

وزير المالية: تعديل سلم الرواتب شبه مستحيل!

نفي صرف الرواتب كل ٤٥ يوماً . . . كان مجرد اقتراح



قانوناً، فضلاً عن تعارضه مع مصالح ملايين الموظفين في وزارات الدولة»، مبيّناً أن «وزير المالية وصف هذا الملف بأنه شبه مستحيل ويحتاج إلى وقت لدراسته ومعالجة الإشكالات المرتبطة به». وأشار أبو العيس إلى أن «التوجه البديل يتمثل في تقديم مقترح لتعديل رواتب الموظفين، بدلاً من تطبيق سلم موحد للرواتب»، موضحاً أن «المقترح يستهدف أصحاب الدخل المحدود من موظفي الدولة». وبين أن «هناك تفاوتاً كبيراً في رواتب موظفي الدولة، إذ يتقاضى بعضهم مليوناً ونصف المليون أو مليوني دينار، في حين لا يتجاوز راتب آخرين ١٧٠ أو ٣٠٠ ألف دينار»، مؤكداً أن «موظفي الخدمات والبلديات وأصحاب الدخل المحدود يستحقون تحسين رواتبهم». ولفت إلى أن «النواب يسعون إلى دفع الحكومة باتجاه معالجة هذا الملف، مع إمكانية نقل مقترح سلم الرواتب من الحكومة إلى مجلس النواب للتشريع والتصويت عليه، بالتنسيق مع السلطة التنفيذية».

حساس جداً، ولا ينبغي الاقتراب منه، لأن المواطنين يعتمدون عليها بشكل أساسي في تأمين معيشتهم»، داعياً إلى «إيجاد حلول للأزمة المالية بعيداً عن رواتب الموظفين». إلى ذلك كشف النائب محمد أبو العيس، أن وزير المالية أبلغ النواب بأن تطبيق قانون سلم الرواتب بصيغته الحالية «شبه مستحيل»، بسبب تعارضه مع نحو ٣٤ قانوناً نافذاً ومصالح ملايين الموظفين. مشيراً إلى توجه نحو تعديل رواتب أصحاب الدخل المحدود بدلاً من اعتماد سلم جديد. وقال أبو العيس إن «وزير المالية أكد أن تثبيت العقود ضمن قانون الموازنة هو شأن حكومي، وأن الحكومة أكدت خلال اللقاءات معها المضي بهذا الاتجاه». وأضاف أن «الحكومة أكدت أيضاً تفعيل قانون وزارة التربية وما يتضمنه من مخصصات مهنية واحتساب الخدمة المجانية، إلى جانب بحث ملف سلم الرواتب». وأوضح أن «تطبيق سلم الرواتب بحذايره وفق الوضع الحالي سيتعارض مع نحو ٣٤

المشرق – خاص :-
حذر النائب علي الموسوي من تداعيات الأزمة المالية على ملف رواتب الموظفين، مؤكداً رفض أي مقترح يقضي بتمديد موعد صرف الرواتب إلى ٤٠ أو ٤٥ يوماً، ومشيراً إلى أن الحكومة قد تواجه صعوبات أكبر خلال الأشهر المقبلة. وقال الموسوي إن «صرف الرواتب كل ٤٥ يوماً كان مجرد مقترح، وليس قراراً نافذاً، ونحن في البرلمان كنا ضد هذا الطرح». وأضاف أن «الحكومة تبحث عن حلول لتجاوز الأزمة المالية، خصوصاً أن حجم الرواتب يصل إلى نحو ١٠ تريليونات دينار شهرياً»، مبيّناً أن «الحكومة تلجأ حالياً إلى الاحتياطي ومصادر أخرى لتوفير السيولة اللازمة». وأشار إلى أن «وزير المالية أبلغنا بأن صورة الأزمة ستتضح أكثر خلال شهرين أو ٣ أشهر»، موضحاً أن «صانع القرار يجب أن يضع أسوأ السيناريوهات في حساباته، وليس الاكتفاء بالسيناريوهات الإيجابية». وشدد على أن «ملف الرواتب

تفاهات متقدمة لحسم ٩ وزارات شاغرة . . والتصويت في أيلول

النائب ضياء الزيدي، عن وجود عزيمة حكومية جادة لاستكمال الهيكل الوزاري وفق رؤية متبلورة، مؤكداً وجود تقارب ملموس بين الرفقاء السياسيين وغياب الخلافات الجوهرية التي قد تعرقل حسم التشكيلة. وأوضح الزيدي أن الحوارات والاتصالات المكثفة تقترب من بلورة اتفاق نهائي يمهد لعرض المرشحين على مجلس النواب لنيل الثقة، مشدداً على أن سد الشواغر الوزارية يمثل أولوية قصوى لتعزيز الاستقرار السياسي وتمكين المؤسسات من ممارسة مهامها بكامل صلاحياتها. من جانبه، أشار رئيس

في قضية عدنان الجميلي ٣٠٨ مليارات وذهب وأسطول خيول

المشرق – قسم الاخبار :-
كشف النائب محمد أبو العيس، عن استرجاع ٣٠٨ مليارات دينار وسبائك ذهب وأسطول من الخيول لصالح الدولة، ضمن إجراءات استرداد الأموال والممتلكات المرتبطة بقضية عدنان الجميلي. وقال أبو العيس إن "الأزمة المالية التي يعيشها العراق لم يصنعها المواطن، وإنما نتجت عن سياسات الحكومات والكتل السياسية التي تعاقبت على إدارة البلاد". وأضاف أن "وزير المالية أكد وجود نحو ٣٠٨ مليارات دينار حتى الآن في الصندوق المخصص للأموال المستردة من ملفات الفساد، فضلاً عن الذهب وموجودات أخرى جرى استردادها". وأوضح أن "هذا المبلغ تم استرداده من إحدى القضايا، من دون احتساب الأموال والموجودات المستردة في ملفات أخرى"، داعياً إلى "مواصلة العمل على استرداد الأموال المتهوبة وملاحقة المتورطين في ملفات الفساد". وخطاب أبو العيس رئيس الوزراء، قائلاً إن "الوصول إلى هذا المبلغ في إحدى القضايا يؤكد وجود أموال أكبر في ملفات أخرى"، داعياً إلى "اتخاذ إجراءات أوسع وعدم حصر ملاحقة الفساد في شخصيات محددة وترك آخرين من دون مساءلة".

٥٢ مليون دولار سنوياً لـ٤٩ مستشاراً في مصرفى كربلاء

المشرق – قسم الاخبار :-
كشف النائب عن الدورة النيابية السادسة، حيدر محمد كاظم المطيري عن وجود عقد استشاري في مصرفى كربلاء تبلغ قيمته ٥٢ مليون دولار سنوياً، مطالباً رئيس مجلس الوزراء بالتدخل والتحقيق في تفاصيل العقد. وذكر المطيري في كتاب رسمي موجه إلى رئيس مجلس الوزراء إن "المعلومات تشير إلى وجود عقد يضم ٤٩ استشارياً في مصرفى كربلاء بقيمة ٥٢ مليون دولار سنوياً، بما يعادل نحو ٤ ملايين دينار عراقي يومياً لكل استشاري". ونسأل المطيري عن مدى حاجة المصرف إلى هذا العدد من المستشارين، ومدى منطقيّة المبالغ المرسودة للعقد، لافتاً إلى وجود عقد لتشغيل المصرفي تبلغ قيمته ١٨٠ مليون دولار سنوياً، أي ما يعادل نحو ٧٥٠ مليون دينار يومياً. وطالب النائب بالتدخل الفوري لتدقيق جميع تفاصيل العقود ودراسة الآليات السريعة لاستثمار طاقات الشباب العراقي ورفع مستوى كفاءتهم وتشغيلهم بدلاً من الاعتماد على العمالة الأجنبية، فضلاً عن تسخير الخبرات العراقية المتركمة التي عملت لعشرات السنين لتطوير هذا القطاع المهم والحيوي.

هدر ١٠ آلاف ميغاواط في المولات والعشوائيات
السجن ٦ سنوات لمسؤول بوزارة الكهرباء ومدير مكتبه بتهمة الرشوة
المشرق – قسم الاخبار :-
أعلنت لجنة الكهرباء والطاقة النيابية أنها ستستضيف، الأسبوع المقبل، وزير الكهرباء علي وهيب والكاذر المتقدم في الوزارة لمناقشة خطة الوزارة الاستراتيجية واستعداداتها لعام ٢٠٢٧، مع التركيز على ضائعات الطاقة الكهربائية وهدرها. وقالت عضو اللجنة نورا الجحيشي إن إنتاج وزارة الكهرباء يبلغ حالياً ٢٢ ألف ميغاواط، فيما يصل إلى المواطنين نحو ١٠ آلاف ميغاواط، بينما تذهب أكثر من ١٠ آلاف ميغاواط ضمن ضائعات التوزيع، معتبرة ذلك هدرًا للمال العام وباباً من أبواب الفساد. وأضافت أن ضائعات الكهرباء تتركز في قطاع التوزيع، موضحة أن أكثر

«حملة الفجر» مستمرة أوامر قضائية تطال مدراء وشخصيات بملفات فساد



والقضائية. وأكدت المصادر أن ما يجري ليس إجراءات منفصلة أو تحركات أنية، بل يأتي ضمن مسار أوسع لملاحقة المتورطين بملفات فساد، لافتة إلى أن الفترة المقبلة قد تشهد تطورات وعمليات قبض جديدة. وأضافت أن الجهات المعنية تعمل على استكمال الملفات والإجراءات القضائية قبل تنفيذ الأوامر، في إطار حملة قالت المصادر إنها مستمرة ولن تتوقف عند الأسماء التي جرى التعامل معها حتى الآن. وتأتي هذه التطورات وسط اهتمام سياسي وشعبي متزايد بملفات هدر المال العام والفساد، مع دعوات إلى أن تشمل الإجراءات جميع المتورطين دون استثناء.

المشرق – قسم الاخبار :-
كشفت مصادر مطلعة أن "حملة الفجر" لم تتوقف، وأن الحديث عن تعليقها أو انتهائها غير صحيح إطلاقاً، مؤكدة استمرار الإجراءات المرتبطة بملفات مكافحة الفساد وهدر المال العام. وقالت المصادر إن الحملة طالت عدداً من مدراء الدوائر الحكومية والهيئات، فيما تستعد الجهات المختصة لتنفيذ أوامر قبض بحق شخصيات أخرى متورطة بملفات تتعلق بالفساد وهدر المال العام. وبحسب المصادر، فإن الإجراءات تأتي ضمن خطة معدة مسبقاً وأوامر قضائية، مشيرة إلى أن تنفيذها سيتم تباعاً بحق المطلوبين، وفق السياقات القانونية

وزارة النفط: لا ضرائب على أصحاب المولدات الاهلية



المشرق – قسم الاخبار :-
نفت وزارة النفط فرض أي ضرائب على أصحاب المولدات الأهلية، فيما أشارت إلى أن جميع حصص المولدات جرى توزيعها. وقال المتحدث باسم وزارة النفط، سليم الركابي إن جميع حصص المولدات الأهلية جرى توزيعها عبر الفروع التابعة لشركة توزيع المنتجات النفطية وفق الكميات المحددة وبشكل مجاني. وأوضح ان الكمية المخصصة للمولدات الأهلية كانت تبلغ ٢٠ لترا لكل (KVA)، قبل زيادتها إلى ٤٥، ضمن حصة شهري تموز الماضي وأب الحالي، وبشكل مجاني لتغطية احتياجات المولدات خلال أيام الذروة. ونفى الركابي فرض الوزارة لأي ضرائب على أصحاب المولدات الأهلية، رداً على الأنباء التي تحدثت عن مطالبتهم بدفع ضرائب باثر رجعي منذ العام ٢٠٢٤، مبيّناً أن الجهة المخولة بجباية الضرائب هي المديرية العامة للضرائب التابعة لوزارة المالية. وأشار إلى ان دور وزارة النفط يقتصر على تجهيز المولدات بحصصها الوقودية، في حين تقع مسؤولية متابعة عمل متعهديها ومحاسبتهم بشأن التشغيل من عهده على عاتق مجالس المحافظات.

حوارات غير معلنة لتأجيل تسليم سلاح الفصائل لما بعد ٣٠ أيلول

الأيام القليلة المقبلة. وتكتسب تصريحات المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي، الجمعة الماضية، في هذا السياق أهمية خاصة، بعدما أوضح أن ٣٠ أيلول هو موعد انسحاب القوات الأميركية من العراق، وليس "آخر مهلة للفصائل لحصر سلاحها"، مؤكداً، في الوقت ذاته، أن الحوار مع الفصائل يسير بصورة متقدمة، وأن الخلاف الحالي يتعلق بالآليات، فيما شدد رئيس الوزراء علي الزيدي على عدم وجود نية لدى حكومته لخوض مواجهة عسكرية مع الفصائل، وأن العمل مستمر لوضع آليات تسليم السلاح.

سيد الشهداء، التي لا تزال من أبرز القوى الراضية للتسليم الفوري للسلاح". وأضافت المصادر أن الحوارات غير المعلنة ما زالت تجري بين اللجنة التفاوضية المشكلة من "الإطار التنسيقي" والفصائل من جهة، والحكومة من جهة أخرى، من أجل الوصول إلى اتفاق نهائي بشأن تنفيذ قرار حصر السلاح بيد الدولة، وتأجيل موعد ذلك إلى ما بعد ٣٠ أيلول. وقالت المصادر إن هذه الطروح يجري نقاشه خلال الاجتماعات من أجل منع أي تصعيد أمني خطير مرتقب. وأكدت المصادر أنه سيجري التوصل إلى صيغة نهائية في هذا الشأن خلال

منتظمة، وأن الخلاف يتركز بصورة أساسية على آليات تنفيذ عملية حصر السلاح. وبحسب المصادر، فإن "زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي دخل على خط هذا المسار، إلى جانب زعيم منتظمة بدر هادي العامري ورئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، مع طرح بات يحظى بنقاش داخل الإطار، يقضي بتجنّب أي إجراءات تصعيدية بعد انتهاء الموعد المحدد، والعمل بدلاً من ذلك على استثمار المرحلة اللاحقة للانسحاب الأميركي لاستكمال التفاهات مع الفصائل، ولا سيما كتائب حزب الله وحركة النجباء وكتائب

المشرق – قسم الاخبار :-

كشفت مصادر سياسية عراقية مطلعة عن استمرار حوارات غير معلنة بين اللجنة التفاوضية التي شكلها "الإطار التنسيقي" وعدد من الفصائل المسلحة الراضية لتسليم سلاحها، بهدف التوصل إلى صيغة توافقية تسمح بتأجيل حسم الملف إلى ما بعد ٣٠ أيلول/ سبتمبر المقبل، ومنع انتقال الخلاف بشأن حصر السلاح إلى مواجهة ميدانية بين الفصائل والقوات العراقية. ويأتي ذلك بالتزامن مع تأكيد الحكومة أن الحوار مع الفصائل يسير بصورة

مدیر فرع توزيع كهرباء الرصافة يجري جولة تفقدية لقطاع الرصافة الجنوبي والصيانات التابعة له لمتابعة سير العمل والارتقاء بالأداء



المشرق – خاص؛

انطلاقاً من توجيهات معالي وزير الكهرباء المهندس علي سعدي وهيب، وبمتابعة المدير العام للشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس باسم شنان نعيم . أجرى مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة المهندس أحمد زاير كريم، جولة ميدانية شملت قطاع الرصافة الجنوبي، وصيانة جسر ديالى، وصيانة الزعفرانية الزوجي، وصيانة الزعفرانية الفردي، لمتابعة سير العمل والوقوف على واقع الشبكة الكهربائية ضمن قطاع المسؤولية. واطلع مدير الفرع خلال جولته على الأعمال الفنية والميدانية المنفذة والجارية، موجهاً بضرورة معالجة الحالات الطارئة وإنجاز أعمال الصيانة وفق الأولويات الفنية وبأسرع وقت ممكن. وأكد زاير على أهمية استمرار المتابعة الميدانية والارتقاء بمستوى الأداء، إلى جانب تكثيف الجهود لمعالجة الاختناقات والأعطال وتحسين واقع الشبكة الكهربائية، بما يضمن استقرار التجهيز وخدمة المواطنين. وتأتي هذه الجولات ضمن برنامج المتابعة المستمرة لعمل القطاعات والصيانات، والاطلاع المباشر على احتياجاتها، بما يسهم في رفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين الكرام .

محافظ بغداد يوجه بحملة خدمية لتأهيل المدخل الشرقي للعاصمة ويطالب "الإعمار" بتطبيق القرار الحكومي



المشرق – خاص؛

أصدر محافظ بغداد، المهندس عطوان العطوانى، توجيهاً إلى مديرية بلديات المحافظة للمباشرة بتنفيذ حملة ميدانية موسعة لتنظيف وإزالة التجاوزات والمظاهر غير الحضارية على المحور الممتد من ساحة (فلكة) المدائن إلى جسر الرستمىة، بغية تحسين الواقع الخدمى والبصرى للمدخل الشرقي للعاصمة. وشدد السيد المحافظ على ضرورة إسراع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بالبدء الفعلى بمشروع تطوير هذا المدخل الجوى استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم (٥٨٥) لسنة ٢٠٢٥، مؤكداً مسؤولية الوزارة حصراً في حماية محرمات الطريق وضمان عدم التعدي عليها.

بسبب "خطأ إداري" .. تحرك ثيابي لإحادة الطلاب للتطبيع إلى الدراسات العليا

المف وإصدار استثناء لهذه الفئة. وقالت المقرحي، إن "وزارة التعليم والبحث العلمي أصدرت سابقاً ضوابط التقديم للدراسات العليا، وأتاحت بموجبها للمتقاعدين – سواء بعقد مؤقت أو دائم أو أجر يومي – التقديم والحصول على المقاعد الدراسية". وأوضحت أنه "بعد إجراء الامتحانات بنجاح وإعلان النتائج، خاطبت وزارة التعليم العالي الدائرة القانونية لبيان موقف

بغداد – متابعة المشرق؛

انتقدت عضو لجنة التعليم النيابية سلوى المقرحي، يوم أمس الأربعاء، إبعاد المتقاعدين من مواصلة الدراسات العليا رغم قبولهم الرسمي، داعية رئيس مجلس الوزراء إلى التدخل لمعالجة

توطين اعمال الصيانة .. الملاكات الوطنية تعيد طائرة للتحليق ضمن إسطول الخطوط الجوية العراقية

الفنية المطلوبة وفق المعايير المعتمدة وأوضح طالب أن آخر رحلة كانت قد نفذتها الطائرة في ٢٨ شباط ٢٠٢٦، وان إيقافها عن العمل جاء بسبب انتهاء صلاحية معدات Life Raft، مبيناً أنه بعد وصول المعدات البديلة وتجهيزها تم الإيعاز للملاكات الخبيرة في الشركة المباشرة بالعمل وإنجازه على أكمل وجه في إطار خطة متكاملة يشرف على تنفيذها السيد وزير النقل وهب الحسني تهدف إلى الاعتماد على الخبرات الوطنية في تعزيز القدرة التشغيلية للشركة العامة للخطوط الجوية العراقية. وأضاف أن إنجاز الأعمال وإعادة الطائرة إلى الخدمة يؤكد قدرة الملاكات العراقية على تنفيذ أعمال الصيانة المتقدمة وفق الإجراءات المعتدة، مجدداً التأكيد على استمرار الشركة في الاعتماد على خبراتها الوطنية لإنجاز أعمال الإدامة والصيانة وتوطينها داخل العراق.



المشرق خاص؛

أعلن مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية مصطفى طالب، إعادة الطائرة MAX YI-ASN Bvrv إلى الخدمة بعد إكمال متطلبات الصيانة والفحوصات

استحصال الموافقات لصرف مستحقات الإشراف التربوي في كركوك

بغداد – متابعة المشرق؛

أعلن النائب عن محافظة كركوك، محمد علي النعيمي، يوم أمس الأربعاء، استحصال الموافقات اللازمة لصرف كامل مستحقات الإشراف التربوي الخاصة بمديرية تربية كركوك، مؤكداً إنهاء الإشكالات التي حالت دون صرفها خلال الفترة الماضية. وقال النعيمي، إن "متابعة مستمرة مع وزارة المالية ووزارة التربية والجهات المعنية، أفضت إلى موافقة بصرف المستحقات وفق الأطر القانونية للإشراف التربوي". وأضاف أن "متابعة الملف لم تقتصر على المخاطبات الرسمية، بل استمرت حتى الوصول إلى المعالجة المطلوبة وإنهاء العقبات التي أخرت صرف المستحقات، بما يحفظ حقوق المشرّفين التربويين في المحافظة". وأكد النعيمي أن "الدفاع عن حقوق أهالي كركوك، ولا سيما الكوادر التربوية، سيبقى في مقدمة أولوياته"، مشيراً إلى أنه سيواصل متابعة الإجراءات لحين وصول المستحقات إلى مستحقيها، مثنياً تعاون وزارتي المالية والتربية والجهات المعنية في حسم هذا الملف واستكمال إجراءات صرف المستحقات.

المديرية العامة للماء : إنجاز (٩٠ ف) من أعمال مشروع ماء المسيب الاسكندرية جرف النصر في محافظة بابل

المشرق خاص؛

أكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن إنجاز (٩٠ ٪) من أعمال مشروع ماء المسيب الاسكندرية جرف النصر في محافظة بابل، مشيراً الى الانتهاء من أعمال صب جدران بناية الفلاتر . وبين المهندس عمار عادل المالكي أن المشروع يُعد من المشاريع الحيوية والاستراتيجية في محافظة بابل والمدرج ضمن مشاريع البرنامج الحكومي للوزارة و مشاريع الزيارات المليونيه، والذي سيوفر الماء الصالح للشرب لأكثر من (٣٠٠) الف نسمة وبطاقة تصميمية تبلغ (٦٠٠٠ م٣/ساعة)، وبخطوط ناقله تصل لأكثر من (٤٢) كم.



وزير النقل: قطار التنمية انطلق بالفعل.. والفرص الكبرى تُصنع في بداياتها الحسني لـ«The National»؛ العراق يتطلع لأن يكون العصب الرئيسي للربط الجيو- اقتصادي بين الشرق والغرب



المشرق – خاص؛

أكد السيد وزير النقل وهب الحسني تطلع الوزارة إلى أن يكون العراق العصب الرئيسي للربط الجيو- اقتصادي بين الشرق والغرب، والمخصة اللوجستية المفضلة لشركات الشحن العالمية، جاء ذلك خلال حديث خصّ به صحيفة (The National) الإماراتية الصادرة باللغة الإنجليزية، والتي تصدر ملحقاً اقتصادياً متخصصاً بقطاعات حيوية متعددة. وحول سؤال الصحفية عن الأهداف الكمية التي تسعى الوزارة إلى تحقيقها، أجاب السيد الوزير قائلاً: «إن أهدافنا الطموحة تركز على استقطاب نسبة رئيسية من تجارة الحاويات والصب بين آسيا وأوروبا، وتحقيق عوائد اقتصادية غير نظمية تساهم في رفد الموازنة العامة بنسب نمو متصاعدة، بالنوازي مع تشغيل المدن الصناعية والمناطق الحرة التي ستنشأ على طول مسار التنمية». وفي سياق متصل، أجاب السيد الوزير عن سؤال الصحفية حول مشروع طريق التنمية الاستراتيجية ومدى إسهامه في تغيير صورة العراق من دولة تعتمد على النفط إلى مركز إقليمي للنقل والخدمات اللوجستية، قائلاً: «إن قطاع النقل هو المحرك الأساسي لنهضة القطاعات الأخرى، ومن خلال التحول إلى مركز لوجستي، سنشهد ولادة اقتصاد مواز يعتمد على الخدمات، والصناعات التحويلية، والتجميع، والتخزين، والتأمين». وأضاف: «إن هذا التحول سيعيد هيكلة الاقتصاد العراقي ليصبح اقتصاداً حيوياً متعدد الموارد، يقلل الارتباط بتقلبات أسواق النفط العالمية،

إعلامي يعلن الإضراب عن الطعام احتجاجاً على تمديد توقيفه في البصرة

بغداد – متابعة المشرق؛

أعلن الإعلامي والمدون الصحفي مصطفى عبد الرزاق المياحي، يوم أمس الأربعاء، دخوله في إضراب مفتوح عن الطعام، احتجاجاً على قرار قاضي محكمة النشر والإعلام في محافظة البصرة بتمديد فترة توقيفه على خلفية شكوى قضائية. وأفاد مصدر، بأن توقيف المياحي جاء على خلفية نشره مقاطع فيديو تضمنت تساؤلات ومناشدات موجهة إلى مديرية المنافذ الحدودية بشأن أسباب وألية فرض

رسوم مالية على دخول السيارات المدنية عبر منفذ الشلامجة الحدودي. وأعربت عائلة المياحي عن قلقها إزاء استمرار توقيفه ودخوله في إضراب عن الطعام، مؤكدة أن نجلها يمر بظروف ضغط نفسي شديد داخل مكان الاحتجاز. وحملت العائلة الجهات الحكومية والأمنية المعنية المسؤولية عن سلامته الجسدية والصحية طوال فترة احتجازه، مطالبة بالنظر في قضيته والإجراءات المتخذة بحقه. وأفاد مصدر مطلع، الاثنين الماضي، بأن محكمة

النشر والإعلام قررت توقيف المياحي حتى الأربعاء المقبل، إثر شكوى تقدمت بها هيئة المنافذ الحدودية. وقال المصدر، إن القرار جاء لغرض استكمال الإجراءات التحقيقية وتدوين أقوال المياحي بشأن محتوى نشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي، تناول فيه آليات العمل في منفذ الشلامجة الحدودي. وأضاف، أن المقاطع تضمنت مطالبات بالسماح بدخول المركبات المدنية الشخصية إلى المنفذ، مع إلغاء بدل الدخول المفروض والبالغ ثلاثة آلاف دينار.

بعد إنذار واشنطن . ما مستقبل العلاقات الاقتصادية بين بغداد وطهران؟



بغداد – متابعة المشرق:

يواجه العراق تحديا اقتصاديا وسياسيا متزايدا مع دخول حملة الضغط الأميركي على إيران مرحلة جديدة، بعدما وسّعت واشنطن نطاق العقوبات لتشمل قطاعات جديدة وتستهدف نحو ٦٠ فردا وكيانا وسفينة، في خطوة قد تنعكس مباشرة على التجارة والطاقة والمصارف العراقية، نظرا لترابط المصالح بين بغداد وطهران .

الغاز والكهرباء

وأعلنت وزارة الخزانة الأميركية، يوم الاثنين، إطلاق "عملية المنبوذ الاقتصادي"، محذرة الدول والشركات والمؤسسات المالية التي تواصل التعامل مع القطاعات الإيرانية المستهدفة من عقوبات ثانوية وقيود على الوصول إلى النظام المالي القائم على الدولار.وشملت الإجراءات توسيع نطاق العقوبات إلى قطاعات الأصول الرقمية والتكنولوجيا والذهب والطيران والشحن، إلى جانب إدراج عشرات الأشخاص والكيانات والسفن المرتبطة بشبكات النفط والتمويل والبرامج العسكرية والنووية والسيبرانية الإيرانية.وتكتسب الخطوة الأميركية أهمية خاصة بالنسبة للعراق، الذي تجاوز حجم تجارته مع إيران ١٠ مليارات دولار خلال عام ٢٠٢٥، فيما ترتبط سوقه بالطاقة الإيرانية عبر استيراد الغاز المستخدم في تشغيل محطات الكهرباء، فضلا عن وجود حركة تجارية ومصرفية واسعة بين البلدين.

العراق أمام العقوبات

وفي هذا السياق، يرى أستاذ العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية، عصام الفيلي، أن الإجراءات الأميركية تمثل، في جانب منها، "طلقة تحذيرية" تستهدف شركات الظل والشبكات التي تنشط في غسل الأموال وتهريب النفط والعملات، مشيرا إلى أن العراق سيكون معنيا بالتأكد من أن تعاملاته مع إيران تمر عبر القنوات الرسمية والنظام المصرفي الدولي.ويقول الفيلي، إن بغداد "مضطرة إلى التعامل بجدية" مع العقوبات إذا تأكد اتجاه واشنطن إلى حظر التعامل مع إيران، لأن استمرار بعض الأنشطة قد يجعل العراق نفسه عرضة للعقوبات، لافتا إلى أن العقوبات تستهدف إيران ومن يتعامل مع الجهات الخاضعة لها، في إطار مسعى أميركي لقطع مصادر التمويل عن طهران.ويضيف أن السؤال الأكثر إلحاحا بالنسبة للعراق يتعلق بمدى إمكانية حصوله على استثناءات أميركية، خصوصا في ملفي الغاز والكهرباء، مشيرا إلى أن بغداد تحتاج إلى التحرك مبكرا ووضع آليات لحماية مصالحها الاقتصادية.

والسياسية في المضيق.

التجارة والمصارف

ولا يتوقف الخطر عند الطاقة، فالعقوبات الثانوية تضع الشركات والمصارف الأجنبية أمام خيار صعب بين الاستمرار في التعامل مع جهات إيرانية مستهدفة والمخاطرة بخسارة الوصول إلى النظام المالي الأميركي.وهذا يضع القطاع المصرفي العراقي في موقف حرج، خصوصا أن واشنطن شددت خلال السنوات الماضية رقابتها على التحويلات بالدولار ومنعت مصارف عراقية من الوصول إلى العملة الأميركية بسبب شبهات تتعلق بعمليات غسل الأموال وتمويل شبكات مرتبطة بإيران.وبالعودة إلى عصام الفيلي، يرى أن طبيعة التعامل في ملفي الغاز والكهرباء تجعل القنوات الرسمية والمصرفية الدولية أمرا لا يمكن للعراق تجاهله، محذرا من أن عدم الالتزام بالعقوبات في حال تحول التهديد الأميركي إلى إجراءات مباشرة ضد المتعاملين مع إيران قد يعرّض العراق للعقوبة.وكانت وزارة الخزانة الأميركية قد أعلنت في ٧ آب/ أغسطس الجاري، إجراءات ضد شبكات إيرانية سرية للعملة تمتد عبر عدة دول، وقالت إن تلك الشبكات ساعدت إيران على نقل مئات ملايين الدولارات، في إطار حملة تستهدف ما تصفه واشنطن بـ"النظام المصرفي الظل" الإيراني.وأمس الأول الاثنين، قالت

الخزانة إن المؤسسات المالية الأجنبية التي تسهّل معاملات كبيرة لحساب جهات إيرانية خاضعة للعقوبات يمكن أن تواجه قيودا على علاقاتها المصرفية مع الولايات المتحدة.وهذا يعني أن تأثير العقوبات على العراق قد يظهر بصورة تدريجية، عبر ارتفاع مخاطر التعاملات، وتشدد المصارف وشركات التحويل، وزيادة تكاليف التجارة والتأمين والشحن، بدلا من توقف التجارة العراقية الإيرانية بصورة مفاجئة.

مأزق بغداد

وفي الوقت الذي تبحث فيه بغداد عن حماية مصالحها، تؤكد طهران أنها لا تريد أن تتحول علاقاتها مع دول الجوار إلى مصدر ضرر اقتصادي لها.وفي هذا الصدد، يقول الكاتب والباحث في الشأن الإيراني، صالح القزويني، إن إيران "لا تريد أن تتضرر أي دولة من دول المنطقة بسبب علاقاتها مع إيران أو العقوبات"، مؤكدا أن طهران حريصة على مصالح دول الجوار، وفي مقدمتها العراق.ويضيف القزويني أن العقوبات الأميركية، من وجهة النظر الإيرانية، تفتقر إلى مبرر قانوني، وأن الضغط على دول المنطقة للانضمام إلى العقوبات يمثل جزءا من "العنوان الاقتصادي" على إيران.لكن بالنسبة إلى بغداد، لا يتعلق الأمر بالموقف السياسي من العقوبات بقدر ما يتعلق بكلفة الالتزام بها أو مخالفتها، فالعراق مرتبط بالنظام المالي العالمي والدولار، وفي الوقت

نفسه يعتمد على إيران في جزء مهم من وارداته من الطاقة، بينما ترتبط السوق العراقية بعلاقات تجارية واسعة مع الجار الشرقي.ويزداد تعقيد الموقف مع استمرار أزمة هرمز، فقد قالت وكالة "رويترز" في ٢٠ آب/ أغسطس الجاري، إن تهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بفرض عقوبات على شركاء إيران أثارت مخاوف بشأن الإمدادات العالمية، في حين بقيت حركة الملاحة عبر المضيق منخفضة. كما أن العراق بدأ فعليا البحث عن مسارات بديلة لصادراته النفطية، إذ تدرس بغداد تعزيز التصدير عبر ميناء جيهان التركي ومسارات أخرى عبر سوريا والأردن، فيما تشير تقديرات إلى أن إنشاء خط جديد عبر سوريا قد يستغرق سنوات وكلفة كبيرة.

بدائل إيرانية

وفي طهران، تقلل أصوات سياسية واقتصادية من قدرة العقوبات الجديدة على.....السنوات..الخيارات..لتقليل...الإعتماد على الغاز الإيراني، من بينها المنصات العائمة لاستيراد الغاز والربط الكهربائي مع دول أخرى. إلا أن هذه الملفات لا تزال تواجه تحديات تنفيذية وفنية ومالية. ويؤكد في الختام أن الربط الشبكي وتنويع مصادر الغاز يمكن أن يوفر للعراق هامشا أكبر في مواجهة أي انقطاع محتمل، لكن ذلك يحتاج إلى قرارات واستثمارات سريعة، لأن البدائل لا يمكن أن تحل محل الغاز الإيراني بين ليلة وضحاها.

من بغداد الى الصين . رحلة علمية لطلبة عراقيين لكسب الخبرة في تطوير قطاع النفط

للمناسبة القيمة التي وفرها لهم بلدهم، والامال التي يضعها أبائهم عليهم، بمنحهم دافعا متجددا للاستمرار. وأشاروا الطلبة إلى أن "قطاع النفط هو العمود الفقري للاقتصاد العراقي، ونحن فخورون بتمثيل الشباب العراقي أثناء دراستنا في الصين، وسنعمل بجد في دراستنا، وفي المستقبل سنكرس جهودنا للمساهمة في تطوير قطاع النفط في بلدنا". وهذا هو الطموح المشترك للطلبة العراقيين الثلاثين، الذين يرون في تجربتهم التعليمية فرصة لاكتساب المعرفة والخبرة، وفي الوقت نفسه تمثيل بلدهم وبناء جسور جديدة للتواصل بين العراق والصين. ومن ضفاف نهر دجلة إلى شواطئ البحر الاصفر، بدأت بذور المعرفة تنمو، وبالعلم والمثابرة والرؤية المشتركة للمستقبل، يخطو هؤلاء الشباب العراقيون خطواتهم الأولى نحو تحقيق احلامهم في قطاع النفط. وأقيم حفل افتتاح برنامج "رود التميز" للطلبة العراقيين في جامعة الصين للبترول (شرق الصين)، وتابع الطلبة العراقيون دروسهم باهتمام، وعملوا على تعزيز اساسهم العلمي خلال المرحلة التحضيرية.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ميسان
محكمة بداءة المجر الكبير

العدد: ٢٠٢٦/ب/١٦٠
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١١

إلى/ المدعى عليه : عمر رفعت رحيم
إعلان

سبق وأن أقام المدعي (سجاد زكي مطهر) دعوى بالزامك بتأدية مبلغ قدرة (عشرون مليون دينار عراقي) له عن قرضه حسنة ولجهولية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة المجر الكبير بالعدد ج٤٧٩٣/١٠/١٩ في ٢٠٢٦/٧/١٥ ومرفقة إشعار مختار محلة البدواي الأولى تقرّر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميّتين على أن تكون أحدهما جريدة الصباح بمضمون عريضة الدعوى المرقمة ٢٠٢٦/ب/١٦٠ لذا اقتضى حضورك يوم ٢٠٢٦/٨/١٨ وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعقلا.

القاضي
حيدر علي عبد القادر

انضباط ذاتي وعزيمة"، مشيرة الى انهم "نادرا ما يستسلمون عند مواجهة الصعوبات، وأكدت ان وراء ادائهم الاكاديمي ليس الموهبة وحدها، بل ايضا الانضباط والمثابرة". ومنذ وصول الطلبة الى الصين، شكلت اللغة الصينية واحدة من ابرز التحديات التي واجهوها، لكنها تحولت في الوقت نفسه الى واحدة من اكثر المواد التي احبوا تعلمها. فمعظمهم لم يكن يستطيع التحدث باللغة الصينية قبل وصوله، لكن كلمة بسيطة مثل "ني هاو" – "مرحبا" سرعان ما ساعدت في كسر الحواجز بينهم وبين السكان المحليين. وقد اعتاد حسين علي، بدعم من اساتذته ومساعدتي التدريس، على تعلم خمس كلمات صينية جديدة يوميا، ويولي اهتماما خاصا بالتمييز بين النغمات الصوتية والحروف او الكلمات الصينية المتشابهة في النطق، وفي كل مرة يعبر فيها السكان المحليون عن دهشتهم او اعجابهم بتطوره في اللغة. يشعر بمزيد من الحافز للاستمرار في التعلم. كما واجه علي الكرار احد الطلبة "تحديات في تعلم اللغة الصينية، لكنه عمل بجد مع اساتذته، وتمكن بمساعدة اصدقائه العراقيين من العثور على مطاعم تقدم الطعام الحال في تشينغداو، ومنحته النكهات المألوفة شعورا بالراحة والارتباط بالوطن". وساهمت انظمة الدفع الالكتروني المتقدمة في الصين، ومنها Alipay وWeChat، في جعل الحياة اليومية للطلبة أكثر سهولة، حيث يمكن انجاز كل شيء عن طريق الهاتف المحمول. ولا شك ان البعد عن الوطن يولد شعورا بالحنين، وللمساعدة في تأقلم الطلبة مع الحياة في الصين، نظمت الجامعة زيارات الى عدد من المعالم المعروفة، ووفرت لهم فرصا لتجربة الاطعمة الصلال، والمشاركة في المهرجانات الثقافية الدولية وعروض الافلام داخل الحرم الجامعي، مما اتاح لهم نافذة اوسع للتعرف على العالم. وكان حسن احمد من بين الطلبة الذين اعجبهم تجربتهم في الصين بشكل خاص، حيث قال: " رأينا في التراث الثقافي الصيني تاريخا وانجازات فنية عريقة تضاهي ما يتمتع به بلدنا من ارث حضاري". وبين المحاضرات والدراسة والتنقل بين القاعات الدراسية والسكن الجامعي، تضي ايام الطلبة في اجواء اكااديمية مكثفة قد تكون مرهقة في بعض الاحيان، الا ان تذكرهم



"انتم رواد، وتمثلون كذلك مستقبل قطاع الطاقة في العراق، وأمل ان تكتسبوا المعارف النظرية والخبرات التقنية التي يحتاج اليها العراق بصورة ملحة لاعادة بناء وتحديث قطاعه النفطي". وخلال الحفل، قدم محمد الطاوس، ممثل الصف، تعهدا نيابة عن جميع الطلبة: "لن نخبث امامكم ابدا". ولمساعدة الطلبة على الانتقال بصورة سلسة الى مرحلة الدراسة الجامعية، صممت جامعة الصين للبترول (شرق الصين) نموذجا تعليميا خاصا بنظام "٥ + ٠ + ٤"، يتضمن ستة اشهر من الدراسة التحضيرية تليها اربع سنوات من الدراسة الجامعية للحصول على شهادة البكالوريوس. وسيخصص الطلبة بشكل رئيسي في ثلاثة مجالات اساسية، هي هندسة النفط، والهندسة الميكانيكية، والجيولوجيا. وفي المرحلة الحالية، يدرس الطلبة اللغة الصينية والرياضيات والفيزياء والكيمياء، الى جانب حصولهم بصورة منتظمة على دعم اكااديمي ودروس مساندة متخصصة، بما يساعدهم على بناء قاعدة علمية ولغوية تؤهلهم للمرحلة الجامعية المقبلة. وقد تابعت مشرفة الصف سو هوي عن قرب "اجتهاد الطلبة ومثابرتهم، واشادت بما يتمتعون به من

اختيار الصين وجهة للدراسة قرارا مدروسا بعناية. وكان حسين حيدر من بغداد قد لاحظ في وقت سابق ان "العديد من المنشآت الرئيسية والتقنيات الاساسية المستخدمة في مواقع الحقول النفطية بالقرب من مدينته تأتي من الصين، الامر الذي دفعه منذ وقت مبكر الى التفكير في الدراسة هناك". اما اوس جلال علي، فقد حصل بالفعل على قبول من إحدى الجامعات في المملكة المتحدة، الا انه بعد معرفته بقبوله في جامعة الصين للبترول (شرق الصين)، اتخذ قرارا حاسما بالخلي عن خطته للدراسة في بريطانيا، والانتقال الى الصين. وأقيم حفل افتتاح برنامج "رود التميز" في جامعة الصين للبترول (شرق الصين)، حيثلقى القنصل العام لجمهورية الصين الشعبية في البصرة تشن بي تشونغ، كلمة عبر الفيديو، شجع فيها الطلبة على "الاجتهاد في دراسة تخصصاتهم، والتعرف بصورة اوسع على الصين، وتكوين صداقات مع الطلبة الصينيين، وان يكونوا سفراء للصادقة التقليدية بين الصينيين". وخطب المستشار العلمي والتعليمي في سفارة جمهورية العراق لدى الصين، مهذ نجاح جواد الشروفي، الطلبة عبر الفيديو ايضا، قائلا:

بغداد – متابعة المشرق:

يجسد ثلاثون طالبا عراقيا المقولة العربية الراسخة "أطلبوا العلم ولو في الصين"، إذ يواصلون دراستهم على بعد آلاف الاميال من وطنهم، مدفوعين بطموح مشترك لبناء مستقبل مهني يسهم في تطوير قطاع النفط العراقي. وغادر الطلبة العاصمة بغداد وصولا الى مدينة تشينغداو الساحلية المطلة على البحر الاصفر في الصين، ليبدأوا فصلا جديدا من رحلاتهم التعليمية. ويمثل الطلبة الدفعة الاولى من العراقيين المتبحرين ببرنامج "رود التميز" الذي ترعاه شركة بتروتشباينا العراق – غرب القرنة/١، وقد امضوا حتى الان اكثر من اربعة اشهر في الدراسة بجامعة الصين للبترول (شرق الصين). وبالنسبة الى هؤلاء الشباب، لا تقتصر الرحلة الى الصين على طلب العلم واكتساب المعرفة، بل تمثل ايضا خطوة نحو حلم اوسع يتعلق بمستقبل قطاع النفط في العراق. وتعد هذه المرة الاولى التي تستخدم فيها الحكومة العراقية صندوق التدريب ونقل التكنولوجيا والمنح الدراسية (TTSF) لدعم دراسة طلبة عراقيين في الصين، في خطوة تعكس توجهها نحو توسيع فرص التعليم والتدريب والتبادل المعرفي في المجالات المرتبطة بالطاقة. ومنذ ان تولت بتروتشباينا العراق – غرب القرنة/١ دور الماقول الرئيسي لحقل غرب القرنة/١ عام ٢٠٢٤، اولت اهتماما كبيرا بتطوير الكفاءات العراقية المحلية، وعملت بصورة فاعلة على دعم المبادرات التي تحقق هذا الهدف. ولا يمثل اطلاق برنامج "رود التميز" مجرد فرصة تعليمية للطلبة، بل يؤثر مرحلة اوسع في مسار التعاون العراقي – الصيني في مجال الطاقة، إذ يمتد هذا التعاون من المجالات التقليدية، مثل توفير المعدات والدعم الفني، الى تطوير الكفاءات وتعزيز التواصل بين الشعبين. كما يعكس البرنامج تقدير الحكومة العراقية وثقتها بالخبرات الهندسية والمعايير الفنية التي تتمتع بها شركة بتروتشباينا. وينحدر الطلبة الثلاثون من محافظات مختلفة في العراق، وبعد خضوعهم لعدة مراحل من الاختبارات التحريرية والمقابلات التي نظمتها وزارة النفط العراقية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم اختيارهم من خلال عملية تنافسية عالية المستوى، وبالنسبة الى كل واحد منهم، كان



الحاققة (١٠)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

من قال للزميل شامل "والله انت اللي شورت بي . . والله انت بيك بخت . . انت والله سيد مبخوت"؟

شامل عبد القادر

عندما دخل باسم الى غرفة النقيب زبير فوجئ بوجود صديقه النائب ضابط بهاء واقفا مصفر الوجه خائفا والى جانبه يقف عدد من المدنيين الغرباء وحال دخول بهاء واداء التحية للنقيب زبير قام هؤلاء المدنيون على الفور بتقييد ايديهم هو وبهاء وربط اعينهم بقماش اسود واقتادوهما في سيارة عسكرية الى مكان مجهول !!

وقع خبر اعتقال باسم وبهاء وقع الصاعقة على رؤوسنا واحترنا في كيفية معرفة الاسباب كما جهل الامر نفسه دوافع الاعتقال والتفسير حتى اننا جميعا كنا نجهل الوجهة التي اعتقلوا فيها !!

بصراحة تأملت لاعتقال باسم وبهاء برغم المشاعر السلبية التي افصح عنها بعض المنتسبين في محاولة لأبداء رأيي وهم يعرفون قصة محاربة باسم لي في المدخر وكان سببا رئيسيا في طردي لمرات من عملي في القلم .. تأملت لان كلا الشخصين لهما عائلة واولاد وهما قد اقتيدا الى المجهول !

بعد اقل من عشرة ايام اطلق سراح الرجلين وقدمنا اليها في المدخر وتبادلنا معهم القبل والاحضان !!

بعد زيارة باسم للأمر جاء الى غرفة القلم وجلس معنا والتفت نحوي والدموع تملأ عينيه وهو يحبس بكاء وقد احتقن وجهه من تأنيب الضمير وقال موجهها كلامه نحوي وعيناه مغرورقتان بالدموع : " ارجوك شامل ان تسامحني .. والله انت اللي شورت بي .. والله انت بيك بخت .. انت والله سيد مبخوت .. انت شورت بي .. انا كنت ظالم معك .. واستحققت هاي الهزة من رب العالمين .. ارجوك سامحني !!"

لم افهم كلام باسم وقام على الفور واحتضنني وقبلني من هامة راسي وهو يكرر اعتذاراته لي عما بدر منه من تصرف الحق الاذني بي .. بادلته القبلات واحتضنته بحبة وقلت له بصوت واضح امام الجميع : اتمنى ان يكون لك هذا درسا في حياتك .. اذ ليس كل مظلوم مثلي يجب ان يكون مثل حسن عيدان!

قال باسم وهو يروي لنا القصة من طقطق الى سلام عليكم كما يقولون وهو يبكي بحرقة والدموع تملئ عينيه .. كان لا يصدق انه نجا من



المدخر القي القبض عليه في مدينته العمارة ونتيجة التحقيق معه اعترف لهم انني ومعني النائب ضابط بهاء ضمن خليته الحزبية في المسبب فاعتقلونا على اساس هذا الاعتراف وبعد سلسلة من التحقيقات وطلب المعلومات عنا وبعد تشديد التعذيب على حسن اعترف اخيرا انه ادلى باعترافات كاذبة نكاية بنا لانه يكرهنا بسبب سوء معاملتنا له في المدخر فاطلق سراحنا على هذا الاساس !!

واضاف باسم : " نسيت ان اقول لكم اننا عندما ادخلونا الى البناية كنا نسمع صراخا وتواهات قوية من شخص يعذب في الطابق العلوي وتبين لنا فيما بعد انه حسن عيدان الذي كان يعذب بقسوة شديدة لانتزاع اعتراف صادق اخير منه عنا وكان يصصر اننا من

موت محقق بسبب وشاية حسن عيدان وقال باسم :

" بعد دخولي الى غرفة النقيب زبير وجدت النائب ضابط بهاء وعدد من المدنيين في غرفته وعلى حين غرة نهض هؤلاء المدنيون وقيدوا ايادينا انا وبهاء ثم ربطوا اعيننا بغطاء واقتادونا الى سيارة انطلقت بنا .. بعد ساعات من السير الطويل توقفت السيارة وانزلونا منها ثم ادخلونا بناية وفي داخلها رفعوا الغطاء عن اعيننا وبعد قليل كنا في زنزانة .. انا اصبت بإسهال شديد نتيجة الخوف والقلق وكنت اقف مستندا الى حائط الغرفة ائن من الم الاسهال وبين دقائق واخرى كانوا يأخذوني الى التواليت ثم حققوا معي وتبين لي من خلال التحقيق ان الجندي حسن عيدان المنسوب لمحنة بنزين

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص :عام ١٩٥١ سافر نصف اليهود العراقيين تقريبا إلى إسرائيل والفراغ ظاهرياً بغداد



السلطات الحكومية قد تعاملت مع جميع اليهود على أساس أنهم جواسيس

غير المنقولة ، وقد علق محمود خالص على ذلك بهذا التعليق : " واطنه تدبيرا جيدا للتخلص من اليهود لانهم اصبحوا مصدر شك للحكومة، فالتخلص منهم ادعى للاستقرار، وهناك من يقول ان السماح ببيعهم ما يملكون من عقار، ومال ليشتره بعض الطامعين فيه بثمن بخس، وقد اصبح القلة القليلة من اليهود في العراق، وهم لا يتجاوز عددهم الالفين وخمسمائة عاطلين عن اي عمل، وسينفذ ما لديهم من مال اذا ما بقوا في العراق فيصبحوا عالة على الحكومة، فالسماح لهم بمغادرة البلاد اجدي للطرفين فيتخلص هؤلاء من الفاقة المقبلة، ويظهر العراق امام الدول بأنه يعاملهم معاملة حسنة كما يعامل رعاياه من الانبياء الأخرى". وفي الواقع، ان مساهمة الحكومات العراقية والعربية في تهجير اليهود الى اسرائيل جريمة لا تغتفر ابداً، ولا يمكن للتاريخ ان يمر عليها مرور الكرام من دون ان يحاسب القائمين عليها حسابا عسيراً، لان هذه الحكومات قد اسهمت في تأسيس الكيان الصهيوني من حيث تدري ام لا تدري، فان كانت تدري فتلك مصيبة، وان كانت لا تدري فالمصيبة اعظم. بتعبير ادق، ان بقاء اليهود في بلدانهم، كان يؤدي حتما الى قبر الكيان الصهيوني في مهده، وما عاد هناك شيء اسمه إسرائيل.

منها عام ١٩٥١، بهذا الوصف: " سافر نصف اليهود العراقيين تقريبا إلى إسرائيل ، والفراغ ظاهر في بغداد، لانهم كانوا يشكلون مجموعة كبيرة في التجارة وغيرها". وتجدر الإشارة الى، ان هجرة اليهود قد اقلت بظلالها على الواقع الاقتصادي في العراق، حيث ارتفعت أسعار المواد الغذائية بشكل كبير ، فمثلا ان سعر الحنطة قد ارتفع من ١,٥٠٠ دينار للطن الواحد الى ٣ دنانير للطن الواحد عام ١٩٥١ ، طبقا لما جاء في دراسة اكااديمية ادعت خصيصا عن الأقلية اليهودية في العراق. على اية حال، طالب محمود خالص الحكومة العراقية، ان تتخذ ما يلزم من قرار حاسم بخصوص معاملته اليهود، اذ هناك عدد غير قليل من العراقيين "يعتبرونهم اعداء الاسلام، رغم رعايتهم العراقية"، واذا كانت الحكومة غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم، فهذا يعني اشارة واضحة الى طرد اليهود من البلاد، و" مصادره املاكهم"، وهي اشارة ان دلت على شيء، فأتما تدل على الظلم بحق طيف عراقي كان له اسهام فاعل في بناء الدولة العراقية". ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان جميع الحكومات العراقية، ظلت تؤكد في تصريحاتها وبياناتها على ان اليهود مواطنون عراقيون، الا ان هذه البيانات والتصريحات كانت "اعلامية" اكثر مما هي "واقعية"، هذا ما أكده محمود خالص في يومياته عندما أشار الى تصريح الرئيس احمد حسن البكر في مؤتمر صحفي عقد في شباط عام ١٩٦٩، عندما قال بالحرص الواحد: "ان اليهودي خفيرو من المواطنين يستطيع ان يسافر الى اية جهة كانت". ولكن محمود خالص، قد اكد ان هذا التصريح "خلاف الواقع، لان اليهود ممنوعون من السفر منذ سنوات حتى المرضى منهم، فانهم يموتون قبل الحصول على جواز السفر". فضلا عن ذلك، فقد اصدرت حكومة الرئيس احمد حسن بكر قانونا يحول اليهود ببيع اموالهم

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

على اية حال، كان محمود خالص يتمنى ان تخفف الاجراءات القاسية بحق اليهود، الا انه لم يكن باستطاعته ان يعمل اي شيء، فاليد قصيرة والعين بصيرة، لذا كان يبذل كل ما بوسعه من اجل تجبير خواطر اليهود، وحثهم على الصبر على الشدائد، وذكر الله باستمرار "صبر جميل والله المستعان"، وقد ظل محمود خالص، ينتقد الإجراءات الرادعة بحق اليهود، اذ اكد انه ليس من المعقول ابدان تظن السلطة الحاكمة بجميع اليهود العراقيين، على انهم "رتل خامس لليهود في اسرائيل"، لان هناك من اليهود، اسوة بالطوائف الأخرى، المواطن الصالح الذي يؤمن بترية العراق. وبالمقابل، قد يكون هناك عددا من اليهود يتجنس لصالح (إسرائيل) ، وعلى الحكومة ان تجاسبه اشد الحساب ، اذا ما ثبتت التهمة عليه، الا انه مما يؤسف له حقا ، ان السلطات الحكومية قد تعاملت مع جميع اليهود على أساس انهم جواسيس، وهذا ما يتناقض مع الشرع والقانون، اذ اكد القرآن الكريم "ولا تزر وازرة وزر أخرى"، و"كل امرئ بما كسب رهين"، ولا يجوز ان يؤخذ الأخ بجريمة أخيه، وان تؤخذ الطائفة بأجمعها بجريمة احد افرادها، الا ان السلطة الحاكمة كانت ميكافيلية في تعاملها، عندما رفعت شعار الغاية تبرر الوسيلة، وهو شعار يتقاطع مع القيم الأخلاقية والشرعية والقانونية، حيث تم تسفير اليهود من دون استثناء، الصالح والطالح، البريء والمتهم، الكبير والصغير، الوطني والعميل، وهذا مما اثر على الحياة الاجتماعية . يصف لنا محمود خالص حال بغداد بعد تهجير اليهود

الحاققة (١٠)

في درجات الحرارة المرتفعة.. ما هي أهم طرق الحفاظ على مقاعد السيارة الجلدية



تعد مقاعد السيارة الجلدية من أكثر أجزاء السيارة تأثراً بالحرارة وتعرضاً للتلف في فصل الصيف، حيث تؤدي الأشعة المباشرة للشمس في تفشقات وتلفيات تضر بخامة والمنظر الجمالي للجلد. ولحماية مقاعد السيارة الجلدية يجب تجنب التعرض للشمس المباشرة لفترات طويلة، ويمكن حماية المقاعد من خلال أغطية عاكسة للزجاج أو أغطية قطنية خفيفة، وعدم استخدام المنظفات المنزلية، مع الحرص على ترطيب الجلد بانتظام

بمواد مخصصة لمنع التشقق والجفاف. ومن خلال السطور التالية يمكنك التعرف على عدد من النصائح التي تحافظ على مقاعد السيارة الجلدية لأطول فترة ممكنة. الحلول الوقائية أثناء ركن السيارة:

واقبات الزجاج الأمامي

استخدام مظلة عاكسة للحرارة يقلل بشكل كبير من درجات الحرارة داخل المقصورة ويمنع وصول الأشعة فوق البنفسجية للجلد. تظليل النوافذ العازل تركيب عازل حراري معتمد يسمح بحجب نسبة عالية من الأشعة تحت الحمراء الضارة، مما يحافظ على برودة المقصورة ويحمي الجلد.

أغطية مقاعد السيارات استخدم أغطية قماشية قطنية خفيفة لحماية الجلد من أشعة الشمس المباشرة عند ترك السيارة لفترات طويلة.

تغطية السيارة بالكامل

في حال عدم توفر موقف مظلل، استخدم غطاء سيارة عالي الجودة يحمي الجلد والطلاء الخارجي على حد سواء. العناية الدورية بالجلد:

استخدام مرطب الجلد

درجات الحرارة العالية تسحب الزيوت الطبيعية من الجلد، لذا فإن تطبيق مرطبات الجلد المعتمدة كل شهرين يمنع جفافها وتشققها.

التنظيف المستمر

تراكم الغبار والتعرق يزيد من تلف الجلد، لذا احرص على تنظيف المقاعد بقطعة قماش ناعمة ومواد مخصصة خالية من الكيماويات القاسية.

نصائح فورية عند ركوب السيارة:

التهوية السريعة

قبل القيادة، افتح النوافذ والأبواب لبضع دقائق لتفريغ الهواء الساخن المتراكم داخل السيارة، مما يقلل الضغط الحراري الفوري على الجلد.

استخدام رذاذ الماء البارد

رش رذاذ خفيف من الماء على الأجزاء المعدنية وعجلة القيادة لخفض حرارتها بسرعة قبل الجلوس.

كيف تحافظ على دهان سيارتك؟.. ١٠ نصائح تمنع البهتان والخدوش



لا تقتصر العناية بالسيارة على متابعة المحرك والإطارات والصيانة الدورية، إذ يحتاج الهيكل الخارجي والطلاء أيضاً إلى اهتمام مستمر للحفاظ على مظهر السيارة وحمايتها من التلف. وتعرض السيارات يومياً للأتربة وأشعة الشمس وفضلات الطيور والرطوبة والاحتكاكات البسيطة، وهي عوامل قد تؤثر بمرور الوقت على طبقة الطلاء الخارجية، كما أن إهمال الخدوش والتلف في الدهان قد يزيد احتمالات وصول الرطوبة إلى المعدن وظهور الصدأ. ويمكن من خلال بعض العادات البسيطة تقليل تعرض الطلاء للبهتان والخدوش والحفاظ على مظهر السيارة لأطول فترة ممكنة.

الفصل المنظم

يجب عدم ترك السيارة متسخة لفترات طويلة، خاصة عند تراكم فضلات الطيور أو الحشرات أو المواد الملتصقة بالهيكل. وتزداد أهمية إزالة هذه البقع سريعاً، لأن تركها لفترات طويلة قد يؤثر على الطبقة الخارجية للطلاء.

منظف مناسب

يعد استخدام منتجات مخصصة لغسيل السيارات من أهم خطوات الحفاظ على الطلاء.

وينصح بتجنب استخدام منظفات الأطباق أو المواد المنزلية القوية، لأنها قد تؤثر على الطبقات الواقية الموجودة على سطح الطلاء مع تكرار الاستخدام.

ابتعد عن الفرش الخشنة

قد تتسبب بعض المغاسل الآلية والفرش الخشنة في ظهور خدوش سطحية دقيقة على الطلاء، خاصة مع وجود أتربة وحبيبات رمل على سطح السيارة. لذلك يفضل اختيار طريقة غسيل تستخدم أدوات ناعمة ونظيفة لتقليل الاحتكاك المباشر بالهيكل.

امسح بعذُر

إزالة الأتربة من السيارة بقطعة قماش جافة قد تبدو طريقة سهلة، لكنها قد تسبب خدوشاً دقيقة إذا كانت حبيبات الرمل والأتربة موجودة على سطح الطلاء. والأفضل تنظيف السيارة أولاً ثم استخدام قطعة قماش ناعمة ومخصصة للسيارات، مع تجنب الضغط القوي أثناء المسح.

لا تفرط في التلميع

التلميع ليس عملية يجب تكرارها بصورة مبالغ فيها، خصوصاً أن بعض عمليات التلميع تعتمد على إزالة جزء دقيق من الطبقة السطحية للطلاء.

لذلك يجب إجراء التلميع عند الحاجة وباستخدام منتجات وطريقة مناسبة لحالة الطلاء.

اختر مكان الركن

مكان ركن السيارة يؤثر بشكل مباشر على حالة الطلاء،

أهم الفحوصات التي يجب أن تخضع لها أي سيارة مستعملة

الطلاء للكشف عن الأجزاء التي خضعت لإعادة رش أو أعمال سمكرة. ويجب كذلك التأكد من تناسق الفواصل بين الأبواب والرفارف وغطاء المحرك والصندوق الخلفي، حيث قد تكشف الفجوات غير المنتظمة عن وجود إصلاحات سابقة أو استبدال لبعض الأجزاء نتيجة حوادث أو صدمات.

المحرك والأنظمة الميكانيكية

يعد المحرك وناقل الحركة من أهم العناصر التي تحدد الحالة الفعلية للسيارة، لذلك ينبغي فحص مستوى الزيوت والسوائل المختلفة والتأكد من عدم وجود أي تسريبات. كما يفضل تشغيل المحرك وهو بارد وملاحظة صوته واستجابته، مع التأكد من عدم خروج دخان كثيف أو غير طبيعي من العادم. كما يجب اختبار ناقل الحركة أثناء القيادة للتأكد من سلاسة نقل السرعات وعدم وجود تأخير أو اهتزازات غير طبيعية، إلى جانب فحص نظام التبريد والتأكد من كفاءة دورة المياه وعدم ارتفاع درجة حرارة المحرك خلال التشغيل.

فحص الأنظمة الكهربائية والتجهيزات

لا يقل فحص الأنظمة الكهربائية أهمية عن الفحص الميكانيكي، إذ يجب التأكد من عمل جميع النوافذ الكهربائية والمصابيح الداخلية والخارجية وشاشات الترفيه وأجهزة التكييف والحساسات والكاميرات إن وجدت. كما يفضل التأكد من عدم ظهور أي لمبات تحذيرية بلوحة العدادات، خاصة المتعلقة بالمحرك أو الوسائد الهوائية أو نظام المكابح، لأنها قد تشير إلى أعطال تحتاج إلى إصلاحات مكلفة.

تجربة القيادة والفحص القانوني

تكشف تجربة القيادة عن العديد من العيوب التي يصعب اكتشافها أثناء التوقف، حيث تساعد على تقييم مستوى الثبات واستجابة عجلة القيادة وكفاءة المكابح ونظام التعليق، مع ملاحظة أي أصوات غير طبيعية عند عبور المطبات أو أثناء التسارع والتباطؤ. ولا يمتلك الفحص دون مراجعة الجانب القانوني، من خلال التأكد من تطابق رقم الشاسيه والمحرك مع البيانات المدونة بالرخصة وأوراق الملكية، بالإضافة إلى مراجعة سجل الصيانة والفواتير السابقة إن وجدت، للتعرف على تاريخ السيارة ومدى انتظام صيانتها خلال السنوات الماضية.

الكشف الفني

ينصح قبل شراء أي سيارة مستعملة بإجراء كشف فني شامل داخل مركز متخصص، للتأكد من حالة المحرك وناقل الحركة والعفشة والكهرباء، بالإضافة إلى فحص الهيكل الخارجي والتأكد من عدم وجود آثار لحوات قوية أو أعمال إصلاح مؤثرة.

اختيار سيارة تتوفر لها قطع غيار

يعد توافر قطع الغيار وسهولة الصيانة من العوامل المهمة قبل شراء أي سيارة مستعملة، خاصة مع ارتفاع أسعار بعض قطع الغيار خلال الفترة الحالية.

مقارنة الأسعار بالسوق

ينصح بمقارنة سعر السيارة بأكثر من إعلان داخل السوق، لتحديد السعر العادل وتجنب شراء السيارة بسعر مبالغ فيه مقارنة بحالتها وموديلها.

شيفروليه سبارك.. أرخص سيارة كهربائية للعلامة الأمريكية

السير حتى ٣٦٠ كيلومتراً بالشحنة الواحدة، ويمكن شحن البطارية من ٣٠٪ إلى ٨٠٪ خلال ٣٥ دقيقة باستخدام شاحن DC.

أبعاد ومقاسات شيفروليه سبارك EV

تقدم شيفروليه سبارك الكهربائية الجديدة بطول ٤,١٦٠ مم، وعرض ١,٧٦٠ مم، وارتفاع ١,٥٦٠ مم، مع قاعدة عجلات ٢,٦٥٠ مم.

التجهيزات الداخلية في شيفروليه سبارك EV

تقدم سبارك بتجهيزات داخلية متطورة أبرزها شاشة لمس مركزية مقاس ١٠.١ بوصة، ولوحة عدادات رقمية قياس ٨.٨ بوصة بالإضافة إلى شاشة عدادات رقمية مقاس ٨.٨ بوصة، وبها نظام صوتي مكون من ٦ سماعات، مع دعم أنظمة Apple CarPlay وAndroid Auto.

قدمت شركة المنصور للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة شيفروليه الأمريكية في مصر، خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦ الجاري السيارة سبارك EUV الكهربائية رسمياً ولأول مرة لعملاء السوق المحلي. وتعد السيارة سبارك EUV التي تقدمها شركة المنصور للسيارات الوكيل الحصري للعلامة الأمريكية هي أرخص سيارة كهربائية للعلامة الأمريكية في مصر خلال شهر أغسطس.

محرك وأداء شيفروليه سبارك EV

تعتمد شيفروليه سبارك الجديدة على محرك كهربائي بقوة ١٠٠ حصان، مع عزم دوران ١٨٠ نيوتن متر، ويتصل بنظام دفع أمامي، وزودت السيارة سعة ٤٢ كيلوواط/ساعة، تمكنها من



٦ أخطاء شائعة تتسبب في تلف تكييف السيارة خلال فصل الصيف

٤-إهمال تنظيف المكثف.. المكثف الموجود في مقدمة السيارة يتعرض باستمرار للأتربة والحشرات والرواسب، وقد يؤدي تراكم الأوساخ إلى تقليل قدرته على التخلص من الحرارة. ومع ارتفاع درجات الحرارة، تصبح كفاءة المكثف أكثر أهمية للحفاظ على أداء نظام التكييف. لذلك يعد فحص وتنظيف المكثف ضمن أعمال الصيانة المهمة، مع تجنب استخدام ضغط مياه شديد قد يؤدي إلى إتلاف الزعانف الدقيقة.

٥- تجاهل الأصوات والروائح.. ظهور أصوات غير معتادة عند تشغيل التكييف، أو انبعاث روائح كريهة من فتحات الهواء ليس أمراً طبيعياً يجب تجاهله. الأصوات غير المعتادة قد تشير إلى مشكلة في المروحة أو أحد المكونات المتحركة، بينما قد ترتبط الروائح بتراكم الرطوبة أو الأوساخ ونمو البكتيريا والعفن داخل أجزاء من نظام التهوية. والتعامل مع هذه العلامات مبكراً يساعد على اكتشاف المشكلة قبل أن تتحول إلى عطل أكبر.

٦- إيقاف المحرك والتكييف معاً دائماً.. من العادات المنتشرة تشغيل وإيقاف تكييف السيارة بطريقة غير مناسبة، خصوصاً عند الوصول إلى الوجهة. ولا توجد قاعدة واحدة تنطبق على جميع السيارات الحديثة بشأن ضرورة إيقاف التكييف قبل إطفاء المحرك؛ فالأنظمة الحديثة مصممة للتعامل مع هذه العملية. لكن من المفيد قبل إيقاف السيارة بمدة قصيرة تشغيل المروحة دون تبريد، خصوصاً إذا كانت هناك رطوبة متراكمة داخل منظومة التكييف، إذ يساعد ذلك على تجفيف بعض الأجزاء وتقليل الروائح غير المرغوبة.

كيف تحافظ على التكييف؟

للحفاظ على كفاءة تكييف السيارة خلال الصيف، ينصح باتباع جدول الصيانة الخاص بالسيارة. وفحص الفلاتر والمكونات المرتبطة بالنظام بشكل دوري، وعدم تجاهل أي تغير مفاجئ في مستوى التبريد أو ظهور أصوات وروائح غير معتادة. كما يجب عدم التعامل مع نقص غاز التبريد باعتباره مشكلة يمكن حلها بمجرد إعادة التعبئة؛ إذ إن انخفاض المستوى قد يكون نتيجة تسرب يحتاج إلى اكتشاف وإصلاح.

مع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، يصبح تكييف السيارة من أهم التجهيزات التي يعتمد عليها السائق يومياً، إلا أن بعض العادات الخاطئة قد تؤدي إلى ضعف كفاءته أو زيادة الضغط على مكوناته، وقد تتسبب مع الوقت في أعطال مكلفة. ولا ترتبط مشكلات التكييف دائماً بوجود عطل مفاجئ؛ ففي بعض الحالات تكون نتيجة لاستخدام النظام بطريقة غير صحيحة أو تجاهل علامات مبكرة تشير إلى وجود مشكلة.

وفي السطور التالية نستعرض ٦ أخطاء شائعة يجب تجنبها للحفاظ على كفاءة تكييف السيارة خلال فصل الصيف.

١-تشغيل التكييف بأقصى قوة فوراً.. من الأخطاء الشائعة تشغيل التكييف على أعلى درجة بمجرد ركوب السيارة وهي متوقفة تحت أشعة الشمس. ارتفاع درجة حرارة المقصورة بشكل كبير يجعل نظام التكييف يعمل تحت حمل أكبر في محاولة لخفض الحرارة سريعاً. والأفضل تهوية المقصورة لبضع دقائق قبل تشغيل التكييف، ثم ضبط درجة الحرارة تدريجياً للوصول إلى التبريد المطلوب.

٢-إهمال فلتر المقصورة.. فلتر تكييف المقصورة له دور أساسي في تنقية الهواء الداخل إلى السيارة، ومع تراكم الأتربة والأوساخ عليه يقل تدفق الهواء من الفتحات. ومع انسداد الفلتر قد يضطر نظام التكييف للعمل لفترة أطول للوصول إلى درجة التبريد المطلوبة، بينما يلاحظ السائق ضعف الهواء حتى مع تشغيل المروحة على سرعة مرتفعة. لذلك يجب فحص الفلتر وتغييره وفق جدول الصيانة الموصى به من الشركة المصنعة.

٣-تجاهل ضعف التبريد.. إذا بدأ التكييف يفقد قدرته على تبريد المقصورة كما كان في السابق، فإن الاستمرار في استخدامه دون فحص السبب قد يؤدي إلى تفاقم المشكلة. ضعف التبريد قد يرتبط بعدة أسباب، من بينها انخفاض مستوى غاز التبريد نتيجة تسرب، أو وجود مشكلة في بعض مكونات النظام. وهنا لا ينصح بإضافة غاز التبريد بشكل عشوائي، بل يجب تحديد سبب المشكلة أولاً لدى فني متخصص.

استطلاع جديد: القضية الفلسطينية تفرض نفسها على سباق الديمقراطيين للرئاسة الأمريكية في ٢٠٢٨



أظهر استطلاع جديد أن أغلبية ساحقة من الناحيين الديمقراطيين في الولايات الست الأولى المقرر أن تشهد الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي للرئاسة الأمريكية عام ٢٠٢٨، تؤيد انتخاب مرشح رئاسي يتعهد بوقف المساعدات العسكرية وفرض حظر على توريد الأسلحة إلى إسرائيل. وبحسب تقرير نشرته منصة «كومن دريمز»، أجرى مشروع السياسات التابع لمعهد فهم الشرق الأوسط (IMEU Policy Project)، بالتعاون مع مؤسسة «يوغوف» (YouGov)، استطلاعاً شمل ٤ آلاف ناخب ديمقراطي مرجح مشاركتهم في الانتخابات التمهيدية في ولايات ساوث كارولينا ونيغادا ونيوهامبشاير ونيو مكسيكو وميشيغان وفيرجينيا. وأظهر الاستطلاع أن الديمقراطيين في الولايات الست يؤيدون بأغلبية ساحقة فرض عقوبات وحظر كامل للأسلحة على إسرائيل، في مؤشر على تحول متزايد في مواقف القاعدة الديمقراطية بشأن السياسة الأمريكية تجاه إسرائيل. وفي ساوث كارولينا وفيرجينيا، اللتين تميلان عادة إلى دعم المرشحين الديمقراطيين الأكثر

البرهان يعيد الحسم العسكري إلى الواجهة بعد تعثر الحوار المشروط

أعاد رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق أول عبدالفتاح البرهان التأكيد على مواصلة العمليات العسكرية ضد قوات الدعم السريع، في موقف يعيد خيار الحسم العسكري إلى صدارة المشهد، بعد فترة من طرحه مساراً لحوار مشروط أثار رفضاً من قوى سياسية سودانية عدة. وخلال حفل تخريج الدفعة الـ٢٢ من الضباط التأهيلية بكلية علوم الشرطة والقانون، شدد البرهان على أن القوات المسلحة والقوات النظامية الأخرى مستمرة في عملياتها، قائلاً إن الهدف يتمثل في استعادة الأمن وبسط سيطرة الدولة على المناطق التي تشهد مواجهات. ويكشف الخطاب الأخير عن تراجع واضح في أولوية المسار السياسي الذي تحدث عنه البرهان مؤخراً، إذ جاء بعد إعلان قوى سودانية اجتمعت في إثيوبيا رفضها مبادرة الحوار التي طرحتها الحكومة، معتبرة أن شروطها لا تفتح طريقاً فعلياً نحو إنهاء الحرب. ودفعت تلك القوى باتجاه مسار مغاير يجمع بين وقف إطلاق النار والعمل الإنساني واستئناف العملية السياسية. وبينما كانت مبادرات الوساطة تراهن على فتح نافذة للحوار، اختار رئيس مجلس السيادة تثبيت أولوية الميدان، مؤكداً أن العمليات ستستمر إلى حين استعادة المناطق الواقعة خارج سيطرة القوات الحكومية. كما حث السودانيون على عدم الانشغال بما وصفها بالشائعات بشأن فرض حظر جوي على البلاد، في رسالة توحى

ضربة أبو الظهور تربك أنقرة.. تركيا تجمد خطط الانتشار العسكري في سوريا

قولهم إن إسرائيل لن تتردد في استهداف القاعدة مجدداً إذا استؤنفت المساعي التركية لإقامة وجود عسكري فيها. وكان وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس قال، خلال زيارة للقوات الإسرائيلية في جنوب سوريا، إن إسرائيل "تحررت ضد محاولة تركية للتمركز في سوريا، بما يعرض المصالح الأمنية الإسرائيلية للخطر"، في إشارة إلى الضربات التي استهدفت قاعدة أبو الظهور.

عقب الضربات الإسرائيلية، شملت لقاءات رفيعة المستوى بين مسؤولين إسرائيليين وسوريين وأخرى بين إسرائيل وتركيا. وأشار التقرير إلى أن رئيس جهاز الموساد رومان غوفمان التقى وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني في الأردن الأحد، في إطار الجهود الرامية إلى احتواء التصعيد وتجنب مواجهة أوسع بشأن الوجود العسكري التركي في سوريا. ونقلت القناة عن مسؤولين أمنيين إسرائيليين

أفاد تقرير إسرائيلي بأن تركيا أوقفت في الوقت الراهن، مساعيها لإقامة وجود عسكري في قاعدة أبو الظهور الجوية بمحافظة إدلب شمال غربي سوريا، وذلك عقب غارات إسرائيلية استهدفت القاعدة الأسبوع الماضي. وبحسب "القناة ١٢" الإسرائيلية، تعتقد إسرائيل أن جهود أنقرة لإقامة وجود عسكري في قاعدة أبو الظهور تعثرت مؤقتاً، نتيجة تحركات دبلوماسية مكثفة لخفض التوتر

ترامب يحيل الاتفاق النووي مع السعودية إلى الكرسي

قال مسؤول في الإدارة الأمريكية إن الرئيس دونالد ترامب أرسل إلى الكونغرس اتفاقاً مقترحاً مع السعودية بشأن الطاقة النووية المدنية، مع الإصرار على أن الاتفاق لن يدخل حيز التنفيذ إلا إذا طُبعت المملكة علاقاتها مع إسرائيل. وأضاف المسؤول الأمريكي، الذي طلب عدم الكشف عن هويته، أن الاتفاق، الذي تم التوصل إليه في يوليو/تموز ويسمح للشركات الأمريكية بتصدير التكنولوجيا النووية المدنية إلى المملكة، أرسل إلى المؤسسة التشريعية يوم الاثنين تمهيداً للبت فيه. ولم يتضح كيف يتوقع ترامب أن يسهم إرسال الاتفاق النووي إلى الكونغرس، الذي أمامه ٩٠ يوم انعقاد للنظر فيه، في تحقيق أهدافه. وقال في رسالة عبر البريد الإلكتروني "لم يتغير موقف الرئيس المتمثل في أن الاتفاق لن يمضي قدماً إلا إذا انضمت السعودية إلى اتفاقيات إبراهيم". في إشارة إلى الاتفاقيات التي توسطت فيها الولايات المتحدة بين إسرائيل ودول عربية ذات أغلبية مسلمة لتطبيع العلاقات. وأبرمت تلك الاتفاقيات، التي تم التوصل إليها في عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١، بين إسرائيل وكل من الإمارات والبحرين والمغرب والسودان. وبعد أيام من الموافقة على الاتفاق النووي السعودي في يوليو/تموز، اشترط ترامب التطبيع لدخوله حيز التنفيذ. وكان الرئيس قد عمل على اتفاق مماثل خلال ولايته الأولى. وسعى الرئيس السابق جو بايدن أيضاً إلى التوصل إلى اتفاق نووي وأراد ربطه بتلك الاتفاقيات. واعتقد الدبلوماسيون أن الرياض كانت على وشك تطبيع العلاقات مع إسرائيل في عام ٢٠٢٣، لكن اندلاع الحرب الإسرائيلية على غزة في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣ غير المشهد. وتطالب الرياض بمسار لا رجعة فيه نحو إقامة دولة فلسطينية قبل الاعتراف بإسرائيل. وينص الاتفاق النووي الذي يمتد ٣٠ عاماً على بناء مفاعلات من طراز إيه.بي.١٠٠، وهو مشروع تبلغ قيمته عشرات المليارات من الدولارات من شأنه أن يعود بالفائدة على شركة وستنغهاوس، المملوكة بشكل مشترك لشركة كاميكو، التي تتخذ من كندا مقراً، ويروكفيل لإدارة الأصول. وذكر مصدران بالكونغرس أن الاتفاق أرسل إلى قادته ومن المتوقع أن يعرض على اللجان اليوم الأربعاء. وما لم يعترض الكونغرس على الاتفاق في غضون ٩٠ يوم انعقاد، فسيدخل حيز التنفيذ. وإذا رفض الاتفاق، فيمكن لترامب استخدام حق النقض ضد هذا القرار، الأمر الذي يتطلب أغلبية الثلثين لتجاوزه.

انفتاح إماراتي يُعيد لبنان إلى خارطة الاستثمار العربي

المجالات المطروحة بطاقة الهوية الذكية، وتطوير أنظمة الجمارك في مطار بيروت والمرافق والمعايير الحدودية، إضافة إلى المنشآت النفطية. وتشير طبيعة هذه المشاريع إلى أن الاهتمام الإماراتي لا يقتصر على ضخ استثمارات مباشرة، بل يمتد إلى قطاعات يمكن أن تسهم في تحديث مؤسسات الدولة وتحسين بيئة الأعمال وتسهيل حركة التجارة. ومن شأن تنفيذ مشاريع من هذا النوع أن يمنح الاقتصاد اللبناني متفكساً في وقت يحتاج فيه بشدة إلى استثمارات خارجية وإعادة تأهيل البنية التحتية. ولا يفصل الانفتاح الاقتصادي عن تحسن مؤشرات العلاقات الثنائية على المستوى السياسي والأمني، ففي ٢٩ يونيو/حزيران الماضي، رفعت الإمارات حظر السفر إلى لبنان عن مواطنيها، بعد نحو شهرين من فرضه، مع اشتراط التسجيل المسبق في خدمة تواجدي. وشكل القرار خطوة لافتة في مسار إعادة التواصل، خصوصاً أن عودة السياحة الخليجية تمثل عنصراً مهماً للاقتصاد اللبناني. وتبدو بيروت أمام فرصة لاستثمار هذا الانفتاح العربي في إعادة تقديم نفسها كبيئة أكثر استعداداً للشراكة والاستثمار. غير أن تحويل الثقة إلى تدفقات مالية مستدامة سيبقي مرتبطاً بقدرة الدولة اللبنانية على تحسين الإدارة العامة، وتعزيز الاستقرار، وتوفير ضمانات قانونية وأمنية للمستثمرين. وبذلك، تحمل الزيارة الإماراتية رسالة تتجاوز حجم الوفد ومجالات عمله، إذ يمكن أن تشكل اختباراً أولياً لمسار عودة لبنان إلى الحاضنة العربية اقتصادياً، وفتح الباب أمام مرحلة جديدة عنوانها الاستثمار بدل العزلة، والشراكة بدل

تتلقى العلاقات اللبنانية العربية دفعة جديدة مع وصول وفد اقتصادي إماراتي رفيع إلى بيروت، في خطوة تتجاوز بعدها الاقتصادي المباشر لتشكل مؤشراً على عودة الثقة العربية بلبنان، بعد سنوات من الأزمات السياسية والاقتصادية التي أضغفت علاقاته مع محيطه الخليجي وأثرت في قدرته على جذب الاستثمارات. ورحب رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام بزيارة الوفد الإماراتي، المقرر أن تستمر يومين، ويضم نحو ٨٠ من رجال الأعمال والمستثمرين من قطاعات مختلفة، برئاسة وزير التجارة الخارجية الإماراتي ثاني بن أحمد الزيودي. واعتبر سلام، خلال اتصال هاتفي مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد، أن الزيارة تؤكد "استعادة الثقة بلبنان بين أشقائه العرب"، وتفتح المجال أمام تعزيز التعاون والشراكة بين البلدين. وتكتسب الزيارة أهمية خاصة في ظل ارتباط الحضور الاقتصادي الإماراتي بمسار أوسع لإعادة بناء العلاقات مع لبنان، إذ تأتي في سياق ما تم الاتفاق عليه خلال لقاء سابق جمع الرئيس اللبناني جوزيف عون والرئيس الإماراتي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان. ويعكس ذلك انتقال العلاقة تدريجياً من مرحلة الترقب والحذر إلى البحث عن فرص عملية يمكن أن تترجم التقارب السياسي إلى مشاريع اقتصادية واستثمارية. وبحسب ما نقلته صحيفة "النهار" اللبنانية عن مصادر لم تسماها، سيبحث الوفد فرصاً للاستثمار والشراكة في القطاعين العام والخاص، مع طرح مشاريع تتصل بالبنية التحتية والخدمات الحكومية واللوجستية. وتشمل

مصدر: الاتفاق على حل "قسد" وتعيين مظلوم عبي مستشاراً للشرع.. والرئاسة السورية تؤكد لقاءهما في دمشق

الشرع استقبل مظلوم عبي في دمشق، وبحث معه خطوات اندماج "قسد" ضمن مؤسسات الدولة. وأوضح المصدر أن هذه التفاهات تأتي في سياق مسار أوسع يهدف إلى إعادة ترتيب العلاقة بين دمشق ومؤسسات الإدارة الذاتية والقوى المنضوية في إطار "قسد"، ووضع الملفات العالقة ضمن أطر مؤسسات الدولة السورية، بما ينسجم مع الترتيبات السياسية والإدارية والأمنية التي يجري بحثها بين الجانبين. وبحسب المصدر، جاء الاجتماع في إطار بحث عدد من الملفات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، ومناقشة التطورات والمستجدات في المنطقة، إضافة إلى بحث سبل التعامل مع الملفات التي تتطلب تنسيقاً مباشراً بين دمشق وممثلي الإدارة الذاتية و"قسد".



المقبلة، وانتهى إلى جملة من التفاهات والقرارات المتعلقة بإعادة ترتيب العلاقة بين دمشق ومؤسسات الإدارة الذاتية والقوى المنضوية في إطار "قسد". وفي تأكيد على انعقاد اللقاء، أعلنت الرئاسة السورية أن الرئيس أحمد

الذاتية الديمقراطية إلهام أحمد، انتهى إلى الاتفاق على حل "قسد" رسمياً، وتعيين عبي مستشاراً للرئيس السوري، وانضمام إلهام أحمد إلى مجلس الشعب السوري. وقال المصدر إن الاجتماع بحث مستقبل "قسد" وترتيبات المرحلة

أعلن مصدر مسؤول واسع الاطلاع أن اجتماع دمشق الذي جمع رئيس الحكومة السورية أحمد الشرع، والقائد العام لقوات سوريا الديمقراطية (قسد) مظلوم عبي، والرئيسة المشتركة لدائرة العلاقات الخارجية في الإدارة

حل يشير الاتفاق السطحي الأمريكي-الإثيوبي لتواكك السياسة في أزمة سد النهضة

سبقة في مايو ٢٠٢٦ قرار أميركي برفع القيود على صادرات الأسلحة إلى إثيوبيا، التي كانت مفروضة منذ حرب تيغراي في ٢٠٢١ تحت سياسة "الرفض" ضمن لوائح الاتجار الدولي بالأسلحة. وأصبح النظر في طلبات التصدير يتم الآن حالة بحالة. كما شهدت العلاقات تقدماً عبر إطار الحوار الثنائي المنظم الذي وُقِع في مايو ٢٠٢٦، والذي يغطي الركائز الاقتصادية والأمنية والإقليمية، بما في ذلك مناقشات حول سد النهضة والسودان وأمن البحر الأحمر.

المصالح الوطنية وتحقيق المنافع المتبادلة، بناء تعاون مستدام قائم على تعزيز الثقة المتبادلة، وتكثيف الجهود المشتركة لضمان السلام والأمن والاستقرار الدائم في القرن الأفريقي والمنطقة الأوسع. وأعرب المسؤولون عن التزامهم بالتنفيذ السريع لأطر المتفق عليها، مع توسيع التعاون المؤسسي والتنسيق الاستراتيجي بين مؤسسات الدفاع في البلدين. شملت الزيارة أيضاً مناقشات أوسع مع قيادات أمريكية أخرى وزيارات مؤسسية. وليس هذا الاتفاق معزولاً.



أثار الإعلان عن اتفاق يقضي بإقامة تعاون استراتيجي شامل في مجالي الدفاع والأمن بين الولايات المتحدة وإثيوبيا، في أغسطس ٢٠٢٦، موجة من التحليلات والمخاوف في الأوساط المصرية والعربية. ويأتي هذا التقارب الأمني في وقت تتواصل فيه التوترات حول سد النهضة الإثيوبي الكبير، وسط عروض أمريكية متكررة للوساطة، وتحركات إقليمية متشابكة في القرن الأفريقي والبحر الأحمر. وفي ١٩ و٢٠ أغسطس ٢٠٢٦، زار وفد إثيوبي رفيع المستوى بقيادة اللواء تيشومي غيميتشو، المدير العام للعلاقات الخارجية والتعاون العسكري بوزارة الدفاع الإثيوبية، الولايات المتحدة، وعقد مشاورات ثنائية في البناتاغون مع نظرائه من وزارة الحرب الأمريكية. وشارك في رئاسة هذه المشاورات برايان جيه. إليس، نائب مساعد وزير الحرب للشؤون الأفريقية. وأعلن الجانبان، بحسب بيان وزارة الخارجية الإثيوبية ووكالة الأنباء الإثيوبية، الانفتاح على الارتقاء بالتعاون العسكري والدبلوماسي إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة. أكد الطرفان أن هذه الشراكة ستقوم على ركائز رئيسية: حماية

في ضيافة المدافع ..

ماذا قال سعدون شاكر لصدام حسين عن جعفر المظفر؟

د.جعفر المظفر

من شاهد فلم قاعة الخلد التي هدد فيها صدام رفاق الأمس بأنه (سيطرحهم أربع وصل) سوف يتعرف على الموقف التالي : صدام سأل الضحايا : من منكم لم يتطوع حتى هذه اللحظة ؟ هنا وقف أحد البعثيين المرعوبين من منظر المرافقين المسلحين الذين انتشروا في جوانب القاعة : لم أفهم يا سيدي التوقيت الذي قصدته على وجه الدقة. أجاب صدام بهدوء أعصاب : الساعة الآن هي الثانية عشر ظهراً واليوم هو الإثنين، وأنا قلت من لم يتطوع حتى هذه الندوة ينتقل إلى

يمين القاعة. ولما كنت قد تطوعت قبل يومين، أي في يوم السبت الذي تلى ندوة الجمعة التي أدارها طه ياسين رمضان، وقد كتبت تقريراً بذلك أرسلته إلى القيادة بواسطة الأخ (مجيد العايد) عضو فرع في قيادة الكرخ، فقد كان من حقي الاعتقاد أن التوجيه لا يشملني، لذا بقيت في القاعة حتى أنهى صدام حسين خطابه وندوته التي هدد فيها ب (طرّ) رفاق الأمس. وكان سعدون شاكر عضو القيادة المسؤول عن مكتب تنظيم بغداد قد همس لصدام حسين بما يعني إنني لم أسجل إسمي في قائمة المتطوعين فسمعت صدام يقول له، وكنت جالساً في الصف الثاني حيث سمح لي ذلك بسماع تلك المحادثة القصيرة : يا سعدون

دعه يبقى. في تلك الندوة سرحت في مقعدي خجلاً حينما قال صدام وهو يتغنى بانتصاراته (إنني على أبواب أن أمسك الشمس بيدي) وتذكرت أن هارون الرشيد نفسه لم يجراً سوى على مخاطبة السحابة بأن خراجها سيعود إليه. وكنت قبل ذلك قد دخلت في (مشاحنة) مع المرحوم وليد الخشالي عضو قيادة مكتب تنظيم بغداد في الندوة الأولى التي عقدت لتنظيم شؤون التطوع في فرع أبو جعفر حينما كان موضوع الندوة التطوع في ألوية المهامات الخاصة والتي انحصر الوجود الحزبي فيها على أعضاء قيادات الشعب وأعضاء قيادات الفروع. أصل المشاحنة إنني كنت من المعارضين على طرح قضية التطوع بهذه الصيغة. في اعتقادي أن مجرد طرح فكرة التطوع على قيادات حزبية بهذا المستوى هي التقليل من متانة علاقتهم بالحزب واستهانة بموقعهم القيادي. وقد كان في ظني أن السؤال الذي كان يجب أن يوجه لنا هو من يريد منا البقاء في قاعة الندوة ومن يريد مغادرتها. لكن المرحوم وليد الخشالي فاجئني بقول أثار أعصابي : الموضوع لا يسمح بالتظهير الذي إعتدناه منك. ليكن في علمك أن التطوع الذي تريده القيادة هو لتشكيل ألوية المهامات الخاصة وليس الجيش الشعبي المعتاد. تابع: ما هو واضح أن أعمار أغلب الكوادر الحاضرة هنا لا تسمح بانضمام أعضائها إلى تشكيلات من النوع الذي يصلح لأداء المهامات القتالية الخاصة، وهذا ينطبق عليك بدرجة حاسمة، فالموضوع يا رفيقي خاص بالشباب من الحزب. بعد هذا الرد وبالصيغة التي جاء بها لم أعد مطلقاً في المزاج الذي يسمح لي بالاستمرار فاستأذنت للخروج من الندوة.بعد عودتنا من الجبهة، أخبرني الأخ (حمدان الدوري) ابن خالة عزت الدوري الذي فصل معنا، وشاركني أغلب المواقف الصعبة أثناء وجودنا في جبهات القتال، أن صدام حسين أرسل على ما يقارب العشرين من المفصولين لغرض إعادتهم مرة أخرى إلى الحزب وبمواقعهم القيادية السابقة، وكان (حمدان) منهم حيث شرح في ملاحظته كيف أن (جعفر المظفر) كان الوحيد في ندوة كوادر أبو جعفر المنصور الذي أكد أن جميع من في القاعة هم متطوعون، وإن الذي لا يرغب بذلك عليه أن يترك القاعة ويعتبر نفسه خارج صفوف الحزب. للمعلومات وعلى سبيل المثال فقد أعيد الأخ (حمدان الدوري) للحزب بنفس درجته السابقة وصار خلال فترة قصيرة رئيساً للمكتب السياسي في ديوان الرئاسة.

لماذا اختار صدام عشرين من المفصولين وقرر إعادتهم إلى الحزب. قد لا يكون في الإجابة ما يسيء لهؤلاء، إلا أن فيها حتماً ما يسيء لصدام حسين نفسه، لكن



جلّ ما أريد أن أؤكد عليه الآن أن موقعي إزاء عملية التطوع واعتبارها خطأ بالأساس لا ينطلق من رد الفعل بعد فصلي من الحزب وإنما هو موقف مبدئي كنت قد عرضته في اجتماع فرع أبو جعفر، إذ نوهت إليها من قناعتني أنها كانت خطوة زائدة لأن وجود الجيش الشعبي، الذي يقرر نظامه الداخلي أن جميع الحزبيين هم جنود فيه، يلغي الحاجة إلى عملية التطوع.ولن كان على إطلاق ولو قليل بأوضاع الجبهة كان يعلم أن تزويدها بالمزيد من المتطوعين العراقيين صار عبثاً على الجيش وليس عوناً له، وأن دعوة صدام لعملية التطوع الجديدة لم تكن أكثر من رد فعل سياسي غير مدروس على دعوة الخميني له، لأن جبهة هذا الأخير كانت تعتمد بشكل رئيس على قوات الباسيج (المتطوعون) وليس على الجيش الإيراني المشكوك بولائه. وقد اتبع الإيرانيون نمطاً فدائياً للقتال شبيه بقتال الفيتناميين ضد الفرنسيين في ديان بيان فو. لكن لا أحد من العسكريين كان بإمكانه التقاطع مع أفكار القائد الملهم لأن ذلك كان سيكلفه حياته.وقد حدث بالفعل ما كان قد تخوفنا

منه، فلقد أحدث المتطوعون إرباكاً على السباقات النظامية للجيش العراقي، وصار صعباً على العسكريين إدماج المتطوعين في خططهم القتالية لذا كانت هناك عشوائية التوزيع التي لم تحسب المتطوعين في السياق اللوجستي.مثلاً من جانبنا كنا اعتمدنا على ما نجلبه معنا في اجازاتنا من المعلبات للعيش في مواقع لا تصلها الإمدادات، حتى كان الجيش كان يضعنا في مواقع ثم يشاننا، وقد رحنا نتسائل عما إذا كان ذلك متممداً، ومثال آخر: في مناطق الحجابات وخاصة في البسيتين الأولى والثانية كنا نعتمد على الأبار التي نحفرها لضمان ماء الشرب، أما الاستحمام فقد نسبناه، وكانت الأبار التي نحفرها تمتلئ خلال دقائق بالحشرات وحتى ب (أبو بريص) وغيرها، ومع ذلك لم يكن أمامنا سوى أن نشربها أو نتركها. وفي الايام الأولى التي تواقد فيها صفار المتطوعين على الجبهة استطاع الجيش أن يحرر أو أن يكف الحصار على المئات من الشباب الذين وقفوا سريعاً في المصيدة الإيرانية، وقد ذهب منهم الآلاف في الأسر الذي استمر لأكثر من عقدٍ من الزمن.



ذكريات من زمن الفجيعة .. نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

لميعة عباس عمارة في نظر النقاد ...

مهما تعددت آراء النقاد في الموقع الشعري الذي تحمله لميعة عباس عماره ، سواء في قصيدة الشعر الحر أو في مملكة الفراهيدي ، إلا أنها استطاعت أن تقتحم الساحة الشعرية بقوة حصان طروادي أو فارس أسبرطي ، هذا الأمر حدا بالناقد الدكتور (قصي الشيخ عسكر) لأن يقول عنها (لا أحد ينكر أن هناك مثلثا تشكل من شعراء كبار هم السياب، البياتي ، بلند الحيدري .. تميزوا في مدرسة الشعر الحر ، يقابله مثلث الشاعرات الكبيرات ، نازك الملائكة وعاتكة الخزرجي ولميعة عباس عماره ، مثلث نازك فيه رياده بالشعر الحر وعاتكة الخزرجي تميزت بالشعر العمودي ، أما لميعة عباس عماره فقد جمعت بين المدرستين في الشعر العمودي والحر ، وفي الشعر الشعبي لها محاولات ، لم تغادر لميعة عباس عماره النهر الشعري منذ العام ألف وتسعمائة وستين ، مع صدور ديوانها الأول (الزاوية الخالية).كثير من النقاد يصف لميعة عباس عماره كونها من أوائل الشعراء المجددين في بنية القصيدة العربية بعد نازك الملائكة والسياب والبياتي ، يقول الناقد جبار هادي الطائي (يتميز شعرها بالركة والعذوبة والابتعاد عن المغالاة) . من حق لميعة أن تتباهي وهي تقرأ تقييم المستشرق الفرنسي (جاك بريف) وهو يحدد مواصفات لميعة بأنها (شاعرة الرقة والجمال والأنوثة التي لا تنتهي) .

دعونا نمضي في سياحه شعريه مع قيصره الشعر العراقي في ديوانها .. لو أنبئني العراف .

لو أنبئني العراف

إنك يوما ستكون حبيبي

لم أكتب غزلاً في رجل

خرساء أطل

لنظل حبيبي

ياللوعتك لميعة والعمر يرchl والشباب يذوي ، فتدنين بلوعه عراقية ، بسيطة اللغة، مثل لغات أمهاتنا الوديعات النافرات ..

وأنت تقولين

صدك راح أدك باب الثمانين

وعجز مثل باقي الشساوين .

السيدة لميعة.. وأنت تطرقين بوابة التسعين ، قد ترحلين جسداً في أي لحظه، لكن أشياء كثيرة منك لن ترحل ، متمثلة بدواوينك

الشعرية التي أحدثت شرحاً جميلاً في بنية القصيدة العربية ، لقد أثبت من خلالها أن الشعر العراقي حبيب ودود .. كما هي لميعة في دواوينها الشعرية الزاوية الخالية ١٩٦٠

أغاني عشتار ١٩٦٠

يسموئه الحب ١٩٧٠

لو أنبئني العراف ١٩٨٠

ألا يكفيك هذا الخلود كما خلد الرافدين أمد الله بعمرك حبيبة العراقيين .

(جواد سليم إطلالة الفن التشكيلي في العراق)

تعتبر مصر النحات «مختار محمود» مفخرة مصر ومدعاة زهوها في مجال النحت ، ولها الحق في ذلك ،فهو صاحب تمثال نهضة مصر . وللعراق أن يفخر في هذا المجال كذلك بفنانة النحات والرسام التشكيلي جواد سليم ١٩١٩.١٩٦١ ، الذي يكون قد مضى



الحلقة (٢١)

على رحيله تسعه وخمسون عاماً ، فقدته مدرسة الرسم والنحت العراقية في عمر مبكر العام ١٩٦١ ، وهو في طريقه لإتمام إنجاز نصب الحرية ، هذا النصب الذي ينتصب بكبرياء وهو يطل على أكبر ميادين بغداد ونعني بها ساحة الحرير ، في العام ١٩١٩ شهدت أنقره في تركيا ولادة الطفل جواد سليم الذي ينتمي لعائلة زحرت بالفنانين ، فقد عرف عن والده الحاج سليم أنه من هواة الرسم التشكيلي ، فقد حرص على أن يوثق الواقع كما هو ، والتي تعبر عنها مدرسة الانطباعيين ، فقد تسنى لأولاده الثلاثة أن ينشأوا في كنف بيت فني .

إستلهامات جواد سليم :.في مثل هذه البيئة الفنية نشأ جواد سليم وفي عمر مبكر توجه الى باريس في العام ١٩٣٨ ، وقد أتاحت له دراسته في باريس أن يطلع على المدارس الفنية الحديثة في مجال الفن، وقد أعجب كثيراً بصراحة الفنان والنحات رودان ، وقد توسم المعينون فيه موهبه تحتاج الى تنمية وتطوير ، فكان أن أرسل كما أسلفنا الى منابع الفن في أوروبا لصقل موهبته ، ونظراً لقيام الحرب العالمية الثانية واحتلال باريس من قبل ألمانيا فقد انتقل من باريس الى روما عام ١٩٣٩ ، وتوجه الى لندن في العام ١٩٤٠ ، لكنه عاد بنفس العام الى بغداد ليعمل مدرسا بمعهد الفنون الجميلة ، ومن الصدف التي لعبت دوراً في توجهاته الفنية إنه عثر عنده صديقه الفنان عطا صبري على مقامات للحريري تزيينها صور صادرة عن المكتبة الوطنية في باريس ويعود تاريخ هذه الصور الى سبعمائة سنة مضت . وهيئ له هذا الاكتشاف أن يهتم بالفن الإسلامي في العراق ، ولا ننسى أن المرجعية الأولى في تنامي ذوقه الفني هو ما تركته الحضارة العراقية من بصمات. تأثر بالبولنديين اللاجئين الى العراق والهاربين من الاحتلالين الروسي والألماني ، وكان من حسن الصدف أن يحثك بهؤلاء الفنانين الذين اتصلوا بالحركة الفنية العراقية الوليدة وأثروا في توجهاتها ، فاتصل جواد سليم بكبير هؤلاء الفنانين الذي تدرب على يد الفنان الفرنسي ليير بونار الذي يعتبر أحد أعمدة الحركة الفنية التي تميزت بتفجير الألوان وقوتها ، والاهتمام بنسج اللوحة الخشن ، ونظراً لعلاقته الوثيقة مع الفنانين جابسكي ومانوتان وجوزيف باربما ، فقد رسخت لديه عن طريقهم فلسفة الألوان ، ولا تغفل عن علاقته بالمصورين والمثاليين الأوروبيين من فرنسيين وإيطاليين وإنكليز أعمال تميزت بها :.هناك لوحات ، حددت اتجاه سليم ومنها لوحة من النحت البارز عن عامل البناء التي حفرها عام ١٩٤٢ على صخره كبيره ويظهر فيها تأثره بالنحت الفرعوني البارز ، حتى ان تصميميها اتخذ شكلاً هرمياً .

دوري نجوم العراق . القوة الجوية يتعادل مع غاز الشمال



بغداد - المشرق

تعادل فريق القوة الجوية مع ضيفه غاز الشمال بهدف واحد لكل منهما، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الكابتن شرار حيدر في بغداد. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق غاز الشمال بهدف واحد دون مقابل جاء الهدف عن طريق اللاعب رضا فاضل في الدقيقة ٣٣. وأضاع لاعب القوة الجوية محمد جواد ركلة جزاء لفريقه في الدقيقة ٤٤. وفي الشوط الثاني استمرت النتيجة على حالها حتى الدقيقة ٨٤ حيث سجل القوة الجوية هدف التعديل من رأسية رائعة للقائد سعد عبد الأمير. وشهد اللقاء طرد لاعب غاز الشمال عبد الرحمن محمد في الدقيقة ٧٤ ليكمل الغاز المباراة بعشرة لاعبين. وبهذه النتيجة رفع غاز الشمال رصيده للنقطة ٢ بالمركز ١٥، كما رفع القوة الجوية رصيده للنقطة الثالثة بالمركز ١٢.

بين قوسين



جردة رياضية

كاظم الطائي
صحفي رياضي

اكتظ نشاط الاسبوع الماضي بالعديد من الأنشطة والأحداث الرياضية التي قفزت اخبارها على سطح التداولات النقاشية والاراء المتباينة سلبا وايجابا مع تفاصيلها ولم تختص بكرة القدم وحدها بل شملت فعاليات ومباريات ومشاركات داخلية وخارجية ونتائج أولية لخارطة منافسات خليجية وأسيوية وغيرها. تصدرت المشهد كما في كل مرة اخبار الكرة وهذه المرة لا تتفد عند حدود لقاءات دوري نجوم الكرة الذي افتتح مؤخرا ودخل جولته الثالثة بل زادها ترقبا تداعيات قرارات محكمة كاس الدولية التي رفضت ايقاف عمل الاتحاد الحالي مؤقتا وتشكيل إدارة مؤقتة لحين صدور الأحكام الخاصة بملف الانتخابات الأخيرة وطعن الكابتن عدنان درجال ببعض الإجراءات فضلا عن تحديد فترة معينة للاتحاد الحالي لتلقي إجاباته عن الطعون المقدمة لمحكمة كاس ولا نعرف متى تنتهي مشاكل أهل الكرة.

أهل الطائرة انشغلوا باول تأهل عراقي للبطولة الأسيوية للنساء باللعبة المقامة حاليا في الصين مع أن نتائج الفريق لم تكن مناسبة وتجرح ثلاث خسارات في البطولة القارية أمام الصين والصين تايبه وإيران وخرجوا من الدور الأول بالخسارة في تسعة أشواط دون الفوز بشوط اعتباري.

قرعة بطولة الأندية الخليجية التي يشارك العراق فيها لأول مرة بفريقين هما الزوراء واربيل أوضحت مسار المنافسات والأندية التي سيلتقيها النوارس وفريق هولير وأهمية الخروج بنتائج متميزة إذ سبق لفرقنا أن فازت باللقب.

عودة المدرب الاسترالي غراهام ارنولد لتدريب المنتخب الوطني بعد الموندiales استقطبت الاهتمامات الرياضية حيث سيتولى المهمة لغاية شباط من العام المقبل بعد ختام كاس اسيا وأمامه كاس الخليج الشهر المقبل وكأس الأمم الآسيوية بداية العام المقبل وتصفيات موندiales ٢٠٣٠ محط أنظار الجماهير والإعلام والمعنيين.

أنشطة عديدة أخرى كانت بين احداث اسبوع منصرم منها الفوز بوصافة غرب اسيا لكرة الطاولة والاستعداد لدورة الألعاب الآسيوية ودوري سلة النساء وغير ذلك من تفاصيل ونزو لاسبوع مقبل أكثر اتساعا من الأنشطة والفعاليات الرياضية محليا وخارجيا وعسى أن يكون حصادها أكثر وفرة أن شاء الله.

الزوراء يكسره فقط ميسان برياحية كريمة

بغداد - المشرق

حقق فريق الزوراء فوزا كبيرا على ضيفه نط ميسان، بأربعة أهداف دون مقابل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب نادي الزوراء في بغداد. وانتهى الشوط الأول بتقدم الزوراء بثلاثة أهداف دون مقابل، سجلها لؤي العاني في الدقيقة ١٤، ومحمد قاسم في الدقيقة ٤١، وهيران آزاد في الدقيقة ٣٠+٤٥. وفي الشوط الثاني، أضاف الزوراء هدفه الرابع في الدقيقة ٧٠ عن طريق اللاعب يوسف عزيز، ليحسم المباراة برعاية نظيفة. وبهذا الفوز، رفع الزوراء رصيده إلى ٥ نقاط، في المركز الثاني، فيما نجمد رصيد نط ميسان عند نقطتين، في المركز السادس عشر.



الاتحاد الخليجي يحدد موعد إقامة كأس الخليج لقدامى اللاعبين

بغداد - المشرق

قرر اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم إقامة بطولة كأس الخليج لقدامى اللاعبين في شهر تشرين الأول المقبل، في مدينة جدة السعودية، وذلك عقب اختتام منافسات بطولة خليجي ٢٧. وأقر الاتحاد أن تقتصر المشاركة في البطولة على اللاعبين الذين تتجاوز أعمارهم ٤٠ عاما، مع السماح لكل منتخب بضم لاعبين اثنين فقط

تتراوح أعمارهما بين ٣٧ و ٤٠ عاما، استثناء من شرط العمر. وتأتي البطولة امتدادا لتجربة النسخة الأولى التي أقيمت في دولة الكويت، وشهدت تنويع المنتخب العراقي بلقبها. ومن المنتظر أن تحظى البطولة باهتمام جماهيري وإعلامي، كونها تجمع عددا من نجوم الكرة الخليجية السابقين وتعيدهم إلى أجواء المنافسة من جديد، في إطار استذكاري يعكس تاريخ بطولات كأس الخليج وإرثها الكروي.

أربيل يخطف ثلاث نقاط من مضيفه الكرخ

فوز الشرطة على مضيفه الجولان وتعادل زاخو وديالى

بغداد - المشرق

حقق فريق الشرطة الفوز على مضيفه الجولان، فيما تعادل زاخو وديالى، مساء الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري

نجوم العراق لكرة القدم. وفاز الشرطة على مضيفه فريق الجولان بهدف وحيد دون رد. وجرت المباراة عند الساعة ٦:٤٥ مساء على ملعب الجولان في الأنبار.



معلنا عن نهاية المباراة بفوز فريق الشرطة بهدف وحيد. فيما تعادل زاخو مع ضيفه فريق ديالى بنتيجة ٢-٢. وانطلقت المباراة عند الساعة ٦:٤٥ مساء على ملعب دهبوك وهو الملعب الافتراضي لفريق زاخو. وانتهى الشوط الأول بنتيجة ١-١، سجل زاخو أولا عن طريق اللاعب سيفو مبولي في الدقيقة ٤٠، وتمكن ديالى من تعديل النتيجة في الدقيقة ٢٠+٤٥ عبر اللاعب نسيم صيهود. وفي الشوط الثاني سجل زاخو هدفه الثاني عن طريق اللاعب شيركو كريم في الدقيقة ٦٨، وتمكن ديالى من تسجيل هدف التعديل في الدقيقة ٨٦ عن طريق اللاعب سالم أحمد. وفي مباراة أخرى وللجولة ذاتها تمكن فريق أربيل من تحقيق الفوز على مضيفه فريق الكرخ بنتيجة ١-٠. وجرت المباراة عند الساعة السادسة والنصف مساء على ملعب الكابتن حيدر في بغداد. وانتهى الشوط الأول جاء



الهدف عن طريق إبراهيم بايش في الدقيقة الرابعة. وبقت النتيجة على حالها حتى نهاية اللقاء. وبهذه النتيجة عزز أربيل صدارته برصيد ٧ نقاط، وبقي الكرخ بالمركز الأخير من دون نقاط.

أيوب بوودي في مانشستر سيتي

مدمن "علم الرياضيات" الذي سيجعلكم تنسون رودري ولكن "ليس الآن"!

وكالات- متابعة المشرق:

بعد فترة من الانتظار، أصبحت الأمور رسمية بالفعل .. أيوب بوودي إلى مانشستر سيتي في صفقة تصل قيمتها إلى ١٠٠ مليون يورو، حيث يشمل هذا المبلغ المتغيرات المستقبلية! قبل عام واحد فقط الجميع كان يريد أيوب بوودي، باريس سان جيرمان وأرسنال وليفربول ومانشستر سيتي، قبل أن يحسم الأخير السباق بعد إظهار الجدية اللازمة والاتفاق مع ليل على كل شيء. صفقة بوودي تأتي في مرحلة تغيير دماء لسيتي، إنزو ماريסקا هو المدرب الجديد للفرق بعد رحيل بيب جوارديولا، والفرق مقبل على حقبة جديدة، تطمح فيها جماهير النادي إلى العودة مرة أخرى إلى منصات البطولات الكبرى؛ وصول الدولي المغربي يأتي كذلك ضمن حملة إحلال وتجديد في خط الوسط، يقدمه جنباً إلى جنب مع إيلوت أندرسون وربما إنزو فيرنانديز، مع رحيل تيجاني ريندرز وبرناردو سيلفا وروودي! وعند رودري يجب علينا التوقف قليلا، لأن رحيل بطل العالم إلى برشلونة وقدم بوودي، الصق صفة، "رودري الجديد" بالنجم المغربي، فهل تنطبق عليه هذه الصفة حقاً؟

في البداية .. من هو أيوب بوودي؟

النجم الشاب هو امتداد آخر لسلسلة الجواهر التي قدمتها لنا المغرب في الفترة الأخيرة، بدأ رحلته في شباب كريل ثم انضم إلى ليل الفرنسي في ٢٠٢١، وتدرج بمختلف مراحل السنية، لنصل إلى اللحظة التي ينتقل فيها لمانشستر سيتي بهذه القيمة الضخمة وعمره ١٨ سنة فقط! قيمة تعكس النبوغ المبكر لبوودي، وتفوقه الشديد في كرة القدم، ولكن اجتهاد المغربي لا يتوقف فقط على اللعبة، ما لا يعرفه البعض، هو أن بوودي أنهى شهادة دراسية في الرياضيات وعمره ١٦ سنة فقط، وفاز قبلها بعام بمسابقة للخطابة العامة بعد التنافس مع لاعبي مدارس التكوين الفرنسية. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، فهو يدرس حالياً للحصول على درجة جامعية في الرياضيات، ولكن بالتأكيد سيحدث ذلك عن بعد، بسبب انشغاله بمسيرته الكروية التي شهدت طفرة مذهلة جعلته ينضم إلى مانشستر سيتي، ليكون أحد أهم النجوم المستقبليين بالنادي. بوودي لا يحصل على راحة من كرة القدم عن طريق الحفلات الصاخبة أو الطرق المعتادة لنجوم الكرة المشهورين، بل يستخدم الرياضيات لإبقاء عقله بعيداً عن اللعبة حتى لا يحترق ذهنياً على الصعيد الرياضي،



وهذا ما كشف عنه لصحيفة "ليكيب" الفرنسية في وقت سابق. عقلية بوودي على الجانب الشخصي وحرصه على التعلم، أثرت كثيراً على نبوغه المبكر، حيث أذهل الجميع بخطف مكانة أساسية مع ليل، جعلت الجميع يتسابق عليه ويدفع فيه قيمة مالية ضخمة دون أي تردد أو تفكير. وقبل انطلاق مسيرة النجم المغربي الشاب في ملعب الاتحاد، مع الحديث عن الصفات المعروفة عنه، كان من الطبيعي أن تتم تلك المقارنة .. رودري رحل .. فهل بوودي هو نسخته الجديدة؟

صفة مثالية

بوودي كان معروفًا لمتابعي الكرة الفرنسية بشكل واسع، وربما بعض مشجعي كبار الدوري الإنجليزي بسبب ارتباطه بالانتقال للبريميرليغ في شهر يناير الماضي، ولكن مسيرته اختلفت وسمعته انتشرت بشكل أكبر في مباراة البرازيل بدور المجموعات لكأس العالم ٢٠٢٦. عندما يكون عمرك ١٨ سنة وتلعب أمام البرازيل في أول مباراة لك بكأس العالم،

من الطبيعي أن تشعر بالرهبة والخوف من هذا الاختيار، ولكن الوضع لم يكن كذلك، بوودي سيطر على وسط الملعب وحده وتحكم في سياق اللعب، مما يجعل المقارنة مع رودري منطقية للغاية. اللاعب كان محور كل شيء والعالم بأكمله تحدث عنه بعد هذه المباراة، ووصلت دقة التمرير لديه إلى ٩١٪ بمجموع ٦٠ تمريرة ناجحة من أصل ٦٦. وكان أكثر اللاعبين لمسا للكرة من المغرب على مدار أحداث المباراة. وفقا لموقع "totalfootballanalysis" الذي قدم دراسة تحليلية لخواص بوودي، فإن قيمة بوودي تظهر بشكل أكبر في حالة "الفوضى الخلقة"، حيث يتركز في أماكن الالتحامات الثنائية واعتراض التمريرات، ويتمتع بدرجة عالية من القتالية والقدرة على قطع الكرة وإفساد الهجمات. المثير هو أن أسلوب برونو جينيسيو مدرب ليل الفرنسي، يعتمد على الدمج بين الاستحواذ واللعب المباشر، مع عدم الإفراط في أي منهما، وهو ما يتناسب تماما مع إنزو ماريסקا،

ويجعله الخيار الأنسب لتعويض رودري من أجل اللعب في مركز لاعب الوسط المدافع.

جسده لا يعبر عن قدراته

واحدة من أغرب الظواهر في بوودي، هي أن مميزاته وعيوبه لا تتوافق أبداً مع بنيانه الجسماني الفارع، حيث يبلغ من الطول ١,٨٥ متر، ومع ذلك لديه مشكلة في الكرات الهوائية، وهو أمر سيكون عليه تحسینه في دوري قوي يعتمد على هذه الخاصية بشكل متزايد مثل البريميرليغ، وعلى جانب المميزات، فإن بوودي يستخدم جسده بطريقة انشائية غير معتادة لحماية الكرة وخداع المنافسين، كما يروضها باستخدام قديمه مع تغيير الاتجاهات بصورة تجعل من الصعب التنبؤ بخطوته القادمة. بوودي مراوغ مميز بطريقته الخاصة، يرك المنافسين ويعرف كيف يتحرك عندما يستلم الكرة بمواجهة المرمى، ولا تتركز تحركاته في اتجاه واحد فقط، مما انعكس بالإيجاب على زميله السابق هاون هاردسون، وساعده على التألق بمرکز

جوزيه مورينيو ينفذ وعده في ريال مدريد..

٣ جواهر تنقذ سمعة "لا فابريكا" .. وحذار من النهاية السوداءية!

وكالات- متابعة المشرق:

بعد ١٣ عاما من الغياب عاد المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو إلى العملاق الإسباني ريال مدريد، بـ"وعد وتطلعات" كبيرة للغاية. نعم.. مورينيو أشرف على تدريب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، في الفترة من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣ قبل العودة في صيف العام الحالي، من جديد. وبمجرد عودته قطع المدير الفني البرتغالي وعداً أمام جمهور "الميرينجي"، بأنه سيعتمد على أبناء أكاديمية النادي "لا فابريكا". ودائماً ما يوجه الجمهور والنقاد الرياضيين، اتهامات إلى مدربي ريال مدريد "المتعاقبين" بأنهم يتجاهلون أبناء النادي، ولا يمنحهم الفرص التي يستحقونها مع الفريق الأول لكرة القدم. ونحن سنحاول أن نستعرض من ناحيتنا، خلال السطور القادمة من تقريرنا كيف نفذ مورينيو وعده في بداية الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، مع مخاوف واضحة أيضاً..

"٣ جواهر مدريدية" في قائمة جوزيه مورينيو

خاض العملاق العاصمة ريال مدريد تحت قيادة مديره الفني البرتغالي جوزيه مورينيو، مباراته الرسمية الأولى في الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ وذلك عندما فاز (٢-١) على مستضيفه إسبانيول، ضمن منافسات الجولة الثانية من مسابقة الدوري الإسباني. والآن.. يستعد "مدريد مورينيو" لمواجهة ريال سوسيسيداد، مساء غد الأربعاء، في المباراة المؤجلة من الجولة الأولى بمسابقة الدوري الإسباني، للموسم الرياضي الحالي. وسواء في قائمة مباراة إسبانيول، أو تلك التي تم الإعلان عنها استعداداً لمواجهة سوسيسيداد فقد رأينا "٣ جواهر مدريدية" ضمن اختيارات مورينيو، وذلك على النحو التالي:

- قلب الدفاع: ماريو ريفاس.
- وسط الميدان: خورخي سيسيترو.
- جناح هجومي: أليكسيس سيريا.

هذا الثلاثي عزيّزي القارئ، كتب التاريخ مع "شباب" ريال مدريد في الموسم الرياضي الماضي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بالحصول على الثنائية المحلية الدوري وكأس أبطال إسبانيا، بالإضافة إلى اللقب القاري دوري أبطال أوروبا. دعونا نتحدث بالتفصيل عن جواهر العملاق الإسباني ريال مدريد الثلاث، في قائمة المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو. ١/ ماريو ريفاس: مدافع يبلغ من العمر ١٩ سنة حيث تدرج في مختلف الفئات السنية، حتى الوصول إلى الفريق الأول لكرة القدم صيف العام الحالي. وبالفعل.. أعطى مورينيو مساحة كبيرة لريفاس، في المباريات الاستعدادية للموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ حيث بدأ في مواجهة ضد نادي فيورنتينا الإيطالي، كما ظهر ضد فيرينتسافروشي المجري وديبورتيفو لاکورونيا الإسباني وشالكة الألماني. وخلال هذه المباريات، أثبت ريفاس نفسه بقوة، خاصة في التعامل مع الكرات العرضية ليرى فيه مورينيو عنصراً مهماً للغاية،



"الميرينجي" مثل سيريا الشباب والريفي، وصولاً إلى الفريق الأول لكرة القدم. ويتمتع هذا اللاعب الصغير بإمكانات كبيرة للغاية سواء في المراوغات والمواجهات الفردية "١ ضد ١"، أو تسجيل وصناعة الأهداف. ونجح سيريا في تسجيل هدف وصناعة آخر، خلال مباريات ريال مدريد الودية استعداداً للموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ حيث خطف قلب جوزيه مورينيو، بمهاراته الفردية وجراته الكبيرة.

صعوبات كبيرة

بعد التعريف بـ"الجواهر الثلاث" في قائمة البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني للعملاق الإسباني ريال مدريد يجب التطرق إلى حقيقة مهمة للغاية، تقلق الجمهور. هذه الحقيقة هي مدى قدرة كل من "ماريو ريفاس، خورخي سيسيترو وأليكسيس سيريا"، على الحصول على دقائق لعب مع فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم. هذا الثلاثي لم يُشارك في أي دقيقة، خلال مواجهة ريال مدريد الرسمية الأولى، في الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧ وذلك عندما فاز الفريق الأبيض (٢-١) على مستضيفه نادي إسبانيول، ضمن منافسات الجولة الثانية من مسابقة الدوري الإسباني. وقد تكون عدم مشاركة أي من هؤلاء اللاعبين، في مواجهة ريال مدريد وإسبانيول عائدة إلى مجريات المباراة المعقدة، التي كانت تشير للتعادل (١-١) حتى الدقيقة ٩٠. لكن لا ننسى أيضاً، أن لاعبا مثل سيريا، يتواجد في مركزه كل من البرازيلي فينيسيسيوس جونيور والإيفواري يان ديوماندي وغيرهما كما يجد سيسيترو أمامه أسماء كثيرة في خط الوسط، أبرزهم الأوروغوياني فيديريكو فالغيردي والبرتغالي برناردو سيلفا والفرنسين إدوارد كامافينجا وأوريلين تشواميني. أما في قلب الدفاع فيأتي ريفاس كخيار خلف الإسباني دين هاوسن والفرنسي إبراهيم كوناتي والألماني أنطونيو رويجر، وحتى البرازيلي "المصاب" إيدير ميليتاو. الخلاصة من كل ما سبق إننا قد نكون أمام "احتمالين" بخصوص جواهر العملاق الإسباني ريال مدريد، رغم تنفيذ المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو وعده. الاحتمالان يتعلقان بمستقبل الثلاثي "ماريو ريفاس، خورخي سيسيترو وأليكسيس سيريا" بمعنى.. نحن نشاهد ريفاس وسيسيترو وسيريا ينضمون إلى قائمة مورينيو، منذ بداية الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، لكن إذا استمر هذا الأمر دون حصولهم على دقائق لعب مع "الفريق الأول أو الرديف والشباب" فإن جاهزيتهم البدنية والفنية ستتأثر بشدة، وبالتالي انهيار مستواهم تدريجياً. وبخصوص النقطة الثانية فالمقصود هو أن هذا الثلاثي قد يطلب في مرحلة ما الرحيل "نهائياً أو إعاره"، إذ لم يتحصلوا على دقائق لعب كافية. أي بصفة عامة.. مورينيو ينفذ وعده بالاعتماد على أبناء "لا فابريكا" مع ضرورة التأكد أولاً ما إذا كان سيظل هذا الأمر صوريا باستدعائهم للقائمة دون الحصول على دقائق، أم سيكون لهم دوراً مؤثراً بالفعل.

عمر مرموش على

بعد خطوة من ارتداء

قميص توتنهام

**وكالات- متابعة المشرق:**

توصل توتنهام إلى اتفاق مع مانشستر سيتي بشأن انتقال المهاجم المصري عمر مرموش إلى النادي اللندني بالإعارة لموسم واحد، مع إلزامية الشراء مقابل ٦٠ مليون جنيه إسترليني (٨٢ مليون دولار) العام المقبل وفقاً لذكرته وسائل إعلام بريطانية الأربعة. وأفادت شبكة "سكاى سورتس" بأن مرموش بات يستعد للخضوع للفحص الطبي في النادي اللندني قبل إتمام انتقاله. وبات مرموش في طريقه ليصبح ثاني لاعب ينضم إلى توتنهام قادماً من مانشستر سيتي خلال أيام قليلة، بعد انضمام الجناح البرازيلي سافينيو "سافيو" الثلاثاء مقابل مبلغ قدر بنحو ٧٥ مليون جنيه إسترليني . وارتفع إجمالي إنفاق توتنهام خلال سوق الانتقالات الصيفية إلى أكثر من ٣٠٠ مليون جنيه إسترليني بعدما سبق أن تعاقд النادي اللندني مع الإيطالي ساندرو تونالي، البرتغالي ماتيوس فرنانديز، الهولندي يان فان هيكه، الأسكتلندي أندي روبرتسون، والأرجنتيني ماركوس سيينيسي، قبل وصول سافينيو. وفي حال آتم توتنهام التعاقد مع مرموش مقابل ٦٠ مليون جنيه إسترليني، فسيتيح ذلك لمانشستر سيتي استعادة قيمة الصفقة التي دفعها لضمه من آينتراخت فرانكفورت الألماني في يناير ٢٠٢٥ وبالبلغة ٥٩ مليون جنيه إسترليني. وسجل اللاعب البالغ ٢٧ عاماً ١٦ هدفاً في ٦٢ مباراة بقميص مانشستر سيتي، لكن معظم قفتره في ملعب الاتحاد قضاهاً بديلاً للمهاجم النرويجي إيرلنغ هالاند.

رحيل فاروق هلال: الباحث عن أفق جديد للموسيقى العراقية

علي لفته سعيد

لم يُشَبَّع الموسيقي العراقي الراحل فاروق هلال، الذي وافته المنية قبل أيام في أحد مستشفيات بغداد، كما يجب. فقد كان تشييعه فقيراً، يمشي خلف جنازته بضعة شخصيات من أهله وبعض أقرابه، ولم يَغطِ النعش بالعلم العراقي كما يفترض أن يكون لهذا شخصيات. فالفنان الراحل أطلق عليه أكثر من لقب، فهو صانع النجوم ومكتشف المواهب، حيث كان يُقدِّم ويُعدّ برنامجاً تلفزيونياً هو الأشهر، "أصوات شابة"، الذي ساهم في إبراز واكتشاف جيل كامل من رُؤاد الفنّ والمطربين الشباب، كما لقب بفيلسوف الموسيقى العراقية، لتميَّز ألحانه وأسلوبه الموسيقي الفريد الذي أثرى الأغنية العراقية الحديثة.فاروق هلال، الملحن الذي فارق الحياة عن عمر ٩١ عاماً، قضاهَا وأصابعه تداعب الأوتار... وقد غيّر البنية اللحنيّة بقدرته على التعامل مع المقام العراقي والإيقاعات المحليّة بطريقة متطورة، إذ حافظ على الخصوصيّة الموسيقية العراقية، وهو من أدخل عناصر جديدة ساعدت على وصول الأغنية إلى جمهور أوسع. وهو من حافظ على التراث وطوّر موسيقاه.فاروق هلال المالكي مطربٌ وملحنٌ عراقي من مواليد بغداد عام ١٩٣٥، بصريّ الأصل. تخرّج من معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٧. وعام ١٩٥٩، سجّل أوّل أغانيه في برنامج "ركن الهواء"، وكانت بعنوان "عالبال"، وحقّقت نجاحاً طيّباً. لكنه وجد نفسه ملحنًا أكثر من كونه مطرباً، فترك الغناء وتفرّغ للتلحين. في عام ١٩٧٥ عُيِّن رئيساً لجمعية الموسيقيين العراقيين، كما شغل منصب الأمين العام لاتحاد الموسيقيين العرب.قدّم هلال أكثر من ٥٠ أغنية عاطفية لمطربين عراقيين وعرب. ومن أشهر ألحانه: "خطار أجانا العشك"، و"كلولي راح ومشي"، و"تعاليلي"، و"علمني عليك" التي غناها المطرب الكويتي عبد الله الرويشد، و"سالت عك" التي غنّتها مائدة نزهت.قدّم خلال فترة الثمانينيات برنامج "أصوات شابة" الذي تخرّج منه عدّة مطربين عراقيين، ولقب بصانع النجوم. ظهر في هذا البرنامج مطربون مثل: محمود أنور، وكاظم الساهر، ومهند محسن، وهيثم يوسف. وفي عام ١٩٩٣م أصبح نقيباً للفنانين، وعاد بعدها للغناء، وقدّم أغنية للمنتخب الوطني العراقي، واشتهر فيما بعد بأغانيه الوطنية والرياضية. ونال العديد من الجوائز المحليّة والعربية والعالمية.

الانقلاب الموسيقي

لم يكن فاروق هلال ملحنًا يكتفي بما أنجزه طوال أكثر من ستة عقود، بل ظل حتى سنواته الأخيرة يبحث عن أفق جديد للموسيقى العراقية

والعربية، مؤمناً بأن الإبداع لا يتوقّف عند حدود التجربة، وإنما يبدأ منها.ويستعيد الكاتب طه جزاع جانباً من شخصية هلال، مؤكّداً أنه ارتبط بذاكرة الأغنية العراقية الحديثة في زمن "كان فيه اللحن جزءاً من وجدان الناس، وكانت الأغنية تحمل شيئاً من ملامح العراق وروحه وأفراحه وأحزانه". ويصفه بأنه كان "متدفّقاً وعفوّياً وصريحاً، محبّاً للحياة والفن، ولم تُفقدَه السنوات حيويته، بل زادتَه رصانة وإصراراً على التجديد، حتى بدا وكأنّه ما يزال في بداية رحلته الفنية". ويشير جزاع إلى أن عودة هلال إلى "بغداد بمطلع تشرين الأوّل/أكتوبر عام ٢٠٢١، بعد غياب دام ثمانية عشر عاماً، لم تكن عودةً عادية، إذ استقبله محبّوه بحفاوة كبيرة. وخلال تلك العودة تحدّث بحماس عن مشروع موسيقي جديد وصفه بـ "الانقلاب الموسيقي"، كان يطمح من خلاله إلى تنويع خبرته الطويلة بابتكار آلة جديدة تجمع بين العود العربي وآلة التشيللو، وأطلق عليها اسم "العود تشيللو". وتابع أنه "لم يكتف بالفكرة، بل دوّن خطّه أربع صفحات شرح فيها تصميم الآلة الجديدة ودوزاناتها، وما تمنحه من إمكانيّات أوسع في

الطبقات الصوتية والانتقالات اللحنية. في محاولة لتوسيع آفاق الأداء الموسيقي العربي".ويرى جزاع أن هلال "ظلّ حتى أيامه الأخيرة يسأل ويجرب ويقترح ويحلّم بمستقبل أكثر تطوراً للموسيقى العربية".من جانبه، وصف الملحن كريم هميم الراحل بأنه "مُعلّم الأجيال وأستاذ الأساتذة"، مؤكّداً أن الساحة الفنية العراقية والعربية تشهد بإسهاماته الكبيرة في صناعة الأغنية الحديثة واكتشاف المواهب. وأضاف أن هلال كان "قائدًا للحركة الفنية الشبابية وصانعًا حقيقيًا للنجوم، وأنه منح الفن العراقي عمره وصحته ووقته وجهده من أجل أن تبقى راية الفن الملتزم مرفوعة". ولم يُخف هميم أسفه لما عدّه تقصيرًا في حقّ الفنان الراحل، منتقدًا بعض المسؤولين في الدولة ووزارة الثقافة والتقابات والجهات المعنية، فضلًا عن عدد من الفنانين الذين كانت بداياتهم على يديه، معتبرًا أن فاروق هلال كان "شجرةً عشنا تحت ظلها الوارف سنوات طوالا"، وأن ما قدّمه للأغنية العراقية "يستحق تقديرًا يوازي حجم عطائه وإرثه الفني".

المدرسة الهلالية

كهف أفلاطون

باسم الحسناوي

هَذَبَتْهُ امْرَأَةٌ صُوفِيَّةٌ
مِنْ خِيَالٍ وَجَدَتْ بَيْنَ سَطُورِي
حِينَما المُرأةُ تَغْدُوْ وَاقِعاً
تَفْقِدُ الدَّهْشَةَ مِنْ قِرْطِ الحُضُورِ
لَسْتُ كَالنَّاسِ فَقَدْ أَحْيَا بِلَا
نَصَبٍ مِثْلَ طُيُورٍ فِي السَّمَاءِ
لَسْتُ أَحْتَاجُ جَنَاحَيْنِ أَنَا
كَائِنًا أَصْبَحْتُ مِنْ سِنِّهِ الهَوَاءِ
جَرَدِي الرُّوحَ مِنَ الجِسْمِ لِكَيْ
تُعْرِفِي السِّرَّ بِصَفَتِ العُرَافِ
فَحَدِثِ القَوْمَ لِلنَّفْسِ بِلَا
طَرَفٍ آخَرَ سِيَالِ كَمَاءِ
كَهْفُ أَفْلاطونَ لَا يَحْجُبُنِي
بَلْ أَنَا خَارِجُهُ دُونَ الأَنَامِ
إِنْ أَوْهَامِي هِيَ الواقعُ فِي
عَالَمٍ آخَرَ فِي كَاسٍ مُدَامِي
قَدْ أَصْلَيْ عَنِ جُلُوسِ وَأَنَا
فِي أَحاسيسي أَصْلِي عَنِ قِيَامِ
وَأَقُولُ: الحُبُّ أَضْحَى زَمَراً
وَأَنَا أَقْصِدُ أَنَّ القَلْبَ ظَامٍ
عَمُرَ الخِيَامِ ضَيْفِي فَأَنَا
أَشْعُرُ الآنَ بِوَحْزٍ فِي ضَمِيرِي
يَطْلُبُ الكَاسَ وَإِنِّي وَرِعٌ
خَائِفٌ مِنْ سَقَرِ يَوْمِ النُّشُورِ
قَالَ: إِنِّي وَرِعٌ أَيْضاً فَلَا
تَنْتَشِسْ وَأَعْصِرْ مُدَاماً مِنْ شُعُورِي
قُلْتُ: هَذَا الحَلُّ حَقّاً رَائِعٌ
قَالَ: لَنْ تَعْدَمَ حَلّاً فِي حُضُورِي

×××
أَتُرِيدُ الحَلَّ مِنِّي بَيْنَمَا
أَنَا فِي الواقعِ نَفْسُ المُشْكِلةِ
حِينَ يَأْتِي الحَلُّ حَلّاً ناقِصاً
فَعَسِيرٌ بَعْدَ ذَا أَنْ تُكْمَلَهُ
مِثْلاً نَعُشِقُ لِكِنْ دُونَ أَنْ
يُصْبِحَ العُشْقُ كَبِيرَ القِتْلَةِ
لَا أَرَى التَّفْصِيلَ فِي الأمرِ لِذَا
خُذْ عِبَارَاتِي وَدَعْهَا جَمْلَةً
×××
أَنَا عَقْلِي نَفْسُ قَلْبِي فَإِذَا
أَنَا فَكَّرْتُ أَحَاطَتْنِي نِسَاءٌ
كُلُّهُنَّ العَقْلُ وَالْقَلْبُ مَعاً
فِيكُنِ الأَرْضُ، والأَرْضُ السَّمَاءُ
قُلْنِ: إِنَّ القَتْلَ طَقْسٌ رَائِعٌ
قُلْتُ: لَا شَكَّ، وَلَكِنْ مَا العِزَاءُ

حَدَرَ مِنْكَ أَرَى مَعْصَمَكَ
حَوْلَهُ كَيْفَ يَلِفُ الفُكَا
أَنْتَ تَكْتُمُ فُؤَادِي وَأَنَا
لَمْ أَتَكْتُمِ، الدَّجَى تَكْتُمُكَ
فَتَقُولُ: اللَّيْلُ بَحْرٌ سَاحِرٌ
وَأَنَا فِيهِ أَصِيدُ السَّمَكَا
يُمْلِكُ اللَّيْلُ صِبَابَاتِ الهَوَى
وَهُوَ يَفْدِيكَ بِمَا قَدْ مَلَكَ
إِنِّنِي ذَاكِرةُ الأَمْسِ، عَلَى
طَلْقِهَا العَالَمُ عِنْدِي يَتَشَكَّلُ
أَنَا لَا أَحْسَمُ إِبْباراً وَلَا
أَيَّ إِقبالٍ، فَهَنْ أَذْهَبُ أَقبِلُ
حِينَما غَيَّرَهَا المِراءُ إِلَى
نَهْرٍ يَعْرِفُ بِالنَّايِ تَبْدُلُ
إِنْ لَيْلِ الشَّعْرِ لَا لَجَزْ لَهُ
هُوَ لَيْلِ سِرِّدِي فَتَأْمَلُ
فِي طَرِيقِي هَلْ أَنَا مُنْجَرٌ
أَمْ أَنَا مُخْضٌ طَرِيقَ اللَّطِيقِ
هَلْ أَنَا النَّارُ الَّتِي تَحْرُقُنِي
فَلَمْ الشُّكُوى إِذَا شَبَّ حَرِيقِي
مَنْ هُوَ النُّورُ إِذَا البُدرُ أَنَا
وَمَنْ المُعْجَبُ غَيْرِي بِبَرِيقِي
أَطْلُقُ فِي قُبُودِ جَمَّةٍ
مَا الَّذِي يَعْجِي إِذَنْ غَيْرَ الطَّلِيقِ
إِنْ قَلْبِي هُوَ بَيَّتَ فِي العِرا
حَدَّثَ لَا غُشْبَ وَلَا مَاءَ جَرَى
غَيْرَ أَنِّي أَغْرَسَ الحُبَّ بِهِ
يَا لِحُبِّي حِينَ أَمْسَى شَجِراً
شَجْراً يَنْمُو أَقْماراً، يَدِي
حِينَما تَمْتَدُّ تَجْنِي قَمراً
كَلِمَا أَغْوَى نِسَاءً بِالسَّنا
شَاءَ أَنْ يَغْوِي نِسَاءً أُخْرا
حِينَ يَأْتِي اللَّيْلُ فَالْأَفْكَارُ فِي
سَاحَةِ الأَشْواقِ أَرْتَالُ خَيْولِ
فَإِذَا مَا أَقْبَلَ الصَّبْحُ فَلِي
طَعْنَةٌ فَتَنَكُ بِالحُبِّ الهَزِيلِ
كُلُّ هَذَا وَأَنَا مُسْتَمْسِكٌ
بِقِوَامِ هُوَ كَالسَّيْفِ الضَّعِيفِ
كُلُّ قَتْلٍ هُوَ قُطْبُ خَاشِعٍ
حِينَما نَقُتْلُ بِالقَدِّ الجَمِيلِ
رَبِّ إِنَّ المَوْتَ لَا يَرْعِبُنِي
طالما مَوْتِي جِسْرٌ لِلْعُبُورِ
كُلُّ مَا أَطْلَبُهُ مِنْكَ إِذَا
جَاءَنِي المَوْتُ مُنْجَاةً ضَمِيرِي



ورقصة الأغصان والأحلام والمطر
فهذا هو أحمد فضل شبلول يخاطب عوالم الوجود من منطقة الموضوعي والفني، الإنساني والمجازي والموسيقي، حتي عندما كتب للأطفال خاطب موجودات الطبيعة فأخبر لنا ديواناً رائعاً أسماه "اشجار الشارع أخواتي" (حصل به على جائزة الدولة التشجيعية في الآداب عام ٢٠٠٧)، وفيه يحرضهم على التعلم والسباحة في أنهار المعلومات فيقول لهم:
كتابي نهر معلومات
به سورٌ
به آيات
به أرقامٌ
وموضوعات
به أحلامٌ
ومكنوناتٌ
عن الماضي
عن الحاضر
عن المستقبل الباهر .. الخ.

دواوينه الوفيرة، يخاطب فيها موجودات الدُّنَى بلغة جديدة، نراه كما قلت يخاطب حاسوبه، ويصطدم بخياناته، فيقول منذ أكثر من عشرين عاما:
الكمبيوتر الصديق خائني ..
لأنني ..
لم أعطه الإشارة
ولم أبَدِّل الحروف بالأرقام
ولم أبرمج المشاعر
وأطلق الأوامر
×××
الكمبيوترُ الذي ..
علَّمته الحنان والأمانُ
خائني
لأنني ..
أنخلت في اللغات والشرائح الممغنطة
عواطف الأزهار، والأشجار، والأنهارُ
وقصة العيون ساعة السُّخر

مروان عبد العال يعيد «أشيرا» إلى جذورها الفلسطينية

الرحلة، يتحول الوطن إلى فضاء للمعنى، فيما تفتح الحكاية أسئلتها على الحياة والهوية والذاكرة، وعلى قدرة الإنسان على استعادة الأمل وتجديده. وتستثمر الرواية الأسطورة بوصفها مدخلا إلى مسالة الحاضر واستعادة الذاكرة، من دون أن تقدم إجابات نهائية، بقدر ما تطرح أسئلة تتصل بالإنسان وعلاقته بالمكان والتاريخ والهوية. ومروان عبد العال كاتب وفنان على الاسم ورموزه الحضارية وإعادة فلسطين، صدرت له تسع روايات هي: «جفرا»، «حاسة هاربة»، «زهرة الطين»، «ضد الشنفرى»، «أوكسجين»، «إيفان في بحثها عن المستقبل، لنجده في عيون الفلسطيني»، «تشيردیل الثاني»، «الزعر أطفالها وذاكرتهم وأحلامهم.ومن خلال هذه الأخير، و«أشيرا... وفي حكاية أخرى».

صدر حديثاً عن أكاديمية دار الثقافة ودار الفارابي، رواية «أشيرا.. وفي حكاية أخرى» للكاتب والروائي الفلسطيني مروان عبد العال، وهي روايته التاسعة، بعد مجموعة من الأعمال الروائية التي كان آخرها «ضد الشنفرى». تنطلق الرواية من اسم الإلهة الكنعانية «أشيرا»، مستعيدة دلالاته وجذوره الفلسطينية، في مواجهة محاولات الاحتلال الإسرائيلي الاستيلاء على الاسم ورموزه الحضارية وإعادة توظيفها. وفي عمل يمزج بين الواقعي والأسطوري، تتبع الرواية رحلة أشيرا في بحثها عن المستقبل، لنجده في عيون الفلسطيني»، «تشيردیل الثاني»، «الزعر أطفالها وذاكرتهم وأحلامهم.ومن خلال هذه الأخير، و«أشيرا... وفي حكاية أخرى».

أشيرا

من التكنولوجيا للسيارات والدفاع . . معادن تتحكم في أكبر صناعات العصر

في الوزن، إلى جانب استخدامه في الفولاذ المقاوم للصدأ وتوربينات الغاز وصناعات الطيران. وتتصنّر إندونيسيا نمو إنتاجه ومعالجته، في ظل مخاوف بيئية مرتبطة بإزالة الغابات والتلوث ومخلفات التعدين.

معادن صغيرة بأهمية استراتيجية

وفيما يتعلّق بالعناصر الأرضية النادرة مثل النيوديميوم والبراسيوديميوم والديسبروسيوم والترييوم، فتدخل في صناعة المغناطيسات عالية الكفاءة المستخدمة في السيارات الكهربائية والروبوتات وتوربينات الرياح والطائرات المسيرة وأنظمة توجيه الصواريخ. وتتركز أهميتها في كونها تسمح بتصنيع مغناطيسات قوية وصغيرة الحجم، ما يساعد على رفع كفاءة المحركات وتقليل حجمها، وهو ما يجعلها حاضرة في تقنيات تتوسع سريعاً في قطاعات الطاقة والنقل والدفاع. ورغم تراجع حصة الصين من تكرير هذه العناصر من أكثر من ٩٠٪ في ٢٠٢٣ إلى ٨٥٪ في ٢٠٢٥، فإنها لا تزال لاعباً مهيمناً في السلسلة. كذلك الغاليوم والجرمانيوم يؤديان أدواراً متخصصة في التكنولوجيا؛ فالأول يدخل في أشباه الموصلات المستخدمة في الرادارات والأقمار الصناعية وشبكات الجيل الخامس، بينما يستخدم الثاني في الألياف الضوئية والرؤية الليلية والتصوير الحراري والخلايا الشمسية للأقمار الصناعية. ويُستخرج المعدنان غالباً كمنتجات جانبية أثناء معالجة معادن أخرى، ما يجعل إنتاجهما مرتبطاً بإنتاج تلك المعادن.

ما وراء المنتج النهائي

على صعيد آخر، يمنح التنغستن أدوات القطع والحفر قدرةً على تحمل درجات الحرارة والظروف القاسية، ما يجعله جزءاً مهماً من عمليات التصنيع والطيران والدفاع. ووفق وكالة الطاقة الدولية، ارتفعت أسعاره ستة أمثال خلال ٢٠٢٥ ومطلع ٢٠٢٦ وسط قيود على التصدير وزيادة الطلب. أما التنتالوم فيستخدم في المكثفات الإلكترونية داخل الهواتف والسيارات والطائرات والمعدات الطبية والعسكرية. ويلخص التنتالوم المفارقة التي تحكم هذه الأسواق؛ فسوقه صغيرة، لكن نقصه قد يعطل صناعات تفوق قيمته بعشرات الأضعاف. والأمر نفسه ينطبق على المعادن السابق ذكرها؛ ففي الصناعات التي تعتمد على سلاسل إنتاج معقدة قد تكون الحلقة الأصغر هي الأكثر قدرة على تعطيل ما بعدها.

هل تحول شرب القهوة إلى محرك اقتصادي في الكويّة هاوس؟



مع اتساع رقعة العمل المرن والمختلف، تحولت المقاهي إلى مكاتب عمل بديلة وموفرة للموظفين المستقلين مقارنة بتكاليف استئجار المساحات المشتركة، هنا تصبح شراء القهوة بمثابة «تذكرة دخول» وتأمين لمساحة إنتاجية لعدة ساعات. ولم يقف الأثر عند حدود صالة المقهي، بل امتد ليتشابك مع سلاسل توريد ضخمة، بدءً من المزارعين في دول الحزام الاستوائي، مروراً بقطاعات التخميص والشحن اللوجستي، ومصنعي معدات الإسبريسو والتغليف، وصولاً إلى تطبيقات التوصيل وحملات التسويق الرقمي.



للاستخدام في البطاريات مباشرة، بل يحتاج إلى مراحل من التنقية والتشكيل والطلاء، وهي عمليات تسيطر الصين على جانب كبير منها.

بطاريات أكثر كفاءة وكلفة بيئية

ويأتي الكوبالت أيضاً ضمن المعادن المهمة التي تساعد على تعزيز استقرار البطاريات وكثافة الطاقة وإطالة عمرها، كما يدخل في صناعة سبائك تستخدم في محركات الطائرات وأدوات القطع. وتستحوذ جمهورية الكونغو الديمقراطية على الجزء الأكبر من إنتاجه، بينما تؤدي الصين دوراً رئيسياً في تكريره، وسط انتقادات مرتبطة بظروف العمل والتلوث. في السياق ذاته، ينضم النيكل إلى قائمة المعادن المستخدمة في البطاريات، حيث يتيح لبعض أنواعها تخزين طاقة أكبر من دون زيادة كبيرة

تمر الصناعات الحديثة برحلة معقدة تبدأ من أعماق المناجم وتصل إلى أعقد التقنيات الاستراتيجية، حيث تتشكل معادن مثل الليثيوم والغرافيت والنيكل والكوبالت والنحاس المحرك الأساسي للسيارات الكهربائية، ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي، وتوربينات الرياح، إلى جانب قطاعات الطيران والدفاع. يشمل مصطلح "العناصر الأرضية النادرة" ١٧ عنصراً معدنياً في الجدول الدوري، تضم السكندريوم والإتريوم وعناصر اللانثانيدات، وهي منتشرة في أنحاء قشرة الأرض وتنفق وفرتها الذهب، إلا أن استخراجها ومعالجتها يتسمان بالتعقيد وارتفاع التكلفة، فضلاً عن الآثار البيئية المرتبطة بعمليات إنتاجها. ورغم كونها تشكل نسبة ضئيلة من قيمة المنتج النهائي، فإن غيابها يؤدي إلى تعطيل قطاعات صناعية كاملة، نظراً لعدم وجود بدائل عملية. وتكمن خطورة هذه السلسلة في كون امتلاك المادة الخام للمعدن لا يعني السيطرة عليه؛ فالقوة الحقيقية ترتبط بالقدرة على التكرير المعقد، وهي مرحلة تحكّمها دول معدودة، ما يجعل أي اضطراب في التوريد أو التكرير تهديداً مباشراً لخطوط الإنتاج العالمية.

شريان عصر الكهرباء

يتصدر النحاس قائمة هذه المعادن بفضل كفاءته العالية في توصيل الكهرباء، ما يجعله العمود الفقري لشبكات الطاقة الحديثة، حيث يدخل في خطوط النقل والمحولات، ومحطات شحن السيارات الكهربائية، ومراكز البيانات، ومشروعات الطاقة المتجددة، ما يجعله أساساً لتلبية الطلب العالمي المتزايد على الطاقة. وتتوقع وكالة الطاقة الدولية ارتفاع الطلب العالمي عليه بنحو ٧ ملايين طن بحلول ٢٠٤٠، بينما سيصل عجز الإمدادات إلى ٢٥٪ بحلول ٢٠٣٥ في ظل المشروعات الحالية.

أساس صناعة البطاريات

ويشكل الليثيوم العنصر الأساسي في بطاريات السيارات الكهربائية والهواتف ومنظومات تخزين الكهرباء، نظراً لكفاءته العالية في حفظ الطاقة. وتشير تقديرات وكالة الطاقة الدولية إلى أن الطلب العالمي عليه سيتضاعف أكثر من ثلاث مرات بحلول ٢٠٤٠، نتيجة توسع الحكومات في دعم الطاقة النظيفة والمركبات الكهربائية. أما الغرافيت، فيؤدي دوراً أساسياً في تصنيع الأنود، وهو الجزء الذي يستقبل أيونات الليثيوم داخل بطاريات الليثيوم أيون. ولا يصبح الخام المستخرج مناسباً

نداء لإعادة أموال صرفتها ماكينة صراف آلي بالخطأ



إنناسيا بمحافظة بني سويف، جنوب القاهرة، فإن المواطن الذي كان يطلب سحب مبلغ ١٠٠٠ جنيه من حسابه، فوجئ بخروج ٢٠٠٠ جنيه من ماكينة الصراف الآلي، الأمر الذي أثار حالة من الدهشة بين المتعاملين مع الماكينة، قبل أن ينتشر الخبر سريعاً بين أهالي القرية.

في واقعة غير معتادة، تعرضت ماكينة صراف آلي (ATM) تابعة لأحد البنوك في مصر، لخلل في عملية صرف النقود، أدى إلى صرف مبالغ مالية مضاعفة للعملاء، وسط مناشدات بإعادة الأموال الزائدة التي تم سحبها. وبحسب ما تداوله الأهالي في قرية "قاي" التابعة لمركز

قالوا في المرأة

- حياء المرأة أشد من جانبية جمالها.
- أجمل ما قيل في المرأة أنها صديقة السهر، سيدة الحب، حاملة الوجد، وتاج للصبر.

حدث في مثل هذا اليوم

- ٨١٣ – المأمون ابن هارون الرشيد يتولى الخلافة في الدولة العباسية بعد قتله لأخيه الأمين.
- ١٨٨٣ – فيضان في إندونيسيا يقتل ٣٦,٠٠٠ شخص.
- ١٨٩٦ – الحرب الإنجليزية الزنجبارية وهي أقصر حرب بالتاريخ، فقد استمرت حوالي الأربعين دقيقة، وانتهت بانتصار الإنجليز.
- ١٩٣٩ – أول طيران بطائرة نفاثة.
- ١٩٩١ – مولدافيا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
- ١٩٩٢ – إعصار أندرو يجتاح ولاية أريزونا الأمريكية ويوقع خسائر بقيمة مليار دولار.
- ٢٠٠١ – طائرات إسرائيلية تطلق صواريخ على مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في رام الله وتقتل أمين عام الجبهة أبو علي مصطفى الذي كان وقتها في مكتبة.

موليد

- ١٨٦٥ – تشارلز جيتس دويز، نائب رئيس الولايات المتحدة الثلاثون كاليفن كوليدج حاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٢٥.

وفيات

- ١٥٧٧ – تيتيان، رسام إيطالي.

حل الألغاز

- الجواب:- الحفرة
- الجواب:- الماء

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
عمودياً:											
1 – عاصمة ماليزيا											
2 – عل، متشابهان، استيقظ من النوم											
3 – سيد القوم، تخاصمهم											
4 – مدينة أميركية، غير مطبوخ											
5 – وخب، حزم، مدينة بحيرية،											
6 – تونيزيه، صارعتم											
7 – نعالجه، متشابهان											
8 – قديسة إيطالية أسست رهبنة للنساء،											
أنادي بصوت عالي											
9 – شحم، نفثى ونهك											
10 – العسل، صوت الألم											
11 – وخب، من أوجه القمر، أكل الشيء											
عمودياً:											
1 – ثور علي، ايار											
2 – هجرت، لاي، لو											
3 – اب اليونان											
4 – داعيت، زعدي											
5 – قنا، واو، ببح											
6 – دين، ياتر											
7 – عر، ميلانو											
8 – يستران، يانس											
9 – ملح، درس، يب											
10 – يواظب، عدا											
11 – يتر، يرباب											

فقياً:	عمودياً:
1 – فيلسوف اجتماعي ألماني راحل	1 – عاصمة ماليزيا
2 – أحياء لندن الغربية، سنوبر	2 – عل، متشابهان، استيقظ من النوم
3 – أحد الوالدين، تأملنا بال شخص، قلب	3 – سيد القوم، تخاصمهم
4 – مدينة في فنلندا، سنكلنا الدم	4 – مدينة أميركية، غير مطبوخ
5 – أفسيك عن المكان، أطلب منه فعل الأمر	5 – وخب، حزم، مدينة بحيرية،
6 – عاصمة أوروبية، مصيبة	6 – تونيزيه، صارعتم
7 – دفن البيت وهي حية، بلدة عراقية	7 – نعالجه، متشابهان
8 – نهر في ألمانيا، مغارة، للتعريف	8 – قديسة إيطالية أسست رهبنة للنساء،
9 – حب شديد، من الفاكهة	أنادي بصوت عالي
10 – خيال، قلعته، من كانت أسنانهم	9 – شحم، نفثى ونهك
هيرة ومتلاصقة	10 – العسل، صوت الألم
11 – إله، وقدت، ألف	11 – وخب، من أوجه القمر، أكل الشيء

حل السابق:

- نهاد قلعي، يد
- وجدان، رست
- زور، عاد، تكوي
- غتاب، بمرحان
- بتونيا، قم
- بلي، لندي
- أوروبية، رأي
- ايبح، انيس
- ادبتوا، مت
- النيجر، نيدا
- ر، دوع، اسباب

اشقيا:

- ثور علي، ايار
- هجرت، لاي، لو
- اب اليونان
- داعيت، زعدي
- قنا، واو، ببح
- دين، ياتر
- عر، ميلانو
- يستران، يانس
- ملح، درس، يب
- يواظب، عدا
- يتر، يرباب

عمودياً:

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال.

ولتلقوا ما نأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

كاظم الساهر يحدد موعد إطلاق "بلا عنوان"



حدد الفنان العراقي الكبير كاظم الساهر، موعد إطلاق البومه الجديد "بلا عنوان". وقال القيصر في منشور على صفحته الرسمية بالفيسبوك، "انتهيت والحمد لله من وضع المسمات الأخيرة على ألبومي الجديد "بلا عنوان". وأضاف ان "الألبوم سيكون في متناولكم جميعاً يوم ٢٧ آب"، مخاطباً جمهوره "كونوا في الانتظار! ولا تبخلوا علي بأرائكم".

رحيل الفنان الفلسطيني سليمان منصور صاحب لوحة "جمل المحامل" الشهيرة

مستوى العالم، وقال عنه فنانون فلسطينيون إنه سيبقى، رغم رحيله، في الذاكرة الفنية الفلسطينية. وأضافت الوزارة في بيانها "لقد كان اسم سليمان منصور مرتبطاً بصورة فلسطين؛ وتمثل ذلك من خلال لوحته الشهيرة 'جمل المحامل' التي تحولت إلى أيقونة فنية ووطنية، اختزلت في صورتها حكاية شعب يحمل وطنه وتاريخه وذكرته". ووصف البيان أعماله بأنها "شاهدة على التاريخ الفلسطيني وحارسه للهوية"، وأنها "تستحضر الأرض والقدس والتراث والثوب الفلسطيني والزيتون".

توفي الفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور صاحب اللوحة الشهيرة (جمل المحامل) اليوم الإثنين عن عمر ناهز ٧٩ عاماً. ونعته وزارة الثقافة الفلسطينية في بيان جاء فيه "ببالغ الحزن والأسى تنعى وزارة الثقافة الفنان التشكيلي الكبير سليمان منصور، أحد أهم أعمدة الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر، الذي شكلت تجربته الفنية على مدى عقود جزءاً من الذاكرة البصرية والوطنية الفلسطينية". وتميّزت أعمال منصور الفنية العديدة بارتباطها القوي بالتراث الفلسطيني، واكتسب بلوحاته الفنية شهرة على



السعفيات العراقية .. حرفة عمرها آلاف السنين تقترب من قائمة (اليونسكو)

لماذا رفضت سوزان نجم الدين أدوار «اسمهان» و«ليلي مراد» و«هند رستم»؟

كشفت النجمة السورية سوزان نجم الدين العديد من أسرار حياتها الفنية في مقابلة مع أميرة نور عبر أثير راديو «نغم أف أم» في برنامج «لن يهزم الأمر». وقالت «أنا ست لسه بتعلم وبحب وبخاف وبقع وبحلم، ولسه عندي شغف البنت الصغيرة». وكشفت «اعتذرت عن أنوار اسمهان وليلي مراد وهند رستم لضعف المستوى الفني، وما ينفعش أدخل دور لقامات كبيرة ويبقى المستوى الفني ضعيف». وتابعت «كنت عابزة دوري في مسلسل «ابن أصول» مع حمادة هلال ينجح أكثر من كده». وقالت «بعشق اللهجات الصعيدية والمصرية، ونفسي أعمل شخصية صعيدية أو شعبية، وساعتها هقدمها بشكل ما يتناسب». وأضافت ثمن الشهرة اللي دفعته من حياتي كان الوقت، لأنه أكبر فاتورة ما بترجعش». وختمت «نفسي نفتح أبواب جديدة للنجوم الشباب، ونشوف الفنانين الحاليين في أنماط مختلفة». وتحضر الفنانة حالياً لمسلسل من عشر حلقات يعرض في رمضان المقبل.

تنتظر حرفة رافقت العراقيين في بيوتهم وحقولهم وأسواقهم منذ أجيال، فرصة جديدة للوصول إلى قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو"، بعدما دخل العراق ضمن ملف دولي مشترك لترشيح "السعفيات والألياف النباتية، الحرف والتقاليد الاجتماعية" إلى القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية. وتضع "اليونسكو" الملف ضمن ترشيحات دورة عام ٢٠٢٦ التي لا تزال قيد الدراسة، بمشاركة العراق ومجموعة من الدول العربية، على أن تنظر اللجنة الحكومية الدولية لصون التراث الثقافي غير المادي في الملفات المرشحة خلال دورتها الحادية والعشرين التي تعقد في مدينة شيامن الصينية بين ٣٠ تشرين الثاني و٥ كانون الأول المقبلين. وحتى ذلك الحين، تبقى السعفيات العراقية أمام مرحلة التقييم التي تسبق اتخاذ قرار إدراجها على القائمة الدولية.



لسبب مجهول .. بحيرة يونانية تتحول إلى اللون الوردي

شهدت منطقة إيفومينيتسا شمال غربي اليونان، ظاهرة غريبة من نوعها، حيث تحولت مياه بحيرة صغيرة بالقرب من شاطئ ماكريغالي إلى لون وردي-فوشيا شديد الوضوح، غطى تقريباً كامل سطح المياه، ما أثار حيرة السكان والسلطات، ودفع إلى البحث عن تفسير علمي للظاهرة. وتقع البحيرة الصغيرة على الطريق المؤدي إلى منطقة بوكا، حيث أظهرت الصور المتداولة مياهاً بلون أرجواني، في مشهد غير معتاد لفت الأنظار على نطاق واسع. تدرس حالياً فرضية ارتباط تغير لون المياه بزيادة مفاجئة في أعداد بعض أنواع البكتيريا والكائنات الدقيقة، بالتزامن مع ارتفاع مستوى الملوحة داخل البحيرة.

دائرة الفنون الموسيقية تستعد لإقامة حفل يحتفي بالأغنية العراقية والتراثية



تواصل الفرقة المركزية في دائرة الفنون الموسيقية استعداداتها الفنية لإقامة حفل غنائي يحتفي بالأغنية العراقية والتراثية، ضمن برنامج فني يهدف إلى استعادة جمال الموروث الموسيقي العراقي وتقديمه بروح فنية متجددة. وتجرى الفرقة بروفااتها بقيادة المايسترو علي الخصاف، وسط تكثيف للتمارين والمراجعات الموسيقية والأدائية، سعياً إلى تحقيق أعلى مستويات الانسجام وجودة الأداء، بما ينسجم مع مكانة الأغنية العراقية وإرثها الفني. ويتضمن الحفل تقديم باقة من الأعمال العراقية والتراثية التي تجسد ثراء الموسيقى العراقية وتنوعها، وتستعيد جانباً من روائع الموروث الغنائي، بما يسهم في الحفاظ على هذا الإرث وتعزيز حضوره في الذاكرة الثقافية والفنية. ويأتي البرنامج في إطار جهود دائرة الفنون الموسيقية لدعم الأغنية العراقية وإبراز ملامحها التراثية، عبر عروض تجمع بين أصالة الألحان وجودة التنفيذ والأداء بروح فنية معاصرة.

كلوي كارداشيان ترفض التمثيل

اختارت نجمة تلفزيون الواقع كلوي كارداشيان أن تبقى مسيرتها المهنية بعيدة عن عالم التمثيل، رغم تلقيها عروضاً متواصلة لتجسيد شخصيات مختلفة، مؤكدة أن الوقوف أمام الكاميرا ضمن برامج تلفزيون الواقع يختلف تماماً عن أداء شخصية مكتوبة في عمل درامي. وخلال حوار مع مجلة The Hollywood Reporter، أوضحت كلوي أنها لا تستبعد إمكانية خوض تجربة التمثيل يوماً ما، لكنها لا تشعر في الوقت الحالي بأي حماس تجاه هذه الخطوة، قائلة إنها لا ترى أن هذا المجال يمثل شغفها أو يمنحها الشعور بالسعادة.