

رئيس الوزراء يوجه بأن تكون قطع الأراضي السكنية مجانية بالكامل

المشرق - قسم الاخبار:-
وجه رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي بأن تكون قطع الأراضي السكنية ضمن مبادرة وطن مجانية بالكامل. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أنه ”متابعة لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، الخاصة بمبادرة وطن (توفير مليون قطعة أرض سكنية مع البنى التحتية)، نود التأكيد بشأن توجيه رئيس الوزراء بأن قطع الأراضي السكنية ستكون مجانية بالكامل، وأن الممولين بها جميع العوائل العراقية الكريمة، ممن لا يملكون (جميع أفراد الأسرة)، وحدة سكنية أو عقارا“. وأوضح أنه ”سيتم إطلاق رابط إلكتروني لتسجيل على القطع السكنية في شهر تشرين الأول المقبل، حيث تمت تهيئة أكثر من 216 ألف قطعة أرض سكنية (كمرحلة أولى) تم تحديدها في 15 محافظة وستتم المباشرة بأعمال تنفيذ البنى التحتية لها من خلال المستثمرين المتبرعين والمساهمين (مجاناً)“. وأضاف أن ”العمل متواصل ليلا ونهارا، من قبل اللجان المختصة وبإشراف مكتب رئيس الوزراء لإنجاز هذا المشروع، وصولا إلى تهيئة المليون قطعة أرض سكنية“.

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

https://almashriq-news.com

Scan Me

نستعرض آتباء السادة قراء و مُتصفحى جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : **almashriq-news.com** راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الضيفر .ار. ضوّد

وزير النفط يطمئن : نعالج نقص البنزين ونعمل على مدار ٢٤ ساعة

شح البنزين مستمر والسيارات عالقة بطوابير في ثلثي العراق



مكعب، بمعنى ٣٨ مليون لتر يوميا من البنزين بكل أنواعه، في حين أن كميات الإنتاج بحدود ٣٣ مليون لتر، بمعنى أن الفجوة ما بين كميات الاستهلاك والإنتاج بحدود ٥ ملايين لتر». وأضاف الركابي أن «هذه الفجوة تزداد مرات بزيادة الطلب على البنزين والاستهلاك، من حيث الطوابير التي تتجمع على المحطات»، داعيا المواطنين إلى عدم التجمع وتكوين طوابير على المحطات، حتى تتال شركة توزيع المنتجات النفطية مجالا لممارسة عملها بانسيابية». ووافق أزمة البنزين، نقضا حاداً في تجهيز «الكان» للمركبات الكبيرة، ما تسببت بتشكيل طوابير طويلة أمام محطات الوقود وزحامات مرورية في عدد من شوارع وجسور العاصمة، بالتزامن مع إغلاق عشرات المحطات فهل يفعل أن نصل إلى عام ٢٠٢٦، ووزارة النفط لا تجد حلاً لأزمة البنزين، في بلد نفطي؟». ويضيف سجاد، أن طوابير الانتظار أمام محطات الوقود لم تعد مشكلة تتعلق بتأمين البنزين فحسب، بل باتت سبباً إضافياً لازدحامات المرورية في شوارع العاصمة، نتيجة امتداد صفوف المركبات لمسافات طويلة. من جانبه، تحدث المواطن حسين ماجد للوكالة، أنه اضطر أمس الجمعة، إلى شراء البنزين من السوق السوداء حتى يتمكن من إنجاز أعماله بسيارته، بعد تعذر الحصول عليه بسهولة من المحطات. ويشير ماجد إلى أن طابور المركبات في محطة وقود الحرية امتد لمسافة طويلة، قائلاً إن «الطابور» وصل إلى ما يقارب مول العراق، وامتدت من المحطة صعوداً باتجاه جسر الطابقين. وتأتي الأزمة الجديدة بعد نحو ١٥ يوماً فقط من انقراج أزمة سابقة شهدتها العاصمة وعدد من المحافظات، ما أعاد المخاوف من تكرار اضطرابات تجهيز الوقود بوتيرة متقاربة. وتُظهر اللقطات المصورة طوابير ممتدة من المركبات في الشوارع المؤدية إلى محطات الوقود، فيما ينتظر السائقون داخل سياراتهم لساعات، وسط ازدحام مروري يمتد لمسافات طويلة.

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد وزير النفط باسم العبادي أن الوزارة تعمل بصورة مستمرة وعلى مدار ٢٤ ساعة لتأمين احتياجات المواطنين من المشتقات النفطية، مشيراً إلى أن النقص المؤقت الذي حصل في مادة البنزين تتم معالجته، فيما ستصل شحنات إضافية من البنزين قريباً. وقال العبادي إن معدل استهلاك البنزين يبلغ نحو ٢٣ مليون لتر يوميا، ويرتفع إلى نحو ٣٨ مليون لتر يوميا عند حدوث حالة من القلة لدى المواطنين، نتيجة زيادة الطلب على المادة. وأضاف أن الحكومة حققت خلال المائة يوم الأولى من عمرها خطوات مهمة في تطوير القطاع النفطي، مبيّناً أن صادرات النفط الخام كانت بحدود ٢٥٠ ألف برميل يوميا عند تكليف الحكومة، فيما تجاوز إنتاج النفط الخام حالياً ٣ ملايين برميل يوميا. وأشار وزير النفط إلى أن «الموديل الاقتصادي الجديد» لقطاعي التصفية والتوزيع لا يمس مستحققات الموظفين، مؤكداً استمرار العمل على تطوير القطاع النفطي وتأمين احتياجات السوق المحلية من المشتقات النفطية. إلى ذلك تشكلت طوابير طويلة أمام محطات البنزين في بغداد، مع استمرار تراجع الواردات عبر مضيق هرمز، ما أدى إلى تفاقم شحّ المحروقات في عدد من المحافظات العراقية. وأوضح المتحدث باسم الوزارة سليم الركابي أنّ «التطورات الأمنية في المنطقة تسببت بإشكالات لوجستية في حركة ناقلات البنزين، ما أدى إلى تأخير وصولها أو رسوها في الموانئ العراقية». ودعت وزارة النفط السكان إلى الاكتفاء بحاجاتهم وعدم التزاحم أمام محطات الوقود. كشفت وزارة النفط عن وجود عجز يومي يقدر بنحو ٥ ملايين لتر من البنزين، مبيّنة أن الاستهلاك المحلي يبلغ نحو ٣٨ مليون لتر يوميا، مقابل إنتاج يصل إلى ٣٣ مليون لتر. وقال المتحدث باسم الوزارة سليم الركابي إن «كمية الاستهلاك حالياً بحدود ٣٨ ألف متر

الهجرة: لم يبق في مخيم الهول سوى ١٢٠٠ شخص وسيغلق قريباً

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن قرب إغلاق مخيم الهول بالكامل، فيما أكدت تأهيل ٢١ ألف عائد ومن دون خروقات أمنية. وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين كريم النوري إن "مخيم الهول شمال شرق سوريا عبارة عن قنابل موقوتة يمكن تفجيرها في أي وقت، لكن العراق نجح في تفكيكها، ولم يبق الآن سوى أعداد قليلة". وأشار إلى أن "عدد النازحين العراقيين المتبقين في مخيم الهول يبلغ نحو ١٢٠٠ شخص، وهو عدد قليل". وأضاف أن "٢١ ألف شخص تمت إعادتهم إلى مناطقهم، وهو عدد كبير، ولم يسجل أي خرق أمني في المناطق التي أعيدوا إليها، ما يؤكد نجاحنا في تأهيلهم مجتمعيًا ونفسيًا". مؤكداً أن "ملف مخيم الهول سيغلق قريباً بالكامل". وشهد شهر أيلول من عام ٢٠٢٥ عقد مؤتمر دولي واسع في مقر الأمم المتحدة، بجهود عراقية حثيثة وبالتعاون مع الأمم المتحدة، لبحث سبل معالجة ملف الهول الشائك وحث الدول على استعادة رعاياها تهديدًا لإغراق المخيم بشكل نهائي في خطوة تعكس تضامناً الإهتمام الدولي بملف مخيم الهول وما يشكله من تحديات إنسانية وأمنية.

البنك المركزي يطمئن المودعين:

أموالكم محمية والوصاية على المصارف لا تعني الإفلاس

إلى الالتزامات قصيرة الأجل تتجاوز ٦٠٪". يذكر أن البنك المركزي العراقي قرر، يوم الأربعاء الماضي، تعيين وصي على مصرف "الطيف" الإسلامي، بسبب وجود مخالفات لم يكشف عن طبيعتها.



المساس بحقوق المودعين". وأشار المركزي، إلى أن "جميع المصارف المجازة مشاركة في شركة ضمان الودائع، التي تعد إحدى ركائز الاستقرار المصرفي، من خلال دورها في تعويض المودعين في حال تعثر المصرف عن تلبية التزاماته، وفقاً للقوانين النافذة". وأوضح أن "أموال المودعين محمية بموجب القوانين والأنظمة والتعليمات النافذة"، مبيّناً أنه "يولي اهتماماً كبيراً بمتابعة إجراءات المصارف، ولا سيما المتعلقة بضمان وصول المودعين إلى أموالهم في أي وقت يرغبون فيه ومن دون تأخير". ولفت البيان، إلى أن "الجهاز المصرفي العراقي يتمتع بسيولة كافية تمكنه من إدارة عملياته بكفاءة وتحت أي ضغوط محتملة"، موضحاً أن "نسبة الأصول السائلة

المشرق – قسم الاخبار:- طمأن البنك المركزي العراقي المودعين بشأن سلامة أموالهم في المصارف، مؤكداً أن الإجراءات الرقابية التي يتخذها بحق بعض المصارف لا تعني إفلاسها. وذكر البنك المركزي أن "فرض لجان الإشراف أو الوصاية على أحد المصارف المجازة من قبله لا يعني إفلاس المصرف، خلافاً لما جرى تداوله في بعض وسائل التواصل الاجتماعي، وإنما يمثل إجراءات رقابية احترازية وقانونية لضمان سلامة المصرف واستقرار عملياته وحماية حقوق المودعين بشكل خاص". وأضاف أن "البنك يطبق أفضل المعايير المصرفية الدولية على القطاع المصرفي لضمان سلامته وامتثاله وتقديم أفضل الخدمات المالية، من دون

قوة مشتركة تعتقل "غسان" شقيق "عدنان الجميلي"

المشرق – قسم الاخبار:-

أفاد مصدر أمني باعتقال مدير قسم التدريب في معهد نفط بيجي، غسان الجميلي، خلال عملية أمنية بمشاركة هيئة النزاهة، على خلفية قضايا فساد. وقال المصدر إن "قوة أمنية بمشاركة هيئة النزاهة تمكنت من اعتقال غسان الجميلي، مدير قسم التدريب في معهد نفط بيجي، لتورطه بقضايا فساد"، مشيراً إلى أنه شقيق عدنان الجميلي. وأضاف أن "عملية الاعتقال جرت وفق الإجراءات القانونية"، دون الكشف عن المزيد من التفاصيل.

المخابرات تطيح بشبكة أجنبية من ١٠ أشخاص في بغداد

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلن جهاز المخابرات الوطني الاطاحة بشبكة إجرامية أجنبية مكونة من ١٠ أشخاص، بالتعاون مع مديرية مكافحة الاتجار بالبشر في وزارة الداخلية، بعد متابعة استخبارية وميدانية دقيقة في العاصمة بغداد. وقال الجهاز إن الشبكة تضم أشخاصاً يحملون جنسيات أجنبية ويتواجدون بصورة غير شرعية في بغداد، ويعمل أفرادها على استئراج مواطنين أجانب إلى العراق بزيعة توفير فرص عمل لهم. وأضاف أن أفراد الشبكة كانوا يعملون إلى احتجاز الضحايا وتعذيبهم وتوثيق عمليات التعذيب، ثم إرسال التسجيلات إلى ذويهم والمطالبة بفيديات مالية كبيرة مقابل إطلاق سراحهم. وأشار جهاز المخابرات إلى أن العملية نفذت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة، وبالتنسيق والتعاون مع مديرية مكافحة الاتجار بالبشر في وزارة الداخلية.

مرصد اقتصادي يحذر من ثغرات في مقترح قانون الاقتــــراض

المشرق – قسم الاخبار:-

حذر مرصد «إيكو عراق» من تداعيات مقترح قانون الاقتراض الخارجي المعد من اللجنة المالية النيابية، معتبراً أن بعض بنوده قد تؤدي إلى إضعاف الإيرادات غير النفطية وفتح منافذ للفساد، فضلاً عن خلق منافسة غير متكافئة بين الجهات المستفيدة من القروض والشركات والمقاولين العراقيين. وقال المرصد، الذي نشر نص مقترح القانون، إن المسودة تتكون من ٩ بنود، وتتضمن منح مجلس الوزراء صلاحية الاقتراض الخارجي بما لا يتجاوز ٥ مليارات دولار لكل حالة، فيما تمنح وزير المالية صلاحية الاقتراض بمبالغ تصل إلى ملياري دولار، على أن تتلبد المبالغ التي تتجاوز هذا السقف موافقة مجلس النواب. وسلط «إيكو عراق» الضوء على بند يتعلق بإعفاء المقرضين من الضرائب والرسوم الجمركية المرتبطة بمشاريعهم، محذراً من أن هذه الإعفاءات قد تنعكس سلباً على الإيرادات غير النفطية للدولة.

«فيتو نجفي - أمريكي» وراء إلغاء مناصب نواب رئيس الوزراء

ملف وزارة الداخلية، كشف العطاوي عن وجود خلاف داخل ائتلاف دولة القانون نفسه، مشيراً إلى صراع بين نوري المالكي وياسر صخيل بشأن الجهة التي ستتولى الوزارة. وختم العطاوي بالقول إن تفاصيل تشكيل الكابينة الوزارية لا تزال رهينة المفاوضات بين قوى الإطار التنسيقي، وإن الأيام المقبلة ستكون كفيلة بكشف حقيقة التفاهات والخلافات التي تحيط بتشكيل حكومة الزيدي.

ما ستؤول إليه المفاوضات. ولفت إلى أن الأيام المقبلة قد تشهد صراعاً داخل الإطار التنسيقي بشأن توزيع الحقايب الوزارية، في ظل عدم وجود اتفاق واضح حتى الآن بين قوى الإطار أو حتى القوى السنية على آلية توزيع المناصب. وبين أن المشهد يزداد تعقيداً مع وجود زعيمين سنيين وزعيم شيعي تمت ملاحقتهم قانونياً، الأمر الذي ينعكس على عملية تشكيل الحكومة وتوزيع المناصب، وفي

مبيناً أن إلغاء هذه المناصب لم يكن قراراً منفرداً من الإطار التنسيقي، وإنما جاء، بحسب تقديره، نتيجة "فيتو" من النجف والولايات المتحدة. وأشار العطاوي إلى أن التعقيدات ستتقلل إلى ملف تعويض المندلاوي، موضحاً أن العصابات قد تتجه للمطالبة بحصة نائب رئيس البرلمان، أو الحصول على وزارة، من بينها وزارة العمل، فيما قد يبقى المندلاوي من دون حقيبة وزارية، بحسب

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد الكاتب السياسي رافد العطاوي أن تشكيل الكابينة الوزارية لرئيس الوزراء علي الزيدي لا يزال يواجه تعقيدات وخلافات سياسية، مرجحاً وجود أطراف تسعى إلى عرقلة الحكومة ومنع اكتمال نصابها الوزاري. وقال العطاوي إن ملف نواب رئيس الوزراء، ولا سيما ما يتعلق بليث الخزعلي والمندلاوي، شهد تدخلاً من أكثر من جهة،

الداخلية تؤكد ان الحدود مؤمنة وتنفي عبور سوريين للحدود

المشرق – قسم الاخبار:-

نفت وزارة الداخلية بشكل قاطع صحة مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي، نُشر تحت عنوان ”مجموعة من السوريين يعبرون الحاجز الأمني على الشريط الحدودي العراقي السوري“، مؤكدة أن المعلومات المرافقة للمقطع غير صحيحة ولا تمت إلى الواقع بصلة. وقالت الوزارة إن المقطع المتداول ”لم يُصوّر على الحدود العراقية السورية“، موضحة أن الجدار الكونكريتي الظاهر فيه يعود إلى تحصينات مقامة على حدود دولة أخرى، ولا علاقة له بالحدود العراقية. وأكدت الداخلية أن الحدود العراقية السورية ”مؤمنة وتشهد استقراراً أمنياً كبيراً“، مشيرة إلى اعتماد منظومة متكاملة من التحصينات والموانع الأمنية والمراقبة الفنية والكاميرات الحرارية، إلى جانب الانتشار المستمر لقطعات قيادة قوات الحدود والدوريات الميدانية على امتداد الشريط الحدودي. ودعت الوزارة وسائل الإعلام والمدونين ومستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي إلى تحري الدقة، وعدم تداول المقاطع القديمة أو المصورة في مناطق ودول أخرى ونسبها إلى الحدود العراقية، محذرة من أن ذلك يضلل الرأي العام ويسهم في نشر معلومات غير صحيحة.

الأمم المتحدة: نعمل مع العراق لتنويع الاقتصاد ومكافحة الفساد

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي تيتون ميترا العمل مع الحكومة العراقية على عدد من الملفات، من بينها المناخ والبيئة والتغير المناخي ومكافحة الفساد وتنويع الاقتصاد، فضلاً عن إنهاء ملف النازحين. وقال ميترا إن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يعمل، وبحسب أولويات الحكومة الجديدة، على قضايا مختلفة، منها المناخ والبيئة والتغير المناخي، وكذلك أولوية الحكومة في مكافحة الفساد، ونعمل مع هيئة النزاهة العراقية لدعم جهودها في مكافحة الفساد". وأضاف أن "هناك مشاريع أخرى نعمل مع الحكومة على تنفيذها لتنويع الاقتصاد وعدم الاعتماد على الموارد النفطية كاعتماد وحيد للدولة، وهناك جهود مع الحكومة لتقليل هذا الاعتماد، إضافة إلى ملف النازحين الذي لا بد من إنجائه، وسير البلد في طريق التنمية، ونعمل مع العراق على إنهاء ملف النازحين".

شؤون عراقية



د.سعدي الابراهيم

تشرين من جديد

عادت ثورة تشرين من جديد لتتصدر المشهد العراقي وتعتلي قائمة الأكثر تداولاً في منصات التواصل وأحداث الشارع، وكأنها تفرض الغياب عن الذاكرة الوطنية وتصر على الحضور في كل مفصل سياسي واجتماعي. هذا الصعود المتجدد ليس مجرد حدث عابر أو موجة مؤقتة في عالم الإنترنت، بل هو تأكيد صريح وواضح على أن أثر هذه الثورة العظيمة أعقق بكثير من أن يمحي بمضي الأيام أو يطويه النسيان. إن انعكاسات تشرين في وجدان المجتمع العراقي ما زالت مستمرة ومتدفقة، ولن تتوقف عند حدود زمنية أو مكانية، لأنها لم تكن مجرد حركة احتجاجية بسيطة، بل كانت لحظة فارقة أوقدت وعياً شعبياً جديداً كسر حاجز الخوف وأسس لمرحلة لا تراجع فيها.

ستبقى تشرين، بكل ما حملته من بطولات ملهمة وآلام جسام، مرجعاً وطنياً وأخلاقياً لكل الأحرار والوطنيين الذين ينشدون الإصلاح الحقيقي ويطمحون إلى بناء دولة المواطنة والكرامة والعدالة. لقد زرعت هذه الانتفاضة الشعبية في نفوس العراقيين، وخصوصاً الشريحة الشبابية، إيماناً ثابتاً بأن التغيير ليس مستحيلاً، وأن صوت الشعب وإن حُصر أو حُرب، يظل هو القوة الأبقى. ومن هذا الإيمان ينبع يقين راسخ بأن اليوم الذي تُستعاد فيه جميع حقوق الشهداء والجرحى كاملة غير منقوصة سيجيء حتماً.

إن اليوم الذي يُنصف فيه هؤلاء الأبطال قادم لا محالة، وستشهد ساحات العراق ومدنه يوماً تُبنى فيه النصب وتُقام التماثيل في كبريات الميادين والساحات العامة، لتخلد أسماءهم العطرة وتروي للأجيال قصص شجاعتهم وصمودهم بوجه الظلم والفساد. وفي ذلك اليوم المأمول، ستضمن حقوق عوائلهم كاملة بعيش كريم ورعاية تامة تلبي بالتضحيات الباهظة التي قدموها للوطن. ولن يقتصر الوفاء عند الجانب المعنوي فقط، بل سيتمد ليكون واجباً قانونياً وأخلاقياً؛ فيُفضل إخوانهم ونوابهم على غيرهم في التعيينات الحكومية وفرص العمل وتوزيع قطع الأراضي، كجزء بسيط من رد الجميل لهذه الأسر التي قدمت أغلى ما تملك من أجل رفعة بلادها وتغيير واقعها.

إن السُّنة التاريخية وتجارب الأدمغة الحرة عبر العصور تؤكد دائماً أن الدماء لا تصبح ماءً، وأن أصحاب القضايا العادلة الذين بذلوا أرواحهم في سبيل أوطانهم يستحيل أن يطويهم الغياب. فالشهداء لا يموتون في وجدان أممتهم، بل يتحولون إلى منارات خالدة تُضيء عتمة الطريق، وتبعث الأمل في النفوس، وترسم عبرها خطى الحرية والكرامة لكل الأجيال القادمة التي ستفخر يوماً بأنها تنتمي لأرض أنجبت هؤلاء الأبطال.

محافظ بغداد يرافق رئيس مجلس الوزراء ويؤكد دعم العاصمة للمحافل الثقافية والدولية



المشرق – خاص:

رافق محافظ بغداد، المهندس عطوان العطوان، السيد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى خلال افتتاحه فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته السابعة والعشرين، وسط حضور رسمي وجماهيري واسع. وزار السيد رئيس مجلس الوزراء، رفقة السيد المحافظ، موقع محافظة بغداد في المعرض، واطلع على جناح محافظة بغداد وما يقدمه من محتوى يعكس الوجه الحضاري والثقافي للعاصمة، ويبرز حضورها ودورها في دعم الفعاليات الثقافية والفكرية. وأكد محافظ بغداد، المهندس عطوان العطوان، دعمه الكامل لجميع الفعاليات التي تبرز الوجه الحضاري والثقافي لبغداد، بوصفها قبلة للفكر ومناورة للكلمة، مشيراً إلى أن استضافة العاصمة لهذه المحافل الدولية تجسد حالة الاستقرار والتعافي التي تشهدها، وتعزز مكانتها حاضنة للإبداع ومساحة للحوار والمعرفة. وشهدت الجولة التفقدية للسيد رئيس مجلس الوزراء رفقة السيد المحافظ في أجنحة دور النشر العراقية والعربية والعالمية، الاطلاع على أحدث النتاجات الفكرية والأدبية، مع الإشادة بمستوى التنظيم والتنوع الثقافي الذي يعكس الهوية الأصيلة لبغداد وعمقها الحضاري، ورسالتها الإنسانية في احتضان الفكر والثقافة والتواصل بين الشعوب.

محافظ ميسان يجتمع مع أعضاء مجلس النواب لبحث المشاريع والخدمات والمستحقات المالية للمحافظة



المشرق – خاص:

اجتمع محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مع أعضاء مجلس النواب عن محافظة ميسان بحضور نائب المحافظ ومعاون المحافظ للشؤون الفنية إلى جانب مدراء الدوائر الخدمية وشهد الاجتماع عرضاً مفصلاً لواقع المشاريع والخدمات في المحافظة وأبرز المشاكل والمعوقات التي تواجه تنفيذ عدد من المشاريع فضلاً عن مناقشة الإنجازات المتحققة وسبل تعزيز التعاون المشترك لمتابعة الملفات الخدمية والتنمية. وأكد السيد

المحافظ على أهمية المطالبة بالمستحقات المالية الخاصة بمحافظة ميسان ومتابعة استحققاتها لدى الجهات الحكومية مشدداً على ضرورة الضغط باتجاه معالجة عدد من الملفات الخاصة بالمحافظة. كما بين السيد المحافظ أبرز المشاكل المتعلقة بالمشاريع الوزارية

وفي مقدمتها طريق عمارة – فجر الذي يعد من الطرق الحيوية ويشهد كثافة كبيرة في حركة المواطنين والزائرين الأمر الذي يتطلب الإسراع في إيجاد الحلول المناسبة له. وأكد السيد الفرطوسي على إرسال ملفات المشاريع الوزارية المتكئة إلى أعضاء مجلس النواب عن محافظة ميسان لمتابعتها مع الجهات المعنية والمطالبة بالإسراع في إنجازها ومن بينها ملف مدينة الطب السياحية بما يسهم في دفع عجلة الخدمات المقدمة لأبناء المحافظة.

مدير عام الدفاع المدني يتفقد "الكرخ" لرفع جاهزية الاستجابة للطوارئ

المشرق/علي المياحي: في خطوة تهدف إلى تعزيز القدرات الميدانية ورفع مستوى التأهب لمواجهة التحديات الطارئة، أجرى السيد مدير عام الدفاع المدني، اللواء الحقوقي محسن كاظم علك، زيارة تفقدية إلى مديرية دفاع مدني بغداد/ الكرخ. تأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة الجولات الميدانية المستمرة للسيد المدير العام، التي يسعى من خلالها إلى ترسيخ أسس النجاح، وتذليل العقبات التي قد تعترض سير العمل الميداني، والوقوف عن كثب على واقع الأداء في المديرية. وقد أشاد السيد المدير العام بالجهود المبذولة، مشدداً على أهمية الاستمرار في تطوير الأداء الميداني، وتكثيف التدريبات النوعية لتلثلل مديريات الدفاع المدني دائماً خط الدفاع الأول والأكثر فاعلية في حماية المجتمع.



١٥ ألف طن من الحنطة.. أسطول النقل البري يواصل تأمين انسيابية نقل المحصول المحلي

الشركة العامة لتجارة الحبوب، ضمن العقد المبرم بين الجانبين لنقل الحبوب. وأكد مدير عام الشركة مرتضى الشحمانى، أن الأسطول يواصل تنفيذ عمليات مناولة الحنطة بين المحافظات، بما يضمن انسيابية نقل المحصول ووصوله إلى مواقع الخزن التابعة لوزارة التجارة. وأضاف الشحمانى أن المناقلة تقع ضمن سلسلة عمليات النقل التي توسعت بعد تجديد عقود الشركة مع عدد من الوزارات، ومنها وزارة التجارة، بدعم مباشر من السيد وزير النقل وهب الحسنى، بما يعزز حضور أسطول النقل الحكومي في دعم المواسم الزراعية وتأمين حركة المحاصيل بين المحافظات فضلاً عن أداء دوره في خدمة المنتج المحلي، ودعم الموسم الزراعي، وتعزيز كفاءة منظومة نقل الحبوب، بما يواكب احتياجات الدولة ويعزز التكامل بين مؤسساتها.



المشرق – خاص:

أنجز أسطول الشركة العامة للنقل البري التابعة لوزارة النقل عمليات مناقلة ١٥ ألف طن من محصول الحنطة المحلية من ساحة العبادات في محافظة كركوك إلى سايلو خان بني سعد في محافظة بغداد، التابع لوزارة التجارة/

العيادات الطبية الشعبية تباشر بتجهيز عياداتها بأدوية الامراض المزمنة والعامة لشهرين متتاليين



المشرق – خاص:

باشرت دائرة العيادات الطبية الشعبية ومن خلال قسم الصيدلة والمخازن بتجهيز عياداتها بأدوية الأمراض المزمنة والعامة والمستلزمات الطبية وهي حصة شهري أيلول وتشرين الاول ٢٠٢٦ وحسب جدول زمني تم اعداده من قبل قسم الصيدلة . ويشمل التجهيز العيادات الطبية الشعبية والاستشارية في بغداد والمحافظات والصيدلية المركزية ومخيمات النازحين ومراكز الاحتجاز.

شركة نفط ذي قار وبإشراف ومتابعة مديرها العام.. تقوم بحملة فحوصات طبية دورية للعاملين في حقل الصبة النفطي



المشرق – خاص:

برعاية وإشراف ومتابعة السيد المدير العام لشركة نفط ذي قار ، الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة ، نفذت هيئة البيئة والصحة والسلامة ، حملة ميدانية للفحوصات الطبية الدورية الشاملة للعاملين في حقل الصبة النفطي ، بمشاركة شعبتي الطبية والفحص الطبي والمختبرات . وقال مدير هيئة البيئة والصحة والسلامة ، المهندس فالح مزلع تقي ، أن الحملة ضمن برنامج الفحوصات الطبية الدورية الشاملة للمنتسبين ، تطبيقاً لبرنامج الكشف المبكر عن الأمراض الذي تعتمده وزارة النفط ، من خلال الوصول إلى مواقع العمل

مدير قسم الصحة ، الأستاذ حسين ناظم غافل ، أن قسم الصحة مستمر بتنفيذ حملات الفحص الطبي الموقعي في مختلف مواقع الشركة ، بهدف شمول أكبر عدد من المنتسبين بالخدمات الصحية الوقائية وترسيخ ثقافة الفحص المبكر ، باعتباره أحد أهم وسائل الوقاية والحفاظ على صحة العاملين ، مشيراً إلى استمرار الحملة الميدانية للفحوصات الطبية الدورية الشاملة في حقل صبة بعد أن سبق تنفيذها في حقلي الغراف والناصرية ، ضمن خطة متواصلة لشمول منتسبي الشركة في مختلف المواقع النفطية ببرامج الفحص والكشف المبكر عن الأمراض .

كفاءات عراقية جديدة لإدارة الأجواء.. تخرج كوكبة من مراقبي الحركة الجوية

المشرق – خاص:

تخرجت كوكبة جديدة من الملاكات الوطنية المتخصصة في الرقابة الجوية، ضمن جهود وزارة النقل لتوطين الخبرات وتعزيز كفاءة إدارة الأجواء العراقية وسلامة الحركة الجوية. واحتفت الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية بالخريجين، الذين أكملوا بنجاح دورتي مراقبة البرج (Tower) والرقابة الجوية الأساسية (Ab-initio)، بحضور مدير عام الشركة الكابتن إيهاب سعد كريم ومدير مطار بغداد الدولي وعدد من الملاكات الفنية والتدريبية . وأكد المدير العام أن تأهيل الكفاءات العراقية المتخصصة يمثل استثماراً مباشراً في مستقبل قطاع الطيران، فيما تعهد الخريجون بأداء مهامهم بأعلى درجات المهنية والانضباط، واضعين سلامة الأرواح وانسيابية الحركة الجوية وحماية الأجواء العراقية في مقدمة مسؤولياتهم.



اختفاء العملات النقدية الصغيرة يتسبب بـ"إرباك يومي" في الأسواق العراقية

لديه بالفعل آليات محددة للتعامل مع الأوراق النقدية النالفة، إذ نشر معايير رسمية لاستبدالها، تتضمن شروطاً وإجراءات مختلفة بحسب طبيعة الضرر الذي تعرضت له الورقة النقدية. كما تتوفر خدمة إلكترونية رسمية عبر بوابة أور لتقديم طلبات استبدال الأوراق النقدية النالفة لدى البنك المركزي العراقي، بما يتيح للمواطنين تقديم طلباتهم وفق الإجراءات المعتمدة. وتشير هذه الإجراءات إلى أن التعامل مع الأوراق النالفة ليس مسؤولية المواطن وحده، بل جزء من منظومة إدارة النقد التي تشمل المصارف والبنك المركزي وآليات سحب الأوراق غير الصالحة وإبدالها بأوراق قابلة للتداول.وكان البنك المركزي قد أصدر في عام ٢٠٢٠ قراراً بإعادة فرض غرامة النقص على الفئات الصغيرة، وهي ١٠٠٠ و٥٠٠ و٢٥٠ دينار، اعتباراً من الأول من تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠٢٠. وفق تعليمات معايير تداول الأوراق النقدية واستبدالها وآليات العد والفرز.ويعكس ذلك اهتمام السياسة النقدية بتوفير الفئات الصغيرة في النظام النقدي، نظراً إلى استخدامها الواسع في المعاملات اليومية.

وتقول الموظفة سهاد إبراهيم، إن المواطنين هم الطرف الأكثر تأثراً بالمشكلة، لأنهم لا يستطيعون التحكم في توفر الفئات الصغيرة عندما يشترتون حاجاتهم اليومية.وتضيف أن الزبون قد يدفع مبلغاً أكبر من قيمة السلعة، لكنه لا يحصل أحياناً على كامل الباقي، أو يضطر إلى شراء شيء آخر حتى لا يخسر المبلغ المتبقي، مشيرة إلى أن هذه المشكلة تكرر في المحال والأسواق ووسائل النقل.وتوضح إن توفير العملات الصغيرة بحالة جيدة سيجعل التعاملات اليومية أكثر سهولة، خصوصاً بالنسبة للموظفين وأصحاب الدخل المحدود الذين يتعاملون بمبالغ صغيرة ومتكررة.

بين الأرقام والواقع

وتكشف مشكلة العملات الصغيرة عن فجوة محتملة بين حجم النقد المسجل ضمن بيانات الإصدار النقدي وبين النقد المتاح فعلياً للتداول اليومي بحالة جيدة. فالأرقام المتاحة تشير إلى وجود مئات الملايين من الأوراق من فئات ٢٥٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دينار، لكن

التجار في كركوك يقولون إنهم يواجهون صعوبة في الحصول عليها، فيما يؤكد أصحاب الصيرفة أن جزءاً مما يصلهم يكون تالفاً أو متهالِكاً.وبالتالي، فإن السؤال الذي يطرح نفسه لا يتعلق فقط بعدد الأوراق التي أصدرت، وإنما بحجم الأوراق الصالحة فعلياً للتداول، ومقدار ما تم سحبه من السوق بسبب التلف، ومدى سرعة استبداله بأوراق جديدة. ويرى اقتصاديون أن معالجة المشكلة تحتاج إلى بيانات أكثر تفصيلاً حول أعداد الأوراق النالفة التي يتم سحبها سنوياً، وكميات الأوراق الجديدة التي يتم ضخها في كل فئة، وتوزيعها جغرافياً بين المحافظات. وفي ظل استمرار اعتماد شريحة واسعة من العراقيين على التعامل النقدي، فإن الفئات الصغيرة تبقى جزءاً أساسياً من الحياة الاقتصادية اليومية، رغم انخفاض قيمتها الاسمية. وبينما تظهر البيانات المتاحة ارتفاع أعداد أوراق فئتي ٢٥٠ و ١٠٠٠ دينار منذ عام ٢٠٢٢، وتراجعاً طفيفاً لفئة ٥٠٠ دينار، فإن شكاوى الأسواق تشير إلى أن التحدي الحقيقي يتمثل في توافر هذه الأوراق بحالة جيدة وفي المكان والوقت المناسبين.ومن هنا، تبدو الحاجة قائمة إلى تعزيز دورة استبدال النقد النالَف، وضمان وصول الفئات الصغيرة إلى المصارف ومحال الصيرفة والأسواق، بما يمنع تحول مشكلة "الباقِي" إلى أزمة يومية للمواطن والتاجر على حد سواء.

تحذير نيابي.. رواتب الموظفين مرتبطة بحصر السلاح؛ ما علاقة العقوبات؟

الاقتصاد العراقي. وعن المخاطر الاقتصادية، ذكر كوجر، أن العراق "أمن من الناحية الاقتصادية"، لكنه قد يتعرض لخطر اقتصادي في حال عدم حصر السلاح بيد الدولة ضمن التوقيعات المحددة، محذراً من أن ذلك قد يؤدي إلى موقف دولي أكثر تشدداً تجاه نظام الحكم في العراق.وأكد أن "المال العراقي مرتبط بشكل مباشر بحصر السلاح"، مشيراً إلى أن النفط والسيولة والعملات الصعبة والسلاح كلها مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بالولايات المتحدة وبريطانيا.وبحسب كوجر، في حال عدم حصر السلاح بيد الدولة، فإن جميع هذه الملفات ستواجه مشاكل، مبيّناً أن أي اضطراب في هذه الملفات الأربعة سيضعف الدولة العراقية أمام تحديات كبيرة.ونبه إلى أن توجه الولايات المتحدة إلى فرض عقوبات على العراق، سيؤدي إلى أن تصبح عملية دفع الرواتب مشكلة، وكذلك الديون، وسيدخل كل شيء في دائرة من المشكلات، مشدداً على أن القضية "حساسة جداً، وليست قضية ثانوية أو مجالاً للمزايدات أو الشعبوية". وفي ختام حديثه دعا عضو اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، القادة السياسيين ورؤساء الأحزاب وأصحاب السلاح إلى "تحمل مسؤولياتهم في هذا الملف"، مؤكداً ضرورة التعامل مع التطورات الاقتصادية والسياسية بجدية.



للتداول، إذ إنها تعكس أعداد الأوراق ضمن بيانات الإصدار النقدي، ولا تمثل مسحاً ميدانياً لكمية الأوراق الموجودة فعلياً في الأسواق أو نسبة النالَف منها. وهذه نقطة أساسية عند تفسير مشكلة نقص العملات الصغيرة.كما أن البنك المركزي العراقي ما زال يدرج فئات ٢٥٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دينار ضمن الأوراق النقدية المتداولة رسمياً، مؤكداً عند إصدار الطبعة الثانية من الأوراق النقدية أن الأوراق السابقة تستمر بالتداول إلى جانب الإصدارات الجديدة، من دون نية لسحبها من التداول.

مشكلة النالَف

ويرى الخبير الاقتصادي علي خليل، أن مشكلة العملات الصغيرة يجب ألا تقاس فقط بعدد الأوراق التي أصدرها البنك المركزي، وإنما بعدد الأوراق الصالحة فعلياً للتداول.ويقول إن الفئات الصغيرة تتعرض لمعدلات مرتفعة من الاستهلاك والتلف بسبب كثرة انتقالها بين الأفراد، وبالتالي فإن جزءاً من الكمية المصدرة قد يكون خرج من التداول أو أصبح بحاجة إلى الاستبدال.ويضيف أن "وجود أكثر من مليار ورقة من الفئات الثلاث ضمن البيانات النقدية لا يعني بالضرورة وجود فائض منها في الأسواق، لأن الورقة النقدية التي تصبح تالفة تفقد قدرتها العملية على أداء وظيفتها، حتى وإن بقيت محسوبة ضمن أعداد الأوراق التي تم إصدارها".ويشير إلى أن معالجة المشكلة تتطلب تعزيز آليات استبدال الأوراق النالفة، وضمان وصول الأوراق الجديدة إلى الأسواق بصورة مستمرة، إلى جانب متابعة حركة النقد بين المصارف والصيرفة والتجار.ويؤكد خليل أن "نقص الفئات الصغيرة ينعكس على التسعير اليومي، وقد يؤدي إلى تقريب الأسعار بصورة غير دقيقة، الأمر الذي يمكن أن يحمل المستهلك أحياناً مبالغ إضافية صغيرة، لكنها تصبح ذات أثر عندما تكرر بصورة مستمرة".

تعليمات البنك المركزي

وتشير البيانات الرسمية إلى أن البنك المركزي العراقي

في الأسواق الشعبية ومحال المواد الغذائية والمخابز ووسائل النقل وغيرها من الأنشطة التي تعتمد على التعامل النقدي المباشر".

مئات الملايين من الأوراق

وتشير أحدث تقديرات منشورة في ٢٠٢٦ إلى أن حجم الأوراق النقدية من الفئات الصغيرة لا يعكس بالضرورة ما يراه المواطن في السوق.وبحسب متابعة لبيانات الإصدار النقدي، ارتفع عدد أوراق فئة ١٠٠٠ دينار من ٧١٨ مليون ورقة عام ٢٠٢٢ إلى ٧٧٥ مليون ورقة في ٢٠٢٦، فيما ارتفع عدد أوراق فئة ٢٥٠ ديناراً من ٧٩٥ مليون ورقة إلى ٨١٨ مليون ورقة خلال الفترة نفسها، بينما تراجعت فئة ٥٠٠ دينار بشكل طفيف من ١٤٧ مليون ورقة إلى ١٤٥,٤ مليون ورقة. وبذلك يبلغ مجموع الأوراق من الفئات الثلاث نحو ١,٧٣٨ مليار ورقة وفق هذه التقديرات لعام ٢٠٢٦، مقابل نحو ١,٦٦٠ مليار ورقة عام ٢٠٢٢، بزيادة تقارب ٧٨,٤ مليون ورقة. وتظهر الأرقام أن فئة الألف دينار سجلت زيادة بنحو ٥٧ مليون ورقة، فيما ارتفعت فئة ٢٥٠ ديناراً بنحو ٢٣ مليون ورقة، بينما انخفضت فئة ٥٠٠ دينار بنحو ١,٦ مليون ورقة. لكن هذه الأرقام لا تعني أن ١,٧٣٨ مليار ورقة موجودة جميعها في جيوب المواطنين أو خزائن المتاجر وبحالة صالحة

الأوراق التي تصل إلى الصيرفة يكون بحاجة إلى الاستبدال بدلاً من إعادة طرحه في السوق. ويرى عبد الله أن الحل لا يقتصر على ضخ أوراق جديدة فقط، وإنما يتطلب أيضاً سحب الأوراق النالفة من التداول بصورة منتظمة، لأن استمرار وجودها يقلل من كمية النقد الصالح للاستخدام حتى لو كانت الأرقام الرسمية تشير إلى وجود أعداد كبيرة من هذه الفئات. وفي سوق القلعة بكركوك، يواجه تجار الجملة المشكلة نفسها، إذ يقول صاحب أحد محال بيع الجملة، حمزة الجباري، إن نقص الفئات الصغيرة أصبح جزءاً من التعاملات اليومية في السوق. ويضيف: "عمليات البيع بالجملة والمفرد تحتاج أحياناً إلى إعادة مبالغ صغيرة للزبائن، إلا أن عدم توفرها يجعل التاجر أمام خيارات محدودة، منها تقريب السعر أو إضافة سلعة أخرى بدلاً من المبلغ النقدي المتبقي". ويشير إلى أن بعض التجار يحتفظون بما يصل إليهم من أوراق ٢٥٠ و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دينار وعدم استخدامها في تعاملات أخرى إلا عند الضرورة، خوفاً من عدم تمكنهم من الحصول عليها مرة أخرى، الأمر الذي يؤدي بدوره إلى تقليل حركة هذه الفئات داخل السوق. ويلفت إلى أن "المشكلة تبدو بسيطة من الناحية المالية، لكن آثارها تتوسع عندما تكرر آلاف المرات يوميا، خصوصاً

بابل.. موظفو العقود يتظاهرون للمطالبة بالتثبيت على الملاك الدائم

إن "أعداد موظفي العقود في محافظة بابل تبلغ نحو ٩٩٤٠ متعاقداً"، مبيّناً أن "التظاهرة جاءت للمطالبة بأبسط الحقوق، وفي مقدمتها تثبيت العقود على الملاك الدائم"، وأضاف ياسين أن "المتظاهرين يطالبون بإدراج فقرة تثبيت العقود ضمن موازنة عام ٢٠٢٧"، لافتاً إلى أنهم سبق أن شاركوا في تظاهرة أمام وزارة المالية في بغداد بتاريخ ٢٣ آب/أغسطس الماضي، للمطالبة بالمطلب ذاته. وأكد أن "تثبيت موظفين على الملاك الدائم من شأنه

يواجهونها. وأوضح المتظاهرون أن رواتبهم الحالية، والبالغة نحو ٢٨٠ ألف دينار، لا تتناسب مع متطلبات الحياة، خصوصاً بالنسبة للموظفين المزوَّجين وأصحاب العوائل، مؤكداً أن انخفاض الدخل يضعهم أمام أعباء مالية كبيرة. وأشار المتظاهرون إلى أن التظاهرة تهدف إلى إصصال مطالبهم إلى الحكومة المركزية في بغداد، داعين إلى معالجة ملف عقود المحافظة وضمان الاستقرار الوظيفي لهم.من جانبه، قال المتظاهر المتقاعد عبد القادر ياسين،

بغداد- متابعة المشرق؛

تظاهر العشرات من موظفي العقود في محافظة بابل، يوم أمس السبت، أمام مكتب مجلس النواب في المحافظة، للمطالبة بتثبيتهم على الملاك الدائم، وإدراج ملفهم ضمن موازنة عام ٢٠٢٧.وقال عدد من المتظاهرين، إنهم يمثلون شريحة موظفي العقود في المحافظة، مطالبين الحكومة الاتحادية والجهات المعنية بـ"تثبيت جميع العقود دون قيد أو شرط"، نظراً إلى الظروف المعيشية والاقتصادية التي

لا جديد.. شح البنزين مستمر والسيارات عالقة

بطوابير في ثلثي العراق

إغلاق محطات وقود أبوابها، كما وثقت طوابير طويلة في المحطات المفتوحة، لأجل الحصول على الوقود.في هذا الصدد، يقول المواطن سجاد إسماعيل، البالغ من العمر ٢٥ عاماً: "هل يعقل أن نصل إلى عام ٢٠٢٦، ووزارة النفط لا تجد حلاً لآزمة البنزين، في بلد نفطي؟". ويضيف سجاد، أن طوابير الانتظار أمام محطات الوقود لم تعد مشكلة تتعلق بتأمين البنزين فحسب، بل باتت سبباً إضافياً للازدحامات المرورية في شوارع العاصمة، نتيجة امتداد صفوف المركبات لمسافات طويلة. من جانبه، تحدث المواطن حسين ماجد، أنه اضطر أمام مكتب الجمعة، إلى شراء البنزين من السوق السوداء حتى يتمكن من إنجاز أعماله بسيارته، بعد تعذر الحصول عليه بسهولة من المحطات. ويشير ماجد إلى أن طابور المركبات في محطة وقود الحرية، أمس، امتد لمسافة طويلة، قائلاً إن "الطابور" وصل إلى ما يقارب مول العراق، وامتدت من المحطة صعوذاً باتجاه جسر الطابقين. وتأتي الأزمة الجديدة بعد نحو ١٥ يوماً فقط من انفراج أزمة سابقة شهدها العاصمة وعدد من المحافظات، ما أعاد المخاوف من تكرار اضطرابات تجهيز الوقود بوتيرة متقاربة.وكان وزير النفط باسم محمد العبادي، قد أكد الجمعة، العمل على معالجة النقص الحاصل في مادة البنزين، فيما أشار إلى أن شحناً من البنزين ستصل قريباً للعراق.وطمأن وزير النفط، المواطنين بأن الوزارة تعمل بصورة مستمرة وعلى مدار ٢٤ ساعة لتأمين احتياجاتهم، مؤكداً أن النقص المؤقت الذي حصل في مادة البنزين تتم معالجته.وبحسب الوزير، يبلغ معدل استهلاك البنزين نحو ٣٣ مليون لتر يومياً، ويرتفع إلى نحو ٣٨ مليون لتر يومياً عند حدوث حالة من القلق لدى المواطنين.

يستمر أزمة البنزين في العاصمة بغداد، ومحافظات وسط وجنوب البلاد، وسط شح في الوقود يضرب العراق بصورة عامة، نتيجة تداعيات أزمة الطاقة العالمية وما خلفتها الحرب الأميركية الإيرانية. ورافق أزمة البنزين، نقصاً حاداً في تجهيز "الكان" للمركبات الكبيرة، ما تسببت بتشكيل طوابير طويلة أمام محطات الوقود وزحامات مرورية في عدد من شوارع وجسور العاصمة، بالتزامن مع إغلاق عشرات المحطات، وفق مشاهدات مراسلي وكالة شفق نيوز.ورصد مصادر،

بغداد- متابعة المشرق؛



علاج الأمراض السياسية المزمنة!

والأعصاب حيث انه يختص ويتعامل مع اجزاء صعبة معروفة بحساسيتها وهو الدماغ، ولكي نخلص من الأمراض السياسية لدى البعض وندخل في قمة التطور العلمي المتميز عن كل جامعات العالم، يتم استحداث قسم جديد في كليات الطب لدينا هو قسم الأمراض السياسية المزمنة والتي تركز على كيفية عمل المخ والأعصاب لدى سياسيي المحاصصة، ويستوجب على كل مرشح ان يقدم ما يؤيد سلامته من تلك الأمراض بعد ادائه لليمين، وفي حالة صعوبة تأسيس مثل هذا القسم يمكن اللجوء الى استحداث قسم الطب النفسي لذوي المحاصصة،، عسى ان يسد جزءا من العجز المالي في الموازنة.

د. ندير نجيب نعوم

يهدمون البيوت ويتركون من باع الأرض

تصحح الخطأ وتحاسب من صنعه وتحمي المواطن الذي وقع ضحيته وفي نهاية المطاف، فإن ملف الأراضي الزراعية التي تحولت إلى مناطق سكنية لا يمكن اختزاله بكلمة “تجاوز” أو اتخاذ قرار الهدم وكأن المشكلة بدأت بالأمس، نحن أمام تراكم عمره أكثر من عشرين عاماً، شاركت في صناعته أخطاء إدارية وقانونية، وعمليات بيع وتقسيم غير أصولية، وغضّ طرف، وغياب التخطيط، فضلاً عن أزمة سكن دفعت آلاف العائلات إلى البحث عن أي مساحة تؤمّن لهم سقفا يأويهم، ومن غير المنطقي أن يدفع المواطن البسيط وحده ثمن هذه الفوضى، بعد أن أنفق مدخراته وبنى منزله وعاش فيه سنوات، وبعد أن وصلت الخدمات إلى مناطق عديدة وأصبحت أحياء مكمّلة الأركان، فإن كانت هناك مخالفات، فلنحاسب الجهات التي سمحت ببيع الأراضي وتقسيمها والبناء عليها، قبل أن تحلّ المسؤولية لعائلة لا تملك سوى بيتها، كما ينبغي التفريق بوضوح بين تجاوزات الحواسم وبين الأراضي الزراعية ذات السندات والملكيات القانونية، لأن خلط الملفات لا يقود إلى حل، بل يزيد من معاناة المواطنين ويخلق ظلماً جديداً فوق ظلم قديم

جواد التونسي

الجدل والمناظرة والطالب الجامعي ؛

من اكتشاف الخل إلى تقويم الأفكار

تبدو مقنعة في ظاهرها، لكنها لا تقدم أساساً كافياً للوصول إلى النتيجة.
والمقصود من دراسة المغالطات ليس حفظ أسمائها أو مصطلحاتها، وإنما تدريب الطالب على اكتشاف الخلل في طريقة الاستدلال نفسها. فقد يعتمد شخص على مهاجمة صاحب الرأي بدلاً من مناقشة رأيه، أو يعمم حكماً واسعاً اعتماداً على حالات محدودة، أو يقدم خيارين بوصفهما الاحتمالين الوحيديين، مع وجود بدائل أخرى. وهنا يتعلم الطالب ألا ينشغل بقوة العرض أو الثقة التي يتحدث بها صاحب الرأي، بل أن يتجه إلى فحص الحجة نفسها. هل ناقش المتحدث الفكرة أم هاجم صاحبها؟ وهل تكفي الحالات التي ذكرها للوصول إلى هذا الحكم العام؟ وهل الخيارات التي عرضها هي الخيارات الوحيدة فعلاً؟

إن امتلاك القدرة على طرح هذه الأسئلة يجعل الطالب أقل عرضة للتأثر بالشكل الظاهر للخطاب، وأكثر قدرة على فحص بنيته الاستدلالية. وبذلك لا يكون الجدل والمناظرة مجرد وسيلة لتعليم الطالب كيف يدافع عن رأيه، بل يصبحان وسيلة لتدريبه على اكتشاف الخلل، وتشخيص التناقض، وفحص طرائق الاستدلال، وتقويم الأفكار على أساس من الحجة والتعليل

علي جاسب عبدالله

المهارات والخبرات لكي يطور ثقافته، حيث يعاني المرضى السياسيون المدمنون على المحاصصة نفس الأعراض ولهذا تجدهم لا يقدمون اي انجازات خلال توليهم للمناصب وذلك لقلّة خيراتهم الوطنية،، وبالنّتيجة عند تركهم للمناصب فإنهم لم يحققوا سوى المكاسب والمغانم والصفقات،، وهذا ما قدّمته صولة الفجر عند اعلانها لأول مرة عن المتنعمين بالمال العام،، ولا من شاف ولا من دري!،!، مما يدعو للاستغراب وطيلة أكثر من عشرين عاما لم يفكر المصابون بالأمراض السياسية المزمنة في اي حل واستمروا على ادمانهم للمناصب والصفقات مما يستدعي من المتنورين ان يقدموا مقترحا طيبا لعله يسهم في علاج تلك الأمراض،، حيث من المعروف ان اقسام كليات الطب يتم تقسيمها حسب ما يحتويه الجسم البشري من اجهزة واعضاء، ومن الاقسام المهمة جدا هو جراحة المخ

عندما يغيب دور المؤسسات الوطنية في وضع حدود حاسمة تمنع قلة من العقول ذات المصالح الشخصية في ان تتحكم وتتسلط على فئات عديدة من الشعب المغلوب على أمره، فلا جدوى من بقاء تلك المؤسسات لأنها لا تقدم سوى ما يمنح اتباعها مزيدا من العوائد على حساب حالات الفقر والجهل التي تكتسج جميع الجوانب المجتمعية. وكما في العلوم الطبيعية، يبدو ان علومنا السياسية التسلطية لديها امراض سياسية مزمنة وذات طبيعة طويلة الأمد، والغريب ان تلك الأمراض تبدأ منذ حالة الولادة وهي ظهور نتائج الانتخابات من الصندوق،، حيث يشمر الفائزون في الانتخابات بسواعدهم ويرقصون الجوبي لأنهم سيتقاسمون كعكة المناصب حسب ما اظهرتها النتائج. وهذه مسألة طبيعية في الأمراض السياسية المزمنة، حيث لدى المريض السياسي فرصة قليلة لتعلم

مثلا الأنانية والتميز بين افراد المجتمع الواحد، فالأنانية مرض يفرض على الآخرين ان يأخذ ما يريد من مصالح ومكتسبات بغض النظر عن البقية الذين تخلو عقولهم من الأنانية وتكون ثقافتهم مبنية على التسامح والتعاطف والتركيز على المستقبل المتطور الذي يجب ان تصل اليه اسوة ببقية بلدان العالم المتحضر. وعلى هؤلاء الذين يتغذون على الأنانية مثلا ان يقفوا ويسألوا انفسهم لماذا تكون مجتمعاتهم متخلّفة قياسا بما يجري من تطور وتقدم،، في حين ان ابسط دول الجوار التي تمتلك ثروات طبيعية قليلة ولكنها متقدمة عليهم في جامعاتها ومدارسها ومصانعها ومجمعاتها السكنية، هل يستطيع من يحمل صفة الأنانية لمصالح اكتسبها بفعل عملية غزو لبلده واحتلالها ان يجب على سؤال واحد هو، ماذا سيحصل للأجيال القادمة اذا ما سادت نظريات الأنانية والمحاصصة؟

الأمراض على وجه العموم هي ظواهر غير صحية تصيب الاجساد البشرية من المخ في القمة وحتى القدمين في الأسفل، هذا من الناحية الطبية البايولوجية، ولا يستثنى منها احد،، وكل مرض يصيب الشخص حسب مراكز الضعف في بنيته ومدى استجابته ومقاومته. والمجتمعات بمختلف اصنافها لديها امراض حسب بنيتها وثقافتها وما يسود فيها من مفاهيم ومعتقدات، منها ما يعود للماضي وتربت عليه اجيال عديدة واصبحت جزءا منها ولا يمكن تغييرها او معالجتها الا بتغيير العقول وما تكتسبه من تلك الامراض، وهنا لا يدخل العلم والتحضر ليقوم بتقديم جرعات للتخلص من تلك الأمراض التي تنتشر ولا يههما ما سيحدث من انتكاسات وتدن في مستوى ثقافة البلد، وان ما يههما ان تكون باقية ومتأصلة وتنعمق في جنور اتباعها لإحداث المزيد من التخلف،، ومن تلك الأمراض

اي السلع اعطائها الأولوية في الاستيراد والتصنيع؟

يعاني الاقتصاد الوطني من أزمات حادة وخانقة على مختلف الصعد جراء السياسات الحكومية والحرب وعدم الاهتمام بالأولويات الضرورية وما تمس له الحاجة لتنمية القطاعات المدة للخل وتحقق الاكتفاء الذاتي من السلع... في الأيام القليلة الماضية ، ما يدل ان الحكومة والقطاع الخاص لا يرعيان ذلك نشر خبرا مفاده ان العراق سينشأ مشروعا للمشروبات الغازية الماركة الشهيرة البيبسي كولا وهذه تتطلب شراء إجازة سماح بالتصنيع في البلاد ورفع مبالغ ليست قليلة على استخدام الماركة التجارية، وسيضاهى في معامل كثيرة مماثلة عاملة، ولنا تاريخ في تصنيعها، وان انشاءه لا تأتير له على حياة المواطنين وغذائهم ، ربما يليي رغبة عدد محدود من الناس الميسورين والمترفين في الاستهلاك . كان يمكن للمستثمر ان يبني مصنعا لسلسلة أخرى تحدث فارقا في إيقاف الاستيراد لها من الخارج وتوفر عملة صعبة للاقتصاد الوطني وتسد حاجة لها بدلا من التفریط بموارد مالية من الاجدى توظيفها في مجالات أكثر نفعاً في ظل الوضع الاقتصادي الصعب. وفي خبر اخر، حلت بلادنا بالمركز العاشر عالميا بين أكبر مستوردي بذور دوار الشمس “حب عين الشمس” خلال عام ٢٠٢٥ بقيمة بلغت ٥ ١٥٧ مليون دولار، وانها تشكل نحو ٣٪ من اجمالي الواردات العالمية لهذه السلعة، متجاوزا دولا عدد سكانها يفوق العراق كثيرا مثل الصين والولايات المتحدة وروسيا واقتصاداتها لا يمكن ان تقارن مع اقتصادنا.. واقع الحال هذا وغيره ينبغي تدقيقه من ناحية أي المعامل يحتاجها البلد؛ وثانيا هل ما هو موجود منها يغطي الحاجة ام لا؟ وما

ماجد زيدان

تباينت الأخبار بشأن طبيعة الأراضي المعنية، وهل هي مجرد تجاوزات لما يسمى بـ “الحواسم”، أم أنها أراضٍ زراعية مملوكة بسندات“ ٢٥ أو لها أوضاع قانونية مختلفة، لكن بعيداً عن التوصيفات المتداولة، هناك حقيقة لا يمكن تجاهلها: العراق يعيش منذ أكثر من عشرين عاماً مشكلة متراكمة اسمها بيع وتقسيم الأراضي الزراعية وتحويلها عملياً إلى أحياء سكني، على مدى سنوات، جرت عمليات بيع وتقسيم لقطع من الأراضي الزراعية إلى مساحات صغيرة، وبُنيت عليها آلاف المنازل، وغالبية الذين سكنوا فيها ليسوا أصحاب مشاريع استثمارية كبرى، بل مواطنون من محدودي الدخل وجدوا أنفسهم أمام أزمة سكن خانقة وأسعار عقارات تفوق قدرتهم، المشكلة أن الدولة لم تعالج أصل الخلل في حينه، فقد استمر البناء في مناطق كثيرة، ومدّت إليها خدمات الماء والكهرباء والمجاري، وشُقّت الطرق وجرى تبليط بعضها، أحياناً بجهد الدولة وأحياناً بمساهمات السكان أنفسهم، وبمرور السنوات تحولت تلك المناطق من مجرد قطع زراعية على الورق إلى واقع سكني يضم آلاف المنازل وملايين المواطنين، وهنا يجب أن يكون السؤال واضحاً، هل يعقل بعد عشرين عاماً من السماح بهذا الواقع أن تأتي المألجة اليوم بهدم المنازل وإخراج السكان؟، إذا كانت هناك مخالفات قانونية، فمن يتحمل

إذا كان تعليم الجدل والمناظرة يمنح الطالب القدرة على تحديد الدعوى، والتميز بينها وبين الدليل، وتحليل الحجة والعلاقة بين مقدماتها ونتائجها، فإن أثره لا يقف عند هذا الحد، بل يمتد إلى تنمية قدرته على اكتشاف التناقض والخلل في الأفكار والاستدلالات، ثم تقويمها على أساس من التحليل والتعليل. فقد يقوم رأي ما على مقدمتين لا يمكن الجمع بينهما، أو يصل صاحبه إلى نتيجة تتعارض مع ما افترضه سابقاً، أو يستعمل معياراً للحكم في حالة، ثم يتخلّى عنه في حالة أخرى من غير أن يبين سبباً لذلك. وهنا يتعلّم الطالب من خلال الجدل والمناظرة أن يبحث عن موضع الخلل وأن يحدده بدقة. فبدلاً من أن يكتفي بالقول(هذا الكلام خطأ) يتعلم أن يسأل: أين يقع الخطأ؟ وهل هو في المقدمة، أم في الدليل، أم في العلاقة بين الدليل والنتيجة؟ وعندئذٍ يصبح قادراً على القول:

إن المشكلة في هذه المقدمة، أو إن هذه النتيجة لا تتربّط على الدليل، أو إن هناك تناقضاً بين هذا القول وقول سابق.

وهذا التحول مهم؛ لأنه يقلّل الطالب من الرفض العام والانطباعي إلى النقد المبني على التعليل وتحديد موضع الخلل. وتظهر أهمية تعليم الجدل والمناظرة كذلك في تعريف الطالب بصور من الاستدلال قد يصنع الاقتصاد الريعي، فكيف يصبح من كل ذاك هو المتهّم في نهاية الرواية؟

إن المسألة هنا لا تتعلق فقط بما قيل، وإنما بما يفهمه أصحاب القرار من الكلام، فالتصرّيات الاقتصادية في الدول الهشة مالياً لا تكون دائماً مجرد وصف للأرقام بل تحمل رسائل سياسية إلى الداخل، حيث تكون الرسالة الأولى: أن مساحة المناورة المالية تضيق، والثانية: أن الاستمرار في الإنفاق الحالي لم يعد مريحاً، والثالثة: أن الحكومة مقبلة على قرارات صعبة قد تمس الإنفاق أو الاقتراض أو الإيرادات أو بنية الاقتصاد، والرابعة وهي الأخطر: تهينة الرأي العام نفسياً لتحصيل كلفة المرحلة المقبلة قبل الإعلان عنها، وهنا تحديداً يجب التوقف، لأن أخطر شيء يمكن أن يحدث في الاقتصاد ليس فقط أن ينخفض الاحتياطي وإنما أن يتحول انخفاضه إلى مقدمة نفسية لقبول إجراءات قاسية باعتبارها “ضرورة لا مفر منها”، بينما لا يفتح بالقدر نفسه ملف المسؤولية عن الأسباب التي أوصلت البلاد إلى هذه النقطة وهنا نعود لطرح نقاش اللجنة المالية النيابية الذي تم في ٢٣ أغسطس، عن ملفات تمويل العجز وإمكانية إقراض الحكومة وخضم حوالات الخزينة، إلى جانب الاحتياطي والسيولة والاستدامة المالية، مما يعني أن المسألة ليست شائعة في الشارع بل أزمة مالية حقيقية يجري بحث أدوات التعامل معها داخل المؤسسات

الا أن الأزمة الحقيقية ليست في أن الدولة تدفع الرواتب بل الأزمة الحقيقية تكمن في أن الدولة لا تستطيع أن تدفع الرواتب من اقتصاد

“منتج ومستدام” وهذا جد ذاته فرق هائل، فالراتب الذي يأتي من إنتاج وصناعة وزراعة وضرائب عادلة واستثمار حقيقي هو راتب

أغسطس ٢٠٢٦ أظهرت تراجع الاحتياطيات الأجنبية إلى نحو ٨٦,٢ مليار دولار في نهاية يونيو، مقارنة بنحو ٩٧,٤ مليار دولار في نهاية ٢٠٢٥، وفي المقابل تحدثت اللجنة المالية النيابية في ١١ أغسطس عن وجود ١٠٩ تريليونات دينار في خزينة الدولة تكفي وفق ما نقلته لنحو عشرة أشهر من الرواتب، مع وجود الذهب والإيرادات، لنستنتج من ذلك بأننا أمام اقتصاد لم يصل بعد إلى لحظة الانهيار، لكنه يقف أمام سؤال أكثر خطورة من الانهيار نفسه، وهو: ماذا بعد الاحتياطي؟، فالاحتياطي ليس بثرا سحرياً يفتح كلما عجزت الدولة عن تمويل نفقاتها، وليس بديلاً دائماً عن اقتصاد منتج، والبنك المركزي نفسه سبق أن أوضح أن الاحتياطيات الأجنبية ليست أموالاً فائضة يمكن التعامل معها كخزينة إنفاق عادية بل ترتبط بالاعتدي والتقدي واستقرار العملة والقدرة على مواجهة احتياجات ميزان المدفوعات

ومن هنا يصبح السؤال الأكبر من الرواتب ذاتها، وهو: لماذا أصبح اقتصاد بحجم العراق شديد الحساسية تجاه سعر النفط، وحركة التصدير، واضطرابات المنطقة؟، ولماذا بقيت الدولة تعتمد على مورد واحد، بينما تتضخم فاتورة الإنفاق الجاري؟، ولماذا يصبح الموظف في نهاية السلسلة هو الذي يسمع عن “كلفة الراتب” بينما لا يسمع بالقدر نفسه عن كلفة الهر، وضعف التحصيل، والاقتصاد الريعي، والفساد، والإنفاق غير المنتج، وتعرثر الإصلاحات؟

لذلك فإن أخطر ما في الخطاب الاقتصادي حين يُوجّه إلى الناس بهذه الطريقة، انه يصنع خصومة وهمية بين المواطن والاقتصاد، وكأن المواطن هو من يستنزف الدولة لأنه يريد راتبه، والموظف هو المشكلة لأنه يريد أن يقبض أجره، والمتقاعد مسؤول عن تراجع الاحتياطي لأنه يريد معاشه، بل وكأن الأسرة العراقية بأكملها مطالبة بأن تختار بين لقمة عيشها وبين إنقاذ الاقتصاد، الا أن المواطن لم يضع

حين يصبح راتب المواطن ذنباً ؛ العراق وساعة إنذار الاحتياطي في مواجهة اقتصاد الريع

يبني الاقتصاد، أما الراتب الذي يمول بصورة متزايدة من ريع النفط ومن استنزاف المدخرات والاحتياطيات فهو يتحول تدريجياً إلى جزء من دائرة الاستنزاف ذاتها، ومن هنا لا ينبغي أن يقال للعراقي: إما راتبك أو اقتصادك، بل ينبغي أن يقال لمن يملك القرار: كيف نبني اقتصادا يستطيع أن يمنح المواطن راتبه من قوته، لا من مدخراته؟ فالعراق ليس فقيراً بالموارد، لكنه يعاني من فقر في تحويل الموارد إلى اقتصاد منتج، بل إن المفارقة العراقية الأكثر قسوة، هي: أن العراق بلد يملك النفط والغاز والمياه والزراعة والموقع الجغرافي والثروات الطبيعية، ووصل إلى مرحلة أصبح فيها الحديث عن تأمين رواتب الموظفين قضية استراتيجية، رغم أن المشكلة ليست في الموظف بل في اقتصاد جعل الموظف أسير النفط، وفي دولة جعلت من الاحتياطي خط دفاع أخير عن نموذج اقتصادي لم يصلح بما يكفي، ففي النهاية لا يجوز أن تتحول الأرقام إلى أداة لإعادة تعريف المسؤولية، فإذا كان الاحتياطي ينخفض، فالسؤال ليس: كم راتباً بقي للعراقي؟ بل: كم سنة بقيت للدولة العراقية كي تغير اقتصادها قبل أن يتحول الاحتياطي من وسادة أمان إلى ساعة إنذار؟، فالأخطر من ذلك كله أن يشعر المواطن بعد سنوات من الانتظار بأن راتبه أصبح ذنباً وأن حقه في العيش صار عبئاً على الدولة، فعندها لا تكون الأزمة الاقتصادية فقط بل تعود أزمة ثقة، وحين تفقد الدولة ثقة مواطنيها يصبح انخفاض الاحتياطي أقل خطراً من انخفاض الأمل، فالاقتصادات لا تسقط بالأرقام وحدها بل تسقط حين يشعر الناس أن الذين صنعوا الأزمة يريدون منهم أن يدفعوا ثمنها، ثم يشكروا أصحاب القرار لأنهم سمحوا لهم بالبقاء على قيد “الراتب

دعاء هزاع الجابري



في خلال شهر . . كم كيلوغراما يمكن خسارته؟



وتحت إشراف طبي. لكن اتباعها بصورة فردية لا يناسب الجميع، خصوصا المصابين بأمراض مزمنة أو من يتناولون أدوية تتأثر بتغير الطعام والوزن.

لماذا يتباطأ النزول لاحقا؟

مع انخفاض وزن الجسم، تقل كمية الطاقة التي يحتاجها للحركة وأداء وظائفه اليومية. كما تحدث تغيرات فسيولوجية تساعد الجسم على التكيف مع نقص السرعات، وهو ما قد يؤدي إلى تباطؤ نزول الوزن أو الوصول إلى مرحلة تعرف باسم "قبات الوزن". ولا توجد قاعدة ثابتة للعجز الحارري تناسب الجميع. ورغم شيوع توصيات تعتمد خفض ما بين ٥٠٠ و ٧٥٠ سرعة حرارية يوميا لدى البالغين الذين يعانون زيادة الوزن أو السمنة، فإن تطبيقها ينبغي أن يراعي احتياجات الفرد ووزنه ونشاطه وحالته الصحية.

الميزان لا يروي القصة كاملة

يمكن أن يتغير الوزن يوميا بسبب السوائل وكمية الطعام والملح والكربوهيدرات، ولذلك لا تعكس قراءة واحدة على الميزان مقدار الدهون التي فقدها الجسم. ويكون تتبع الاتجاه العام للوزن على مدى أسابيع أكثر فائدة من الانشغال بالتغيرات اليومية. وفي النهاية، لا يتمثل الهدف في الوصول إلى أقل رقم على الميزان بأسرع وقت، وإنما في فقدان الوزن بطريقة يمكن الاستمرار عليها، مع الحفاظ قدر الإمكان على العضلات وتلبية احتياجات الجسم الغذائية والمحافظة على النتائج.

قد تبدو خسارة عدة كيلوغرامات خلال أيام نتيجة مغرية عند اتباع حمية جديدة، لكنها لا تعني بالضرورة أن الجسم تخلص من الكمية نفسها من الدهون، إذ تشكل السوائل جزءا مهما من الانخفاض السريع الذي يظهر على الميزان في البداية. وتشير المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها إلى أن فقدان الوزن تدريجيا، بمعدل يتراوح عادة بين ٠.٥ و كيلوغرام واحد أسبوعيا، يرتبط بفرصة أكبر للمحافظة على النتائج مقارنة بالانخفاض الأسرع في الوزن. ويعادل ذلك بصورة تقريبية خسارة بين كيلوغرامين و ٤ كيلوغرامات شهريا، لكن المعدل المناسب ليس واحدا للجميع، إذ يتأثر بوزن الشخص وعمره ونشاطه البدني وحالته الصحية والأدوية التي يتناولها.

لماذا ينخفض الوزن سريعا في البداية؟

عند تقليل كمية الطعام، وخصوصا الكربوهيدرات، يبدأ الجسم باستخدام جزء من مخزون الجليكوجين الموجود في الكبد والعضلات للحصول على الطاقة. ويرتبط كل غرام من الجليكوجين بعدة غرامات من الماء، ولذلك يؤدي استهلاك هذا المخزون إلى خروج كمية من السوائل وانخفاض سريع في الوزن، خصوصا خلال الأيام أو الأسابيع الأولى من الحميات المنخفضة بالكربوهيدرات. وعند زيادة تناول الكربوهيدرات مجددا، يمكن أن يستعيد الجسم جزءا من الجليكوجين والماء المرتبط به، فيرتفع الرقم على الميزان من دون أن يعني ذلك بالضرورة اكتساب الكمية نفسها من الدهون.

الوزن المفقود ليس دهونا فقط

لا يقتصر فقدان الوزن على الدهون، إذ يمكن أن يشمل الماء والكتلة العضلية أيضا، وتتغير نسب هذه المكونات بحسب شدة الحمية ومدتها وكمية البروتين ومستوى النشاط البدني. وقد يؤدي خفض السرعات الحرارية بصورة كبيرة ولفترة ممتدة إلى زيادة فقدان الكتلة العضلية، إلى جانب صعوبة حصول الجسم على حاجته من البروتين والفيتامينات والمعادن. ولا يعني ذلك أن كل نزول سريع في الوزن خطر، فقد تُستخدم الحميات شديدة الانخفاض في السرعات في حالات محددة

طرق بسيطة للحفاظ على ترطيب الجسم طوال اليوم



من فعالية الترطيب. ٤ . تناول المزيد من المنتجات الغنية بالماء تتكون بعض الفواكه والخضراوات في الغالب من الماء، لذا فهي تساعد أيضا على ترطيب الجسم، كما أنها توفر عناصر غذائية مهمة، مثل: الألياف، والفيتامينات، والمعادن. سواء أكانت ضمن الوجبات الرئيسية أو كوجبة خفيفة، جرب إضافة المنتجات الغنية بالماء التالية إلى نظامك الغذائي:

- الخس: ٩٥٪ ماء.
- الخيار: ٩٥٪ ماء.
- الكوسا: ٩٤٪ ماء.
- الफल الأخضر: ٩٤٪ ماء.
- الطماطم: ٩٤٪ ماء.
- البطيخ: ٩١٪ ماء.

٣ . تناول مشروبات صحية ومرطبة أخرى سواء كان الماء عابيا أو فوارا، فهو ليس المشروب الوحيد الذي يساهم في ترطيب الجسم، إذ يمكنك أيضا تلبية احتياجاتك اليومية من السوائل عن طريق شرب الشاي والقهوة والحليب. وعلى وجه الخصوص، يُعد الحليب مصدرا رائعا للإلكتروليتات والبروتين، مما يعزز ترطيب الجسم بشكل أكبر. وجميع هذه المشروبات الثلاثة غنية بمركبات مضادة للأكسدة، التي تحمي صحة الخلايا عن طريق تحييد آثار الجذور الحرة الضارة. إذا كنت تعتمد، بشكل كبير، على الشاي والقهوة لترطيب جسمك، فاحرص على مراقبة استهلاك الإجمالي للكافيين. ويعد الكافيين مدرا للبول، مما يعني أنه قد يزيد من كمية البول. وتشير الأبحاث إلى أن تناول كميات معتدلة من الشاي والقهوة يساعد على ترطيب الجسم، خاصة لمن يتناولون الكافيين بانتظام. مع العلم أن تناول كميات أكبر بكثير من المعتاد قد يقلل

يُعد الحفاظ على رطوبة الجسم أمرا ضروريا، فالماء الذي تحصل عليه من الأطعمة والمشروبات يدعم عملية الهضم، وتنظيم درجة حرارة الجسم، والمزاج، وغير ذلك الكثير. وتشير الأبحاث إلى أن زيادة ترطيب الجسم ترتبط بانخفاض خطر الوفاة والإصابة بالأمراض المزمنة مع التقدم في السن. ولكن على الرغم من الفوائد المؤثقة لشرب الماء، فإن الالتزام بشربه على مدار اليوم قد يكون صعبا. إليك بعض الإستراتيجيات التي قد تساعدك:

١ . التحول إلى المياه الغازية

إذا كنت تجد الماء العادي مملا وتجد صعوبة في تحقيق هدفك اليومي من الترطيب، فإن الماء الفوار يُعد بديلا جيدا، فهو يربط الجسم تماما كالماء العادي، بالإضافة إلى أن فقاغاته قد تسهل عليك شرب المزيد منه على مدار اليوم. كما يُعد الماء الفوار بديلا ممتازا للمشروبات الغازية. انتبه فقط إلى كمية المياه الغازية التي تشربها، خاصة إذا كنت تعاني من الانتفاخ المتكرر، أو حموضة المعدة، أو الغازات. فبالنسبة لبعض الأشخاص، قد يؤدي تناول المشروبات الغازية إلى تفاقم هذه الأعراض.

٢ . أضف نكهات طبيعية إلى الماء

إذا لم تكن الفقاغات من الأشياء التي تفضلها، وما زال الماء العادي يبدو مملا، فإن إضافة نكهة إلى الماء يمكن أن تجعله أكثر متعة، مما قد يساعدك على شرب المزيد طوال اليوم. جرب إضافة مكونات طبيعية مثل الليمون، وشرائح البرتقال، والخيار، والنعناع، والريحان، أو الثوت المجعد لإضفاء نكهة مميزة. يمكنك أيضا تجربة مزيج من النكهات، مثل الفراولة والريحان أو الحمضيات والزنجبيل، لاكتشاف نكهات رائعة تناسب ذوقك. ولجعل الماء المنكه أكثر

البيض المسلوق: "سناك" لحماية القلب ونسف الكوليسترول

يُعد البيض المسلوق وجبة خفيفة مدعومة من أطباء القلب، إذ يتميز بسرعاته الحرارية المنخفضة (نحو ٧٢ سرعة حرارية للبيضة) واحتوائه على ٦ غرامات من البروتين عالي الجودة، مما يساعد في الحفاظ على وزن صحي والشعور بالشبع وتنظيم مستويات السكر والأنسولين. وعلى عكس المخاوف القديمة، تشير الأدلة الحديثة إلى أن البيض قد يرفع الكوليسترول الجيد (HDL)، مع توصية جمعية القلب الأمريكية بتناول بيضة إلى بيضتين يوميا ضمن نظام متوازن وشامل يحمي الشرايين.

٥ أكواب قهوة يوميا . .

سموم الكافيين تفتك بهيكلك العظمي



كشفت دراسات علمية حديثة عن تأثيرات بالغة الأهمية لتناول كميات مفرطة من الكافيين على الهيكل العظمي، مشيرة إلى أن استهلاك أكثر من ٥ أكواب من القهوة يوميا يرتبط ارتباطا مباشرا بانخفاض ملحوظ في كثافة المعادن في العظام، لا سيما لدى النساء الأكبر سنا ومع الإفراط المستمر في المشروبات المنبهة. وأظهرت الأبحاث أن الاستهلاك المعتدل للقهوة لا يُظهر عادة أضرارا جسيمة على الصحة، إلا أن تجاوز حاجز الخمسة أكواب يوميا يغير المعادلة تماما، إذ يُضعف قدرة الجسم على الحفاظ على صلابة العظام ويزيد من احتمالات تراجع كثافتها على المدى الطويل، مما يجعل الاعتدال كلمة السر لتجنب هذه المخاطر الصحية الصامتة.

مفاجأة طبية: الإفراط في القهوة يضعف العظام ويهدد صحة النساء بـ"هشاشة خفية" يوميا تفقدهم صلابة العظام وتزلزل صحتك

إفراط الكافيين يدمر عظامك: تجاوز ٥ أكواب قهوة يوميا يهدد كثافة الهيكل العظمي

دواء جديد لإنقاص الوزن . . هل يتفوق على المنجارو؟

يحاكي هرمون "GLP-١"، الذي يساعد على الشعور بالشبع ويقلل الشهية، بينما يستهدف "تينزيبتايد" هرموني "GLP-١" و "GIP" معا. ويساهم "GIP" في تنظيم الشهية ومستوى السكر في الدم. أما "ريناتروتايد" فيستهدف ثلاثة مسارات هرمونية هي "GLP-١" و "GIP" والغلوكاغون (إلى جانب دوره في تنظيم مستوى السكر في الدم، يرتبط الغلوكاغون بزيادة استهلاك الجسم للطاقة، وهو ما قد يساعد على فقدان الوزن)، في حين يستهدف "أميكريتين" هرموني "GLP-١" والأمين، وهو هرمون يفرزه البنكرياس بعد تناول الطعام، ويساعد على الشعور بالشبع وإبطاء إفراغ المعدة وتنظيم مستوى السكر في الدم.

ألف مشارك، بهدف مقارنة فعالية أدوية إنقاص الوزن وسلامتها. ويعتقد الباحثون أن اختلاف آلية عمل هذه الأدوية يفسر جزئيا تفاوت قدرتها على إنقاص الوزن. فـ"سيماغلوتايد"

و"أوزمبيك"، أن تحقق فقداننا يصل إلى ١٨,٧٪ خلال فترة مماثلة. وأجرى باحثون من جامعة ماكغيل والمستشفى اليهودي العام في مونتريال مراجعة لـ ٣٨ تجربة سريرية شملت أكثر من ٢٥



٧ طرق بسيطة تساعدك على تخفيف الوجه وتقليل الانتفاخ

الدومية، ما قد يمنح الخدين مظهرا أكثر شدا. ٢ - تمارين الكارديو: مثل المشي السريع والجري وركوب الدراجة، ترفع معدل ضربات القلب وتساعد على حرق الدهون. ٣ - شرب المزيد من الماء: يحافظ على ترطيب الجسم ويساعد في تقليل احتباس السوائل والانتفاخ. ٤ - تقليل الكربوهيدرات المكررة: يُنصح بالحد من السكريات والمخبوزات واستبدالها بالحبوب الكاملة.

٥ - النوم الكافي: قلة النوم قد تؤثر في هرمونات الشهية وتزيد احتمالية زيادة الوزن. ٦ - تقليل الصوديوم: الإفراط في تناول الملح والأطعمة المصنعة قد يؤدي إلى احتباس السوائل، ومنها في الوجه. ٧ - زيادة الألياف: تساعد الخضراوات والفواكه الغنية بالألياف على الشعور بالشبع لفترة أطول. وفي النهاية، يبقى اتباع نظام غذائي متوازن ونمط حياة صحي من أفضل الطرق لتقليل دهون الوجه والحفاظ على وزن صحي على المدى الطويل.



هل غسل الفواكه والخضراوات بالماء كاف لإزالة الجراثيم؟

عند الحاجة. بالنسبة إلى الخس، يُفضل التخلص من الأوراق الخارجية، ثم فصل الأوراق المتبقية وغسلها وتجفيفها جيدا. ولا ينصح باستخدام الصابون أو مواد التبييض أو المنظفات المخصصة للمنتجات، إذ لا توجد أدلة على أنها أكثر فاعلية من الماء، وقد تترك بقايا غير مرغوبة على الطعام.



بعض الكائنات الدقيقة من التغلغل داخل المنتجات، ما يجعل اتباع ممارسات أخرى لسلامة الغذاء، مثل الطهي الجيد والتبريد ومنع التلوث المتبادل، أمرا مهما. ويُنصح بغسل اليدين جيدا، ثم شطف الفواكه والخضراوات تحت مياه جارية وفرك الأسطح الصلبة منها، ويمكن استخدام فرشاة مخصصة للخضراوات بغسل معظم أنواع الفواكه والخضراوات تحت مياه جارية باردة، حتى تلك التي تحتوي على قشور ستم إزالتها، مثل البرتقال والليمون، إذ يمكن أن تنتقل الجراثيم من القشرة إلى الجزء الداخلي أثناء التقطيع أو التقشير. ضمتحتاج الخضراوات الجذرية، مثل الجزر، إلى تنظيف جيد لإزالة الأتربة، بينما تتطلب الخضراوات الورقية، وعلى رأسها الخس، عناية إضافية بسبب قدرتها على احتجاز الأوساخ والكائنات الدقيقة بين الأوراق. أما المنتجات التي تحمل عبارة تغيد بأنها مغسولة مسبقا، فلا تحتاج إلى إعادة غسلها، لأن التعامل معها مجددا قد يعرضها للتلوث من الأسطح أو الأحواض غير النظيفة. ويساعد غسل المنتجات على إزالة جزء من الأوساخ والمبيدات وبعض الجراثيم، لكنه لا يضمن التخلص من كل مسببات الأمراض. فقد تتمكن

الجيش اليمني يغير قواعد الاشتباك باستخدام الطيران الحربي

طبيعة العمليات العسكرية، في ظل سعي الجيش اليمني إلى استعادة مواقع خاضعة لسيطرة الجماعة المدعومة من إيران. وقال المركز الإعلامي للجيش، في بيان، إن الغارات استهدفت تجمعات وآليات للحوثيين، فيما أعلن محور تعز العسكري أن الطيران الحربي دخل المعركة، مقدماً إسناداً جويًا للقوات البرية التي تخوض مواجهات مع الجماعة. وبحسب المحور، استهدف الطيران للمرة الأولى مواقع للحوثيين في جبهة حيس غربي المحافظة، في مؤشر على اتساع نطاق العمليات العسكرية وتكاملها بين القوات البرية والجوية، بعد أن ظلت المواجهات خلال الفترة الماضية تعتمد بدرجة أكبر على الاشتباكات البرية والقصف المدفعي. ويأتي هذا التطور في وقت تشهد فيه عدة جبهات في تعز والحديدة، القريبتين من مضيق باب المندب الاستراتيجي، معارك عنيفة منذ فجر الخميس بين القوات الحكومية والحوثيين، وسط تقارير عن سقوط عشرات القتلى والجرحى من الجانبين. وتشير المعطيات المتداولة عبر وسائل إعلام محلية، نقلاً عن مصادر عسكرية، إلى ارتفاع الخسائر البشرية منذ اندلاع المواجهات، فيما طالت آثار القصف مناطق مدنية وأوقعت ضحايا بين السكان، من دون صدور حصيلة رسمية موحدة للخسائر حتى الآن. ويكتسب التصعيد أهمية إضافية بالنظر إلى موقع جبهات الساحل الغربي، التي تمتد بمحاذاة البحر الأحمر وتقترب من باب المندب، أحد أهم الممرات البحرية الدولية. ومن شأن اتساع نطاق العمليات في هذه المنطقة أن يرفع من أهمية التطورات الميدانية بالنسبة إلى أمن الملاحة وحركة التجارة الدولية. ويبدو أن استخدام الطيران الحربي يمثل محاولة لتعزيز قدرة القوات الحكومية على الضغط على الحوثيين، عبر استهداف مراكز تجمعهم وآلياتهم ومواقعهم قبل أو بالتزامن مع تحركات القوات البرية، بما قد يفتح المجال أمام استعادة مواقع جديدة وتغيير معادلة الانتشار على خطوط التماس.



شنت القوات اليمنية أكثر من ١٥ غارة جوية استهدفت مواقع وتجمعات وآليات للحوثيين في جبهات الساحل الغربي بمحافظة تعز والحديدة، في أول استخدام معلن للطيران الحربي منذ تصعيد في يوليو/تموز الماضي، في خطوة تعكس انتقالاً نوعياً في

مصر تعدل بوصلتها شرقاً ولا تغلق نافذة واشنطن

من توقيتها، فقد استقبل السيسي في القاهرة، مطلع سبتمبر/أيلول، الرئيس الصيني في زيارة دولة هي الأولى له إلى مصر منذ عقد، بالتزامن مع الذكرى السبعين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين. وانتهت الزيارة بإعلان مشترك لتعميق الشراكة الاستراتيجية الشاملة، فيما توسعت مجالات التعاون لتشمل الاقتصاد والأمن والتكنولوجيا والتنسيق السياسي. وتزامن ذلك أيضاً مع مناورات جوية مصرية صينية واسعة، شاركت فيها مقاتلات من البلدين، في مؤشر إلى أن العلاقة مع بكين لم تعد محصورة في الاستثمار والبنية التحتية، بل باتت تمتد بصورة أوضح إلى المجال الدفاعي. ولا يعني ذلك بالضرورة أن القاهرة تغلّ بوصلتها بالكامل نحو الشرق أو تستعد لاستبدال واشنطن ببكين، فمصر لا تزال شريكا دفاعياً رئيسياً للولايات المتحدة وتتلقى نحو ١,٣ مليار دولار سنوياً من التمويل العسكري الأميركي، وهو عنصر يصعب تعويضه سريعاً، كما أن التعاون العسكري الأميركي المصري متجذر منذ عقود.

في مختلف المجالات، في خطوة تكتسب دلالات تتجاوز المناسبة البروتوكولية، بالنظر إلى توقيتها المتزامن مع زيارة الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى القاهرة وتصاعد توجه مصر نحو تنويع شراكاتها الدولية. وبحسب وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، تلقى كيم الرسالة في ٢٩ أغسطس/آب، فيما لم يصدر حتى نشر الخبر بيان رسمي من الرئاسة المصرية بشأنها. وأشار السيسي في الرسالة بما وصفه بالتطور المرد في العلاقات المصرية الكورية الشمالية خلال السنوات الماضية، معرباً عن أمله في مواصلة تعزيزها بما يخدم مصالح البلدين. وتعود العلاقات بين القاهرة وبيونغ يانغ إلى خمسينيات القرن الماضي، وتطورت في سياق تقارب سياسي ودعم متبادل خلال مراحل مهمة من التاريخ المصري، إذ دعمت كوريا الشمالية مصر خلال العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وحرب يونيو/حزيران ١٩٦٧، كما أرسلت طيارين مقاتلين إلى مصر خلال حرب أكتوبر/تشرين الأول ١٩٧٣. لكن أهمية الرسالة الحالية لا تنبع من العلاقة التاريخية وحدها، بل

بمناخية ذكرى تأسيس بلاده، أعرب فيها عن تطلع مصر إلى مواصلة تطوير العلاقات الثنائية

بعث الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي رسالة تهنئة إلى زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون

تركيا تدخل على خط الوساطة لإنهاء حرب إيران وأميركا

إلى وقف مؤقت لإطلاق النار، وإنما تتعلق بإيجاد صيغة أكثر استدامة تحول دون انهيار أي تفاهم جديد مع أول احتكاك عسكري. وتملك تركيا عناصر تجعلها طرفاً مهماً في هذا المسار، فهي عضو في حلف شمال الأطلسي، وتحتفظ في الوقت نفسه بعلاقات سياسية واقتصادية وأمنية مع إيران. كما أنها معنية بصورة مباشرة بتداعيات الحرب على أمن المنطقة والتجارة والطاقة والملاحة. ويمتحنها ذلك قدرة على التواصل مع أطراف يصعب جمعها في قناة واحدة.

وكردستان العراق والأردن واضطراب حركة الملاحة في مضيق هرمز. وكانت الحرب قد اندلعت في ٢٨ فبراير/شباط الماضي، عندما شنت الولايات المتحدة وإسرائيل ضربات واسعة على إيران، وردت طهران بهجمات على إسرائيل وقواعد ومواقع قالت إنها أميركية في عدد من دول المنطقة، بالتزامن مع إغلاقها مضيق هرمز، أحد أهم ممرات تجارة الطاقة في العالم. وتعني عودة القتال بعد الهدنة أن المهمة التي تواجهها الوساطة الباكستانية التركية لا تقتصر على التوصل

دخلت تركيا على خط الجهود الدبلوماسية الرامية إلى إنهاء الحرب بين إيران والولايات المتحدة، بعد إعلان وزير الدفاع التركي بشار غولر، الجمعة، أن بلاده تعمل بتنسيق وتشاور وثيقين مع باكستان، التي اضطلعت بدور رئيسي في محاولات وقف القتال بين طرفي الحرب. وقال غولر، خلال حفل استقبال أقامته السفارة الباكستانية في أنقرة بمناسبة يوم الدفاع والشهداء الباكستاني، إن إسلام آباد تبذل جهوداً دبلوماسية مكثفة لاستضافة مباحثات بين أطراف النزاع ووقف الاشتباكات، مشيداً بما وصفه بالدور "الريادي" لباكستان في هذه القضية. ويكتسب التحرك التركي أهمية خاصة في ضوء تجربة باكستان خلال المراحل السابقة من الحرب، عندما رعت مباحثات بين واشنطن وطهران أسفرت عن أول اختراق دبلوماسي تمثل في التوصل إلى هدنة بين الطرفين، لكنها لم تصمد طويلاً قبل عودة العمليات العسكرية والتصعيد المتبادل. وتأتي تصريحات غولر في وقت تحاول فيه إسلام آباد إعادة تحريك المسار الدبلوماسي، بينما تدخل الحرب مرحلة جديدة من التصعيد، مع استمرار الضربات المتبادلة بين الولايات المتحدة وإيران وتداعياتها المتزايدة على دول المنطقة، ولا سيما بعد استهداف مواقع في البحرين والكويت



مع أوكرانيا إلى صق أوروبا ٥٠ موسكو تصعد "حرب المنطقة الرمادية"

كشف مصدر أمني ألماني مطلع على تقييمات الأجهزة الأوروبية لـ"إرم نيوز"، أن تصاعد التحذيرات بشأن الأنشطة الروسية داخل أوروبا يعكس انتقال المواجهة مع موسكو إلى مرحلة أكثر تعقيداً، تتجاوز التجسس التقليدي إلى استهداف البنية التحتية وسلاسل الإمداد المرتبطة بالصناعات الدفاعية، في وقت تتزايد فيه المخاوف من أن تتحول العمليات التخريبية إلى أداة ضغط مستمرة على الدول الداعمة لأوكرانيا. ويقول المصدر إن الأجهزة الأمنية الأوروبية تراقب خلال المرحلة الحالية مؤشرات متزايدة على محاولات روسية لاختيار قدرة الدول الأوروبية على اكتشاف العمليات التخريبية واحتوائها، خصوصاً تلك التي تستهدف منشآت عسكرية وصناعات دفاعية ومراكز لوجستية، موضحاً أن خطورة هذه التحركات تكمن في إمكانية تنفيذها من دون الوصول إلى مستوى الهجوم العسكري التقليدي الذي يستدعي رداً جماعياً مباشراً من حلف شمال الأطلسي "الناتو".

تحذير من عمليات تخريب في الصناعات الدفاعية

يأتي هذا التقييم في أعقاب التحذير الأخير الصادر عن جهاز الاستخبارات والأمن الدنماركي (PET) بشأن تحركات روسية نشطة يُعتقد أنها تستهدف تنفيذ عمليات تخريب ضد قطاع الصناعات الدفاعية، في مؤشر جديد على اتساع نطاق المخاوف الأمنية داخل أوروبا. ولم يعد التحذير الدنماركي مجرد تقرير استخباري محلي، بل يأتي ضمن سلسلة تحذيرات مماثلة من أجهزة أمنية في ألمانيا وبولندا ودول البلطيق، بما يعزز الاعتقاد داخل العواصم الأوروبية بأن موسكو تنقل جزءاً متزايداً من أدوات المواجهة من ساحات القتال في أوكرانيا إلى الأراضي الأوروبية.

"المنطقة الرمادية" .. حرب بلا إعلان

وتشير التقييمات الأمنية الغربية إلى أن روسيا تعتمد بصورة متزايدة على أدوات التخريب المباشر ضمن ما يعرف بـ "المنطقة الرمادية"، وهي المساحة الواقعة بين حالة السلم الاعتيادي والحرب العسكرية الشاملة.



"جزر فوكلاند" .. النفط يفجر النزاع البريطاني الأرجنتيني على الأرخبيل

عاد النزاع حول جزر فوكلاند إلى دائرة الضوء مجدداً مع تزايد الاهتمام بموارد النفط والغاز في المنطقة، في حين تواصل كل من بريطانيا والأرجنتين التمسك بمواقف متعارضة بشأن السيادة على هذا الأرخبيل الواقع جنوبي المحيط الأطلسي. تقع الجزر على بُعد نحو ٤٨٠ كيلومتراً من الساحل الأرجنتيني، ونحو ١٣ ألف كيلومتر عن بريطانيا. تعود جذور النزاع الحالي إلى عدة عقود مضت، لكنه تصاعد ليتحول إلى مواجهة عسكرية مباشرة عام ١٩٨٢، حين خاض البلدان حرباً استمرت ٧٤ يوماً وانتهت باحتفاظ بريطانيا بالسيطرة على الجزر. ورغم استمرار مطالبة الأرجنتين بالسيادة، أظهرت الاستفتاءات المحلية تأييداً ساجقاً للحفاظ على روابط الجزر مع بريطانيا، ففي استفتاء أجري عام ٢٠١٣ أبدى نحو ٩٩,٨٪ من الناخبين تأييدهم الإبقاء على الوضع القائم. ويضفي النفط والغاز بُعداً اقتصادياً جديداً على النزاع، مع تزايد أنشطة الاستكشاف والحفر في المياه المحيطة بالجزر. وقد هددت الأرجنتين باتخاذ إجراءات وفرض عقوبات على الشركات المشاركة في عمليات الاستكشاف، في حين تؤكد لندن أن سيادتها على فوكلاند ليست محل تفاوض. وتبدو قضية فوكلاند أكثر من مجرد نزاع تاريخي حول السيادة، وأقرب إلى صراع تتدخل فيه الجغرافيا والموارد الطبيعية والهوية الوطنية؛ وهو ما يجعل أي اكتشافات نفطية جديدة أو مشاريع بترولية محفزاً محتملاً لتجدد التوترات بين بوينس آيرس، ولندن. يتألف الأرخبيل من نحو ٧٧٦ جزيرة وجزيرة صغيرة، ويغطي مساحة تبلغ حوالي ١٢,٢٠٠ كيلومتر مربع. ويعيش معظم السكان –الذين يبلغ عددهم قرابة ٣,٦٠٠ نسمة، في الجزيرتين الرئيسيتين: فوكلاند الشرقية وفوكلاند الغربية.

خبراء: زيارة الألفية الخامسة إلى الخرطوم لن تكون محادثة سياسية

تنجح، لأن أي وساطة دولية يتطلب منها الوقوف على مسافة واحدة من جميع القوى السياسية، وأن فقدان هذا التوازن يجعل الأزمة السودانية مستعصية على الحل. ووفق هذه المؤشرات، يبدو أن الخلاف حول هذه الزيارة لا يتعلق بترتيباتها فقط بل بصورة الوساطة الدولية نفسها وقدرتها على الحفاظ على الحياد، ما يجعل تجاوز الانقسامات داخل الألية شرطاً أساسياً قبل المضي في أي مسار جديد لحل الأزمة السودانية. وفي هذا السياق، قال رئيس حركة تحرير السودان الديمقراطية وعضو الهيئة القيادية في تحالف السودان التأسيسي، حسب النبي محمود: "إن ذهبت الألية الخامسة إلى الخرطوم في هذا التوقيت وبهذه الترتيبات غير المتوافق عليها، فإنها تخاطر بأن تصبح، في نظر شريحة واسعة من القوى السياسية والثورية، أداة تُستخدم لتثبيت أمر واقع سياسي وليس منصة حوار شامل".

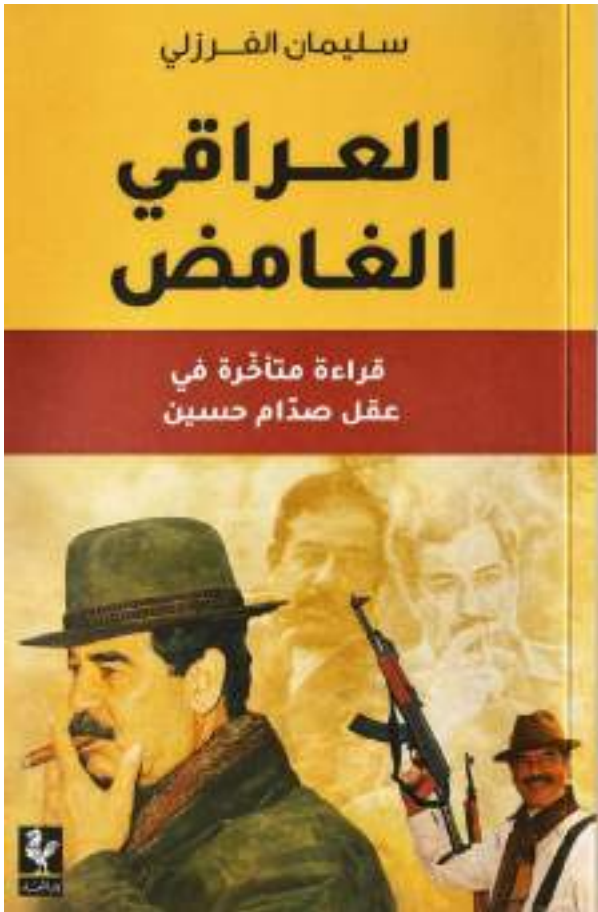
تتصاعد الخلافات بين الأطراف السودانية على خلفية زيارة مرتقبة للألية الخامسة إلى الخرطوم منتصف الأسبوع المقبل، وسط اعتذار ومقاطعة من بعض أعضاء الألية للرحلة، بالتزامن مع اعتراضات على ترتيبات الزيارة التي تتزامن مع نشاط للحوار الداخلي. وأثارت الترتيبات مخاوف من أن تؤدي مشاركة الألية في فعالية ينظمها طرف واحد إلى المساس بحيادها كوسيط دولي ويؤثر في موقفها أمام بقية القوى السياسية والمدنية السودانية. وتتكون "الألية الخامسة" بشأن السودان من الأمم المتحدة، والاتحاد الأفريقي، والاتحاد الأوروبي، وهيئة "إيغاد"، وجامعة الدول العربية.

زيارة بلا جدوى

ويرى سياسيون أن الزيارة، حتى وإن تمت، ستكون بلا جدوى سياسية، في ظل الانحياز الواضح للطرف الراضٍ للحل السلمي، مؤكدين أن محاولة إضفاء الشرعية على هذا الطرف لن



صدام . . العراقي الغامض والفرزلي يكشف اسرار مؤامرة البكر وصدام لعزل صلاح عمر العلي



لطالما طرح كثيرون، سبب تعامل صدام حسين برفق ولين مع التوجهات الاعتراضية لصالح عمر العلي، خلافا ل تعامله مع عبد الخالق السامرائي، أو عبد الكريم الشيعلي، أو ضحايا مجزرة «قاعة الخلد». وجوابي من خلال معرفتي بالشخصيتين، أجزم بأن صدام حسين كان يدرك تماماً أنّ اعتراضات العلي، ونقاشاته، كانت خلّوا من النّفس التأمري، والطموح إلى السلطة، فكان يتقبّلها على أنّها «نزعة فكرية بريئة». لقد كان صلاح عمر العلي، معارضاً ومناقشاً منافخاً، وليس متآمراً أو طامحاً إلى السلطة. والحقيقة أنّ موقف «أبو عمر» من نظام صدام حسين، لم يكن شخصياً، بل كان موقفاً مبدئياً. فهو دائماً صادق مع نفسه، ومع الآخرين، شفاف في قوله، جريء في رأيه. وكان يُجاهر بأنّ صدام حسين «مزدوج الشخصية»، نارة يبدو رقيقاً، لطيفاً، صبوراً، وطوراً يستبدّ به الغضب، فينقلب إلى شخص عنيف وشرس وقليل الاحتمال. وما خلاص إليه العلي، هو ما خلصت إليه بدوري وكان سبباً لهذا الكتاب ولعنوانه «العراقي الغامض».

أثناء إقامة العلي في لندن في تسعينيات القرن الماضي أصدر مطبوعة اسمها «بغداد»، اعتمد فيها خطأ وطنياً بنفس معارض لصدام حسين، وللتدخلات الأجنبية في الشؤون العراقية، واتخذ موقفاً شديداً ضدّ العقوبات الدولية التي ألحقت الأذى بالشعب العراقي كلّه. يُقال إنّ صلاح عمر العلي وضع مسودة كتاب مذكراته، موصياً بعدم نشره إلّا بعد وفاته، وقيل لي إنّهُ يقع في أكثر من ثمانمائة صفحة، وإنّه يتضمّن حقائق كثيرة عن تاريخ العراق الحديث، ومنها حقيقة «جهاز خُين» السري، الذي لم يستطع المؤرّخون العراقيّون المعاصرون رسم صورة فعلية، أو نهائية له حتّى الآن. وقيل لي أيضاً إنّهُ اختار لكتاب مذكراته عنواناً: «الشراع والعاصفة».

بعد الاحتلال الأميركي عاد صلاح عمر إلى العراق، وأصدر من بغداد مطبوعة أسبوعية باسم «الوفاق الديموقراطي» على خطّ مناهض للاحتلال، وضدّ الطائفية التي ذرّت بقرنها في العراق، وأذكاها المحتلون وشجّعوا عليها، لكنّها لم تستمرّ إلّا لسنة واحدة. وبسبب تفاقم الوضع الأمني، وتهافت السياسيين على الكراسي والمغانم، غادر العراق للمرّة الأخيرة، فاختر الإقامة في إسطنبول، حيث فارق الحياة.

فالرجل كان فاعلاً و متميزاً في «مجلس قيادة الثورة»، إضافةً إلى توليه وزارة الإعلام والثقافة، ويتمنّع بصفات ومزايا تجعله سيد نفسه، ولن يكون، بأيّ حال من الأحوال، طوع بئان أحد. إلّا أنّ هناك أربعة أسباب جعلت صدام حسين يتعجّل التخلص من صلاح عمر العلي أول تلك الأسباب: أنّه وقع اختيار القيادة القطرية عليه، فور استتباب حكم البعث في بغداد، السنة ١٩٦٨، للسفر إلى البرازيل، عبر بيروت، لإقناع ميشال عفلق، أمين القيادة القومية العام، بالعودة إلى مزاولة مهامه الحزبية عن قرب.

وتوقّف العلي يومين في بيروت، في الطريق إلى البرازيل، سمّخ لي بالتعرّف عليه، فجلسنا إلى الحديث، فكان لطيف الكلام، حسن التفهّم، يتمنّع بذهن وقاد، إلى ثقافة واسعة، فأدرتكم لماذا انتدبه رفاقه في القيادة القطرية لهذه المهمة الدقيقة.

ثاني الأسباب: قرب صلاح عمر العلي من الرئيس أحمد حسن البكر،

وُلد صلاح عمر العلي، يوم ١٧ تموز (يوليو) من العام ١٩٣٨ في «العلم» وهي ناحية في تكريت، التابعة لمحافظة صلاح الدين، وتوفي يوم ٢٧ أيار (مايو) من العام ٢٠٢٤ عن عُمر ناهز ستّة وثمانين عاماً، في «إسطنبول»، التي اختار الإقامة فيها بعد الاحتلال الأميركي للعراق.

انتسب العلي إلى «حزب البعث» في أواخر خمسينيّات القرن العشرين، (بالترّامز مع انتساب صدام حسين إلى الحزب)، وكان من أبرز قيادات الجيل الثاني من البعثيين العراقيّين. ولأنّهُ كان محاوراً لبقاً، منفتحاً بجذ على التيّارات السياسية الأخرى، وعلى التعاون معها، لمع نجمه داخل الحزب وخارجه فقرّبه ميشال عفلق منه، وكان صفيّاً عنده، خلافاً للنزعة الاستثنائ التي كانت من طبائع صدام حسين وأنسم بها نظامه. وصفه الشاعر محمّد مهديّ الجواهري بأنّه «زين الشباب»، والأوساط الحزبية أعادت عليه لقب «أبو أيّوب»، (ربّما كان هذا اللقب اسمه الحزكي في فترة النضال السري)، ثمّ عُرف بعدها بلقب «أبو عمر» تيمناً باسم بكره، الذي توفيّ بعارض صحّي انتابه وهو في هولندا قبل سنوات من وفاة والده.

كنت من اللبنانيين الأوائل، الذين تعارفوا مع صلاح عمر العلي، فبعد الانقلاب البعني على حكم عبد الرحمن عارف، توقف ألياًما في بيروت، وهو في طريقه إلى البرازيل، موقفاً من القيادة القطرية العراقية لمقابله ميشال عفلق، أمين القيادة القومية العام، وإقناعه بالعودة، بعدما كان مؤسّس «البعث»، غادر دمشق على أثر انقلاب صلاح جديد عليه وعلى القيادة القومية. وقد نجح صلاح عمر العلي في تلك المهمة، إلّا أنّ ميشال عفلق اختار الإقامة في بيروت.

وكان في الوقت ذاته مكلفاً بالوكالة كوزير للريّ والإصلاح الزراعي، فدعاني لمرافقته إلى «العمارة» (حيث كنت أعمل في التدريس أيّام عبد الكريم قاسم مطلع الستينيات كما مرّ)، وذلك للمشاركة في «قصّ القصب السكري» وافتتاح معمل للسكر في ناحية «المجر». وبعد انتقاله من منفاه في القاهرة العام ١٩٧٠، تجاورنا في منطقة الروشة من «رأس بيروت». ثمّ التقينا في الخارج مرّات عدّة: في أواخر العام ١٩٦٩ في القمة العربية الخامسة في الرباط، وكان نائب رئيس الوفد العراقي إلى المؤتمر، حردان عبد الغفار التكريتي، والعام ١٩٧٨، وكان سفيراً للعراق لدى مدريد، جاء لزيارتي في لندن، وأنكر أننا تحدّثنا عن أمور حول الصراع العربي – الإسرائيلي، ومنه بشكل خاص الخيار النووي، وذلك قبل أن يظهر إلى العلن توجّه صدام حسين إلى هذا الخيار. وكانت وجهه نظره أنّه خيار محفوف بالمخاطر، وسيُثير حفيظة الدول المعادية في الغرب. ثمّ زرته في نيويورك، العام ١٩٨١ يوم كان مندوباً دائماً للعراق لدى هيئة الأمم المتحدة، قبيل استقالته من ذلك المنصب اعتراضا على الحرب مع إيران. وفي ذلك اللقاء أخبرني عن دوره في جمع وزير خارجية إيران إبراهيم يزدي مع صدام حسين على هامش قمّة الدول عدم الانحياز في العاصمة الكوبية هافانا العام ١٩٧٩. وقد التقينا آخر مرّة في لندن حيث كان يقيم العام ١٩٩٠، في عزّ أزمة احتلال الكويت، حيث تناقشنا حول احتمال نشوب حرب في الخليج، قبل أن تظهر في الأفق جدية ذلك الاحتمال، للمزيد حول تلك اللقاءات ومواضيعها (راجع «علامات الدرب»، الصادر في لندن مطلع كانون الثاني /يناير ٢٠١٣).

جعل صدام حسين حذراً ومتخوفاً من أن يأخذ، في غفلة من الزمن، مكانه لدى البكر.

ثالثها: حيوية صلاح عمر العلي، وشجاعته، وإقدامه في الملمات، وقدرته على الاستقطاب داخل الحزب وخارجه. رابعها: أنّه عندما «غضب» الرئيس البكر على طارق عزيز، رئيس تحرير جريدة «الثورة» الناطقة بلسان الحزب، لأسباب لا منفسح لها هنا، كلّف صلاح عمر العلي بتولي رئاسة تحرير الجريدة، بالإضافة إلى مناصبه في مجلس قيادة الثورة والحكومة، كما عينه وزيراً للريّ والإصلاح الزراعي بالوكالة.

بعد استقالتي من البنك المركزي (مصرف لبنان)، تولّيت رئاسة تحرير مجلة «الأحرار» التابعة لحزب البعث، التقيت صلاح عمر العلي مرّة ثانية في بغداد، فدعاني لمصاحبتة إلى مدينة «العمارة» لإطلاق موسم قصّ القصب، وتدشين معمل لإنتاج السكر في «ناحية المجر»، فلم أتردّد في قبول الدعوة. ففي تلك المدينة صرفت ثلاث سنوات، أدرس في مدارسها، وخلال الرحلة رويت له تجربتي هناك.

فجأة ومن غير أسباب موجبة، جُرد صلاح عمر العلي من مناصبه ونُفي إلى القاهرة العام ١٩٧٠، فبقي في «المحروسة» بضعة أشهر، وانتقل بعدها إلى بيروت التي أحبّ، لمدة ثلاث سنوات.

لقد كان صلاح عمر العلي، ضحيةً مبارزة المكر بين صدام والبكر، الذي استطاع بطريقة من الطرق أن يستميل الرئيس البكر ويقنعه بالتخلّي عن صلاح عمر العلي، وإبعاده عن الخدمة وعن البلاد.

وصول صلاح عمر العلي إلى بيروت تزامن مع المازق الحرج للعراق وجيشه على الجبهة الشرقية في الأردن، فبعد الاصطدامات الدامية بين الجيش الأردني والمنظمات الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات، في شهر أيلول / سبتمبر السنة ١٩٧٠، (الذي صار يدعى «أيلول الأسود»)، انتظر البعثيون أينما وجدوا في البلاد العربية، أن يحسم الجيش العراقيّ المعارك لصالح الفلسطينيين، فإنّ بالقيادة العراقيةّ تأمر قواتها بالانسحاب من الأردن، فأحدث هذا القرار موجةً واسعةً من الإحباط وخيبة الأمل، ممّا اضطرّ صدام حسين أن يسافر إلى بيروت، باسم مستعار، ليبرز ذلك الموقف أمام ميشال عفلق والقيادتين القومية والقطرية في لبنان.

وحدث أن كشفت جريدة «النهار» عن هذه الزيارة بعد أيّام من مغادرة صدام حسين بيروت، والأغلب على الظنّ أنّ الخبر سرّب إلى الجريدة من جهة حزبيةً ما، والله أعلى وأعلم...

لا أعرف ما إذا كان صدام حسين التقى صلاح عمر العلي، خلال تواجده في بيروت، لكنّي أستبعد ذلك، لأنّ صلاح عمر كان جاري في منطقة الروشة، وكنا نلتقي بصورة دائمة، ونحدث في مختلف الأمور، ولم يظهر عليه أنّه غير من موافقه التي أعرفها.

خلال العامينَ ١٩٧٠ و ١٩٧١، أقدم صدام حسين بدعم كامل من الرئيس أحمد حسن البكر، بتصفية نخبة من القياديين في الحزب والدولة، كانت نتيجتها الطبيعية، جلوس صدام حسين إلى جوار البكر نائباً له..))

الحلقة (١٥)

تفاصيل انتفاضة اللواء ناظم كزار ضد الحكم العشائري عام ١٩٧٣

د. محمود كزار العيساوي

« وفاة الرئيس الجزائري الأسبق هواري بومدين : في أيلول ١٩٧٨ قام الرئيس الجزائري هواري بومدين بزيارة الى بغداد والتقى الرئيس أحمد حسن البكر ونائبه صدام حسين . وبعد انتهاء الزيارة وأثناء سفره بالطائرة من بغداد إلى دمشق ساءت حالته الصحية ولم يتمكن من مواصلة مباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد فغادر عائداً إلى الجزائر ليتلقى الرعاية الصحية ولكن حالته ازدادت سوءا ولم ينجح الأطباء المشرفون على علاجه من فرنسا والجزائر في تشخيص مرضه الغامض حتى توفي بعد ذلك بثلاثة أشهر بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٨ وهو في السادسة و الأربعين من عمره . توفي بومدين في ٢٧ ديسمبر / كانون أول عام ١٩٧٨ بمرض غامض ، تسببت في تدهور جسده وهشاشة عظامه وتساقط شعره ، وأشارت زوجته ومعارضون لتورط أطراف خارجية. العلاقة بين هواري بومدين وصدام حسين معقدة ، تميزت بالتعاون في وساطة (اتفاقية الجزائر ١٩٧٥) وتباعد سياسي لاحقاً ، وتزايدت الشكوك حول تورط نظام صدام في تسميم بومدين الذي توفي عام ١٩٧٨ بمرض غامض ، وجاءت وفاته بعد زيارة قام بها للعراق في سبتمبر / أيلول عام ١٩٧٨ . خاصة بعد ظهور أعراض مشابهة لدى ضحايا عراقيين وتجدد هذه الفرضية مع تشابه أعراض وفاة بومدين وعرفات ، ممّا أثار تساؤلات حول اغتياله من قبل خصوم إقليميين ، مع اتهام مباشر لنظام صدام حسين بتديرها عبر مادة كيميائية أثناء زيارة بومدين لبغداد ، وفقا لشهادات مسؤولين عراقيين سابقين. فقد صرح مسؤولون عراقيون سابقون (مثل حامد الجبوري) بأن بومدين تعرض للتسميم بمادة " الثالسيوم " أثناء وجوده في بغداد



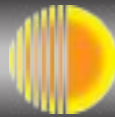
من الجناح المنشق لحزب البعث لإسقاط نظام الحكم في العراق . هذا رد على الذين يدعون بأن ناظم كانت هناك له يد في محاولات اغتالات للمعارضين في ذلك الوقت فكيف يَسمح لهم بمغادرة العراق ومن ثم يُحاول اغتيالهم وهذا ينطبق على أحمد الجبوبي حيث تم رفع منع السفر عنه وغادر إلى مصر .

جاء في كتاب " ناظم كزار سيرة أقوى مدير أمن عام في تاريخ العراق السياسي الحديث " للأستاذ شامل عبد القادر ص٢٨٣ : نشر السيد رافع التعليق التالي : " حدثني أحد الأيام المرحوم هشام الربيعي أنّه كان مُعتقلاً مع ناظم كزار في سجن القشلة ، ويقول كنت واقفاً مع ناظم بباب الموقوف عندما أتوا بمجموعة من الشيوعيين وقال لي : " شوف هشام " هذا الشيوعي اسمه فلان ، والآخر إسمه فلان ، والآخر ... والآخر ... أنظر إلى هذه الجريدة كيف تتهمني بقتل هؤلاء الشيوعيين ، نكر إحسان و فيق السامرائي في مُقابله له مع برنامج خطى ج تقديم علاء هادي والذي تم بثه من على قناة العراقية الفضائية : أنّ عدنان خَير الله طلفاح أخبره أنّ صدام والموالين له " جهاز المخابرات " كانوا يقومون باغتيال المعارضين ومن ثمّ يحملون ناظم كزار المسؤولية . نكر عضو القيادة القطرية لحزب البعث صلاح عمر العلي في حديث له مع قناة الجزيرة الفضائية بخصوص إغتيال صدام لرفاقه :

قبل أن تبدأ مرحلة الاغتيالات ، كان صدام حسين يُعاقب مُعارضيه في قيادة حزب البعث بالإبعاد خارج العراق بتعيينهم بمنصب سفير ، وسُرت هذه العقوبة عليّ وعلى عدد آخر من المعارضين في حينه من بينهم صالح مهدي عُمّاش ، وعبد الكريم الشيعلي ، ولكن بعد المحاولة الانقلابية الفاشلة لمدير الأمن العام ناظم كزار في ١٩٧٣ م، بدأت عمليات القتل والتصفية على نطاق واسع بين صفوف قيادة حزب البعث .إذا فالاغتيالات السابقة واللاحقة تحمل بصمة واحدة ألا وهي بصمة صدام حسين والمخابرات.

للسواطة ، وأنّ الأعراض كانت مشابهة لضحايا عراقيين آخرين. وغير ذلك من الاغتيالات الشيء الكثير . هذا عدا عن الذين تمّ اغتيالهم بسم الثالسيوم من السجناء وغيرهم وجميعها تحمل بصمة واحدة ، وفي جميع الاغتيالات الأخيرة لم يكن المرحوم ناظم موجوداً ، وذلك أكبر دليل علي عدم تورطه بالاغتيالات أو مُحاولات الاغتيالات التي جرت في بداية السبعينيات ، وإنّما كان صدام هو من خطط لها ، وقامت بتنفيذها الجهات المرتبطة بصدام مُباشرة ، وحتّى الأشخاص الذين تمّ إرسالهم لمصر للقيام بمُحاولة اغتيال بعض المعارضين اللاجئين أرسلوا من قبل صدام حسين " وحتّى وأنّ كان بعضهم يَنتسب للأمن العام فصدام هو المسؤول الأول عن مُلف الأمن وباستطاعته تكليف من يشاء بأي مهمة " ، وناظم أصلاً لم يكن يؤمن بالاغتيالات سبيلاً لتحقيق الأمن . نكر د. ضِرغام الدُباع في مذكراته بأنّه في بدايات استلام حزب البعث للسلطة في العراق التقى مُصادفة بناظم في شارع أبي نؤاس ، وبعد العناق والترحيب من الطرفين ، علم ناظم بأن ضِرغام يعمل في كلية الشرطة بصفة ضابط ، وبخبرته عرف ناظم بأنّه يعمل مع الجناح الآخر المنشق من حزب البعث ، وكان كل شيء عادي بينهما حيث تم الدواع ولم تبرز من ناظم أية بادرة سلبية تجاهه سوى أنّ ناظم حَذَره قائلاً له لا أستطيع مُساعدتك في حال تمّ اعتقالك ، " وهذا شيء طبيعي فالصداقة شيء والواجب الحكومي شيء آخر " ، ويذكر د. ضِرغام في مكان آخر من مذكراته بأنّه في إحدى المرات خرج من الكلية وكانت معه منشورات حزبية تخص تنظيم الجناح المنشق ومُصادفة التقى داود الدرة " أحد المساعدين لناظم " والذي كان بواجب " مفرزة تفتيشية " ، وعرف داود بأن ضِرغام يحمل أوراق ومناشير تخص الجناح المنشق إلّا أنّ داود لم يفتشه وسمح له بالمغادرة ، واستطاع ضِرغام من مُغادرة العراق والذهاب إلى سوريا وأخذ يعمل مع الآخرين

انتقادات لشباب العراق بكرة القدم



موفق حسين يوجه رسالة لاذعة لمنظومة بناء المنتخب



بين قوسين

مفاهيم خاطئة
بالاصلاح الكروي!حسين الذكر
صحفي رياضي

نقول: الكروي لان الرياضة عامة انحسرت امام كرة القدم العالمية بعد ما حققته من فوائد جمة منظورة وغير ذلك الكثير.. اما في العراق فان بقية الالعاب الرياضة لم تعد بمنظار الحكومة والمعنيين الا ما ندر او لاغراض (خيرية) او انتخابية او دعائية ليس الا.. اما الاصلاح الرياضي الفعلي فلا وجود له على ارض واقع نسمع جعجعته كثيرا منذ عشرون عام ولم نر منه رغيث!

الكثير من الاندية الرياضية تغيرت ادارتها تحت عنوان الاصلاح بمعنى ما كان سائدا قبلها يعد فاسدا او بشيء من هذا القبيل والفساد لم يعد يشمل السرقات والتعدي على المصالح العامة والاستغلال الاسوء لموارد المؤسسة... بل اصبح ترجمان لخسارة الفريق الكروي وعدم تقديره ما يرضي جماهيره.. فتستخدم وسائل عدة اهمها سعة وقوة وتركيز الوقت الحاضر- هو برامج التواصل للتأثير على الجهات المعنية وخلق راي عام معادي لطالما اصبح ذريعة للاطاحة بمن وصفوا بالفاسدين وان لم يكونوا كذلك ولا ينطبق عليهم معنى الفساد.

الاهم: هو صلب الموضوع او (الثيمة) كما يقول اهل الادب، فالاصلاح بالاندية بشكل واضح جلي اصبح ان يفوز الفريق بكرة القدم ويفرح جماهيره او بعضهم وليس المهم ما يحدث بعد ذلك.. فاصلاحنا العراقي أني الفلسفة والتفكير والاهداف... وفقا لقاعدة (اصرف ما في الجيب يتايك ما في الغيب) لذلك عمليات صرف موارد النادي جميعها تبدد كما كانت من قبل: (رواتب موظفين بشكل مترهل جدا، عقود مدربين لاعبين محترفين ومحليين اغلبهم يوقعون لموسم واحد دون الاكتراث بالمستقبل والاهم عندهم تحقيق الفوز بالمباريات التي اصبحت دلالة لتزيه الادارات والتخلص من تبعات الفساد والشبهات التي اطاحت بمن قبلهم.. اما التخطيط وبناء قاعدة والتسويق والاستثمار والوعي الرياضي والمحاضرات والاجتماع... فليس له رصيد اطلاقا باي منهج اصلاحي عراقي.

هنا تكمن علة خطيرة تشمل الاغلب الاعم.. وعلى الاخوة في الادارات وبقية الاخوة المسؤولين المعنيين للمتابعة ان يعوا ذلك تماما وان لا يبدلوا اسماء باسماء تسير على ذات الوتيرة والمنهجية والعقلية... وتنتهي لما انتهت اليه الادارة التي قبلها وبذات النتيجة المتوقعة وهي الانقلاب والاطاحة بتهمة الفساد.. سوى باعادة الانتخابات او الحل او تشكيل هيئات مؤقتة.

الاهم في الاصلاح هو المفهوم.. ولكي نصلح حال المؤسسة يجب ان نمثلك عقول قادرة على استنباط المفهوم من تجارب الواقع والبيئة والعمل بموجبه لبلوغ مرحلة تعد انموذجية لبقية المؤسسات وعندها نؤشر اول اتجاه صحيح يمكن البناء عليه واعتماد انموذجيته المزعوم ان وجدا!

بغداد - المشرق

وجه المدرب السابق لمنتخب شباب العراق، والمدرب الحالي لنادي الخور القطري موفق حسين انتقادات حادة إلى آلية بناء منتخبات الفئات العمرية في العراق، معتبرا أن الأداء المتواضع لمنتخب الشباب في التصنيفات الآسيوية المقامة في تايلاند هو نتيجة مباشرة لـ"البناء الخاطئ والإهمال المنظم". وقال حسين إن "الاعتماد على لاعبين جاهزين من الأندية والفريق الشعبية عند تشكيل منتخبات الفئات العمرية يمثل خطأ فادحا"، مؤكدا أن "بناء اللاعب يجب أن يبدأ من المدارس الكروية، مروراً بمراحل

عمرية متدرجة، وصولاً إلى المنتخبات الوطنية". وأشار إلى أن "اللاعب العراقي لا يسلك المسار الطبيعي لتعلم أبجديات كرة القدم"، داعياً إلى "الاستفادة من تجارب دول مثل قطر والسعودية، فضلاً عن النماذج الأوروبية التي تعتمد على بناء اللاعب منذ الصغر وفق أسس علمية واضحة". كما أبدى حسين صدمته من المستوى البدني للاعبين منتخب الشباب، متحدثاً عن البطء الواضح في الحركة ووجود أوزان زائدة، معتبراً أن "ذلك يكشف عن خلل كبير في الإعداد البدني والفسيولوجي"، واستشهد حسين بتجربته السابقة مع الجيل الذي أشرف

تعادل الشرطة وأربيل ونوروز يخطف ٣ نقاط من نفط ميسان

بغداد - المشرق
حقق فريق نوروز الفوز على مضيفه نفط ميسان، بينما تعادل الشرطة مع أربيل



انتصاران لكربلاء والجولان في دوري نجوم العراق

بغداد - المشرق
حقق فريقا الجولان وكربلاء انتصارين على فريقي غاز الشمال والكرخ، في مباراتين جرتا ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وتمكن فريق الجولان من تحقيق



العراقي منذ الصغر". وكان منتخب شباب العراق قد استهل مشواره في التصنيفات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا للشباب الجارية في تايلاند، يوم الاثنين

الماضي، بخسارة أمام منتخب تركمانستان بنتيجة ٢-١، بينما بينما عاد يوم الخميس ليفوز على نظيره الإماراتي بالنتيجة ذاتها.

وزارة المالية/ الشركة العراقية للخدمات المصرفية

م/ مناقصة عامة رقم (٥) لسنة ٢٠٢٦

يسر وزارة المالية/ الشركة العراقية للخدمات المصرفية دعوة شركات التأمين العراقية العامة (القطاع العام) والشركات المساهمة الحائزة على إجازة ممارسة المهنة النافذة من قبل ديوان التأمين العراقي لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ عقد تأمين (النقد أثناء النقل) وبكلفة تخمينية قدرها (٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسة مليارات دينار عراقي لا غير وفقاً للمواصفات الفنية والشروط القانونية المطلوبة في وثائق المناقصة.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي على عنوان الشركة في (محافظة بغداد/ العلوية/ محلة ٤ /٩٠ زقاق ١٤) اعتباراً من يوم الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٨,٣٠ صباحاً) ولغاية (٢,٣٠ ظهراً) على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها (اسم مقدم العطاء، عنوان البريد الالكتروني، اسم ورقم المناقصة) مستصحبين معهم البيانات التالية:

١. التأمينات الأولية البالغة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون مليون دينار لا غير بشكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
٢. براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة المالية/ الشركة العراقية للخدمات المصرفية وتكون بالنسخة الأصلية.
٣. بيان تأسيس وتسجيل الشركة/ هوية اتحاد شركات التأمين شهادة الأيزو (ISO/١٠٠٩) النظام الداخلي/القانون الخاص بها / الحسابات الختامية المصادقة للسنة السابقة.
٤. ان لا يقل رأسمال الشركة عن (١٠) مليار دينار عراقي.
٥. الملاءة المالية للشركة المتقدمة.
٦. وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية.
٧. مدة نفاذ العطاء المقدم (٩٠ يوماً) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٨. شهادة الأعمال الماثلة.

٩. تقديم ما يؤيد عدم تعرض الشركة لأي غرامة نتيجة مخالفة التعليمات او الضوابط.
- فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة اعلاه الطابق الأول (شعبة العقود) لغرض شراء وثائق المناقصة علماً ان مبلغ شراء مستندات المناقصة البالغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات (بنسختين متطابقتين) في مقر الشركة اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم (٢٠٢٦/٩/٦) علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات يوم (٢٠٢٦/١٠/٥) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات واذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.
١٠. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان لأخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور توثيق وأرشفة العقد الكترونياً وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

المحاسب القانوني
د. جميل شاجب يوسف
المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

عفو بارکولا إنه یوم ایزاک

**تمروا على نحافته فأنقذ ليفربول وأدخل العرب
في قلوب الخصوم من جديد!**



الخطيرة المهددة لرمي أصحاب الأرض. وهو ما يضعنا أمام حقيقة أن إدارة ليفربول أصابت كثيرا بقرارها عند تمسكها بكودي غاكبو ورفضها لرحيله إلى سيتي في اليوم الأخير للانتقالات، و لا شك أن الهولندي لا يزال لديه الكثير ليقدمه مع إيزاك و الريزد بشكل عام.

خليفة صلاح ليس بالضرورة جناحا

بعد رحيل النجم المصري محمد صلاح عن ليفربول خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، كان السؤال الأبرز والأهم: من يكون خليفته في ليفربول؟ هل سيتعاقد الريز مع جناح أيمن بنفس القيمة؟ سوق الأجنحة لم يكن الأفضل في الميركاتو الصيفي، لذلك كان على الريز إضافة بعض الجودة في فيكتور مونيوز وبرانلي باركولا، والرهان على المنظومة الهجومية التي سيبنيها المدرب الإسباني أنطوني إي راولا. البداية كانت صعبة بالتعاقد مع نيوكاسل يونايتد ووترزنجهام فورست، ثم جاءت العودة بانتصار على إيسويتش تاون الصاعد حديثاً للبريميرليغ، والذي لا يعتبر المعيار الأفضل لقياس مدى قوة ليفربول الهجومية، ولكنه مجرد خطوة تدفع الفريق إلى الأمام، تعويض صلاح لا يجب بالضرورة أن يكون بجناح مثله، لأن إيزاك يستطيع تقديم نفس الأرقام التي حققها الدولي المصري، خاصة وأن معدله التهديفي مع نيوكاسل يمنح الكثير من المؤشرات الإيجابية، بتسجيل ٦٢ هدفاً في ١٠٩ مواجهة، وبتواجد مجموعة مميزة من حوله مثل باركولا وفلوريان تيراند وهووج وإيكتيني وكودي غابو، فبكل تأكيد إيزاك لديه كافة القومات الفردية والجماعية لإعادة ليالي أنفيله السعيدة التي جلبها صلاح لعشاق النادي طوال تواجد في البريميرليغ.

فيه أموالا طائلة لجلبه في عملية تجديد شاملة لخط هجوم الفريق، تضمنت قدوم فلوريان فيرتس وهو غوغو إيكيتيكي بمبالغ ضخمة أيضا.

عفوا باركولا .. إنها ليلة إيزاك وغاكبو

بالحديث عن الصفقات القياسية والضخمة، الجناح الفرنسي بربار دالي باركولا شارك بقميص الريزد للمرة الأولى ضد إيسويتش تاون، والجميع كان يتربص اللاعب القادم من باريس سان جيرمان، وسط شكوك حول استحقاقه للقيمة التي دُفعت للتعاقد معه "١٢٣ مليون جنيه استرليني".

باركولا أظهر بعض اللحظات سريعة الخيالية وقدرته على حمل الكرة والاختراق بدفاعات الخصم، ولكن إيزاك أثبت أمام إيسويتش أنه يستطيع تصدر المشهد للرجل الرئيسي.

في هجوم الريزد الذي يصنع الفارق باستوى والأرقام، الجناح الفرنسي يعتبر الصفقة الأبرز للفربول هذا الصيف، ومع ذلك كل الأنظار كانت نحو إيزاك لأنه الصفقة التي شعرت الجماهير بالخوف والرعب طوال الموسم الماضي من فشلها. وولو شاهدا هدي النجم السويدي، سنجد أنه استعاد حاسته المميزة في الانطلاق خلف المدافعين والضغط عليهم بسرعة، بالإضافة إلى حسمه للفرص وعدم الارتباك في مواجهة حراس المرمى. أرقام إيزاك ضد إيسويتش تعكس مدى تطوره مع ليفربول، لمس الكرة ٢٩ مرة، وحملها إلى مناطق الخطورة في ٩ مناسبات، وقام بمراوغتين ناجحتين ولم يفقد الكرة سوى ٤ مرات فقط، وأما بالنسبة لوكوي غابكو، الذي كان من الممكن رؤيته بقميص النادي اليوم، السبت، من الأخير مانشستر سيتي ضد كوفتري، فقد خطف الأنظار هو الآخر بفضل تفاهمه مع إيزاك والعتور عليه في كافة المواقف

وكالات- متابعة المشرق:

٣ أهداف في ٣ مباريات .. هل وصل الكساندر إيزاك أخيراً إلى ليفربول؟ ربما هذا ما نعيشه في الموسم الحالي مع المهاجم السويدي، والطفرة التي يمر بها ويؤكدنها في أسبوع تو الأخر. إيزاك كان السبب الرئيسي في انتصار ليفربول الأول هذا الموسم بالدوري الإنجليزي، بعدما قاد الريز للفوز على إيبسويتش تاون، الجمعة، بهدفين مقابل لا شيء، بالجولة الثالثة من المسابقة. السويدي فعل بالضبط المطلوب منه وما كان يقوم به بشكل أسبوعي مع نيوكاسل يونايتد، وهو التكفل بجلب الثلاث نقاط لفرقة بفضل قدرته الملهة في استغلال الفرص بل والبحث عنها وخلقها لنفسه بمتكراته. كودي غابوكو، الشريك الأساسي لإيزاك في شبكة بطل إيبسويتش تاون، وذلك بعدما صنع له هدفين في شبكتها، ولكن السويدي هو بطل المشهد بلا أدنى شك!

خیرا . . ایزاک یصل لیفربول

عندما وصل صاحب الـ ٢٦ سنة إلى النادي الإنجليزي في صيف ٢٠٠٥ مقابل ١٤٥ مليون يورو وفقا لموقع "ترانسفير ماركيت"، كان إيزاك أحد أفضل المهاجمين في أوروبا. والمنافس الأشهر لإرينج هالاند على لقب الأفضل في البريميرليغ. ولكن الإصابات مع الحالة الغريبة التي بدأها إيزاك رحلته في ملعب أنفيلد، بالإضافة لعوامل أخرى، أدت إلى تصاعد الشكوك بأن السويدي لا يستطيع العمل بهذا المستوى، وكيفية فقط التآلق مع الفرق المتوسطة التي لا تنافس على البطولات الكبرى. اللاعب تلقى رصاصة الرحمة في ٢١ ديسمبر الماضي، بعد تعرضه لإصابة بكسر في عظمة الشظية، وهي المشكلة التي أبعدته عن الملاعب ٢٤ مباراة كاملة، وهنا ظهرت الشكوك مرة أخرى بأن إيزاك سيفشل مع ليفربول، نظرا لسجله المخيف مع الإصابات طوال مسيرته. مستويات إيزاك الضعيفة حتى قبل تعرضه للإصابة وخلال مباراة نيوكاسل الأولى هذا الموسم، دفعت البعض لاستخدام بعض صوره في التدريبات والسرية البعض. رغم كل الرعب الذي تسبب فيه للمنافسين طوال فترة تواجده مع نيوكاسل يونايتد. ولذلك هذا الموسم كان حاسما للحكم عليه، إما أن يسير في طريق العودة لمستواه، أو الابتعاد والخروج من الباب الخلفي للريدز. ويبدو أنه اختار الطريق الذي سبيلكه بالفعل: السويدي سجل ٤ أهداف في ٢٢ مواجهة الموسم الماضي بكل البطولات، منهم ٣ في البريميرليغ، ولك أن تتخيل أنه عادل رقهه بالفعل في الدوري في ٢ مباريات فقط. كما يحتاج لهدف وحيد للوصول إلى سجله العام للموسم الأخير مع المدرب أرني سلوت. تغيير هائل في مردود إيزاك مع الريدز، الذي تأثر كثيرا بضعف الاستعداد للموسم الماضي، بسبب الفترة التي قضاها منمردا على نيوكاسل يونايتد بالابتعاد عن الفترة التحضيرية وتدريبات الفريق، للضغط من أجل الانتقال للريدز. وأخيرا.. يبدو أن هذا إيزاك الذي دفع ليرفول



الفرنسي يرتجف.. شبح رونالدو يطارد مبابي في ريال مدريد

وكالات- متابعة المشرق

أهدر النجم الفرنسي كيليان مبابي ركلة جزاء تصدى لها الحارس فاليس في ملعب لا كارتوخا، مما كلف فريقه نقطة على الأقل وسط جدل واسع، ليعيد إثارة مخاوف الماضي لدى اللاعب، وذلك بعد تسلسل حركي تضمن خطوتين الليسار ومثلتهما للأمام وتوقف قصير ثم ثلاث خطوات إضافية وأخرى للاستعداد للتسديد بالقدم اليمنى. وتكررت صحيفة "أس" الإسبانية أن هذه الأزمة من نقطة الأحد عشر مترا طارت اللاعب خلال عمله الأول لأسابيع إن لم يكن لأشهر، حيث أنشأه إداره لركلة جزاء في ديسمبر ٢٠٢٤ ليخبر سان ماميس في أزمة ثقة كونها الثانية خلال أسبوع واحد بعد إضاعته لركلة أخرى في أنفيلد، وفي بداية لم تسر فيها الأمور لصالحه لم تساهد ركلات الجزاء، وتضرر ريال مدريد للبرابرايين أمام أنشلتيك بيلباو وليغريول. والقي اللاعب باللوم على نفسه علنا، مما أجبر كارلو أنشيلوتي على السماح بتعدد مسددي الركلات حيث انضم فينيسيوس وجود بيلينغهام دون نجاح كبير، ورغم اختلاف الوضع الآن إلا أن كيليان يواجه شكوكه مجددا من علامة الجزاء. وشهدت الركلة التي تصدى لها فاليس في ملعب لا كارتوخا استمرارا لسلسلة الإخفاقات، حيث تنضم إلى إداره لركلة الجزاء السابقة التي سدها في ربع نهائي كأس العالم أمام المغرب حين كان الحارس بونو خصمه الأبرز. وتجبر هذه السلسلة السلبية الجميع على النظر إلى الإحصائيات الإجمالية، حيث أهدر كيليان مبابي ركلة الأمس لتصل حصيلته إلى ١٦ ركلة ضائعة من أصل ٨١ ركلة سدها باستثناء ٨ ركلات الترجيح بنسبة فشل بلغت ١٩,٧ بالمائة، وترتفع نسبة الفشل مع ريال مدريد لتصل إلى ٢٠,٨ بالمائة بواقع ٥ ركلات مهجرة من أصل ٢٤ ركلة، أي بمعدل ركلة ضائعة من كل خمس ركلات. وأظهرت بيانات آخر متخصصين كبيرين في تسديد ركلات الجزاء مع ريال مدريد موقوفة على بكتري، حيث لم يهدر كريستيانو بالقميص الأبيض سوى ١٤,١ بالمائة بواقع ١٣ ركلة من أصل ٩٢، بينما أهدر سيرجيو راموس نسبة أقل بلغت ٤,٣ بالمائة بواقع ركلة واحدة من أصل ٢٣ ركلة، وذلك باستثناء ركلات الترجيح في كلتا الحالتين، ويكشف هذا المقياس بشكل واضح أن التوتر أصبح يؤثر بشكل أكبر على نبض وقدم مبابي. ودافع المدرب جوزيه مورينيو بطريقة شاعرية عن مهاجمه بالعودة إلى أحداث ملعب لا كارتوخا، حيث قال بحزم: "عندما يتقدم أهدنا لتسديد ركلة جزاء، فإننا نتقدم جميعا". وظهر المدرب البرتغالي إعجابه الكبير بصاحب القميص رقم ١٠ في تقييماته الفردية، حيث قال في مؤتمر الصحفي الأول: "إنه لاعب جيد جدا". ويحتفظ كيليان مبابي بقيادته المطلقة، حيث لن يفقد جوزيه مورينيو أو غرفة تغيير الملابس الثقة فيه بسبب ركلة جزاء مهجرة في الجولة الرابعة من الدوري، خاصة بعد أن بدأ اللاعب الدولي الفرنسي موسمه بتقديم عروض قوية مثل تسجيله لثلاثية أمام ريال سوسيداد. وتقتصر المخاوف الحديثة على ما يدور في ذهن مبابي نفسه إن قيادته من نقطة الجزاء تعد أمرا لا جدال فيه حتى الآن، ولا يمكن لكيليان الاستغناء عن هذه الطريقة الغريبة لتسجيل الأهداف في سعيه للتتويج بجوائز الكرة الذهبية ولقب الهدف والحذاء الذهبي.

أكد عدم جاهزية جيسوس.. فليك يحبط حمزة عبد الكريم بتصريح جديد

وكالات- متابعة المشرق

الملح هانز فليك، مدرب برشلونة، لاستبعاد المهاجم المصري الشاب حمزة عبد الكريم من التشكيل الأساسي لمباراة فالنسيا بالدوري الإسباني، رغم اعترافه بعدم جاهزية الوافد الجديد البرازيلي غابرييل جيسوس. ويحل برشلونة ضيفا على فالنسيا بملعب "ميستيا" اليوم ضمن الجولة الرابعة من الليغا، وعينه على الانفراد بصدارة جدول الترتيب بعد خسارة غريمه ريال مدريد 1-0 أمام ريال بيتيس.

جیسوس غیر جاہز

وكشف فليك، في الم

الصحفي الذي عقد اليوم السبت
عن وضع جيبوس، الذي انضم
إلى الفريق قادما من أرسنال،
للاثراء الماضي، مؤكدا أنه لا
جأزيته منها بعيدا عن جأزيته
لكنه يستطيع المشاركة لفترة
محدودة أمام فالنسيا. وأوضح
حسبما أبرزت صحيفة "أس"
"بالطبع، هو ليس جاهزًا
ل١٠٠٪ لكنه مستعد للعب
بضع دقائق. سنرى كيف
المباراة. من الجيد رؤية الطريقة
التي عمل بها ومدى هدوئه".
رافينيا.. الخيار الأفضل

واستيعد المدرب الألماني، في الوقت نفسه، فكرة الاعتماد على حمزة عبد الكريم في مركز المهاجم، حيث شدد على أن البرازيلي الآخر رافينيلا يمثل الحل الأفضل في الوقت الحالي، نظرا لما يقدمه من تحركات وقدرة على قيادة الضغط. وقال: "في هذه اللحظة، اعتقد أنه (رافينيلا) الخيار الأفضل. يبدأ ويمتلكية اللعب والضغط ويمنحنا السرعة. بالنسبة لي، هو أفضل

وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة
المديرية العامة للماء

م / اعلان

عن جلول كونيدي، مؤدّب ثقته في قدرته على اللعب أكثر من مركز، رغم عدم بدايته الموسم ضمن التشكيلة الأساسية، وقال: "هو لاعب محترف بشكل لا يصدق يبدأ المباريات أساسياً، لذلك نملك تحدياً بالنسبة لمهته في الوصول إلى أفضل مستوياته."

٢٠٢٦/٩/٦ تاريخ النشر: ٢٠٢٦/٩/٢٢ تاريخ المزايدة:

المديرية العامة للماء

م/ اعلان

اعلان مزايدة علنية رقم (٢ / ٢٠٢٦) لبيع المواد المستهلكة في مخازن مديرية ماء محافظة كركوك استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعليماته رقم (٤) لسنة ٢٠١٧ .

تعن المديرية العامة للماء احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة في مخازن مديرية ماء محافظة كركوك (اثاث/ مواد مكتبية/ مولدات) ولمدة (١٦) يوم ستة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعليماته رقم (٤) لسنة ٢٠١٧ وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢٦/٩/٢٢)، واذا صادف يوم المزايدة العلنية عطلة رسمية يعتبر اول يوم دوام يلي العطلة موعداً للمزايدة.

ففعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الى مخازن مديرية ماء محافظة كركوك للاطلاع على المواد المعلن عنها قبل موعد المزايدة وفي حالة الرغبة في الاشتراك في المزايدة العلنية تقديم التأمينات القانونية بمبلغ (٢, ١٨٣, ٢٠٠) (مليونان ومئة وثلاثة وثمانون الف ومئتي دينار) بما يعادل (٢٠٪) من القيمة التقديرية للمواد وبصك مصدق لأمر المديرية العامة للماء (يسلم الى قسم الادارية والمالية/ شعبة الصندوق) مع تقديم المستمسكات الرسمية (البطاقة الوطنية وبطاقة السكن/ اصلية + مصورة) ويتحمل من وترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان واجور الخدمة البالغة (٢٪) من قيمة البيع على ان يتم تسديد المبلغ ورفع المواد من الموقع خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ بالمصادقة بعكسه سوف تفرض غرامة تأخيرية بنسبة (٠.٥٪) من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم فقط وبخلافه يعتبر المشتري ناكلا وتصادر التأمينات ويتحمل فرق البدلين.

للاستفسار وللمزيد من المعلومات يرجى مراجعة وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة/ المديرية العامة للماء/ قسم القانونية في بغداد/ الكرخ/ شارع حيفا/ قرب ساحة الملك فيصل.

المهندس

حسین جاسم کاظم

المدير العام

 جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٤٦٠
التاريخ: ٢٠٢٦/٩/١

اعلان

تعمل لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد على تاجير (محلات) الموصوف في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (الجسر) ولدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وسيجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢ /	بدل التقدير السنوي
١	محل على رصيف شارع الاطفاء ١١م ٣٥٧٥/١ عريفية	رقم ٥٧	٢م ^٦	٧٥٠,٠٠٠ سبعمائة وخمسون ألف دينار سنوياً
٢	محل على رصيف الشارع العالم ٨/١ عريفية	رقم ٨٣	٢م ^{١٢}	١,٠٦٢,٥٠٠ مليون واثنان وستون ألف وخمسمائة دينار سنوياً

ملاحظة/

*** لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.**

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يحوز التنازل عن الاحالة ويخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد

رحيل المخرج العراقي صلاح القصب: منح الدهشة والغرابة للمسرح وجعل الصورة تفكر



مروان ياسين الدليمي

توفي في ١٦ آب في بغداد المخرج المسرحي العراقي صلاح القصب، بعد معاناة مع مرض عضال، تاركا وراءه تجربة امتدت قرابة أربعة عقود، لم يكن خلالها مجرد مخرج بضيف إلى سجل المسرح العراقي عروضا جديدة، وإنما صاحب مشروع ظل يختبر حدود المسرح نفسه، ويسأل، من خلال الخشبة، عن العلاقة بين النص والصورة، وما يقوله الكاتب وما يستطيع المخرج أن يجعله مرئيا، وبين المسرح بوصفه فنا للحكاية، والمسرح بوصفه فنا مستقلا له منطق البصري وشروطه الجمالية. حين يرحل مخرج مثل صلاح القصب، لا يكون السؤال عن عدد العروض التي أخرجها هو السؤال الأكثر أهمية، ولا عن عدد النصوص التي انتقلت من الورق إلى الخشبة تحت يديه. السؤال الأهم هو: ماذا بقي من الطريقة التي كان يرى بها المسرح؟ فبعض المخرجين تنتهي حياتهم المهنية عند آخر عرض، وبعضهم يواصل حضوره من خلال عروضه، فيما يترك آخرون وراءهم طريقة مختلفة في النظر إلى الخشبة. والقصب ينتمي، في تقديري، إلى الفئة الأخيرة. كان المسرح عنده مكانا يمكن أن تحدث فيه أشياء لا تحدث في الحياة اليومية، مكانا يسمح للصورة بأن تنمرد على منطقها المعتاد، وللجسد بأن يقول ما تعجز الكلمات عن قوله، وللضوء أن يتحول من أداة إنارة إلى عنصر درامي، وللغراغ أن يصبح جزءا من المعنى. ولهذا ارتبط اسمه، منذ مطلع ثمانينيات القرن الماضي، بما عرف بـ«مسرح الصورة»، حتى أصبح أحد أبرز الأسماء التي أسهمت في ترسيخ هذا الاتجاه في المسرح العراقي والعربي.

من بغداد إلى رومانيا

ولد صلاح القصب في بغداد عام ١٩٤٥، وبعد تخرجه في كلية الفنون الجميلة ببغداد، قسم الإخراج، عام ١٩٦٨، واصل دراسته العليا في رومانيا، وحصل على الدكتوراه في الإخراج المسرحي عام ١٩٨٠. وقد أشار في أكثر من لقاء إلى تأثره بأستادته الرومانية ساندو مانو، وبالتجارب المسرحية التي تعرف إليها خلال سنوات دراسته هناك. وعندما عاد إلى العراق، عمل أستاذًا لمادة الإخراج المسرحي في كلية الفنون الجميلة في بغداد. غير أن هذه المعلومات الأكاديمية، على أهميتها، لا تكفي وحدها لفهم مكانته في تاريخ المسرح العراقي. فالشهادة لا تصنع مخرجًا، والجامعة لا تمنح صاحبها بالضرورة مخيلة مسرحية. المعرفة يمكن أن توفر الأدوات، لكنها لا تضمن كيفية استعمالها. ما صنع مكانة القصب كان ذلك الإشتبك المستمر بين المعرفة والمخيلة، بين ما تعلمه وما أراد أن يتجاوزوه، بين المسرح الذي وجدته في العراق والمسرح الذي كان يعتقد أنه يستطيع أن يكونه.

لقد عاد من رومانيا محملاً بتجارب بصرية ومفاهيم مختلفة في بناء العرض، لكنه لم يتعامل معها بوصفها بضاعة ثقافية ينبغي عرضها على خشبة عراقية. وهنا تكمن إحدى نقاط قوته. فالفنان الذي يكتب بنقل تجربة الآخرين يظل تابعاً لها، أما الذي يستوعبها ثم يهضمها ويعيد إنتاجها داخل مخيلته وبيئته، فإنه يبدأ، عندها فقط، في بناء تجربته الخاصة. وكان القصب من النوع الثاني.

«مسرح الصورة»: أكثر من اختيار أسلوب

منذ مطلع الثمانينيات، أخذ اسم صلاح القصب يرتبط بـ«مسرح الصورة». لكن الصورة عنده لم تكن مجرد إضافة جمالية إلى العرض، ولا محاولة لجعل الخشبة أكثر غرابة أو إثارة. كانت، في جوهرها، محاولة لإعادة ترتيب العلاقة بين عناصر المسرح. لم تعد الكلمة هي السيد المطلق على الخشبة، ولم يعد الممثل مجرد وسيط ينطق حوارا مكتوبا، ولم تعد السينوغرافيا خلفية صامتة تجري أمامها الأحداث. أصبحت الصورة نفسها لغة. الجسد لغة. الضوء لغة. الفراغ لغة. الصمت لغة. والشئ الموضوع في المكان يمكن أن يتحول، إذا امتلك المخرج القدرة على وضعه في السياق الصحيح، إلى علامة لا تقل أهمية عن الجملة التي ينطق بها الممثل. وهذا هو الفارق بين استخدام الصورة، والتفكير بالصورة.

كان يريد أن يجعل الخشبة تفعل شيئاً يشبه ما يفعله الشعر بالكلمات: أن تضع الأشياء في علاقات جديدة، بحيث يولد من اجتماعها معنى لم يكن موجودا في كل عنصر على حدة. ولهذا لم تكن غرابة عروضه غاية مستقلة. كانت الغرابة وسيلة لتغيير طريقة رؤية المتلقي. فالشئ المؤلف لا يثير السؤال عادة، أما حين نضعه في مكان غير متوقع، أو نجعله يؤدي وظيفة مخالفة لما اعتادها المتلقي، فإنه يبدأ في مقاومة عينه. وهنا تبدأ الدهشة، ومن الدهشة يبدأ التفكير.

عروض خرجت من الحلم

كانت عروضه تبدو، في كثير من الأحيان، كأنها خرجت من حلم أكثر مما خرجت من مخطط هندسي، فيها شيء من اللاواقعية، لكن اللاواقعية عنده لم تكن هروبا من الواقع، بل محاولة لرؤيته من زاوية لا توفرها الواقعية المباشرة. كان يعرف أن المسرح ليس مرآة للحياة بالمعنى البسيط، فالمرآة تعيد لنا الشئ كما هو، أما الفن فيعيد ترتيب ما نراه لكي نكتشف ما لم نره. ولهذا كان يراهن على الدهشة. لكن الدهشة عنده لم تكن زينة مسرحية، أو حركة غير مألوفة أو مشهدا مصمما لإيهاب العين. كانت لحظة يتوقف فيها المتلقي عن تلقي العرض باعتباره حكاية جاهزة، ويبدأ في السؤال عن معنى ما يرى. وهنا يمكن فهم علاقته بالخصوص الكلاسيكية، ولا سيما أعمال وليم شكسبير. منها «هاملت» و«مكبث» و«ليور». فهو لم يتعامل مع النص الكلاسيكي باعتباره قطعة أثرية ينبغي تنظيفها من الغبار ثم وضعها أمام الجمهور. كان يراه مادة حية قابلة لإعادة القراءة والتأويل. وكان

قراءة نقدية في رواية إنها أمي

للكاتبة الإماراتية الدكتورة ابتسام محمد السويدي

(الأمُ بوصفها بطلةً لا وظيفةً اجتماعية- أيقونةُ الحياة ورمزُ التضحية)

حين تقول: (دخلت أمي الغرفة بخطى هادئة واقتربت من أختي التي لا تزال واقفة أمام مرآتها، تمتعت ببضع آيات بصوت خافت وكأنها تحيطها بدعاء خفي يحفظها من أعين الحسد وكم كل سوء، وضعت يدها على كتفها بلطف كأنها تطمئنُها دون أن تنطق بكلمة).

ولم تغفل الروائية دور الأب في روايتها، إذ منحتة حضوراً دالاً ومؤثراً في البناء الأسري والنفسي للشخصيات، حين تصفه بأنه يمثل مصدراً للأمان الأسري، وتجسيدا للطمأنينة والاستقرار، ويمنح أفراد أسرته شعوراً بالثقة والسكينة في مواجهة ما يعترض حياتهم من مواقف وظروف، فهو الأب الهادئ الذي يحتاج إلى كثرة الكلام ليؤكد حضوره، إذ يكفي لصوته أن يُسمع حتى يستشعر من حوله ما يحمله من وقار وهيبه، فيغدو حضوره سداً نفسياً وعاطفياً، ورمزاً للاستقرار الذي تستند إليه الأسرة في حياته.

البعد الاجتماعي الإماراتي

ويمكننا كذلك وضع الرواية ضمن سياق السرد الإماراتي المعاصر الذي اقترب بصورة متزايدة من الذات والأسرة والمرأة والذاكرة والعلاقات الإنسانية والتحولات النفسية . ومن الأسئلة المهمة هو: كيف يُمكن أن تتمثل صورة الأم في رواية (إنها أمي)؟ وكيف تختلف هذه الصورة أو تتقاطع مع صور الأم التقليدية في نصوص إماراتية أخرى؟ وتوجد هنا مفارقة نقدية جديرة بالتوقف عندها: هل الأم قوية لأنها تضحي من أجل أبنائها؟ أم إنها قوية بذاتها؟ ويمكن قراءة ذلك بوصفه تجسيداً لقوة المرأة وقدرتها على الاحتمال، لكن يمكن أيضاً طرح سؤال نقدي آخر: هل تمجيد التضحية يكرس النموذج التقليدي الذي يربط قيمة المرأة بقدرتها على التضحية من أجل الآخرين؟ هنا يمكن بناء قراءتين متعارضتين، الأولى ترى في الرواية استعادة لقوة المرأة ومكانتها، والثانية ترى احتمال استمرارها في النموذج التقليدي للأم المضحية. ومن المعطيات الأولية نستنتج بأن رواية (إنها أمي) تنتج مدخلاً خصباً لدراسة الأم والمرأة والأسرة والذاكرة في السرد الإماراتي المعاصر. ومن جميل تمخّلات الرواية تقديم الأم البسيطة، التي لا تجيد القراءة والكتابة، هي من تحرض الأبناء على التعلم والاستمرار في دراستهم ومتابعة كل تفاصيل ذلك بشكل يومي حثيث، من خلال وعيها الفطري الذي امتلكته، ومن خلال الدور المكثف الذي حملته لها الحياة بعد فقدان الأب. وقد أشارت الروائية إلى ذلك بقولها: (كانت أمي تنظر إلى التعليم بقوة عظيمة، كدرع واق يحمينا من كل ما قد يأتي به الزمن من تحديات ومصّاعب). تلك المرأة التي (لم تمسك قلمًا في حياتها، ولم تسطر سطرًا واحدًا

فهي ليست أمًا للأبناء فقط، بل إنما شخصية ذات قدرة على المقاومة وتحمل أعباء الحياة. ويمكننا أن نشير أيضا إلى أن الرواية تعدّ سردًا للمقاومة الإنسانية من خلال شخصية المرأة. ولو نظرنا إلى عنوان الرواية سنجد عنوانًا بسيطًا ومكثفًا، لكنه قابل لقراءات متعددة فاختر عبارة (إنها أمي) بدلًا منعبارة (أمي) يجعل العنوان أقرب إلى الإشارة والكشف والتعريف؛ كأن الروائية الدكتورة ابتسام السويدي تريد أن تقول: (هذه المرأة التي نتحدث عنها ليست امرأة عادية، بل إنها أمي). وبذلك يحمل العنوان طابعًا وجدانيًا واعتراضيًا، ويمكن أن ينتقل فيه مفهوم الأم من شخصية داخل الحكاية إلى ذاكرة إنسانية وعائلية. ومن العنوان نفسه يمكن أفترض أهمية العلاقة بين الأم والأبن والأبنة وبين الذاكرة. ونلاحظ أيضًا أن الروائية قد اعتمدت التحدث بضمير المتكلم لتضعنا وسط الأحداث، لا متفرجين عليها. وهي أدوات سرديّة تحتمل الوجهين، أما أن تضعنا الروائية في داخل النص ونعيش تفاصيله، أو تضعنا متفرجين عليه دون الاندماج فيه. ويمكننا أيضًا أن نقول بأن الروائية ابتسام السويدي قد امتلكت ناصية الفنن في استخدام التقنيات الحديثة في السرد وتوظيفها توظيفًا يخدم الحبكة داخل النص الروائي، حين تحاول الروائية بأسلوب بناء النص بصيغة الماضي أن تستعيد أمها من خلال الذاكرة وتحاول أن توصل إلى المتلقي وكأنما الأم هي التي تتحدث بنفسها، لا كأنما الآخرون هم من يتحدثون عنها. تطرح الروائية الدكتورة ابتسام السويدي من خلال الرواية تساؤلات اجتماعية، وملامح أسرية تتبنى من خلالها الدور الفاعل للأم، والذي هو إنعكاس لدور المرأة العربية بوجه العموم، والمرأة الإماراتية على وجه الخصوص. ونستنتج ذلك من خلال تقنيات السرد التي استخدمتها الروائية، والتي كانت مباشرة ومؤثرة من خلال بساطة التعبير، ودقة الوصف، وتوظيف المفردة داخل النص، مما يتيح له القرب من مكونات النفس، ويتأتى ذلك من خلال محاكاة المشاعر الإنسانية عند المتلقي. وتطرح صورة الأم المضحية سؤالاً أعمق وهو: هل نستطيع الأم أن تكون ذاتًا مستقلة عن أبنائها؟ فالسرديات الحديثة كثيرًا ما تختزل المرأة في الأمومة والتضحية والصبر. أما القراءة التي جاءت بها الدكتورة ابتسام تسأل فيها عن أحلام المرأة وخسائرها وما دفعتته من حياتها مقابل رعاية الآخرين، ومن هنا يمكن أن تصبح الرواية نصًا عن المرأة، قبل أن تكون نصًا عن الأم. إذا كان السرد يمنحها ذاتًا ووعيًا يتجاوز وظيفتها الأسرية، فتصور لنا الدكتورة ابتسام المهام الروحية التي تقوم بها أمها

لا يشبهه حب. وتمنحنا هذه العبارة مفتاحًا أوليًا مهمًا لقراءة العمل. حاولت الروائية السويدي أنلا تقدمالأم بوصفها مجرد شخصية عائلية أو وظيفة اجتماعية، بل أن تجعلها مركزًا دلالياً، وأخلاقيًا وسرديًا. فالأم تظهر بوصفها امرأة تواجه الحياة وتتحمل المسؤولية، وتحمي أبنائها وتقاوم الظروف. وحين تصف الدكتورة ابتسام الأم على أنها (حملت الحياة على كتفها) نجد هنا دلالة استعارية واسعة؛ فالأم لا تحمل أبنائها فقط، وإنما تحمل الحياة نفسها. وإذا كانت الحياة تمثل الألم والفقد والمسؤولية والظروف الاجتماعية والتحولات، فإن الأم تصبح القوة النابلاقة التي تواجه كل ذلك. ونستشبه هنا بقول الروائية حين تقول: (كان الزمن قاسيا، وكانت الحياة صلبة لا تلين، لكن أمي كانت أشد صلابة من الزمن نفسه). وهنا ينتقل مفهوم الأم من الدور البيولوجي إلى القيمة الإنسانية؛

البروفيسور بهاء محمود الجنابي
أستاذ الأدب الأثاني الحديث في جامعة بغداد/ أكاديمي وباحث
كاتب في الدراسات الأدبية والنقدية

رواية (إنها أمي) للكاتبة الإماراتية الدكتورة ابتسام محمد السويدي، التي صدرت عن دار قصة للنشر والتوزيع في الشارقة ضمن إصدارات عام ٢٠٢٥. وتم عرض الرواية التي وقّعتها الكاتبة ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب بدورته للعام ٢٠٢٥. الرواية التي تشيرُ فحواهاإلى أنها (ليست حكاية ضعف)، بل حكاية امرأة حملت الحياة على كتفها، ووقفت في وجه الحياة كالجبل، وأحاطت أبنائها بحبٍ



الروائية الدكتورة/ ابتسام محمد السويدي

شقيقة التعليم الجامعي

رعد الدخيلي

بماء الوثّق لو تُسقى النّبات
كما تُسقى بأداب بناتٍ
كذا الأجيال بالأخلاق تنمو
إذا صُبّت عليها المِكرّماتُ
لأنّ النّبْت بالإيْراق يزْهو
و بالأخلاق تزْهو الطّالِبَاتُ
فضخّوا للمدارس ما استطعتمُ
أسانِدةً بهمُ تحكي اللّغاثُ
فلا فرقاً لدى الإسلامِ لما
تُدرّسُ بالفِضيلة أمْهاثُ
فلن يأتي لنا جيلٌ هِمينُ
و لن تأتي بجيلٍ إمْعاثُ
فقوموا و انهضوا هيّا فرادى
جموعاً علّموا .. تسمُ الحياةُ
إذا التّعلّم لا يرقى بجيلٍ
نرى الأستاذُ ذيباً حيثُ شأهُ
و كم بالأمس شاهدنا خفايا
و ويلاتِ حوتها الجامعَاتُ

لي، لعمان، يرم
اري، الهمير، باب
لاكمها، واسقه
تيس، كبر، مل، ون
قلاء، قال، ايد
وم، كبرا، وچك
أربيل، شلي، سرن
اتاقم، لاروما
قوت، عد، انم، شي
يرجا، الغنيا

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

بعيون زرقاء فاتحة .. طفل يتصدر الترنـد



على مدى اليومين الماضيين، انشغل البعينيون بفيديو وصور لطفل يدعى رسام الأنسي. أما السبب فيعود إلى لون عيني هذا المراهق الذي تصدر الترنـد. فقد ظهر رسام لأول مرة قبل أيام قليلة عبر فيديو قصير نشره أحد اليمينيين على مواقع التواصل، بعينين زرقاوين فاتحتين، سحر بهما الآلاف على ما يبدو. إذ انتشر المقطع المصور كالنار في الهشيم على "السوشيال ميديا". وحقق الفيديو الأصلي، الذي نشره الناشط الرئيس عبدالإله بداية، انتشاراً هائلاً، حاصداً نحو ٣٠ مليون مشاهدة وأكثر من ٧٠٠ ألف إعجاب.

مسن يحطم رقماً قياسياً بالسير على طريق خطير

حقق مسن أمريكي إنجازاً تاريخياً بعدما أصبح أكبر شخص سناً يكمل درب الأبالاش بالكامل سيراً على الأقدام، مستعيداً بذلك الرقم القياسي الذي سبق أن حمله في وقت سابق. وأتم ديل غريبيرد ساندروز، البالغ من العمر ٩١ عاماً، رحلته في ٣١ أغسطس، بعد أشهر من المشي في أحد أشهر المسارات الجبلية الطويلة في الولايات المتحدة. ووفق هيئة الحفاظ على درب الأبالاش، تحتسب الرحلة عند إكمال جميع أجزاء المسار خلال عام واحد، مع إمكانية التوقف وأخذ فترات للراحة. وقال ساندروز لمجلة "بيبول" إن إكمال المسار يصبح أكثر صعوبة مع التقدم في العمر، موضحاً أن القيود الجسدية تجعل ما يفعله في التسعينيات مختلفاً عما يمكن لشخص في العشرينيات القيام به. وكان ساندروز قد سجل الرقم القياسي للمرة الأولى عام ٢٠١٧. عندما كان يبلغ ٨٢ عاماً، قبل أن ينزعه منه المتسلق إم جيه "نيمبلويل نوما" إمبرهاتر عام ٢٠٢١، عن عمر ٨٣ عاماً.



داخل مقصورة ... ٤ أطفال أمضوا ٧ سنوات من حياتهم في العزلة!

كشفت وثائق قضائية في ولاية فلوريدا، عن إتهام شخصين هما كيشا إبس وتامرا ستيوارت، بإبقاء أربعة أطفال داخل مقصورة النوم في شاحنة نقل، خلال تنقلها بصورة متكررة بين ميامي وأتلانتا. وبحسب إفادات الأطفال والتحقيقات، فقد أمضوا معظم أيامهم داخل المقصورة منذ كانون الأول ٢٠١٩، وكانوا يتشاركون سريراً ضيقاً لا يتسع حتى للاستلقاء بشكل كامل، فيما نادراً ما كان يُسمح لهم بالخروج، بما في ذلك لاستخدام دورة المياه. ولم تقتصر الظروف التي عاشها الأطفال على العزلة. إذ أفادت الوثائق بأنهم حُرموا من التعليم لنحو خمس سنوات، كما لم يحصلوا بصورة كافية على الطعام أو الاستحمام أو ممارسة الرياضة في الخارج.

فكرة جديدة في الصين .. ادفع ٣٢ دولاراً وكن بطل مسلسل

كشفت استوديوهات هونغديان العالمية في الصين عن فكرة مبتكرة تستهدف إنعاش سوق الدراما القصيرة، عبر إتاحة الفرصة للسياح لتصوير أعمال من بطولتهم مقابل ٢١٨ يواناً (نحو ٣٢ دولاراً) للساعة، في وقت يواجه فيه القطاع تراجعاً متزايداً بسبب انتشار الذكاء الاصطناعي. وبحسب وسائل إعلام صينية، تبدأ التجربة من ٢١٨ يواناً (نحو ٣٢ دولاراً) مقابل ساعة من التمثيل والتصوير، وترتفع إلى ٣٨٨ يواناً (٥٧ دولاراً) مع المكياج وتنسيق الملابس، فيما تصل الباقات الجماعية للعائلات والشركات إلى ٣٨٠٠ يوان (٥٦٠ دولاراً) و١٢ ألف يوان (١٧٦٩ دولاراً). تعتبر هونغديان أكبر مجمع لإنتاج الأفلام والمسلسلات في العالم، وتضم أكثر من ١٠٠ استوديو على مساحة ٣٠ كيلومتراً مربعاً، ومواقع تصوير تحاكي



تريند العالم .. عروس بفستان الزفاف تمشي وسط مياه فيضانات الفلبين

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي على نطاق واسع حول العالم صورة توثق زواجاً استثنائياً لزوجين من الفلبين لم تمنعهما مياه الفيضانات التي غمرت بلدة هاغونوي، شمال مانيلا، من إتمام زفافهما، رغم ارتفاع منسوب المياه داخل الكنيسة. وبحسب وسائل إعلام محلية، خاضت العروس ليان ليزا غالاغ، وهي تحمل باقة من الزهور البيضاء وترتدي فستاناً أبيض، بحذر وسط مياه الفيضانات، كي تتزوج من جيلبرت تشيكو، في مراسم مختصرة. وقال مصور الزفاف ميكو ري ألفونسو، إن العديد من الأشخاص نصحوا الزوجين بتأجيل الحفل بسبب ارتفاع مياه الفيضانات القادمة من المنبع، لكنهما قررا المضي فيه، رغم أن الكنيسة ظلت مغورة جزئياً لنحو شهر.



إيلا لانجلي تقترب من الإنجاز الأكبر في تاريخ الموسيقى

Road" لـ ليل ناس إكس بمشاركة بيلي راي سايرس. باتت إيلا لانجلي قاب قوسين أو أدنى من تحطيم الرقم القياسي التاريخي المطلق لأطول أغنية تصدرت القائمة على الإطلاق، وهو الرقم المسجل باسم النجمة ماريا كاري وأغنيتهما الأيقونية "All I Want for Christmas Is You"، والتي أطاحت بالمنافسين لـ ٢٢ أسبوعاً على مدار السنوات السبع الماضية. في حال استمرار "Choosin Texas" في المركز الأول لمدة ثلاثة أسابيع قادمة، ستترفع لانجلي رسمياً على عرش الصدارة التاريخية متجاوزة كاري.

تواصل النجمة إيلا لانجلي تحقيق إنجازات استثنائية وأرقام قياسية غير مسبوقة بأغنياتها الشهيرة "Choosin Texas"، بعدما واصلت بسط سيطرتها على صدارة قائمة الأغاني للأسبوع الـ ٢٠ على التوالي، بحسب ما أورده موقع "فاريتي" العالمي. وبذلك أصبحت لانجلي صاحبة أطول فترة تصدر لأغنية غير مرتبطة بموسم الأعياد في تاريخ القائمة؛ متجاوزة الرقم القياسي السابق (١٩ أسبوعاً) الذي كان مسجلاً باسم أغنية "A Bar Song Tippy" للمغني شابوزي، إلى جانب أغنية "Old Town

شامل عبد القادر كاتب عراقي



العن أبو الفن

أصدقاء أعزاء يتصلون بي وينصحون بعدم التعليق حالياً على الشأن الداخلي العراقي، وقررت الاستجابة!! صار أسبوع ومشكلة البنزين معلقة بلا حلول، وطوابير السيارات في محطات تعبئة الوقود تقف بلا أي أمل، ومن خلال جولتي للحصول على كمية من البنزين المحسن أو العادي، لا أمسك إلا القبضة ريح.. وين اختفى البنزين ما أعرف؟! وين الجغرافيا الجديدة، يا فخامة رئيس الحكومة، لا ندري؟! وشلون، يا أصدقاائي، تريدون نسكت عما يجري في عراق اليوم من قشمرات وضحك على الذقون؟! بديهية... عراق بلاد النفط خال من الذهب الأسود؟! حكم الجهلة واللصوص والفاسدين والذبول والمهربين وشبكات الجريمة والمخدرات والإرهاب.. أنتم وين، والعراق العظيم القوي في كل تاريخه وين؟

هيا مرعشلي تكشف زواجها السري



كشفت الفنانة السورية هيا مرعشلي للمرة الأولى تفاصيل مؤلمة من حياتها الخاصة، متحدثة عن طفولتها الصعبة بعد انفصال والديها، وزواجها الذي استمر أربع سنوات بعيداً عن الأضواء، إضافة إلى خضوعها للعلاج النفسي منذ أكثر من ١٢ عاماً. وخلال استضافتها في برنامج "ABtalks" مع الإعلامي أنس بوشخ، أوضحت هيا أن والدتها الراحلة، الفنانة رندة مرعشلي، ابتعدت عنها عقب انفصالها عن والدها طارق مرعشلي، ولم تلتق بها طوال سنوات طفولتها ومرأقتها.