

احتياطيات العراق من الذهب ١٧٥ طنا

المشرق- قسم الاخبار:-  
أظهرت بيانات مجلس الذهب العالمي لشهر آب ٢٠٢٦، أن العراق حافظ على موقعه ضمن أكبر حائزي الذهب عالمياً، مع تسجيل زيادة في حيازته مقارنة بآخر بيانات له،وبحسب البيانات بلغت احتياطات العراق من الذهب ١٧٥,٦ طنا، ليحتل المرتبة ٢٨ عالمياً، فيما شكل الذهب نحو ٢٤,٨٪ من إجمالي احتياطياته، وتعود أحدث بيانات العراق إلى أيار/مايو ٢٠٢٦.وبالمقارنة مع البيانات السابقة، ارتفعت حيازة العراق من ١٧٤,٦ طنا إلى ١٧٥,٦ طنا، بزيادة قدرها طن واحد. ويأتي العراق في المرتبة الثالثة عربياً من حيث حيازة الذهب، بعد السعودية التي تمتلك ٣٢٣,١ طنا، والجزائر بـ ١٧٣,٥ طنا.وعالمياً، تصدرت الولايات المتحدة القائمة باحتياطيات بلغت ٨,١٣٣,٥ أطنان، تلتها ألمانيا بهـ ٣,٣٤٩ أطنان، ثم صندوق النقد الدولي بـ ٢,٨١٤ طن، وإيطاليا بـ ٢,٤٥١ طن، وفرنسا بـ ٢,٤٣٧ طن.

المشراق

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

رئيس التحرير

شامل عبد القادر



<https://almashriq-news.com>

Scan Me

نستعرض انتباه السادة قراء و متصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : [almashriq-news.com](https://almashriq-news.com) راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الحكيو- ار- كود

اذا لم تنجح الحكومة بملف حصر السلاح

# تحذير: عقوبات أميركية قد ت طال الطيران والنفط والغاز والمصارف

علاقات العراق مع جيرانه مؤخراً، وقد بذلت جهود كبيرة، فبعض السفارات العربية التي كانت تتواجد في بغداد (طلعت روحنا) حتى اعداها، فقد غادروا بعد بعض الصواريخ، وأنا متفائل بعمل الحكومة وتوجهها وهناك تروي في هذا الموضوع، وليس لدينا تسرع“. وعن مدى قرب العراق من العقوبات الأميركية، يؤكد زبياري، أن ”حزمة العقوبات التي فرضت على إيران مؤخراً، إذا غاب الانتباه والالتزام بالمعايير والضوابط فبال تأكيد ستشمل بعض القطاعات مثل الطيران والنفط والغاز والتعاملات المالية وبعض المصارف، ومكاتب تصريف العملة وحتى بعض الأشخاص، لذا ففي مثل هكذا مرحلة يجب أن تكون الإدارة المالية والاقتصادية في البنك المركزي، ووزارة المالية ومؤسساتنا المالية يجب أن تكون حذرة، لأن هذه الحرب قد تكون أقسى من الحرب العسكرية“. وعن ملف استكمال الحكومة، أشار زبياري إلى، أن ”مرشحي الحزب الديمقراطي جاهزين للحقائق التي تقع ضمن استحقاق الحزب، وهناك توجه بالالتزام بالمرشحين السابقين الذين طرحوا، وهناك توجه آخر يطلب بطرح أكثر من مرشح لخلق مساحة اختيار، ونحن جاهزون“.

المشرق – خاص :-  
يربط القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني والوزير السابق هوشيار زبياري، إمكانية فرض عقوبات على العراق وشمول قطاعات الطيران والنفط والغاز والتعاملات المالية وحتى المصارف والشخصيات، بمدى التزام الإدارة المالية والاقتصادية والبنك المركزي، ويؤكد زبياري تعرض الإقليم للظلم من قبل إيران، جراء استمرار الهجمات، مشيراً إلى أن الإقليم استضاف وفداً إيرانياً للتأكد من عدم وجود الموساد في قاعدة حرير المغلقة منذ نحو عامين. وذكر زبياري، أن ”هناك توجهاً بالانفتاح والتواصل مع كل القوى المؤمنة بالدستور والقانون، ومع كل القوى التي تريد عملاً سياسياً وبرلمانياً، ولكن لدينا مشكلة مع الأطراف التي تقصفتنا وتضربنا، فقد التقينا مع القوى التي تمتلك تمثيلاً سياسياً وبرلمانياً، وليس لدينا مشكلة في أن نلتقيها، فقد التقينا بالعصائب، والتقينا بخدمات، وهي قوى فاعلة ولديها رأي في اثتلاف إدارة الدولة والإطار التنسيقي، وهم من القيادات السياسية ومن الطبيعي أن نتعامل معهم، ولكن القوى الخارجة عن القانون قلن نلتقي



## رصافة بغداد.. اعتقال امرأة أجنبية وتحرير حدث مقيد بالسلاسل

المشرق – قسم الاخبار:-  
أفاد مصدر أمني بإلقاء القبض على امرأة تحمل الجنسية الغينية مطلوبة للقضاء، فيما أعلنت وزارة الداخلية تحرير حدث تعرض للتعنيف الأسري والتقييد بالسلاسل في جانب الرصافة من العاصمة. وقال المصدر إن قوة أمنية من قسم مكافحة إجرام باب الشيخ في شرطة الرصافة تمكنت من القبض على المتهمة الغينية، مبيناً أنها مطلوبة إلى محافظة صلاح الدين وفق المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات، على خلفية سرقة أحد الدور في المحافظة. من جانبها، أعلنت حماية الأسرة والطفل في وزارة الداخلية، تحرير حدث تعرض للتعنيف أسري شديد وتقييد بالسلاسل من قبل والده في جانب الرصافة ببغداد.ونكرت المديرية، في أن العملية جاءت عقب ورود مناشدة عاجلة عبر رقم الطوارئ الموحد (٩١١)، تفيد بتعرض الحدث للتعنيف والتنكيل، ليصدر توجيه فوري بالتدخل.

## لليوم الثاني.. الأمن يواجهه "خريجين بالأكفان" أمام المالية

المشرق – قسم الاخبار:-  
تظاهر خريجون من مختلف المحافظات لليوم الثاني على التوالي أمام وزارة المالية في بغداد، للمطالبة بتخصيص درجات وظيفية لهم وإدراج فقرة في موازنة ٢٠٢٧ تنص على تعيين الخريجين القدامى. وقال أحد المتظاهرين إن القوات الأمنية استخدمت القوة والعصى لتفريق المحتجين وإبعادهم عن مكان الاحتجاج أمام الوزارة، مطالباً بوقف ما وصفه بـ "العنف ضد المتظاهرين". وأضاف أن المتظاهرين قدموا من مختلف المحافظات للمطالبة بتعيين الخريجين القدامى، مشيراً إلى أن عددهم يتجاوز ١٠٠ ألف خريج من مختلف الاختصاصات. وأوضح، وهو خريج هندسة حاسبات منذ عام

## التربية: ١١ ألف موظف حكومي لا يجيدون القراءة والكتابة

ويشرف على هذا الملف جهاز متخصص، مشيراً إلى وجود أكثر من ١٢٠٠ مركز في العراق استفاد من برامجها أكثر من مليونين ونصف المليون شخص. وبين أن غير المتعلمين يتوزعون بين المواطنين والموظفين، فيما ينقسم الموظفون بين المدنيين والعسكريين، مشيراً إلى أن عدد الدارسين من الموظفien المدنيين والعسكريين بلغ نحو ٥٧ ألفاً و ٥١٢ دارساً في عموم العراق.

## الكشف عن ما يدور خلف الكواليس؛ فقرة "دست" بقانون العفو تخدم الفاسدين

الى "دس" فقرة بقانون العفو تخدم الفاسدين-وقال عبد الجبار "عائيتا من قانون العفو العام رغم تأييدنا له لإخراج المظلومين في السجون"، مبيناً "أننا تفاجئنا بتضمين فقرة في القانون لحماية الفاسدين".وأضاف أن "القضاء يحكم وفق القانون المشرع"، مشيراً الى انه "في الحكومة التنفيذية يمنح المشمولين بالعفو العام مناصب وبعضهم يترقون في مناصبهم وخاصة في شركة سومو التي تعتبر مصدر الموازنة العراقية، حيث تم تعيين عدة مدراء في مراكز مهمة جداً من المشمولين بقانون العفو". وأكد أن "هناك حديث بين نواب خلف الكواليس بتشريع قانون جديد لاسترداد المال العام والقيام بعملية تسوية من خلال إعادة



المشرق – قسم الاخبار:-  
هددت كتلة بدر النيابية بإجراءات في حال شمول الفاسدين بقانون العفو العام، معتبرة ان هذه المحاولات "منحرفة".وقالت النائبة عن الكتلة نور عادل ، ان "الكتلة ستقف بشدة امام محاولات شمول الفاسدين بقانون العفو العام"، مبينة انه "لا عزاء لسارق او لفاسد".وأضافت ان "محاولات شمول الفاسدين بقانون العفو العام منحرفة، لان شمولهم معناه تشجيع فتح الباب امام سرقات أخرى"، مبينة انه "لا يوجد أي قانون يشمل الفاسدين بالعفو، وفي حال القيام بذلك فان الجميع سيقف ضد ذلك".الى ذلك كشف النائب عامر عبد الجبار ما يدور خلف الكواليس بين النواب، فيما أشار

## ينتظر العراق بعد ٣٠ أيلول مفاوضات الإطار والفصائل إلى طريق مسدود

لن يتم ضمن المهلة المحددة، واستبعدا حدوث صدام بين الحكومة العراقية وهذه الفصائل، تستند إلى امتلاك الأخيرة تمثيلاً نيابياً قوياً داخل مجلس النواب، يصل إلى ٨٠ مقعداً من أصل ٣٧٠ مقعداً".وأوضح أن "رئيس مجلس الوزراء هو مرشح تسوية، ولا يمتلك أي مقعد نيابي أو كتلة برلمانية قوية"، مؤكداً أن "هذا الأمر قد يجعل المواجهة مع الفصائل المسلحة شديدة الخطورة، وقد يرتد سلباً على العراق". وأشار التقرير إلى "احتمال أن تلجأ الولايات المتحدة إلى تجريد هذه الفصائل من سلاحها عبر استهداف مقارها أو قاداتها، إلى جانب استخدام العامل الاقتصادي، في ظل النفوذ الأمريكي على النظام المالي العراقي". وحذر من أن "هذه الأطراف قد تغامر

المشرق – قسم الاخبار:-  
تبدو مفاوضات "الإطار التنسيقي" مع الفصائل المسلحة العراقية الراضة لنزع سلاحها أمام طريق مسدود، في ظل تمسك قوى، بينها "النجباء" و "كتائب حزب الله"، بما تصفه بـ "سلاح المقاومة"، بالتزامن مع اقتراب موعد الانسحاب الأمريكي في ٣٠ أيلول/سبتمبر، بحسب موقع اخباري. وذكر الموقع، في تقرير نقلًا عن مصادره، أن فشل الإطار التنسيقي في إقناع الفصائل المنضوية في بيئته السياسية بتسليم السلاح يرتبط بتدخل هذا الملف مع توافقات النظام السياسي نفسه، ما يجعل تفكيكه أكثر تعقيداً".وأضاف أن "تصريحات نوري المالكي وهادي العامري، اللذين تحدثا بشكل مباشر عن أن حصر السلاح



## العراق يعترم طرح فرص لإنشاء وتطوير مصافي النفط

المشرق – قسم الاخبار:-  
قال وزير النفط العراقي، باسم محمد خضير إن العراق سيعلن قريباً فرصاً لتطوير وإنشاء مصاف للنفط، وإنه سيعود الشركات والمستثمرين للتنافس عليها، وذلك دون تحديد جدول زمني.وأوضح الوزير، خلال افتتاح «معرض العراق للنفط والغاز والمشروعات وجولات التراخيص» بنسخته الرابعة في بغداد، أن «قطاع التصفية (المصافي) وُضع ضمن أولويات المرحلة المقبلة؛ لأن الهدف لم يعد يقتصر على زيادة إنتاج وتصدير النفط الخام، وإنما الانتقال إلى زيادة الطاقات التكريرية وضمان ديمومة الإنتاج وتلبية الاستهلاك المحلي، ووضع خطة لتطوير المصافي والوصول، في مرحلة أولى، إلى الاكتفاء الذاتي، ومن ثم تصدير المنتجات النفطية».

## بتوجيه محافظ بغداد: استمرار أعمال تطوير وإكساء شوارع منطقة البابوية في قضاء الزوراء



المشرق – خاص:

أعلنت محافظة بغداد استمرار أعمال تطوير وإكساء عدد من شوارع منطقة البابوية في قضاء الزوراء، ضمن حزمة المشاريع الخدمية التي أطلقها محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي لتطوير مناطق شرق العاصمة. وأوضح بيان لقسم الإعلام والاتصال الحكومي أن الملاكات الهندسية والفنية في قسم الشؤون البلدية تواصل أعمالها الميدانية لإكمال مشاريع تطوير مناطق قضاء الزوراء. وأشار إلى أن الأعمال شملت فرش مادة الحصى الخابط وتسوية وتعديل شارع الضغط، والمباشرة بأعمال الإكساء بمادة الإسفلت، بمساحة إجمالية تبلغ ٢١ ألف متر مربع، وبنسبة إنجاز تجاوزت ٩٠ بالمئة. وأضاف أن الأعمال تضمنت إكساء الشوارع الواقعة خلف سوق البابوية بمساحة ١٥ ألف متر مربع بطبقة الإسفلت (الستبلايزر)، إلى جانب قشط عدد من الطرق المتهاكلة وإعادة إكسائها بطبقة الإسفلت (البابندر) بمساحة ١١ ألف متر مربع، فضلاً عن تشييد سواقي كونكريتية جديدة لتصريف مياه الأمطار. وأكد البيان أن محافظ بغداد وجه بتسريع وتيرة العمل في عموم قواطع المسؤولية ضمن قضاء الزوراء، لضمان إنجاز المشاريع وفق الجداول الزمنية

والمواصفات القياسية المعتمدة، وقيل حلول موسم الأمطار، وصعوبة النقل التي استمرت لسنوات نتيجة نقص خدمات البنى التحتية في مناطقهم. بما يسهم في تحسين واقع الخدمات وإنهاء معاناة الأهالي

مدير عام المديرية العامة للماء حسين جاسم كاظم :  
الملاكات الهندسية والفنية  
تحقق نسبة إنجاز فعلي  
٣٧٪ في مشروع ماء المهنوية  
في محافظة الديوانية



المشرق – خاص:

قال المهندس حسين جاسم كاظم مدير عام المديرية العامة للماء ان الاعمال المدنية مستمرة في مشروع ماء المهنوية من قبل دائرة المهندس المقيم في مواقع المشروع وقد بلغت نسبة إنجاز المشروع ( ٣٧ ٪) حسب المخطط الباني لموقف المشروع. وأضاف المهندس حسين جاسم كاظم أن مشروع ماء المهنوية يعد المشروع الخامس من نوعه الذي تنفذه المديرية العامة للماء في المحافظة، وبطاقة تصميمية تبلغ ( ٣/١٠٠٠ ساعة)، والذي يخدم ( ٥٠ ) ألف نسمة وبمساحة ٦ دونم في مركز ناحية المهنوية في محافظة الديوانية. مشيراً ان دائرة المهندس المقيم انتهت من اعمال صب الجدران الداخلية لحوض الترسيب ، وجدار الساقية لحوض الترسيب مشيرةً عن وصول المواد الاستيرادية للخطوط الناقلة قريباً وبطول ٧٢٥٠ م وبأقطار مختلفة ٥٠٠ ملم و ٦٠٠ ، المشروع من اشراف المديرية العامة للماء وتنفيذ شركة عصر العالي الإماراتية والفجنان للمقاولات العامة المحدودة والجهة المستفيدة مديرية ماء محافظة الديوانية. .

## مدير عام نفط ذي قار يبحث مع القيادات الأمنية تعزيز حماية المنشآت النفطية

المشرق – خاص:

استقبل المدير العام لشركة نفط ذي قار، الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة، قائد شرطة محافظة ذي قار اللواء نجاح العابدي، ومسؤول الأمن الوطني، ومسؤول هيئة الحشد الشعبي في المحافظة. وقدم الضيوف تعازيهم إلى المدير العام بوفاته، سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب تعزيز التعاون والتنسيق بين التشكيلات الأمنية وشركة نفط ذي قار، بما يسهم في حماية المنشآت والحقول النفطية وتأمين هذا المورد الاقتصادي الحيوي. كما ناقش اللقاء أهمية توفير بيئة عمل آمنة ومستقرة للشركات والمؤسسات العاملة في القطاع النفطي، بما يدعم استمرار الأعمال والمشاريع النفطية وتحقيق أهدافها بالشكل الأمثل.



## محافظ ميسان يفتتح معرض التمرور السنوي بنسخته الثانية ويؤكد دعم الفلاحين وتطوير زراعة النخيل



وتشجيع الفلاحين والمزارعين والعمل على تطوير زراعة النخيل وإدامتها بما يسهم في زيادة الإنتاج وجودته وتعزيز مكانة التمور الميسانية. وأشار سيادته إلى استمرار دعم الحكومة المحلية للقطاع الزراعي والفلاحين وتشجيع المبادرات التي تسهم في تنمية هذا القطاع والحفاظ على إرث ميسان الزراعي.

المشرق – خاص:

افتتح محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي معرض التمور السنوي بنسخته الثانية الذي يهدف إلى التعريف بأصناف التمور التي تنتجها محافظة ميسان وإبراز ما تتميز به من تنوع وجودة في الإنتاج الزراعي. وأكد السيد المحافظ على أهمية دعم

## في مدينة الطب / نجاح عملية نوعية لإطالة عنق عظم الفخذ في مستشفى دار التمريض الخاص بمدينة الطب

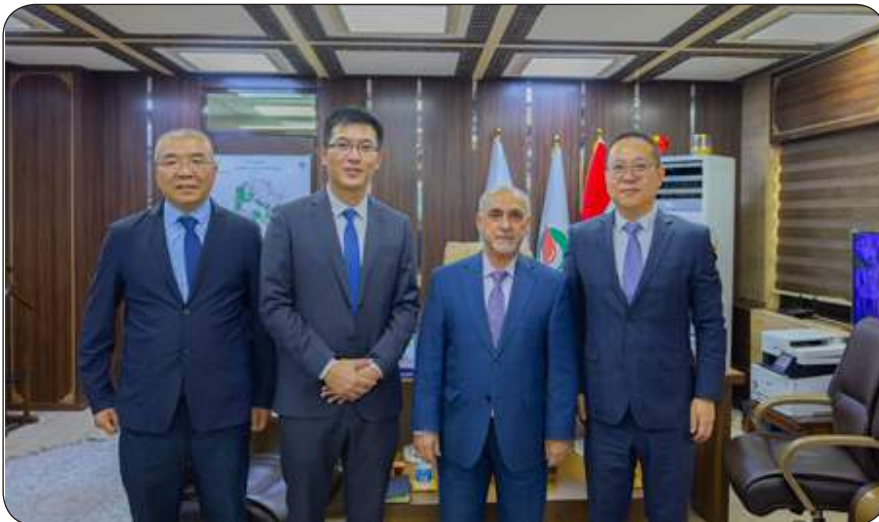
المشرق – خاص:

أعلن الفريق الطبي في مستشفى دار التمريض الخاص بمدينة الطب، عن نجاح إجراء عملية جراحية نوعية و دقيقة لإطالة عنق عظم الفخذ و إعادة التشريح الطبيعي نسبياً للجزء القريب من الفخذ. و أجريت العملية باستخدام تقنية قطع عظم مورشر لفصل الورك (Morscher osteotomy of the hip)، و هي من التدخلات الجراحية الدقيقة المخصصة لعلاج تشوهات الجزء القريب من عظم الفخذ، اما عن تفاصيل العملية والإجراء الجراحي، إذ تم نقل المدور الكبير (Greater trochanter) إلى الأسفل و إلى الخارج مما ساهم في تحسين ذراع العزم و زيادة كفاءة العضلات المباعدة لفصل الورك، و أسفرت العملية عن



زيادة إزاحة بروز عنق الفخذ (Femoral offset) و تقليل بروز أو فرط نمو المدور الكبير، بالإضافة إلى زيادة طول الطرف و تحسين كفاءة العضلات المباعدة، و تعد هذه العملية ذات أهمية علمية و تخصصية عالية، حيث تُستخدم بشكل رئيسي لعلاج حالات قصر عنق الفخذ (Coxa brevis) التي تنتج غالباً بعد مرض (Legg–Calvé–Perthes)، أو حالات خلل التنسج التطوري لفصل الورك (DDH)، بهدف إعادة التوازن الميكانيكي الحيوي للمفصل و تحسين وظيفة الطرف السفلي قد أجريت العملية بنجاح تحت إشراف الاستشاري الجراح الدكتور عماد حسن استشاري جراحة العظام و الكسور بمساعدة فريق التخدير و الملاك التمريضي.

## مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يستقبل المدير التنفيذي لشركة زونك مان الصينية



المشرق – خاص:

استقبل السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور أسامة رؤوف حسين، في مكتبه المدير التنفيذي لشركة زونك مان الصينية السيد (Li Xu)، لبحث مستجدات العمل في مشروع المسح الزلزالي ثلاثي الأبعاد ضمن الامتدادات الشمالية لحقل شرق بغداد. وتناول اللقاء استعراض مراحل العمل والفعاليات الميدانية المنفذة، ونسب الإنجاز المتحققة، إلى جانب بحث عدد من الجوانب الفنية المتعلقة بسير المشروع الذي، أسند الى الشركة الصينية ضمن عقود جولتي التراخيص الخامسة والسادسة. والذي تنفذه شركة الاستكشافات النفطية وأشاد السيد Li

بالمستوى المهني والفني الذي تتمتع به شركة الاستكشافات النفطية، وما تمتلكه من ملاكات متخصصة وأليات ومعدات متطورة، مؤكداً تقديره للجهود المبذولة في تنفيذ الأعمال ومواصلة العمل بوتيرة متواصلة، بما يسهم في تحقيق المشروع وإنجازه وفق التوقعات المحددة. من جانبه، أكد الدكتور أسامة رؤوف حسين استعداد شركة الاستكشافات النفطية لتوسيع آفاق التعاون مع الشركات العالمية لتنفيذ مشاريع المسح الزلزالي، مستندة إلى خبراتها المتراكمة وإمكاناتها الفنية والتقنية، التي تمكنها من تحقيق نسب إنجاز متقدمة وفق أعلى المعايير المهنية، رغم التحديات البيئية والتضاريسية التي ترافق العمل الميداني.

## النقل تبدأ رقمنة ملف المولدات التابعة لها تنفيذاً للبرنامج الحكومي

المشرق – خاص:

وزير النقل. وتضمنت الورشة شرح خطوات استخدام المنصة، وتوزيع حسابات المستخدمين المخولين، إلى جانب تقديم الإرشادات الفنية والإجابة عن استفسارات المشاركين، بما يسهم في توحيد البيانات وبناء قاعدة إلكترونية دقيقة ومحدثة تدعم المتابعة والرقابة وتعزيز الحوكمة الرقمية في الوزارة.

نظم قسم الجودة في وزارة النقل ورشة نوعية وتطبيقية لفرق المولدات في الوزارة وتشكيلاتها، بهدف تدريبهم على آلية إدخال وتوثيق بيانات المولدات الحكومية عبر المنصة الإلكترونية، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء المرقم (٣٧٦) لسنة ٢٠٢٦ وتوجيهات السيد



## مشاريعنا تدعم الاستدامة البيئية.. الديوانية تستاهل النسب إنجاز متقدمة في مشروع مجاري الديوانية الكبير

المشرق – خاص:

باهتمام ومتابعة مباشرة من مدير عام المديرية العامة للمجاري المهندس ((عماد توفيق آل ميرزا)) لمشاريع محافظة الديوانية ، حققت الكوادر الهندسية والفنية للمديرية نسبة إنجاز متقدمة بلغت ( ٩٠ ٪) في مشروع مجاري الديوانية الكبير ، في خطوة تعكس تواصل الجهود الرامية إلى إنجاز أحد المشاريع الخدمية الاستراتيجية المهمة في المحافظة ، يتضمن المشروع تنفيذ شبكات مجاري ( مياه صرف الصحي ومياه أمطار ) وكذلك خطوط ناقلة ومحطات رفع ، فضلاً عن انشاء محطة معالجة مركزية بطاقة تصميمية تبلغ ١٠٠٠٠٠ م٣/يوم ، وإن أهمية المشروع لا تقتصر على الجانب الخدمي فحسب بل تمتد إلى تعزيز الاستدامة البيئية ، من خلال معالجة مياه الصرف الصحي وإعادة تدويرها والاستفادة منها في السقي الزراعي إلى جانب إنتاج الأسمدة العضوية ، بما يدعم حماية

البيئة ويعزز الاستفادة من الموارد المائية . المديرية العامة للمجاري وبتظافر جهود ملاكاتها الهندسية والفنية والجهات الساندة تسعى لإنجاز ما تبقى من أعمال المشروع وفق المواصفات الفنية المعتمدة وبالتوقعيات الزمنية المحددة، خدمة لأبناء محافظة الديوانية الكرام .



## دائرة الإسكان تنظم ورشة إعداد الخطة التنفيذية لسياسة الإسكان الوطنية في العراق ٢٠٢٥-٢٠٣٠



المشرق - خاص:

نظمت دائرة الإسكان إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، صباح يوم أمس، ورشة عمل بعنوان «إعداد الخطة التنفيذية لسياسة الإسكان الوطنية في العراق ٢٠٢٥-٢٠٣٠»، بحضور السيد المستشار الفني في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس عمار عبد الرزاق وبحضور السيد مدير عام دائرة الإسكان المهندس المعماري مازن عبد الفتاح نعمة وعدد من السادة المديرين العاملين وممثلي الوزارات والجهات الحكومية ذات العلاقة، إلى جانب ممثلي برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat) والاتحاد الأوروبي في العراق. وافتتح أعمال ورشة اليوم الأول السيد المستشار ، بكلمة ترحيبية أكد فيها أهمية إعداد الخطة التنفيذية لسياسة الإسكان الوطنية، وضرورة توحيد الجهود بين مختلف الجهات الحكومية والجهات الدولية ذات العلاقة، بما يسهم في وضع مسارات عملية قابلة للتنفيذ لمعالجة ملف الإسكان في العراق. وتضمن اليوم الأول من الورشة عدداً من الكلمات والعروض التقديمية التي تناولت واقع الإسكان في العراق وأولويات المرحلة المقبلة، من بينها مداخلات ممثلي الاتحاد الأوروبي في العراق وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (UN-Habitat)، فضلاً عن عرض قدمته دائرة الإسكان والجهات القائمة على المشروع وتناول عدداً من المعطيات والمركّزات الأساسية المتعلقة بإعداد الخطة

التنفيذية. كما شهدت الورشة استعراض عدد من التجارب الدولية في مجال سياسات الإسكان والتخطيط والتخفيف، بهدف الاستفادة من الخبرات والممارسات الناجحة وتكييفها بما يتلاءم مع الواقع العراقي واحتياجاته. وتخللت أعمال الورشة جلسة حوارية موسعة ناقشت أبرز المعطيات والنتائج المطروحة، وسبل تحويلها إلى محاور عملية يمكن اعتمادها ضمن الخطة

التنفيذية. كما شهدت الورشة استعراض عدد من التجارب الدولية في مجال سياسات الإسكان والتخطيط والتخفيف، بهدف الاستفادة من الخبرات والممارسات الناجحة وتكييفها بما يتلاءم مع الواقع العراقي واحتياجاته. وتخللت أعمال الورشة جلسة حوارية موسعة ناقشت أبرز المعطيات والنتائج المطروحة، وسبل تحويلها إلى محاور عملية يمكن اعتمادها ضمن الخطة

التنفيذية. كما شهدت الورشة استعراض عدد من التجارب الدولية في مجال سياسات الإسكان والتخطيط والتخفيف، بهدف الاستفادة من الخبرات والممارسات الناجحة وتكييفها بما يتلاءم مع الواقع العراقي واحتياجاته. وتخللت أعمال الورشة جلسة حوارية موسعة ناقشت أبرز المعطيات والنتائج المطروحة، وسبل تحويلها إلى محاور عملية يمكن اعتمادها ضمن الخطة

## من "الحباري" إلى "الريم"

# كيف تسبب الجفاف والصيد الجائر إبادة التنوع البري في البادية العراقية؟

بغداد - متابعة المشرق:

تُعد البادية بين محافظتي النجف والمثنى - التي تمتد على مساحات واسعة - من أبرز البيئات الطبيعية في العراق لاحتضانها أنواعاً متعددة من الحيوانات والطيور البرية، فضلاً عن كونها محطة مهمة للطيور المهاجرة، إلا أن هذه المنظومة تواجه تحديات متزايدة بفعل الجفاف وشح المياه والصيد الجائر ودخول المركبات والأسلحة إلى مناطقها الطبيعية. وتكشف تصريحات مديري بيئتي النجف والمثنى، إلى جانب آراء مهتمين بحماية التنوع الأحيائي، عن وجود أنواع برية متقلبة في البادية، بعضها مقيم وبعضها مهاجر، في وقت تتواصل فيه الإجراءات الحكومية لمراقبة الصيد و الاتجار بالأنواع المشمولة بالحماية وفق اتفاقية التجارة الدولية بالأنواع المهددة بالانقراض "سايتس".

### بادية النجف ..

#### رصد للحيوانات والطيور البرية

ويقول مدير بيئة محافظة النجف جمال عبد زيد شلاكة، إن شعبة النظم البيئية الطبيعية في مديرية البيئة نفذت عمليات مسح ورصد للثدييات والحيوانات البرية في البيئات الصحراوية والزراعية والريفية، بهدف متابعة التنوع الأحيائي والأنواع الموجودة في المحافظة. وأوضح أن من أبرز الحيوانات البرية التي يمكن رصدها في هذه البيئات الأرنب البري، والقناذير، والثعلب الأحمر، وابن أوى الذهبي، والقوارض البرية، والخفافيش، مشيراً إلى أن هذه الأنواع تعتمد في انتشارها وكثافتها على توفر المياه والغذاء والغطاء النباتي، الأمر الذي يجعلها عرضة للتأثر بالتغيرات التي تشهدها البيئة الطبيعية.

#### الزواحف في بادية النجف

وأضاف أن المناطق الصحراوية والزراعية والمجاري المائية توفر موائل لعدد من الزواحف والبرمائيات، من بينها الضفادع، والسلاحف المائية، والسحالي، وأبو بريص، والثعابين، مؤكداً أن الحفاظ على موائل هذه الأنواع يعد جزءاً أساسياً من حماية التنوع الأحيائي، خصوصاً المناطق الرطبة والغطاء النباتي الذي يوفر الغذاء والمأوى للعديد من الحيوانات البرية.

#### اتفاقية "سايتس" ومراقبة الاتجار

وبيّن شلاكة أن مديرية بيئة النجف تواصل إجراءاتها لمراقبة تطبيق اتفاقية التجارة الدولية بالأنواع المهددة بالانقراض من الحيوانات والنباتات البرية "سايتس"، بهدف الحد من الاتجار غير المشروع بالأحياء الفطرية والحفاظ على الأنواع المهددة. وأوضح أن المديرية تتابع الأسواق المحلية ومحال بيع الحيوانات والطيور الأليفة لرصد الأنواع المشمولة بالاتفاقية، إلى جانب تنفيذ زيارات ميدانية للمناطق الطبيعية والتنسيق مع الجهات الأمنية والرقابية بشأن أي مخالفات تتعلق بالاتجار أو الحيازة أو النقل غير القانوني للأنواع المحمية، مؤكداً أنه لم تسجل خلال الفترة المشمولة بالتقرير حالات اتجار

### أنواع الزواحف. المركبات والأسلحة تضغط على الحياة البرية

وبيّن جبر أن دخول الآليات والعجلات إلى مناطق البادية وانتشار الأسلحة بين بعض الرعاة والسياح، إلى جانب الصيد الجائر، أسهمت في الضغط على الحيوانات والطيور البرية، مؤكداً أن استمرار هذه الممارسات، مع ضعف الضوابط والرقابة في بعض المناطق، يؤدي إلى استنزاف الأنواع البرية ويهدد التوازن الطبيعي للبادية.

**نقص المسوحات يترك فجوة في البيانات**  
وتشرف مدير بيئة المثنى أن المديرية لا تمتلك حالياً مسحا حديثاً يوضح أعداد وأنواع الحيوانات والطيور البرية في بادية السماوة، عازياً ذلك إلى عدم توفر السيارات والتخصصات المالية اللازمة لتنفيذ عمليات المسح الميداني. وتشكل هذه الفجوة تحدياً أمام تحديد حجم التغير الذي طرأ على أعداد الأنواع البرية، خصوصاً في ظل التغيرات المناخية والجفاف وتراجع مصادر المياه.

#### البادية أمام اختبار بيئي

وتشير المعطيات التي قدمتها مديريتا بيئة النجف والمثنى إلى أن بادية المحافظتين ما زالت تضم تنوعاً مهماً من الحيوانات والطيور البرية، إلا أن استمرار الجفاف وشح المياه وتراجع الغطاء النباتي والصيد الجائر قد يؤدي إلى مزيد من الضغط على هذه الأنواع. ويحتاج الحفاظ على الحياة البرية في البادية إلى مسوحات ميدانية دورية، وتوفير الإمكانيات للفرق البيئية، وتشديد الرقابة على الصيد، وحماية الطيور المهاجرة، وتطبيق القوانين الخاصة بالأنواع المحمية، وتعزيز تنفيذ اتفاقية "سايتس". فالحفاظ على الحيوانات والطيور البرية لا يرتبط بحماية الأنواع من الانقراض فحسب، بل بالحفاظ على منظومة بيئية متكاملة، يمثل اختفاء أي عنصر منها خسارة للتنوع الأحيائي في البادية العراقية.

#### "سايتس" .. حماية دولية للأنواع المهددة

وتبرز اتفاقية "سايتس" كإطار دولي لحماية الأنواع المهددة من تأثير التجارة الدولية، من خلال تنظيم التجارة بالأنواع المشمولة بملاحقها، ووضع ضوابط على نقلها والاتجار بها. وتؤكد الجهات البيئية في النجف والمثنى أهمية تطبيق متطلبات الاتفاقية ومراقبة الأسواق وحركة الحيوانات والطيور، إلى جانب التعاون مع الأجهزة الأمنية والشرطة البيئية للحد من الصيد والاتجار غير المشروع.

بيئة المثنى، الذي أكد أن تراجع مصادر المياه والغطاء النباتي أثر بصورة كبيرة في حركة الحيوانات والطيور. وقال إن قلة المياه والغذاء أدت إلى تراجع توافد الطيور المهاجرة إلى مناطق من بادية السماوة، فيما تضطر الحيوانات والطيور إلى البحث عن مناطق أخرى تتوفر فيها المياه والغذاء.

#### أنواع اختفت من البادية

وفي شهادة مستقلة، قال أحمد حمدان جبر، من تجمع حماية البيئة والتنوع الأحيائي، إن عدداً من الطيور والحيوانات البرية تعرض للانقراض أو أصبح مهدداً بالانقراض في بادية المثنى والبقاع العراقية، نتيجة الصيد الجائر والاستنزاف البيئي. وأوضح أن طائر الحباري الكبير يعد، بحسب المعلومات التي قدمها، من أوائل الطيور التي انقرضت من البيئة العراقية، مشيراً إلى أن ذلك حدث في بدايات القرن العشرين، وتحديدًا بين عامي ١٩١٠ و ١٩١٥ تقريباً. وأضاف جبر أن الغزال البري المعروف بالريم العراقي أو الريم العربي انقرض من بادية السماوة عام ١٩٧٤، فيما انقرض النعام من عموم البادية الجنوبية العراقية عام ١٩٤٥، منوهاً إلى أن أنواعاً أخرى أصبحت مهددة بالانقراض، من بينها النسر العراقي، والهدهد، والسمام، والقطا، والحمام، والأرانب البرية، والدعج، فضلاً عن بعض

أوضح العارضي أن صقر الشاهين وبعض أنواع الضب والثعالب والذئاب مشمولة بالحماية، مؤكداً وجود قائمة رسمية لدى وزارة البيئة تضم أنواعاً من الحيوانات التي يمنع صيدها وفق ملاحق اتفاقية "سايتس".

وأضاف أن حماية الأنواع البرية لا تتوقف على منع الاتجار الدولي بها، وإنما تشمل مراقبة عمليات الصيد والحيازة والنقل، والتنسيق مع الجهات الأمنية لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

#### الصيد يحتاج إلى إجازة

وأكد مدير بيئة المثنى أن ممارسة الصيد تحتاج إلى إجازة رسمية، مبيّناً أن الإجراءات تتضمن تقديم طلب لمنح سمة الدخول وجرّد أنواع العجلات والأسلحة والأدوات المستخدمة. وأشار إلى أن الأنواع المسموح بصيدها، وفق الإجراءات التي أشار إليها، تشمل القطا والسमान، فيما تمتد مواسم الصيد المسموح بها من الأول من كانون الأول إلى الأول من شباط، مبيّناً أن شرطة المحافظة هي الجهة المسؤولة عن مراقبة الصيد، مع وجود تنسيق مع مديرية البيئة لتنفيذ الحملات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

#### الجفاف يغيّر حركة الحيوانات والطيور

ويعد الجفاف أحد أبرز العوامل المؤثرة في الحياة البرية في البادية، بحسب مدير





الحاققة (١٧)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

## مذكرات شامل عبد القادر

## خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام )

# لماذا كان موقف أنور مولود ذبيان من الزميل شامل سلبيا ؟



رئيس اتحاد الشباب يشتري كتاب «تشریح الخيول» ويهمل كتاب الزميل شامل «الشباب بناء المستقبل»

الا بعد نفاذ الطبعة الاولى !

وبينما كنت جالسا في مكتبة مقر الاتحاد المتواضعة حائرا حزينا من موقف أنور ذبيان طلب مني مسؤول المكتبة ان اقوم وانصفح هذا الكتاب .. قمت من مكاني واقتربت من كتاب موضوع بعناية على رف صغير .. كان كتاب مجلد تجليدا فاخرا احمر اللون .. يحمل عنوان "تشریح الحصان" لطبيب بيطري لا اذكر اسمه !

علق مسؤول المكتبة بصوت خفيض وهو يتنسم : " امر الرفيق أنور شراء ١٥٠ نسخة من هذا الكتاب دعما لصديقه الطبيب البيطري !! " كان سعر النسخة من كتاب تشریح الحيوان التي اشتراها الاتحاد بامر أنور ٥٠٠ دينار لكل نسخة اي دفع أنور من حساب اتحاد الشباب ٧٥ الف دينار وهو مبلغ كبير جدا في اسعار ذلك الوقت في حين كانت كلفة طبع ٥٠٠٠ نسخة من كتابي هي ١٥٠٠ دينار !!

وقلت مع نفسي : " شنو علاقة الشباب بتشریح الحصان الا اذا كان أنور من مربى الخيول ؟ " ثم قلت لمسؤول المكتبة بظهر : " يبدو ان أنوربيك يتقف الشباب والاطلاع على تشریح الخيول وليس بخاريخ حركة الشباب .. ياللهزلة !! "

فسرت موقفه من كتابي انه موقف شخصي من الاستاذ كريم الملا وليس مني لأنني لا اعرفه ولم اعترف عليه طوال حياتي ولم اعمل معه دقيقة واحدة في اتحاده!

بعث نسخ قليلة من كتابي بجهودي الشخصية بعد ان افلست من موقف أنور مولود ذبيان وشارك حسين كيطان في بيع نسخ قليلة اخرى لكننا لم نستطع تحصيل ثمن الكلفة وخسرت المبلغ وكان يجب علي ان اتدبر مبلغ الف دينار وهو دين حسين في رقبتي وتسديده له لانه كان يتهيأ للزواج وكان يحتاج هذا المبلغ الذي اقرضني اياه ولم يكن معي فلسا واحدا لأسدد دين حسين بعد ان تسبب موقف أنور لي بخسارة فادحة .. اقترب موعد تسديد الدين لحسين وهو بجهل ما كتبت اعانيه ولكني قررت ان اعمل المستحيل لأعيد للرجل جميله من دون ان اطلعاه على الكارثة الجديدة التي ستلحقني !!



مع الاستاذ كامل خورشيد في مجلة الشباب عام ١٩٧٨

نسخة واحدة من الكتاب !!

بل ادني شك كان موقف ذبيان عدائيا جدا ضد كريم الملا الذي تحول الى موقف ضدي انا المؤلف وكنت اعرف أنور منذ عام ١٩٧٠ عندما جاء من بعقوبة بدرجة عضو شعبة مسؤولا عن منطقة حي الحرية وشاهدته لأول مرة في احتفال جماهيري في الحرية اقيم برعايته وقتذاك وتردد انه تكريتي من اقارب صدام حسين ولم أؤكد من المعلومات التي اشيعت انذاك وقيل ايضا انه لا يمت بأية صلة لتكريت وصدام وانه من اصول كردية .. كنت قد شاهدته في ذلك الاحتفال لأول مرة .. كان شابا دакن السمرة جدا .. وجه فلاحى ١٠٠٪ .. نحيل وضعيف البنية .. طويل القامة .. تظهر على ملامحه بؤس وشقاء حياة الفلاحين وكانت ملامحه اقرب لوجوه الفلاحين الجنوبيين منها الى تكريتي اشقر ابيض البشرة او كردي مشرب بالحمرة براس كبيرة ومسطحة !

عندما اصبح رئيسا للاتحاد – سمعنا – انه كلف حسام الساموك (الذي عمل لفترة برفقة اركان العبادي سكرتير تحرير مجلة الشباب ثم فجأة في عام ١٩٧٨ استغنى كريم الملا عن خدمات اركان العبادي وشلته من اعضاء مكتب الاعلام المركزي وهم لطفي الخياط وغازي لعبي وعامر نوري والساموك الذي كان بالأصل من العاملين في اذاعة بغداد واشتغل لفترة مديعا ) بالسفر الى المغرب لتحضير اوليات دراسته للدكتوراه عن صحيفة ( العلم ) المغربية وقيل ان حسام انجز المهمة على احسن وجه ونال أنور شهادة الدكتوراه بجدارة وجهود الساموك !

اخبرني سكرتيه لاحقا ان أنور ابلغه ليليلغني ان اعيد تحرير الكتاب من جديد واضيف فصلا عن فترة رئاسته للاتحاد عام ١٩٧٩ اي اطبعه طبعة ثانية وهو مستعد لشراء كمية من الطبعة الثانية ! اخبرت سكرتيه – لا اذكر اسمه الآن – انني غير مستعد لطبعة ثانية

## احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

## في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

الحاققة (١٧)

# نشوب الحرب العراقية - الايرانية في ايلول عام ١٩٨٠ ، جعل محمود خالص ان ينظر الى الحياه نظرة ظلامية



متقدما على زمانه ومكانه، فهو عاش ٨١ عاماً، شهد خلالها حربين عالميتين الاولى ١٩١٤ – ١٩١٨، والثانية ١٩٣٩ – ١٩٤٥، وعاش سنوات الانقلابات العسكرية التي شهدتها البلاد في اعوام ١٩٣٦ و ١٩٤١ و ١٩٥٨ و ١٩٦٣ و ١٩٦٨، ومن ثم السنتين الاوليتين من الحرب العراقية – الايرانية ١٩٨٠ – ١٩٨١ (سنة وفاته)، ومع ذلك ظل الرجل متمسكا بارض الوطن ولم يغادرها ابداً، لانه اراد ان يدفن في ترابها الطاهر، الى جانب اجداده وابائه.



توقف محمود خالص عن كتابة يومياته بتاريخ ٦ كانون الاول ١٩٨١

ان الاجنبي لا تهمة مصلحه الاوطان وشعوبها، بقدر ما يهيمه مصلحته اولاً وأخيراً، وعلى الرغم من الظروف المادية الصعبة التي عاشها محمود خالص، الا انه لم يهتز امام مغريات السلطة، ولمعان نقودها، ولم يتزلز الى هذا المسؤول او ذاك، وهو لم يسمح لنفسه ان يكون لسان هذا الملك او ذاك الزعيم او الرئيس، لذا ظل الرجل الى اخر يوم من حياته، محفوظ القدر، و موفور الكرامة، ومصون المكانة، وهذا ما جعل ذكره بعد مماته، محمود الذكر على لسان النخب العراقية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، ومما زاد من قدره الاجتماعي بين اوساط العراقيين هو سعيه الدؤوب، من اجل توسيع مساحة الحوار الانساني والاخلاقي مع جميع اطراف المجتمع العراقي، حيث كان يحترم انسانية الانسان، بغض النظر عن انتمائه الديني ام المذهبي ام القومي، اما دوره في تعزيز دور السلطة القضائية، فقد كان الرجل قاضياً نخبياً اكثر مما هو قاضي تقليدي، فقد كان يعشق القراءة عشقا صوفيا، وهذا مما جعله، ان يمتلك خزينا معرفيا هائلا، مما لقي بظلاله على دوره قاضي، فقد حافظ على قدسية القضاء من خلال تطبيق القانون على الجميع من دون ان تأخذه في الحق لومة لائم، ولا نبالغ القول، اذا قلنا ان محمود خالص كان يعد قاضيا متميزا من سلالة حمورابي الذي من خلال شريعته الخالدة عرف العالم القانون وتفاصيله، الا انه مما يؤسف له حقا، ان الرجل محمود خالص كان

فالعراق قد اكد في الحرب على عروبة الخليج، في حين، اكدت ايران على فارسية الخليج، وقد انتهت الحرب، و الخليج لم يكن لا عربيا ولا فارسياً، بل اصبح امريكياً بامتياز على حد تعبير مفكر قومي معتبر، الذي ودع الحياة عام ٢٠١٦، وهو يحذر العرب، بأن عدوهم هو الكيان الصهيوني، وليس الجيران المسلمين ولكن لا حياة لمن تنادي! وخلاصة القول، ان الانقلابات العسكرية التي شهدتها البلاد، وتدخل الجيش في السياسة، فضلا عن، اشتعال الحرب في الشمال منذ عام ١٩٦١، واندلاع الحرب العراقية – الايرانية عام ١٩٨٠، الامر الذي ادى الى تعقيد اوضاع البلاد بشكل اسوء عما كانت في العهد الملكي، مما دفع محمود خالص ان يؤكد بقناعة تامة ان العهد الملكي كان اكثر استقرارا وافضل بكثير من العهود الجمهورية. على اية حال، توقف محمود خالص عن كتابة يومياته بتاريخ ٦ كانون الاول ١٩٨١، وبعد مرور ٢٥ يوما من هذا التوقف، توقف قلبه في ١ شباط عام ١٩٨١، ليودع العراق من دون ان يقبض منه سوى سمعته العريقة، فيكفيه فخرا واعتزازا بما كتبه صحيفة عراقية بحقه يوم غادر الوظيفة عام ١٩٦٢، حيث كتبت هذه الصحيفة مقالا بعنوان "محمود خالص الجندي المجهول"، نقبست منه هذه الفقرة: "... ادبت رسالتك كأحسن ما يكون الاداء، فكنت مثلاً لسماحة العقل، ورحابة الصدر، ودماثة الخلق، ونكران الذات، عف اليد والقلب واللسان، مهذب العبارة، انيق المظهر والملبس". الخاتمة: اكدت المعلومات الواردة في يوميات محمود خالص، ان الرجل كان صادقا في ايمانه بالله سبحانه وتعالى، واصيلا في انتمااته للوطن، حيث لم يساوم على ثوابته ابدا، وكان يكره الاستعمار كرها مقيتا، ويحذر بشدة من الاستعانة بالاجنبي لأنها خيانة للبلد، الذي يجب ان يخلص اليه بالغالي والنفيس، وقد اثبتت التجارب التاريخ

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

ومما زاد من قناعة محمود خالص من زوال حكومة احمد حسن بكر، عندما أعلنت بانها بحاجة الى موظفين من خريجي الدراسة المتوسطة والثانوية، ولديهما خبرة في مجلس الوزراء لا تقل عن سنتين ، وقد عد محمود ذلك فضيحة، عندما كتب في يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ آب عام ١٩٦٨، اي بعد مرور شهر ونصف تقريبا على نجاح انقلاب ١٧ تموز عام ١٩٦٨: " وانهم يفضحون انفسهم دون ان يفكروا فيما يقولون كأن ليس بين من يحكمون البلاد رجل عاقل يقدر هذه الأمور، وانها وان كانت تافهة فأنها تشير الى التحين، وتفضيل المقربين على غيرهم، ولو لم يكونوا أكفأ". وفي الواقع، ان ما كتبه محمود خالص كان عين الصواب، حيث اصبح "الولاء" قبل "النكاء" هو المهيمن على المناصب الحكومية، هذا ما اعترفت به حفيدة الرئيس الاسبق صدام حسين لاحقا عندما ذكرت في مذكراتها هذه الحقيقة: "...اذ اصبح الولاء السياسي المطلق هو المعيار بدل الكفاءة والنزاهة" ومهما يكن من امر، فإن هيمنة المحسوبية والمنسوبية على المناصب الحكومية، ومن ثم نشوب الحرب العراقية – الايرانية في ايلول عام ١٩٨٠، جعل محمود خالص ان ينظر الى الحياه نظرة ظلامية، لانه كان "يدرك ان الحرب لا يستفيد منها غير اليهود والدول غير المسلمة، لان غايتهم اضعاف المسلمين واذلالهم، عسى ان يوفقههم الله فيتركوا مغية هذه الحرب التي ابادت الالف الشباب من الطرفين المتحاربين" طبقا لما جاء في يومياته في يوم الاربعاء الموافق ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٠، اي بعد مرور شهر على اندلاع الحرب، وبالفعل عندما وضعت الحرب اوزارها في العام ١٩٨٨، كان المستفيد الوحيد منها هو الكيان الصهيوني،

# العراق يطلق استراتيجية لتعظيم القيمة المضافة وتنويع منافذ التصدير

تقليص حرق الغاز واستغلاله تجارياً وبيئياً يقع في قلب خطط الوزارة القادمة، مؤكداً أن أبواب العراق مفتوحة أمام الشركات العالمية عبر توفير فرص استثمارية واسعة ومجدية في قطاعات الاستكشاف، والإنتاج، وتطوير حقول الغاز، بما يدعم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة.

هذا السياق، أعلن خضير عن عودة شركة "JGC" اليابانية لاستئناف العمل في مشروع التكسير التحفيزي السائل (FCC) الحيوي في مصافي الجنوب، والذي يعد واحداً من أهم المشاريع لرفع كفاءة ونوعية الوقود المنتج محلياً. استثمار الغاز والفرص الواعدة واختتم الوزير بالتأكيد على أن

كبرى لتعزيز هذه المرونة، وفي مقدمتها مشروع الربط الحيوي الممتد من البصرة إلى فيشخابور. تطوير المصافي والاكتفاء الذاتي وفي ملف التكسير والصناعات التحويلية، أوضح وزير النفط أن العمل يجري بوتيرة متصاعدة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي الكامل من المنتجات والمشتقات النفطية ووقف الاستيراد. وفي

بغداد - متابعة المشرق: افتتح وزير النفط، باسم محمد خضير، فعاليات "معرض العراق للنفط والغاز والمشاريع وجولات التراخيص" في نسخته الرابعة، معلناً ملامح الاستراتيجية الجديدة للقطاع النفطي، والتي تركز على رفع الصادرات، وتطوير المصافي المحلية، والوقف التدريجي لحرق الغاز واستثماره بالشكل الأمثل.

وأكد خضير في كلمته الافتتاحية أن أولويات المرحلة المقبلة تهدف إلى إحداث تحول جوهري في السياسة النفطية، عبر الانتقال من مجرد تصدير النفط الخام إلى تعظيم القيمة المضافة للموارد الوطنية، مشيراً إلى أن صادرات العراق تتجاوز حالياً حاجز الـ ٣ ملايين برميل يومياً.

**تنويع منافذ التصدير ومشاريع استراتيجية**

وشدد الوزير على سعي الوزارة لتنويع منافذ التصدير لتعزيز أمن وموثوقية تدفقات النفط العراقي إلى الأسواق العالمية، كاشفاً عن خطط لتنفيذ مشاريع استراتيجية



## موازنة ٢٠٢٧ في مهب التقلبات . . الاقتراض والمنح بدائل لسد فجوة التمويل

انخفاض معدلات التصدير، فضلاً عن بيع النفط مطروحاً في الميناء". وأضاف أن "التقديرات الأولية لمجمل الموازنة تبلغ (١٥٠) تريليون دينار، سيذهب منها (١٣٥) تريليوناً للموازنة التشغيلية (الرواتب والإنفاق اليومي)، ومبلغ خجول يقدر بـ (١٥) تريليوناً فقط للموازنة الاستثمارية، مما يعمق سفق العجز المالي إلى مستويات خطيرة". وأوضح المشهداني أن هذه التحديات وغيرها ستكون العامل الأساس امام عدم انجاز موازنة ٢٠٢٧ " فيما اشار الى ان "الأزمة تتزامن مع تناقص مخيف في احتياطات البنك المركزي العراقي نتيجة استمراره ببيع العملة الأجنبية للقطاع الخاص لتمويل الاستثمارات، دون وجود تدفقات دولية تعويضية موازنة"، كاشفاً عن أن "ما وصل إلى البنك المركزي مؤخراً لم يتجاوز المليار دولار فقط"

بغداد - متابعة المشرق: في خطوة تكشف عن تحول استراتيجي في إدارة الملف المالي للبلا، بدأت ملامح مرحلة جديدة تتشكل داخل أروقة القرار الاقتصادي في العراق، قوامها إعادة ترتيب أولويات التمويل وسد الفجوات المالية عبر آليات بديلة، وتنتج البوصلة الحكومية والتشريعية اليوم بشكل مباشر نحو اعتماد قانون الاقتراض الداخلي والخارجي، إلى جانب تفعيل ملف المنح والتبرعات، كأدوات رئيسية لإدارة الالتزامات الراهنة. هذا التحول التمويلي لا ينفصل عن حراك أوسع وأكثر استشرافاً للمستقبل؛ إذ تتسارع الجهود وراء الكواليس لإعداد مسودة موازنة عام ٢٠٢٧ في وقت مبكر. وتهدف هذه التحركات المكثفة إلى وضع حد لسياسات الإنفاق العشوائي، وتحديد مسار هيكلي واضح للإنفاق العام، مع تأمين مصادر تمويل مستدامة وقادرة على الصمود أمام تقلبات الأسواق العالمية، بما يضمن صياغة خارطة طريق مالية واضحة المعالم للسنوات المقبلة. وفي هذا السياق أوضح الخبير الاقتصادي الدكتور صفوان قصي، طبيعة وشكل الموازنة للعام المقبل في حال استمرار التوتر والتصعيد في المنطقة بفعل الحرب الأمريكية التي افتعلتها ضد إيران. وقال قصي أن "موازنة ٢٠٢٦ سيتم استبدالها بقانون الاقتراض الداخلي والخارجي، والمنح والتبرعات، في حين أن هناك جهوداً داهية باتجاه اعداد موازنة ٢٠٢٧ بهدف تحديد مسار واضح للإنفاق العام ومصادر التمويل". وأضاف ان "هناك افتراضات متعددة بخصوص موازنة العام المقبل، حيث يأمل الجميع ان تحل الخلافات والتوترات القائمة في المنطقة والمتعلقة بمضيّق هرمز قبل تاريخ ١٥ تشرين الأول المقبل، كون العراق يعتمد على الإيرادات النفطية المستحصلة من المنافذ الجنوبية بنسبة ٩٠ بالمئة". وبين أن "استمرار التوترات وعدم حل المشكلة فأن العراق سيذهب باتجاه الاتفاق المحكوم بقوانين دائمية، مع ضرورة ان يكون هناك تعضيد لإيرادات الوحدات الحكومية كي تتمكن من تمويل نفسها بعيدا عن وزارة المالية". من جهته اكد الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني، على عدم قدرة الحكومة على إنجاز وتطبيق موازنة عام ٢٠٢٧ في ظل استمرار التوترات الإقليمية والعدوان الأمريكي على إيران والاستمرار بإغلاق مضيق هرمز، مبيناً ، أن الخطط والبرامج التي تضعها وزارة المالية ستتحول إلى "حبر على ورق" بغياب الوفرة المالية. وقال المشهداني إن "الحكومة حددت تخميناً لسعر برميل النفط للعام المقبل بين (٦٠ إلى ٧٠) دولاراً، وهو رقم يصعب الاعتماد عليه في ظل ظروف الحرب

## النفط يرتفع وسط تفاقم مخاطر الصراع في الشرق الأوسط

حدثت مواجهة مطولة، تتخللها إجراءات عسكرية مدروسة من جانب الولايات المتحدة وإيران. وقد يؤدي ذلك إلى استمرار تقييد الإمدادات من الخليج طوال الفترة المتبقية من عام ٢٠٢٦". وأضاف: "لا نتوقع العودة الكاملة إلى معدلات إنتاج ما قبل الحرب إلا في أواخر الربع الأول أو أوائل الربع الثاني من عام ٢٠٢٧". توقعات السوق في الوقت نفسه، رفع "غولدمان ساكس" توقعاته لأسعار خامي برنت وغرب تكساس الوسيط الأميركي بمقدار خمسة دولارات للبرميل لتصل إلى ٨٥ و ٨٠ دولاراً للبرميل على الترتيب في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٦ وإلى ٨٠ و ٧٥ دولاراً للبرميل على الترتيب في عام ٢٠٢٧. بما يعكس توقعاته باستمرار اضطرابات الشحن في الشرق الأوسط خلال العام المقبل. وفي توقعات السلع الأولية لشهر سبتمبر/أيلول الصادرة عن منصة الخدمات المالية (ماريكس)، قال المحلل إد مير إنه ما دامت الحرب مستمرة، وهو ما يعتقد أنه سيحدث نظراً "لوجود العديد من القضايا التي لم يتم معالجتها بعد"، فمن المرجح أن تظل أسعار النفط الخام مرتفعة حتى نهاية العام.

الحرس الثوري الإيراني على سفن حربية أميركية في المنطقة. وقال المحلل في (إيه.إن.زد)، دانيال هاينز، في مذكرة: "أدى التصعيد الأحصدت في الصراع في الشرق الأوسط إلى زيادة احتمالية



دبلوماسية. وقالت القيادة المركزية الأميركية إن قواتها استهدفت ثلاث ناقلات نفط إيرانية يوم السبت من بينها واحدة قبالة جزيرة خرج، مركز تصدير النفط الرئيسي لإيران، بعد هجمات شنها

بغداد - متابعة المشرق: واصلت أسعار النفط الارتفاع امس الثلاثاء مع تزايد مخاطر استمرار الصراع في الشرق الأوسط لفترة طويلة بعد أن هددت إيران بالرد على أي هجمات أميركية جديدة تستهدف أصولها، مما زاد من مخاوف تعطل الإمدادات. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ٦٥ سنتاً أو ٠,٦٧٪، لتصل إلى ٩٧,٦٥ دولار للبرميل بحلول الساعة ١٤:٣٢ بتوقيت غرينتش. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأميركي ٩٣,٠٠ دولار للبرميل، بارتفاع ١,٥٢ دولار أو ١,٦٦٪. وسجل خام برنت أعلى مستوى منذ ٢٤ يوليو/تموز في الجلسة السابقة، إذ واصل المتعاملون تضمين علاوة المخاطرة في الأسعار وسط تصاعد التوترات حول مضيق هرمز، الذي يعد شرياناً رئيسياً لشحنات النفط الخام العالمية، وفقاً لوكالة "رويترز". وحذرت إيران الاثنين من أن البنية التحتية للطاقة في أنحاء منطقة الخليج معرضة للخطر، بما في ذلك المصالح الأميركية المرتبطة بالنفط والغاز. ويأتي ذلك في أعقاب ضربات متبادلة مطلع الأسبوع، مع عدم وجود أي مؤشر على إحراز تقدم نحو تحقيق انفراجة

## تغييرات إدارية في وزارة المالية تنهي ازدواجية المناصب

استمرار شاغلي المناصب العليا في وزارة المالية والدوائر والمصارف التابعة لها في مواقعهم، وأن عدداً من المديرين العموميين وأصحاب الدرجات الخاصة ما زالوا يشغلون مناصبهم منذ سنوات، رغم تجاوز بعضهم المدد القانونية المقررة.

لتنفيذه. وتأتي هذه الإجراءات ضمن توجه وزارة المالية لتنظيم العمل الإداري وتعزيز الكفاءة في إدارة المؤسسات والجهات التابعة لها، فضلاً عن الحد من ازدواجية المناصب وتولي الشخص الواحد أكثر من مسؤولية إدارية في آن واحد. وكان مصدر مطلع، كشف يوم الاثنين، عن

مصرف الرافدين، بإدارة المصرف الزراعي التعاوني وكالة لمدة ثلاثة أشهر، لحين استكمال الإجراءات الأصولية الخاصة بالموضوع. ووفق الوثيقة، تضمن الأمر الوزاري أن تنفيذ التكليفات يبدأ اعتباراً من تاريخ صدوره، مع توجيه الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة

منصب في الوقت نفسه. وبحسب الأمر الوزاري، تقرر إنهاء تكليف أحمد جواد حسن من مهامه مديراً عاماً لمركز التدريب المالي والمحاسبي، والذي كان مكلفاً به من إدارة المصرف الزراعي التعاوني، كما تضمن الأمر تكليف ليث محمد حسين، الموظف بعنوان معاون مدير حسابات في

بغداد - متابعة المشرق: أصدرت وزارة المالية الاقتصادية، يوم أمس الثلاثاء، أمراً وزارياً تضمن إجراء تغييرات إدارية في عدد من المؤسسات التابعة لها، في إطار تنظيم العمل وتعزيز الإدارة التنفيذية وإنهاء ظاهرة تولي شخص أكثر من

## وزير النفط يحالط التصدير طائفة في العراق

بالرغم من الأزمات في المنطقة المحيطة. وتم في الاجتماع مناقشة الموضوعات الواردة في جدول



بغداد - متابعة المشرق:

أكد وزير النفط باسم محمد خضير العبادي، أمس الثلاثاء، تعافي صادرات العراق من النفط بعد تراجعها لمستويات قياسية في فترة تصاعد حدة التوترات الأمنية والعسكرية في المنطقة، في حين شدد على عدم تكرار أزمة نقص الوقود في البلاد مستقبلاً. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع خلية الأزمة لمناقشة عمليات الإنتاج النفطي، والتصدير، وإنتاج وتجهيز المشتقات النفطية، بحضور وكلاء الوزارة والمستشارين والمديرين العاملين لشركات ودوائر الوزارة. وذكرت وزارة النفط في بيان رسمي، أن العبادي أكد خلال الاجتماع على ضرورة متابعة استقرار وانسيابية تجهيز مادة البنزين للمواطنين من قبل المديرين العاملين المعنيين، مشدداً على عدم السماح بحدوث أي خلل أو نقص في عمليات التجهيز مستقبلاً، وضرورة مراقبة الاستهلاك والاحتياج الفعلي. وأشار الوزير إلى أهمية استنفاذ الجهود والإمكانات كافة، لإكمال المشاريع لبدءومة الإنتاج، وزيادة معدلات لدعم الاقتصاد الوطني، مضيفاً أن عمليات التصدير تعافت في العراق، ووصلت إلى مراحل مهمة،

## أسعار الذهب تعاود الانخفاض في الأسواق العراقية

والتركي والأوروبي ٩٦٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٦١ ألف دينار، فيما سجلت يوم الاثنين ٩٧٠ ألف دينار. وأشار المصدر، إلى أن سعر بيع المثلث الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٣٥ ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٩٣١ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٦٥ و ٩٧٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٣٥ و ٩٤٥ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت انخفاضا أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٥٥ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨١٨ ألف دينار. ويُسعر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالمياً مع سعر الدولار محلياً.



بغداد - متابعة المشرق:

انخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية ببغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر مطلع، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثلث الواحد عيار ٢١ من الخليجي

# الانتخابات الفلسطينية... «فتح» تعيد تشكيل قيادتها في غزة ولقاءات لـ«حماس» في بيروت مع فصائل للبحث في ائتلاف



مواجهة الهجمة الإسرائيلية الواسعة على الضفة فضلا عن الاستحقاق الانتخابي. وكان نائب رئيس حركة «فتح»، حسين الشيخ، قد حضر احتفالاً رياضيا الجمعة الماضية، نظمته الرجوب بصفته رئيساً لـ«اتحاد كرة القدم». وقد أشاد الرجوب بذلك، ونشر على صفحته على موقع «فيسبوك»، صوراً تجمعته بالشيخ، لأول مرة منذ الاجتماع الأول للجنة المركزية، والذي عقد بعد إنجاز أعمال المؤتمر العام الثامن.

انقطاعه عن حضور الاجتماعات. لكن مصدراً آخر في الحركة، قال لـ«القدس العربي» إنه لم يتم التوصل إلى صيغة تحل إشكالية مقاطعة نائب رئيس الحركة السابق وعضو لجنة مركزيها محمود العالول للاجتماعات، وإن الأخير يميل إلى عدم الدخول في أي صيغة تقاسم مناصب في الحركة. وفي الوقت نفسه هو ماضٍ في دوره على مستوى الحركة العام، خصوصا أن الحركة تتحضر لاستحقاقات مفصلية أولها

تؤكد قيادات من حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، أن عودة الفريق جبريل الرجوب لحضور اجتماعات قيادة الحركة العليا، وانتخابه أميناً لسر اللجنة المركزية، يقوي خطط التنظيم للاستعداد للانتخابات المقبلة، خاصة أن الخطوة توافقت مع تشكيل الحركة هيئتها القيادية الجديدة في غزة، والتي تضم قيادات تصنف من «جيل الشباب»، في وقت واصلت فيه قيادة حركة المقاومة الإسلامية «حماس» تحركاتها مع فصائل وقوى فلسطينية استعداداً لهذه الانتخابات.

## خطط فتحاوية

وأوضح مصدر في حركة «فتح»، يشغل منصب عضو في المجلس الثوري، لـ«القدس العربي» أن تحركات كبيرة شهدها أطر الحركة خلال الفترة الماضية، تمكنت في نهايتها من إعادة الرجوب إلى حضور اجتماعات اللجنة المركزية، بعد أن قاطع الاجتماعات الماضية، في خطوة تم فيها طي صفحة الخلاف حول توزيع المهام التنظيمية في الاجتماع الأول للجنة المركزية الجديدة. واشتملت التحركات على تدخل قيادات وازنة، منها أعضاء في اللجنة المركزية، نجحت في إنهاء الخلاف، وعودة الرجوب إلى المركزية لشغل منصب أمين السر، وهو المنصب الذي كان يشغله قبل الانتخابات الأخيرة للحركة، خاصة أن هذا المنصب ظل شاغراً طوال فترة

## "أخطر رجل في ألمانيا" يتفوق.. هل يكسر "جدار العداء" مع روسيا؟



حتى أن ترامب نشر لقطة شاشة للنتيجة على منصة "تروث سوشال" من دون تعليق، فيما احتفى قادة من اليمين المتطرف في دول أوروبية أخرى بالنتيجة، معتبرين أنها رسالة واضحة تطالب بالتغيير. وهنا يظهر السؤال الذي يتجاوز

زلزال سياسي ضرب ألمانيا وهذه المرة، الأرقام أكبر من أن تمر بهدوء.. في ولاية "سكسونيا أنهالت"، حقق حزب "البديل من أجل ألمانيا" اليميني المتطرف نتيجة مدوية بـ ٤٤٪ من الأصوات، متقدماً إلى المركز الأول ومُلقحاً هزيمة قاسية بالمحافظين بزعامة المستشار فريدريش ميرتس. لكن وفي قلب هذا الصعود يقف رجل يثير الكثير من الجدل إنه "أولريش زيغموند" أو كما لقّبته وسائل إعلام ألمانية بـ "أخطر رجل في ألمانيا" فماذا نعرف عنه وهل سيغلق "باب العداء" مع روسيا؟ زيغموند، البالغ من العمر ٣٥ عاماً، المرشح الرئيسي للحزب في الولاية، والسياسي الذي يدافع عن مفهوم الأسرة التقليدية، ويستثمر في "الحنين" إلى ألمانيا الشرقية السابقة، فيما يطرح بزعبه سياسات متشددة بشأن الهجرة والهوية والشخصية التي أثارت الكثير من الضجة السياسية في ألمانيا..

.. صف عدة قارنت أسلوب حملته بالأسلوب الذي اشتهر به دونالد ترامب، خصوصاً في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومهاجمة الإعلام التقليدي،

## تحالف "صمود"؛ نطالب بتحقيق دولي بشأن "كيماوي بورتسودان"

الأسلحة محرمة دولياً، وهناك جهة منظمة لهذا الأمر وهي منظمة الأسلحة الكيميائية، مشدداً على أن تحالف صمود سيفعل كل ما يستطيع للمطالبة من الولايات المتحدة، باعتبارها عضواً في المكتب التنفيذي للمنظمة لهذه الدورة، وباعتبارها الجهة التي أفشت الأسرار المتعلقة بهذا الاستخدام، بالتحرك في هذا الملف. وأشار إلى أن التسريبات الأخيرة حول هذا الموضوع توضح أن الولايات المتحدة تملك أدلة دامغة يمكن أن تصل إلى ضرورة فتح تحقيق دولي، لذلك سيواصل التحالف دعوة منظمة حظر الأسلحة الكيميائية ومطالبة واشنطن بالدفع بتشكيل لجنة للتحقيق بهذه المزاعم.

السياسي والقانوني، عبر الضغط على الجهات المعنية للوصول إلى كشف استخدام الأسلحة الكيميائية وأضرارها ومحاسبة المسؤولين عنها، رغم أن سلطة بورتسودان ستستمر في إخفاء أسرار استخدام هذه الأسلحة. وأوضح الجاك أن تحرك تحالف "صمود" من أجل الوصول إلى صيغة في التحقيق بشأن الأسلحة الكيميائية، حدث بعد أن تجاوز الدلالات السياسية والضغط من قبل واشنطن على قوات بورتسودان للقبول بالهدنة والتلويج بهذا الملف في كل مرة. وأكد الجاك أن التحالف يرى أن هذا الملف بات أكثر تعقيداً، مشيراً إلى أن هذا الملف الحق أضراراً بالغة بالحيةا في السودان، خصوصاً أن هذه

قال المتحدث باسم التحالف المدني الديمقراطي لقوى الثورة في السودان "صمود"، بكري الجاك إن تحالف "صمود" يدفع باتجاه تحرك دولي لفتح تحقيق بشأن الأسلحة الكيميائية في السودان، من خلال دعوة منظمة حظر الأسلحة الكيميائية إلى التحقيق في هذا الملف. وأضاف الجاك في تصريحات لـ"إرم نيوز" أن التحالف سيطالب الولايات المتحدة باعتبارها عضواً في المكتب التنفيذي في المنظمة لهذه الدورة، بالضغط نحو تشكيل لجنة تحقيق دولية، كونها الجهة التي كشفت معلومات حول استخدام هذه الأسلحة. وحذد الجاك موقف التحالف في معالجة هذا الملف، ومواصلة التحرك على المستويين

## الجيش الليبي يفتح ٤ جيئات ضد الإرشيين

حققت القوات الحكومية الليبية تقدماً ميدانياً في أربع جيئات بمحافظة الجوف والبيضاء وتعرز والحديدة، بالتزامن مع تصعيد في العمليات الجوية، فيما أكد رئيس مجلس القيادة الرئاسي رشاد العلمي أن القوات الحكومية ستواصل عملياتها إلى حين استعادة مؤسسات الدولة وبسط سلطتها على كامل الأراضي الليبية. وجاءت تصريحات العلمي خلال اتصالات أجراها مع قادة عسكريين وميادينيين للوقوف على تطورات العمليات ومستوى الجاهزية القتالية، إلى جانب إجراءات تثبيت وتأمين المناطق التي استعادت القوات الحكومية السيطرة عليها، مشيداً بالدور الذي أداه سلاح الجو والطيران المسيّر في إنساند القوات البرية. معتبراً أن التطورات الأخيرة تعكس انتقال القوات الحكومية من موقع الدفاع إلى استعادة زمام المبادرة. وفي محافظة البيضاء، أعلنت ألوية العمالة الحكومية السيطرة على مواقع وصفتها بالاستراتيجية، بعد مواجهات قالت إنها دفعت الحوثيين إلى التراجع، مشيرة إلى مقتل ٢٣ عنصرًا من الجماعة وإصابة عشرات آخرين. كما أعلن الجيش الليبي تنفيذ ١٣ غارة جوية ضد مواقع وتجمعات وأليات حوثية في المحافظة، في وقت لم يصدر فيه تعليق فوري من الجماعة بشأن هذه التطورات. وتكتسب هذه التحركات أهمية تتجاوز المكاسب الجغرافية المحدودة، إذ تأتي في وقت تسعى فيه القوات الحكومية إلى إعادة بناء قدرتها على المبادرة العسكرية بعد سنوات اتسمت بدرجة كبيرة من الجمود على خطوط التماس. ويعني فتح أكثر من جبهة في الوقت نفسه أن المعركة قد تدخل مرحلة اختبار لقدرة القوات الحكومية على تنسيق عمليات متزامنة، والحفاظ على المناطق التي تنتزعها، بدلاً من الاكتفاء بهجمات موضعية سرعان ما تتوقف. كما أن التركيز على الجوف والبيضاء وتعرز والحديدة يحمل دلالة جغرافية، بالنظر إلى اختلاف الأهمية العسكرية لكل جبهة، فالجوف تمثل مساحة ذات أهمية بالنسبة إلى التوازنات في شمال اليمن، بينما تحتفظ تعرز بأهمية سياسية وجغرافية كبيرة، وتظل الحديدة مرتبطة بالممرات البحرية والساحل الغربي. أما البيضاء فتشكل منطقة وسطية يمكن أن تؤثر تطوراتها في خطوط الإمداد والحركة بين عدد من مناطق اليمن.

## أردوغان محذرا إسرائيل؛ لن نسمح بتطويق تركيا



شدد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، على أن الدول المنزعجة من تحلي تركيا بالقوة وسعيها من أجل إحلال السلام والاستقرار في المنطقة، لا يمكنها أن تتخني بلاده عن طريقها منهما إياها بمحاولة تطويق أنقرة، في رسالة يبدو أنها موجهة لإسرائيل بعد أن حذر قادتها من تصاعد النفوذ التركي على الساحة السورية. وقال الرئيس أردوغان

في القاعة، معتبرة أن ذلك قد يغير المعادلة الأمنية ويمنح أنقرة موطئ قدم عسكريا متقدما في الأراضي السورية. وربط رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الضربة بما وصفه بمحاولات تركية لتعزيز الوجود العسكري في سوريا، مؤكدا أن إسرائيل لن تقبل إقامة وجود عسكري تركي تعتبره تهديدا لأمنها. كما أنهم وزير دفاعه إسرائيل كاتس أردوغان بدفع تركيا نحو "مغامرات خطيرة" في سوريا، محذرا من أن بلاده لن تسمح لأي طرف بتهديد أمنها. في المقابل، رفضت أنقرة الاتهامات الإسرائيلية، معتبرة الضربة انتهاكا للسيادة السورية وتصعيدا غير مبرر، فيما نفت دمشق وجود خطط لإقامة قاعدة عسكرية تركية دائمة في أبو الظهور، مؤكدة أن الأعمال في الموقع كانت مرتبطة بإعادة تأهيله لاستخدامه من جانب القوات الجوية السورية. وتؤكد هذه المواقف أن الخلاف لا يتعلق فقط بوجود عسكري محتمل، بل بصراع أوسع على شكل الترتيبات الأمنية والسياسية في سوريا بعد سقوط نظام بشار الأسد.

في كلمة الاثنين بعد ترؤسه اجتماعا للحكومة في العاصمة أنقرة "لن نقف مكتوفي الأيدي ونشاهد خطوات عدائية تهدف إلى تطويق بلدنا، فتركيا ليست ضد أي بلد أو مجتمع أو معتقد أو ثقافة". وأكد أن بلاده تريد مواصلة طريقها كدولة مستقلة ومزدهرة في هذه المنطقة ولن تسمح بعرقلة ذلك مشيرا إلى أنهم لن يسمحوا لأي أحد بإجراء أي عملية على الأراضي التركية. وتابع قائلا "لا ينبغي لموقفنا المتزن الهادئ أن يدفع أحداً إلى أحلام أخرى في هذه الأرض التي جعلناها وطناً لنا وقدمنا فيها الأرواح" مضيفا "عازمون في إطار سياستنا القائمة على التحالف والاتحاد على العمل من أجل أن تترسخ الوحدة والتضامن في كامل جغرافيتنا الوجدانية". وتأتي تصريحات أردوغان في وقت تصاعد فيه التوتر بين أنقرة وقل أبيب على خلفية الدور التركي المتنامي في سوريا، ولا سيما بعد الضربة الإسرائيلية التي استهدفت قاعدة أبو الظهور الجوية في محافظة إدلب في أغسطس/آب الماضي. وبررت إسرائيل الهجوم بمخاوف من احتمال نشر قوات تركية

## استهداف مؤسسات أممية يكشف هشاشة العمل الإنساني في ليبيا

بعض الاتهامات المتعلقة بوجود مخطط لتوطين مهاجرين أفارقة في ليبيا إلى وقود لاحتجاجات ضد مؤسسات دولية. وتنفى الأمم المتحدة وجود أي برنامج لتوطين المهاجرين داخل الأراضي الليبية، وتؤكد أن جهودها تركز على توفير الحماية والمساعدة والسعي إلى حلول تشمل العودة الطوعية أو الانتقال إلى دول أخرى. وفي الرابع من يونيو/حزيران الماضي، شهدت طرابلس احتجاجات شارك فيها مئات الأشخاص أمام مقر المفوضية السامية

دعت الأمم المتحدة السلطات الليبية إلى اتخاذ خطوات عاجلة لضمان أمن موظفيها والعاملين في المجال الإنساني، عقب حوادث اقتحام وسلوكيات عدائية طالت مركزا للخدمات في منطقة السراج بالعاصمة طرابلس، في تطور يعكس حجم التحديات الأمنية التي لا تزال تعرقل عمل المؤسسات الدولية في ليبيا. وأعربت المنظمة الدولية عن إدانتها الشديدة لما جرى داخل المركز، مشيرة إلى أن الاعتداءات شملت موظفين وأشخاصا كانوا يترددون على المنشأة للحصول على مساعدات وخدمات إنسانية. وطالبت السلطات المختصة باتخاذ التدابير الكفيلة بمنع تكرار مثل هذه الوقائع وتأمين المنشآت والعاملين فيها والمستفيدين من خدماتها. وتعهدت الجهات الليبية المعنية بمتابعة ملابسات الحادث، فيما أشارت الأمم المتحدة إلى فتح تحقيق لتحديد المسؤولين عن الاقتحام ومحاسبتهم، مؤكدة أن حماية العاملين في المجال الإنساني تمثل شرطا أساسيا لاستمرار عمليات الإغاثة والوصول إلى الفئات المحتاجة. وتزامن ذلك مع دعوات إلى وزارتي الداخلية والخارجية والتعاون الدولي للاضطلاع بمسؤولياتهما في حماية البعثات والمنظمات الدولية الموجودة في البلاد، إلى جانب مطالبة مكتب النائب العام بالتحقيق في الاعتداءات وملاحقة المتورطين، باعتبار أن استهداف المقرات الدولية والعاملين فيها يهدد بيئة العمل الإنساني ويقوض قدرة المؤسسات على أداء مهامها. وتواجه المنظمات الأممية في الوقت نفسه ضغوطا مرتبطة بملف الهجرة، بعدما تحولت



## النيجر.. سلاح النظام الجيش يُصفق لخدمة تيانتي على الجماعات المسلحة

حراسة مشددة. واستمرت عمليات اعتقال المتورطين في محاولة التمرد خلال الأيام الأخيرة في النيجر، وذلك بعد مضي أكثر من أسبوع على محاولة التمرد الفاشلة التي جرت في ٢٨ و ٢٩ أغسطس/آب ضد نظام الجنرال عبد الرحمن تيانتي.

الأخيرة، وتواصل اعتقالات الجنود المشتبه بتورطهم، استنفر المجلس الحاكم قواته لتغطية النقص في أعداد المتورطين في مهام عسكرية في العديد من المواقع الحساسة قرب الحدود، بينما نُقل بعض القادة من الخطوط الأمامية إلى نيامي تحت

فتحت السلطات في النيجر جبهة لمواجهة زعزعة وحدة الجيش، على خلفية تورط جنود مكلفين بمكافحة المسلحين في محاولة تمسر، ما أضعف التحرك الحكومي ضد جبهات المتطرفين، ووضع الحضور الروسي في الواجهة. وفي أعقاب حركة التمرد



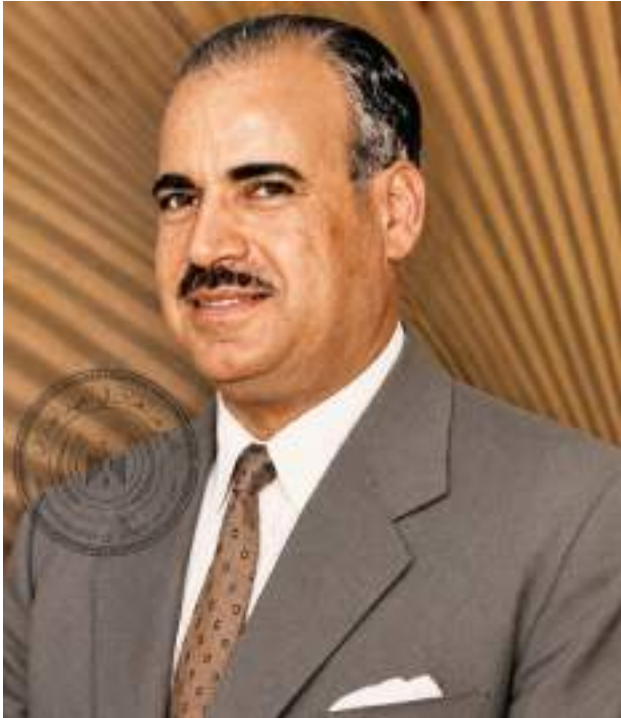
## كامل ساجت الجنابي . . كيف انتهت حياة مؤسس عملية "الأنفال" لإبادة الأكراد برصاصه من مسدس قصي؟

عن موقع (قلم / متابعة )

يُعدّ كامل ساجت عزيز الجنابي أحد أبرز الضباط العراقيين الذين ارتبط اسمهم بمرحلة حساسة من تاريخ نظام صدام حسين، إذ كان الشخص الذي دراسة حملت اسم "الأنفال"، قبل أن تتحول التسمية لاحقاً إلى عنوان للحملة العسكرية الواسعة التي شنها النظام البعثي ضد مناطق كردستان عام ١٩٨٨. وبحسب ما قاله رئيس أركان الجيش العراقي السابق حسين رشيد التكريتي أثناء محاكمته، فإن "كامل ساجت الجنابي أعد دراسة كاملة وأسمائها الأنفال ورفعها لنا لتنفيذ العملية في شمال العراق" و. "الأنفال" هي الاسم الذي أطلقه النظام البعثي على سلسلة من العمليات العسكرية والأمنية التي استهدفت مناطق واسعة من كردستان العراق عام ١٩٨٨، ونفذت على مراحل متعددة، بدأت في شباط وانتهت في أيلول من العام نفسه.وشملت العمليات حملات اعتقال وتهجير وتدمير قرى وإعدامات جماعية واستخداماً للأسلحة الكيميائية، إلى جانب عمليات تقييٍ واسعة للمدنيين. وتقدّر مصادر كردية عدد الذين قتلوا أو فقدوا خلال الحملة بأكثر من ١٨٠ ألف شخص، فيما دُمّرت آلاف القرى.وترأّمت الحملة مع قصف مدينة حلبجة بالأسلحة الكيميائية في ١٦ آذار ١٩٨٨، في هجوم أودى بحياة آلاف المدنيين. وبعد سنوات من مشاركته في المؤسسة العسكرية العراقية، انتهت حياة كامل ساجت في ظروف غامضة داخل أروقة النظام.ويروي شقيقه خالد ساجت الجنابي أن "شقيقه كان قد حضر، في ١٦ كانون الأول ١٩٩٩، اجتماعاً مع صدام حسين وقصي وعدي وآخرين، ثم عاد إلى دائرته". وبحسب روايته، حضر بعد نحو ربع ساعة العميد الركن جاجب محمد حسين برفقة ضابطين، وأبلغوا كامل ساجت بأن صدام حسين يطلب حضوره مجدداً. إلا أنه لاحظ أثناء الطريق أنهم يتجهون به إلى مكتب قصي ابن صدام حسين.ويضيف شقيقه أن "نقاشا حاداً اندلع بين كامل ساجت وقصي حسين داخل المكتب، قبل أن يسحب قصي مسدسه ويطلق النار عليه، فأصابه برصاصه في الرقبة ورصاصتين في الصدر، كما أطلق قصي النار على الضابطين المرافقين له".تعددت الروايات بشأن الأسباب التي قادت إلى نهاية كامل ساجت، من بينها تسجيل صوتي قبل إنه تضمن انتقادات لصدام حسين، ورواية أخرى تحدثت



ولد في مدينة الرمادي الأول من تموز عام ١٩١٤ وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية ثم أنخرط في المؤسسة العسكرية العراقية. نشأ في بيئة أسرية متديّنة ومحافظة، وتطيّع بأطباع والده فعُرف بشخصيته الهادئة جداً، وقلة كلامه، وتدينه والتزامه، ووطنيته العالية، إلى جانب امتلاكه شبكة علاقات اجتماعية واسعة ومحبة الناس. التحق عبد السميع عارف بالكلية العسكرية الملكية عام ١٩٣٤، وتخرج فيها برتبة ملازم ثان في صيف عام ١٩٣٦ (تقديرياً)، ليرقى بعدها إلى رتبة ملازم أول عام ١٩٣٩، قبل أن يتمّ اخراجه من الجيش في عام ١٩٤١ عقب الدعايات والتصفيات في أحداث انتفاضة رشيد عالي الكيلاني في مايس (أيار) ١٩٤١. كما أنه اتجه بعدها الى العمل الحر فلم يتبع والده في تجارة الأقمشة (البزازة) بسوق حمادة في الكرخ، بل اتجه للعمل الحر وأسس «مكوى النعمان» بالأعظمية ليعمل فيه كاوياً، وكان إلى جانب ذلك رجل أعمال ومستثمراً يمتلك أسهماً في «سينما بابل».أضحى محله مقراً غير رسمي لاجتماع عدد من الضباط الأحرار في الخمسينيات، ومجلسا يتردد عليه شقيقه الععيد الركن عبد السلام محمد عارف وأصدقائه من الضباط قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.كان صاحب توجه فكري قومي عروبي، مؤمناً بالوحدة العربية ومحباً للرئيس جمال عبد الناصر الذي زاره شخصياً في القاهرة عام ١٩٦٤.حمل عبد السميع قناعة راسخة ومغايرة بشأن حادث استشهاده شقيقه الرئيس عبد السلام محمد عارف عام ١٩٦٦ معتبراً أن الاستعمار البريطاني والشركات النفطية البريطانية يقفون خلف اغتياله، على العكس من موقف شقيقه عبد الرحمن عارف الذي اتسم بالكتّم والتستر والتسليم بالحدث ك



## ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

في شارع المتنبي .. الذي عُرف عبر عشرات السنين بنشر الكتاب على جانبيه ، تزبحم معروضات باعة الكتب ، حيث تشاهد العشرات من طلاب المعرفة والمتسكعين يتطلعون الى ما ازحمت فيه من عنوان ، بغية الشراء أو التطفل . وهي في كل حال تعكس وعيا ثقافياً ميز البغداديين ، فجأة امتدت يد الموت ، ونالت من مقهى الشابندر ، حيث مطبعة إبن العربي في داخله ، بعد أن وقفت عند بابيه عربة تحتشد بالموت .. انفجرت ، فأحالت هذا المقهى وما في داخله الى ركام ونال الموت معظم المحلات المجاورة لهذا المقهى ،استشهد العشرات وجرح اضعافهم ، كان من نصيب مقهى الشابندر ، أن استشهد أولاد الحاج محمد كاظم الخشالي الأربعة وحفيداً له ، لكن قبض للحاج محمد كاظم الخشالي أن ينجو من هذا الموت ، لأنه كان في تلك اللحظة في أقصى المقهى ، داخل مطبعة إبن العربي . الموت ينال اليوم معلماً ثقافياً متميزاً عرفه شارع المتنبي «مقهى الشابندر » . وها هو حجي «محمد كاظم الخشالي» الذي قضى سنين طويلة من حياته ، منذ أوائل شبابه في هذا الشارع ، ومنذ كان المكان مقراً للحكومة العراقية في بعض أدوار العهد الملكي ، حيث عمل خبير قضائي لسنين طويلة في محكمة السراي المجاورة للمقهى ، وبعد إن تقاعد من عمله .. لم يبارح المكان . تحول عمله في إدارة هذا المقهى التراثي مع عدد من أولاده ، من الذين عللوا معه في المقهى والمطبعة الملاصقة للمقهى . لم يحسب يوماً ، أن هذا المكان سيشهد حمل نعوش أربعة من أولاده وحفيده ومعظم جلساء المقهى . إنها الساعة الظالمة التي فقد بها الرجل ، أولاده الأربعة وحفيداً له ، معظم من استشهدت تطايرت أشلائه إرباً إرباً .. فهنا جثة شوهت ، فقدت معالمها ، وهناك ساق مبتورة ، ارتطمت بجسد آخر ، وهنا بقايا شعر وأصابع . كان المكان ممتلئ بعيون جاحضه وشاخصه ، تشكو له .. ظلم الإنسان للإنسان ، وبعضهم الآخر مات خنقاً بالغازات المتصاعدة من هذا الانفجار ومنهم أولاد الحاج محمد كاظم الخشالي وحفيده . وأنا أصغي الي سرد «حجي محمد» لهذه الواقعة الدامية ، كان صوته يتهدج حزناً ونحيباً صامتا ، حتى عيونه .. حبست دموعها .. يا لصبر هذا الرجل العظيم !! لحظتها شعرت كأني جزءً من تلك الفاجعة . لكن هذه المأساة وهذا الموت ، لم ينال من الحاج محمد كاظم الخشالي ، لأنه رجل مؤمن بالله ، يعرف معنى القضاء والقدر ،

. مما تقدم نستنتج إن التقدم المنشود في الدول التي تعاني من كارثة التخلّف ، لا يتحقّق ، إذا لم يتاح للعنصر البشري أن يكون في أولويات توجه التنمية ، من خلال التعليم الهادف ، ومجالات المعرفة المفتوحة على كل الثقافات والتجارب الإنسانية لتحقيق التنمية بصورتها الإنسانية . الشاعر الكبير يوهان فون غوته وتأثره بالروح الإسلامية والشرقية في العام ١٨٣٢ ودعت ألمانيا عن بكرة أبيها «يوهان فون غوته» والذي عرف باسم غوته ، والذي صنف كأعظم شعراء ألمانيا والذي هيا له أن يشهد قرنين من الزمان . من أشهر مؤلفاته التي كتّب لها الخلود «فاوست والألم فترت» هذه الرواية التي أبكت شباب ألمانيا وقتها، كونها عبرت عن تجربته حقيقته خاضها «غوته» . ومن بعض التعاريف التي أطلقت عليه ، بأنه جسر حضاري مابين الشرق والغرب ، فقد استهواه الشرقي بما أسبغهُ من



الحلقة (٢٥)

من معارف هيات له أن يترقب على منصة الأدب الإيراني ، فامتزجت على يديه عجبينه سحريه وملهمه للتلاحق ما بين الثقافات والحضارات والشعوب ، عكس ما يروج له اليوم أصحاب العقلية الاستعمارية الجديدة من مقولات التصادم ما بين الحضارات . هذا الانشداد نحو الشرق لم يقتصر على « غوته » وإنما شاركه في ذلك العديد من الأدباء ومفكري الغرب الذي مهد لظهور ما يعرف بمدرسة الاستشراق لاحقا التي سحرتها ما اكتشف من آثار تؤكد ان أصل الحضارة الإنسانية مركزه الشرق . ومنهم عبقرى الرواية الفرنسية « فكتور هيجو» في ديوانه الشعري المعروف بالشرقيات .. وفي مجال تقييم غوته من ناحية تأثيره بالروح الشرقي الذي جسده الإسلام أعظم تجسيد . يقول الناقد المغربي «د.عبد الرحمن طنكول» رئيس جامعة إبن طفيل بالمغرب ، أن غوته يعطينا من خلال علاقته بالثقافة العربية والإسلامية رسالة تسامح ، في بناء جسور مع عوالم جديدة .. وتقول أستاذة الأدب الألماني في جامعة ستانفورد الأمريكية «كاترينا مومزن في مؤلفها» «غوته والعالم العربي» «أن فكرة غوته عن الأدب العالمي كانت في الواقع تعبيراً عن رغبته في شد أزر الأخوة بين بني البشر ، وبهذا المعنى أخذ غوته على عاتقه بوصفه شاعر ألمانيا تقريب الثقافة العربية والإسلامية الى أبناء جلدته . نودع غوته وهو يتبثّل لرسولنا محمد (ص) في قصيده عدها النقاد من عيون الشعر الألماني .:

انظروا إلى تلك العين في الصخرة

تشع مثل النجوم الباهرة

وتأتي الملائكة من بين السحب

تدنو منه وتقرب .. كي تحرسه .. وترعاه

تعالوا يا أصدقاء .. تعالوا جميعا

وانظروا كيف يحظى بالمجد

والعلو ورعاية السماء

يا أخي محمد .. خذنا معك

خذ المنتظرين في السهول

والواقفين فوق تخوم الجبال

ياخذ الناس جميعا

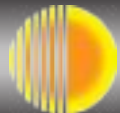
يسير بهم للخالق الأعظم

الى حيث ينتظرهم

في ملكوته الباهر النور

نحن بدورنا كبشر الهلما الله حب بعضنا من بني البشر ، ننحني احتراما لشاعر ألمانيا العظيم غوته ، ونعظم فيه استلهامه الحق من دين الحق ومن روح الشرق المجلي في الشعر والأدب والثقافة .. طريقا لأخوة الشعوب .

## بعد تأهله إلى نهائيات آسيا ٢٠٢٧



## نائباً رئيس اتحاد الكرة يستقبلان وفد منتخب الشباب



المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم خلف جلال، ونائبه عضو المكتب التنفيذي للاتحاد عبد الرزاق الشلاه، عن شكرهما وتقديرهما للاتحاد العراقي لكرة القدم على دعمه ومساندته المستمرة، مؤكداً تطلعهما إلى تقديم مستويات أفضل في نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧ المرتقبة، بما يليق باسم الكرة العراقية وسمعتها..

بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا. وأكد نائباً رئيس الاتحاد أن هذا التأهل يمثل خطوة مهمة في مسيرة الكرة العراقية، ويعكس العمل المتواصل الذي تبذله الأجهزة الفنية والإدارية في الفئات العمرية، مبينين أهمية مواصلة العمل، والتحضير بصورة مثالية للنهائيات المقبلة. من جانبه، عبر وفد منتخب الشباب، برئاسة عضو

من رئيس وأعضاء الوفد الإداري والملاك التدريبي واللاعبين، بمناسبة بلوغهم النهائيات أبطلًا للمجموعة السادسة التي أقيمت في مدينة تشينغوي التايلاندية. وأشاد نائباً رئيس الاتحاد بالمستوى الفني الذي ظهر به المنتخب خلال مشواره بالتصفيات، والروح العالية التي تحلى بها اللاعبون، والتي أسهمت في حجز

**بغداد - المشرق**  
استقبل نائباً رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم سرمد عبد الإله ومحمد ناصر، وفد منتخب الشباب، المتأهل إلى نهائيات كأس آسيا للشباب ٢٠٢٧ (تحت ٢٠ عاماً)، بحضور عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور زيدون جواد محمد. وهنأ عبد الإله وناصر أعضاء المنتخب،

منذ سنوات والكرة العراقية تعاني من مرض غريب، نهاجم جيداً صنعة الفرص، نمتلك جمهوراً يهز الملاعب، ثم تأتي كرة واحدة فقط لتكشف لنا الحقيقة المرة لا يوجد حارس مرمى، ففي العقود الماضية كان في المرمى العراقي رعد حمودي، فتاح نصيف، عماد محمد، ابراهيم سالم، نور صبري، أسماء كانت تزرع الرعب في قلوب المهاجمين، اليوم نبحث عن حارس أساسي قبل كل مباراة مصيرية كأننا نبحث عن إبرة في كومة قش.

جلال حسن كبير بالسن، وفهد طالب متذبذب، وعلي كاظم يفقد الخبرة الدولية، والبقية؟ أغلبهم حراس "ردة فعل" وليسوا حراس "شخصية"، المشكلة ليست في المهوية، المشكلة في منظومة مدارس الحراس، وفي ظل هذا التراجع في المستوى الفني لحراسة المرمى قد خسرنا بطولات بسبب كرة ثابتة، خرجنا من تصفيات بسبب هدف من تسديدة عادية، دفعنا ثمن قلة الخبرة غالياً، وتلقينا ١٢ هدفاً في ثلاث مباريات في نهائيات كأس العالم، وكما يقال (حارس المرمى نصف الفريق) فإن المنتخب الذي لا يملك حارساً قوياً هو كالبيت بلا باب، ممكن يكون جميل من الداخل، لكن أي أحد يستطيع اقتحامه.

إن على إدارات الأندية واتحاد الكرة التعاقد مع مدربين حراس أجانب للمنتخبات العمرية فوراً، مدرب متخصص بحراسة المرمى والتعامل مع الفئات العمرية واللاعبين الصغار، واعداد جيل من حراس المرمى الى المستقبل القريب، كما يجب الكف عن تدمير الحارس بعد كل خطأ، فهناك العشرات من حراس المرمى العالميين الذين ارتكبوا أخطاء جسيمة وتسببت في إضاعة الفوز واللقب،

وعلى اتحاد الكرة البحث عن حراس مرمى عراقيين مغتربين، وتأخذ من تجربة المدرب الراحل صالح حميد مثلاً، حين اكتشف لنا موهبة رائعة واستدعى حارس المرمى (كميل سعد) عندما كان يلعب في دوري الرديف في إسبانيا، وعلى الرغم من الحملة القاسية التي تعرض لها الراحل صالح حميد، إلا أنه كان مقتنعاً بإمكانية كميل، وكانت قراءته لقدراته الفنية والبدنية ممتازة، وها هو اليوم من الحراس الجيدين في الدوري العراقي، ويلعب في نادي دهوك، وتمت دعوته للمنتخب الوطني الأول بعد أن مثل المنتخب الأولمبي.

كرة القدم تبدأ من الهجوم وتنتهي عند الحارس. ونحن اليوم نهاجم بـ ١١ لاعبا وندافع بلا أحد، حتى نجد "رعد حمودي" جديد، سنبقى نخسر المباريات في اللقطة الأخيرة.... لأن الأزمة ليست في المرمى الأزمة في القفاز الفارغ.

## الفتح الدورة التدريبية الأسبوعية للشباب (C) في بغداد

وبسام نجيب اصليوه. ويحاضر في الدورة، التي تشمل محاضرات نظرية وتطبيقات عملية، المحاضر الأسبوعي الدكتور ماجد عبد الحميد، وتقام في جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وتستمر حتى التاسع عشر من أيلول/ سبتمبر الحالي، وبمشاركة (٢٥) مدرباً.

**بغداد - المشرق**  
افتتحت في العاصمة بغداد، الثلاثاء، الدورة التدريبية الأسبوعية للفئة (C) لمدربي كرة القدم، بحضور عضوي المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة غالب الزامل والدكتور صباح قاسم، ومدير تعليم وتطوير المدربين في الاتحاد الدكتور



## الانضباط تناقش أحداث مباراة نادي الطلبة وزاخو وتصدر عددا من القرارات

borba aquiuno) بالحرمان من مرافقة الفريق (مبارتين)، وغرامة مالية قدرها (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليوناً دينار عراقي استناداً لأحكام المادة (٤٦-٣) والمادة (١١١-٣) من اللائحة المذكورة آنفاً.  
رابعا - تدفع الغرامة في أعلاه استناداً لأحكام المادة (١٨-٥)، ولا يحق له اللعب إلا بعد سدادها.  
خامسا - تكون العقوبة شد في حال تكرار المخالفة.  
وصدر القرار باتفاق الآراء قابلاً للاستئناف.

(٤٨-١) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي، ولا يحق للنادي اللعب إلا بعد سداد مبلغ الغرامة استناداً لأحكام المادة ٥/١٨ من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي.  
ثانياً - معاقبة الحكم المساعد الأول السيد (محمد لؤي صبحي) بالحرمان من الواجبات (لدور واحد) استناداً لأحكام المادة (١١١-٣) والمادة (٤-١-ث) من اللائحة المذكورة آنفاً.  
ثالثاً - معاقبة لاعب نادي زاخو اللاعب (edilsom

وبعد مشاهدات الفيديوها بعد التأكد من صحتها، لاحظت اللجنة حدوث مشاجرة واعتداء من قبل لاعب نادي زاخو الذي يحمل رقم (٣)، وتجاوزته على إداري نادي الطلبة بالدفع. كما لاحظت اللجنة تجاوز الحكم المساعد الأول (محمد لؤي صبحي)، وقيامه بدفع لاعب نادي زاخو خلافاً للوائح. ولما تقدمت لائحة اللجنة:  
اولاً - فرض غرامة مالية على نادي زاخو الرياضي قدرها (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليوناً دينار عراقي استناداً لأحكام المادة

**بغداد - المشرق**  
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم بمقر الاتحاد، للنظر في الأحداث التي جرت في مباراة الطلبة وزاخو والتي أقيمت لحساب الدور الخامس من دوري نجوم العراق بتاريخ (٩-٢٦-٢٠٢٦)، وانتهت بالتعادل السلبي. واطلعت اللجنة على تقرير مراقب المباراة الذي ذكر فيه قيام جمهور نادي زاخو برمي قناني المياه داخل أرضية الملعب، وكذلك قيامه برمي قناني المياه على حكام المباراة.

## ٨ مواجهات في افتتاح كأس العراق.. تعرف على مباريات الدور الأول



مواجهات الدور الأول بلقاء يجمع الشرطة والكاظمية. ومن المقرر أن تحدد لجنة المسابقات الملاعب والتوقيتات الدقيقة للمباريات، وإبلاغ الأندية بها عبر الكشوفات الرسمية والمؤتمرات الفنية التي تسبق انطلاق الجولة، تمهيداً لتوزيع المباريات على الملاعب المعتمدة لكل فريق.

عن ثماني مواجهات، إذ يلتقي الاتصالات مع مصافي الشمال، فيما يواجه الناصرية فريق مصافي الجنوب. وفي بقية المواجهات، يلعب الحشد الشعبي أمام الفهد، والمصافي ضد الحسين، بينما يتواجه البيشمركة مع ميسان. كما يلتقي نفط الوسط مع الرمادي، ويواجه نفط البصرة فريق الجيش، في حين تختتم

**بغداد - المشرق**  
أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، نتائج قرعة الدور الأول لبطولة كأس العراق للموسم ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، بمشاركة ١٦ فريقاً من دوري الدرجة الممتازة، على أن تقام جميع المباريات يوم الأحد الموافق ١٣ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٦. وأسفرت القرعة

## ناشئات العراق يعسكرون في لبنان استعداداً لتصفيات آسيا

معسكراً تدريبياً في لبنان لمدة أسبوع، يخوض خلاله مباراتين وديتين. وأضاف أن المنتخب سيعود بعدها إلى العراق،

هناك، استعداداً لتصفيات كأس آسيا المقبلة. وقال عضو اللجنة النسوية في اتحاد الكرة، وسام صليبو إن المنتخب سيقوم

للاستعداد بمعسكر داخلي، قبل التوجه إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لإقامة معسكر تدريبي خارجي أخير، يخوض خلاله مباريات ودية، قبل الدخول في منافسات التصفيات. وأشار صليبو، إلى أن هذه المعسكرات التدريبية تأتي ضمن استعدادات منتخب الناشئات للمشاركة في تصفيات كأس آسيا، المقرر إقامتها خلال الفترة من ٥ إلى ١١ تشرين الأول المقبل في ماليزيا. ويلعب منتخب ناشئات العراق في التصفيات الآسيوية ضمن المجموعة الرابعة، إلى جانب منتخبات الهند وماليزيا وسوريا. وخسر منتخب الناشئات ودياً أمام فريق أكاديمية ريال بيتيس بهدفين من دون رد، في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي على ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد. وتعد هذه المباراة الودية الأولى لمنتخب الناشئات تحت ١٧ عاماً، ضمن إطار تحضيراته لتصفيات كأس آسيا المقبلة.

**بغداد - المشرق**  
وصل منتخب ناشئات العراق لكرة القدم إلى العاصمة اللبنانية بيروت، لإقامة معسكر تدريبي



## على غرار كريستيانو وليبرون

# تصرف مفاجئ من مبابي قبل لقاء إنتر



في إطار اهتمامه الكبير بحقوق صورته والمنتجات التي يرتبط بها تجاريا. وسبق للهجوم الفرنسي أن أثار الانتباه خلال كأس العالم ٢٠٢٢، عندما كان يتجنب الظهور بشكل واضح مع شعار الراعي الرسمي لجائزة أفضل لاعب في المباراة، بسبب سياسته المتعلقة بعدم ربط صورته بالمشروبات الكحولية أو المراهنات أو بعض المنتجات الغذائية والأطعمة السريعة.

نلك الوقت، ارتبط اسم ليبرون بمواقف متكررة كان خلالها يحرص على إخفاء أو إزالة شعار الشركة من الزجاجة الموجودة أمامه خلال المؤتمرات الصحفية، في ظل ارتباطه بعلامة منافسة. ولم يكن ليبرون وحده، إذ سبق لنجوم آخرين في كرة السلة، مثل كاوي ليونارد وكلاي تومسون، اتخاذ مواقف مشابهة أمام المنتجات الراعية.

### مبابي وحماية صورته

وبحسب "ماركا"، فإن تصرف مبابي يأتي

المؤتمرات الصحفية لم تبدأ مع رونالدو، إذ تعود جذورها إلى عالم كرة السلة، وتحديدًا مع النجم الأمريكي ليبرون جيمس. وخلال نهائيات دوري كرة السلة الأمريكي عام ٢٠١٤، تعرض ليبرون لتقلصات عضلية شديدة خلال مباراة أمام سان أنطونيو سبيرز، لتدخل الشركة الراعية للدوري على خط الأزمة بتغريدة أشارت جدلا واسعا، قالت فيها ""كنا مستعدين، لكن اللاعب الذي أصيب بالتقلصات لا يتناول منتجنا". ومنذ

### وكالات- متابعة المشرق:

فاجأ الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، الحاضرين خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق مواجهة إنتر في دوري أبطال أوروبا، بتصرف أعاد إلى الأذهان مواقف شهيرة لنجوم كبار، على رأسهم كريستيانو رونالدو وليبرون جيمس. وخلال المؤتمر الصحفي الذي أقيم في فالديبيباس، ووفقا لصحيفة ماركا، أقدم مبابي على إبعاد زجاجة من مشروب رياضي كانت موضوعة أمامه، ثم ترك زجاجة المياه في مكانها أمام عدسات الكاميرات. ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتخذ فيها مبابي موقفا مشابها، إذ سبق أن اتبع سياسة واضحة بشأن المنتجات التي يظهر بجوارها، خصوصا المشروبات الكحولية والأطعمة والمشروبات السريعة التي لا يرغب في الترويج لها.

**لقطة أعادت للأذهان تصرف كريستيانو**
تصرف مبابي أعاد إلى الأذهان اللقطة الشهيرة التي كان يطلها كريستيانو رونالدو خلال بطولة أوروبا ٢٠٢٠ التي أقيمت في ٢٠٢١. وفي ذلك الوقت، أبعد قائد منتخب البرتغال زجاجتي مياه غازية من أمامه خلال مؤتمر صحفي، ثم رفع زجاجة مياه وقال: "الماء نعم، هذه لا". وانتشرت اللقطة حول العالم، بعدما أصبحت مثالا واضحا على قدرة نجوم كرة القدم على التأثير في الصورة التجارية للبطولات ورعاتها.

### ليبرون سبق الجميع

لكن ظاهرة إبعاد المنتجات الراعية عن طاولة



## بعد إهدار الفرص .. مدرب توتنهام يحذر مرموش ويطلبه ب"التحسن"

### وكالات- متابعة المشرق:

وجه روبرتو دي زيريبي مدرب توتنهام تحذيرا للاعبه المصري عمر مرموش، مشيرا إلى ضرورة الارتقاء بمستواه بعد خوضه مباراتين مع الفريق لم يسجل خلالها أي هدف. وأبدى دي زيريبي غضبه من غياب الفاعلية أمام المرمى وسوء اتخاذ القرارات في الثلث الهجومي خلال التعادل مع نوتنغهام فورست، إذ شارك مرموش مهاجما للمباراة الثانية على التوالي. وقال دي زيريبي في حديثه عقب التعادل: تحدثت عن مرموش، لكن بالنسبة لرموش، علينا أن نحلل ما إذا كان يستطيع تسجيل ١٥ أو ١٢ هدفا أم لا. أعتقد أن الإجابة نعم، لأنه يمتلك كل الإمكانيات التي تكفي لتسجيل هذا العدد من الأهداف. عليه أن يتحسن بالطبع. ولم يكن مرموش اللاعب الوحيد الذي تعرض لانتقادات علنية من مدرب برايتون السابق، إذ خص بالذكر أيضا الجناح الفرنسي ماتيس تيل، البالغ ٢١ عاما، بسبب عدم قدرته على استغلال المواقف الخطيرة، قبل أن يستبدله في الشوط الثاني بالوafd الجديد ميخايلو مودريك. وانضم مرموش إلى توتنهام قادما مانشستر سيتي بنظام الإعارة مع خيار الشراء، في ظل تراجع فرصه في المشاركة مع الفريق السماوي بشكل أساسي.

## فينيسيوس؛ سنغوز بدوري الأبطال هذا الموسم .. ودفاع إنتر يضننا في مأزق

بعض الغيابات، وهذا يصعب الأمور علينا، لكننا جميعا سنخرج بقوة، ونأمل أن نتمكن من تقديم هذا الترابط الرابع مع الجماهير خلال هذه المباريات". وصف فينيسيوس جونيور هدفه في نهائيات دوري أبطال أوروبا اللذين توج خلالهما باللقب أمام ليفربول وبوروسيا دورتموند، باعتبارهما "الأهم" في حياته، حيث قال: "إنهما أهم هدفين في حياتي، إنه أمر يبقى في التاريخ. الكثير من اللاعبين يسجلون الأهداف، لكن قلة منهم يسجلون في النهائيات. والقيام بذلك مع أكبر نادٍ في العالم هو أمر لن تنساه الجماهير ولا أنا".



سيكون الموسم مختلفا عن الموسمين الأخيرين في دوري الأبطال، وسنفوز به". وأوضح فينيسيوس جونيور أن مباريات دوري أبطال أوروبا تحمل طابعا مختلفا، مؤكدا جاهزية ريال مدريد لمواجهة إنتر، في مستهل مشواره بمرحلة الدوري هذا الموسم. وأضاف: "دائما عندما يأتي دوري الأبطال يكون الأمر مختلفا. نحن مستعدون لهذه المباراة أمام فريق كبير سيجبرنا على تقديم الكثير. إنتر فريق قوي جدا من الناحية البدنية، ويدافع بخمسة مدافعين، وهذا أمر عادة ما يضعنا في صعوبات، لكن المدرب أعد كل شيء. لدينا

### وكالات- متابعة المشرق:

أكد فينيسيوس جونيور، نائب قائد ريال مدريد، أن فريقه سيرفع كأس دوري أبطال أوروبا، مشددا على أن تشكيلة الفريق جاهزة لتحقيق اللقب، رغم عدم تقديمها المستوى المنتظر خلال الموسمين الماضيين. وقال فينيسيوس جونيور، في تصريحات نشرها ريال مدريد: "أتمنى أن يأتي اللقب السادس عشر. نحن مستعدون لذلك، إنها بطولتنا. لم نقدم أداء جيدا منذ عامين. هدفنا الأول هو أن نكون ضمن أفضل ثمانية فرق. نحن دائما متحمسون لدوري الأبطال.

## رودري .. الصفقة التي لم يعلم برشلونة أنه يحتاجها

### وكالات- متابعة المشرق:

أن برشلونة أغلقت سوق الانتقالات باكتفاء الذات وتكميل القائمة بضم غابرييل خيسوس. وأفادت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية بأن رودري قدم نفسه كلاعب قادر على نقل الخبرة لغرفة ملابس شابة، ومرافقة مارك بيرنال في مراحل نموه وتطوره، وهو ما أوضحه هانزي فليك في المؤتمر الصحفي. وعقب مشاركته في أول مباراتين، قرر المدير الفني الدفع برودري أساسيا في ملعب ميستايا، ليقدم أداء مثاليا لا شائبة فيه، حطم به جميع الشكوك حول انسجامه مع

بيدري على صعيد المنتخب. وأعرب بيدري عقب نهاية المباراة، قائلا: "يقال دائما إنني ورودري لا نعمل معا بشكل جيد، لكن الحقيقة هي أنه من المريح جدا اللعب بجانبه، وسنتفاهم بشكل ممتاز للغاية". وشهدت الدقائق الأولى من اللقاء تناوبا في المسافات بين بيدري ورودري؛ حيث تركز رودري بالقرب من التميريات الأولى كقاعدة عامة، بينما تقدم بيدري عدة أمتار في منطقة تدخله المتوسطة، دون أن يمنعه ذلك من تبادل الأدوار في بعض اللقطات. واستمر التواصل المستمر بينهما طوال اللقاء، إضافة إلى تواصل رودري مع قلبي الدفاع لحساب المسافات بين الخطوط أثناء تطبيق الضغط. وتبادل الثنائي البحث عن بعضهما والتمرير المباشر، حيث كان رودري الأكثر استلاما للتمريرات من بيدري بواقع ١٦ تمريرة، بينما كان بيدري الأكثر استلاما من رودري بواقع ١٩ تمريرة. ويدخل برشلونة مع هانز فليك موسمه الثالث بهدف إيصال الفريق إلى مرحلة النضج، بعدما أظهر شراسة تهديفية في موسمه الأول أمام أوروبا، واستمر على الفكرة نفسها في الموسم الثاني. ويشكل رودري عنصرا حاسما في هذا التطور؛ حيث وجه فليك رسالة نقد ذاتي في ميستايا مؤكدا ضرورة السيطرة على المباراة بشكل أكبر بعد التقدم بنتيجة ٠-٥ بهدف "توفير الطاقة"، كما شدد عقب الفوز على رايو فايكانو على أهمية أخذ قسط من الراحة بالكرة أثناء التقدم في النتيجة، وهو ما يعمل ورودري الملف الشخصي المثالي لتحقيقه. وشهد الشوط الأول لقطة استلم فيها رودري الكرة وظهره للملعب بالقرب من منطقة جزأئه، ونجح في الحفاظ عليها حتى دار ببدنه وكسر ضغط فالنسيا بتمريرة طويلة. ويمثل رودري التوازن المطلوب لبرشلونة الذي يفضل اللعب السريع؛ فبالرغم من غرابة الأمر، إلا أن اللاعب الأكثر هدوءا وتحكما في الإيقاع هو من يتيح للاعب الهجوم الجري بشكل أفضل، وهو ما أثبتته هدف رافينيا الذي نتج عن قطع رودري للكرة وتمريرها في المساحة. وأشاد هانز فليك بمهارات رودري قائلا: "كل ما يفعله رودري له معنى"، مشيرا إلى أن هذا الوضع يعد "أمرا جيدا لبيرنال". وأضاف فليك: "رودري لاعب مذهل، ليس فقط داخل الملعب بل وفي غرفة الملابس أيضا، إنه قائد حقيقي بكل ما تحمله الكلمة". وأكد المقربون من اللاعب أنه يحتاج لعدة أسابيع عقب بداية الموسم للوصول إلى أعلى مستويات الإيقاع والجاهزية، مما يجعل ما قدمه في ميستايا بمثابة المقدمة لقصة مثيرة تستحق المتابعة كل ثلاثة أيام.



## تفاصيل جديدة بشأن دور والد يامال في اختيار إسبانيا على المغرب

### وكالات- متابعة المشرق:

كشف ألبرت لوكي، المدير الرياضي السابق للمنتخب الإسباني، أن إقناع منير نصر اوي، والد لامين يامال، كان المهمة الأصعب في حسم ملف نجم برشلونة، قائلا: "الوالد كان الأكثر تعقيدا". وأوضح لوكي في تصريحات لصحيفة "إل بايس" أن المغرب بذل محاولات مكثفة لضم المهوبة الصاعدة، حيث "جاء مدرب المنتخب المغربي بنفسه خصيصا إلى إسبانيا، وحتى الحكومة المغربية حاولت التدخل لإقناعه بتمثيل أسود الأطلس". كما أضاف أن شبيلا إيبانا، والدة اللاعب، كانت أكثر انفتاحا، وكانت تسأل المسؤولين في الاتحاد الإسباني عما إذا كانوا يرون نجلها جاهزا للمنتخب الأول، مشيرا إلى أن الاتحاد كان يراه مؤهلا بالفعل. جاءت التفاصيل الجديدة في وقت يعيش فيه يامال أفضل فتراته، بعد تتويجه مع إسبانيا بكأس العالم ٢٠٢٦ في أميركا وهو بعمر ١٩ عاما فقط، ليضيف اللقب العالمي إلى لقب يورو ٢٠٢٤، رغم أنه خاض المونديال بعد عودته مباشرة من إصابة عضلية أبعدته شهرا ونصفا. وبحسب فرانسيس هيرناندينز، المنسق السابق للفتات السنية في إسبانيا، فإن الاتحاد الإسباني كان يرصد بدقة ملف اللاعبين مزدوجي الجنسية، حيث حلل نحو ٢٠٠ لاعب في كل جيل، ورصد ١٢٥ لاعبا بين مواليد ١٩٩٦ و٢٠١٠ كان من بينهم يامال. لكن في النهاية، حسم يامال بنفسه القرار برسالة واضحة للوكي: "أريد أن أصبح بطلا لأوروبا.. يضغطون علي من كل مكان لكنني أريد اللعب لإسبانيا".



## نادية هناوي . تترك للنص جهةً أخرى

بولص ادم

هناك نقاد يقرأون النصوص كما تُقرأ الوثائق: يثبتون حدودها، يسمّون عناصرها، ثم يعضون. وهناك من يقترب من النص كما يقترب المرء من مكان يعرف أن في صمته كلاماً لم يُقل بعد. أ.د. نادية هناوي من الصنف الثاني؛ الباحثة والناقدة وأستاذة النقد الحديث والنظريات النقدية والسرديات في الجامعة المستنصرية، التي جعلت من البحث الأدبي إقامة طويلة في السؤال، ومن النقد طريقاً لاكتشاف ما يظل في النص بعد أن تفرغ القراءة من ظاهره. يمتد منجزها في مساحات واسعة من النقد الحديث والسرديات وفلسفة الجمال، ويتصل بالتحولات التي شهدتها الكتابة العربية ومناهج قراءتها. محطات في رحلة واحدة

راكمت نادية هناوي خلال سنوات عملها الأكاديمي والثقافي عدداً كبيراً من الكتب والدراسات والبحوث، حتى غدت تجربتها واحدة من التجارب النقدية العراقية الحاضرة في المشهد العربي، بما راكمته من معرفة ومتابعة واجتهاد، وبما منحته للنص العربي من قراءات تتسع لأسئلته وتحولاته. وتكفي عناوين كتبها لتلمّح إلى اتساع هذا الطريق؛ ففي «موسوعة السرد العربي: معاينات نقدية ومراجعات تاريخية» تقترب من الذاكرة السردية العربية وطبقات تشكيلها، وفي «علم السرد ما بعد الكلاسيكي» تتابع التحولات التي وسّعت أفق السرديات وأسئلتها، بينما تذهب في «أقلمة المرويات التراثية العربية» و«أقلمة السرد العربي من العصور الوسطى حتى القرن التاسع عشر» إلى تتبع حركة المرويات والتقاليد السردية بين الأزمنة والثقافات، ثم تفتح في «الرواية التجسيلية: اشتراطات النوع السردى» منطقة دقيقة بين التسجيل والتاريخ والتخييل، وتواصل النظر في مستقبل هذا الحقل في «الأفاق المستقبلية في نقد السرديات العربية». وإلى جانب هذه المشاريع تمتد كتبها ودراساتها في نقد النقد، وتحدي الشكل، ومخالطة الدلالة، والبحث الحفري، ومشاعية تقاليد السرد العربي، وغيرها من الموضوعات التي تكشف عن باحة لا تستقر طويلاً عند باب واحد. ومن وراء هذا التنوع خيط يمكن تلمسه في معظم اشتغالاتها: رغبة في أن يُقرأ السرد العربي في حركته، وفي علاقته بتاريخه وذاكرته وتحولاته، وأن تختبر المفاهيم النقدية أمام النص بدل أن يُختزل النص في المفهوم. لذلك حضرت «الاختلافية» في رؤيتها بوصفها طريقة في النظر؛ طريقة تترك الباب مفتوحاً أمام الأسئلة الجديدة، وتتعامل مع النقد باعتباره معرفة قابلة للتجدد. وهكذا تبدو كتبها، على اختلاف عناوينها وموضوعاتها، كأنها محطات في رحلة واحدة؛ رحلة باحة تذهب إلى النص من أكثر من طريق، وتعود منه وفي يدها سؤال آخر. ولذلك كان لقراءتها لمجموعتي القصصية «باصات أبو غريب» وقع خاص في نفسي.



إضاءة خاصة

والذاكرة، وانتهت إلى تقدير ما أنجزته المجموعة في بناء سرديات السجن والترويع. كنت، وأنا أقرأ قراءتها، أشعر أن الكتاب الذي خرج من يدي ذات يوم قد عاد إلي من طريق آخر. ثمة أشياء يكتبها الكاتب ولا يعرف تماماً أنها استقرت في النص؛ ظلال تتوارى خلف الجملة، وعلاقات بين المكان والذاكرة والجسد لا تظهر إلا حين يأتي قارئ يعرف كيف يصغي إلى ما بين السطور. ناقدة تعرف السرد من داخله، وتعرف في الوقت نفسه كيف تمنح النص فسحة أوسع من حكايته المباشرة وهذا تحديداً ما منحته لي

## المخيل في الأدب والفكر: تجلياته وأبعاده في الإبداع الإنساني

د. محمد علي التريكي

مقدمة:

يعتبر المخيل أحد العناصر الجوهرية في حياة الإنسان، حيث يشكل أداة أساسية للإنسان في تخيل العالم وإعادة بناء الواقع. كما أنه يشكل الركيزة التي تنطلق منها الإبداعات الأدبية والفنية والفكرية، وتستند إليه معظم الأنشطة الإبداعية التي تعكس فهم الإنسان لذاته وللعالم من حوله. في هذا السياق، يختلف مفهوم المخيل باختلاف السياقات الثقافية والفكرية، لكنه يبقى في جوهره أداة تمكن الفرد من تجاوز الحدود المادية والواقعية، لتأسيس عالم جديد يمكنه من التفاعل مع الأفكار والتصورات الذهنية التي قد تكون غير قابلة للوجود الفعلي.

تهدف هذه الورقة إلى استكشاف المخيل عبر الأدب، والفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وتسليط الضوء على أبعاده الفكرية والإبداعية في التفاعل مع الواقع والمخيل. كما سنتناول دوره في الفنون، وتأثيره على الثقافة الجماعية والهوية الاجتماعية، وسنحاول الكشف عن كيفية تجلي المخيل في الأدب العربي المعاصر كأداة لفهم الواقع الاجتماعي والسياسي.

المخيل في الأدب والفن:

في الأدب والفن، يعد المخيل أداة إبداعية تُستخدم لتشكيل عوالم خيالية وتصورات ذهنية غير موجودة في الواقع المادي. الأدباء والفنانون يستخدمون المخيل لتقديم صور ورموز تعكس تجاربهم الإنسانية ورؤاهم للعالم. يمكننا أن نرى هذا بوضوح في الأدب العربي، حيث كان المخيل جزءاً من الكتابة الأدبية التي تسعى إلى التفاعل مع الواقع ونقده، كما في الرواية والشعر والمسرح.

أ. المخيل في الشعر العربي:

في الشعر العربي التقليدي، كان المخيل يستخدم للتصوير والتجسيد والوصف، حيث كان يبرز من خلال الصور البلاغية والرمزية. ومع ظهور الشعر الحديث، خاصة بعد الحداثة وما بعد الحداثة، بدأ المخيل يتحول ليكون أداة للتحرر من القيود واستكشاف المجهول. في شعر أدونيس ومحمود درويش، نجد أن المخيل أصبح جزءاً أساسياً في تفكير وإعادة بناء الواقع العربي من خلال الصور الرمزية والخيالات الجمالية.

ب. المخيل في الرواية:

في الرواية العربية الحديثة، كان المخيل وسيلة لتقديم تجارب اجتماعية وسياسية عبر شخصيات خيالية تعكس التغيرات في المجتمع العربي. على سبيل المثال، في روايات نجيب محفوظ مثل "الثلاثية" و"أولاد حارتنا"، نجد أن المخيل كان وسيلة للتحليل الاجتماعي والنقد السياسي عبر السرد القصصي الذي يحاكي الواقع المعقد.

ج. المخيل في المسرح:

في المسرح العربي المعاصر، أصبح المخيل وسيلة لتحليل الواقع الاجتماعي والسياسي من خلال الرمزية والاستعارات التي تعكس الأزمات الاجتماعية. في أعمال توفيق الحكيم وسعد الله ونوس، كانت الرمزية والخيال أداة لكشف التناقضات والتحديات التي يعيشها المجتمع العربي.

المخيل في الفلسفة:

في الفلسفة، يُنظر إلى المخيل كأداة لفهم الوجود والواقع. الفلاسفة عبر التاريخ تناولوا المخيل في سياقات مختلفة، منها الوجودية والظاهرانية والمثالية، حيث كانت هذه الفلسفات تسعى إلى تفكيك الواقع وإعادة تشكيله من خلال الصور الذهنية والأفكار المجردة.

أ. المخيل في الفلسفة الوجودية:

في الفلسفة الوجودية، يرى جان بول سارتر ومارتن هايدغر أن المخيل هو

قراءة نادية هناوي. أعادت إليّ بعض ما كتبت، لكن بعد أن أضاعت له مواضع لم أكن أراها بالوضوح نفسه. جعلتني أنظر إلى المجموعة من مسافة جديدة، وأدرك أن الكتاب حين يغادر صاحبه يدخل في حوار آخر مع قارئ يمتلك أدوات وحساسيته وتجربته. لهذا أعتزّ بقراءتها لـ«باصات أبو غريب» اعتزازاً يتجاوز المجاملة. إنها قراءة جاءت من ناقدة تعرف السرد من داخله، وتعرف في الوقت نفسه كيف تمنح النص فسحة أوسع من حكايته المباشرة. بعض القراءات تمر على الكتاب ثم تنصرف؛ وبعضها يترك فيه أثراً يجعل الكاتب نفسه يعود إلى صفحاته القديمة كأنه يراها للمرة الأولى.

الصرامة والكرم

ولعل أجمل ما في تجربة نادية هناوي أنها تجمع بين صرامة الباحث وكرم القارئ. وراء المصطلح عقل يبحث، ووراء التحليل حساسية ترى الإنسان. ولذلك حين تكتب عن نص، يشعر صاحبه أن تجربته وجدت قارئاً يمنحها وقتاً كافياً كي تكشف عن طبقاتها، ثم يترك لها حقها في الغموض والانتساع. وفي بغداد، حيث تترامك الذاكرة فوق الأمكنة، تبدو تجربتها النقدية متصلة بهذه المدينة بقدر ما هي متصلة بالكتاب. مدينة تحفظ حكاياتها في الحجر، وتترك بعضها للوثيقة، وبعضها للذاكرة، وبعضها الآخر ينتظر أن تأتية كتابة تمنحه شكلاً جديداً. وربما لهذا ظلت أسئلتها مشدودة إلى السرد والتاريخ والذاكرة والجسد؛ أشياء لا تنتهي بانتهاء الحدث، وإنما تبدأ أحياناً بعده. أكتب عنها اليوم بامتنان هادئ؛ عن الباحثة التي أفنت سنوات في مطاردة الأسئلة، وعن الناقدة التي وسعت مساحة النظر في السرد العربي. وعن الأستاذة التي جعلت من المعرفة الأدبية عملاً يوميًا طويل النفس. وأكتب أيضًا بامتنان شخصي، لأن كتابًا كتبتّه ذات وقت، وسط ذاكرة مثقلة بالمكان والوجع، وجد في قلمها قارئاً أنصف قلقه، وذهب به إلى مساحة أوسع من حدود الحكاية. وفي هذه الأيام، أضع لها من القلب دعاءً صغيراً يليق بمقام الامتنان: أن تأتيتها العافية هادئة، وأن تستعيد أيامها خفتها، وأن يعود إلى الوقت فسحته، وإلى القلب طمأنينته، وأن تظل الكتب قريبة من يدها، والأسئلة التي أجبتها مفتوحة أمامها. شكرًا يا أستاذة نادية على ما منحت النصوص من وقتك، وعلى ما منحت النقد من استقلال السؤال، وعلى قراءتك التي جعلت «باصات أبو غريب» تعود إليّ بوجه آخر. شكرًا لأنك تركت للنص جهةً أخرى، ولأنك، في كل مرة تكتبن فيها، تتركين للقارئ فسحة يرى منها أبعد قليلاً. وأنا، كاتباً قرأته نادية هناوي ذات يوم، أحتفظ لتلك القراءة بمكان خاص في ذاكرتي. يكفيني أنها جاءت من ناقدة تعرف أن الكتابة لا تنتهي عند آخر سطر، وأن أجمل ما يمكن أن تفعله القراءة أن تفتح في النص ممراً جديداً، ثم تمضي بهدوء، تاركة وراءها أثراً لا يحتاج إلى كثير من الكلام. أ.د. نادية هناوي الباحثة والناقدة وأستاذة النقد الحديث والسرديات، التي تترك للنص جهةً أخرى، وللقارئ نافذة يرى منها ما كان غائبًا.



المخيل في علم الاجتماع:

في علم الاجتماع، يُعتبر المخيل أداة لفهم الهوية الاجتماعية والوعي الجماعي. يشير المخيل الاجتماعي إلى الصور الذهنية المشتركة التي تنتقل عبر الأجيال وتؤثر في الثقافة والقيم التي تحدد الواقع الاجتماعي.

أ. المخيل الجماعي:

المخيل الجماعي يشكل الأساطير والرموز التي تعكس القيم الثقافية والهوية الوطنية. على سبيل المثال، في المجتمعات العربية، يعكس المخيل الجماعي الرمزية الثقافية والتراث الذي يساهم في بناء الوعي الاجتماعي.

المخيل في العولة والتكنولوجيا:

في عصر العولة والتكنولوجيا، أصبح المخيل مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بتصورات المستقبل والابتكار. الخيال العلمي والواقع الافتراضي أصبحا جزءاً أساسياً من التصورات المستقبلية التي تساهم في تشكيل الرؤية المستقبلية للبشرية.

أ. المخيل في الخيال العلمي:

في الخيال العلمي، يتم استخدام المخيل لتصور عوالم جديدة وتقنيات مبتكرة قد تغير طريقة حياتنا وفهمنا للعالم. هذه التصورات تُعد مرآة لأمال الإنسان في التحسين والتطور.

الخاتمة: يمثل المخيل أداة أساسية في إبداع الإنسان وفهمه للعالم. من الأدب إلى الفلسفة، ومن علم النفس إلى علم الاجتماع، يظل المخيل جزءاً أساسياً في إعادة تشكيل الواقع وتفسير التفاعلات الإنسانية. سواء كان ذلك من خلال الصور الأدبية في الرواية أو الشعر، أو من خلال التصورات الفلسفية والنقد الاجتماعي، يبقى المخيل أداة قوية لتمكين الإنسان من التفاعل مع الواقع وتخيله في أبعاد جديدة.

## الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: يعلن هذا اليوم عن أفراح كثيرة وأوضاع مريحة ومواهب متفجرة عاطفياً: لن تجد نفسك إلا مهزوماً ومطواعاً لأراء الشريك علماً أنها قد تكون في غير مصلحتك. صحياً: وضعك الصحي الحرج والدقيق لم يعد يحتمل أي تراجع.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: جهّز الملفات والمعطيات للدرس الشامل لتبدأ بتنفيذ المشاريع عاطفياً: تنقلب المعطيات لمصلحتك لتبدأ مرحلة جديدة، وإذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: تجنّب الأجواء السلبية عاطفياً: تكرّرت لأمر الحبيب وتضع مصالحك الشخصية جانباً لتخصص له المزيد من الوقت والاهتمام، وأنت الراح في ما تقوم به.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: تحصل على أموال غير منتظرة عاطفياً: تعزيز العلاقة العاطفية ضروري جداً، وهو يرفع منسوب الثقة بينك وبين الشريك.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: حضورك لافت، ولا بدّ من أن تحقق إنجازات مهمّة عاطفياً: اهتمامك ببعض التفاصيل المهمة يدفع الشريك إلى منحك مزيداً من الثقة وحرية التحرك.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: مسألة مهنية تجعلك متوتراً بعض الشيء عاطفياً: تتحكّم فيك أمور كثيرة فتتخلص منها ولن ندعها تعرقل حياتك العاطفية أو تسبب لك بعض المشاكل.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: لقاء عمل يكون ناجحاً جداً عاطفياً: ربما يتعلّق بك بعضهم ويلاحقوك، بحيث لا تجد متنفساً لك وتحاول الهرب، في حين تهتمّ بأشخاص آخرين يختفون عن الأنظار أو يتحفّظون.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: أنت محط أنظار الجميع وتعلّق أماًلاً كبيرة على مشاريعك المستقبلية عاطفياً: إذا لم تكن مرتبطاً، فقد يدقّ بابك حبّ جديد، كن مستعداً لاستقباله بحفاوة.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: عالِج كلّ المسائل المهنية بوعي وحكمة عاطفياً: تعيش مع الحبيب يوماً يسوده الوفاق التام بعدما تصارحتما بحقيقة شعور أحدهما تجاه الآخر.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: تقبل الواقع ولا تعترض على شيء عاطفياً: مزيد من العراقل في طريق تصحيح العلاقة بالشريك، لكن الإرادة موجودة وهذا مهمّ للمحاولة مجدداً، فلا تيأس.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



مهنيًا: تريحك الأجواء هذا اليوم عاطفياً: لا تعتقد أن سكوت الشريك يفسخ في المجال أمامك للاستمرار في ارتكاب الأخطاء، فهو قادر على قلب الأمور رأساً على عقب.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: ركّز اهتمامك على إنجاز مهامك، ولا سيما أن زملاءك يميلون إلى التعاون معك. عاطفياً: تؤدي عاطفتك الجياشة دوراً إيجابياً في تعزيز علاقتك بالحبيب وتعريفها أكثر فأكثر.



## ما السر وراء انهيار بحيرات جبال الهيمالايا المفاجئ؟



أطلقت الأمم المتحدة تحذيرات شديدة اللهجة من تفاقم المخاطر البيئية في سلسلة جبال الهيمالايا، مؤكدة أن تسارع ذوبان الأنهار والبحيرات الجليدية يهدد أرواح الملايين ويعرض البنية التحتية الرئيسية لخسائر هائلة خلال السنوات القادمة، بفعل الانفجارات الجليدية والانهيارات الأرضية المفاجئة. وجاء هذا التنبيه عبر كاني ويغناراجا، مساعدة الأمين العام والمديرة الإقليمية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في آسيا والمحيط الهادئ، بالترزامن مع سقوط أكثر من ألف ضحية جراء الكوارث الأخيرة في نيبال.

## هل يحل الروبوت محل علماء الآثار؟

تتطلب السير لمسافات طويلة عبر تضاريس وعرة مع حمل أجهزة رادار أرضية ثقيلة الوزن، وهو ما كان يستهلك وقتاً طويلاً ويضاعف من احتمالية وقوع الأخطاء الميدانية. ويمتاز الروبوت الجديد المعتمد على منصة "AgileX Scout٢" بقدرته العالية على التكيف؛ إذ أثبت كفاءة فائقة خلال الاختبارات الميدانية في الحركة بين الأعشاب الكثيفة وتحت هطول الأمطار، مع المحافظة على دقة البيانات المسجلة حتى في البيئات التي تشهد تداخلات لاسلكية قوية.



تمكن فريق من المهندسين والعلماء في معهد موسكو للفيزياء والتكنولوجيا من إحداث نقلة نوعية في مجالات التنقيب والبحث الميداني، عقب نجاحهم في تطوير واختبار نظام روبوتي مستقل يحمل اسم "TerraCognitaBot" قادر على إجراء مسح شامل للتربة والكشف عن الآثار والأجسام الدفينة تحت الأرض دون الحاجة لأي تدخل بشري مباشر. ويأتي هذا الابتكار لينهي معاناة الباحثين وعلماء الآثار مع الطرق التقليدية الشاقة، والتي كانت

### قالوا في المرأة

- المرأة كوكب يستنير به الرجل، ومن غيرها يبيت الرجل في الظلام.
- المرأة أبهج شيء في الحياة.

### حدث في مثل هذا اليوم

- ١٨٢٧ – الأسطول المصري بقيادة إبراهيم باشا يصل إلى «ميناء نافارين» باليونان.
- ١٨٤٢ – إعلان الحماية الفرنسية على تاهايتي.
- ١٨٦٧ – استقلال لوكسمبورغ.
- ١٨٧٦ – صدور العدد الأول من جريدة الأهرام كصحيفة يومية.
- ١٨٨٢ – بدء معركة التل الكبير بين أحمد عرابي والإنجليز.
- ١٨٩٢ – الفلكي الإنجليزي «دكتور برنارد» يكتشف قمر خامس تابع لكوكب المشتري.
- ١٩٤٨ – الإعلان عن جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية المعروفة بكوريا «الشمالية» وهو اليوم الذي اتخذ يوماً وطنياً.
- ١٩٥٢ – أمين عام جامعة الدول العربية عبد الرحمن عزام يستقيل من منصبه.
- ١٩٧٣ – كوبا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل.
- ١٩٧٦ – انضمام فلسطين إلى جامعة الدول العربية بعد الموافقة على اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً للشعب الفلسطيني.
- ٢٠١٢ – سلسلة من التفجيرات تطول عدد من المناطق العراقية سقط خلالها عدد من القتلى والجرحى.
- موليد
- ١٩٣٩ – أنعام سالوسة، ممثلة مصرية.
- وفيات
- ١٠٨٧ – الملك ويليام الأول، ملك إنجلترا.

### حل الألغاز

- الجواب:-مدينة عرع
- الجواب:-الغلا

### صورة من الأرشيف



افتتاح مستشفى المجيدة حوالي عام ١٩٠٠ التحول إلى مستشفى الجمهوري ثم مدينة الطب

### ألغاز...

- مدينة سعوديه إسمها على إسم نبات .. فما هي ؟
- مدينة سعوديه تقرأ طرديا و عكسيا .. فما هي ؟

الحل اسفل الصفحة

### هل تعلم

- هل تعلم أن خلايا الدم الحمراء تكمل دورة كاملة في الجسم في نحو ٦٠ ثانية فقط
- هل تعلم أن بصمات الأصابع لا تتطابق مع أي شخص آخر في التاريخ، ونسبة تشابهها العشوائي أقل من واحد في ٦٤ مليارا

### حكم

- من جميل كلمات إبراهيم الفقي رحمه الله: " لا ننتظر أن تسنح لك الفرصة غير العادية، بل انتَهزِ الفرص العادية واجعلها عظيمة."
- الصبر ليس استسلاماً، والثأني ليس تراخياً، والصمت ليس تنازلاً، والتفأؤل ليس سذاجة.

### من أقوال المشاهير

الحب والصداقة والاحترام لا توحد الناس مثلما تفعل كراهية شيء ما .



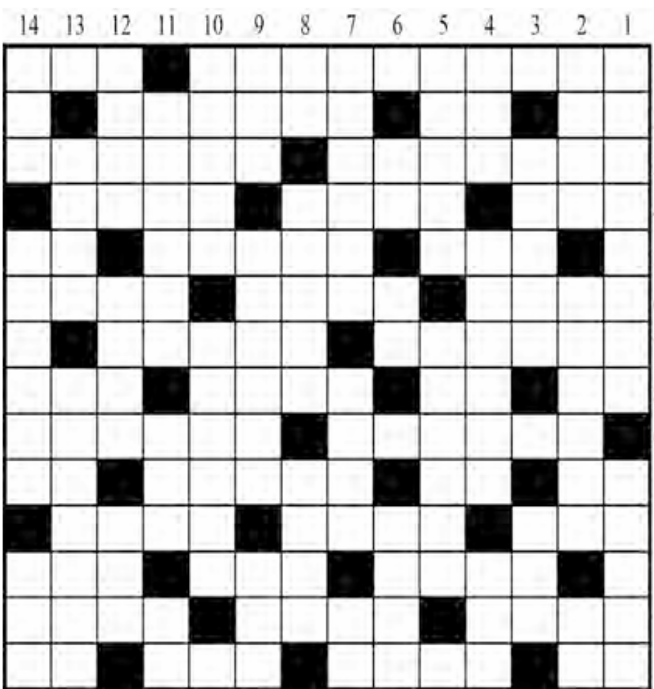
### :: أنطون تشيخوف

أنا واحد من هؤلاء الناس الذين

سيقولون: كان سرطان هدية بالنسبة لى

### :: ميليسيا اثيرج

## كلمات متقاطعة



1 - طيسور مجتمعة، 7 - ناعمي عن، مدينة، 10 - ناعمي عن، مدينة، 13 - علم، دولة أوروبية  
2 - كاتب بليغ من واضعي القصص على أسنة الحيوان، أكبر سلسلة جبال في أوروبا 11 - أول الضحى، والدتي، 14 - باشر العمل، جالسا  
3 - بلدة لبنانية 12 - أتم، أتم، 9 - بالرمو، لاما الجنوبية  
4 - دولة أوروبية، مدينة في المكسيك 13 - أتم، أتم، 12 - أنثى الحمار، مذهبي، فلوس  
5 - تمق، سرقت، هالك 14 - أتم، أتم، 10 - أتم، أتم، 11 - أتم، أتم، 12 - أتم، أتم، 13 - أتم، أتم، 14 - أتم، أتم، 15 - أتم، أتم، 16 - أتم، أتم، 17 - أتم، أتم، 18 - أتم، أتم، 19 - أتم، أتم، 20 - أتم، أتم، 21 - أتم، أتم، 22 - أتم، أتم، 23 - أتم، أتم، 24 - أتم، أتم، 25 - أتم، أتم، 26 - أتم، أتم، 27 - أتم، أتم، 28 - أتم، أتم، 29 - أتم، أتم، 30 - أتم، أتم، 31 - أتم، أتم، 32 - أتم، أتم، 33 - أتم، أتم، 34 - أتم، أتم، 35 - أتم، أتم، 36 - أتم، أتم، 37 - أتم، أتم، 38 - أتم، أتم، 39 - أتم، أتم، 40 - أتم، أتم، 41 - أتم، أتم، 42 - أتم، أتم، 43 - أتم، أتم، 44 - أتم، أتم، 45 - أتم، أتم، 46 - أتم، أتم، 47 - أتم، أتم، 48 - أتم، أتم، 49 - أتم، أتم، 50 - أتم، أتم، 51 - أتم، أتم، 52 - أتم، أتم، 53 - أتم، أتم، 54 - أتم، أتم، 55 - أتم، أتم، 56 - أتم، أتم، 57 - أتم، أتم، 58 - أتم، أتم، 59 - أتم، أتم، 60 - أتم، أتم، 61 - أتم، أتم، 62 - أتم، أتم، 63 - أتم، أتم، 64 - أتم، أتم، 65 - أتم، أتم، 66 - أتم، أتم، 67 - أتم، أتم، 68 - أتم، أتم، 69 - أتم، أتم، 70 - أتم، أتم، 71 - أتم، أتم، 72 - أتم، أتم، 73 - أتم، أتم، 74 - أتم، أتم، 75 - أتم، أتم، 76 - أتم، أتم، 77 - أتم، أتم، 78 - أتم، أتم، 79 - أتم، أتم، 80 - أتم، أتم، 81 - أتم، أتم، 82 - أتم، أتم، 83 - أتم، أتم، 84 - أتم، أتم، 85 - أتم، أتم، 86 - أتم، أتم، 87 - أتم، أتم، 88 - أتم، أتم، 89 - أتم، أتم، 90 - أتم، أتم، 91 - أتم، أتم، 92 - أتم، أتم، 93 - أتم، أتم، 94 - أتم، أتم، 95 - أتم، أتم، 96 - أتم، أتم، 97 - أتم، أتم، 98 - أتم، أتم، 99 - أتم، أتم، 100 - أتم، أتم، 101 - أتم، أتم، 102 - أتم، أتم، 103 - أتم، أتم، 104 - أتم، أتم، 105 - أتم، أتم، 106 - أتم، أتم، 107 - أتم، أتم، 108 - أتم، أتم، 109 - أتم، أتم، 110 - أتم، أتم، 111 - أتم، أتم، 112 - أتم، أتم، 113 - أتم، أتم، 114 - أتم، أتم، 115 - أتم، أتم، 116 - أتم، أتم، 117 - أتم، أتم، 118 - أتم، أتم، 119 - أتم، أتم، 120 - أتم، أتم، 121 - أتم، أتم، 122 - أتم، أتم، 123 - أتم، أتم، 124 - أتم، أتم، 125 - أتم، أتم، 126 - أتم، أتم، 127 - أتم، أتم، 128 - أتم، أتم، 129 - أتم، أتم، 130 - أتم، أتم، 131 - أتم، أتم، 132 - أتم، أتم، 133 - أتم، أتم، 134 - أتم، أتم، 135 - أتم، أتم، 136 - أتم، أتم، 137 - أتم، أتم، 138 - أتم، أتم، 139 - أتم، أتم، 140 - أتم، أتم، 141 - أتم، أتم، 142 - أتم، أتم، 143 - أتم، أتم، 144 - أتم، أتم، 145 - أتم، أتم، 146 - أتم، أتم، 147 - أتم، أتم، 148 - أتم، أتم، 149 - أتم، أتم، 150 - أتم، أتم، 151 - أتم، أتم، 152 - أتم، أتم، 153 - أتم، أتم، 154 - أتم، أتم، 155 - أتم، أتم، 156 - أتم، أتم، 157 - أتم، أتم، 158 - أتم، أتم، 159 - أتم، أتم، 160 - أتم، أتم، 161 - أتم، أتم، 162 - أتم، أتم، 163 - أتم، أتم، 164 - أتم، أتم، 165 - أتم، أتم، 166 - أتم، أتم، 167 - أتم، أتم، 168 - أتم، أتم، 169 - أتم، أتم، 170 - أتم، أتم، 171 - أتم، أتم، 172 - أتم، أتم، 173 - أتم، أتم، 174 - أتم، أتم، 175 - أتم، أتم، 176 - أتم، أتم، 177 - أتم، أتم، 178 - أتم، أتم، 179 - أتم، أتم، 180 - أتم، أتم، 181 - أتم، أتم، 182 - أتم، أتم، 183 - أتم، أتم، 184 - أتم، أتم، 185 - أتم، أتم، 186 - أتم، أتم، 187 - أتم، أتم، 188 - أتم، أتم، 189 - أتم، أتم، 190 - أتم، أتم، 191 - أتم، أتم، 192 - أتم، أتم، 193 - أتم، أتم، 194 - أتم، أتم، 195 - أتم، أتم، 196 - أتم، أتم، 197 - أتم، أتم، 198 - أتم، أتم، 199 - أتم، أتم، 200 - أتم، أتم، 201 - أتم، أتم، 202 - أتم، أتم، 203 - أتم، أتم، 204 - أتم، أتم، 205 - أتم، أتم، 206 - أتم، أتم، 207 - أتم، أتم، 208 - أتم، أتم، 209 - أتم، أتم، 210 - أتم، أتم، 211 - أتم، أتم، 212 - أتم، أتم، 213 - أتم، أتم، 214 - أتم، أتم، 215 - أتم، أتم، 216 - أتم، أتم، 217 - أتم، أتم، 218 - أتم، أتم، 219 - أتم، أتم، 220 - أتم، أتم، 221 - أتم، أتم، 222 - أتم، أتم، 223 - أتم، أتم، 224 - أتم، أتم، 225 - أتم، أتم، 226 - أتم، أتم، 227 - أتم، أتم، 228 - أتم، أتم، 229 - أتم، أتم، 230 - أتم، أتم، 231 - أتم، أتم، 232 - أتم، أتم، 233 - أتم، أتم، 234 - أتم، أتم، 235 - أتم، أتم، 236 - أتم، أتم، 237 - أتم، أتم، 238 - أتم، أتم، 239 - أتم، أتم، 240 - أتم، أتم، 241 - أتم، أتم، 242 - أتم، أتم، 243 - أتم، أتم، 244 - أتم، أتم، 245 - أتم، أتم، 246 - أتم، أتم، 247 - أتم، أتم، 248 - أتم، أتم، 249 - أتم، أتم، 250 - أتم، أتم، 251 - أتم، أتم، 252 - أتم، أتم، 253 - أتم، أتم، 254 - أتم، أتم، 255 - أتم، أتم، 256 - أتم، أتم، 257 - أتم، أتم، 258 - أتم، أتم، 259 - أتم، أتم، 260 - أتم، أتم، 261 - أتم، أتم، 262 - أتم، أتم، 263 - أتم، أتم، 264 - أتم، أتم، 265 - أتم، أتم، 266 - أتم، أتم، 267 - أتم، أتم، 268 - أتم، أتم، 269 - أتم، أتم، 270 - أتم، أتم، 271 - أتم، أتم، 272 - أتم، أتم، 273 - أتم، أتم، 274 - أتم، أتم، 275 - أتم، أتم، 276 - أتم، أتم، 277 - أتم، أتم، 278 - أتم، أتم، 279 - أتم، أتم، 280 - أتم، أتم، 281 - أتم، أتم، 282 - أتم، أتم، 283 - أتم، أتم، 284 - أتم، أتم، 285 - أتم، أتم، 286 - أتم، أتم، 287 - أتم، أتم، 288 - أتم، أتم، 289 - أتم، أتم، 290 - أتم، أتم، 291 - أتم، أتم، 292 - أتم، أتم، 293 - أتم، أتم، 294 - أتم، أتم، 295 - أتم، أتم، 296 - أتم، أتم، 297 - أتم، أتم، 298 - أتم، أتم، 299 - أتم، أتم، 300 - أتم، أتم، 301 - أتم، أتم، 302 - أتم، أتم، 303 - أتم، أتم، 304 - أتم، أتم، 305 - أتم، أتم، 306 - أتم، أتم، 307 - أتم، أتم، 308 - أتم، أتم، 309 - أتم، أتم، 310 - أتم، أتم، 311 - أتم، أتم، 312 - أتم، أتم، 313 - أتم، أتم، 314 - أتم، أتم، 315 - أتم، أتم، 316 - أتم، أتم، 317 - أتم، أتم، 318 - أتم، أتم، 319 - أتم، أتم، 320 - أتم، أتم، 321 - أتم، أتم، 322 - أتم، أتم، 323 - أتم، أتم، 324 - أتم، أتم، 325 - أتم، أتم، 326 - أتم، أتم، 327 - أتم، أتم، 328 - أتم، أتم، 329 - أتم، أتم، 330 - أتم، أتم، 331 - أتم، أتم، 332 - أتم، أتم، 333 - أتم، أتم، 334 - أتم، أتم، 335 - أتم، أتم، 336 - أتم، أتم، 337 - أتم، أتم، 338 - أتم، أتم، 339 - أتم، أتم، 340 - أتم، أتم، 341 - أتم، أتم، 342 - أتم، أتم، 343 - أتم، أتم، 344 - أتم، أتم، 345 - أتم، أتم، 346 - أتم، أتم، 347 - أتم، أتم، 348 - أتم، أتم، 349 - أتم، أتم، 350 - أتم، أتم، 351 - أتم، أتم، 352 - أتم، أتم، 353 - أتم، أتم، 354 - أتم، أتم، 355 - أتم، أتم، 356 - أتم، أتم، 357 - أتم، أتم، 358 - أتم، أتم، 359 - أتم، أتم، 360 - أتم، أتم، 361 - أتم، أتم، 362 - أتم، أتم، 363 - أتم، أتم، 364 - أتم، أتم، 365 - أتم، أتم، 366 - أتم، أتم، 367 - أتم، أتم، 368 - أتم، أتم، 369 - أتم، أتم، 370 - أتم، أتم، 371 - أتم، أتم، 372 - أتم، أتم، 373 - أتم، أتم، 374 - أتم، أتم، 375 - أتم، أتم، 376 - أتم، أتم، 377 - أتم، أتم، 378 - أتم، أتم، 379 - أتم، أتم، 380 - أتم، أتم، 381 - أتم، أتم، 382 - أتم، أتم، 383 - أتم، أتم، 384 - أتم، أتم، 385 - أتم، أتم، 386 - أتم، أتم، 387 - أتم، أتم، 388 - أتم، أتم، 389 - أتم، أتم، 390 - أتم، أتم، 391 - أتم، أتم، 392 - أتم، أتم، 393 - أتم، أتم، 394 - أتم، أتم، 395 - أتم، أتم، 396 - أتم، أتم، 397 - أتم، أتم، 398 - أتم، أتم، 399 - أتم، أتم، 400 - أتم، أتم، 401 - أتم، أتم، 402 - أتم، أتم، 403 - أتم، أتم، 404 - أتم، أتم، 405 - أتم، أتم، 406 - أتم، أتم، 407 - أتم، أتم، 408 - أتم، أتم، 409 - أتم، أتم، 410 - أتم، أتم، 411 - أتم، أتم، 412 - أتم، أتم، 413 - أتم، أتم، 414 - أتم، أتم، 415 - أتم، أتم، 416 - أتم، أتم، 417 - أتم، أتم، 418 - أتم، أتم، 419 - أتم، أتم، 420 - أتم، أتم، 421 - أتم، أتم، 422 - أتم، أتم، 423 - أتم، أتم، 424 - أتم، أتم، 425 - أتم، أتم، 426 - أتم، أتم، 427 - أتم، أتم، 428 - أتم، أتم، 429 - أتم، أتم، 430 - أتم، أتم، 431 - أتم، أتم، 432 - أتم، أتم، 433 - أتم، أتم، 434 - أتم، أتم، 435 - أتم، أتم، 436 - أتم، أتم، 437 - أتم، أتم، 438 - أتم، أتم، 439 - أتم، أتم، 440 - أتم، أتم، 441 - أتم، أتم، 442 - أتم، أتم، 443 - أتم، أتم، 444 - أتم، أتم، 445 - أتم، أتم، 446 - أتم، أتم، 447 - أتم، أتم، 448 - أتم، أتم، 449 - أتم، أتم، 450 - أتم، أتم، 451 - أتم، أتم، 452 - أتم، أتم، 453 - أتم، أتم، 454 - أتم، أتم، 455 - أتم، أتم، 456 - أتم، أتم، 457 - أتم، أتم، 458 - أتم، أتم، 459 - أتم، أتم، 460 - أتم، أتم، 461 - أتم، أتم، 462 - أتم، أتم، 463 - أتم، أتم، 464 - أتم، أتم، 465 - أتم، أتم، 466 - أتم، أتم، 467 - أتم، أتم، 468 - أتم، أتم، 469 - أتم، أتم، 470 - أتم، أتم، 471 - أتم، أتم، 472 - أتم، أتم، 473 - أتم، أتم، 474 - أتم، أتم، 475 - أتم، أتم، 476 - أتم، أتم، 477 - أتم، أتم، 478 - أتم، أتم، 479 - أتم، أتم، 480 - أتم، أتم، 481 - أتم، أتم، 482 - أتم، أتم، 483 - أتم، أتم، 484 - أتم، أتم، 485 - أتم، أتم، 486 - أتم، أتم، 487 - أتم، أتم، 488 - أتم، أتم، 489 - أتم، أتم، 490 - أتم، أتم، 491 - أتم، أتم، 492 - أتم، أتم، 493 - أتم، أتم، 494 - أتم، أتم، 495 - أتم، أتم، 496 - أتم، أتم، 497 - أتم، أتم، 498 - أتم، أتم، 499 - أتم، أتم، 500 - أتم، أتم، 501 - أتم، أتم، 502 - أتم، أتم، 503 - أتم، أتم، 504 - أتم، أتم، 505 - أتم، أتم، 506 - أتم، أتم، 507 - أتم، أتم، 508 - أتم، أتم، 509 - أتم، أتم، 510 - أتم، أتم، 511 - أتم، أتم، 512 - أتم، أتم، 513 - أتم، أتم، 514 - أتم، أتم، 515 - أتم، أتم، 516 - أتم، أتم، 517 - أتم، أتم، 518 - أتم، أتم، 519 - أتم، أتم، 520 - أتم، أتم، 521 - أتم، أتم، 522 - أتم، أتم، 523 - أتم، أتم، 524 - أتم، أتم، 525 - أتم، أتم، 526 - أتم، أتم، 527 - أتم، أتم، 528 - أتم، أتم، 529 - أتم، أتم، 530 - أتم، أتم، 531 - أتم، أتم، 532 - أتم، أتم، 533 - أتم، أتم، 534 - أتم، أتم، 535 - أتم، أتم، 536 - أتم، أتم، 537 - أتم، أتم، 538 - أتم، أتم، 539 - أتم، أتم، 540 - أتم، أتم، 541 - أتم، أتم، 542 - أتم، أتم، 543 - أتم، أتم، 544 - أتم، أتم، 545 - أتم، أتم، 546 - أتم، أتم، 547 - أتم، أتم، 548 - أتم، أتم، 549 - أتم، أتم، 550 - أتم، أتم، 551 - أتم، أتم، 552 - أتم، أتم، 553 - أتم، أتم، 554 - أتم، أتم، 555 - أتم، أتم، 556 - أتم، أتم، 557 - أتم، أتم، 558 - أتم، أتم، 559 - أتم، أتم، 560 - أتم، أتم، 561 - أتم، أتم، 562 - أتم، أتم، 563 - أتم، أتم، 564 - أتم، أتم، 565 - أتم، أتم، 566 - أتم، أتم، 567 - أتم، أتم، 568 - أتم، أتم، 569 - أتم، أتم، 570 - أتم، أتم، 571 - أتم، أتم، 572 - أتم، أتم، 573 - أتم، أتم، 574 - أتم، أتم، 575 - أتم، أتم، 576 - أتم، أتم، 577 - أتم، أتم، 578 - أتم، أتم، 579 - أتم، أتم، 580 - أتم، أتم، 581 - أتم، أتم، 582 - أتم، أتم، 583 - أتم، أتم، 584 - أتم، أتم، 585 - أتم، أتم، 586 - أتم، أتم، 587 - أتم، أتم، 588 - أتم، أتم، 589 - أتم، أتم، 590 - أتم، أتم، 591 - أتم، أتم، 592 - أتم، أتم، 593 - أتم، أتم، 594 - أتم، أتم، 595 - أتم، أتم، 596 - أتم، أتم، 597 - أتم، أتم، 598 - أتم، أتم، 599 - أتم، أتم، 600 - أتم، أتم، 601 - أتم، أتم، 602 - أتم، أتم، 603 - أتم، أتم، 604 - أتم، أتم، 605 - أتم، أتم، 606 - أتم، أتم، 607 - أتم، أتم، 608 - أتم، أتم، 609 - أتم، أتم، 610 - أتم، أتم، 611 - أتم، أتم، 612 - أتم، أتم، 613 - أتم، أتم، 614 - أتم، أتم، 615 - أتم، أتم، 616 - أتم، أتم، 617 - أتم، أتم، 618 - أتم، أتم، 619 - أتم، أتم، 620 - أتم، أتم، 621 - أتم، أتم، 622 - أتم، أتم، 623 - أتم، أتم، 624 - أتم، أتم، 625 - أتم، أتم، 626 - أتم، أتم، 627 - أتم، أتم، 628 - أتم، أتم، 629 - أتم، أتم، 630 - أتم، أتم، 631 - أتم، أتم، 632 - أتم، أتم، 633 - أتم، أتم، 634 - أتم، أتم، 635 - أتم، أتم، 636 - أتم، أتم، 637 - أتم، أتم، 638 - أتم، أتم، 639 - أتم، أتم، 640 - أتم، أتم، 641 - أتم، أتم، 642 - أتم، أتم، 643 - أتم، أتم، 644 - أتم، أتم، 645 - أتم، أتم، 646 - أتم، أتم، 647 - أتم، أتم، 648 - أتم، أتم، 649 - أتم، أتم، 650 - أتم، أتم، 651 - أتم، أتم، 652 - أتم، أتم، 653 - أتم، أتم، 654 - أتم، أتم، 655 - أتم، أتم، 656 - أتم، أتم، 657 - أتم، أتم، 658 - أتم، أتم، 659 - أتم، أتم، 660 - أتم، أتم، 661 - أتم، أتم، 662 - أتم، أتم، 663 - أتم، أتم، 664 - أتم، أتم، 665 - أتم، أتم، 666 - أتم، أتم، 667 - أتم، أتم، 668 - أتم، أتم، 669 - أتم، أتم، 670 - أتم، أتم، 671 - أتم، أتم، 672 - أتم، أتم، 673 - أتم، أتم، 674 - أتم، أتم، 675 - أتم، أتم، 676 - أتم، أتم، 677 - أتم، أتم، 678 - أتم، أتم، 679 - أتم، أتم، 680 - أتم، أتم، 681 - أتم، أتم، 682 - أتم، أتم، 683 - أتم، أتم، 684 - أتم، أتم، 685 - أتم، أتم، 686 - أتم، أتم، 687 - أتم، أتم، 688 - أتم، أتم، 689 - أتم، أتم، 690 - أتم، أتم، 691 - أتم، أتم، 692 - أتم، أتم، 693 - أتم، أتم، 694 - أتم، أتم، 695 - أتم، أتم، 696 - أتم، أتم، 697 - أتم، أتم، 698 - أتم، أتم، 699 - أتم، أتم، 700 - أتم، أتم، 701 - أتم،

**للإعلان في صحيفة**

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦  
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥  
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

**القراء الكرام**

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذنائه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-  
mashraqedit@gmail.com

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

**جوهيري مولا ملكة جمال العالم ٢٠٢٦**

خطفت الدومينيكانية جوهيري مولا لقب ملكة جمال العالم ٢٠٢٦، وتوجت بالترتيب الأبرز في عالم الجمال بعد منافسة امتدت لأسابيع، وشملت عدداً من الفعاليات والمسابقات التمهيدية قبل الحفل النهائي الذي عقد في فيتنام؛ لتتصدر حديث الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي. برز اسم جوهيري مولا خلال فترة المنافسات في مسابقة Miss World بفضل خلفيتها في الموضة والتعليم والإعلام، فهي عارضة أزياء ومعلمة ومراسلة إعلامية، إلى جانب نشاطها في المجال الإنساني، إذ أسست مبادرة Voices of Tomorrow، التي تساعد الشباب والأطفال على تعلم اللغة الإنجليزية.



**انهيار جسر معلق في إندونيسيا خلال حفل افتتاحه**

شهدت قرية مارغاسينتا في إقليم جاوة الغربية بإندونيسيا حادثاً مروعاً، بعد أن مال جسر معلق حديث الإنشاء بشكل مفاجئ خلال حفل افتتاحه، ما أدى إلى سقوط عدد من الأشخاص وإصابة آخرين. وأظهرت مقاطع متداولة تمايل الجسر قبل انفصال أحد كابلات التعليق، بينما كان نحو ٥٠ شخصاً يعبرونه، رغم أن التعليمات كانت تسمح بعبور ثلاثة أشخاص فقط في الوقت نفسه. وسقط بعض الأشخاص من ارتفاع يقارب ٢٠ متراً، فيما تشبث آخرون بالجسر، وسط حالة من الذعر. وأكدت السلطات الإندونيسية عدم تسجيل وفيات جراء الحادث، مع إصابة عدد من الأشخاص بجروح طفيفة. وأوضحت قيادة الجيش الإندونيسي أن الجسر لم ينهر بالكامل، بل انفصل كابل التعليق الأيسر عن نقطة تثبيته الرئيسة، مرجعة الحادث إلى تجاوز العدد المسموح به. ويبلغ طول الجسر نحو ٦٠ متراً، وقد أغلق مؤقتاً عقب الحادث لإجراء الصيانة والتأكد من سلامته.

**كيت وينسلت . . . أول بطولة من إنتاج نتفليكس**

تخوض الممثلة البريطانية، الحائزة على جائزة الأوسكار، كيت وينسلت، أولى بطولاتها في مسلسل درامي رئيسي من إنتاج نتفليكس. وتشارك وينسلت البطولة إلى جانب ماكسين بيك، المعروفة من مسلسل Say Nothing، في مسلسل The Unheard، الذي يجمع فريق العمل الذي يقف خلف المسلسل الناجح والحائز لجوائز إيمي Adolescence. المسلسل من كتابة جاك ثورن، وتدور أحداثه حول شقيقتين تضطران إلى الهرب بعد أن تخرج عملية انتقام عن السيطرة. وبينما تتم مطاردتهما، يطرح العمل سؤالاً محورياً: ما الذي دفعهما إلى ارتكاب هذا الفعل المشهور؟ وهل كانتا تنويان أصلاً الإفلات من عواقبه؟ ويتألف المسلسل من خمسة أجزاء، على أن تتولى إخراجها المخرجة اللبنانية مونيلا عقل. ويشارك في إنتاج العمل كل من Warp Films وMatriarch Productions وPlan B.

**سابالينكا توقف مبارياتها في أمريكا المفتوحة بسبب رائحة الماريغوانا**

توقفت المصنفة الأولى عالمياً في التنس أرينا سابالينكا عن اللعب مؤقتاً خلال مبارياتها في بطولة أمريكا المفتوحة، بعدما اشتكت من انتشار رائحة "الماريغوانا" بشكل قوي داخل ملعب لويس أرمسترونغ في نيويورك، مطالبة أحد مسؤولي المباراة بالتدخل. أشارت النجمة البيلاروسية الواقعة خلال مبارياتها أمام الأوزبكية كامبلا رجيوموفا في الدور الثالث، بعدما لاحظت تسرب الرائحة إلى أرضية الملعب، لتوجه حديثها إلى حكمة الكرسي إيفا أسدير-كي-مور خلال شوط إرسالها الثاني. وقالت سابالينكا للحكمة: "هناك من يدخن الحشيش"، قبل أن تشير إلى الجهة الموجودة بالقرب من طرف ملعبها وتساءل: "هل تمانعين؟ لأن الرائحة قوية جداً".

**غيتار جورج مايكل الشهير يدخل المزاد بسعر خيالي**



بعد نحو أربعة عقود على ظهوره بين يدي جورج مايكل في أحد أشهر فيديوهات موسيقى البوب، يعود الغيتار الذي ارتبط بأغنية Faith إلى الواجهة من جديد، لكن هذه المرة عبر مزاد علني قد يدفع ثمنه إلى نحو ١٠٠ ألف جنيه إسترليني. ولا ترتبط أهمية الغيتار بقيمته الموسيقية فحسب، بل بكونه جزءاً من الصورة التي رسخ بها جورج مايكل حضوره منفرداً، في واحدة من أكثر المراحل تأثيراً في مسيرته الفنية. ظهر الغيتار في فيديو أغنية Faith عام ١٩٨٧، في وقت كان فيه جورج مايكل بعيد رسم صورته الفنية بعد انفصاله عن فريق واهم Wham. وخلال الفيديو، ظهر النجم البريطاني بإطلالة أصبحت لاحقاً من أبرز علاماتة في تلك المرحلة، مرتدياً سترة جلدية ونظارات أفياتور، بينما حمل الغيتار أمام الكاميرا، في صورة ساهمت في تقديمه للجمهور باعتباره فناناً قادراً على بناء نجاحه بعيداً عن الفريق الذي صنع معه شهرته الأولى. ومع مرور السنوات، تحولت تفاصيل ذلك الظهور إلى جزء من إرث أغنية Faith ومسيرة جورج مايكل، وهو ما يمنح الغيتار قيمة رمزية تتجاوز كونه آلة موسيقية.

**في الـ ١٠٢٠.. كندية تحقق أمنيته وتعتبر جسراً دولياً سيراً على الأقدام**

لم تمنع الـ ١٠٢ من عمرها الكندية ريتا جورجيف من تحقيق أمنية انتظرتها عامين، إذ عبرت سيراً على الأقدام جسر "جوردي هاو" الدولي الذي يربط مدينة وندسور الكندية بمدينة ديترويت الأمريكية. وحققت جورجيف أمنيته في الأول من سبتمبر، بعد أيام من احتفالها بعيد ميلادها الـ ١٠٢، بعدما كانت تخطط لعبور الجسر عند بلوغها عامها المئة، لكن تأخر افتتاحه حال دون ذلك. ورغم تقدمها في السن، أصرت على قطع المسافة سيراً دون مساعدة، وسط تشجيع أصدقائها، الذين أكدوا أنها لم تطلب المساعدة تقريباً طوال الرحلة. وتحمل الرحلة معنى خاصاً لجورجيف، إذ كانت في السابعة من عمرها عندما شاهدت افتتاح جسر "السفير" عام ١٩٢٩، الذي يربط وندسور وديترويت أيضاً، لتعود بعد نحو ٩٧ عاماً وتعتبر جسراً دولياً جديداً بين المدينتين.

**فيديو جديد يقرب قضية وفاة غوللو**

عادت قضية وفاة المغنية التركية غول توت، المعروفة فنياً باسم "غوللو"، إلى الواجهة بعد تداول مقطع فيديو يوثق إعادة تمثيل اللحظات التي سبقت سقوطها من نافذة الشقة الواقعة في الطابق الخامس، ضمن التحقيقات المستمرة لكشف ملابسات الحادثة. وكانت غوللو، البالغة ٥٢ عاماً، قد فارقت الحياة في ٢٦ أيلول ٢٠٢٥، بعدما سقطت من نافذة منزلها في مدينة يالوفا القريبة من إسطنبول. وأثارت وفاتها منذ البداية تساؤلات واسعة حول ما إذا كان سقوطها عرضياً أم ناجماً عن فعل متعمد. وأظهر الفيديو صديقة ابنة الفنانة، التي كانت موجودة داخل المنزل ليلة الحادثة، وهي تعيد أمام المحققين تمثيل روايتها لما جرى. واستخدمت الشاهدة بديها لتوضيح الطريقة التي قالت إن ابنة غوللو أمسكت بها قدمي والدتها قبل