

إعادة تفعيل أنبوب نفطي أنشئ في الثمانينيات والسعودية: لا مانع لدينا

حجز أموال عالية نصيف ومثنى السامرائي والجنابي والصيهود وآخرين



المركزي الموجه إلى المصارف المجازة كافة، والموقع من المدير العام وكالة خالد ياسين خضير ومعاون المدير العام ونائم عبد العزيز حسن، المطالبة بالاطلاع واتخاذ ما يلزم بشأن حجز الأموال المنقولة وغير المنقولة، ومفاتيحة الجهة طالبة الحجز فور وجود أي أرصدة حسابية تبين عانديتها للمستهدفين.

وشملت القائمة كل من: إبراهيم محمد عباس فرج الصميدعي – مستشار رئيس الوزراء سابقاً، والنائب بهاء الدين نور محمد حسين النوري، والنائب زياد طارق عبد الله الجنابي، والنائب عبد الرحمن حسن خالد عبد الله الخالد، والنائب محمد فرمان شاهر سلمان الجبوري. وأيضاً: النائبة هند محمد صالح حسن العباسي، والنائبة بشرى رجب موسى سحل القيسي، والنائب مضر معن صالح خلف الكروي، والنائب مثنى عبد الصمد محمد حسين السامرائي، والنائبة اشواق سالم حسن حسين الجبوري. واشتملت القائمة على: النائبة عالية نصيف جاسم عزيز العبيدي، والنائب محمد سعدون حاتم الصيهود.

النفطي العراقي السعودي، وكان رد وزير الخارجية السعودي كان مفاجئاً، إذ رحب بالفكرة وقال له: لا يوجد مانع أن يجلس خبراء البلدين لمناقشة الموضوع»، متسائلاً «ماذا نصرح ونقول منذ ٢٣ سنة بضرورة تفعيل الأنابيب والسعودية لا تمناع بذلك».

وأكد أن «الموضوع قابل للنقاش، وبإمكاننا أن نخطو هذه الخطوة ونسترد أنبوبنا، أفضل من التفكير ببناء أنابيب أخرى بتكاليف باهظة». الى ذلك أصدر البنك المركزي العراقي، قرارات بحجز أموال ١٢ شخصية سياسية وبارزة، بينهم نواب حاليون وسابقون ومستشار سابق لرئيس الوزراء، على خلفية قضايا تتعلق بمكافحة الفساد.ووفقاً لوثائق تحمل تاريخ ٢٦ آب الحالي، فإنها تضمنت توجيهات للمصارف كافة والمؤسسات المالية والوزارات والجهات ذات العلاقة للتنفيذ الاحترازي لحجز أموال المذكورين.وجاء القرار استناداً إلى كتاب رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ – قاضي تحقيق محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية، ذي الرقم (٥٥٥) والمؤرخ في ١٣ تموز ٢٠٢٦.وتضمن كتاب البنك

المشرق – خاص :- كشف عضو مجلس النواب عامر عبد الجبار عن التحرك لإعادة تفعيل أنبوب نفطي أنشئ في الثمانينيات مع السعودية، فيما أشار الى ان الرياض اكدت عدم ممانعتها لذلك. وقال عبد الجبار إن «العراق يمتلك أنبوباً نفطياً مع السعودية أنجز في ثمانينيات القرن الماضي، وهو أنبوب عراقي وأنشئ بأموال عراقية بكلفة ٢,٦ مليار دولار، مبيناً أن النفط تم تحميله منه في نهاية الثمانينيات، ولكن تمت مصادرته بعد عام ١٩٩١ من الجانب السعودي».وأضاف أنه «منذ عهد حكومة رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، أكرر طرح هذا الموضوع بضرورة مفاتيحة الجانب السعودي لإعادة أنبوبنا، بدلا من التفكير بإنشاء أنبوب للعقبة والتسبب بخسارة التكاليف»، مشيراً الى أن «هذا الأنبوب جاهز وعلى البحر الأحمر».وأوضح «التقيت مع وزير الخارجية أكثر من مرة وأؤكد ضرورة مفاتيحة الجانب السعودي، إلا أن وزير الخارجية أخبرني قبل أيام قليلة أنه عند لقائه مع وزير الخارجية السعودي، طرح عليه موضوع الأنبوب

مستشار رئيس الوزراء: ٤٠ مليون مواطن مستفيدون من رواتب الدولة

"سعر برميل النفط في الموازنة سيكون ما بين ٥٠ إلى ٦٠ دولاراً، وهي ستركز على الكهرباء"، فيما لفت في الوقت نفسه إلى أنه لا يوجد قرار حالي بتعديل سعر الصرف. وأضاف أن "إنتاج النفط العراقي يتجاوز حالياً ٣ ملايين برميل يومياً، حيث يذهب مليون برميل من الإنتاج إلى المصافي، بينما يخصص أكثر من مليوني برميل للتصدير والتخزين"، لافتاً إلى أن "صادرات العراق تشهد استقراراً منذ ١٠ أيام بنحو يزيد عن مليون ونصف برميل يومياً".

بسبب طبيعته الربعية"، مبيناً أن "فاتورة الرواتب الحكومية تصل إلى ٧,٧ ترليوناً دينار عراقي شهرياً وتأمينها يمثل مسألة إلزامية". وأضاف أن "١٠ ملايين مواطن يتسلمون رواتب من بينهم الموظفين والمتقاعدين والحماية الاجتماعية وكل راتب يُصرف من الدولة ينظر إليه على أنه يعيل ويمس ٤ أفراد من العائلة أو المستفيدين، وعليه فإن نحو ٤٠ مليون مواطن عراقي مستفيدون من رواتب الدولة".وعن ملف الموازنة، أوضح صالح أن

المشرق – قسم الاخبار:- أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء مظهر محمد صالح، إن ٤٠ مليون مواطن يستفيدون من رواتب الدولة التي يتطلب تأمينها ٧,٧ ترليوناً دينار شهرياً، وفيما كشف عن اقتراض ما بين ١٢-١٤ ترليون منذ بداية الأزمة، نفى وجود أية تعاملات مالية مصرفية مع إيران.وقال صالح أن "العراق يعد رابع دولة على مستوى العالم من حيث تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي

الدهلكي يحذر: رواتب العراقيين مضمونة لشهرين

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد النائب رعد الدهلكي أن العراق يمر بأزمة مالية نتيجة تداعيات أزمة مضيق هرمز، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء علي الزيدي يواصل تحركاته لمعالجة الإشكال وتأمين موارد مالية بديلة. وقال الدهلكي إن الحكومة أمنت رواتب الموظفين للشهر الحالي والشهر المقبل، مبيناً أن تحركات الزيدي مستمرة لإيجاد بدائل أخرى تضمن تأمين مرتبات الموظفين في حال استمرار الأزمة. وأوضح أن تمويل رواتب الموظفين يعتمد بشكل أساسي على الإيرادات المتحققة من الصادرات النفطية التي تمر عبر مضيق هرمز، الأمر الذي يجعل إيجاد منافذ وخيارات بديلة لتصدير النفط وتأمين الإيرادات أولوية خلال المرحلة المقبلة.

مجلس الخدمة: الدرجات الوظيفية بانتظار موازنة ٢٠٢٧

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد مجلس الخدمة العامة الاتحادي أن تحديد الدرجات الوظيفية يرتبط بموازنة ٢٠٢٧ والجهات المختصة.وقال المتحدث الرسمي باسم المجلس فاضل الغراوي إن "دور المجلس في ملف التعيينات يأتي ضمن الاختصاصات والصلاحيات التي حدتها المادة ٩ من قانون المجلس رقم ٤ لسنة ٢٠٠٩ المعدل، وبعد توفر المتطلبات القانونية والمالية اللازمة". وتابع أن "تحديد أعداد الدرجات الوظيفية واستحداثها والتخصيصات المالية اللازمة لها يرتبط بما تقرره الموازنة العامة لعام ٢٠٢٧ والجهات المختصة".

إدراجها على قائمة مراقبة الإرهاب الخارجية الأميركية تلغي تأشيرة الوزيرة السابقة طيف سامي

المشرق – قسم الاخبار:-

أكدت وزارة الخارجية الأميركية، ما ورد في تقرير شبكة "فوكس نيوز" حول إلغاء تأشيرة وزيرة المالية العراقية السابقة طيف سامي محمد الشكرجي، التي سبق أن منحتها إدارة الرئيس الأميركي السابق جو بايدن جائزة "المرأة الدولية للشجاعة" عام ٢٠٢٢، على خلفية ما وصفته آنذاك بدورها في مكافحة الفساد والدفاع عن "المساواة بين الجنسين". وكانت وزيرة المالية السابقة طيف سامي محمد، قد نفت مغادرتها العراق أو إدراج اسمها على قوائم مراقبة الإرهاب في الولايات المتحدة، مؤكدة أنها لم تمنع من دخول واشنطن خلال فترة توليها المنصب، ولم تُستدعَ من قبل أي محكمة أو تتلقَى أي تبليغ قضائي، قبل أن يأتي التأكيد الأميركي. وبحسب تقرير لوزارة الخارجية الأميركية فإن الشكرجي حصلت على الجائزة من وزير الخارجية الأميركي السابق أنتوني بلينكن والسيدة الأولى السابقة جيل بايدن، ضمن تكريم نساء من مختلف أنحاء العالم على خلفية ما وصفه البيان بـ "الشجاعة والقوة والقيادة الاستثنائية" في مجالات السلام والعدالة وحقوق الإنسان وتمكين النساء والفتيات.وأشار التقرير إلى أن الخارجية الأميركية ألغت تأشيرة المواطنة العراقية بعد إدراج اسمها على قائمة مراقبة الإرهاب التابعة لمكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI)، مؤكداً أنها لم تعد موجودة في الولايات المتحدة.وأضاف أن الإدارة الأميركية الحالية، برئاسة دونالد ترامب ووزير الخارجية ماركو روبيو، "لن تسمح للشبهة بضلوعهم في الإرهاب بالبقاء في الولايات المتحدة". وكان تقرير نشرته "فوكس نيوز" قد كشف عن تحول جذري في موقف الولايات المتحدة من وزيرة المالية العراقية السابقة طيف سامي محمد، التي كُرِّمتها واشنطن عام ٢٠٢٢ بوصفها من "أشجع نساء العالم"، قبل أن يؤكد مسؤول في الخارجية الأميركية، بحسب التقرير، إلغاء تأشيرتها وإدراجها على قائمة المراقبة الأميركية المرتبطة بالإرهاب.

إدراجها على قائمة مراقبة الإرهاب الخارجية الأميركية تلغي تأشيرة الوزيرة السابقة طيف سامي

المشرق – قسم الاخبار:-

أكدت وزارة الخارجية الأميركية، ما ورد في تقرير شبكة "فوكس نيوز" حول إلغاء تأشيرة وزيرة المالية العراقية السابقة طيف سامي محمد الشكرجي، التي سبق أن منحتها إدارة الرئيس الأميركي السابق جو بايدن جائزة "المرأة الدولية للشجاعة" عام ٢٠٢٢، على خلفية ما وصفته آنذاك بدورها في مكافحة الفساد والدفاع عن "المساواة بين الجنسين". وكانت وزيرة المالية السابقة طيف سامي محمد، قد نفت مغادرتها العراق أو إدراج اسمها على قوائم مراقبة الإرهاب في الولايات المتحدة، مؤكدة أنها لم تمنع من دخول واشنطن خلال فترة توليها المنصب، ولم تُستدعَ من قبل أي محكمة أو تتلقَى أي تبليغ قضائي، قبل أن يأتي التأكيد الأميركي. وبحسب تقرير لوزارة الخارجية الأميركية فإن الشكرجي حصلت على الجائزة من وزير الخارجية الأميركي السابق أنتوني بلينكن والسيدة الأولى السابقة جيل بايدن، ضمن تكريم نساء من مختلف أنحاء العالم على خلفية ما وصفه البيان بـ "الشجاعة والقوة والقيادة الاستثنائية" في مجالات السلام والعدالة وحقوق الإنسان وتمكين النساء والفتيات.وأشار التقرير إلى أن الخارجية الأميركية ألغت تأشيرة المواطنة العراقية بعد إدراج اسمها على قائمة مراقبة الإرهاب التابعة لمكتب التحقيقات الفيدرالي (FBI)، مؤكداً أنها لم تعد موجودة في الولايات المتحدة.وأضاف أن الإدارة الأميركية الحالية، برئاسة دونالد ترامب ووزير الخارجية ماركو روبيو، "لن تسمح للشبهة بضلوعهم في الإرهاب بالبقاء في الولايات المتحدة". وكان تقرير نشرته "فوكس نيوز" قد كشف عن تحول جذري في موقف الولايات المتحدة من وزيرة المالية العراقية السابقة طيف سامي محمد، التي كُرِّمتها واشنطن عام ٢٠٢٢ بوصفها من "أشجع نساء العالم"، قبل أن يؤكد مسؤول في الخارجية الأميركية، بحسب التقرير، إلغاء تأشيرتها وإدراجها على قائمة المراقبة الأميركية المرتبطة بالإرهاب.

المشرق – قسم الاخبار:-

وجه رئيس الوزراء علي الزيدي بتفعيل قانون مكافحة المخبرين عن حالات الفساد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء ان "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي أجرى، أمس السبت، زيارة إلى مقر هيئة النزاهة الاتحادية، والتقى رئيس الهيئة وملاكها المتقدم، واطلع على آليات عملها وجهودها في مكافحة الفساد وحماية المال العام". وأكد رئيس مجلس الوزراء أن "هيئة النزاهة صرّح لا يُقاس بجدرانه، وإنما بميزانه، وبكفئته المتمثلتين بالأمانة والحفاظ على المال العام"، مشدداً على أن المعركة مع الفساد كبيرة، وأن الهيئة تمثل خط الصد الأول فيها". وشدد الزيدي على أن يقتصر دور الهيئة على الجانب الرقابي، وإنما يشمل الجانب الوقائي أيضاً، مؤكداً "ضرورة العمل على وأ منظومة الفساد نهائياً، ومتابعة مشاريع المحافظات أسوة بمشاريع الوزارات". ووجه "بمتابعة المشاريع وفق مستويات ثلاثة، تتناسب مع حجم المشروع وكلفته، تبدأ بالمشاريع ذات الكلف العالية، ثم المشاريع المتوسطة، فالمشاريع الصغيرة، بما يضمن توجيه الجهد الرقابي بصورة أكثر فاعلية". كما وجه "بتفعيل قانون مكافحة المخبرين عن حالات الفساد، وتعزيز متابعة المنافذ الحدودية، وفضح الفاسدين، فضلاً عن تقديم تقارير شهرية وفصلية عن مجريات مكافحة الفساد ومستوى الإنجاز في هذا المجال". من جانبه، عبر رئيس الهيئة عن امتنانه "لدعم رئيس مجلس الوزراء"، مؤكداً "تشكيل فرق ميدانية لتدقيق العقود في مؤسسات الدولة، أنجزت التدقيق لعقود ثمانى وزارات، فيما يتواصل العمل لاستكمال بقية المؤسسات".

محافظ بغداد ورئيس مجلس المحافظة يبحثان حسم ملف الوحدات الإدارية وتطوير الخدمات

المشرق – خاص؛

بحث محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني مع رئيس مجلس المحافظة الأستاذ عمار الحمداني، في اجتماع تشاوري مشنرك، سبل تعزيز التعاون وتنسيق الجهود بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في العاصمة. وركزت المباحثات بشكل أساسي على وضع آليات عمل محددة لحسم ملف الوحدات الإدارية، إلى جانب مناقشة حزمة من الملفات الخدمية والإدارية ذات الأولوية التي تهم حياة المواطنين اليومية.

وأكد الطرفان خلال اللقاء على:

* التنسيق المستمر: أهمية توحيد الرؤى والعمل بروح الفريق الواحد لمتابعة المشروعات وتجاوز العقبات الإدارية.

* الالتزام بالاطر القانونية: حسم جميع الملفات العالقة وفق الضوابط والتشريعات النافذة لضمان أعلى مستويات الكفاءة والشفافية.

* الارتقاء بالخدمات: توجيه كافة الجهود نحو تحسين جودة الأداء الخدمي والمحلي بما يلبي تطلعات اهالي بغداد.



المدير العام لشركة الحفر العراقية يترأس اجتماعاً لبحث خطط العمل وتعزيز النشاط التشغيلي

المشرق – خاص؛

قدّرات الشركة وتوسيع مشاركتها في مشاريع الحفر والاستصلاح والخدمات النفطية المصاحبة. وجرى خلال الاجتماع استعراض الموقف التشغيلي لأجهزة الحفر والاستصلاح، ومناقشة الإجراءات اللازمة لتسريع حركة الأجهزة ونقلها وتهيئتها للمشاريع المتعاقد عليها، بما يسهم في رفع مستوى الباهزية واستثمار الإمكانيات المتاحة وتوفير حجوم عمل مستدامة لأجهزة الشركة. كما ناقش الاجتماع توجهات الشركة نحو توسيع مشاركتها

في تقديم الخدمات النفطية والعمليات المصاحبة لأعمال الحفر والاستصلاح، كل حسب اختصاصه، وتعزيز دور الهيئات والأقسام المعنية في تطوير هذه الخدمات، بما يدعم قدرات الشركة ويوسع نطاق أعمالها في الحقول النفطية. وتناول الاجتماع الجوانب المالية المرتبطة بخطط ومشاريع الشركة، وأهمية التنسيق والتكامل بين التشكيلات المعنية لمعالجة المتطلبات وتسريع الإجراءات، بما يضمن انسيابية العمل وتنفيذ الالتزامات وفق الخطط والبرامج المعتمدة. وأكد المدير العام أهمية تكثيف الجهود والعمل بروح الفريق الواحد، وتسريع الإجراءات المتعلقة بتشغيل وتحريك الأجهزة، إلى جانب استثمار إمكانيات الشركة الفنية والبشرية وتطوير نشاطها في مجال

ترأس المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس محمد حنتوش أسد الأزيرجاوي اجتماعاً موسعاً ضم معاوني المدير العام والملاكات المتقدمة في الشركة، لمناقشة خطط العمل والملفات المالية والتشغيلية، ومتابعة تنفيذ المشاريع الحالية والمستقبلية. وأكد المدير العام دعم وزير النفط المهندس باسم محمد خضير العبادي لشركة الحفر العراقية، وتوجيهاته بتوسيع نطاق أعمالها وتعزيز نشاطها، بما يسهم في تطوير



الخدمات النفطية المصاحبة، بما يعزز حضور شركة الحفر العراقية ودورها في تنفيذ المشاريع ودعم خطط وزارة النفط في تطوير القطاع النفطي.

الشحمانى يجري زيارة ميدانية لمحافظة البصرة لبحث تعزيز التبادل التجاري وتسهيل إجراءات "التير" والترانزيت

للتقل البري زيارة رسمية إلى محافظة البصرة ومنفذ سفوان الحدودي للإطلاع على سير العمل ومتابعة ملفات التبادل التجاري ونظام التير (TIR) والترانزيت . وشهدت الزيارة عقد سلسلة من اللقاءات المثمرة، حيث التقى سيادته بكل من معاون مدير المنفذ السيد وسام المياحي والدكتور عمر تركي هزاع مدير كمرك سفوان ، كما شملت الجولة زيارة مكتب الشركة وإطلاع ميداني على مكتب الجوازات ، فضلاً عن عقد اجتماع موسع مع العميد أحمد عدنان ركز على آليات تسهيل ومتابعة قضايا التير والترانزيت وانسيابية حركة التبادل التجاري بين الجانبين بما يخدم مصلحة العمل ونشاط النقل البري.



وزير النقل الأستاذ وهب الحسني .. أجرى مدير عام الشركة العامة بالنزول الميداني والمتابعة

المشرق – خاص؛

في إطار تنفيذ توجيهات معالي

بينها اضطرابات النوم والعزلة.. مركز استراتيجي يكشف مخاطر "المخدرات الرقمية" بالعراق

١١,٧٪ إنهم سعوا إلى تأثير مشابه للمخدرات الأخرى، مبيناً أنه لا تتوفر حتى الآن إحصائية رسمية وطنية تحدد عدد مستخدمي هذه النغمات في العراق. وأشار المركز إلى أن أبرز المخاطر المحتملة تتمثل في اضطرابات النوم والمزاج والتركيز، والعزلة الاجتماعية، والاستخدام المفرط للأجهزة والسماعات، فضلاً عن إمكانية استغلال المنصات الرقمية للترويج للمخدرات التقليدية

خصوصاً أن الأتلة العلمية بشأن مساواتها بالمخدرات التقليدية ما تزال محدودة. وأضاف أن دراسة دولية ضمن (Global Drug Survey ٢٠٢١) شملت ٨٩٦,٣٠ شخصاً من ٢٢ دولة، أظهرت أن ٥,٣٪ من المشاركين استخدموا النغمات ثنائية التردد بهدف الوصول إلى حالات شعورية أو إدراكية متغيرة، فيما استخدمها ٧٢,٢٪ للاسترخاء أو النوم ٣٤,٧٪ لتغيير المزاج، بينما قال

حذر المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان، أسس السبت، من تنامي ظاهرة ما يُعرف بـ"المخدرات الرقمية"، التي تعتمد على ملفات صوتية وترددات إلكترونية يجري الترويج لها عبر الإنترنت بهدف إحداث تغييرات في المزاج أو الوعي، داعياً إلى التعامل معها باعتبارها تحدياً رقمياً وصحياً جديداً تستهدف الأطفال والمراهقين والشباب. وأكد المركز في تقرير حديث، أن سهولة الوصول إلى هذا المحتوى عبر الهواتف الذكية ومنصات التواصل الاجتماعي تجعل الفئات العمرية الصغيرة أكثر عرضة للتجربة، مشدداً على ضرورة عدم التقليل من الظاهرة واعتماد التقييم العلمي بعيداً عن التهويل،

بغداد – متابعة المشرق:

سجّلت مرصد الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية وتطبيقات الرصد الدولية، صباح يوم أمس السبت، هزة أرضية

ضربت المناطق الواقعة بين حدود محافظة ديالى وإقليم كوردستان. وأفادت الهيئة في تقرير رسمي، بأن الهزة وقعت عند الساعة ١٠:١٥:٢٢ صباحاً بالتوقيت المحلي، وبلغت

قوتها ٤,٣ درجات على مقياس ريختر، مشيرة إلى أن مركزها تبعّد نحو ٥ كيلومترات شمال غربي مدينة كلال التابعة لمحافظة السليمانية. من جانبه، أظهر تطبيق "شبكة الزلازل"

العراقيون ثالث أكثر الجنسيات زيارة إلى تركيا خلال تموز

بغداد – متابعة المشرق؛

حل العراق في المرتبة الثالثة بين أكثر الجنسيات زيارة إلى تركيا خلال شهر تموز ٢٠٢٦، بعدما بلغ عدد الزوار العراقيين ١٣١ ألفاً و ٦٠٧ زوار، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ٨,٥٩٪ مقارنة بـ ١٢١ ألفاً و ١٩١ زائر في تموز ٢٠٢٥ بحسب وزارة الثقافة والسياحة التركية. ووفق البيانات تصدرت إيران قائمة الزوار إلى تركيا بـ ٢٢٢ ألفاً و ٢٥٦ زائرًا، تلتها السعودية بـ ١٩١ ألفاً و ١٢٥ زائرًا، فيما جاء العراق ثالثاً بـ ١٣١ ألفاً و ٦٠٧ زوار. وأظهرت البيانات ارتفاع حصة الزوار العراقيين من إجمالي الوافدين إلى تركيا إلى ١,٨٥٪ خلال تموز ٢٠٢٦، مقارنة بـ ١,٧٠٪ في الشهر نفسه من عام ٢٠٢٥ و ١,٥٣٪ في تموز ٢٠٢٤. وسجل عدد الزوار الإيرانيين ارتفاعاً بنسبة ٢٧,١١٪ على أساس سنوي، بينما تراجع عدد الزوار السعوديين بنسبة ٣,٩٧٪ خلال الفترة نفسها. وعلى مستوى القارة الآسيوية، بلغ إجمالي الزوار الوافدين إلى تركيا ١,٠٣٩ مليون زائر خلال تموز ٢٠٢٦، بزيادة بلغت ١٠,٤٢٪ مقارنة بتموز ٢٠٢٥.

بقوة ٤,٥ درجات.. هزة أرضية تضرب مناطق بين حدود ديالى وإقليم كوردستان

(Earthquake Network) أن قوة جبارة. وأكد المصدر ، أن سكان كلال وكفري وجبارة والمناطق المحيطة بها شعروا بالهزة، دون تسجيل أي أضرار مادية أو بشرية. المناطق الحدودية بين قضاء كفري وناحية

الهزة بلغت ٤,٥٠ درجات على عمق ١٤ كيلومتراً تحت سطح الأرض، متمركزة في المناطق الحدودية بين قضاء كفري وناحية

من المياه إلى السياحة والطاقة موارد واعدة تنتظر الاستثمار في الرطبة



بغداد – متابعة المشرق:

يملك قضاء الرطبة غربي الأنبار مقومات طبيعية واقتصادية وموقعا جغرافيا يمكن أن يجعله محورا لحركة تنموية واسعة، في ظل توفر مصادر للمياه الجوفية والسدود، ومواد أولية قابلة للاستثمار، وشبكات للطاقة وطرق دولية ومنافذ حدودية، فضلا عن تنوع طبيعي وتاريخي يفتح المجال أمام السياحة الصحراوية والبيئية، ويرى مسؤولون محليون ومختصون أن استثمار هذه الموارد ضمن مشاريع متكاملة قد يحول القضاء إلى مركز إنتاجي ولوجستي مهم في المحافظة.

ويُعد قضاء الرطبة من أكبر أفضية العراق مساحة، ويمتد ضمن بادية الأنبار الغربية، مستفيدا من موقعه الحدودي واتساع رقعته الجغرافية، فيما تتميز المنطقة بطبيعة صحراوية تتخللها أودية وواحات ومسطحات مائية موسمية. وبرز وادي حوران بوصفه أحد أبرز المعالم الطبيعية في بادية الرطبة، ويمتد لمسافات طويلة داخل الصحراء، فيما تتحول أجزاء منه إلى مجار مائية خلال مواسم الأمطار، ما يوفر بيئة ملائمة لنمو النباتات البرية وتجمع المياه. وقال قائممقام قضاء الرطبة عماد الريشاوي، إن القضاء يمتلك مقومات طبيعية واقتصادية وبنية تحتية يمكن أن تشكل قاعدة لتنمية غرب الأنبار، مشيرا إلى توفر مصادر للمياه والطاقة والمواد الأولية، فضلا عن موقعه الحدودي والطرق الدولية، فيما دعا مختص اقتصادي إلى تحويل هذه المقومات إلى مشاريع إنتاجية متكاملة. وأضاف الريشاوي لوكالة شفق نيوز، إن الموقع الجغرافي والمساحات الواسعة والتنوع البيئي تمنح الرطبة خصائص اقتصادية وتنموية مهمة، لافتا إلى وجود سد حوران وأبار جوفية ومساحات زراعية واسعة. وتابع أن الوضع الأمني شهد تحسنا كبيرا مقارنة بالسنوات السابقة التي أثرت في حركة المنطقة وأخرت العديد من الأنشطة، مؤكدا وجود تعاون وتنسيق مستمر مع القوات الأمنية في القضاء. وأوضح أن المناطق المحيطة بالرطبة، ومنها الكاشات والعسيات وأرضم، تضم مواد أولية متعددة، بينها السلكة والفوسفات وتراب الحديد والأصباغ، إضافة

إلى مواد تدخل في صناعة الطابوق والزجاج المستخدم في الألواح الشمسية. وبين أن توفر الكهرباء بقدرة ٤٠٠، إلى جانب محطة وخطوط نقل عالية القدرة، يمثل جزءا من البنية التحتية المتوفرة في القضاء، فضلا عن مرور طريق دولي سريع بالقرب منه وقربه من المنافذ الحدودية. وفي الجانب السياحي، أشار الريشاوي إلى تنوع التضاريس الطبيعية في الرطبة، التي تشمل الجبال والبحيرات والسدود، مبينا أن طبيعة المنطقة ودرجات الحرارة فيها خلال فصل الصيف تمنحها فرصا لتنشيط السياحة وإقامة الفعاليات المرتبطة بالمناطق الطبيعية. وأكد أن "اجتماع هذه المقومات، من المياه والطاقة والطرق والمواد الأولية والموقع الجغرافي، يمنح الرطبة أهمية اقتصادية وتنموية مزايدة ضمن غرب الأنبار". من جانبه، أكد المختص في الشأن الاقتصادي أحمد الكربولي، لوكالة شفق نيوز، أن قضاء الرطبة يمتلك مقومات اقتصادية وطبيعية يمكن تحويلها إلى مشاريع إنتاجية تسهم في تنوع اقتصاد غرب الأنبار، شرط الانتقال من التعامل معها كموارد متفرقة إلى بناء منظومة اقتصادية متكاملة. وقال الكربولي إن "توفر المياه الجوفية وسد حوران والمساحات الواسعة يتيح تطوير النشاط الزراعي والثروة الحيوانية"، عبر مشاريع حديثة تعتمد تقنيات

الري وتقليل استهلاك المياه، إلى جانب إنشاء صناعات غذائية مرتبطة بالإنتاج المحلي. وأضاف أن وجود الفوسفات وتراب الحديد والمواد الأخرى في محيط الرطبة يوفر أساسا لإقامة صناعات تحويلية بدلا من الاكتفاء باستخراج المواد الأولية ونقلها إلى مناطق أخرى، مبينا أن هذا المسار يمكن أن يوفر فرص عمل ويزيد القيمة المضافة محليا. وأشار إلى أن توفر الكهرباء وخطوط النقل عالية القدرة يمكن استغلاله في دعم الصناعات والمشاريع المرتبطة بالطاقة الشمسية، خصوصا مع اتساع الأراضي وارتفاع معدلات الإشعاع الشمسي في المنطقة. وبين أن الموقع الحدودي والطريق الدولي يمثلان عاملا مهما في تطوير النقل والخزن والخدمات اللوجستية، فيما يمكن استثمار التنوع الطبيعي والجبال والسدود والبحيرات في تطوير السياحة الصحراوية والبيئية. وشدد الكربولي على أن نجاح هذه المسارات يتطلب بنية تحتية وخدمات مستقرة وتسهيلات إدارية واضحة، إلى جانب خطة اقتصادية تحدد الأولويات وتربط موارد الرطبة بسلاسل إنتاج وتسويق قادرة على الوصول إلى الأسواق المحلية والخارجية. وتضم بادية الرطبة واحة وسد الحسينيات الواقعة شمال القضاء بنحو ٧٠ كيلومترا ضمن وادي الحسينيات، حيث تشكل المياه والغطاء النباتي في

المنطقة نقطة جذب للحياة البرية والطيور، فضلا عن كونها من المعالم الطبيعية البارزة في البادية الغربية. وتنتشر في مناطق الرطبة أبار ومصادر للمياه الجوفية، بينها أبار وجلبان الثميلة، التي ارتبطت تاريخيا بحياة سكان البادية والرعي والتنقل، وتشكل المياه الجوفية أحد العناصر الأساسية لاستمرار النشاط البشري والزراعي في المنطقة. كما تتمتع بادية الرطبة بمقومات للسياحة البيئية والصحراوية، خصوصا خلال فصلي الشتاء والربيع، حيث يقصدها هواة التخييم والرحلات البرية، إلى جانب بعض الأنشطة المرتبطة بالبادية، مثل الصيد ومراقبة الحياة البرية والبحث عن الكما في مواسم ظهوره. ولا تقتصر أهمية المنطقة على الجانب الطبيعي، إذ تنتشر في بادية الرطبة مواقع ونقوش وأثار تعود إلى فترات تاريخية مختلفة، إلى جانب بقايا منشآت ومخافر ارتبطت بحركة القوافل والطرق التجارية القديمة التي ربطت العراق ببلاد الشام وشبه الجزيرة العربية. ويمنح موقع الرطبة على الطريق الدولي الرابط بين العراق ودول الجوار أهمية إضافية، إذ تقع ضمن منطقة واسعة من البادية الغربية تتقاطع فيها الطرق البرية مع مواقع طبيعية ومصادر للمياه ومناطق ذات قيمة بيئية وتاريخية.

المصطفى تختنق بالغاز.. أهالي ناحية بالبصرة يشكون تصاعد السرطان والتحسس

بغداد – متابعة المشرق:

شكا أهالي ناحية المصطفى التابعة لقضاء الدير شمالي البصرة، من ارتفاع حالات الإصابة بالأمراض السرطانية والتحسس الحاد والأمراض التنفسية، وسط مطالبات للجهات الحكومية بالكشف عن أسباب التدهور الصحي والبيئي في المنطقة. وأكد الأهالي أن معاناتهم تتزامن مع استمرار النشاط النفطي وحرق الغاز المصاحب، مطالبين بتحويل الوعد باستثمار الغاز إلى إجراءات فعلية للحد من الانبعاثات وتحسين الواقع البيئي والصحي. وتأتي هذه الشكاوى في وقت تعاني فيه ناحية المصطفى أصلا من أزمات بيئية وخدمية، بينها ارتفاع ملوحة المياه، إذ شهدت المنطقة احتجاجات للمطالبة بتوفير مياه صالحة للاستخدام وتسريع مشاريع التحلية. وكانت دراسة من جامعة البصرة -نشرت في مجلة "بيئة آسيا" (Environment Asia) في سبتمبر/أيلول ٢٠٢٤- قد أظهرت أن جميع الملوثات تقريبا تجاوزت الحدود المسموحة محليا وعالميا. ومن أبرز هذه الملوثات الجسيمات الدقيقة المعروفة بأنها مسببة للسرطان، حسب الوكالة الدولية لأبحاث السرطان.

ورغم أن العراق موقع على مبادرة البنك الدولي لوقف الحرق الروتيني للغاز، فإنه أحرق ٢٤ مليار ياردة مكعبة من الغاز في ٢٠٢٣ وحدها، ما يجعله ثالث أكبر دولة ملوثة بهذه الطريقة، ويؤشر هذا إلى فجوة هائلة في البنية التحتية والحوكمة، ما يفتح الباب أمام الفساد والإهمال المتعمد.وفي عام ٢٠٢٢، كشفت "بي بي سي" وثائق رسمية مسربة -من بينها تقرير سري لوزارة الصحة العراقية- أرجع ارتفاع السرطان بنسبة ٢٠٪ بين عامي ٢٠١٥ و٢٠١٨ إلى تلوث الهواء. كما أظهر تقرير آخر من دائرة صحة البصرة أن العدد الحقيقي لحالات السرطان في ٢٠٢٠ بلغ ٨ آلاف ٥٨٧ حالة، مقارنة بـ ٢٣٣٩ حالة في البيانات الرسمية المعلنة. وفي ٢٠٢٣، أعلنت الوزارة عن ٣٣٠٥ حالات فقط، وهي أرقام يُشكك السكان والمراقبون في صحتها. وفي مطلع عام ٢٠٢٤، أكدت دراسة أن الانبعاثات الغازية الناتجة عن الحقول والمصافي النفطية في البصرة تؤدي إلى زيادة ملحوظة في السرطان وأمراض القلب والفشل التنفسي. كما حذرت بشكل خاص من أن السكان القريبين من مناطق الحرق المكشوف معرضون لخطر صحي أكبر. وكانت تقارير ودراسات قد حذرت من الآثار الصحية والبيئية لحرق الغاز المصاحب في البصرة، وربطت الانبعاثات الناجمة عنه بارتفاع مخاطر الإصابة بأمراض تنفسية وأمراض مزمنة، فيما تؤكد شركة غاز البصرة أن معالجة الغاز المصاحب تتضمن إزالة شوائب بينها كبريتيد الهيدروجين والمياه.

السياحة الصحراوية في العراق.. ثروة طبيعية تنتظر الاستثمار

بغداد – متابعة المشرق:

تتجه السياحة العراقية إلى البحث عن أنماط جديدة لتنويع المنتج السياحي، من بينها السياحة الصحراوية التي ما تزال في مراحلها الأولى، رغم امتلاك العراق مساحات واسعة ومواقع طبيعية وثقافية يمكن أن تشكل مقصدا للسياح، ولا سيما في محافظات الأنبار والمثنى والنجف وكربلاء وذي قار. وقال المتحدث باسم هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، علي ياسين، إن السياحة الصحراوية ما تزال في مرحلة أولية، لكنها بدأت تحظى باهتمام متزايد ضمن خطط التنويع السياحي. وأوضح ياسين، أن المناطق الصحراوية العراقية تمتلك موارد طبيعية وثقافية فريدة، إلا أن هذا النوع من السياحة يفقر حتى الآن إلى إطار استثماري وسياسي منظم، فضلا عن محدودية المنتجات والخدمات الموجهة للسياح في تلك المناطق. وأشار إلى أن النشاطات الموجودة حاليا تقتصر في الغالب على رحلات فردية أو تنظلمها منظمات محلية وعالمية، إلى جانب أنشطة تصوير الطبيعة والصحراء من قبل الهواة. ورأى ياسين أن الصحراء العراقية توفر مقومات متعددة يمكن تحويلها إلى منتجات سياحية قابلة للتسويق، مستفيدة من تنوعها الطبيعي الذي يشمل الوديان والتلال والصخور والكثبان الرملية والسما الصافية، فضلا عن إمكانية مشاهدة النجوم بعيدا عن التلوث الضوئي. وتشمل أبرز المنتجات المقترحة التخييم الصحراوي، سواء التقليدي أو الفاخر، وإنشاء خيام مجهزة بخدمات سياحية وبرامج ليلية تتضمن الطعام المحلي والموسيقى، كما يمكن تطوير السياحة الفلكية من خلال تنظيم برامج لمشاهدة النجوم والكواكب، والاستعانة بأدلاء متخصصين في علم الفلك، واختيار مواقع بعيدة عن مصادر التلوث الضوئي. وتتضمن المنتجات المقترحة أيضا رحلات المشي والتسلق عبر الوديان والكثبان الرملية، مع توفير مرشدين محليين ومحطات استراحة، إلى جانب سياحة المغامرة التي تشمل ركوب الدراجات الصحراوية والتزلج على الرمال وسباقات الكثبان بمركبات الدفع الرباعي. ولا تقتصر السياحة الصحراوية على الطبيعة والمغامرة، إذ يمكن أن تشمل السياحة الثقافية والقبلية من خلال زيارة المجتمعات البدوية والتعرف على أنماط الضيافة التقليدية والعروض الفلكلورية والطبخ المحلي والحرف

اليدوية، فضلا عن تنظيم ورش للتصوير الصحراوي عند الشروق والغروب، وتصوير الحياة البرية، وإقامة دورات متخصصة وإنتاج أفلام وثائقية وبرامج جغرافية. كما أكد المتحدث باسم هيئة السياحة أن تطوير السياحة الصحراوية يمكن أن يسهم في خلق فرص عمل للمجتمعات المحلية في المناطق النائية، إلى جانب دعم الاقتصاد المحلي وتنويع مصادر الدخل. ويرتبط هذا النوع من السياحة، بحسب الرؤية المقترحة، بمفهوم السياحة البيئية المستدامة، شريطة وضع ضوابط تحافظ على الموارد الطبيعية والنباتات والحياة البرية في المناطق الصحراوية. وتابع ياسين، قائلا إن تحويل هذه الإمكانيات إلى قطاع سياحي فعلي يتطلب إطارا مؤسسيا واضحا، بمشاركة هيئة السياحة ووزارات البيئة والداخلية والنقل ومجالس المحافظات المعنية، فضلا عن القطاع الخاص والمجتمع المحلي والمنظمات البيئية والثقافية. ومن بين المقترحات المطروحة تأسيس وحدة متخصصة بتطوير السياحة الصحراوية في هيئة السياحة، إلى جانب وضع نظام ترخيص للخييمات الصحراوية وشركات رحلات المغامرة وأدلاء الصحراء. كما يتطلب النشاط تنظيم عمليات التخييم وركوب الجمال والرحلات الصحراوية ورحلات

مراقبة النجوم، بما يضمن متطلبات السلامة والتأمين والتدريب. وتبرز أمام القطاع الخاص فرص للاستثمار في شركات السياحة البيئية والمغامرات، والخييمات الصحراوية والفنادق البيئية، فضلا عن خدمات النقل واللوجستيات داخل المناطق الصحراوية. ويقترح كذلك إنشاء لجنة تنسيق تضم الجهات الحكومية والمحافظات والقطاع الخاص والمجتمع المحلي والمنظمات البيئية والثقافية، مع اعتماد مؤشرات أداء لقياس أثر السياحة الصحراوية، ونظام لتصنيف وترخيص المخيمات والرحلات، فضلا عن إجراء مراقبة بيئية وأمنية دورية. وتأتي هذه المقترحات ضمن توجه أوسع لهيئة السياحة لتنويع المنتج السياحي العراقي، إذ تتضمن الرؤية السياحية المعلنة أهدافا لاستقطاب السياح وتطوير المواقع الأثرية والتراثية والثقافية والدينية والطبيعية، مع التركيز على التكامل والاستدامة والجودة. وبينما تمتلك الصحراء العراقية مقومات طبيعية واسعة، فإن تحويلها إلى وجهة سياحية يتطلب الانتقال من الرحلات المحدودة والمبادرات الفردية إلى منتجات سياحية منظمة، مدعومة بالبنية التحتية والتشريعات والاستثمار، بما يجعل الصحراء أحد المسارات الجديدة لتنويع السياحة في العراق.



جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والإيجار

العدد: ٢٥٨١٨
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/٢٧

إعلان

استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل. تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايادة علنية لتأجير الملك المبين في أدناه والعائد إلى مديرية بلدية العمارة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (٣٠٪) من قيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه، ويتحمل من ترسبو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن. ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال الإجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني أقدم

مرتضى عبد الحسين حمود

رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	مكتب لبيع الغاز	طريق عمارة - مشرح جزء من العقار المرقم ٢٨٨٥/١٣ مغربية	٢م١٠٠٠	٥,٦٠٦,١٧٢ خمسة ملايين وستمئة وستة آلاف ومائة واثنان وسبعون دينار	ثلاث سنوات
٢	حاثوت رقم ١	سوق القصابين جزء من العقار المرقم ١٥٧ المحمودية	٢م٩	١,٤٥٣,٤٥٢ مليون وأربعمائة وثلاثة وخمسون ألف وأربعمائة واثنان وخمسون دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ١٨٨	أبو رمانة جزء من العقار المرقم ٢٣١٤/١٦	٢م٩	٨٩١,٠٠٠ ثمانمائة وواحد وتسعون ألف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ١٨٥	جزء من العقار المرقم ٢٣١٤/١٦ أبو رمانة	٢م٩	١,١١١,٠٠٠ مليون ومائة وإحدى عشر ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير

- حضور صاحب العلاقة بصفة شخصية حصراً.
- بالإمكان دخول الوكيل إذا كان من الحقوقيين ومن نقابة المحامين حصراً.
- يسلم الملك إلى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وتسلم الى شعبة الواردات وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم م.٥. ٣٢٧/٥٢٠٥.

لتفعيل الانتخابات المقبلة.. من أين لك هذا؟ قبل وبعد الانتخابات

بعد أن هطلت امطار الديمقراطية علينا منذ أكثر من عشرين عاما، حدث سباق الماراتون بين مختلف الفرسان الذين لا يعلم الشعب عنهم شيئا لأنهم مقيمون بمنتجعاتهم خارج البلد،، وقد ساندھم الشعب عن طريق قوافل الحواسم، جرى سباق لم يسبق له مثيل في التاريخ، حيث توجه الجميع الى مواقع خزن الأموال وقاموا بالاستيلاء عليها في فترة قياسية وتحولت الى جيوبهم، حيث لم يكن هناك نزاهة في حينها!!!. المثير للعجب هو ما حصل حينها من عمليات الاستيلاء على المال العام، تكرر مرات ومرات بعد أن تم ترسيخ مؤسسات الكشف عن الأموال العامة وحمايتها ووجود الدولة وتشريعاتها، وحدث قبل اشهر وبغفلة من الزمن ان تعرض البلد الى زلزال لم يتم كشفه مسبقا عن طريق اجهزة مراقبة الأموال وتداولاتها حيث كان مقياس ريختر لمراقبة زلازل الأموال عاطلا!! حيث تم الكشف عن فئة قامت بشطف الأموال العامة وتسجيلها بأسمائهم،. ومنذ أكثر من شهرين وقائمة الناهبين للمال العام تزداد يوما بعد يوم،. وهذا ما

زمان الراتب قليل والحياة

تكفي... اليوم الراتب

أكبر والحياة لا تكفي

في زمن لم تكن فيه الحياة تعرف الإنترنت، ولا الهواتف الذكية، ولا المولات، ولا خدمات التوصيل، ولا المدارس الأهلية، ولا الدروس الخصوصية، ولا أسماء المراكات التي أصبحت اليوم جزءا من تفاصيل الحياة اليومية؛ كانت العائلات العراقية تعيش بياكانات محدودة، لكنها كانت تعرف كيف تجعل القليل كافياً. كان راتب الأب بسيطاً، ومع ذلك كان البيت قد يضم ثمانية أو تسعة أبناء، وربما أكثر. من راتب واحد تُؤمن حاجات الأسرة، وتدفع مصاريف الدراسة، ويُشترى الطعام والملابس، ويُدير البيت شهراً بعد آخر. لم تكن هناك قائمة طويلة من المطالب التي تعرفها اليوم. لم يكن الطفل يحتاج إلى هاتف حديث لأنه رأى هاتفاً عند صديقه، ولم تكن الملابس تقاس بقيمة الماركة، ولم تكن وجبة المطعم أو طلب الدليفري جزءاً ثابتاً من ميزانية الأسرة. كانت الأم تطبخ في البيت، وكان الأب يشتري ما يستطيع، وكان الأبناء يتعلمون منذ الصغر أن الإمكانيات لها حدود. حتى التعليم كان أبسط. المدرسة الحكومية كانت الطريق الطبيعي لمعظم أبناء العائلات، ولم تكن الدروس الخصوصية عبئاً دائماً على ميزانية الأسرة كما أصبحت في كثير من الحالات اليوم. وكانت المتعة أيضاً أبسط. زيارة الأقارب، جلسة العائلة، اللعب في الحي، أو نزهة متواضعة؛ أشياء لم تكن تحتاج إلى ميزانية كبيرة، لكنها كانت تصنع ذكريات بقيت في ذاكرة جيل كامل. أما اليوم، فقد تغيرت المعادلة. التكنولوجيا وفرت علينا الوقت والجهد، ووسائل الاتصال قُرِبت المسافات، وتطورت الخدمات، واتسعت خيارات التعليم والترفيه. لكن في المقابل اتسعت قائمة الاحتياجات، وتحولت بعض الكماليات إلى ما يشبه الضروريات. أصبح الهاتف ضرورة، والإنترنت ضرورة، والسيارة عند كثيرين ضرورة، والدروس الخصوصية ضرورة، والمظهر أصبح أكثر كلفة، والترفيه أصبح مرتبطاً بالمطاعم والمولات والسفر والتسوق. وهكذا لم تعد المشكلة دائماً في مقدار الراتب وحده، بل في حجم الحياة التي أصبحنا نحاول تمويلها بهذا الراتب. جيل أبائنا كان يعيش وفق قاعدة بسيطة: تشتري ما نستطيع، ونؤجل ما لا نستطيع. أما اليوم، فقد أصبح الإنسان يرى ما لدى الآخرين في كل لحظة عبر شاشته، فيشعر أن ما يملكه قليل، حتى لو كان يعيش أفضل بكثير من أجيال سبقت. ومع ذلك، من الخطأ أن نحول الماضي إلى صورة مثالية. فقد كانت هناك صعوبات حقيقية، وحرمان، وخدمات محدودة، وفرص أقل في كثير من المجالات. لكن الفرق أن الأسرة كانت في كثير من الأحيان أكثر اعتماداً على التعاون الداخلي، وأكثر قدرة على التكيف مع المتاح. كان الكبير يساعد الصغير، والأخ يقف إلى جانب أخيه، والأم تدير البيت بما لديها، والأب يتحمل مسؤولية أسرة كاملة ضمن إمكانياته. اليوم، نحن نعيش في عالم أكثر تطوراً، لكننا ندفع ثمن هذا التطور بارتفاع سقف التوقعات. لم تعد المشكلة أن لدينا القليل؛ بل أننا اعتدنا أن نرى الكثير. وهنا يصبح السؤال الذي يستحق أن نتوقف عنده: كيف استطاع راتب بسيط أن يعيل عائلة كبيرة في الماضي، بينما يشعر كثيرون اليوم أن راتباً أكبر لا يكفي متطلبات الحياة؟ ربما لم تكن البركة في الراتب وحده، وربما لم تكن الحياة آنذاك أسهل بكل تفاصيلها. لكن المؤكد أن معنى ”كفيتني“ كان مختلفاً. كان البيت يمتلئ بالأبناء، والمائدة تجمع الجميع، والملابس البسيطة لا تشعر صاحبها بالنقص، والفرحة لا تحتاج إلى بطاقة مصرفية. أما اليوم، فقد أصبحنا نملك وسائل أكثر للعيش، لكننا نحتاج إلى تذكير أنفسنا بأن التطور الحقيقي لا يعني أن نتحول كل رغبة إلى حاجة. فربما لا نحتاج إلى العودة إلى الماضي... بل نحتاج فقط إلى أن نستعيد منه شيئاً فقدناه: أن نعرف متى يكون ما لدينا كافياً

دانية الشماس

يؤكد وباليقين ان هؤلاء المتلاعبين بالأموال العامة قد استغلوا نوم الرقابة والتدقيق المالي. فلو تفحصنا وتمعنا في قانون من اين لك هذا، لوجدنا انه يركز بالدرجة الاساس على اختلاس الأموال العامة عن طريق استغلال المنصب لتحقيق غايات شخصية، فلو سألنا انفسنا من قام باختلاس تلك الأموال وما هو المنفذ الذي تمكن فيه المختلسون من استغلال صلاحياتهم لخدمة مكاسبهم لوجدنا ان هذا المنفذ هو صندوق الانتخابات الذي يمنحهم بصمة الدخول للمنصب واستغلال صلاحياتهم لخدمة مكاسبهم، ويتمكنون من خلاله ايضا من خداع الشعب باعتبارهم حققوا فوزا عظيما، وبالمقابل سيجني الشعب المزيد من التخلف وعدم الارتقاء ببلدهم. التجاوزات التي اظهرتها لحملة الفجر تستوجب وتؤكد على ضرورة ان يتم اجراء تغيير حاسم وجذري وأساسي في الانتخابات القادمة لمنع أيا كان من الاخلال بواجباته تجاه الدولة والشعب،. والتغيير لا بد ان يقوم على اساس صلب ويشمل جميع المكونات السياسية،. وهو ان يتم

او لا بظهور جميع المرشحين امام الشعب علانية ليكشفوا ما لديهم من اموال وممتلكات، اي ذمتهم المالية كاملة،، على ان يتم ذلك الاجراء قبل ادائهم للقسم واليمين الدستورية،، لأن ما اظهرته التجارب والممارسات الانتخابية السابقة،، وما جاءت به صولة الفجر،، ان جميع من شفتوا المليارات هم انفسهم الذين اقسوا اليمين الدستورية،، وانهم بالتأكيد لا يهتمم ما سيجنوه من رب العالمين من جراء افعالهم. وثانيا،، لا بد ان تتضمن قوانين الانتخابات واجراءاتها نصوصا توجب محاسبة رؤساء الكتل والتحالفات السياسية التي اشتركت بالانتخابات وفاز مرشحوها بالمناصب، ان يكونوا جزءا من اي اختراق للأموال يقوم به مرشحوهم الفائزون بالانتخابات بعد توليهم للمناصب،، لأنه من غير المعقول او المنطقي ان لا يكونوا ضلعا اساسيا نظرا لسكونتهم عن تلك الخروقات المالية،، فهل يصح ان يتم القاء القبض على المختلسين دون محاسبة من قام بتزبيتهم وتلقيبهم سياسيا لكي يعم خير الاختلاسات المالية على الصغير والكبير،، وذلك درس من دروس

السلطة الرابعة.. أداة لكشف الخلل في السلطات الثلاث

الجهات الأمنية أو الصحية أو القضائية. لذلك لا ينبغي النظر إليها باعتبارها مجرد منصات للترفيه وتبادل الآراء، بل يمكن أن تكون مصدرا مهما للمعلومات والإنذار المبكر عن مواطن الخلل. لقد أصبح الإعلام الرقمي، في كثير من الأحيان، أسرع من الإعلام الرسمي في نقل الأحداث والتفاعل معها. ولذلك فإن استحداث مكاتب متخصصة لمتابعة الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي أصبح ضرورة مؤسسية، ليس بهدف تقييد حرية التعبير، وإنما لرصد المعلومات والتحقق منها، والاستفادة من النقد والشكاوى، ومعالجة التقصير، ومواجهة التضليل، وإحالة الجرائم والمخالفات إلى الجهات المختصة. فالسلطة الرابعة يمكن أن تكون عبئاً إضافية للدولة، وأداة لكشف الخلل، وإنذاراً مبكراً لمواطن التقصير، ومصدراً مهماً للمعلومات يساعد السلطات الثلاث على أداء واجباتها بصورة أفضل.

وليد خليفة هداوي الخولاني



قليل من الخجل لإنقاذ العراق

إذا أردت الحقيقة، فعليك أن تسعى إليها بنفسك . وكما أن حقيقة الوجود هي الله ، فإن حقيقتنا نحن العراقيين هي العراق ، فما بالنا لا نسعى إليه بكل صدق ومحبة ؟ بعد ثلاثة وعشرين عاماً ونيف من عدم الاستقرار، لم نستطع أن نخطو خطوة واحدة نحو وطننا إلا وكانت إلى الوراء . الأحرى بنا اليوم أن نخجل ونَحْمَرُ وجوهنا .. ماذا قدمنا للعراق الجريح خلال الفترة الماضية سوى خيبات أمل تجعلنا نتواري حتى عن ظلالنا ؟ انظروا ماذا اقترفت أيدينا طوال هذه السنين ، وماذا نفعل الآن لنعوض عما مضى .. نجشعنا حولنا الأرض إلى اثواك ونيران، وبأنانيتنا نثقف عاجزين عن كبج جماعها . لم نتقذنا مدعة طفل واحد بالأمس ، واليوم تتدفق علينا جموع اليتامي بلا عدد ، لتتنطفئ في وجه الحياة براءة الطفولة . وبسبب إهمالنا، تغافلنا عن المحافظة على بهاء العراق وطبيعته الحية وربوعه الخضراء .في كل دورة انتخابية نكرر الخطأ ذاته وننتخب السياسي الفاسد والجاهل ، بينما يواصل بعض السياسيين شراء ضمائر البسطاء.. والعراق يتراجع حضوراً ومكانة .هل من المعقول أن يغيب عنا إدراك واقعا طيلة هذه السنين ؟ ثلاثة وعشرون عاماً انقضت ونحن نتراجع على أعقابنا .. لهو أمر يدعو للخجل أن تلوح لنا النجاة ونحن نولي عنها ظهورنا .

فاضل حسين الخفاجي

العراق والنظام السياسي في المنطقة

مكائنتها السياسية في المنطقة وتدهور في البنى التحتية والتدخلات الخارجية التي تؤثر على الواقع للمجتمع العراقي وبعض التحالفات الغير مبرر لها والتي لا تخدم الشعب العراقي فأن العمل السياسي العراقي الحالي هو مجرد بداية لحراك كبير للحكومة مؤملا للمراقب للمشهد السياسي يقابله تأيدا شعبيا واسعا وإيجابيا للبقاء على هذه الوتيرة والنشاط على أرض الواقع فالعراق بحاجة إلى هكذا قرارات مصريةية تصب في مصلحة أمنه وسيادته واقتصاده علما أن العراق ما زال يملك كل القدرات والمقومات القيادة للمنطقة العربية في حل المشاكل الدولية والأقليمية لذا على القادة العراقيين وسياسييه إعادة هيبية العراق وقوته لموقعه الجغرافي المهم وقدرات اقتصاده وثرواته في ظل الظروف السياسية والأمنية المعقدة فقفالة قطار السياسي الأقليمي السريع يسير بسرعة كبيرة نحو الأمام فعلى العراق حجن مقاعد له في هذا القطار والسؤال المطروح على الحكومة العراقية الآن(من ؟ وكيف ؟ ومتى ؟) للحاق بهذا القطار السياسي .

ضياء محسن الاسدي

العراق يحتاج إلى جلال عادل يحمل السيف بيد وصولجان الرحمة باليد الأخرى

يثبت تورطه بالفساد إلى القضاء العادل. العراق بلد عظيم وثرواته تكفي لبناء دولة مزدهرة ولكن ما ينقصه هو الإدارة النزيهة والقرار الشجاع. نحتاج إلى جلال عادل لا ينتقم من الناس بل ينتقم للقانون يحمل السيف بيد وصولجان الرحمة باليد الأخرى ويضع مصلحة العراق فوق مصلحة الحزب والكتلة والمنصب. فالعراق لا يحتاج إلى من يحكمه بالخوف وإنما إلى من يقوده بالعدل والحزم والرحمة والكفاءة حتى يعود الوطن وطناً للجميع.

عصام حسين الحديثي

التزوير واستغلال السلطة ويعد هيبية الدولة. أما وصولجان الرحمة فهو للمواطن الشريف وللفقير وللموظف الذي يؤدي واجبه وللشباب الذي يبحث عن فرصة للعائلة التي تريد أن تعيش بكرامة وأمان.

العراق لا يحتاج إلى حاكم قاس بل إلى حاكم عادل لأن القسوة بلا عدالة ظلم والرحمة بلا حزم قد تتحول إلى باب للفضى.

نريد دولة يكون فيها المعيار هو الكفاءة والميزان هو القانون والهدف هو خدمة المواطن. لقد حان الوقت لكي تتوقف الدولة عن معالجة نتائج الفساد وتبدأ باجتثاث أسبابه وأن تفتح الملفات بلا استثناء وأن يخضع المسؤول والموظف والتاجر والمقاول وكل من

الدولة ومستقبلها. العراق لا تنقصه الكفاءات ففي هذا البلد آلاف الخبراء والأساتذة والمهندسين والأطباء والمختصين الذين يمتلكون القدرة على بناء مؤسسات قوية لكن المشكلة عندما نهْمَش الكفاءة ويقدم الولاء على الخبرة وتصبح بعض المناصب مكافأة سياسية أو شخصية بدلا من أن تكون مسؤولية وطنية.

نحن بحاجة إلى قائد يقول بوضوح: لا أحد فوق القانون ولا حصانة أمام المال العام ولا مكان للفساد في مؤسسات الدولة ولا منصب لمن لا يمتلك الكفاءة. السيف الذي نريده ليس سيف الانتقام وإنما سيف القانون يضرب الفساد بعدالة ويقطع يد التلاعب بالمال العام ويمنع



هل تعاني الانتفاخ بعد الطعام؟ هذه التركيبات قد تكون السبب



والنشويات. وتبقى هذه التوصيات جزءاً من مبادئ الأيورفيدا التقليدية، ولا تتوافر أدلة علمية كافية تثبت أن هذه التركيبات تسبب مشكلات هضمية لدى جميع الأشخاص.

الخضراوات مثل الطماطم والبطاطا والباذنجان. ويحظى البطيخ بتوصية خاصة، إذ يُفضل وفق هذا النظام تناوله منفرداً، وعدم جمعه مع منتجات الألبان والبيض والأطعمة المقلية والحبوب

الحامضة والأسماك واللحوم والزبادي. أما الزبادي، فتعتبر الأيورفيدا أن من الأفضل عدم تناوله مع الفاكهة والجبن والبيض والأسماك واللحوم والحليب والمشروبات الساخنة، إضافة إلى بعض

قد يرتبط الشعور بالانتفاخ والغازات بعد تناول الطعام بطبيعة الوجبة وكميتها وسرعة تناولها، فيما تربط بعض أنظمة الطب التقليدي هذه الأعراض أيضاً بالجمع بين أنواع معينة من الأطعمة. وبحسب موقع "The Ayurvedic Institute"، تعتبر مبادئ الأيورفيدا أن بعض التركيبات الغذائية قد تجعل عملية الهضم أكثر صعوبة لدى بعض الأشخاص، مع الإشارة إلى أن هذه التوصيات تستند إلى الطب التقليدي ولا تُعد قواعداً طبية مثبتة تنطبق على الجميع. ومن بين التركيبات التي يُنصح بتجنبها وفق الأيورفيدا، الجمع بين الفاصوليا والفاكهة أو الجبن أو البيض أو الأسماك أو الحليب واللحوم والزبادي، وكذلك تناول البيض مع البطيخ أو الحليب أو الجبن أو الأسماك واللحوم. وتشمل التوصيات أيضاً عدم الجمع بين الحبوب والفاكهة، أو الليمون والحليب أو الخبار أو الطماطم والزبادي. كما يُنصح بعدم تناول الحليب مع الموز والبطيخ والفواكه

هل التحول للسجائر الإلكترونية قد يسهل الإقلاع عن التدخين؟

تجربة. وأظهرت الدراسات مجتمعة أن الإقلاع عن التدخين باستخدام السجائر الإلكترونية المحتوية على النيكوتين ينجح في ٨ إلى ١٠٪ من الحالات. وفي المقابل، تبلغ النسبة نحو ٦٪ فقط عند استخدام السجائر الإلكترونية الخالية من النيكوتين وكذلك علاجات بديل من النيكوتين، التي يحصل فيها المرضى على النيكوتين عن طريق اللصقات أو العلكة أو أقراص الاستحلاب أو البخاخات. ولم يتمكن سوى ٥٪ من الإقلاع عن التدخين دون مساعدة أو بمساعدة العلاج السلوكي فقط.

من جامعة ماساتشوستس، في أمهرست بالولايات المتحدة، عبر الإنترنت في "مكتبة كوكرين". وتُعد شبكة كوكرين معلومات بشأن قضايا طبية استناداً إلى دراسات عالية الجودة. واستخدمت الشبكة في دراسة المراجعة الخاصة بالإقلاع عن التدخين نتائج ٨٠ دراسة عشوائية محكومة شملت ما مجموعه ٢٩ ألفاً و ٨٦١ مشاركاً. وتعني العشوائية هنا تقسيم المشاركين على مجموعات التجارب وفقاً لمبدأ الصدفة البحتة. ويعني التحكم أن مجموعات التجارب المختلفة تُقارَن بمجموعة ضابطة لا تُجرى عليها أي

أظهرت دراسة واسعة النطاق أن الإقلاع عن التدخين عبر استخدام السجائر الإلكترونية التي تحتوي على النيكوتين يحقق نسبة نجاح أعلى من الطرق الأخرى. وتمكن ما بين ٨ و ١٠ أشخاص من كل ١٠٠ مشارك في الدراسة من الامتناع عن تدخين السجائر لمدة ستة شهور، على الأقل، بهذه الطريقة. أما في الطرق الأخرى، لم تتجاوز نسبة النجاح ٦٪، وذلك بحسب دراسة مراجعة أجرتها شبكة "كوكرين" الدولية للأبحاث. نُشرت الدراسة التي أجرتها مجموعة باحثين بقيادة جيبي هارتمان-بويس،



فطرٌ يلتهم الحشرات ويباع بآلاف الدولارات.. ما قصته وما تأثيره على الجسم؟



يمكن استخدامه بديلاً للعلاجات الطبية المعتمدة. ومن أبرز أسباب انتشار كمكلات الكورديسبس ارتباطها المحتمل بتحسين الطاقة والأداء البدني، إذ تشير بعض الدراسات البشرية المحدودة إلى احتمال تأثيرها في استخدام الجسم للأكسجين وتحمل التمارين. إلا أن النتائج لا تزال متفاوثة وتحتاج إلى دراسات أوسع. كذلك أظهرت تجارب مخبرية وحيوانية تأثيرات محتملة في نشاط الجهاز المناعي والاستجابة للالتهابات، من دون أدلة بشرية كافية لتأكيد قدرته على "تعزيز المناعة" بصورة عامة. وفي المقابل، يحذر الخبراء من وصف الكورديسبس بأنه "بديل طبيعي للأسبرين". فرغم أن بعض مركباته قد تؤثر في الصفائح الدموية والتخثر، فإنه لا يشكل بديلاً للأدوية الموصوفة للوقاية من الجلطات. وقد يستدعي استخدامه الحذر لدى من يتناولون الأسبرين أو الوارفارين أو أدوية أخرى مضادة للتخثر والصفائح، بسبب احتمال زيادة خطر النزيف.

من بيئة قاسية في مرتفعات آسيا، تحول فطر طفيلي يهاجم الحشرات ويتغذى عليها إلى أحد أشهر مكونات المكملات الغذائية، وسط اهتمام علمي بتأثيراته المحتملة في الطاقة والمناعة ووظائف الجسم. ويُعرف هذا الفطر باسم "الكورديسبس" (Cordyceps)، وقد استخدم منذ قرون في الطب الصيني التقليدي، قبل أن ينتقل إلى مختبرات الباحثين وأسواق المكملات حول العالم. لكن موقع "Cleveland Clinic" يشير إلى أن كثيراً من الفوائد المنسوبة إليه لم تُثبت طبياً لدى البشر بعد، إذ تستند دراسات عديدة إلى تجارب مخبرية أو حيوانية أو عينات بشرية محدودة. و الكورديسبس جنس يضم مئات الأنواع من الفطريات الطفيلية، أبرزها "Ophiocordyceps sinensis" و "Cordyceps militaris". وتتميز بعض أنواعه بدورة حياة غريبة، إذ تستهدف الحشرات واليرقات، وتنمو داخل أجسامها وتتغذى على أنسجتها حتى موتها، قبل أن تظهر الأجسام الثمرية للفطر. واستخدم الكورديسبس تقليدياً في الصين والتبت، فيما جعلت ندرة بعض أنواعه البرية وصعوبة جمعه منه منتجاً باهظ الثمن، إذ قد تصل أسعار الأنواع عالية الجودة إلى عشرات آلاف الدولارات للكيلوغرام. ويحتوي الفطر على مركبات نشطة، بينها الكورديسيبين والأدينوزين والسكريات المتعددة، وتبحث الدراسات في خصائصها المحتملة المضادة للالتهاب والأكسدة وتأثيرها في المناعة واستقلاب الطاقة. كما تُرُسِت بعض مركباته مخبرياً لمعرفة تأثيرها في نمو خلايا سرطانية، لكن هذه النتائج لا تعني أنه يعالج السرطان أو

بعد تشخيص السكري.. النساء يواجهن خطراً أكبر على الصحة النفسية

مضاعفات مرتبطة بالصحة النفسية في وقت أبكر وبمعدلات أعلى مما كان متوقعاً، ما يدعم إدراج الفحص النفسي المنتظم ضمن الرعاية المعتادة لمرضى السكري. في المقابل، كان الرجال أكثر عرضة لأمراض القلب والأوعية الدموية، التي أصابت ٨,٤ في المائة منهم مقابل ٥,٣ في المائة من النساء. كما سجلوا معدلات أعلى للإصابة بمرض الكلى في مراحله النهائية وارتفاع ضغط الدم، الذي ظهر لدى ٢١,١ في المائة من الرجال مقابل ٢٠,٢ في المائة من النساء. وبحسب الباحثين، تشير هذه النتائج إلى ضرورة تكثيف مراقبة صحة القلب والكلى لدى الرجال المصابين بالسكري، خصوصاً خلال السنوات الأولى بعد التشخيص، إلى جانب تعزيز الالتزام بالعلاج والمتابعة الطبية. ورغم هذه الاختلافات، كان ارتفاع ضغط الدم أكثر المضاعفات شيوعاً بعد تشخيص السكري من النوع الثاني لدى جميع الفئات العمرية والجنسين. كما تبين أن الرجال والنساء الذين جمعوا بين السكري واضطراب في الصحة النفسية كانوا أكثر عرضة للوفاة المبكرة مقارنة بمن اتبعوا مسارات صحية أخرى. وخلص الباحثون إلى أن التعامل مع السكري من النوع الثاني قد يسبق من نهج أكثر تخصيصاً يأخذ في الاعتبار الجنس المريض وعمره وحالته الصحية، بدلاً من اتباع استراتيجية موحدة للوقاية من المضاعفات وإدارتها.



للتشخيص، تعرض ٣٩ في المائة من المشاركين لحادث صحي مهم واحد على الأقل، لكن توقيت هذه الأحداث وأنواعها اختلفت بوضوح بين الجنسين. وكانت النساء أكثر عرضة لمشكلات الصحة النفسية؛ إذ ظهرت هذه الحالات لدى ٨,١ في المائة منهن، مقارنة بـ ٥,٣ في المائة من الرجال. كما أظهرت النساء معدلات أعلى لبعض المسارات الصحية التي انتهت بالوفاة.

إدراج الفحص النفسي
ولاحظ الباحثون أن النساء استخدمن خدمات الرعاية الصحية بصورة أكبر، وحصلن على عدد أكبر من الوصفات الطبية طويلة الأمد، وهو ما قد يفسر جزئياً ارتفاع معدلات تشخيص بعض الحالات لديهن. كما أظهرت النساء الأصغر سناً

كشفت دراسة بريطانية أن النساء المصابات بداء السكري من النوع الثاني أكثر عرضة للإصابة بمشكلات الصحة النفسية بعد تشخيص المرض، بينما يواجه الرجال مخاطر أعلى للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ومضاعفات الكلى. وأوضح الباحثون من جامعة كوين ماري في لندن، أن النتائج تبرز الحاجة إلى استراتيجيات وقائية وعلاجية تراعي الفروق بين الجنسين، ونُشرت النتائج، الثلاثاء، بدورية «PLOS Medicine». ويُعد السكري من النوع الثاني اضطراباً أيضاً يرتفع فيه مستوى السكر في الدم نتيجة مقاومة الجسم للإنسولين أو عدم إنتاج كمية كافية منه. ويؤثر المرض عالمياً في نحو ٥٣٦,٦ مليون شخص تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٧٩ عاماً، أي نحو ١٠,٥ في المائة من سكان هذه الفئة العمرية، ومن المتوقع أن يرتفع العدد إلى ٧٠٠ مليون بحلول عام ٢٠٤٥، حسب الدراسة. ويرتبط المرض بمضاعفات عدة، من بينها أمراض القلب والأوعية الدموية، ومرض الكلى في مراحله النهائية، واضطرابات الصحة النفسية مثل الاكتئاب والقلق. ورغم معرفة الأطباء بوجود اختلافات بين الرجال والنساء في الإصابة بهذه الحالات، لم توضح الدراسات السابقة بصورة كافية كيف تختلف المسارات الصحية بعد تشخيص السكري وفقاً للجنس والعمر. وخلال الدراسة، حلل الباحثون سجلات صحية لنحو ٢٩ ألف رجل وامرأة بالملكة المتحدة، شُخصوا بالسكري من النوع الثاني بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠٢٠. وشكل الرجال ٦٢ في المائة من المشاركين، وكان متوسط أعمارهم عند التشخيص نحو ٥٤ عاماً، بينما كانت النساء أكبر سناً في المتوسط. وأظهرت النتائج أن مسارات تطور المضاعفات بعد تشخيص السكري تختلف بين الرجال والنساء، وكذلك باختلاف العمر. وخلال السنوات التالية

بهار شهير تك يثير في سكر الدم.. ماذا كشف العلماء عن الكمون؟

في مستويات السكر. لذلك، يُفضل استشارة الطبيب قبل استخدام مستخلصات الكمون أو مكملاته المركزة، خصوصاً لدى الأشخاص الذين يتناولون أدوية تخفّض الغلوكوز.

كيف قد يؤثر الكمون؟
لا تزال الآلية المحتملة لتأثير الكمون في استقلاب الغلوكوز قيد البحث، ويستند جانب من التفسيرات الحالية إلى تجارب مخبرية ودراسات على الحيوانات. وتشير إحدى الفرضيات إلى أن بعض مركبات الكمون قد تؤثر في الإنزيمات المشاركة في هضم الكربوهيدرات، ما قد يبطئ نظرياً وصول الغلوكوز إلى الدم بعد الوجبات. كما يحتوي الكمون على مركبات ذات خصائص مضادة للأكسدة والالتهابات، ما دفع الباحثين إلى دراسة دورها المحتمل في دعم صحة التمثيل الغذائي. وفي المحصلة، لا يمكن اعتبار الكمون علاجاً للسكري أو بديلاً عن الأدوية والنظام الغذائي الموصوف للمريض، في ظل عدم حسم الأدلة العلمية لتأثيره في خفض سكر الدم.

حتى الآن جرعة معيارية من الكمون يمكن القول إنها تخفض مستوى السكر، خصوصاً مع اختلاف تركيز وتركيبية المكملات المتوافرة في الأسواق. **الحذر مع أدوية السكري**
يُصبح المصابون بالسكري بعدم استخدام مكملات الكمون بصورة عشوائية، إذ قد تتداخل المكملات الغذائية مع بعض الأدوية أو تزيد تأثيرها، ما قد يؤثر

التوابل ليست مثل المكملات
معظم الدراسات لم تعتمد بالضرورة على الكميات الصغيرة من الكمون المستخدمة في الطعام، بل تناول بعضها مكملات أو مستخلصات مركزة. لذلك، فإن ظهور تأثير لهذه المستحضرات لا يعني أن إضافة الكمون إلى الطعام ستؤدي إلى النتيجة نفسها. كما لم تحدد الأبحاث



حتى الآن. **التوابل ليست مثل المكملات**
معظم الدراسات لم تعتمد بالضرورة على الكميات الصغيرة من الكمون المستخدمة في الطعام، بل تناول بعضها مكملات أو مستخلصات مركزة. لذلك، فإن ظهور تأثير لهذه المستحضرات لا يعني أن إضافة الكمون إلى الطعام ستؤدي إلى النتيجة نفسها. كما لم تحدد الأبحاث

ترامب يحكم قبضته على نفط فنزويلا لتعويض إمدادات هرمز

ترامب يحكم قبضته على نفط فنزويلا لتعويض إمدادات هرمز

خلص مسؤولون في إدارة الرئيس دونالد ترامب بصورة متزايدة إلى أن الولايات المتحدة قد لا تتمكن من تنفيذ خطط الطوارئ بالكامل للدفاع عن تايوان في حال تعرضها لغزو صيني في المستقبل القريب. وبحلول منتصف يوليو/تموز، كانت القوات الأمريكية قد استهلكت نحو ١٧٠٠ صاروخ اعتراض من طراز باتريوت وأكثر من ٢٠٠ صاروخ «ثاد» خلال الحرب، فيما أطلقت السفن الحربية الأمريكية نحو ١٥٠ صاروخاً اعتراضياً من طراز «ستاندرد» لإسقاط صواريخ ومسيّرات إيرانية، بحسب المسؤولين الذين نقلت عنهم الصحيفة. وفي المقابل، أطلقت إيران خلال الحرب أكثر من ١٥٠٠ صاروخ باليستي و٦٠٠٠ طائرة مسيرة كبيرة، وفق المسؤولين الأمريكيين، مع استمرار الهجمات على السفن في مضيق هرمز.



أثار الاستهلاك الكبير للذخائر الأمريكية خلال الحرب مع إيران مخاوف داخل المؤسسة العسكرية الأمريكية من تراجع قدرة واشنطن على مواجهة تهديدات محتملة من الصين وروسيا، مع وصول مخزونات بعض الأسلحة في أوروبا إلى مستويات توصف بأنها «تتجاوز الحرج»، وفق ما أوردته صحيفة وول ستريت جورنال. وقالت الصحيفة، نقلاً عن مسؤولين أمريكيين، إن الولايات المتحدة أرسلت كميات كبيرة من الذخائر إلى الشرق الأوسط، ما أدى إلى انخفاض مخزوناتاها في أوروبا، ولا سيما صواريخ الاعتراض PAC-٣ التابعة لمنظمة «باتريوت» وصواريخ ATACMS. وقد يستغرق تعويض الأسلحة التي سُحبت من دول بينها ألمانيا واليابان وكوريا الجنوبية سنوات. وأضافت أن صواريخ «ثاد» المضادة للصواريخ

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إبرام صفقة ضخمة مع فنزويلا تمنح الولايات المتحدة السيطرة على حصة الأغلبية من أكثر من ٦٥ مليار برميل من الاحتياطيات النفطية المؤكدة في البلاد، واصفا الاتفاق بأنه "أكبر" في تاريخ العالم، مؤكداً أنه لن يحمل دافعي الضرائب أي تكاليف، فيما يبدو أن ترامب يحاول تبريد غضب الأمريكيين قبل انتخابات التجديد النصفي المقررة في نوفمبر/تشرين الثاني. وتكتسب الصفقة أهمية خاصة بالنظر إلى حجم الاحتياطيات الفنزويلية، التي تتجاوز ٣٠٠ مليار برميل، ما يجعل الـ٦٥ مليار برميل التي يتحدث عنها ترامب تمثل نحو خمس الاحتياطيات المؤكدة للبلاد. وبذلك تسعى واشنطن إلى وضع يدها، بصورة مباشرة أو عبر شركات خاصة، على كتلة ضخمة من الموارد النفطية الفنزويلية، مع التعويل على إعادة تأهيل قطاع الطاقة المتدهور وزيادة الإنتاج خلال السنوات المقبلة. وهنا تبرز مفارقة لافتة في سوق الطاقة العالمي؛ فحجم الاحتياطيات المستهدفة في فنزويلا يعادل تقريباً ٢٠ بالمئة من احتياطياتها النفطية المؤكدة، وهي نسبة تقارب في دلالتها الرقم المرتبط بمضيق هرمز، الذي كان يمر عبره قبل اضطرابات الحرب مع إيران نحو ٢٠ مليون برميل يومياً، أي قرابة عشرين بالمئة من إمدادات النفط العالمية، وفق تقديرات مؤسسات الطاقة. وتصف وكالة الطاقة الدولية المضيق بأنه أحد أهم الاختناقات النفطية في العالم، فيما تشير تقديرات أخرى إلى أن نحو ربع تجارة النفط المنقولة بحراً كانت تمر عبره. غير أن التشابه هنا يتعلق بالنسبة لا بطبيعة القياس؛ فهرمز يتعلق بتدفقات النفط اليومية والتجارة العالمية، بينما يتعلق الرقم الفنزويلي بحجم الاحتياطيات الموجودة تحت الأرض. ومع ذلك، فإن وضع الرقعين جنباً إلى جنب يكشف حجم الرهان الأمريكي على فنزويلا كمصدر بديل في سوق تعاني منذ أشهر اضطرابات حادة في طرق الإمداد التقليدية. ولا تتحرك الولايات المتحدة في فراغ نظفي، حيث أبقي استمرار اضطرابات مضيق هرمز أبقي أسواق الطاقة تحت ضغط، فيما انعكس ذلك مباشرة على المستهلك الأمريكي.

المنظمة البحرية الدولية: ٦ آلاف بحار عالقون في الخليج.. ونحذر من القرصنة

معلومات مؤكدة بشأن الوضع الحالي للأغمار الموجودة في مضيق هرمز أو في محيطه. وفي ظل الظروف الراهنة، ننصح الدول التي تحمل السفن أعلامها، ومالكي السفن والمشغلين وجميع السلطات المعنية، بممارسة أقصى درجات الحذر، وتجنب تعريض البحارة لمخاطر غير ضرورية عند النظر في العبور عبر مضيق هرمز.

وأوضاع آلاف البحارة العالقين، وتساعد القرصنة في خليج عدن، إلى جانب جهود المنظمة لحماية حركة التجارة العالمية. وهنا الحوار الكامل مع ناتاشا براون: ما تقييم المنظمة البحرية الدولية للوضع الحالي في مضيق هرمز، خصوصاً في ظل المخاوف المتعلقة بوجود الغام في المضيق أو محيطه؟ لم تلق المنظمة البحرية الدولية أي

والصواريخ الموجهة، ما أدى إلى تراجع إضافي في المخزونات الأمريكية بالقارة. وأشارت «وول ستريت

وأنظمة مضادة للطائرات المسيرة نُقلت أيضاً من أوروبا إلى الشرق الأوسط، إلى جانب صواريخ الضربات الدقيقة

في ظل تصاعد التوترات الأمنية في الشرق الأوسط، تواجه حركة الملاحة الدولية تحديات متزايدة في مضيق هرمز والخليج العربي وخليج عدن، وسط مخاوف متصاعدة على سلامة السفن التجارية وأطقمها. وفي حوار مع «إرم نيوز» تشير ناتاشا براون، المتحدثة باسم المنظمة البحرية الدولية، إلى مخاطر الملاحة في المنطقة،

كان بإمكانهم وقف تسليح إسرائيل... دبلوماسية أمريكية مخربية الأصل استتلت بسحب ذريعة مسؤولين فلسطينيين



انتقدت الدبلوماسية الأمريكية السابقة هالة غريط، التي استقالت من وزارة الخارجية احتجاجاً على سياسة إدارة الرئيس السابق جو بايدن تجاه الحرب على قطاع غزة، ما وصفته بمحاولات مسؤولين بارزين سابقين في الإدارة التظاهر بالندم على دعمهم العسكري لإسرائيل بعد مغادرتهم مناصبهم. وقالت غريط، في مقابلة مع موقع «ميدل إيست آي»، إن المسؤولين السابقين الذين يقولون الآن إنهم كانوا سيدعمون وقف تزويد إسرائيل بالأسلحة، أو إنهم كان ينبغي أن يؤديوا مثل هذه الخطوة أثناء عملهم في إدارة بايدن، «مثيرون للاشمئزاز». وأضافت، في إشارة خصوصاً إلى مستشار الأمن القومي السابق جيك سوليفان وعدد من المسؤولين الآخرين، «كان بإمكانهم بالفعل إنقاذ أرواح بشرية. كان بإمكانهم وقف المساعدات العسكرية غير المشروطة لإسرائيل». وتابعت: «الإسرائيليون لم يكونوا يقتلون الفلسطينيين بفقردهم. كانوا يقتلون الفلسطينيين بقتال أمريكي، وطائرات أمريكية، وكل شيء أمريكي. لقد مكنا ذلك بنسبة ١٠٠٪. وهم مكثوه بنسبة ١٠٠٪». واستقالت غريط، وهي من أصول مغربية، في أبريل/نيسان ٢٠٢٤، بعد ١٨ عاماً من الخدمة في وزارة الخارجية الأمريكية، حيث كانت المتحدثة باللغة العربية باسم الوزارة ونائبة مدير المركز الإعلامي الإقليمي في دبي. وقالت إن استمرار تدفق الأسلحة

من كاتب العدل أو مؤخر عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على أن لا يقل رأس المال الشركة عن (٢) مليون. ٢. تقديم طلب تحرير مفعول إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف الماويل وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) قطع مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبإمكان مقدمي العطاء المنافسة إلكترونياً من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات أو من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأس المال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقي. ٣. ثمن وثائق شراء المناقصة وأجور خدمات النسخة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة فقط. ٤. الكلفة التخمينية تبلغ (٦٧٥.٠٠٠.٠٠٠) ستمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير. ٥. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (أخطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (١٣.٥٠٠.٠٠٠ دينار) ثلاثة عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونفذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء فترتي العرض التجاري. ٦. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشتراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة. ٧. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه أنه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية. ٨. ضرورة إجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة. ٩. ملن استمارة التقديم الأممي المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة. ١٠. يجب مراعاة تقديم السببولة التنفيذية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب أن يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون معنون إلى جهة التعاقد وللمنافسة الملن عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء. ١١. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج وجدوال الأسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم العطاء. ١٢. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب النماذج والجدوال في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (Word) إضافة إلى إرفاق القسم الخامس (أصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بنسختين متطابقتين (أصلي ونسخة) ويجب نوع النسخة بشكل واضح على كل ملف إضافة إلى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة بطرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصه مع طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية. ١٣. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العالم والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي. ١٤. تحديد مدة فترتي العرض بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي. ١٥. سيكون انعقاد المؤتمر للاجاية على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٩/٢٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية. ١٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة لاستلام العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/١٠/٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة. ١٧. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً. ١٨. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢.٠) شريطاً أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلأ حصرياً أو موزعاً على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه. ١٩. يتحمل من ترسو عليه النشر والإعلان لأخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور أرشفة وتوثيق الكترونياً بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٥) ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد. ٢٠. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي جددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥. ٢١. تجري الإجابة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة. ٢٢. سيتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشاركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أذناه. ٢٣. لهذه التعاقد إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وإعادة ثمن شراء المناقصة فقط. ٢٤. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

قسم العقود والمشتريات
العدد: ١٧٥٣١/١٨٤/٦خ
الموافق: ٢٠٢٦/٨/٢٦

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٦ / ٥٤٠

تأهيل برج تبريد نيكاتا
إعلان ثاني على الموازنة الرأسمالية

١. يسمر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة اعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل او مؤخر عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة على أن لا يقل رأس المال الشركة عن (٢) مليون.
٢. تقديم طلب تحرير مفعول إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية تصنيف الماويل وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) قطع مائة وخمسون ألف دينار عراقي وبإمكان مقدمي العطاء المنافسة إلكترونياً من خلال المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات أو من خلال مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأس المال الشركة عن (٢) أثنان مليار دينار عراقي.
٣. ثمن وثائق شراء المناقصة وأجور خدمات النسخة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة فقط.
٤. الكلفة التخمينية تبلغ (٦٧٥.٠٠٠.٠٠٠) ستمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير.
٥. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (أخطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (١٣.٥٠٠.٠٠٠ دينار) ثلاثة عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونفذ لغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء فترتي العرض التجاري.
٦. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشتراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.
٧. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه أنه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٨. ضرورة إجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩. ملن استمارة التقديم الأممي المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
١٠. يجب مراعاة تقديم السببولة التنفيذية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب أن يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، بتقديم كتاب تأييد من مصرف معتمد وفق ضوابط البنك المركزي العراقي ويكون معنون إلى جهة التعاقد وللمنافسة الملن عنها حصراً وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١١. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدوال الكاملة وجدوال الأسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند تقديم العطاء.
١٢. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب النماذج والجدوال في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (Word) إضافة إلى إرفاق القسم الخامس (أصل الطلب) مختم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بنسختين متطابقتين (أصلي ونسخة) ويجب نوع النسخة بشكل واضح على كل ملف إضافة إلى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة بطرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصه مع طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
١٣. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العالم والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي.
١٤. تحديد مدة فترتي العرض بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.
١٥. سيكون انعقاد المؤتمر للاجاية على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٩/٢٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.
١٦. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة لاستلام العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/١٠/٥ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان إلى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
١٧. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
١٨. يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢.٠) شريطاً أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلأ حصرياً أو موزعاً على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه.
١٩. يتحمل من ترسو عليه النشر والإعلان لأخر إعلان في الصحف الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات وأجور أرشفة وتوثيق الكترونياً بالإضافة إلى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠.٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٠٥) ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
٢٠. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي جددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥.
٢١. تجري الإجابة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة.
٢٢. سيتم نشر كتاب الإحالة في المنصة الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ لكافة مقدمي العطاءات المشاركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أذناه.
٢٣. لهذه التعاقد إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وإعادة ثمن شراء المناقصة فقط.
٢٤. لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الإلكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

عنوان : العراق - بصرة - الشعبية ، ص. ب. : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq - Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
contracts@src.gov.iq
SRCQP20-F28

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

دائرة صحة بغداد الرصافة

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى النعمان التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستحججين معهم المستمسكات التالية :-

١ - كتاب عدم مانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٦ باسم المشترك في المزايدة.

٢ - تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١٣٤,٢٠٠) مائة وأربعة وثلاثون ألف ومائتان دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢.٪ أجور خدمة.

المدير العام

الحلقة (١٣)

تفاصيل انتفاضة اللواء ناظم كزار ضد الحكم العشائري عام ١٩٧٣

د. محمود كزار العيساوي

صَدَى إعدام ناظم ومحمد فاضل وسجن عبد الخالق السَّامرائي لدى التنظيمات الحزبية

لنقرأ ما جاء بكتاب " ناظم كزار أقوى مدير أمن عام في تاريخ العراق السياسي الحديث" ص٢٤٧ شكل اعدام ناظم كزار ضدمة قوية واستياء في تنظيمات حزب البُعْث في منطقة الرُّصافة وخاصَّة في مناطق الفُصل ، والكولات ، وباب الشَّيْخ ، وشارع فلسطين ، والأعظمية ، والشَّيْخ عُمَر ، والكسرة . لانتماء ناظم ومحمد فاضل حزبيا لمنطقة الرُّصافة ، في حين كان الاستياء واضحاً في الكرخ عموماً على ما تعرَّض له عبد الخالق السَّامرائي .

الحقد على العائلة

١. صدر القرار رقم ٥٤٢ بتاريخ ١ / ٧ / ١٩٧٣ بحجز الأموال المنقولة وغير المنقولة لناظم ورفاقه ، وعند مجيء المنفذين إلى دار والدي لتنفيذ أمر الحجز لم يجدوا أي شيء يملكه ناظم سوى مجموعة من الكتب ، والجميع كان يعرف أنَّ ناظم لا يملك دار سكن ولا قطعة أرض ولا سيارة خاصَّة ولا رَصيد في مصرف ، وحتى روايته كان يكتفي بالنَّزَر اليسير منها فكان طامعا لا يتعدى عن لُغة كص أو همبركر أو كباب وكان يأمر بتوزيع الباقي على المحتاجين من المنتسدين.

٢. صدر القرار رقم ٥٥٠ بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٧٣ المتضمن طرد اللواء ناظم كزار من الخدمة وحرمانه وعائلته من كافة الحقوق التقاعدية والمكافأة المنصوص عليها في قانون تقاعد الشرطة والأمن رقم ١٤ لسنة ١٩٦٤ وتعديلاته .

٣. صدر قرار من مجلس قيادة الثَّورة بفصل كُلَّ من والدي وعُفَي وبعض الأقرباء من الوظيفة وطرد شقيقَي حَميد من الجيش مع صُدور قرار يمنعنا بموجبه من السُّكن أو التَّمك في الجانب الغربي من بغداد (الكرخ) مع التشديد بعدم تمكيننا من إستلام أيَّة وظيفة إدارية أو عسكرية مُستقبلاً وعدم السُّمَّاح لنا بإكمال الدُّراسات العُليا مع وضع أسمائنا ضمن قائمة المُمنوعين من السُّفر الى خارج العراق مع وضعنا تحت المراقبة المُستمرة ، وتم قطع الحرارة من هاتف البيت الأرضي ، وتم الإيعاز إلى الجهاز الحزبي بِتسجيل أرقام السيَّارات التي قد يأتي بها الينا بعض الأصدقاء أو الأقرباء.

عمارة بُرج الحِياة

في مساء ٥ / ٨ / ١٩٧٣م طوقت منزلنا عدَّة سيارات يَسْتقلها مجموعة من الأشخاص يقودهم بزران التكريتي وتم اعتقالنا (أنا وشقيقي علي وخميد) ، وضعوا كل واحد منَّا في وسط المقعد الخلفي لكل سيَّارة بين إثنين من مُنتسبي المخابرات العامة ، تم تقييد أياديْنا إلى الخلف ووضع قطعة قماش سوداء عصابة " على عُيْنَي كل واحد منَّا ، وإجبارنا على خفض رؤُوسنا ، سارت السيَّارات لفترة من الوقت لم أَسْتَطيع تحديده ، توقفت بعدها وتم إنزالنا وكان كل شخصين يمسكان بأحدنا وتم إدخالنا في مصعد عمارة ويعدها ساروا بنا في ممر طويل على إحدى جانبيه أبواب حديدية تبين بعد ذلك أنَّها تفضي إلى زَنَانات ، وضعوا كل واحد منا في زَنَانة إِنْفرادية مساحة الواحدة لا تتعدى ١,٥ X متر ، وتمَّت ازالة العصابة والقيود ، وبعدها أغلقت الأبواب الحديدية بمزلاج من الخارج ، لم يكن في الزَنَانة نوافذ ، سوى فتحة صُغيرة جدا في أعلى الباب الحديدي ، وبعد ذلك بفترة قصيرة أعتقل أنسبائنا وشقيق أحد أنسبائنا وبعض الأصدقاء .

التَّحقيق مُعنا

بعد فترة من الوقت تم المناداة على إسمي وقال النادي وهو يسير في الممر أخرج يدك من فتحة الباب ، أخرجت إحدى يدي من الفتحة ملوحاً بها ، تم فتح المزلج ودخل

إثنان من الأشخاص وقاما بتقييد يديّ خلف ظهري ووضع العصابة السوداء على عينيّ ، اقتاداني إلى غرفة ، قال أحدهما قف هنا ولا تتحرك ، بعد صمت رهيب سُمعت صوتاً يقول أنت محمود شقيق ناظم المتآمر على الحزب وعلى الرُّئيس أحمد حسن البكر والنائب صَدَّام حسين ؟

أجبتَه أنَّ ناظم لم يتآمر على الحزب ، لم أشعر إلاّ وضربة كف شديدة على وجهي جعلتني أقول بأعلى صوتي بالأمس كنتم تعتبرون ناظم حامي الحزب والثَّورة واليوم تعتبرونه مُتآمراً ؟ !!! أوقعني أحد الأشخاص والذي كان متواجداً معه على الأرض وانهالت على الكبيلات بالضرب وهو يقول أنا طاهر أحمد أمين سوف أنهيكم عائلة كزار !!! ، نتيجة الضرب بالكيليل ثورمت بعض مناطق جسدي وبالأخص قَدَمَي ولم أَسْتَطيع السير فقم حملي وارجاعي إلى الزَنَانة ، في المساء تم اعادتي إلى غرفة التَّحقيق " وأنا مُحمولاً ومُعصوب العينين " ليحقق معي نفس الشخص وسألني فيما لو كنت أعرف أشخاصا كانوا يترددون على البَيْت أثناء ما كان ناظم في المنصب أجبتَه بأنَّ ناظم لم يكن يأتي إلى البَيْت سوى مرَّة واحدة في الشهر ولبضعة ساعات ثمَّ يغادر البَيْت ولم يكن يلتقي بأي شخص خلال تواجده .

سألني عن علاقة ناظم بعبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل أخبرته بأنَّها علاقة حزبية تمتد إلى ما قبل ١٧ تموز ١٩٦٨ وأنتم تعرفون ذلك أكثر مني ، وكان ناظم قبل أن يستلم منصب مدير الأمن العام مسؤولاً في الإتحاد الوطني لطلبة العراق والمكتب الطلابي وكان عبد الخالق السَّامرائي والكثيرين من قادة الحزب يترددون على المكتب الطلابي .

كما كان ناظم نائب مُسؤول المكتب العَسكري وكان محمد فاضل مُسؤول المكتب ، وكانا في تنظيم واحد في منطقة الفصل ، وبعد ١٨ تشرين ثاني ١٩٦٣ تم اعتقالهما طيلة فترة حُكم عبد السَّلام محمد عارف وغالبية حُكم عبد الرُّحمن محمد عارف وأطلق سراحهما قبل ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ بـعدة شهور ، وكانا آخر بعثيين يخرجان من سجن الموقف الكائن في الباب المعظم .

قال لي هنالك منشورات تم توزيعها في بَغداد بعد مُؤامرة ناظم تهاجم الحكومة أجبتَه بأنَّ لا علاقة ولاعلم لي بها .

استمر التَّحقيق معي على هذا المنوال ، وكذلك مع أشقائي وأنسبائي وأصدقائي لفترة من الوقت ، واستمر معها الضُّرب بالكبيلات.

بقينا في تلك الزَنَانات الانفرادية لمدة تزيد عن ستة

شهور، منعوا عنَّا خلالها السكائر والشاي " علماً أنَّني لم أكن أدخن " ، وكانوا يخرجوننا إلى المرافق الصحية مرتين باليوم فقط واحدة في الصباح وأُخرى في المساء ، وكان الطعام لا يعود عن قطعتين من الخبز الأسمر " صمون الجيش " وقليل من الشَّوربة المخففة بالماء صباحا ، وفي المساء كانوا يعطوننا بعض المرق وهو في حَقِيقَة الأمر لا يعود عن ماء مضاف إليه قليل من صلصة الطماطم " معجون طماطة " وبعض الأوراق من البَصَل الأخضر ، عرفنا لاحقا أنَّ العمارة التي وضعونا فيها تابعة للمُخابرات العامة ويُطلق عليها عمارة بُرج الحِياة.

اللَّقاء مع عبد الخالق السَّامرائي

أخبرني أحد السُّجَّانين بأنَّ عبد الخالق السَّامرائي مُوجود في إحدى الزَنَانات المجاورة لنا ، كنت قد



شاهدت المرحوم عبد الخالق السَّامرائي لمرات عديدة قبل ١٧ تموز ١٩٦٨م عندما كان المرحوم والدي يصطحبني معه بين فترة وأُخرى أثناء ذهابه إلى داره الكائن في جانب الكَرْخ ، ليُسلم عليه ويطلب منه التكلّم مع أحمد حَسَن البَكر للتوسط عند عبد الرُّحمن محمد عارف لإطلاق سَراح ناظم من السجن فقد كان الوحيد من البُعْثيين لم يزل في السجن ، خلال إخراجنا للمرافق الصحية ، تصادف لمرتين أو ثلاث مرات أنَّ التقيت بالمرحوم عبد الخالق السَّامرائي وكنت أبادره بالتحية وكان يردّها .

تقديمي إلى محكمة الثَّورة

تم تَقديمي وأحد أنسبائي وأُحد أصدقائي إلى مُحكمة الثَّورة بِتهمة توزيع منشورات سَريَّة مُناهضة للحكومة بعد ذلك نُقلنا إلى سجن أبي غريب ووضعونا في قاطع المُحكومين بالإعدام التابع للمُخابرات العامة .

مُقابلة سَعدون شاكر لنا وإطلاق سَراحنا

تم اقتيادنا إلى مقرّ مَديرية المخابرات العامَّة حيث تمَّت مُقابلتنا مع سَعدون شاكر مُدير المخابرات العام ذلك الوقت ليليلغنا بأنَّه قد تَقَرَّر إطلاق سَراحنا من التَّوقيف وبالوقت نفسه يُحذَرنا تحذيراً منطوياً على التَّهديد بالتصفية الجَسدية في حال قيامنا بالعمل ضدَّ النظام أو الانتماء لأي تنظيم سياسي ، بعد تلك المُقابلة بفترة قصيرة أُطلق سَراحنا .

استمرار المضايقات والاعتقال المُتكرر وطرد ولدي البكر من كلية بغداد ومُغادرة الوطن

استمرت المضايقات تطالنا ، ففي العام ١٩٧٨م تمَّ إعتقال شقيقي حَميد ضمن الحَملة التي شَنَّتها السلطات على الشيوعيين عقب انفراط الجبهة المبرمة معهم لكونه كانت لديه صداقات مع بعضَهم ، وتمَّ تَقديمه لمحكمة الثَّورة التي حَكمت عليه أربع سنوات سجن ، كما تمَّ اعتقاله عدَّة مرَّات وكان آخر اعتقال عام ١٩٩٤م ، وقامت إدارة مَدرسة كلية بغداد بطرد ولدي من المدرسة لكون أبناء سُبعاوي كانوا يدرسون فيها ، وبالنَّهاية غادر مُعظمنا البلد وتغربنا في البلدان .

نظام الحُكم يُلقي بكل مَساوئِه على ناظم كزار

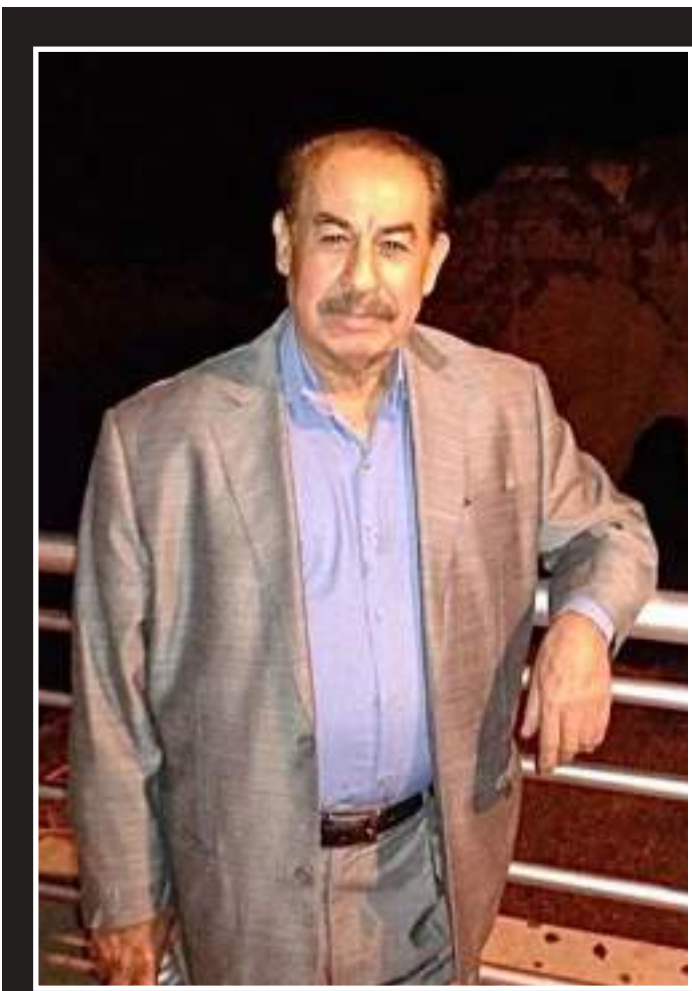
بعد انتفاضة المرحوم ناظم ألقي النظام بكل مَساوئِه عليه " قبل الإنتفاضة كانوا ينظرون إلى ناظم بأنَّه حامي الثَّورة " ، سأسَعرض أثناء حَقِيقَة ما كان يجري:

اغتيالات ومُحاولات اغتيالات لعدد من الشخصيات السياسية المُعارضة وَحَتَّى لبعض الشخصيات البُعْثية " تَحمل بِصمة واحدة "

جرت في أوقات مُتفرقة عدَّة اغتيالات لعدد من الشخصيات السياسية المُعارضة ومن بينهم :

- حارث ناجي شوكت اغتيل يوم ١٧ تموز ١٩٦٨م من قبل سَعدون شاكر بأمر من صَدَّام حسين ،
- عبد الكريم مُصطفى نصرت " قُتل بتاريخ ٢٧ / ١ / ١٩٦٩م من قبل سائقه الجندي خضير مذكور فهد الخزعلي بنحريض من صَدَّام حسين " ، وقام صَدَّام بتشويه سمعته .
- حَرَدان التُّكريتي ، تمَّ قتلَه في الكويت وقد تمَّ ذكر ذلك بالتفصيل في صفحات سابقة .

- فؤاد الركابي" قُتل في سجن بَعقوبة طعنًا بسكين في رَقبتَه من قبل سَجين عادي إسمه " عبد الرزَّاق عبد الله الدليمي " وبالتعاون مع عبد اللطيف السَّامرائي ، وبعد ذلك تم تجنيد عبد الرزَّاق في المُخابرات العامَّة ،
- اغتيال ناصر الحاني " وزير الخارجية ١٧ – ٣٠ تموز ١٩٦٨م " بتاريخ ١٠ تشرين ثاني / نوفمبر ١٩٦٨م عثر على جثَّته في قناة الجيش ،
- اغتيال عبد الوهاب كريم وهو قِيايدي في حزب البُعْث جرى اغتياله بحادث سيَّارة مُدَبَّر ،
- مُحاولة اغتيال نوري حُمايدي بحادث سيَّارة مُدَبَّر



تَركته مُقعداً وفاقداً للذاكرة لفترة طويلة وهو أيضاً قِيايدي يعني وكان رئيساً لمحكمة الثَّورة ،

- اغتيال جبار كُردِي وشقيقه فُتاح كُردِي ، وتسميم جميع عائلتهما .

- مُحاولة اغتيال إِياد علاوي في شباط ١٩٧٨م في شقته بلندن ،

- اغتيال محسن الشعلان " عضو المُكْتَب الفلاحي المُركزي وسكرتير اتحاد الفلاحين في العراق " عام ١٩٨٠م ،

- اغتيال الدكتور عبد الرزَّاق المُطك وهو شيوعي وأستاذ في كلية الزراعة في حَمَّام العليل / الموصل عام ١٩٦٩م ،

- اغتيال عضو اللجنة المُركزية للحزب الشيوعي العراقي سَتَّار خُضير الحيدر من قبل شخصين يستقلان دراجة نارية أطلقا عليه عدَّة اطلاقات نارية في منطقة قناة الجيش عصر ٢٣ حزيران ١٩٦٩م ،

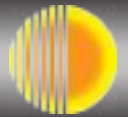
- اغتيال الكادر الشيوعي محمد الخُضري في منتصف شهر آذار ١٩٧٠م ووجدت جثَّته مُلقاة في الطريق بين بَغداد وبلد ، (رُبَّما جرى اغتيالهما بالاتفاق مع اللجنة المُركزية للحزب الشيوعي العراقي بسبب مُعارضتهما الشديدة لقيام الجبهة التي كان يجري التفاوض بشأنها مع قيادة حزب البُعْث ، وكانا يضعان العراقيل المنيعة ويدرجان شروطا تعجيزية على لائحة الانشقاق الجبھوي ، كما أنَّ صَدَّام حسين كان يريد قيام الجبهة ليجتوي الحزب الشيوعي ويضعه تحت تَصرفه فإن احتمها يفتح الطريق أمام اللجنة المُركزية للحزب الشيوعي العراقي وصَدَّام حَسَن لإبرام الجبهة مع حزب البُعْث " وهذا دليل أنَّه لا علاقة للمرحوم ناظم بمقتلها فلا مُصلحة لناظم بذلك ، علماً أنَّ سَتَّار خُضير الحيدر قُتل بتاريخ ٢٣ حزيران ١٩٦٩م وناظم لم يكن وقتها مُديراً للأمن العام " تمَّ تَعيينه مُديراً للأمن العام في أواخر عام ١٩٦٩م وقبلها كان يعمل في المكتب الطلابي ") .

وأنا أربط هذه الاغتيالات وغيرها مع اغتيالات عديدة جرت بعدها بفترات متفاوتة وبعد رَحيل ناظم . فقد تمَّت تصفية العشرات سواء أكانوا بَعْثيين داخل الحُكم أو مُعارضين ، وكانت المخابرات العامَّة وعلى رأسها سَعدون شاكر ومن ثمَّ بَرزَّان التكريتي ويتوجيه مُباشَر من صَدَّام حسين وراء تلك الاغتيالات ، بل وُجرت اغتيالات للعديدين من المُنتسبين لجهاز المخابرات الذين انشقوا وهرَبوا إلى خارج العراق .

جرت اغتيالات عديدة بفترات متفاوتة أذكر منها :

- اغتيال فليح حَسَن الجاسم : تم اغتياله في بداية الثمانينيات من القرن الماضي " فبعد صدور قرارات قيادة النظام بحق كل من الدكتور عَزَّ مُصطفى وفليح حَسَن الجاسم ووضعهما تحت الإقامة الجبرية بسبب رفضهما التوقيع على الإعدامات بحق المُشاركين في تظاهرات خان النص في النُجف الأشرف عام ١٩٧٧م ، نفى الدكتور عَزَّ مُصطفى إلى عنه وعُين طبيباً هناك ، أمَّا فليح حَسَن الجاسم فنُفي إلى تكريت مُعلماً في مَدرسة العلم الابتدائية للبنين في العام ١٩٧٧م ولم يُسمح له بأخذ عائلته معه وظل يعيش هناك في أحد فُنادق تكريت تحت مُراقبة الأمن العام وكان ينبغي له الحصول على موافقة تطول أحيانا لأكثر من أسبوعين لغرض أخذ إجازة لرؤيته عائلته ، وفي العام ١٩٧٩م سُمح له بنقل عائلته معه وظل تحت المراقبة المشددة وفي أثناء قضائه وعائلته العطلة الصيفية في قضاء المقدادية اغتالته مجموعة خاصة اعترضت طريق عودته من سوق المقدادية ليلا يوم ٩ / ٨ / ١٩٨٢ ليترك زوجة وسبعة أطفال ثلاثة ذكور وأربع بنات وخرج من الدنيا وبذمته دين عن المنزل الذي كان في طور بناؤه ولم يكتمل إلا بعد وفاته " .

استعداداً لتصفيات كأس آسيا



منتخب شباب العراق يغادر بانكوك إلى تشونبوري

الحالي وتستمر حتى السادس من الشهر المقبل. ويشترك المنتخب العراقي في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات الإمارات وتركمانستان وتايلاند، مستضيفا منافسات المجموعة. وكان منتخب الشباب قد اختتم، أمس الجمعة، معسكره التدريبي في بانكوك بإجراء وحدته التدريبية الأخيرة بقيادة المدرب أحمد صلاح وملاكه التدريبي، وبمشاركة جميع اللاعبين، لوضع اللمسات الأخيرة قبل الانتقال إلى تشونبوري وخوض منافسات التصفيات. وخاض المنتخب خلال معسكره في بانكوك ثلاث مباريات تدريبية، فاز في الأولى على نظيره الكويتي بهدف دون مقابل، وتغلب على إندونيسيا بهدفين مقابل هدف، فيما تعادل مع إيران من دون أهداف.



بغداد - المشرق
القدم تحت ٢٠ عاماً، العاصمة مدينة تشونبوري، استعداداً لخوض منافسات المجموعة التي تنطلق في ٣١ من الشهر

هيئة إدارية جديدة لنادي الميناء برئاسة العيداني

بغداد - المشرق
أصدر رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتن، أمس السبت، أمراً إدارياً بتشكيل هيئة إدارية جديدة لنادي الميناء برئاسة المحافظ البصرة أسعد العيداني. وأفاد مصدر صحفي أن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية عقيل مفتن أصدر "أمراً إدارياً بتشكيل هيئة إدارية جديدة لنادي الميناء برئاسة المحافظ البصرة أسعد العيداني". وتضمنت الوثيقة "قرار إلغاء الأمر

بين قوسين

مشروطة بطرد المطالبين

اللجنة الاجتماعية حلا

مؤسساتيا

حسين الذكر

صحفي رياضي

كثير ما ينساق رؤساء بعض المؤسسات الرياضية الى استشارات او رغبات اعلامية او جماهيرية ظاهرها خير وباطنها شر.. فلطالما سمعنا عن اخبار رؤساء في زيارة مرضى ومساعدة محتاجين وحضور مجالس عزاء وعدد من المشاركات التي يجعل منها الاعلام (الموظف) ترند بالموقف ليكون المسؤول بطلا يصفق له تحت واجهات اجتماعية.. من الناحية الاخلاقية والدينية بل حتى المساحة الوطنية يعد ما يقوم به ذلك المسؤول - اليوم وامس وغدا - حسنا من نواح معينة فلا اعتراض على صلب الموضوع فالانسانية جوهر الحياة والفضيلة كما يجمع فلاسفة الاخلاق انها ملف اخلاقي قائم على تقديم الخير للمجتمع.

العلة تكمن بجانب آخر بعيد عن هذه الاعمال الفاضلة اذ ان المؤسسة الرياضية سيما تلك التي تحمل مسحة احترافية او التي تعتمد على واردات الدولة ونفقاتها جزء اساس من قوت الشعب لكن القانون والدستور فرضه لوجبات عديدة تعد الرياضة بمفهومها العام جزء اساس منها..

(الانسان لا يحيا بالخبز وحده) كما يقول نبي الله عيسى (ع). فالمؤسسات المعنية ليست مبرات خيرية او مراكز نفعية اجتماعية.. اذ ان التخصيصات المليارية المدفوعة يجب ان تخضع لمعيار قانوني وليس عرفي.. فالاموال خصصت لبناء المؤسسة وتطويرها فنيا واداريا وتحقيق الانجاز الحقيقي الذي نتوسمه في المحافل الدولية سيما العالمية والاولمبية الكبرى والا فان الكثير من المسؤولين تنتهي مدهم القانونية المقررة في المنصب دون تحقيق اي من الاهداف المعلنة حتى تظهر النتيجة الانجازية صفرية!

ربما سائل يستفهم.. كيف الحل؟

الاجابة متيسرة: بما ان الرياضة عامة وكرة القدم خاصة اصبحت عالم مؤثر في الحياة الاجتماعية بمختلف مناحي الحياة لذا تطلب ارتقاء المؤسسات الرياضية الى تشكيل لجنة اجتماعية هادفة تحتاجها المؤسسة بجميع مفاصل العمل الاساسية والمنجزة فيه وان تاخذ على عاتقها الكثير من مهام العرف الاجتماعي والانساني والديني والوطني وهي غير مكلفة بل تعد حالة متطورة شريطة ان لا تكون لجنة اسقاط فرض وان لا تضم الا شخصيات اجتماعية اعلامية ثقافية تعي شؤون الحياة وتجيد فن التصرف والحرص على تادية الواجب وان لا يضم لها اي (من المتفقيهن والمتلونين والمفسلين الفارغين).. لانها لجنة انسانية بادوات علمية بحثة مهامها كبيرة ونتائجها عظمية لمن يحسنون التقاط افكار الخلاقة وتوظيفها لصالح العام.. اما التخبيل الترندي فهو زخرف وهمي سيضخ زيفه ويتحمل الرئيس كامل تبعاته ووزره بعد تفرق وتلاشي المهرجين عن المسرح.!

مدرّب سلة نفط ميسان يقترح مشروعا لإعادة المنتخب إلى المنافسة

بغداد - المشرق
شخص مدرب فريق نفط ميسان لكرة السلة، أحمد عبد الأتمة الساعدي، أبرز أسباب تراجع مستوى كرة السلة العراقية ونتائج المنتخب الوطني خلال السنوات الأخيرة، داعياً إلى وضع مشروع متكامل يمتد من سنتين إلى ثلاث سنوات لإعادة المنتخب إلى دائرة المنافسة. وعزا تراجع النتائج إلى أسباب عدة، أبرزها عدم مواكبة اللعبة للتطور، وتأثير الظروف التي مر بها البلد، فضلا عن ضعف البنى التحتية، وعدم دعم أندية المحافظات التي كانت تمثل الرافد الأساسي للمواهب". وأضاف أن "التركيز الكبير على كرة القدم في تخصيصات الأندية، وتحول عدد من الأندية إلى مؤسسات تعتمد على التعاقد مع اللاعبين الجاهزين والمحترفين، انعكس سلباً على بقية الألعاب الرياضية، ومنها كرة السلة". وأوضح أن "غياب الاهتمام بالفئات العمرية، واستمرار بعض الإدارات لفترات طويلة من دون تطوير، فضلا عن محدودية برامج تأهيل المدربين، أسهمت جميعها في تراجع مستوى

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: وسام فالح محمد

العنوان: بغداد / حي اور م/٣٢٥ ز ٣٥/٢٢٦/٢

م/ أنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم التكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٥,٨٩٠,٠٠٠) (خمسة ملايين وثمانمائة وتسعون ألف دينار لا غيرها)، ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم، وقد أعذر من أنذر .

... مع التقدير . .

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: محمد جبار عبد الرضا

العنوان: بغداد / حي اور م/٣٢٧ ز ٣٦/١٠/١٠

الى الكفيل: ستار عبد الحسن طاهر

العنوان: بغداد/ حي اور م/٣٢٧ ز ٣٦/١٠/١٠

م/ أنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم التكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٢٣٠,٠٠٠) (مائتان وثلاثون ألف دينار لا غيرها)، ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم، وقد أعذر من أنذر .

... مع التقدير . .

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: لى عبد الله فرحان

العنوان: بغداد / الشعب م/ ٣٣١ ز ٣٨/ ٢٠/د

م/ أنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم التكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٥,٥٠٠,٠٠٠) (خمسة ملايين وخمسمائة ألف دينار لا غيرها)، ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم، وقد أعذر من أنذر .

... مع التقدير . .

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: حسين جبر طاراش

العنوان: بغداد / الشعب م/ ٣٣١ ز ٢٥/ ٧١/د

م/ أنــــذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم التكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار لا غيرها)، ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعها الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم، وقد أعذر من أنذر .

... مع التقدير . .

من دافيد فيا إلى لويس سواريز . أتلتيكو مدريد يستمر باستغلال برشلونة

ب"التبادل"، بسبب الأزمة الاقتصادية التي كان يمر بها. ومن هنا.. بدأ التفكير في بيع غريزمان لأي فريق آخر؛ إلا أن المهاجم الفرنسي ضغط بشدة، واشترط الذهاب إلى أتلتيكو مدريد فقط وإلا البقاء مع برشلونة. وأمام كل ذلك؛ لم يجد برشلونة أي حل سوى الموافقة على شروط أتلتيكو "المالية"، للتخلص من راتب غريزمان. إلا أنه يجب الإشارة فقط عزيزي القارئ، أن بند شراء أتلتيكو للاعب بعد انتهاء الإعارة، كان ٤٠ مليون يورو، إذا شارك في عدد معين من المباريات والدقائق؛ لكن نادي العاصمة الإسبانية تعمد إجلاس غريزمان على الدكة كثيرا – لعدم تحقيق هذا الشرط – ومن ثم التفاوض مع برشلونة على مبلغ ٢٢ مليونًا.

*كليمون لونغليه: أما بالنسبة للونغليه وبدون حديث كثير؛ فهو كان يحصل على راتب ضخم لا يتناسب مع ما يقدمه، وكان لابد لبرشلونة من التخلي عنه لتسجيل لاعبين آخرين. وقام برشلونة ب"إعارة" لونغليه إلى نادي أستون فيلا، صيف عام ٢٠٢٣. على أمل أن يتألق اللاعب ويقوم النادي الإنجليزي بشرائه نهائيا؛ وهو الأمر الذي لم يحدث في النهاية. وعندما عاد المدافع الفرنسي صيف ٢٠٢٤، تورط برشلونة في عقده الكبير مجددا؛ حيث لم يظهر في الصورة سوى ناد واحد فقط، مُستعد للحصول على اللاعب وتحمل جزء كبير من راتبه. مرة أخرى.. هذا النادي لم يكن إلا أتلتيكو مدريد، الذي خطف اللاعب "معارا" مقابل ٣ ملايين يورو؛ قبل أن يشترط على برشلونة "فسخ" عقده" لضمه نهائيا صيف ٢٠٢٥، مع تحمل كامل رواتبه. برشلونة رفض ثم رفض ثم رفض؛ حتى رأى أن الميركاتو سيُغلق ولا يوجد أي ناد يرغب في اللاعب، ليتم تنفيذ شرط أتلتيكو في النهاية.

كلمة أخيرة.. أتلتيكو "استقل" برشلونة سنوات! الخلاصة عزيزي القارئ من كل هذا؛ هو أن العملاق الكتالوني برشلونة لم يقدم تسهيلات أو "عربون المحبة" كما يُقال، إلى نادي أتلتيكو مدريد الإسباني. نعم.. على أي تسهيلات تحدثت هنا؛ فإذا دققنا في كواليس رحيل كل من "الإسباني دافيد فيا، الأوروغوياني لويس سواريز، والثنائي الفرنسي أنطوان غريزمان وكليمون لونغليه"، سنجد أن أتلتيكو مدريد عرف كيف يستغل برشلونة. بمعنى؛ برشلونة كان يريد التخلص من هذا الرباعي بأي شكل ولو بأسعار زهيدة للغاية، من أجل التحرر من رواتبهم فقط. والفكرة في البداية كانت البيع لفرق أخرى غير أتلتيكو؛ إلا أنه لم يظهر في الصورة سوى نادي العاصمة الإسبانية، أو أن اللاعبين أنفسهم ضغطوا للانتقال إليه. وفي كلتا الحالتين، فإن أتلتيكو مدريد كان في موقف قوة أمام برشلونة؛ وذلك على النحو التالي: * أولا: إصرار اللاعبين على الانتقال إليه.

* ثانيا: لا بديل أمام برشلونة سوى التخلص من رواتبهم.

* ثالثا: تقبل برشلونة الأمر الواقع؛ بينما وسبب كل ذلك.. تقبل برشلونة الأمر الواقع؛ بينما استفادت إدارة أتلتيكو مدريد ب"دهانها"، وحسمت مجموعة من الصفقات الكبرى.



أتلتيكو مدريد لشراء عقد سواريز؛ وذلك مقابل ٩ ملايين يورو فقط لا غير، بعد أن اشتراه "البلوغرانا" من نادي ليفربول الإنجليزي بـ٨١,٧٢ مليون يورو.

هل استمعت بهذا المقال؟

غريزمان.. صفقة تبادلية" فجرت كل شيء أخيرا.. لننترق بحديثنا إلى الثنائي الفرنسي أنطوان غريزمان وكليمون لونغليه؛ اللذين انتقلا من العملاق الكتالوني برشلونة إلى نادي أتلتيكو مدريد الإسباني، في ٢٠٢١ و ٢٠٢٤ تواليا. بداية قصة غريزمان معروفة للجميع؛ فهو مهاجم انتقل من أتلتيكو مدريد إلى برشلونة صيف ٢٠١٩، مقابل الشرط الجزائي في عقده "١٢٠ مليون يورو". لكن.. برشلونة تخلى عنه بعد عامين فقط إلى أتلتيكو، مقابل ١٠ ملايين يورو. إعارة لمدة موسمين، ثم بيع نهائيا بـ٢٢ مليون يورو. هذه الأرقام توضح أن برشلونة، حصل على ٣٢ مليون يورو "إجمالا" مقابل غريزمان؛ بعدما اشتراه من نفس النادي بـ١٢٠ مليونًا، وهو ما يعني هدرا ماليا كبيرا. والسؤال الذي يتبادر إلى ذهننا الآن: "لماذا قام برشلونة بذلك من الأساس؟"؛ وهو ما يُمكن الرد عليه في مجموعة من النقاط، على النحو التالي:

* أولا: غريزمان لم يقدم المستوى المأمول منه؛ كما كان راتبه ضخما للغاية.

* ثانيا: برشلونة كان يُعاني اقتصاديا بشدة؛ بسبب أزمة تقشي فيروس "كورونا".

* ثالثا: برشلونة كان يريد تعزيز خط وسطه؛ وسط إعجاب شديد بنجم أتلتيكو مدريد وقتها ساؤول نيجيز.

* رابعا: برشلونة اقترح على أتلتيكو مدريد صفقة تبادلية؛ بالتعاقد مع ساؤول مقابل عودة غريزمان إلى نادي العاصمة الإسبانية.

هذا الاقتراح كان بداية النهاية كما يُقال؛ فبرشلونة وجد أنه لن يستطيع تسجيل صفقة ساؤول حتى

مدريد الإسباني. سواريز الذي كتب مجده "الشخصي والجماعي" مع برشلونة، في الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠٢٠، وجد نفسه يُطرد حرفيا من النادي؛ وذلك في عهد المدير الفني الهولندي رونالد كومان، والرئيس جوسيب ماريا بارتوميو. نعم.. إدارة بارتوميو أرادت التخلص من سواريز، ولكنها وضعت كومان في الصورة؛ حيث طلبت من المدرب أن يخبر اللاعب ب"ضرورة الرحيل"، لسببين رئيسيين هما:

* أولا: مستوى سواريز بدأ في التراجع كثيرا.

* ثانيا: الأزمة الاقتصادية التي كان يمر بها برشلونة بعد تقشي فيروس "كورونا".

ورأت الإدارة البرشلونية أنه من الأفضل التخلص من راتب سواريز الضخم، والذي لا يتناسب مع المستويات الذي كان يقدمها وقتها؛ وذلك لتخفيف الأعباء المالية على خزينة النادي، التي كانت تعاني بشدة. وفي ذلك الوقت؛ ظهر خيار العملاق الإيطالي يوفنتوس، الذي كان مُستعدا للتعاقد مع المهاجم الأوروغوياني المخضرم. إلا أنه كانت هناك عقبة كبيرة للغاية، أمام إتمام الصفقة؛ وهي ضرورة حصول سواريز على جواز السفر الإيطالي، حتى لا يُسجل ك"لاعب أجنبي". ولم يكن هناك أي مقعد خال في قائمة يوفنتوس، للاعب خارج الاتحاد الأوروبي؛ لذا كان لزاما على لويس سواريز أن يحصل على جواز السفر الإيطالي، وهو الأمر الذي تأخر لأسباب بيروقراطية. المهم.. بعد تعثر انتقال سواريز إلى "السيدة العجوز"؛ لم يكن هناك سوى ناد واحد فقط يريد اللاعب، وهو أتلتيكو مدريد الإسباني. والحقيقة.. برشلونة لم يكن يريد التخلي عن سواريز، إلى أتلتيكو مدريد أبدا؛ ولكنه اضطر لقبول هذا الأمر في النهاية، للتالي:

* أولا: تهديد سواريز بكشف خطابات التخلي عنه.

* ثانيا: الرغبة الملحة في التخلص من رواتبه.

وهنا.. اضطر برشلونة للتنازل ماليا، وقبول عرض

الثنائي الفرنسي أنطوان غريزمان وكليمون لونغليه. وإذا بدأنا بفا؛ فأننا يمكن أن نلخص مسيرته مع فريق برشلونة الأول لكرة القدم، على النحو التالي:

* أولا: برشلونة تعاقد مع فيا صيف ٢٠١٠؛ قادما من نادي فالنسيا الإسباني، مقابل ٤٠ مليون يورو.

* ثانيا: فيا تألق في بداياته مع برشلونة "فريدا وجماعيا"؛ حيث كان أحد أهم العناصر في التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا، موسم ٢٠١٠-٢٠١١.

* ثالثا: تعرض فيا لإصابة خطيرة ب"كسر في عظمة الساق اليسرى"؛ وذلك في نصف نهائي كأس العالم للأندية ضد نادي السد القطري، في ديسمبر ٢٠١١.

* رابعا: غاب فيا لمدة ٨ أشهر كاملة بسبب الإصابة؛ وعندما عاد قدم مستويات غير جيدة، وأصبح "بديلا" في كثير من المباريات.

هنا.. جاء التحول الكبير في مسيرة فيا مع برشلونة؛ حيث كان "راتب اللاعب" سيرتفع من ٧ ملايين يورو إلى ١١ مليونًا، في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤. وبما أن المهاجم الإسباني أصبح "بديلا" أساسا، ولا يقدم المستويات المأمولة منه؛ فأراد العملاق الكتالوني التخلص منه بأي شكل، للتحرر من قيود راتبه. ولم يظهر ناد يريد التعاقد مع دافيد فيا في صيف ٢٠١٣، أو مُستعدا لتحمل راتبه الكبير وقتها، سوى أتلتيكو مدريد؛ ليضطر برشلونة لبيع اللاعب له، مقابل ٢,١٠ مليون يورو فقط. بمعنى.. أتلتيكو مدريد استغل حاجة برشلونة للتخلص من فيا، والعملاق الكتالوني لم يجد أمامه سوى نادي العاصمة الإسبانية؛ لذا تخلى عن اللاعب ب"مبلغ رمزي" للغاية، مقابل التحرر من رواتبه كما ذكرنا.

سواريز.. الطرد من برشلونة بسبب "كورونا" من الإسباني دافيد فيا؛ سننتقل عزيزي القارئ إلى صفقة انتقال المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز، من العملاق الكتالوني برشلونة إلى نادي أتلتيكو

وكالات- متابعة المشرق:

"لماذا يعاملوننا هكذا... ألم نقدم لهم الكثير من التسهيلات في سوق الانتقالات؟"؛ هذا هو لسان حال الكثير من عشاق العملاق الكتالوني برشلونة. عند رؤية تعنت إدارة نادي أتلتيكو مدريد في صفقة المهاجم الأرجنتيني خوليان ألفاريز. برشلونة يحاول منذ فتح باب الميركاتو الصيفي الحالي، التعاقد مع ألفاريز البالغ من العمر ٢٦ سنة؛ وسط إصرار من اللاعب نفسه أيضا، على ارتداء قميص "البلوغرانا". إلا أن إدارة أتلتيكو مدريد تقف عقبة كبيرة، أمام تحقيق حلم برشلونة و ألفاريز معا؛ مُلتهنة استعدادها لبيع اللاعب إلى أي ناد آخر، باستثناء العملاق الكتالوني. السبب في ذلك؛ هو أن إدارة أتلتيكو تعتقد أن برشلونة "قلل من احترام" نادي العاصمة، وحرص المهاجم الأرجنتيني للتصريح علنا برغبته في الرحيل. المهم؛ موقف أتلتيكو "المتعنت" أثار استغراب عشاق برشلونة في كل مكان، والذين يرون أن ناديهم قدم الكثير من التسهيلات السابقة لنادي العاصمة الإسبانية. وبناء على ذلك؛ نحن سنحاول الرد من ناحيتنا، على مزاعم تقديم برشلونة "تسهيلات سوقية" إلى أتلتيكو مدريد..

٤ صفقات وراء مزاعم "تسهيلات"برشلونة! في البداية.. دعونا نُشير إلى "٤ صفقات" مُحددة؛ وراء مزاعم عشاق العملاق الكتالوني برشلونة، بتقديم تسهيلات إلى نادي أتلتيكو مدريد الإسباني. هذه الصفقات الأربع، تمت في الفترة من ٢٠١٣ إلى ٢٠٢٤ تحديدا؛ وذلك على النحو التالي:

* الإسباني دافيد فيا: انتقل من برشلونة إلى أتلتيكو مدريد، في صيف عام ٢٠١٣.

* الأوروغوياني لويس سواريز: انتقل من برشلونة إلى أتلتيكو مدريد، في صيف عام ٢٠٢٠.

* الفرنسي أنطوان غريزمان: انتقل من برشلونة إلى أتلتيكو مدريد، في صيف عام ٢٠٢١.

* الفرنسي كليمون لونغليه: انتقل من برشلونة إلى أتلتيكو مدريد، في صيف عام ٢٠٢٤.

ويجب الإشارة إلى "ملحوظتين"؛ وهما أن غريزمان ولونغليه انتقلا إلى أتلتيكو مدريد على سبيل الإعارة ثم الشراء النهائي، بينما قاد كل من فيا وسواريز نادي العاصمة الإسبانية للتتويج بلقب الدوري. ومن ناحيته؛ لم يتحصل برشلونة سوى على ٦,١٠ مليون يورو، رغم "الأسماء الكبيرة" لهؤلاء النجوم الأربعة. أي أن أتلتيكو مدريد استفاد كثيرا من برشلونة، بحصوله على أسماء عالمية كبيرة، بعضها قادته للتتويج بلقب الدوري الإسباني؛ وكل ذلك مقابل مبلغ قليل للغاية، في عالم الساحرة المستديرة.

فيا.. إصابة كأس العالم للأندية "بداية النهاية" بعد ما ذكرناه في السطور الماضية؛ لنعود إلى نقطتنا الأساسية الآن، وهي: "هل قدم العملاق الكتالوني برشلونة تسهيلات إلى نادي أتلتيكو مدريد الإسباني بالفعل؟". للإجابة على هذا السؤال عزيزي القارئ؛ لابد من العودة إلى "كواليس" كل صفقة، سواء الإسباني دافيد فيا والأوروغوياني لويس سواريز أو

هل يكسب السباق؟

مبابي يهدد رقم رونالدو التاريخي مع ريال مدريد



وكالات- متابعة المشرق:

يواجه الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، مهلة حاسمة حدد تاريخ الثاني من نوفمبر المقبل كحد أقصى لكسر الرقم القياسي التاريخي المسجل باسم البرتغالي كريستيانو رونالدو. وكان رونالدو قد سجل هدفه رقم ١٠٠ بقميص ريال مدريد في الثاني من نوفمبر ٢٠١١ على ملعب ليون، وذلك في موسمه الثالث مع الفريق الملكي تحت قيادة المدرب جوزيه مورينيو. وحقق النجم البرتغالي هذا الرقم في ١٠٥ مباريات، وهو رقم قياسي في السرعة يتفاسمه حتى اليوم مع إيرلينغ هالاند، بينما يملك مبابي الآن فرصة لكسره على مستوى الفترة الزمنية (وليس بعدد المباريات)، حيث يتبقى أمامه ما يزيد قليلا عن شهرين للوصول إلى هذه القمة. ووفقا

لصحيفة "ماركا" الإسبانية، حرق مبابي المراحل التهديفية بسرعة فائقة منذ وصوله إلى العاصمة، حيث سجل في موسمه الأول ٤٤ هدفا بقميص الفريق الملكي، منها ٣١ هدفا في الدوري، وهي الأرقام التي منحتها الحذاء الذهبي. ولم تنعكس الفردية البراقة للمهاجم الفرنسي على الأداء الجماعي للفريق، إذ أنهى ريال مدريد موسما مخيبا للأمل بالخروج من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، والخسارة في الدوري ونهائي كأس الملك أمام برشلونة. ورغم ذلك، تكتسب تلك الأرقام أهمية أكبر عند مقارنتها بالـ٣٣ هدفا التي سجلها كريستيانو رونالدو في موسمه الأول مع الفريق الملكي في ظروف مشابهة. وبدأ الفصل الثاني لمبابي مع الفريق بشكل متعثر؛ فمع وصول المدرب تشابي ألونسو إلى دكة البدلاء، استهل المهاجم

الفرنسي مسيرته مع المدرب الإسباني وهو يعاني من التهاب حاد في المعدة والأمعاء أبعدته عن الحسابات لعدة أسابيع، وتسبب في فقدانه للوزن وتأخير جاهزيته في كأس العالم للأندية. ورغم ذلك، عندما عاد مبابي إلى المنافسات الجدية، قدم أداء كالعاصفة، حيث نجح في التسجيل خلال ثماني جولات متتالية، ومعادلة رقم كريستيانو رونالدو القياسي لأكثر عدد من الأهداف في عام تقويمي واحد برصيد ٥٩ هدفا. وشهدت فترة الربيع ترجعا في النتائج، حيث مر الفريق بهبوط في المستوى تزامنا مع مشاكل في الركبة عانى منها مبابي منذ شهر يناير، مما أدى إلى كبوة جديدة للفريق تحت قيادة المدرب أربيلوا. ورغم هذه الظروف، لم يتوقف المهاجم الفرنسي عن تقديم موسم استثنائي أمام المرمى برصيد ٤٢ هدفا في البطولات الأربع. وإن كان ذلك دون التتويج بأي لقب جماعي، وبدون الحفاظ على الحذاء الذهبي، برغم فوزه بجائزة البيتشتشي كهذا للدوري للمرة الثانية على التوالي. ورفع مبابي رصيده إلى ٨٩ هدفا مع ريال مدريد في ١٠٥ مباريات، وذلك عقب تسجيله ثلاثة أهداف "هاتريك" في شباك ريال سوسيداد لحساب الجولة الثانية من الدوري. وتفرض هذه الأرقام مقارنة حتمية، كون كريستيانو رونالدو وصل إلى هدفه رقم ١٠٠ في نفس العدد من المباريات تماما (١٠٥ مباريات). وبناء على ذلك، يصل المهاجم الفرنسي إلى هذه المحطة وهو متساو في عدد المباريات، لكنه يتأخر بفارق ١١ هدفا عن الرقم القياسي الذي يسعى لتجاوزه. ويمتخ جدول المباريات المهاجم الفرنسي هامشا زمنيًا ملائما، وإن لم يكن كبيرا، حيث سيخوض مبابي تسع مباريات في الدوري وثلاث جولات في مرحلة المجموعات بدوري أبطال أوروبا حتى الثاني من نوفمبر، وهي ١٢ فرصة أمامه لكسر حاجز المئة هدف في زمن قياسي لم يحققه أي لاعب في تاريخ ريال مدريد. وتعتبر مهمة تسجيل ١١ هدفا في ١٢ مباراة تحديا كبيرا ومتطلبا للغاية، لكنها ليست مستحيلة على مهاجم يملك السجل التهديفي لمبابي. وتتضح ضخامة هذا التحدي بشكل أكبر بالنظر إلى الورا، حيث كسر مبابي حاجز الـ٥٠ هدفا منذ عام واحد فقط، وتحديدا في ١٦ سبتمبر ٢٠٢٥، عندما سجل هدفين في شباك مارسيليا بدوري أبطال أوروبا. ويعكس اقترابه من الوصول إلى هدفه المئة خلال ١٢ شهرا فقط مدى شراسته التهديفية، ويبقى يوم ٢ نوفمبر بمثابة خط النهاية المرتقب، في انتظار ما إذا كان المهاجم الفرنسي سينجح في قطعه مسجلا رقما قياسيا جديدا باسمه.

ليفربول يتوصل لاتفاق نهائي لضم باركولا من باريس سان جيرمان

وكالات- متابعة المشرق:

أفادت تقارير إعلامية أمس السبت بأن ليفربول المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم توصل إلى اتفاق نهائي للتعاقد مع المهاجم الفرنسي برانلي باركولا قادما من باريس سان جيرمان بطل أوروبا في صفقة تصل قيمتها إلى ١٢٣ مليون جنيه إسترليني (١٦٦,٤٣ مليون دولار). ومن المقرر أن يصبح اللاعب (٢٣ عاما) أحدث إضافة بارزة إلى تشكيلة المدرب أندوني إيراو.ل. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) أن النادي الذي حقق لقب الدوري الإنجليزي ٢٠ مرة سيدفع مبلغا إجماليا قدره ١٠٦ ملايين جنيه إسترليني مع احتمال ارتفاع المبلغ الإضافي إلى ١٧ مليونًا مقابل التعاقد مع باركولا. انضم باركولا إلى باريس سان جيرمان قادما من نادي طوفولته أوبليك ليون في ٢٠٢٣ وحظي بفترة حافلة بالألقاب في العاصمة الفرنسية حيث فاز بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين متتاليتين في موسمي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ و ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بالإضافة إلى ثلاثة ألقاب في الدوري الفرنسي وكأس فرنسا مرتين من بين ألقاب أخرى. وخاض اللاعب ١٥٢ مباراة في جميع المسابقات مع باريس سان جيرمان وسجل ٣٩ هدفا وقدم ٣٧ تمريرة حاسمة، وكان لا يزال أمامه عامان في عقده مع باريس سان جيرمان. وسيكون باركولا أحدث إضافة إلى تشكيلة المدرب الجديد أندوني إيراو لا بعد انضمام المدافع القادم من أوروغواي رونالد أراوخو بنظام الإعارة والمدافع الفرنسي جيريمي جاكيه والمهاجم الإسباني فيكتور مونيوز في نهاية الموسم الماضي. وتشمل خيارات ليفربول الهجومية حاليا ألكسندر إيساك، الذي يعد صفقة قياسية بريطانية، وكودي خاكبو وريو نجوموها ومونيوز في الوقت الذي يتأقلم فيه الفريق مع الأوضاع بعد رحيل نجمه محمد صلاح. كما يغيب المهاجم أوجو إكيتيكي عن الملاعب بسبب إصابة طويلة الأمد.

من جرح الذاكرة إلى معراج الحلم

(١-٤)

قراءة وتأويل لقصيدة (مُدَوَّرَةُ الحُلُم في معراجِه) للشاعر عبد المنعم حمندي



المدينة تُحاصر؛
الذاكرة تُحاصر.
المدينة تنزف؛
الذات تنزف.
المدينة تبحث عن خلاص؛
الذات تبحث عن خلاص.
ولهذا فإن قوله:
(بغداد فكرة كوننا المسفوك)
يجعل المدينة مرآة للوجود الداخلي.
بجلة بوصفه أنموذج الماء واللاوعي:
النهر هو أكثر رموز القصيدة حضوراً وربما أكثرها
تركيباً.
بجلة ليس مجرد نهر جغرافي؛ إنه:
(شريان خلد
وهو:
سيف من الماء الشفيف)
ثم:
(النهر يبكي)
وأخيراً:
(و النهر يحلم بالصعود)
النهر إذن يمر بفلات حالات:
الماء → الجرح → الحلم.

وهذه بنية قوسية يمكن تمثيلها هكذا:
فجر → طفولة → حلم → مدينة → نهر → عنف →
موت → خراب → شيخوخة → ذاكرة → بعث →
ضياء → صعود
وهنا تكمن قوة النصيبص، إنه لا يصف القصيدة فقط
لكنه يكشف قانونها الداخلي.
القصيدة بوصفها رحلة نفسية يونغية:
في التحليل اليونغي، ليست النفس وعياً فردياً
منعزلاً إنما تتداخل فيها طبقات:
الوعي ← اللاوعي الشخصي ← اللاوعي الجمعي
والقصيدة تتحرك في المستويات الثلاثة.
فالضمير (أنا) موجود لكنه سرعان ما يتحول إلى:
(نحن):
(نلهو)
(نسبر)
(زرعنا)
(كنا)
(أحلامنا)
(عشنا الماسي كلها)

وهذا الانتقال بالغ الأهمية.
إن المتكلم ليس فرداً فقط، إنه ذات جيلية.
ولهذا يمكن القول إن (الأنا الشعرية) في القصيدة
تتحول إلى وعاء لذاكرة جماعية.
وهذا ينسجم مع مفهوم يونغ عن اللاوعي الجمعي،
فالصور الكبرى في النص - النهر، الأم، الشجرة،
الليل، النار، الجسر، المدينة، الماء، الموت، الضوء - لا
تعمل بوصفها زخارف إنما بوصفها صوراً أولية أو
انماط نفسية تستدعي خبرات إنسانية عميقة.
الطفولة بوصفها (الفردوس الأول):
يفتتح الشاعر عالمه من منطقة الطفولة:
(الفجر تحضنه الشوارع،
والحمام يلعب الحلم البريء)
ثم:
(رغيف أمني في الصباح)
هنا يظهر الأنموذج الأمومي بوضوح.
فالأم ليست شخصية روائية في النص إنما تظهر عبر
الرغيف. وهذا مهم جداً لأن الأم تتحول من شخص
إلى رمز للحماية والغذاء والأمان والانتماء.
وفي المنظور اليونغي، تمثل صورة الأم إحدى
أكثر الصور الأولية رسوخاً في النفس البشرية.
وفي النص تتخذ هذه الصورة شكلاً عراقياً يومياً

الطفولة
المستقبل
المدينة
الحرية
الحب
الأمل
الجيل
الوطن
والقدرة على الاستمرار.
ثم تأتي عبارة (في معراجِه)
(المعراج) من مادة عرج، وفيها معنى الصعود
والارتقاء. وهو لفظ ذو حمولة دينية وثقافية شديدة
القوة لذلك فإنه ينقل الحلم من المستوى الأرضي إلى
مستوى شبه روحاني.
لكن اللافت أن النصيص يجمع بين حركتين تبدوان
متعارضتين:
الدوران ← الصعود
الدوران حركة أفقية/دائرية بينما المعراج حركة
عمودية.
من هنا ينشأ التوتر الجمالي الأساسي:
الحلم يدور لكنه لا يتوقف، يعود إلى نقطة البداية
ببدايته يعود إليها على مستوى أعلى.
وهذه هي بالضبط البنية النفسية للنص.

النصيص بنيوياً
يمكن اختزال بنية النصيص إلى:
مُدَوَّرَة ← الحلم ← المعراج
أي:
الدوران ← المركز ← الصعود
الحلم هو المركز، والمُدَوَّرَة هي طريقة حركته،
والمعراج هو اتجاهه النهائي.
وهذا يفسر بناء القصيدة نفسها، فهي تبدأ بالفجر:
(الفجر تحضنه الشوارع)
وتنتهي ب:
(سوف نظل نحلم بالضياء!)
ثم: (ويظل هذا الحلم في معراجِه
والنهر يحلم بالصعود)
إن هناك تماثل بنيوي بين البداية والنهاية.
البداية: فجر. حلم. شارع. نهر
النهاية: ضياء. حلم. نهر. صعود
وبينهما تقع رحلة الانكسار.

رياض عبد الواحد
المقدمة:
تبدو قصيدة (مُدَوَّرَةُ الحُلُم في معراجِه) في ظاهرها
مرثية لمدينة جريحة ولجيلٍ انكسرت أحلامه تحت
وطأة الحروب والشعارات والمنافي غير أن القراءة
المتأنية تكشف أن موضوعها الأعظم ليس الحرب
وحدها ولا بغداد بوصفها مكاناً تاريخياً إنما المصير
النفسي للإنسان الذي عاش انهيار حلمه ثم حاول أن
يستعيد نفسه من بين أنقاض ذلك الانهيار.
لهذا فإن النص لا يتحرك في خط سردي مستقيم
بيد أنه يتحرك في دوائر نفسية واستعارية: طفولة
مضنية، مدينة تشبه الفردوس، نهر يقسم العالم
ويصل بينه، انقلاب العنف على الحلم، موت الرفاق
والمغنين، شيخوخة الذات ثم استعادة النور والحلم.
هذه الحركة الدائرية هي التي تجعل مفهوم (المُدَوَّرَة)
في النصيص مفتاحاً بنيوياً للنص كله.
وإذا استعنا بمفاهيم كارل يونغ، فإن القصيدة
يمكن أن تُقرأ بوصفها رحلة داخل النفس الجمعية
والفردية معاً، فالمدينة تصبح صورةً عن النفس،
والنهر صورةً عن تدفق الحياة واللاوعي، والظل
يتجسد في الحرب والموت والركام، والأم في (رغيف
أمني)، والطفولة في الحلم بينما يمثل ختام القصيدة
محاولة لاستعادة التكامل النفسي أو ما يسميه يونغ
بالتفرد النفسي.
وبذلك لا يكون (المعراج) صعوداً مكانياً فحسب إنما
صعوداً من الجرح إلى الوعي، ومن الذاكرة إلى
المصالحة، ومن انكسار الحلم إلى استعادة القدرة
على الحلم.
النصيص (مُدَوَّرَةُ الحُلُم في معراجِه):
ليس النصيص تسمية خارجة للقصيدة، إنه نواة
مولدة لمعظم أنساقه الدلالية.
النصيص لغة:
مُدَوَّرَة من الفعل «دَوَّرَ»، يحيلجنز المفردة إلى
الحركة في دائرة، وإلى الدوران والعودة والتكرار.
والمُدَوَّرَة، من حيث الصياغة، تحمل إيحاءً بالفعل
المستمر بالشيء الذي يأخذ هيئة الدوران.
أما الحلم فهو مركز التوتر الدلالي في النصيص،
والحلم في القصيدة ليس حالة نوم أو خيال فردي بل
مفهوم مركزي ينسج ليשראל

العمائم . . .

عبد الستار نور علي

وهاليلَ تجار الحربِ
خارج ضاحية النوم
بينَ أصابعه المرتعشة.
البيرةُ كانتْ باردةً،
الجو الخافقُ يقطعُ أنفاسَ محاربنا،
الرواحُ زبائنُ خارجِ هذا العالم.
يعرقُ جليسلُكُ.....
يغني.....
في هذيان.....
مثل هذيان المحموم
في مستشفى الأمراضِ الصدرية.
في الليلِ
حينَ ينامُ العالمُ
ذاك



في الليلِ
حينَ ينامُ الكون
فوق فراشِ أصابعك
توقظُ تكتكة الساعةِ أحلامكُ
المتعبة
من دورانِ نهارِ اليوم.
في الليلِ
حينَ تغرُّ أطبايف الماضي
في رأسك
تسلم عينيك للذة هذي الفكرة
أن تنظرَ في الظلمة حوليك
فترى الأشباحَ الحائمة
أنهاراً من ذاكرة الشارعِ
والناس
هناك

حيثُ الحلمُ بقايا جثةِ نادِلٍ مقهى
(حسن جمبي)،
في الليلِ
حينَ تنامُ
محتضناً دقات قلبك
وأسوارَ نهارٍ مرَّ مرَّ
ترى وجه الجندي العائدِ
من ساحات الحربِ،
وغيرَ المعركة ينهشُ
بمسامات الجلد الأسمر
والعينان بلا أفقٍ
وشقوقٍ يديه تتسائلُ
عن Nivia cream
في صدر امرأة عارية
تتمددُ فوق فراشِ الرغبةِ
في الأحلامِ

عند مساءٍ مظلمٍ
في البار الغافي
في حُصنِ شارع الرشيدِ
بمقابل سينما الزوراءِ
جلس بجوارك عند المائدةِ
ذاك الجندي،
وكؤوس البيرة (الدرات) عامرةُ
حتى آخر نبضٍ في الرأسِ،
أقراصُ الفاليومِ المستوردةُ
من شركاتِ بلادِ الغاتِلِ

إبراهيم أبو عواد

ليس العبثُ فكرةٌ باردةٌ في كتابِ فلسفي تنتظر قارئاً
متخصصاً حتى يفككها، وليس مصطلحاً ثقيلاً يمكن
اختزاله في القول إن الإنسان يعيش في عالم بلا معنى.
العبثُ في جوهره تجربة إنسانية قاسية، هو تلك اللحظة
التي يستيقظ فيها الإنسان على نفسه، فينظر حوله فلا
يجد جواباً يوازي حجم السؤال الذي يُسكنه. هو أن يشعر
الإنسان بأن حياته تمضي، والموت ينتظره، والعالم لا يُقدِّم
له تفسيراً نهائياً، ومع ذلك يُصر على أن يعيش، ويبحث،
ويُحب، ويصنع من وجوده شيئاً يستحق أن يُعاش.
ومن هنا تأتي أهمية المقارنة بين الكاتب التونسي محمود
المسعودي (١٩١١ _ ٢٠٠٤) والكاتب الفرنسي ألبر كامو (١٩١٣ _ ١٩٦٠). الرُّجُلانِ التقيا، كلُّ بطريقته، عند واحدة
من أعظم مناطق القلق الإنساني: ماذا يفعل الإنسان حين
يُحاصر بين حاجته العارمة إلى المعنى وبين عالم لا يمنح
المعنى جاهزاً؟ وكيف يمكن للحياة أن تستمر حين يصبح
الموت حاضراً في كل لحظة، وحين تبدو الأفعال البشرية
كلُّها مُهَيَّدة بالسقوط في الفراغ؟.

التشابه بين المسعودي وكامو لا يعني التطابق. قيمة المقارنة
الحقيقية في الاختلاف بينهما. يفتح المسعودي الأسئلة على
أفاق جديدة، تتداخل فيها الإرادة والروح والمصير والبحث
عن الحقيقة، بينما يضع كامو الإنسان أمام صمت العالم،
ويبحث عن إمكانية العيش رغم هذا الصمت. عند المسعودي،
لا يكتفي الإنسان بأن يكتشف عبثَ وجوده، بل يدخل في
مواجهة شاقة مع نفسه والقوى التي تتجاوز ذاته، كأنه
يريد أن يعرف إلى أي مدى يستطيع الإنسان أن يكون
إنساناً. أما عند كامو فيبدو العبث وليد الصدام بين الإنسان
والعالم، وهو يعتبر الإنسان ليس مُجرد كائن يعيش ثم
يموت، إنه كائن يعرف أنه يعيش وسيموت، وهذه المعرفة
هي التي تمنح وجوده ثقله المأساوي. فالحيوان لا يحمل،
بالمعنى نفسه، سؤال المصير، أما الإنسان فيستيقظ ذات
يوم على حقيقة أنه محدود، وأن كل ما يفعله محكومٌ بحدود
الزمن. المسعودي كاتب لا يمكن قراءته باعتباره مُجرد روائي
يحكي حكايات، لأن أعماله الكبرى تبدو كأنها مختبرات
للوجود الإنساني. شخصياته لا تتحرك ببساطة داخل
أحداث متتابعة، وإنما تدخل في امتحانات قاسية. عالمه
الروائي لا يجيب عن أسئلة شخصياته بسهولة. شخصياته
تلقى في مواجهة أسئلة أكبر منها، وتجد نفسها مضطرة إلى
الاختيار، حتى عندما يكون كل اختيار محفوفاً بالخسارة.
والمسعودي، مثل كامو، يعرف أن الإنسان لا يستطيع أن
يعيش من دون أن يصطدم بحدوده. يعرف أن الموت ليس
حدثاً بعيداً يأتي في نهاية الطريق فقط، بل قوة حاضرة في

مفهوم العبث بين محمود المسعودي وألبر كامو



كيف يستطيع الإنسان أن يعيش وهو يعرف أن وجوده هَش
وبقيقه ناقص؟، اللغة نفسها تصبح جزءاً من المعنى. وما
يُميِّز المسعودي أن أفكاره لا تأتي في صورة فلسفة مدرسية
جافة. لغته تحمل القلق، والجُملة عنده ليست مُجرد وسيلة
لنقل الحكاية، إنها مساحة للتأمل والتوتر والمواجهة.
وكامو أيضاً لم يكن فيلسوفاً بالمعنى الأكاديمي الضيق،
بل كان أدبياً يترك الفكرة تتنفس داخل الرواية والمسرحية
والمقالة. لم يُحوّل الإنسان إلى مثال منطقي، وإنما إلى كائن
حي، يُحب ويخطئ ويتمرّد ويخاف ويواصل السير.
إن أفضل طريقة لقراءة العبث عند الكاتبين ليست أن نبحث
عن تعريف قاموسي له، بل أن نراقب الشخصيات وهي
تعيشه. العبث يُفهم من طريقة سير الإنسان أكثر ممّا يُفهم
من التعريفات. نراه في اللحظة التي يتساءل فيها البطل عن
جدوى ما يفعل، ثم يفعله رغم ذلك. كالهام ينظر إلى الإنسان
في لحظة انكشافه، حين يسقط عنه الاطمئنان السهل،
وحين يدرك أن الموت حقيقة، والعالم لا يُقدِّم له دائماً جواباً.
يذهبان إلى تجربة أكثر امتلاءً بالتوتر بين الإرادة والمصير،
بين الإنسان وما يُريده والحدود التي تصطدم بها رغبته.
يصبح السعي ذاته امتحاناً، وتصبح محاولة الإنسان
تجاوز نفسه جزءاً من مأساته وجمّال.

الوعي مُنذ البداية. ويعرف أن الإرادة الإنسانية جميلة
ومأساوية في الوقت نفسه، لأن الإنسان يريد بلوغ ما قدَّ
يتجاوز قدرته. والمسعودي لا يُقدِّم تصوّراً سهلاً للعبث،
فشخصياته لا تقف أمام الفراغ مكتوفة الأيدي، إنها تريد أن
تفعل، وتتجاوز، وتصنع. وقد تكون مأساة الإنسان هي أنه
لا يستطيع التوقف عن الرغبة حتى حين يعرف أن النهاية
قد تكون الهزيمة.

جاء المسعودي من بيئة ثقافية عربية وإسلامية غنيّة بالتراث
اللغوي والفلسفي والصوفي، واستطاع أن يدخل في حوار
عميق مع هذا التراث دون أن يتحوّل إلى أسير له.
أما كامو فقد نشأ في سياق فكري وأوروبي محدد، وتشكلت
تجربته في ظل أزمان القرن العشرين، والحربين العالميتين،
والانهيارات السياسية والاقتصادية والأخلاقية، وصعود
أنماط من التفكير جعلت الإنسان يواجه سؤالاً حاداً حول
معنى وجوده، وحدود العقل والأخلاق.
عند المسعودي، هناك إنسان يخوض معركة داخلية وخارجية
مع معنى يُريد الوصول إليه، وقد يكون هذا المعنى قريباً أو
بعيداً، وقد يتحوّل البحث عنه إلى مأساة. عند كامو، هناك
عالم صامت في مواجهة إنسان متعطش للمعنى. إنها ليست
المسألة نفسها، وإن كان السؤال الإنساني العميق واحداً:

بعد تأجيلات متكررة . . تسلا تستعد لإطلاق شاحنتها الكهربائية "سيمي" في أوروبا



تعتزم شركة تسلا طرح شاحنتها الكهربائية "سيمي" التي تأخر إطلاقها لسنوات في أوروبا، مع الكشف عن مزيد من التفاصيل والمواصفات الفنية للشاحنة خلال معرض "IAA Transportation" التجاري في مدينة هانوفر الألمانية الشهر المقبل. وأعلنت شركة صناعة السيارات هذه الخطط عبر منصة إكس، ويقام معرض المركبات التجارية خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ سبتمبر (أيلول)، فيما يخصص يوم ١٤ سبتمبر (أيلول)

للصحافة. وقدمت تسلا شاحنتها "سيمي" للمرة الأولى في عام ٢٠١٧، وكانت تخطط في الأصل لبدء إنتاجها في عام ٢٠١٩، لكن إطلاق الشاحنة تأجل مراراً، وأوضحت الشركة في مرحلة من مراحل التطوير أن البطاريات كانت مطلوبة بصورة أكبر لسيارات أخرى، من بينها "موديل ٣" الأكثر مبيعاً لديها. وبدأت تسلا أخيراً الإنتاج على نطاق أوسع للشاحنة في ولاية نيفادا الأمريكية في أبريل (نيسان) من هذا العام. وفي الولايات المتحدة، سلمت

الشركة بالفعل أولى شاحنات "سيمي" إلى العملاء، ومن بينهم شركة الأغذية والمشروبات العملاقة بيبسيكو. وتقول تسلا إن الشاحنة "سيمي" توفر مدى تقديرياً يصل إلى نحو ٨٠٠ كيلومتر في الشحنة الواحدة. وفي السوق الأوروبية، ستواجه الشاحنة منافسة من طرازات كهربائية تطرحها بالفعل شركات تصنيع الشاحنات الأوروبية. وكانت تسلا قد عرضت شاحنة "سيمي" أيضاً في معرض "IAA Transportation" قبل عامين.

زوكربيرغ يشتري قاعة تعود للقرن التاسع عشر في أيرلندا



استحوذ مؤسس فيسبوك ورئيس مجموعة ميتا الأمريكية العملاقة في مجال شبكات التواصل الاجتماعي مارك زوكربيرغ، على قلعة تاريخية في أيرلندا، على بعد ٢٠٠ كيلومتر من المقر الأوروبي لشركته، على ما أفاد ناطق باسمه، الخميس من دون الإفصاح عن قيمة الصفقة. واشترى الملياردير الأمريكي قصر سترانكالي المبنى على الطراز القوطي الجديد في مقاطعة ووترفورد بجنوب إيرلندا من رجل الأعمال البريطاني مايكل ألن-باكلي وزوجته جانتكارلا، المنحدرة من عائلة فورتى المعروفة في مجال الفنادق الفاخرة في بريطانيا. ويتألف

القصر الذي شُيّد عام ١٨٢٧ على أرض تطل على نهر بلاك ووتر، لسبائسي إنجليزيّ من ثلاث طبقات، ويقع على بُعد نحو ١٥٠ كيلومتراً جنوب غرب دبلن، وأجريت له اشغال ترميم واسعة خلال السنوات العشرين المنصرمة. ولم تُدرج الصفقة في سجل أسعار العقارات الرسمي في أيرلندا، لكن صحيفة "أيريش تايمز"، التي أوردت خبر البيع أولاً، قدرّت قيمة الصفقة بما يتراوح بين ٢٠ مليون يورو (١٧ مليون جنيه إسترليني) و ٣٠ مليون يورو، أي ما يعادل نحو ١٠٪ من تكلفة اليخت الفاخر الذي يبلغ طوله ٣٨٧ قدماً ويملكه زوكربيرغ.

ثروة تحت الانقراض . . تجديد منزل قديم يكشف كنزاً بقيمة ٩ ملايين يورو



تحوّلت أعمال تجديد عقار في مدينة ديندرموند البلجيكية إلى اكتشاف لثروة مخبأة، بعدما عثر عمال بناء على عملات وسبائك ذهبية أثناء الحفر لتركيّب أنابيب صرف صحي جديدة. وكان من بين العمال طالب يبلغ من العمر ١٨ عاماً يدعى كوبي، ويعمل في الموقع خلال العطلة الصيفية. وقال محطة VRT البلجيكية إنه اعتقد في البداية أن العملات التي ظهرت أثناء الحفر من فئة يورو واحد، قبل أن يلاحظ قطعة لامعة بشكل لافت للنظر. وأدرك العمال بعد ذلك أن الكمية التي عثروا عليها تضم ذهباً بقيمة تقدر بنحو ٩ ملايين يورو، أي حوالي ٧,٦ مليون جنيه إسترليني؛ ليسلموها إلى

الشرطة، التي نقلتها بدورها إلى مكان آمن بعد تفنيش موقع البناء. بدأ المدعي العام المحلي في بلجيكا تحقيقاً لتحديد مصدر الذهب ومعرفة صاحبه الأصلي، في وقت تشير فيه السلطات إلى أن تحديد المستحق لهذه الثروة قد يستغرق سنوات. ووفق صحيفة "مترو"، قال مدير موقع البناء إن كمية العملات والسبائك كانت كبيرة إلى درجة تجعل الاحتفاظ بها أمراً غير ممكن، مضيفاً أن الاستيلاء عليها كان يعتبر سرقة. ويعود العقار الذي عثر فيه على الذهب إلى منظمة الرعاية الاجتماعية CAW Oost-Vlaanderen، التي تدير أعمالاً في إقليم فلاندر الشرقية.

قالوا في المرأة

- داخل كل امرأة طفلة لا تكبر على اللعب، فهي لا تشعر بالوقت مهما مر، ولا تكبر مهما كبرت.
- لا تقاس المرأة بالسنين والأعوام، فهي مثل الزهرة كلما ارتوت توردت.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٤٤ – القوات السوفيتية تدخل العاصمة الرومانية بوخارست.
- الإعلان عن استقلال فيتنام الجنوبية.
- ١٩٤٦ – القوات البريطانية تنسحب من سوريا ولبنان.
- ١٩٥١ – الولايات المتحدة والفلبين توقعان معاهدة للدفاع المشترك.
- ١٩٥٥ – انتهاء مفاوضات إيكس ليبان بين ممثلي الحركة الوطنية المغربية والسلطات الفرنسية إبّان نهاية الحماية الفرنسية على المغرب.
- ١٩٩١ – أذربيجان تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
- ١٩٩٢ – ديفيد جويت وجين لو ينهيان بحثهما اللذان أثبتا فيه وجود حزام كايبير باكتشاف أول جرم فيه بعد بلوتو وقمره «شارون».
- ١٩٩٣ – تدشين مسجد الحسن الثاني بمدينة الدار البيضاء.
- ١٩٩٧ – المسلحون في الجزائر يذبسون ٤٨ في معاليه بمقاطعة الجلفة ووهران والجزائر العاصمة.
- مواليد
- ١٩٣٢ – مديحة وجدي، ممثلة عراقية.
- وفيات
- ٢٠٠٦ – نجيب محفوظ، أديب ومفكر مصري حاصل على جائزة نوبل في الأدب عام ١٩٨٨.

حل الألغاز

- الجواب:- الشمعة
- الجواب:- الثلج

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



تلفت انتباه الجميع حولك، لا تتبالغ في إنفاق المال من أجل أن تظهر بشكل جيد، عليك التعامل ببساطة مع من حولك، تحتاج إلى التواجد مع الأصدقاء وحولهم، عليك التعامل بدقة أكبر مع الزملاء، هناك مفاجئة سارة جداً تتعلق بالجانب العاطفي.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



أيام سارة في انتظارك، تتغير نظرتك للحياة وتصبح أكثر إيجابية وحماسا، تصبح جميع الظروف لصالحك، تشعر بارتياح كبير في العمل بعد فترة من القلق.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



تحزن الكثير من التقدم في العمل بسبب مجهودك وطريقة تعاملك مع الأمور، عليك أن تتبعد عن التسرع في أي قرار أو تصرف يتعلق بالعمل، لأن أي قرار متسرع قد ينعكس سلباً عليك.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



جميع المشاكل التي تواجهك في هذه الفترة هي نتيجة سوء التواصل مع من حولك، عليك إثبات وجهة نظرك بقوة من أجل إقناع كل من حولك، تتمكن أخيراً من فرض شروطك في العمل.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



الحب بالنسبة لمواليد برج الأسد هو أهم شيء، لا يمكن لمواليد هذا البرج العيش دون أي قصة حب في حياتهم، هذا الأمر قد يجعلك أحياناً كثيرة عرضة للاختيارات الخاطئة.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



تواجه منعطف مفاجئ وغير متوقع في حياتك، عليك إعادة النظر في التفكير ببعض القرارات التي اتخذتها مؤخراً، تدرك أنه لا يمكنك إجراء أي تغيير بما حدث فعلاً.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



هذه الفترة مليئة بالمواقف المربكة التي تجعلك تشعر بعدم الارتياح والقلق، هناك بعض الأشخاص حولك يتصرفون بطريقة تسبب لك الإحباط الشديد، عليك أن تكون أكثر قوة.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



تعيش فترة صراع كبيرة مع العائلة، يمكنك التغلب على هذا الصراع ببعض الحكمة والهدوء، لا تصر على رأيك ولا تعاند، عليك تقبل وجهات نظر الآخرين حولك.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



تشعر هذه الفترة بالقلق والتوتر بسبب خوفك الكبير على مستقبلك المهني، ستتاح لك فرصة لتبدأ من جديد، عليك احترام مواعيدك وارتباطاتك مع الآخرين.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



تشعر بالكثير من اليأس والإحباط، تصرفاتك الخاطئة هي السبب وراء هذه المشاعر، اخرج مع الأصدقاء إلى أماكن مفتوحة، وشارك في بعض الأنشطة الترفيهية.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



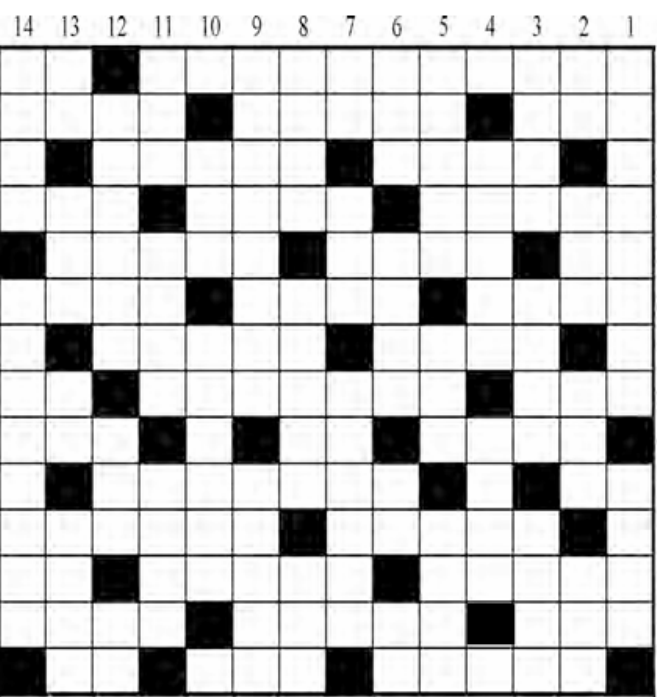
أنت اليوم شديد الحساسية وعاطفي جداً، حتى إنك تستعيد جميع الذكريات السيئة التي عشتها في الماضي، في بعض الأحيان تتصرف بطريقة تظهرك غير واثق من نفسك.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



تشعر بعدم الرغبة بالقيام بأي شيء اليوم، لا تقلق فمتى تبدأ بإنجاز أول مهمة ستشعر بالنشاط الكبير وتكمل بقية المهام التي عليك، هناك مشكلة مع العائلة تشغل تفكيرك وتؤثر على أدائك في العمل.

كلمات متقاطعة



أفقياً:

- 1 – فيزيائي أميركي ومخترع شهير من اختراعاته أصبح الكهربياني، أترك (بالأمر)
- 2 –شاح يوضع حول العنق والكثفتين، الخبز، مصبتي
- 3 – حاكم، غمنا الكلام
- 4 – مدينة ليبية، من القديسات، جزيرة بريطانية
- 5 – ضعف، سباق سيارات (بالإنجليزية)، حذّن بالويل (هن)
- 6 – أكبر وأشهر مدن الشرق القديم، رزانة، دوخة
- 7 –أعلى قمة في كريت، من البرتقاليات
- 8 – مدينة فرنسية، جمهورية تقع جنوب القوقاز، قطع
- 9 – شهر ميلادي، وضع خلصة، خاصتنا
- 10 – ركيزة، الأمنيات
- 11 – الفلوس، ويخوها
- 12 – من فروع الرياضيات، الضياء، للتفسير
- 13 – خاطر، من الفاكهة الصيفية، شديد السواد
- 14 – يتوحّد، ولاية أميركية، نعم (بالإنجليزية)

عمودياً:

- 1 – مدينة أوكرائية أدى إنفجار أحد مفاعلاتها عام 1986 إلى تلوث إشعاعي واسع، عودة
- 2 – للندبة، ضمير منفصل، قنوط، شدة وجه
- 3 – من الأشجار، جزيرة أندونيسية، أرجأت العمل
- 4 – مطبخ في باريس، مدينة سورية
- 5 – مدينة في الأرجنتين، منزل، إسم عدد من السلاطين العثمانيين
- 6 – أوتوماتيكي، أطول أنهر فرنسا، مقتسباهن،

- 1 – طانيوس شاهين، بد
 - 2 – وجدان، بلودان
 - 3 – يريفان، لمسا
 - 4 – علني، رهاها، را
 - 5 – أو، نبأ، قدنا، دد
 - 6 – بال، ينسوا، ليما
 - 7 – درياس، تسكان
 - 8 – نوالي، مامايا
- إيجه، من المأكولات التركية
- 10 – فلوس، مدينة إيطالية
 - 11 – نهر في الغرب،
 - 12 – يطمنون، من الحيوانات (بالإنجليزية)،
- إيجه، من المأكولات التركية
- 9 – نما، تي، ناس، فرن
 - 10 – انب، فال، باست
 - 11 – يل، الارجنث
 - 12 – اياه، بم، أوس
 - 13 – وليلي، يهم
 - 14 – يمل، بدلنا، نيدو
- عمودياً:
- 1 – طور عابدين، يأتي
 - 2 – أج، لوار، مالي
 - 3 – ندين، لبنان، أول
 - 4 – يارين، أو، بابل
- 5 – وني، بيسان، لهيب
 - 6 – فران، لينا، لد
 - 7 – شبام، ستي، اربيل
 - 8 – الناقوس، تلجم
 - 9 – هو، هداكما، يا
 - 10 – يدلان، ناسيته
 - 11 – نام، الإم، أي، من
 - 12 – نسر، ينافسنا
 - 13 – نادم، يرت، وآد
 - 14 – دنا، دامان، دس

صورة من الأرشيف



من أقوال المشاهير

بعض الناس تركوا في نفسي تجربة ،علمتني كيف أتجنب أمثالهـم في المستقبل...



::آل باتشينو

إصْحَبَ الناس بأي خلق شئت يصحبوك.

::الحسن البصري

ألغاز...

- ما هي التي تحرق نفسها لتفيد غيرها ؟
- هو ابن الماء . وإذا وضع فيه الماء مات ... فماذا يكون ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن النبي كان يكثر الصيام في شعبان حتى قالت عائشة رضي الله عنها: «ما رأيته في شهر أكثر منه صياما في شعبان»
- هل تعلم أن الاسم «شعبان» جاء من تشعّب العرب فيه للبحث عن الماء أو للغارات بعد قعودهم في رجب الحرام

حكم

- من آدم التسيبج انفرجت أساريه، ومن آدم الحمد تتابعت عليه الخيرات، ومن آدم الاستغفار فتحت له المغاليق.
- الطيور تأكل النمل، وإذا ماتت فإن النمل يأكلها، الظروف قد تتغير، فلا تقلل من شأن أحد.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال .
ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



نظم المعهد الثقافي الفرنسي في العاصمة بغداد، معرض تركيب الخاص بالأعمال الفنية للفنانين العراقيين الشباب ٢٠٢٦. وقال المحقق الثقافي ونائب مدير المعهد الفرنسي في العراق، سامويل ميم إن "معرض تركيب مدعوم بشكل مباشر ومدعوم أيضاً مادياً من قبل السفارة الفرنسية والمعهد الفرنسي، كما أنه أيضاً داعم للفن المعاصر في العراق"، مبيّناً أن "معرض تركيب هو عبارة عن مجموعة من الأعمال الفنية تخص الأشياء الثقافية المعاصرة". وأضاف أن "فرنسا بشكل خاص تدعم وترافق منذ عدة سنوات الفنانين العراقيين، فنحن نهتم بالفنون كافة أبرزها الفن التشكيلي وغيرها من الفنون والجوانب الثقافية"، مؤكداً

أكبر فسيفساء بالعالم مصنوعة من ٤٥٠٠ قطعة لعب مغناطيسية

سجل متحف الاكتشاف والعلوم في فورت لودرييل بولاية فلوريدا الأمريكية، الرقم القياسي في موسوعة جينيس، بأكبر فسيفساء مغناطيسية في العالم، بعد أن صنع لوحة جدارية مساحتها ٢٦,٣٨ متر مربع باستخدام ٤٥٠٠ قطعة من لعبة بناء. وكشف المتحدث باسم المتحف عن العمل مطلع الشهر الجاري، بحضور محكم من موسوعة "جينيس"، بعدما استكمل فريق مكون من ٥٠ موظفاً عملية تجميع الفسيفساء خلال ستة أيام. وسبق ذلك يومان لتركيب صفائح

سجل متحف الاكتشاف والعلوم في فورت لودرييل بولاية فلوريدا الأمريكية، الرقم القياسي في موسوعة جينيس، بأكبر فسيفساء مغناطيسية في العالم، بعد أن صنع لوحة جدارية مساحتها ٢٦,٣٨ متر مربع باستخدام ٤٥٠٠ قطعة من لعبة بناء. وكشف المتحدث باسم المتحف عن العمل مطلع الشهر الجاري، بحضور محكم من موسوعة "جينيس"، بعدما استكمل فريق مكون من ٥٠ موظفاً عملية تجميع الفسيفساء خلال ستة أيام. وسبق ذلك يومان لتركيب صفائح



مهمة استثنائية.. ١٨٠٠ ياباني يسحبون برج قلعة يزن ٣٦٠ طناً

نقذ نحو ١٨٠٠ شخص مهمة استثنائية مذهشة في شمال اليابان خلال عطلة نهاية الأسبوع، ليشتركوا في عملية ترميم وسحب برج قلعة يزن نحو ٣٦٠ طناً بالحيال، في محاولة لإعادته تدريجياً إلى موقعه الأصلي. وتمكن المشاركون، على مدى يومين، من تحريك البرج أكثر من مترين، ضمن مشروع ترميم واسع لقلعة هيروساكي التاريخية. وتحت هتافات "سو ري، سو ري" التشجيعية، تناوبت فرق تضم كل منها نحو ٨٠ شخصاً على شد حبال بطول ٣٠ متراً، بينما وُضع البرج فوق قضبان لتسهيل عملية نقله. وفي اليوم الأول، تحرك البرج مسافة ١,١٣ متر، قبل أن يضيف المشاركون ١,٠٩ متر أخرى في اليوم التالي. وتعود عملية النقل إلى الحاجة لإتاحة المجال أمام إصلاح جدار في القلعة تضرر جراء زلزال قوي. وبدلاً من تفكيك البرج، اختارت السلطات الاستعانة بتقنية يابانية تقليدية تعرف باسم "هيكيا"، تقوم على تحريك المباني ببطء باستخدام البكرات والقضبان.



هيفاء وهبي تطرح «نوغا»!



طرحت المطربة اللبنانية هيفاء وهبي، البرومو التشويقي، لأحد أغاني ألبومها الجديد «ميغا هيفاء ٣»، وهي بعنوان «نوغا»، والتي حمست من خلالها جمهورها ومحبيها. وشاركت، البرومو التشويقي لأغنيتها الجديدة عبر حسابها الرسمي على موقع الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام»، وعلقت قائلة على الفيديو: «أغنية نوغا أتية قريباً.. وهي تحمل معها أجواء ضخمة وحماساً لا يفوت».

الطفل الذي مزّق طائرته قبل أن تقصفها السماء!

ما تحبه سينتزع منك، فربما يكون أقل أماً أن تقتله أنت ببديك. كانت الطائرة ورقية، نعم ورقية، لكن المشهد لم يكن كذلك، كان حقيقياً إلى درجة موجهة، كان الطفل يمزق الورق بعنف، وفي حركاته الصغيرة غضب أكبر من جسده. غضب إنسان لم يفهم لماذا أصبحت لعبته البسيطة خطراً، ولماذا ينبغي أن يخاف على شيء صنعه بيديه، ولماذا حتى الخيال يحتاج في غزّة إلى إذن كي يعيش.



مريم مشتاوي

لم يكن يحمل سلاحاً. كان يحمل طائرة، طائرة صغيرة من الورق، لا تحتاج إلى محرك، ولا إلى برج مراقبة، ولا إلى إذن من أحد كي تطلع. صنعها طفل من غزّة، كما يصنع الأطفال الأشياء التي يحبونها، بقليل من الورق، وكثير من الخيال. ربما طواها بأصابعه الصغيرة أكثر من مرة حتى استقام جناحاه. ربما رفعها أمام عينيه ليتأكد أنها تشبه الطائرات التي يعرفها. وربما للحظات قليلة، نسي أن للطائرات في غزّة معنى آخر. لكن أحداً هدد يقصف طائرته. وهنا حدث شيء لا ينبغي لطفل أن يتعلمه أبداً، غضب، صرخ، بكى، ثم أمسك طائرته ومزّقها بيديه. لم ينتظر أن يأتي أحد ليدمرها. لم يتركها للسماء. مزّقها بنفسه، كأن طفلاً في عمره اكتشف فجأة قاعدة قاسية من قواعد النجاة: إذا كان

سيدني سويني؛

"هكذا كان موقف والدي وجدي عندما شاهدا اعمالني الفنية"

كشفت النجمة الأميركية سيدني سويني عن موقف مرّح جمعها بوالدها وجدها أثناء مشاهدتهما مسلسل «Euphoria»، بسبب المشاهد الجريئة التي ظهرت فيها ضمن العمل. وأوضحت سويني أن والدها وجدها لم يتمكنوا من تحمل مشاهدة تلك المشاهد، فما كان منهما إلا أن أطفأ التلفاز وغادرا الغرفة معاً، في موقف عائلي مرّح بالنسبة إليهما. وتحدثت النجمة العالمية عن الواقعة بعفوية، كاشفة أن رؤية أفراد عائلتها لها في مثل هذه المشاهد كانت من أكثر المواقف إحراجاً، خصوصاً أن العمل يتضمن محتوى جريئاً ومشاهد للكبّار.