

باعت طفلها ٣٦ ملايين دينار
السجن ٦ سنوات لأُم وأربع نساء في بغداد

المشرق – قسم الاخبار :-
أصدرت محكمة جنايات الكرخ حكماً بالسجن لمدة 6 سنوات بحق خمس مدانات، عن جريمة الاتجار بالبشر. وبحسب بيان صادر عن مجلس القضاء العراقي أقدمت المدانة (الام) على بيع طفلها حديث الولادة بالاشتراك مع أربع نساء، مقابل مبلغ قدره ثلاثة ملايين دينار عراقي. ووفق البيان، صدر الحكم بحقهن استناداً إلى أحكام المادة 6 / أولاً وخامساً من قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم 28 لسنة 2012، وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49، واستدلالاً بأحكام المادة 132 / 2 من قانون العقوبات.

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

https://almashriq-news.com

Scan Me

نشرعي لاتباء السادة قراء و متصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : **almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال سبغ الكيو. آر. كود**

غدا .. الزيدي يحسم اختياراته النهائية لاستكمال الكابينة الحكومية

تعهد رسمي بتصويت البرلمان على ٩ مرشحين للوزارات الأسبوع المقبل

مستشار الزيدي: موازنة ٢٠٢٧ ستكون الأصعب على العراق

المشرق – قسم الاخبار:-
أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح أن الحكومة تتجه نحو تشريع قانون جديد ينظم عمليات الاقتراض، المنح، ومصادر التمويل، فيما اشار الى ان رواتب الموظفين مؤمنة بالكامل حتى نهاية عام ٢٠٢٦. وقال صالح إن "العراق يمتلك الالنيات الكافية لتمويل الالتزامات المالية الأساسية، إلا أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستكون هي الأصعب على البلاد، في ظل استمرار الضغوط المالية الراهنة وتداعيات أزمة مضيق هرمز على الخزينة العامة". وأضاف أن "العجز المتوقع في الموازنة المقبلة قد يكون افتراضياً، كون تنفيذ كامل الإنفاقي التشغيلي سيبقى مرتبطاً بتوفر مصادر التمويل"، مشيراً إلى أن "المشاريع والخطط الاستثمارية ستظل معلقة ما لم تنته أزمة مضيق هرمز ويستأنف العراق تصدير كامل كميات النفط لضمان وضوح الإيرادات". ولفت صالح إلى أن "الإصلاح في المالية العامة يقتضي الانتقال إلى موازنة البرامج والأداء، أي التحول من تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج، ليكون المال العام أداة لقياس الجودي والأثر الاقتصادي وليس مجرد أرقام في جداول".



الجهود السياسية الم بذولة لحسم الملف". وأكد الغرابي أنّ "أي خلاف جديد بشأن أسماء المرشحين أو آلية الاختيار قد يعرقل كامل الجهود ويعيد ملف استكمال تشكيل الحكومة إلى نقطة البداية، ولهذا لا شيء مضموناً حتى الآن، ولا يمكن الحديث عن حسم نهائي للملف قبل إنجاز عملية الاختيار والتصويت داخل مجلس النواب". وبيّن أن "اليومين المقبلين سيكونان الاختبار الحقيقي للتفاهات السياسية، خصوصاً مع اقتراب موعد حسم أسماء المرشحين والتصويت عليها، والتوافقات الحالية قد تبقى عرضة للتغيير ما لم تتحول إلى خطوات عملية ونهائية على أرض الواقع". وجاء هذا الإعلان بعد أشهر من المفاوضات السياسية بشأن الحقائق المتبقية، وسط دعوات نيابية وسياسية متكررة إلى حسم ملف الكابينة. وعقد جلسة للتصويت على الوزراء المرشحين، وإنهاء حالة الشغور التي رافقت حكومة الزيدي منذ حصولها على ثقة البرلمان في أيار الماضي. وفي حال نجحت التفاهات الحالية، سيكون أمام حكومة الزيدي استكمال تشكيلاتها الوزارية للمرة الأولى منذ نيلها الثقة، بما ينهي أحد أبرز الملفات السياسية العالقة منذ تشكيلها، ويضع القوى السياسية أمام اختبار جديد يتعلق بقدرتها على تجاوز خلافاتها بشأن إدارة الوزارات والحقائب السيادية والخدمية.

الكتل والأحزاب السياسية بشأن الوزارات المتبقية الشاغرة في حكومة الزيدي قد حُسمت، والكتل المعنية أرسلت قوائم مرشحين لشغل تلك الوزارات"، وبيّن الخدران أن "الكتل السياسية أرسلت مرشحين لشغل الوزارات الشاغرة، ويواقع ٤ إلى ٥ شخصيات لكل وزارة، من أصحاب الخبرة والاختصاص، وللزيدي حرية الاختيار من بين الأسماء المطروحة، أو رفضها جميعاً والمطالبة بإرسال أسماء جديدة". جاء هذا الإعلان بعد أشهر من المفاوضات السياسية بشأن الحقائق المتبقية. وأضاف أنّ "الزيدي يدرس حالياً أسماء المرشحين، على أن يحسم اختياراته نهائياً يوم الخميس من هذا الأسبوع، والتصويت على المرشحين للوزارات الشاغرة سيكون في بداية الأسبوع المقبل". وأكد عضو الإطار التنسيقي أن "هذا المسار جرى الاتفاق عليه بين الزيدي والإطار التنسيقي وباقي الكتل والأحزاب السياسية من مختلف المكونات، بهدف استكمال تشكيل الحكومة وحسم ملف الوزارات الشاغرة".

هل انتهت الخلافات؟

في المقابل، قال الباحث في الشأن السياسي جاسم الغرابي إن "الإعلان عن حسم الخلافات بشأن الوزارات الشاغرة لا يعني بالضرورة انتهاء الخلافات نهائياً، فهناك إمكانية لظهور خلافات جديدة خلال اليومين المقبلين قد تعرقل

المشرق – خاص :-
تعهد "الإطار التنسيقي" بإكمال الكابينة الوزارية لحكومة رئيس الوزراء علي الزيدي، خلال هذا الأسبوع، وذلك بعد أكثر من مئة يوم على منحها الثقة بتشكيلة وزارية غير مكتملة. وكان مجلس النواب العراقي قد منح الثقة لحكومة الزيدي منتصف أيار الماضي، فيما أرجئ التصويت على تسع وزارات بسبب الخلافات السياسية حول المرشحين، وسط حديث عن اعتراضات أميركية على إسناد بعض المناصب إلى جهات سياسية مرتبطة بفصائل مسلحة. وتشمل الوزارات التي لم يُحسم أمرها حتى الآن: الدفاع، والدخلية، والتخطيط، والتعليم العالي والبحث العلمي، والهجرة والمهجرين، والإعمار والإسكان، والشباب والرياضة، والعمل والشؤون الاجتماعية، والثقافة، في وقت استمرت فيه إدارة عدد منها بالوكالة خلال الأشهر الماضية. وذكر "الإطار التنسيقي"، في بيان له، عقب اجتماع استمر حتى وقت متأخر من ليل الاثنين، بحضور جميع قياداته، إضافة إلى الزيدي، أن التشكيلة الحكومية ستُستكمل خلال الأسبوع الحالي، تمهيداً لإرسالها إلى مجلس النواب الأسبوع المقبل للتصويت عليها. لكن العضو البارز في الائتلاف عدي الخدران قال إن "الخلافات بين

حتى الساعات الفاخرة تحت الرقابة

مكافحة غسل الأموال تحذر: ممنوع إخراج أكثر من ٢٠ ألف دولار

سموح به إطلاقاً"، مشيراً إلى أنه "تأتي بعد ذلك الأدوات المالية كالساعات ذات المبالغ العالية التي استخدمت سابقاً في إخراج الأموال وتحويلها إلى نقد كإحدى طرق غسل الأموال في كثير من البلدان". وأضاف حسين أنّ "التمارك تسأل المسافر في حال وجود شكوك حول حمله عدداً من الساعات الثمينة لنقلها للخارج، حيث يتوجب عليه ملء استمارة الإفصاح وإرسالها إلى مكتبنا لنقوم بدورنا بالتحري عن أموال هذا الشخص".

الفساد والجرائم المحلية ويتم التعاطي مع معلوماتها كمصدر للاستئناس فقط. وقال حسين، في حوار مع الإعلامي محمد قيس إن "الهيئة العامة للكمارك ألزمت بالاستفسار من المسافرين عن المبالغ التي يحملونها، حيث أصدر مجلس مكافحة غسل الأموال الضوابط الخاصة بنقل الأموال والتي تنص على أنّ أي مواطن عراقي مسافر يحمل مبالغ من ١٠ آلاف إلى ٢٠ ألف دولار يجب عليه التصريح عنها، في حين أن ما يزيد عن ٢٠ ألف دولار غير

المشرق – قسم الاخبار:-
حدد مدير عام مكتب مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب حسين علي حسين الحد الأقصى المسموح للمسافرين بحمله من المبالغ المالية والنقدية، مشيراً إلى حظر إخراج أكثر من ٢٠ ألف دولار خارج البلاد، وأوضح حسين أن إلزام المسافرين بالإفصاح عن الساعات الفاخرة ذات المبالغ العالية يتم لمنع استخدامها كأداة لتهريب المال، مؤكداً أن الخزانة الأمريكية لا تتدخل بقضايا

احتجاجات في البصرة وكركوك والأنبار

مطالب مالية ووظيفية تعصف بقطاع الطاقة

المشرق – قسم الاخبار:-
شهدت ثلاث محافظات عراقية احتجاجات ووقفات مطلبية مرتبطة بقطاع الطاقة، شملت رفض زيادة أسعار النفط الخام المجهز للمصافي في البصرة، والاعتراض على تسعيرة الأمبير للمولدات الأهلية في الأنبار، فضلاً عن مطالب بإعادة ٦١٠ أجراء إلى العمل في مصفاة كركوك. وفي البصرة، تجددت التظاهرات والوقفات الاحتجاجية داخل مصفاة الشعبية تعبيراً عن الرفض القاطع لقرار الحكومة الأخير القاضي بزيادة أسعار النفط الخام المجهز للمصافي الاستثمارية والحكومية. وطلب المحتجون الجهات المعنية بالتراجع الفوري عن هذا القرار، محذرين من تداعياته السلبية على الكلف التشغيلية للمصفاة، وتأثيره المباشر على استقرار عمل الكوادر وتراجع أرباح الشركات التابعة للقطاع النفطي. من جهتهم، نظم أصحاب المولدات الأهلية في محافظة الأنبار وقفة احتجاجية أمام مبنى مجلس المحافظة، اعتراضاً على انخفاض سعر الأمبير مقارنة بكلف التشغيل، مؤكدين أنّ التسعيرة المعتمدة لا تتناسب مع حجم النفقات التي يتحملونها. وفي كركوك، نظم العشرات من الأجراء العاملين في مصفاة كركوك، وقفة احتجاجية أمام ديوان المحافظة، للمطالبة بإنصافهم وإعادة النظر في قرار إنهاء خدماتهم. وقال أحد المتظاهرين، ويدي محمد عبدالله دلي إن "العشرات من الأجراء العاملين في مصفاة كركوك والتابعين إلى شركة مصافي الشمال في بيجي، نظموا تظاهرة أمام ديوان محافظة كركوك، للمطالبة بحقوقهم وإنصافهم". وأوضح أنّ "عدد الأجراء الذين تم إنهاء عملهم يبلغ ٦١٠ أشخاص، وهم من العاملين في مصفاة كركوك، وقد قدموا سنوات من الخدمة والعمل"، مبيّناً أنّ "إنهاء خدماتهم تسبب لهم بأضرار ومعاناة كبيرة، ونعده ظلماً وإجحافاً بحقنا".

عليها عقوبات أميركية واورية

"سومو" توضح حقيقة ارتباطها بالناقلة "بيناري ستار"

المشرق – قسم الاخبار:-
أوضحت شركة تسويق النفط العراقية "سومو" حقيقة ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام بشأن الناقلة النفطية "بيناري ستار" التي تحمل الرقم التعريفي الدولي (IMO: ٩٣٨٠٥٧٠)، مؤكدة عدم وجود أي ارتباط أو تعامل تعاقدى أو تجاري بينها وبين الناقلة أو الشركة المالكة أو المشغلة لها. وقالت "سومو" إنه وفقاً للسجلات والبيانات المتوفرة لديها، لا يوجد أي ارتباط أو تعامل تعاقدى أو تجاري بين شركة تسويق النفط والناقلة المذكورة، أو الشركة المالكة، أو المشغلة لها". وأكدت أنها تعتمد في تعاقداتها وعملياتها

حتى الساعات الفاخرة تحت الرقابة

مكافحة غسل الأموال تحذر: ممنوع إخراج أكثر من ٢٠ ألف دولار

نقابة الصحفيين: ندوة عن ميثاق شرف النزاهة الخاص بالعمل الصحفي



المشرق – قسم الاخبار:-
أقامت نقابة الصحفيين العراقيين ندوة عن ميثاق الشرف الخاص بالعمل الصحفي، بالتعاون مع هيئة النزاهة، وبمشاركة عدد من الصحفيين والإعلاميين. وفي هذا الصدد، أكد نقيب الصحفيين العراقيين، خالد جاسم، أن مشروع النزاهة ومشروع الصحافة الحرة هما مشروع واحد، مشيراً إلى أهمية دور الصحافة في الرقابة وتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد. وقال جاسم، خلال ندوة تثقيفية عن ميثاق الشرف الخاص بالعمل الصحفي أقامتها نقابة الصحفيين العراقيين بالتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية، إن "دعوة هيئة النزاهة لإقامة هذه الندوة حول ميثاق الشرف الخاص بالعمل الصحفي هي دليل على ثقة مؤسسات الدولة بدور الصحافة كسلطة رابعة رقابية". من جانبه قال مدير عام دائرة التعليم والإعلام في هيئة النزاهة، علي قاسم إن "انعقاد هذه الندوة وتوقيع ميثاق الشرف مع نقابة الصحفيين، وهي إحدى الجهات التي وقعت معها هيئة النزاهة هذا الميثاق، يأتي ضمن منظمات المجتمع المدني والعشائر وباقي الاتحادات والنقابات المهتمة التي يكون لها تواصل مع كافة أطراف المجتمع العراقي لإيصال الحقيقة، وكذلك إيصال إنجازات ومهام ومبادئ هيئة النزاهة التي تعمل عليها وفق القانون".

منقولين من سوريا إلى العراق وينتمون الى ٦٧ جنسية

القضاء: استكمال استجواب ٥٧٠٤ داعشي

أشخاصاً من ٦٧ جنسية، بينها ١٦ جنسية عربية و١٩ جنسية من دول الاتحاد الأوروبي و٣٢ جنسية أجنبية أخرى، فيما بلغ عدد العراقيين ٤٧٤ والسوريين ٢٤٩٧. الأمر الذي يعكس الطبيعة الدولية للملف وتشعب الوقائع والأدلة ومسارات الأشخاص المشمولين به". وبيّن أنّ "التحقيقات وجمع الأدلة والتحليلات أسفرت عن كشف عدد من العناصر شديدة الخطورة ممن شغلوا مناصب قيادية أو أمنية أو شرعية أو عسكرية أو إعلامية، أو ارتبطوا بعمليات نوعية وجرائم ذات بعد دولي وقيادات من الصف الأول في عصابات داعش الإرهابية"، موضحاً أنّ "التحقيقات أظهرت تعدد الأنوار داخل التنظيم وعدم اقتصرها على النشاط القتالي، إذ شملت أعمالاً عسكرية وأمنية ومالية ولوجيستية وإدارية وصحية وتقنية وإعلامية".

مسار أحد أكبر الملفات القضائية والتحقيقية المتعلقة بعصابات داعش الإرهابية"، مبيّناً أنّ "القضاء العراقي تولى إدارة الملف بوصفه ملفاً قضائياً متكاملاً يخضع لسلطته، بإشراف مباشر من رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان". وأوضح أنّ "زيدان أوكل مهمة الملف إلى محكمة تحقيق الكرخ الأولى المختصة بقضايا الإرهاب، بمشاركة عدد من القضاة ونواب الادعاء العام والمحققين القضائيين وفوات إنفاذ القانون"، مشيراً إلى أنّ "التحقيقات الأولية بدأت في شهر شباط ٢٠٢٦، واستمر العمل التحقيقي من خلال الاستجواب وجمع الأدلة والتدقيق وصولاً إلى استكمال التحقيقات مع جميع المتهمين البالغ عددهم ٥٧٠٤، تمهيداً لحسم قضاياهم وفق الإجراءات القانونية". ولفت إلى أنّ "عمليات التدقيق أظهرت أنّ الملف يضم

أعلن مجلس القضاء الأعلى استكمال مرحلة الاستجواب والتحقيق مع ٥٧٠٤ متهمين من عناصر عصابات داعش الإرهابية، المنقولين من شمال شرق سوريا إلى العراق، فيما أكد الانتقال إلى المرحلة القضائية التالية المتمثلة بإحالتهم إلى محكمة الموضوع، كل وفق الأدلة والوقائع المتحصلة في قضيتته. وقال المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى إن "محكمة تحقيق الكرخ الأولى أعلنت استكمال مرحلة الاستجواب في ملف ٥٧٠٤ متهمين من عناصر عصابات داعش الإرهابية المنقولين من شمال شرق سوريا إلى العراق، والانتقال إلى المرحلة القضائية التالية المتمثلة في إحالتهم على محكمة الموضوع، كل وفق الأدلة والوقائع المتحصلة في قضيتته". وأضاف أن ذلك "يمثل انتقلاً رئيسياً في

المشرق – قسم الاخبار:-
أعلن مجلس القضاء الأعلى استكمال مرحلة الاستجواب والتحقيق مع ٥٧٠٤ متهمين من عناصر عصابات داعش الإرهابية، المنقولين من شمال شرق سوريا إلى العراق، فيما أكد الانتقال إلى المرحلة القضائية التالية المتمثلة بإحالتهم على محكمة الموضوع، كل وفق الأدلة والوقائع المتحصلة في قضيتته". وأضاف أن ذلك "يمثل انتقلاً رئيسياً في

محافظ بغداد يطلق مشروعا استراتيجيا يخدم ٢٥٠ ألف نسمة



محطة "الشهيد خالد عباس الجراد"، لضخ مياه نهر دجلة مباشرة إلى ناحية الرشيد والمناطق

العاصمة، أعلن محافظ بغداد المهندس عطوان العطاواني إطلاق التشغيل التجريبي لمشروع

المشرق - خاص: في خطوة حاسمة لإنهاء أزمات شح المياه جنوب

المجاورة لها، بمشاركة ميدانية من كوادر مديرية الماء وأعضاء مجلس المحافظة.
أبرز أرقام وتفاصيل المشروع:
× الطاقة الإستيعابية: ٢٠٠٠ متر مكعب في الساعة بنسبة إنجاز بلغت ١٠٠٪.
× النطاق الخدمي: يخدم أكثر من ٢٥٠ ألف نسمة ويغذي ٣٢ مجمعاً مائياً.
× الشبكة الناقلة: يتضمن خطاً ناقلاً للمياه الخام بطول ١٩ كيلومتراً ممتداً من ضفاف دجلة.
× التقنيات المستخدمة: اعتماد منظومات التحكم الذكي بمناسيب المياه وتقنيات السيطرة الآلية على المضخات لتقليل الصدمات التشغيلية وضمان كفاءة الضخ.
وأكد السيد محافظ بغداد أن هذا المشروع صمم بمرونة هندسية تتيح التوسع المستقبلي واستيعاب الزيادة السكانية والعمرانية في المنطقة، مشدداً على استمرار المتابعة الميدانية حتى الوصول إلى مرحلة التشغيل النهائي بكامل الطاقة التصميمية. كما أجرى السيد المحافظ زيارة ميدانية للإطلاع على نسبة إنجاز مشروع البناية الجديدة لبلدية ناحية الرشيد ، موجها بزيادة وتيرة العمل لإكمال البناية بأسرع وقت وافتتحها وفقاً للمواصفات العمرانية والهندسية الحديثة.

شوموم عراقية



د.سعدى الابراهيم

نفس الطاسة ونفس الحمام

يبدو أن التاريخ ينظر إلينا بسخرية ويكرر بحذافيره في منطقتنا، لينطبق علينا المثل الشعبي الشهير "نفس الطاسة ونفس الحمام". المشاهد هي ذاتها، والأسلوب لم يتغير، وكأن أحداً لم يتعلم من دروس الماضي المأساوية. تسير إيران اليوم بخطى حثيثة على نفس الطريق الذي مشى فيه العراق قبل عقود، دخلت في مواجهة وتناطح مفتوح مع الولايات المتحدة الأمريكية، دون قراءة حقيقية لتبعات هذا الصراع على مستقبل بلدها وشعبها.
على المنصات الرسمية، تستمر طهران في رفع الشعارات الرنانة وخطابات الوعيد، بينما الحقيقة الميدانية تزداد قسوة يوماً بعد يوم؛ الحصار يخنق الاقتصاد الإيراني من كل جانب، والعملة تنهال، والمواطن البسيط يئن تحت وطأة الغلاء والفقر. إن التغاضي عن هذه الحقيقة هو قمة الخطأ، فالعقوبات الاقتصادية أشد خطراً من الصواريخ. الصواريخ قد تهدم مبنى وتوقظ الشارع، أما العقوبات فهي تسوس العظام ببوتقة بطيئة، تفتت المجتمعات من الداخل، وتفرغ الدولة من قواها الحقيقية دون الحاجة لإطلاق رصاصات واحدة. التكتيك الأمريكي لم يتغير عبر الزمن؛ فواشنطن لا تدخل حروباً مجيدة ضد أخصام في نزوة قوتهم، بل تعتمد استراتيجية إنهاك النفس الطويل. تنتظر الضحية حتى تضعف وتصاب بالهزال الشديد تحت ضغط الأزمات المعيشية والإنسداد الاقتصادي، وعندما تتيقن من تآكل الجبهة الداخلية وفقدان القدرة على الصمود، تنقض عليها وتقترسها بسهولة، تماماً كما جرى مع العراق بعد سنوات الحصار المنيكة التي سبقت سقوط عام ٢٠٠٣. إن العناد السياسي المترافق مع إهمال حياة الناس اليومية ليس شجاعاً، بل هو سحب للبلاد نحو الهاوية. ياليت حكّام طهران يفعلون شيئاً ينقذ شعبهم ودولتهم قبل فوات الأوان، فالشعارات لا تنبئ جاعاً ولا تبني اقتصاداً، والتاريخ لا يرحم من يمر على دروسه دون أن يتعلم منها.

المشرق - خاص:

محافظ ميسان يفتتح مشروع إنشاء قاعات ومختبرات قسم هندسة النفط في كلية الهندسة بجامعة ميسان

المشرق - خاص:

للملبة. وأكد السيد المحافظ خلال حفل الافتتاح أن تنفيذ المشروع يأتي ضمن توجه المحافظة لدعم المؤسسات التعليمية والارتقاء بمستوى البنى التحتية الجامعية بما يساهم في توفير بيئة أكاديمية مناسبة الطلبة ولا سيما في التخصصات العلمية والهندسية. وأوضح أن المشروع أنجز على مساحة تقارب ١٠٠٠ متر مربع ويتكون من ثلاثة طوابق ويضم مجموعة من القاعات الدراسية والمختبرات والمكاتب الإدارية والخدمات الصحية حيث يحتوي الطابق الأرضي على ٦ قاعات دراسية ومجموعتين صحيّتين فيما يضم الطابق الأول ٣ قاعات دراسية ومكتب رئيس القسم ومكاتب إدارية ومجموعتين صحيّتين بينما يتضمن الطابق الثاني ٦ قاعات ومختبرات ومجموعتين صحيّتين. وأشار إلى أن المشروع جهز بالمنظومات والمعدات اللازمة لضمان جاهزيته للعمل ومنها مصعد كهربائي يخدم الطوابق الثلاثة ومحولة كهربائية بسعة KVA 1000

افتتح محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفروسي مشروع إنشاء القاعات الدراسية والمختبرات الخاصة بقسم هندسة النفط في كلية الهندسة بجامعة ميسان والمنفذ ضمن خطة وتخصيصات المحافظة لدعم قطاع التعليم العالي وتوفير بيئة علمية وتعليمية ملائمة

المشرق - خاص:

صرح مدير عام المديرية العامة للمجاري المهندس ((عماد توفيق آل ميرزا)) ان المديرية العامة للمجاري بملاكاتها الهندسية والفنية تواصل جهودها لإنجاز مشروع شبكات مجاري قضاء عنه في محافظة الأنبار ، حيث بلغت نسبة الانجاز الفعلي في المشروع ٣٣٪ ، وإن الاعمال تسير بوتيرة متصاعدة لإنجاز المشروع وذلك لأهمية المشروع في تحسين الواقع الخدمي والبيئي في القضاء . المشروع يتضمن تنفيذ شبكات متكاملة (مياه صرف صحي ومياه أمطار) ، وكذلك خطوط ناقلة بطول ٢٤ كم ، فضلا عن إنشاء محطتي رفع ومحطة معالجة مركزية ، بطاقة تصميمية تبلغ ١١٠٠٠ م³/ اليوم ليخدم ما يقارب ٥٠٠٠ ألف نسمة . المديرية العامة للمجاري حريصة على استكمال المشروع ضمن التوقيتات الزمنية المحددة ، وحسب المواصفات الفنية المعتمدة ، لضمان انجاز المشروع بشكل كامل ودخوله الخدمة لخدمة أبناء عنه الكرام .



رادار التقارب في دبي . المطارات والملاحة تعزز كفاءة مراقبيها بدورة متقدمة

المشرق - خاص:

أعلن مدير عام الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية الكابتن إيهاب سعد عن اختتام مشاركة نخبة من ملاكات الحركة الجوية في العاصمة بغداد بنجاح في دورة "رادار التقارب" (Approach Radar ECT) التي اقيمت في إمارة دبي خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ أغسطس ٢٠٢٦ وأكد : أن هذه الخطوة تأتي ضمن خطة استراتيجية شاملة تهدف إلى تطوير مهارات الملاكات الوطنية والارتقاء بكفاءتها التشغيلية بما يضمن إدارة حركة الطيران وفق أعلى متطلبات السلامة والجودة العالمية. وأوضح أن البرنامج التدريبي ركز بشكل مكثف على تعزيز الدقة الفنية ورفع مستوى الوعي بالظروف التشغيلية الواقعية وتطبيق أفضل

الممارسات المعتمدة في التوجيه الراداري الحديث لاسيما أن استثمار الشركة في تطوير طواقمها الملاحية يعكس التزامها الثابت بتحديث منظومة الملاحة الجوية العراقية وتوفير أعلى مستويات الأمان للنقل الجوي من جانبه بين مدير قسم إدارة الحركة الجوية الأستاذ علي نعمة أن نجاح المشاركين في اجتياز هذه الدورة المتخصصة يشكل إضافة نوعية لمنظومة المراقبة الجوية حيث ساهمت الدورة في تمكين المشاركين من امتلاك مهارات متقدمة التعامل مع كثافة الحركة الجوية وتنظيمها بكفاءة عالية فضلاً عن الالتزام العالي الذي أظهره مراقبو الحركة الجوية خلال أيام التدريب و استمرار القسم في دعم الطواقم الوطنية لتحقيق التميز العملي وضمان سماء أكثر اماناً .



اعتمادية دولية . الباخرة «البصرة» تكرر نجاحاتها باجتياز الإجراءات البحريةية

المشرق - خاص:

اجتياز الباخرة لهذا التفتيش أهمية خاصة، كونه يمثل مؤشراً عملياً على كفاءة السفن والملاكات العراقية وقدرتها على الالتزام بالمتطلبات والمعايير البحرية المعتمدة، بما يدعم حضور الأسطول العراقي ويعزز الثقة بقدرته على العمل في الممرات والموانئ الإقليمية. ويأتي هذا النجاح ثمرة لجهود الملاكات الإدارية والفنية والبحرية في الشركة العامة للنقل البحري، وحرصها على رفع جاهزية الأسطول وتطبيق معايير السلامة والاشتراطات البحرية الدولية، انسجاماً مع توجيهات وزير النقل الأستاذ وهب الحسني للنهوض بواقع النقل البحري العراقي. وأكد المدير العام للشركة العامة للنقل البحري، رئيس المهندسين البحريين أحمد جاسم الأسدي، أن اجتياز «البصرة» للتفتيش بنجاح يمثل مؤشراً مهماً على المستوى المتقدم الذي وصلت إليه الملاكات العراقية، ويعزز الثقة باعتمادية الأسطول، مؤكداً استمرار العمل على تطوير السفن ورفع كفاءتها التشغيلية بما يرسخ حضور العراق في قطاع النقل البحري.



وزير التربية يوجه رسالة إلى الملاكات التعليمية والتدريسية بمناسبة مباشرتها العمل

بغداد - متابعة المشرق:

تكون مدارسنا بيئة للعلم والاحترام والانضباط"، مشدداً على أن "يكون العاملون في الميدان التربوي قدوة للطلبة، وأن يكون السلوك والالتزام داخل المدرسة جزءاً من رسالتنا التربوية". ودعا الجبوري، الى "العمل بروح الفريق الواحد، والقرب من احتياجات الميدان، والمساهمة في معالجة التحديات بروح المسؤولية". وأوضح أن "المدارس ستستقبل الطلبة في العشرين من ايلول الحالي"، داعياً إياهم إلى "جعل العام الدراسي الجديد بداية جديدة للعلم والتفوق وتحقيق الطموح والثقة

وجه وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري يوم أمس الثلاثاء، رسالة إلى الملاكات التعليمية والتدريسية بمناسبة مباشرتها العمل. وقال الجبوري، ان "الملاكات التعليمية والتدريسية والإدارية تباشر أعمالها في الاول من ايلول، استعدادا للعام جديد للعمل والعطاء، واستكمال ما تحقق، والمضي نحو تعليم أفضل ومدارس أكثر تطوراً". وأوصى وزير التربية: "الملاكات التربوية بالاهتمام بكل مدرسة وطالب، والحرص على ان

بقدراتهم والاجتهاد في دراستهم". وقال ان على "أولياء الأمور إلى أن يكونوا قريبين من ابنائكم، والتواصل مع مدارسهم، ومساندتهم في طريق النجاح، مؤكداً أن "الاسرة والمدرسة شريكان في بناء جيل واع وواثق وقادر على صناعة مستقبله". وشدد الجبوري على أن "وزارة التربية، ستبقى قريبة من الميدان، وتستمع إلى احتياجاته، وتعمل من اجل كل مدرسة، طالب، وكل فرد يحمل رسالة التربية، متمنياً أن "يكون العام الدراسي الجديد عاما حافلا بالعلم والنجاح والطموح".

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل عددا من المواطنين والموظفين للاستماع لمطالبهم



المشرق – خاص:

تنفيذاً لتوجيهات السيد وزير الصحة الدكتور عبدالحسين الموسوي باتباع سياسة الباب المفتوح ، وتأكيدها على نهج التواصل المباشر وتلبية الاحتياجات الإنسانية والإدارية، استقبلت مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية، الدكتورة فائق محمد جبارالله، يوم أمس الثلاثاء (١ أيلول ٢٠٢٦)، عددا من المواطنين والموظفين، بالإضافة إلى مجموعة من الحالات الإنسانية، وذلك ضمن برنامجها الأسبوعي الخاص ببدء المقابلات الدورية. واطلعت المدير العام خلال المقابلات بشكل مباشر على الطلبات والمعاملات المقدمة، موجّهة بالنظر فيها ودراستها ، مع التأكيد على الإسراع في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بتذليل العقبات وإيجاد الحلول المناسبة للطلبات المعروضة، وبما يضمن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين .

معاون مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ يشرف ميدانيا على معالجة العارض الفني في محلة (٤٢٨) (حتى ساعات متأخرة من الليل)



المشرق – خاص:

استنادا إلى توجيهات مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ المهندس محمد فاضل خضير وبإشراف ميداني مباشر من معاون مدير الفرع المهندس إيهاب غانم عبد تواصل الملاكات الهندسية والفنية في قطاع كهرباء الحرية التابع لفرع توزيع كهرباء الكرخ تنفيذ أعمالها الميدانية الرامية إلى تأهيل وصيانة مكونات الشبكة الكهربائية ومعالجة العوارض الفنية الطارئة وشهدت محلة (٤٢٨) زقاق (١٩) تنفيذ أعمال ميدانية استمرت حتى ساعات متأخرة من الليل تم خلالها صيانة العارض الفني في قابلو الضغط الواطن بجهود مفرزة قابلو الحرية وجاءت الأعمال بحضور مسؤول قطاع كهرباء الحرية المهندس حامد محمود ومسؤول الصيانة المهندس صباح وصفي .

مقاولو المناطق المحررة يطالبون بصرف مستحقاتهم ويحذرون من توقف المشاريع

جميع المشاريع في عموم العراق وصلت إلى نسب إنجاز لا تقل عن ٣٠ بالمئة، معتبرا ذلك إنجازا للمقاوول العراقي، لكنه أشار إلى عدم وجود نسبة محددة للمشاريع المتوقفة، رغم أن عددها كبير، وأن العديد من المشاريع باتت مهددة بالتوقف بسبب العجز المالي.

تلك المناطق.وفي حديث قال سنافي، إن ملف المستحققات "شائك ولا ينحل بهذه السهولة". وأضاف، أن الدولة تعاني من أزمة مالية وعجزا في صرف رواتب الموظفين، وهو ما يتكرر مع بداية كل شهر، معتبرا أن القطاع الخاص يتعامل معه وكأنه "من الدرجة الثانية". وبين سنافي، أن البلاد تواجه "أزمة حقيقية" بعد الحرب وإغلاق مضيق هرمز، مشيرا إلى أن العراق معروف باعتماده على النفط. وأوضح، أن رئيس الوزراء منح المقاوولين ٦٠٠ مليار دينار عراقي، توزعت منها بمبالغ تتراوح بين ٣٠٠ و٣٥٠ مليار دينار، فيما لم تستلم بعض الوزارات حصتها من المبلغ حتى الآن. وبين أن الاتفاق يقضي بتخصيص تريليون دينار عراقي على الأقل شهريا خلال المرحلة الحالية، مع إمكانية زيادة المبلغ، مؤكدا أن المقاوولين "تتوهم خيرا"، لكن مبلغ ٦٠٠ مليار الأولى لم يجر إكماله حتى الآن. وأكد سنافي أن الأزمة لا تقتصر على صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة، وإنما هي "أزمة عامة في كل مناطق العراق". وأشار إلى وجود تواصل بين اتحاد المقاوولين والاتحادات الفرعية، محذرا من أن إيقاف المشاريع يؤدي إلى اندثارها ويلحق الضرر بالمواطن والحكومة والمقاوول، معربا عن عدم تمنى الاتحاد الوصول إلى هذه المرحلة. وقال سنافي إن المقاوولين "هم أولاد الدولة"، وإن العلاقة معها تشبه، بحسب وصفه، "الأب والابن"، مضيفا أن الخلافات قد تحدث بين الطرفين، لكنها لا تعني الكره. وتابع أن المقاوولين "أدوا ما عليهم من خدمات"، ووصلوا إلى مرحلة يريدون فيها أن يعاد إليهم "جزء فقط مما قدموا". ولفت إلى أن

بغداد – متابعة المشرق:

طالب اتحاد المقاوولين العراقيين، يوم أمس الثلاثاء، رئيسي الوزراء والبرلمان ووزير المالية، بالتدخل العاجل لصرف المستحققات المالية المتأخرة للشركات والمقاوولين المتعاقدين مع صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة، مشيرين إلى أن تأخر بعضها لأكثر من عامين ألحق أضرارا مالية بالمقاوولين وهدد قدرتهم على الاستمرار في تنفيذ المشاريع. جاء ذلك خلال مؤتمر عقد في محافظة الأنبار، بمشاركة عدد من مقاوولي المحافظات المحررة ل طرح معاناتهم والمطالبة بحقوقهم ومستحققاتهم المالية المتأخرة لدى صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة. وأكد رئيس اتحاد المقاوولين العراقيين والعرب، علي فاخر سنافي، في بيان خلال المؤتمر، أن صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة أدى خلال السنوات الماضية دورا في دعم استقرار المحافظات المحررة من خلال تنفيذ المشاريع وإعادة إعمار البنى التحتية ودعم أبناء هذه المحافظات التي تعرضت إلى أضرار وتدمير نتيجة العمليات العسكرية ضد مجاميع الشر والإرهاب. وأشار إلى أن المقاوولين الذين أسهموا في إعادة إعمار مدنهم وتحملوا أعباء التنفيذ والنمويل والالتزامات المالية لا يمكن تركهم أمام هذه الأزمة من دون معالجة حقيقية. وطالب المقاوولون، بحسب سنافي، الحكومة ومجلس النواب ووزارة المالية بالتدخل العاجل وصرف مستحققات الشركات والمقاوولين المتعاقدين مع صندوق إعادة إعمار المناطق المحررة، أسوة بباقي الجهات التعاقدية، وإنصاف هذه الشريحة التي كان لها دور أساسي في إعادة إعمار

السيارات بالصادرة..

٨٣ مليون دولار قيمة الصادرات اليابانية إلى العراق في ٣ أشهر

العراق خلال الربع. وجاءت المطاط ومصنوعاته بالمرتبة الثانية بقيمة بلغت ٦,٧ ملايين دولار، تلتها المغاعلات النووية والغلايات والآلات والأجهزة الميكانيكية وأجزاؤها بقيمة ٤,٤ ملايين دولار. كما بلغت صادرات اليابان إلى العراق من الأدوات والأجهزة البصرية والطبية وأدوات القياس نحو ٣,٩ ملايين دولار، فيما سجلت مصنوعات الحديد أو الصلب نحو ٣,٣ ملايين دولار. وبحسب البيانات، شملت الصادرات اليابانية كذلك المنتجات الصيدلانية والكيميائية والألياف الصناعية والصابون ومواد التنظيف وغيرها من السلع.

بغداد – متابعة المشرق:

سجلت صادرات اليابان إلى العراق نحو ٨٣ مليون دولار خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٦، استنادا إلى بيانات وزارة المالية اليابانية. وأظهرت البيانات، أن إجمالي قيمة صادرات اليابان إلى العراق بلغ ٨٣ مليون دولار في الربع الثاني من ٢٠٢٦، مقارنة بـ ٢٠٢ مليون دولار في الربع الأول من العام ذاته، لتتراجع الصادرات الفصلية بنحو ٥٨,٩٪. وتصدرت المركبات وقطع غيارها قائمة السلع اليابانية المصدرة إلى العراق خلال الربع الثاني، بقيمة بلغت ٥٧ مليون دولار، لتشكّل نحو ٦٩٪ من إجمالي الصادرات اليابانية إلى

صعود يتجاوز ٧٪.. خاما البصرة الثقيل والمتوسط يقفزان فوق ٨٠ دولارا

بغداد – متابعة المشرق:

سجلت أسعار خامي البصرة الثقيل والمتوسط، أمس الثلاثاء، ارتفاعا ملحوظا بأكثر من ٧٪، بالتزامن مع صعود معظم أسعار الخامات العالمية، وفق أحدث بيانات أسعار النفط المنشورة. وسجل خام البصرة الثقيل ٨٠,٤٣ دولارا للبرميل، مرتفعا بمقدار ٥,٩١ دولارات وبشبهة ٧,٩٣٪، فيما ارتفع خام البصرة المتوسط إلى ٨٣,٧٣ دولارا للبرميل، بزيادة بلغت ٥,٩١ دولارات أو ٧,٥٩٪، وعالميا، ارتفع خام غرب تكساس الوسيط إلى ٨٦,٦٧ دولارا للبرميل، بزيادة ٠,٩١ دولار أو ١,٠٦٪، فيما صعد خام برنت إلى ٩١,١٣ دولارا، مرتفعا ٠,٦٤ دولار أو ٠,٧١٪. كما ارتفع خام مريان إلى ٩٨,٤٥ دولارا للبرميل، بزيادة ٢,٧٠ دولار أو ٢,٨٢٪، بينما بلغت سلة أوبك ٨٩,٥٩ دولارا، مرتفعة ٢,٢٨ دولار أو ٢,٦١٪.



وزارة النفط:

خط أنابيب العقبة ما زال قيد الدراسة الفنية والاقتصادية

بغداد – متابعة المشرق:

أكدت وزارة النفط، أن مشروع خط الأنابيب الممتد إلى منفذ العقبة

الأردني ما زال قيد الدراسة الفنية والاقتصادية، فيما أشارت إلى أن المنافذ البحرية تبقى الأساس في عمليات التصدير. وقال المتحدث الرسمي باسم

وزارة النفط، سليم الركابي، في تصريح للوكالة الرسمية، إن "مشروع خط الأنابيب الممتد إلى منفذ العقبة الأردني ما زال في طور الدراسة الفنية والاقتصادية، من دون البت في الكلفة أو الطاقة التصديرية". وأضاف أن "التريث يعود إلى معوقات فنية تتمثل في افتقار ميناء العقبة إلى مساحات تخزينية كافية، فضلا عن محدودية واجهته البحرية واستغلاله المكثف محليا". وأكد الركابي أن "المنافذ البحرية تبقى الأساس، بينما تستهدف خطط الوزارة تنويع المنافذ المساندة واستدامة العمل عبر المنفذ الشمالي في ميناء جيهان التركي، بمعدلات تتراوح بين ١٥٠ و١٨٠ ألف برميل يوميا". وأشار إلى وجود مساع جادة لتطوير التصدير عبر ميناء بانباس السوري على البحر الأبيض المتوسط.



التربية النيابية: مقترح قانون

لرفع الحد الأدنى لرواتب الملاكات

التعليمية في المدارس الأهلية

بغداد – متابعة المشرق:

كشفت لجنة التربية في مجلس النواب، يوم أمس الثلاثاء، عن إعداد مقترح قانون جديد يخصص بالمؤسسات التعليمية الأهلية، بهدف رفع جودة التعليم وضبط الأداء الإداري والمالي فيها. وقالت عضو لجنة التربية النيابية، النائب رجاء فاضل الحمدي، في تصريح للصحيفة الرسمية، إن "التشريع المرتقب سيلزم المدارس الأهلية بمعايير عالية من الانضباط، بدءا من اختيار الملاكات التدريسية الكفؤة، وإكمال المناهج الدراسية في أوقاتها المحددة، وصولا إلى إلزام الطلبة بالتلقي العلمي ومنع استخدام هذه المدارس كغطاء للتهرب من الدوام أو ضمان النجاح الدراسي الجديد".

من دون استحقاق". وأضافت الحمدي أن "القانون يتضمن فقرات لإنصاف الملاكات التعليمية، من خلال تعديل أجور المعلمين والمدرسين في القطاع الأهلي ووضع حد أدنى لها، لمعالجة تدني الأجور الحالية مقارنة بالجهد المبذول والأوضاع الاقتصادية، بما يسهم في استيعاب أعداد أكبر من خريجي الكليات". من جانبه، أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية، كريم السيد، لـ "الصباح"، أن "الوزارة تدعم التحديثات التشريعية والتعليمات المستجدة التي تخدم العملية التربوية"، مشيرا إلى "التنسيق المستمر مع لجنة التربية النيابية لمواجهة التحديات قبل انطلاق العام الدراسي الجديد".

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٣٠)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

الحاققة (١٣)

من قال للزميل شامل : انطيني بوسة ؟!



من هو هاشم قدوري الذي كان يرتدي يشماغاً أحمر ويجلس في الاستعلامات؟

انني كنت سهرانا مع المطربة صباح وليس لحماية الثورة و الحزب !! ان الله وحده الذي وضع هذا الجواب على لساني وهو وحده الذي انقذني من رد فعل قدوري غير المحسوب او المتوقع! وفي احد الايام اعلمنا ان هاشم قدوري سيقوم بزيارة تفقدية تفقيشية لمديرية الحقوق فقررت ان اغادر غرعتي الى مديرية قريبة مني اقضي فيها وقتا لحين انتهاء قدوري من زيارته واثناء نزولي السلم الى المديرية القريبة التقيت وجهها لوجه مع قدوري الذي وقف في منتصف السلم وسألني – بالطبع هو لا يعرفني شخصيا – : " انت موظف هنا ؟ " اجبته بسرعة : " لا استاذ اني مراجع " فقال : " الله وياك " !!

ونزلت السلم راكضا بعيدا عنه !

وحضرت مرة ممثلا لمديرية الحقوق اجتماعا عقده قدوري مع مديريةية الخدمات في الوزارة ولم افهم شيئا من الاجتماع الذي كان عبارة عن صياح وخبصة وعياط مصدره قدوري وحده وكنت لاحظ حركة يده التي ترتش بقوة وهو يخطط لمعلقة استكان الشاي وكان السائل الامر ينسكب من حواف الاستكان حتى لم يتبق فيه الا قطرات !! وترددت وسמעنا قصصا طريفة كثيرة في الوزارة عن هاشم قدوري

عندما كان محافظا في بابل !

قيل انه تجول ذات مرة في احدى الحدائق ولمح بسطانيا نائما على الحشيش فاقترب منه وتحسس بمقدمة حذائه وجه البستاني فنهض الرجل مذعورا وهو لا يعرف انه في مواجهة المحافظ بل ظنه رجلا غريبا اهانته فضرب المحافظ على وجهه ثم رفعه واسقطه في ساقية للمياه داخل الحديقة !!

وفي احدى المرات لمحته جالسا في غرفة الاستعلامات في ساعة مبكرة من الدوام وهو يستقبل قدوم الموظفين وكان يضع يشماخ احمر على وجهه لكي لا يتعرف عليه احد !



بعد ان اكمل قدوري مصافحاته وقف وسط الغرفة ووجهه نحوي وخاطبني قائلا : " ليش ما مزين لحينك بهذا اليوم السعيد العظيم ؟ " كانت جميع الوجوه مصوبة نحوي بانتظار اجابتي التي ستقذني من هذا الحرج الشديد الذي وضعتني فيه انتهازية قدوري ونفاقه الحزبي .. لا اعرف من اين اتيت بهذا الجواب السريع اذ قلت لقدوري من دون اي ارتباك محاولا ان اشرح له تأخري مع سهرة المطربة صباح ليلة امس : " والله استاذ بصراحة البارحة كنت سهران للصبح .. " !!

قطع قدوري كلامي من دون ان اكمله والتفت نحو ناطق شاكر فرحانا جذلا : " ذوله شبابنا .. شوف سهرائين للصبح لحماية الثورة والحزب " !!

ثم انحنى قدوري نحوي وقال : " انطيني بوسة ! "

وقبلني قدوري وهو يعتقد انني كنت سهرانا في الفرقة الحزبية لحماية الثورة والحزب ولم يسمح لي تكملة جوابي الذي كان هو

مدير عام في الوزارة وهو شقيق سعدون شاكر رئيس المخابرات .. زارنا في مديريةية الحقوق التي نقلت اليها من مديريةية الاعلام بأمر الملا عام ١٩٧٩ وكان موقع منضدتي في الغرفة في بداية مدخلها التي جلسنا فيها انا وامل وغالب وسوسن .. كنت قبل ليلة سهرانا مع حفل اقيم للمطربة صباح في بغداد بمناسبة تأسيس حزب البعث.. واستيقظت متأخرا من النوم واسرعت بارتداء ملابسي للالتحاق باحتفال الوزارة بهذه المناسبة ونسيت ان احلق لحيتي الكثة التي تأخرت عن حلاقتها ليومين ..

دخل علينا هاشم قدوري وخلفه ناطق شاكر .. قام هاشم بمصافحتي اولاً و قال وهو يمسك بيدي بصوت خفيض : " هاي ليش ما مزين لحينك اليوم ؟ بعيدن نتحاسب ! " واخذ بمصافحة الموظفين واحدا تلو الاخر ... وبقي ناطق شاكر واقفا امام باب الغرفة لم يقترب ولم يصافح اي واحد منا بل بقي وجهه مشرقا بابتسامة حلوة .. فسرت وقوف ناطق قرب الباب انه يرى في تصرف قدوري نفاقا واضحا !!

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

كان محمود خالص يرتبط بعلاقة ودية مع كرجي ربيع . . اذ كان يزوره باستمرار ويقوم بفحص أولاده

عليه، كونها ارسلته في بعثة دراسية على حسابها، الا انه درس غير الدرس الذي ابثعت من اجله، الامر الذي عدته وزارة المعارف اخلالا بالتعهد، الا ان محمود خالص وزميله محمد صدقي، قد خالفا قرار الوزارة، كون الاخيرة هي التي اخلت بالتعهد، وفصلت شقيق كرجي ربيع.

صالح موشي قحطان

وهو احد المحامين اليهود، وكان صديقاً حميماً لـ(محمود خالص)، اذ كانا يتزاوران باستمرار، وقد كان "محمود" يشعر بالارتياح الكبير من صداقته له، لانه "رجل عرك الدهر، فذاق حلوه، ومزّه".

وعندما توفي "صالح" في ٧ آب ١٩٧١، كتب عنه محمود خالص في يومياته هذه الكلمات: "كان رجلاً عاقلاً، عالماً مطلعاً، على امور الدنيا، ترك ثروة تقدر بمليون دينار تقريباً تستتولي عليها الحكومة، لان وراثته اسقطت عنهم الجنسية، له ولد وثلاث بنات، وهم فقراء في اوربا، حرمهم، ولم يتنعم بماله".

الدكتور منير سلمان

وهو طبيب عراقي، كان محمود خالص يراجه باستمرار في عيادته، الامر الذي ادى الى توطيد العلاقة بينهما، فأخذاً يتبادلان الزيارة بينهما، وعندما قرر ترك العراق عام ١٩٧١، تألم محمود خالص كثيراً. لئقرا معا ماذا قال محمود خالص عن مغادرة صديقه اليهودي منير سلمان. "كان صديقاً حميماً مخلصاً هو وعائلته، من خيرة من عرفتهم في حياتي، طيبة، ووفاء، وتقانياً في خدمة اصداقائهم... زرت بيت الدكتور منير اودعهم، وقد بكى اولاده وزوجته، فقبلوني، وشعرت انني افارق اعز الناس عليّ". اما "وليد" ابن محمود خالص، فقد علق على مغادرة الدكتور منير سلمان بما يلي: "كانت علاقته بالوالد انسانية اسرية بحة امتدت لمدة طويلة وانقطعت بترك الدكتور منير وعائلته العراقي في ١٧/١٠/١٩٧١، وظل الوالد الى وفاته يذكر تلك العائلة بخير، ويتمنى رؤيتهم، وحالت دون ذلك حوائل".



الناس في العراق تعودوا على جفاء اليهود العراقيين حتى الذين كانت تربطهم بهم صداقات متينة!

ادهي وامر". ومهما يكن من أمر، فقد كان محمود خالص حريصاً على ان يزور صديقه منشي كاشي الى البيت باستمرار " لئلا يربط بين حالة اليهود اليوم، وصداقته معه، وكان ينتهج كثيراً بزيارته، وقد ظل محمود خالص يواصل زيارته الى بيت صديقه "منشي" حتى بعد وفاته ،لانه كان "صديقاً وفياً"، حيث كان يسال عن امور عائلته باستمرار، وبالمقابل كانت عائلة "منشي" تستنجد بـ(محمود خالص) في العديد من القضايا التي تواجهها كما اشرنا الى ذلك من قبل.

كرجي ربيع

وهو من اطباء العراقيين، اذ كان يشار له بالبنان. فضلاً عن، انه من الاساتذة الكفوئين في الكلية الطبية الملكية العراقية، ينقل شهادة احد طلابه المسلمين به: " كان الدكتور كرجي ربيع طبيباً باطنياً ... ذات سمعة طيبة بين الناس خاصة في الاوساط الموسرة، ومع اشغاله بعيادته الخاصة، قام بتدريسنا بكفاءة...". كان محمود خالص يرتبط بعلاقة ودية مع كرجي ربيع، اذ كان الاخير يزوره باستمرار، ويقوم بفحص أولاده. وبالمقابل، كان محمود خالص يحاول جهد امكانه مساعدة كرجي ربيع، اذا ما حدثت له مشكلة ما، فعندما طلبت وزارة المعارف من شقيق كرجي ربيع بتسديد نفقات الوزارة التي صرفتها



الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

منشي كاشي

كان العراقي اليهودي، منشي كاشي جارا لـ(محمود خالص)، وكانا يقضيان معظم وقتهما في لعبة الشطرنج، والذهاب الى السينما، ففي مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ مایس ١٩٥١، ذهب الى السينما الوطني لمشاهدة رواية "امير الانتقام" المصرية، وبعد مرور شهر، وتحديدا في ٢٣ حزيران ١٩٥١، ذهبا الى السينما لمشاهدة فيلم "غزل البنات"، واذا ما نظرنا قليلاً الى تاريخ ذهابهما الى السينما، نلرى ان في ذلك التاريخ دلالة عميقة، وهو يعد تاريخ صدور قانون اسقاط الجنسية العراقية مما يؤكّد ان محمود خالص، كان حريصا ان يكون قريبا من اصداقائه اليهود في اوقات الشدة، ليؤكّد للجميع، ان الصداقة يجب ان تزاد قوة ومحبة في ايام الشدة، حيث ان "الناس في العراق تعودوا على جفاء اليهود العراقيين حتى الذين كانت تربطهم بهم صداقات متينة"، و "انني امقت هذا، بان صديقك مهما كان دينه لا مجال لك ان تنفر منه، وتجفوه ،الا اذا بدر منه ما يستوجب ذلك من قله وفاء او غدر او غيره. اما في هذه الحالة فليس لك ان الا تمد يد المساعدة لصديقك اليهودي بسبب وجود عداء بين العرب، وبين اليهود، فهذا امر سياسي لا دخل له بأمر الصداقة"، الامر الذي يؤكّد ومن دون شك، ان العداء بين العرب واليهود هو عداء سياسي وليس عداء اجتماعياً. من هذا المنطلق انتقد محمود خالص بشدة المشادة التي حصلت بين صديقَيْه العراقي اليهودي منشي كاشي والعراقي المسلم عبد الرحمن زبور، لان "كل واحد انحاز الى دينه". على اية حال، كان محمود خالص حريصا على مواصلة صداقته مع منشي كاشي، حيث كان يصطحبه معه الى الدائرة، ليعطي درساً للجميع انه "يحب معاشرة اليهود بالحسنی"، على الرغم من ان هناك العديد منهم "لهم معايب"، وبالمقابل هناك العديد من "المسلمين من هم

وزارة التجارة: استكمال الاستعدادات الواسعة لإقامة معرض بغداد الدولي للكتاب التي تنطلق اليوم



والجمهور. وأكد حنون أن وزارة التجارة حريصة على توفير جميع مستلزمات النجاح للمعرض وإظهاره بصورة تليق بمكانة بغداد وتاريخها الثقافي، داعياً المواطنين والطلبة والمثقفين إلى زيارة المعرض والاستفادة من الإصدارات المتنوعة التي ستعرض خلال أيامه.

بغداد – متابعة المشرق:
اعلنت وزارة التجارة استعداداتها لإقامة معرض بغداد الدولي للكتاب من خلال تهيئة جميع المتطلبات الفنية والخدمية والتنظيمية لإنجاح هذا الحدث الثقافي الكبير الذي يبدأ للفترة من ٢ من ايلول لغاية العاشر منه بمشاركة عربية ودولية واسعة . وقال الناطق الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون إن الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية باشرت استعداداتها لاستقبال دور النشر العربية والأجنبية والمحلية فضلاً عن تهيئة أجنحة العرض والخدمات اللازمة لاستقبال المواطنين والمهتمين بالشأن الثقافي.وأضاف أن معرض بغداد الدولي للكتاب الذي تنظمه شركة صدى العارف يمثل تظاهرة ثقافية مهمة تعكس مكانة بغداد الحضارية والثقافية وتسهم في تعزيز القراءة ونشر المعرفة فضلاً عن توفير مساحة واسعة للتواصل بين دور النشر والكتاب والمثقفين

أسعار الذهب تواصل انخفاضها في الأسواق العراقية



بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٣٠ و ٩٤٠ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت انخفاضا أيضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٩٨٤ الف دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٤٠ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٠٧ آلاف دينار. ويسعر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالميا مع سعر الدولار محليا.

بغداد – متابعة المشرق:
انخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، يوم أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية ببغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان.وقال مصدر مطلع، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركبي والأوروبي ٩٦٠ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٥٦ ألف دينار، فيما سجلت أمس الاثنين ٩٦٥ ألف دينار. وأشارالمصدر، إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٣٠ الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٩٢٦ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٦٠ و ٩٧٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر

الدولار يعاود الارتفاع في أسواق بغداد وأربيل

بغداد – متابعة المشرق:
سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، صباح يوم أمس الثلاثاء، ارتفاعا في أسواق العاصمة بغداد، و في أربيل عاصمة إقليم كوردستان مع انطلاق النداولات الصباحية.وقال مصدرمطلع إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٤.٢٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت يوم الاثنين ١٥٤,٠٠٠ دينار. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣,٧٥٠ ديناراً.وفي أربيل، شهدت أسعار الدولار ارتفاعاً أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٤,١٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٤,٠٠٠ دينار.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في البيع
لمقتضيات اصدار حجة وفاة المتوفية (ايه صلاح راضي) اسم الام (باسمه جاسم)
قررت هذه المحكمة تبليغ كل من لديه معلومات عن المتوفية (ايه صلاح راضي) وسبب وفاته وللهمترض على اصدار حجة الوفاة الحضور امام هذه المحكمة وتثبيت اقواله خلال عشرة ايام من اليوم التالي للنشر .

العدد: وفاة / ٨٦١٦
التاريخ: ٢٧ / ٨ / ٢٠٢٦
القاضي /
سلام عبد سلمان

مصرف الرافدين
فرع إشبيلية / ٢٩٠

إلى المدين: حسن علي ياسين
العنوان: بغداد / الشعب م/٣٣١ ز/٥٨ د/٦
م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٣٠٠٠٠٠٠) (ثلاثة ملايين دينار لا غيرها).
ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه نذكركم بموجب تسديد مبلغ الديون المنشأ إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر.
مع التقدير . .

مصرف الرافدين
فرع إشبيلية / ٢٩٠

إلى المدين: ضياء محمد مريوش
العنوان : بغداد / الشعب م ٣٢٧ / ز ١٧ د / ١٢
م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٣٠٠٠٠٠٠) (ثلاثة ملايين دينار لا غيرها).
ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه نذكركم بموجب تسديد مبلغ الديون المنشأ إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر.
مع التقدير . .

وزارة الكهرباء
م/ إعلان مناقصة (للمرة الثانية)
(تجهيز محطات صندوقية جمد (١١/٠,٤) ك. ف سعة ٦٣٠ و ١٠٠٠ ك. ف ذو فاصلين)
المناقصة ش. ب / ١٥ / ٢٠٢٦

الإلكترونية الموحدة للإعلانات و المناقصات و تقديم وصل الشراء الإلكتروني مع وثائق المناقصة .
- بإمكان مقدمي العطاء تحديد مبلغ العطاء بشكل نسبة مئوية من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة .
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٦/٩/١٦) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية/ الطابق الأرضي/ قاعة الشهيد حسن كاظم عزيز) في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر .
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان في الصحف المحلية والنصه الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور أرشفة العقد إلكترونيا
- يتم تسليم العطاءات (نسخة أصلية + نسخة مصورة) باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء أو عن طريق تقديم عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات.
- يتم استقطاع مبلغ قدره (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة ملايين دينار عراقي لحساب وزارة الزراعة لأغراض التشجير .
- يرفق مع العطاء كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (١٢٠ + ٢٨) يوم من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام أو من ينوب عنه ومدير الفرع والموظف المختص بإصدار خطابات الضمان (ثلاثة موظفين) مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق أو سفتجة معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ (١٠٠,٥٠٠,٠٠٠) فقط مائة مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي والتي تمثل (١٪) من الكلفة التخمينية.
- يلتزم مقدم العطاء تقديم عطاء مع مراعاة ملء القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقية مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية .
الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة:
www.bged-moelc.gov.iq www.moelc.gov.iq
www.itp.iq
المهندس
باسم شنان نعيم
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

يسر(وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ مشروع (تجهيز محطات صندوقية جمد (١١/٠,٤) ك.ف. سعة (٦٣٠ و ١٠٠٠) ك.ف. ذو فاصلين) بكلفة تخمينية تبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة مليار وخمسون مليون دينار عراقي وفق التفاصيل المبينة أدناه:-

المادة	المنشأ	الكمية/ عدد
محطة صندوقية جمد (١١/٠,٤) ك. ف. سعة ٦٣٠ ك.ف. ذو فاصلين	أسيوي	٧٥
محطة صندوقية جمد (١١/٠,٤) ك. ف. سعة ١٠٠٠ ك.ف. ذو فاصلين		٣٠

- المشروع من تخصيصات الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ وعلى حساب (ح/ ١١٣ - فرع (الكرخ، الرصافة، الصدر) وحسب توفر السيولة النقدية وفق شروط الدفع التالية :-
٧٥٪ من قيمة الشحنة المجهزة (حسب جدول التجهيز) عند وصول الشحنة إلى مخازن شركتنا واستلامها أصوليا وفحصها من قبل اللجنة المختصة ومطابقتها للمواصفات الفنية (وحسب توفر السيولة النقدية)
٢,٣٪ من قيمة الشحنة وتطلق بعد انتهاء فترة الضمان البالغة (٣٦٥) يوم
٢,٧٪ تدفع بعد تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للمضارئ
- يتم تقديم الكفاءة المالية بنسبة (٤٠٪) من الكلفة التخمينية بمبلغ (٤,٠٢٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط أربعة مليار وعشرون مليون دينار عراقي صادرة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي معنون إلى شركتنا و يذكر فيه اسم ورقم المناقصة .
- يتم تقديم عمل مماثل واحد منجز بنسبة (٥٠٪) من الكلفة التخمينية للمناقصة بمبلغ (٥,٠٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسة مليار وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي و يسمح تقديم عمليين منجزة خلال فترة (١٠) سنوات قبل تاريخ غلق المناقصة إذا ما كان مجموع العمليين يستوفي مبلغ العمل المماثل المطلوب .
- مدة التجهيز المطلوبة (١٨٠) يوم والأفضلية للتجهيز المبكر
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد) مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية) طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة حيث يعاد ثمن شراء الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء وبالإمكان شراء الوثائق عن طريق المنصة

مصرف الرافدين
فرع إشبيلية / ٢٩٠

إلى المدين: اياد جواد عبد الرضا
العنوان: بغداد / الشعب م/٣٦١ ز/٢ د/٤٣٩
الى الكفيل: رياض جواد عبد الرضا
العنوان: بغداد / الشعب م/٣٦١ ز/٢ د/٤٣٩
م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٢,٥٣٥,٠٠٠) (مليونين وخمسمائة وخمسة وثلاثون ألف دينار لا غيرها).
ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه نذكركم بموجب تسديد مبلغ الديون المنشأ إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر.
مع التقدير . .

مصرف الرافدين
فرع إشبيلية / ٢٩٠

إلى المدين: احمد كاظم سالم
العنوان : بغداد - الشعب م/٣٥٣ ز/٥ د/١/٢٩
الى الكفيل: عماد قوامي كاظم
العنوان: بغداد – الشعب م/٣٣٥ زش/٤٧ د/٣١
م/ أنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (١٨٠,٠٠٠) (مئة وثمانون ألف دينار لا غيرها).
ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها إلى مصرفنا واستنادا إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه نذكركم بموجب تسديد مبلغ الديون المنشأ إليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر.
مع التقدير . .

«الجهاد» تفضل تأجيل الانتخابات الفلسطينية و«الشعبية» لهم تحسم شكل المشاركة



الانتخابات التشريعية، وبناء على تنسيب مجلس القضاء الأعلى.

تضخيرات قتية

وفي السياق ذاته، أنهت لجنة الانتخابات المركزية برنامجًا تدريبياً متخصصاً لبناء قدرات ٤٥ مدرباً وموظف إجراءات من مختلف الدوائر الانتخابية في محافظات الضفة الغربية، ضمن استعداداتها لتنفيذ الانتخابات التشريعية ٢٠٢٦. وأعلنت اللجنة أن برنامجها نفذ على دورتين تدريبيتين، بمشاركة مدربين وموظفي إجراءات من دوائر نابلس وجنين وطولكرم وطوباس وقلقيلية وسلفيت ورام الله والبيرة والقدس وأريحا والخليل وبيت لحم، بهدف تطوير قدراتهم في التدريب ونقل المعرفة إلى الطواقم التي ستتولى تنفيذ الإجراءات الانتخابية.

وجاء التشكيل استناداً إلى قانون الانتخابات العامة وتعديلاته، والمرسوم الرئاسي بشأن الدعوة لإجراء

ورائد هاشم سليمان الزيدات، وسلطان علي كامل عيسى، ومحمد رسول أحمد محمد مبيض.

مبادرة سورية تحظى بالإجماع في الجمعية العامة للأمم المتحدة لتكريم الباحثات عن المفقودين

المفقودين، وضمان تمتعهن بحقوق الإنسان بشكل كامل. كما يشجع القرار أيضاً على إشراك هؤلاء النساء في المناقشات الجارية بشأن هذه المسألة وعمليات صنع القرار المتعلقة بهن. وقد خاطب جلسة الجمعية العامة السفير إبراهيم العلي، الممثل الدائم لسوريا لدى الأمم المتحدة، قبيل اعتماد القرار، وقال: «إن النساء السوريات واجهن أسوأ كارثة للمفقودين في التاريخ الحديث». وأعرب

والأنشطة ”التي تسلط الضوء على جهود النساء اللاتي يسعين إلى العثور على الأشخاص المفقودين ويواجهن عواقب ذلك.“ وهذا أول قرار تقدمه سوريا إلى الجمعية العامة منذ الإطاحة بنظام الرئيس السابق بشار الأسد في كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٤. يشجع القرار الدول الأعضاء ومنظومة الأمم المتحدة على اتخاذ تدابير ملموسة لمنع وإنهاء جميع أشكال التمييز والعنف ضد النساء الباحثات عن

برعاية سورية، تبنت الجمعية العامة للأمم المتحدة مساء الإثنين قراراً اعتمد بالإجماع، يدعو جميع الدول الأعضاء وكل الجهات الأخرى إلى الاحتفال بالنساء اللواتي يبحثن عن نساء مفقودات في النزاعات المسلحة. ويدعو القرار المعنون ”اليوم الدولي لتكريم النساء الباحثات عن الأشخاص المفقودين“، إلى تخصيص هذا اليوم للاحتفال بطريقة مناسبة بهؤلاء النساء من خلال تشجيع الفعاليات

حرب الألغام تعرقل جهود الولايات المتحدة للسيطرة على مضيق هرمز



في الممر المائي، وحذّر من تدمير أي سفينة تزرع ألغاماً جديدة. وأعاد ترامب فرض حصار بحري في منتصف يوليو، مانعاً النفط الإيراني وغيره من البضائع من دخول موانئه ومغادرتها. وفي الوقت نفسه، تقلّص البحرية الأميركية تدريباً سيطرة إيران على المضيق من خلال مراقبة ناقلات النفط عبر الممر المائي بشكل مستمر.

سيعتبرون الأمر بالغ الخطورة". وتسلّط محاولة إيران المزعومة لإطلاق ألغام في المضيق بواسطة صواريخ الضوء على مدى تعقيد الجهود الأمريكية لتطهير الممر المائي الحيوي من المتفجرات والحفاظ على ممراتها الملاحية مفتوحة. وجاءت الضربة الأميركية بعد أيام من تصريح الرئيس ترامب بأن الولايات المتحدة أزلت أو فجّرت جميع الألغام

لطالما شكّلت سيطرة إيران على مضيق هرمز، الذي كان قبل الحرب بوابة لخمس نغط العالم، مصدرًا للضغط ل طهران في الحرب والمفاوضات الرامية إلى إنهاؤها. وقد شنت الولايات المتحدة حملة قوية لزعزعة سيطرتها واستعادة حرية الملاحة. ويكمن جوهر الصراع في اختلال جوهري في حرب الألغام، إذ لا تحتاج إيران بالضرورة إلى إغراق السفن. يكفي إقناع مالكي السفن وقباطنتها وشركات التأمين بأن خطر الاصطدام بلغم أثناء عبور المضيق مرتفع للغاية بحيث لا يسمح بالقيام بهذه الرحلة. أما بالنسبة للولايات المتحدة، التي تسعى لضمان عبور أمن، فالمهمة أصعب. إذ يتعين عليها تعطيل أو إزالة كل لغم. استغلت إيران موقعها الجغرافي واستخدمت أسلحة متفرقة ومنخفضة الظهور في سعيها لزرع الألغام وإبقاء الملاحة البحرية عرضة للخطر. وتستخدم الولايات المتحدة الدوريات الجوية والبحرية والقوة النارية في محاولة لقمع التهديدات فور ظهورها. قال أليسيو باتالانو، أستاذ الحرب والاستراتيجية في كينغز كوليدج لندن "طالما وُجد سجل لزرع الألغام في المضيق، وامتلاك الإيرانيين كميات كبيرة منها، فإن مالكي السفن

المرزوقي يلحق التونسيين إلى عساي

ملكي" لاستعادة السيطرة الوطنية

دعا الرئيس التونسي السابق منصف المرزوقي التونسيين إلى إعلان "العصيان المدني" لاستعادة النظام الديموقراطي: "أدعو التونسيين والتونسيات للدخول في عصيان مدني شامل ابتداء من شهر أيلول/ سبتمبر إلى حين سقوط النظام". ويتمثل العصيان الذي دعا إليه بـ "رفض دفع فواتير الماء والكهرباء، والامتناع عن دفع الضرائب، وتنظيم الاعتصامات والمظاهرات والاضرابات في كل القرى والمدن وأحياء العاصمة، وتحمل الشباب لمسؤوليته سواء في الجامعة أو خارجها باستعمال وسائل التواصل الحديثة- كما فعل شباب سريلانكا وبنغلاديش ونيبال- للتخشبيد والتجديد وتحديد التواريخ والأماكن لاحتلال الساحات العامة". ودعا إلى محاكمة رموز السلطة الحالية و "الإفراج عن السجناء السياسيين واستعادة دستور الثورة وعودة النظام الديمقراطي واستئناف بناء دولة القانون والمؤسسات وإخراج الاقتصاد من غرفة الإنعاش". وأضاف: "لقد بدأت كرة الثلج يوم ٢٥ جويلية وكبرت يوم ٢٠ أوت والآن عليها أن تصبح سيلا جارفا حتى لا نصل عيد الثورة المقبل إلا وقد أفاقت تونس من هذا الكابوس الذي تتخبط فيه منذ الانقلاب المشؤوم". واستدرك بالقول: "انتبهوا فقط لخطر البلطجية، ووراؤهم دوما خانات مخابراتية أو لمتهورين ينساقون للعنف فيشوهون عودة الثورة. يجب أن يبقى العصيان المدني سلميا حريصا أشد الحرص على الأرواح والممتلكات". واعتبر المرزوقي أن "الخيار الوحيد هو العصيان المدني، وإلا فإنه التخلل والتفكك واحتضار وطن لن يكون -إن لم تتحركوا- قابلا للسكن والعيش لا لأجيال المقبلة ولا حتى لهذا الجيل".

الرياض تفتح أبواب المستقبل باستثمارات تتجاوز ١٥ مليار دولار

العالم. ويعكس حجم الاستثمارات المعلن عنها خلال المؤتمر تنامي جاذبية السوق السعودية أمام شركات التكنولوجيا العالمية ورؤوس الأموال الباحثة عن فرص جديدة في القطاعات الرقمية. كما يشير إلى توجه الرياض نحو الانتقال من مرحلة بناء البنية التحتية الرقمية إلى توسيع نطاق تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة وتحويلها إلى مشاريع واستثمارات ذات أثر اقتصادي مباشر.وقال السواحه إن المملكة أرسّت نموذجاً يقوم على تحويل الطموحات والتعهدات التقنية إلى منجزات عملية، مستندة إلى ما وصفه بالمرونة والموثوقية وسرعة التنفيذ، فيما شدد على أن الشباب والمواهب الوطنية يمثلون عنصراً أساسياً في قصة التقدم التقني التي تشهدها البلاد.وتضع السعودية هدفاً أكثر اتساعاً يمثل في أن تصبح شريكاً موثوقاً في توفير الطاقة والقدرات اللازمة لنمو منظومة الذكاء الاصطناعي عالمياً، إلى جانب تعزيز قدرتها على استقطاب المبتكرين والمستثمرين في هذا المجال.

تستعد الرياض لتكريس حضورها المتنامي على خريطة التكنولوجيا العالمية، مع انطلاق أعمال النسخة الخامسة من مؤتمر ليب ٢٠٢٦، الذي يجمع قادة قطاع التقنية والذكاء الاصطناعي والمستثمرين والمبتكرين من مختلف أنحاء العالم، وسط إعلانات عن استثمارات وشركات وإطلاقات تقنية تتجاوز قيمتها ١٥ مليار دولار. وتحمل الدورة الجديدة من المؤتمر الذي يقام تحت شعار "إلى عوالم جديدة، دلالة واضحة على اتساع نطاق الرهان السعودي على التكنولوجيا بوصفها أحد المحركات الرئيسية للتحول الاقتصادي والتنمية خلال المرحلة المقبلة، ولا سيما في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة. وأكد وزير الاتصالات وتقنية المعلومات السعودي عبدالله بن عامر السواحه، خلال كلمته الافتتاحية، أن الاستثمارات والإطلاقات الجديدة تأتي بدعم وتمكين من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، مشدداً على أن المملكة تضي نحو ترسيخ موقعها في قيادة عصر الذكاء الاصطناعي، بالشراكة مع كبرى الشركات والمبتكرين والمستثمرين حول



"قمم" : الحوار الذي أطلقته بورتسودان خاضع لهيمنة الإخوان

استنكرت القوى المدنية المتحدة "قمم" في السودان بأشد العبارات موقف مفوضية الاتحاد الأفريقي المرحّب بما يُسمّى "الحوار السوداني-السوداني" الذي أطلقته سلطة بورتسودان. ورأت أن هذا الموقف يمثل انحرافاً خطيراً عن الدور الذي يفترض أن يضطلع به الاتحاد في دعم السلام والتحول المدني الديمقراطي في السودان.وأكدت "قمم" أن الحوار الذي يجري الترويج له بهذه الصورة لا يمكن النظر إليه كمسار وطني مستقل وشفاف، وأوضحت أنه مسار تديره وتوجهه قوى وشخصيات محسوبة على جماعة الإخوان المسؤولة عن إشعال الحرب وتمزيق البلاد. واعتبرت أن منح هذا المسار غطاءً سياسياً لا يمثل دعماً للسلام، وإنما محاولة "مفضوحة" لإعادة تدوير وإنتاج الجهات التي كانت جزءاً من الأزمة وتقديمها باعتبارها طرفاً مؤهلاً لقيادة الحل. وقال الناطق الرسمي باسم القوى المدنية المتحدة "قمم" – السودان، عثمان عبدالرحمن سليمان، إن ترحيب مفوضية الاتحاد الأفريقي بهذا المسار يأتي في سياق محاولة يائسة لشرعية السلطات القائمة في بورتسودان وإعادة إنتاجها سياسياً عبر بوابة الحوار. وشدد على أن هذه السلطة لا يمكن أن تستمد شرعيتها من اعتراف خارجي أو من ترتيبات سياسية مغلقة. وأكد سليمان في حديثه لـ "إرم نيوز" أن إشراك بعض القوى المدنية والسياسية في واجهة هذا الحوار لا يمنحه صفة الشمول والمصادقية، ما دام مركز القرار الحقيقي خاضعاً لتنظيم الإخوان الذي أشعل الحرب وتسبب في الكارثة الإنسانية والسياسية التي يعيشها السودان. وحذر سليمان مفوضية الاتحاد الأفريقي من أن استمرارها في هذا النهج سيقوّض ما تبقى من ثقة السودانيين في حياديّتها ومصداقيّتها.

لهجوم روسي بطائرات "شاند" يخلق معبر أورليفاكا الحدودي بين أوكرانيا ورومانيا

أعلنت هيئة حرس الحدود الأوكرانية، اليوم، إغلاق معبر أورليفاكا الدولي للعبّارات على الحدود مع رومانيا بصورة مؤقتة، عقب تعرضه لهجوم روسي بطائرات مسيرة من طراز "شاهد" خلال ساعات الليل. وقالت الهيئة إن الهجوم استهدف مبنى داخل المعبر ومواقع أخرى؛ ما أدى إلى اندلاع حرائق، قبل أن تتمكن فرق الإطفاء من السيطرة عليها، دون أن تورد السلطات الأوكرانية في بيانها تفاصيل بشأن حجم الأضرار أو وقوع إصابات. وبحسب حرس الحدود الأوكراني، تم تعليق حركة المسافرين والركبات عبر معبر أورليفاكا بشكل مؤقت، فيما أبلغ الجانب الروماني بالهجوم والإجراءات المتخذة. وأوضحت الهيئة أن حركة العبور يجري تحويلها إلى معابر حدودية أخرى، داعية المسافرين إلى أخذ الإغلاق المؤقت في الاعتبار عند التخطيط لعبور الحدود الأوكرانية. وأكدت السلطات الأوكرانية أن معبر أورليفاكا سبق أن تعرض لهجمات روسية، في ظل استمرار استهداف البنية التحتية والمواقع القريبة من الحدود الأوكرانية. ويأتي الهجوم الجديد بعد أيام من استهداف القوات الروسية معبر فينوهراديفكا الدولي البري مع مولدوفا بطائرة مسيرة من طراز "شاهد"، خلال ليلة ٢٤ إلى ٢٥ أغسطس/آب. ويعد معبر أورليفاكا إحدى نقاط العبور المهمة بين أوكرانيا ورومانيا، ويعتمد على خدمة العبّارات لنقل المسافرين والمركبات عبر نهر الدانوب؛ ما يجعل أي تعطّل فيه مؤثراً على حركة التنقل والتجارة عبر الحدود.



ذكريات من زمن الفجيعة . نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

تأسيس جماعة بغداد للفن الحديث:

هذه الجماعة التي هُبِّي لها أن تكون مدرسة ومرجعًا لطلاب الفن الحديث، ومن خلالها وبكفاح مستمر حاول إشاعة مفاهيم الفن التشكيلي والارتفاع بمستواه الفني، ودعا إلى إقامة الصروح في الشوارع، حيث إنه لم يكن في بغداد وقتها إلا ثلاثة تماثيل تحتل موقعها في أرجاء مختلفة من بغداد، منها تمثال الملك فيصل الأول في الصالحية، وتمثال المحتل مود في الشوكة مقابل السفارة البريطانية، وتمثال عبد الحسن السعدون الذي انتحر في العام ١٩٢٩ في ساحة التحرير ببغداد.

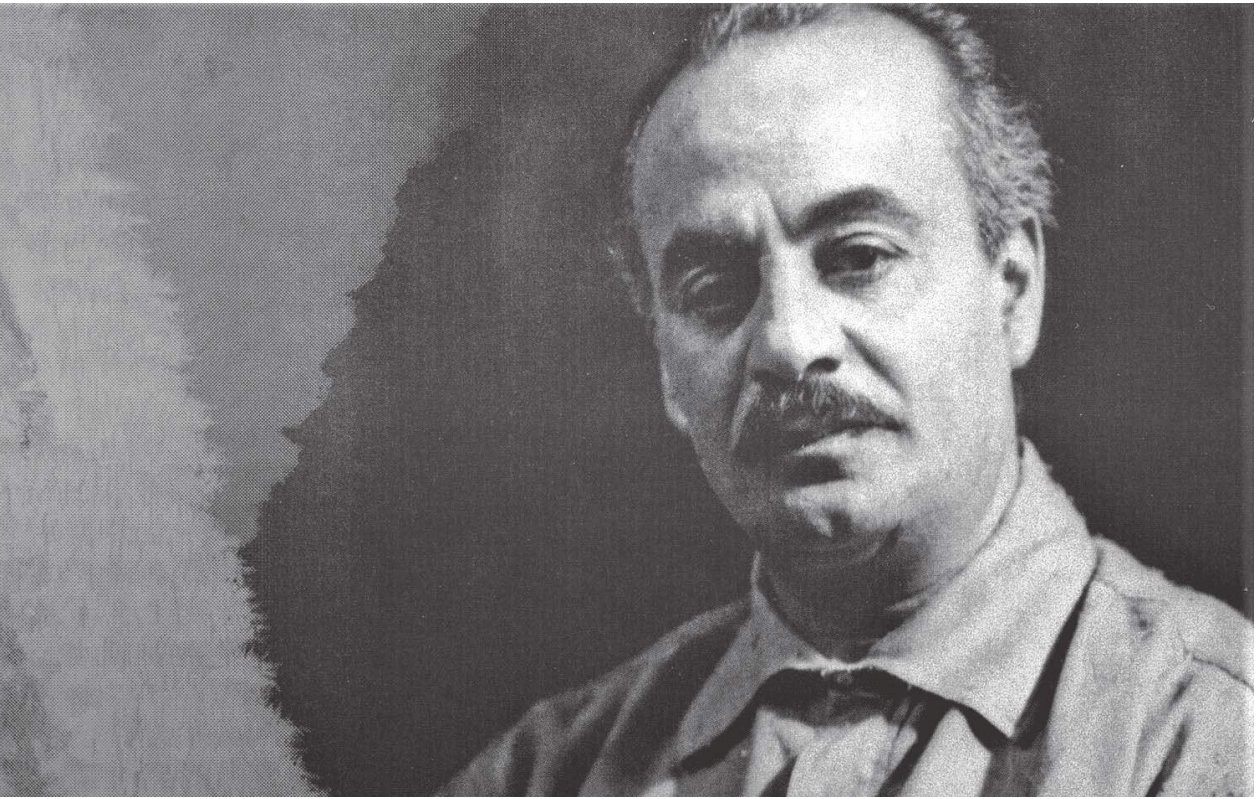
كل ذلك مهّد له أن يقيم جدارية الحرية بناءً على طلب من رئيس الوزراء العراقي الأسبق عبد الكريم قاسم، هذه الجدارية تتكون من أربعة عشر قطعة ترمز إلى ثورة الرابع عشر من تموز، ولم تكن موافقة جواد سليم سهلة على إقامة هذا النصب، رغم توقه ولهفته لإقامة ما يخلّد هذه الثورة، ولكن خشيته من تدخل المسؤولين جعلته يتردد في إنجاز نصبه الذي يستلزم الحرية وعدم التقييد، دفعته لأن يضع شرطاً واحداً لتنفيذ هذا المشروع، وهو أن يكون له مطلق الحرية في التعبير وأن يصوغه بالشكل الذي يرتضيه، فوافقوا على ذلك.فاستجمع كل خبرته لإنجاز المشروع، فأعاد صياغة الموضوعات وترتيبها، فكان موضوع الأمومة التي ضمّتها هذه الجدارية، نفذها وسبكها في فلورنسا، وحاول أن ينجز عمله بعيداً عن التجريد ويقترب من الواقع وأن يلتزم به، فهي أقرب ما تكون إلى ملحمة أسطورة منها إلى حكاية. جدارية الحرية تبدأ بالحصان أقصى اليمين، فيبدو حصاناً نافرًا وهو يجاهد أن يتخلص من رجال ثلاثة يحاولون الإمساك به. وهنا يسترجع ذاكرته عن يوم ١٤ تموز والجماهير تحيط بتمثال مود راكباً حصانه، كما فعلت الجماهير بتمثال فيصل الأول، أي أنها حطمت التماثيل، والشخص الرابع في الجدارية يشير إلى بدء الثورة. والمجموعة الثانية على شكل رجل وامرأة يرفعون يدهم بالاحتجاج، وهم طلائع الثوار.

المجموعة الثالثة تمثل المرأة العراقية وهي في حالة الحزن، فهنا المرأة ترفع عباءتها وتلفها حول رقبتها وعلى وسطها، وهي تندب وتصيح بلوعة، ويتوسطهم تمثال الطفل، أي الأمومة، وهو جيل يستمر ليؤكد أن التضحيات مستمرة.

بعد هذه المجموعة نجد مجموعة الشهيد الذي تحتضنه الأم، وتحيط بها النساء المعزيات.

عاد في المجموعة السادسة مع منحوتة الأمومة من أجل أن يحيي الأمل، أن النضال مستمر.

مع المجموعة السابعة تمثل السجن السياسي، تتداخل القضبان مع الرجل المستغرق بالتفكير، ليبت أفكاره من خلف القضبان، والتي تدل على عدم جدوى مصادرة الحريات.



وترتبط مجموعة السجن السياسي التي ارتبطت بقيام الثورة، والتي عبر عنها جندي يقفّ قفزة جبارة بعضلات مفتولة تحطم القضبان، ويدوس بقدمه كل القضبان ليفتح الطريق نحو الحرية، والحرية هنا تمثلها المرأة التي تحمل مشعلًا.

عند هذا الحد تنتهي كل الأجزاء العنيفة الحركة لتبدأ التماثيل الهادئة حيث السلام، على شكل امرأة تظللها أغصان الشجر وتحط على كتفها حمامتا سلام.

في المجموعة الحادية عشرة، لا بد أن ينبثق نهر دجلة والفرات، إشارة للخير الموعود، يمثل دجلة امرأة يظللها النخيل، وامرأة حبلى بالخير محمّلة بالسنابل تمثل الفرات.

أما المجموعات الثلاثة الباقية فتعبر عن الازدهار الفكري والزراعي والصناعي بعد رسوخ الثورة، وفي كل هذه المجموعات يستلهم فيها التراث الأسطوري العراقي، ويختتم نصب الحرية بالعامل الذي يحمل المطرقة، يرمز إلى مجتمع ينهض بالعمل وللعمل.

إن موت الفنان جواد سليم قبل أن يتم إنجاز الجدارية لا يلغي جواد سليم، فهو قد مات جسداً، لكن حياته الحقيقية بدأت يوم تم إنجاز جداريته، فكان مولده الخالد.

(سينما... أيام زمان)

ذات يوم من زمن «مضى» اشتهرت بغداد، كما هو الحال في بعض العواصم العربية مثل بيروت والقاهرة ودمشق، بدور العرض السينمائية، وهي في أغلبها صالات عرض شعبية، يؤرخ تاريخها لدخول السينما إلى بغداد في العام ١٩١٧ مع افتتاح سينما رويال، الواقعة مقابل تمثال الرصافي.

لكن ازدهار دور العرض هذه بدأ في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي. من دور العرض التي اشتهرت في أوائل الخمسينات في بغداد.. سينما الحمراء التي اقتصت بعرض الأفلام العربية، لم أزل أتذكر الفيلم المصري «ملكة النساء».. وإسماعيل ياسين «بوليس حربي»، وسينما ريكس وروكسي.. وسينما الوطني والرشيد وغيرها. حينها كان لصالات العرض تقاليد معينة، فقد كان هناك يوم للسيدات والعوائل، وهناك ما يُعرف بحجر المقصورات، تلاشت هذه الظاهرة مع مرور الوقت وتنامي الوعي الاجتماعي والثقافي، وهو يؤثر كذلك لحالة تنامي الاختلاط بين الجنسين.

وهناك بعض دور العرض تجري تخفيضات للجنود، دليل احترام المجتمع للجندية كواجب وطني.

كنت أسمع من إخواني أنهم يهربون من المدرسة مع رفاقهم لأجل مشاهدة فيلم معين.. أي «الزوغان من المدرسة».

وحيث كان شارع الرشيد والسعدون يعجّ بدور السينما الشعبية، ومنذ ذلك الوقت لا تزال ذاكرتي تحتفظ بتفاصيل أجواء تلك الصالات التي كان يؤمها الكبار والصغار، كذلك الأمر بالنسبة للمتعلمين والشبان المتسكعين والعمال العاطلين عن العمل والتلاميذ الهاربين من مدارسهم، حالهم حال إخواني الذكور الذين كان لهم فضل اصطحابي إلى السينما. كان جمهور السينما يمتلكون ذوقاً متقارباً يكاد أن يوحدهم جميعاً في مزاج سينمائي واحد. لم تزل أفلام، مثل طرزان، تمثيل جوني ويسملر، وأفلام القرصان الأحمر، تمثيل برنارد لي، وفلاش غوردن، وإسماعيل ياسين في البوليس الحربي، كانت تمثل مشاهدات عهد الطفولة واليفاع. بعدها، مع تقدم الوعي الفكري والعمرى في مرحلة الشباب، كانت أفلام معينة تستقطب جمهور الشباب.. فيلم مرتفعات ودرينغ لإميلي برونتي وشارلوت برونتي، والأرض الطيبة، تمثيل فيفيان لي وكلارك غيل، عشرة أيام هزت العالم، في رواية للكاتب الأمريكي «جون ريد» عن ثورة أكتوبر في روسيا العام ١٩١٧، وفيلم زوربا اليوناني.

لم أزل أنكر فيلمًا شاهدته مع عائلتي هو «إلى أستاذي مع أطيب التمنيات»، تمثيل الممثل الأسود سيدني بواتييه، كانت هذه الأفلام تشكل ملهات لجيل الشباب، معالم ثقافية وفكرية وسياسية.

الحلقة (٢٢)

سينما الخيام التي افتتحت العام ١٩٥٨ ورُيّنت جدرانها بلوحات للفنان الرائد جواد سليم.

(جبران خليل جبران ووصيته الأخيرة)

جبران خليل جبران.. هو واحد من النابغين الذين هرّت بهم الثقافة العربية في المهجر، لسعة ثقافته، وإنسانية فكره، فقد تخطى المحلية في الأدب، ليغدو من أوائل الكتاب العرب الذين تُرجمت كتبهم إلى لغات أجنبية عديدة.

في العام ١٨٨٢ ولد جبران خليل جبران في قرية (بشري) في شمال لبنان والمشهورة بإنتاج تفاحها المميز.

ارتبط جبران بعلاقة حب فريدة من نوعها مع الكاتبة اللبنانية الشهيرة (مي زيادة)، صاحبة المجلس الأدبي المعروف باسمها، ولم تزل الرسائل بينهما شاهداً لا يموت، يؤرخ لذلك الحب المقدس.

في العام ١٩٣١ ودّع جبران الحياة مخلقا وراءه إرثًا لا يُنسى ولا تغادره الذاكرة، ومن المؤلفات تشهد عليها أرصفة القاهرة وبيروت ودمشق وبغداد.. وهي تحتضن العديد من عناوينها، فضلاً عن المكتبات التي تتعاطى تجارة الكتب.

مؤلفاته في العربية:

١..رسالة الموسيقى

٢..الأجنحة المتكسرة

٣..الأرواح المتمردة

٤..المواكب والعواصف

أما مؤلفاته باللغة الإنكليزية:

١..المجنون

٢..رماد وزبد

٣..النبى

٤..يسوع بن الإنسان

٥..آلهة الأرض

٦..التائه

٧..حديقة النبى

يقول جبران خليل جبران عن نفسه: «كتاباتي كلها ثرثرة بعد كتاب «النبى».. وقد ترجم هذا الكتاب إلى أكثر من ثلاثين لغة، منها الفرنسية والصينية واليابانية والألمانية، فضلاً على أن كتابه هذا كتب باللغة الإنكليزية.

المدرسة التي انتمى إليها جبران خليل جبران:

نشأت مدرستان أدبيتان، هما.. العصبية الأندلسية، ومن مؤسسيها الأخطل الصغير وشبلي ملاط.. وآخرون، سميت بهذا الاسم كونها معبرة عن تراثها الشرقي والتزامها الثقافي العربي التطلعي.

قابل نشوء هذه المدرسة الرابطة القلمية، ومن مؤسسيها جبران خليل جبران وإيليا أبو ماضي وميخائيل نعيمة، تميزت هذه المدرسة بعشيقها للطبيعة والإنسان، وذات منحنى حزين، تزخر بالكثير من الشجن والحزن لوطن غادره قسراً. وصية جبران خليل جبران قبيل وفاته: عند احتضاره، كانت وصيته مؤلة حقاً بقدر ما هي رائعة، يقول فيها: «لا تحملوني إلى الجبانة لأن الزحام يزعج حالتي.. والجمام تسلب سكينه رقادى، احملوني إلى السرو، واحفروا لي قبراً في تلك البقعة، حيث ينبث البنفسج بجوار الشقيق.. أغمروني بالتراب الناعم، وألقوا مع كل حفنة قبضة من بذور السوسن والباسمين والنسرين، فتنبث على قبري ممتصة كل عناصر جسدي وتنمو في محفور من الصخور، حيث ينبث البنفسج بجوار الشقيق.. ناشئة في الهواء رائحة قلبي». جبران خليل جبران.. هل لا تزال وأنت في عالمك العلوي الصامت الهادئ، تنعم بالسلام؟.. تتذكر مي زيادة التي أحبكت حباً ملاً حواسها؟.. نعم جبران، قد تنسى فيك أشياء كثيرة، ولكن العشاق وهم يحتضنون حبيباتهم يطربون عند ولوجهم غابات الغرام.. هذه قصيدتك المغناة بصوت فيروز: «أعطني الناي وغنّ فالغنا سر الوجود.. وأنين الناي يبقى بعدما يفنى الوجود».

تعظيم موارد الدولة . لنفخ جيوب الفاسدين

بقلم/ماجد الخفاجي

طالما رفعت الحكومة شعار (تعظيم موارد الدولة) ، وقامت بإجراءات قرقوشية كالمطارق على رؤوس الفقراء ، حتى ظهرت فضائح عصفت بكوكب الأرض من هول السرقات والاختلاسات من قبل السياسيين ، تدل على عقلية مبرمجة على النهب فقط ، عقلية واطئة متخلفة لخنز تلك الأموال ، وهنا نتساءل ، كيف أمكن وصول هذه الأموال والنذهب إلى هذا الحجم المهول ، أين كانت النزاهة والرقابة المالية وجهات التدقيق كل تلك المدة ؟، كيف يمكن لضابطين فقط في المرور العامة من إختلاس أكثر من ملياري دينار ، لو لم يكونوا جزء من شبكة فساد ، والأهم من أين تأتي هذه الأموال ؟ ، بالتاكيد إنها من الغرامات الجنونية التي سلخت جلود الفقراء ، وبالتاكيد أن هذه الشبكات تسلم كشوفات مزورة من المبالغ المستحصلة للدولة ، مديرية المرور التي أهملت قرار محكمة الاستئناف الاتحادية بسبب عدم قانونية مبالغ الغرامات لأنها لا تتناسب ودخل المواطن ، وطالما وعدت تلك المديرية بالنظر لتخفيف هذه الغرامات وإمكانية تظليل زجاج السيارات في جو هو الأشد حرارة في العالم ، بحيث ينبغي اتخاذ إجراءات خاصة لحماية المواطن ؟ ، لكن دون طائل .

مبالغ الاختلاسات في مديرية المرور ، وإن لم تكون الأولى ولن تكون الأخيرة ، إلا إنها لا تساوي شيئا مع سرقات القرن التي تأتينا تنترا كل واحدة أكبر من سابقتها ، وقرارات عجيبه غريبة ، بتفصيل قانون العفو ، كشرط لاسترداد المبالغ المسروقة التي لا تعرف الدولة حجمها لأنها غير مجرودة وغير محصورة بحسابات ! ، هذا يعني إن السارق الذي يعيد ١٠ ٪ أو أقل من مسروقاته تبعده عن العقوبة ،

لينعم بباقي ٩٠ ٪ من السرقة وهو حرّ طليق ، لعدم وجود جرد وتدقيق بحوزة الدولة ،إنه بمثابة ضوء أخضر للاستمرار بالسرقات وربما بوتيرة أكبر ، ثم الإفلات من العقاب !. ما كانت الأموال المسروقة بهذا الحجم لولا شبكات التزوير في الحسابات ، ولولا حجم مبالغ الجباية المهول ، وارتفاع أسعار السلع والمحروقات كالبزين الأسوأ في العالم ، ووصولات المبالغ المستحصلة للدولة من الدوائر الحكومية وبعناوين مثير للاستغراب ، كان آخرها ضريبة العقار التي تستحصلها الدولة إلكترونيا لصالح شركة مشبوهة عابرة للمحدود ، ويقال إنها ألغيت ، دون زج صاحب هذا المقترح الكارثة في السجن ، كذلك طلب هيئة الإعلام والاتصالات ، بطلب براءة الذمة من التلفون الأرضي الذي انقرض منذ عشرين عام ؛ ، وأقول مرة أخرى ، لماذا لا يودع صاحب هذا المقترح-الفرية في السجن ، لولا وجود مؤيدين على أعلى المستويات "لتعظيم" موارد الدولة المزعوم هذا ؟!

طرق بابي عامل جباية أجور الماء ،كان المبلغ ٥٠ الف دينار ، أكثر من نصفه تحت عنوان (أجور) المجاري الأسوأ في العالم ؛ ، لا أعلم كيف قدرُوا هذا المبلغ بحيث فاق أجور استهلاك الماء ، لا يمكن أن تكون الدولة قد نصبت عدادات حساب المياه الثقيلة ، مثلما ليس لديها عدادات حساب (وسخ الدنيا) من الأموال المسروقة ، والله يعلم حال جرد عدادات تصدير النفط ؛ ، فلم تتبقي ذرة من الثقة بالدولة في أعلى المستويات فضلا عن قاعدة هرم السلطة ، وأصبح من حقه إساءة الظن في كل إجراءات الدولة ، والدليل الأموال الفلكية التي "رصدت" بحوزة الفاسدين ، ونحن نعلم أنهم مجرد موظفون يتعاطون السرقة والفساد لأسيادهم من رؤساء الأحزاب والتيارات من خلال مكاتبهم الاقتصادية ، ولا تزال عملية (صولة الفجر) فاشلة ، ما لم تشمل تلك الرؤوس

المواطن فقط .!

لا ننسى شيخ (النسلة) ، ولا من يدعي أن الفقر في العراق لأن العراقي يمتلك تلفونين ، ولا تلك النائية التي تعيرنا من ان (بطل البيبسي) كان حسرة على العراقيين ، وأن الدولة قد بنت الجسور والجامعات ، كما عيرنا (صدام) من قبل بأننا كنا خفاة فألبسنا النعال ، وهي تعلم ، فلا الجسور قد قضت على الزحام المروري ولا يزال مقاولوها ينتظرون صرف مستحقاتهم ، ولا الجامعات التي أسسها (اصحاب السمو) ، التي تكسر ظهور ذوي التلاميذ بالأقساط



يسمى المناقصة مطروحة فقط للشركات التي تسود وتقرر تقديم عرض في إطار هذه المناقصة، إذ يستوجب استلام قوائم الترسيم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. العطاء نقداً أو عن طريق تحويل ممكن في كل من الميالي.

الترسيم المنصوص عليه لن ينفذ على طرقتين تحويّل، يجب أن يذكر مقدم العطاء رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء في إيصال الدفع

2- ولن يتم قبول أي إيصال بدو رقم المناقصة أو اسم المناقصة أو اسم مقدم العطاء.

(نسخة المالية) معلومات الاتصال لمكتب دبي :-

السيد تامر نوار /
TamerNawwar@cnociraq.com
العنوان : الإمارات العربية المتحدة ، دبي، المنطقة الحرة بدبي ، بناء 7WB ، رقم 3100
المالية (بيانات الاتصال لمكتب الكويت العراقي):-
السيد قاسم واج هاشم /
+9647805492468 (السيد قاسم واج هاشم ،
Alkareem @ cmftfod.com
Qassim @ cmftfod.com /
+9647805200901 (السيد علي كريم)
Majid @ cmftfod.com /

للعنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى بوزركان، ميسان، العراق

3- هذا الإعلان صياغة للفقين الإنجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.



"يا لي من محظوظ"

رسالة وداع مؤثرة من نجم الأرجنتين بعد اعتزال ميسي

أو عناق، أو ببساطة الطريقة التي تجعلني أشعر بالهدوء عندما أحتاج إلى ذلك... لن أنسى ذلك أبداً". وبالنظر إلى الفصل الجديد الذي ينتظر المنتخب الوطني، اعترف فرنانديز بأن غيابه سيكون صعبا على القبول. وأضاف: «يصعب عليّ اليوم أن أتخيل المعسكر القادم بدونك. أن أخرج إلى الملعب ولا أراك أمامي، مرتديا القميص رقم ١٠. لقد اعتدنا على رؤيتك هناك لسنوات عديدة لدرجة أنه يبدو من المستحيل تخيل الأمر بأي شكل آخر». واختتم فرنانديز قائلاً: «كم كنت محظوظا يا ليو، وكم كان ذلك الفتى محظوظا، الذي كان يعد السنوات دون أن يعرف ما إذا كان سيصل في الوقت المناسب يوما ما. شكرا لك على معاملتك لي بهذه الطريقة، وعلى كل ما علمتني إياه، وعلى السماح لي بأن أكون جزءاً من قصتك... ستفتقدك كثيرا أيها القائد».

الحياة بعد ميسي

يتعين على الأرجنتين الآن خوض مرحلة انتقالية صعبة في غياب قائدها الأسطوري. وسيحتاج المدرب ليونيل سكالوني إلى الاعتماد بشكل كبير على لاعبين أساسيين أصغر سنا مثل فرنانديز لقيادة الفريق في كأس العالم ٢٠٣٠ وحملات كأس أمريكا الجنوبية المقبلة. أما بالنسبة لميسي، فسيستجبه تركيزه بالكامل نحو التزاماته مع ناديه «إنتر ميامي». وسيسعى اللاعب البالغ من العمر ٣٩ عاما إلى إنهاء مسيرته الكروية التاريخية بتحقيق المزيد من النجاحات المحلية في دوري كرة القدم الأمريكي، متحررا تماما من الأعباء البدنية والعقلية التي تفرضها المباريات الدولية.



الأمر بأن أصبحنا أبطال العالم معا." **الإرث الخالد لقائد الفريق** كما أشاد فرنانديز بتواضع ميسي وقيادته خلف الكواليس. وتابع قائلاً: «لكن قبل كل شيء، سأظل دائما ممتنا لك على الطريقة التي عاملتني بها منذ لحظة وصولي. جئت حاملا حلم مشاركة اللاعب مع قدوتي، لكنني وجدت شخصا جعلني، منذ اللحظة الأولى، أشعر بأنني واحد من الجميع. لطالما كانت لديك كلمة لطيفة، أو نصيحة،

إلى الفريق الأول، وكنت أحلم بأن ترتدي قميص الأرجنتين معا، ولو مرة واحدة فقط... ولحسن الحظ عدت". وقد تحقق هذا الحلم في النهاية بطريقة مذهلة في قطر. وتابع قائلاً: "أصبحت الحياة في النهاية أجمل بكثير مما كان ذلك الصبي قادرا على تخيله... لم أكتف باللعب معك فحسب، بل شاركنا معا معسكرات التدريب، وغرفة الملابس، والمحادثات، والعناق، واللحظات الصعبة، واللحظات الرائعة، وانتهى بنا

المنتخب الوطني، شعرت بحزن عميق». وأوضح لاعب خط الوسط كيف كان يراقب بفارغ الصبر فارق السن بينهما عندما كان لاعبا شابا. وأضاف فرنانديز: «كنت مجرد صبي صغير، وكنت أحسب الفارق بين عمرك وعمري لأرى ما إذا كنت سأتمكن يوما من اللعب إلى جانبك. قد يبدو هذا سخيفا، لكنني فعلت ذلك حقا. كنت أفكر في عدد السنوات التي قد تبقى لك، وعدد السنوات التي تفصلني عن الانضمام

وكالات- متابعة المشرق:

نشر نجم تشيلسي إنزو فيرنانديز تكريما شخصيا وعاطفيا للغاية ليونيل ميسي، عقب القرار المفاجئ الذي اتخذته المهاجم الأسطوري بالاعتزال من اللعب الدولي مع منتخب الأرجنتين. وأعرب لاعب الوسط، الذي صعد إلى الصدارة العالمية جنبا إلى جنب مع قدوته، عن التأثير العميق الذي أحدثته الفائز بجائزة الكرة الذهبية، ثماني مرات على مسيرته المهنية وحياته.

نهاية حقبة بالنسبة للأرجنتين

أكد ميسي مؤخرا اعتزاله نهائيا كرة القدم الدولية عن عمر يناهز ٣٩ عاما. وقد أعلن المهاجم الأسطوري إنهاء مسيرته مع منتخب الأرجنتين عقب وصول الفريق إلى نهائي كأس العالم ٢٠٢٦ الذي واجه فيه إسبانيا. يغادر الفائز بجائزة الكرة الذهبية، ثماني مرات الساحة العالمية بصفته اللاعب الذي خاض أكبر عدد من المباريات وسجل أكبر عدد من الأهداف في تاريخ منتخب بلاده. وقد ترسخ قراره نهائيا عقب الوفاة المأساوية لوالده، خورخي، في أوائل أغسطس. وردا على ذلك، نشر لاعب خط وسط تشيلسي فرنانديز منشورا على إنستغرام لتكريم قائده الراحل. وتحدث اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاما عن رحلة شخصية عميقة شهدت تحوله من مشجع شاب متوتر إلى زميل لميسي في الفريق الفائز بكأس العالم.

أحلام الطفولة تتحقق

تحدث فرنانديز عن مخاوفه في البداية من أن يفوته فرصة اللعب إلى جانب بطله، مشيرا إلى تقاعد ميسي المؤقت في عام ٢٠١٦. وكتب: «ليو... عندما قلت من قبل إنك ستعتزل اللعب مع



تسيتسيباس : كنت على علم بتعاطي كير يوس للمخدرات

وكالات- متابعة المشرق:

أكد لاعب التنس اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس أنه لم يتفاجأ بإيقاف الأسترالي نيك كير يوس بسبب تعاطي المخدرات، مشيرا إلى أنه كان على علم بالأمر قبل الإعلان الرسمي عنه. وقال تسيتسيباس بعد فوزه على الفرنسي آرثر فيس، المصنف العاشر، في الدور الأول لبطولة أميركا المفتوحة للتنس آخر بطولات "الغrand سلام" الأربع الكبرى للموسم الحالي: بصراحة، كنت أتوقع ذلك إلى حد كبير، لكنني فوجئت بأن الأمر استغرق كل هذا الوقت. وتعرض كير يوس للإيقاف في وقت سابق من الشهر الحالي، بعد ثبوت تعاطيه مادة الكوكايين في يونيو الماضي، عندما كان في إسبانيا للمشاركة في إحدى البطولات. ويواجه اللاعب الأسترالي إمكانية الإيقاف لمدة تصل إلى أربعة أعوام. وأضاف تسيتسيباس: بصراحة تامة، كنت أعرف بهذا الأمر قبل الإعلان عنه. كنت على علم به شخصيا، لذلك ماذا يمكنني أن أقول؟ سأحبركم بالحقيقة. كنت أعرف كل ما يتعلق بهذا الأمر قبل صدور أي إعلان، وعندما رأيته على وسائل التواصل الاجتماعي قلت لنفسي ها نحن ذا. كنت أتوقع ذلك بالفعل. تعود علاقة التوتر بين تسيتسيباس وكير يوس إلى مباراة جمعتهم في بطولة ويمبلدون عام ٢٠٢٢، عندما بلغ كير يوس نهائى إحدى البطولات الأربع الكبرى للمرة الأولى والوحيدة في مسيرته. وشهدت المباراة أجواء متوترة، بعدما تعدد تسيتسيباس توجيه بعض ضرباته نحو كير يوس، كما أرسل إحدى الكرات إلى المدرجات، قبل أن يصف اللاعب الأسترالي عقب المباراة بأنه "منتمر". وعانى كير يوس من الإصابات بشكل كبير منذ ذلك الحين، وقال عقب إيقافه إنه شعر بأنه "عاجز ووحيد"، لكنه أكد أن ذلك "لا يبرر ما فعلته".

مورينو يتولى تدريب منتخب كوريا الجنوبية مؤقتا

منصب المدير الفني شاغرا منذ استقالة هونغ ميونغ بو في أواخر يونيو، عقب خروج كوريا الجنوبية من دور المجموعات في كأس العالم ٢٠٢٦. ويستهل مورينو مهمته مع المنتخب الكوري بمواجهة الإكوادور يوم ٢٤ سبتمبر.

أندية موناكو الفرنسي وغرناطة الإسباني، وكانت آخر تجاربه مع نادي سوتشي الروسي، الذي انتهت مهمته معه في أغسطس من العام الماضي. وأوضح الاتحاد الكوري أن إحدى المهام الرئيسية لمورينو ستكون "تغيير أجواء المنتخب الوطني"، بعدما ظل

إعجابنا بفهمه العميق لكرة القدم الكورية وقدرته على تقديم مجموعة واسعة من البدائل التكتيكية. نأمل أن يساعد هو وجهازه الفني الجديد في تحسين أداء منتخبنا الوطني. وتولى مورينو تدريب منتخب إسبانيا في عام ٢٠١٩، كما سبق له قيادة

خلال ست مباريات في فترتي التوقف الدوليتين في سبتمبر ونوفمبر، مع إمكانية تمديد عقده ليستمر في منصبه حتى كأس آسيا ٢٠٢٧ المقررة في يناير. وقال هيون يونغ مين، رئيس لجنة المنتخبات الوطنية بالاتحاد الكوري الجنوبي: أثار مورينو

وكالات- متابعة المشرق:

أعلن الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم، يوم الثلاثاء، تعيين الإسباني روبرت مورينو مدربا مؤقتا للمنتخب الوطني. ويتولى مورينو، المدرب السابق للمنتخب الإسباني، قيادة كوريا الجنوبية

حولوا "المتتاليتي" إلى "ميم"

حمزة عبد الكريم أول قاطفي ثمار تصريحات صلاح التاريخية

وكالات- متابعة المشرق:

سبقي تاريخ ٣١ أغسطس ٢٠٢٦ محفورا في ذاكرة الكرة المصرية، اللحظة التي وطأت فيها قدما الشاب حمزة عبد الكريم عشب ملعب كامب نو بقميص الفريق الأول لنادي برشلونة في مواجهة رسمية أمام رايو فايكانو. لم يكن مجرد تبديل في الدقائق الأخيرة، بل كان تدشيناً لمسار استثنائي وتوتيجا للحظة فارقة تلعب وصول موهبة مصرية شابة إلى مصاف الكبار في أصعب بيئات كرة القدم العالمية، مؤكداً أن الأحلام الكبرى لا

تتحقق بالصدفة وإنما بطريق مرسوم بدقة.

حين تحولت النصيحة الذهبية إلى مادة لسخرية

قبل سنوات، خرج محمد صلاح في لقاء تلفزيوني ليتحدث بصدق وتجرد عن الفارق الجوهري بين اللاعب العربي ونظيره الأوروبي، مشددا على أن الفارق لا يكمن في الموهبة أو القدرات الفنية، بل في طريقة التفكير وأسلوب الحياة اليومي أو ما أسماه وقتها بـ"المتتاليتي". وبدلاً من استيعاب عمق التجربة التي صنعت أسطورة ليفربول، اختارت منصات التواصل

الاجتماعي والبرامج تحويل الكلمة إلى "ميم" ومادة للتندر والسخرية السطحية، متجاهلين أن الرجل كان يضع أمام الجميع روشة النجاح الحقيقي في القارة العجوز.

جيل آمن بالكلمات وضع منها خارطة طريق

في الوقت الذي كان فيه البعض غارقا في السخرية وصناعة المشاهد الكوميدية، كان هناك جيل من الشباب الواعد يستمع إلى كلمات صلاح بعين فاحصة وإيمان كامل، واضعين إياها نصب أعينهم كمناهج حياة. كان حمزة عبد الكريم في مقدمة هؤلاء، حيث لم يخف في تصريحاته وهو في فرق الناشئين إعجابه الشديد بمسيرة صلاح، معلنا صراحة أنه يرى في قائد الفراعة مثله الأعلى، وأن ما يلهمه حقا ليس فقط أهدافه ولمساته، بل عقليته الفولاذية، والتزامه الصارم، ورغبته المستمرة في تطوير نفسه والتضحية للوصول إلى فرق القمة في العالم.

تطبيق عملي للأنضباط ورفض بريق الشاشات

تجسد هذا التأثير في القرارات الحاسمة التي اتخذها حمزة، بدءا من تمسكه الشديد بحلم الاحتراف الخارجي خلال الشتاء الماضي وتفضيله المسار الأوروبي الصعب على الحلول السهلة، وصولاً إلى سلوكه الناضج خلال الصيف. فبينما تسابق النجوم على الظهور في الاستوديوهات التلفزيونية والبرامج الحوارية لحصد الإشادات بعد كأس العالم، رفض الشاب كل الإغراءات الإعلامية وتنازل حتى عن إجازته الصيفية، ليعود فورا إلى تدريبات برشلونة التحضيرية. هذا الانضباط منحه صدارة هدافي فترة الإعداد برصيد أربعة أهداف، مما فتح أمامه أبواب الفريق الأول على مصراعها تحت قيادة هانز فليك.

بيت القصيد

أن الألوان أن نتوقف عن تحويل كل فكرة عميقة ونصيحة ملهمة إلى "ميم" ومادة للضحك العابر، لأن الإفراط في السخرية يفرغ التجارب الإنسانية الرائدة من قيمتها ويحرم أجيالا كاملة من التعلم الحقيقي. لولا أن حمزة عبد الكريم كان شابا مجتهدا اختار إغلاق أنفيه والعمل بجدية واستيعاب جوهر رسالة صلاح، لما وقف ليلة الأسس في كامب نو كأحد عناصر الفريق الأول لبرشلونة، ولو أنه تعامل مع "المتتاليتي" بسخرية كما فعل الكثيرون، لظل مجرد موهبة أخرى ضائعة في طابور الضحك والاستسهال.



الاتحاد الإسباني يفتح ملفا حساسا

مع لاعبات المنتخب الوطني

وكالات- متابعة المشرق:

يتجه الاتحاد الملكي الإسباني لكرة القدم، إلى اتخاذ خطوة جديدة لدعم لاعبات المنتخب الوطني، من خلال إبرام اتفاقية تتيح لهن تجميد بويضاتهن وتسهيل التخطيط للأومة خلال مسيرتهن الرياضية، في تحرك يستهدف معالجة أحد أبرز التحديات التي تواجه اللاعبات المحترفات. وأكدت وكالة "يوروبا برس" أن الاتحاد الإسباني يضع اللسعات الأخيرة على اتفاقية مع عبادة متخصصة في الخصوبة، بهدف توفير إمكانية تجميد البويضات للاعبات المنتخب، بما يساعدن على التوفيق بين الاستمرار في المنافسات الرياضية والتخطيط لتكوين أسرة في الوقت الذي يناسبهن. وجاءت الخطوة بعد إثارة أليكسيا بوتياس، نجمة المنتخب الإسباني، قضية الأمومة والخصوبة مع مسؤولي الاتحاد، وفق ما أورده بابلو ليندي في صحيفة "إل بايس"، مشيرا إلى أن الاتحاد استجاب للمطلب وبدأ العمل على توفير هذه الخدمة للاعبات. وقالت بوتياس في تصريحات لـ "إل بايس"، إن الخطوة تمثل تقدما مهما، موضحة أن لاعبات كرة القدم يواجهن تحديا يتمثل في ضرورة الاستمرار في ممارسة الرياضة على أعلى مستوى، بالتزامن مع عامل السن والساعة البيولوجية، وهو ما يجعل مسألة الأمومة أكثر تعقيدا بالنسبة لهن. وتأتي هذه التطورات بالتوازي مع اتفاقية تعاون أبرمتها رابطة لاعبي كرة القدم الإسبانية مع مستشفى روبر الدولي، التابع لمجموعة كيرونسالود، لتوفير خدمات متخصصة في طب الإنجاب لأعضاء الرابطة وعائلاتهم. وتشمل الاتفاقية خدمات الحفاظ على الخصوبة، والتلقيح الاصطناعي، والتخصيب في المختبر، والفحص الجيني قبل زرع الأجنة، إضافة إلى الفحص غير الجراحي قبل الولادة، مع توفير أسعار تفضيلية لأعضاء الرابطة فيما يتعلق بتجميد البويضات. وأكد ديفيد أغازو، رئيس رابطة لاعبي كرة القدم الإسبانية، أن الاتفاقية تأتي ضمن التزام الرابطة بتوفير خدمات تسهم في رفاهية لاعبي كرة القدم داخل الملعب وخارجه، وتوسيع نطاق الرعاية لتلبية احتياجات اللاعبين وعائلاتهم. وتعكس هذه الخطوة اتجاها متزايدا في الرياضة الاحترافية نحو حماية المسار المهني للاعبات الراقبات في تأجيل الأمومة، بعدما أصبحت حماية الخصوبة جزءا من النقاش حول مستقبل الرياضة النسائية، وضرورة توفير بيئة تسمح للاعبات بالتخطيط لحياتهن الأسرية دون الاضطرار إلى التضحية بمسيرتهن الرياضية. وتشير المعلومات الواردة إلى أن الاتحاد الإسباني يقترب بذلك من وضع نموذج أكثر شمولا لدعم لاعبات المنتخب، بحيث لا تقتصر الرعاية على الجانب الرياضي، وإنما تمتد إلى احتياجاتهن الصحية والأسرية، في خطوة قد تشكل سابقة مهمة في كرة القدم الإسبانية.

من جرح الذاكرة إلى معراج الحلم

(٤-٤)

قراءة وتأويل لقصيدة (مُدَوَّرَةُ الحُلَمِ في معراجِه) للشاعر عبد المنعم حمندي

رياض عبد الواحد

الخاتمة :

إن (مُدَوَّرَةُ الحُلَمِ في معراجِه) ليست قصيدة عن بغداد فحسب، ولا عن جيل خائب فحسب إنما هي نص عن الإنسان حين يتحول التاريخ إلى جرح داخل النفس. لقد جعل عبد المنعم حمندي من بغداد صورة للنفس، ومن دجلة صورة للاوعي والذاكرة، ومن الكرخ والرصافة صورة لانقسام الروح، ومن الجسر صورة للعبور، ومن الشجرة صورة للنمو والهوية، ومن الأم صورة للأمان الأول، ومن الحرب صورة للظل الجمعي، ومن القصيدة ملاذا للذات، ومن الحلم قوة قادرة على إعادة تركيب الإنسان بعد التهشم.

وعلى المستوى اليوغني، فإن الرحلة الأساسية هي رحلة الأنا من البراءة إلى مواجهة الظل، ثم من مواجهة

الظل إلى استعادة الذات. ولذلك لا تنتهي القصيدة بالمولت بل بالمعراج.

أما النصيص فإنه يختصر هذا البناء كله: (المدوَّرة) هي حركة الذاكرة التي تعود إلى الماضي، و(الحلم) هو مركز الطاقة النفسية، و(المعراج) هو الارتقاء الذي يحدث بعد الألم.

ولذلك يمكن القول إن المفارقة المركزية في النص هي: إن الحلم لا يصعد رغم الجرح بل يصعد من داخل الجرح.

وهنا تكمن القيمة الأعمق للقصيدة.

فالنهر الذي كان في أول النص يشق المدينة ويقسم الروح، يصبح في نهايته نفسه الذي (يحلم بالصعود). وكان الشاعر يعيد صياغة مأساة جيله في معادلة شعرية واحدة:

ما انكسر في التاريخ يمكن أن يُرمَّم في الذاكرة، وما تهدَّم في الواقع يمكن أن تعيد القصيدة بناءه في

الروح، وما فشل في الأرض يمكن للحلم أن يواصل صعوده نحوه.

ومن ثم فإن القصيدة، على الرغم من نصيصها المراثوي ومناخها المأساوي، ليست قصيدة موت في جوهرها ، إنها قصيدة مقاومة نفسية للموت.

إنها تبدأ ب الفجر وتنتهي ب الضياء،

وتبدأ ب الحلم البريء وتنتهي ب الحلم الواعي،

وتبدأ بالنهر الذي يجري، وتنتهي بالنهر الذي يحلم بالصعود.

وهذا ما يجعل (المعراج) في النصيص معراجاً للإنسان نفسه:

من الذاكرة إلى الوعي،

ومن الوعي إلى المصالحة،

ومن الحلم إلى الحلم،

ومن الحلم إلى الضوء.

النص الاصيلي

"مُدَوَّرَةُ الحُلَمِ في معراجِه"

(هذه المَدَوَّرَةُ هي مرثية جيل خائب تهشمت كبريات أخلامه بعد أن احترق بالشعارات والحروب؛ نص لا يستسلم للفناء، بل يحول الجرح إلى قيامة نهر متشبث بالحلم، لا يكف عن الصعود.)

.....

الفجر تحضنه الشُّوارِعُ، والحمام يلعب الحُلَمُ البريء، فيعجب الفتيان بالستان نافذة على أشجارها، نلَّهُو وقد شربت سنا الأخلام من نهر يخط على التراب بيوتنا، ونسير كالأطيار.. لا خوف يبعثرنا ولا دعر الدجى! صبوأنا ضحك يطزره الندى، ورغيف أُمي في الضباح.. نطيع عنه خمارة ليداف برؤ الصبح في كفين يحترقان مع التشيد المدرسي.

كانت صباحات المدينة قُصَّة.. فيها زرَعنا الأس والنعناع، والأمل المخلِّق بالرؤوس، وتنفس الزمن الجميل رحيقنا.

ويمر دجلة في الوجود كأنه أفق يسير مع الرياح، ييز قلب العاشقين، يقسم الروح التي ارتجفت إلى نصفين: كرخ يرندي شفق الصعود.. ورصافة تغفو على الماء المطرز باليقين!

سيف من الماء الشفيف، يشق قلب صباة.. ويعلم الفتيان معنى أن تحب شجرة التين وتسقيها لبنمو الوجد بين صغيرتين من الغصون البافعات! كنا نعرج في الخيال وفي المدى متتبعين مساقط الضوء البعيد.. تلك الشجيرة أوزقت وتساقفت، والنهر يجري تحتنا.. يرغو على غضب يتور، ونحن نرغو حوله مثلَهفين إلى القراح، فكل جسر حين يعبره الهوى.. يغدو انبهاً، أو صلاة للذين تشربوا في غيمة المعنى.. وعادوا خالدين. هو ليس نهرًا من مياه.. إنه شريان خلد، يكتب المأساة

والأمل المذهب بالشعارات الجميلة، بالتريق من بيان الفتية السعداء، كي يبقى النبيذ العذب في كأس الحياة.. معتقًا.. للعابرين.

ويكبر المجزى.. فتاتلق الرؤى والجسر يفتح صدره لليل والفقرء، كنا حائرين وغارقين بألف سؤل أو جواب خائف، يلطى على شفة السؤل. هذي الرُصافة عشقنا والكُرخ أسحار الهوى.. نشدو، ونأخذ من بهاء الموج عهد.. أن نكون العاشقين. لكن هذا الشرق مشنقة لمن سكنوا الشجيرة يحلمون.. ما كل مرزدرع ثمارا ناضجا، يوم القطاف، فالركام يسد شريان الطريق!

رأت العيون الموت يمشي في الشوارع، والدخان يصوغ حاضرنًا، ويخنق كل ورد في الحداثق.. يا لهذا الليل كيف أخالنا ذكرى تنن! والخيل المشرتب إلى السماء.. يخط ملحمة الحريق!

فتجشأ الأمل المرقق ناره، وتفرق النخل على جمر المتأفي والخريف، يفكك المعنى، ويدبح في الحمام، النهر يبكي سورة الماء ومن سرق القوارب والضحي. وما استطاع أن يللم جرحه ويشد من شعر الضفيرة في الغصون.

كنا نحث الخطو نحو المنتهى، فلربما تتغير الأوهام والرؤيا.. ونسكر في المقام. فلا أحد يفكر ما اجترحنا في السبيل إلى الذهب المصفى في المناجم والصخور، وليس ثمة من يحلق في الرمال، تسكرت أزماننا وبناأنا وتبددت أخلامنا.. فخلعت درعي واحتفيت بكبرياء قصيدة لانت بأقداح وغود. فالتمس مثلي تحنم بشعاعها،

واخسرتا.. مات المغنون القدامى في تشيد الإنفجار،

وبقيت وحدي أندب الآتي وأزهار السواد من الدُموع. بغداد ليست حائطًا أو مرقدًا.. بغداد فكرة كوننا المسفوك.. والأبد الذي لا ينتهي! هي حيرة الماء الذي يشقي الزمان وما سواه هو الهباء! مرت بأنطرة الظلام، تناسخت كل الغهود، وظل في شريانها نبض يفسر السر الذي قد صار بابًا للفيضة أن تكون قيامة للعارفين! تمشي على الجسد المهشم، دون وعي بالسراب، كأنها عقل يفكر في الشطايا.. تجمع الأزواح من نهر المجرة، ثم تسكبها شعاعا في كؤوس العاشقين. هي لم تغافق ظلها كي تشنكي.. بل كي تعلمنا بأن الجرح مرأة الحقيقة.. حين نبلغ في الردى أقصى اليقين!

فيا لهذا العصف كيف أخالنا ذكرى تؤين في الماذن! ساعور في الشفق الأخير سحابة، تنكي على شجر سقيناها الدماء.. هل كان ذاك الفجر محض خديعة أم أننا كنا طعاما للفناء! خذني إلى الكرخ التي كانت تنام على المناثر والرؤى.. واترك لنا رف الحمام! ما زال في رئة الرصافة جمرة تعصي الرياح!

وتدت بنا أخلامنا، ما دنبنّا! عشنا الماسي كلها، ورأيتنا.. نرعى الرجاء العذب في عطش الخطوب! ما دنب حلم لم يجد إشراقه.. في ليل عاصفة وغول! وكيف يدبح يأسمين الروح في روع الدهول!

والآن.. في الشبخوخة الغصماء.. أتكى العصا، وأسير أرقب شاطئ النهر المعنى بالجفاف، أمس الشيب، أرى.. قيسا جديدا يستبد بظلمة الجرح العميق، سالم أضلاعي.. وأبني ما تهدم في النفوس.. وبرغم صمت الريح.. سوف نظل نحلم بالضياء! ويظل هذا الحلم في معراجِه والنهر يحلم بالصعود..!

جميلة العلايلي... شاعرة أعادها غوغل من النسيان



ذلك أنهم كانوا يشيرون بإعجاب إلى ريتا عوض، التي كانت تلقى عرضها بالمنصة أو إلى يمنى العيد، التي كانت ضمن الحضور، بينما بجانبهم قيمة أدبية تشرف بلدهم بأعمالها الريادية في مجال الإبداع والكتابة وتكوين الأجيال في مضمار التربية والتعليم. أحسست وقد كنت قريباً منها أيضاً، بما حرّ في نفسها. وكان الأجدر أن نلتفت إليها ونشيد بريادتها في القصة القصيرة بمجموعتها «لبسقط الصمت» في أواسط الستينيات، حيث كان طبع كتاب معجزة من المعجزات، خاصة من لدن امرأة. إن خاتنة بنونة وغيرها، وكُنّ قليالات آنذاك، أمنة اللوه الأدبية الرائدة صاحبة رواية «الملكة خاتنة قرينة مولاي إسماعيل» وفاطمة الراوي صاحبة أول رواية تنحاز إلى المهمشين «غدا تتبدل الأرض» ورفيقة الطبيعة زينب فهمي، التي كانت تكتب كل أسبوع تقريباً قصصها الاجتماعية في جريدة «العلم»، وكانت تخفي نفسها تحت اسم مستعار لأن المجتمع كان ما يزال له موقف سلبي إزاء كتابة المرأة والتعبير عن همومها وعواطفها وهواجسها.

شاعر أخريات من مصر مثل ملك عبد العزيز. جليلة رضا. وروحية القليبي، كما تذكر شاعرات بعضهن معروفات من العراق وسوريا، وبعضهن أقل شهرة من شاعرتنا جميلة العلايلي. والحقيقة أن المرء ليعجب لهذه المفارقة: محرك البحث (غوغل)، يحتفي بالشاعرة المصرية في نكراها السبعين لميلادها، بينما تتجاهلها الباحثة المصرية المعاصرة لها في كتابها المكرس للشاعرة العربية المعاصرة، ولم تأت على مجرد ذكر اسمها. ولعمري إن هذه الأدبية الشاعرة جديرة بأن يلتفت إليها وإلى مجزّها الشعري والنثري. فللكاتبة الشاعرة روايات وكتابات ثرية كما ينهني مشكوراً الصديق الباحث الموثق المهدي ناقوس. ويغلب على الظن أن الكثيرات من شاعراتنا وشعرائنا ومبدعاتنا ومبدعينا في أجناس أدبية أخرى، يلحقهم جميعاً غبن كثير.

ولن أنسى ما شعرّت به الكاتبة القاصة المغربية الرائدة الروائية المبدعة خاتنة بنونة من جحود ونكران وعدم اهتمام من لدن الحضور، الذين كانوا بجانبها من المغاربة في أحد المؤتمرات حول النقد الأدبي في الدار البيضاء،

عبد الجبار العلمي

يستعيد المقال سيرة الشاعرة المصرية جميلة العلايلي، التي غابت طويلاً عن الذاكرة الثقافية رغم حضورها الشعري والأدبي. ومن تجربتها، يفتح الكاتب ملف نسيان أدبيات عربيات رائدات لم يحظين بما يليق بمنجزهن من اهتمام ودراسة. نبدأ بالأدبية والشاعرة المصرية جميلة العلايلي (٢٠ مارس ١٩٠٧-١١ أبريل ١٩٩١)، التي لم يذكرنا بها، مشكوراً، إلا غوغل حين احتفى بذكرها، كما يفعل من وقت إلى آخر مع أعلام في مجالات مختلفة. والحقيقة أنني لم أتعرف إليها إلا بعد ذلك، ثم ازددت معرفة بها من خلال تدوينه للشاعر والباحث عبدلطيف الوراري، استشهد فيها بثلاثة أبيات من شعرها الجميل.

وأثار ذلك في نفسي سؤالاً عن مصائر مبدعات ومبدعين حقيقيين طاولهم الإهمال والتهميش. فأنا أميل في ذاتقتي إلى الشعر النيوكلاسيكي والرومانسي، ويطربني الشعر المفعم بالموسيقى والعاطفة واللغة النافذة إلى الوجدان. لذلك دفعتني الرغبة إلى التعرف أكثر إلى هذه الشاعرة الرقيقة التي طالها النسيان، والعودة إلى ما توفر من معلومات عن سيرتها واتجاهها الأدبي وصلتها بجماعة «أبوللو»، فضلاً عن نماذج من دواوينها، ومنها «صدى أحلامي» (١٩٣٦)، و«صدى إيماني» (١٩٧٦)، و«نبضات شاعرة» (١٩٨١).

ومن قصيدتها «قلب غريب» نقرأ:

ربّاه قلبي صاد كيف أرويه.. من ذا يهدد ما فيه ويسقيه؟ صوت الجحود يرن اليوم في أدني.. لولا الإباء لرحت اليوم احكيه قد بات قلبي غريباً في محبته.. حب طهور فهل من ثم يديره؟ وقد غدوت وحالي في الورى عجب.. وليس في الحب ما أخشى فأخفيه أسألك الله عن قلبي ليلهمّني.. إن كنت أخياً به أو لا فأرثيه؟ فبأي حق ننبد مثل هذا الشعر ونهمش أصحابه؟ ولا أخفي، إنني لم أعرف هذه الشاعرة الجميلة العلايلية، إلا بعد أن شرفنا بالتعرف عليها هذا (الغوغل) العارف بكل شيء. ولست أدري هل الأمر يتصل بتقصير مني؟ أم يعود إلى ضعف التواصل الثقافي بين المشرق والمغرب، وإلى عدم توزيع دور النشر للكتاب على نطاق واسع. حتى عائشة عبد الرحمن (بنيت الشاطيء)، لم تذكر لنا هذه الشاعرة في كتابها الموسوم به «الشاعرة العربية المعاصرة» الصادر عن جامعة الدول العربية/ معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٣، رغم أنها معاصرة لها وتنتمي إلى بلدها مصر. فقد اقتصرت المؤلفة. على الرغم من أن عنوان الكتاب يوحي بالشمولية. على شاعرتين هما اللتان حظيتا بالنصيب الأوفر من دراستها هما: عائشة التيمورية، التي تمثل الاتجاه الكلاسيكي، ونازك الملائكة باعتبارها الشاعرة المعاصرة. وتذكر معها بعض الشعراء من فلسطين: فدوى طوقان، سلمى الخضراء الجيوسي، ثريا ملحس/ وتذكر

عزم الرجال

د. عدنان البلداوي

رَفَعُ المَكَانَةِ، بالتزويق منقَّصةٌ

وللحقيقة دَوْرٌ، في المضامينِ

وللأصالة رَفَضٌ، إن احاط بها

ما يوهِّمُ السَّمْعَ، في عَرَفٍ وتلَوِينِ

عَزَمَ الرجالُ بإيمانٍ، له مددٌ

من جَنَةِ الإرثِ، بين الحينِ والحينِ

وفي التكلفِ، يبدو الحِسُّ مُرتبكاً

والحِسُّ طَبَعٌ، بإيعازٍ وتموِينِ

لبس الدِواءِ بِشَافٍ، دون مَعْرِفَةٍ

ورُبَّ داءٍ مَضَى، في حُسْنِ تَقْنِينِ

ياسائراً بوسامِ المجدِّ، مؤثَقاً

نَلَّتْ الخلودُ، بأسبابٍ وتمكِينِ

عَرَفَ يرافِقُ إنشاداً، له أثرٌ

في جِوهرِ القلبِ، من عُرٍ وتزيِينِ

يزهو القريضُ بأوصافٍ بك اقترنَتْ

وللنصوصِ افتِخارٌ، بالألفابِينِ

ليس الثناءُ، كُليّماتٍ مُنمَّقةٌ

إن لم يكن في رحابِ الحقِّ والدينِ

سَمَرُ القنا، إن رأت في الكفِّ مَسَكَنَها

بالعزمِ تَرَدَّدُ خَرَقاً، في العناوينِ

مِهْمَةٌ البُعدِ، للأشواقِ كَشَفَ صدىً

كم مُقلَّةٌ دَمَعُها في البعدِ يرويني

إن عَفَ في الوصلِ حُبٌّ، دام مَغْرُسُهُ

وعِفَّةُ الجَبلِ، نَهَجٌ في الأساطِينِ

تركيا تعلن ٢٠٢٧ موعداً لإرسال مركبتها القمرية إلى الفضاء



قال وزير الصناعة والتكنولوجيا التركي محمد فاتح كاجر، الخميس، إن بلاده سترسل مركبة قمرية مزودة بنظام دفع

الرصد الفلكي الـ٢٨ التي تنظمها مؤسسة البحوث العلمية والتكنولوجية التركية في ولاية أفيون قرا حصار.وأضاف كاجر أن الفضاء يحتل مكانة مهمة للغاية في إطار "حملة التكنولوجيا الوطنية" التي تنتهجها تركيا.وأشار إلى أن تقنيات الفضاء تشكل بنى تحتية استراتيجية للغاية بالنسبة إلى مجالات حيوية، من بينها الصناعات الدفاعية.وأوضح أن تركيا تواصل مشاريع استكشاف الفضاء العميق في إطار البرنامج الوطني للفضاء.وأضاف: "مهندسون وعلماءنا يطورون مركبتنا القمرية الخاصة المزودة بنظام دفع صاروخي هجين محلي وسنرسلها إلى الفضاء في الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٧".وأردف: "جدول الإطلاق بات واضحا، فجميع الاختبارات أجريت بنجاح، وبإذن الله، سنحقق هذا الطموح ونوفر لتركيا قدرة تكنولوجية لا نستطيع سوى دول قليلة جدا في العالم تطويرها".والمركية القمرية هي مركبة فضائية مصممة خصيصا للهبوط على سطح القمر أو التثقل والتجوال عليه، وتتوزع بين مركبات هبوط مخصصة لنقل رواد الفضاء أو المعدات، ومركبات

متجولة لاستكشاف الأسطح الوعرة.

– ميناء فضائي
وشدد على أن الوصول المستقل إلى الفضاء يمثل هدفاً استراتيجياً لتركيا، مشيراً إلى امتلاك بلاده قدرات مهمة جداً في تقنيات الصواريخ والقذائف. وتابع: "نقرب خطوة بخطوة من مرحلة إنتاج الصواريخ التي ستتيح لنا إرسال أقمارنا الصناعية إلى الفضاء بإمكاناتنا الخاصة، كما نولي أهمية لامتلاك بنية تحتية لبناء فضائي من أجل الوصول المستقل إلى الفضاء".وأوضح أن الموائى الفضائية تقام في مناطق يكون الوصول منها إلى الفضاء أكثر كفاءة من حيث التكلفة، مضيفاً أن المناطق القريبة من خط الاستواء توفر فرصة للوصول إلى الفضاء بتكاليف أقل.
وأردف: "تركيا تتخذ خطوة استراتيجية للغاية، إذ تبني ميناءها الفضائي الخاص في الصومال، وبإذن الله، سيُستكمل هذا المشروع سريعاً، وستمتلك تركيا القدرة على إرسال صواريخها وأقمارها الصناعية ومركباتها الفضائية التي طورتها بنفسها إلى الفضاء من مينائها الفضائي الخاص".

من خردة إلى مليارات .. كيف تحول الحطام الفضائي إلى أحدث فرصة استثمارية؟



بتحويل أزمة النفايات الهائلة في المدار الى قطاع تجاري مستدام، وتشير التقديرات الى ان عمليات ازالة الحطام لن تقتصر على التخلص من النفايات فقط بل ستتوسع لتشمل حزمة من الخدمات التقنية في المدار، مثل صيانة واصلاح الاقمار الصناعية وتزويدها بالوقود لإطالة العمر الافتراضي لتشغيلها، ويعكس هذا التحول تقدم في فكر القطاع الفضائي التجاري، حيث يتحول مفهوم الصيانة الى بنية تحتية لا غنى عنها لضمان استمرارية عمل الشبكات الفضائية وتجنب العواقب الوخيمة للأضرار الناتجة عن الاصطدامات الشديدة التي تنتج اعداد لا حصر لها من الشظايا الصغيرة.

المدار المحيط بكوكب الارض يشهد حالة غير مسبوقة من الازدحام مع التدفق المتواصل من المركبات الفضائية والاقمار الصناعية، وهذا الذي يرفع معدل الخطورة الناجمة عن الاصطدام وتوقف شبكات الملاحة، ومهمة المركبات الفضائية لا تنتهي بمجرد القيام بمهامها بل تبقى وتوجب المدارات لسنوات طويلة وتحول بعدها الى حطام هائم يسبب في هدم البنية الاساسية المعنية بالتنبؤات الحيوية والاتصالات بالإضافة الى المخاطر التي قد تمس سلامة رواد الفضاء اثناء المهام التي يقومون بها. وتشهد السوق العالمية تحول نوعي تقوده شركات متخصصة تتنبأ

أردني اصطحب والدته لبرنامج زواج دون علمها وما حدث بعدها أشعل الغضب

في واقعة غريبة من نوعها، تعرض شاب أردني لموجة من الانتقادات الحادة، من قبل رواد مواقع التواصل في العالم العربي، بعد قيامه باصطحاب والدته للمشاركة في برنامج مخصص للزواج والتعارف بين الشباب والفتيات، دون معرفتها أو إبلاغها مسبقاً بطبيعة التجربة التي ستخوضها.ولم يختصر الغضب على نشاط التواصل بل بين الأمهات المشاركات في البرنامج من دول عربية، بسبب تصرف الشاب، مؤكّدت أنه كان يتعين عليه إبلاغ والدته مسبقاً والحصول على موافقتها قبل اصطحابها إلى البرنامج.وأظهرت المشاهد الأولى للأم وهي في حالة من الصدمة والتأثر، حيث بدت باكية وغير مدركة لطبيعة المكان الذي وصلت إليه، قبل أن تتضح لها طبيعة البرنامج المخصص للتعارف بين الشباب والفتيات بهدف الزواج. وأثارت حالة الأم المتأثرة تفاعلا واسعا، وسط تعليقات عبّرت عن الحزن لما تعرضت له، فيما انتقد مشاركون تصرف نجلها ووضعها أمام تجربة لم تكن على علم بتفاصيلها.



قالوا في المرأة

- قلب المرأة قيثارة لا تبوح إلا لمن يحسن مناجاتها
- المرأة أنشودة مطرية من السماء.

حدث في مثل هذا اليوم

١٧٥٢ – بريطانيا العظمى تعتمد التقويم الغريغوري رسمياً، وذلك بعد ما يقرب من قرنين من تبني معظم دول أوروبا الغربية له.

١٧٨٩ – تأسيس وزارة الخزانة الأمريكية.

١٨١١ – تأسيس جامعة أوصلو تحت اسم جامعة فريدريك الملكية، تيمناً بالملك فريدريك السادس ملك الدنمارك والنرويج.

١٨٧٠ – نشوب معركة سيدان ضمن الحرب الفرنسية البروسية حيث أسرت القوات البروسية إمبراطور فرنسا نابليون الثالث ومئة ألف من جنوده.

١٩٢١ – الحكومة البريطانية تعترف بالملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود (مؤسس المملكة العربية السعودية) سلطاناً على منطقة نجد بشبه الجزيرة العربية.

١٩٤٤ – إيطاليا تبرم معاهدة مع حكام اليمن تعطي لها الحق في السيطرة على الساحل الشرقي للبحر الأحمر.

١٩٤٥ – انتهاء الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٩ – تركيب أول آلة صرف آلي في الولايات المتحدة.

مواليد

١٩٨٥ – لبنى كمر، ممثلة ومغنية عراقية.

وفيات

٢٠٠٧ – رجاا بللمليح، مغنية مغربية.

حل الألغاز

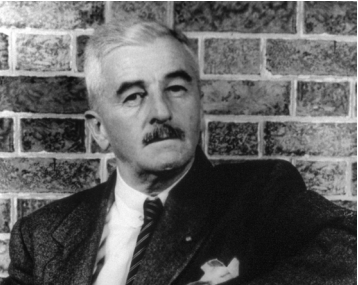
- الجواب:-القفص الصدري
- الجواب:-الأسفنج

صورة من الأرشيف



من أقوال المشاهير

لا تخف أبداً أن ترفع صوتك من أجل الصدق والحقيقة و من أجل التعاطف ضد الظلم والكذب والطمع . لو فعل كل الناس ذلك .. سيغير العالم.



:: ويليام فوكزر

يبدل الكثير من الناس الكثير من الوقت والجهد في تفادي المشاكل، بدلاً من أن يحاولوا حلها

:: هنري فورد

ألغاز...

- ما هو القفص الذي لا يحبس فيه حيوان أو طير ؟
- كله ثقب و مع ذلك يحفظ الماء ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن النبي (ص) توفي عن عمر يناهز ٦٣ عاماً
- هل تعلم أن النبي محمد (ص) بنى أول مسجد في الإسلام، وهو مسجد قباء، بعد وصوله إلى المدينة المنورة مهاجراً



حكم

• اعترف بخطئك سريعاً وبتواضع، فإلناس تعرف بالفعل أنك أخطأت ولكنهم سيقدرون حسن خلقك، فكل من أخطأ ولم يصوب خطأه فإنه يقرقر خطأ آخر.

• في الحياة قد تخسر حلماً، وقد تفقد حلماً، وقد تتنازل عن أمنية، لكن تأكد ألا تخسر نفسك أبداً.

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: تتطور الأمور إيجابياً لمصلحتك في زمن قياسي تحت تأثير المثلث الفلكي الناري ، وهذا يرفع معنوياتك لتقبل على الأعمال بحماسة كبيرة عاطفياً: قد يعتمد الشريك بعض الخطوات التي تنسم بطابع درامي.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: لا تدع الشكوك تدخل حياتك المهنية عاطفياً: إياك التجنّي على الشريك لأسباب سخيفة وسطحية، قد تترد الأمور سلّبا عليك، وتورطك في لا يحمد عقباه

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: تظهر قدرة على الخلق والابداع وتميل الى تقديم المساعدة للزملاء عاطفياً: لا تبرر أخطاء الحبيب وواجهة بما تشعر، وكن إيجابياً في تعاملك معه.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: تعارض بشدة وحزم ومنطق أي خطوة إذا لم تكن مقتنعاً بها عاطفياً: صارع الشريك بما تنوي القيام به، لأنك قد تجد عنده الأفكار البناءة والفريدة في نوعها لكل ما يقلقلك

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: يتحدث بربك عن مكافآت وهدايا عاطفياً: العمل بالنصائح ضروري ولا سيما أنك تنتقل من مرحلة عادية إلى مرحلة استثنائية

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: تطورات إيجابية تعزّز مركز المهني عاطفياً: أنانية الشريك باتت مزعجة جداً، لذا عليك تدارك الأمر والتصرف بفاعلية أكبر، وإيجاد أفضل السبل للحصول على الحل المقبول

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: حانر هواجس وافكاراً سوداً تتناكب عاطفياً: فتور في العلاقة مع الشريك، لكن ذلك لن يدوم وستعود المياه إلى مجاريها الطبيعية وتغمركما السعادة الكبيرة

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: بعد النجاح الذي حققته أخيراً في العمل، باتت النظرة إليك مختلفة ما يرفع معنوياتك عاطفياً: تشعر بالاشوق الى الحبيب وترغب في قضاء بعض الوقت بجانبه.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: تزداد معارك بالعمل وتستفيد منها عاطفياً: كن أكثر قوة ولا تضعف أمام الضغوط التي تقف بوجه علاقتك مع الحبيب، بل واجهها بشراستك المعهودة والصلبة

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: قد تخف الحظوظ تدريجياً عاطفياً: شخص ما معجب بك ويلاحقك دائماً، لم لا تفكر في إعطائه فرصة للتقرب منك؟ لماذا هذا التصرف، استند من الظرف

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



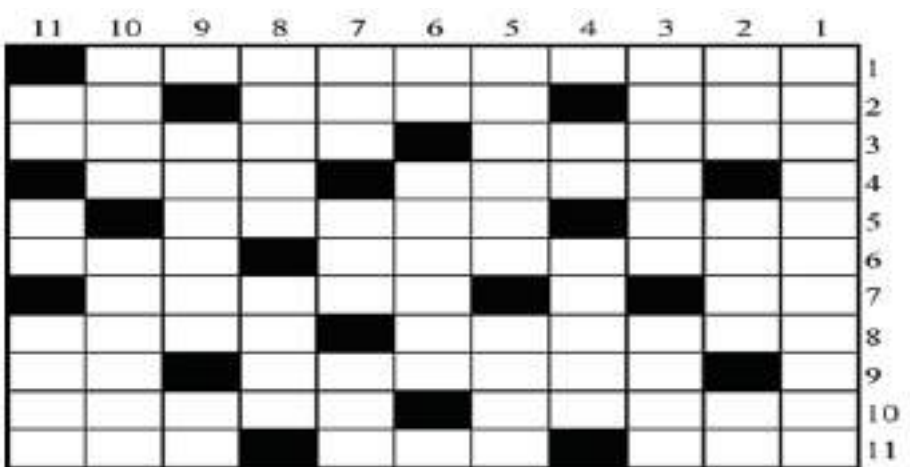
مهنيًا: تحاط بالزملاء وتتلقى مساعدة تفاجئك، تكسب المال عاطفياً: لا تكن استقزائياً مع الشريك بتصرفاتك، فقد يفاجئك بردة فعل تكون غير متوقعة وتنتهي العلاقة بطريقة سيئة

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: لا تحسم أمراً عقد اليوم قبل أن تتأكد من صدقه عاطفياً: تشتعل العواطف هذا اليوم، ويهتف قلبك لشخص يثير إعجابك من النظرة الأولى ويأسرك بأخلاقه وجماله

كلمات متقاطعة



عصوديا:

- 1 – جزيرة بركانية في أرخبيل شاعوس بالبحيط الهندي
- 2 – فني، فلم، مناص
- 3 – مدينة إيطالية، متبختر
- 4 – ثمار في الخصومة، صابرة
- 5 – من أوجه القمر، يعذب عليه
- 6 – خاصتي، دولة أوروبية
- 7 – حيوان صغير، نهدم، أحرف متناوئة
- 8 – مدينة فلسطينية، قلبيها
- 9 – مدينة إيطالية، وعاء كبير
- 10 – أسنول أفر فرنسا، إنهمما
- 11 – حريف نصيب، للتناود، ما ارتفع من الأرض (بالجمع)

أفلقيا:

- 1 – واحة في جوف السرحان بالسعودية
- 2 – بئح، عاصمة أميركية، للذبية
- 3 – بغمية، دولة عربية
- 4 – أرجا العمل، مدينة إيرانية
- 5 – عذب أسود، القرابية
- 6 – جزيرة دنامركية كبيرة، حية
- 7 – متشابهان، متوجأ
- 8 – اسم 11 من فراعة المصريون، وضحت الأمر
- 9 – برطبانة، للاستحمام
- 10 – يقضي الليل من غير نوم، أسفاً
- 11 – أضلع غلغلل، ولاية أميركية، حصل على

الحل السابق:

- 1 – دير الزعفران
- 2 – يو، بلوم، بلا
- 3 – رالي، اوتون
- 4 – اليسار، ون
- 5 – لون، بيرويه
- 6 – النبي، حور
- 7 – باريس، منام
- 8 – ارس، ابدناه
- 9 – لث، وأدثا، تب
- 10 – وجعنا، يعلم
- 11 – سلب، من، نبات

عصوديا:

- 1 – ديرا لنياتوس
- 2 – يواني، ارتجل
- 3 – لينارس، دب
- 4 – أنيس، ليون
- 5 – ل، ل، أبيض، ام
- 6 – زوايب، اد
- 7 – عمر، ريموني
- 8 – نور، دافب
- 9 – ريو، حبان، لن
- 10 – النوء، وماتنا
- 11 – فة، خار، هب

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



القاهرة تحيي ذكرى مرور ٢٠ عاماً على وفاة نجيب محفوظ

أطلق صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة المصرية «عام نجيب محفوظ» بالتزامن مع مرور ٢٠ عاماً على رحيل الأديب الحاصل على جائزة نوبل في الأدب، في برنامج يشمل مجموعة من الأنشطة والمبادرات التي تقام في متحف وإبداع نجيب محفوظ بتكبة محمد أبو الدهب الأثرية في درب الأحمر والمراكز الأخرى التابعة للصندوق بالشراكة مع مؤسسات ثقافية وتعليمية. وقال حمدي السطوحي رئيس صندوق التنمية الثقافية إن الفعاليات موزعة على أربعة محاور هي (الأنشطة الشهرية) والتي تشمل ندوات وجلسات قراءة وورشاً إبداعية في فنون السرد والكتابة والسينما والعمارة، ومحور (الأنشطة الموسمية) الذي يشمل تنظيم موسم نجيب محفوظ الثاني للقراءة، ومحور (الافتتاحات والشراكات) الذي يشمل إطلاق جماعة أصدقاء متحف نجيب محفوظ في أكتوبر تشرين الأول، ومحور (المعارض التوثيقية) الذي يشمل إقامة معرض للكاريكاتير بعنوان «نجيب محفوظ في عيون العالم» ومعرض آخر بعنوان «وثائق نوبل» يتضمن الخطابات والبرقيات المتعلقة بحصول الأديب الراحل على جائزة نوبل عام ١٩٨٨.

خلاف على "سنتيمترات" يشعل أزمة قانونية لمعمرة أسترالية

دخلت أسترالية تبلغ ١٠١ عاماً في نزاع مع جارها بسبب موقع سياج جديد يفصل بين منزلها، في أزمة قد تكلفها مبالغ تفوق قدرتها المالية. وتعيش نالا في منزلها بمدينة غولد كوست منذ نحو ٦٠ عاماً، وهي جدة لخمسة أجيال. وبدأ الخلاف بعدما وافقت على استبدال السياج السلكي الذي بناه زوجها الراحل عام ١٩٦٦، على أن يتولى جارها تكاليف السياج الجديد. لكنها فوجئت بأن السياج لم يُنَّ على خط الحدود، بل أقيم داخل عقار الجار قليلاً، ما ترك مساحة من الأرض وحافة إسمنتية مكشوفة من السياج القديم. وقالت نالا إنها لم توافق على تغيير موقعه، مؤكدة أنها لا تريد الاستفادة من مساحة ليست ملكها. وبسبب صعوبة حركتها، لم تتمكن من متابعة الأعمال أثناء تنفيذها، فيما تبلغ تكلفة الاستعانة بمختص لتحديد الحدود رسمياً بين ١٠٠٠ و٣٠٠٠ دولار، وهو مبلغ يفوق إمكانياتها. في المقابل، قال الجيران إن السياج القديم كان مثاليًا، وإن وضع الجديد داخل عقارهم جاء بحسن نية لتجنب التعدي على ملكية نالا، مؤكدين أنها لم تعترض أثناء إزالة السياج السابق، كما نفوا أن تكون الحافة الإسمنتية المتبقية بهدف توفير المال.



سنغافورة تدفع مبالغاً خيالياً عن كل طفل



في مواجهة أزمة ديموغرافية تتفاقم عاماً بعد عام، قررت سنغافورة تعزيز حوافزها المالية للأسر، في محاولة لتشجيع المواطنين على الإنجاب وتخفيف الأعباء المرتبطة بتربية الأطفال. وكشف رئيس الوزراء السنغافوري لورنس وونغ عن حزمة جديدة تحصل بموجبها الأسرة على ما يصل إلى ٧٠ ألف دولار سنغافوري، أي نحو ٥٥ ألف دولار أميركي، عن كل طفل، على أن تُصرف المبالغ تدريجياً وليس دفعة واحدة. وبحسب الخطة، تبدأ المساعدات عند ولادة الطفل، مع تقديم ١٠ آلاف دولار سنغافوري في هذه المرحلة، إلى جانب مبالغ أخرى توزع على مراحل خلال سنوات الطفولة، من بينها دعم

مخصص للتعليم. ولا تقتصر الإجراءات على الدعم النقدي، إذ تشمل أيضاً تسهيلات للأسر التي لديها أطفال عند شراء مسكنها الأول، فضلاً عن تعديلات مرتبطة بإجازات رعاية الأطفال، بهدف منح الأهل وقتاً أطول للاهتمام بأبنائهم. تأتي هذه الخطوات في ظل انخفاض حاد في معدل الخصوبة في الدولة الآسيوية، بعدما سجل في عام ٢٠٢٥ مستوى قياسياً بلغ ٠.٨٧ طفل لكل امرأة، مقارنة بـ٠.٩٧ في العام السابق. ويبتعد هذا الرقم بشكل كبير عن معدل الإحلال السكاني البالغ نحو ٢.١ طفل لكل امرأة، ما يعني أن عدد السكان مرشح للانخفاض على المدى الطويل إذا لم تعوض الهجرة هذا التراجع.

بدل أن يساعدهم حَرَمهم من العلاج .. روبوتات الاستقبال بالطوارئ يُثير غضباً واسعاً ومطالبات بإيقافه

كشفت واقعة شهدتها عيادة طبية في جنوب يوركشاير ببريطانيا عن الوجه الآخر للاعتماد على الذكاء الاصطناعي في قطاع الرعاية الصحية؛ حيث تسبب نظام الاستقبال الآلي «EMMA» الصادر عن شركة QuantumLoopAI في منع السيدة جوديث باترفيلد (٧١ عاماً) من حجز موعد طبي نتيجة عجز النظام عن استيعاب نبرة صوتها المتأثرة بتداعيات سكتة دماغية أصابتها. وتسلط هذه الحادثة، التي دفعت العيادة لوقف العمل بالنظام، الضوء على ثغرة جذرية تشمل العديد من تقنيات الفرز والاستقبال الرقمية؛ ففي الوقت الذي وُضعت فيه هذه الأنظمة لتخفيف الضغط وتقليل أوقات الانتظار، يجد كبار السن، ذوو الإعاقة، والمصابون باضطرابات الكلام أنفسهم غير قادرين على تجاوز خوارزميات لا تفهم إلا النطق المثالي والخطاب النمطي. ورغم تأكيد الشركات المصممة توفير خيارات التحويل للموظف البشري ودعم لهجات متعددة، حذرت منظمات رقابية مثل Healthwatch



ديمة قندلفت مقدمة برامج؟

تستعد الممثلة السورية ديمة قندلفت لخوض تجربة درامية جديدة ومختلفة من خلال مسلسل "كو اليس"، الذي ينطلق تصويره هذا الأسبوع في لبنان. في عمل مؤلف من ١٠ حلقات ويحمل توقيع الكاتبة اللبنانية نادين جابر. وبحسب معلومات خاصة لموقع "الفن"، تجسد ديمة قندلفت في العمل شخصية مقدمة برامج شهيرة، تقدم برنامجاً استقصائياً يعتمد على البحث وكشف الملفات الغامضة، لتقودها إحدى الحلقات إلى فتح ملف فنانة اختفت في ظروف غامضة منذ عام ١٩٩٠. وتبدأ رحلة الشخصية في البحث عن حقيقة اختفاء الفنانة، إلا أن القضية سرعان ما تأخذ منحى أكبر وأكثر تعقيداً مما كانت تتوقع، بعدما تكشف التحقيقات عن خيوط متشابكة وأسرار قديمة تقود إلى قصة غريبة تحمل الكثير من الغموض والمفاجآت.



كايلي جينر تتحاور مع ابنتها

اختارت كايلي جينر أن تفتح باباً مختلفاً على حياتها العائلية، بعدما شاركت في مقابلة طريفة أجراها طفلها ستورمي وأير معها، ونشرتها عبر قناتها على يوتيوب، في أجواء عفوية جمعت بين الأسئلة الطريفة والمواقف العائلية اللافتة. وظهرت كايلي إلى جانب ابنتها ستورمي البالغة من العمر ٨ سنوات وابنها أير البالغ ٤ سنوات، فيما تولت ستورمي دور المحاوره وطرحت على والدتها مجموعة من الأسئلة التي أعدتها بنفسها، بينما تولى شقيقها تقديم بداية الفيديو بطريقة عفوية، قائلاً: «مرحباً، أنا أير، أهلاً بكم في فيلمي». وخلال اللقاء، تحدثت كايلي عن مجموعة من التفاصيل الشخصية والعائلية، فاجابت عن أسئلة ابنتها بشأن أكثر الرموز التعبيرية التي تستخدمها والطعام الذي يمكنها تناوله يومياً، فيما كان أير أكثر ميلاً إلى المرح من المشاركة في الحوار،