

التربية: ١٢ مليون تلميذ وطالب
سيباشرون الدوام بالمدارس

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت وزارة التربية استعدادها لانطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، مؤكدة، أن أكثر من ١٢ مليون تلميذ وطالب سيباشرون الدوام بالمدارس. وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد إن «وزارة التربية مستعدة لانطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ بعد إعداد سلسلة من الخطط والإجراءات والتنسيق مسبقاً لتحديد التوقيات الخاصة بانطلاق العام الدراسي». وأضاف، أن «الهيئات التعليمية والتدرسية باشرت الدوام بتاريخ الأول من شهر أيلول الجاري»، مشيراً إلى أن «هناك أكثر من ١٢,٠٠٠,٠٠٠ تلميذ وطالب سيلتحقون في المراحل الابتدائية والثانوية والمعاهد والمدارس الأهلية، إضافة إلى تسجيل أكثر من مليون و٢٠٠ ألف تلميذ في الصف الأول الابتدائي». وأكد السيد، أن «الوزارة تعمل على تهيئة الأبنية المدرسية والوالمزاد واللوجستيات الخاصة بتسجيل الطلبة وامتحانات الدور الثاني، وكل العلاقات الخاصة بالعام الدراسي».

المشراق

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان



https://almashriq-news.com

Scan Me

نستعرض آتباء السادة قراء و منصفني جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : **almashriq-news.com**
راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الضيفر - ا.ر. كود

الصحة شمول ٦ فئات وإجراءات علاجية بالضمان الصحي مجاناً

المشرق – قسم الاخبار:-
وجّه وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي بشمول ٦ فئات وإجراءات تشخيصية وعلاجية بالضمان الصحي مجاناً. وذكر بيان للوزارة أنه "ضمن سلسلة إجراءات منظومة الضمان الصحي، وتماشيا مع الغايات التي شرّع من أجلها قانون الضمان الصحي، وبما يضمن تقديم خدمة صحية ذات جودة عالية تغطي جميع الفئات المجتمعية، ولا سيما ذوي الدخل المحدود، بما لا يرهق إمكانياتهم عند مرورهم بالحالات المرضية المشمولة". وأضاف، أن "وزير الصحة رئيس هيئة الضمان الصحي، عبد الحسين الموسوي، وجّه بشمول الفئات والإجراءات التشخيصية والعلاجية بالضمان الصحي وبشكل مجاني بعد أن كانت غير مشغولة". وتابع، أن "الفئات المشمولة بالضمان الصحي مجاناً تتضمن عمليات زراعة الكلى للمتبرع والمتلقي، وعمليات زراعة الكبد للمتبرع والمتلقي، وعمليات قسطرة الدماغ، وعمليات جراحة القلب المفتوح، فضلاً عن مرضى الفشل الكلوي، وفحص (البث سكان) لمرضى الأورام".

العراق يتابع ملف مواطنيه الموقوفين لدى السلطات السورية

المشرق – قسم الاخبار:-
أكد القائم بالأعمال المؤقت في سفارة جمهورية العراق بدمشق، جبير شلال الدليمي، استمرار السفارة في تطوير خدماتها القنصلية المقدمة للعراقيين المقيمين في سوريا، والعمل على تذليل المعوقات أمام إنجاز معاملاتهم، فيما أشار إلى متابعة ملف العراقيين الموقوفين لدى السلطات السورية. وقال الدليمي إن "السفارة، في إطار توجهيات وزير الخارجية فؤاد حسين، تحرص على الارتقاء بمستوى الخدمات القنصلية المقدمة للعراقيين في الخارج، بما ينسجم مع توجهات البرنامج الحكومي الرامية إلى تعزيز كفاءة مؤسسات الدولة وتسهيل إنجاز معاملات المواطنين". وأضاف أن "السفارة تقدم مختلف الخدمات القنصلية إلى جانب مهامها الدبلوماسية"، مبيناً أنها "تصدر جوازات السفر وجوازات المرور للمستحقين وفق القوانين والتعليمات النافذة، فضلاً عن إنجاز الوكالات بمختلف أنواعها، وبيانات الولادة، وشهادات الوفاة، وتصديق الوثائق والشهادات بعد التحقق من صحة صورها".

إنزال في البتاوين يطيح بمتورطين بتهم الإرهاب وغسيل الأموال

المشرق – قسم الاخبار:-
أعلنت قيادة شرطة بغداد الرصافة تنفيذ ممارسة أمنية وحملة تفتيش استباقية موسعة في منطقة البتاوين وسط العاصمة بغداد. وذكرت القيادة أن الحملة نفذتها التشكيلات والأجهزة الأمنية بمختلف مسياتها التخصصية والاستخبارية بالاشتراك مع المرور والدفاع المدني والأمن السيادي، وتهدف إلى تفتيش الدور السكنية والقفيض على المطلوبين والمخالفين لشروط الإقامة وضبط الأسلحة غير المرخصة وفرض القانون. وأكد البيان أن العملية أسفرت عن إلقاء القبض على ٨ متهمين مطلوبين وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهم وفق المادة ٣٦ (غسيل أموال وتمويل إرهاب)، إلى جانب إلقاء القبض على ٦٥ مخالفا لشروط الإقامة، وعلق محل لبيع المشروبات الكحولية مخالف للتعليمات، مشيرة إلى إيداع جميع الضبوطيين والمخالفين التوقيف لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

الكهرباء: الإنتاج ارتفع في أيلول إلى ٢٥ ألف ميغواط

المشرق – قسم الاخبار:-
أعلنت وزارة الكهرباء، وصول كميات الطاقة المنتجة خلال شهر أيلول الحالي، إلى ٢٤ ألفاً و ٧٠٠ ميغواط. مؤكدة أن مشروع الدورة المركبة بمحطة الديوانية الغازية، سيرفد منطقة الفرات الأوسط حال إنجازها، بطاقات جديدة. وقال مصدر في المكتب الإعلامي للوزارة إن "الوزارة تعمل على زيادة إنتاج الكهرباء من خلال المحطات التي ستدخل إلى الخدمة بعد إنجاز أعمال صيانتها، إسهاماً في الجهود المبذولة لرفع المنظومة الوطنية بطاقات جديدة"، مضيفاً أن "معدل الإنتاج وصل خلال شهر أيلول الحالي، إلى ٢٤ ألفاً و ٧٠٠ ميغواط ضمن المحطات العاملة حالياً في بغداد ومحافظات البلاد". وبحسب خبراء إن "نمو الطلب على الكهرباء، يبقى تحدياً مستمراً، مع التوسع السكاني والعمراني وزيادة الاستهلاك المنزلي والصناعي، الأمر الذي يجعل رفع كفاءة الإنتاج والنقل والتوزيع مساراً متكاملاً لمعالجة أزمة الطاقة". وعلى صعيد متصل، أشار المصدر إلى أن "الوزارة تتابع مراحل إنجاز مشروع الدورة المركبة بمحطة الديوانية الغازية الذي ينفذ من خلال إحدى الشركات الصينية".

تشمل الدفاع والكهرباء والطيران المدني الزيدي وماكرون يرعيان مراسم توقيع اتفاقات ومذكرات تفاهم بين العراق وفرنسا

مع العراق يعني مواصلة مكافحة الإرهاب معاً. وقال ماكرون في تدوينة على منصة(X) عقب استقبله رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي: إن «اختيار رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي، فرنسا محطة أولى في جولته الأوروبية، هو اختيار هام يُظهر قدرة فرنسا على لعب دور متوازن». وأضاف أن «العمل من أجل استقرار المنطقة يعني الدفاع عن مصالح الشعب الفرنسي»، مشيراً إلى أن «تأمين إمدادات لدينا من خلال العمل على خفض التصعيد وتطوير طرق بديلة إلى مضيق هرمز سيخفف الضغط على أسعار الوقود». وتابع ماكرون أن «تطوير تعاوننا في مجال الدفاع والأمن مع شركائنا يعني مواصلة الكفاح الدؤوب ضد الإرهاب معاً»، مؤكداً أن «دبلوماسيتنا تخدم هذا الغرض أيضاً، من خلال



المالية: إرسال موازنة ٢٠٢٧ إلى البرلمان منتصف الشهر المقبل

المشرق – قسم الاخبار:-
تعزم وزارة المالية إرسال مشروع قانون الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧ إلى مجلس النواب في ١٥ تشرين الأول المقبل، وفق ما أفاد به عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر. وقال كوجر إن وزير المالية فالح ساري أبلغ اللجنة بأن قانون الموازنة سيصل إلى مجلس النواب في ١٥ تشرين الأول، وفق التوقيات المثبتة في قانون الإدارة المالية.

عُمان تؤجل اجتماع صلالة الإقليمي بشأن مضيق هرمز

المشرق – قسم الاخبار:-
أعلنت سلطنة عُمان تأجيل الاجتماع الإقليمي الذي كان مقرراً عقده امس الاثنين، في مدينة صلالة، بمشاركة العراق وإيران وعدد من دول الخليج، وذلك حرصاً على التوافق وتهيئة الظروف المناسبة لحوار بناء. وقال وزير الخارجية العُماني بدر البوسعيدي إن بلاده مستمرة في دعم الحوار الذي يعزز الاستقرار والتعاون في المنطقة، فيما أوضحت وكالة الأنباء العُمانية أن الاجتماع سيُجدد له موعد لاحق بهدف الوصول إلى

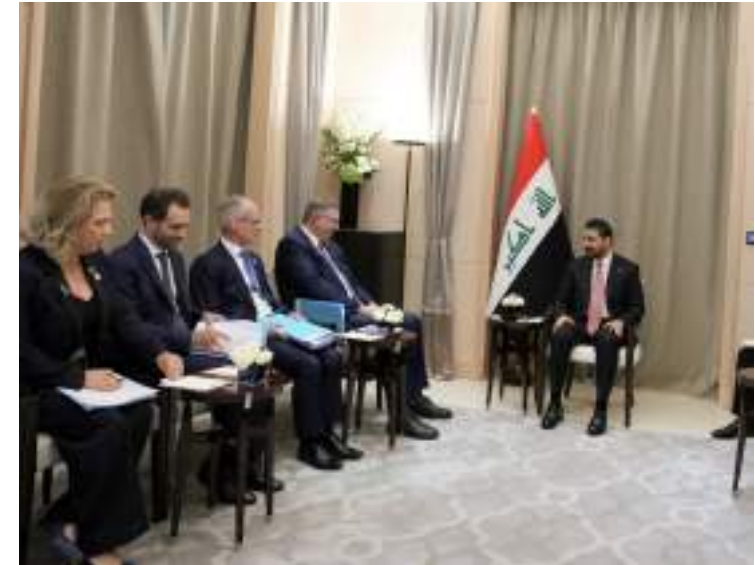
المشرق - خاص :
رعى رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مراسم توقيع عدد من الاتفاقات ومذكرات التفاهم بين العراق وفرنسا. ووقع وزير الخارجية فؤاد حسين اتفاقاً مع الوزيرة الفرنسية المنتدبة لدى وزير أوروبا والشؤون الخارجية إيلينور كارو، في مجال تعزيز فرص الشباب والبحث والابتكار. كما جرى توقيع خارطة طريق القدرات الدفاعية الخاصة بخطاب النوايا بين وزارة الجيوش الفرنسية ووزارة الدفاع العراقية لتأمين المعدات العسكرية، ثم إطار تطوير قدرات الدفاع العراقي، ووقعه الأمين العام لوزارة الدفاع الفريق المهندس شوان مظهر علي راوندوزي والمدير العام للتسليح والتجهيز في وزارة الجيوش الفرنسية اللواء باتريك بايو. ووقع وزير الكهرباء علي سعدي وهيب مذكرة تفاهم مع رئيس مجلس الإدارة لشركة توتال الفرنسية باتريك بونيه، بشأن عقد تجهيز وبيع الغاز. كما جرى توقيع إعلان نوايا للتعاون في مجال الطيران المدني بين وزارتي النقل العراقية والفرنسية، ووقعه من الجانب العراقي رئيس هيئة المستشارين في رئاسة مجلس الوزراء يوسف خلف يوسف، والمدير العام لسلطة الطيران المدني الفرنسية شمس الدين شيكوّة. ووقع العراق وفرنسا أيضاً اتفاقاً للتعاون الاستراتيجي في مجال الدفاع الجوي بين وزارة الدفاع وشركة هارماتان للذكاء الاصطناعي. وقال الزيدي، في تدوينة : «نبدأ زيارة رسمية هي الأولى إلى أوروبا، ستشمل فرنسا وألمانيا، في إطار ترسيخ العلاقات المشتركة، بمختلف المجالات، بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي». وأضاف أن «منهجنا الحكومي يرتكز على انفتاح العراق خارجياً، وبدعم خطط التنمية وتعزيز بيئة الاستثمار»، مشيراً إلى أن بلاده تمتلك «تاريخاً طويلاً من العلاقات الفاعلة مع الدولتين الصديقتين». وأكد الزيدي حرص حكومته خلال الجولة على «رفع مستوى التعاون مع البلدين، بما يحقق المصالح المشتركة لشعبونا الصديقة». من جانبه أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، لرئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي أن تطوير التعاون الدفاعي والأمني

النزاهة: السجن ٧ سنوات بحق مدير عام شركة توزيع كهرباء الوسط

المشرق – قسم الاخبار:-
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور قرار حكم بالسجن لمدة سبع سنوات بحق المدير العام لشركة توزيع كهرباء الوسط في وزارة الكهرباء، عن جريمة الكسب غير المشروع، فضلاً عن إلزامه برّد مبلغ (٢٥,٧) مليار دينار يمثل قيمة الكسب غير المشروع والغرامة المالية التي تعادلها. الهيئة أشارت في بيان إلى أنّ محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية أصدرت قرار حكم بالسجن مدّة سبع سنوات بحق المدان (علاء سمير راشد)، المدير العام لشركة توزيع كهرباء الوسط

بحث مع رئيس بنك روتشيلد توسعة تعاون العراق مع المصارف العالمية الزيدي يبحث توسيع انتاج النفط والغاز مع توتال انيرجيز في باريس

المشرق – قسم الاخبار:-
بحث رئيس الحكومة علي الزيدي مع شركة توتال انيرجيز، توسيع انتاج النفط والغاز في العراق. وقال المكتب الاعلامي للزيدي إن "الزيدي استقبل، في مقر إقامته بالعاصمة الفرنسية باريس، رئيس شركة توتال انيرجيز باتريك بوينيه". وأضاف، جرى، خلال اللقاء، استعراض المشاريع الاستراتيجية التي تنفذها الشركة في العراق، ولا سيما في مجال الغاز. وفي هذا الصدد أشار الزيدي إلى خطط الحكومة المعدة للتوسع في استثمار الغاز المصاحب وصولاً الى تحقيق الاكتفاء الذاتي، وكذلك خطط التوسع في زيادة الإنتاج النفطي خلال الخمس سنوات القادمة، بما يمكن العراق من بلوغ مستوى إنتاج ١٠ ملايين برميل يومياً. وأشار الزيدي، بحسب البيان، إلى الشروع بتوسيع رقعة الاستكشافات النفطية في العراق، وبما يعزز نمو الاقتصاد الوطني ويدعم خطط التنمية، مشيراً الى ان الاستعدادات جارية لعقد مؤتمر دولي للطاقة في بغداد. من جانبه، أكد



(١٢٣٩) نقلة يحققها الأسطول البري خلال شهر آب الماضي



المشرق - خاص:

حقّق أسطول الشركة العامة للنقل البري / إحدى تشكيلات وزارة النقل (١٢٣٩) نقلة خلال شهر آب الماضي . أعلن ذلك مدير عام الشركة رئيس مجلس الإدارة السيد مرتضى كريم الشحامي وقال : " تنفيذا لتوجيهات وزير النقل السيد وهب الحسني ومن أجل دعم البرنامج الحكومي ومساندة وزارات الدولة الخدمية ... حقّق الأسطول هذه النقالات بواقع أكثر من (٥٢) ألف طنّا لمختلف الحمولات التي اشتملت على الحنطة المحلية لصالح وزارة التجارة ، ومواد إغاثة لصالح جمعية الهلال الأحمر ، فضلا عن معدات كهربائية لوزارة الكهرباء والصناعة ومادة الكاز إلى وزارة الصحة ... من جانبه أثنى السيد المدير العام على سائقي الشاحنات لجهودهم المتميزة والتزامهم العالي رغم ارتفاع درجات الحرارة في عموم البلاد.

معاون مدير عام شركة توزيع كهرباء الوسط للشؤون الفنية يترأس اجتماعا موسعا لمتابعة مؤشرات الأداء المؤسسي في مفاصل الشركة



المشرق - خاص:

ترأس معاون مدير عام شركة توزيع كهرباء الوسط للشؤون الفنية، المهندس حيدر محمد جواد، اجتماعا عبر الدائرة التلفزيونية، ضم مديري الفروع، بحضور مديري أقسام الجودة، والشؤون الفنية، والسيطرة، والسلامة، والشكاوى، والمبيعات في مقر الشركة. وناقش الاجتماع مؤشرات تقييم الأداء المؤسسي المعتمدة للقطاعات ومراكز الصيانة، وآليات متابعة نسب الإنجاز وقياس مستوى الأداء وفق المعايير والمؤشرات المحددة، بما يعزّز كفاءة العمل ويرفع مستوى الالتزام بالخطط والبرامج المعتمدة. وأكد على أهمية اعتماد المؤشرات المعتمدة من الوزارة والعمل بموجبها بصورة دقيقة ومنهجية، باعتبارها أداة أساسية لتقييم الأداء وتشخيص مكان القوة والخلل، فضلا عن توظيف نتائج التقييم في تطوير آليات العمل وتحسين المخرجات الفنية والخدمية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وشدد على ضرورة المتابعة المستمرة لمؤشرات الأداء وتوحيد آليات القياس والتقييم بين الفروع، بما يضمن تحقيق الأهداف المرسومة ورفع مستوى الأداء المؤسسي في مختلف مفاصل الشركة.

بحث في الشهر مع التصديق . . الأنواء تختتم دورة الرصد السطحي الأساسية



المشرق - خاص:

اختتمت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، يوم أمس الاثنين الامتحانات النهائية لدورة الرصد السطحي الأساسية (BIP-MT ٦١)، التي أقيمت في قاعات مركز التدريب الإقليمي، وذلك بمتابعة مدير عام الهيئة د. عبد العظيم كريم غافل. واستمرت الدورة لمدة أربعة أشهر، بمشاركة عدد من موظفي الهيئة وموظفي المحطات الخارجية، وبمتابعة مديرة مركز التدريب الإقليمي، بهدف تطوير مهارات المشاركين العلمية والعملية في مجال الرصد الجوي، ورفع كفاءتهم الفنية بما يسهم في تعزيز دقة وجودة البيانات الأنوائية والرصدية. وتأتي هذه الدورة ضمن البرامج التدريبية التي تنفذها الهيئة لتطوير قدرات ملاكاتها الفنية والارتقاء بمستوى الأداء ومواكبة التطورات العلمية والتقنية في مجال الأرصاد الجوية.

موازنة ٢٠٢٧ . وظائف للخريجين أم إنقاذ فاتورة الرواتب؟

بغداد - متابعة المشرق:

تتجه القوى السياسية العربية السنية في العراق، والحزب الديمقراطي الكردستاني الحاكم في أربيل، بزعامة مسعود البارزاني، إلى إرجاء بحث موقفها من تطورات الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد منذ نحو ثمانية أشهر، وكانت آخر فصولها انسحاب التيار الصدري الفائز الأول في الانتخابات التشريعية، واستقالة جميع نوابه من البرلمان. وتحدثت شخصيات سياسية في بغداد عن عزم تحالف "الإطار التنسيقي"، التحرك نحو قوى سياسية أخرى، لبحث تشكيل الحكومة التي لن تكون مهمة سهلة، سواء على مستوى لغة الأرقام في البرلمان، أو المستوى السياسي المتمثل بانسحاب الصديريين .

تربليون دينار. وتصل حصة تعويضات الموظفين والرواتب والرعاية الاجتماعية مجتمعة إلى نحو ٨١,٦٪ من إجمالي الإنفاق الاتحادي خلال النصف الأول من العام، وهو ما يعكس حجم الموارد المرتبطة بالإنفاق الجاري. وأضاف صالح، أن العراق لا يستطيع اقتصاديا أن يجعل التعيين الحكومي حلا دائما لأزمة الخريجين، موضحا أن كل درجة وظيفية جديدة لا تعني راتبا لسنة واحدة، وإنما التزاما ماليا يمتد لسنوات طويلة، ويتبعه تقاعد ومخصصات وحقوق وظيفية أخرى. وأشار إلى أن معالجة البطالة عبر التوسع المستمر في الجهاز الحكومي قد توفر حلا

مع قرب إقرار موازنة ٢٠٢٧، يعود ملف التعيينات الحكومية إلى الواجهة بين مطالب الخريجين وضغوط الإنفاق العام، في وقت تلتهم الرواتب والرعاية الاجتماعية جزءا كبيرا من الإنفاق الاتحادي. ومع كل تعيين جديد، وفقا للمراقبين، لا تلتزم الدولة براتب لسنة واحدة فحسب، بل تضيف أعباء مالية تمتد إلى سنوات مقبلة، ما يزيد الضغوط على الموازنة ويعزز الحاجة إلى إعادة النظر في الاعتماد المتزايد على الوظيفة الحكومية، ودفع سوق العمل نحو توسيع فرص القطاع الخاص لاستيعاب الخريجين. ويواجه سوق العمل العراقي تحديا متزايدا مع ارتفاع أعداد الخريجين سنويا، إذ يضيف العراق نحو ربع مليون خريج من مؤسسات التعليم العالي، وبلغ عدد خريجي العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ نحو ٢٧١ ألف خريج. وتترافق هذه الزيادة مع محدودية قدرة القطاع الحكومي على استيعاب الأعداد الجديدة، في ظل ارتفاع أعداد الموظفين والنققات المرتبطة بالرواتب، بينما ما يزال القطاع الخاص يعاني من ضعف قدرته على توفير فرص عمل مستقرة وجاذبة بما يتناسب مع حجم الداخلين الجدد إلى سوق العمل. وتدفع هذه المعادلة آلاف الخريجين إلى انتظار فرص التعيين الحكومي أو الاحتجاج للمطالبة بإدراج درجات وظيفية ضمن الموازنات، في وقت تسعى فيه الحكومة إلى تقليل الضغط على فاتورة الرواتب وتشجيع العمل في القطاع الخاص. وتبرز أرقام تنفيذ الموازنة حجم التحدي، إذ بلغ إجمالي الإنفاق الاتحادي خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦ نحو ٥٤,٦٧٣ ترليون دينار، فيما بلغت تعويضات الموظفين والرواتب نحو ٣٠,٧٦٩ ترليون دينار، أي ما يعادل نحو ٥٦,٣٪ من إجمالي الإنفاق الفعلي خلال تلك الفترة.

التعيين التزام طويل الأمد

وقال المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إن ارتفاع الإنفاق على الموظفين والرعاية الاجتماعية لا يمثل مشكلة بحد ذاته، لكن اتساع الإنفاق الجاري يحد من قدرة الدولة على توجيه مواردها نحو الاستثمار والتنمية. مشيرا إلى أن نفقات الرعاية الاجتماعية بلغت نحو ١٣,٨٥٨

مؤقتا، لكنها لا تعالج جذور المشكلة، مؤكدا أن التحدي الحقيقي يتعلق بقدرة الاقتصاد على خلق فرص عمل منتجة ومستدامة.

ضبط الرواتب والضرورة المالية

ومن زاوية المالية العامة، حذر الخبير المالي محمود داغر من أن استمرار التعيينات الحكومية يضيف أعباء جديدة إلى فاتورة الرواتب والنققات العامة، خصوصا مع استمرار اعتماد الموازنة على الإيرادات النفطية. وقال داغر، إن معالجة الوضع المالي تتطلب وقف التعيينات الجديدة والسيطرة على نمو فاتورة الرواتب، إلى جانب العمل على خفض النفقات العامة، بما يسهم في تقليل حاجة الدولة إلى الاقتراض وخفض حجم الدين. ولفت إلى أن ارتفاع الإيرادات النفطية لا يكفي وحده لضمان الاستقرار المالي، ما لم يترافق مع ضبط الإنفاق وتقليل الاعتماد على النفط في تمويل الالتزامات الحكومية. وفي المقابل، أكد الخبير الاقتصادي محمد الحسني أن نقل جزء من ضغط سوق العمل إلى القطاع الخاص يتطلب أولا إصلاح بيئة العمل، وتحسين الأجور، وتوفير الضمانات الاجتماعية والاستقرار الوظيفي، مبيّنا أن القطاع الخاص لن يصبح بديلا حقيقيا للوظيفة الحكومية ما لم يشعر الخريج بأن العمل فيه يوفر له مستقبلا مهنيا مستقرا. وتابع الحسني، قائلا إن إصلاح سوق العمل يتطلب إعادة النظر في العلاقة بين الجامعة وسوق العمل، إذ ليس من المنطقي

أن يستمر النظام التعليمي في إنتاج أعداد كبيرة من الخريجين في تخصصات لا يستطيع الاقتصاد استيعابها، ثم تنتقل المسؤولية إلى الدولة لتوفير وظائف لهم. ونوه إلى ضرورة دعم أجور الخريجين الجدد في القطاع الخاص لفترة محددة، ومنح الشركات التي تستوعبهم حوافز ضريبية وتأمينية، وربط الجامعات بسوق العمل، والتوسع في التعليم التقني والمهني، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، فضلا عن توفير برامج تدريب حقيقية ترفع من قابلية الخريج للتوظيف.

اختبار سياسة التعيينات

وفي ما يتعلق بموازنة عام ٢٠٢٧، فقد أكملت وزارة المالية إعداد مشروع الموازنة، مع توجهه إعلان نحو الانتقال إلى موازنة البرامج والأداء وربط الإنفاق بالنتائج، بدل الاستمرار في التوسع التقليدي في الإنفاق الجاري. ويفترض أن ترتبط أي تعيينات جديدة بالحاجة الفعلية إلى الموارد البشرية، والدرجات الوظيفية المتاحة، والتخصصات المالية، وليس بمجرد أعداد الخريجين. ومن هنا، ستكون موازنة ٢٠٢٧ اختبار القدرة الحكومية على الموازنة بين الاستجابة لمطالب الخريجين والحفاظ على الاستدامة المالية، ليس فقط عبر عدد الدرجات الوظيفية التي ستضمونها، وإنما عبر ما ستقدمه من سياسات لتحفيز الاستثمار والقطاع الخاص وخلق فرص عمل جديدة. وتظهر مطالب التعيين والاحتجاجات المرتبطة بها



مدير بلديات محافظة بغداد



الحاققة (٢٠)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

من هو (عندليب بابل) الذي أجرى معه الزميل شامل حوارا صحفيا؟



شاركت مع الوفد العراقي برئاسة السيد محمد صالح العزاوي وكيل الوزارة في مهرجان شبابي أقيم في الرياض

صلاة الغائب على ارواح شهداء العراق ثم زار الوفد المدينة المنورة والمسجد النبوي الشريف ..
اغرب ما لاحظته في عودتنا ان اغلب اعضاء الوفد جلبوا معهم صناديق من الموز لأننا كنا في العراق ممنوعين اومحرومين من الموز لأسباب غير معروفة بل كانت هي اوامر صدام الشاذة !
امضيت انا والاخ محمد مدير مكتب الوكيل في الرياض قرابة اسبوع قبل ان يحضر الوفد العراقي الذي استقبلناه في مطار الرياض مع وزير الشباب السعودي المرحوم الامير فيصل بن فهد وعدد كبير من المسؤولين السعوديين .

في ٨ كانون الاول ١٩٨٣ تشكل الوفد العراقي برئاسة محمد صالح محمود الجبوري وكيل وزارة الشباب .
وتألف الوفد من:

- ٥ اعضاء لرئاسة الوفد بينهم عادل صفواي وسالم حسن ومصطفى تركي السالم ومحمد فرحان ومؤيد عبدالله ..
- ١٩ عضوا اداريا بينهم الشاعر لؤي حقي حسين
- ٢٦ عضوا من الانشطة الرياضية
- ٣ من الانشطة الثقافية بينهم الشاعر محمد تركي نصار
- ٢ عضوان من الفنون التشكيلية
- عضو واحد من الحرف اليدوية
- مصور واحد فوتغرافيا هوزهير كاظم
- مصور سينمائي واحد هو رعد سلمان
- ١٢ من الفنون الشعبية بينهم علي مزاحم عباس
- ٣ اعضاء من الفنون المسرحية
- ٣ اعضاء من المعارض العلمية
- ٥ اعضاء من لعبة الشطرنج
- ٣ اعضاء لندوة الحوار الفكري



وقفة مع السيد محمد صالح العزاوي
وكيل وزير الشباب في الرياض عام ١٩٨٢

والاعلام عام ١٩٧٩..وتوالت النجاحات !
اقيم حفل فني كبير للوفود شارك فيه كبار المطربين السعوديين طارق الكريم الذي غنى (ياريم وادي ثقيف) الشهيرة وهي من كلمات الامير عبدالله الفيصل وشارك راشد السكران باللون الفكاهي واطل علينا محمد عبدة ليغني على مدى ساعة كاملة وقيل ان السعودية جلبته من القاهرة بطائرة خاصة للمشاركة في الحفل ثم تبعه الفنان طلال مداح !

وفي يوم ٢١ كانون الاول جلبونا لتشجير جزء من الحي الدبلوماسي في مدينة الرياض وقمنا بغرس ١٥٠٠ شتلة !
في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٢\١٢\١٩٨٣ اقيم مهرجان كبير في ملعب الملز ايضا للوداع بعد ان انتهى زمن المهرجان وهو عشرة ايام وغادر كل وفد عربي الى بلاده !
وغادر وفدنا يوم الجمعة ٢٣ كانون الاول متوجهين الى مدينة جدة ومنها انتقلنا الى مدينة مكة المكرمة لأداء مناسك العمرة واقامة

وكان الوفد يردد انشودة (منصورة يابغداد)!!
تعرفت حلال وجودنا في المهرجان الى الفنان فاضل وشقيقته الفنانة فوزية واجريت معهما حوارا لطيفا وقد اسهما في احياء الحفل الفني العراقي بتميز وكررت الحوار مع فاضل ونحن على متن الطائرة بوينغ ٧٣٧ واطلقت عليه في حواري (الذي نشر في صفحة "شباب بالرياض" العدد ٣٥٣٦ في ١٢\٢٥\١٩٨٤) بعد عودتنا الى بغداد لقب (عندليب بابل)!!

اخبرني فاضل انه بدا بدايته بالغناء من خلال النشاط المدرسي منذ كان عمره ١١سنة ومعه شقيقته فوزية وعمرها ٨سنوات وقتذاك وكان غنائهما ومازالا مجرد هواية وليس احتراف !
وقال ثم كانت الخطوة الجديدة من خلال مشاركتهما في برنامج (ركن الهواة) الذي كان يعده الفنان الكبير جعفر الخفاف ثم قدمنا -والكلام لفاضل - اغنية (مروا علي الحلويين) عام ١٩٧٨ ثم شاركت مع فوزية في مهرجان الاغنية الجماهيرية الذي اقمته وزارة الثقافة

على الواقع المدرسي والجامعي في العراق خلال القرن العشرين ١٩٠٠-٢٠٠٠

مدارس وجامعات مختارة من الصحف والمجلات والمذكرات الشخصية

الحاققة (٣)

كانت أغلب العوائل العراقية ترفض تسجيل بناتها في المدارس . .

بحجة أن المدرسة تسهم في إفساد أخلاقهن

اشتهر بإقتطاع الأراضي لتحقيق منافعه الخاصة، والثاني ابن أحد الشيوخ الذين اشتهروا بالتفكير الحر، وقد اسس في وقت ما مدرستين، وجرت بين الاثنين محادثة. قال فيها الشيخ الأول، علمت أنك تقدمت بطلب مبيئاً فيه استعدادك لبناء مدرسة، إذا قامت الحكومة بتهيئة المعلمين اللازمين لها، الشيخ الثاني اجاب: أجل فأنا أرغب في أن تقوم مدرسة لتربية ولدي صلاح وأقرانه، الشيخ الأول قال: إن أفراد عشيرتك إذا حصلوا على التعليم، فإنهم سيطالبون بحقوق أوسع وأكثر، وإنك تعلم هذا، تهيا المتاعب للمستقبل، أجابه الشيخ الثاني، أود أن يتعلم أفراد عشيرتي لكي يصبحوا رجالاً أصح وأفضل، فالمستقبل لمن يتعلم".

أما موضوع تعليم "البنات"، فهو موضوع محزن للغاية، حيث كانت أغلب العوائل العراقية، سواء في المدينة، أم في الريف، ترفض تسجيل بناتها في المدارس، بحجة أن المدرسة تسهم في إفساد أخلاقهن، حسب وجهة نظرهم الخاطئة فعلا. وهذا يعني أيضا أن نسبة كبيرة من أبناء العراق كانت محرومة من التعليم. وفي الواقع، أننا نعلم أن تلقى الضوء ساطعاً على طبيعة المجتمع العراقي، حتى تكون الصورة واضحة المعالم أمام القارئ الكريم عن أوضاع العراق خلال القرن العشرين، فعلى الرغم من ظلامية الصورة في أجزاء كثيرة منها، إلا أنه كان هناك أكثر من جزء مضيء فيها، فيما يتصل بجهود النخبة التربوية التي أكملت دراستها في الخارج، والتي حرصت على العودة إلى بلدها العراق، لتنتشر التعليم بين طبقات الشعب، وقد استطاعت هذه النخبة، أن تعمل بجد وأخلاص من أجل أن تكون "المدارس"، و"الكليات"، و"المعاهد"، مراكز إشعاع للقيم العلمية والتربوية، ولاسيما في العقود الستة الأولى من القرن العشرين، إلا أن هذا الإشعاع بدأ يخفت رويداً رويداً في العقد الأخير من القرن العشرين، بعد أن تحولت المدارس والجامعات إلى ثكنات عسكرية، وأصبح القرار السياسي هو السائد على كل القرارات العلمية، وهذا ما سنشير إليه لاحقاً بالأدلة والشواهد التاريخية.



ظل العراق يشكو من قلة المدارس الابتدائية والثانوية وعدم وجود أية جامعة مستقلة بسبب عدم استقرار الأوضاع السياسية في العراق الملكي

وساحات المدارس والكليات والمعاهد تزين بالنشريات المدرسية الجميلة، والألعاب الرياضية المتنوعة، تحولت إلى صدامات دموية بين الطلبة، فكل مجموعة طلابية بدأت تغني ليليلاها، إذ كان القوميون يهتفون بحياة الرئيس المصري جمال عبد الناصر، والشيوبيون يهتفون بحياة الرئيس السوفيتي ستالين أحياناً، وحياة عبد الكريم قاسم أحياناً أخرى، وقد تمخض عن تلك الهتافات، صراعات دموية، حيث حلت "البندقية" محل "القلم"، وتفوقت لغة "الرصاص" على لغة "الحوار".

إما الإشكالية الثانية التي فرضت نفسها بقوة على ميدان التعليم، فهي تتمثل بالتقاليد والعادات الاجتماعية، حيث كانت أغلب العشائر ترفض إرسال أبنائها إلى المدارس، وذلك لحاجتها الماسة لهم في ميدان الزراعة. فضلاً عن ذلك، إن "الإقطاع" الذي كان سيداً للأرض والمال، كان يتوجس بشدة من انتشار التعليم في العراق، ولاسيما في المناطق الريفية، لأن التعليم يسهم في غرس روح الثورة والتفرد على الواقع الفاسد. بتعبير أوضح، كلما ازدادت مساحة تعليم أبناء الريف، تقلصت مساحة نفوذ "الإقطاع"، والعكس صحيح بالبداهة، كلما تقلصت مساحة التعليم بين أبناء الريف، توسعت مساحة "الإقطاع" أكثر فأكثر، لذا ظل أغلب أبناء الريف من دون تعليم، وهذا يعني تعطيل ٢/٣ سكان العراق من الحاق بركب المدنية، إذ كان أبناء الريف يمثلون ٢/٣ سكان العراق! وعندما قررت الطبقة الحاكمة في العهد الملكي بإنشاء مدارس في بعض المناطق الريفية، وشمول طلبتها بالملابس والتغذية المدرسية، أقام رجال الإقطاع وعدد من شيوخ العشائر الدنيا ولم يقعدوها، لأن ليس من مصلحتهم إبدأ، تعليم أبناء الريف. ينقل لنا الباحث الرصين حميد حسون نهاي خبرا انقردت به جريدة "أخبار الساعة"، يتعلق بمخاوف رجال "الإقطاع"، وبعض "شيوخ" العشائر من تعليم أبناء الريف: "في أحد الأيام كان محرر هذه السطور جالساً مع أحد مفتشي المدارس العراقية في مضيف أحد الشيوخ، ومعهما شيخان، أحدهما

تأليف الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

في الواقع، ان الشعب العراقي كان يعيش في إشكالية مزدوجة، فمن جهة، ان الأنظمة السياسية، لم تكن جادة في دعمها للتعليم سواء المدرسي، أم الجامعي. فمثلاً ان النظام الملكي منذ تأسيسه في العراق عام ١٩٢١، كان سباقاً في إرسال البعثات الدراسية إلى جامعات الغرب، ولاسيما بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا، ومع ذلك ظل البلد يشكو من قلة المدارس الابتدائية والثانوية، وعدم وجود أية جامعة مستقلة، حيث كانت هناك معاهد وكليات لا يتجاوز عددها أصابع اليدين في الأحوال كافة، وذلك بسبب عدم استقرار الأوضاع السياسية في العراق الملكي، فبين مدة وأخرى، كانت تنشعب على الساحة، ثورة عشائرية أحياناً، وتمردات عسكرية، وانتقالات عسكرية، وانتفاضات جماهيرية، أحياناً أخرى، الأمر الذي دفع النظام الملكي أن يصرف اهتمامه بالتعليم، ويوجه جل اهتمامه إلى دعم قوات الشرطة والجيش، وذلك من أجل القضاء على الثورات والانتفاضات والانتقالات بالقوة. شويينطبق الأمر نفسه، على الأنظمة العسكرية والشمولية التي انبثقت في العراق منذ العام ١٩٥٨ وحتى سقوط آخر نظام سياسي في العراق عام ٢٠٠٣ على يد المحتل الأمريكي، فخلال هذه الحقبة (١٩٥٨-٢٠٠٣)، حدثت اضطرابات طلابية وعملالية، وانتقالات عسكرية، ونشوب حرب الشمال عام ١٩٦١، واندلاع الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨)، وحرب الكويت (١٩٩٠-١٩٩١)، وفرض الحصار على العراق (١٩٩٠-٢٠٠٣)، كل ذلك قد أسهم في دق المسمار الأخير في مسيرة التعليم التي أصبحت أشبه بالرجل الميت سريريا، وذلك بسبب التداعيات السياسية الخطيرة التي شهدتها العراق منذ النصف الأول من القرن العشرين، والتي ألقت بظلالها على ميدان التعليم، إذ تحول هذا الميدان من ميدان رحب للأنتشطة المدرسية المتنوعة إلى ميدان للتنافر والصراع السياسي، فبعد أن كانت أروقة



بطارية آيفون تنفذ سريعاً؟ دع الهاتف يتدخل قبل وصولها إلى الأحمر



بينها سلسلة iPhone 17 و- i
iPhone Air. وبذلك، قد يكون التحقق
من Adaptive Power خطوة

لم يعد توفير البطارية في آيفون
مقتصراً على تشغيل "Low Power
Mode" عندما تقترب نسبة الشحن
من النفاذ، إذ توفر أبل ميزة - Ada
tive Power لإدارة استهلاك الطاقة
بصورة أكثر تلقائية. وتوضح أبل أن
الميزة متاحة على iPhone 15 Pro
والطرازات الأحدث المؤهلة، وتعمل في
الخلفية اعتماداً على أنماط استخدام
الحديثة للمستخدم، بحيث تتوقع الأيام
التي يحتاج فيها الهاتف إلى طاقة إضافية
وتحاول إطالة عمر البطارية خلالها. وقد
تجري الميزة تعديلات محدودة على
الأداء، وتخفف سطوع الشاشة وتحد
من بعض النشاطات في الخلفية لتقليل
استهلاك الطاقة. ويمكنها أيضاً تشغيل
وضع الطاقة المنخفضة تلقائياً عندما
تصل البطارية إلى 20%. ويمكن
الوصول إليها عبر "Settings"
ثم "Battery"، وبعدها "Power

رقم غريب يتصل بك عبر "واتساب"؟ افحص هاتين المعلوماتين قبل الرد

أضاف "واتساب" أدوات أمنية جديدة تساعد المستخدم على اتخاذ قرار قبل الرد على المكالمات الواردة
من أرقام غير محفوظة لديه. وبحسب ميتا، يعرض واتساب على أجهزة أندرويد معلومات إضافية عن
المتصل غير الموجود في جهات الاتصال، من بينها ما إذا كان الرقم تابعاً لدولة أخرى، وما إذا كانت
هناك مجموعات مشتركة بين المستخدم والمتصل. وتكتسب هذه المعلومات أهمية مع اعتماد عمليات
الاحتيال على المكالمات المفاجئة ومحاولة دفع الضحية إلى التصرف سريعاً. لذلك، فإن ظهور رقم دولي
غير متوقع وعدم وجود أي مجموعة مشتركة معه يمكن أن يكون سبباً إضافياً للترهيب قبل الرد.
أيضاً، عزز واتساب ميزة التحقق بخطوتين، إذ أصبح بالإمكان استخدام كلمة مرور أطول تتضمن
أحرفاً وأرقاماً ورموزاً بدلاً من الاعتماد فقط على رقم PIN من ٦ أرقام. كذلك، أصبح التطبيق يدعم
أيضاً إضافة أكثر من مفتاح مرور "Passkey" إلى الحساب. والقاعدة الأهم عند تلقي مكالمة غير
متوقعة تبقى عدم مشاركة رمز التحقق أو كلمة المرور أو المعلومات المصرفية مهما كانت هوية المتصل
التي يدّعيها.

شبكة قديمة في هاتفك قد تستغل للاحتيال .. ماذا تعرف عن 2G؟

قد يبدو وجود دعم لشبكات 2G في الهاتف أمراً
غير مهم، لكن هذه التقنية القديمة تحولت إلى
إحدى النقاط التي يحاول المحتالون استغلالها
للوصول إلى الهواتف. وكشفت غوغل مؤخراً
أن بعض المحتالين يستخدمون أجهزة تعرف
باسم "SMS blasters"، تعمل كإبراج
اتصالات مزيفة، وتبث إشارات قوية لإجبار
الهواتف القريبة على التخلي عن اتصال LTE
أو 5G والانتقال إلى شبكة 2G الأقل أماناً.
وبمجرد انتقال الهاتف إلى الشبكة القديمة،
يمكن للمهاجمين استغلال نقاط الضعف لإيصال
رسائل تصيد تبدو مقنعة وتتفادى بعض وسائل
الحماية الحديثة. وكان أندرويد قد أتاح منذ
android 12 خياراً يسمح للمستخدم
بتعطيل اتصال 2G من الهاتف. أما في - A
droid 17، فطورت غوغل الحماية بحيث
يمكن لشركات الاتصالات المشاركة تعطيل 2G
افتراضياً لمستخدميها، ما يقلل مساحة الهجوم
من دون حاجة المستخدم إلى التدخل. لذلك، إذا
كان هاتفك وشبكة الاتصالات التي تستخدمها
لا يحتاجان إلى 2G، فمن المفيد التحقق من
إعدادات شبكة الهاتف لمعرفة ما إذا كان خيار

لا تمنح التطبيقات موقعك دائماً .. إعداد جديد يحمي خصوصيتك

تتطلب ذلك فعلاً. فتنطبق الخرائط، على
سبيل المثال، قد يحتاج إلى موقع دقيق أثناء
التنقل، بينما لا تحتاج تطبيقات كثيرة إلى
معرفة مكان المستخدم باستمرار. كذلك،
أضافت غوغل إلى "كروم" على أندرويد
خيار مشاركة الموقع التقريبي مع المواقع
الإلكترونية بدلاً من الموقع الدقيق. ويمكن
استخدام الموقع التقريبي للحصول على
الطقس أو الأخبار المحلية، بينما يبقى
الموقع الدقيق مفيداً لخدمات مثل الملاحة أو
تحديد أقرب نقطة توصيل. لذلك، من المفيد
مراجعة صلاحيات التطبيقات والمواقع
دورياً، واختيار أقل مستوى ممكن من
الوصول إلى البيانات الشخصية.

أصبحت الهواتف تجمع كميات متزايدة من
المعلومات عن مستخدميها، لكن تحديثات
أندرويد الأخيرة تمنح المستخدم قدرة
أكبر على تحديد البيانات التي تصل إليها
التطبيقات، وخصوصاً الموقع الجغرافي
وجهات الاتصال. وأعلنت غوغل أن
v android يتيح منح التطبيق وصولاً
مؤقتاً إلى الموقع الدقيق، بدلاً من السماح له
بمعرفة موقع المستخدم بصورة مستمرة.
كما أصبح بالإمكان السماح للتطبيق
بالوصول إلى جهات اتصال محددة بدلاً من
مشاركة دفتر العناوين بأكمله. والنصيحة
هنا هي عدم منح أي تطبيق صلاحية دائمة
للوصول إلى الموقع إلا عندما تكون وظيفته



"غوغل" تنقل "Gemini" إلى قلب "ويندوز"

تعتيذاً. ويمكن ربط Gemini بخدمات "غوغل"، بينها gmail
وDrive وCalendar. ما يتيح البحث داخل رسائل
البريد الإلكتروني، وتلخيص المستندات والوصول إلى المعلومات
المخزنة في هذه الخدمات. ويقدم التطبيق أيضاً أدوات لإنشاء
الصور إلى جانب توليد مقاطع الفيديو باستخدام Gemini
Omni مباشرةً من واجهته. لكن نسخة "ويندوز" لا تزال تفتقر
إلى بعض المزايا المتوفرة على أجهزة "ماك"، مثل فهم المحتوى
الظاهر على الشاشة والتعامل مع الملفات والمجلدات المحلية بقدرات
أوسع. وأكدت "غوغل" أنها ستضيف مزيداً من إمكانيات التكامل مع
"ويندوز" مستقبلاً. كذلك، تتزامن المحادثات والذاكرة بين تطبيق
Gemini على الكمبيوتر ونسخته على الويب والهواتف عند
تسجيل الدخول باستخدام حساب "غوغل" نفسه.

أطلقت شركة "غوغل" تطبيق Gemini لأجهزة الكمبيوتر
العاملة بنظامي "ويندوز 10" و"ويندوز 11"، في خطوة تضع
مساعدها للذكاء الاصطناعي في منافسة مباشرة مع تطبيقات مثل
ChatGPT. وأصبح التطبيق متاحاً عالمياً للأجهزة التي تعمل
بمعالجات x64 وARM64. في الدول واللغات التي تدعم خدمة
Gemini. ويتيح التطبيق الوصول إلى Gemini مباشرةً
أثناء استخدام برامج أخرى، من دون الحاجة إلى فتح المتصفح.
ويمكن تشغيله سريعاً عبر اختصار "Alt + Space"، ليظهر
فوق النافذة المفتوحة ويتيح طرح الأسئلة والبحث عن المعلومات
والحصول على المساعدة في مختلف المهام. أيضاً، يدعم التطبيق
Gemini Spark، وهو وكيل ذكاء اصطناعي من "غوغل" قادر
على تنفيذ مهام متعددة مثل البحث والتخطيط وإنجاز عمليات أكثر

أبل وغوغل تتنافسان للسيادة على الذكاء الاصطناعي بالهواتف

النظام الإيكولوجي للذكاء الشخصي وتحديد النماذج التوليدي
الافتراضي الذي يوجه تجربة المستخدم اليومية. وتسعى "غوغل"
لتثبيت نموذجها "جيميني" كركيزة أساسية في أنظمة التشغيل،
في حين تعمل "أبل" عبر منظومة "Apple Intelligence"
على الجمع بين المعالجة
المحلية للبيانات على الأجهزة وحماية
الخصوصية، مع فتح المجال للتكامل مع نماذج
خارجية. ويشكل هذا التنافس تحولاً جذرياً
في طبيعة الهواتف الذكية؛ حيث لم يعد الرهان
محصوراً في المواصفات العادية للشاشات
والكاميرات، بل بات يركز على امتلاك "العقل
الاصطناعي" والمساعد الرقمي الأكثر قدرة
على فهم السياق الشخصي وتلبية احتياجات
المستخدم.

احترام الصراع التقني بين عمالقي التكنولوجيا "أبل" و"غوغل"
للسيطرة على محركات ومساعدات الذكاء الاصطناعي المدججة
داخل الهواتف الذكية، وسط جهود من الطرفين للاستحواذ على



هكذا تكتشف تسريب بريدك الإلكتروني

خصوصاً رسائل التصيد الإلكتروني. فقد
تصل إلى المستخدم رسالة تبدو وكأنها من
بنك أو شركة تقنية وتحتوي على معلومات
حقيقية عنه، بهدف دفعه إلى الضغط على
رابط أو إدخال كلمة المرور أو بيانات
البطاقة. أهم خطوة يجب أن تقوم بها في
هذه الحالة هي تغيير كلمة المرور للحساب
المرتبط بالتسريب، خصوصاً إذا كانت كلمة
المرور القديمة لا تزال مستخدمة. ويُنصح
أيضاً بعدم استخدام كلمة مرور واحدة

من المحتمل أنك تستخدم بريدك الإلكتروني
يوميًا لتسجيل الدخول إلى حساباتك البنكية
أو مواقع التسوق أو شبكات التواصل، من
دون أن تعرف أن العنوان نفسه ربما أصبح
متاحاً ضمن قاعدة بيانات مسربة على
الإنترنت. والأسوأ أن بعض التسريبات لا
تتوقف عند البريد الإلكتروني، بل قد تشمل
كلمات المرور أو أرقام الهواتف أو بيانات
شخصية أخرى. لكن اكتشاف الأمر لا يتطلب
مهارات تقنية متقدمة، إذ توجد خدمات
متخصصة تسمح للمستخدم بالتحقق
مما إذا كان عنوان بريده الإلكتروني ظهر
ضمن تسريبات بيانات معروفة. ومن أشهر
الأدوات المتاحة لهذه المهمة موقع "Have I
Been Pwned"، الذي يجمع معلومات
عن عدد كبير من حوادث اختراق وتسريب
البيانات المعروفة. ويستطيع المستخدم
إدخال عنوان بريده الإلكتروني في صفحة
الفحص على الموقع لمعرفة ما إذا كان ظهر
ضمن إحدى قواعد البيانات المسربة. وفي
حال وجود نتيجة، تعرض الخدمة عادة اسم
الموقع أو الشركة المرتبطة بالتسريب، إلى
جانب نوع البيانات التي ظهرت في الحادثة،
مثل عنوان البريد الإلكتروني أو رقم الهاتف
أو اسم المستخدم، بحسب طبيعة التسريب.
ولا يعني ظهور البريد الإلكتروني في هذه
الخدمة بالضرورة أن الحساب نفسه مخترق
حالياً، بل يشير إلى أن البيانات المرتبطة
بالعنوان ظهرت في حادثة تسريب معروفة.
والمشكلة تكمن في إمكانية استخدام هذه
البيانات لاحقاً لتنفيذ هجمات أكثر إقناعاً،

مفاجأة في آيفون أبل القابل للطي .. هكذا سيفتح من دون "Face ID"!

الحاجة إلى لمس الشاشة أو الضغط على
أي زر. وتستند هذه الخاصية إلى تقنيات
سبق أن استخدمتها أبل في أجهزتها،
إذ تتيح الاستفادة من الساعة للتحقق
من هوية المستخدم وفتح القفل بصورة
أسرع. ووفق المعلومات المتداولة، من
المقرر فتح باب الطلب المسبق على الهاتف
يوم الجمعة ١٦ تشرين الأول، على أن
يبدأ طرحه في الأسواق يوم الجمعة ٢٣
تشرين الأول.



تلقائياً عبر ساعة "Apple Watch"
المقترنة به، بمجرد ارتداؤها، من دون

كشفت تقارير تقنية تفاصيل جديدة بشأن
وسائل فتح قفل هاتف أبل القابل للطي
"iPhone Duo"، الذي يتوقع أن يأتي
من دون تقنية التعرف على الوجه "Face
ID". وبحسب موقع "Unlimit-Tech"،
ستعتمد أبل على بصمة
الإصبع "Touch ID" المدمجة في
الزر الجانبي للهاتف، إلا أنها لن تكون
الوسيلة الوحيدة لفتح الجهاز. وسيتمكن
المستخدمون أيضاً من فتح قفل الهاتف

هاتف "روبوت" يتتبع عالم السينما .. "هونر" تكشف تسرياته الإنتاجية في فينيسيا

عدد وحدات البكسل، بل أيضاً على مقدار
التحكم الذي يحصل عليه صانع المحتوى،
مشيراً إلى أن التعاون مع "هونر" يجمع
بين تقنيات الهواتف المحمولة والروبوتات
وخبرة ARRI في صناعة السينما.
وتتمتع ARRI بخبرة تتجاوز ١٠٠ عام
في تقنيات صناعة الأفلام، وحصلت على
٢٠ جائزة علمية وتقنية من أكاديمية فنون
وعلوم الصور المتحركة. وتعتزم "هونر" و
ARRI مواصلة التعاون لتطوير تقنيات
تصوير مخصصة للأجهزة المحمولة،
مع التركيز على تقريب أدوات الإنتاج
السينمائي الاحترافي من الهواتف الذكية.
وكان HONOR Robot Phone
قد ظهر أيضاً في فعاليات سينمائية دولية،
بينها مهرجانا كان وشنغهاي السينمائيان،
قبل عرضه في مهرجان فينيسيا.

في الصورة والألوان. وقال ديفد بيرمباخ،
الرئيس التنفيذي للمنتجات في ARRI، إن
مستقبل التصوير لا يعتمد فقط على زيادة

التقنيات التيح سير عمل يبدأ من تصوير
المشاهد بالهاتف وصولاً إلى مرحلة ما بعد
الإنتاج، بما يمنح المستخدمين تحكماً أكبر

أوسع من الألوان، إلى جانب ARRI
Looks التي تتيح تطبيق أنماط لونية
بطابع سينمائي. وتقول الشركتان إن هذه



السودان؛ الجيش يحرم ”الدعم“ من جبل استراتيجي قرب حدود إثيوبيا



إن دفاعاتها الجوية أسقطت ”طائرة مسيرة استراتيجية معادية“، أثناء تحليقها فوق منطقة بلنق، موضحة أن الطائرة دخلت من اتجاه الحدود الإثيوبية وكانت تستهدف مواقع ودفاعات الجيش في المنطقة.

الجيش أعلن أيضا إسقاط طائرة مسيرة تابعة لقوات ”الدعم السريع“ في منطقة بلنق شرق محافظة الكرمك في إقليم النيل الأزرق. وقالت الفرقة الرابعة مشاة، المتمركزة في الدمازين عاصمة إقليم النيل الأزرق جنوب شرق البلاد،

الدفاع الأول لقيادة الفرقة الرابعة مشاة، التي يوجد مقرها في الدمازين. ويقع الجبل بين محافظتي باو وقيسان ضمن المحور الشرقي لمحافظة الكرمك، وتمنح السيطرة عليه قدرة على مراقبة وتأمين الشريط الحدودي مع إثيوبيا.

فيما أسقط الجيش السوداني مسيرة مصدرها من إثيوبيا، أكد سيطرته على جبل كدم الاستراتيجي قرب الحدود معها. وقالت الفرقة الرابعة مشاة التابعة للجيش في مدينة الدمازين (مركز ولاية النيل الأزرق)، عبر بيان، إن جبل كدم تحت السيطرة الكاملة للقوات المسلحة، بقيادة الفرقة الرابعة مشاة والكتائب المساندة لها.

خسائر ”الدعم“
وبينت الفرقة أن قواتها نفذت ”عملية نوعية ناجحة“ في منطقة جبل كدم، تمكنت خلالها من ”إحكام السيطرة على الموقف الميداني“ وإلحاق خسائر كبيرة بقوات ”الدعم السريع“. وأضافت أن العملية أسفرت عن الاستيلاء على ١٧ عربة قتالية وتدمير خمس عربات أخرى، إلى جانب خسائر بشرية ومادية في صفوف قوات ”الدعم السريع“ وحلفائها. وتأتي العملية بعد تصاعد القتال في مناطق شرق النيل الأزرق، خاصة محاور الكرمك وقيسان والمناطق والقرى الواقعة بينهما، حيث شهدت مؤخرا تحركات عسكرية وهجمات متبادلة. وكانت قوات ”الدعم السريع“ قد ادعت السيطرة على الجبل الذي يتميز بموقع استراتيجي مهم، فهو خط

ترامب يقلل من أهمية تقارير عن تزويد كيانات صينية إيران بمعلومات استخباراتية

قلل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من أهمية تقارير إعلامية تفيد بأن كيانات صينية زودت طهران بصور أقمار اصطناعية لقاعدة عسكرية في الأردن، قبل وبعد هجوم إيراني عليها أسفر عن مقتل ثلاثة جنود أمريكيين. وقال ترامب للصحافيين على متن الطائرة الرئاسية بعد يوم من نشر صحيفة ”ول ستريت جورنال“ تقريرا يكشف مشاركة بكين معلومات استخباراتية، ”عندما يقولون إن الصين تتجسس علينا، أقول إنهم محقون، ونحن أيضا نتجسس عليهم“. وأضاف ”هذا ما نفعله، إنهم في الأساس يفعلون ما نفعله نحن“. وقد تؤدي تقارير كهذه إلى مفاقمة التوتر بين واشنطن وبكين قبيل زيارة رسمية للرئيس الصيني شي جين بينغ إلى البيت الأبيض في ٢٤ أيلول/سبتمبر. وفي ١٧ تموز/يوليو، شنت إيران هجمات صاروخية على قاعدة موفق السطلي الجوية في الأردن التي تتمركز فيها قوات أمريكية، ما أسفر عن مقتل ثلاثة جنود من الجيش الأمريكي. ولم يسم المسؤولون الأمريكيون الذين استندت إليهم ”ول ستريت جورنال“ في تقريرها، الكيانات الصينية المتورطة، كما لم يشيروا إلى أن بكين تتحمل مسؤولية مباشرة. وذكرت الصحيفة في وقت متأخر الجمعة، أن مسؤولين صينيين عندما ووجهوا بالأمر طالبوا الأمريكيين بأدلة، ورفضوا الإقرار بتورط أي كيانات صينية في نقل مثل هذه الصور.وكان ترامب قد حذر بكين من بيع أسلحة لإيران، كما فرضت واشنطن في أيار/مايو عقوبات على ثلاث شركات صينية متخصصة في الأقمار الاصطناعية لدورها في دعم العمليات العسكرية الإيرانية. وتعد الصين شريكا اقتصاديا رئيسيا لإيران، إذ تشتري منها جزءا كبيرا من إنتاجها النفطي. ومع ذلك، قال ترامب الأحد إن الرئيس الصيني شي جين بينغ ”تصرف بشكل معقول، ونحن نتصرف بشكل معقول أيضا“. وردا على سؤال عما إذا كان سيسمح يوما ببيع السيارات الصينية في الولايات المتحدة، قال ترامب ”لم أفعل ذلك. أنا من منع دخولها، فالرسوم الجمركية هي التي منعت دخولها“.

رشيدة طليب تدعو واشنطن لإنهاء ”تواطؤها“ في المجازر الإسرائيلية بغزة

وإصابة ٤ آلاف و٦٢٧ آخرين، وفق أحدث بيانات وزارة الصحة في القطاع حتى السبت. وأسفرت حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة، وفق معطيات فلسطينية، عن استشهد أكثر من ٧٣ ألف فلسطيني وإصابة ما يزيد على ١٧٤ ألفا، إضافة إلى دمار واسع طال البنى التحتية المدنية.

والناجون منهم يعانون من صدمة نفسية مدى الحياة“. ودعت طليب الإدارة الأمريكية إلى ”الكف عن التواطؤ في عمليات التطهير العرقي الإسرائيلية“. وأسفرت الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ ١٠ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٥، عن استشهاد ١٣٦٩ فلسطينيا

دعت النائبة الأمريكية رشيدة طليب، إدارة واشنطن إلى إنهاء ”تواطؤها“ في المجازر الإسرائيلية بقطاع غزة. وقالت طليب في تدوينة لها على منصة ”إكس“ ”الإبادة الجماعية لا تزال مستمرة. لم يكن هناك وقف لإطلاق النار قط“. وأكدت طليب أن الأطفال يتحملون العبء الأكبر من الهجمات الإسرائيلية، مضيفة: ”يقتل

الأطفال بقنابل أمريكية الصنع، والناجون منهم يعانون من صدمة نفسية مدى الحياة“. ودعت طليب الإدارة الأمريكية إلى ”الكف عن التواطؤ في عمليات التطهير العرقي الإسرائيلية“. وأسفرت الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ ١٠ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٥، عن استشهاد ١٣٦٩ فلسطينيا

التحقيق على حالة الاسيرات ٥٠ ترامب يندع كمين شيك بجمعة حاجلة بين بيروت وتل أبيب

أكدت مصادر مطلعة بالخارجية الأمريكية، أن مسؤولين بإدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، يجرون اتصالات مع تل أبيب، لإنقاذ الاتفاق الإطاري بين لبنان وإسرائيل، وذلك بإيقاف ضربات الجيش الإسرائيلي في جنوبي لبنان والعودة للمفاوضات بجدية في أقرب وقت. وقالت المصادر في تصريحات لـ”إرم نيوز“، إن ترامب سيقوم بإرسال مسؤولين أمريكيين إلى بيروت وتل أبيب خلال الأيام القليلة القادمة، على رأسهم رئيس لجنة الإشراف على اتفاق وقف الأعمال العدائية ”الميكانيزم“، الجنرال الأمريكي جوزيف كليرفيلد، لإنقاذ الاتفاق وعودة المفاوضات والوقوف على ترتيبات أمنية تعمل على وقف الضربات الإسرائيلية على القرى اللبنانية الجنوبية، والتعامل مع تهديدات حزب الله لشمال إسرائيل. وأوضحت المصادر الدبلوماسية، أن مسؤولين أمريكيين يرون أن ثوابت التفاوض التي عمل عليها الرئيس الأمريكي ضمن الاتفاق الإطاري الذي وقع في يونيو الماضي، أصبحت مفرغة من أهدافها ومضمونها في الوقت الحالي. وتاجلت جولة المحادثات بين إسرائيل ولبنان إلى أكتوبر/تشرين الأول القادم، والتي كانت مقررة في روما الشهر الجاري وذلك في الوقت الذي أكد فيه الرئيس اللبناني جوزيف عون، إنه ”لا مفاوضات جديدة مع إسرائيل في الوقت الحالي“، مشددا على أن انسحاب إسرائيل وعودة الأسرى والنازحين وإعادة الإعمار تشكل ثوابت وطنية تلتزم الدولة العمل على تنفيذها. ويقول مصدر مطلع بالخارجية الأمريكية، إن ما يقوي الموقف الإسرائيلي العسكري أمام الرئيس ترامب، بشكل يقطع الطريق على جولات التفاوض مع لبنان، ما وقفت عليه واشنطن من وجود مقاتلين للحرس الثوري يقودون الجبهة أمام إسرائيل من أكثر من موقع بجنوب لبنان، ويديرون حزب الله عسكريا. وبين الدبلوماسي الأمريكي المطلع لـ”إرم نيوز“، أن كليرفيلد ومسؤولين مرتبطين بملف التفاوض بين لبنان وإسرائيل بالإدارة الأمريكية، يجرون الاتصالات مع بيروت وتل أبيب، ويستعدون لجولة حاسمة لتحقيق اختراق وإنقاذ المفاوضات.

مسقط تدعو لتنويع منافذ الطاقة لتقليل الارتهاان لمضيق هرمز



قال وزير الطاقة العماني سالم العوفي إن الاضطرابات في مضيق هرمز يُرجح أن تكون قصيرة الأمد، معربا عن اعتقاده بأن الوضع سيستقر على المدى المتوسط، في وقت تفرض فيه الأزمة المتصاعدة حول الممر المائي الحيوي ضغوطا متزايدة على حركة التجارة وإمدادات الطاقة. وأكد العوفي أن سلطنة عمان ترى ضرورة تنويع نقاط خروج صادرات الطاقة، والبحث عن مسارات بديلة يمكن

إطارا يمكن أن يسمح باستئناف الملاحة، على أن يبقى قرار إعادة الفتح مرتبطا بمدى استجابة واشنطن للشروط الإيرانية. ويكشف ذلك عن تعقيدات الأزمة، إذ لا تقتصر المخاوف على توقف الملاحة، وإنما تمتد إلى مسألة الجهة التي ستملك القدرة على تنظيم حركة السفن في واحد من أهم ممرات الطاقة العماني على الاستمرار رغم الاضطرابات المياه الإقليمية الإيرانية يعزز دور طهران المباشر في التحكم بحركة العبور. وفي محاولة لدفع الاتصالات الإقليمية بشأن الأزمة، كانت سلطنة عمان تعزّم عقد اجتماع في صلالة بمشاركة إيران ودول خليجية لبحث ترتيبات الملاحة في هرمز، قبل أن تعلن الأحد تأجيل الاجتماع، في مؤشر على صعوبة التوصل إلى تفاهم إقليمي بشأن مستقبل الممر البحري. وفي المقابل، قال العوفي إن سلطنة عمان ما زالت قادرة على مواصلة إنتاج النفط والغاز، في رسالة تهدف إلى التأكيد على قدرة قطاع الطاقة العماني على الاستمرار رغم الاضطرابات الإقليمية. لكنه حذر في الوقت ذاته من أن الارتفاع الحاد في أسعار النفط والغاز الطبيعي المسال ليس وضعاً مستداماً للجميع.

أن تمر عبر السلطنة أو اليمن، بما يقلل من الاعتماد على مضيق هرمز ويحد من تداعيات أي اضطراب طويل في الملاحة. ويأتي هذا الطرح العماني في وقت بالغ الحساسية، إذ إن التفكير في خيارات تصدير عبر اليمن يطرح تحديا واضحا في ظل التوتر القائم في باب المندب، بعدما أحكم الحوثيون سيطرتهم على الممر البحري الاستراتيجي، ما يجعل البحث عن مسار بديل عبر المنطقة محفوقا بمخاطر أمنية ولوجيستية. وتكتسب دعوة مسقط أهمية إضافية في ضوء التفاهات التي قالت مصادر إيرانية إن إيران وسلطنة عمان توصلتا إليها بشأن مسارات جديدة لعبور السفن في مضيق هرمز. ووفقا لما أوردته وكالة ”تسنيم“، فإن المسار المقترح لدخول السفن إلى الخليج سيمر بالكامل عبر المياه الإقليمية الإيرانية، بينما يمر جزء من مسار الخروج داخل المياه الإيرانية أيضا. وبحسب المصدر الإيراني، فإن حركة السفن ستتم وفق ترتيبات تحددها طهران، مع استمرار إغلاق المسار الجنوبي الذي تطالب الولايات المتحدة بإعادة فتحه. ولا يعني التفاهم، وفقا للمصدر ذاته، إعادة فتح المضيق بصورة فورية، وإنما يضع

مصادر سودانية تكشف عن تحركات بورتسودان لطمس آثار الأسلحة الكيميائية



لاستقباله. وتحدثت عن وجود شبكات لوجستية ومخازن أسلحة مرتبطة بالحوثيين داخل بورتسودان، معتبرة أن أي انتقال لمواد كيميائية عبر هذه القوات سيشكل تحولا نوعيا في طبيعة التهديد.

في مواجهة الضغوط الدولية، **الحوثيون.. السيناريو الأكثر خطورة** وأشارت المصادر إلى معلومات تتحدث عن إمكانية نقل جزء من المخزون إلى طرف ثالث، مع ترجيحات بأن تكون جماعة الحوثي إحدى الجهات المرشحة

مطاردة لمسار المواد، والجهات التي أصبحت تسيطر عليها، والوجهة التي يمكن أن تنقل إليها. وترى المصادر أن سلطة بورتسودان تجد نفسها أمام عبء متزايد، في وقت يتصاعد فيه خطاب ”المؤامرة الخارجية“ والتعبئة الداخلية

الجيش اليمني يستعيد مواقع استراتيجية في تمر مع الحوثيين

وأفادت القوات اليمنية في بياناتها السابقة بأنها تعزّم مواصلة عملياتها العسكرية والرد على هجمات الحوثيين عبر تحركات في محاور وجبهات مختلفة، في محاولة لاستعادة زمام المبادرة والضغط على الجماعة في أكثر من منطقة. ويأتي هذا التعهد في وقت تسعى فيه القوات الحكومية إلى توسيع نطاق عملياتها البرية والجوية، بعدما أحدثت تحركات الحوثيين الأخيرة، ولا سيما سيطرتهم على مواقع استراتيجية في الساحل الغربي وباب المندب، تغييرا جديدا في مسار المواجهة ودفع القوات اليمنية إلى تكثيف عملياتها على عدة جبهات. وتعود الأهمية الاستراتيجية للمناطق التي قال الجيش اليمني إنه استعادها من سيطرة الحوثيين إلى كونها تضم سلسلة جبال تمنح الطرف المسيطر عليها أفضلية عسكرية في المعارك. وأضاف المصدر أن ”القوات المسلحة استولت، خلال المواجهات، على عتاد عسكري، وكبدت المليشيات خسائر بشرية فادحة“. وفي موازاة التقدم البري، بحسب المصدر، ”شن الطيران الحربي، سلسلة غارات على مواقع وتجمعات وآليات للمليشيات في مناطق متفرقة من محافظة تعز“. وأضاف المصدر أن الغارات ”استهدفت الغارات أطقما وتجمعات لعناصر المليشيات الإرهابية في مديريات نوباب، والوازعية، وحيقان“ متابعا ”كما قصفت تجمعا لمسلحي الجماعة في منطقة العفيرة بمديرية جبل حبشي، ما أدى إلى تدمير عدد من الآليات العسكرية وانفجار مخزون من ذخائر الأسلحة المتوسطة، إضافة إلى مقتل عشرة مسلحين على الأقل“.

المحافظة، بالتزامن مع غارات للقوات الجوية استهدفت تجمعات وتعزيزات المليشيات في أنحاء متفرقة“ من محافظة تعز. ونقل البيان عن مصدر عسكري في محور تعز قوله إن ”القوات المسلحة استعادت مواقع مطلة على منطقة جرداد بمديرية الشمايتين، وتقدمت باتجاه منطقة غيل بني عمر، في إطار عمليات متواصلة تهدف إلى طرد المليشيات الحوثية“ من محافظة تعز.

أعلن الجيش اليمني استعادة مواقع ”تسللت إليها جماعة الحوثي“ غربي محافظة تعز غربي البلاد، ومواصلة تقدّم قواته باتجاه مناطق جديدة بالمحافظة حيث تأتي هذه التطورات بعد أيام من سيطرة الجماعة المدعومة من طهران على باب المندب. وقال المركز الإعلامي للقوات المسلحة اليمنية، في بيان، إن قوات الجيش ”واصلت تقدمها باتجاه مناطق جديدة في



السيرة الشخصية و المهنة للصحفي والأكاديمي والكاتب أ.د.هاشم حسن التميمي



هاشم حسن التميمي صحفي وأستاذ أكاديمي عراقي متخصص في علوم الإعلام والاتصال، ارتبط اسمه بصورة وثيقة بجامعة بغداد وكلية الإعلام، وتولى عمادة الكلية لسنوات، فضلاً عن نشاطه الصحفي والبحثي وتأليفه في موضوعات الصحافة والإعلام والحرب النفسية والدعاية والإرهاب وحرية التعبير وأخلاقيات المهنة.

النشأة والبداية مع الصحافة:

تُظهر المصادر المتاحة أن علاقة التميمي بالصحافة سبقت مساره الأكاديمي الطويل.

فقد دخل مهنة الصحافة عام ١٩٧٤، ومارس مختلف الفنون الصحفية، وعمل مراسلاً لعدد من الصحف والمجلات ووكالات الأنباء الدولية، ثم تدرج في المهنة إلى أن أصبح رئيساً لتحرير عدد من المؤسسات الإعلامية.

التكوين الأكاديمي:

لم يبق التميمي في إطار الصحافة المهنية، وإنما انتقل إلى المسار الأكاديمي، حتى أصبح أحد أساتذة الإعلام المعروفين في العراق. حصل على الدكتوراه في الإعلام من جامعة بغداد عام ١٩٩٦ وبذلك يمكن تقسيم مساره بصورة عامة إلى ثلاث مراحل متداخلة: الصحفي الممارس و الباحث والأستاذ الجامعي والقيادي الأكاديمي في العديد من مؤسسات الإعلام العراقية.

وهذه النقطة مهمة في فهم تجربته؛ فهو لم يدخل الجامعة بوصفه أكاديمياً بعيداً عن الممارسة، وإنما حمل معه تجربة صحفية ميدانية طويلة إلى قاعة الدرس والبحث العلمي.

الصحفي الممارس:

مارس التميمي عدة فنون صحفية، ولم يقتصر عمله على التحرير التقليدي.

وتذكر السيرة أنه عمل:

مراسلاً.

محرراً.

كاتب تحقيقات.

محاوراً.

كاتب مقالات وأعمدة.

رئيساً للتحرير.

كما عمل مع صحف ومجلات ووكالات أنباء دولية.

وفي مقال كتبه بنفسه عام ٢٠٢٤ بعنوان (لن نقرع الأجراس.. درسنا الأول في الإعلام)، يستعيد بداياته الصحفية قبل نحو خمسين عاماً، ويصف انتقال جيله من العمل مندوبين ومراسلين إلى التحرير والتحقيق والحوار وكتابة الأعمدة والمقالات ورئاسة التحرير. وهذا النص مهم لأنه يمثل شهادة ذاتية من التميمي عن تجربته المهنية، وليس مجرد سيرة كتبها آخرون عنه. علاقته بكلية الإعلام في جامعة بغداد:

ارتبط اسم هاشم حسن التميمي بصورة خاصة بكلية الإعلام في جامعة بغداد.

وتشير صفحة متحف جامعة بغداد الخاصة بتاريخ كلية الإعلام إلى

إنتاج إعلاميين قادرين على التعامل مع الإعلام الحديث.

رفع مستوى البحث العلمي إلى معايير الجودة العالمية.

وهذا يعكس اهتماماً واضحاً لديه بالانتقال من التعليم النظري إلى

التعليم القائم على المهارة والمشروع والتطبيق.

ثامناً: تطوير البحث العلمي والمجلات الأكاديمية

ارتبط اسمه أيضاً بالبحث العلمي والنشر الأكاديمي.

ومن أبرز الأمثلة مجلة (الباحث الإعلامي) الصادرة عن كلية الإعلام بجامعة بغداد.

وخلال فترة عمادته شهدت المجلة خطوات باتجاه الانفتاح على قواعد البيانات العالمية، ومنها دخولها إلى EBSCO، كما ارتبطت بقاعدة Clarivate بحسب ما نشرته كلية الإعلام.

وهذه المرحلة مهمة في تاريخ الكلية؛ لأنها تعكس محاولة الانتقال من النشر الأكاديمي المحلي إلى الحضور ضمن منظومات الفهرسة العلمية الدولية.

كما يظهر اسم التميمي بوصفه باحثاً في المجلة وفي عدد من الدراسات الأكاديمية. ومن الأمثلة دراسة عن خدمات المواقع الإلكترونية الإخبارية شارك في تأليفها مع الباحث حسني رفعت حسني عبد الإله.

اهتمامه بالصحافة الاستقصائية:

من المجالات التي تظهر في مسيرته الأكاديمية الصحافة الاستقصائية.

فقد أشرف عام ٢٠١٨ على رسالة ماجستير في جامعة بغداد تناولت: (العوامل المؤثرة في مستويات أداء الصحفيين الاستقصائيين العرب)

وهي دراسة مسحية للقائم بالاتصال، وكانت بإشراف الأستاذ الدكتور هاشم حسن التميمي.

كما يسجل فهرس مكتبة جامعة بغداد كتاباً بعنوان:

(التحقيق الاستقصائي التلفزيوني)

منسوباً إلى هاشم حسن التميمي، ومنشوراً عام ٢٠١٩.

اهتمامه بالإعلام والإرهاب والحرب النفسية:

تُظهر سيرته الأكاديمية أن اهتمامه لم يكن محصوراً بالصحافة التقليدية.

فقد أنجز كتباً وبحوثاً في مجالات:

الصحافة والإعلام.

الحرب النفسية.

الدعاية.

مكافحة الإرهاب.

الاتصال بالجماهير.

مناهج البحث العلمي.

الحريات.

قضايا الإعلام قبل ٢٠٠٣ وبعده.

ويظهر اسمه كذلك في الدراسات الأكاديمية بوصفه مرجعاً في موضوع دور الإعلام في مكافحة الإرهاب.

وهذا يوضح أن مشروعه البحثي اتجه، بدرجة كبيرة، نحو دراسة الإعلام بوصفه جزءاً من الصراع السياسي والاجتماعي والأمني، وليس مجرد وسيلة لنقل الأخبار.

الإعلام والهوية الوطنية:

من القضايا التي ظهرت بوضوح في خطابه الأكاديمي موضوع الهوية الوطنية.

ففي المؤتمر العلمي الثامن لكلية الإعلام عام ٢٠١٥، الذي حمل عنوان: (دور الإعلام في تعزيز الهوية الوطنية ومواجهة الدعاية المضادة)

أكد التميمي أهمية دور الكلمة المقروءة والمسموعة في تعزيز الهوية الوطنية والوحدة والترابط بين مكونات المجتمع العراقي.

كما أكد في حديث آخر ضرورة أن يكون الإعلام العراقي وطنياً في تعامله مع الأزمات، وانتقد الانزلاق إلى التضحية بالدقة والمصادقية بسبب السباق على سرعة نشر المعلومات.

حرية التعبير وأخلاقيات المهنة:

من المحاور الأخرى البارزة في نتاجه:

حرية التعبير وأخلاقيات العمل الإعلامي.

وتضع كلية الإعلام ضمن أبرز مجالات بحثه:

فلسفة الإعلام والاتصال، قضايا الإرهاب، العمليات النفسية، حرية التعبير، أخلاقيات العمل الإعلامي، إضافة إلى دراسات سياسية.

وهذا الجانب يكتسب أهمية خاصة لأن تجربته المهنية بدأت قبل

التحولات السياسية الكبرى التي شهدها العراق، ثم امتدت إلى مرحلة ما بعد ٢٠٠٣؛ أي أنه عاصر تحولات عميقة في مفهوم

الصحافة العراقية ووظائفها وحدود الحرية الإعلامية.

نشاطه في المؤسسات الإعلامية العامة:

لم يقتصر نشاطه على الجامعة والصحافة.

فقد تولى أيضاً عضوية مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، كما تولى رئاسة المرصد العراقي للحقوق والحريات.

وهذا يمثل انتقالاً من العمل الصحفي والأكاديمي إلى المشاركة في مؤسسات مرتبطة بالإعلام العام وحقوق الإنسان والحريات.

مشاركاته ومؤثراته:

تشير السيرة الرسمية لكلية الإعلام إلى مشاركته في مئات الورش والمؤتمرات العلمية العربية والدولية.

كما كان حاضراً في المؤتمرات العلمية التي نظمها كلية الإعلام خلال فترة عمادته، ومنها المؤتمر العلمي السابع عام ٢٠١٣ الذي

تناول وسائل الإعلام والمسؤولية الاجتماعية.

وهذا يعكس نشاطه في المجال الأكاديمي إلى جانب الإدارة والتدريس.

التكريم والجوائز:

من أبرز الجوائز التي تذكرها السيرة المنشورة من كلية الإعلام حصوله عام ٢٠١٧ على وسام الإبداع في البحث العلمي من الرابطة العربية لعلوم الاتصال.

كما احتفت كلية الإعلام به عام ٢٠٢٠ بعد انتهاء خدمته الجامعية، وقدمته بوصفه «قامة إعلامية وسجلاً مضيئاً في تاريخ الصحافة العراقية».

انتهاء مهمته الأكاديمية واستمراره في الكتابة:

انتهت مهمته الجامعية بالتقاعد، لكن ذلك لم يعنِ انتهاء نشاطه الإعلامي.

بل استمر في كتابة المقالات والآراء في الصحافة العراقية.

ومن الأمثلة الحديثة نشره مقالات في جريدة الزمان، ومنها مقال عام ٢٠٢٤ بعنوان «(الزمان) قلادة الأيام» كما يظهر اسمه في أرشيف الصحيفة بوصفه كاتباً.

كما نشر عام ٢٠٢٤ مقالاً يستعيد فيه تجربته الصحفية الأولى وعلاقته بالمهنة وأخلاقياتها.

وهذا يعني أن التقاعد من الجامعة لم يضع حداً لحضوره في المجال الصحفي والفكري.

ملاحح شخصيته المهنية والفكرية:

من خلال قراءة مسيرته ومواقفه المنشورة، يمكن استخلاص مجموعة من السمات المهنية:

١. صحفي قبل أن يكون أكاديمياً

بدأ من الممارسة الصحفية، ولذلك ظل يؤكد أهمية الخبرة العملية والتدريب.

٢. أكاديمي مهتم بالممارسة

لم ينظر إلى الإعلام باعتباره مجموعة نظريات، بل دعا إلى تدريب الطالب وإكسابه مهارات حقيقية.

٣. اهتمام واضح بأخلاقيات الصحافة

يحتل مفهوم المسؤولية المهنية والحقيقة والمصادقية مساحة بارزة في خطابه.

٤. اهتمام بالإعلام السياسي والأمني

الحرب النفسية، الدعاية، الإرهاب، الأزمات والهوية الوطنية من الموضوعات التي تظهر بقوة في إنتاجه.

٥. اهتمام بتطوير المؤسسة الأكاديمية

ارتبطت فترة عمادته بمحاولات تطوير المناهج والتدريب والبحث العلمي والانفتاح على قواعد البيانات العالمية.

وبذلك يمكن وضع هاشم حسن التميمي ضمن جيل الصحفيين العراقيين الذين انتقلوا من الممارسة المهنية إلى صناعة المعرفة الإعلامية.

فقيمته المهنية لا تكمن في كونه تولى عمادة كلية الإعلام فحسب، وإنما في اجتماع ثلاثة مسارات في تجربته: الصحافة الميدانية و البحث والتدريس الأكاديمي و الإدارة والتطوير المؤسسي. وقد امتدت تجربته من صحافة سبعينيات القرن الماضي إلى الصحافة الرقمية والإعلام الجديد، مروراً بتحولات العراق السياسية والإعلامية الكبرى. ولذلك فإن دراسة تجربته تصلح، في جانب منها، لقراءة تطور الصحفي العراقي من المراسل والمحرر التقليدي إلى الأكاديمي والباحث والقيادي الإعلامي.

سينما الأعظمية . . بناية وحكاية

خالد عوسي الأعظمي

في الثلاثينات أقدم رجل الأعمال الفزي (إسماعيل شريف العاني) على تشييد سينما الحمراء والتي احترقت بعد عدة سنوات ، وهو صاحب سينمات الحمراء في كل محافظات العراق ، كما أنه أنشأ فيما بعد سينما الأعظمية والبيضاء في بغداد الجديدة .شيد العاني سينما الأعظمية نهاية الأربعينات ، والذي كلف المصمم المهندس نعمان منيب المتولي على متابعه بنائها . اسم المعمار «نعمان منيب المتولي» هو اسم مركب، ولد في اسطنبول عام ١٨٩٨، لأب من أصول بغدادية، وأم تركية. كان والده مصطفى افندي «متولياً» لجامع الامام الاعظم في بغداد، بنهاية القرن التاسع عشر. كان نعمان منيب شابا متعلما ومتقفا عندما وصل الى بغداد، مطالعا على تنفيذ الرسوم المعمارية، وممارسا للتصوير الفوتوغرافي، بالإضافة الى مقدرته العزف على الآلات الموسيقية. عمل مع إحدى الهيئات الاستشارية المعمارية الانكليزية العاملة في بغداد، كخطاط ورسام، وأدخل لوهبته، عدة دورات تدريبية هندسية ومعمارية، وفي فترة قصيرة برز، كما يقول رفعة الجادرجي، الذي اورد معلومات

عنه، في كتابه «الاخضر والقصر البلوري» ص. ٥٠٣ ، كأول مهندس معماري عراقي .وبمؤهلاته تلك، تم توظيفه في العمل كمساعد الى المعمار الانكليزي ولسون، عندما كان الأخير منهمكاً في تنفيذ مباني جامعة آل البيت بالأعظمية (١٩٢٢-٢٤). كما

شغل نعمان منيب وسيطا بين ولسون، والاسطوات العراقيين، العاملين ، وقتذاك، في اعمال تشييد الجامعة. وله تعود فكرة الكتابة ажرية وتنفيذها في اعلى افریز الكلية الدينية للجامعة. صمم عدة مبان عامة في بغداد وفي كافة ارجاء العراق، كما صمم الكثير من الدور السكنية في الاعظمية وفي مناطق مختلفة من بغداد. ويقال، بانه صمم سينما الزوراء بالمرجة في شارع الرشيد . وبالتأكيد، هو مصمم سينما الاعظمية، التي ازيلت، مع الاسف، مؤخرًا. صمم واشرف على دار توفيق السويدي بالصالحية، والتي ناجي الخضيري في الاعظمية، ودار سلمان الشيخ داود في شارع ابي نؤاس، كما صمم سوق الامانة، وفندق الامير، ومبنى «جمعية الطيران» في بغداد (الذي ازيل، واحتفظت الساحة، التي كان يطل عليها، لاحقًا، باسم مبناها المميز: ساحة الطيران). عين مدير اشغال المنطقة الوسطى في لواء الحلة، بعدها عين كمهندس معماري في أمانة العاصمة. احيل إلى التقاعد في بدء الخمسينات. إنتهت سيرة نعمان منيب، الذي نعرف عنه بانه عاش عازبًا، وتوفي في سنة ١٩٦١.



سينما الأعظمية عام ١٩٦٦

فوز الكرخ ونفط ميسان على دهوك والطلبة



ليكمل الطلبة اللقاء بعشرة لاعبين. وفي الشوط الثاني سجل نغفط ميسان هدفه الأول في الدقيقة ٧٧ عن طريق اللاعب علي لطيف، وأضاف نغفط ميسان هدفه الثاني في الدقيقة ٨٢ عن طريق اللاعب اليون مبابي. وبهذا الفوز رفع نغفط ميسان رصيده للنقطة ٧ بالمركز ١٧، وتجمد رصيد الطلبة عند النقطة ٩ بالمركز السابع. بينما حقق فريق الكرخ أول انتصار له على مضيفه فريق دهوك بنتيجة ٢-٣. وجرى المباراة بنفس التوقيت على ملعب الكابتن شفاء حيدر في بغداد. وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بنتيجة ١-١، سجل دهوك أولًا من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب إغور هنريكي في الدقيقة ٢٧، وتمكن الكرخ من تعديل النتيجة في الدقيقة ٤٥+١ عبر اللاعب ممانو سورو. وفي الشوط الثاني سجل دهوك هدفه الثاني عن طريق اللاعب يونس حمود في الدقيقة ٤٩، وأدرك الكرخ التعادل في الدقيقة ٦٣ عن طريق اللاعب ممانو سورو، وسجل الكرخ هدف الفوز الثالث بوقت قاتل عند الدقيقة ٨٢ عن طريق اللاعب إبراهيم تانديا. وبهذا الفوز رفع الكرخ رصيده للنقطة ٤ بالمركز الأخير، وتجمد رصيد دهوك عند النقطة ٨ بالمركز العاشر.

من دون أهداف، وشهد الشوط طرد
للاعب الطلبة حسين جبار في الدقيقة
٢٨ للكلمة مهاجم نفط ميسان متعمدا

الطلبة بهدفين دون مقابل. وجرت
لمباراة على ملعب ميسان الأولمبي.
وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي

ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم. وتمكن فريق نفط ميسان من تحقيق أول فوز له على ضيفه فريق

بغداد - المشرق
حقق نفط ميسان والكرخ انتصاران
مهمان على ضيفيهما دهوك ولطلة،

اقامة ورشة تحليل وتطوير بيئة كرة القدم للهواة في العراق

من جهود الاتحاد العراقي لكرة القدم
في تطوير منظومة كرة القدم للهواة،
عدة الممارسة الرياضية بما يسهم في
مستويات اللعبة في مختلف المحافظات.

الف: "أنا سعيد بالعمل مع
قامات رياضية، وخبرات
يق نتائج سريعة جدا، لكون
الارتقاء سبة لكرة القدم". وتأتي هذه

تطوير اللعبة. وأن العراق لما يمتلكه متميزة، وأتوقع أن العراق يمثل بيئة مثالية للإصرار الكبير في سبيل

وأكد الدكتور حسن مالوش
فريق العمل يتعاون مع الات
رغبة حقيقية في التطور، مش
الذي يبديده الاتحاد العراقي ا

بغداد - المشرق

أقام الاتحاد العراقي لكرة القدم ورشاً وتطوير بيئة كرة القدم للهواة في إشراف المستشار الفني الإقليمي للاتحاد لكرة القدم (FIFA) الدكتور حسن وبشاركة مدير تحليل بيئة كرة القدم (AFEAD) الدكتور عمرو محب، وحضور مدير التطوير والمشاريع في الاتحاد الدولي لكرة القدم، وبحضور الأمين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم الدكتور كوفند عبد الخالق، في المكتب التنفيذي السيد أحمد الموسوي صابرين حامد والسيد عماد ياسين، والمندوبين عن الاتحاد العراقي لكرة القدم/وكالة واصلوه، إلى جانب عدد من المربين والرياضيين ولجان الاتحاد. وشهدت الورشة أليات تحليل وتنظيم كرة القدم للهواة على الأسس الكيفية بتطوير هذا القطاع بما يماثل المعايير المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ي، مجرد مباراة في افتتاح مشوار
ي أبطال آسيا للنخبة، بل يمكن أن
أمام العراق لإعادة تقديم ملاعبه
على احتضان المباريات والبطولات

ة لهذا اللقاء القاري، تتجدد الحاجة لبريات الدولية والأسبوية باعتبارها داخل المستطيل الأخضر، إذ يمكن ترويج للمنشآت الرياضية العراقية، استضافة الأحداث ذات الحضور الكبير، وهنّا تكمن أهمية استغلال سدي في بناء ملف تسويقي متكامل خلال توثيق الحدث إعلامياً، وإظهار والتنظيم، وإيصال صورة إيجابية وة والأندية الأسبوية التي تبحت عن عافة مبارياتها.

الفكرة عند ملعب البصرة الدولي،
من الملاعب والمنشآت الرياضية
عيلها ضمن خطة وطنية لاستضافة

استراتيجية واضحة تقوم على القارية والدولية بصورة منمنظمة، ذات الكبرة فقط. فالبارة الاسيوية ون جزءا من سلسلة أحداث رياضية عامرة، وتحافظ على جاهزيتها، ادية حولها، كما أن إقامة المباريات في تنشيط قطاعات أخرى مرتبطة بالنقل والمطاعم والتسويق وهو ما يحول الملعب من منشأة صاى وسياحي يخدم المدينة.

العراق الحضور الإعلامي المصاحب
للمل أسيا للخبعة في تقديم صورة
عبر إبراز تطور البنية التحتية
للتنظيمية والجمهورية، فالجمهور
نتيجة المباراة فطاد بل يشاهد اللاعب
والتنظيم، وكلما نجح العراق في
ففيه خلال هذه المناسبات، ارتفعت
ات وأحداث رياضية أخرى مستقبلا.
نية يحتاج إلى رؤية تتجاوز الصيانة
تي لا تستضيف الفعاليات بصورة
قيمونها يا سادة يا كرام... والختام

سلام.



Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL

SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات

العدد: ١٨٩٤٥/١٨٩٢/٩

الموافق: ٢٠٢٦/٩/٨

م/ المناقصة العامة المحلية ٥٧٢/ ٢٠٢٦ (إعلان أول)

إنشاء بناية النقلات في مصرف البصرة على الموازنة الرأسمالية

- ١- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المحليين للمشاركة في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة عن وزارة النفط
- ٢- تقديم طلب تحريري ممنون الى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥.٠٠٠) ديناراً فقط واثم وخمسون ألف دينار عراقي وبامكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق المناقصة الكترونياً من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات و/ من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها وقيدها، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على ان لا يقل راس مال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
- ٣- ثمن وثائق شراء المناقصة وأجور خدمات المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة للدرد إلى حالة إلغاء المناقصة فقط.
- ٤- الكلفة التخمينية (٢٤٣.٠٠٠.٠٠٠) فقط بانقضاء وثلاثة واربعين مليون دينار عراقي.
- ٥- تقديم التايمات المطلوبة الأولية المصطفية اخضاع ضمان، شك مصدق، سسنتجها، بيميل (٤.٨٦٠.٠٠٠) ديناراً) أربعة ملايين وثمانمائة وستون ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
- ٦- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة.
- ٧- حضور ممثل العطاء المدير المفوض للشركة او وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية وتوقيعها القانونية.
- ٨- على استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
- ٩- ضرورة اجراء الكشف الموهجي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
- ١٠- يجب مراعاة تقديم السيوطة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب ان يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون ممنون الى جهة التعاقد وللمنافسة الملح عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- ١١- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والادجال والكماله والادجال المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء عما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم العطاء.
- ١٢- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسرد) حسب النماذج والادجال وفي القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم الخامس (الصل العطاء) متوقع بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالوصافات المطلوبة، ويقدم العطاء بنفسختين متطابقتين (اصلي ونسخة) ويثبت نوع النسخة وبقسم واضح على كل ملف إضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة بظرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض والنسخة وبوصف المناقصة مع ظرف اخر يتضمن المستندات المطلوبة والتايمات الأولية.
- ١٣- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.
- ١٤- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
- ١٥- سيكون انعقاد المؤتمر لاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١٠/١١ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشبيبة.
- ١٦- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/١٠/١١ وفي حالة صادفها يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لنقل المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- ١٧- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالانضور الى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً
- ١٨- في يوم قبيل العطاء في عقود التجهيز التي تقل عن (٧٠٪) شرطاً ان يكون المخاض شركة مصنعة رئيسية او وكيلأ حصرياً او موزعاً على ان يلتزم الالتزام بتقديم تحليل سعري ممنون الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بلواطفة على العطاء من عدمه.
- ١٩- يتحمل من ترسبو على المناقصة اجور النشر والاعلان لأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور ارسفة وثائق الكترونيا بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بيميل (١٠.٠٠٠) عندها آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٥.٠٠٠) ورسم محسني بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
- ٢٠- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التفاضلية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.
- ٢١- تجري الاعطاء وفق اقل الاسعار للمعلمات المنسوبة لشروط الجودة والمواصفات النوعية المتعمدة وفي حالة تساوي الاسعار يصار الى تسهيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية المنافذة.
- ٢٢- سيتم نشر كتاب الاعطاءات للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المحليين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض من اليوم التالي للنشر على الموقع اذناه.
- ٢٣- لجنة التعاقد (إدارة المناقصة) قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات و بعد ثمن شراء المناقصة فقط.
- ٢٤- لغذي من العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq)

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : البصرة - الشبيبة ، ص.ب. ٤٩٩٧٧
Address : Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq
SRCP20-F28

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

UAS
UNIVERSITY
ACCREDITED
1000


جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)
سOUTH REFINERIES CO. (S.C)
MINISTRY OF OIL
Republic of Iraq

قسم العقود والمشتريات

العدد: ١٨٩٤٤ / ١٨٤ / ٦

الموافق: ٢٠٢٦/٩/٨

م / المناقصة العامة المحلية ٥٨٠ / ٢٠٢٦

تجهيز منظومة تنظيف المبادلات

إعلان ثاني على الموازنة الرأسمالية

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة اعلاء على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل او مخول عن الشركة بمزد مكتب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
٢. تقديم طلب تحرير معلن إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف المقلولين و شهادة تأسيس الشركة، و دفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠٠٠٠ دينار) فقط مبالغ وخمسون ألف دينار عراقى وإمكان تقديم العطاء الراغبين بشراء وثائق المناقصة إلكترونياً من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات أو من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً، ويكون الدفع عن طريق حراج الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقى.
٣. وثائق وثائق شرح المناقصة وخدمات المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة لرد الا في حالة إلغائها المناقصة فقط.
٤. الكلفة التخمينية تبلغ (٣٤٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة وثلاثة وأربعون مليون دينار عراقى لأغبر.
٥. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة لضمان صحت مبدق، سفتجة، يبلغ (٦,٨٦٠,٠٠٠ دينار) ستة ملايين وسفون ألف دينار عراقى لتأجير صارورة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وبناقد لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء تنفيذ العرض التجاري.
٦. مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود بين شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
٧. حضور مقدم العطاء المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية و شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة بتعهد بموجبه أنه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٨. ملئ استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثائقية القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض وصادقتها بختم الشركة.
٩. يجب مراعاة تقديم المسؤولية التقديرية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب أن يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون ممنون إلى جهة التعاقد والمناقصة المعلن عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١٠. يجب مراعاة تقديم العطاء الفنية والتجارية و النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعاس المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء بما يقتضيه مراعاة ذلك عند تقديم العطاء.
١١. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج والجداول في (القسم الرابع للوثيقة القياسية والمرفق بصيغة (Word) إضافة إلى إرفاق القسم السادس (اصل الطلب) مختمون بختم مقدم العطاء مدير المفوض لتأكيد التزامه بالموافقات المطلوبة، ويقدم العطاء بنسختين متطابقتين (أصل ونسخة) وثيبت نوع النسخة بشكل واضح على كل ملف (إضافة إلى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة بظرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية).
١٢. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العالم والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.
١٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٤. سيكون اتفاق المعلن لتأجير لاجبة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١٠/١١ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعيبة.
١٥. تم تسليم العطاءات من مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة الاستلام وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الغلق المحدد ٢٠٢٦/١٠/١٨ وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر التعلن إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المخازنة.
١٦. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة الواحدة صباحاً.
١٧. يتم قبول العطاءات في حدود التجهيز التي تقل عن (٢,٢) شريطة أن يكون المفاضل شركة تصنيع رئيسية أو وكيلها حصرياً أو موزعاً على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري متفق إلى جهة التعاقد التي تتولى إدارة الموضوع لتوفير قرارها بالموافقة على العطاءات من عدمه.
١٨. يتحمل من ترسوه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور أرشفة وتوثيق الإلكترونية بالإضافة إلى تسديد رسوم عدلي مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٤) (١٠٠٠) قيمة العقد قبل توقيع العقد.
١٩. سيتم تقديم العطاء من خلال إجراءات العطاءات التقديرية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط الملحة بها.
٢٠. حرج الإزالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة وأوصافها النوعية المعتمدة في حالة تنسأوى الأسعار يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الأعمال التجارية المناداة.
٢١. سيتم نشر إشعار الإزالة في المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشاركين في المناقصة وتسريده من الاعتراض على قرادة الإزالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أدناه.
٢٢. لجنة التعاقد إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد لأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء المناقصة فقط.
٢٣. لجنة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإزالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.
٢٤. تقديم العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية (زيادة لائق الإلكترونية لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار أية معلومات بتمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq).

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعيبة ، ص ب : ٨٤٩٧٧
 Address : Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
 Website : www.src.gov.iq
 Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq
 SRCQP20-F28





السريفة "الهزيمة بالسبعة" .. بطل سلسلة التصدي لركلات الجراء ينادي كلوب!

وكالات- متابعة المشرق:

جزاء على التوالي. هذا الرقم الذي احتاج من أتوبولو "أربع" مواسم كي ينجح في تحقيقه، ما بين خمس ركلات مع فرايبورغ، وجزائينه مع فرانكفورت، حيث جاء سجل تصدياته على النحو التالي..

بقميص فرايبورغ:

- × تصدى لركلتي جزاء في مباراة واحدة ضد أونيون برلين في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤.
- × تصدى لركلة جزاء ضد باير ليفركوزن في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.
- × تصدى لركلة جزاء ضد فيردر بريمن في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.
- × تصدى لركلة جزاء ضد فيردر بريمن في موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

بقميص آينتراخت فرانكفورت:

- × تصدى لركلة جزاء ضد ماينز في موسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

ولعب نوح أوتوبولو دورا في انتصار فرانكفورت الأول له هذا الموسم، حينما اقتنص النقاط الثلاث من مغل ماينز، بالفوز عليه بنتيجة (١-٣)، في ثالث جولات الدوري الألماني.

وعود كاذبة وخسارة الـ (٧-٠)

الميركاتو الصيفي كان مليئا بالتقلبات تجاه نوح أوتوبولو، الذي كان يرغب في تحقيق حلمه باللعب في الدوري الإنجليزي، إلا أنه فجأة وجد نفسه مهددا بـ "التجديد"، بعد أن ارتبط اسمها بالعديد من الأندية الكبرى في أوروبا. أوتوبولو استجاب لنصيحة مستشاريه، ألا يمدد عقده مع فرايبورغ لما

بعد ٢٠٢٧، وكانت وجهته هي الدوري الإنجليزي الممتاز، خاصة وأن اسمه ارتبط بـ"أسستون فيلا مرارا وتكرارا، وتعويض حارسه الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز. قبل أن تتحول الوجهة إلى الحارس الياباني زيون سوزوكي، فيما بقي هناك اهتماما من أندية صاعدة مثل هال سيتي وكوفنتري، إلا أن الأمر كان أشبه بـ"وعود كاذبة" لم تتحقق في نهاية الأمر. المشهد اكتمل بانفصال أتوبولو عن وكيل أعماله، وأكمل انتقاله إلى البريميرليج، في حين، كان اسمه متواجدا أيضا على طولة أندية

من تحذير زيدان إلى التلميح لسميوني..

مورينيو يفتح النار ويضجر سؤالا غريبا عن ركلات الجراء



وكالات- متابعة المشرق:

لرؤية ريال مدريد بالشكل الذي يريده، قبل أن يوجه عبارة بدت كأنها انتقاد مبطن لسيمبوني، الذي يتولى قيادة أتلتيكو مدريد منذ أكثر من عقد. وقال مورينو: "إذا كنت قد أويت بأفاني أختار ع ٢٣ أشهر، فاجاب هو لا، بل أطلب ١٠ أشهر وعشر سنوات أخرى"، في إشارة بدت واضحة إلى طول فترة قيادة سيمبوني لأتلتيكو مدريد، دون أن يذكر الحرب الأرجنتيني بالاسم. ولم تتوقف رسائل مورينو عند هذا الحد، إذ امتدت تصريحاته إلى الجدل السياسي، بعد أنى مؤتمره الصحفي بجمة قصيرة لكنها حملت أكثر من

ظهر جوزيه موريينو، المدير الفني لريال مدريد، أمام وسائل الإعلام في فالديبيباس، وأطلق خلال مؤتمره الصحفي سلسلة من الرسائل المبطنة التي بدت موجهة إلى أكثر من طرف، دون أن يسمي أي شخص بشكل مباشر، بداية من ديفو سيميوني، مروراً بآلنتيكو مدريد، وبرشلونة، والحكام، ووسائل الإعلام. وبحسب صحيفة "موندو" الصبورتيفو" الإسبانية، بدأ موريينو تصريحاته الخفية للجدل رداً على سؤال بشأن حديثه السابق عن حاجته إلى ٣ أشهر

نشأ مصنع لإنتاج الأنابيب الحديدية غير الملحومة
 روع الذي يحقق الجدوى الاقتصادية وخلق عائدات
 يبلغ قدره (٢٥٠) ألف دينار (مائتان وخمسون ألف
 دينة شهرياً لمدة ثلاثة أشهر تقويمية في حالة عدم

بالفرصة الاستثمارية في مقر الشركة (حصرا) ولا يستلم أي عطاء بعد تاريخ
الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.

تاريخ غلق المناقصة.
في الصورة الرسمية للمشارك.
ة المالية لنادي الصناعة الرياضي + ترويدنا ما يثبت تجهيز شركتكم لوزار
هندسين.
النشر في النسخة الإلكترونية الموحدة. وزارة الصناعة والمعادن/ الشركة الم
سهيل الزيارات اللازمة لشركتنا ان لزم الامر.
مة بهم على العنوان التالي:- العراق - البصرة - خور الزبير - ص ب ٤٣٨

الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات او البريد الإلكتروني:
steel.comp@industry.gov.iq

المدير العام



مثل بوروسيا دورتموند وميلان، فيما تعاهد فرايبورغ مع ميونخ بايرون، ليصبح الحارس الأول في الفريق. في وجهة أخرى، كان أينتراخت فرانكفورت، يعاني الأمرين بعد خسارته الكبيرة أمام برينتفورد بسبعة

أهداف تظيفة، في آخر مبارياته الودية قبل انطلاق الموسم الجديد، ليقرر معها المدرب أدولف هوتز، إحداث تغيير جذري، ليضع عينه على الحارس أوتوبولو، الذي بلغ به الحال للتدرب انفراديا.

Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL

SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات

العدد: ١٨٩٤٣ / ١٨٤ / خ

الموافق: ٢٠٢٦/٩/٨

م/ المناقصة العامة المحلية ٥٩٥ / ٢٠٢٦

تأهيل وبناء المجموعات الصحية (توحيد طلبيات)

إعلان أول على الموازنة الرأسمالية

- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للمشاركة في المناقصة اعلاء على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو ممثل عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) مليار.
- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف القاولين وشهادة تأسيس الشركة، وقمع دفع البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠,٠٠٠) دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي وإبامكان مقدمي العطاء الراغبين بوثائق المناقصة إلكترونيًا من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات أو من خلال وزارة صحة التعاقد لغرض شراءها ورقيًا، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
- ثمن وثائق شراء المناقصة وأجور خدمات المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة للدفع إلا في حالة إلغاء المناقصة فقط.
- الكلية التجميعية تبلغ (٣٥٥,٠٠٠,٠٠٠) لثلاثمائة وخمسة وخمسون مليون دينار عراقي لا غير.
- يجب التأهيل من قبل الوزارة المحلولة (أخطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٧,١٠٠,٠٠٠) دينار سبعة ملايين ومائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وتنافذ ثمانية (٦) يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
- عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه أنه ليس مسؤولاً عن أي مسؤولية قانونية.
- ضرورة إجراء الكشف الوقفي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محاضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
- لم استدامة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض وصادقة عليه بختم الشركة.
- يجب مراعاة تقديم السببولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث - معايير التأهيل، حيث يجب أن يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط القطاع المركزي العراقي ويكون معنون إلى جهة التعاقد والمناقصة أعلن عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفقد التماذج والجداول الاسعار المحلولة في القسم الرابع للوثيقة القياسية، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعادهم، كما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم.
- يتم تقديم العطاءات الفنية والتجارية (المسهر) حسب نماذج والجداول في القسم الرابع للوثيقة المناقصة والمرفق بصيغة (Word) إضافة إلى إرفاق القسم الخامس (أصل) المطلوب بختم مقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستندات المطلوبة والتأهيل المطلوبة.
- يتم تقديم العطاءات من قبل مقدمي العطاءات (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.
- تجديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
- سيكون انعقاد المؤتمر لإجابه على استفسارات المشاركين في المناقصة السابعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١٠/١٢ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعيبة.
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وأجور مودع لاستلام العطاءات السابعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصافد ٢٠٢٦/١٠/١٩ في حالة صادقة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو أي وقت يأتي في الساعة الواحدة صباحاً.
- يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢٠) % / شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكلاً حصرياً أو موزعاً على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري متفق إلى جهة التعاقد التي تولى إدارة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.
- يتمثل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأجل إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور أرشفة وتوثيق الكترونياً بالإضافة إلى تسديد رسوم سعي مبلغ (١٠٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٥,٠٠٠) ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٠) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
- يتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات المناقصات القياسية الوطنية التي حدتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.
- تجرب الإحالة وفق لوائح الامتثال للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والخصائص النوعية المتعددة وفي حالة تساوي الاسعار يصار إلى تفصيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية المنفذة.
- سيتم نشر نتائج الألباب إلى المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشاركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الألباب على التماس في اليوم التالي للنشر على الموقع ادناه.
- لجهة التعاقد إلغاء المناقصه قبل توقيع العقد وأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء المناقصه فقط.
- أقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان: العراق - بصرة - الشعيبة، ص. ب. ٨٤٩٧٧

Address: Iraq - Basrah - Shaibah, P.O. Box: 84977

Website: www.src.gov.iq

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com

contracts@src.gov.iq

SRCP20-F28

Ministry of Industry and Minerals

partnership contract Project in the industrial field

Advertising

The Ministry of Industry and Minerals / Republic of Iraq/ State company for Iron and Steel is pleased to announce the investment project to establish new seamless pipes plant at The State company for Iron and Steel in Basra Governorate.

International and specialized local companies, businessmen and financiers are invited to participate in this project that achieves economic viability and create quick positive returns with which the investor participates in the management and operation of the plant for a period of time that can be negotiated.

The investment file can be obtained from the headquarters of the State company for Iron and Steel/ Commercial Dept. for (250000) dinars (two hundred fifty thousand dinars) is not reimbursable and the submission starts at 13/9/2026 for (30) days, continues to be reviewed monthly for (3) months in the absence of offers.

The most prominent strengths of this project

- 1- Availability of manpower and experience.
- 2- Adequate investment legislation guarantees investor rights.
- 3- Good economic feasibility in the project.
- 4- The growing demand for products especially by oil companies and the absence of similar factories in the country.

The following shall be attached to the bid

- 1- Submission of the technical and commercial offer and the study related to the investment opportunity at the company headquarters only no bid will be accepted after the specified closing date .
- 2- Participation form for the tender .
- 3- Company registration certificate and chamber of commerce id.
- 4- Tax Clearance certificate from the general commission for taxes through the company s portal + the participant s tax id .
- 5- Similar work documents certified by the relevant authorities .
- 6- Final accounts for the last three years .
- 7- The bid must remain valid for a period of not less than three (3) months from the tender closing date .
- 8- Prices must be submitted in Iraqi dinars in figures and writing and on the participant s official invoice.
- 9- The bidder awarded the tender shall bear the payment of the financial grant value for al- Sinai sports club + Provide proof that your company supplied the ministry of agriculture with(1000) seedlings + a clearance certificate for the engineering printing fee from the engineers retirement fund.

Along with paying the fees for publishing the advertisement in newspapers and the publication fees on the unified electronic platform.

The ministry of industry and minerals / general company for iron and steel expresses its readiness to assist the investor by providing the necessary clarifications and facilitating the required visits to our company if needed .

Investors are kindly requested to submit their offers to the following address:

Iraq - Basra - khor al-Zubair -p.o .box 438
Company investment department : 07801257283
Baghdad office : 07816168816

The details of the tender can also be viewed on the unified electronic platform for advertisements and tenders or via email : steel.comp@industry.gov.iq

D.G

بغداد تقرأ.. والكتاب يستعيد جمهوره

يعكس حيوية قطاع النشر العراقي واتساع حضوره داخل واحد من أبرز التظاهرات الثقافية في البلاد، كما يمنح الناشر العراقي فرصة أكبر للتعريف بإصداراته والتواصل المباشر مع القراء، إلى جانب الانفتاح على تجارب النشر العربية والأجنبية المشاركة في المعرض.ولفت الأمين العام لاتحاد الناشرين العراقيين إلى ظاهرة قرائية لافتة برزت خلال هذه الدورة، تمثلت في الإقبال الكبير من فئة الشباب على كتب الفلسفة، ولا سيما المؤلفات التي تقدم الأفكار الفلسفية من خلال الرواية والقصة، إلى جانب تنامي الطلب على كتب التنمية البشرية.وتكشف هذه الاختيارات، بحسب المعطيات التي أشار إليها العصامي، عن تنوع متزايد في اهتمامات القراء الشباب، وعن رغبة في الوصول إلى المعرفة والأفكار عبر أشكال سردية مبسطة وقريبة من اهتماماتهم. كما تشير إلى أن الذائقة القرائية لا تسير في اتجاه واحد، وإنما تتشكل عند تقاطع الأدب والفكر والمعرفة والتنمية الذاتية.ووصف العصامي هذا الإقبال بأنه «ظاهرة جديدة ومشجعة»، مؤكداً أن تنوع اهتمامات القراء، وخصوصاً الشباب، يعكس تطوراً في الذائقة القرائية، ويؤكد أهمية استمرار إقامة معارض الكتب والفعاليات الثقافية التي تتيح للجمهور فرصاً متجددة للقراءة واكتشاف الإصدارات الجديدة.ويعكس معرض بغداد الدولي للكتاب، في دورته السابعة والعشرين، بهذا الحضور العربي والأجنبي الواسع، والمشاركة المتنامية للناشرين العراقيين، والإقبال اللافت من الجمهور، استمرار بغداد في أداء دورها بوصفها مدينة للكتاب والمعرفة. كما يؤكد المعرض أن فعل القراءة، رغم تغير وسائله وأدواته، ما يزال قادراً على صناعة فضاء جماعي للحوار والتفاعل، وأن الكتاب ما زال يحتفظ بمكانته في الحياة الثقافية العراقية.



عدها من نحو ٤٠ أو ٥٠ داراً في الدورات السابقة إلى أكثر من ١٢٠ دار نشر عراقية هذا العام، من بينها ٨٠ داراً شاركت تحت مظلة اتحاد الناشرين العراقيين.ويرى العصامي أن هذا الارتفاع

استمرار المعرض عن حاجة القراء إلى اللقاء المباشر بالكتاب والناشرين والفعاليات الثقافية.وفي السياق نفسه، شهدت مشاركة دور النشر العراقية ارتفاعاً ملحوظاً خلال الدورة الحالية، إذ ارتفع

أكد الأمين العام لاتحاد الناشرين العراقيين، نادر العصامي، أن الدورة الـ ٢٧ من معرض بغداد الدولي للكتاب شهدت مشاركة واسعة واستثنائية، تمثلت في حضور أكثر من ٦٠٠ دار نشر من ٢٨ دولة عربية وأجنبية، إلى جانب إقبال جماهيري لافت عكس حضور الكتاب في المشهد الثقافي العراقي، ولا سيما بين الشباب والطلاب والعائلات.وقال العصامي إن الدورة الحالية من المعرض كانت «استثنائية ومميزة»، سواء من حيث عدد دور النشر المشاركة أو تنوع البلدان الحاضرة، موضحاً أن أكثر من ٦٠٠ دار نشر، بين الوكالة والأصالة، شاركت في فعاليات المعرض، فيما بلغ عدد الدول المشاركة ٢٨ دولة عربية وأجنبية.وأضاف أن هذا الحضور المتنوع أسهم في منح المعرض طابعاً ثقافياً ثرياً، وحوّله إلى مساحة واسعة للقاء بين الناشرين والقراء، وإلى مناسبة لاستكشاف إصدارات وتجارب نشر متعددة. كما شجع هذا التنوع القارئ العراقي على الحضور والتفاعل مع المعرض، الذي بدأ أقرب إلى كرنفال ثقافي يجمع الكتاب والقراءة والحوار في فضاء واحد.وأشار العصامي إلى أن الإقبال على المعرض منذ اليوم الأول لافتتاحه كان كبيراً، وشمل شرائح مختلفة من المجتمع، من العائلات والطلاب إلى فئة الشباب، وهو ما يعكس اتساع قاعدة الجمهور المهتم بالكتاب، ويؤكد أن المعارض الثقافية ما تزال قادرة على استقطاب القراء، رغم التحولات الكبيرة التي طرأت على عادات القراءة والوصول إلى المعرفة.وأوضح أن الحضور الشبابي يمثل النسبة الأكبر من جمهور المعرض، معتبراً ذلك مؤشراً إيجابياً على استمرار الاهتمام بالكتاب والقراء، وعلى قدرة الفعاليات الثقافية على الوصول إلى أجيال جديدة من القراء. ويكتسب هذا الحضور أهمية خاصة في ظل تنامي الوسائط الرقمية وتعدد مصادر المعرفة، إذ يكشف

عيسى الشيخ حسن يستعيد الذاكرة الفراتية في «مصباح الخميس»



صدر عن دار نرد للنشر والتوزيع في ألمانيا كتاب «مصباح الخميس» للكاتب والشاعر السوري عيسى الشيخ حسن، وهو الإصدار الأول ضمن «سلسلة أمالي فراتية». يضم الكتاب تسعا وأربعين مقاربة سردية تنطلق من الذاكرة الفراتية، وتعيد وصل الإنسان بأمكنته الأولى وبالذين أسهموا في تشكيل تفاصيل حياته من أهل وأصدقاء ومعلمين ورعاة وفلاحين وراجلين. ويستحضر الشيخ حسن الجزيرة الفراتية بوصفها فضاء حيا للغة والعادات والحكايات، وللوجع والأمل معا.

ويتنقل الكتاب بين القرى والحقول وضفاف الفرات والبيوت الطينية وبيوت الشعر، مستعيدا مفردات الحياة اليومية وطقوسها، من الخبز والحليب والرعي والحصاد إلى الضيافة والأعراس والسفر والألعاب الشعبية ومواسم الفرح والحزن. ومن خلال هذه التفاصيل الصغيرة، يرسم المؤلف ملامح تاريخ اجتماعي ووجداني لمكان تغيرت ملامحه وتفرق أهله في جهات الأرض.ولا يتعامل الشيخ حسن مع الموروث بوصفه مادة توثيقية جامدة، بل يحوله إلى نصوص تجمع بين التأمل الأدبي

والبحث اللغوي، منتقبا أصول الكلمات وتحولات دلالاتها في اللهجة الفراتية، وواصلًا بين العامي والفصحى، وبين الذاكرة الشفاهية والمعجم العربية، في محاولة لإضاءة ثراء اللغة المحلية ودورها في حفظ تجارب أهلها وتاريخهم.ويجمع «مصباح الخميس» بين السيرة الذاتية والذاكرة الجماعية، ويتجاوز فيه الحنين إلى الأمكنة والأحبة مع تأمل التحولات القاسية التي مرت بها سوريا وأهل الفرات، ليصبح الكتاب بحثا في اللغة بوصفها بيتا للذاكرة، وفي الحنين بوصفه وسيلة لإعادة قراءة الماضي من موقع الغد والتشظي.ويقع الكتاب، الصادر في طبعته الأولى عام ٢٠٢٦، في نحو مئتي صفحة من القطع المتوسط.



أيها الراينُ الحلو كيف انتهيت إلى يابسة؟!

كريم الاسدي

اهداء: الى صديقي نهر الراين أد أخبروني بجفافه أيها الراين الأخضر الحلو كيف انتهيت الى يابسة وأنت اخضرأر السهوب وعارف أسرار نبض القلوب تناجيك وقت الغروب وقبل الغروب وبعد الغروب لم أزل أذكر غابتك المستطيلة صحراء خضراء ترى كيف أصبحت محلاً وقد أودع الشعر في ضفتيك فتى شاعر من جنوب العراق وكانت دموعك كونا من الماء إذ كنت تسمعه فتراق كنت لي أيها الخل أصداء بجله وكنت النجي اذا ما أتاني	صوتُ الفراتِ غريبٌ عجيبٌ كأمكُ يأتي الي بأفصح اشكاله العربية وحين ترافقني امرأة علمتني لغة الراين الأجنبية تغافلها ثم تقرأ شعراً جميلاً فتمشي على الماء فيه بثينة ويصدق في الجميل جميل يقولون جفت مياهك.. قلت من المستحيل فقد كنتُ أسكبُ في قلبكُ المستهام فراتاً وبجله كي تنام.. وكي يجبر مرتحلاً من نخيل الفراتين فجراً إلى شجر الزيزفون على ضفتك اليمامُ
---	---

سعيد خطيبي يفتح نوافذ الرواية في معرض بغداد الدولي للكتاب

للتعريف بكتاب أو تجربة روائية، بل فرصة لحوار أوسع حول الرواية العربية وموقعها في المشهد الثقافي المعاصر، خصوصاً في ظل معرض يضع الكتاب في قلب مساحة تجمع ناشرين وكتاباً وقراء من بلدان وتجارب مختلفة. ويمنح هذا الحضور أيضاً الرواية الجزائرية فرصة للظهور أمام جمهور عراقي، في امتداد لحركة التواصل الثقافي العربي التي تعيد المعارض والملتقيات الأدبية تنشيطها، وتسمح للكاتب بالانتقال من صفحات كتبه إلى لقاء مباشر مع القارئ.وتحمل بغداد في هذا السياق رمزية خاصة، باعتبارها مدينة ارتبط اسمها تاريخياً بالمعرفة والترجمة والكتاب، وهو ما يمنح لقاء كاتب جزائري مع جمهورها بعداً يتجاوز حدود المشاركة في فعالية ثقافية عابرة، ليصبح جزءاً من حوار عربي أوسع حول الأدب والذاكرة وأسئلة الإنسان. ومع استمرار فعاليات الدورة السابعة والعشرين حتى ١٢ سبتمبر، يظل حضور سعيد خطيبي واحداً من المحطات الأدبية اللافتة في برنامج المعرض، خصوصاً أن مشاركته تأتي في مرحلة جديدة من مسيرته بعد التتويج العربي الذي حققته “أغلب مجرى النهر”. وبين بغداد التي تستعيد دورها كملتقى للكتاب، وتجربة خطيبي التي تواصل توسيع حضور الرواية الجزائرية عربياً، تبدو الزيارة مناسبة لفتح حوار جديد بين الكاتب والقارئ، في معرض لا يكتفي بتقديم الكتب، بل يحاول إعادة الأدب إلى مكانه الطبيعي بوصفه مساحة للقاء والتفكير وتبادل التجارب.

وهو ما انعكس على مشروعه الأدبي الذي يقترح من الوقائع التاريخية والاجتماعية عبر سرد روائي يمنح الشخصيات مساحة للتعبير عن التحولات التي عاشتها بيئاتها.وفي بغداد، لا يبدو اللقاء مجرد محطة

يأتي بعد تتويجه بالجائزة العالمية للرواية العربية لعام ٢٠٢٦ عن روايته “أغلب مجرى النهر” كما أن عمله في الصحافة الثقافية أسهم في تشكيل طريقته في النظر إلى التفاصيل والوثائق والشخصيات،



والفعاليات الفنية، بما يجعل حضور الأدباء جزءاً أساسياً من المشهد الثقافي الذي تصنعه الدورة الحالية. ومن بين الأسماء التي يستضيفها المعرض إلى جانب خطيبي، تبرز تجارب عربية مختلفة، من بينها الكاتب الأردني جلال برجس والروائية السورية لينا هويان الحسن والفكر المصري إبراهيم العسال، وهو تنوع يمنح الدورة مساحة واسعة للتلاقح بين اتجاهات وتجارب أدبية وفكرية متعددة. ويصل خطيبي إلى بغداد محملاً بتجربة روائية ارتبطت في أعمالها بأسئلة الذاكرة والتاريخ والهوية، وهي موضوعات تمنح كتاباته مساحة تتجاوز الحكاية المباشرة، وتدفع القارئ إلى إعادة النظر في علاقة الإنسان بماضيه والتحولات التي تترك أثارها على الأفراد والمجتمعات. وتأتي رواية “أغلب مجرى النهر” في مقدمة الأعمال التي ارتبط بها حضور خطيبي خلال العام الحالي، بعدما توجت بالجائزة العالمية للرواية العربية، لتصبح تجربته موضع اهتمام عربي أوسع، وتفتح أمام الرواية الجزائرية مساحة جديدة من الحضور في المشهد الثقافي العربي. ولا تنفصل تجربة خطيبي الروائية عن اهتمامه بالبحث في التاريخ والذاكرة، وهي سمة ظهرت في أعمال سابقة له، من بينها “نهاية الصحراء” و“خطب سرييفو” و“أربعون عاماً في انتظار إيزابيل”، حيث يتداخل التاريخ مع مصائر الشخصيات والأسئلة الإنسانية التي تتجاوز حدود المكان. حضور الروائي الجزائري في بغداد يحمل خصوصية أدبية، خصوصاً أنه

تحفتي بغداد هذه الأيام بالكتاب والأدب من خلال الدورة السابعة والعشرين من معرض بغداد الدولي للكتاب، التي انطلقت في ٢ سبتمبر وتتواصل حتى ١٢ من الشهر نفسه، بمشاركة واسعة من دور النشر والمؤسسات الثقافية العربية والأجنبية، وحضور عدد من الأسماء الأدبية والفكرية، من بينهم الروائي الجزائري سعيد خطيبي.وتأتي زيارة خطيبي إلى العراق في إطار هذا الموعد الثقافي الذي يحول العاصمة العراقية إلى مساحة مفتوحة للقاء بين الكتاب والقراء، حيث تتقاطع الإصدارات الجديدة مع الندوات والحوارات والأمسيات، في دورة تشهد مشاركة أكثر من ٦٠٠ دار نشر من ٢٨ دولة، بما يعكس اتساع الحضور العربي والدولي في المعرض.ويحمل حضور الروائي الجزائري في بغداد خصوصية أدبية، خصوصاً أنه يأتي بعد تتويجه بالجائزة العالمية للرواية العربية لعام ٢٠٢٦ عن روايته “أغلب مجرى النهر”، وهو العمل الذي عزز حضوره في المشهد الروائي العربي وفتح مساحة جديدة للتفاعل مع تجربته بين القراء والنقاد.وكان خطيبي قد عبّر عن ترحيبه بالدعوة إلى معرض بغداد، مؤكداً حماسه للقاء القراء هناك، في مشاركة تضع تجربته السردية أمام جمهور عراقي يمتلك علاقة تاريخية مع الأدب والرواية والكتاب. وتكتسب المشاركة أهمية إضافية من طبيعة البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض، الذي لا يكتفي بعرض الإصدارات، بل يفتح المجال أمام الندوات واللقاءات الحوارية والأمسيات الشعرية

- 5 - تهايان، ساري، نا
- 6 - مومس، اليل، دمار
- 7 - يمن، ساعدها
- 8 - نون، باع، يم، لحد
- 9 - رج، ايراسو، ليل
- 10 - وديع، انقي، مس
- 11 - دا، نردمه، رmqنا
- 12 - زنديق، املدان
- 13 - هن، يال، وي، صان
- 14 - يا، رقد، سم، اليا

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



الوثائقي "نازا" عن قتل المدنيين في غزة يفوز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان البندقية

فاز الفيلم الوثائقي الجديد "نازا" والذي يتناول عمليات قتل جماعي نفذتها إسرائيل بحق مدنيين في غزة باستخدام الذكاء الاصطناعي، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في الدورة الـ ٨٣ من مهرجان البندقية السينمائي السبت. أخرج الفيلم الصحفيان الإسرائيليان الحائزان جائزة أوسكار يوفال أبراهام وراجيل تسور، وورشته بعض النقاد لنيل جائزة "الأسد الذهبي" لأفضل فيلم، وذلك بعدما حصد تصنيفاً حاراً استمر ٢٥ دقيقة إثر عرضه الأول الأسبوع الماضي. ولدى تسلمه الجائزة، قال أبراهام إنه خلال الأيام العشرة التي أعقبت بدء المهرجان، قُتل إسرائيل ما لا يقل عن ستة أطفال فلسطينيين في غزة. وخطب الحضور قائلاً "أبلغنا ضباط في الاستخبارات الإسرائيلية أن عمليات القتل الجماعي هذه ممنهجة، ولم تكن وليدة الصدفة بل ثمرة تخطيط مسبق، وتشمل أفعال قتل وسياسات تقوم على تجريد الفلسطينيين تماماً من إنسانيتهم". وأضاف: "لقد وثق الصحفيون الفلسطينيون الحقيقة منذ اليوم الأول (للحرب)، وقتلت إسرائيل أكثر من ٢٠٠ منهم في غزة". وأضاف أبراهام "كان مهماً للغاية بالنسبة الينا أن يشاهد الإسرائيليون هذا الفيلم" مؤكداً أن "بلدنا هو من يرتكب هذه الجرائم".

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

رأس تمساح مهدد بالانقراض في حقيبة مسافر

فتحت السلطات الإيطالية تحقيقاً مع مسافر بعد ضبط رأس تمساح مهدد بالانقراض داخل أمتعته، لدى وصوله إلى مطار كاسيل في تورينو، قادماً من ميامي. وقال المتحدث باسم الشرطة المالية في تورينو، إنهم عثروا على الرأس خلال تفتيش أمتعة الراكب، وأن الزاحف جرى تجفيف رأسه، ولفه بورق تغليف عادي، في محاولة لتجاوز إجراءات التفتيش في بلد المغادرة. وأضاف: «صدرت سلطات الحدود المضبوطات، ووضعت الرجل قيد التحقيق للاشتباه في تهريب عينة تنتمي إلى نوع محمي من دون الحصول على الشهادة أو الترخيص المطلوبين». وأوضح: «تتعاون الشرطة المالية مع مسؤولي الجمارك لتكثيف عمليات التفتيش والتصدي للاتجار غير المشروع بأنواع المحمية والمهددة بالانقراض».



منة شلبي وهنا الزاهد تبدآن تصوير «سلايف النينجا»

في خطوة تمهّد لانطلاق تجربة سينمائية جديدة تجمع بين عدد من أبرز نجوم الفن، ووسط تقرب لما يحمله العمل من تفاصيل وشخصيات مختلف، بدأت النجمتان منة شلبي وهنا الزاهد تصوير أولى مشاهد فيلمهما الجديد «سلايف النينجا». ويشارك في بطولة العمل إلى جانب منة شلبي وهنا الزاهد، كل من ميثيل ميلاد، وخالد كمال، ورشدي الشامي، وحنان سليمان، فيما تظهر النجمة ميمي جمال ضيفة شرف، إلى جانب عدد آخر من الفنانين المشاركين في العمل. ويحمل الفيلم توقيع أكرم مصطفى، وسامح جمال، وأحمد الجندي في التأليف، بينما يتولى أحمد الجندي مهمة الإخراج. ليجمع بين مجموعة من الأسماء البارزة في صناعة السينما.

مشى حافياً من إسطنبول إلى أيرلندا .. مغامر يحطم رقماً قياسياً

حقق الإيرلندي إيمون كيفيني، البالغ ٣٤ عاماً، رقماً قياسياً لأطول رحلة سير على الأقدام حافي القدمين، بعدما قطع مسافة بلغت ٦,٨٠٥,٨٣ كيلومتر من إسطنبول في تركيا إلى مسقط رأسه في كلاريموريس بمقاطعة مايو، في رحلة استغرقت ٣٦٩ يوماً. وعبر كيفيني خلال رحلته بلغاريا ورومانيا والمجر والنمسا وألمانيا وفرنسا، ثم إنجلترا وويلز، قبل أن يصل إلى أيرلندا، متحدياً تضاريس مختلفة وظروفاً جوية متقلبة. ولم تمر الرحلة دون إصابات، إذ قال إن قدميه تعرضتا لأضرار بالغة نتيجة السير لمسافات طويلة على الأسفلت، ووصل تآكل الجلد إلى حد النزيف. كما أصيب بعدوى بعدما دخلت شوكة في قدمه، ما أبعد عن الطريق لمدة أسبوع، فيما تعرض أحد أصابع قدمه لكسر صغير قبل نهاية الرحلة بأسبوع. وسبق لكيفيني تسجيل الرقم القياسي عام ٢٠١٦، عندما قطع مسافة ٢٠,٨٠,١٤ كيلومتر عبر أيرلندا، قبل أن يتجاوز الرقم المسجل عام ٢٠٢٤ باسم البولندي باول دوراكيفيتش، والبالغ ٣,٤٠٩,٧٥ كيلومتر.



تحدّى مولود صيني الموت متشبّهاً بالحياة بعد ولادته مبكراً في الأسبوع الثالث والعشرين بوزن لم يتجاوز ٣٣٠ جراماً، ومع عدم اكتمال جهازه المناعي وظهور أوعيته الدموية، نُقل فوراً للعناية المركزة، وتجاوز خطورة هبوط ضربات قلبه وتجمع السوائل حوله، ليغادر المستشفى بعد ١٠٥ أيام من العلاج المكثف وقد بلغ وزنه كيلوجرامين ونصف الكيلو.



يولد بوزن ٣٣٠ جراماً ويغادر المستشفى ٢,٥ كجم

يحل ٢١١ مكعب روبيك أثناء القفز

سجّل الكندي شاول هافتينج، ٢١ عاماً، من أنابوليس رويال في نوفا سكوشا، هدفاً ظل يلاحقه لسنوات، بعدما أدرج اسمه في موسوعة «غينيس»، عقب تسجيله رقماً قياسياً لحل ٢١١ مكعب روبيك أثناء القفز على عصا بوجو. وكان هافتينج سجل رقماً قياسياً عام ٢٠٢١، متفوقاً على الرقم السابق البالغ ٦٥ مكعباً. واعتمدت موسوعة «غينيس» رقمه رسمياً في ٢٠٢٢، ومنحته شهادة تثبت الإنجاز وأدرجت سجله على موقعها، لكن اسمه لم يظهر في إصدار الكتاب السنوي آنذاك. وقال شاول هافتينج: إنه لم يكن يعرف إلى متى سيصمد رقمه القياسي. ففي حال انتزع منه اللقب يوماً ما، فهو يعلم أنه احتفظ به لسنوات عديدة، وهذا أمر مُرضٍ للغاية.



باريس تحفي بصوت سيلين ديون في ليلة استثنائية

بعد ست سنوات من الغياب، عادت سيلين ديون إلى المسرح في ليلة حملت أكثر من معنى، بعدما وقفت أمام جمهورها في باريس لتبدأ فصلاً جديداً من مسيرتها الفنية. لم تكن العودة مجرد حفل موسيقي، بل لحظة اختلطت فيها الدموع بالتصفيق، وتحولت فيها خشبة المسرح إلى مساحة لاستعادة واحدة من أشهر الأصوات في العالم. اختارت ديون العاصمة الفرنسية لتكون نقطة انطلاق عودتها الكاملة، حيث أحييت مساء ١٢ سبتمبر أولى حفلات إقامتها الجديدة في قاعة بليينتيود أرينا بمنطقة نانتر، ضمن سلسلة تضم ٢٦ عرضاً، بينها ١٦ حفلاً خلال خريف ٢٠٢٦ و ١٠ حفلات إضافية مقررة في ٢٠٢٧. ومنذ اللحظات الأولى، بدا حجم اللحظة واضحاً على النجمة الكندية نفسها، إذ غلبها التأثر أثناء أدائها أغنية "On ne change pas" (لا نتغير)، قبل أن تستعيد تماسكها وتتواصل الحفل أمام جمهور احتشد لمشاهدة عودتها بعد سنوات ابتعدت خلالها عن المسرح. ولم تات هذه العودة بعد غياب فني عابر، فقد اضطرت ديون إلى تقليص نشاطها بسبب متلازمة الشخص المتعبس، وهي حالة عصبية نادرة أثرت بصورة مباشرة في قدرتها على الغناء والحركة. وكشفت عن تشخيصها عام ٢٠٢٢، ثم ألغت جولتها العالمية "الشجاعة" مع استمرار معركتها لاستعادة قدرتها على الأداء.



حين تلتقي الحشرات بالموسيقى .. ٤ أنواع جديدة تحمل بصمة تايلور سويفت

في واقعة تجمع بين عالم الحشرات والموسيقى، أطلق باحثون من جامعة كاليفورنيا في ريفرسايد أسماء مستوحاة من النجمة العالمية تايلور سويفت وألبوماتها على أربعة أنواع من الحشرات التي تتغذى على النباتات، بعدما اكتشفت في أستراليا. وحملت الأنواع الأربعة أسماء علمية مستوحاة من سويفت وأعمالها الموسيقية، وهي: Swiftiophylus taylorae، تكريماً لتايلور سويفت. Swiftiophylus amator، في إشارة إلى ألبوم Lover. Swiftiophylus intrepidus، المستوحى من ألبوم Fearless. Swiftiophylus poetorum، في إشارة إلى ألبوم The Tortured Poets Department. وقالت سارة شرودر، طالبة الدكتوراه في علم الحشرات، إنها شعرت بأن إطلاق هذه الأسماء يمثل طريقة أصيلة لتكريم سويفت، التي كانت من معجبيها منذ سنوات طويلة.