعودية صاحبة الأرض والجمهور، إلى جانب عُمان والكويت، ما يجعل كل مباراة ذات أهمية كبيرة في حسابات التأهل إلى الدور نصف النهائي ، ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة إلى المربع الذهبي ، وبالتالي فإن جمع النقاط منذ البداية سيكون عاملا أساسيا في تحديد مسار المنتخب العراقي .

ويمتلك العراق تاريخا مهما في البطولة ، بعدما أحرز كأس الخليج أربع مرات ، لكن التاريخ وحده لا يكفي لصناعة النجاح المطلوب من الجهاز الفني بقيادة المدرب أن يتعامل مع المباريات بواقعية ، وأن يضع الخطط المناسبة لكل منافس ، مع التركيز على التنظيم الدفاعي ، وسرعة التحول ، واستثمار الفرص ، وعدم منح المنافسين مساحات يمكن استغلالها .

أما اللاعبون ، فعليهم تقديم أقصى درجات التركيز والانضباط ، خصوصا أن مباريات الخليج غالبا ما تحسمها التفاصيل الصغيرة ، المطلوب شخصية قوية داخل الملعب ، وروح جماعية ، والابتعاد عن الاحتجاج والانفعال ، مع استثمار الكرات الثابتة والفرص المتاحة أمام المرمى .

العراق يدخل البطولة بطموح المنافسة ، لكن الطريق إلى اللقب يمر أولا عبر تجاوز دور المجموعات ، والبداية أمام عُمان ستكون اختبارا مبكرا ، وستكشف إلى حد كبير قدرة المنتخب على التعامل مع ضغط البطولة والمنافسة القوية .

في الختام على البرامج الرياضية ان تكون داعمة للمنتخب وان تترك النقد الهدام والجراح في الفترة الحالية ولنرى ماذا يقدم الفريق في البطولة لأننا نريد مستوى فني كبير لأنه اهم من أي شيء اخر فالفريق تنتظره استحقاقات أهم من هذه البطولة التي لا نريد ان نقلل من شأنها ولكن تكوين منتخب طموح يلعب كرة قدم متطورة اهم من تحقيق الألقاب على حساب المستوى والسمعة ... والسلام .

الكشف عن مواعيد التحاق محترفي العراق بمعسكر خليجي ٢٧

المقرر انطلاقتها في ٢٣ أيلول/سبتمبر الحالي.. وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم أحمد الموسوي إن "أول وجبة من اللاعبين المتبقين التحقت أمس الاثنين ٢١ أيلول/سبتمبر، وتضم أيمن حسين وزيد تحسين وعلي الحمادي وزيدان إقبال وأمير العماري وأحمد قاسم وميرخاس دوسكي، لالتحاق بتدريبات المنتخب في المعسكر المقام بالسعودية". وأضاف أن "يوسف النصراوي سيكون آخر المتحقين بصقوف المنتخب، إذ من المقرر وصوله اليوم الثلاثاء ٢٢ أيلول/سبتمبر". وكان المنتخب العراقي لكرة القدم قد غادر إلى مدينة جدة السعودية للمشاركة في منافسات "خليجي ٢٧"، المقرر إقامتها في المملكة العربية السعودية ابتداء من ٢٣ أيلول/سبتمبر الحالي، بمشاركة منتخبات العراق والسعودية وقطر والكويت والإمارات والبحرين وعُمان واليمن. ويستهل المنتخب العراقي مشواره في البطولة بمواجهة نظيره العماني يوم الأربعاء المقبل الموافق ٢٣ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦، ضمن منافسات الجولة الأولى.



بغداد - **المشرق** القادم، عن مواعيد وصول بقية والحقاقهم بالمعسكر التدريبي للمشاركة في منافسات بطولة كأس كشف الاتحاد العراقي لكرة لاعبي المنتخب الوطني المحترفين في مدينة جدة السعودية، استعدادا الخليج العربي "خليجي ٢٧" ،

الأولبي العراقي يغادر إلى صربيا لخوض مباراتين وديتين

بغداد - **المشرق**

أعلن مدرب المنتخب الأولبي العراقي لكرة القدم عماد محمد، مغادرة وفد المنتخب إلى صربيا، للدخول في معسكر تدريبي يتضمن خوض مباراتين وديتين أمام نظيره الأولبي الصربي، استعدادا للاستحقاقات الدولية المقبلة. وقال محمد إن "المنتخب العراقي سيتوجه إلى صربيا في الساعة ١٢:٣٠ ظهرا، للدخول في معسكر تدريبي هناك استعدادا للاستحقاقات الدولية المقبلة". وأضاف أن "الاتحاد العراقي لكرة القدم أمّن مباراتين وديتين لمنتخبنا مع نظيره الأولبي الصربي يومي ٢٥ و٢٩ من شهر أيلول/سبتمبر الحالي، للوقوف على مستوى لاعبي منتخبنا استعدادا للاستحقاقات المقبلة". وبين أن المنتخب أجرى الأحد آخر وحدة تدريبية له على ملعب نادي الزوراء الرياضي، ضمن تحضيراته الأخيرة قبل مغادرته إلى صربيا. ويأتي المعسكر التدريبي للأولبي العراقي وخوض المباراتين الوديتين أمام نظيره الصربي ضمن المرحلة التحضيرية للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها تصفيات كأس آسيا

الملاكم علي قاسم يهزم خصمه النيبالي في باكورة منافسات آسياد ناغويا

ناغويا / **إعلام اللجنة الأولمبية**

حقق الملاكم الشاب علي قاسم حمدان فوزه الأول على خصمه النيبالي دارلامي بهادور في منافسات وزن ٧٠ كغم، في باكورة مشاركته في دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت اليوم الاثنين على صالة دايسن أرينا نيشيو في مدينة أيتشي. وقدم ملاكمنا علي قاسم لمحات فنية وتكتيكا عاليا، تفوق به على خصمه في الجولات الثلاث، حيث تمكن من السيطرة على النزال من خلال الدفاع المنظم والهجوم المباغت والسريع الذي أربك منافسه. وبهذه النتيجة، حجز ملاكمنا الشاب علي قاسم مقعدا له في دور الـ ١٦ من منافسات دورة الألعاب الآسيوية.

منتخب العراق لألعاب القوى يصل ناغويا

بغداد - **المشرق**

وصل منتخبنا الوطني لألعاب القوى، إلى مدينة ناغويا اليابانية للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية بنسختها العشرين. وكان رئيس البعثة العراقية زيدون جواد في مقدمة مستقبلي الوفد في مطار ناغويا، مؤكدا أن الآمال معقودة على الرامي مصطفى داغر كأحد أبرز المرشحين لنيل إحدى ميداليات الدورة، بدوره أبدى رامي القرص مصطفى داغر، جاهزيته العالية، مشيرا إلى أن الاستعدادات كانت على أعلى مستوى من أجل الظهور المشرف وتحقيق إنجاز يليق باسم العراق. وكانت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية قد هيأت للبطل داغر برنامجا إعداديا مكثفا تضمن معسكرات تدريبية طويلة في ألمانيا وبيلاروسيا.

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والإيجار

العدد: ٢٨٤٧٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٩/٢١

إعلان

استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزاد علنية لتأجير الملك المبين في أدناه والعائد إلى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزاد في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزاد عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزاد أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الأصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشارو قانوني أقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ١	أبو رمانة حي الشرطة جزء من العقار المرقم ٨١٠٥/١٦ أبو رمانة	٢٨١٢	٨١٠.٠٠٠ ثمانمائة وعشرة آلاف دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ٢	أبو رمانة حي الشرطة جزء من العقار المرقم ٨١٠٥/١٦ أبو رمانة	٢٨١٢	٨١٠.٠٠٠ ثمانمائة وعشرة آلاف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ٢	أبو رمانة جزء من العقار المرقم ٣١٦١/١٤	٢٨١٢	١.٠٥٦.٠٠٠ مليون وستة وخمسون ألف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ١	شارع التربة / مقابل سوق الذهب	٢٨١٢	٢.٤٣٥.٠٠٠ مليون وأربعمئة وخمسة وثلاثون ألف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك رقم ٩	ملحق سينما البلدية جزء من العقار المرقم ١٨ قادرية	٢٨٦	٥.٠٦٧.٠٠٠ خمسة ملايين وستمئة وسبعة آلاف دينار	ثلاث سنوات
٦	كشك رقم ٥١٥	حي الحسن العسكري جزء من العقار المرقم ٢٤٠٧/١٨ نهر دجلة	٢٨٩	١.٦١٤.٠٠٠ مليون وستمئة وأربعة عشر ألف دينار	ثلاث سنوات
٧	كشك رقم ٥٦٠	حي الحسن العسكري جزء من العقار المرقم ٢٤٠٧/١٨ نهر دجلة	٢٨٩	١.٦١٤.٠٠٠ مليون وستمئة وأربعة عشر ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

- حضور صاحب العلاقة بصفة شخصية حصراً.
- بالامكان دخول الوكيل إذا كان من الحقوقيين ومن نقابة المحامين حصراً.
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وتسلم الى شعبة الواردات وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزاد وحسب كتاب هيئة الغزاه/ تحقيقات ميسان المرقم م.ت.٣٢٧/٥ ق٥

أنتتيكو وريال مدريد .. سيميوني لعبها بذكاء

غولر خارج المدير بي جسده وعقله وسلاح



كان يعتلي كل المنصات الإبداعية عجز عن تقديم بصمته المعتادة . اكتفى غولر بإرسال تمريرة مفتاحية يتيمة طوال الشوط، وانحدرت دقة تمريراته إلى ٦٨٪ فقط بعدما مرر ١٣ كرة صحيحة من أصل ١٩ محاولة، في حين لم تتجاوز دقة كراته في نصف ملعب الخصم نسبة ٦٢٪. ظهر التوتر بوضوح في فقدانه السهل للكرة، حيث خسر الاستحواذ في ١٢ مناسبة، وارتكب ثلاث لمسات غير موفقة تحت الضغط، فضلا عن فشله الكامل في تقديم أي مساهمة دفاعية تذكر طوال وجوده في الميدان . اكتفى اللاعب بتسديدة واحدة جاءت بين القائمين والعارضة بقيمة تهديد متوقع هزيلة للغاية لم تتجاوز ٠,٠١، ليخرج في كأول تبديل بعد تقدم أنتليكو مدريد وطردين هاوسن..

بيت القصيد

برهن سيميوني مجددا على قدرته الفائقة في قراءة مكامن الخطر وتحديدها بأقصر الطرق، مستغلا شراسة بايينا لإخراج أردا غولر من اللقاء قبل أن تصله الفرص، ليتحول سلاح ريال مدريد الأبرز إلى عبء حقيقي وسط صراع بدني شرس، ويثبت الروحخيلانكوس أن إفساد العقول المفكرة أحيانا لا يحتاج سوى خطة استفزاز محكمة تقتل الخطورة في مهدها.

الشرسة واستفزاز المنافس، واضعا اليكس بايينا في مواجهة مباشرة ومبكرة مع صانع الألعاب الشاب . بايينا، الذي لطالما ارتبط اسمه بالالتحامات القوية واللعب على حافة القوانين، لم يتأخر في تنفيذ المخطط ووجه ركلة قوية ومتأخرة إلى قدم غولر في الدقيقة الخامسة فور خروج الكرة من قدمه، مشعلا شرارة الاشتباك التي قادت إلى إنذار سيميوني نفسه نتيجة انفعاله على الحكم الرابع. أثمر هذا الاستهداف سريعا عن تحقيق هدفه المنشود، إذ لم يمالك اللاعب التركي الشاب أعصابه وانجر خلف الاستفزاز ليرد الركلة لبايينا في الدقيقة السابعة، ويتحول تركيزه تماما من قراءة تحركات المهاجمين إلى الشجار والمطالبة بإشهار البطاقات في وجه لاعبي الخصم. هذا التشتت الذهني أفقده الهدوء اللازم لصناعة الفارق، وجعله يعيش دقائق عصبية تكررت فيها التدخلات القوية ضده في الدقيقة ١٧ دون أي حماية تحكيمية، ليجد نفسه معزولا وغارقا في حرب استفزاز بدنية ونفسية لم يعتد عليها.

لغة الأرقام تفصح تراجع غولر في المدير بي

تترجم الإحصائيات الدقيقة لغولر مرارة السيناريو الذي عاشه النجم التركي على المستطيل الأخضر، فاللاعب الذي

وكالات- متابعة المشرق.

نجح ديبغو سيميوني في تعطيل المحرك الإبداعي لريال مدريد مبكرا في ديربي العاصمة الإسبانية، مستغلا شراسة اليكس بايينا لإخراج التركي أردا غولر تماما من أجواء القمة وإبطال مفعوله الهجومي. انقلبت موازين ديربي العاصمة الإسبانية رأسا على عقب مع مطلع شوط اللقاء الثاني، حيث باغت أنتتيكو مدريد ضيفه ريال مدريد بهدفين متتاليين فوق أرضية ملعب ميتروبوليتانو، في إطار منافسات الجولة السابعة من الدوري الإسباني. جاءت هذه الثنائية المبكرة لتعاقب النادي الملكي على شوط أول مشحون بالصدامات البدنية والتوتر العصبي الصريح، وتزامنت مباشرة مع قرار المدرب بسحب التركي أردا غولر من أرضية الميدان، بعدما غادر اللقاء دون أي بصمة أو تأثير فني يُذكر عقب حصار بدني محكم شل فاعليته بالكامل.

عقل ريال مدريد الذي أروع سيميوني

دخل النادي الملكي هذه القمة متسلحا بالحالة الفنية المبهرة التي يقدمها التركي أردا غولر هذا الموسم، إذ تحول الفتى الشاب إلى البوصلة الحقيقية ومصدر الإلهام الأول في رسم الهجمات وصناعة الخطورة. تؤكد الأرقام المسجلة في الليغا هذه الهيمنة، حيث يعتلي غولر صدارة لاعبي الفريق في صناعة الفرص المحققة للتسجيل بواقع ٨ فرص كاملة، فضلا عن قيادته المطلقة لصناع اللعب في التمريرات المفتاحية بمعدل مذهل يصل إلى ٤,٥ تمريرة في المباراة الواحدة. لم تتوقف خطورة النجم التركي عند الثلث الهجومي الأخير فقط، بل امتدت لتجعله صاحب ثاني أعلى معدل في إرسال الكرات الطولية الدقيقة بين عناصر فريقه ٣,٢ كرة لكل لقاء، إلى جانب تصدره قائمة الأهداف المصنوعة المتوقعة برصيد ٢,٩٨. توافقت هذه الجودة مع التزام بدني خارق جعله أكثر لاعبي الفريق قطعا للمسافات بمعدل ١٠,٤ كيلومتر في كل ٩٠ دقيقة، هذه العطيات جعلت من تعطيل غولر المسألة الوجودية الأولى أمام ديبغو سيميوني، فالحد من خطورته يعني تلقائيا عزل ثنائي الهجوم كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور وحرمانهما من الكرات السامة.

فخ بايينا وحرب الأعصاب

أيقن مدرب الروحخيلانكوس ببراعته التكتيكية المعهودة أن مجاراة غولر فنيا في المساحات ستكلف فريقه غالبا، فاستدعى سلاحه المفضل المتمثل في التدخلات البدنية

وكالات- متابعة المشرق.

اعترف البرتغالي روبن أموري، المدير الفني لميلان، بأنه منح لاعبيه "حرية أكبر" خلال الفوز على ليتشي ٣ - صفر، مؤكدا أنه لا يريد تكرار الأخطاء التي ارتكبتها

الاستقرار لا يعرف قلعة الشياطين الحمر

لعنة المدرب المؤقت . . لماذا يتكرر السيناريو الغريب في مانشستر يونايتد؟



وكالات- متابعة المشرق.

هناك شيء غريب يتكرر في مانشستر يونايتد خلال السنوات الأخيرة، وكأن الفريق يملك نسخة مختلفة من نفسه عندما يقوده مدرب مؤقت، قبل أن يعود إلى عاداته القديمة بمجرد تثبيت المدرب ومنحه المشروع الكامل. المفارقة أن المدرب المؤقت يدخل عادة في ظروف صعبة، وسط فوضى وضغط جماهيري وتراجع في النتائج، لكنه ينجح في وقت قصير في إعادة الحيوية إلى اللاعبين وتحقيق نتائج أفضل، ثم تأتي الخطوة التالية: تثبيته بشكل دائم، وهنا يبدأ كل شيء في الانهيار تدريجيا. هذا السيناريو ظهر بوضوح مع أولي غونار سولسكاير، ويتكرر الآن مع مايكل كاريك، وهو ما يفتح سؤالاً أكبر من مجرد صدفة: هل المشكلة في المدرب عندما يصبح دائما، أم في طبيعة مانشستر يونايتد نفسه؟

سولسكاير . . البداية التي خدعت الجميع

عندما تولى سولسكاير قيادة مانشستر يونايتد بصورة مؤقتة في ديسمبر ٢٠١٨، كان الفريق يمر بفترة صعبة تحت قيادة جوزيه مورينيو. لكن المدرب النرويجي قلب المشهد بسرعة، وحقق سلسلة

المرتبط بالمشروع الطويل أعاد لهم القدرة على اللعب بصورة أبسط. وهنا تكمن المفارقة؛ المدرب المؤقت لا يحمل عبء بناء فريق لسنوات، ولا يدخل في معارك الانتقالات أو فرض فلسفة كاملة على المجموعة. مهمته محدودة: تهدئة الأوضاع، استعادة الثقة، وتحقيق النتائج. لكن عندما يتحول هذا المدرب نفسه إلى الرجل الدائم، تتغير طبيعة المهمة بالكامل. يصبح مطالبا ببناء هوية، واختيار الصفقات، والتعامل مع الإصابات، وإدارة غرفة الملابس، وتحمل ضغط الجماهير والإدارة، وهنا قد تظهر نقاط ضعف لم تكن واضحة خلال الفترة المؤقتة.

المشكلة ليست في المدرب وحده

ربما يكون الخطأ في اعتبار هذه الظاهرة دليلا على أن المدرب المؤقت أفضل من المدرب الدائم، لأن الأمر أكثر تعقيدا من ذلك. مانشستر يونايتد نفسه يعيش منذ سنوات في بيئة شديدة الضغط، مع تغييرات متكررة في المديرين والإدارة واللاعبين، وهو ما يجعل أي بداية قوية تبدو أحيانا أكثر بريقا مما تحتمله الظروف الحقيقية. كما أن المدرب المؤقت يحصل على ميزة نفسية مهمة: اللاعبون يدخلون المرحلة الجديدة وكأنهم يبدأون من الصفر، بينما المدرب الدائم يبدأ سريعا في دفع الفريق نحو أفكاره وتغيير التفاصيل، وهو ما قد يؤدي إلى مقاومة أو تراجع مؤقت في الأداء. لذلك، فإن القصة ليست ببساطة أن "المدرب المؤقت ينجح والدائم يفشل"، وإنما أن مانشستر يونايتد أثبت أكثر من مرة أنه يستطيع الاستجابة سريعا للتغيير، لكنه يجد صعوبة أكبر في تحويل هذا التغيير إلى مشروع مستقر ومستدام.

صدفة أم لعنة حقيقية؟

ما يتكرر في مانشستر يونايتد هو أن المدرب الجديد يستطيع أحيانا الحصول على دفعة فورية من المجموعة، بينما يأتي الاختبار الحقيقي عندما تخفى هذه الدفعة ويصبح مطلوبا منه بناء فريق قادر على الاستمرار. وهذا هو السؤال الذي سيحدد قصة كاريك: هل يستطيع تحويل البداية الجيدة إلى منظومة مستمرة، أم أن يونايتد سيعيد إنتاج السيناريو القديم، حيث يبدو المدرب المؤقت وكأنه وجد الحل، ثم يبدأ كل شيء في التراجع بمجرد أن يصبح الحل رسميا؟ إذا تكرر الأمر مرة أخرى، فلن تكون المشكلة في نتيجة مباراة أو سلسلة مباريات، بل في سؤال أكبر يخص النادي كله: لماذا يبدو مانشستر يونايتد أفضل عندما لا يكون لديه مشروع طويل الأمد؟

جيد. سيطرنا على المباراة، وكنا ندرك أن المنافس ينتظر ارتكابنا خطأ، لكننا دافعنا بشكل جيد إلى حد كبير وكنا نستحق الفوز. وأوضح مدرب ميلان: دائما ما يكون القرار قرارا. ما شعرت به في المباريات الأخيرة هو الشيء نفسه الذي شعرت به في مانشستر يونايتد، ولا يمكنني ارتكاب الخطأ نفسه. أحيانا لا نملك الخصائص المثالية للعب بهذه الطريقة، وإذا لم نملكها فعليا التكيف. وعن اللاعب الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش، قال أموري: نحتاج إلى الاستحواذ على الكرة كثيرا حتى يقدم أفضل ما لديه، لكنه جاهز للعب في أي مباراة نحتاج إليه فيها. في بعض المباريات، مثل

لابورتا عن عودة ميسي إلى برشلونة: لن يأتي لي لعب ١٥ دقيقة

وكالات- متابعة المشرق.

كشف جوان لابورتا، رئيس برشلونة، عن رغبة النادي في إقامة حفل تكريم لأسطورة الأرجنتينيين ليونيل ميسي على ملعب "سبوتيفاي كامب نو" بعد اكتمال أعمال تطويره، لكنه استبعد في الوقت نفسه عودة بطل العالم إلى صفوف الفريق كلاعب. وقال لابورتا خلال الجمعية العمومية لنادي برشلونة في تصريحات نقلتها صحيفة "أس": "أخبرنا ميسي بأننا نرغب في إقامة حفل تكريم له بعد اكتمال الملعب، وسنكون سعداء للغاية بإقامة هذا التكريم. سنكرمه عندما يكتمل الملعب، طالما أنه يرغب في ذلك. وأضاف رئيس برشلونة: أتمنى أن أراه قريبا، ويمكن إقامة التكريم بحضور ما يقرب من ١٠٥ آلاف متفرج. وتطرق لابورتا إلى إمكانية عودة ميسي للعب بقميص برشلونة، مؤكدا أن الأمر يبدو صعبا في ظل طبيعة اللاعب الأرجنتيني ورغبته الدائمة في المشاركة والمنافسة. وتابع: ميسي كان أفضل لاعب في العالم، وهو أحد أفضل اللاعبين في التاريخ، لكن كل شيء يتغير في الحياة. نحن متحمسون بوجود لاعبين مثل لامين يامال، المرشح للفوز باللقاب الفردية والجماعية. وتابع: من الصعب أن يأتي ميسي لي لعب ١٥ دقيقة فقط. ليو يريد دائما اللعب والفوز، حتى في التدريبات. ومع وجود فريق يتمتع بقدرة تنافسية عالية، أرى أن عودته ستكون صعبة. كما تحدث لابورتا عن الفترة التي سبقت رحيل ميسي، قائلا: كانت هناك إمكانية لاستمراره معنا لموسم إضافي، لكن ذلك لم يحدث لأنه اتخذ قرارا آخر. وكان ميسي قد أنهى مسيرته مع برشلونة في صيف ٢٠٢١ بعد أكثر من عقدين مع النادي، وانتقل بعدها إلى باريس سان جيرمان الفرنسي قبل أن ينضم إلى إنتر ميامي الأمريكي في ٢٠٢٣.

كاظم الساهر:حماية «القصيدۃ الغنائية» أهم أهدا في

القاهرة/ داليا ماهر

قُبيل حفلہ الغنائي في القاهرة، تغزّل الفنان العراقي كاظم الساهر في مصر، واصفاً إياها بأنها تمثل بالنسبة إليه «البساطة وعدم التكلف»، وقال إنها «بلد قريب إلى قلبه بشكل لا يمكن وصفه، وشعبها سريع البديهة، ويتميز بالطيبة ويعشق الضحك و(النكت) في عز الألم وبحر المعاناة»، وفق تعبيره.وتم الكشف عن أن الحفل المقرر له مساء الجمعة قد رفع شعار كامل العدد، بعد أيام قليلة من الإعلان عنه، وذلك للاحتفاء بألبوم كاظم الجديد «بلا عنوان»، وقال كاظم في تصريحات لـ«المشرق الأوسط» إنه «يحب لقاء جمهوره بكل جديد سواء في حفلاته أو ظهوره الإعلامي، كما أنه يفضل الظهور كذلك على السوشيال ميديا عبر أعماله وإنجازاته المهنية».ويأتي حفل كاظم الساهر في العاصمة المصرية القاهرة، بعد غياب عن الحفلات بها منذ عدة سنوات، رغم مشاركته قبل عامين في مهرجان «العلمين الجديدة» ضمن جولته العالمية التي حملت عنوان «بين الأمس واليوم».

وتحدث الفنان العراقي عن أبرز تفاصيل أحدث ألبوماته الغنائية «بلا عنوان»، قائلا: «الألبوم الجديد الذي انتهى من طرح أغنياته كاملاً، قبل أيام عبر منصات موسيقية، يضم ١٨ قصيدة قام بتلحينها بالكامل، لافتاً إلى أنه كتب ١١ أغنية منها رغم أنه يعتبر نفسه هاوياً في الشعر، و٧ قصائد أخرى متنوعة لشعراء آخرين، من بينهم



عراقيون مثل صديقه الشاعر كريم العراقي، والشاعرة لميعة عباس عمارة التي وصفها الساهر بأنها «علم عراقي»، وأيضاً عزيز الرسام، ويحبى العلاق، وكذلك بشير العبودي، وسعد المسلم، وأسعد الغريري». ويضم ألبوم «بلا عنوان» الذي يغلب عليه «الطابع العراقي»، وحقق مشاهدات لافتة عبر منصات الموسيقى المختلفة خلال أيام معدودة، أغنيات وقصائد هي «أحباب»، و«هو أنت»، «إلا أجبك»، و«عشر دوخت»، و«راحت عليك»، و«متى»، و«جمالك»، و«وشم»، و«هي قوة»، و«تجاهلني»، و«سجلك غياب»، و«كله كذب»، و«الحلوين»، و«ولا أشتكي»، و«لأبد»، و«تدخين»، و«أنت»، و«هلو حياتي».ويوضح «القيصر» أنه حرص في البومه الجديد على اختيار توليفة غنائية تليق بجمهوره بكل فئاته ومراحله العمرية، حيث تم الاهتمام بالكلمات الفلسفية، والعمق الروحي والصوفي، والشعبي، والرومانسي، حيث شعر بأنها وصلت للناس سريعاً وفق تعليقاتهم وآرائهم. وأضاف كاظم الساهر أن «تقارب الأغنيات في المستوى نفسه دفعني لإطلاق تعبير (بلا عنوان) عنواناً للألبوم، وهو من اقتراح نجلي الأكبر وسام»، وأشار الساهر إلى أن قصيدة «أنت» على سبيل المثال، التي تضم كلماتها «الوجه ورد وشذى، والقلب كيد وأذى، فحبسنا الله إذا كل النساء هكذا» من أصعب وأمتع ما كتبت ولحنت بألبومي الجديد». اعتبر نفسي هاوياً في الشعر... و«أنت» من أصعب وأمتع ما كتبت ولحنت بألبومي الجديد

رأيتُ جميعَ الكائنات

كريم الاسدي

شهد المعيني

يتجلى كتاب "في كراهية النساء" للدكتورة عايدة الجوهري كوثيقة نقدية تفكيكية، تمرّج بحرفية بين الاستقصاء والعمق الفلسفي والنزعة الروائية الوجودية. تشرح الكاتبة احتراق "الشعور بالنقصان" لدى الأنثى، عبر نبذة مشبعة بثقل رؤيتها التنويرية لكشف أن هذا الداء ليس جينات بيولوجية بل صنيعة أيديولوجية أسرية ومجتمعية.

العنف الرهيف وقمع المسكوت عنه:

تعتمد الكاتبة أدوات القصصي الادبي تسليط الضوء على "العنف النفسي الرهيف" الذي يمارس خلف الجدران المغلقة. تنطلق من مشاهدة حية لـ «ردية» الطفلة غير المرغوب فيها، وتتبع شهادات نسائية توثق "الأوممة السامة" والتمييز المبكر، لتثبت بالدليل الميداني كيف يُزرع داء الاحتقار في الوعي الأنثوي منذ فجر النشأة وليومنا هذا نعانى من الاحتباس اللاحضاري بحق كينونه المرأة.

التشريح الفلسفي والنفسي:تتناول الجوهري بسرديتها حول صراع اغتراب الذات بلغة فلسفية ممتلئة غنى من خلال طرحها تسلط الضوء حول "الصد المعرفي" وتكبل العقول "حيث يؤدي القهر والنذ المنهج عند اغلب الاسر المقهورة اجتماعيا واقتصاديا ودينيا إلى تخريب وهمد المهارات الإدراكية للأنثى، و شلل قدرتها على التحليل، والمبادرة والمواجهة.

وتُفكك دور "الأم الذكورية" كمرآة مشوهة تعيق البنية الأنثوية السليمة مستندة إلى أطروحات فرويد ومكان حول تشكل الهوية والعلاقة بالآخر.

التجسيد الروائي: حكاية «جنان» والأزمة الوجودية:

يتشير الجواهري بسرديتها حول شخصية «جنان» الذروة الروائية في الكتاب حيث تتجسد عقدة النقصان في شخصية طالبة متفوقة خجولة تجعل من التعليم ملاذاً أخيراً لترميم كرامتها المنزوعة تقدم الكاتبة حبكة سردية مشدودة تنتهي بقرار "جنان"، لتلخص المأزق الوجودي للأنثى المفروض عليها الاختيار بين الصدام والتمرد، أو الاحتراق والذوبان.

الأفق الفلسفي للنجاة: استعادة "الأنثا" والجسد:تختتم الجوهري أطروحتها برسم سبل الخلاص مُحاذرةً إلى "المربع الذهبي": (التعليم، العمل، الوعي بالذات). وتؤكد أن انفكك الأنثى من قيودها لا يتم بقرار خارجي مجرد، بل بـ "انقلاب الأنثا المقموعة" على نسخته صورتها القديمة المصنوعة وتحولها من مجرد "موضوع مفعول به" إلى "ذات فاعلة فقط.

يتكامل ذلك مع مصالحة فلسفية مع الجسد؛ برفض شيطنته أو تخزينه كعرضه للعار، واستعادته كوعاء وجودي مستقل لذات والحرية. خاتمة المقال: نحو البعث الأنثوي واستعادة السيادة الوجودية:يستقر كتاب "في كراهية النساء" بوصفه بياناً تأسيسيّاً لقيامه حرة فهو لا يكتفي بتعرية أوهام "النقصان المزيّف"، بل يرسم جغرافيا التحرر الكلي عبر البعث الوجودي للذات. إن المعركة الحقيقية للأنثى هي انتفاضة معرفية تظهر الذاكرة من التبعية الكلية حيث يتكامل الوعي بالذات والجسد لتسترد "الأنثا" سيادتها وتحول من "موضوع مفعول به" إلى ذوات حرة فاعلة تصنع وجودها بملء إرادتها وكيونتها.

٢٠ عاما على الرحيل... احتفاء "نجيب" بلا حرافيش

مي ابراهيم

تحل هذا العام الذكرى الـ٢٠ لرحيل نجيب محفوظ، وتوأكبا مع الحدث أطلقت وزارة الثقافة المصرية في شهر أغسطس (آب) الماضي "عام نجيب محفوظ"، احتفاءً بأديب نوبل بفعاليات متعددة تمتد على مدار السنة، ومع بدء تنفيذ بعضها بالفعل كان هناك ملاحظة لبعض المهتمين بهذا الشأن، وهي غلبة الطابع النخبوي عليها وتركيزها على الندوات والمناقشات الثقافية المتخصصة التي يقوم عليها الكتاب والنقاد والمثقفون، التي يكون غالب جمهورها مهتماً بالثقافة والأدب، هذه الفعاليات على رغم أهميتها وقيمة المواضيع والأطروحات التي تقدمها وثراء المناقشات التي تدور فيها فإنها بالنهاية تدور في فلك محدود، وتنفصل بصورة كبيرة عن الجمهور العام الذي عاش وسطه نجيب محفوظ ومنه جاء أبطال رواياته. وفق رؤية الكاتب والناقد الأدبي سمير مندي، فإنه "منذ أعوام عدة افتتح متحف نجيب محفوظ الواقع بالقاهرة القديمة، لكنه لم يدخل إلى خريطة الثقافة المصرية بالصورة المطلوبة على رغم وقوعه في قلب القاهرة القديمة مسقط رأس نجيب محفوظ والمنطقة التي دارت فيها أحداث غالب رواياته، فعلى رغم إقامته بهذا الموقع تحقيقاً لهذه الفكرة فإنه لم يؤد دوره بالصورة المتوقعة حتى الآن، ويغلب عليه الطابع التكريمي لنجيب محفوظ لا الدور الثقافي الفاعل في البيئة المحيطة حوله، الفعاليات المقامة بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على رحيل نجيب محفوظ بالفعل يغلب عليها الطابع النخبوي، فهي تقتصر على الندوات واللقاءات الثقافية الغالب على جمهورها الكتاب والمثقفين وهناك جانب شعبي مفقود". يضيف مندي "كان حريا في مثل هذه المناسبة أن يجري تنظيم مؤتمر عالمي يحتفي بأديب نوبل، فهو كاتب له حضور في الثقافة العالمية لا فقط المحلية، ويستقطب من خلاله المتخصصين من الشرق والغرب ليقدموا إقرأاتهم وتصوراتهم لأدب نجيب محفوظ، وعلى هامش هذا المؤتمر الضخم تقام فعاليات شعبية في كل المحافظات، يشارك فيها الناس، فيجمع الحدث بين كل الفئات من المثقفين وعوام الناس، وتقام فعاليات في الأماكن التي دارت فيها أحداث رواياته .مع مطلع هذا العام، تحديداً يناير (كانون الثاني)، اختير نجيب محفوظ شخصية العام في معرض القاهرة الدولي للكتاب لذات المناسبة، وأقيمت حينها فعاليات متنوعة ارتبطت بالحدث، وجرى إطلاق جائزة جديدة للرواية تحمل اسم نجيب محفوظ مع حضور كبير لأعماله،



وحينها ثمن بعضهم الاختيار باعتار توافقه مع الحدث والمناسبة، ودعا آخرون إلى الخروج بـمحفوظ من الجانب التكريمي، لأن تكون هذه الأحداث منطلقات لفتح آفاق جديدة لدراسة ونقد وتحليل فلسفة نجيب محفوظ وأفكاره من خلال أعماله المختلفة. يقول مندي "نجيب محفوظ في مناسبة مثل ذكرى مرور ٢٠ عاماً على رحيله لا يمكن حصره في الروايات والمجز الأدبي، إنما لا بد من الإشارة إلى جوانب متعددة، فهو كان كاتباً وسيناريسـت، وتحولت أعماله إلى أفلام سينمائية أصبحت علامات في تاريخ السينما المصرية، هناك جانب فني يتمثل في أغلفة كتبه على سبيل المثال، وكيف عبر الفن عن أدب نجيب محفوظ، يمكن أن تقام معارض ترتبط بهذا الشأن، هناك كثير من الجوانب كانت تحتاج إلى إبرازها توأكبا مع هذا الحدث". وفي رأي مندي، فإن نجيب محفوظ حالياً عند قطاعات من الناس، من بينها الأجيال الجديدة، "هو المعلوم المجهول، فقد يعرف بعضهم اسمه، وأنه حاصل على جائزة نوبل، لكنه لا يدرك إلا النزر اليسير عن أفكاره أو فلسفته، ولا يستوعب ماذا يمثل عالم نجيب محفوظ، وربما لم يقرأ له كتاباً، وقد يعرف بعضهم أحداثاً مثلت علامات فارقة

مثل محاولة اغتياله على يد الإسلاميين، والإدعاء بأنه يسيء في كتاباته إلى الأديان والأنبياء، وفي هذا العصر حيث الشباب غارقون في السوشيال ميديا وأخيراً الذكاء الاصطناعي الذي جعلهم يعتمدون على عقل آخر يفكر لهم مع البعد من مصادر الثقافة الحقيقية فإن هذا العام كان فرصة ذهبية لتعريفهم بنجيب محفوظ".

وزارة الثقافة لن تنجح وحدها

هناك تصور شائع بأن كل ما يتعلق بالكتابة والأعمال الأدبية والإبداعية عموماً هو شأن ثقافي بحت تختص به وزارة الثقافة، وتعنى به وحدها بمعزل عن المجتمع، فتقام الندوات في القاعات الثقافية بين جدران مغلقة، ويشارك فيها المهتمون الذين تمثل لهم أولوية بالفعل، وفي حالة نجيب محفوظ فإن الإطار العام يحتاج إلى تجاوز فكرة كونه مثقفاً أو كاتباً، فهو من المفترض أن يكون رمزا وطنيا وصورة من صور قوة مصر الناعمة.

يقول الباحث محمد سيد ريان "أنصور أن حصر الاحتفاء بنجيب محفوظ على وزارة الثقافة فقط وتصديره باعتباره حدثاً خاصاً بالمثقفين هو قرار لم يكم صائباً، نجيب محفوظ ليس كاتباً عادياً، إنما شخصية قومية مصرية من المفترض أن يكون الاحتفاء بها على نطاق أوسع، وأن يكون بالتعاون بين وزارات متعددة، من بينها الثقافة والتعليم التعليم العالي والسياحة، التي يمكن أن تروج للمواقع التي كان لها حضور في روايات نجيب محفوظ، وتدعو إلى زيارتها، وكثير من المؤسسات التي يمكن أن تكون جزءاً من احتفالية متكاملة تشهدها البلاد طوال عام كامل للاحتفاء برمز مصري ذو قيمة استثنائية".

ويتابع ريان "في أحيان كثيرة يكون هناك أفكار عظيمة، لكن الجهود المشتتة تضع جزءاً من قيمتها، فحصر نجيب محفوظ في مرتادي المؤسسات الثقافية هو إهدار لقيمته، ووزارة الثقافة لن تنجح بمفردها في هذا الحدث، إنما لا بد من أن تكون هذه المناسبة احتفالية وطنية شاملة تمتد في كل أنحاء البلاد، وتقام لها فعاليات متنوعة، يشارك فيها الناس من كل الفئات والطبقات".

نجيب محفوظ والجيل زد

حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل عام ١٩٨٨، أي قبل نحو ١٠ أعوام من مولد أبناء الجيل زد، ورحل قبل أن يولد الجيل ألفا بنحو سبع سنوات، وكلاهما حالياً يمثل نسبة ليست بالقليلة من المجتمع المصري، وهذه الأجيال ليس لديها نهم القراءة مثل السابقة عليها، وتمثل السوشيال ميديا عالمهم الرئيس، وربما بعض منهم لا يعرف إلا القليل عن نجيب محفوظ، فكيف يمكن استغلال فعاليات مثل المقامة

كاظم الساهر

وعن إمكانية توجهه لاحتراف التمثيل خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد ظهوره في عشرات الكليبات الغنائية على مدار تاريخه أكد كاظم الساهر أن فيلم «ملحمة جيلجامش» هو حلمه في هذا المجال، لكنه لن يقوم بالتمثيل نظراً للجهود الكبير الذي يتطلبه العمل، لافتاً إلى أنه أنجز ساعتين من الموسيقى، وسيقوم بالغناء في العمل الذي تحول من عرض مسرح غنائي موسيقي إلى فيلم سينمائي سيتم تنفيذه على أعلى مستوى إنتاجي يليق بهذه الملحمة التراثية، بينما سيتم إسناد الأدوار التمثيلية لفريق محترف. وعزا إجمامه عن احتراف التمثيل إلى أنه «يجد نفسه أكثر في عالم الموسيقى والغناء الذي يحبه وترتيبه به حالة من الشغف التي لا تنتهي ولا تنضب». واشتهر «القيصر» بتعمقه في لون «القصائد الغنائية» التي تميز بها منذ بداياته الفنية حيث أقدم أعمالاً مميزة على غرار «مدرسة الحب» و«زيديني عشقا» و«قولي أحبك»، و«أنا وليلى»، و«إني خيرتك»، و«أشهد» يقول كاظم: «تعمقي في تقديم القصائد الغنائية يعود إلى حبي الشديد لها، فأنا أصر دائماً على وجودها في كل ألبوماتي بهدف (حراسة القصيدة). وحماية هذا اللون الغنائي العريق»، فأنا أعتبر حماية «القصيدة الغنائية» من أهم أهدافي الفنية. وخلال مسيرته التي بدأت قبل أكثر من ٤٠ عاماً قدم «قيصر الغناء العربي» كاظم الساهر ألبومات غنائية عدة من بينها «بانت ألاعيبك»، و«بعد الحب»، و«في مدرسة الحب» و«أنا وليلى»، و«حبيبتي والمطر»، و«الحب المستحيل»، وغيرها.

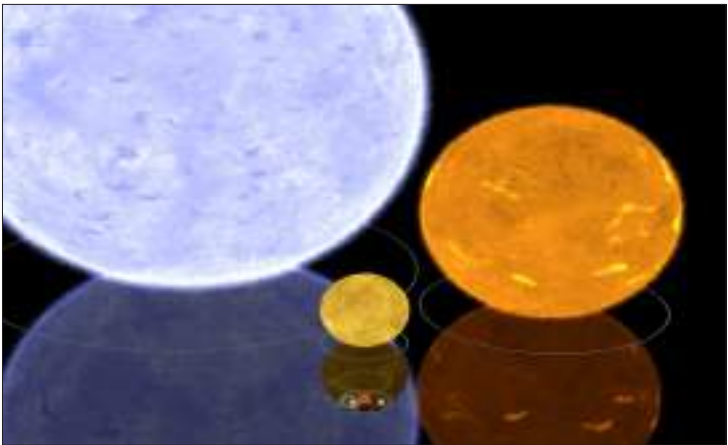
أكثر من ٥٠ عاما في المهنة؛ حكاية آخر نقاشي المعادن في حلب



أكثر من نصف قرن قضاهها الحرفي السوري محمد أشتر في مدينة حلب (شمال) في المحافظة على حضور حرفة النقش على المعادن، التي بدأت رحلته معها منذ الطفولة، قبل أن تتحول عبر العقود إلى مهنة تمزج بين دقة العمل اليدوي وروح الفن وجمال التصميم. واستطاع أشتر أن يوظف موهبته في الرسم

حيث تعلم صناعة القوالب، وهي مهارة أتاحت له توسيع نطاق عمله والانتقال بين مجالات متعددة تتطلب دقة في التصميم والتنفيذ.ومنذ ذلك الحين، راكم أشتر خبرة واسعة في صناعة أنواع مختلفة من القوالب والأعمال الزخرفية، مثل القوالب البلاستيكية والخشبية، وإطارات الصور واللوحات، إضافة إلى الزخارف المستخدمة في المجالس العربية ببعض دول الخليج. ولا ينظر أشتر إلى قالب باعتباره مجرد أداة تستخدم في إنتاج قطعة أخرى، إذ يمنحه جانباً فنياً من خلال تصميم الزخارف والنقوش التي تحمل ملامح من البيئة التي نشأ فيها. ويستلهم في كثير من تصميماته من الزخارف الموجودة في أسواق حلب التاريخية ومساجد المدينة، التي تضم، بحسب وصفه، نماذج زخرفية غنية وجميلة. ويحاول الحرفي السوري من خلال الجمع بين التصميم اليدوي والتقنيات الحديثة الحفاظ على مهنته ومواصلة إنتاج أعماله، إذ يقوم بإعداد بعض النقوش والتصاميم يدوياً، قبل الاستفادة من تقنيات الآلات في تكرارها وإنتاجها. وفي حديث مع الأناضول، استعاد أشتر بدايات علاقته بالفن، موضحاً أن اهتمامه بالرسم والنقش بدأ منذ مرحلة الطفولة، ثم تطور تدريجياً مع تعليمه الفني وخبرته العملية. ويضيف: "استمد جميع التصميمات من المساجد والأثار التاريخية. توجد في حلب أسواق قديمة كثيرة، وهذه الأسواق تحوي زخارف قوية وجميلة جداً". وتشكل هذه الزخارف بالنسبة إليه مصدراً مستمراً للأفكار، إذ يحاول إعادة توظيفها في أعماله بطريقة تتناسب مع احتياجات الزبائن والمنتجات التي يعمل عليها، بما يسمح باستمرار حضور العناصر الفنية المستمدة من التراث المحلي في أعمال معاصرة.

عطارد يفقد ٢٣ كيلومترا من قطره



أظهرت دراسة علمية حديثة صادر عن المركز الألماني للطيران والفضاء أن كوكب عطارد، أصغر كواكب المجموعة الشمسية وأقربها إلى الشمس، ينكمش بمعدل أسرع بكثير مما كان يعتقد العلماء في السابق، حيث كشفت التغيرات والنضاريات المنتشرة على سطحه أن الكوكب فقد ما بين ١٠٪ إلى ٣٠٪ إضافية من حجمه مقارنة بالتقديرات الجيولوجية المعتمدة. وأوضح الفريق البحثي بقيادة غاكو نيشياما أن الحسابات الجديدة تؤكد تقليص قطر عطارد الإجمالي بمقدار

لم تعد مواجهة الملوحة في وادي الأردن خياراً مؤجلاً، بل ضرورة للحفاظ على مورد زراعي وإنتاجي مهم بالمملكة، وأن نجاح جهود الاستصلاح لا يقاس فقط بانخفاض مستوى ملوحة التربة والتوصيل الكهربائي (EC)، وإنما بقدرة الأرض على استعادة إنتاجيتها والمحافظة عليها بصورة مستدامة، مع ضمان الاستخدام الرشيد للمياه والموارد الزراعية. وتشير الدراسات الحديثة إلى أن التربة في وادي الأردن متأثرة بالملوحة بنسبة ٦٣ بالمئة، بينما ٤٦ بالمئة من الترب الملحية ضمن مستويات الملوحة المتوسطة إلى الشديدة، كما أظهرت وجود تفاوتات في قيم التوصيل

الكهربائي لمستخلص التربة المشبع (ECE)، إذ تراوحت القيم في الطبقة السطحية بين نحو ٤,٥ و١٤,١ ديسي سيمنز/متر في المواقع التي شملتها الدراسات، بما يعكس التباين المكاني في مستويات الملوحة وخصائص الأراضي في المنطقة. كما بينت دراسة حديثة ركزت على شمال وادي الأردن، استمرار تفاوت مستويات الملوحة وارتباطها بجودة مياه الري وممارسات إدارة المياه والتربة، الأمر الذي يؤكد أهمية تبني ممارسات أكثر كفاءة في إدارة مياه الري وتحسين إدارة التربة للحد من تراكم الأملاح والحفاظ على الإنتاجية الزراعية واستدامة الموارد الطبيعية في وادي الأردن.

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: حافظ على أسرار العمل ولا تبح بها للغرباء، يوم مليء بالمفاجآت فكن مستعداً لكل متغيرات جديدة. عاطفياً: واجه الحبيب بما تعرف ولا تكن متكتماً، وعليك أن تفكر في مصلحته قبل أن تتخذ أي قرار يخص علاقتكما.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: كن حذراً جداً اليوم، قد يعاكسك الطرف ويولد بعض الاحتكاكات المهنية على الأرجح منطقياً. عاطفياً: تجد اليوم الكثير من الحلول لمشاكل عالقة كنت تعانيتها مع الشريك منذ مدة.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: طالب باستحقاقاتك في العمل ولا تتنازل عن حقه مهما واجهت من معاندة. عاطفياً: استمع الى رأي الحبيب فقد يكون صائباً في بعض الأمور، وخذ به إذا كان يتعلق بأمر يخصك.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: تبدو أمورك في العمل أكثر هدوءاً وتعرف كيف تتعامل معها. عاطفياً: مسؤوليات جديدة تلقى على عاتقك تشعرك بالتعب، لكن هذا لا يمنعك من أن تكون إيجابياً.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: تترك الحياة المهنية وتولد صراعاً وازدواجية عاطفياً: تصغي إلى تذمر الشريك وتطلب تفسيراً، فيكون الأمر صعباً، ليس من السهل بت موضوع يبدو لك شائكاً جداً.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: تتمتع بنسبة ذكاء عالية، وهذه الميزة تمهّد لك الطريق لتحقيق النجاح عاطفياً: تتاح لك فرصة جيدة لإيجاد قواسم مشتركة مع الشريك.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: يحمل هذا اليوم وعداً مهنية ومالية عاطفياً: قد تقدم على قرار خطير يعيد الثقة إلى العلاقة، لكنك سرعان ما تكتشف أن المغرضين هم وراء محاولة زعزعة العلاقة بالشريك.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: قد تميل اليوم إلى توسيع رقعة نشاطاتك عاطفياً: راقب جيداً ما يدور حولك فقد تكتشف حقائق حيرتك طويلاً وكادت تؤدي إلى المظهور.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: احذر مشكلات أو اضطراباً على سعيد الشراكة عاطفياً: تبرهن عن تفاؤلك وتثير إعجاب الشريك بحبك للحياة وشغفك بها وتفاانك من أجله.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: تعيش يوم جيداً يعزز شعبيتك وحظوظك عاطفياً: تجنب الخلافات والعدائية والكلام الجارح مع الشريك، فهي تهدد العلاقة الجديدة بالتراجع.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



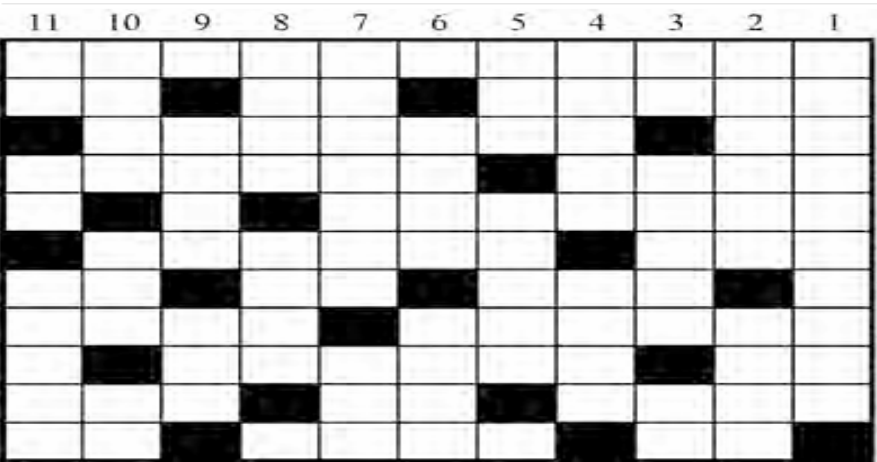
مهنيًا: من الضروري تحديد الأولويات قبل الانطلاق عاطفياً: يحاول الشريك فتح قلبه لك لمعرفة الأسباب التي تدفعك إلى معاملته على غير المعتاد، لكن النتيجة سلبية من قبلك.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: يوم جيد يحمل لك انفرجاعات كبيرة عاطفياً: تذكر أنك صاحب التأثيرات الجيدة ولا بد من أن تساهم شخصياً في تعزيز الروابط علماً أن جهودك ستعطي نتيجة أفضل.

كلمات متقاطعة



عمودياً:

- 1 - بلدة لبنانية
- 2 - يناصراً، صارع
- 3 - عملة آسيوية، وافقنا على، مناص
- 4 - فيلسوف ومجاهد هندي راغل، جزيرة
- 5 - در، بلدة لبنانية
- 6 - سنوات، ترغب بالأمر
- 7 - ولاية أميركية، آلة موسيقية
- 8 - سقطت بالإمتحان، مست
- 9 - شاركت الآسى، سجن
- 10 - نقيض يبطئ، يسر، للتعريف
- 11 - شهر ميلادي، حزن وغم، أطخه

عمودياً:

- 1 - حديدة المثن
- 2 - والي، ميادين
- 3 - زر، وجدان، دا
- 4 - فلحنا، ليمون
- 5 - جند، ربيته
- 6 - اغادير، وأد
- 7 - دو، الب، ن
- 8 - ار، املدان
- 9 - ريال، ي، اني
- 10 - فريدا، امل
- 11 - ترس، تسند، مل

افقياً:

- 1 - جزيرة بركانية في المحيط الهندي
- 2 - من الأنبياء، أكل الشيء، شتم
- 3 - حرف أبجدي مخفف، مدينة إيرانية
- 4 - القوام، نشتره
- 5 - دولة أفريقية
- 6 - فسل وقام بما تحتجاجة الأسرة، رأس
- 7 - إصبعي
- 8 - كشف الكنز من الأرض، أحد الوالدين
- 9 - إسم موصول
- 10 - المصادق، دعم
- 11 - للنداء، بحر يتفرع من المتجمد الشمالي
- 12 - امططيا الجواد، للنداء، يعلو الجسد
- 13 - بسط، سمين، خاصته

افقياً:

- 1 - جوزف جاكار
- 2 - دارلنغ، ريفر
- 3 - يل، حداد، ارس
- 4 - ديون، دوالي
- 5 - جاري، دن
- 6 - امدر، بر الياس
- 7 - ليالي، لدي
- 8 - مانيوتوبا، اد
- 9 - تد، مها، تام
- 10 - نيدو، دن، تلم
- 11 - تأنب، ناي

الحل السابق

- 1 - جوزف جاكار
- 2 - دارلنغ، ريفر
- 3 - يل، حداد، ارس
- 4 - ديون، دوالي
- 5 - جاري، دن
- 6 - امدر، بر الياس
- 7 - ليالي، لدي
- 8 - مانيوتوبا، اد
- 9 - تد، مها، تام
- 10 - نيدو، دن، تلم
- 11 - تأنب، ناي

صورة من الأرشيف



كروك ١٩٥٨ السوق لاحظ رقم السيارة ١٣

من أقوال المشاهير

البشرية تبدو بائسة جداً، فعوضاً عن أن يعطي الإنسان الحب، صار متسولاً يطلبه باستمرار. الزوجة تطلب "أحبنّي" وكل الناس تطلب، فمن سيعطي من؟

أوشو



أفلاطون

ألغاز...

- × من الذي قُتل ربع سكان الأرض ؟
- × لمن ينحني الإمبراطور رأسه ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن السمكة لا تغمض عينيها أبداً لأنها لا تملك جفوناً
- هل تعلم أن اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي تُكتب وتُقرأ من اليمين إلى اليسار

حكم

- حين ينجح الإنسان يقول فعلت وفعلت، وحين يفشل يقول القدر ويسكت.
- الذين يشكون قلة الرزق وقلة الحظ وسوء الحياة، خزانهم مليئة وغنية، ولكنهم فقدوا مفاتيح كنوزهم، وهي التفاؤل والصبر والإيمان.

قالوا في المرأة

- المرأة كالوردة تستدرج الرجل بأريجها لتسلعه بأشواكها.
- المرأة أقرب الكائنات إلى الكمال، إنها وسط بين الرجل والملك.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٤٩ - الاتحاد السوفيتي يفجر قنبلته الذرية الأولى.
- ١٩٥٢ - انتخاب كميل شمعون رئيساً للجمهورية اللبنانية وذلك بعد أيام من استقالة الرئيس بشارة الخوري تحت ضغط الشارع.
- ١٩٥٦ - عقد قمة ثلاثية في الدمام بالسعودية حضرها ملك السعودية سعود بن عبد العزيز آل سعود ورئيس مصر جمال عبد الناصر ورئيس سوريا شكري القوتلي.
- ١٩٦٠ - الإعان عن استقلال مالي.
- ١٩٦٨ - انتهاء أعمال نقل معبد أبو سمبل.
- ١٩٦٩ - انعقاد مؤتمر قمة منظمة المؤتمر الإسلامي الذي دعا إليه ملك المغرب الحسن الثاني لبحث الآثار المترتبة على حريق المسجد الأقصى.
- ١٩٨٠ - نشوب الحرب بين العراق وإيران والتي استمرت ٨ سنوات وعرفت باسم حرب الخليج الأولى.
- ٢٠٠٦ - تجمع شعبي حاشد بدعوة من أمين عام حزب الله اللبناني حسن نصر الله لدعم المقاومة الإسلامية اللبنانية ضد إسرائيل والاحتفال بالانتصار عليها بحرب تموز.
- ٢٠١٦ - بداية تشكل إعصار ماثيو.
- مواليد
- ١٩٨٦ - ريهام حجاج، ممثلة مصرية.
- وفيات
- ٢٠٢٢ - هشام سليم، ممثل مصري.

حل الألغاز

- الجواب:-قابيل عندما قتل هابيل .. و كان على الارض آدم و حواء و قابيل و هابيل .
- الجواب:-للحلاق

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا ما نأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

رفع جائزة «نوبل» إلى ١,٢٢ مليون دولار



أعلنت مؤسسة نوبل السويدية، أنها سترفع القيمة المالية لجوائزها المرموقة هذا العام بنسبة ٩٪ لتصل إلى ١٢ مليون كرونة سويدية أي (١,٢٢ مليون دولار) لكل واحدة من الجوائز الست. وقالت هانا ستيارن، المدير التنفيذي لمؤسسة نوبل في بيان: «من خلال زيادة قيمة جائزة نوبل، نحافظ على أهميتها الراسخة، ونضمن أن يحتفظ الجزء المالي منها بقيمته بمرور الوقت». ويتم الإعلان عن الفائزين بجوائز هذا العام في مجالات الفيزياء والكيمياء والسلام والأدب والاقتصاد والطب في الفترة ما بين الخامس و١٢ أكتوبر المقبل، في الذكرى رقم ١٢٥ لتوزيع الجوائز لأول مرة. وذكرت المؤسسة أن الجوائز، التي أنشئت بموجب وصية رجل الأعمال السويدي ألفريد نوبل مخترع الديناميت في القرن التاسع عشر، كانت قيمتها ١٥٠,٧٨٢ كرونة لكل جائزة في عام ١٩٠١.

أكثر من ١٠٠ ألف معمر في اليابان

حطمت اليابان، الدولة المعروفة بطول أعمار سكانها، رقماً قياسياً تاريخياً؛ فلمرة الأولى في تاريخها، تجاوز عدد مواطنيها الذين تزيد أعمارهم عن ١٠٠ عام ١٠٠ ألف شخص. وأفادت وزارة الصحة والعمل والرفاهية اليابانية بأنه اعتباراً من شهر سبتمبر، بلغ عدد المعمرين في البلاد ١٠٧,٦٧٧ شخصاً، بزيادة تقارب ٨٠٠٠ شخص عن العام الماضي. تكشف البيانات أن الغالبية العظمى من المعمرين هم من النساء، حيث يشكلن حوالي ٨٨٪ من كبار السن، بواقع ٩٤,٢٩٨ امرأة. وقد رجب وزير الصحة الياباني، كينيتشيرو أويينو، بهذه

يقطينة ترن ١٣٠٠ كيلوجرام

نجح البريطاني إيان باتون، البالغ ٦٥ عاماً، في زراعة يقطينة عملاقة ترن نحو ١٣٠٠ كيلوجرام، ليسجل بذلك رقماً قياسياً بأثقل يقطينة، بعد عام واحد من زراعته محصولاً قياسياً مع شقيقه التوام ستيوارت في ليمينغتون بمقاطعة هامبشاير. وقال باتون: إن الوصول إلى هذا الحجم يعتمد بدرجة كبيرة على الجينات الجيدة وكميات المياه، إذ يصل استهلاك كل نبتة إلى نحو ٤٩٠ لتراً من الماء يومياً، وذلك وفقاً لما نشرته صحيفة «بيلي ميل» البريطانية. وأضاف: «العناية بالمحصول كانت تتطلب نحو ست ساعات يومياً داخل غرفة زراعة ضخمة، ضمت للتحكم في درجات الحرارة وتوفير الظروف المناسبة للنمو. ويستغرق اليقطين نحو ١٣٠ يوماً للانتقال

تركي يتكر كامراً ٨ سنوات للهروب من السجن



تمكنت السلطات التركية من القبض على رجل هارب من حكم بالسجن ظل بعيداً عن الشرطة لمدة ٨ سنوات، بعدما غيّر مظهره واتخذ هوية امرأة لتجنب التعرف إليه. وتعود القضية إلى إدانة تورول بار في ٣ قضايا سرقة بعد انتحاله صفة مسؤول، حيث صدر بحقه حكم بالسجن لمدة ٣ سنوات. لكن بار تمكن من الإفلات من السلطات عام ٢٠١٨، وظل هارباً طوال السنوات الماضية، بعدما أجرى تغييرات كبيرة في مظهره جعلت صورته القديمة المسجلة لدى الشرطة غير كافية للتعرف إليه. وبحسب تقارير إعلامية محلية، اتخذ بار مظهر امرأة خلال فترة اختفائه، وأجرى تغييرات كبيرة على شكله الخارجي، ما صعب مطابقة مظهره الجديد مع الصور التي كانت بحوزة السلطات. كما أفادت التقارير بأنه استخدم بطاقة الهوية الرسمية الخاصة بشقيقته أثناء تنقله في أنحاء إسطنبول، وكان يقدمها خلال نقاط التفتيش الأمنية باعتبارها وثيقة تخصه.

سيارة فارهة تتحول إلى لوحة للبحث عن ٩٠ طفلاً مفقوداً

حوّل شاب صيني سيارته الرياضية الفارهة "بورشه ٧١٨" إلى وسيلة غير تقليدية للبحث عن الأطفال المفقودين، بعدما غطى سيارته بصور وبيانات ٩٠ طفلاً، في مبادرة تهدف إلى توسيع نطاق انتشار المعلومات وزيادة فرص عودتهم إلى أسرهم. وقال الشاب دو لين، البالغ ٢٧ عاماً من مقاطعة هوبي، إنه قرر استغلال سيارته في حملة خدمة عامة بدلاً من استخدامها للترفيه فقط. وأوضح أنه بدأ بجمع صور الأطفال وبياناتهم من منصة "بيبي كوم هوم"، وهي منصة تطوعية صينية تساعد الأسر في البحث عن أطفالها المفقودين، قبل أن يصمم بنفسه غلافاً خاصاً للسيارة. كما سجل التعديلات التي أجراها على السيارة لدى شرطة المرور المحلية قبل قيادتها على الطرق، للتأكد من توافق المبادرة مع القواعد المعمول بها.



موقف حاسم

دياسمين عبد العزيز

مع معجب

خطفَت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز الأنظار خلال مشاركتها في حفل توزيع جوائز "دير جيست"، حيث جرى تكريمها بجائزة "أفضل ممثلة كوميدية"، بالتزامن مع انتشاره مقطع مصور أثار ثغافاً واسعاً عبر منصات التواصل الاجتماعي أظهر كيفية التعامل مع موقف مفاجئ مع أحد الحضور. وفور انتهاء فعاليات الحفل ومغادرتها القاعة، تجمهر عدد من المعجبين والوسائل الإعلامية حول الفنانة لالتقاط الصور التذكارية وتقديم التهاني. ورغم حرصها على التجاوب والابتسام للجمهور، أظهرت المشاهد اتخاذها مسافة أمان وتحفظاً واضحاً خلال التدافع. وقبل صعودها إلى سيارتها، اقترب أحد المعجبين طالباً النقاط صورة سريعة رفقتها، وبينما وافقت على الطلب، وجهت له حديثاً بنبرة حازمة بصوت منخفض طلبت فيه عدم ملاستها أو وضع يده على كتفها أثناء التصوير، واستجاب المعجب لطلبها على الفور والتقط الصورة خلال ثوان معدودة قبل مغادرتها الموقع.

يسرا تسخر من شائعة

زواجها ١٦ مرة

عقبت الفنانة المصرية يسرا على الشائعات التي طالت حياتها الشخصية والصحية مؤخراً، والتي شملت مزاعم إصابتها بمرض ألزهايمر، وفرض الحجر عليها، وصولاً إلى الحديث عن زواجها ١٦ مرة، مشيرة إلى أنها استقبلت هذه الأخبار بسخرية دون التأثير بها. وأوضحت يسرا، خلال لقاء تلفزيوني في برنامج «الصورة»، أنها ما زالت تنظر إلى مسيرتها بمبدأ "أنها لم تقدم كل ما لديها بعد".



وهو ما يدفعها للاستمرار في العمل والتجديد. وبينت أن الخوف الذي يرافقها قبل تقديم أي تجربة جديدة يعود لحرصها على اتخاذ القرار المناسب وليس للخشية من الفشل. وعلى الصعيد الفني، يُعرض للفنانة يسرا حالياً فيلم «الست لما» في دور العرض، والذي يتناول عدداً من قضايا المرأة في قالب درامي اجتماعي، بمشاركة ماجد المصري، وياسمين رئيس، وندى، وعمرو عبد الجليل، ومن إخراج خالد أبو غريب.



عفراء ساراتش أوغلي ترد

على اتهامها بالتعاطي

تحدثت الممثلة التركية عفراء ساراتش أوغلي إنها علمت بالأخبار المتداولة التي ورد فيها اسمها إلى جانب عدد من زملائها في قضية تعاطي المخدرات أثناء وجودها خارج تركيا في رحلة عمل كانت مخططة مسبقاً. وأوضحت عفراء ساراتش أوغلي أنها ستعود إلى تركيا في أقرب وقت ممكن، حرصاً منها على دعم سير الإجراءات القانونية وتحقيق العدالة، مؤكدة استعدادها للتعاون الكامل مع السلطات والإدلاء بإفادتها عند عودتها. وقد أضافت أنها تشعر بالاطمئنان، معربة عن ثقتها بأن «كل شيء سيتضح» خلال سير الإجراءات.