

العراق يربط المعابر الحدودية
بمكتب القائد العام

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

يومية دولية مستقلة

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

المشرق - قسم الاخبار:-
أفاد موقع مونت كارلو بأن السلطات العراقية بدأت تطبيق إجراءات تنظيمية وقنية وأمنية مشددة على المعابر الحدودية مع إيران، شملت تشديد عمليات الفحص والرقابة على البضائع والمسافرين والتحقق من هويات الداخلين إلى البلاد.وبحسب الموقع، تأتي الإجراءات وسط مخاوف عراقية من احتمال إدخال أسلحة أو تهريب أشخاص يشتهه باربناطهم بالهجمات الأخيرة على السعودية، والتي انطلقت من مناطق قريبة من الشريط الحدودي العراقي الإيراني، وأضاف أن الإجراءات الجديدة شملت تعزيز العمل الاستخباراتي في مناطق المعابر والحدود، وربط جميع المنافذ العراقية الإيرانية بمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وأشار إلى تعزيز قوات حرس الحدود وقطاعات من الجيش العراقي على طول الحدود مع إيران، من محافظة واسط وحتى البصرة، ضمن إجراءات تهدف إلى منع تكرار أي هجمات محتملة على السعودية انطلاقاً من الأراضي العراقية.

يومية دولية مستقلة

رئيس الوزراء والمستشار الألماني يترأسان وفدي البلدين في مباحثاتهما

الزبيدي سيعقد طاولة مستديرة مع ٣٠ شركة ألمانية لبحث فرص الاستثمار

الألمان، تتضمن توقيع عدد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في المجالات الاقتصادية والاستثمارية، بما يسهم في تعزيز الشراكة بين العراق وألمانيا. وذكر أن "الزيارة تمثل محطة مهمة ضمن تحرك الحكومة العراقية لتوسيع علاقاتها الاقتصادية مع الدول والشركات العالمية، وجذب الاستثمارات الأجنبية إلى القطاعات الحيوية، فضلاً عن الاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا الألمانية في دعم مسار التنمية في العراق". وأضاف أن "المباحثات ستتناول فرص التعاون في عدد من المجالات، بينها الطاقة والصناعة والبنية التحتية والنقل والمياه والخدمات، إلى جانب تطوير القطاع الخاص وتعزيز مشاركة الشركات الألمانية في المشاريع الاستراتيجية التي ينفذها العراق". وأشار إلى أن "الاتفاقيات المرتقبة من شأنها أن تفتح آفاقاً جديدة أمام الاستثمارات الألمانية، وتدمع تنفيذ مشاريع تنموية ذات جدوى اقتصادية، بما ينسجم مع توجه الحكومة نحو تنويع الاقتصاد وتخفيف الاعتماد على الإيرادات النفطية".كما يعقد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي طاولة مستديرة مع ممثلي ٣٠ شركة ألمانية، لبحث فرص الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين العراق وألمانيا. وذكر مصدر مطلع إن "الشركات الألمانية المشاركة أبدت رغبة كبيرة في الاستثمار في العراق"، لافتاً إلى أن "الطاولة المستديرة ستبحث آفاق التعاون والشراكات الاستثمارية بين الجانبين".

وتسريع تنفيذ مشروع طريق التنمية بما يعزز موقع العراق كعمر اقتصادي بين الأسواق الآسيوية والأوروبية . وجدد رئيس الوزراء التأكيد على" التزام العراق بدعم استقرار المنطقة وخفض حدة التوترات الإقليمية، بما يهيئ بيئة أفضل لتوسيع الشراكات الاقتصادية والتعاون في مشاريع التنمية، بما يخدم مصالح العراق وشعوب الدول الصديقة، وفي مقدمتها ألمانيا". كما بحث رئيس الوزراء علي الزبيدي مع الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير في برلين، تطور العلاقات العراقية-الألمانية وسبل تعزيز الشراكة الاقتصادية وتوسيع مشاركة الشركات الألمانية في مشاريع التنمية داخل العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن اللقاء تناول الجهود المشتركة لتعزيز الشراكة الاقتصادية الثنائية، ودعم توسعة فرص مشاركة الشركات الألمانية في خطوات ومشاريع التنمية الجارية في العراق. وجدد الزبيدي تأكيده على دعم استقرار المنطقة وخفض التوترات الإقليمية، بما يتيح مزيداً من فرص الشراكة الاقتصادية الإقليمية والدولية والتكامل في مشاريع التنمية.وفي السياق، عقد رئيس الوزراء العراقي، في العاصمة الألمانية برلين، لقاءً ثنائياً مع المستشار الألماني فريدرش ميرتس. إلى ذلك أفاد مصدر مطلع بأن رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي سيجري خلال زيارته إلى العاصمة الألمانية برلين، مباحثات مهمة مع المسؤولين

المشرق - خاص :- ترأس رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، والمستشار الألماني فريدرش ميرتس وفدي البلدين في المباحثات الموسّعة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، والمستشار الألماني فريدرش ميرتس، ترأسا وفدي البلدين في المباحثات الموسّعة". وأكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي توجه الحكومة نحو زيادة إنتاج وتصدير النفط الخام، ورفع معدلات إنتاج الطاقة الكهربائية، إلى جانب تسريع خطوات تحويل العراق إلى ممر اقتصادي فاعل يربط الأسواق الآسيوية بالأوروبية عبر مشروع طريق التنمية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن "الزبيدي التقى في العاصمة الألمانية برلين، الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير، ضمن زيارته الرسمية إلى ألمانيا، حيث بحث الجانبان تطورات العلاقات العراقية الألمانية وسبل تعزيز الشراكة الاقتصادية بين البلدين". وأضاف البيان أن "اللقاء تناول أيضاً فرص توسيع مشاركة الشركات الألمانية في المشاريع التنموية والاستثمارية الجاري تنفيذها في العراق". وأوضح الزبيدي أن "الحكومة ماضية في تعزيز الإنفتاح الاقتصادي على ألمانيا ودول الاتحاد الأوروبي، بالتوازي مع خطط زيادة إنتاج وتصدير النفط الخام، ورفع مستويات إنتاج الطاقة الكهربائية،



التربية؛ تأجيل بدء العام الدراسي إلى ١١ تشرين الأول المقبل

المشرق – قسم الاخبار:- أعلنت وزارة التربية تأجيل بدء العام الدراسي إلى ١١ تشرين الأول المقبل. وذكر المكتب الإعلامي لوزير التربية أن "وزير التربية عبد الكريم عبطان الجبوري وجه بتأجيل بدء العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ إلى يوم الأحد ١١ تشرين الأول المقبل، بدلاً من ٢٠ أيلول، لإتاحة الوقت لاستكمال إجراءات امتحانات الدور الثاني للصفوف غير المنتهية، وتهيئة المدارس للعام الجديد". وأضاف أن "القرار شمل مراعاة ارتفاع درجات الحرارة خلال هذه المدة، مع استكمال المتطلبات المدرسية والفنية والإدارية قبل مباشرة الطلبة والتلاميذ دوامهم في عموم العراق".

مليونا دولار و٤٧ مليار دينار تبرع من الزبيدي لترميم ٥ مستشفيات

المشرق – قسم الاخبار:- أعلن وزير الصحة المباشرة بأعمال ترميم وتأهيل خمسة مستشفيات في العاصمة بغداد، على نفقة رئيس مجلس الوزراء الخاصة. وقال الوزير إن رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي تبرع بمبلغ مليوني دولار و٤٧ مليار دينار لتغطية الاحتياجات العلاجية وتأهيل المستشفيات، بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

نقل ٤٩ سجيناً إيرانياً من السجون العراقية إلى بلادهم

المشرق – قسم الاخبار:- أعلنت وزارة العدل الإيرانية نقل العشرات من مواطنيها المسجونين داخل السجون العراقية إلى البلاد عبر منفذ مهران الحدودي. وذكرت الوزارة في بيان أن العملية شملت نقل ٤٩ مواطناً إيرانياً ممن كانوا يقضون أحكاماً بالسجن في العراق، حيث سيتم نقلهم عبر حدود مهران البرية لإكمال مدة محكوميتهم داخل إيران. وتأتي هذه الخطوة في إطار تطبيق الاتفاقيات الأمنية والقضائية المشتركة بين بغداد وطهران والمتعلقة بتبادل ونقل المحكومين بين البلدين.

المشرق – قسم الاخبار:- أعلنت وزارة العدل الإيرانية نقل العشرات من مواطنيها المسجونين داخل السجون العراقية إلى البلاد عبر منفذ مهران الحدودي. وذكرت الوزارة في بيان أن العملية شملت نقل ٤٩ مواطناً إيرانياً ممن كانوا يقضون أحكاماً بالسجن في العراق، حيث سيتم نقلهم عبر حدود مهران البرية لإكمال مدة محكوميتهم داخل إيران. وتأتي هذه الخطوة في إطار تطبيق الاتفاقيات الأمنية والقضائية المشتركة بين بغداد وطهران والمتعلقة بتبادل ونقل المحكومين بين البلدين.

المشرق – قسم الاخبار:- أعلنت وزارة العدل الإيرانية نقل العشرات من مواطنيها المسجونين داخل السجون العراقية إلى البلاد عبر منفذ مهران الحدودي. وذكرت الوزارة في بيان أن العملية شملت نقل ٤٩ مواطناً إيرانياً ممن كانوا يقضون أحكاماً بالسجن في العراق، حيث سيتم نقلهم عبر حدود مهران البرية لإكمال مدة محكوميتهم داخل إيران. وتأتي هذه الخطوة في إطار تطبيق الاتفاقيات الأمنية والقضائية المشتركة بين بغداد وطهران والمتعلقة بتبادل ونقل المحكومين بين البلدين.

تعمل بالتهريب وغير رسمية.. (٢٦) بوابة خارج الرقابة الاتحادية تستنزف خزينة البلاد

نشأطاً غير مسبوق في عمليات تهريب النفط الخام إلى خارج العراق . وقال هافال إن "المنافذ الحدودية غير الرسمية بين إقليم كردستان وتركيا، والبالغ عددها نحو ٢٦ منفذاً، شهدت نشاطاً غير مسبوق، تمثل بدخول المئات من الشاحنات المحملة بالمشنقات النفطية إلى تركيا، ومنها إلى أفغانستان وسوريا، في واحدة من أكبر عمليات التهريب التي تشهدها المحافظات الشمالية منذ عقود". وأضاف أن "عمليات تهريب المشنقات النفطية إلى تركيا نشطت خلال الفترة الحالية، مستغلين التوترات الأمنية التي يشهدها مضيق هرمز، حيث سجلت عمليات التهريب زيادة كبيرة عما كانت عليه سابقاً"، مبيناً أن "شبكات تهريب النفط الخام نشطت بشكل كبير إثر زيادة الطلب، جراء التوقف شبه التام لحركة ناقلات النفط في مضيق هرمز، بسبب الأزمة الأمريكية المقفلة لعرقلة تصدير النفط إلى دول العالم لدواعٍ مكتشوفة الأهداف".

وقال محسن إن"هناك نحو ٢٦ منفذاً حدودياً غير رسمي داخل الإقليم ما زالت تعمل خارج سلطة القانون"، مبيناً أن "استمرار النشاط التجاري في هذه المعابر غير الخاضعة للرقابة والسيطرة يمثل هدراً واستنزافاً كبيراً للموارد المالية للدولة، ويفتح الباب على مصراعيه لتهريب النفط الخام والمشنقات النفطية، بالإضافة إلى تدفق السلع والبضائع الفاسدة والمنتهية الصلاحية التي تهدد سلامة المواطنين". وأضاف أن "منافذ الإقليم غير الرسمية تشكل ثغرة أمنية واقتصادية خطيرة يجب إغلاقها بأسرع وقت « داعياً الحكومة المركزية إلى «فرض سلطتها الاتحادية كاملة على تلك المعابر، والإسراع في أتمتة جميع المنافذ الحدودية في الإقليم وربطها بالشبكة الوطنية، أسوة بالإجراءات المطبقة في المنافذ البرية والبحرية للمحافظات الجنوبية والغربية». من جهته كشف السياسي الكردي المستقل ديدار هافال، أن منافذ الإقليم مع تركيا سجلت

للدولة وحرماناً للموازنة العامة من مليارات الدولارات نتيجة غياب الجباية الجمركية والضريبية الرسمية. ولم يتوقف الأمر عند حدود الهدر المالي، بل تحولت هذه المنافذ غير القانونية إلى ممرات أمنة لتهريب النفط الخام والمشنقات النفطية، فضلاً عن كونها خاضرة رخوة تتدفق عبرها السلع والبضائع الفاسدة والمنتهية الصلاحية، الأمر الذي بات يهدد الأمن الغذائي والصحي للمواطنين بصورة مباشرة، ويضع الحكومة الاتحادية أمام مسؤولية قانونية وأخلاقية مباشرة نتيجة صمتها وتراخيها في إغلاق هذه الملفات الشائكة. وفي هذا السياق اتهم الخبير الاقتصادي ضياء محسن، الحكومة الاتحادية بالتقصير الواضح في حسم ملف المنافذ الحدودية غير الرسمية في إقليم كردستان، مؤكداً أن غض الطرف عن هذه المنافذ يتسبب بأضرار مالية جسيمة تلحق بال خزينة العامة للبلاد، فضلاً عن تداعياتها الأمنية والصحية الخطيرة.

المشرق – قسم الاخبار:- في وقت تواجه فيه البلاد تحديات اقتصادية جمّة تفرض تعظيم الإيرادات غير النفطية وضبط منافذ الدولة المالية، يبرز ملف المنافذ الحدودية غير الرسمية في إقليم كردستان كأحد أخطر الثغرات السيادية والاقتصادية التي ما زالت مفتوحة على مصراعها. وتكشف المعطيات والتقارير الرقابية عن وجود نحو ٢٦ منفذاً حدودياً غير رسمي داخل الإقليم تعمل حتى الآن خارج سلطة القانون والرقابة الاتحادية، وسط تقصير واضح وملمس من الحكومة الاتحادية في بغداد، التي اكتفت طوال السنوات الماضية بالحلول الترقيعية والوعود السياسية دون فرض هيبة الدولة وتطبيق الدستور على جميع الحدود السيادية. استمرار النشاط التجاري المتصاعد في هذه المعابر الخارجة عن السيطرة لا يشكل مجرد خرق سيادي، بل يمثل نزيفاً مستمراً واستنزافاً هائلاً للموارد المالية

مدير عام الدفاع المدني يترأس اجتماعا موسعا ويوجّه بتعزيز الشفافية ودقة المصادقة الهندسية والحيادية التامة مع الشركات الفاحصة



المشرق/ علي المياحي؛
ترأس السيد مدير عام الدفاع المدني، اللواء الحقوقي محسن كاظم علك، اجتماعا موسعا ضم السادة الضباط المهندسين وموظفي مديريات الدفاع المدني في عموم المحافظات، وذلك لبحث عدد من الملفات التنظيمية والفنية المرتبطة بإجراءات السلامة والأمان. وخلال الاجتماع، أصدر السيد المدير العام حزمة من التوجيهات الحازمة التي تركّزت على الارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي، مؤكداً على أهمية تطبيق مبدأ الشفافية ومساعدة وإرشاد المواطنين بشأن متطلبات السلامة واشتراطات الدفاع المدني الواجب توفرها في المخططات التي تتطلب موافقات رسمية قبل الشروع بعمليات الإنشاء. كما شدد على ضرورة توثيق أقصى درجات الدقة في دراسة والمصادقة على المخططات الهندسية اعتماداً على المدونات والدليل الاسترشادي المعتمد، إلى جانب متابعة مراحل البناء ميدانياً واستحداث قاعدة

بيانات تفصيلية دقيقة، مع إحالة المخالفين إلى جلسة الفصل لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم. وفي ذات السياق، أكد السيد المدير العام على ضرورة الوقوف بمسافة واحدة من جميع الشركات الفاحصة والمعتمدة لدى وزارة التخطيط، والالتزام بالحيادية التامة وتجنب محاباة أي شركة على حساب أخرى، ضماناً لتطبيق معايير النزاهة وتكافؤ الفرص في العمل الرقابي والخدمي للمديرية.

هجوم عراقية



د.سعدى الابراهيم

أيلول العمر

أيلول... الشهر الذي يتقن دائماً لعبة إيقاظ المشاعر الخاملة. يحل علينا دون استئذان ليقلب صفحة وفصلاً كاملاً من حياتنا؛ جاء أيلول وجاءت معه المدارس والجامعات، لتعود الحياة إلى الشوارع الناعسة، وتستعيد المقاعد الدراسية دفء الطلاب وحيوية الخطوات المرسعة مع كل صباح. لكن أيلول في حقيقته أكثر من مجرد محطة في التقويم الدراسي؛ إنه يقف بشموخ وكأنه منطقة محايمة بين الجنة والنار. يمتد كجسر متوازن بين نار الصيف بجهدا ولهيبتها الشديد، وبين زمهرير الشتاء المقبل ببرده وقسوته. في هواء أيلول نسمة اعتدال ساحرة، وهدوء يسبق العواصف، واستراحة محارب يستريح فيها الجسد والنفس بعد عناء الصيف.

ورغم هذا الاعتدال الظاهري، تبقى المشكلة الكبرى في أيلول هي الذكريات. يحمل هذا الشهر خاصية عجيبة في تحريك الذاكرة الوجداني؛ فعندما تلفف النسمات الأولى حولنا، يتسلل صوت الطفولة من طيات الأيام القديمة، وتبدأ تلك الرائحة تنادينا—رائحة الورق الجديد، وتراب المطر الأول، وصباحات الأمهات الباكّة—ليختلط كل ذلك مع صوت الشباب بأحلامه، وعثراته، وأشواقه التي لم تكتمل بعد. إن أيلول هو خريف العمر بالنسبة للأعوام، حين تبدأ السنة بتعرية أوراقها والاستعداد لرحيلها الهادئ. ولكنه في الوقت نفسه مرآة تعكس خريف حياتنا أيضاً؛ يذكرنا بمرور الوقت السريع، وبأن كل ورقة تسقط من شجرة هي جزء من سنواتنا يتساقط ببطء ولطف. إنه شهر التأمل والنضج، الشهر الذي يجمع بين بهجة البدايات الحثيثة وحزن الحنين الناعم..

العراق وأوزبكستان يبحثان إبرام اتفاقية لتسهيل النقل البري للركاب والبضائع

المشرق – خاص؛
عقدت الشركة العامة للنقل البري، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، اجتماعاً افتراضياً مع الجانب الأوزبكي لمناقشة مسودة اتفاقية التعاون في مجال النقل البري للركاب والبضائع بين البلدين، في إطار توسيع التعاون الدولي وتطوير قطاع النقل البري. وقال مدير الشركة العامة للنقل البري مرتضى الشحمانى إن الاجتماع شهد عرضاً لجنود المسودة التي أعدها الجانب العراقي، بمشاركة الشركة العامة للنقل البري في ما يتعلق بنقل البضائع، بهدف الوصول إلى صيغة مشتركة تسهم في تنظيم حركة النقل البري وتطويرها، وتعزيز



شركة الحفر العراقية تؤهل عجلتين تخصصيتين لدعم صيانة رؤوس الآبار

اللازمة وتهئية العجلتين بما يتواءم مع طبيعة المهام الحقلية ومتطلبات العمل في مواقع الآبار، وبما يعزز جاهزيتهما التشغيلية وفق متطلبات السلامة والجودة المعتمدة. ويأتي هذا العمل تنفيذاً لتوجيهات المدير العام لشركة الحفر العراقية الخبير المهندس محمد حنتوش أسد الأزرجاوي، بإعادة تأهيل الموجودات والمعدات المتاحة واستثمارها بالشكل الأمثل، ورفع جاهزية الأسطول التخصصي، بما يسهم في دعم العمليات وتقليل التكاليف وأوقات التوقف. كما يعكس تأهيل العجلتين مستوى التنسيق والتعاون بين الهيئة اللوجستية وهاية العمليات المصاحبة، وحرص الشركة على تعظيم الاستفادة من إمكانياتها ومواردها الذاتية، وتوفير متطلبات العمل الميداني بما يدعم استمرارية العمليات النفطية.

إعلام المديرية العامة للماء
أنجزت الهيئة اللوجستية في شركة الحفر العراقية أعمال تأهيل وصيانة عجلتين تخصصيتين نوع (HIAB)، لصالح هيئة العمليات المصاحبة، تمهيداً لإخالهما في الخدمة لدعم أعمال صيانة رؤوس الآبار، في إطار تعزيز الجاهزية التشغيلية والاستثمار الأمثل لإمكانات الشركة. وشملت أعمال التأهيل إجراء الفحوصات الفنية والصيانة



مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل عدداً من المواطنين والموظفين للاستماع لمطالبهم

المشرق – خاص؛
مباشر على الطلبات والمعاملات المقدمة، موجّهة بالنظر فيها ودراستها، مع التأكيد على الإسراع في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتذليل العقبات وإيجاد الحلول المناسبة للطلبات المعروضة، وبما يضمن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين .



المشرق – خاص؛
تنفيذاً لتوجيهات السيد وزير الصحة الدكتور عبدالحسين الموسوي باتباع سياسة الباب المفتوح، وتأكيداً على نهج التواصل المباشر وتلبية الاحتياجات الإنسانية والإدارية، استقبلت مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية، الدكتورة فائز محمد جبارالله، عدداً من المواطنين والموظفين، بالإضافة إلى مجموعة من الحالات الإنسانية، وذلك ضمن برنامجها الأسبوعي الخاص ببدء المقابلات الدورية. واطلعت المدير العام خلال المقابلات بشكل

بنسبة إنجاز ١٠ ٪ . المديرية العامة للماء تواصل تنفيذ أعمالها في مشروع ماء قره تبه المركزي بديالى بطاقة ٢٠٠٠م٣/ساعة

ساعة، وبنسبة إنجاز بلغت ١٠ ٪ والذي يخدم ١٠٠ ألف نسمة من أهالي قضاء قره تبه وناحية جبارة وقرامها، إضافة إلى ٧ قرى تابعة لناحية العظيم، من جانبه بين مدير دائرة المهندس المقيم للمشروع المهندس عصام إبراهيم إسماعيل، أن الملاكات الهندسية والفنية مستمرة بالأعمال الميدانية وفق المواصفات الفنية والجدول الزمني، ونسبة الانجاز الحالية ١٠ ٪ لافتاً الى تنفيذ الأعمال التالي، اهمها إكمال صب القواعد. وحدة الخلط السريع Flash Mixer وإكمال الحفريات وصب النخافة والمباشرة بتسليج القاعدة أحواض الترسيب Flocculation Control Chamber (عدد ٣) وغرفة التحكم إكمال صب القواعد والمباشرة بتسليج الجدران الخزان الأرضي Ground Storage Tank مع إكمال صب القاعدة والجدران الخارجية والداخلية، وأعمال تخبيت القالب وتسليج الجدران من جهة مضخات الدفع ومبنى التوزيع Thickener Distribution.

السابع من نوعه في المحافظة الذي يأتي ضمن خطط الوزارة لتوسيع وتطوير شبكات المياه وتلبية احتياجات السكان المتزايدة. وأوضح أن المشروع ينفذ بإشراف المديرية العامة للماء وتنفيذ إكتاف شركتي البلد والدانوب للمقاولات، على مساحة ٢٠ دونم، وبطاقة تصميمية ٢٠٠٠ م٣/ساعة.



النقل تعزّز التنسيق الفني لمتابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الدولية

وعرض المحاضرة الموظف في الدائرة الفنية وليد هاشم، مذكرات التفاهم ومنها النقل البري للركاب والبضائع بين جمهورية العراق وجمهورية مصر العربية، ومناقشة آليات تفعيلها ومتابعة تنفيذها مبيناً أهمية تحليل الفقرات الواردة في الاتفاقيات ومذكرات التفاهم وتحويلها إلى متطلبات فنية إلى جانب مناقشة دور الأقسام المعنية



المشرق – خاص؛
نظمت دائرة التخطيط والمتابعة — قسم البحوث والدراسات محاضرة بعنوان «آليات التنسيق الفني بين قسم الاتفاقيات والشركات في الدائرة الفنية والأقسام المعنية في تشكيلات الوزارة، بالتعاون مع الدائرة الفنية، وبحضور عدد من موظفي الوزارة وتشكيلاتها بهدف تعزيز التنسيق وتوحيد آليات العمل وتحديد الأنوار والمسؤوليات بما يضمن جودة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الدولية.

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يجري مقابلاته مع المنتسبين

المشرق – خاص؛
في إطار التزام شركة الاستكشافات النفطية بتعزيز التواصل مع ملاكاتها وتحقيق بيئة عمل مثالية، أجرى السيد مدير عام الشركة، الدكتور أسامة رؤوف حسين، مقابلة مع عدد من منتسبي الشركة للنظر في مشاكلهم ومطالبهم المشروعة. وخلال اللقاء، استمع السيد المدير العام إلى مداخلات الموظفين التي تناولت أبرز التحديات والمعوقات التي تواجههم في أداء مهامهم اليومية . وقد عبّر عن تقديره لملاحظاتهم، مشدداً على أن الإدارة العليا تأخذ هذه القضايا بعين الاهتمام، وتسعى إلى معالجتها وفق الأطر القانونية والضوابط والتعليمات النافذة . كما جدد السيد المدير العام التزامه بفتح قنوات التواصل الدائم مع جميع منتسبي الشركة وأن أبواب الإدارة العليا مفتوحة دائماً لحل جميع مشاكلهم، مؤكداً أن الشفافية والتعاون المشترك يشكلان أساساً في بناء بيئة عمل منتجة ومستقرة. وقد أعرب الموظفون عن شكرهم لإدارة الشركة على هذه المبادرة، مشيدين بالدعم التي أبدته الإدارة، ومؤكدين على أهمية استمرار مثل هذه اللقاءات التي تركّز مبدأ الشراكة في مواجهة التحديات وتعزيز العمل الجماعي.



قفزة بأسعار مواد البناء في كركوك . طن الإسمنت يتجاوز ١٤٠ ألف دينار



بغداد – متابعة المشرق؛

تشهد أسواق المواد الإنشائية في محافظة كركوك موجة ارتفاع جديدة، بالتزامن مع بدء تنفيذ قرار حكومي برفع الدعم عن أسعار المنتجات النفطية المجهزة للقطاعات الاقتصادية، وسط مخاوف من انعكاس زيادة كلف الوقود والطاقة والنقل على المواطنين وأصحاب المشاريع السكنية.

وسجل سعر طن الإسمنت قفزة من نحو ٩٠ ألف دينار إلى ١٤٥ ألفا، فيما ارتفع سعر رزمة خرسانة البناء "ألف بلوكة" بنحو ١٠٠ ألف دينار، بحسب متعاملين في السوق، في وقت يؤكد أصحاب معامل الإسمنت أن كلفة الوقود المجهز لمعاملهم ارتفعت من نحو ثلاثة ملايين دينار إلى أكثر من ١٣ مليوناً، ما انعكس بصورة مباشرة على تكاليف الإنتاج. وقال متعاملون في سوق المواد الإنشائية بكركوك، إن أسعار عدد من المواد شهدت ارتفاعا ملحوظا منذ مطلع الشهر الجاري، مؤكدين أن الإسمنت كان في مقدمة المواد التي سجلت قفزة كبيرة. وقال حسن أحمد، أحد المتعاملين بالمواد الإنشائية في كركوك، لوكالة شفق نيوز، إن "الأسعار شهدت ارتفاعا سريعا خلال فترة قصيرة، ولم يعد الأمر مقتصرا على مادة واحدة، وإنما شمل الإسمنت

والحديد والزجاج والبلوك وغيرها من المواد الأساسية التي يحتاجها المواطن في عمليات البناء". وأضاف أن "ارتفاع أسعار الوقود والطاقة والنقل ينعكس بشكل مباشر على تكلفة الإنتاج والنقل والتوزيع، وبالتالي يصل أثره في النهاية إلى المستهلك"، مبينا أن السوق المحلية باتت تواجه ضغوطا متزامنة بسبب ارتفاع كلف المواد الأولية والتشغيل والنقل. من جانبه، قال البائع حامد علي، إن "البائع لا يستطيع في كثير من الأحيان التحكم بالسعر النهائي، لأن المادة تصل إليه بسعر أعلى من السابق"، داعيا الجهات الحكومية إلى مراقبة سلسلة التجهيز من المعمل إلى الموزع وصولا إلى السوق، لمعرفة أسباب الارتفاع وتحديد ما إذا كانت الزيادة مرتبطة فعلا بارتفاع كلف الإنتاج والنقل أم أن هناك مبالغة في الأسعار.

كلفة الوقود

وفي المقابل، يقدم أصحاب معامل الإسمنت تفسيراً لجزء من هذه الارتفاعات، مؤكدين أن كلف التشغيل

بصية

وفي تصريح، يقول مدير ناحية بصية في محافظة المثنى، هايف صالح مزهير، إن الناحية شهدت تقدما ملحوظا في ملف إزالة الأنغام والمخلفات الحربية، بعد عقود من التلوث الذي خلفته الحروب، مبينا أن عمليات التطهير شملت نحو ١٨٠ كيلومترا مربعا من الأراضي الملوثة. ويوضح مزهير، أن "نسبة الفيئات والإصابات قبل الشروع بعمليات التطهير كانت تصل إلى ٣٧ حالة بين متوف ومصاب، إلا أنها انخفضت بصورة ملحوظة نتيجة حملات التوعية التي نفذتها المنظمات غير الحكومية، إلى جانب تنظيف مساحات واسعة من الأنغام وتحديد المناطق غير المطهرة بعلامات تحذيرية تشير إلى خطورتها". ويضيف أن "بعض المناطق الملوثة بالأنغام دخلت ضمن أعمال الاستكشاف النفطي، حيث تقوم شركات النفط برفع الأنغام ضمن مسارات الطرق الخاصة بعملياتها".

أنغام تتحرك مع السيول

ولا يقتصر خطر المخلفات الحربية على بادية المثنى، إذ ما تزال ناحية الطيب شرقي محافظة ميسان، المحاذية للحدود الإيرانية، تواجه مخاطر كبيرة بسبب حقول الأنغام والمقذوفات التي خلفتها الحرب العراقية الإيرانية.ويقول قائممقام قضاء العمارة، مركز محافظة ميسان، رائد شامل، إن "من أبرز المشاكل التي تواجه أبناء ناحية الطيب والعاملين فيها، سواء على الحدود أو في معامل الحصى أو موظفي شركة نفط ميسان، هي مشكلة الأنغام التي ما تزال موجودة منذ الحرب العراقية-الإيرانية". ويضيف أن "حقول الأنغام ومخلفات الحرب تمتد على طول الشريط الحدودي وبأعماق ومسافات متفاوتة، تصل في بعض المناطق إلى كيلومترات عدة"، مشيرا إلى "عدم توفر خرائط دقيقة تحدد مواقع جميع الأنغام".ويلفت إلى أن "السيول القادمة من المرتفعات خلال موسم الشتاء تؤدي إلى جرف الأنغام ونقلها إلى مناطق أخرى، وقد تصل أحيانا إلى عشرات الكيلومترات"، مؤكدا أن "الأنغام ما تزال تشكل خطرا حقيقيا على السكان"، ويشير شامل إلى أنه "منذ انتهاء الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٨ وحتى الآن، ما تزال الناحية تسجل حوادث وفاة وإصابات جراء انفجار الأنغام"، مبينا أن "آخر حادث وقع خلال شهر نيسان/ أبريل من العام الحالي، وأدى إلى وفاة أحد الأشخاص". ويضيف أن "بعد عام ٢٠٠٣، باشرت بعض المنظمات الإنسانية الدولية بالكشف عن الأنغام وتطهير الأراضي، إلا أن إمكانياتها كانت محدودة، لذلك فإن مساحة الأراضي التي جرى تطهيرها ما تزال قليلة جدا مقارنة بالمساحات الملوثة بالأنغام". ويؤكد شامل أن "مساحات واسعة من أراضي الناحية ما تزال غير مطهرة، وهي مناطق يحظر الدخول إليها"، موضحا أن ذلك "يحرم المزارعين والرعاة من الوصول إليها، رغم أن بعضها يعد من أخصب الأراضي وتوجد فيه عقود زراعية، إلا أن الخوف من الأنغام يمنع استغلالها". وبحسب شامل، فإن وجود الأنغام يعيق أيضا إقامة المشاريع في المناطق الملوثة، رغم أن بعضها يمثل مناطق ذات مقومات جذب سياحي. ويشدد شامل على أن "مشكلة الأنغام في ناحية الطيب تحتاج إلى جهود أكبر وعمليات مسح وتطهير شاملة، نظرا لاتساع المساحات الملوثة واستمرار خطر الأنغام على السكان والتنمية الزراعية والسياحة في المنطقة". وتظهر هذه الشهادات، إلى جانب بيانات وزارة البيئة، أن مشكلة الأنغام والمخلفات الحربية في العراق لم تعد مجرد إرث من حروب سابقة، بل ما تزال ملقا لإنسانيا وتنمويا مفتوحا، في ظل بقاء مساحات واسعة ملوثة واستمرار تسجيل الضحايا، فضلا عن تأثير التلوث في الزراعة والرعي والاستثمار والمشاريع والسياحة، خصوصا في المناطق الحدودية والصحراوية والعاملين فيها. سواء على الحدود أو في معامل الحصى أو موظفي شركة نفط ميسان، هي مشكلة الأنغام التي ما تزال موجودة منذ الحرب العراقية الإيرانية.

والفيضانات". وبشأن أعداد الضحايا، يبين حميد أن "عدد ضحايا الأنغام والمخلفات الحربية في العراق يقدر بحدود ٣٥ ألف شخص، بين مصاب ومتوف". ويشير إلى أن "التقنيات الحديثة والطائرات المسيّرة لها دور مهم في عمليات الكشف عن الأنغام، إلا أن استخدامها لم يُعتمد معياريا حتى الآن". ويتابع أن "جهات عدة تعمل مع العراق في ملف إزالة الأنغام والمخلفات الحربية، من بينها وزارات الدفاع والداخلية والحشد الشعبي، فضلا عن الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية المحلية والدولية". ويؤكد حميد أن "الفرق المختصة تواصل إجراء المسوحات الميدانية بصورة مستمرة، بهدف تحديد المناطق الملوثة وحجم التلوث فيها"، نافيا وجود مناطق متروكة من دون متابعة، مع استمرار عمليات المسح والكشف.

أكثر من ٤٥٠٠ ضحية

وفي محافظة المثنى، يقول أحمد الجشعبي، من تجمع حماية البيئة والتنوع الإحيائي، إن بادية المحافظة تعد من أكثر المناطق تضررا بمخلفات الحروب، مبينا أن حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ خلفت آلاف الضحايا بين قتل ومصاب ومعاق. ويوضح الجشعبي أن الطائرات الأميركية ألقت خلال الحرب آلاف الأطنان من المخلفات الحربية في مناطق واسعة من بادية المثنى. ويبين أن هذه المخلفات تضمنت ألغاما وصواريخ غير منفجرة، إضافة إلى أنواع متعددة من القنابل، بينها الشريطية والعنقودية والكروية، فضلا عن مخلفات الجيش العراقي السابق الذي انسحب من الكويت بعد معارك عام ١٩٩١. ويضيف أن "آلاف الأشخاص سقطوا بين قتل ومصاب ومعاق جراء هذه المخلفات، وقد تعود بعض الإحصاءات إلى عام ٢٠٢١، فيما يُعتقد أن العدد الإجمالي للضحايا تجاوز حاليا ٤٥٠٠ شخص". ويشير الجشعبي إلى أن "أجزاء واسعة من بادية المثنى لا تزال غير جاهزة أو غير منظفة، ولم تخضع للمسح الكامل من مخلفات الحرب"، لافتا إلى أن مديرية بيئة المثنى ومديرية الدفاع المدني، بالتعاون مع منظمة (MBA)، عملت على مدى نحو عقدين على إزالة المخلفات ومسح مساحات واسعة من البادية. ويلفت إلى أن "هناك مساحات ملوثة لا تزال خارج نطاق أعمال المسح والإزالة، ولم تصل إليها الجهات الحكومية والمنظمات المعنية حتى الآن"، مريبا عن أمله في أن "يشهد عام ٢٠٢٨ الانتهاء من إزالة هذا الشبح المرعب الذي ما يزال يلقي بظلاله على بادية محافظة المثنى، وتخليصها من مخلفات الحرب بشكل كامل".



مع الحيلة والحذر.. بدء زيادة الإطلاقات المائية باتجاه بحيرة الجبانية

بغداد – متابعة المشرق؛

أعلن محافظ الأنبار عمر مشعان دبوس، يوم أمس الثلاثاء، البدء بزيادة الإيرادات المائية باتجاه بحيرة الجبانية وفق الخطة التشغيلية، بما يعزز خزينها الاستراتيجي بنحو مليار و ٥٠٠ مليون متر مكعب.وقال دبوس ، إن ذلك جاء عقب اتصال هاتفي مع وزير الموارد المائية، مؤكدا أن تعزيز الخزين المائي للبحيرة يمثل خطوة مهمة لدعم الأمن المائي وتنمية قطاعي الزراعة والسياحة في المحافظة. وأشار محافظة الأنبار، إلى استمرار التنسيق مع وزارة الموارد المائية ومتابعة تنفيذ الخطة التشغيلية والمناسيب بما يحقق الاستفادة المثلى من المياه ويحافظ على الخزين.وفي هذا السياق، وجّه محافظ الأنبار الجهات المعنية باتخاذ تدابير الحيلة والحذر في المناطق المحيطة بالبحيرة، ولاسيما قناة الورار وسداد الحماية والمناطق القريبة من حوض الموارد المائية باتجاه مدينة الرمادي، ومراقبة حركة المواطنين والآليات ومنع التجاوز أو العبث بالسداد، داعيا المواطنين إلى الامتناع بإرشادات السلامة بالتزامن مع زيادة الإيرادات المائية. وفي وقت سابق، أفاد مدير مدينة الجبانية السياحية مؤيد المشوح، لوكالة شفق نيوز، بارتفاع منسوب مياه بحيرة الجبانية بشكل نسبي، ما أسهم في زيادة أعداد السياح والعوائل القادمة إلى المدينة السباحية من مختلف المحافظات العراقية. وكانت وزارة الموارد المائية قد أعلنت منتصف آب/أغسطس الماضي زيادة الإطلاقات المائية الموجهة إلى بحيرة الجبانية بمعدل ٤٠ مترا مكعبا في الثانية، بهدف زيادة الخزين المائي للبحيرة وتعويض النقص الحاصل في مياهها، فضلا عن تحسين الواقع البيئي والمائي ودعم التجمعات السكانية المحيطة بها. وتحتاج المدينة بحسب مسؤولين، إلى إطلاقات مائية مستمرة تبلغ مليار متر مكعب لاستعادة نشاطها بصورة طبيعية، فيما تحتاج البحيرة إلى نحو ٣,٥ مليارات متر مكعب لتعود إلى وضعها السابق. وتقع بحيرة الجبانية بين مدينتي الرمادي والفلوجة في محافظة الأنبار، وتعد من أبرز وجهات السياحة الداخلية في العراق، إلا أن تراجع مناسيب المياه وتدهور البنية التحتية للمدينة السياحية خلال السنوات الماضية أثرا في نشاطها السياحي.

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

الحاققة (٣١)

يعود الفضل للزميل زيد الفلاحى في نشر اغلب التحقيقات التي كتبتها عن نشاطات وزارة الشباب



أول مركز للشباب في العراق
تأسس في ٧ نيسان ١٩٦٩ وهو
مركز شباب الاعظمية

١٧\٦\١٩٨٣وكان نصا ادبيا الى حد ما استوحيته من زيارتي الى قرية جيكور ومنزل الاقنان ونهر بويب في حزيران ١٩٨٣!
اجزم ان وراء نشر تحقيقاتي الصحفية الطويلة والقصيرة او كتاباتي الاخرى في صفحة (التحقيقات) والصفحة الاخيرة في جريدة (الجمهورية) عام ١٩٨٣هم زيد الفلاحى وداود الفرحان وسامي مهدي رئيس التحرير انذاك ومحمد السبعاوي

الواقع الرياضي والشبابي بالأرقام

كان عدد الاتحادات الرياضية في عموم العراق منذ عام ١٩٦٨ حتى ايلول عام ١٩٨٣ حوالي ١٦ اتحادا رياضيا و١٨ ناديا وارتفع عدد الملاعب الى ٤٤ ملعبا وانشأت احواض للسباحة في العراق وبلغ مجموع مراكز الشباب في العراق ٧٣ مركزا حتى عام ١٩٧٩ ومركز الشباب هو الوحدة الشبابية الرسمية ووظيفتها استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب وتوفير الخدمات وقد شيد اول مركز للشباب في العراق في يوم ٧ نيسان ١٩٦٩ وهو مركز شباب الاعظمية وضمن الخطة السنوية لوزارة الشباب ارتفع عدد مراكز الشباب الى ٩٨ مركزا حتى عام ١٩٨٠.

القبلة الفلكية لأول مرة في العراق

كان انجاز (القبلة الفلكية) انجازا علميا رائعا شهده العراق لأول مرة في تاريخه الحديث حيث يجلس الزائر في قاعة دائرية وينطلق وهوفوق كرسية في سفرة ممتعة رائقة مغيرة الى قلب الكون والسباحة مع النجوم ولعان المجرات والأعماق المخيفة للكون السماوي!
كان انجاز (القبلة الفلكية) حلم تحقق عام ١٩٨٣ وقد زرت القبلة الفلكية في حزيران ١٩٨٣ وكتبت عنها تحقيقا ممتعا نشر في الصفحة الرابعة في جريدة الجمهورية في العدد ٥٠٢٢ في ١٩٨٣\٦\٤ وكان المصور الرائع جبار فرج هو الذي قام بتصوير موضوع التحقيق الصحفي .

الحاققة (٣)

الدولة العثمانية أهملت "التعليم" في العراق ولم تعر له القدر الكافي من الاهتمام . . إلا اثنين فقط من ولاتها وهما مدحت باشا ونامق باشا

العداء، فلم تفسح لها مجالات التقدم في أية ناحية من نواحي الحياة العامة... إنها كانت لا تقبل تلميذاً في المدرسة الحربية، ولا تقبل منها فرد في وظائف الدولة، إلا ما ندر، وعند الضرورة، وحتى في مدارس الدولة، كانت تضع العراقيل في دخول هذه الطائفة". وعلى الرغم من هذا التهميش، إلا أن الطائفة الشيعية وقفت إلى جانب الدولة العثمانية ضد بريطانيا، الأمر الذي يؤكد ومن دون شك، أن هذه الطائفة، تكره الطائفية بشكل كبير، حيث ان الوطن عندها فوق كل الاعتبارات. وتجدر الإشارة إلى، ان عدد شيعة العراق في العام ١٩١٥، قد بلغ ١,٤٤٩,٠١٥ من مجموع سكان العراق الكلي ٢,٨٤٩,٨٢ طبقاً لما جاء في دراسة علمية موثقة. وخلاصة القول، أن السيطرة العثمانية على العراق، والتي استمرت ٤ قرون تقريباً، كان العراق خلالها عبارة عن "مستنقع راكد" على حد تعبير باحث غربي، ولكن البريطانيين استطاعوا أن يحولوا هذا المستنقع إلى "مياه جارية" من خلال إدخالهم أساليب الحضارة الحديثة. ننقل نصاً مما قاله مؤرخ عراقي كبير فتح عينيه على الدنيا قبل الاحتلال البريطاني للعراق بعام واحد، وهو الدكتور علي الوردى المولود عام ١٩١٣، عن التأثير الإيجابي لاحتلال البريطاني على حياة العراقيين الاجتماعية. "كانت الحرب العالمية الأولى حدثاً في غاية الأهمية من الناحية الاجتماعية بالنسبة للعراق بوجه عام، ولبغداد بوجه خاص. كان العراق قبل الحرب تحت وطأة الحكومة العثمانية، وكانت تلك الحكومة ضعيفة ومتفسخة جداً... وجاءت الحرب العالمية الأولى أخيراً، وكان من أهم معالمها ان الحضارة الحديثة جاءت معها بزخم شديد، وبذا بدأ الصراع بين القيم القديمة، وقيم الحضارة الحديثة في المجتمع العراقي بوجه عام، وفي المجتمع البغدادي بوجه خاص."



مديرية الاعلام في وزارة الشباب في ثمانينات القرن الماضي وتبدو الثانيةمن اليمين اقبال حامد

تحقيقات او في الصفحة الاخيرة عن منوت اللاعب السوداني العملاق وعن فرقة الرقص الشعبي السوداني وعن القبلة الفلكية ومهرجانات الشباب العربية والطب الرياضي وفنون السيراميك وعن نشاطات شباب البصرة وبعض مدن العراق وفي بعض المرات اجد موضوعاتي منشورة ومعها اسم المصور فقط وحذف اسمي وهو عادة ما يكون اسم الزميل جبار فرج المصور في جريدة الجمهورية بعد انتقاله اليها من وزارة الشباب وظاهرة حذف اسمي (او سقوطه سهوا كما يزعمون في اذارهم الكثيرة !!) حصل معي مرارا مع موضوعات اخرى نشرت لي في صحف ومجلات عراقية غير الجمهورية كنت لا اجد اسمي فوق موضوعاتي وكنت عاجزا عن تفسير هذا السلوك غير المهني الذي يتصف بالأنانية واللؤم في اغلب الاوقات!

وتطور وضعي مع الجمهورية بعد ان ركزت نفسي من خلال تحقيقاتي الطويلة والقصيرة وبالطبع كنت اكتب من خارج كادرها اي على المكافاة لأنني كنت موظفا في حقل الاعلام في وزارة الشباب انذاك فنشرت لي الجمهورية لأول مرة عمودا صحفيا في الصفحة الاخيرة التي كانت تحمل عنوانا ثابتا هو(نافذة) وكان عنوان عمودي الصحفي هو(جيكور .. بويب) نشر في العدد ٥٠٣٥ بتاريخ

الشباب مما عمق من مركزي الاعلامي في الوزارة.. نشر الفلاحى لي عدد من التحقيقات الكبيرة في صيف عام ١٩٨٣.. وكان للفلاحى الفضل في تعريف (اهل) الجمهورية على قدراتي الصحفية فكان الأستاذ داود الفرحان سكرتير التحرير او مدير التحرير انذاك -الذي لم التقيه ولامرة واحدة عند زيارتي للجريدة يومذاك- ينشر فوراً التحقيق الذي اقدمه له في الصفحة الاخيرة بعد ان تجاوزت مرحلة كتابة التحقيقات الكبيرة وانصرفت الى التحقيق المختصر المركز ذي الايقاع القوي!
واخذت اتسلم مكافآت نقدية بتوقيع الاستاذ سامي مهدي رئيس التحرير عن تحقيقاتي التي نشرت بعد ان كنت انشر بالمجان باعتبار انهم في الجمهورية هم (المتفضلين) على نشر موضوعات تخص وزارة الشباب .. وكانت المكافآت النقدية التي يصرفها (ابو نوار) ضئيلة ليس لي وحدي بل لعموم الكتاب والادباء والشعراء وكانوا يشكون من شحتها ؛ وكلفني زيد الفلاحى ان اكتب تحقيقات بعيدة تماما عن الشباب ونشاطات الوزارة من خلال اجندة الجريدة وبالفعل كتبت تحقيقات اجتماعية وميدانية ؛

ونشر لي الفلاحى والفرحان عددا كبيرا من التحقيقات في صفحة

على الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠

مدارس وجامعات مختارة من الصحف والمجلات والمذكرات الشخصية

قد أهملت "التعليم" في العراق، ولم تعرله القدر الكافي من الاهتمام، إلا اثنين فقط من ولاتها، وهما مدحت باشا (١٨٦٩-١٨٧٢)، ونامق باشا (١٨٩٩-١٩٠٢). اللذان اهتمتا بالطباعة والصحافة والتعليم، وإرسال البعثات إلى الخارج، وقد ألقى هذا الاهتمام بظلاله على العراقيين لاحقا، حيث أصبح عدد المدارس عام ١٩١٥ بحدود ١٢٨ مدرسة، وإن عدد تلاميذ المدارس الإبتدائية الرسمية في العراق للعام نفسه، ما يقارب ٨٧٠٠ تلميذا. أما عدد تلاميذ المدارس الأهلية والاجنبية للعام نفسه، كان ٨٠٢٠ طالبا و ٢١٦٣ طالبة. مع العلم، أن هذه الأعداد من التلاميذ لم تتخرج جميعها من الدراسة الإبتدائية سوى عدد قليل، حيث إن أغلب التلاميذ كانوا يتروكون الدراسة، ويذهبون للعمل في الأعمال الخاصة كالزراعة. فضلا عن ذلك، أن أغلب العوائل العراقية كانت تعارض إرسال بناتها إلى المدارس، لأن في نظرهم أن المدرسة تفسد الأخلاق"، طبقا لما جاء في دراسة أكاديمية رصينة أعدت خصيصاً عن التعليم الإبتدائي في العراق. ولا جانب الحقيقة أبداً، إذا قلنا، ان هذا الأهدار في التعليم، كانت تتحمله الدولة العثمانية جملة وتفصيلاً، وذلك بسبب سياسة التمييز الطائفي التي اتبعتها مع الشعب العراقي، حيث قامت بتقسيم الشعب العراقي إلى طوائف، وملل، "شيعية"، و"سنة"، و"أقليات دينية أخرى"، و"عرب"، و" كرد"، و" تركمان"، وأقليات قومية أخرى. وفي ضوء هذا التقسيم الخبيث، اولت الدولة العثمانية اهتماماً خاصاً بهذه "الطائفة" دون الأخرى، وتلك "القومية" دون الأخرى، هذا ما أكده سياسي عراقي مخضرم، قد فتح عينيه على الدنيا عام ١٨٩٧، أي قبل حلول القرن العشرين بثلاث سنوات. لنتابع معا ماذا دون هذا السياسي المحكك حقاً في أوراقه الجديرة بالدراسة والاهتمام حول هذه الموضوع تحديداً: "إن الدولة العثمانية كانت تنظر إلى هذه الطائفة (الشيعية) بعين

تأليف الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

قبل اختتام هذه المقدمة، نود أن نشير إلى أننا قد أخذنا نماذجاً مختارة، من المدارس والمعاهد العالية، التي كانت الصحف والمجلات العراقية تتابع أخبارها. فضلا عن، اختيارنا لنماذج من المذكرات الشخصية التي كتبها الساسة والأساتذة، وذلك من أجل أن تتكامل الصورة عن الواقع المدرسي والجامعي بشكل أكثر وضوحاً. وقد حرصنا على ذكر أسماء المدارس والطلبة وأسماء أولياء أمور الطلبة، وذلك من أجل أن لا نبخس الناس أشياءهم أولاً، وحتى تعرف الأجيال الحاضرة والمقبلة أن التاريخ يرصد كل صغيرة وكبيرة، ولا يهمل شيئا أبداً ثانياً، الأمر الذي يتطلب، من كل معلم ومدرس وأستاذ جامعي وطالب وطالبة، أن يسجل أثراً طيباً في العملية التربوية، والمسيرة الجامعية، حتى يذكر التاريخ اسمه بأحرف من نور، هذا ما أردنا أن نذكر به أولي الألباب، فذكر إن نفعت الذكرى، والذكرى تنفع المؤمنين.

لحة مركزة عن واقع التعليم المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠:

لم يستقبل العراقيون القرن العشرين بفرح كبير على عكس العديد من شعوب العالم، لأن السيطرة العثمانية كانت جاثمة على صدورهم منذ احتلال بغداد عام ١٥٣٤، حيث شهد الشعب العراقي خلال هذه السيطرة، تدميرا كبيرا على جميع الصعد سياسيا واقتصادياً واجتماعيا وثقافياً، وحتى نفسيا.

وبقدر تعلق الأمر بموضوعنا "الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠"، فان الدولة العثمانية

١٨٤ مليون دولار حجم صادرات فرنسا إلى العراق للنصف الأول من ٢٠٢٦

بغداد – متابعة المشرق؛

بلغت قيمة صادرات فرنسا إلى العراق نحو ١٨٤ مليون دولار خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، وفقا لبيانات التجارة التابعة لمركز التجارة الدولية. وأظهرت البيانات أن قيمة الصادرات الفرنسية بلغت ٧٨ مليون دولار في الربع الأول من العام، لترتفع إلى ١٠٦ ملايين دولار في الربع الثاني، بزيادة قدرها ٢٨ مليون دولار، وبنسبة نمو بلغت نحو ٣٥,٩٪. وتوزعت أبرز الصادرات الفرنسية إلى العراق خلال النصف الأول من العام على الأدوية والمستحضرات العلاجية بقيمة بلغت ٢٧,٣ مليون دولار، ومستحضرات الحبوب والدقيق والنشا والحليب ومنتجات غذائية ماثلة بنحو ٢٢ مليون دولار، فيما بلغت قيمة مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة ١٠,٤ ملايين دولار. كما بلغت قيمة اللوحات والمعدات الكهربائية المستخدمة للتحكم وتوزيع الكهرباء نحو ١٤,٢ مليون دولار، والمواد والخلطات العطرية ٦,٨ ملايين دولار، والمشروبات الروحية والمشروبات الكحولية ٥,٦ ملايين دولار، فيما بلغت قيمة الحليب والقشدة ٥,١ ملايين دولار. وشملت الصادرات أيضا الجرارات بنحو ٣,٣ ملايين دولار، وأجهزة الأشعة والمعدات الطبية بنحو ٣,٦ ملايين دولار، وعدادات إمداد أو إنتاج الغاز والسوائل والكهرباء بنحو ٢,٢ مليون دولار. وصدرت فرنسا أيضا للعراق البطاريات الكهربائية والجبن واللبن الرائب والهواتف الذكية وغيرها من المنتجات الأخرى.

أسعار الذهب تعاود الانخفاض في أسواق بغداد وأربيل

بغداد – متابعة المشرق؛

الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٩١١ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٤٥ و٩٥٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩١٥ و٩٢٥ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت انخفاضا أيضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٩٨٦ الفا دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٤٢ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٠٧ آلاف دينار. ويُسعر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالميا مع سعر الدولار محليا.

انخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، يوم أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية ببغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان. وقال المصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٤٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٤١ ألف دينار، فيما سجلت أمس الاثنين ٩٥٣ ألف دينار. وأشار المصدر، إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩١٥

حرب الرقائق :- حين تحولت أشباه الموصلات إلى سلاح أمريكي – صيني (٢٠٢٢ – ٢٠٢٥)

، في وقت واصلت فيه الشركات الأمريكية محاولاتها لتطوير نسخ معدلة من رقائقها تتماشى مع الضوابط المفروضة ، بينما استمرت بكين في تعزيز بدائلها المحلية و توسيع استثماراتها في قطاع أشباه الموصلات . ولم يعد السباق مقتصرًا على إنتاج الرقائق ، بل امتد إلى امتلاك المعرفة والخبرات و الآلات والبرمجيات القادرة على إنتاج الأجيال الأكثر تقدما منها . و في قلب هذا الصراع تبرز تاويان بوصفها عنصرا بالغ الأهمية ، نظرا إلى مكانتها المحورية في صناعة الرقائق العالمية ، و امتلاكها شركات تتمتع بقدرات متقدمة في تصنيع أشباه الموصلات . و لذلك فإن أي توتر سياسي أو عسكري في مضيق تاويان لا يمكن فصله عن الحسابات الاقتصادية والتكنولوجية للصراع الأمريكي الصيني ، لأن اضطراب الإنتاج أو سلاسل التوريد هناك ستكون له انعكاسات تتجاوز حدود المنطقة لتصل إلى الأسواق العالمية . و هكذا ، تكشف هذه السنوات أن معركة أشباه الموصلات لم تعد مجرد نزاع تجاري تقليدي ، بل تحولت إلى صراع استراتيجي عميق ، تتشابك فيه خيوط الاقتصاد والأمن القومي و مستقبل التفوق التكنولوجي . فكل قيد جديد تفرضه واشنطن ، يقابله ابتكار أو إستثمار أو محاولة التغاف من بكين ، في حلقة متواصلة من الفعل ورد الفعل . و بينما تسعى الولايات المتحدة الأمريكية إلى الحفاظ على تفوقها التكنولوجي و منع انتقال التقنيات الحساسة إلى منافسها الاستراتيجي ، تحاول الصين تحويل الضغوط المفروضة عليها إلى دافع لبناء صناعة وطنية أكثر استقلالا .

سؤال / هل تنجح الصين فعلا في تحقيق استقلالها التكنولوجي الكامل عن الغرب في السنوات القادمة ، أم أن الفجوة التكنولوجية ستبقى عائقا أمام طموحها ؟ و هل تستطيع الولايات المتحدة الأمريكية الحفاظ على موقعها في قمة هرم الابتكار العالمي ، أم أن سباق أشباه الموصلات سيكون بداية مرحلة جديدة تتوزع فيها القوة التكنولوجية بين أكثر من قطب.



الباحثة بتول ناجي المكايص

الحليفة ، في محاولة لإحكام الطوق على أي طريق بديل قد تسلكه بكين للحصول على التكنولوجيا المتقدمة . و أصبح واضحا أن الولايات المتحدة الأمريكية لا تستهدف الرقائق وحدها ، بل تسعى إلى السيطرة على سلسلة التكنولوجيا بأكملها ، من التصميم و البرمجيات إلى معدات التصنيع . أما عام ٢٠٢٤ م ، فقد شهد تصعيذا أكثر تعقيدا ، حين وسعت الإدارة الأمريكية نطاق القيود لتشمل معدات التصنيع و البرمجيات المستخدمة في تصميم الرقائق ، إضافة إلى فرض قيود جديدة على تقنيات التغليف المتقدم التي يمكن أن تستخدم كمنفذ لتجاوز الحظر . و في المقابل ، لم تغف الصين مكتوفة الأيدي ، بل ضخت مليارات الدولارات في صناديق دعم صناعتها المحلية ، و شجعت الشركات الصينية على تطوير قدراتها الخاصة في التصميم و التصنيع ، سعيا لتحقيق قدر أكبر من الاكتفاء الذاتي و تقليل الاعتماد على التكنولوجيا الغربية . و مع بداية عام ٢٠٢٥ م ، دخلت المواجهة مرحلة جديدة ، حيث أضافت الإدارة الأمريكية عشرات الكيانات الصينية إلى قوائم الحظر

القطاع السعودي وخلق الطاقة السعودية وخياب الموانئ "تخاصر" الاقتصاد العراقي

بغداد – متابعة المشرق؛

الوضع الاقتصادي في العراق يقترب من السئ جدا" ، بهذه الكلمات يصف النائب في البرلمان العراقي، عدي الزامل، المشهد الاقتصادي في البلاد، في ظل ضغوط متزامنة تتصل بسعر الصرف، وحركة التجارة والمنافذ الحدودية، وأزمة الوقود، فضلا عن استمرار العمل من دون موازنة اتحادية نافذة. وشهد العراق، يوم الأحد، ارتفاعا في سعر الدولار، إذ بلغ في بورصتي الكفاح والحارثية بالعاصمة بغداد ١٥٦,٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، بينما وصل سعر البيع في محال الصيرفة إلى ١٥٧,٠٠٠ دينار، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان بلغ سعر البيع ١٥٦,٢٥٠ دينارا مع الإغلاق. وفي الوقت نفسه، تعطلت التجارة في عدد من المنافذ البرية مع إيران على خلفية إجراءات أمنية، قبل أن تقرر السلطات إعادة فتحها تدريجيا؛ إذ استؤنف دخول المسافرين عبر الشلامجة والشيب صباح اليوم، على أن تستأنف تجارة الشلامجة غدا الاثنين، ومندلي بعد غد الثلاثاء، والشيب الخميس المقبل، بينما بقي منفذ زرباطية والمنزرية يعملان على مدار الساعة. ويأتي اضطراب المنافذ في أعقاب إجراءات أمنية بدأت أمس السبت، بعد إعلان السعودية تعرض خط أنابيب "شرق-غرب" لهجمات بطائرات مسيرة قادمة من العراق.

إغلاق المنافذ

وفي هذا السياق، يقول عدي الزامل، إن إغلاق المنافذ "عسكري أكثر منه تجاري أو اقتصادي"، مشيرا إلى أن الإغلاق لم يشمل جميع المعابر، وأن منافذ إقليم كوردستان ومنفذ زرباطية في محافظة واسط والمنافذ البحرية لا تزال مفتوحة، فيما تستمر حركة التجارة والمسافرين عبر منافذ أخرى. ويضيف النائب أن الحكومة العراقية تحاول "بأقصى طريقة" تجنب البلاد الانخراط في الصراع الإقليمي وإبعاد شبح الحرب والعقوبات الاقتصادية، في وقت يرتبط اضطراب الملاحة والتجارة بالتوتر العسكري في المنطقة، ولا سيما حول مضيق هرمز. ويرى أن أزمة الوقود التي تشهدها معظم المحافظات هي واحدة من أزمات متعددة يعيشها العراق، معربا عن أمله في انفراجها خلال الأيام المقبلة، لكنه خلص إلى أن "الوضع الاقتصادي في البلاد قريب من السئ جدا" ويحتاج إلى علاجات سريعة في ظل الظروف الإقليمية الصعبة.

مواجهة الأزمة

أما اقتصاديا، فيرى الخبير المالي والاقتصادي، صفوان قصي، أن العراق لا يزال يمتلك أدوات لتجاوز التداعيات المحتملة لتصاعد أزمة مضيق هرمز، محذرا في الوقت نفسه من أن اتساع

العراق / بغداد - مصرف الرافدين / الإدارة العامة

إعلان مناقصة

م / مناقصة رقم (١) تأهيل بناية مصرف الرافدين (مصرف الاقتصاد سابقاً)

إلى / جميع الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص:-

يسر (مصرف الرافدين/ الإدارة العامة/ بغداد شارع السعدون) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتأهيل بناية مصرف الرافدين (مصرف الاقتصاد سابقاً) الكائنة في بغداد والمدرجة تفاصيلها في شروط وثائق المناقصة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة إجراء ما يلي:-

١ . بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللفة (العربية) مراجعة القسم القانوني - شعبة العقود الطابق (٥) في بناية السعدون خلف محطة وقود السعدون لغرض شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة البالغة (١٥٠,٠٠٠) ألف دينار (مائة وخمسون ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية والإجابة عن الاستفسارات وموعد فتح العطاءات العلني والمكان المخصص بذلك المراجعة على العنوان التالي (مصرف الرافدين/ الباب الشرقي / قسم العقارات والشؤون الهندسية خلال ساعات الدوام الرسمي (من ٨ صباحا الى ١ بعد الظهر) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات وكما يحق لهم شأواها الكترونيا (وثائق المناقصة) عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وفقاً للضوابط الصادرة من وزارة التخطيط.

٢ . تسلم العطاءات الى العنوان التالي (مصرف الرافدين/ الإدارة العامة/ القسم القانوني - شعبة العقود الطابق/ ٥ في بناية السعدون خلف محطة وقود السعدون) في صندوق العطاءات في الموعد المحدد يوم (الأربعاء) المصادف ٢٠٢٦/٩/١٦ الساعة ١٢ قبل الظهر بتوقيت بغداد لمدة (٣٠) يوم تبدأ من تاريخ النشر وإن آخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً من اليوم (٣٠) من نشر الإعلان بتوقيت بغداد المحلي ولا يتم قبول أي عطاء بعد الساعة (١٢) من ظهر يوم (الخميس) وهو موعد الإغلاق علماً أنه سيتم فتح العطاءات الساعة (١٢) ظهراً من نفس يوم الغلق ويحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتم الفتح في اليوم الذي يليه وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت أعلاه وغير مسموح التقديم بالبريد الإلكتروني فعلى الراغبين بالحضور في العنوان التالي (مصرف الرافدين/ الإدارة العامة/ القسم القانوني - شعبة العقود الطابق/ ٥) في بناية السعدون خلف محطة وقود السعدون مستصحين معهم خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف معتمد في بغداد خصرأ بقيمة ٣٪ من قيمة العقد كتأمينات أولية على أن تكون نافذاً لمدة ستة أشهر من تاريخ الغلق.

٣ . فترة نفاذية العطاء (١٢٠ يوم).

٤ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

٥ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور توثيق وأرشفة العقد الكترونياً.

٦ . يتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للأعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أعلاه.

٧ . على المشتركين بالمناقصة تلبية متطلبات التأهيل وجلب الوثائق المطلوبة في أدناه:

أ- يلتزم مقدمي العطاء بأرفاق كافة المستمسكات الشخصية الخاصة (جواز السفر وأي هوية تعريفية رسمية تثبتت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).

ب- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم (شهادة التأسيس - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة - كتاب تحويل المراجعة والتوقيع - هوية غرفة التجارة نافذة لعام ٢٠٢٦ - شهادة ممارسة المهنة - عقد الشركة أو المشاركة مع وصل شراء المناقصة) على أن تكون مصدقة من دائرة تسجيل الشركات.

ج- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية في حالة شموله بحجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية.

د - كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند حالة المناقصة بعهدته بالنسبة للشركات العراقية وتقديم الهوية الضريبية والرقم الضريبي.

هـ - الكلفة التخمينية للمناقصة (٢,١٦٦,٨٦٥,٠٠٠) (مليارين ومائة وستة وستون مليون وثمانمائة وخمسة وستون ألف دينار لا غيرها)

و - على مقدم العطاء تقديم النسخة الأصلية من العطاء ونسختان طبق الأصل مختومة جميعها بختم الشركة الحي ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الأصلية في غلاف منفصل ويتم تأشير بعبارة نسخة أصلية ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم التأشير كل مغلف بعبارة نسخة إضافية وتوضع هذه المغلفات الاصلى والاضافي في مغلف واحد.

د- تعهد بعدم ادراج الشركة أو المكاتب بالقائمة السوداء أو لديه قضايا موقوفة لدى المحاكم التي تخص الأعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة.

٤- يودع مقدم العطاء الذي تحال عليه المناقصة تأمينات حسن التنفيذ بنسبة ٥٪ من مبلغ العقد بموجب خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد في بغداد حصراً ولا تطلق إلا بعد إكمال متطلبات العقد وتصفية الحسابات النهائية.

٥- المصرف غير ملزم بقبول أوطا العطاءات .

٦ - تخضع هذه المناقصة إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ وضوابطها وتعديلاتها والقوانين والأنظمة المعتمدة في جمهورية العراق .

٧ - يلتزم مقدمي العطاء بمليء القسم الرابع من الوثائق وفي حالة عدم مليء أية معلومات تخص الأقسام المطلوبة يهمل العطاء .

٨ - يلتزم مقدمي العطاءات بتقديم ما يثبت الكفاءة المالية وأن يقدم كشف حساب يؤيد الحركة النقدية من أحد المصارف المعتمدة في العراق لأخر سنة من تاريخ الغلق وفي حالة عدم تقديم سوف يهمل العطاء .

٩- يكون مقدمي العطاء غير ملزمين بمليء أية وثيقة مثبت عليها ملاحظة (غير مطلوبة) أو (لا ينطبق).

١٠ - في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

١١ - يلتزم من ترسو عليه المناقصة دفع أجور خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات استناداً إلى الضوابط رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥ الصادرة من وزارة التخطيط (ضوابط استيفاء الأجور عن خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة الى وزارة التخطيط).

١٢ - العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على الاحداثيات والمكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني وكذلك العنوان الكامل وأقرب نقطة دالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة / البريد الإلكتروني لمصرف الرافدين info@rafdain-bank.gov.iq

المدير العام

مناورات عسكرية لإسبانيا في مضيق جبل طارق ضمن إستراتيجية ”ردع المغرب“

تروق للمغرب. وتابعت أن ”المغرب بدون شك سيفهم هذه المناورات ضمن استراتيجية الردع الإسبانية“. وتزامن المناورات مع أزمة مأساة سبته المحتلة يوم ٣٠ يوليو الماضي، نتيجة الاقتحام الجماعي لما يقارب ٨٠ ألفا لمدينة سبته المحتلة، وغرق ١٤١ شخصا، وهي الأزمة التي ما زالت مستمرة وتؤثر على الوضع السياسي الداخلي في إسبانيا وعلى العلاقات بين الرباط ومريد. وشكلت هذه الأزمة فرصة لليمين القومي المتطرف، وخاصة بعض الجنرالات في الاحتياط أو التقاعد، للتحديث باسم المؤسسة العسكرية والتركيز على فرضية الخطر الذي يشكله المغرب على إسبانيا. وأكدت أن الاقتحام الجماعي لسبته هو حرب هجينة تعرضت لها إسبانيا من طرف المغرب. وتصدر جريدة ”لاراسون“ نشر الأخبار العسكرية حول ما يسمى الحرب الهجينة.



فيها تلك القرية جدا من المغرب. ونقلت جريدة ”ذي أوبجكتيف“ الإسبانية عن مصادر عسكرية في مدريد أن ”المناورات العسكرية التي يجريها جبل طارق أو جزر الكناري، عادة لا

يجري الجيش الإسباني مناورات حربية في مضيق جبل طارق، وتزامن مع التوتر القائم بين الرباط ومدريد، غير أن هذا لم يمنح البلدين من المساهمة في مناورات عسكرية مشتركة مع الأسطول السادس الأمريكي في مياه تونس. وبدأت المناورات الحربية يوم الأحد الماضي، وستنتهي نهاية الأسبوع الجاري، وهي مناورات تركز أساسا على الجو، حيث تشارك مقاتلات إف-١٨ ومقاتلات يوروفايتر في الدفاع عن إسبانيا من هجمات خارجية، وتحكي المناورات هجوما قادما من الجنوب. ورغم أن هذه المناورات مبرجة منذ مدة طويلة، إلا أن اللافت فيها هو المشاركة الضخمة للمقاتلات. وبالموازاة مع هذه المناورات، رفع الجيش الإسباني من قواته في بعض المناطق المغربية المحتلة، مثل سبته وملييلة وبعض الجزر المتوسطة، بما

ممرات آمنة مقابل تخفيف الحصار.. واشنطن تدرس "هدنة نفطية" مع طهران

كشفت مصادر أمريكية وأخرى دبلوماسية مطلعة على جهود الوساطة بين واشنطن وطهران أن الإدارة الأمريكية تدرس مقترحاً لترتيب "هدنة نفطية" مع إيران، تقوم على فتح مسارات منة لعبور ناقلات النفط عبر مضيق هرمز، مقابل تخفيف جزئي ومدروس للقيود المفروضة على طهران. من دون التوصل إلى اتفاق مباشر بين الطرفين. وبحسب المصادر التي تحدثت لـ"إرم نيوز"، يأتي طرح الوسطاء بالتوازي مع تقديرات أمريكية تفيد بأن القوات المنتشرة في الشرق الأوسط تمتلك مخزونات كافية من الذخائر اللازمة لمواصلة عمليات الضغط العسكري وحماية الملاحة وتوجيه ضربات نوعية حتى نهاية العام الجاري. وقالت المصادر الدبلوماسية إن واشنطن تدرس المقترح من زاوية اقتصادية وعسكرية في آن واحد؛ إذ قد يؤدي تأمين حركة ناقلات النفط وخفض مستوى التوتر في مضيق هرمز إلى تخفيف الضغوط على أسعار الطاقة، وهو عامل تراقبه الإدارة الجمهورية بحساسية مع اقتراب انتخابات التجديد النصفي للكونغرس. لكن المصادر أوضحت أن أي تخفيف محتمل للحصار سيخضع لشروط أمريكية مشددة تحول دون استغلاله من جانب طهران لإعادة تنشيط شبكات تهريب النفط أو تحقيق تدفقات مالية كبيرة تعوّض جزءاً من آثار العقوبات. وكان قائد القيادة المركزية الأمريكية "ستنتوم" براد كوبر أكد عدم وجود مخاوف تتعلق بنقص الذخائر اللازمة للتعامل مع الهجمات الإيرانية بالصواريخ والمسيرات، مشدداً على أن القوات الأمريكية في المنطقة تتمتع بتسليح جيد وجاهزية عالية للتعامل مع مختلف السيناريوهات. وقال مصدر مقرب من مسؤولين في وزارة الحرب الأمريكية لـ"إرم نيوز" إن الذخائر المطلوبة لتنفيذ موجات متواصلة من الضربات النوعية، بالتوازي مع عمليات حماية ناقلات النفط الخارجة من منطقة المضيق، متوفرة بالفعل داخل القواعد الأمريكية وعلى متن القطع العسكرية المنتشرة في الشرق الأوسط.

رهان أوكرانيا ضد صواريخ الرعب الروسية.. ماذا نعرف عن "كورال"؟

للمرة الأولى. كيف تراهن على المشروع ضمن مسعى أوسع لبناء شبكة دفاع جوي محلية متعددة الطبقات.. وبالتالي تقليل اعتمادها على الأنظمة الغربية. ومن نموذج عُرض قبل سنوات.. إلى منصة إطلاق متحركة اليوم.. تحاول أوكرانيا تحويل "كورال" من مشروع على الورق إلى سلاح يدخل معركة الدفاع عن سمائها.. فهل تنجح في مهمة صد صواريخ "الرعب" الروسية؟

طوله ٤,٨ أمتار ووزنه نحو ٤٥٠ كيلوغراماً.. بينها رأس حربي يزن ٣٦ كيلوغراماً.. وذلك بحسب موقع "Militaryni" العسكري. توجيه المنظومة يعتمد على مزيج من الملاحة بالقصور الذاتي.. التصحيح الراداري.. ورادار نشط يساعد على تعقب الهدف في المرحلة النهائية. مشروع "كورال" ليس جديداً بالكامل.. إذ بدأ تطويره عام ٢٠١٦.. وظهر نموذج للصاروخ علناً عام ٢٠٢١.. قبل الكشف الآن عن منصة إطلاقه

صاروخ يزن ٤٥٠ كيلوغراماً.. منصة متحركة على شاحنة تشيكية.. ومهمة لا تقتصر على إسقاط الطائرات. للمرة الأولى.. كشفت أوكرانيا عن منصة إطلاق صواريخ "كورال".. التي طورها لتصبح جزءاً من منظومة دفاع جوي محلية قادرة على اعتراض أهداف جوية وباليستية. وخلال معرض MSPO الدفاعي في بولندا.. ظهرت المنظومة على منصة ذاتية الحركة مثبتة فوق شاحنة "تاترا" تشيكية.. أما الصاروخ نفسه.. فيبلغ

السعودية تتعهد الرد "بحزم" على هجمات الحوثيين والدفاع المدني يعلن زوال الخطر في ٦ مدن

الأحمر أهمية متزايدة للسعودية، أكبر مصدر للخام في العالم، في ظل تقييد طهران لحركة الملاحة عبر مضيق هرمز، ما يعيق جزءاً كبيراً من صادرات حقولها الواقعة في الشرق. وعلى مدى الفترة الماضية، أعلن الحوثيون مرارا استهداف مناطق في السعودية لا سيما منشآت نفطية في جنوب المملكة المحاذي لليمن. وأعلنوا الاثنين شنّ هجوم نادر بطائرات مسيرة وصواريخ على قاعدة الملك خالد الجوية في خميس مشيط بجنوب السعودية. ولاحقاً، اتهم الحوثيون السعودية بشن ٥٤ غارة على مناطق يمنية في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين يحيى سريع في منشور على "إكس" إن الغارات "استهدفت محافظات تعز ولحج والجوف ومأرب وحجة"، متوعداً بأن "هذا العدوان الغاشم لن يمر دون عقاب ورد". وأفاد مصدران عسكريان يمنيان في عدن حيث مقر الحكومة المعترف بها دولياً، بمقتل ثمانية جنود في القوات الحكومية وإصابة آخرين بجروح جراء هجمات صاروخية للحوثيين على مواقع بين محافظتي مأرب والجوف.

في معارك أسفرت عن مقتل المئات، اليمن مجدداً الاثنين المملكة العربية السعودية، متهمين إياها بشن أكثر من ٥٠ غارة في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة. وحقق الحوثيون في الأيام الأخيرة تقدماً كبيراً على حساب القوات الحكومية المدعومة من الرياض

تعهدت السعودية الرد "بحزم" عقب سلسلة جديدة من الهجمات التي شنها الحوثيون في اليمن على أراضيها، فيما نفت طهران أي دور لها في هذا النزاع الذي تجدد في ظل الحرب في الشرق الأوسط بين الجمهورية الإسلامية والولايات المتحدة. واستهدف



السودانيون.. تحالف تأسس يواصل القتال في "النيل الأزرق" ويحاصر الطواريق

هذه المناطق تقع على بُعد ٣٠ كيلومتراً من الدمازين، مع إعلان التقدم باتجاه الدمازين التي تعرّضت خلال الـ٤٨ ساعة الماضية لهجوم عنيف بالطائرات المسيرة داخل أحياء متفرقة، وفي ثكنات عسكرية ومقار لقوات بورتسودان وكتائب البراء.

ليس مجرد تقدم تكتيكي، وإنما تطور يحمل دلالات إستراتيجية على مسار الحرب، فقد أعلن تحالف تأسس إحكام سيطرته على مناطق وحاميات "مدل" و"بلي بوق" و"كمبردا" القريبة من الدمازين، و"دوكام" و"كرن كرن" و"حور الحسن". وأوضحت أن

قالت مصادر سودانية مطلعة إن توسع تحالف تأسس في إقليم النيل الأزرق "الفونج" واقتراه من العاصمة "الدمازين" يعكس تحولا في مسار الحرب، خصوصا مع إحكام السيطرة على مناطق وحاميات قريبة من المدينة، بما يفرض ضغطاً مباشراً على مركز الثقل العسكري والسياسي لقوات بورتسودان ويجبرها على تشتيت قواتها وإمداداتها بين بضع جهات. وأضافت المصادر لـ"إرم نيوز" أن استهداف مطار الخرطوم وخروجه عن الخدمة يأتي ضمن تصعيد متزامن، بعد تعرض قواعد ومناطق عسكرية داخل الخرطوم وأم درمان للقصف، بينها الكتيبة الإستراتيجية للطائرات المسيرة، وقاعدة وادي سيدنا وغيرها، في مؤشر على اتساع نطاق الضربات واقتراها من بورتسودان. وتأتي هذه التطورات في وقت يتواصل فيه القتال على جبهات عدة، بينما يفرض قرار حظر السلاح ضغوطا دولية جديدة على تنظيم الإخوان المسلمين، ويؤثر في مسار الحرب وإعادة التوضع العسكري خلال المرحلة المقبلة. وقالت المصادر إن مطار الخرطوم تعرّض لهجوم عنيف وقوي جدا أخرجه عن الخدمة تماما، بعد تعرّض الكتيبة الإستراتيجية ومناطق متفرقة من الخرطوم وأم درمان لهجوم عنيف بالطائرات المسيرة في مناطق عسكرية، مثل: الثورات، وقاعدة وادي سيدنا، وغيرها من المواقع العسكرية المهمة. وأكدت المصادر أن ما يجري في إقليم النيل الأزرق "الفونج"



الجزائر تعود إلى مالي من بوابة الخطر الأمني

مستقبل الساحل، ومن يستطيع تقديم مقاربة أمنية تتجاوز الحلول العسكرية وحدها. فالتهدد لم يعد محصوراً في مناطق بعيدة من شمال مالي. الهجمات الجهادية باتت تضغط على الجيش المالي وعلى خطوط الإمداد وطرق التجارة، فيما تواجه القوات الحكومية صعوبة في تأمين مساحة جغرافية شاسعة. وقد كشفت الهجمات الأخيرة عن استمرار قدرة الجماعات المسلحة على توجيه ضربات مؤثرة، رغم اعتماد باماكو المتزايد على المساعدة الروسية. وتجد الجزائر نفسها معنية مباشرة بهذا التدهور. فحدودها الجنوبية الطويلة مع مالي تجعل أي فراغ أمني في الشمال المالي قابلاً للامتداد نحو الأراضي الجزائرية، كما أن تصاعد نشاط الجماعات الجهادية قرب الحدود يبعد إلى الواجهة هاجساً أمنياً تعاملت معه الجزائر طوال سنوات بوصفه أحد أخطر التحديات التي تواجهها في محيطها الإقليمي.

تعود الجزائر إلى مالي في لحظة أمنية وسياسية شديدة التعقيد، بعد أكثر من عام على القطيعة التي دفعت العلاقات بين البلدين إلى واحدة من أسوأ مراحلها. ووصول رئيس الحكومة الجزائري سيقي غريب إلى باماكو، في أول زيارة لمسؤول جزائري بهذا المستوى منذ سنوات، لا يبدو مجرد محاولة لإغلاق صفحة الخلاف، بل يعكس إدراكاً مشتركاً بأن استمرار التوتر بين البلدين لم يعد يخدم مصالحهما، خصوصاً مع تصاعد الخطر الجهادي واتساع حالة عدم الاستقرار في منطقة الساحل. وتكتسب الزيارة أهميتها من توقيتها. فقد جاءت بعد استعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر ومالي، وفي وقت تواجه فيه باماكو ضغوطاً أمنية متزايدة، فيما تحاول السلطة الانتقالية بقيادة أسيمي غويتا تثبيت نفوذها في بلد يواجه تدهداً للجماعات المسلحة. ولذلك فإن المصالحة الجزائرية المالية لا تنفصل عن سؤال أكبر يتعلق بمن يمتلك القدرة على التأثير في

حوار مع الفنان وسام التميمي :

فرقة كلكامش للفنون الشعبية بصمة في المسار الفني العراقي . .



أجرى الحوار/ حسن الزيدي

ساعة من المتعة قضيناها مع الفنان الصاعد وسام.التميمي تناولنا فيها سيرته الفنية وكفاحه من أجل تثبيت قدميه في قمة العمل الفني . حدثنا عن بدايات تأسيس وانطلاقة فرقة كلكامش قائلا : فرقة كلكامش للفنون الشعبية بدأت بفكرة وبجهود فردية واستمرت بالنجاح وقدمت الكثير من العروض الفنية والإعلانات وفيديوهات كليب . وازاف الفنان التميمي : بدأت فكرة تأسيس الفرقة منذ عامين وكانت خطتها النجاح والتقدم للوصول الى ما تطمح إليه فرقة كلكامش للفنون الشعبية. وازاف : اختصنا بتقديم كل ماهو جديد ومميز بالرقص الشعبي والعروض الفنية المعاصرة وكانت للفرقة اهم نتاجها هي المهرجانات العديدة . كان الهدف من تأسيس الفرقة بجهود فردية ويسعدني أن اوضح للجميع اننا صقادرين على التواصل بفن الرقص حتى تكون الفرقة تستمر وتقدم عروضها الفنية بأبداع وتميز ولاشي يوقف ما نطمح لها حتى الوصول الى العروض والمهرجانات العربية. ويهتم الفنان التميمي حديثه قائلا : فرقة كلكامش للفنون الشعبية بدأت بفكرة وتواصل الأبداع والتقدم يوماً بعد يوم و نضع البصمة ونسير نحو النجاح قدمنا مالم نتوقعه وسنقدم مالم نتوقع هكذا بصمتنا فرقة كلكامش للفنون الشعبية العراقية والعربية بصمة فنية راقية في المسار الفني العراقي.

الحلقة (٢٧)

ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

البدايات .. مره أخرى
يوم تعاكسنا الحياة ويمضي العمر ، حيث خطاه نحو النهاية ،
نتمنى لو تنصفنا الحياة، وتمنحنا فرصة إعادة صياغتها من جديد ،
وهو سؤال افتراضي ، لأن الذي يمضي لا يعود، وكما يقول (قس بن ساعده الإيادي) وهو من حكماء الجاهلية (مالي أرى الناس يذهبون ، فلا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا هناك فناموا) ولكن جوابي المؤكد على هذه الأمنية ، هو أنني سوف أختار طريقاً آخر ، غير طريق الأشواك الذي أدمنته في حياتي الأولى.
نعم ما أتمناه وأحلم به ، أن تكون لى أسره تضمنني مع أبي وأمي وأخي ، فتكبر أمانينا ، لأحلم بزواج وأطفال أشرف على تربيتهم ، وأن أباعد عن كل تكتل أو حزب ، فقط الوحيد هو عائلتي لأستقر بين حناياها وأقصى طموحي أن يكون لي مورد ، يكفيني أن أعيش عيشه راضيه وسيارة صغيره أنقل بها في شوارع بغداد .. حتى لو كانت سيارة ماسكوفج ، وأن أسافر وأجوب العالم من أقصاه الى أقصاه ، في رحله مع البخاره (أربيلا واحد)وهي تمخر عباب المحيط الأطلسي .

حكايات عائلتي .. قصص كثيره عشتها وسمعتها عن أعمام ، كانوا بمثابة آباء لأولاد أخيهم ، عند رحيله عن هذه الدنيا لأي سبب كان ، ولكن يشاء حظي التمس أن أصدم بواحد من أعمامي الذين يخوزون عكس هذه الصفات . فقد تعودت أن أذهب نهاية كل شهر الى محلة المهديه ، لاستحصل إيجار بيوت والدتي ، وفي وقت لم يكن في جيبني أكثر من (مئة فلس)، ذلك أن المستأجرين الشرفاء جدا امتنعوا بتسديد أبلغهم بوجوب عدم دفع أي مبلغ لى ، لأن هذه البيوت حسب زعمه ، لا تعود لنصيره وحدها ، بل لها أخوه شركاء مقيمين خارج العراق ، ولم يكن لأخوتي يدٌ بذلك لمحبتهم واحترامهم لي ، علماً أنهم عند مغادرتهم العراق تركوا كل شيء لي لأتصرف به ، رجعت لبيتتي حزينة ولكن ليس ضعيفة ، وفي يدي بضعة صمونات إشتريتها من الحاج أبو فاضل رحمه الله ، ولم يكتفي هذا العم الذي أشعر بالعار أن أنتسب إليه .. بل توجه الى المستأجر لبيت والدي وأبلغه بنفس الأمر وبعد دفع الأجرة .

أينما تنهين إنهي !!
أيه قسوة تلك التي يحملها قلب عم .. أشك كثيراً أنه فعلاً عمي ، العم ليس حالة توارث (جيني) في جسم إنسان ، العم الحقيقي .. عاطفه ومشاعر وأبويه ، إذن كيف يجرؤ هذا العم القاسي وهو يضغط عليّ بشتى الأساليب لأخلاء الدار.. عندها قلت له ، أين أذهب ؟! قال وبصفاقه .. هذه مشكلتك ، أينما تنهين إنهي . ليس مدحاً لنفسي ، فإني لم أتعود في حياتي أن أكون ضعيفه ، وأرفض أن أظلم أو أظلم .. نعم أتحول الى قطه شرسة تدافع عن أولادها إن تعرضوا لأذى ، والحمد لله الذي رزقني بنات ذكيات وأبيات النفس مثلي ، لقد تسلّقن سلم الطموحات المشروعة ، اليوم وأنا على أعقاب الكهولة من عمري أشعر بفخر الأم ،

أني قد أدبت الرسالة ، بل وأكثر ، أحمد الله كثيراً أن منجزي قد اسند الى قوة الحق والعدل والإيمان ، تحديد كل الصعاب من قريب أو غريب .
اللهم اشهد .. هل أدبت الأمانة ؟ واجتزت الامتحان ؟ .. منك أستمد عوني ولك تنحني قامتي التي لم تنحني لأحد ، أكتب هذا وقلمي يرتجف ، لا خوفاً ، بل أملاً أن ستشرق شمس يوم جديد ، حيث لا حزن للمكافحين في سبيل أسرهم .

وعم ثاني لي وهو .. أخ غير شقيق لوالدي.. أساء لي ..
كثير من الناس كانوا يوجهون اللوم لي بعد سقوط النظام عام ٢٠٠٣
ذلك أنني سعيت بإعادته الى وظيفته بعد صدور قانون مؤسسة الشهداء
مع ،إني أردت دائماً قول الشاعر الجاهلي :
لا تصنع المعروف في غير أهله
عارٌ عليك إن فعلت عظيمٌ

وربما التي هي أكثر عدداً ، ولا تمتلك أدوات الدفاع الصحي المقاوم لهذا الفايروس ، ولكن عدالة السماء كانت تنظر بعين العطف لهذه الشعوب المسكينه .كم أنت رحيم ياالله بعبادك ، وعطوف عليهم .. نحن لا نمتلك ما تقدمه لك ، إلا مزيداً من الشكر والطاعة ودوام رحمتك ، ونحن بدورنا نأمل لهذه البشرية أن تتعاوض فيما بينها وتتخلّى عن غرورها وإستعلائها وسلوكها الإنتقائي في التعامل مع الناس ، هذه المحنة أثبتت أننا جميعا نشترك في صفه واحده ، وهي كوننا بشر ، وأن الخطر يصيبنا جميعنا دون تمييز .
أوهام وأحلام التغيير

من لا يقرأ التاريخ جيداً ، يقع في مطبات قائله ، هذا مدخل الى فهم الذي جرى بعد إحتلال بغداد ٢٠٠٣ ، إن الشعوب الحيه ، وهي في سبيل تحقيق حريتها ، تعلم جيداً إن أمانها لا تتحقق إلا عن طريق التضحيات ، وإن الإستعانه بقوى خارجيه لإحداث التغيير المنشود للبلاد ، ليس بأمر الصحيح ، بل وكذلك يعتبر خيانة وطنيه ، فأهل مكه أدري بشعابها ، وعليه فإنما حدث بالعراق لم يكن حدثاً داخلياً ، بغض النظر عن صدام أو غيره ، وإنما هو نتيجة تدخل قوى أجنبيه ورأسماليه بالذات لذلك ، تمخض هذا الاحتلال عن وصول أفسد طبقة طفيليه جاهله لتسلم مقاليد السلطة ، فالعراق ما بعد الاحتلال شلت فيه كل مفاصل الحياة ، ووصف العراق بعد عمليات السلب والنهب ، التي طالت مؤسسات الدولة وممتلكاتها ، بأنه بلد الحواسم ، لدرجة أن الأمريكان وهم سبب هذه الفوضى والخراب ، أطلقوا عليه (بلد علي بابا) .
يالعار الشعوب حين يفقد حسها الوطني فتغدو محض نفايات في مزابل التاريخ ، في حين أن الشعب الأفغاني الفقير فتح له الأمريكان كل الأبواب الموصده لمؤسسات دولتهم ليسرقوها ، إلا إنهم رفضوا ذلك بإباء رغم كونهم شعب فقير ، كان من نتائج الاحتلال أنه مهد السبيل لصعود طبقة من الطفيليين الجهلة، بحيث تسلموا كل مقاليد السلطة في البلاد وساهموا في انتشار الفساد بكل أشكاله ، ذلك كله قد تم بتشجيع من سلطة الاحتلال المكفلة بالحاكم سني الصيت بريمر ، ولأول مره في تاريخ العراق تطفو المسئله الطائفية ، بصوره لم يشهدها العراق في كل تاريخه ، فتاريخ النضال الوطني العراقي ، هو تاريخ تتجسد فيه هويه واحده هي هويه الوطن ، ولا مكان فيه لأي هويه فرعيه (مناطقيه ، مذهبيه ، قوميه) .



واتساع ظاهرة الانفجار الرقمي في الإتصالات . وأخيراً لننظر الى فهم الإسلام لمؤسسه الزواج وما يترتب عليها من بناء أسره متماسكه ومجتمع متماسك كذلك ، وذلك في قوله تعالى (ومن آياته إن خلقنا لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمة إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون) .

في خريف عام ٢٠١٩ تناهت الى أسماع البشرية على استحياء يشبه الهمس ، أن ثمة فايروس بالغ الشراسة ، بدأ من مدينة«ووهان الصينية» ، ولم يلبث أن تحول هذا الهمس الخجول الى صخب قض مضاجع الإنسانية ، وبدأ يثير مخاوفها ، استفحل ذلك الكائن الصغير الفتاك بالعالم ، بحيث طوق البشرية حزناً ، وسلب مواسم الفرح منها ، فهو يهاجم الجميع دون استثناء ، صغيراً وكبيراً ، غنياً وفقيراً ، أميراً وصعلوكاً ، قائداً وتابعاً . فقدت البشرية ملايين الأنفس ، إضافة الى مئات الملايين من المصابين الذين يصارعون المرض . منذ زمن لم أذكره ، والمراجع تلاحقني ، لعنة الفراغة مثلاً .. بحيث أصبحت أتساءل، هل هو غضب إلهي ، أم قدرٌ لئيم ؟!

اليوم كوفيد ١٩ يطوق الدنيا بعرضها وطولها بالموت ، فقدت عمتي الكبيرة والأثيرة الى قلبي بسببه، كنت أتصور ان هذه الكرونا ستساعد في خلق عالم جديد ، يستشعر فيه سكان هذه الأرض بالتضامن لمواجهة الموت المتجه صوبنا دون تمييز . هذه الكرونا وبهذه الدرجة من الشراشة ، أدمت مفاصل المجتمعات جميعها .
السؤال :-ماذا يكون حال العالم لو طور هذا الفايروس قوته أضعاف قوته الحالية ؟ أعتقد هي القيامة

هذا الكائن المتنامي الصغر أسهم في تعرية دول تدعي امتلاكها لمصادر القوة والتقدم بكافة أشكاله ، لكنه كشف عورات هذه الدول المتسلطة على رقاب البشرية ، وضعفها في مواجهة الأخطار ، ويكاد هذا الفايروس أن لا يفارقها بتحوراته المتعدده ، لدرجة تدهورت إقتصادياتها ، وتخذت مستويات البطالة الى درجة لم تشهدها هذه الدول منذ الأزمة العالمية في العام ١٩٢١ .

هذا برأيي عقوبة إلهيه ولا يقول أحد إنها غيبيات ، إنها العدالة السماوية ، والله تعالى أرحم بعباده الفقراء ، وهذا يتضح من خلال إلقاء نظره ببسيطه على المصابين في الدول الأوروبية والمسماة بالمقدمة ، يفوق أضعاف مضاعفه قياساً لما فقدته الشعوب الفقيرة،

برأيي أن هذا السونامي الذي ضرب نظام الأسرة ، ليس قاصراً على دولة أوروبية دون أخرى ، بل هو يتجلى بالعديد من المجتمعات الأوروبية ، ففي بريطانيا تبلغ معدلات الطلاق ٤٢٪ وفقاً لمكتب الإحصائيات الوطنية ، منها ١٣ حالة طلاق كل ساعة في إنكلترا ، هذا بالعام ٢٠١٢ ، وفي العام ٢٠٢٠ بلغت معدلات الطلاق في كل ساعة ٥٠ حالة . وفي أمريكا وجد أن ٥٣٪ من الزوجات تنتهي بالطلاق السريع ، وفي السويد ٦٤٪ وفي بلجيكا ٧٠٪ وقد نتج عن ذلك زيادة مخيفه في عدد الأسر وحيدة الوالد .
نمضي في خطاب لرئيس الوزراء البريطاني السابق « ديفيد كامرون » في مؤتمر المحافظين العام ٢٠١٥ :- اليوم المراهقون ممن يسعون للحصول على شهادة ثانويه هم أكثر ميلاً لامتلاك هاتف ذكي ، بدل من أن يعيشوا مع أبوين . كذلك من مظاهر الانهيارات الاجتماعية في البلدان الغربية ..انخفاض معدلات الزوجات ، ففي معظم بلدان الشمال الأوربي ، ومنها « إسئنده ، الدنمارك ، النرويج والسويد » فقط ٣٠٪ تتزوج من النساء وهذا في العام ٢٠١٢ ، أما إحصائيات العام ٢٠٢٠ فتشير الى انخفاض النسبة الى ١٢٪ مما يجلب انتباه المتابعين لهذه المشكلة . إن إقامة علاقات خارج مؤسسة الزواج وما يصاحبها من عدم الإنجاب ، فقد غدا الشباب أقل عدداً من كبار السن، فظهر ما يعرف بشيخوخة المجتمعات ، ومن تداعي هذا الانحدار أيضاً ، انخفاض قيمة وقديسية العلاقة الأسرية في كثير من المجتمعات الغربية ، كما تزايدت حالات الانتحار والإضرابات النفسية لدرجة أن القاضي « بول كولر ديج » وصف ذلك الانهيار العظيم..أنه حاله لا تطاق من البؤس الإنساني ، مما يشكل محنة للإنسان المعاصر .
ثمة خبر منقول عن « الديلي تلغراف » ومن مسح موسع جرى في بريطانيا ، ظهر أن البريطانيين أكثر ميلاً للتخلص من المفهوم المتعارف عليه في توصيف الأسرة ، وأكثر من ذلك مما يشكل خيبه كبيره . الحكومة البريطانية تؤيد الزواج المثلي ، معززه ذلك بتشريعات إضافية .من هذه العجالة الملخصة نصل الى بعض أسباب هذه الأزمة ومنها :-

١. تنامي النزعات الفردية نحو الاستقلالية للعيش المنفرد
 ٢. غياب الأب
 ٣. العلاقات المنفلتة
 ٤. الدراسات المنحرفة التي تشجع حالة الفوضى الأسرية
 ٥. تعاطي المخدرات وما يصاحبها من انهيار المثل الأسرويه .
- هذا الانهيار لمفهوم الأسرة والعائلة في الغرب لخصه المؤلف « باتريك بوثاشيان Patrick buchanan»في مؤلفه « موت الغرب » الصادر عام ٢٠٠٢ فهو يحذر من الموت الحضاري والأخلاقي للغرب مشيراً الى عدد من العوامل التي إن لم يتم احتواؤها وضبطها فإنها تنذر بانهايار الحضارة الغربية ومنها :-
١. انخفاض معدلات الموالبد وما يصاحبها من شيخوخة المجتمعات الغربية
 - ٢.ذوبان العائلة
 - ٣.عزوف النساء عن الزواج ، وما يقابله من الشباب
 ٤. الحماية القانونية التي توفرها القوانين في الغرب ومنها قانونية زواج المثليين الغير مسبوق.

كل ذلك مهد السبيل لحدوث انهيارات أخلاقية هزت البنى التحتية لهذه المجتمعات، مع صعوبة علاج هذه الهزة الكبرى ، إن الوقت يمضي بسرعه إذا لم يتدارك هذا الأمر فالكارثة قادمة ، وخوفنا ان تنال مجتمعات محافظة أخرى ، العدوى من دول العالم ، مع تنامي

دوري النجوم . . الكرمة يخطف ثلاث نقاط ثمينة من أربيل

المنظمة احتساب نتيجة المباراة لمصلحة المنتخب التايلاندي بنتيجة (٥-٠)، من دون أن تُقام المواجهة على أرض الملعب، لتتلقى المشاركة العراقية ضربة جديدة في البطولة. وجاءت الخسارة الإدارية اثر تأخر بعثة المنتخب في الوصول الى جاكرتا، بعدما غادرت العاصمة بغداد قبل ساعات قليلة من موعد انطلاق المباراة، ما حال دون حضورها في الوقت المحدد. وتثير هذه الواقعة علامات استفهام بشأن ادارة المشاركة العراقية والتحضيرات اللوجستية للبطولة، ولا سيما أن المنتخب خسر المباراة خارج المستطيل الأخضر، رغم الجهود والنقّات التي رافقت الإعداد والمشاركة. ويتبقى أمام المنتخب العراقي مباراتان في البطولة ويواجه خلالهما منتخبى بنغلاديش والهند، حيث يأمل في تحقيق نتائج إيجابية وتعويض خسارتيه السابقتين.



بغداد - المشرق
المصغرة خسارته الثانية في
الاندونيسية جاكرتا، بعد تعذر
حضوره في الموعد المحدد لمواجهة
منتخب تايلاند، بسبب تأخر وصول
الوفد العراقي. وقررت اللجنة

٣٧ مصارعا يمثلون العراق في بطولة العالم للماستر بالأردن

المقبل موعدا لإقامة منافسات البطولة في العاصمة الأردنية عمّان. وأوضح عبد الرحمن أن المنتخب العراقي سيبدأ تجمعه في بغداد، بمنطقة الأعظمية، يوم الجمعة المقبل، تحت إشراف المدرب السولي جمال خالص، ضمن معسكر تدريبي يقيمه الاتحاد العراقي للمصارعة ويستمر حتى موعد المغادرة والمشاركة في البطولة.

من فئة الماستر. وأضاف عبد الرحمن، بطل العرب السابق، أن البطولة ستشهد مشاركة نخبة من مصارعي الماستر على مستوى العالم، ممن تركوا بصمات واضحة في مسيرة المصارعة الدولية، ما يجعلها محطة مهمة للمصارعين العراقيين لاكتساب الخبرة والاحتكاك الدولي. وأشار إلى أن الاتحاد الدولي للمصارعة حدد الفترة من ٥ إلى ١٠ تشرين الأول

بغداد - المشرق
أعلن الاتحاد العراقي للمصارعة مشاركة العراق في بطولة العالم للماستر، المقرر إقامتها في العاصمة الأردنية عمان خلال شهر تشرين الأول المقبل، بمشاركة ٣٧ مصارعا عراقيا. وقال مدرب المنتخب العراقي الحالي ولاعب منتخب الماستر، سنور آزاد عبد الرحمن، إن العراق سيشارك في البطولة بـ٣٧ مصارعا

مدربا الجولان ونوروز يؤكدان أهمية تصحيح الأخطاء ومواصلة النتائج الإيجابية

بغداد - المشرق
أكد مدربا فريقي الجولان ونوروز، أهمية مواصلة العمل وتصحيح الأخطاء في المباريات المقبلة، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مواجهة الفريقين، والتي انتهت بفوز نوروز بهدفين دون رد في ختام الجولة السابعة من دوري نجوم العراق بكرة القدم. وقال مدرب الجولان أنمار سلام، خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: إن "لاعبينا قدموا أداء جيدا، لكن الحظ لم يحالفنا في المباراة"، مبيّنا أن "الفريق سيعمل على تصحيح الأخطاء التي ظهرت خلال اللقاء استعدادا للمواجهة المقبلة". وأضاف أن "الجولان يقدم مستويات مميزة، ومن الطبيعي أن يمر الفريق بمباراة لا يوفق فيها"، مشدرا إلى أن "الفريق يعاني من نقص عددي بسبب الإصابات والغيابات". بدوره، بارك مدرب نوروز ولي كريم لفريقه تحقيق الفوز، مؤكدا أن "الفريق قدم مستوى جيدا خلال مبارياته الأربع الأخيرة"، مشددا في الوقت ذاته بالمستوى الذي ظهر به الجولان. وأوضح كريم أن "الجولان فريق فتي ومميز، ومبارياته على أرضه صعبة، وكان ندا قويا لنوروز"، لافتا إلى أن "اللاعبين نجحوا في تطبيق الواجبات المطلوبة منهم رغم الغيابات". وأكد مدرب نوروز أن فريقه "عازم على تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية في المباريات المقبلة".

اتحاد الكرة يحدد الخميس موعدا للجولة الثامنة

السابعة برصيد ١٧ نقطة، يليه الزوراء ثانيا برصيد ١٥ نقطة، وجاء أربيل ثالثا برصيد ١٤ نقطة. وحل النقط والشرطة في المركزين الرابع والخامس برصيد ١٢ نقطة لكل منهما، ثم نوروز سادسا برصيد ١١ نقطة. وفي المراكز الوسطى، تساوت أندية الطلبة والجولان وزاخو برصيد ٩ نقاط (المراكز ٧ و ٨ و ٩)، وتلتها أندية دهوك وديالى والموصل والميناء برصيد ٨ نقاط (المراكز ١٠ إلى ١٣). وجاءت أندية القوة الجوية وغاز الشمال والكهرباء ونقط ميسان برصيد ٧ نقاط (المراكز ١٤ الى ١٧). وفي منطقة القاع، يتواجد كربلاء والغراف في المركزين ١٨ و ١٩ برصيد ٥ نقاط لكل منهما، بينما يتتبدل الكرخ الترتيب برصيد ٤ نقاط.



بغداد - المشرق
أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم عن تحديد، يوم غد الخميس، موعدا لانطلاق الجولة الثامنة من دوري

دوري النجوم . . الكرمة يخطف ثلاث نقاط ثمينة من أربيل



بغداد - المشرق
تمكن فريق الكرمة من تحقيق الفوز على مضيفه أربيل بنتيجة ٢-١، في ختام منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب فرانسو حرييري في أربيل، وأنهى الكرمة الشوط الأول متقدما بهدفين دون مقابل، سجلهما صامويل أمادي في الدقيقة السادسة، وأموري فيصل في الدقيقة ٣٨. وفي الشوط الثاني، قلص أربيل الفارق بتسجيل هدف حمل توقيع مصطفى وليد في الدقيقة ٦١، بعد تسديدة من خارج منطقة الجزاء دعت حارس مرمى الكرمة ومدافعيه واستقرت في الشباك. وبهذا الفوز، رفع الكرمة رصيده إلى ١٧ نقطة في صدارة الترتيب، فيما تجمد رصيد أربيل عند ١٤ نقطة في المركز الثالث.

ريمونتادا أسطورية ومفارقة قاسية لبرشلونة تخلدان آخر نهائي أبطال في الكامب نو



واصل العملاقان طريقهما حتى النokia في النهاية على أرض كامب نو نفسه. وتؤكد سجلات "يويفا" أن برشلونة بايرن ويونايتد المباراة النهائية قبل أن يحسمها الأخير في الدقائق الأخيرة. وبعد ٣٠ عاما من تلك الليلة، يعود النهائي إلى كامب نو في ٢٠٢٩، وهذه المرة سيأمل برشلونة ألا يكتفي بدور المضيف، بل أن يجد طريقه إلى المباراة الختامية ويمنح جماهيره فرصة مشاهدة فريقها ينافس على الكأس ذات الأندين فوق أرضه.

ثلاثية تاريخية في ذلك الموسم. شاهد الريمونتادا الأسطورية من مانشستر يونايتد أمام بايرن ميونخ على ملعب كامب نو(بالضغط هنا) **مفارقة برشلونة القاسية** والافت أن طرفي تلك الليلة التاريخية كانا السبب في حرمان برشلونة، صاحب الأرض، من حلم خوض النهائي على ملعبه. فقد أوقعته قرعة دور المجموعات لموسم ١٩٩٨-١٩٩٩ في مجموعة نارية ضمت بايرن ميونخ ومانشستر يونايتد، قبل أن يفشل الفريق الكتالوني في التأهل إلى الأدوار الإقصائية، بينما

متفوقا حتى الدقائق الأخيرة، بل أهدر فرصا عديدة لتعزيز تقدمه، بينما بدا مانشستر يونايتد في طريقه لمغادرة برشلونة خاسرا. غير أن كل شيء انقلب في الوقت بدل الضائع، عندما أدرك تيدي شيرينجهام التعادل، قبل أن يسجل أولي جونار سولشاير هدف الفوز بعد دقائق قليلة، ليقود يونايتد إلى انتصار تاريخي بنتيجة ٢-١ والتتويج باللقب، في واحدة من أشهر الريمونتادات في تاريخ دوري الأبطال. ووصف السير أليكس فيرجسون تلك اللحظة بأنها الأعظم في حياته، بينما سجل الفريق الإنجليزي

وكالات- متابعة المشرق.

يستعد ملعب كامب نو لفتح صفحة جديدة في تاريخه الأوروبي، بعدما أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" رسميا اختيار معقل برشلونة لاستضافة نهائي دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٢٩. ليعود أكبر حدث على مستوى الأندية في القارة إلى الملعب الكتالوني بعد غياب ٣٠ عاما. وسيكون نهائي ٢٠٢٩ هو المرة الثالثة التي يحتضن فيها كامب نو المباراة الختامية للمسابقة، بعد نسختي ١٩٨٩ و ١٩٩٩، بينما تبقى الأخيرة محفورة في ذاكرة كرة القدم باعتبارها واحدة من أكثر المباريات جنونا وإثارة في تاريخ البطولة.

ليلة ميلان التاريخية

كانت المرة الأولى في ٢٤ مايو/أيار ١٩٨٩، عندما احتضن كامب نو نهائي كأس أوروبا بين ميلان الإيطالي وستيوا بوخارست الروماني. وتحولت المباراة إلى عرض كروي كاسح من جانب ميلان بقيادة المدرب أريجو ساكي، إذ اكتسح منافسه برباغية نظيفة أمام نحو ٩٧ ألف متفرج، سجل منها الثنائي الهولندي رود خوليت وماركو فان باستن هدفين لكل منهما. وكان ذلك الانتصار إحدى المحطات البارزة في مسيرة ميلان الذهبي، قبل أن يحتفظ الفريق باللقب في الموسم التالي.

١٩٩٩.. ريمونتادا لا تنسى

لكن نهائي ٢٦ مايو/أيار ١٩٩٩ هو الأكثر شهرة بين كل المباريات التي استضافها كامب نو في تاريخ البطولة. تقدم بايرن ميونخ مبكرا بهدف ماريو باسلر، وظل



إلى إمكانية عقد جلسات أخرى خلال مراحل النظر في الملف، ما يعني أن القضية قد تستمر لفترة إضافية قبل الوصول إلى قرار نهائي يحسم النزاع.

نهائي مونديال ٢٠٣٠

وانتقل رئيس الاتحاد المغربي في حديثه إلى ملف آخر لا يقل أهمية، يتعلق باستضافة المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠٣٠، التي تستضيفها المغرب وإسبانيا والبرتغال. وأكد لقجع أن بلاده ملتزمة بكل المساطر والقواعد التي يحددها الاتحاد الدولي لكرة القدم، بما في ذلك زيارات لجان التفتيش والإجراءات المعتمدة لاختيار الملاعب والمدن التي ستحتضن مباريات البطولة. وفي الوقت نفسه، شدد لقجع على أن المغرب يمتلك الحق في الدفاع عن فرصه في استضافة المباراة النهائية، باعتباره ممثلا للقارة الأفريقية في هذا الملف، مؤكدا أن الطموح المغربي لا يتعارض مع احترام الإجراءات الرسمية التي وضعها "فيفا".

لقجع يدافع عن دعمه لإنفانتينو

وفي سياق آخر، تطرق لقجع إلى موقفه الداعم لجياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، موضحا أن هذا الدعم يستند إلى قناعة بأن كرة القدم يمكن أن تكون وسيلة لتوحيد الشعوب وتقريب المسافات بينها. وأكد أن موقفه من إنفانتينو لا يعني التخلي عن أهمية تطوير آليات الحكامة داخل المؤسسة الدولية، مشددا على ضرورة تعزيز التوازن والشفافية والحوكمة في إدارة كرة القدم العالمية. وأوضح لقجع أن رؤيته لا ترتبط بالأشخاص بقدر ارتباطها بالمبادئ والمؤسسات، مؤكدا أهمية بناء منظومة قوية قادرة على تحقيق التوازن بين مختلف الأطراف والمصالح داخل كرة القدم الدولية.

رسائل نارية من لقجع .. تحذير للسنغال وإسبانيا ودعم لإنفانتينو

وكالات- متابعة المشرق.

يتمسك فوزي لقجع، رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم، بموقف بلاده في النزاع المتعلق بنهائي كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ أمام السنغال، مؤكدا أن المغرب سيواصل الدفاع عن حقوقه والاحتكام إلى القوانين واللوائح المعمول بها، بالتزامن مع اقتراب موعد جلسة محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، المحددة في ٨ أكتوبر المقبل. وتحدث لقجع في حوار مطول مع مجلة "جون أفريك"، نقلت صحيفة "الشروق" أبرز ما جاء فيه، حيث تطرق إلى مجموعة من الملفات، وفي مقدمتها أزمة نهائي كأس أمم أفريقيا، إلى جانب طموحات المغرب المتعلقة باستضافة المباراة النهائية لكأس العالم ٢٠٣٠. وأكد رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم أن بلاده متمسكة بتطبيق القانون واللوائح، مشددا على أن موقف المغرب في أزمة نهائي كأس أمم أفريقيا لا يرتبط بأي اعتبارات أخرى، وإنما يستند إلى قواعد المنافسة واللعب النظيف. وأوضح لقجع أن الاتحاد المغربي يرى أن الجانب السنغالي خالف اللوائح خلال أحداث المباراة النهائية، بعدما غادر اللاعبون والجهاز الفني الملعب. وأشار إلى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أجرى، في وقت لاحق، تعديلات على بعض القوانين بهدف تشديد العقوبات المرتبطة بمثل هذه الحالات، وهو ما يعزز، من وجهة نظره، أهمية احترام اللوائح وعدم السماح بأي ممارسات من شأنها الإخلال بقواعد المنافسة. وأكد لقجع ثقته في المسار القانوني الذي اختاره المغرب للدفاع عن موقفه.

جلسة ٨ أكتوبر ليست نهاية القضية

وحول جلسة محكمة التحكيم الرياضي "كاس" المقرر عقدها في ٨ أكتوبر المقبل، أوضح لقجع أن هذه الجلسة تمثل محطة ضمن مسار قانوني قد يكون طويلا، وليست بالضرورة الموعد الذي سيشهد صدور الحكم النهائي في القضية. وأشار

مكتشف يامال يحثر على خليفته .. ويشعل صراحا بين برشلونة وريال مدريد

اللاعب منذ فترة طويلة ويحظى بإعجاب كبير داخل إدارة كرة القدم في النادي، لكنه لم يقدم حتى الآن أي عرض رسمي أو خطوة ملموسة ضمه. ويبدو أن تصريحات رافا ماركيز، الرجل الذي يعرف جيدا كيف تبدو الموهبة الاستثنائية في عمر ال١٧، قد تكون هي الدفعة التي يحتاجها برشلونة للتحرك قبل أن يخطف ريال مدريد أو أحد عمالقة البريميرليغ جوهرة أخرى كانت في متناول يده.

يبدأ عادة من الجناح الأيسر، يتميز بقدرة عالية على المراوغة والسرعة، ويجيد اللعب بكلتا قدميه مع أفضلية طفيفة للقدم اليمنى. هذا التآلق جعله على رادار كبار أوروبا، حيث ارتبط اسمه ببرشلونة وريال مدريد وأرسنال ومانشستر يونايتد، بالإضافة إلى إنتر ميلامي الأمريكي حيث يلعب ليونيل ميسي. ووكيلة أعماله هي البرازيلية الشهيرة رافاييلا بيمبينا. **برشلونة يراقب .. ولم يتحرك بعد** وبحسب الصحيفة الإسبانية، فإن برشلونة يتابع

ومواصفائهما مقاربة". وأضاف المدرب المكسيكي أنه لن يستبعد أي لاعب بسبب صغر سنه، وأن المعيار الوحيد هو الأداء والمساهمة في ناديه، في إشارة واضحة إلى أنه يجهز مورا للمنتخب الأول. **من هو جيلبرتو مورا .. يامال المكسيك؟** جيلبرتو مورا هو مهاجم نادي تيخوانا، ويعتبر أحد أبرز نجوم كأس العالم تحت ٢٠ سنة الأخيرة التي أقيمت في تشيلي، حيث قاد منتخب المكسيك بعروض لافتة. ورغم صغر سنه، يلعب كمهاجم متعدد المراكز،

السلة مع لامين يامال، مؤكدا أن ما يراه فيه اليوم هو نسخة طبق الأصل مما رآه في يامال قبل انفجاره. **تصريح ماركيز .. "انتزعوه مني في شهر"** وخلال مقابلة نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، استعاد ماركيز ذكرياته في تدريب برشلونة أتلتيك للحديث عن الموهبة المكسيكية البالغة من العمر ١٧ عاما. وقال ماركيز: "حدث معي الأمر نفسه مع لامين يامال، رقيته إلى مستوى أعلى، ثم انتزعوه مني في غضون شهر، أسلوبهما متشابه،

وجد نادي برشلونة أخيرا اللاعب الذي يمكن أن يسير على خطى لامين يامال، لكن هذه المرة قادم من المكسيك؛ شهادة المقارنة لم تأت من صحفي أو وكيل أعمال، بل من الرجل الذي اكتشف يامال نفسه وصقله بيده. في تصريحات سنهز مكاتب الكامب نو، وضع رافا ماركيز، أسطورة برشلونة ومدربه السابق للفريق الريدف والمدرب الحالي للمنتخب المكسيكي، النجم الشاب جيلبرتو مورا في نفس

وكالات- متابعة المشرق.

يبدو أن جيريمي جاكيه، مدافع ليفربول، بات قريبا من دخول حسابات المنتخب الفرنسي، بعدما كشفت تقارير صحفية عن وجوده ضمن القائمة الأولية التي وضعتها زين الدين زيدان، المدير الفني للديوك. ووفقا لما أفاد به موقع "فوت ميركاتو"، فإن جاكيه قد يحصل على استدعائه الأول إلى المنتخب الفرنسي خلال الفترة المقبلة، بعدما وضعه زيدان ضمن قائمة اللاعبين الذين اختارهم مبيدنيا لأول تجمع له مع المنتخب الفرنسي. ويأتي هذا الاهتمام ليعكس التقدير المتزايد للمستويات التي يقدمها المدافع الفرنسي البالغ من العمر ٢١ عاما، والذي انتقل إلى ليفربول قادما

من رين مقابل ٧٠ مليون يورو، قبل أن ينجح في ترك بصمة واضحة خلال بدايته مع الفريق الإنجليزي. وفرض جاكيه نفسه بقوة على المشهد خلال الفترة الأخيرة، بعدما قدم مستويات دفاعية مميزة مع ليفربول، وأظهر قدرة لافتة على التعامل مع متطلبات المنافسة في الدوري الإنجليزي الممتاز رغم حداثة عهده بالمسابقة. وخلال مواجهة ليفربول أمام فولهام، والتي انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف، كان جاكيه أحد أبرز عناصر الخط الخلفي، بعدما نجح في إنقاذ كرة من على خط المرمى، إلى جانب تقديمه أداء دفاعيا قويا طوال المباراة. وأظهر المدافع الشاب خلال اللقاء هدوءا وتركيزا كبيرين، فضلا عن قدرته على قراءة تحركات المنافس والتعامل مع

هل يظهر وجه جديد في منتخب فرنسا؟

نجم ليفربول يخطف أنظار زيدان

بوسكالي، مدافع برايتون، إلى جانب لوкас دا كونا، لاعب كومو. وتعكس هذه الأسماء توجهها واضحا نحو منح الفرصة للاعبين الذين يقدمون مستويات قوية مع أنديةهم، حتى وإن لم يكونوا قد أصبحوا بعد من العناصر الأساسية في حسابات المنتخب الفرنسي. ومع ذلك، فإن الطريق إلى المنتخب الفرنسي لن يكون بالضرورة سهلا بالنسبة إلى جاكيه، إذ لا يزال اللاعب في بداية تجربته مع ليفربول، ويحتاج إلى مواصلة العمل على تطوير مستواه دون استعجال. فالانتقال إلى ناد بحجم ليفربول، إلى جانب خوض مناسبات الدوري الإنجليزي الممتاز، يضع اللاعب أمام تحديات بدنية وفنية كبيرة، خصوصا مع ازديحام جدول المباريات وتعدد البطولات التي يشارك فيها الفريق. ولهذا، سيكون من المهم بالنسبة إلى جاكيه الحفاظ على مستواه الحالي ومواصلة التطور التدريجي، من أجل تثبيت أقدامه في تشكيلة ليفربول أولا، قبل التفكير في الحصول على مكان دائم مع المنتخب الفرنسي. ورغم ذلك، فإن مجرد وجود اسم جاكيه ضمن القائمة الأولية التي اختارها زيدان يمثل اعترافا مهما بالمستويات التي قدمها اللاعب خلال الفترة الماضية. ومن المتوقع أن يتم الإعلان عن القائمة الأولى لزيدان يوم الجمعة، وفي حال وجود جاكيه ضمنها، فإن ذلك سيمثل محطة بارزة في مسيرته، وقد يمنحه دفعة قوية مواصلة الصعود على المستوى الدولي.



وكالات- متابعة المشرق.

لا تزال قضية كيليان مبابي وعثمان ديمبيلي تتصدر عناوين الأخبار في فرنسا، بعدما أثارت تصريحات قائد المنتخب الفرنسي الأخيرة جدلا واسعا، خصوصا عقب حديثه عن نفسه باعتباره "المختار"، وهي العبارة التي لم تلق ترحيبا من ديمبيلي والمحيطين به، وفقا لما كشفتها صحيفة "ليكيب". وكانت الصحيفة الفرنسية قد أشارت إلى أن لاعب باريس سان جيرمان ومرافقيه لم يكونوا راضين عن الطريقة التي تحدث بها مبابي عن نفسه، رغم أن اعتبار قائد المنتخب الفرنسي أحد أبرز المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية ليس أمرا مفاجئا، خاصة أنه حظي بهذه المكانة منذ سنوات طويلة. وأثارت القضية ردود فعل متباينة في الأوساط الرياضية والإعلامية الفرنسية، بعدما ذهب جيروم روثين، خلال مشاركته في برنامج "أر إم سي سبورت"، إلى الحديث عن وجود نوع من "الخيانة" من جانب مبابي، قبل أن يلحج إلى احتمال وجود انقسام داخل صفوف المنتخب الفرنسي بسبب هذه الأزمة. لكن كريستوف دوغاري، الذي كان حاضرا في البرنامج، رفض هذا الطرح بشدة، ووجه انتقادات لاذعة إلى روثين، مطالبا إياه بالكشف عن أسماء اللاعبين الذين يعتقد أنهم يمثلون طرفا في هذا الانقسام. وقال دوغاري: "جيروم، بخصوص كلامك، أريد أسماء. أنت تقول لي إن هناك مجموعتين داخل الفريق. لا أصدق هذا الهراء..! ما الذي يزعجك يا عثمان؟ لقد فزت بدوري أبطال أوروبا مرتين، وحصلت على الكرة الذهبية". وأضاف أسطورة فرنسا: "أنتما تعرفان بعضكما منذ أن كان عمركما ١٥ عاما.. هل ستتزعج من مقابلة يقضي فيها كيليان كل وقته في الحديث عن نفسه؟ لم يقل شيئا سيئا عن ديمبيلي".

اثنا عشر برجًا بحثًا عن المعنى



علي ابراهيم الدليمي

تتكشف تجربة الفنانة راميا ماهود أحمد في أعمالها اللونية كتجربة بصرية لا تكتفي بالوقوف عند سطح المرئي، بل تغوص في الطبقات العميقة للذاكرة والرمز والأسطورة. إنها تجربة تستمد روحها من التعبيرية الرمزية والواقعية التعبيرية ذات البعد الشرقي والفلكلوري، لكنها لا تستنسخ الموروث ولا تستعيده تزيينًا.تتصدر المرأة في لوحات راميا المشهد الكلي بوصفها مركز الكونين الفلسفي والتعبيري، وأيقونة تختزل الوجود والتاريخ والأنوثة السامية. لا تظهر الأنثى هنا كجسد عابر يستهلكه النظر، بل كذاكرة حية، وكطقس متكرر، وكأسطورة يعاد نسجها بريشة لا تخاف اللون، ولا تخشى المباشرة، ولا تردد في وضع الأسئلة الكبرى على سطح القماش.

معالجات أسطورية وفلكية تبدأ الرؤية من معالجات أسطورية وفلكية صريحة، حيث تتجلى المرأة في هيئة قديسة تحمل الكرة الأرضية في كفها، أو تحتضن كرات الأبراج ومكامن الطاقة الكونية، محاطة بهالات من الذهبي ورموز فلكية معتقة تعيد قراءة الينتولوجيا القديمة وخرائط السماء الأولى. لا يقدم الحمل والدلو والحوت في لوحاتها كأبراج للتنجيم الشعبي، بل كعلامات وجودية، كآزمة نفسية، كمدارات داخلية يدور فيها الإنسان بحثًا عن معنى. تستحيل الأنثى عندراميا واهبة للحياة، شريانة للماء المتدفق من الجرار الترابية، أو كأنثا أسطوريًا ك«عروس البحر» تربط بين أعماق الأرض وطبقات السماء بخيط غير مرئي من الحنين. يمنحها اللون الذهبي والتشكيلات التزيينية والرموز الحضرية طابعًا أيقونيًا يستدعي المخطوطات القديمة وأنفاس الفن الرافديني، فتتحول الشخوص إلى كائنات غير زمنية. تقف فوق أسنة النار أحيانًا، وتتدفق مع مياه الأزرق واللانوردي أحيانًا أخرى، في فضاء لا يعترف بالتقويم ولا بالحدود الجغرافية، فضاء تصبح فيه اللوحة نافذة على أزلية لا تشيخ، وعلى الضفة الأخرى من التجربة نفسها، تلتفت الفنانة بحدة وحنان في أن واحد نحو الحياة اليومية والذاكرة الشعبية، تطل المرأة المحلية برداء أخضر أو بنفسجي وهي تحمل أواني المائدة الشعبية، وتحيط بها الفوانيس والأهلة وأجواء رمضانة حميمة تشبه رائحة البيت القديم.

تبرز خلفها الشناشيل والنوافذ الملونة، وتحتضن ديكًا بريش متعدد الألوان كرمز للصحوة والولاء والبيئة العراقية الشفافة التي لم تنقطع رغم كل ما مر بها. في هذا المزج الدقيق بين الأيقوني واليومي، يتجلى شغف راميا بإبراز البعد الاجتماعي والروحاني للمرأة المعاصرة والتقليدية معًا. لا تفصل بين القداسة واليومي، ولا بين الأسطورة والمطبخ، بل تضعهما في إطار واحد تقول فيه إن البطولة قد تكون في حمل جرة ماء كما هي في حمل كوكب. ويبقى ما يميز هذا المزج هو الحفاظ على نقاء الخطوط ووضوح المساحات اللونية التي تتسم بالجرأة والمباشرة التعبيرية، فلا ضبابية زائدة ولا غموض للغموض. وتدخل لوحات راميا في منعطف آخر يلامس السريالية والتعبير الحزين الشفاف. نراها ترسم الأنثى تتنفس عبر حوض سمك زجاجي وصنبور ماء معلق، أو ترتبط بأغلال وقيد حديدي، بينما تحمل الفرشاة والريشة بجوار قط رمادي صامت يراقب. هذه الصور ليست ديكورًا

بصريًا، بل إشارة مباشرة إلى المكابدة الفنية، إلى قيد الذات في سبيل التعبير، إلى ذلك الثمن الباهظ الذي يدفعه الفنان كي يبقى صوته مسموعًا وسط ضجيج العالم. كما تتجلى العلاقات الإنسانية والثنائيات في معالجات استعادية ذكية تدمج بين دافنشي والموناليزا في إطار واحد يحتضن التفاحة الحمراء أو الخضراء وقلوب العاطفة النابضة، إلى جانب مشهديات العزلة والانتظار تحت ضوء مصباح أصفر باهت وخلف الشرفات المغلقة التي لا يطل منها أحد.

في هذه الأعمال لا تقدم راميا حكاية واحدة، بل تفتح الباب أمام تعدد القراءات، فكل رمز يمكن أن يكون مفتاحًا، وكل لون يمكن أن يكون سؤالًا. قوة البناء التشكيلي في هذه الأعمال تعتمد على أمرين أساسيين: الخطوط الخارجية الحاسمة التي تحدد الشكل والموقف معًا، والتباين الحاد بين المساحات الساخنة والباردة.هذا التباين لا يخدم الجانب الجمالي فقط،

بل يخلق دراما لونية تجعل كل لوحة مسرحية خاصة، ذات حضور يفرك تماسك الصمت ويفتح أفقًا للتأويل التأملي والجمالي. فاللون عند راميا لا يوصف، بل يفعل، والخط لا يرسم الحدود فقط، بل يعلن عن موقف. وحين يلتقي الذهبي بالكحلي، أو الأخضر بالبنفسجي، أو الأحمر بالأزرق، لا يحدث تصادم، بل حوار، حوار بين طاقات متضادة تحاول أن تصل إلى هدنة داخل اللوحة. وتقول الفنانة عن معرضها الأخير «سيدة الكوكب»: «هو تحية حب ووفاء لروح والدي الراحل الفنان الرائد ماهود أحمد، وتحقيق لحلم جمعنا يومًا: أن يلتقي عالمه الفني بعالمي في فضاء واحد. غاب الجسد، لكن روحه بقيت حاضرة في اللون والخط والظل، ومن إرثه وفلسفته الفنية أمضي بلغتي البصرية الخاصة لأصنع جسرًا بين جيلين وتجريبتين وروح لا ياطالها الغياب. عبر عوالم الأبراج الإثني عشر، تتحول كل لوحة إلى ملاذ صغير للروح المتعبة وحكاية عن الإنسان وتقليباته، عن العتمة والتحول والأمل».

نجيب محفوظ شاعر الدنيا الحديثة وعناد الثيران



رؤية العقاد لغن القصة إلى الكراهية أو الحقد، «فحكم العقاد على القصة حكم مزاج وهو لا حكم نقد وفلسفة». في رأي محفوظ أن «الإبداع الفني لا يتمثل في عمل أدبي كما يتمثل في أدب القصة».

لماذا رأى القرش محفوظ شاعرًا؟ من يقرأ أعمال محفوظ يظنه شاعرًا. افتتاحيات وخواتيم أعماله قبسٌ شعري. لغة شفيفة، حالة درامية ترتقي بالموقف إلى جوهر الشعر. تأملات جعفر الراوي، مثلاً، في «قلب الليل»، و بدايات «اللس والكلاب» و«الحرافيش» المكتنزة بالشعر، ومنه أهازيج وتسابيح يترنم بها الدراويش في التكية.

بنظرة بانورامية يضع الكتاب محفوظ في مصاف عبقریات كل من شكسبير ودوستويفسكي وتشيفخوف وكان انتزاكيس وماركيز

محفوظ لا يكتب حكايات. جاء من حقل الفلسفة يحمل أفكارًا يبحث لها عن أردية فنية. في وقت مناسب أنصفه جائزة نوبل. أنقذته شخصيًا، وأعادت الاعتبار إلى أعماله. كما صارت لمن استعلوا عليه، قبل سنوات، مشروعًا استثنائيًا. تحدثوا باسم الرجل، ونسبوا إليه آراء، وأصدروا عنه الكتب.

الجميل أو الكراث، ولكن الجميز والكراث لا يفضلان النفاق، وإن نبنا في أرض أخصب من الأرض التي تنبتته وتزكیه». قال العقاد إن خمسين صفحة من القصة لا تعطي «المحصول» الذي يعطيها بيت كهذا: وتلفتت عيني فمدت/ عني الطلول تلتفت القلب». في رأي العقاد أن الرواية تشبه قرن الخُرُوب: «قطار خشب ودرهم حلاوة».

في استعلاء العقاد على الفن الجديد طبقية ثقافية، فالشعر يليق بذوق النخبة من المثقفين، لكن «شيوخ القراءة بين الدهماء قد أشاع معها القصة التي تفهمها الدهماء». ردٌ نجيب محفوظ على العقاد، في مقال عنوانه «القصة عند العقاد»، في مجلة «الرسالة»، في الثالث من سبتمبر ١٩٤٥. هكذا بدأ الروائي الشاب مقاله: «الفن. أيًا كان لونه وأيًا كانت أداته. تعبير عن الحياة الإنسانية، هدفه واحد وإن اختلفت كيفية التعبير تبعًا لاختلاف الأداة، وكل فن في ميدانه السيد الذي لا يبارى... فالفنون جميعًا تتفق في الغاية وتتساوى في السيادة كل بحسب مجاله، وهي في مجموعها تكون دنيا الأفراح والمسرر والحرية». القصة عند محفوظ لا ترمي إلى معزى يمكن تلخيصه في بيت من الشعر، بل إن صفحة من قصة قد تحتاج إلى العشرات من أبيات الشعر، للإحاطة بدقائقها وجمالها. أرجع محفوظ

«اللس والكلاب» و«الحرافيش»، وفيها دراما الشعر وعمق الفلسفة وروعة العبقرية والإبداع في النظرة المحفوظية الخاصة للعالم. يؤكد القرش أن محفوظ لم يقدم معلومات توثق أو تثري المعرفة بالشارع والحارة والمجتمع في فترة زمنية ما، بقدر ما قدم للعالم إبداعًا إنسانيًا فريدا يتطلب مستوى مختلفًا من التلقي من القراء أو النقاد، وأن ترتيب الأعمال، حسب التواريخ الأولى لنشرها، يضع القارئ والباحث أمام التطور الفني للكتاب، بدءًا بإيمانه بإعادة كتابة تاريخ مصر القديمة روائيًا (عبث الأقدار، رادوبيس، كفاح طيبة)، مرورًا بنزعة الوعظ الأخلاقي في «زقاق المدق»، وصولًا إلى النضج الواثق في الثلاثية.

عناد الثيران

يقول المؤلف إن محفوظ امتلك «عناد الثيران» على حد وصفه لنفسه، فاستطاع مقاومة التجاهل النقدي طوال خمس عشرة سنة، في بداية مشواره. وبالدأب على تطوير أدوانه وتعريق رؤاه الفنية، بدد ما ينتظره مستشرق من كاتب يقيم خارج المركز. امتلك سلاح الندية، واستجاب لنداء شغفه المعرفي، وقلقه الوجودي، فطرح أسئلة إنسانية، وترك للقارئ حق السعي إلى الإجابة عنها. لم يتاجر محفوظ بمنع رواية «أولاد حارتنا»، ولا سعى لدى «المستشرقين» إلى التشهير بالسلطة الدينية. تأكد له أن من يريد قراءة الرواية سيبحث عنها، ويصل إليها. أدرك أن موهبته أعز عليه من تبديد بعض منها في حروب يتمناها غيره، ويفتعلها، طلبًا لشهرة لا تنقص محفوظ. الذكاء المحفوظي حدد ساحة معركته، الفن وحده، وكيف يتجاوز ما حققه من قفزات. ذلك الذكاء أنقذه كثيرًا. كان الرجل عبقرًا في الوعي بقدراته، وإدراكه أن الموهبة وحدها لا تكفي أن يكون المبدع عظيمًا، وإنما يلزمها دأب متواصل، فهم عميق لقانون لحظة تاريخية يريد الكتابة عنها، الأدق أنه يريد الكتابة «فيها». فالكاتب الحق لا يكتب لإحivin فهم قانون اللحظة، حيث تكون الكتابة ضرورة، والصمت لا يجدي. الصديق مع النفس، صمًا أو كتابة، درس محفوظي لا يعيه الذين لا يجدون الشجاعة على التوقف عن الكتابة في الوقت المناسب. هدنة للاستيعاب، أو اعتزال نهائي إذا لم تكن لديهم إضافة نوعية.

الشعر مقابل الرواية

يشير سعد القرش إلى أن محفوظ بدأ تأسيس الرواية، في سياق ثقافي ينتصر للشعر. في كتابه «في بيتي» (١٩٤٥) استهان «الكاتب الجبار» عباس محمود العقاد بفن القصة. قال إن الراوية قد تكون «أخصب قريحة، وأنفذ بديهية من الشاعر أو الناثر البليغ، ولكن الرواية تظل بعد هذا في مرتبة دون مرتبة الشعر، ودون مرتبة النقد أو البيان المنثور، والمثل هنا أقرب إلى الإيضاح من سوق القصيدة بغير تمثيل: إن الحديقة التي تنبت النفاق لا يلزم أن تكون في خصبها ووفرة ثمراتها أوفى من الحديقة التي تنبت

سمير محمود

محفوظ واحد من أبرز ضحايا لغة لم ينتبه العالم إلى ثراء وجهها الإبداعي إلا في الأونة الأخيرة. ولو أنه كتب الثلاثية بالإنجليزية أو الفرنسية لنال جائزة نوبل قبل ثلاثين عامًا من حصوله عليها. هو أيوب الأدب، الصابر على مكاره الصمت النقدي الطويل في البدايات. صمت لم يمزقه فوز الرجل بجائزة قوت القلوب الدمرداشية عن رواية «رادوبيس» عام ١٩٤٣، ثم فوزه بجائزة مجمع اللغة العربية عن رواية «خان الخليلي» عام ١٩٤٦. أعمال محفوظ لا تزال تحققت بقدرتها على مخاطبة القارئ العام والدارس المتخصص معًا. لعله الكاتب العربي الأكثر حضورًا في وسائل التواصل الاجتماعي، من خلال تداول عباراته الدالة، أو تلك التي أنطق بها أبطال أعماله، وتحولت إلى مأثورات. بوفاة محفوظ، في ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦، اكتملت الدائرة، وسقط اللغظ حول آرائه، وهدأت أضواء نوبل، وقل الطلب على بضاعة غير الموهوبين من مريدين طال بهم العهد في استثمار الجائزة وصاحبها. بقيت أعمال محفوظ، وقد منحتة مكانًا بجوار فلاسفة ومبدعين في تاريخ الإنسانية تسري مقولاتهم عبارة للأجيال واللغات، من سقراط «تكلم حتى أراك»، إلى المتنبي والمعري وشكسبير وكان انتزاكيس، وسارتر، و محفوظ حتى لو كانت «أفة حارتنا النسيان». المنجز الإبداعي المحفوظي، ٥٥ عملاً، وتضاف إليها ترجمة محفوظ لكتاب «مصر القديمة» لجيمس بيكي، وقد تأخر النقاد المصريون في الانتباه إليه. وتأخر المترجمون أيضًا،

النّي لا تحمل إلا معنى واحدًا هو التقدرد والعبقرية، صدر الكاتب الروائي المصري سعد القرش كتابه الجديد «شاعر الدنيا الحديثة». نجيب محفوظ من الموهبة إلى العبقرية»، الصادر عن الهيئة العامة للكتاب، وفيه يعيد القرش اكتشاف محفوظ بوصفه ظاهرة فنية وفلسفية شاملة، تتجاوز حدود السرد والموهبة إلى آفاق العبقرية الفذة. الفكرة المركزية في هذا الكتاب البديع تدور حول الرواية التي شهدت تحولات كبرى في الفن والدراما والفلسفة، وأبرز تحول هو العناية الفائقة بالتفاصيل، بعد أن كانت الكليات هي الأساس، وهذا ناتج عن التطور العلمي، وقد تفاعل محفوظ مع هذه التقلات بموهبة فذة تصل إلى حد العبقرية، فجعل الرواية سيدة الفنون في كل وقت أقرب ما تكون إلى الشعر بل هي شعر الدنيا الحديثة، وشاعرها هو نجيب محفوظ. تجلّى ذلك في افتتاحيات وخواتيم رواياته التي تتمتع بنفس شعري خاطف ومدهش، في وقوفها على جوهر الحياة والتجربة الإنسانية، يظهر ذلك في أغلب أعماله ومنها:

جميل حسين الساعدي

أتيتُ اليك في وضّح النهار
وبي شوقٍ قديمٍ للجسار
سألتُ الناس قالوا أنتَ نهرٌ
وظنّني أنّ بحراً في انتفاري
أتاجبه أيّها النهرُ المعافى
سأروي قصتي لك بالخصار
غريبٌ ها هنا جسداً وإنّي
غريبُ الروح في أهلي وداري
تَنكّر أخوتي لي غير أنّي
حفطتُ مودتي رغم انكساري
فحالي حِبال يوسف في صباهُ
مررتُ كذلك في أقسى اختبار
وحالُ الرافدين شبيهٌ حالي
فدجلةُ والفراتُ الى انحسار
حقولُ أمسٍ قد أينعنَ خُضراً
أراها اليومُ أشبهُ بالبحاري
رياضُ ظلماتٍ كمَ تمتعتُ
لو أنّ المساءَ يُجملُ بالبحرِ
تمنّتُ نيلَ شيءٍ مُستحيلٍ
عصبيّ مثل أحلام الصغارِ
ولكنّ ربّما الأقدارُ يوماً
تحيلُ الانكسارَ الى اقتدارٍ



الحديث مع الحيوانات . . حقل ألغام أخلاقي جديد للذكاء الاصطناعي



كرّس عالم الأحياء فيتوريو باجليوني حياته المهنية لدراسة طائر لا يرغب بوجوده حوله. يقول عن غراب الجيف، وهو مخلوق حذر يُعتبر من أنكى طيور أوروبا الغربية "إنهم لا يحبونك، ولا يحبون صحبتك".على مدى الثلاثين عامًا الماضية، واصل باجليوني دراستها. ففي شبابه، درس أساليب الغربان السوداء في تربية صغارها ودورياتها في

مناطقها بحثًا عن أي تهديدات. وفي عام ٢٠١٨، بدأ محاولاته لفهم ما تُصدره هذه الغربان، فقام بتثبيت ميكروفونات دقيقة على ريش ذبول ٤٣ طائرًا. ولكن عندما فتح باجليوني وزوجته وشريكته في البحث، دانييلا كانستراي، الملفات الصوتية، وجدا آلاف الساعات من الأصوات التي يصعب وصفها: الغربان نفسها، وصغارها تتوسل للحصول

بين الأنواع". استطاع النموذج التمييز تمامًا بين الأصوات الصادرة عن الطائر المُزوّد بالميكروفون، وأصوات الغربان المُرافقة له، ومصادر أخرى. كان نداء باجليوني المُفضّل هو ذلك الصوت الخافت الذي تصدره الغربان عندما يتعرّض عشها لهجوم من طائر الحوام. وكان يتبعه دائمًا وصول غرابان أخرى للدفاع عن العش، لذا فسّر باجليوني على أنه أشبه بـ "هيا! تعالوا للمساعدة!". واليوم، يمتلك باجليوني وكانستراي فهرسًا ضخماً يضم ١٥٠,٠٠٠ تسجيل، وهو من أكبر مجموعات بيانات الطيور الموجودة. ومع التطورات السريعة في الذكاء الاصطناعي التي تُبشّر بتحويل قطاعات عديدة، من الرعاية الصحية إلى التعليم، وإحداث تغيير جذري في عالم العمل، يرى الباحثون إمكانية تغيير علاقة الإنسان بالحيوانات تغييرًا جذريًا أيضًا. فقد تُغيّر هذه التقنية فهمنا للأنواع الأخرى، وتُعرّضها لمخاطر أكبر من أي وقت مضى. يحاول البشر التواصل مع الحيوانات منذ آلاف السنين. ويقول الباحثون إن المزامير العظمية التي عُثر عليها في إسرائيل، والتي يعود تاريخها إلى ١٢,٠٠٠ عام، ربما استُخدمت للتواصل مع الصقور. في الآونة الأخيرة، أجرت عالمة النفس الحيواني إيرين بيجربيرغ تجربة استمرت ٣٠ عامًا على اليكس، البغواء الرمادي الأفريقي، الذي نفق عام ٢٠٠٧. واشتهرت عالمة الأنثروبولوجيا البريطانية جين غودال، جزئيًا، بادعائها القدرة على التحدث بلغة الشمبانزي.

جلطة المخ مقابل النوبة القلبية . . أيهما أخطر على الإنسان؟



ومن أبرز عوامل الإصابة بها: ارتفاع ضغط الدم، ارتفاع الكوليسترول، السكري، التدخين، السمّة وقلة النشاط البدني، كما يمكن لبعض أمراض القلب واضطرابات ضرباته أن تزيد خطر الإصابة بها. ومن العلامات التي يجب عدم تجاهلها: ظهور ضعف أو تنميل مفاجئ في الوجه أو الذراع أو الساق، خاصة في جانب واحد من الجسم، أو صعوبة مفاجئة في الكلام، واضطراب الرؤية أو الاتزان، أو صداع شديد ومفاجئ دون سبب واضح.

تعد جلطة المخ وجلطة القلب من أخطر الحالات الطارئة التي تهدد حياة الإنسان، لكن لا يمكن اعتبار إحداها أخطر دائمًا؛ إذ تعتمد الخطورة على مكان الجلطة وحجم الضرر وسرعة الحصول على العلاج. تحدث جلطة المخ عندما ينقطع تدفق الدم والأكسجين عن جزء من المخ بسبب انسداد أحد الأوعية الدموية، أو عندما يتفجر وعاء دموي داخل المخ في حالة الجلطة النزفية. ويمكن أن تؤدي إلى تلف دائم في خلايا المخ أو الإعاقة أو الوفاة إذا تأخر العلاج.

الأبراج

الحمل | 20 / 3 - 4 / 2٠



مهنيًا: لا تتورط إطلاقًا في تصاريح مؤذية، بل حاول أن تبقي مخططاتك سرية أو مخفية قدر المستطاع. عاطفيًا: قد يفاجئك الحبيب بمواقف مميّزة ويلاطفك ليكسب رضاك، وبما أنك مطمئن البال وخفيف الظلّ تبادلته الاهتمام .

الثور | 21 / 4 - 21 / 5



مهنيًا: يمدك هذا اليوم بالعزيمة والحماسة . عاطفيًا: لا تضنّع وقتك في علاقة لن تنجح، وابتح عن علاقة تشعر أنك مرتاح فيها.

الجوزاء | 22 / 5 - 21 / 6



مهنيًا: تشارك الآخرين هذا اليوم قراراك ولا سيما تلك الحساسة عاطفيًا: تهشك بعض تصرفات الحبيب ولا تجد لها مبررًا، لكنك تصبر عليه على أمل أن يتحسن.

السرطان | 22 / 6 - 22 / 7



مهنيًا: يغير هذا اليوم قضية مهمة اليوم في العمل عاطفيًا: تسير أمورك اليوم كما تريد ولن تواجه التأخير من قبل الشريك بشأن اتخاذ بعض القرارات.

الأسد | 23 / 7 - 22 / 8



مهنيًا: تصل هذا اليوم إلى قناعة وتجد نفسك شخصاً مرغوباً به . عاطفيًا: لا تورط الحبيب في أمورك المهنية الخاصة، فهذا أمر غير لائق بك وقد يصيب العلاقة في الصميم.

العذراء | 23 / 8 - 22 / 9



مهنيًا: تحقق نجاحاً غير منتظر عاطفيًا: دخول بعضهم على خط المصالحة مع الشريك قد يزيد الأمر تعقيداً، فحاول أن تكون المعالجة بينكما فقط.

الميزان | 23 / 9 - 22 / 10



مهنيًا: يلاحظ الكثيرون اليوم الجهد الكبير الذي تبذله في العمل عاطفيًا: لا تكن عنيداً أو متشبهاً بأارك، بل استمع إلى رأي الشريك وجادله بالحجة والمنطق، لا بإطلاق الأحكام المسبقة.

العقرب | 23 / 10 - 22 / 11



مهنيًا: تؤثر حالك النفسية المشوشة سلباً في عملك عاطفيًا: في الحب، الرجوع عن الخطأ مجموعة فضائل والانكسار انتصار، فماداً تنتظر؟ .

القوس | 23 / 11 - 22 / 12



مهنيًا: تعرف اليوم جيداً كيف تواجه المصاعب عاطفيًا: يشعرك حنك للحبيب بسعادة لا توصف، فأنت تنشر الفرح أينما تذهب وتشجع جواً من المصادقية.

الجدي | 23 / 12 - 19 / 1



مهنيًا: تكثر حولك الصداقات، وقد تشارك في مناسبات عملية كبيرة . عاطفيًا: لا تخف من التعبير عن مشاعرك، فالشريك لن يصدك ولا سيماً إذا اخترت يوماً جيداً للتقرب منه.

الدلو | 20 / 1 - 18 / 2



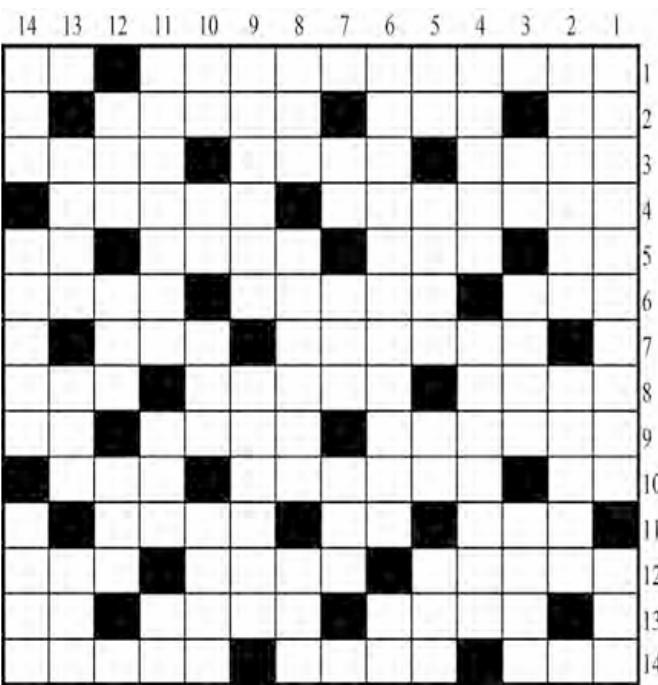
مهنيًا: تتحمس هذا اليوم أكثر من أي وقت مضى لإطلاق مشروع جديد . عاطفيًا: بوانر خلاف مع الشريك، لكن ذلك لا يتعدى كونه سوء تفاهم على بعض النقاط التي تزيد نسبة غيرته.

الحوت | 19 / 2 - 19 / 3



مهنيًا: أنت تقف على عتبة زمنية مهمة لتضع أسساً متينة قبل اتخاذ أي قرار مهني. عاطفيًا: أحذرک من اللعب بالنار، كن مخلصاً لوعدك وسيطر على انفعالاتك وعامل الشريك بالشكل اللائق.

كلمات متقاطعة



1 - أعلى قمة في كريت، إتهم، من الألوان (بالأجنبية)
2 - جزيرة بريطانية، علل، أفنى وأهلك
3 - مدينة مغربية، تختي
4 - حرف أبجدي
5 - مخفف، جديد (بالأجنبية)، يشاهدون، نعم بالرومانية
6 - تمايل على صوت الموسيقى، نهر في غرب الهند، ركيزة
7 - أجلس برفقته، شرب الماء
8 - يابس الجلد أو اليد، يهيا، باشر العمل
9 - يرغب بالأم، حاكم، أحد الوالدين
10 - اضطرم، تألفان، رقى قلبه
11 - أوتوماتيكي، لباس، عرق ينقل الدم من الجسد إلى القلب
12 - وبخها، نظّم، حرف أبجدي
13 - يلق بالأخر، منازل، حرف نمطي
14 - طلي الألوان، أهلا الستار، بلدة لبنانية عموديا:

1 - جزيرة يونانية شمال بحر إيجة، رجا
2 - دولة عربية، مدينة إيرانية
3 - صوت الرصاص، نقي، أجبن الذاء (هن)
4 - شارع في بيروت، ضربت بالسوط
5 - جوب، نطقاً وجملًا، متشابهان، قبل اليوم
6 - مدينة أميركة على المسيسيبي، مثل
7 - قادم، ضحك دون إصدار صوت، الإله القمر لدى
8 - زر، البلد، سألنا
9 - نالوت، الم، اس
10 - ياقا، ريفوار، اب
11 - سهل، مان، مهنتنا
12 - حلا، يلا، مسدت
13 - رقى، الإرجنتين
14 - تعبّر، سرق، أبسو البشرية
1 - سان موريتز، يسير
2 - وجدان، غربناه
3 - ثا، ربحان، أفنج
4 - كريت، مراسلا، لا
5 - إيرينا، الو، مال
6 - را، نائب، بترا
7 - ليماسول، بينر
8 - لامكم، يادان، لج
9 - يريس، هبطت، لو مان
10 - نبال، رسماه
11 - امان، لالا، رنمي
12 - اهاف، لولا، تسن
13 - ال، دبلن، نساند
14 - رياقي، أولا، باتر

حلول العدد السابق

أفقياً:

1 - سوت كارولينا، ار
2 - اجاريا، ار، مالي
3 - ذه، ير، كسناه
4 - مارتينيك، بنادق
5 - وني، ثاممها، بب
6 - حماما، بلل، لا
7 - يغار، بسيط، النو
8 - تدنسا، واترلو

صورة من الأرشيف



إعلان إحتلال البصرة و مینائها في عام ١٩١٤ علم الاحتلال البريطاني یرفرف فوق أرض السندباد

من أقوال المشاهير

في الثورة هناك نوعان من الناس ، من يقومون بالثورة و من يستفيدون منها ،



:: نابليون بونابرت

الناس يولدون أحراراً، ولكنهم یُسْتَعْبَدُون أیئما ذُهبوا.

:: جان جاك روسو

ألغاز...

- من هي بنت خال بنت والدك ؟
- إذا دخل الماء لم یبتل ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن النحل یرفرف بجناحيه نحو ٢٠٠ مرة في الثانية لإبقاء جسمه ثابتاً أثناء جمع الرحيق
- هل تعلم أن الحصان يستطيع أن ينام وهو واقف

حكم

- تضحية المرء بصحته في سبيل أي نوع آخر من أنواع السعادة هو أكبر الحماقات.
- كن شریفاً أميناً، لا لأن الناس يستحقون الشرف والأمانة، بل لأنك أنت لا تستحق الخيانة.

قالوا في المرأة

- المرأة في نظري، خليط من الأشكال والألوان.
- المرأة وحدها هي التي علمتني ما هي المرأة.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٢٥ – وقوع معركة المسيفرة بين الثوار السوريين والقوات الفرنسية بقيادة الكولنيل تشارلز أندريا في قرية المسيفرة في حوران جنوب سوريا.
- ١٩٤٨ – منظمة شتيرن تغتال الكونت فولك برنادوت المعين من الأمم المتحدة للتوفيق بين العرب واليهود في فلسطين.
- ١٩٦١ – إعدام رئيس وزراء تركيا الأسبق عدنان مندريس.
- ١٩٦٢ – خالد العظم يشكّل حكومة سورية جديدة، واستمرت حتى انقلاب ٨ آذار ١٩٦٣.
- ١٩٧١ – مصر تُسقط طائرة تجسس بوينج ٣٧٧ سترافوركرز إسرائيلية فوق سيناء.
- ١٩٧٤ – انضمام بنغلاديش، غرينادا و غينيا بيساو إلى الأمم المتحدة.
- ١٩٧٨ – التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.
- ٢٠٠٨ – مصرع ١٦ مواطن يمني في هجوم بسيارة مفخخة على السفارة الأمريكية بالعاصمة صنعاء.
- ٢٠١٠ – إسرائيل تغتال إیاد شلباية أحد قياديي كتائب عز الدين القسام في منزله بمخيم نور شمس في طولكرم.
- مواليد
- ١٩٦٠ – عبلة كامل، ممثلة مصرية.
- وفيات
- ٢٠٢٠ – عادل محسن، شاعر شعبي عراقي.

حل الألغاز

- الجواب:- اختك
- الجواب:- الضوء

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



بناء والده . . بيع منزل طفولة ترامب بسعر خيالي

عاد منزل طفولة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في حي كوينز بنيويورك إلى سوق العقارات من جديد، بعدما بيع مقابل ١,٩٣ مليون دولار عقب تجديده بالكامل. ويقع المنزل، المؤلف من ٥ غرف نوم، في حي جامايكا إستيتس، وكان والد ترامب قد بناه عام ١٩٤٠. وعاش الرئيس الأمريكي في المنزل خلال سنواته الأولى، قبل أن تنتقل العائلة إلى منزل أكبر في المنطقة نفسها. وكان المطور العقاري تومي لين قد اشترى العقار العام الماضي مقابل ٨٣٥ ألف دولار، قبل أن ينفق نحو ٥٠٠ ألف دولار على أعمال التجديد التي استمرت ٨ أشهر. وشملت أعمال التجديد إنشاء مطبخ جديد، وتركيب أرضيات خشبية، وتجهيز حمامات فاخرة، ما ساهم في رفع قيمة العقار بصورة كبيرة.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال .
ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

ولاية أمريكية تستعد لإعدام أصغر امرأة على قائمة الإعدام

وَحُكِّم عليها بالإعدام. وتبلغ بايك الآن ٥٠ عاماً، وقد أمضت سنوات خلف القضبان، فيما تستعد الولاية لتنفيذ الحكم في ٣٠ سبتمبر.



تستعد ولاية تينيسي الأمريكية لتنفيذ حكم الإعدام بحق كريستا بايك، التي وُصفت بأنها أصغر امرأة تُحكم بالإعدام في تاريخ الولايات المتحدة، في ٣٠ ايلول الجاري، بعد قضية استمرت نحو ٣٠ عاماً. وتعود الجريمة إلى ١٢ يناير ١٩٩٥، عندما كانت بايك تبلغ ١٨ عاماً، إذ استدرجت بمساعدة صديقها تادريل شيب وطالب آخر زميلتها كولين سليم، البالغة ١٩ عاماً، إلى منطقة معزولة، بسبب خلافات وغيره. وبحسب سجلات المحكمة، تعرضت سليم لاعتداء عنيف انتهى بوفاتها، قبل العثور على جثتها في اليوم التالي. وفي مارس ١٩٩٦، أدانت هيئة محلفين في مقاطعة نوكس بولاية تينيسي بايك بتهمة القتل العمد من الدرجة الأولى والتامر لارتكابه،

غادة عبد الرازق تعتذر عن "عشماوي" لمحمد رمضان



اعتذرت الفنانة غادة عبد الرازق عن المشاركة في مسلسل "عشماوي"، الذي من المقرر أن يقوم بطولته الفنان محمد رمضان، وذلك بعد ساعات قليلة من إعلان المخرج بيتر ميمي مشاركة المخرج محمد سامي في العمل بظهور خاص كضيف شرف. وكشف المنتج ممدوح شاهين، في تصريح خاص، أن غادة عبد الرازق لن تشارك في "عشماوي"،

موضحاً أن ارتباطاتها الفنية الحالية كانت وراء عدم انضمامها إلى العمل. وقال شاهين: "غادة عبد الرازق ماضية معايها بشكل حصري، كما أن قناة أبوظبي العارضة لمسلسلها تمسكت بها بشكل كبير، رغم أنها كانت تتمنى الظهور بجانب هذه الكوكبة الكبيرة من النجوم".

زفاف بالذهب ينتهي بتوقيف العريس التركي



تحولت صور زفاف العروس التركية تشاغلا أوز، التي ظهرت خلاله وهي ترتدي كمية كبيرة من الذهب، إلى قضية أثارت اهتماماً واسعاً، بعدما أوقفت السلطات التركية زوجها محمد فاتح تانجالان، المعروف بلقب "فانلي كارا حيدر". وأوقفت الشرطة التركية تانجالان في منزله بمدينة مرادية، في إطار تحقيق بدأ بسبب منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن يتوسع ليشمل أمواله وممتلكاته ومصادر ثروته. وبعد إحالته إلى القضاء، قررت السلطات التركية توقيفه على ذمة قضية تتعلق بغسل الأموال، فيما تواصل الجهات المختصة فحص مصادر أمواله وممتلكاته، إضافة إلى الذهب الذي ظهرت به زوجته في حفل الزفاف. وقال تانجالان في إفادته إن جزءاً كبيراً من الذهب كان مستعاراً من تاجر مجوهرات لأغراض العرض والترويح، بينما كانت بعض القطع هدايا من الأقارب، ونفى أن تكون ثروته ناتجة عن نشاط غير مشروع. ولا تزال التحقيقات والإجراءات القضائية مستمرة، فيما لا تعد الاتهامات الموجهة إليه إدانة نهائية.

الشرطة التركية تعثر على رجل مطلوب داخل غسالة أطباق

أوقفت الشرطة التركية رجلاً مطلوباً لتنفيذ حكم بالسجن لمدة ٣١ عاماً و٤ أشهر و١٥ يوماً، بعدما عثرت عليه مختبئاً داخل غسالة أطباق في منزل بمدينة إزميت التابعة لولاية كوجالي. وبحسب وسائل إعلام تركية، كانت فرق الأمن تلاحق الرجل، المعروف بالأحرف الأولى من اسمه A.S، لتنفيذ حكم نهائي بحقه على خلفية جرائم سرقة. وخلال مداخلة المنزل، عثرت الشرطة عليه داخل غسالة الأطباق، قبل إخراجه واقتياده إلى مركز الشرطة. وأحيل A.S، إلى الجهات القضائية في اليوم نفسه، التي قررت توقيفه وتسليمه إلى السجن لتنفيذ الحكم الصادر بحقه.

جوليا بطرس أم قبل أن تكون فنانة



احتفلت الفنانة اللبنانية جوليا بطرس بزفاف إبنتها سامر بو صعب في أجواء عائلية وفرحة، وأحيا الحل كل من الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي والفنان المصري أحمد سعد، إلا أن المناسبة لم تمر من دون انتقادات طالبت جوليا بطرس. لكن، بعيداً عن كل الآراء والجدل، تبقى جوليا بطرس أولاً وأخيراً أمّاً أرادت أن تفرح بإبنتها وتشاركه واحدة من أهم لحظات حياته. فالحياة تستمر، والفرح ليس موقفاً سياسياً، كما أن الاحتفال بزفاف أحد الأبناء لا ينبغي أن يتحول إلى مناسبة لحاكمية صاحبه على خياراته الشخصية. أما ربط حضور هيفاء وهبي وأحمد سعد بالحضور الفني لجوليا بطرس وأغانيها الوطنية والثورية، فيبدو غير منطقي. الفنان قد يقدم أعمالاً تحمل رسائل ثورية، لكنه في حياته الخاصة يظل إنساناً له ذوقه وخياراته ومناسباته العائلية.

جوري بكر تنجو من حادث سير

نجت الفنانة جوري بكر من حادث سير محتمل، بعدما انفجر إطار سيارتها عقب توصيل نجلها إلى المنزل بدقائق. وشاركت جوري عبر خاصية «الستوري» في حسابها على «إنستغرام» صورة للإطار المتضرر، معربة عن ارتياحها لعدم وجود طفلها معها لحظة وقوع الحادث، وكتبت: «بحمد ربنا إني نزلت ابني في البيت الأول، وبعدها الكاوتش فرقع. اللهم إنا نعوذ بك من فواجع الأقدار وغصة القلب»، وحمدت الفنانة الله على نجاتها وسلامة نجلها، مؤكدة أن ابتعاده عن السيارة قبل انفجار الإطار خفف عنها هول الموقف.



سيدني سويني ترد على الانتقادات بطريقتها

اختارت الممثلة الأمريكية سيدني سويني التعليق على الجدل المتثار حول حملتها الإعلانية الرياضية الأخيرة، لكن بعيداً عن الردود المباشرة أو الدخول في سجل مع منتقديها. ونشرت سويني عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي مجموعة صور من جلسة تصوير ترويجية لصالح شبكة ESPN، ظهر فيها عدد من أبرز نجوم الرياضة، بينهم سيرينا ويليامز وميغان رابينو وكارولين فوزنياكي، إلى جانب رياضيين رجال مثل مايلز غاريت وجيسون كيلسي، وجاءت هذه الخطوة بعدما واجهت حملتها الإعلانية لصالح شركة Novig انتقادات واسعة، بسبب ظهورها بملابس قليلة أو عارية، مع الاستعانة بمعدات رياضية لتغطية أجزاء من جسدها. ورأى منتقدون أن الإعلان يقدم صورة ذات طابع جنسي عن المرأة في المجال الرياضي.