

محافظ بغداد بين أهالي ناحية الوحدة . . توجيهات عاجلة لمعالجة التعارضات الخدمية وملف محرّمات الطريق



محافظ بغداد بين أهالي ناحية الوحدة وبقية أفضية ونواحي العاصمة يتطلب تكاتف جميع المؤسسات وتوحيد الجهود، مؤكداً استمرار المتابعة الميدانية للمشاكل والاحتياجات، وصولاً إلى حلول واقعية وملموسة تخدم المواطنين وترتقي بمستوى الخدمات المقدمة لهم.

موجهاً ببحث الحلول الممكنة للمشاكل الفنية والإدارية التي تتعلق بعمل الوزارات والدوائر الخدمية الأخرى غير المرتبطة إدارياً بمحافظة بغداد، والعمل على التنسيق معها لمعالجة الملفات العالقة. وشدد السيد العطاوي على أن النهوض بالواقع الخدمي والعمراني في

محافظ بغداد بإيجاد الحلول المناسبة بشأن محرّمات الطريق الرئيس داخل القرية، بما يساهم في معالجة الإشكالات القائمة وإنهاء التعارضات التي تعيق تقديم الخدمات وتنفيذ المشاريع. وأكد السيد المحافظ أن جميع مطالب أهالي ناحية الوحدة ستكون محل متابعة،

المشرق - خاص؛ أجرى محافظ بغداد المهندس عطاوي العطاوي جولة ميدانية في ناحية الوحدة، للاطلاع على واقع تنفيذ مشاريع البنى التحتية وتطوير وتوسعة عدد من الطرق الرئيسة، والوقوف ميدانياً على أبرز الاحتياجات والمشاكل الخدمية التي تواجه أهالي الناحية. وشهدت الجولة زيارة مسجد وحسينية النور في قرية عشرة، حيث التقى السيد المحافظ عدداً من الأهالي والشيوخ والوجهاء، واستمع بشكل مباشر إلى مطالبهم وملاحظاتهم بشأن عدد من الملفات الخدمية والفنية. ورافق السيد المحافظ خلال الجولة عدد من مدراء الدوائر الخدمية والوحدات الإدارية في المحافظة، إذ جرى بحث آليات المعالجة العاجلة للتعارضات المتعلقة بخط الكهرباء ومسار الأنابيب الناقلين للماء الخام المارين أمام المسجد وداخل القرية. وأوضح السيد العطاوي أن مسجد وحسينية النور مجاز من قبل ديوان الوقف الشيعي، ويملك إجازة بناء رسمية، ومشيد منذ أكثر من أربعين عاماً، وفق الأوراق الأصلية والمستندات الثبوتية، مشدداً على ضرورة التعامل مع هذا الملف بما يضمن معالجة التعارضات القائمة والحفاظ على الخدمات الأساسية لأهالي المنطقة. وفي ملف آخر، وجّه السيد

دعم القطاع الخاص . . النقل تبحث فوائد بناء تعاون جديد لتطوير مشاريعها



المشرق - خاص؛ بحثت وزارة النقل إمكانية توسيع مشاركة القطاع الخاص في تطوير قطاع النقل، عبر الاستفادة من الشركات المساهمة المختلطة وتأسيس شركات متخصصة جديدة، بما يوفر مصادر تمويل وأساليب إدارة حديثة للمشاريع المستقبلية. جاء ذلك خلال محاضرة نظمتها دائرة التخطيط والمتابعة/قسم البحوث والدراسات، بالتعاون مع الدائرة الفنية، بعنوان «كيف تستفيد المؤسسات الحكومية من الشركات المساهمة المختلطة المتخصصة بالنقل»، وألقاها المهندس غيدق جاسم محمد. وتناولت المحاضرة إمكانية توظيف هذه الشركات في تطوير المطارات والموانئ والطرق والمراكز اللوجستية، ورفع الكفاءة التشغيلية، وإدخال التكنولوجيا والأنظمة الذكية، بما يدعم التحول الرقمي وتحسين جودة خدمات النقل. وأكدت المحاضرة أهمية دراسة تأسيس شركات متخصصة جديدة وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص، بما يساهم في استقطاب الاستثمارات وتسريع تنفيذ مشاريع النقل المستقبلية.

وزير المالية يتفقد عمل الهيئة العامة للكمارك ويتابع خطط الأتمتة وتعظيم الإيرادات



المشرق - خاص؛ أجرى وزير المالية السيد فالح ساري، زيارة إلى مقر الهيئة العامة للكمارك؛ للاطلاع على واقع العمل ومتابعة خطط تطوير المنظومة الكمركية. واستقبل السيد الوزير زيارته بجدولة في غرفة عمليات الكمارك، حيث قدّم مدير عام الهيئة، الدكتور ثامر قاسم، شرحاً حول آليات عمل منظومة المراقبة والسيطرة الإلكترونية، ودورها في المتابعة المباشرة لحركة العمل في المراكز الكمركية ورصد الإجراءات المتخذة فيها. وعقد سيادته اجتماعاً موسعاً مع ملاكات الهيئة، بحضور وكيل الوزارة وعدد من المديرين العاملين، جرى خلاله استعراض مستوى الأداء في المراكز الكمركية والإجراءات المتخذة لتطوير العمل. كما عقد اجتماعاً عبر الدائرة التلفزيونية مع مديري المراكز الكمركية في عموم العراق، الذين قدّموا إيجازاً عن واقع العمل في مراكزهم، ومستوى الأداء، وأبرز المتطلبات والتحديات التي تواجه سير الإجراءات الكمركية. كما عقد سيادته اجتماعاً مع فريق الأوتكتاد والفريق الوطني لنظام الأسيكودا، وتابع مراحل

تنفيذ النظام وتطويره، وخطط استكمال الأتمتة وتحديث الإجراءات الكمركية، بما يساهم في رفع مستوى الرقابة والحد من التعاملات الورقية. وأكد السيد الوزير أهمية الارتقاء بالأداء الكمركي، وتشديد الإجراءات الرقابية، ومكافحة الفساد، وتعزيز الانضباط الوظيفي، مشيراً إلى أن تطوير العمل الكمركي يمثل أحد المسارات المهمة لتعظيم الإيرادات غير النفطية وتعزيز موارد الدولة. ووجّه السيد الوزير بمعالجة حالات الزخم التي تشهدها بعض المراكز الكمركية، وتسريع إنجاز المعاملات وتبسيط الإجراءات، بما يسهل حركة التجارة ويخدم المتعاملين مع المراكز الكمركية.

الهيئة البحرية العراقية العليا تعزز رقابة دولة الميناء ميدانياً وترفع جاهزية التفيتش البحري

المشرق - خاص؛ تواصل الهيئة البحرية العراقية العليا التابعة لوزارة النقل خطواتها لتعزيز منظومة السلامة البحرية، عبر المتابعة الميدانية لإجراءات تطبيق نظام رقابة دولة الميناء (Port State Control - PSC)، بما يضمن خضوع السفن الداخلة إلى الموانئ العراقية لمتطلبات السلامة والمعايير البحرية الدولية. وقال المدير العام للهيئة البحرية العراقية العليا، رئيس مهندسين بحريين علي عبد اللطيف التميمي، إن تطبيق نظام رقابة دولة الميناء يمثل خطوة مهمة في تطوير منظومة الرقابة البحرية، وضمان التزام السفن بالاتفاقيات والقواعد الدولية النافذة، بما يعزز سلامة الأرواح والممتلكات ويحافظ على البيئة البحرية. وشملت الجولة الميدانية متابعة إجراءات التفيتش وآليات تنفيذها، والتحقق من جاهزية السفن ومعدات السلامة، ومدى التزامها بالمتطلبات الدولية، فضلاً عن متابعة أوضاع البحارة وظروف العمل والإجراءات المتصلة بحماية البيئة البحرية. وأكدت الهيئة أن هذه الإجراءات تأتي ضمن برنامج مستمر لتطوير قدرات ملاكاتها التفيتشية ورفع كفاءة الرقابة على السفن، بما ينسجم مع متطلبات المنظمة البحرية الدولية (IMO) وأفضل الممارسات الدولية في مجالات السلامة والأمن البحري.

الغيا، رئيس مهندسين بحريين علي عبد اللطيف التميمي، إن تطبيق نظام رقابة دولة الميناء يمثل خطوة مهمة في تطوير منظومة الرقابة البحرية، وضمان التزام السفن بالاتفاقيات والقواعد الدولية النافذة، بما يعزز سلامة الأرواح والممتلكات ويحافظ على البيئة البحرية. وشملت الجولة الميدانية متابعة إجراءات التفيتش وآليات تنفيذها، والتحقق من جاهزية السفن ومعدات السلامة، ومدى التزامها بالمتطلبات الدولية، فضلاً عن متابعة أوضاع البحارة وظروف العمل والإجراءات المتصلة بحماية البيئة البحرية. وأكدت الهيئة أن هذه الإجراءات تأتي ضمن برنامج مستمر لتطوير قدرات ملاكاتها التفيتشية ورفع كفاءة الرقابة على السفن، بما ينسجم مع متطلبات المنظمة البحرية الدولية (IMO) وأفضل الممارسات الدولية في مجالات السلامة والأمن البحري.



التصديق على التصاريح التصديرية إلى أوروبا

منوهاً بأن التصدير إلى الدول الأوروبية يخضع لمعايير رصينة تتضمن مواصفات ونوعيات وجودة عالية، فضلاً عن جودة التغليف للتمور المصدرة. وأشار إلى أن "الوزارة تعمل، بجهود حثيثة، على فتح منافذ تصدير خاصة بها للتمور، بعد تهيئة العامل اللازمة لتغطية الحاجة من خلال زيادة خطوطها الإنتاجية، مؤكداً أهمية النهوض بقطاع إنتاج وتسويق التمور العراقية في التنمية الاقتصادية للبلاد، أسوة بتجارب دول في المنطقة. وفي السياق ذاته، أفصح مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص عن تشكيل الوزارة لجنة تحضيرية لإقامة معرض التمور العراقي بالتنسيق مع اتحاد الغرف التجارية ومجلس التمور العراقي، والذي سيقام في ٣١ تشرين الأول المقبل بنسخته الثانية. وأوضح أن المعرض، الذي سيقام لمدة يومين على أرض معرض بغداد الدولي، سيتضمن عرض أجود أصناف التمور العراقية بأنواعها الـ ٦٠٠، المشهورة على مستوى العالم، فضلاً عن تنظيم جلسات ولقاءات بين الفلاحين ومنتجي التمور ومصدريها، إضافة إلى رجال الأعمال والشركات المحلية والأجنبية العاملة في القطاع، علاوة على منتدى اقتصادي لطرح جميع الأفكار والرؤى ذات الصلة.

بغداد - متابعة المشرق؛ أعدت وزارة التجارة خطة عمل لتصدير التمور المصنعة ونصف المصنعة إلى أوروبا، وفق اتفاقات يجري إعدادها حالياً، ضمن إجراءات تهدف إلى تطوير سبل تسويق المنتج الوطني الأول للعراق، كاشفة عن أن نهاية شهر تشرين الأول المقبل ستشهد انطلاق معرض لأنواع التمور على أرض معرض بغداد الدولي. وقال مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في الوزارة، الدكتور مالك الدريعي، في تصريح للصحيفة الرسمية إن "الوزارة أعدت خطة لدعم وتطوير محصول التمور، تتضمن الانتقال من مرحلة تصدير المادة بشكل خام إلى توريدها بشكل مصنع بالكامل أو نصف مصنع". وبيّن أن "التمور تصدّر عادة بشكل خام إلى دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، اللتين تقومان بتغليفها وتعبئتها لإعادة تصديرها إلى بقية دول العالم"، كاشفاً عن "عزم الوزارة تصديرها بشكل مصنع إلى أوروبا بموجب اتفاقات يجري الإعداد لها حالياً". وأوضح الدريعي أن إعداد الخطة يتضمن عقد ورش عمل تدريبية يقدمها خبراء إيطاليون لممثلي القطاع الخاص من أصحاب المعامل والشركات، للتعريف بالآليات اللازمة لتطوير وزيادة خطوطهم الإنتاجية،

محو الأمية؛ أكثر من ٥٧ ألف دارس التحقوا بمراكزنا خلال ٢٠٢٥

بغداد - متابعة المشرق؛ أفاد المتحدث الرسمي باسم الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، هيثم منذر المحمدي، بأن الدفعة الـ ١٥ لمحو الأمية ستطلق في بغداد والمحافظات، مبيناً أنه تمت تهيئة ١٢٠٢ مركز في عموم البلاد لهذا الغرض. وأضاف المحمدي، في تصريح للصحيفة الرسمية أن "عدد الدارسين الأميين خلال عام ٢٠٢٥ بلغ ٥٧ ألفاً و٥١٢ دارساً، موزعين بين ١١٤١ مركزاً، مبيناً أن عدد الدارسين من الموظفين الأميين بلغ ٥ آلاف و٨٣٢ موظفاً، موزعين بين ١٦٠ مركزاً. وأشار إلى أن عدد العسكريين من الدارسين بلغ ١٠ آلاف و٣٦٦ دارساً، إضافة إلى ١١ ألف منتسب من الأميين وأنصاف الأميين في الشرطة الاتحادية.

أكد بنسبة انجاز بلغت ٩٨:٨٧٪ المديرية العامة للماء تواصل تنفيذ مشروع ماء البصرة الكبير المرحلة الاولى



المخفي قطر ٥٠٠ ملم وتعبيره الرباط، مع استكمال اعمال مد الانابيب الدكنايل باقطار مختلفة وفي مواقع متعددة المشروع تشرف على تنفيذ المديرية العامة للماء والجهة المستفيدة مديرية ماء البصرة والشركة المنفذة شركة المير الكويتية .

حاليا في مواقع المشروع والتي ركزت على تنفيذ مقطع الانابيب A-B-C واكمل اعمال مد الانابيب والقلل والغرف الخاصة Zone ١ الى Zone ٥ ، اضافة الى استكمال اعمال الانابيب الخرسانية بطريقة ال Jacking Pipe ، فضلا عن اعمال الحفر

في تعبيرات فلكة البحرية وفي تعبيرة تقاطع العسكري ويعمق ١٢ متر تقريبا من سطح الارض فضلا عن اكمال تعبيرة نهر الكرمة بطول ٣٠٠ متر طول ويعمق ٢٧ م من سطح الارض في وقت سابق. وذكر مدير دائرة المهندس المقيم مرتضى محمد ان الاعمال جاريه

اعلام المديرية العامة للماء قال المهندس حسين جاسم كاظم مدير عام المديرية العامة للماء ،ان ملاكات المديرية العامة/ ودائرة المهندس المقيم تواصل اعمالها بتسريع وتيرة تنفيذ مشروع ماء البصرة الكبير/ المرحلة الاولى والذي يتضمن مد خطوط الانابيب الناقلة من منطقة الهارثة باتجاه مركز مدينة البصرة . مؤكداً ان مشروع ماء البصرة الكبير بمراحله الاربعة يمثل خطوة ريادية لتطوير قطاع المياه في البصرة، والذي يعتبر واحد من أهم المشاريع الاستراتيجية بالعراق لتأمين مياه صالحة، للاستخدام البشري في مركز المحافظة. مبينا ان نسبة الانجاز الفعلي للمشروع بلغت ٨٧,٩٨٪ بعد اكمال أعمال الحفر النفقي المخفي Trenchless لتعبيري الرباط والخندق ومد الانابيب فيها وكذلك استمرار عمل تعبيرة الطريق السريع لحفر النفقي المخفي Trenchless

"أزمة الوقود" . الظلام يضرب دوائر ديالى وشاحنات تقطع طريقا بالموصل



الوقود، ما تسبب باختناق وزخم مروري شديد عند مدخل المدينة". وأوضح أن دوريات وقوات الشرطة حضرت إلى موقع الاحتجاج، وعملت على تفريق المحتجين وإعادة فتح الطريق أمام حركة السير. وتشهد مدينة الموصل ومناطق متفرقة من محافظة نينوى، منذ نحو أسبوعين، أزمة حادة في توفير مادتي البنزين و"الكان"، تسببت بظهور طوابير طويلة للمركبات والشاحنات أمام محطات التعبئة، وسط استياء متصاعد من المواطنين وسائقي النقل التجاري جراء تعطل أعمالهم وتأخر وصول الإمدادات. وتستمر أزمة البنزين في العاصمة بغداد، ومحافظات وسط وجنوب البلاد، منذ أسابيع، بعد أن شهدت انفراجة الشهر الماضي، وسط شح وقود يضرب العراق بصورة عامة. يذكر أن النائب محمد جاسم الخفاجي عزاً، أزمة البنزين الحالية إلى ما وصفه ب"الفساد وسوء الإدارة على مدار سنوات"، منتقدا إدارة وزارة النفط للأزمة رغم استمرار توفير كميات من الوقود وبيعها يوميا. وقال الخفاجي في تدوينه، إن الاستهلاك اليومي من البنزين يبلغ نحو ٣٥ مليون لتر، مقابل إنتاج محلي يصل إلى ٣٠ مليون لتر، ما يعني الحاجة إلى استيراد نحو ٥ ملايين لتر يوميا. وفي وقت سابق من الشهر الجاري، أكد وزير النفط باسم محمد العبادي، العمل على معالجة النقص الحاصل في مادة البنزين، فيما أشار إلى أن شحنات من البنزين ستصل قريبا للعراق.

المعنية بالتدخل السريع وتوفير بعض الدوائر لجأت مؤقتا إلى جمع الأموال من موظفيها لشراء وقود المولدات وضمان استمرار العمل، إلا أن هذا الإجراء لم يعد قادرا على معالجة المشكلة بعد اتساعها وارتفاع كلفة التشغيل. وتابع مهدي، قائلا إن معاناة نقص الوقود والتخصيصات لا تقتصر على دائرة محددة، بل تشمل معظم الظروف انعكست بصورة مباشرة على الموظفين والمراجعين، ولا سيما مع ارتفاع درجات الحرارة، وأثرت في سير العمل وإنجاز معاملات المواطنين داخل الدوائر

وقود المولدات وغياب الأموال والتخصيصات اللازمة لشراؤه. وقال مهدي إن "عددا كبيرا من الدوائر بات يعتمد بصورة شبه كاملة على الشبكة الوطنية، التي لا يتجاوز تجهيزها ساعة واحدة مقابل ساعتين من القطع، ما تسبب بتوقف أجهزة التبريد وغرق مبان حكومية في الظلام لساعات طويلة". وأضاف أن هذه الظروف انعكست بصورة مباشرة على الموظفين والمراجعين، ولا سيما مع ارتفاع درجات الحرارة، وأثرت في سير العمل وإنجاز معاملات المواطنين داخل الدوائر

بغداد – متابعة المشرق:

تتسع تداعيات أزمة الوقود في عدد من المحافظات العراقية، مع تأثر عمل الدوائر الحكومية في ديالى بنفاذ وقود المولدات وغياب التخصيصات المالية، بالتزامن مع احتجاج سائقي شاحنات في الموصل على نقص الوقود، ما أدى إلى قطع طريق رئيسي قبل أن تتدخل القوات الأمنية لإعادة فتحه. وكشف مدير مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ديالى، صلاح مهدي، عن تفاقم أزمة الكهرباء في معظم الدوائر الحكومية بالمحافظة، نتيجة نفاد

العراق يستعد للموسم الشتوي . خطة استباقية لمواجهة المخاطر المائية وإدارة السدود

تشكيلات الوزارة، واتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع مستوى الجاهزية والاستعداد لمواجهة أي حالات طارئة خلال الموسم الشتوي المقبل. وشهد الاجتماع استعراض الموقف المائي لحوضي دجلة والفرات وروافدهما، و الخزين المائي الحالي والإيرادات المائية للسنة المائية الحالية ومقارنتها بالعام الماضي، فضلا عن نسب تأمين المياه لإغمار مساحات الأهوار، ومناقشة الإيرادات المائية للسنة المائية ٢٠٢٥-٢٠٢٦، والخزين الحي

بحضور المديرين العامين ومديري الموارد المائية في بغداد والمحافظات، حيث وجه بضرورة الاستعداد الكامل للموسم الشتوي، وتعزيز السيطرة على منظومات الخزن والسيطرة المائية، بما يضمن إدارة الموارد المائية بكفاءة، والاستفادة من الخبرات والجهود التي بذلتها تشكيلات الوزارة خلال الموسم الزراعي الصيفي الحالي، وفقا لبيان صادر عن الوزارة. ووجه التميمي بإعداد موقف استباقي للجهد الآلي لجميع

بغداد – متابعة المشرق: أكد وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، يوم أمس الأربعاء، ضرورة تكثيف الجهود الآلية والبشرية لجميع تشكيلات الوزارة، ورفع مستوى الجاهزية والاستعداد المبكر لإنجاح الموسم الشتوي المقبل، ومواجهة أي طارئ مائي محتمل، مشددا على أهمية العمل بروح المسؤولية والتفاني في أداء المهام الموكلة. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع غرفة عمليات الفيضان والجفاف المركزية،

بغداد – متابعة المشرق:

٢٢ يوما فقط تفصل العراق عن ٣٠ أيلول/ سبتمبر الجاري، الموعد الذي حددته الحكومة لإنهاء الوجود العسكري للحتحالف الدولي، في وقت لا تزال فيه قضية حصر السلاح بيد الدولة عالقة بين مواقف الفصائل المسلحة وشروطها، وبين ضغوط سياسية متزايدة لتنفيذ مبدأ احتكار الدولة للقوة. وفي أحدث موقف، أكدت "كتائب سيد الشهداء"، إحدى الفصائل المسلحة بالعراق بزعامة أبو آلاء الولائي أن ملف حصر السلاح لا يمكن فصله عن تحقيق ما وصفته ب"السيادة الكاملة" للعراق. شددت الكتائب على لسان متحدثها كاظم الفرطوسي، على أن المبدأ الذي تطرحه الفصائل يقوم على معادلة "السلاح مقابل السيادة"، وأن التخلي عن السلاح لن يكون مطروحا قبل ضمان حماية الأراضي والأجواء والقرار السياسي والاستقلال الاقتصادي للعراق.

بغداد – متابعة المشرق:

٢٢ يوما فقط تفصل العراق عن ٣٠ أيلول/ سبتمبر الجاري، الموعد الذي حددته الحكومة لإنهاء الوجود العسكري للحتحالف الدولي، في وقت لا تزال فيه قضية حصر السلاح بيد الدولة عالقة بين مواقف الفصائل المسلحة وشروطها، وبين ضغوط سياسية متزايدة لتنفيذ مبدأ احتكار الدولة للقوة. وفي أحدث موقف، أكدت "كتائب سيد الشهداء"، إحدى الفصائل المسلحة بالعراق بزعامة أبو آلاء الولائي أن ملف حصر السلاح لا يمكن فصله عن تحقيق ما وصفته ب"السيادة الكاملة" للعراق. شددت الكتائب على لسان متحدثها كاظم الفرطوسي، على أن المبدأ الذي تطرحه الفصائل يقوم على معادلة "السلاح مقابل السيادة"، وأن التخلي عن السلاح لن يكون مطروحا قبل ضمان حماية الأراضي والأجواء والقرار السياسي والاستقلال الاقتصادي للعراق.

تهديد المهلة

وفي مقابل المواقف المتشددة لبعض الفصائل، يرى فهد الجبوري، القيادي في تيار الحكمة المنضوي ضمن الإطار التنسيقي، أن حصر السلاح بيد الدولة مبدأ محسوم سياسيا، لكن تنفيذه يحتاج إلى فترة أطول من المهلة المحددة. ويقول الجبوري، إن الملف "معقد ومركب" ويحتاج إلى وقت أطول، كاشفا عن وجود وثيقة يُتوقع توقيعها خلال الفترة المقبلة تتضمن آلية لرسم مسار عملي لحصر السلاح بيد الدولة، واصفا ذلك بأنه شبه اتفاق سياسي بين الحكومة والفصائل والإطار التنسيقي. وبحسب الجبوري، فإن التنفيذ لن ينتهي في ٣٠ أيلول/ سبتمبر الجاري، بل قد يمتد حتى نهاية العام، على أن يكون ٣٠ أيلول/ سبتمبر نقطة بداية لهذا المسار. ويعتبر أن التصريحات المتشنجة الصادرة عن بعض الأطراف لا تعكس بالضرورة طبيعة التفاهات الجارية، قائلا إن هناك لجنة داخل الإطار

قطاع كهرباء الصدر الثاني يُنفذ حملة ميدانية موسعة لإزالة التجاوزات وتعظيم موارد الجباية ضمن قطاع (٧٩)



المشرق – خاص:

استنادا إلى التوجيهات الوزارية والإدارية الرامية لإحكام السيطرة على المنظومة الكهربائية وحماية المال العام، نفذت ملاكات شعبتي التجاوزات والمبيعات في قطاع كهرباء الصدر الثاني (التابع لفرع توزيع كهرباء الصدر)، حملة ميدانية مكثفة وحازمة لإزالة التجاوزات على الشبكة الوطنية وتعظيم موارد الجباية المالية في البلوكين (٢٥ و٢٦ ضمن قطاع ٧٩)، وذلك بمتابعة مباشرة من مسؤول القطاع، المهندس حسين جاسم الماجدي، وبحضور مسؤولي الشعب المعنية. وشملت الإجراءات الميدانية الصارمة رفع كافة التوصيلات والتعديلات غير النظامية، وأخذ تعهدات خطية رسمية من المخالفين بعدم تكرار التجاوز، فضلا عن إبلاغهم بضرورة مراجعة مقر القطاع لإنهاء معاملات الإيصال الأصولي وتثبيت العدادات الرسمية، إلى جانب تحصيل أجور استهلاك الطاقة واستحصال الديون المتأخرة عبر جباية العديد من القوائم الرسمية. وفي هذا السياق، تأتي هذه الحملة ضمن استراتيجية القطاع الشاملة للحد من الضائعات الفنية والتجارية، وتأمين التوازن التشغيلي للمغنيات، بما يضمن ديمومة التجهيز الكهربائي وتحسين كفاءة الخدمة المقدمة للمواطنين المتلمزين ضمن قاطع المسؤولية.

لتعزيز الخزين النفطي . . انطلاق عمليات الضخ التجريبي لمستودع السماوة الجديد

بغداد – متابعة المشرق:

باشرت الملاكات الفنية والهندسية في مصفاة السماوة، أمس الأربعاء، بالضخ التجريبي للمنتجات النفطية إلى مستودع السماوة الجديد التابع لشركة خطوط الانابيب النفطية، عبر محطة ضخ مؤقتة. وأكد مدير قسم المصفاة خالد نعمة حسن في بيان رسمي، استكمال المتطلبات الفنية والإدارية ومتطلبات السلامة، بالتنسيق مع شركتي خطوط الأنابيب النفطية وتوزيع المنتجات النفطية، تمهيدا لدخول المستودع الجديد حيز العمل. ومن شأن المستودع تعزيز الطاقة التخزينية وانسيابية تجهيز المنتجات النفطية لمحافظة المثنى والمحافظات المجاورة.

ماذا يدور في الكواليس؟ ٢٢ يوما تفصل العراق عن مهلة حصر السلاح

الوزراء علي الزبيدي ليس دعما عمليا كاملا بقدر ما هو مساندة سياسية وإعلامية، مع وجود تبدل في الموقف.

ضغوط أميركية متصاعدة

ويعتقد الفيلبي أن الولايات المتحدة جعلت ٣٠ أيلول/ سبتمبر فاصلا مهما، وأنها قد تتحرك، في حال تعثر الملف، عبر مسارين؛ أولهما فرض عقوبات اقتصادية على العراق، بما قد يفتح المجال أمام ضغوط داخلية على المنظومة السياسية التي يحملها جزء من الرأي العام مسؤولي استمرار الفساد وانتشار السلاح خارج مؤسسات الدولة. لكنه يحذر من أن الأزمة قد لا تتوقف عند العقوبات الاقتصادية، إذ يمكن أن تتخذ واشنطن أو أطراف أخرى إجراءات عسكرية إذا تصاعدت المواجهة

فيما يحتاج تشريعه أو تعديل مواده الخلافية إلى وقت طويل. وبحسب الفيلبي، فإن هذا المسار قد يقود إلى إدماج الفصائل ضمن هيكلة قوات الحشد الشعبي بطريقة تضمن لها نفوذا وتأثيرا أكبر، بدلا من إنهاء وجودها العسكري بصورة مباشرة. وفي المقابل، يرى الفيلبي أن ٣٠ أيلول/ سبتمبر الجاري سيحمل رمزية سيادية كبيرة للعراقيين مع اكتمال خروج القوات الأميركية، لكنه سيكون في الوقت نفسه اختبارا جديا للزبيدي في كيفية ترجمة مواقفه إلى خطوات عملية. ويشير إلى أن بعض القوى داخل ائتلاف "إدارة الدولة" بدأت تميل إلى طرح المفاوضات بدلا من التصادم، وهو ما قد يعني أن الدعم داخل الإطار التنسيقي لرئيس

التنسيقي توصلت إلى تفاهات مع القوى والفصائل بشأن بعض الضمانات، بينها الوجود الأجنبي وتنظيم منظومة الدفاع الجوي العراقي.

قانون الحشد أولا

من جهته، يرى أستاذ العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية عصام الفيلبي أن المؤشرات المتاحة لا توحى بأن الفصائل مستعدة لتسليم سلاحها حتى بعد ٣٠ أيلول/ سبتمبر الجاري، معتبرا أن بعضها قد يتجه إلى تعويق إجراءات الحكومة عبر ربط الملف بتشريعات أخرى. ويقول الفيلبي، إن من أبرز الطروحات الجديدة اشتراط حل أو إعادة تنظيم الفصائل بعد إقرار قانون الحشد الشعبي، وهو قانون لا يزال مثار جدل سياسي،



بين أذرع إيران ودول المنطقة، مشيرا إلى أن التطورات المرتبطة بالحوثيين قد تعطي مؤشرات على اتجاه أوسع للتصعيد. ويخلص الفيلبي إلى أن العراق قد يكون أمام أزمة حقيقية إذا لم تحسم معادلة السلاح والسيادة بطريقة تفاوضية، خصوصا مع اقتراب الموعد الذي أصبح مرتبطا في الخطاب السياسي العراقي بمستقبل العلاقة مع الولايات المتحدة.

حدود تحرك الزبيدي

لكن أستاذ العلوم السياسية في جامعة إكستر البريطانية هيثم الهيتي يقدم قراءة أكثر تشككا في قدرة رئيس الوزراء على إحداث تغيير جذري في هذا الملف. ويقول الهيتي، إن الصورة العامة للزبيدي تقوم على أنه جاء لمواجهة القوى المسلحة خارج إطار الدولة والفساد، إلا أن ذلك لا يعني قدرته على الخروج من النظام السياسي الذي أتى به إلى السلطة. ويضيف أن رئيس الوزراء يستطيع اتخاذ خطوات محدودة، وأن امتلاكه صورة إيجابية لكونه ليس جزءا تقليديا من المنظومة السياسية يمنحه مساحة معينة للتحرك، لكن ذلك لا يعني أنه قادر على تنفيذ تغيير جذري في بنية القوى المسلحة. وبحسب الهيتي، فإن الزبيدي جاء بتوافق من النظام السياسي القائم، ولذلك يصعب عليه الدخول في مواجهة مباشرة مع فصائل مرتبطة عضوبا بقوى سياسية نافذة، معتبرا أن ما جرى حتى الآن يمكن وصفه بأنه "مناورات سياسية" لإقناع الولايات المتحدة بوجود تغيير قادم، بينما لا يرى مؤشرات على تغيير حقيقي في بنية النظام. ويحذر الهيتي من أن العراق قد يصبح جزءا من مواجهة أوسع بين الولايات المتحدة وإيران، سواء عبر ضغوط اقتصادية أو تطورات أمنية، قائلا في الختام إن المسارات المقبلة تبدو صعبة، ولا توجد إجراءات حكومية واقعية تسمح بحل الفصائل أو تفكيكها بصورة فعلية.



الحلقة (١٨)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

كيف تمكن الزميل شامل من تسديد ألف دينار استدانها من الزميل حسين كيطان؟



من هو (منوت مدوت) الذي التقاه الزميل شامل باعتباره أطول رجل في العالم؟

عن قفزات الشبابات هناء ونكرى نجم واخريات ودفعت التحقيق للأستاذ داود الفرخان عن طريق زيد الفلاحي !
نشر التحقيق في الصفحة الاخيرة في ٢٠ \ ١٠ \ ١٩٨٣ مع صور للشابات والشباب المظللين وعندما جاء يوم اخر زرت فيه زيد الفلاحي اخبرني ان الأستاذ داود الفرخان يعقب علي قلت له : خيرا ليس ؟!

قال زيد الفلاحي بصوت منخفض : " شلون تكتب بالتحقيق ان هناء كانت قفزتها متميزة وهي اصلا لم تشارك في القفزة لذلك اليوم لأنها في البيت مكسورة القدم بسبب قفزة لها سابقة ؟"
وقبل ان اجيب قال زيد : " بس كان زعل الأستاذ الفرخان بسيط لانه يحبك ويقدر كفاءتك وبلغني ان اقول لك مستقبلا دير بالك من هاي "الجطة" !!

وسردت للفلاحي تفاصيل الموقف من " طططق لسلام عليكم " - حسب المثل المصري - لكنه لم يقتنع وقال : " دير بالك دقق مستقبلا .. " !
وكان درسنا صحفيا ومهنيًا بليغا لي تعلمته من داود الفرخان وزيد الفلاحي وجريدة الجمهورية !
حوار مع اطول رجل في العالم

التقيت في تشرين الاول عام ١٩٨٣ بأطول رجل في العالم !
في ذلك الوقت جاء الى بغداد وفد شبابي سوداني من كلا الجنسين لتقديم فعاليات فنية ورياضية وفلكلورية وثقافية وكان بينهم فريق كرة سلوي من السودان ومعهم شاب كان مثيرا جدا للانتباه فقد كان اطول رجل ليس في السودان فحسب بل في العالم كله .. كان اسمه هو (منوت مدوت) وعمره ٢٤ سنة يحترف كرة السلة وهو عضو المنتخب القومي السوداني وطوله مترين و ١٧٠ سم !!
كان صاحب الوجه نحيلًا ضعيف البنية .. قال لي مدربه ان منوت مدوت له مستقبل كبير ومشرق ولكن ليس في السودان !
لعب منوت امام المنتخب العسكري العراقي فاصبح " فرجة!" للمشاهدين حيث كان اللاعبون العراقيون الاقوياء جسديا يحتكون عن قرب بمنوت ف" يتشقلب ! بعيدا لنحوه وضالة جسده .. ولم يفعل منوت لفريقه اي شيء وخسروا اللعبة !!
اجريت مع منوت حوارا صحفيا طريقا نشرته في الصفحة الاخيرة في الجمهورية مع الصور وفي الرياضي ومجلة الشباب وبعد سنوات اعدت نشره في جريدة المشرق بعد عام ٢٠٠٤ !!
قال لي منوت انه جاء الى بغداد بالطائرة ممدا على الارض حيث لا يستطيع الجلوس على المقعد وقال انه بالطبع يتمنى ان يتزوج !!
وضحك وقال انا اطول سوداني في السودان .. اين لي ان اعثر على اطول سودانية مدينة للشباب عام ١٩٨٣ لاتزوج منها ؟!



للطائرة ولم المح هناء زكي بينهم لكنني كنت واثقا من وجودها مع الفريق لأنها كانت اشتهرهم على الاطلاق في الفريق !
قبيل ان تتحرك الطائرة بنواني قررت القفز منها الى الارض لأنني ارتعبت من عدم وجود باب للطائرة !!
صرخوا بي ان ارجع اليهم فأجبتهم بإشارة من نراعي : اذهبوا الله معكم !!
لم ينتظروني فتحركت الطائرة .. كان قائد الطائرة قاسم عبد يبتسم كما لو كان مقتنعا اني احد ضحايا الرهاب من ركوب الطائرات ...
كان من المقرر ان تصعد الطائرة الى علو الف قدم حتى تتم القفزات ..

على الارض تسلفت سيارة الوزارة التي جئنا بها بعد ان جهزت بناظور قوي لمتابعة الطائرة في الجو وقفزة المظللين والمظليات الشباب .. كنت اتابع طيران الطائرة وارتفاعها وبابها مفتوح !
ومن خلال الناظور رحت اتابع القفزات الرشيقة والممتعة ..
قفزوا جميعا بسلامة على مسافة ليست قريبة من موقعي وقررنا انا وجبار العودة الى بغداد بعد ان انتهى كل شيء ..
وكتبت التحقيق الصحفي عن القفزة المظلية ورحلت اسجل انطباعاتي

المظللين والمظليات بالقفز من الطائرة في مدينة بعقوبة ..
وتوجهت الى بعقوبة يرافقتي المصور جبار فرج وبعد وقت معين كنا في ساحة القفز حيث تقف طائرة خاصة للمظللين تدور مراوحها استعدادا للانطلاق بانتظار ان يصعد اليها فريق الشباب بالكامل وهم خليط من الذكور والاناث يمثلون الفريق الشبابي المركزي للاتحاد العام لشباب العراق بينهم - حسبما اذكر - عدنان عبد الزهرة (٢١ سنة) وهناء زكي (٢٠ سنة) ونكرى نجم نصر الله واخرين معهم المدرب باسل اسماعيل .. كانوا حوالي ستة شباب وشابات وكنت اعرف من بينهم هناء زكي - ان لم تخني لأنني تعرفت عليها في قفزة سابقة - وعندما وصلنا انا وجبار فرج كان الشباب داخل الطائرة التي كانت تنهني للإقلاع وبابها الرئيس مفتوح !
طلبوا مني الاسراع بالصعود الى الطائرة لمرافقة الفريق وهم يطيرون ثم وهم يقفزون .. صعدت اليها بسرعة .. كانت طائرة غير مريحة .. صوتها يدوي بطريقة مزعجة .. ووضعت مسطبتين الواحدة قبالة الاخرى بينما جلس الشباب ادهم الى جنب الآخر .. لم اركز على اي وجه من وجوه اعضاء الفريق داخل الطائرة لتشتت تركيزي بين صوت المحرك ودوران المروحة الثقيلة وبين عجالة صعودي المرتبك

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص ودع الدنيا في شباط عام ١٩٨١

ولم يقبض منها سوى نراهة عمله وعفة لسانه

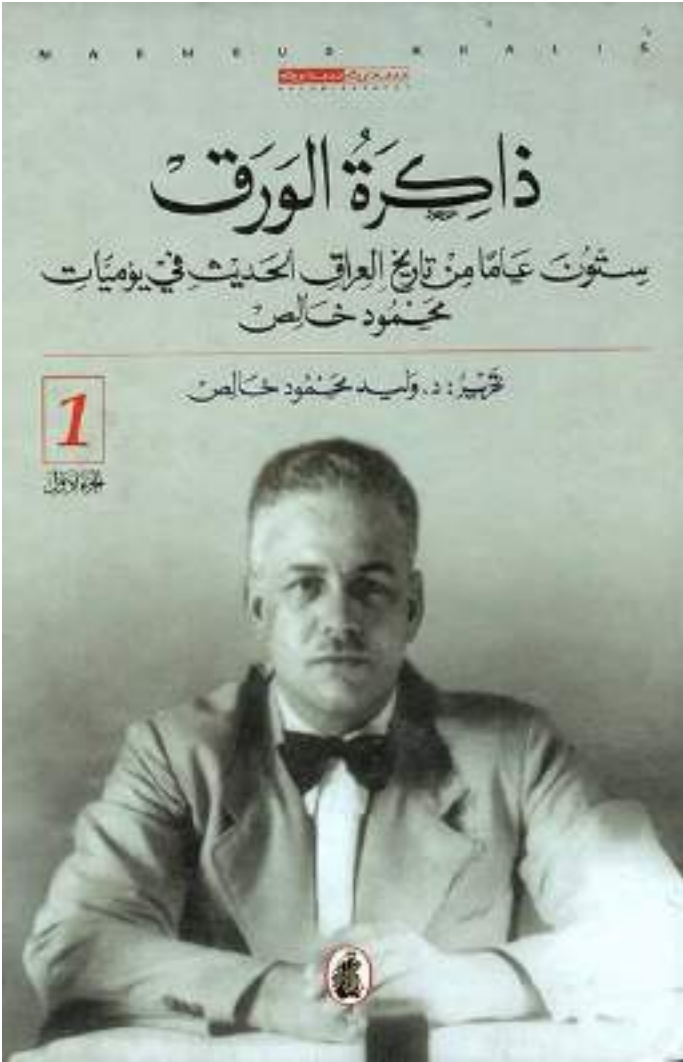
الأستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان محمود خالص، قد ودع الدنيا في شباط عام ١٩٨١ ولم يقبض منها سوى سمعته تعريق العريقة المتمثلة باستنارة فكره الانساني المعتدل، ونزاهة عمله، وعفة لسانه، ونظافة يديه، وطهارة قلبه، وسمو عمله، ونقاوة معدنه، لذا سيظل مصباحاً عراقياً لا ينطفأ ابداً، وسيظل ذكراه خالدة في ضمائر العراقيين الشرفاء، لا تمحوها رمال السنين، ولا احد يستطيع ان يصادرها، سواء اكان حاكما ام محكوماً، فتاريخ الرجال الافذاذ، لا يمحي ولا يدفن ابداً، فكيف الحال بتاريخ محمود خالص، الذي هو تاريخ نقي طاهر، لذا من حق ذريته ومحبيه ان يفخروا بهذا التاريخ، وان يرفعوا رؤوسهم عالية يعلو نخيل البصرة، وشموخ جبال كردستان.
نم قرير العين ايها المخلص الخالص محمود خالص، فقد اديت الأمانة على احسن ما يرام، وسوف تلقى ريك بنفس مطمئنة راضية، فمثلما كنت عادلا في قضائك، فسوف تكون روحك الطاهرة في ضيافة اعدل العادلين، واحكم الحاكمين، وارحم الراحمين، هو الله الرحمن الرحيم الذي يحب العادلين من امثالك، ايها القاضي العادل حقا. ايها القراء الكرام، بلا أمر عليكم، اقرأوا معي سورة الفاتحة على روحه الطاهرة.



تاريخ محمود خالص هو تاريخ نقي طاهر

والأخيرة (١٨) الحلقة



لماذا تصدر سيارتك أصواتا غريبة بعد إيقاف تشغيل المحرك؟



تبخير الوقود (EVAP System) للتأكد من عدم وجود تسريب لأبخرة البنزين إلى الغلاف الجوي، وهو إجراء تشغيلي قياسي لا يستدعي القلق.

أصوات لوحة القيادة

تحدث أصوات النقر الصادرة من خلف لوحة القيادة بسبب إعادة ضبط مشغلات التكييف الإلكترونية التي تتحكم في بوابات توزيع الهواء والحرارة.

- الأمر الطبيعي: أصوات نقر ميكانيكية خفيفة تتوقف بعد ثوان.
- مؤشر العطل: تكرر صوت "نقر متواصل وسريع" دون توقف يدل على تلف التروس الداخلية بمشغل التكييف واحتياجه للصيانة.

- متقطعة تقل تدريجيا حتى تختفي تماما.

استمرار عمل مروحة التبريد تعتمد السيارات الحديثة على مراوح تبريد كهربائية مستقلة عن حركة المحرك المباشرة: أسباب استمرار الدوران:

- التبريد التكميلي: إذا كانت درجة حرارة رادياتير السيارة والمحرك مرتفعة جدا لحظة الإيقاف، يستمر الكمبيوتر الإداري (ECU) في تشغيل المروحة عدة دقائق لسحب الحرارة الزائدة ومنع ارتفاع الضغط داخل غطاء المحرك.
- مؤشر الخلل: إذا استمرت المروحة بالدوران لفترات طويلة جدا دون توقف، قد يشير ذلك لتلف مرحل المروحة (Relay) أو عطل حسّاس درجة الحرارة، مما يهدد بتفريغ بطارية السيارة.

قد تسحب مفتاح التشغيل وتترجل من سيارتك منجها للمنزل، لتبدأ في سماع أصوات غريبة تخرج من أسفل غطاء المحرك أو الهيكل السفلي؛ بدءا من أصوات "طقطقة معدنية" متتالية، إلى استمرار دوران مروحة التبريد، أو حتى طنين كهربائي منساب. لا تعني هذه الأصوات بالضرورة وجود عطل ميكانيكي؛ فالسيارات الحديثة لا تدخل في حالة سبات كامل فور الضغط على زر إيقاف المحرك، بل تستمر بعض الأنظمة البرمجية والميكانيكية في العمل لأسباب تنظيمية وهندسية.

طقطقة المعادن: التمدد والانكماش الحراري

تُعد الطقطقة المعدنية الخفيفة السبب الأكثر شيوعا وعادية بين الأصوات: طبيعة الظاهرة: ترتفع حرارة مجمع العادم، والمحول الحفاز (الكربوريزر)، وأنباب العادم بشكل مفرط أثناء القيادة؛ مما يؤدي لتمدها ميكانيكيا.

- الأثر بعد الإيقاف: فور إيقاف المحرك، تبدأ هذه الأجزاء المعدنية بالتبريد السريع والانكماش، مما يولد صوت "طقطقة"

علامات خطيرة في سيارتك.. لا تتجاهلها واحذر من القيادة عند ظهورها

بالإطارات أو العجلات أو نظام التعليق أو الفرامل.

الفرامل أصبحت ضعيفة

الشعور بأن دواسة الفرامل أصبحت أكثر ليونة من المعتاد، أو أن السيارة تحتاج لمسافة أطول للتوقف، من العلامات التي تستوجب الفحص سريعا. كما أن سماع أصوات احتكاك أو صرير مستمر عند استخدام الفرامل يعد مؤشرا يستحق الانتباه، خاصة إذا صاحبه تغير في أداء الفرامل.

رائحة حرق داخل السيارة

ظهور رائحة احتراق غير معتادة، سواء من داخل المقصورة أو من مقدمة السيارة، لا يجب التعامل معه باعتباره أمرا طبيعيا. وقد تكون الرائحة ناتجة عن ارتفاع حرارة أحد المكونات أو وجود مشكلة كهربائية أو احتكاك في أحد الأجزاء، لذلك يفضل التوقف وفحص السيارة بدلا من مواصلة القيادة.

تسريب سوائل أسفل السيارة

وجود بقع أو تجمعات من السوائل أسفل السيارة بعد ركنها قد يكون علامة على وجود تسريب. ويختلف التعامل مع الأمر حسب نوع السائل ومكان التسريب، لكن تكرر ظهور البقع يستوجب فحص السيارة للتأكد من عدم وجود مشكلة في الزيت أو سائل التبريد أو أحد الأنظمة الأخرى.

السيارة تسحب ناحية اليمين أو اليسار

إذا لاحظ السائق أن السيارة تنحرف باستمرار ناحية أحد الجانبين أثناء السير على طريق مستقيم، فمن الأفضل فحص الإطارات وزوايا العجلات ونظام التعليق. وتجاهل هذه العلامة قد يؤثر على التحكم في السيارة وعلى عمر الإطارات.

لمبات التحذير لا تعني دائما عطلا بسيطا

ظهور أي لمبة تحذير جديدة في لوحة العدادات يستحق الانتباه، خصوصا إذا كانت مصحوبة بتغير في أداء السيارة أو ظهور صوت أو رائحة غير معتادة. ولا يفضل إخفاء المشكلة بمجرد إطفاء اللمبة أو تجاهلها، لأن معرفة سبب التحذير مبكرا قد تساعد في تجنب تفاقم العطل.

متعلق بدرجة حرارة المحرك من العلامات التي لا يجب تجاهلها. الاستمرار في القيادة مع ارتفاع الحرارة قد يؤدي إلى أضرار كبيرة في المحرك، لذلك يفضل التوقف وإطفاء السيارة وتركها حتى تنخفض درجة حرارتها قبل فحص سبب المشكلة.

صوت غير معتاد من المحرك

ظهور أصوات جديدة أو غير مألوفة من المحرك، خصوصا الطرق أو الطقطقة أو الصرير المستمر، يستدعي الفحص. وقد ترتبط هذه الأصوات بأجزاء مختلفة من المحرك أو السيور أو مكونات أخرى، لذلك لا يفضل تجاهلها مجرد أن السيارة ما زالت تعمل بصورة طبيعية.

اهتزاز السيارة أثناء القيادة

إذا بدأت السيارة في الاهتزاز بشكل واضح أثناء السير، خصوصا عند زيادة السرعة أو الضغط على الفرامل، فمن الأفضل فحصها وعدم الاستمرار في القيادة لمسافات طويلة دون معرفة السبب. وقد يكون مصدر الاهتزاز مرتبطا

قد تظهر على السيارة بعض العلامات أو الأصوات التي يعتاد عليها السائق مع مرور الوقت، إلا أن تجاهل بعض هذه المؤشرات قد يؤدي إلى تفاقم العطل وارتفاع تكلفة الإصلاح، وفي بعض الحالات قد يمثل الاستمرار في القيادة خطرا على السيارة وسلامة الركاب. ولا تتطلب كل علامة تظهر في السيارة التوجه فورا إلى مركز الصيانة، لكن هناك مؤشرات تستوجب التوقف وفحص السيارة في أسرع وقت ممكن.

لمبة الزيت لا تتجاهلها

إذا أضاءت لمبة ضغط زيت المحرك أثناء القيادة، فلا يفضل الاستمرار في السير لفترات طويلة، لأن انخفاض ضغط الزيت قد يؤثر على عملية تزييت أجزاء المحرك الداخلية. وفي حال استمرار إضاءة اللمبة، يجب التوقف في مكان آمن وفحص مستوى الزيت ومعرفة سبب المشكلة قبل مواصلة القيادة.

ارتفاع حرارة محرك السيارة

ارتفاع مؤشر الحرارة عن معدل الطبيعي أو ظهور تحذير



في الحر الشديد.. أخطار بسيطة قد تدمر محرك سيارتك وتكلفك آلاف الدراهم

أقرب مكان آمن وعدم مواصلة القيادة. كما يفضل إيقاف مكيف الهواء لتقليل الحمل على المحرك أثناء التعامل مع المشكلة.

أطفئ المحرك واتركه يبرد

بعد التوقف، يجب إطفاء المحرك وتركه يبرد، ويمكن الانتظار لمدة تتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة، مع فتح غطاء المحرك بحذر للمساعدة في تبديد الحرارة. ولا ينبغي الاقتراب من الأجزاء الساخنة أو محاولة فتح غطاء الردياتير خلال هذه الفترة.

افحص سائل التبريد بعد برودة المحرك

بعد التأكد من انخفاض درجة حرارة المحرك، يمكن فحص مستوى سائل التبريد. وفي حال انخفاض المستوى، يمكن إضافة خليط مناسب من الماء وسائل التبريد، وفقا لتوصيات السيارة، مع عدم فتح غطاء الردياتير والمحرك ساخن. أما إذا تكرر انخفاض السائل أو ظهرت علامات تسريب، فيجب فحص دورة التبريد لمعرفة السبب وعدم الاكتفاء بإضافة السائل بشكل متكرر.

تجاهل سخونة قد يحول العطل إلى إصلاح مكلف

لا ينبغي الاستمرار في قيادة السيارة مع ارتفاع درجة حرارة المحرك، لأن تجاهل المشكلة قد يؤدي إلى أضرار كبيرة في المحرك. ومن بين الأضرار المحتملة تلف جوان وش السلندر أو تعرض أجزاء داخلية بالمحرك للتلف، وهو ما قد يحول مشكلة في دورة التبريد إلى إصلاحات مرتفعة التكلفة. لذلك، فإن الفحص الدوري لمنظومة التبريد والانتباه إلى مؤشر الحرارة والتعامل السريع مع أي ارتفاع غير طبيعي في درجة حرارة المحرك، تعد من أهم الإجراءات للحفاظ على السيارة خلال فترات الطقس شديد الحرارة.

استخدام منظم مخصص ثم شطفه بالماء النظيف بضغط منخفض لإزالة بقايا المنظم والشوائب، مع تجنب الضغط القوي الذي قد يؤدي إلى إتلاف مكونات الردياتير. ويجب تنفيذ عمليات التنظيف والصيانة والمحرك بارد تماما.

تحذير مهم... لا تفتح غطاء الردياتير وهو ساخن

من الأخطاء الخطيرة محاولة فتح غطاء الردياتير أو التعامل مع سائل التبريد أثناء سخونة المحرك. فارتفاع ضغط سائل التبريد ودرجة حرارته قد يؤدي إلى خروج السائل أو البخار الساخن بشكل مفاجئ، ما قد يتسبب في حروق خطيرة. لذلك يجب إيقاف السيارة في مكان آمن وترك المحرك حتى يبرد تماما قبل فحص مستوى سائل التبريد أو إجراء أي أعمال صيانة. ماذا تفعل إذا ارتفعت حرارة المحرك أثناء القيادة؟

توقف فورا في مكان آمن

إذا ارتفع مؤشر الحرارة إلى المنطقة الحمراء أو ظهرت لمبة تحذير خاصة بدرجة حرارة المحرك، يجب التوقف في مكان آمن وترك المحرك حتى يبرد تماما قبل فحص مستوى سائل التبريد أو إجراء أي أعمال صيانة. ماذا تفعل إذا ارتفعت حرارة المحرك أثناء القيادة؟

توقف فورا في مكان آمن

إذا ارتفع مؤشر الحرارة إلى المنطقة الحمراء أو ظهرت لمبة تحذير خاصة بدرجة حرارة المحرك، يجب التوقف في مكان آمن وترك المحرك حتى يبرد تماما قبل فحص مستوى سائل التبريد أو إجراء أي أعمال صيانة. ماذا تفعل إذا ارتفعت حرارة المحرك أثناء القيادة؟

من الأخطاء الخطيرة محاولة فتح غطاء الردياتير أو التعامل مع سائل التبريد أثناء سخونة المحرك. فارتفاع ضغط سائل التبريد ودرجة حرارته قد يؤدي إلى خروج السائل أو البخار الساخن بشكل مفاجئ، ما قد يتسبب في حروق خطيرة. لذلك يجب إيقاف السيارة في مكان آمن وترك المحرك حتى يبرد تماما قبل فحص مستوى سائل التبريد أو إجراء أي أعمال صيانة. ماذا تفعل إذا ارتفعت حرارة المحرك أثناء القيادة؟

من الأخطاء الخطيرة محاولة فتح غطاء الردياتير أو التعامل مع سائل التبريد أثناء سخونة المحرك. فارتفاع ضغط سائل التبريد ودرجة حرارته قد يؤدي إلى خروج السائل أو البخار الساخن بشكل مفاجئ، ما قد يتسبب في حروق خطيرة. لذلك يجب إيقاف السيارة في مكان آمن وترك المحرك حتى يبرد تماما قبل فحص مستوى سائل التبريد أو إجراء أي أعمال صيانة. ماذا تفعل إذا ارتفعت حرارة المحرك أثناء القيادة؟

باستخدام الهواء المضغوط مع توجيهه برفق إلى الزعانف، لتجنب تنيها أو إتلافها، خاصة أن تلف هذه الزعانف قد يقلل من كفاءة التبريد.

افحص دورة التبريد بالكامل

لا تقتصر عملية فحص منظومة التبريد على الردياتير فقط، إذ يجب التأكد من سلامة الخراطيم وطملمية المياه والمراوح، إلى جانب البحث عن أي تسريبات أو أعطال قد تؤثر على كفاءة دورة التبريد. ويفضل التعامل مع أي نقص متكرر في سائل التبريد أو ارتفاع غير معتاد في درجة الحرارة باعتباره علامة تستدعي الفحص، وليس مجرد أمر طبيعي بسبب الطقس.

لا تتجاهل مؤشر الحرارة

يعد مؤشر حرارة المحرك من أهم التنبيهات التي يجب على السائق متابعتها أثناء القيادة. وفي حال ملاحظة ارتفاع المؤشر عن المعدل الطبيعي، يجب التعامل مع الأمر سريعا والتوقف في مكان آمن، بدلا من مواصلة القيادة حتى الوصول إلى المنطقة الحمراء.

متى يمكن تنظيف الردياتير؟

عند الحاجة إلى تنظيف الردياتير، يمكن

مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة، تزداد الضغوط على منظومة تبريد السيارة، ما يرفع احتمالات تعرض محرك السيارة للسخونة الزائدة، خاصة مع وجود أعطال أو ضعف في كفاءة مكونات دورة التبريد أو إهمال الصيانة الدورية. وتعد سخونة المحرك من المشكلات التي لا يجب تجاهلها، إذ إن الاستمرار في القيادة مع ارتفاع درجة الحرارة قد يتسبب في أضرار جسيمة بأجزاء رئيسية بالمحرك، ويحول عطلا بسيطا في منظومة التبريد إلى إصلاحات مرتفعة التكلفة. وتزداد أهمية الانتباه إلى حرارة المحرك أثناء القيادة لمسافات طويلة وعلى الطرق السريعة والكباري، خاصة خلال فترات الطقس شديد الحرارة. وهنا نجيب على السؤال.. كيف تحمي محرك سيارتك من السخونة؟

راقب مستوى سائل التبريد

يجب فحص مستوى سائل التبريد داخل القربة بشكل دوري، والتأكد من وجوده عند المستوى الموصى به من الشركة المصنعة. كما ينبغي الالتزام بمواعيد تغيير سائل التبريد وفقا لتوصيات الشركة، لأن الحفاظ على كفاءته يساعد منظومة التبريد على أداء وظيفتها بالشكل المطلوب.

لا تستبدل سائل التبريد بالمياه العادية

يفضل استخدام سائل التبريد المناسب والموصى به من الشركة المصنعة بدلا من الاعتماد على المياه العادية. ويحتوي سائل التبريد على مواد تساعد في مقاومة الصدأ والتآكل، كما يتمتع بدرجة غليان أعلى ولا يحتوي على الأملاح التي قد تؤدي إلى تكوين ترسبات داخل دورة التبريد.

نظف الردياتير وحافظ

على كفاءة التهوية

تراكم الأتربة والحشرات والأوراق على سطح الردياتير قد يؤثر على قدرته على التخلص من الحرارة. ويمكن تنظيفه

تزداد أهمية اختبار الزيت الصحيح في المحركات المزودة بشاحن توربيني أو أنظمة متطورة لتوقيت الصمامات، إذ تعتمد هذه المكونات على خصائص الزيت وتدفقه وضغطه للعمل بكفاءة. كما تحتاج بعض المحركات إلى زيوت بمواصفات محددة لحماية أنظمة معالجة غازات العادم.

لا تؤجل تغيير زيت المحرك

حتى الزيت المطابق لمواصفات السيارة يفقد جزءا من خصائصه مع الاستخدام، نتيجة الحرارة والضغط وتراكم الشوائب ونواتج الاحتراق. لذلك، ينصح بالالتزام بجدول الصيانة المحدد من الشركة المصنعة، والرجوع إلى دليل السيارة قبل شراء الزيت، مع التأكد من اللزوجة ومواصفة الأداء والاعتماد المطلوب. والخلاصة أن اختلاف العلامة التجارية ليس المشكلة، وإنما استخدام زيت لا يطابق المواصفات الفنية للمحرك.

إطلاق تيجو ٧ برو الجمعة



أطلقت مجموعة «جي بي أوتو»، الوكيل الحصري لعلامة شيري في مصر، منذ أيام، سيارتها «TIGGO 7 Pro» الجديدة المجهزة محليا، في خطوة تعزز حضور العلامة الصينية في سوق السيارات المصري، خاصة ضمن قطاع السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات SUV. وتقدم شيري في السوق المصري مجموعة متنوعة من الطرازات، تشمل السيارات السيدان والـSUV، مع اختلاف الفئات السعرية والتجهيزات، إلى جانب تجميع عدد من سيارات العلامة محليا. ومع إطلاق «تيجو 7 برو»، الجمعية محليا منذ أيام، نستعرض من خلال السطور التالية أحدث قائمة أسعار سيارات شيري المتاحة في السوق المصري.

تقدم شيري في السوق المصري مجموعة متنوعة من الطرازات، تشمل السيارات السيدان والـSUV، مع اختلاف الفئات السعرية والتجهيزات، إلى جانب تجميع عدد من سيارات العلامة محليا. ومع إطلاق «تيجو 7 برو»، الجمعية محليا منذ أيام، نستعرض من خلال السطور التالية أحدث قائمة أسعار سيارات شيري المتاحة في السوق المصري.

الحرس الثوري يحتجز غواصة أميركية مُسيرة في هرمز



باعتبارها نظاماً ذاتياً قابلاً للاستغناء عنه، أي أن فقدانها يظل احتمالاً وارداً نظراً لطبيعة المهام والبيئات الخطرة التي تعمل فيها.

شركة "أندوريل" فقدان إحدى مركباتها، لكنها شددت على أن ذلك لا يمثل خسارة استراتيجية كبيرة، موضحة أن "دايف-إل.دي" صُممت

من احتجازها. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" إن الغواصة كانت تجري مسحاً للمياه الإقليمية دعماً لعمليات جارية، موضحاً أن المركبة المعطلة "من طراز قديم" ولا تجمع بيانات بالغة الأهمية ولا تحمل معدات سرية للموجات الصوتية أو الرادار. وأكدت

أعلن الحرس الثوري الإيراني احتجاز غواصة أميركية مسيرة عند مدخل مضيق هرمز، في واقعة تسلط الضوء على تنامي الاعتماد العسكري على الأنظمة البحرية ذاتية التشغيل، ولا سيما في الممرات المائية الاستراتيجية التي تشهد توتراً مخصصاً. وذكرت وسائل إعلام رسمية إيرانية أن المركبة من طراز "دايف-إل. دي" ، وهي غواصة كبيرة ذاتية القيادة تصنعها شركة الدفاع الأميركية "أندوريل". وأوضحت الشركة أن الغواصة، التي يبلغ طولها ١٩ قدماً (٥,٨ متر)، قادرة على تنفيذ مجموعة من المهام، بينها مكافحة الألغام البحرية، ورسم خرائط لقاع البحر، وجمع المعلومات الاستخباراتية، فضلاً عن فحص البنية التحتية المغمورة بالمياه، مثل الكابلات وخطوط الأنابيب. وقالت القوة البحرية التابعة للحرس الثوري، في بيان نقلته وسائل الإعلام الرسمية الإيرانية، "احتجزنا واحدة من أحدث الغواصات الذكية المسيرة التابعة للجيش الأميركي الإرهابي عند مدخل مضيق هرمز"، مضيفاً أنها مزودة بـ"أحدث التقنيات". وتكتسب الواقعة أهمية إضافية بسبب موقعها عند مدخل مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية في العالم، والذي تمر عبره كميات كبيرة من شحنات النفط والغاز العالمية، ما يجعل استخدام أنظمة المراقبة والاستطلاع غير المأهولة فيه جزءاً متزايد الأهمية من العمليات العسكرية. في المقابل، قلل الجانب الأميركي من أهمية الحادث، مؤكداً أن الغواصة تعرضت لعطل فني قبل أكثر من يوم

”يديعوت أحرونوت“ : الإمارات حذرت إسرائيل قبل ”طوفان الأقصى“

غداة الكشف في صحيفة ”هآرتس“، تؤكد أيضا صحيفة ”يديعوت أحرونوت“ أن الإمارات بعثت إنذارا لإسرائيل بأن حركة حماس تستعد للقيام بعمل عسكري مزلزل وخطير. وينقل محرر الشؤون الاستخباراتية في ”يديعوت أحرونوت“ رونين بيرغمان، عن مصدر استخباراتي شرق أوسطي قوله إن الإمارات أبلغت إسرائيل إنذارا من ”مصدر موثوق جدا“، بموجبه تستعد حماس للقيام قريبا جدا بعمل أمني جلل، وذلك قبل ”طوفان الأقصى“ بعشرة أيام.وحسب هذا المصدر، تعاملت الإمارات بجدية مع المعلومة التي وصلتها، لكنه رفض التطرق إلى كيفية نقلها لإسرائيل، أو إلى أي مطى حول السؤال عما إذا كان محمد بن زايد نفسه قد بادر إلى الاتصال ببنيامين نتنياهو وإنذاره، كما أكد أمس تحقيق صحيفة ”هآرتس“. وطبقا لصحيفة ”يديعوت أحرونوت“، رفض المصدر المذكور الإجابة عن السؤال عما إذا كان الإنذار الاستخباراتي قد شمل أيضا مقولة تنسب الحديث عن فعل أمني قريب إلى يحيى السنوار نفسه. ويقول ”المصدر“ إنه ينبغي ترك مضامين المحادثات بين القادة وعدم إشراك الجمهور الواسع بها من أجل الحفاظ على استمرار القنوات الاستخباراتية السرية. وتشير ”يديعوت أحرونوت“ إلى أن أقوال ”المصدر“ تصادق على محتوى تحقيق ”هآرتس“، بأن محمد بن زايد أبلغ نتنياهو بنوايا حماس ومخططاتها، وهذا ما نفاه نتنياهو بنفسه رسميا أمس جملة وتفصيلا، لكن وزارة الخارجية الإماراتية لم تنف. وقالت ردا على سؤال القناة ١٢ العبرية في الليلة الفائتة إنها لا تتطرق إلى مضمون المحادثات بين قادة الدول، أي إنها لم تنف ولم تؤكد، ما يعني مصداقية بشكل غير مباشر على ما ورد في التحقيق.

كوريا الجنوبية توازن بين أمن هرمز وضغوط واشنطن دون نشر قوات

الملاحه بما يحفظ المصالح الاقتصادية الكورية، وتجنب إرسال قوات قد تجعل سول طرفا مباشرا في مواجهة مع إيران. وتحاول كوريا الجنوبية أيضا الفصل بين ملف هرمز ومحادثاتها الاقتصادية مع الولايات المتحدة، فقد نفى المسؤول الكوري وجود أي علاقة بين مراجعة خيارات المشاركة في أمن المضيق ومناقشات الاستثمار مع واشنطن، رافضاً التلميحات إلى وجود مقايضة بين الملفين. وفي مؤشر على حذر سول، أرسلت وزارة الدفاع فريق تفتيش إلى الإمارات لتقييم الأوضاع الأمنية في المنطقة.

سول قضية أمنية بعيدة، بل تهديداً مباشراً لأمن الطاقة وسلاسل الإمداد. لكن سول تحرص في الوقت نفسه على عدم تحويل مشاركتها المحتملة إلى التزام عسكري واضح. وقال مستشار الأمن القومي وي سونج لـ إن النقاشات ركزت على كيفية مساهمة كوريا الجنوبية في الجهود الدولية المتعلقة بالأمن البحري، وليس على نشر قوات، مضيفاً أن بلاده لا تزال في مرحلة مراجعة الخيارات ولم تتخذ أي قرار. ويعكس هذا الموقف محاولة لإيجاد صيغة وسط بين خيارين صعبين: الانخراط في جهود حماية

أبقت كوريا الجنوبية خياراتها مفتوحة بشأن المساهمة في الجهود الدولية الرامية إلى تأمين الملاحه في مضيق هرمز، لكنها شددت على أن محادثاتها مع فرنسا لم تتناول نشر قوات عسكرية. في محاولة لإدارة معادلة دقيقة تجمع بين حماية مصالحها الحيوية في الخليج وتجنب الانخراط المباشر في الصراع. وقال المكتب الرئاسي في سول إن الرئيس الكوري الجنوبي لي جيه ميونج والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بحثا خلال قمتهما في باريس التعاون بشأن الأمن وحرية الملاحه في مضيق هرمز، في إطار

زلزال في كيف . . استقالة النائب العام تعيد رسم مراكز القوة حول زيلينسكي

بمراكز اتصال احتيالية، فيما أكد النائب العام أنه لم يكن متورطاً شخصياً في المخالفات محل التحقيق، وقال إن قراره جاء لتجنب تحويل منصبه إلى أداة في مواجهة سياسية.وتضيف الخطوة حلقة جديدة إلى سلسلة التغييرات التي شهدتها مؤسسات الدولة الأوكرانية، وتخبر تساؤلات حول طبيعة إعادة ترتيب الدائرة المحيطة بزيلينسكي، ومدى ارتباط هذه التحولات بالاستعداد لمرحلة سياسية وتفاوضية مختلفة بعد سنوات من الحرب.



فساد يضع مؤسسات كيف تحت الاختبار
وكانت أجهزة مكافحة الفساد الأوكرانية قد فتشت مكتب النائب العام في إطار تحقيقات طالت مسؤولين داخل المؤسسة، على خلفية اتهامات بحماية مراكز اتصال احتيالية مقابل رشى وغسل عائدات غير مشروعة. وأفادت التحقيقات باتهام مسؤول بارز في مكتب النيابة بالتورط في حماية هذه الشبكات، بينما لم توجه إلى كرافشينكو نفسه اتهامات جنائية، وهو ما دفعه إلى التأكيد أن استقالته قرار سياسي واع هدفه منع استخدام منصب النائب العام في صراع سياسي.

الأوكرانية لا يمكن فصلها عن المرحلة السياسية الجديدة التي تدخلها كيف، إذ تتزامن إعادة توزيع مراكز القرار مع اتصالات مباشرة بين الرئيس فولوديمير زيلينسكي والمبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر، في وقت تتزايد فيه الضغوط الغربية بشأن مكافحة الفساد وإصلاح مؤسسات الدولة.وتأتي استقالة كرافشينكو بعد تحقيقات تقودها أجهزة مكافحة الفساد الأوكرانية بشأن شبكة احتيال وغسل أموال مرتبطة

كشف مصدر أوكراني مطلع على دوائر صنع القرار في كيف، لـ"إرم نيوز" أن استقالة النائب العام الأوكراني روسلان كرافشينكو تأتي في توقيت بالغ الحساسية بالنسبة إلى كيف، في ظل الضغوط المتزايدة لإعادة ترتيب مؤسسات الدولة وتعزيز قدرتها على إدارة ملفات الحرب والحكومة، بالتزامن مع تحرك أمريكي جديد لإحياء المفاوضات بشأن الصراع مع روسيا.وأضاف المصدر أن التطورات الأخيرة داخل مؤسسات الحكم



العدد: ٤٨٣

التاريخ: ٢٠٢٦/٩/٩

جمهورية العراق

محافظة بغداد

بلديات بغداد

لجنة البيع والإيجار الثانية

اعلان

تعلمن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (محلات) الموصوفة في أدناه العائسة الى مديرية بلدية (الوحدة) ولدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. فعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون. وستجري الزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمالية الاعلان في ديوان المشتركين في الزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م٢ /	بدل التقدير السنوي
١	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (١)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٢	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٢)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٣	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٣)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٤	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٤)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٥	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٥)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٦	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٦)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٧	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٧)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٨	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٨)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
٩	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (٩)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
١٠	محل جزء من ٢/٢٢٢٠٢ م حميضة سوق الوحدة	رقم (١٠)	١٢,٥ م	٧٥٠,٠٠٠ سيعمانية وخمسون ألف دينار سنوياً
١١	مكتب تجاري ١٥ جزء من ٢/٩٦٥ م حميضة	رقم (١٨)	١٢,٥ م	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة ألف دينار سنوياً
١٢	مكتب تجاري ١٥ جزء من ٢/٩٦٥ م حميضة	رقم (١٩)	١٢,٥ م	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة ألف دينار سنوياً

ملاحظة/

* لا يتم قطع التأمينات يوم الزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ الت نظيفات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد



مصرف الرافدين

فرع شارع المحيط / ٢٢٣

إلى المدين / علي عبود عزوز علوان

العنوان/ كربلاء / الحر الحيدرية/

قرب مدرسة الخالدين الابتدائية

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك التكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن المبلغ الممنوح لك والبالغ (٣٣,٢٠٠,٠٠٠) فقط ثلاثة وثلاثون مليون ومئتان الف دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف المزمين بدفعه إلى مصرفنا. واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه نندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكورة وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذار .



مصرف الرافدين

فرع شارع المحيط / ٢٢٣

مصرف الرافدين

فرع شارع المحيط / ٢٢٣

إلى المدين / سلام خنجر ضاحي زاكر

العنوان/ بغداد/ الحسينية/ م ٢١١ ٤٨٣ ٣٥ قضاء الزهور

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك التكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن المبلغ الممنوح لك والبالغ (٢١,٠٠٠,٠٠٠) فقط واحد وعشرون مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف المزمين بدفعه إلى مصرفنا. واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه نندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكورة وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذار .



مصرف الرافدين

فرع شارع المحيط / ٢٢٣

إلى المدين / مصطفى كاظم عبدالحسن كنانه

العنوان/ بغداد/ الحسينية/ م ٢١١ قضاء الزهور

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك التكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن المبلغ الممنوح لك والبالغ (١٨,٠٠٠,٠٠٠) فقط ثمانية عشر مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف المزمين بدفعه إلى مصرفنا. واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه نندركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكورة وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذار .

ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيرة القيسي

الحلقة (٢٦)



ليس سهلاً، فهي تتطلب رصداً لهذه المشكلات ، ولـس مواضع الخلل فيها ، وهذه المعوقات في رأيي تعود الى أسباب خارجيه ، تتمثل في تراكم المشكلات، كما أسلفنا نتيجة السياسات الخاطئة التي إنتهجت لثلاثة عقود من الزمن ، فأهمل وتدنى قطاع التعليم بسبب إنهيار البنى التحتية لمعظم المفاصل الإجتماعيه والإقتصاديـه في البلاد بصوره عامه والتعليم بصوره خاصه ، كذلك هناك أسباب داخليه تختص بالعملية التربويه ، والتي تقوم على مرتكزات ثلاثه (الطالب ، المعلم ، المدرسه) فكل من هذه الأركان الثلاثه دوره فيما يعترض سبيل التعليم، وأي ضعف في واحده من هذه الأركان الثلاثه ينسحب على الركنين الآخرين ، فمن خلال تحدينا لهذه المشكلات وتشخيصنا لها ، يكون من السهل علينا تحديد العوامل ونهياة الأدوات التي تمكنا من إرساء عمليه تربويه ناجحه وهذا لا يكون إلا بتوافر إرادـه جديـه من قبل المسؤولين تعتمد على تهيئة الموارد اللازمة من قبل الدوله وتغيير المناهج التعليميه لتواكب آخر المستجدات التي تقوم عليها العمليه التربويه في العالم المتقدم، ولا ننسى هنا الدور الريادي الذي يجب أن تطلع به وسائل الاعلام في توعيه جمعيه تتشـيء لوعي تربوي مواكب لإحداث التغييرات ، يترافق ذلك مع خطرات مماثله من منظمات المجتمع المدني .

حساب مدى خطورة تصرفاته الرعنا وما ينتج عنها من ماسي ، كل ذلك حدث مع غياب مؤسسات ديمقراطيه ، وعدم تداول سلمي للسلطه ، مما أوقع العراقيين في هذه المحنه ، ففتحت تدني في المستوى المعاشي لعامة الشعب ، ومن ضمنهم العاملين في قطاع التعليم ، حيث تطرق الفساد اليه ، وزدادت حالات الرشوه والإثراء المادي غير المشروع عن طريق إنجاح من لا يستحق النجاح من التلاميذ ، والنظام التعليمي يعتبر قاعدة لهمم في مرتكزات التعليم ، وكان النظام التعليمي في العراق قبل الثمانينات .. يعتبر من أفضل النظم التعليميه في الوطن العربي ، في حين يعتبر اليوم من أكثر الأنظمه تداعيا في المنطقه من الناحيه التربويه. يقول تقرير اليونسكو حول التعليم في العراق (إن العراق في فترة ما قبل حرب الخليج الأولى ١٩٩٠ كان يمتلك نظام تعليمي ، يعتبر من أفضل أنظمة التعليم في المنطقه) ، بحيث أن نسبة التعليم للمسجلين في التعليم الإبتدائي يقترب الى ١٠٠٪ ، ولكن مع المشكلات التي طالت العمليه التربويه للأسباب التي ذكرناها ، فقد نشئت مشكلات جديـه طوقت العمليه التربويه بالكثير من المعوقات التي غدت شبه مستعصيه على الحل ، لعدم توفر الإمكانيات وعدم جدية القائمين على الحل ، فهذه المشكله يبدو حلها

كما يذكر الشيخ مهدي مقلد في مذكراته، إلا من خلال حجاب مبالغ فيه وثقيل، ففي قصيدة له مشهورة هزت المجتمع العراقي وقتها، بين مستنكر ومؤيد، يقول: إسفري فالسفور للناس صبح زاهر والحجاب ليل بهيم ولكن الذي يدعو إلى الأسى أن انحسار ارتداء العباءة تزامن مع ارتداء الحجاب الثقيل والمستنكر لدى الكثير من النسوة، ومعظمهن يرتدينه جبراً، امتثالاً إلى رب العائلة أو لضغوطات مجتمعية مختلفة. وإن اختلفت مواسم الموضات، وتبدلت أنواق الناس، إلا أن تاريخ الملابس العراقية سوف يفرّد في صفحاته أنصع وأبهى البصمات للعباءة البغدادية، لأنها عبرت عن جمال وعذوبة ورقة البغدادية. تراجع العلاقات الاجتماعية، مع ظهور فيروس كورونا بعدمروور أكثر من عام ونصف على تقشي وباء(كورونا)، تراجعت وتيرة العلاقات الاجتماعية من حفلات زفاف وحفلات خاصة والتزاور بين الأقارب والعوائل، وإغلاق النوادي الاجتماعية أبوابها، إضافة إلى أنه قد فارقنا الكثير من الأصدقاء والمعارف لإصابتهم بهذا الفيروس.من هنا تعمق الشعور بالوحدة، وتصاعدت الأمراض النفسية والشعور بالكآبة، وهذا بدوره أدى إلى تردي النشاط الاقتصادي، وانخفاض مستويات المعيشة، خصوصاً بالنسبة لمن يعتمدون في تسبير أمورهم المعاشية على جهدهم اليومي، ومنهم أصحاب المهن الخاصة والبائعون المتجولون وغيرهم، وهم في الحقيقة يشكلون نسبة مرتفعة من مجموع العاملين في البلد.مع هذا، لم يزل الأمل معقوداً بانحسار هذا الفيروس اللعين، ويسترد العراقيون ولو جزءاً بسيطاً من نشاط ميّز حياتهم ذات يوم. التعليم في العراق .. تقدم أم تأخر من الناحية التربويه ؟

فعلاً هذا أمر يشغل بالي كثيراً ، خصوصاً أن مارست التعليم لمدة ١٠ سنوات إستغرقت عقد التسعينات ، وقد لأحظت بداية التدني والإنهيار الذي طال العمليه التربويه في العراق ، كما طال مفاصل أخرى كثيرة في المجتمع العراقي ، مع تصاعد وتيرة الحرب العراقيه الإيرانيه ، وما أعقبها من دخول العراق الى الكويت ، والذي نتج عنها بفرض الحصار الإقتصادي على العراق ، هذا يدعوني الى توثيق هذه الحقبه من الزمن المساوي، حتى لا تسمح الأجيال المقبله لتكرار تجارب مره خاضها دكتاتور حكم العراق دون أن يحسب

معروفة في عصر ما قبل الإسلام، والعباءة العراقيّة والبغدادية بالذات، تغير لونها إلى الأسود، تعبيراً عن الحزن الذي طال بغداد منذ سقوطها في العام ١٢٥٨ ميلادية، وما تلاها من تعاقب الغزاة وظلمهم لأهلها. وهذه العباءة العراقية أضفت ذات يوم على المرأة جمالاً مميزاً فيه الشيء الكثير من السحر والأناقة، ومصدر قماش هذه العباءة هو بلاد الشام في الغالب، فكانت العباءة تتميز بلونها الأسود الغامق، وقماشها المصنوع من خيوط البريسم أو الحرير، وهذه العباءة بعد الخياطة تجري عليها ما يُعرف بـ(الشيرزة)، وبعضهم يطرز جوانبها بالذهب، وأخرون يطرزونها صدرها ببلايل الذهب، وخصوصاً العوائل الميسورة.والعباءة العراقيّة، إضافة إلى ذلك، تضيف على المرأة الحشمة والوقار، وليس معنى هذا أن المرأة العراقيّة، خصوصاً الثرية والمثقفة، لم تكن بعيدة عن تطورات الموضة، خصوصاً في ثلاثينيات القرن الماضي وما بعده، بل إن العباءة قد تخفي تحتها آخر مبتكرات دور الأزياء، وخصوصاً في محلات شارع النهر.وهذه العباءة العراقيّة بدأت في الانحسار منذ أكثر من ثلاثين عاماً، خصوصاً في بغداد، لكن بعض المحافظات العراقيّة، خصوصاً المحافظات ذات الطابع الديني والجنوبية، لم تزال ظاهرة ارتداء العباءة وأسعة فيها، وإن بدت في التراجع النسبي كذلك.هذا، ومنذ أكثر من عقدين من الزمان، غزا نوع جديد من العبااء الأسواق العراقيّة، وهو ما يُعرف بالعباءة الخليجية والإيرانية. والعباءة أيام زمان لم تكن كلفتها بالعالية جداً كما شهد ذلك اليوم، فقمّاش العباءة حالياً لا يقلّ سعره عن ١٠٠ دولار، ومعدل خياطتها ٤٠ دولاراً، ويعود هذا الارتفاع إلى الجهد والوقت المبذولين في صناعة هذه العباءة، فالعمل يستغرق ٣ أيام من الجهد البدوي، كما أن الوقت المستخدم في خياطتها (شيرزتها) لا يقل عن ٢٠ دولاراً. ولا تزال محافظة النجف والمناطق التابعة لها رائجة فيها صناعة العبي، فتمتاز منطقة الكوفة بنظام العمل العائلي لصناعة العبي، والذي يمارسه الكثير من الشابات وعلى شكل مجموعات. واعتبرت هذه المهنة بمثابة مصدر رزق لهن ولعوائلهن.والعباءة العراقيّة تمثل هوية وتراثاً، وهي سواد يخفتي خلفه الجمال العراقي، وللعباءة العراقيّة أيام ومواسم يكثر فيها ارتداؤها، مثل المناسبات الدينية وزيارة مرافد الأئمة. وللزهاوي، الذي اشتهر بمناداته بسفور المرأة وخلع الحجاب، في حين أن زوجته الخاتون لا تطل عليها،

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

حقوق المرأة... ليست احتفالات كرنفالية في الشرق عامة، وفي العراق خاصة، قليل من النسوة تبادر إلى كتابة مذكراتها، هذه المذكرات اعتبرها هدية ليس إلى المرأة العراقية لوحدها، بل إلى جميع (نسوة الجنوب) في العالم، وأعني به العالم الفقير، حيث يفتقر إلى أبسط مقومات العيش الكريم، وتندنى فيه فرص الحصول على حق التعليم، وتتناقص معدلات الأعمار، لانعدام الرعاية الصحية، والافتقار إلى الوعي الصحي، كذلك تعاني المرأة في البلدان الفقيرة من ارتفاع مؤشرات العنف الأسري، والتهميش المتعمد، بحيث تعامل وكأنها نصف إنسان، لذا من الواجب على العالم الذي يوصف كونه متحضرًا، أن يوجه اهتمامه لإنقاذ هؤلاء النسوة، وألا تكون مساهماته هو ومنظمات الأمم المتحدة مجرد احتفالات كرنفالية، تكون مناسبة لتتصدر نسوة المجتمع المخملي هذه الاحتفالات، وهن يستعرضن ارتداء آخر موضات دور الأزياء في باريس ولندن.

لذا يجب أن يكون من صلب اهتماماتنا، أمماً وحكومات وشعبوا ومنظمات حقوقية، هو إيجاد الوسائل الكفيلة بإنقاذ هذه الشريحة من النسوة اللواتي أصابهن الظلم الاجتماعي والتهميش والإقصاء السياسي والبؤس الاقتصادي.

إن الواقع المموس والمرصود يشير إلى أن هناك انتهاكات لحقوق المرأة، حتى في البلدان المتقدمة، تتمثل في التمييز في الأجور، وفي فرص العمل، والتحرش الجنسي، على المجتمع الدولي، وفي مقدمته المجتمع الذكوري، أن يلغي دوره الأبوي تجاه المرأة، ويحكم عليها أن تكون تحت وصاية مؤسسة القاصرين، بإشراف ذكوري تسعفي، إذ حدث، وهذا ما نتمناه، وألغى المجتمع الذكوري جميع تلك الإجراءات الظالمة، عندها نستطيع أن نسدل الستار، أو نقل النسيان، على حقب مورست فيها كل ألوان اضطهاد المرأة، ونمنح الرجال صك البراءة من عصور وأمد طويلة حفلت بالعديد من الاضطهادات للمرأة، وهي التي تتمثل في الأم والأخت والزوجة والحببية.

العباءة العراقية عرفت النساء العباءة ذات اللون الأبيض، حيث كانت

ذاكرة صورة

بغداد عام ١٩٦٠



عرض كتاب

كتاب (الجبايش) وثيقة أنثروبولوجية تحفظ ذاكرة أهوار العراق

طابعاً توثيقياً يجعلها مرجعاً لا غنى عنه للباحثين في الأنثروبولوجيا وعلم الاجتماع والتاريخ والدراسات العراقية.ويقع الكتاب في (٥٦) صفحة من القطع الكبير، وهو ليس مجرد دراسة أكاديمية، بل شهادة حية على مرحلة مهمة من تاريخ العراق الاجتماعي، وصورة دقيقة لبيئة الأهوار قبل أن تطالها المتغيرات السياسية والاقتصادية والبيئية التي غيرت كثيراً من ملامحها. ومن هنا تكتسب إعادة طبعه أهمية خاصة، لأنها تعيد إلى الأجيال الجديدة نصاً علمياً رائداً، وتفتح أمام الباحثين نافذة لهم مجتمع أسهم في تشكيل الهوية الحضارية للعراق، وظل عبر القرون محافظاً على خصوصيته الثقافية وتراثه الإنساني.إن كتاب (الجبايش) ليس مجرد رصد لقرية في جنوب العراق، بل هو احتفاء بالإنسان العراقي في أبسط تجلياته، وتوثيق لذاكرة مكان شكل الماء فيه لغة الحياة، وصاغ القصب ملامح العمران، وصنعت الإرادة الإنسانية من البيئة الصعبة فضاء نابضاً بالحياة والإبداع. ولهذا يبقى هذا العمل واحداً من أبرز المنجزات العلمية العراقية، ومرجعاً خالداً لكل من يسعى إلى فهم مجتمع الأهوار، بوصفه جزءاً أصيلاً من التاريخ الثقافي والاجتماعي للعراق.



جعفر لـبـجة

في زمن تتسارع فيه التحولات الاجتماعية والثقافية، تزداد الحاجة إلى الكتب التي تحفظ ذاكرة المكان والإنسان، وتعيد قراءة المجتمعات المحلية بعين الباحث المتأمل، بعيداً عن الانطباعات العابرة أو الأحكام المسبقة. ومن بين هذه المؤلفات التي اكتسبت مكانة راسخة في المكتبة العراقية، يبرز كتاب (الجبايش.. دراسة أنثروبولوجية لقرية في أهوار العراق) للباحث الدكتور شاكر مصطفى سليم، الذي صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر بطبعته الرابعة، تأكيداً لقيمته العلمية واستمرار حضوره في الدراسات الإنسانية والاجتماعية.ولا تمثل هذه الطبعة مجرد إعادة نشر لكتاب أكاديمي، بل هي إحياء لعمل يُعد من أهم الوثائق العلمية التي تناولت مجتمعاً عراقياً ظل طويلاً بعيداً عن اهتمام الباحثين، رغم ما يحتزّنه من خصوصية ثقافية واجتماعية وحضارية. فقد استطاع المؤلف أن ينقل صورة دقيقة عن مجتمع الأهوار، وأن يوثق تفاصيل حياته اليومية وعلاقاته الإنسانية وأنظّمته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، في مرحلة تاريخية سبقت كثيراً من التحولات التي شهدتها المنطقة لاحقاً. اعتمدت الدراسة على بحث ميداني أجراه الباحث في قرية الجبايش خلال المدة الممتدة من الثاني من كانون الثاني عام ١٩٥٣ وحتى نهاية شهر أيلول من العام نفسه، حيث عاش بين سكان الأهوار، وشاركهم تفاصيل حياتهم، ورصد عاداتهم وتقاليدهم وأنماط معيشتهم، مستنداً إلى منهج علمي رصين يجمع بين الملاحظة المباشرة والتحليل الأنثروبولوجي العميق. وقد أثمرت هذه الدراسة عن أطروحة نال بها الباحث شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن عام ١٩٥٥، لتصبح لاحقاً أحد أبرز المراجع المتخصصة في دراسة المجتمع العراقي.وجاء الكتاب في ستة عشر فصلاً متكاملاً، تناولت مختلف جوانب الحياة في أهوار الفرات، بدءاً من ظروف الدراسة الميدانية ومنهجها، مروراً بالبنية الاجتماعية والعلاقات الأسرية والعشائرية، وصولاً إلى المعتقدات الشعبية، والتمثيل الحكومي، والنظام السياسي وعلاقة المجتمع المحلي بالحكومة المركزية. كما أفرد المؤلف مساحات واسعة لدراسة البيئة الطبيعية التي شكلت هوية الإنسان في الأهوار، موضحاً أثر الماء والقصب الأرض في صياغة أنماط السكن والعمل والإنتاج.ولم يغفل الباحث الجوانب الاقتصادية التي كانت تمثل العمود الفقري لحياة سكان الأهوار، فتناول الأراضي الزراعية، وزراعة المحاصيل وصناعة القصب والحصر، ووجرات العمل الموسمية، والموارد الاقتصادية الثانوية، فضلاً عن تحليله الدقيق للميزان الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع المحلي. كما قدم وصفاً وافياً للأنموذج العائلي، وللمضيف بوصفه مؤسسة اجتماعية وثقافية تمثل قلب الحياة العامة في الأهوار، بما يحمله من دلالات الكرم والتشاور والتكافل الاجتماعي.وزارت الجداول الإحصائية والمخططات والرسوم التوضيحية من القيمة العلمية للكتاب، إذ لم يكتف المؤلف بالسرد والوصف، وإنما دعم نتائجه بالبيانات والتحليل، الأمر الذي منح الدراسة

- ١- يكون موعد عقد الفتح في نفس موعد الخلق أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه اللوائح القياسية بكافة أقسامها بعد واسترثاء الاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلاصة سيتم استبعاد عطائه، كما مراعاة على القسم الرابع من اللوائح وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢٠١ ونموذج ضمان العطاء (الغفلة) (صعيفة)، والنموذج الاسترشادي (صعيفة العقد) (منها بشكل واضح وبلون مميز) مهم جداً).
- ٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه .
- ٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للبيع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)
- ٥- تقديم أوراق لائحة تصديق الجور الكهرياء أو معاملة إيصالات التيار الكهريائي من ضمن الوثائق
- ٦- على مقدم العطاء على استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر كمكاملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .
- ٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
<https://mgpe.moe.gov.iq/>
- ٨- يتحمل من ترسو عليه المناقصات الجور النشر والاعلان تأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمنقصات واجور توثيق والشفقة العقد الكترونية وبعد كتاب الاحاد والاعلان لا بد دفع اجور التوثيق والارشاف الالكترونية.
- ٩- فترة التجيز (٩٠) يوم من تاريخ توقيع العقد على ان يتم تجهيز (٢) سبت خلال (٣٠) يوم من تاريخ توقيع العقد
- ١٠- فترة الضمان (سنة) بما يعادل ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام للمواد)
- ١١- السيولة المالية: (١١٤,٠٠٠,٠٠٠) مائة وأربعة عشر مليون ومائتان الف دينار عراقي .
- ١٢- التأمينات الأولية: (٦,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ستة ملايين دينار عراقي .
- ١٣- المواد جديدة وغير مستعملة وغير موهلة .
- ١٤- تدريب (٣) اشخاص في مصانع الشركة المصنعة او ما يكافئها من الورش المتخصصة.
- ١٥- المنشأ : اوروبي او اسوي .

سخر من مبائي

يامال يتهمكم على خيارات ديمبيلي



وكالات- متابعة المشرق:

قال نجم برشلونة لامين يامال، الثلاثاء، إنه لن يتوسل من أجل الفوز بجائزة الكرة الذهبية، بعد إحرازه كأس العالم لكرة القدم مع إسبانيا والتتويج بلقب الدوري الإسباني مع العملاق الكاتالوني. وكان النجم الفرنسي لريال مدريد الإسباني كيليان مبائي اعتبر، الاثنين، أن ترشيحه للفوز بالجائزة طبيعي، مبرزا تتويجه بالحرء الذهبى لكأس العالم، وهو الإنجاز الذى جعله أيضا الهذاف التاريخى للمسابقة. ويرى يامال (١٩ عاما) أنه قدّم مستوى رائعا أثناء إحرازه الألقاب مع ناديه ومنتخب بلاده، لكنه قال إنه يفضل ترك الحكم للأخريين بشأن ما إذا كان يستحق الجائزة. ويُعدّ الإسباني اليافع، إلى جانب مبائي والإنجليزى هارى كين والفرنسى عثمان ديمبيلي والجورجى خفيثشا كفاراتسخيليا، من أبرز المرشحين للفوز بالجائزة خلال الحفل المقرر إقامته فى لندن فى ٢٦ أكتوبر. وقال يامال للصحافيين عشية بداية مشوار فريقه فى دورى أبطال أوروبا: لا أعتقد أنني بحاجة إلى ذلك (القيام بحملة من أجلها)، أنا لا أفكر فيما أستحقه، وكل شخص حر فى أن يفكر كما يريد. وأضاف: أنا فخور بكل ما حققته هذا العام مع النادي والمنتخب الوطنى. أصبحنا أبطالاً للعالم، وفزنا بالدورى مرة أخرى. لا يمكننى أن أطلب أكثر من ذلك. تابع. أعتقد أنني أظهرت مستوى مذهلاً، وهذا عمل وسائل الإعلام، وأنا لن أتوسل من أجل أى شيء. وكان لامين حل فى المركز الثانى فى ترتيب الكرة الذهبية العام الماضى خلف نجم باريس سان جرمان ديمبيلي الذى توجّ بالجائزة. وقال ديمبيلي مؤخراً مجلة "فرانس فوتبول" إن كفاراتسخيليا وكين ومبائي سيكونون ضمن اختياراته الثلاثة الأولى للفوز بالجائزة.



إسبانيا تهيمن على قائمة المرشحين للكرة الذهبية بـ٦ لاعبين

وكالات- متابعة المشرق:

فرض اللاعبون الإسبان حضورهم بقوة فى قائمة المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم لعام ٢٠٢٦، بتصدرهم الجنسيات الأكثر تمثيلاً فى القائمة بوجود ستة لاعبين. وكشفت مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، يوم الثلاثاء، عن قائمة تضم ٣٠ لاعباً مرشحين للفوز بالجائزة الفردية الأبرز وهى الكرة الذهبية. وضمت القائمة من إسبانيا كلا من لامين يامال، ورودرى، وفابيان رويز، وفيران توريس، وباو كوبارسي، ومارك كوكوريا، إذ كان السداسى ضمن قائمة المنتخب الفائز بكأس العالم ٢٠٢٦ على حساب الأرجنتين. وحلت فرنسا فى المركز الثانى من حيث عدد المرشحين بخمسة لاعبين، هم عثمان ديمبيلي وكيليان مبائي ومايكل أوليسيه وويليام سالبا ودايوت أواميكانو، فيما جاءت البرتغال ثلاثة بأربعة لاعبين، هم برونو فرنانديز ونونو مينديز وجواو نيتيز وفيتينا. ويمثل إنجلترا ثلاثة لاعبين هم جود بيلينغهام وهارى كين وديكلان رايس، وهو نفس العدد للبرازيل التى اختير منها غابرييل ماغاليس وماركينوس وفينيسيوس جونيور. وضمت القائمة لاعبين اثنين من الأرجنتين، هما ليونيل ميسى ولوانارو مارتينيز، بينما حضرت سبع دول بلاعب واحد لكل منها، وهى المغرب عبر أشرف حكيمى، والسنغال عبر ساديو ماني، والنرويج عبر إرلينغ هالاند، وكولومبيا عبر لويس دياز، وجورجيا عبر خفيثشا كفاراتسخيليا، والإكوادور عبر ويليان باتشو، والمكسيك عبر جوليان كينونيس. ومن المقرر الكشف عن الفائز بالجائزة خلال حفل الكرة الذهبية فى العاصمة البريطانية لندن يوم ٢٦ أكتوبر المقبل.

آخر مباراتين أمام رايو فايكانو وفالنسيا. وقال يامال: فى النهاية، أنا فى التاسعة عشرة من عمري، قادم من الفوز بكأس العالم، وبعد أفضل عطلة فى حياتي. وأردف قائلاً: لم أكن أكثر سعادة فى أى مرحلة من حياتي كما أنا الآن.

فرنسا من نصف نهائى كأس العالم بفوز مقنع ومستحق ٢-٠. وتعرض يامال لإصابة فى عضلة الفخذ الخلفية فى أبريل ولم يستعد أفضل مستوياته إلا مؤخراً. وبدأ الجناح الإسباني غير سعيد فى بداية الموسم، لكنه ظهر أكثر مرحاً بكثير بعدما سجل هدفين فى

وعلق جمال مازحا على تصريح الجناح الفرنسى، اللاعب السابق فى برشلونة: إنه صديق لكيليان، اليس كذلك؟ وأضاف: بصراحة لا يهمنى الأمر، أنا سعيد جداً بالعام الذى قدمته، وعندما لعبت أمامهما معا لا بد أنني أزعجهما. وكانت إسبانيا قد أقصت

أمرابط يطعن مقاطعة منتخب المغرب في وجود وهبي

وكالات- متابعة المشرق:

أعلن سفيان أمرابط أنه لن يمثل المنتخب الوطنى المغربى مجدداً فى حال استمرار المدرب محمد وهبي فى قيادة "أسود الأطلس"، مفضلاً الاحتفاظ بالأسباب الكامنة وراء قراره. وأكد لاعب خط

وسط أياكس أمستردام الهولندى أن "تمثيل المغرب أعظم شرف فى مسيرتي الكروية، فمعدّ أول استدعاء لى قبل ١٢ عاماً، قدمت كل ما لدى من أجل بلدى، وارتديت قميص المنتخب بكل فخر، وسيظل حبي للمغرب، ولكل ما يعنيه هذا المنتخب بالنسبة لى، كما هو ولن يتغير أبداً. وكشف اللاعب

الذى خاض ٧٨ مباراة دولية مع "أسود الأطلس" أن اتخاذ القرار كان صعباً للغاية، مضيفاً: لا أجد نفسى قادراً على الاستمرار فى تمثيل المنتخب تحت قيادة المدرب الحالى، وعليه فإننى أعلن عدم جاهزيّتي للانضمام إلى الفريق طالما ظل المدرب فى منصبه. وأوضح صاحب الـ ٣٠ عاماً فى بيانه الذى

إنريكي في قفص الاتهام

لماذا تراجع مستوى أشرف حكيمي مع سان جيرمان؟

وكالات- متابعة المشرق:

قال تقرير صحفى فرنسى، اليوم الثلاثاء، إن المغربى أشرف حكيمى فقد الكثير من تأثيره الاستثنائى الذى لفت الأنظار إليه فى السنوات الماضية. وذكرت صحيفة "ليكيب"، أن أشرف حكيمى، بات فى وضع أقل نجاحاً بقميص باريس سان جيرمان. فبينما يستعدّ للعودة إلى دورى أبطال أوروبا لمواجهة سولفان براتيسلافا يوم الأربعاء، عانى



المغربى خلال الأشهر الثمانية الماضية لاستعادة تأثيره الاستثنائى. بعد أن أعاقته إصابتان خطيرتان فى الكاحل ثم فى أوتار الركبة الموسم الماضى، مما أدى إلى غيابه عن ٨٠ يوماً من المنافسات و٢٢ مباراة، انخفض إنتاج الظهير البالغ من العمر ٢٧ عاماً بشكل ملحوظ، حيث سجل هدفاً واحداً فقط وصنع ٥ أهداف فى عام ٢٠٢٦. ورغم أن معدل جهده الدؤوب فى الجري عالى الكثافة لا يزال قائماً، إلا

أن هيمنته البدنية ودقته فى التمريرة الأخيرة تبدوان أقل للمرة الأولى. يُعزى هذا التراجع فى الأداء أيضاً إلى عدم ثبات مستواه على الجناح. فالتفاهم الفنى الذى كان يجمعه مع عثمان ديمبيلي خلال موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ يبدو الآن وكأنه نكزى بعيدة. فى الأشهر الأخيرة، اضطر اللاعب المغربى الدولى للتعامل مع تغييرات مستمرة فى مركز الجناح ضمن منظومة لويس إنريكي الصعبة، حيث لعب تباعاً إلى جانب ديزيريه دوي، وخفيثشا كفاراتسخيليا، وبرادلى باركولا، ولي كانغ-إن، ومؤخراً مجنيس أكليوش. وبدون أى تفاهم حقيقى بينهم، يفقد حكيمى فعاليته تحت الضغط، مما يسمح لبعض الأخطاء الفنية فى تمريراته بالظهور مجدداً. إنريكي سيساعد أشرف حكيمي

على الرغم من هذه الفترة الصعبة التى اتسمت بسوء اتخاذ القرارات، لا سيما خلال الهزيمة الأخيرة ١-٢ أمام موناكو، إلا أن نادى العاصمة لا يشعر بالذعر، كما ذكرت صحيفة "ليكيب". يدرک الجهاز الفنى تماماً أن المدافع بحاجة إلى وقت لعب منتظم لاستعادة مستواه. ولمساعدته على العودة إلى أفضل حالاته البدنية دون التعرض لخطر الانتكاس، يخطط لويس إنريكي لمنحه فترات راحة محددة فى الأسابيع المقبلة، مطبقاً استراتيجىة لإدارة وقت اللعب سبق له أن اختبرها بنجاح مع لاعبين أساسيين آخرين فى الفريق. إلى جانب أدائه على أرض الملعب، يواجه اللاعب المغربى ضغوطاً كبيرة خارج الملعب، وهو ما يفسر تراجع مستواه. فى نهاية يونيو، أيدت محكمة استئناف فرسانى إحالته إلى المحكمة الجنائية المحلية على خلفية اتهامات بالاعتصاب تعود إلى فبراير ٢٠٢٣. ورغم أنه استأنف الحكم أمام محكمة النقض، ومن المتوقع صدور القرار فى أكتوبر المقبل، ويؤكد المقربون منه أنه يحافظ على هويته التام فى انتظار المحاكمة المقررة خلال ١٢ إلى ١٨ شهراً، إلا أن حكيمى يدرك أنه سيضطر إلى تقديم أداء جيد طوال الموسم وهو يتحمل هذا العبء القانونى. لكل هذه الأسباب، يقدم حكيمى أداءً أقل من المتوقع فى بداية هذا الموسم.

على طريقة صلاح.. ماك أليستر يبدأ حرباً ضد إدارة ليفربول



وكالات- متابعة المشرق:

مباراة ليفربول الافتتاحية فى دورى أبطال أوروبا ضد أتلتيكو مدريد، الأربعاء: تلقت نبأ بأن النادي ليس فى وضع مناسب لتقديم عقد جديد لى، وهو ما يحزننى بشدة، لأننى أعتقد أن الجميع يرى أنني أبذل قصارى جهدى من أجل هذا النادي كل يوم فى التدريبات والمباريات. وتابع: أرى دومينيك وريان يجردان عقديهما، وهذا يسعدنى جداً لأنهما يستحقان ذلك، لكن فى الوقت نفسه أشعر ببعض الحزن لعدم حصولى على عقدي. بالطبع، لا يزال هناك وقت. أعتقد أنه لا داعى لأن تقلق الجماهير لأننى سأبذل قصارى جهدى حتى آخر يوم لى هنا. وأضاف: سترى ما سيحدث، لكن كانت هناك خيارات للرحيل هذا الصيف، واعتقد أنني الآن فى النادي المناسب، ولدى العقلية الصحيحة لأبذل كل ما فى وسعى من أجل هذا النادي.

أعرب أليكسيس ماك أليستر، لاعب خط وسط ليفربول، عن حزنه الشديد لقرار النادي الإنجليزى عدم تجديد عقده. ولا يزال يأمل فى الحصول على عقد جديد، وتابع الأرجنتينى ذات الطريقة التى تمكن عبرها النجم المصرى محمد صلاح من الضغط على إدارة "الريدز" لتمديد عقده قبل رحيله فى الانتقالات الصيفىة الأخيرة إلى طرابزون سبور التركى. وقال ماك أليستر، الفائز بلقب الدورى الإنجليزى الممتاز مع ليفربول فى موسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، يوم الثلاثاء، إن لديه خيارات لمغادرة ليفربول خلال فترة الانتقالات الصيفىة، وأكد أنه ليس بحاجة لإثبات استحقاله لتمديد العقد الذى مُنحَ لزميليه فى خط الوسط، دومينيك سوبوسلاي وريان جرافينبيرش، هذا العام. وقال قبل

في حوار مع فالح عبد الجبار: عتمة الحاضر والمستقبل

جمال العتّابي

كنا ننتظر عودة الأصدقاء والأحبيّة الذين غادرونا ما يقرب ثلاثة أو أربعة عقود من الزمن، هرباً من سلطة الدكتاتورية والاستبداد، والنجاة من الموت والحروب. نترقب مقدمهم الى الوطن بعد نيسان ٢٠٠٣، وإن لم تنقطع صلاتنا بالعديد منهم، عبر متابعتنا لنشاطهم الثقافي أو السياسي، وما يصلنا من كتابات البعض ب (القطّارة). في الساعات الأولى من ضحى يوم حزيرانى، بدأت فيه الأرض تسخن مبكراً، أسرعّت الخطى بلهفة شديدة، كي التقي الصديقين فالح عبد الجبار وفاطمة المحسن، العائدين نواً من غربتهما، التقيت فالح في صالة استقبال الفندق. حاولت أن أختبر ذاكرته منذ لحظات اللقاء الأولى، بعد أن تغيرت (خلقنا) وأخذ الشيب منا مأخذاً، تهذّلت بطوننا، وحفر الزمن تجاعيد عميقة في وجوهنا، لم يستغرق الاختبار بضع لحظات، فتعانقنا بصمت وقوّة. في زاوية بعيدة من الصالة، تحدث لي فالح عن مشروعه الفكري. الثقافي، قدّم عرضاً مكثفاً لآليات تنفيذه في عراق ما بعد الدكتاتورية، لم يكن المشروع حلماً في مخيلته، إنما كان حقيقة في عميق فكره النير، وعقله المنظم، بدأ خطواته الأولى بزيارات عدد من الكليات والمعاهد، التقى بأساتذتها وطلبتها، تعرّف على بعض منظمات المجتمع المدني التي تشكلت توا، تنقصها الخبرة والتجربة، التقى بوقت قياسي بالعديد من المثقفين والأكاديميين، والأدباء والإعلاميين، نظّم ورش عمل لمستويات مجتمعية عديدة. لم تلتق خلال فترة انشغال فالح بالإعداد والتحضير إلا ما أمكن من لقاءات سريعة كانت تتم بالصدفة على الأغلب، لكنني أتواصل معه عبر ما تنشره الصحافة من متابعات في سعيه الاستثنائي، وحماسه غير المنقطع لتوفير مستلزمات العمل وفرص نجاحه، لم تمض بضعة أسابيع على هذا الحراك، حتى التقينا ثانية، في اللحظة الأولى من اللقاء استطعت ان ألحج بوضوح اختفاء ذلك البريق في عيني فالح، وذبول التوهج في وجهه، الحقيقة التي يعلّقها على كتفه تحولت الى ثقل ينوء بحمله، وهو يسحب ساقيه ببطء ليرتمي على كرسي قريب مستريحاً من غناء شديد. ما الأمر يا فالح؟ هل من علة تشكو منها؟

سألته بإلحاح:

أعانق فيك النهر

د. عبد الله سرمد الجميل

خَطَرْتُ على بال السحاب فأمطرا
وَفَكَّرَ فيك الوردَ فارتَدَّ أحمرَا
وقد شَمَتَ الأشجارَ عطركَ فانتَشَتْ
وباسمك نادى الصخرُ فانسَابَ أنْهَرَا
إذا ما مَشَى عيسى على الماءِ مُعْجِزًا
فَأَنْتَ على الأنسامِ سَرَبٌ تَبْخَرَا
تَجَسَّدَ فيك الصبحُ والليلُ والدى
فَصِرْتُ زَمَانِي والمكانُ المَشْجَرَا
وَنَارَ غَنِي ظَلِي إليك لِأَنَّهُ
رَأَى الماءَ من عُنْدِي إليك تَحَدَّرَا
فَسَاتَبِكَ الصبْغَةُ الرَّسْمَ لوحة
وَعَيْنِي فَرشاةٌ تلوُنُ ما تَرَى
وما الليلُ إلَّا سائلٌ في رُجاجةٍ
ستَكسِرُها شمسُ الغربِ لِنَشْهَرَا
وما الصُبحُ إلَّا سارقٌ كانَ يرْتَدِي
من الليلِ جِلْبَابَ الضياءِ تَنَكَّرَا
أَعَانِقْ فيك النَهرَ نَهرًا اغترِبَا
فَوَرْدُ اشْتِيَاقي فيك زادَ تجدرا
إذا شَبْتُ سَوَّلَ النَهرُ عن حَالِ امرِهِ
سَلَى ضَبْغَتِهِ تَبَيَّنَاك بما جرى
يُترَجِّمُ هذا الغصنُ عن حالِ طيبه
كذلك وجهي عن فؤادي أَخْبِرَا
أَيَّا امرأةٍ الغَيْثُ الذي هو مُضْمَرٌ
وأَجْمَلُ غَيْثٍ فيك ما كانَ مُضْمِرَا
أَرَى هذه الدُنيا كَسَجَنٍ وإِنِّي
أَسَافِرُ في عَيْنَيْكَ كي أَتَحَرَّرَا



- نعم، أجب:
- العله ليست في جسدي، أنا لا أشكو من شيء في صحي، إنما العلةُ في العراق.
- ماذا تقول يا صديقي؟
- أقول لك انني قررت العودة الى حيث المكان الذي جئت منه. لقد أيقنت ان مشروعي لم يحن زمانه بعد!!
- يمعُود كول غيرها !
- مثل ما أكلك.

– هكذا وبسرعة يا أبا خالد؟ ما زلت في بداية الطريق. بعدنا على



أولها. – كنا نحلم، ومنتظر هذا الزمن..هل أفهم من كلامك اننا سندخل في نفق مظلم جديد؟ أجبني بوضوح أرجوك، ألا تكفي سنوات العذاب والموت تلك؟هل هو قدرنا التعيس أن نحيا الرعب دائماً؟

• جمال، أقول لك بثقة مطلقة، ان ثمة إشكالية وطنية كبيرة يمر بها البلد، تتمثل ب: القوى السياسية، بقايا الدكتاتورية، انهيار القيم، خراب المجتمع والنفوس، ستضع الجميع أمام امتحان وجودي هائل، الديمقراطية المقبلة في اشتراطاتها المعروفة، يصعب عليها ان تنتظم في ظروف العراق الحالية، لا أبالغ في إحساسي بالخيبة والإحباط، فأقول: وحتى الزمن المقبل، فإن المجتمع العراقي غير مؤهل لقبول

عندما يصبح الشاعر وليمة تلتهمها المدينة



المتوقد، الثمالة، أبيّ القصيدة، الحشا، القيامة). وهو معجم يرفع الضحية إلى مرتبة الصوفية أو النبوة المعنبة. استخدام الأفعال المضارعة الحاضرة (ياكلون، ينشبون، يشربون) في المقطع الأول يمنح الحدث ديمومة مستمرة، فالنهش لا ينتهي بموت أمل، بل هو فعل متكرر. والتحول إلى الفعل الماضي في المقطع الثاني (نشرتك، قالت، فاجأه، أمت) يشير إلى تحول الشاعر في نظر المدينة إلى "مادة مؤرشفة" وجثة باردة قابلة للمتاجرة.

في عبارة "يا أبيّ القصيدة"، حيث يخرج النداء من غرضه الاستغاثي إلى غرض التعظيم والتحسر، واشتقاق مضاف ومضاف إليه يختزل هوية أمل في "الإباء".

تطرح القصيدة عمقا وجودياً يناقش مفهوم "القرايين الثقافية" واغتراب

المبدع، ويتجلى اغتراب "أمل دنقل" (وحتى السارد الشاعر) في مدينة مادية

متوحشة. الشاعر هنا هو "الغريب الوجودي" الذي يُقتل ليمنح الآخرين

"الحياة" أو "المادة الثقافية" ليتغذوا عليها.

فكرة "التهام الإله" تحيل القصيدة فلسفياً إلى طقوس قديمة حيث تآكل القبيلة توتنها أو إلهها – المصنوع غالباً من العجوة – لامتناصص قوته. المثقفون والمدينة يأكلون ملامح أمل ودماءه المتوقدة لعلهم يحصلون على شريعته الشعرية، وهو تمثيل فلسفي، أو إشارة لـ "الانتهازية الثقافية".

ونلاحظ الصراع بين ما حدث فعلا (القتل البطني) / الجوع المادي والمعنوي

لشاعر) وبين ما يُسوّق له (الموت المفاجئ الشعاري). وعلى ذلك تعزي

القصيدة الوعي البرجوازي للمدينة الذي يفصل بين مأساة الفنان الإنسانية

وبين نتاجه الفني الاستهلاكي.

الفخمة لصالح واقعية المشهد وقسوته. والتكرار في جمل مثل (لم تشر أنهم...

لم تشر أنهم...) يعكس دور الإعلام والصحافة في تزييف الحقائق والتغطية

على القتل الرمزي للشاعر. لقد كانت المفارقة المجمعّة هي الأداة الأسلوبية

الأقوى في نص السماح عبدالله، والتي تجلت في الخاتمة التي تلخص جدلية

(المساء/ الأكل) مقابل (الصباح/ البكاء). لذا نستطيع أن نقول إن النص يقوم

على بنية ثنائية ضدية حادة تحكم المعنى والتشكيل الرمزي، وتتألف من

مستويين: البنية الكبرى حيث تنقسم القصيدة بنيوياً إلى مقطعين رئيسيين

يمثلان "الداخل" و "الخارج"، أو "المأدبة السرية" و "المسرح العلني": المقطع

الأول (الاقتراس الصامت): يمتد من البداية حتى "وتقوم القيامة". بنيته

مبنية على الحركة الرأسية (الهبوط من الجنوب إلى قاع المدينة) ثم الدوران

حول مركز واحد هو "جسد أمل دنقل" المستباح.

المقطع الثاني (الزيف العلني): يبدأ من "في الصباح" حتى النهاية. بنيته

مبنية على الامتداد الأفقي (الجرائد، النشر، الخطاب الإعلامي).

تتشابك داخل البنية الصغرى العلاقات اللفظية عبر "التكرار البنيوي"

كأداة ربط؛ مثل تكرار (بين الملاحق، بين الأصابع، بين الضروس) لخلق

حصار هندسي لجسد الضحية، وتكرار النفي (لم تشر، لم تشر) لهدم الرواية

الرسمية للمدينة.

ينقسم معجم القصيدة إلى حقلين دلاليين متصارعين: حقل "الاقتراس

والبيولوجيا" (ياكلون، الملاحق، الضروس، أطافهم، أفواههم، انتفاخ

البطون، دمك). وهو معجم صادم، ينتمي إلى الغريزة الحيوانية البدائية،

وظفه الشاعر لكسر "مقدس" التراث. وحقل "الفجيعة والقداسة": (ملامحك،

شاب خطط لـ"خطف مبابي" .. وهذا ما كشفته الشرطة الفرنسية



كشفت تحقيقات الشرطة الفرنسية عن مخطط لاستهداف نجم ريال مدريد ومنتخب فرنسا كيليان مبابي، بعدما أدرج شاب لما تعمل يبلغ من العمر ١٨ عاما اسمه ضمن قائمة تضم ٢٦ شخصا يشتبه في التخطيط لاستهدافهم، وفق صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية. وبحسب الصحيفة، فإن الشاب كليمان، الذي يستخدم الاسم المستعار "ليستر زد"، كان يدير من داخل السجن مخططات لاستهداف عدد من الأثرياء ورجال الأعمال والفنانين ولاعبى كرة القدم، بينهم مبابي. وكان الشاب موجودا في السجن على خلفية قضايا سابقة، من بينها الاغتصاب والسرقة ضمن عصابة منظمة. وخلال فترة احتجازه، صادرت إدارة السجن هاتفين كان يستخدمهما للتواصل عبر تطبيق "سناپ شات"، حيث عثر المحققون على قائمة تضم ٢٦ عنوانا لأشخاص يعتقد أنهم كانوا أهدافا محتملة. وضمت القائمة، بحسب مصادر قريبة من التحقيق، تجارا أثرياء وصائغي مجوهرات ومغني راب، إضافة إلى تاجر جملة للحوم ورجل أعمال ثري، فضلا عن مبابي. وبدأت القضية في ٢٥ نيسان الماضي، عندما وصل ٣ أشخاص متتكرين في هيئة عمال توصيل إلى منزل صانع ساعات في

نوبي سور سين قرب باريس، حاملين صندوقا فارغا، وشك صاحب المنزل في الأمر، فرفض فتح الباب، ليهرب الثلاثة تاركين الصندوق وراءهم.وبعد أيام، تعرض متجر صانع الساعات نفسه في باريس لسطو مسلح، واستولى المهاجمان على ١١ ساعة فاخرة تبلغ قيمتها نحو ١٥٠ ألف يورو.وقادت التحقيقات في القضيتين المحققين إلى تحديد عدد من المشتبه بهم، بينهم "ليستر زد"، الذي كان في ذلك الوقت موقوفا على خلفية قضايا أخرى. وفي ١٩ آب، خرج كليمان من محكمة بوبيني بعدما أجلت محاكمته في قضية أخرى، وكان قد أفرج عنه ووضع تحت الرقابة القضائية. لكن المحققين أوقفوه فور خروجه من المحكمة للاشتباه في تورطه في القضية الجديدة، كما أوقفوا مشتبهها به ثانيا يعتقد أنه صاحب السيارة المستخدمة في إحدى العمليات. وخضع الشابان للتحقيق لدى فرقة مكافحة الجريمة المنظمة في باريس، وأسفرت عمليات التفتيش عن العثور على أربطة بلاستيكية وهواتف "أيفون".وبعد توجيه الاتهامات إليه، أعيد كليمان إلى السجن ووضع في الحبس الانفرادي، بينما أفرج عن المشتبه به الثاني تحت الرقابة القضائية.

جزيرة ظهرت ومن ثم اختفت بشكل مفاجئ!

ظهرت جزيرة غامضة مغطاة بالأشجار في بحيرة «ويليستون» في مقاطعة كولومبيا البريطانية في كندا، ومن ثم اختفت فجأة بعد أن أكدت السلطات المحلية وجودها. وتقدر مساحة الجزيرة التي تعادل حجم ملعبين لكرة القدم الأميركية، بنحو ٩٨٠٠ متر مربع، وقد شوهدت طافية فوق مياه الخزان المائي في أوائل شهر آب.

سر المعمرين مائة عام أو أكثر

كشفت دراسة علمية نُشرت في مجلة «JAMA Network Open» أن أبناء المعمرين الذين بلغوا سن المئة أو أكثر يتمتعون بميزة صحية فريدة تنتقل عبر الأجيال. وأظهرت الدراسة التي شملت آلاف المشاركين أن أبناء المعمرين تقل لديهم احتمالية الوفاة بنسبة اثنين وأربعين بالمئة، بينما ينخفض خطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة ثلاثة وثلاثين بالمئة، ويتراجع خطر ارتفاع ضغط الدم بنسبة



- المرأة لا تستطيع أن تعيش في عزلة عن الدنيا، إلا إذا كانت أمامها جميع أحلامها، أو خلفها جميع ذكرياتها.
- المرأة مصدر كل شيء.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٥٢ – ترشيح محمد عبد الخالق حسونة لأمانة جامعة الدول العربية خلفا لعبد الرحمن عزام المستقبل.
- ١٩٦١ – القوات العربية المشتركة المشكلة بقرار من جامعة الدول العربية تصل إلى الكويت وذلك على خلفية الأزمة بين الكويت والعراق.
- ١٩٧٣ – مؤتمر قمة دول المواجهة يعقد في القاهرة لبحث دور الجبهة الشرقية في المعركة القادمة.
- ٢٠٠٢ – سويسرا التي تشتهر بكونها دولة حيادية تنضم إلى الأمم المتحدة بعد عشرات السنين من التمتع.
- ٢٠٠٧ – رئيس وزراء باكستان السابق نواز شريف يعود إلى باكستان بعد سبع سنوات في المنفى.
- ٢٠١٢ – البرلمان الصومالي ينتخب حسن شيخ محمود رئيساً خلفاً لشريف شيخ أحمد وذلك بعد حصوله على ١٩٠ صوتاً في الدورة الثانية للانتخابات مقابل ٧٩ صوتاً لشريف أحمد.
- ٢٠٢١ – إعلان تشكيل الحكومة اللبنانية برئاسة نجيب ميقاتي، وذلك بعد مرور ما يزيد عن العام على استقالة الحكومة السابقة.
- ٢٠٢٢ – تنصيب تشارلز الثالث ملكاً لبريطانيا.
- موليد
- ١٩٧٢ – وفاء الكيلاني، إعلامية مصرية.
- ١٩٨١ – رياض السنباطي، موسيقار وملحن مصري

حل الألغاز

- الجواب:-الخفاش
- الجواب:-حوت سيدنا يونس عليه السلام

رقم قياسي عالمي لصقر إماراتي!

حقق صقر من فئة «جير بيور ألترا وايت» رقماً قياسياً عالمياً، بعد بيعه بمبلغ ٢,١ مليون درهم، ما يعادل ٥٧١ ألف دولار أميركي، خلال المزاد الختامي للصقور في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية ٢٠٢٦، مسجلاً أعلى قيمة لبيع صقر في تاريخ المزادات على مستوى العالم. ويقام معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية ٢٠٢٦ تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة، رئيس نادي صقاري الإمارات، وتنظمه مجموعة «أدنيك»، إحدى شركات «مدن» بشراكة استراتجية مع نادي صقاري الإمارات.وشهد المزاد منافسة قوية بين مزايدين من المنطقة وخارجها للفوز بالصقر القادم من الولايات المتحدة الأميركية، قبل أن يحسم العرض الفائز الصفقة، مسجلاً معياراً قياسياً جديداً في مزادات الصقور لعام ٢٠٢٦. ويتمتع صقر «جير بيور ألترا وايت» بمواصفات استثنائية، من بينها ريشه الأبيض النادر، ونقاء سلالته، ومظهره اللافت ووزنه، ما جعله واحداً من أكثر الصقور طلباً في مزادات المعرض هذا العام.



صورة من الأرشيف



ساطع الحصري مع حفيدتيه

ألغاز...

- ما هو الطائر الذي يرى بإذنيه ؟
- ما هو القبر الذي سار بصاحبه ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن دماغ الإنسان يولد طاقة كهربائية تكفي لإضاءة مصباح قدرة ١٥ واط أثناء اليقظة
- هل تعلم أن العين البشرية تغسل نفسها ذاتياً بمتوسط ٢٣٠ مليمتر من الدموع سنوياً – أي نحو كوب كامل

حكم

- النجاح معلّم سيء، فهو يغري الأنكباء بالتفكير أنه من المستحيل أن يخسروا.
- لا تتوقف عن الابتسام حتى وإن كنت حزينا، فربما فتن أحد بابتسامك.

من أقوال المشاهير

فمتى يستكشف العلم هذه الجراثيم المعنوية التي تفسد الود ، وتفتك بالحب ، وتقطع أمّتن ما يكون بين الناس من صلات



طه حسين

السريـر هو المكان الأكثر خطورة في العالم : ٩٩ ٪ من الناس يموتون هناك.

مارك توين

أفقياً:

- 1 – مجموعة حكايات خيالية
- 2 – إتيهما، وطأت على، مرض صصري
- 3 – طعم الحنظل، منعناه، عزاء
- 4 – مخدتها، إسم إشارة
- 5 – حصل على، مرفأ
- 6 – في شمال كورسيكا، شهر ميلادي (بالأجنبية)
- 6 – ضمير منفصل، حفر البئر، بسطها
- 7 – أداة جزم، دولة آسيوية، أحسنت إلى
- 8 – صاهرها، لحنًا، حرف جر
- 9 – أعلى قمة في كابو فدره، من أعضاء جسده، إحدى البحيرات الخمس الكبرى
- 10 – عملة آسيوية، حرف نصب، حاكم، حرف تنبيه
- 11 – نفرخان، بيت الأسد
- 12 – دولة أوروبية، يرجع عن المعصية، لمست
- 13 – أعلى قمة في الأردن، دوّنًا، سقي
- 14 – شيطان، مرض صصري، بلدة لبنانية

عمودياً:

- 1 – مارشال بريطاني
- 2 – احتل فلسطين 1917، مدينة نيجيرية
- 2 – مدينة سومرية في العراق، مرفأ في غرب ألمانيا
- 3 – ألمانيا، خلايا
- 4 – زين، سلبت، فاني
- 5 – دعي، يساعد، رن
- 6 – لجبن، بلاد، يقا
- 7 – ندلها، كلامي
- 8 – دل، بم، انعي، ترم

أفقياً:

- 1 – سهل بن هارون، الب
- 2 – وا، دا، يعبدات
- 3 – ألمانيا، خلايا
- 4 – زين، سلبت، فاني
- 5 – دعي، يساعد، رن
- 6 – لجبن، بلاد، يقا
- 7 – ندلها، كلامي
- 8 – دل، بم، انعي، ترم

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: اقترحات الجديدة تساعدك على تخطي الكثير من المصاعب، وهذا يمهّد لك الطريق لكسب ثقة الزملاء. عاطفياً: يسعى بعضهم إلى توريطك في مشكلة كبيرة مع الشريك، فكن جاهزاً للردّ وتوضيح الأمور.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: قد تذهب في رحلة أو سفر أو تعرف مناسبة مهمة مع الأصدقاء عاطفياً: عليك أن تعتمد بشكل أساسي على نفسك لتتمكن من تخطي العقبات مع الشريك .

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: عليك اتخاذ التدابير الوقائية لحماية المصالح والوضع العام عاطفياً: يخف الضغط وتكون الرومنسية في أوجها، وتعيش مغامرة عاطفية أو تنطلق بجديد.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: تنعم بأجواء مهنية جيدة عاطفياً: تكبر الأحلام، وتطرأ تغييرات إيجابية، وتتطور علاقتك بالشريك وقد يكون لك معه معاملة مميزة.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: تبدو مزاجياً ومشوّش التفكير عاطفياً: إذا كنت متمسكاً بوجهة نظرك، لا تتردد في طرحها على الشريك وحاول أن تنظر إلى الأمور بتفاؤل.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: تنجز عملاً مشتركاً ومثمراً مع أحد الزملاء. عاطفياً: الصراحة والصدق هما المفتاح لدخول قلب الشريك، فحاول أن تتمتع بهما لتكسبه حبيب العمر.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: تحقق حلمك الذي راودك سنين طوَالاً عاطفياً: ترغب في المحافظة على وتيرة الانسجام مع الشريك، وهذا يعود عليكما بالفائدة في شتّى الأمور.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: تتقلب المعطيات لمصلحتك لتبدأ مرحلة جديدة عاطفياً: ما كنت تتنظره من الشريك يتحقق بالكامل، فتكون مضطراً إلى مضاعفة بذل جهودك.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: تحصل على خبر ممتاز هذا اليوم عاطفياً: حاول أن تظهر بعض الصلابة تجاه الشريك، وهذا لمصلحتك على المدى الطويل.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: تركز على علاقة شراكة تبدو مميزة ومهمة عاطفياً: الشريك هو الأقرب إلى تفكيرك، وهذا من أبسط قواعد العلاقة الناجحة بينكما.

الدلو | 1/20 - 2 /18 |



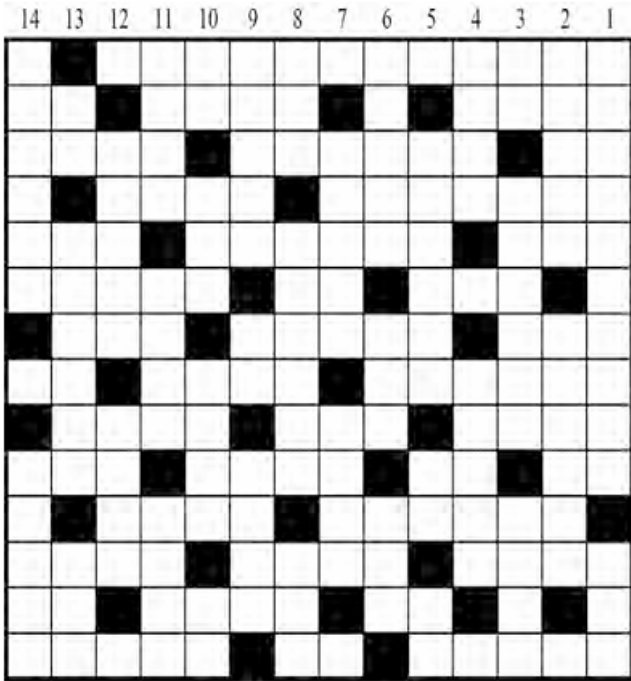
مهنيًا: يسجل الفلك انتقالاً على الصعيد المالي وتغييراً يحصل في مجال مهنتك عاطفياً: تتعاون جدّياً مع الشريك من أجل مستقبل زاهر.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: المنافسة التي واجهتك أصبحت من الماضي عاطفياً: إخلاصك للحبيب يكون له الأثر الأكبر في تحسين العلاقة بينكما وتفعيلها وإرسالها على أسس واضحة جداً.

كلمات متقاطعة



روما الأقدمين	كبير، لهوت	في صدره، حفر البئر
6 – سيدة، عناية، من الأشجار	10 – نعم (بالأجنبية)، عتب، جاري بالحديث، حرف أبجدي مخفف	6 – عتب عليها، شدة ومحنة، نكر الأفعى
14 – مدينة لبنانية، من الفاكهة	11 – ضربت، خراب، حمام	7 – تسجنه، كتبت
	12 – تقبض أحد أهله	8 – حبا، تدعها، فؤض
		9 – مدينة هولندية، وعاء

حلول العدد السابق

5 – نانسي، هملناه	9 – ناولكم، همايون	
6 – يل، لنثن	10 – يا، تن، يساوم، ما	
7 – إياييل، أمين، لو	11 – اهب، النّو، ليما	
8 – رغ، تساكّن، سورت	12 – يدّهن، ربا، انف	
9 – ويخن الدلعا، باب	13 – ربته، دلّنا، اليا	
10 – ندافع، إيمولا	14 – أي، رينو، بدن، ال	
11 – الإديم، أمي، ان		
12 – اتان، ديني، مال		
13 – بيريّ، رومانيا		
14 – بذا، نادمنّا، فال		

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



السينما النسائية تواجه انتكاسة جديدة في البندقية

عاد ملف حضور المخرجات النساء إلى الواجهة في الدورة الثالثة والثمانين من مهرجان البندقية السينمائي، بعدما كشفت المنافسة الرئيسية على جائزة الأسد الذهبي عن فجوة واضحة في تمثيل النساء خلف الكاميرا، لتتحول قائمة الأفلام المشاركة إلى نقطة نقاش تتجاوز الأعمال المعروضة نفسها نحو مستقبل صناعة السينما وآليات اختيار وتمويل المشاريع. وتضم المسابقة الرئيسية هذا العام ٢١ فيلماً، لكن الحضور النسائي في موقع الإخراج ظل محدوداً للغاية، إذ يمثل فيلم "أمراة مجهولة" للمخرجة الدنماركية المصرية

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

صيني ينام مع ابنته المريضة في قبرها ليساعدها على "تقبّل الموت"

أثار أب صيني اهتماماً كبيراً بعدما قام بحفر قبر لابنته المريضة البالغة من العمر عامين، ثم تحويله إلى حديقة زهور بعد أن تعافت بشكل ملحوظ. وبحسب صحيفة ساوث تشاينا، ولدت تشانغ شينلي، من نيجانغ في مقاطعة سيتشوان، مصابة بمرض التلاسيميا الحاد، وهو اضطراب دموي يتطلب عمليات نقل دم مدى الحياة ويشكل مخاطر تأخر النمو ومضاعفات القلب. تسبب المرض في عزلة الطفلة الصغيرة إلى حد كبير، حيث كانت تلعب غالباً بمفردها مع جروها أو في كومة رمل أحد الجيران. على الرغم من أن عملية زرع الخلايا الجذعية يمكن أن تعالج الحالة، إلا أن التحدى المتمثل في إيجاد متبرع مناسب لا يزال يمثل عقبة كبيرة أمام العديد من المرضى. وعندما كانت شينلي في الثانية من عمرها فقط، واجهت عائلتها تحدياً هائلاً يتمثل في تأمين متبرع مناسب وتغطية التكاليف الطبية الباهظة لعلاجها. كان والد شينلي، تشانغ ليونغ، يكسب ٢٥٠٠ يوان فقط (٣٧٠ دولاراً أمريكياً) شهرياً في مصنع للزجاج، وتجاوزت فواتيرها الطبية ١٤٠ ألف يوان (٢١ ألف دولار أمريكي) على مدى عامين، مما أدى إلى استنزاف مدخرات الأسرة على الرغم من التبرعات السخية من سكان القرية.



سوزان نجم الدين تكشف شرطها للزواج!



حلت الفنانة سوزان نجم الدين ضيفة على برنامج "واحد من الناس" مع الإعلامي عمرو الليثي عبر قناة "الحياة"، حيث فتحت قلبها للحديث عن محطات في حياتها الشخصية والمهنية، مؤكدة أنها لا ترفض خوض تجربة الزواج مجدداً في حال التقائها بالشريك المناسب. واستعادت نجم الدين ذكرياتها مع زوجها الراحل، معربة عن حزنها لعدم إبلاغه بحبها كما يجب قبل وفاته، ووصفة إياه بـ "السند" الذي ترك رحيله فراغاً كبيراً. كما تطرقت لمفهوم الصداقة، مشيرة إلى أن الابتعاد عن الأصدقاء غير الصادقين يعتبر مكسباً حقيقياً للإنسان. ولم تتمكن الفنانة من التماسك حيث دمعت عينها أثناء الحديث عن تأثير الحرب وتشتت عائلتها والابتعاد عن أبنائها، مؤكدة أن الوحدة والمعاناة طوال السنوات الماضية جعلتها تتخذ من القوة قراراً لمواصلة الحياة.

نجوم الفن يستعيدون أجواء الثمانينات بالذكاء الاصطناعي



شارك عدد من نجوم الفن في تريند "الثمانينات"، الذي انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الفترة الأخيرة، واعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لإعادة تقديم ملامح النجوم وإطلالاتهم وتسريحات شعرهم بلمسات مستوحاة من أجواء تلك الفترة الزمنية. حيث انضم في الترنند عدد من النجوم والنجمات، من بينهم غادة طلع، ومي عمر، ودر، وداليا البحيري، وونام مجدي، ومي عز الدين، ونسرين طافش، وبسنت أبو باشا، وهبة مجدي، وعلا رشدي، وشيماء سيف. وشارك النجوم صورهم بعد تحويلها إلى طابع مستوحى من فترة الثمانينات مع متابعيهم عبر حساباتهم الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، وسط تفاعل من الجمهور مع إطلالاتهم المختلفة. جدير بالذكر أن تريند الثمانينات يعتمد على استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتصميم صور تضع الأشخاص داخل أجواء حقبة الثمانينات، من حيث الملابس والمكياج وتصفيف الشعر والديكور والأماكن.

انهيار جليدي يودي بحياة ١١ متسلقا في شمال القوقاز الروسي

لقي ١١ متسلقا على الأقل حتفهم، الإثنين، وأصيب ٦ آخرون، إثر انهيار جليدي ضرب مجموعة تضم ٢٣ متسلقا في جبل ميجيرجي بمنطقة قبردينو-بلقاريا شمال القوقاز الروسي، وفقا لوكالة الأنباء الروسية "تاس" نقلا عن أجهزة الطوارئ. ولا يزال ٦ متسلقين في عداد المفقودين، فيما تمكن ١٠ آخرون من النزول من الجبل دون إصابات. ووقع الانهيار الجليدي على جبل ميجيرجي، الذي يبلغ ارتفاعه ٥٠١٨ مترا، في وادي بيزينجي بالمنطقة الروسية. ووصفته الوكالة بأنه أسوأ حادث تسلق جبلي تشهده روسيا منذ عام ٢٠٢٢.

أصالة تفتح صندوق التبراث السوري بـ ١٤ أغنية

تستعد الفنانة السورية أصالة نصري لطرح مشروع غنائي مختلف يعيدها إلى مساحة قريبة من بداياتها وهويتها الفنية، من خلال ألبوم سوري يضم ١٤ أغنية مستوحاة من التراث الموسيقي المحلي، في خطوة تبدو أقرب إلى احتفاء بالذاكرة السورية منها إلى إصدار غنائي تقليدي. ويأتي المشروع بالتزامن مع عودة أصالة إلى جمهورها في سوريا بعد غياب طويل عن إحياء الحفلات هناك، ما يمنح الألبوم توقيتاً خاصاً، إذ تتقاطع عودتها إلى المسرح مع عمل فني يستند في جزء كبير منه إلى الألوان الشعبية واللهجات الموسيقية التي نشأت عليها. وتحمل الأغنيات الأربع عشرة فكرة تجمع مناطق سورية مختلفة، إذ يركز المشروع على تقديم ألوان موسيقية مستوحاة من بيئات ومحافظات متعددة، بما يسمح لأصالة بتقديم صورة غنائية واسعة للتنوع الذي يميز الموروث السوري.



كايلي جينر تزين منزل أحلامها بأشجار الزيتون

بعد ٦ سنوات من شراء منزلها واستمرار أعمال تجديده، كشفت نجمة تلفزيون الواقع كايلي جينر عن لمحات نادرة من عقارها الفاخر في هيدن هيلز بولاية كاليفورنيا، والذي اشترته من النجمة مايلي سايرس عام ٢٠٢٠، وتصفه بأنه "منزل أحلامها الإيطالي". واستعرضت جينر، البالغة من العمر ٢٩ عاماً، تفاصيل العقار من خلال مدونة فيديو على قناتها في "يوتيوب"، موضحة أنها لم تكن تخطط للحديث عنه، لكنها قررت ذلك بعد انتشار أخبار واسعة حول المنزل. وكشفت أن مصمم حدائق العقار هو جيم هايات، الذي صمم أيضاً حدائق فندق San Ysidro Ranch في سانتا باربرا، مشيرة إلى أنها استلهمت تصميم حديقته من أعماله هناك. وتضم الحديقة نباتات اللافندر وأشجار زيتون قديمة عند المدخل، فيما تخطط جينر لإضافة حديقة للورود، ومنطقة لتناول الطعام مزودة بفرن للبيتزا، إلى جانب ملعب رياضي.