

الكابينة لن تكتمل قبل ٣٠ أيلول

مناصب سياسية مقابل نزع السلاح ورفض استحداث ٤ نواب للزيدي



عسكرية، فيما تضمنت قائمة وزارة التعليم العالي ثلاثة أسماء من بينهم عامر الخزاعي، مع ترك حرية الاختيار النهائي لرئيس مجلس الوزراء“. وأشارت إلى أن ”فكرة شطر وزارة الثقافة والسياحة والآثار إلى وزارتين (وزارة للثقافة ووزارة للسياحة) متداولة في الأوساط السياسية وتأتي ضمن المفاوضات الجارية للخروج من الأزمة، دون التوصل إلى اتفاق رسمي حتى الآن“، لافتة إلى أن ”تحالف حسم لم يقدم مرشحيه لوزارة الدفاع، فضلاً عن عدم تقديم مرشحين لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حتى هذه اللحظة، مع احتمال تأخر حسم الكابينة لما بعد ٣٠ أيلول المقبل“. وانتقدت القصير مقترح استحداث مناصب ٤ نواب لرئيس مجلس الوزراء، معتبرة أن ”الذهاب نحو ترضية الكتل السياسية يتعارض مع تجارب تقليص الوزارات السابقة ويتقل كاهل الدولة في ظل أزمة توفير الرواتب واستحقاقات جرحى الحشد وعوائل الشهداء، وأن المعيار يجب أن يقتصر على الاستحقاق الانتخابي ونظام النقاط“. وفيما يخص الملف الأمني والتشريعي، بينت القصير أن ”حصر السلاح بيد الدولة يتطلب تفاهات ومفاوضات وخطأ واقعية تمنح من يسلم سلاحه استحقاقات سياسية“، مشددة على ”ضرورة إرسال الحكومة لقانون الحشد الشعبي، وحضور المكونين السني والكردي لتوفير الغطاء الوطني للتشريعات، انطلاقاً من الموقف العراقي المشترك والتضحيات التي قدمت منذ عام ٢٠١٤“.

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت عضو مجلس النواب عن تحالف دولة القانون، ضحى القصير عن أسماء مرشحين لوزارتي الداخلية والتعليم العالي، مؤكدة أن ائتلافها حسم وزارة الصحة وتبقت له وزارتان ضمن استحقاقه الحكومي. وقالت القصير إن الكتل السياسية أرسلت قوائم تضم ثلاثة أسماء لكل وزارة إلى رئيس الوزراء، مع ترك الاختيار النهائي له، فيما رجحت تأخر حسم الكابينة الوزارية إلى ما بعد ٣٠ أيلول المقبل –وهو الموعد الذي حددته الحكومة لنزع السلاح وخروج التحالف الدولي- كما تحدثت القصير عن مقترح استحداث ٤ مناصب لنواب رئيس الوزراء، ورفضته باعتباره ترضية سياسية، فيما دعت الحكومة إلى إرسال قانون الحشد الشعبي وحصر السلاح عبر تفاهات تمنح من يسلمه استحقاقات سياسية. وقالت القصير، إن ”الكتل السياسية أرسلت قوائم تضم ثلاثة أسماء لكل وزارة إلى رئيس مجلس الوزراء، ومن بينها مرشحو ائتلاف دولة القانون لوزارتي الداخلية والتعليم العالي باعتباره الكتلة الشيعية الأكبر في مجلس النواب بعد انسحاب نواب من ائتلاف الإعمار والتنمية“. وأضافت القصير أن ”استحقاق دولة القانون ثلاث وزارات، حُسمت منها وزارة الصحة وتبقت وزارتا الداخلية والتعليم العالي“، موضحة أن ”الائتلاف قدّم ثلاثة أسماء لوزارة الداخلية هم قاسم عطا وياسر المالكي إلى جانب شخصية

القانونية النيابية

ترفع ٤٠ مقترح قانون إلى رئاسة البرلمان

المشرق - قسم الاخبار:-

أكدت اللجنة القانونية النيابية رفع نحو ٤٠ مقترح قانون إلى رئاسة مجلس النواب، فيما أوضحت الفارق الدستوري والإجرائي بين مشاريع ومقترحات القوانين.وقال عضو اللجنة، نائر الكعبي إن ”اللجنة أنجزت رفع ما يقارب ٤٠ مقترح قانون إلى رئاسة المجلس للمضي بإجراءات تشريعها“، مبينا أن عدداً منها أنجزت قراءته، وفي مقدمتها قانون المحاماة وقانون الكتاب العدول، فضلاً عن قراءة قانون رعاية القاصرين، وهي تشريعات نوعية ومهمة تستهدف شريحة واسعة من أبناء الشعب العراقي.”وأوضح الكعبي، أن ”مشروع القانون“ يرد حصراً من الحكومة ممثلة بمجلس الوزراء، ويرتبط بالرؤية التنفيذية وتكون نصوصه مقيدة بالتخصيصات وجداول الموازنة الاتحادية”

الاستخبارات العسكرية

تطيح بممول للإرهاب وغسل الأموال

المشرق - قسم الاخبار:-

اعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية عن الإطاحة بممول للإرهاب وغسل الأموال في صلاح الدين. وقالت المديرية في بيان انه ”استكمالا لمهامها في تجفيف منابع تمويل العصابات الإرهابية ومكافحة عمليات غسل الأموال، وبعملية نوعية استباقية، وبناءً على معلومات استخبارية دقيقة، تمكنت مفازن قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الرابعة عشرة، وبالتعاون مع الأجهزة الأمنية المختصة، من إلقاء القبض على أحد المتهمين بتمويل الإرهاب وغسل الأموال في قضاء الشرباط بحفاظة صلاح الدين“. وأضافت ان ”التمهم يعد من أبرز المطلوبين للقضاء، بموجب أحكام المادة (٣٦) من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب“، مشيرة الى انه ”جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه“.

بعد القبض على

زيد المحارب . .

من يعاونه من

داخل العراق؟

المشرق - قسم الاخبار:-

أفاد مصدر أمني بإلقاء القبض على المدعو زيد المحارب في الأراضي التركية، بعملية استخبارية خاصة. وقال المصدر إن ”العملية جاءت بعد سنوات من الإساءة والتشهير بضباط ومؤسسات عسكرية، وما ترتب على ذلك من أضرار طالت عدداً من الشخصيات الأمنية والعسكرية“. وأضاف أن ”جهازاً أمنياً مختصاً نفذ العملية وفق الإجراءات القانونية والأمنية المعتمدة“، مشيراً إلى أن ”العملية تأتي ضمن الجهود الاستخبارية لملاحقة المطلوبين والمتورطين بقضايا تمس أمن الدولة ومؤسساتها“. جدير بالذكر أن ”المدعو زيد المحارب، سبق أن واجه عدداً من الدعاوى القضائية التي أقامها متضررون بحقه، وصدر بحقه عدد من الأحكام القضائية“، كما أن ”إلقاء القبض عليه في تركيا يمثل تطورا مهما في هذا الملف، ستقود التحقيقات إلى كشف شبكة من المتعاونين معه داخل العراق، كانوا يزودونه بالمعلومات والأخبار، ويسهمون في تمرير محتوى يتضمن، التشهير والتضليل والإساءة إلى شخصيات ومؤسسات“.

تعديلات مرتقبة على قانون المرور

إلغاء مضاعفة الغرامات وتخفيضها بنسبة ٥٠٪ والسماح بالتظليل

المشرق - قسم الاخبار:-

عقدت لجنة الأمن والدفاع النيابية اجتماعاً موسعاً مع الكادر المتقدم في مديرية المرور العامة لمناقشة تعديلات قانون المرور تمهيداً لرفعه للقراءة الثانية والتصويت عليه، وتضمن تثبيت إلغاء مضاعفة الغرامات وتخفيض قيمتها بنسبة ٥٠٪. وذكر مصدر مطلع أن الاجتماع شهد

عبر أجهزة الرصد الإلكتروني (الكاميرات) بنسبة ٥٠٪ مقارنة بالتّي يفرضها الضابط مباشرة، وتمديد فترة مهلة دفع نصف مبلغ الغرامة إلى ١٠ أيام بدلاً من ٣ أيام، فضلاً عن منع تكرار فرض الغرامة لنفس المخالفة عبر عدة كاميرات في نفس الوقت أو المسار، وتنظيم عمل مكاتب عقود بيع وشراء السيارات أصولياً.

الاتفاق على تشديد الغرامات على المخالفات

الجسيمة مثل القيادة عكس السير وضبط إجراءات إصدار إجازات السوق، إلى جانب السماح بتظليل السيارات مجاناً بنسبة محددة وفرض أجور مالية على ما يزيد عنها. وأضاف مراسلنا أن الاجتماع تناول تقديم عدة مقترحات للمشروع، أبرزها خفض الغرامات المسجلة

رئيسا الوزراء والبرلمان يهنئان بالمولد النبوي

ويؤكدان مواصلة ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية السيادة

الأمة الإسلامية جمعاء، بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، سائلاً الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة المباركة على العراق وشعبه بالخير والأمن والاستقرار“. وأكد الزيدي، بحسب البيان، أن ”ذكرى مولد الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) تستحضر القيم السامية التي جاء بها الإسلام، وفي مقدمتها؛ الرحمة والتسامح والعدل والأخوة والتآخي، وهي قيم راسخة في المجتمع العراقي، الذي أثبت على الدوام قدرته على تجاوز التحديات وتعزيز وحدته الوطنية“. وأشار إلى أن ”هذه المناسبة تمثل فرصة لتجديد التأكيد على أهمية التكاتف والتلاحم بين كل المكونات الكريمة لشعبنا، وترسيخ ثقافة الاعتدال والتسامح، بما يعزز السلم المجتمعي ويحمي وحدة البلاد“. وجدد التأكيد على ”مواصلة الحكومة العمل في ترسيخ الأمن والاستقرار، وحماية سيادة العراق، وتعزيز مؤسسات الدولة، ومكافحة الفساد، ودعم مسارات التنمية والخدمات، بما يسهم في تحسين مستوى معيشة المواطنين وحفظ كرامتهم وتوفير حياة أفضل لهم“. كما هنأ رئيس مجلس النواب هيبث الحلبوسي العراقيين بذكرى المولد النبوي الشريف. وقال الحلبوسي، في تدوينه له على منصة "X" ”بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، نتقدم بأصدق التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا العراقي والأمة الإسلامية، سائلين الله تعالى أن يحفظ العراق واهله، وينعم على بلدنا بالأمن والاستقرار والازدهار“.



المشرق - قسم الاخبار:-

هنأ رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي الشعب العراقي والأمة الإسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، فيما أكد مواصلة الحكومة العمل في ترسيخ الأمن والاستقرار، وحماية سيادة العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن ”رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، يتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أبناء الشعب العراقي الكريم، وإلى

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد عضو اللجنة المالية في البرلمان جمال كوجر وجود توجه حكومي نحو إلغاء الإصفرار عن الدينار العراقي بشكل رسمي وإصدار عملة ورقية جديدة. وقال كوجر بحسب ما أوردت شبكة ذا نيو اراب إن ”الحكومة ترى بان إلغاء الإصفرار عن العملة سيحقق فوائد كبيرة للبلاد، موضحا وجود متطلبات بمعايير ”دولية“ ستحقق من

خلال رفع الإصفرار، من بينها الانتقال الى التداول الالكتروني للعملة بما يحققه من فوائد على مستوى مكافحة الفساد وتنمية التداول التجاري“، بحسب الشبكة. وأضاف أن ”السوق العراقي بحاجة أيضا الى عملات صغيرة للاستخدام المحلي، الامر الذي لا يتحقق الان بوجود الإصفرار“، مشددا ”الهدف الأساسي هو منع عمليات تهريب العملة الى الخارج، والحد من

تداولها خارج النظام المصرفي العراقي وبالتالي الحد من عمليات الفساد“. وأوضح أن ”كل الأنشطة الاجرامية في العالم تتم من خلال أموال يتم تداولها خارج النظام المصرفي للدولة“، موضحاً ”الحكومة قد تضع ضمانات تعزز من عملية الشفافية في التداولات المالية من خلال رقمنة العملة بعد رفع الإصفرار عنها ما يساعد في عملية مكافحة الفساد المال“. الشبكة اشارت

أيضا الى أن ”الحكومة العراقية تلقت توصيات من جهات دولية من بينها الولايات المتحدة لرفع الإصفرار عن العملة العراقية معللة ذلك بأنه سيساعد بتعزيز الثقة بالدينار العراقي وبالتالي المساهمة بجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، مؤكدة عبر تقريرها ايضا ان البنك المركزي العراقي ”لم يقدم حتى الان جدولا زمنيا لتنفيذ عملية رفع الإصفرار“، بحسب وصفها.

أول موجة مطرية رعدية في العراق مع نهاية آب

المشرق - قسم الاخبار:-

توقعت هيئة الانواء الجوية تساقطا للأمطار الرعدية في المناطق الشمالية من العراق.وقالت الهيئة ان "طقس اليوم الأربعاء سيكون صحوا في المنطقة الشمالية وغائما جزئيا في المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ودرجات الحرارة ترتفع قليلا في المنطقتين الجنوبية والوسطى ومقاربة في المنطقة الشمالية عن اليوم السابق"، مبيئة ان "طقس يوم الخميس سيكون صحوا مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والشمالية ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل لليوم السابق على العوم". مشيرة الى ان "طقس يوم السبت المقبل سيكون غائما جزئيا يتحول الى غائم في أماكن متعددة من البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية في المنطقة الشمالية .

أزمة ثقة واقتصاد كاش . . نحو ٩٧ تريليون دينار عراقي خارج الجهاز المصرفي



بغداد – متابعة المشرق :

تُشكّل الأموال النقدية الموجودة خارج الجهاز المصرفي أحد أبرز التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي، في ظل استمرار اعتماد شريحة واسعة من المواطنين والتجار على التعامل النقدي والاحتفاظ بجزء من أموالهم خارج المصارف. وبينما لا تعني الأموال خارج الجهاز المصرفي بالضرورة أنها مكتنزة بالكامل، فإن ضخامة حجمها تؤثر تساؤلات بشأن ضعف التعامل المصرفي، ومدى قدرة المصارف على جذب المدخرات وتحويلها إلى قروض وتمويل للمشاريع والاستثمارات .

ويعيد هذا الواقع فتح ملف العلاقة بين المواطن والمصارف، وأسباب استمرار تفضيل النقد، وانعكاسات الاقتصاد النقدي على حركة الأموال والنشاط الاقتصادي، خصوصا مع وجود عشرات المصارف العاملة في البلاد.

أموال خارج المصارف

يقول المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، إن "بقاء جزء من الأموال النقدية خارج الجهاز المصرفي يمثل أحد التحديات أمام الاقتصاد العراقي، في ظل محدودية استفادة القطاع المصرفي من هذه الأموال في عمليات الإيداع والائتمان وتمويل المشاريع والاستثمارات". ويوضح صالح أن "الأموال المكتنزة نقدا، سواء لدى الأسر أو الشركات، تبقى خارج نطاق الوساطة المالية، ما يحد من قدرة المصارف على توظيف المدخرات في تمويل النشاط الاقتصادي، ويزيد الاعتماد على النقد والاقتصاد غير الرسمي، فضلا عن ارتفاع كلفة التعاملات النقدية وضعف الشفافية المالية". ويؤكد أن "المشكلة لا تكمن في استخدام النقد بحد ذاته، وإنما في تحويله إلى وسيلة لاكتناز المدخرات بدلا من توجيهها عبر القنوات المالية نحو الاستثمار والإنتاج". ويشير إلى أن "إعادة هذه الأموال إلى الدورة الاقتصادية تتطلب بناء الثقة بالمصارف وتوفير حوافز حقيقية لادخار، من خلال تطوير المنتجات الادخارية ومنح ووائد تنافسية على الودائع، وتعزيز حماية المودعين وتحسين الخدمات المصرفية، إلى جانب تقليل كلفة وإجراءات فتح الحسابات والتحويلات والتوسع في الدفع الإلكتروني والمحافظ الرقمية ونقاط البيع". ويخلص صالح إلى أن "العملية لا ينبغي أن تتوقف عند انتقال الأموال من المنازل إلى

المصارف، بل يجب أن تنتقل من الودائع إلى الائتمان، ومن الائتمان إلى الاستثمار، وصولا إلى الإنتاج وخلق فرص العمل".

حجم الأموال خارج المصارف

في المقابل، يقدم الخبير المالي والمدير العام السابق في البنك المركزي، محمود داغر، قراءة مختلفة لطبيعة الأموال الموجودة خارج المصارف، مؤكدا أنها لا تمثل مجملها أموالا مكتنزة. ويقول داغر إن "الإصدار النقدي يبلغ نحو ١٠٥ تريليونات دينار، منها نحو ٨ تريليونات دينار داخل الجهاز المصرفي، بينما يوجد نحو ٩٧ تريليون دينار خارجه". ويوضح أن "نحو ثلثي الأموال الموجودة خارج الجهاز المصرفي تُستخدم في تسوية المدفوعات النقدية بين التجار، وعمليات بيع وشراء العقارات، ودفع الرواتب والأجور، فيما قد يمثل الاكتناز نحو ربع الأموال الموجودة خارج المصارف". ويربط داغر استمرار الاعتماد على النقد بـ"عدم الثقة الكافية بالمصارف، إلى جانب العادات السائدة في المجتمع العراقي وبطء التحول إلى الدفع الإلكتروني"، مشيرا إلى أن "الانتقال إلى نظام دفع إلكتروني واسع يحتاج إلى فترة طويلة مع استمرار تطوير المصارف وأدوات الدفع". وتبرز أرقام الإصدار النقدي أهمية النقاش بشأن حجم الأموال المتداولة خارج المصارف،

إلا أن الإصدار النقدي لا يعني بالضرورة أن كامل المبلغ يمثل أموالا مكتنزة لدى المواطنين، كما أن ارتفاعه لا يعني تلقائيا طباعة أموال جديدة. والجزء الأكبر من الأموال خارج المصارف، وفق قراءة داغر، يدخل في حركة السوق وتسوية المدفوعات النقدية، وهو ما يجعل التمييز بين النقد المتداول والأموال المكتنزة ضروريا عند تقييم حجم المشكلة.

حضور "الكاش"

ورغم وجود عدد كبير من المصارف، لا يزال التعامل النقدي يحتل مساحة واسعة من النشاط الاقتصادي في العراق. وبلغ عدد المصارف العاملة ٧٢ مصرفا، بواقع ٧ مصارف حكومية و٦٥ مصرفا خاصا، إلا أن كثرة عدد المصارف لا تعني بالضرورة ارتفاع مستوى التعامل المصرفي، إذ يبقى التحدي الأساسي في مدى استخدام المواطنين والشركات للمصارف في الادخار والدفع والتمويل. ويعمل البنك المركزي على تعزيز الشمول المالي وتوسيع قاعدة المتعاملين مع النظام المصرفي، إلى جانب التوسع في وسائل الدفع الإلكتروني ونشر الثقافة المالية.

التفضيل الأول للعراقيين

ويقول الخبير الاقتصادي وأستاذ العلوم السياسية في جامعة ذي قار، نجم عبد طارش، إن "استمرار

الاقتصاد النقدي يرتبط بمجموعة عوامل متداخلة، من بينها ضعف الثقة بالمصارف، والعادات المتجذرة في التعامل النقدي، واتساع الاقتصاد غير الرسمي، فضلا عن محدودية استخدام الدفع الإلكتروني في بعض الأنشطة". ويضيف أن "المشكلة لا تكمن في وجود النقد داخل الاقتصاد، فهو جزء طبيعي من أي نظام مالي، وإنما في أن يصبح النقد الوسيلة الأساسية لتسوية المعاملات والاحتفاظ بالمدخرات، بما يقلل الأموال التي تمر عبر المصارف ويحد من قدرتها على خلق الائتمان وتمويل النشاط الاقتصادي". وتشير البيانات المتاحة إلى أن عدد بطاقات الدفع في العراق تجاوز ٢٠ مليون بطاقة، إلا أن الاستخدام الفعلي لها لا يزال أقل من حجم انتشارها، فيما يستخدم عدد من حاملي البطاقات الحسابات بصورة أساسية لسحب الرواتب بدلا من استخدامها في عمليات الشراء والدفع اليومية.

التحول الممكنة

ولا تتوقف معالجة المشكلة عند إعادة الأموال إلى المصارف، إذ إن الهدف النهائي يتمثل في إدخالها في الدورة الاقتصادية بصورة أكثر كفاءة. فالأموال عندما تتحول إلى ودائع يمكن أن تمنح المصارف قدرة أكبر على توفير الائتمان، وعندما يتحول الائتمان إلى استثمار ومشاريع إنتاجية، يمكن أن ينعكس ذلك على

خاص . . البرلمان يستضيف وزير التربية؛ الاكتظاظ والدوام المزدوج على الطاولة



بغداد – متابعة المشرق :

تعتزم لجنة التربية في مجلس النواب العراقي، استضافة وزير التربية عبد الكريم عبطان خلال الأيام المقبلة، لمناقشة استعدادات الوزارة للعام الدراسي الجديد، وملفات الاكتظاظ والدوام المزدوج وتثبيت المتعاقدين والمحاضرين. وقالت رئيسة اللجنة زليخة الياس إن "الاستضافة ستشتمل حسم هذه الملفات بالترزامن مع مناقشة الإجراءات الحكومية لإنهاء أزمة الاكتظاظ

والدوام المزدوج والثلاثي في المدارس"، مشيرة إلى أن العراق "يحتاج إلى أكثر من ١٠ آلاف مدرسة لمعالجة هذه المشكلة وإنهاء الدوامات المتعددة". وأوضحت الياس أن اللجنة ستبحث كذلك مع وزير التربية "إجراءات الوزارة بشأن ملف العقود وتثبيت المتعاقدين والمحاضرين على الملأك الدائم"، مؤكدة أهمية حسم هذه الملفات بالترزامن مع الاستعدادات للعام الدراسي الجديد.

٤٠ قرية تودع العطش جنوبي ديالى

بغداد – متابعة المشرق :

أعلن عضو مجلس ديالى نزار اللهيبي، يوم أمس الثلاثاء، وصول المياه إلى نحو ٤٠ قرية جنوب ناحية بهرز، جنوبي المحافظة، بعد معاناة من

شح المياه والجفاف. وقال اللهيبي، إن "المياه وصلت اليوم إلى عدد كبير من القرى بعد زيادة الإطلاقات المائية في نهر خريسان وإزالة العقبات التي كانت تعيق وصولها"، مبينا أن

"وصول المياه إلى بقية المناطق التي تعاني العطش والجفاف يحتاج إلى بعض الوقت". وأضاف أن "زيادة الإطلاقات ستسهم في إنقاذ القرى ولا سيما المزارعين، بالتزامن مع الاستعداد لموسم زراعة المحاصيل الشتوية"، لافتا إلى أن "الخطوة جاءت استجابة لمطالب الأهالي". وأوضح اللهيبي أن "زيادة الإطلاقات تزامنت أيضا مع قرب موسم الأمطار، فضلا عن وجود خزبن مائي جيد في بحيرة حميرين نتيجة فيضانات الموسم الماضي". وكانت مصادر مطلعة قد سلطت الضوء في ٣ من شهر آب الجاري على معاناة قرى جنوبي بهرز من شح المياه والجفاف، وما خلفه ذلك من تداعيات على الأهالي والقطاع الزراعي في المنطقة.

فقدان وثيقة

فُقدت مني الوثيقة الدراسية بأسم (عبد المهيمن عقيل عبد الأئمة) والصادرة من إعدادية الفارابي المهنية والمرقمة (٣٩١٥٥١ عدد- ١٠٣) في ٢٩/١٢/٢٠٢٥ . على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

وزارة الصناعة والمعادن

شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية

العدد: ٣٦٩٤/٥/٢٣

التاريخ: ٢٤/٨/٢٠٢٦

م / تنويه

الحاقاً بكتابنا المرقم ٣٣٤٠ في ١١/٨/٢٠٢٦ المتضمن نشر المناقصة المحلية المرقمة ٣/م/ف ص ك/٢٠٢٦ (نقل منتجات شركتنا من المواد الكيماوية المختلفة من شركتنا الى الجهات المستفيدة).

يرجى التفضل بتمديد فترة نشر الإعلان أنفأ ليكون تاريخ الغلق ١/٩/٢٠٢٦ المصادف يوم الثلاثاء وتزويدنا بقائمة الثمن وقبل تاريخ الغلق ليتسنى لنا التسديد. ... مع التقدير

المهندس /علي قاسم كاظم
المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

بالشموع والدفوف . . بغداد تحتفي بالمولد النبوي



بغداد – متابعة المشرق :

بايقاد الشموع وقرع الدفوف ورفع رايات "محمد قدوتنا"، بدأ أهالي بغداد، مساء يوم الاثنين، إحياء أجواء المولد النبوي في مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني وسط العاصمة العراقية، بحضور متنوع وغفير. ووثقت الكامرات، صورا لأجواء الاحتفال داخل مرقد الشيخ عبد القادر، حيث بدا تجمع لأهالي مناطق وسط بغداد، ولا سيما المناطق المحيطة بالمرقد، وهم يتوافدون بالعشرات ويقيمون الاحتفالات، لما تحمله هذه المناسبة من مشاعر في قلوب المسلمين. وتبدأ الاحتفالات الشعبية مع بداية شهر ربيع الأول في التقويم الهجري، بإقامة مجالس تنشد فيها قصائد في مدح النبي، وتُلَقَّى فيها الدروس من سيرته، وتذكر شمائله، كما يُقدَّم فيها الطعام والحلوى، مثل حلاوة المولد. يُشار إلى أن قيادة عمليات بغداد أكدت، مساء أمس، أنها بدأت تنفيذ خطتها المرسومة لتأمين فعاليات الاحتفال بالمولد النبوي، وذلك عبر توفير الحماية للمراقد والأماكن المقدسة ودور العبادة ومواقع الاحتفالات والطرق المؤدية إليها، من خلال قطعات وزارتي الدفاع والداخلية والأجهزة والوكالات الاستخبارية الملحق بها.

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

الحاققة (٩)

لماذا أمر الأمر بأن يخرج الزميل شامل من عملة في "القلم" ويذهب مع جنود الشغل؟



كنت احتاج الى من يسندني في خدمتي العسكرية وكنت محظوظا ان يكون امر وحدتي هو ابن عم صديقي

ورقي وخيار ودجاج .. شكو بيهن من اسرار يوميا جاييني طلع شامل .. سمعت زين ؟ !!

كنت ارد بين كل جملتين : نعم سيدي !

بعدها طلب مني ان انتقي له رقية ممتازة من كوم الرقي الهائل المكوم على جدار المدخر فانتقيت له واحدة من دون اي معرفة مسبقة بأنواع الرقي فأخذها مني وربماها بقوة على الارض فانشقت الى نصفين وطلب مني ان اعطيه نصفها الذي اخذه بين اسنانه يتناوله برغبة طفولية واضحة !

في اليوم التالي اخبرت شهيد بقرار الامر بعودتي الى القلم وفي الساعة الحادية عشر ظهرا بعد ان انتهى الامر من تناول فطوره دخل عليه شهيد واخبره بما جرى فايد الامر وطلب منه ان التحق بعملتي في القلم !

جاء يوم السبت وداوم باسم وجلس في غرفة القلم وعندما شاهدني استغرب وجودي امام الالة الكاتبة وسألني ان كان الامر قد امر بعودتي اجبته نعم فنهض من كرسية منفعلا وغادر الغرفة مقتحما غرفة الامر وبعد دقائق رجع وجلس من دون اي تعليق !

في المصيدة

في يوم ما من صيف عام ١٩٨١ بق جرس التلفون العسكري وكنت وحدي في غرفة القلم ونهضت لاجيب فكان على الطرف الاخر النقيب زبير الدوري الذي طلب مني مجيء باسم فقلت له ان باسم لدى حلاق المعسكر يحلق شعره فطلب مني ان اهرول على وجه السرعة لإبلاغه بالمجيء اليه .. لكنني ارسلت جنديا من منتسبي المدخر ليخبر باسم بالذهاب للنقيب زبير ..



سمعت حركة من جهة نهاية المدخر وهو الطريق المؤدي الى نادي الضباط ولمحت الامر العقيد فاروق يمشي على مهل وقد فتح اكمام قميصه العسكري وبدا لي مترنحا من شدة الخمر وصرخ بي : " منو هذا؟ " هرولت اليه واخبرته انني الجندي شامل فهذا وقال : " ها شامل بعدك خارج القلم ؟ " اجبته "نعم سيدي" قال معلقا بجد : " اسمعني زين من باجر ترجع للقلم .. شكو عندي اني من اسرار) ! سكت قليلا ثم قال ساخرا : " هذا باسم يمكن مخبل .. باجر تلتحق بالقلم .. شنو اني قيادة قومية ..شعندي بالمدخر ؟؟ هن صمونات

كان طبع الكتب والمخاطبات والاجابات من صلب عملي في القلم وكان يقوم بها قبل التحاقني رئيس عرفاء رؤوف المسؤول عن تجهيز المدخر وقوائمه وحساباته وكان شابا كرديا نكيا وعنيدا ويبطن الكراهية لتدخلات باسم وكان رؤوف يتضايق جدا من اخراجي من القلم لانه سيتولى طبع الكتب بدلا عني وهذا ما كان يشغله عن عمله الاصلي الذي كان غارقا فيه حتى انذنيه..

كنت اعود الى عملي في القلم حالما يغادر باسم مقر الوحدة بأمر العقيد فاروق واغادر القلم كل يوم سبت واصبحت هذه عادة معروفة عني في الوحدة وكنت اعتبر يوم السبت بمثابة استراحة لي من الشغل !!

لم يكن باسم يعرف بهذه الطريقة وكان يعتقد انني اصبحت خارج القلم واوهمه الامر بذلك ايضا .. كانت سلال فواكه باسم لضباط الحامية والمعسكر وفي مقدمتهم النقيب زبير الدوري والعقيد فاروق تخرس الالسنة وكنت ضحية سلال الرمان والبرتقال والليمون ولكن الى حين !

كان العقيد فاروق رجلا طيبا لكنه كان حذرا من النواب الضباط والمراتب الذين انشغلوا بالحزبية والصراعات الحزبية دفاعا عن مواقعهم في المدخر لانهم كانوا مهةدين في اي لحظة بالنقل الى جبهات القتال ..

كان باسم يتقوى علينا بنائب ضابط شاب من اهالي المسيب يدعى بهاء وكان يشاع عنه بانه المسؤول لحزبي لتنظيمات المدخر !

كان بهاء مسؤولا عن محطة البنزين التابعة للمدخر وكان في معيته جنود شغل ايضا وكانوا يشكون من اساليبه الابتزازية ..

هددت باسم بانني سأشكوه الى النقيب زبير الدوري ضابط امن الموقع اذا اصر على سلوكه الاستغزازي لي .. ولم ينفع التهديد معه ...

كنت اعرف جندي شغل من اهالي العمارة منسب في محطة البنزين بمعية بهاء اسمه حسن عيدان وكان يشكو لي باستمرار كلما التقينا اضطهاد بهاء له وابتزازه وكانت طلبات بهاء لا حدود لها مع حسن كما قال لي الاخير وقال ان بهاء يطلب هدية مقابل كل اجازة يستحقها قانونا !

في احد الايام الصيفية من عام ١٩٨١ وبينما كنت خافرا ساهرا وحدي في ساحة قبالة مقر الامرية وكان الجنود يغطون في النوم

شامل عبد القادر

في احدى المرات سألتني ابومقاتل عن اوضاعي في الجيش فأخبرته انني الان اخدم في مدخر تموين المسيب وسألني عن اسم الامر فأجبته انه امر جديد هو العقيد فاروق سعيد لفئة .. فقفز ابو مقاتل وصاح " يمعود فاروق ابن عمي شك المنشار " !

واصطحبني ابومقاتل الى بيته وهو شقة متواضعة واتصل منه بابن عمه بالهاتف الارضي وقال له ان جنديا عنده هو من اعز اصدقاءه وان هذا الصديق يجلس الان في بيته اي بيت رياض واعطاه اسمي فطلبني العقيد فاروق على التلفون وقال لي : " لعد ليش ماتكول اعرف رياض ؟ " ودعانا العقيد فاروق لزيارته في منزله بالجادرية ونهبتا رياض رنكو وانا اليه !

كان موقف رياض ابومقاتل موقف نادر في تلك الايام من الحرب مع ايران وكنت احتاج الى من يسندني في خدمتي العسكرية وكنت محظوظا ان يكون امر وحدتي هو ابن عم صديقي وهذا ما خدمني كثيرا وثبت من موقعي داخل الوحدة في مواجهة شراسة باسم فيما بعد !

في اليوم التالي اثناء دوامي في المدخر طلبني العقيد فاروق الى غرفته من باب التعارف !

جاء باسم يوم السبت كالعادة – كان هو اليوم الوحيد من ايام الاسبوع التي يداوم فيها ثم يذهب مجازا اسبوعا كاملا – واقترح علينا الغرفة وجلس وبعد لحظات التفت لي وقال : " راح اطب للأمر وافهمه انه الحزب يمنع اشتغال جنود غير حزبيين في المدخر " !

كنت اعتقد انني متحصن بدرع قوي هو الامر العقيد فاروق ابن عم صديقي رياض ابو مقاتل وانه سيقف في وجه باسم..

دخل باسم الى غرفة الامر وبعد ثوان خرج منه ودخل علينا وجلس من دون اي تعليق وخلال ثوان دخل علينا "كوركيس" مراسل الامر وقال مخاطبا النائب ضابط شهيد : " بأمر من الامر يطلع شامل من القلم ويذهب مع جنود الشغل " !

وغادرت غرفة القلم وتوجهت الى قاعة الجنود !

ضحية سلال الرمان والبرتقال

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

كان اليهود يشقون بنزاهة محمود خالص لعدة أسباب

القماش كمكافأة"، وعندما حاول مدير الكمارك مقابلة محمود خالص باعتباره رئيساً لمحكمة التمييز، رفض "محمود" مقابلته "لأنني لا أريد ان اكون آلة بيد أحد، ولو ادى الى ان اتحنى عن الوظيفة". على اية حال، ظل محمود خالص على تواصل دائم مع اصدقاءه اليهود، على الرغم من كل الاجراءات الصارمة التي كانت تفرض على تحركاتهم اليومية، حتى وصل الامر بالأجهزة الامنية الى ان تضع شخصاً امام دار الحاخام ساسون خضوري، كان يقوم بتسجيل اسماء الزائرين له، ولكن محمود خالص، لم يعر لهذه الاجراءات اية اهمية، اذ كان يواصل زيارته لاصدقائه اليهود بعمامة، والحاخام ساسون خضوري بخاصة، مما شجعه على هذا التواصل هو انه كان بعيدا عن العمل السياسي، لذا كانت الاجهزة الامنية مطمئنة، على ان تواصل محمود خالص مع اليهود لم يكن سياسيا، بل هو اجتماعي، ولا يهدد أمن الدولة وسلامتها، لا من قريب ولا من بعيد، حيث كتب محمود خالص في يومياته هذه العبارة اكثر من مرة :

"لأنني لا اشتغل بالسياسة قاتل الله السياسة، فانها لا تعرف معنى الصدق، والكرامة ونبل الصفات، وانما غايتها المصلحة مهما كانت الطرق اليها شريفة او غير شريفة... ان الاشتغال بالسياسة ، هي كاللعب بالنار... اذا واجهت احدا فلا احادثه عن امور السياسة... ومهما يكن من امر، فان محمود خالص كان حريصا على زيارة اصدقائه اليهود في مناسبات اعياد الفصح والفطير والمظلة، طبقا لما جاء في يومياته. فضلا عن ذلك، فقد كان محمود خالص يتألم كثيرا، ويصل به الالم في احيان كثيرة الى البكاء على فراق اصدقائه اليهود، حيث كتب في يوم الخميس الموافق ٢٦ كانون الثاني عام ١٩٦١ هذا الخبر: "ان احد اصدقائي اليهود قد توفي ، فذهبت الى بيته، وتبعت جنازته الى محل ناء "الشماعية". ان المقبرة قد استولت عليها الحكومة، لتجعلها دارَ الاذاعة، فتأخرت هناك كثيراً، لم اذهب الى الدائرة".



كان محمود خالص ينتصر لأصحاب الحق مهما كانت دياناتهم

كنيساً لليهود ومشتمل الى جواره، وبعد وفاته، راجعت زوجته الحاخام ساسون خضوري "بشأن اخذ المشتمل، والاستفادة منه"، الا ان الحاخام رفض ذلك رفضاً قاطعاً، وبدأت دائرة الوقف "تطالبها باجرة العرصة ، وهي ٢٦٠ دينار، رغم انها لم تستقد من البناء"، الامر الذي دفع محمود خالص، ان يطلب من الحاخام ان تسدد الطائفة الاجرة ،لأنها هي المستفيدة من البناء، الا ان الحاخام، رفض طلب صديقه محمود خالص، مما دفع الاخير ان يقاطع الحاخام لانه "ظالم لهذه الارملة ذات الايتام"، وعندما حاول الحاخام ان يصالح محمود خالص، الا ان الاخير رفض ذلك "لأنني غاضب عليه لمعاملته السيئة لعائلة منشي كاشي"، الامر الذي يؤكد على ان محمود خالص، كان ينتصر للضعيف مهما كانت قوة ونفوذ ومنزلة الظالم!

وتكرر الصورة نفسها تقريبا، مع تاجر يهودي، سمح له ان "يستورد قماشا يسمى ململ، فلما وصل القماش الى بغداد، قالت دائرة الكمارك انه خام ، وصانرته، لانه ممنوع استيراد الخام"، وبعد ان فحصت مديرية الصناعة العامة القماش وجدته "لململ، ولكنه مطلي بطلقة من النشاء، فقررت محكمة التمييز الامتناع عن تصديق قرار مديرية الكمارك"، ولكن موظفي المديرية الاخرية اصروا على مصادرة القماش لانهم "سيحصلون على نصف قيمه



الحق ، ولو كان المتهم ابي او اخي او امي، فانا الحمد لله لا احدى عن الحق، واناصر الحق، وادافع عنه، وابذل في سبيله دمي"، وهذا مما جعل اليهود ان ينقوا بنزاهة محمود خالص ، حتى وصل بهم الامر، ان يتوسطوا لديه من اجل حل النزاعات الشخصية التي كانت تحصل بينهم، فمثلا عندما قام صديقه منشى كاشي ببناء

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

على الغرار نفسه، هناك يهودي كتبت جنسيته في السند الخاقاني، انه عراقي، رغم انه إيراني"، وقد أراد بعض أعضاء الهيئة العامة في محكمة التمييز حرمانه من "حق في بستان بسبب يهوديته"، الامر الذي اثار حفيظة محمود خالص ضد زملاءه "فافهمتهم ان الديانات لا تؤثر في حقوق الناس، اعطي حق زيد له، مهما كان مذهبه، او دينه " .

وبالمقابل، كان محمود خالص ينتصر لأصحاب الحق مهما كانت دياناتهم، فعندما اعتدى صديقه المسلم احمد حامد الصراف على صديقه اليهودي منشي كاشي، وقف محمود خالص الى جانب اليهودي "منشي"، وقال للصراف هذا الكلام المعبرحقاً: "ان ملاعبك هو مناظرك، اي نظيرك ، فاذا جالست شخصاً، ولعبت معه أي نوع من أنواع اللعب ، فلا شك انك رضيت ان يكون نظيرك، وانتما متساويان في الحقوق، وفي كل شيء، فلم يعجبه كلامي".

ثمة حقيقة تاريخية، وهي انه على الرغم من تعاطف محمود خالص مع اليهود، الا انه وقف بحزم ضد القضايا غير القانونية التي كانت تتعلق باليهود وغيرهم، فمثلا عندما حكمت المحكمة على المتهمين علي جودع وعبد الرضاء صبري وعزيز وحننوش وحמיד بالأعدام شنقا حتى الموت، لأقدامهم على قتل اليهودي الباهو كراوي وابنه في بيتهم، خالف محمود خالص قرار التجريم "لأنني وجدت الادلة غير كافية".

وفي السياق ذاته، طلب أحد اصدقائه منه ان يساعده في قضية اتهم فيها ابنه بقتل شخص يهودي اسمه "رجوان"، وقد كان هذا الصديق "يظنني اعاونه اذا كان مبطلا او محقا، افهمته انني مع

SER	ENQ.REF.	SPEC	PRICE OF TENDER DOCUMENTS \$	BID BOND \$	CONTRACT TYPE	ANNOUNCED NO	MATERIAL NATURE	ESTIMATED COST \$
1	PRJ-26-2391	TENDER FOR THE RENTAL OF THE CREW TRANSFER BOAT	200	54,000	SERVICE	ANNOUNCED	WORKABLE PUBLIC INVITATION	2,730,000

باكستان تكشف عن تقدم في مباحثاتها مع إيران لوقف الحرب



سكوت بيستت عن الإجراءات أمس الاثنين، لكنه لم يصل إلى حد فرض أقصى العقوبات، قائلًا إن الدول التي تواصل التجارة مع إيران تخاطر بأن يتم استبعادها من النظام المالي القائم على الدولار. وأحجم بيستت عن تحديد الدول التي ستستهدفها هذه العقوبات أو الكشف عن موعد دخولها حيز التنفيذ، لكنه قال إنه سيمنحها مهلة لامتثال للتوجيهات الجديدة. وأعلنت وزارة الخزانة عن عقوبات جديدة على ٦٠ فردا وكيانا وسفن، لكن القائمة لم تتضمن أيا من المؤسسات المالية الصينية التي يشتهب في أنها تسهل تجارة النفط الإيرانية. وقبل الإعلان، هدّدت إيران بمواجهة أي إجراءات اقتصادية أميركية برد عسكري وبخفض إضافي لصادرات النفط من الخليج. وبعد الإعلان، قال وزير الاقتصاد الإيراني علي مدني زادة "نحن على أتم الاستعداد للعقوبات الأميركية".

الحياة الاقتصادي عن الجمهورية الإسلامية، وعبرت طهران عن ثقتها في أن شركاء التجارة الرئيسيون سيقاومون حملة الضغط الأميركية. وكشف وزير الخزانة الأميركي

أن منير تحدث مع الرئيس الأميركي دونالد ترامب قبل أن يزور طهران. وتوعدت إيران بالرد على العقوبات الاقتصادية الأميركية الموسعة التي قالت واشنطن إنها ستقطع شريان

على منصة إكس "شارك الرئيس الإيراني بصراحة وجهة نظر حكومته، وأجرينا مباحثات بناءة للغاية حول القضايا ذات الصلة". وذكرت تقارير صحفية أمس الاثنين

قال وزير الداخلية الباكستاني محسن نقوي في ختام زيارة إلى إيران إن البلدين أحرزا "تقدما كبيرا" في محادثات ركزت على الحرب الأميركية الإسرائيلية على الجمهورية الإسلامية ومسار نحو السلام، فيما يأتي ذلك رغم قرار واشنطن فتح حرب اقتصادية شاملة على طهران والردود الإيرانية القوية على هذه الخطوة. وذكر بيان صدر عن الجيش الباكستاني بشأن الاجتماع الذي عقد بين قائد الجيش عاصم منير والقيادة الإيرانية أن المحادثات بين الجانبين ركزت على تدابير لمنع المزيد من التصعيد وإعادة فتح مضيق هرمز وإنهاء الصراع على وجه السرعة. وأضاف البيان أن الجانبين تبادلوا وجهات النظر حول السلام الإقليمي والسبيل للوصول إلى تسوية للصراع من خلال التفاوض. وقال وزير الداخلية، الذي رافق منير إلى طهران، في منشور

إغلاق "سماء الحرب" .. واشنطن تتجه لتوسيع عقوباتها على بورتسودان

كشفت مصادر سودانية مطلعة أن واشنطن تتجه إلى نقل ضغوطها على سلطة بورتسودان إلى مستوى أكثر صرامة، عبر الدفع نحو توسيع منظومة العقوبات الدولية لتتالط أدوات الحرب الجوية وتدفقات السلاح والدعم الخارجي، في محاولة لرفع كلفة رفض الهدنة ودفعها مجددا إلى مسار تفاوضي أكثر إلزاما. وقالت المصادر إن جلسة مجلس الأمن الأخيرة بشأن السودان تحولت سياسيا إلى منصة لإظهار التوجه الأمريكي نحو تشديد الضغط على سلطات بورتسودان، بعد تعثر الجهود الرامية إلى التوصل إلى هدنة، وسط استمرار تدفق الأسلحة والنخائر والطائرات المسيرة لبورتسودان التي تسهم في إطالة أمد الحرب. وبحسب المصادر، فإن التحرك الأمريكي لا يعني حتى الآن صدور قرار بفرض منطقة حظر طيران فوق السودان، وإنما يكشف توجهها نحو بناء منظومة عقوبات أوسع يمكن أن تشمل الوسائل الجوية والعسكرية لقوات بورتسودان وشبكات إمدادها

وتمويلها ونقلها. وأضافت أن الرسالة الأمريكية الموجهة إلى بورتسودان تبدو واضحة، وهي أن استمرار رفض مسار الهدنة قد يقابله انتقال تدريجي من الدبلوماسية والوساطات إلى أدوات ضغط أكثر كلفة على المستوى العسكري والاقتصادي. و انتهت جلسة مجلس الأمن من دون تصويت على حظر للطيران أو اعتماد قرار جديد بهذا الشأن، إذ خصصت أساسا لإحاطة أعضاء المجلس بالتطورات السودانية، لكنها حملت في الوقت نفسه إشارات سياسية إلى اتجاه واشنطن نحو تشديد نظام العقوبات ووقف تدفقات الدعم العسكري الخارجي.

ترامب يشدد الخناق على الهجرة .. (٢٠٠) ألف تأشيرة مهددة بالإلغاء ورسوم بـ١٠٣ ألف دولار للعمال المهرة

قصيرة، ثم تقدّموا بطلبات لجوء بهدف البقاء بصورة دائمة. ومن المتوقع أن تعلن الوزارة عن عمليات الإلغاء خلال الأسابيع المقبلة، ما لم يجر تعديل الخطة أو الطعن فيها قضائياً. ولا يعني إلغاء هذه التأشيرات بالضرورة ترحيل أصحابها فوراً، لكنهم سيفقدون صفة حاملي تأشيرات الأعمال أو السياحة. كما لم تحدّد وزارة الخارجية العدد النهائي للأشخاص الذين سيشملهم الإجراء، مؤكّدة أن العملية ستكون تدريجية، وأن عدد التأشيرات القابلة للإلغاء لا يزال متغيّراً.

تستعد وزارة الخارجية الأميركية لإلغاء تأشيرات الأعمال والسياحة الصادرة بين عامي ٢٠١٦ و٢٠٢٦ لما يصل إلى ٢٠٠ ألف أجنبي تقدّموا بطلبات لجوء في الولايات المتحدة أو يسعون حالياً للحصول على اللجوء. وإذا نفذت الخطة، فستكون أكبر عملية إلغاء جماعي للتأشيرات في تاريخ الولايات المتحدة. وقالت وزارة الخارجية إنها تتسق مع وزارة الأمن الداخلي لتحديد وإلغاء تأشيرات غير المهاجرين للأجانب الذين دخلوا الولايات المتحدة باعتبارهم زواراً لفترات

صعدت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إجراءاتها لتقييد الهجرة إلى الولايات المتحدة، عبر خطوتين جديدتين تستهدفان آلاف العمّال الأجانب وحاملي تأشيرات السياحة والأعمال، إذ تستعد الإدارة لإلغاء ما يصل إلى ٢٠٠ ألف تأشيرة B1 وB2، بالتزامن مع طرح رسوم جديدة تتجاوز ١٠٣ آلاف دولار على بعض طلبات تأشيرات العمل المتخصصة H-1B. وبحسب وثائق حصلت عليها منصات إعلامية أمريكية من بينها وكالة أسوشيتد برس،

صعدت إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إجراءاتها لتقييد الهجرة إلى الولايات المتحدة، عبر خطوتين جديدتين تستهدفان آلاف العمّال الأجانب وحاملي تأشيرات السياحة والأعمال، إذ تستعد الإدارة لإلغاء ما يصل إلى ٢٠٠ ألف تأشيرة B1 وB2، بالتزامن مع طرح رسوم جديدة تتجاوز ١٠٣ آلاف دولار على بعض طلبات تأشيرات العمل المتخصصة H-1B. وبحسب وثائق حصلت عليها منصات إعلامية أمريكية من بينها وكالة أسوشيتد برس،

الخلافاً على المؤسسات السيادية في ليبيا ينتك إلى حسابات المخابرات

طلب رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي من رئيس حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها عبد الحميد الدبيبة تجميد الحسابات المصرفية التابعة لإ جهاز المخابرات الليبية وفتح حسابات جديدة، في خطوة تضيف بعدا ماليا إلى الخلافات المتواصلة حول إدارة المؤسسات السيادية وتوزيع الصلاحيات داخل الدولة. ودعا المنفي الدبيبة لإصدار توجيهات إلى وزارة المالية التابعة لحكومة الوحدة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتجميد الحسابات، إلى جانب فتح حسابات بديلة لدى مصرف الواحة والمصرف العربي الليبي الخارجي، بما يؤدي إلى تغيير قنوات إدارة الموارد المالية للجهاز. وجاءت المطالبة بعد تغييرات شهدتها الجهاز، من بينها تعيين عبد المجيد مليقطة وإعفاء حسين العائب من مهامه، في تطور يعكس حساسية ملف الأجهزة السيادية في ظل استمرار التنافس بين مراكز القوى السياسية والتنفيذية على النفوذ داخل مؤسسات الدولة، ولا تبدو الخطوة منفصلة عن المشهد السياسي المتوتر في ليبيا، ولا سيما في المنطقة الغربية، حيث تتقاطع الخلافات حول المناصب العليا مع التنافس على إدارة المؤسسات الأمنية والمالية. ويأتي ذلك في وقت تسعى فيه أطراف محلية ودولية إلى دفع مسار توحيد مؤسسات الدولة وإنهاء حالة الانقسام التي تركت أثارا واسعة على أداء السلطة التنفيذية والأجهزة التابعة لها. ويبرز الجانب المالي باعتباره أحد أبرز ساحات التجاذب بين المؤسسات الليبية، إذ تتحول الحسابات المصرفية وآليات الإنفاق والسيطرة على الموارد إلى أدوات مؤثرة في موازين القوة بين الأطراف المتنافسة. ومن شأن أي تغيير في مسارات الأموال التابعة لمؤسسة سيادية أن يثير بدوره تساؤلات حول الجهة التي تملك سلطة اتخاذ القرار المالي والإداري داخلها. كما تكشف مطالبة المنفي عن استمرار أزمة الثقة بين المؤسسات الليبية، إذ لا تزال ترتيبات الصلاحيات والاختصاصات موضع خلاف بين أطراف سياسية تتنافس على إدارة أجهزة الدولة، رغم التوافق المعلن في مناسبات عدة على ضرورة توحيد المؤسسات وإنهاء الإزدواجية.

لقاءات في العلمين تجمع الوفد الرئاسي الفلسطيني بـ"تيار دحلان" وفصائل اليسار



قال مصدر فلسطيني مطلع إن جهودا مصرية بُذلت خلال الفترة الماضية، ولا تزال مستمرة، تهدف إلى إيجاد صيغة توافق فلسطينية داخلية، قبل موعد الاستحقاقات

الوطنية الفلسطينية"، مشيرة إلى أن الاستحقاق الانتخابي تأخر كثيرا ولا ينبغي تأجيله أكثر من ذلك، وأنه يجب فتح المجال أمام أبناء الشعب الفلسطيني كافة لاختيار ممثلهم. وقال سمير مشهراوي، نائب رئيس التيار، إن الاجتماع مع وفد حركة "فتح" كان إيجابياً، لكنه أشار إلى أنه لم تتخذ حتى الآن خطوات عملية. وأضاف المشهراوي في منشور على صفحة التيار على "فيسبوك" : "أقول لمن يلومنا على التقارب مع حماس إننا لسنا بحاجة إلى مزايادات، ولدينا همّ وطني كبير" ، موضحاً أن اللقاء مع وفد حركة "فتح" هدفه توحيد الحركة، وأنه جرى وسط أجواء إيجابية. وقيل إن وفد حركة "فتح" سيعرض النقاط التي طرحت خلال الاجتماع على الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مشيراً إلى أن توحيد الحركة يحتاج إلى قرارات حاسمة من الرئيس محمود عباس.

الانتخابية القادمة، تضمن في المقام الأول الحفاظ على وحدة الصف، وتقليص حجم الخلافات إلى الحد الذي يسمح بتمرير العملية الديمقراطية بالشكل المطلوب، بما يضمن تمثيل أكبر قدر ممكن من الفصائل وشرائح الشعب الفلسطيني. **لقاء تيار دحلان** وكان من أبرز التدخلات في هذا الملف نجاح الجانب المصري في دفع "لقاء معلن" في العلمين في مصر بين الوفد الرئاسي الرفيع بقيادة نائب الرئيس الفلسطيني حسين الشيخ، وعضوية كل من روجي فتوح رئيس المجلس الوطني، واللواء ماجد فرج مدير المخابرات الفلسطينية، ووفد آخر من تيار الإصلاح الديمقراطي الذي يقوده القيادي المفلول من حركة "فتح" محمد دحلان. وقد أكدت قناة "العُد" ناقلة عن مصادر في "تيار دحلان" القول: "نريد قرارات سريعة خلال لقاء (..) والتيار حريص على الوحدة

بوكو حرام وداعش يتصارعان على النفوذ في غرب أفريقيا



الإنسانية الناجمة عن استمرار المواجهات بين الجماعات المسلحة. وقال ماكاما إن أكثر من ٣٠ مقاتلاً من بوكو حرام شاركوا في الاشتباكات، مضيفاً أن التنظيم تعرض لخسائر وصفها بالكبيرة أمام مقاتلي داعش في غرب أفريقيا، فيما اضطر عدد من عناصره إلى الانسحاب نحو الأعراش المجاورة عقب انتهاء المواجهات. ولا تمثل هذه الاشتباكات حادثة منفصلة عن مسار أوسع من التنافس بين الجماعتين، إذ تحولت منطقة شمال شرقي نيجيريا خلال السنوات الماضية إلى ساحة لصراع متداخل بين التنظيمات المتطرفة، في ظل سعي كل طرف إلى توسيع نطاق سيطرته وتعزيز قدرته على تجنيد العناصر والحصول على الموارد. ويزيد هذا الوضع من تعقيدات المشهد الأمني في غرب أفريقيا، حيث تتداخل أنشطة الجماعات المتطرفة مع ضعف السيطرة الحكومية في بعض المناطق واتساع المساحات الحدودية وصعوبة مراقبة التحركات عبر الدول. كما أن استمرار الانقسامات السياسية بين عدد من دول المنطقة يحد من قدرة الحكومات على بناء استجابة إقليمية موحدة لمواجهة التهديدات المسلحة.

ترتبط فقط بخلافات أيديولوجية، بل تعكس منافسة مباشرة على السيطرة الميدانية ومصادر التمويل والموارد وطرق الحركة داخل المنطقة. وبحسب الخبير الأمني المتخصص في مكافحة الإرهاب بمنطقة حوض بحيرة تشاد، زاغازولا ماكاما، فإن القتال تركّز في محيط جيوب زار ماري وبولا دالوي وتشيرشور داخل غابة سامبيسا، في منطقة تضم تجمعات تضم نساء وأطفالاً، ما يضاعف المخاطر

من بوكو حرام وعناصر تابعة للتنظيم داعش في غرب أفريقيا. وفق مصادر استخباراتية، قالت إن المواجهات أدت إلى سقوط قتلى في صفوف الطرفين، فيما فر عدد من المسلحين إلى المناطق الحرجية المحيطة. وتأتي هذه الجولة من القتال في منطقة باما، حيث تستغل الجماعات المتطرفة الطبيعة الوعرة للغابة لتأمين مواقعها والتحرك بعيدا عن الملاحقة الأمنية. وتشير المعطيات إلى أن المواجهات لا

اندلعت مواجهات دامية بين جماعة بوكو حرام وتنظيم داعش في مناطق داخل الأراضي النيجيرية ما يشير لحجم الصراع على مناطق النفوذ والموارد بين الجماعات المتشددة، التي تمثل أحد أبرز مصادر التهديد للأمن والاستقرار في غرب أفريقيا، رغم تعدد الجهود الإقليمية الرامية إلى محاصرة نشاطها. وشهدت غابة سامبيسا في ولاية بورنو شمال شرقي نيجيريا اشتباكات مسلحة بين مقاتلين

الجزائري ومالي تتخطى صفة جليمة حوالها السيادة ومكافحة الإرهاب

في هذا السياق، موقف الرئيس تبون القائم على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لمالي، موضحاً أن احترام السيادة وعدم التدخل يمثلان، بحسب الجانب الجزائري، شرطين أساسيين وركيزتين تقوم عليهما الرؤية المشتركة للعلاقات بين البلدين. وأشار مايغا إلى أن هذه الرؤية تتجاوز العلاقات الثنائية لتشمل أيضاً النيجر وبوركينا فاسو، في إطار كونفدرالية دول الساحل، بما يعكس تشابك الملفات الأمنية والسياسية والتنمية في المنطقة.

وجهها إليه لزيارة الجزائر. وأوضح أن غويتا اعتبر الدعوة تعبيراً عن المودة والتقدير تجاهه وتجاه الشعب المالي، وأبدى موافقته على الزيارة، على أن يتم تحديد موعداً لاحقاً عبر القنوات الدبلوماسية. وفي الجانب السياسي، أكد مايغا أن الجزائر ومالي تتقاسمان الجغرافيا، وهو ما يفرض عليهما، وفق تعبيره، "السير والعمل معاً" من أجل تحقيق ازدهار لشعبي البلدين، مشدداً على أن مالي "لن تدخر أي جهد" لتجسيد الرؤية المشتركة بين الجانبين. وأبرز رئيس الوزراء المالي،

شدّدت الجزائر ومالي على رغبتهما المشتركة في جعل منطقة الساحل "خالية من كل أشكال الإرهاب"، وتحويلها إلى "واحة للسلام"، بما يمهّد الطريق أمام تحقيق تنمية قائمة على الكرامة وتعود بالنفع على شعبي البلدين، في مؤشر على مساعي الجانبين لتعزيز التعاون وتجاوز التوترات التي طبعت علاقاتهما خلال الفترة الماضية. وجاء ذلك على لسان رئيس الوزراء المالي عبدالله مايغا، عقب استقباله من الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، خلال زيارة استمرت يوماً واحداً إلى الجزائر، وفق وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية. وقال مايغا إن قيادتي البلدين تتقاسمان قناعة بضرورة العمل من أجل جعل منطقة الساحل "واحة للسلام، خالية من كل أشكال الاستعمار الجديد وكافة أشكال الهيمنة والإرهاب"، معتبراً أن تحقيق هذا الهدف يمثل السبيل نحو إقامة تنمية قائمة على الكرامة وتخدم مصالح الشعبين. وأشار رئيس الوزراء المالي إلى أن الجزائر ومالي تواجهان تحديات "متعددة الأشكال والأبعاد"، غير أنهما تمتلكان، في المقابل، رصيدا مشتركا من التاريخ والجغرافيا يمكن البناء عليه من أجل الانخراط في مسار الحداثة والتقدم. وأشار مايغا بالمحادثات التي أجراها والوفد المرافق له مع الرئيس الجزائري، مؤكداً أن تبون قدم خلال اللقاء "تصانح حكيم"، كما نقل رسالة من رئيس المرحلة الانتقالية ورئيس دولة مالي الفريق أول أسيني غويتا، تضمنت شكره للرئيس الجزائري على الدعوة التي



نص رسالة الرئيس الامريكي جورج بوش إلى صدام التي رفض طارق عزيز استلامها في كانون الثاني ١٩٩١



فخامة الرئيس

نقف اليوم على شفا حرب بين العراق والعالم. وهي حرب بدأت بغزوكم للكويت، ولا يمكن وضع حد لها إلا من خلال امتثال العراق الكامل وغير المشروط لقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٦٧٨.

أكتب إليكم الآن مباشرة لأن ما هو على المحك يقتضي ألا تُهدر أي فرصة لتجنب ما سيكون بلا شك كارثة على الشعب العراقي. وأكتب أيضاً لأن البعض يقول إنكم لا تدركون تماماً مدى عزلة العراق وما يواجهه نتيجة لذلك. ولست في موقع يخلوئي الحكم على مدى صحة هذا الانطباع، غير أن ما أستطيع فعله هو أن أحاول، من خلال هذه الرسالة، أن أؤكد ما أبلغه وزير الخارجية بيكر إلى وزير خارجيتكم، وأن أزيل أي شك أو غموض قد يكون قائماً في ذهنكم بشأن موقفنا وما نحن مستعدون للقيام به.

إن المجتمع الدولي موحد في مطالبته العراق بالانسحاب من كامل أراضي الكويت دون قيد أو شرط ودون مزيد من التأخير. وليس هذا مجرد موقف الولايات المتحدة، بل هو موقف المجتمع الدولي

بأسره كما عبرت عنه ما لا يقل عن اثني عشر قراراً صادراً عن مجلس الأمن.

إننا نفضل التوصل إلى نتيجة سلمية. غير أن أي شيء أقل من الامتثال الكامل لقرار مجلس الأمن رقم ٦٧٨ والقرارات التي سبقتها أمر غير مقبول. فلا يمكن أن تكون هناك مكافأة للعدوان، كما أنه لن تكون هناك مفاوضات. فالبيدائ لا تقبل المساومة. ومع ذلك، فإن امتثال العراق الكامل سيمنحه فرصة العودة إلى المجتمع الدولي. وعلى المدى القريب، سيجنب المؤسسة العسكرية العراقية الدمار. أما إذا لم تنسحبوا من الكويت انسحاباً كاملاً وغير مشروط، فإنكم ستخسرون أكثر من الكويت. فالقضية المطروحة هنا ليست مستقبل الكويت، إذ إن الكويت ستستعيد حريتها وستعود حكومتها الشرعية، وإنما مستقبل العراق نفسه. وهذا خيار يعود إليكم وحدكم اتخذوه. إن الولايات المتحدة لن تنفصل عن شركائها في التحالف. فاثنا عشر قراراً لمجلس الأمن، وثمانى وعشرون دولة تقدم وحدات عسكرية لتنفيذ تلك القرارات، وأكثر من مئة حكومة تلتزم بنظام العقوبات، كلها تؤكد حقيقة أن المواجهة ليست بين العراق والولايات المتحدة، بل

بين العراق والعالم. كما أن اصطاف معظم الدول العربية والإسلامية ضدكم ينبغي أن يعزز ما أقوله لكم. فالعراق لا يستطيع ولن يستطيع الاحتفاظ بالكويت أو فرض ثمن مقابل الانسحاب منها. وقد تميلون إلى استمداد بعض الطمأنينة من تنوع الآراء الذي تتميز به الديمقراطية الأمريكية. غير أنني أنصحكم بالآلا تستسلموا لمثل هذا التصور. فتنوع الآراء لا ينبغي أن يفهم على أنه انقسام. كما لا ينبغي لكم أن تستهينوا، كما فعل آخرون من قبلكم، بإرادة الولايات المتحدة وعزمها.

إن العراق بدأ بالفعل يشعر بأثار العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة. وإذا اندلعت الحرب، فإنها ستكون مأساة أكبر بكثير عليكم وعلى بلدكم. وأود أن أوضح أيضاً أن الولايات المتحدة لن تتسامح مع استخدام الأسلحة الكيميائية أو البيولوجية، أو مع تدمير حقول النفط والمنشآت النفطية الكويتية. كذلك، ستُحلولن المسؤولية المباشرة عن أي أعمال إرهابية ترتكب ضد أي عضو من أعضاء التحالف. وإن الشعب الأمريكي سيطالب بأقوى رد ممكن. وسوف تدفعون أنتم وبلدكم ثمناً باهظاً إذا أصدرتم أوامر بارتكاب مثل هذه

ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيرة القيسي

الحلقة (٢٠)

السود مع البيض . وغدت عبارة مارتن الشهيرة (لدي حلم) بمثابة أغنيته يرددھا دعاء الحرية في كل مكان ، مهدت السبيل وفتح الأفاق للمساوات مع البيض في كافة الحقوق والواجبات . نال مارتن لوثر جائزة نوبل للسلام العام ١٩٦٤ . لكن بعدها بأربعة أيام اغتيل وهو يخاطب المضربين عن العمل في مدينة (ممفيس) ويدعوهم لنبد العنف . لكن المؤلم بالأمز هو أن الجميع يعرفون «مارتن لوثر كنغ «والقلائل من يعرفون تلك المرأة السوداء التي لم تتجاوز الثامنة والأربعين والتي اندلعت الثورة إثر كلمتها الكبيرة (لا).

ونحن نحفل بعيد المرأة لا يسعنا إلا أن نوجه التحية الى (روزا باركر) وإن مضت سنوات على رحيلها من هذا العالم ، وكل إمرأه حذت حذوها أو ستحذو وفق نهجها ، فهي بذرة من بذور الحرية ، استحققت أن تكون قدوة إنشاء العالم بهذا الموقف ، مسجلة حقيقة أن المرأة لا تقل عن الرجل من أجل حياة كريمة . (لميعه عباس عماره .. شاعرة الفرح العراقي) ويالميعه .. يا أزهى بيادرها يا زرع بيتي .. ويا قنديل جبراني يا أطول نخلة.. في ميسان أجمعها يا أعز العنق ..في تمر ميسان ترى .. أنبأك العراف ليلتها

إننا سنصبح في الستين سيات هذه قصيدة الشاعر الكبير عبدالرزاق عبد الواحد التي قالها في بيت خالة لميعه عباس عماره ، وهي مدخلنا لولوج عالم الشاعرة لميعه عباس عماره ، التي تكحل بيت عباس عماره بمولدها ١٩٢٩ ، ذلك البيت الكرخي الكائن في محله شعبيه تدعى الكريمات ، هي أقرب ما تكون الى السفارة البريطانية أو تمثال مود ، وقد اكتسبت لقبها هذا ، كون والدها ينحدر من مدينة العمارة .

كان من حسن الطالع أن تكون مدرستي لمادة اللغة العربية في الإعدادية المركزية للبنات، تدخل علينا مهيبة الطلعة وسيمة القسمات ، يتصاعد الهمس بين الطالبات .. إنها حلوه ، لا تبدأ الدرس بإلقاء المحاضرة بصيغه كلاسيكيه كما اعتدنا ، إنما تبدئها بحديث ودود، تسال عن هوياتنا واهتماماتنا، عن أي شيء ، جلب اهتمامي أنها كانت تركز على مادة النصوص الأدبية والإنشاء ، ولا تهتم بقواعد اللغة العربية لميعه عباس عماره .. هي واحدة من أبرز محطات الشعر النسوي العراقي ، كذلك لها مكانتها في ديوان الشعر العربي ، ولكونها تقدمية الأفكار ، فقد اعتبرت متعاطفة مع اليسار العراقي لكنها لم تؤدِج أفكارها . بداياتها الشعرية ..

كان أول انفتاح لها على ملكة الشعر وهي تقرب من عاها الرابع عشر ، لم تسعه الدنيا فرحاً يوم نشرت لها مجلة السمرير والتي كان يصدرها في المهجر الشاعر الكبير إيليا أبو ماضي . كم هي ساخرة هذه الدنيا ذلك أنها ارتحلت الى الولايات المتحدة مهاجرة .. هل نسيت لميعه يوم بح صوتها وهي تهتف بسقوط أميركا في التظاهرات التي كان يؤججها اليسار العراقي في أربعينات وخمسينات القرن الماضي . كم هي عظيمه ومتواضعة وهي تقول (قد لا أكون شاعراً كبيراً ، لكني ما كنت يوماً إنساناً صغيراً)

يقول للركاب السود بصيغة الأمر والجزر ، قوموا من أماكنكم ، نفذ عدد من الأفراد السود هذا الأمر بانصياع وكلهم من الرجال ، أما «روزا» فلم تعر هذا الأمر من هذا التافه أية أهمية، ولبثت جالسه في مقعدها ، وقالت بصوت دافئ (لا) سمعها السائق العنصري ، وهو يهدد باستدعاء الشرطة ، إذا لم تنهض ، فردت بإصرار « استدعي الشرطة وليقبضوا عليه » أنا في طريقي للبيت مهما حصل . بعد هذا المشهد الدرامي ، قامت الدنيا ولم تقعد ، واقتيدت روزا للسجن ، تسطوع محامي أبيض للدفاع عنها ، ولم يكف بذلك بل دفع كفالتها البالغة مئة دولار وقتها ، وهو مبلغ كبير على ذلك الزمن . في يوم المحاكمة احتشد مئات السود في فناء المحكمة وخارجها وهم غاضبون ، مع هذا صدر الحكم بإدانتها ودفع غرامه أربعة عشر دولار ، لكن روزا قررت أن تضحي حتى النهاية ،

فرفضت أن تدفع الغرامة ، متحملة غضب وتأييب زوجها ، الذي كان يعتبالي سيحقق الحرية لأهل وأجيال مونتغمري وشجاعاً ... (إذا كان اعتبالي سيحقق الحرية لأهل وأجيال مونتغمري ، وهي المدينة التي كانت تقطنها ، فذلك منتهى سعادتي) رغم كل ذلك ظهر رجل شجاع من بين السود ، أطلقت عليه الصحافة لقب (رجل العالم) فيما بعد هو (داعيه الحريات المدنية.. مارتن لوثر كنغ) انبرى للدفاع عنها ، فكان سبباً لدخولها التاريخ من أرحب أبوابه ، وقام اتحاد الإصلاح الذي يرأسه بطبع إثنان وخمسون صورة لروزا ، ودعا للتضامن من أجل إلغاء عقوبتها ، وإلغاء التفرقة العنصرية في جميع البلاد . وكانت صيغة الإضراب الذي دعا إليه مارتن لوثر هو مبدأ اللاعنف جرياً على أسلوب غاندي في الهند إبان فترة الأربعينات، فقد دعا الى عدم استخدام سيارات النقل ، واستمر الإضراب ثلاثمائة وإحدى وثلاثون يوماً ، خسرت فيه شركات النقل ملايين الدولارات مما جعلها ترضخ لإلغاء قانون النقل العنصري ، ومساوات المواطنين

عماره) فكنتبت عنها باعتبارها شاعرة الفرح والحزن العراقي. في مجال الفن وثقت للمبدع (جواد سليم) عبر منجزه خالد (نصب الحرية) الذي اصبح رمزاً للشباب العراقي (الذي انتظم على الظلم وفي أي زمان . تناولت الحزن الإنساني والخيبة التي لأمت قلوب الواعدين بالحرية بعد الحرب العالمية الأولى ، من خلال سيرة (ت س.اليوت)وقصيدته الأرض اليباب ، وهو الهارب من أرض خراب .. لأرض أكثر خراباً. إستلهمت جبران خليل جبران ، شاعر المهجر في وصيته الأخيرة وهو يحتضر ، وبكيت معه وهو يقول (لا تحملوني الى الجبانة ، لأن الزحام يزعج حالتي، والجماجم تسلب سكينه رقادي ، إحملوني الى السرو ، وأحفروا لي قبراً في تلك البقعة ، حيث ينبت البنفسج بجوار النرجس ، وإغمروني بالتراب الناعم ، والقوا مع كل حفنه من بذور السوسن والياسمين ، فتنبت على قبري ، ممتصه كل عناصر جسدي ، ولتنمو في نحب قلبي .

بعض من مقالاتي التي نشرتها في الصحف العراقية... (لدي حلم ... حين أصبحت روزا باركر رمزاً للحرية) . لقد كان لكلمة (لا)التي قالتها « روزا باركر » ذات مساء من العام ١٩٥٥ تأثير لا يضاهيه تأثير ، في فتح آفاق الحرية للسود في أميركا ، لم تكّ متاحة لهم من قبل هذه الصيحة، في ذات المساء البارد ، وهي في طريق عودتها للبيت ، بعد يوم عمل متعب ، لتصل الى موقف الباص . مع قدوم الباص ، صعدت من الباب الأمامي لتدفع للسائق ثمن التذكرة، وهي تسرع النزول ، للصعود من الباب الخلفي ، وقتها كان هناك قانون عنصري يلزم السود بإخلاء أماكنهم ، ليجلس البيض عند عدم توفر المقاعد . جلست روزا وهي تعاني من الإلام في قدميها ، بعد يوم عمل مضني وشاق ، وإذا بصوت السائق الأبيض الأجنش،

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

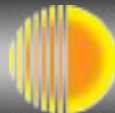
الفرق بين نوادي الأمس واليوم ..

شبه العراق في فتره من الفترات ، بأنه بمثابة المصنع الذي ينتج الثقافة ، وهذا التشبيه ليس وليد اليوم ، بل رافق فترات من توارخ متعاقبة ، فعدا رانداً لتصرف الآداب والثقافات الاجتماعية ، فكانت فترة الثلاثينات من القرن الماضي وما تلاها من عقود صوراً ناطقه لما صارت عليه بغداد ، فكان من أبرز سماتها نشوء هذه النوادي الاجتماعية التي تباغت بأعضائها وروادها من الطبقات الاجتماعية المثقفة ، فلم تكن هذه النوادي محض أمانك للترفيه الرخيص وتناول المشروبات وألوان الطعام ، بلى كانت بمثابة رثاء ثقافيه واجتماعيه ، اطلعوا على مختلف ألوان الفكر والنشاطات الإنسانية . أما اليوم فقد تراجع هذا الحضور المثقف لصالح طبقات طفيليه ليس لها ما تزهوأ به وتفخر ، سوى إمكاناتها المادية التي حازت عليها بطرق شتى ، معظماها لا مشروع ، وهذا الأمر انعكس سلباً على مجتمعات النوادي في العراق ، الى درجة أن واحد من مسؤولي نادي الصيد بدا متذمراً من أن المكتبة الخاصة بالنادي قد أغلقت لعدم وجود رواد لها ، وهذا البؤس الثقافي يغلب على أغلب رواد هذه النوادي ، بالنسبة لي انتهيت مؤخراً الى أحد هذه النوادي بسبب شعوري بالفراغ ولمارسه لعبه الجم والسباحة .

عالم الكتابة .. إستشراف للنفس!

منذ فتره ليست بالبعيدة ، وأنا أحاول أن أضع نفسي ، ليس في إطار صورة اعتيادية، بل صورة بانوراما ، أفهم من خلالها من أكون ؟ . فعدوت أسمى الأشياء بمسمياتها ، دون مواربة أو مجامله أو تصنع ، ووثقت أن ليس متسع من الوقت أبدده في لهو عابث ، يتجسد في لقاءات من الثرثرة أو الغير مجديه ، غدوت أصغي لحوار نفسي لنفسي .. فكانت الكتابة هي وسيلتي للبحث عن الذات واستكشاف العالم ، رافق ذلك كله إيمان لم أعهده لمطالعتي وقرآتي عيون الكتب والأفكار ، فكان عالماً رحباً بأفكاره وما ضمه ، من فلسفه وأفكار وقيم ، فكان إن انتميت قبل أكثر من أربعة أعوام للجمعية العراقية لحقوق الإنسان ، لأكون قريبه من رصد أي انتهاك لحقوق الإنسان ، وقد وجدت أن الجمعية العراقية لحقوق الإنسان ، ذات توجه ديمقراطي وصوت وطني حر ، يلاحق كلما يمس حقوق الإنسان ، أضف الى ذلك ، وهو المهم أنني اقتحمت عالم الصحافة، فنشرت بالكثير من الصحف ، مختلف المقالات والبحوث التي تتناول جوانب اجتماعيه وثقافيه وإنسانيه ، وأخرى ذات طابع تراثي ، تتناول الكثير من عادات وتقاليد طبع المجتمع العراقي ذات يوم ..ولكن على وجه الخصوص فقد وجدت في صحيفة العدالة كل ترحيب وتقدير ، فكان إن توالت مقالاتي فيها ، هذه المقالات استلهمتها من لمسات إنسانيه ، رغبت من خلالها أن يطلع القارئ على أفاق جديده ، فكتبت مقالة عن بطلة أكبر (لا) وهي تطلق صرختها ضد التمييز العنصري في أميركا ، هي (روزا باركر) ، وقد استلهمت كذلك من مدرستي الشاعرة الكبيرة (لميعه عباس

الاستاد الاولمبي جاهز لاحتضانها

اكمال التحضيرات لانطلاق البطولة العربية
لالعاب القوى دون ١٨ سنة

والمغادرة لتنظيم مواعيد الاستقبال والتوديع وكذلك تحديد فنادق السكن حيث مازالت تسع دول لم تحدد الفنادق التي ستسكن فيها اثناء البطولة.

شركة متخصصة

مدير البطولة اكد ان الاتحاد المصري تعاقد مع شركة هندسية متخصصة للإشراف على الامور الالكترونية سواء الشاشات او اجهزة الفوتوفيتش ليكون التنظيم على مستوى عال، موضحا ان الامور اللوجستية جاهزة وحددنا مكان التتويج واختير بعناية دقيقة كما تم تحضير المعدات الطبية والإسعاف وغرف فحص المنشطات وتهيئة قاعات المؤتمرات.

خلية عمل

على مدى الاجتماعات الاربعة للجنة التنسيقية حرص الاستاذ عبيد عبيد على ادامة زخم التواصل بين المندوبين الذي تم اختيارهم للإشراف على البطولة وهم الاستاذ وليد تركي من العراق مندوب اداري و الاستاذ ياسين لوعيل من الجزائر مندوب والدكتور عادل عذارى من العراق مندوب فني الاستاذة عطيات مصطفى من السودان مندوب فني مساعد والاستاذ احمد الطناني من المغرب حكم دولي والاستاذ هشام بنعياد من تونس حكم دولي والاستاذ ميثم الحسنى من العراق منسق إعلامي وحرص الجميع من خلال الاجتماعات الاسبوعية على ان تكون بطولة ناجحة تلبق بسمعة الاتحادين العربي والمصري.



وقد يتغير في وقت لاحق بعد معرفة الاعداد النهائية للمشاركين في كل فعالية، حيث سيكون المندوب الفني الدكتور عادل محمد العذارى على اطلاع تام ونهائي على عدد الرياضيين في كل فعالية لتحديد التوقيتات الزمنية لكل سباق، بالإضافة الى تحديد الموعد النهائية للوصول

بغداد - ميثم الحسني

عقد مساء امس الثلاثاء الاجتماع الرابع للجنة التنسيقية المشرفة على البطولة العربية الثانية عشرة تحت ١٨ عاما والتي ستطلق في العاصمة المصرية القاهرة للفترة من ٥ ولغاية ٩ سبتمبر المقبل في الاستاد الاولمبي بالمعادي.

الاتحاد العربي يتابع

افتتح المدير التنفيذي للاتحاد العربي الاستاذ عبيد عبيد الاجتماع بالترحيب بجميع الحضور ونقل تحيات رئيس الاتحاد العربي الاستاذ علي الشخي الذي يتابع باستمرار الاجتماعات الدورية للجنة التنسيقية وتطور التحضيرات لاقامة البطولة وقدم شكره للجهود التي يبذلها الجميع من اجل ضمان نجاح البطولة.

الاستاذ جاهز

مدير البطولة الاستاذ محمد ابو فندي اكد ان تخطيط الاستاذ انتهى والادوات جاهزة في الملعب وسيتم تسليم الاستاذ بشكل رسمي يوم غد الاربعاء، لافتا ان معالي وزير الشباب والرياضة المصري سيفتتح الاستاد بيوم الافتتاح وكذلك يعلن عن افتتاح البطولة وهذا سيضيف دعما كبيرا للمنافسات.

ملاحظات مهمة

طالب ابو فندي من الدول المشاركة تسريع ارسال القائمة النهائية للفريق كون البرنامج الزمني متوقف على ارسال القوائم لمعرفة عدد اللاعبين واللاعبات لكل فعالية وبالتالي ارسل الى الاتحادات اليوم البرنامج الزمني الاول

اتحاد القوس والسهم: بطولة آسيا بالسليمانية
تعزز حضور العراق على خارطة الدولية

إلى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في لوس أنجلوس ٢٠٢٨، ما يمنحها أهمية كبيرة ويجعل المشاركة فيها قوية، لاسيما مع إمكانية حضور عدد من أبطال العالم". وأوضح، أن "هذه البطولة ليست مجرد بطولة دولية أو منافسات ودية، وإنما هي بطولة مفتوحة تتيح لأغلب أبطال العالم المشاركة فيها للحصول على التقيط الأولمبي، وتأتي بطولة العراق ضمن ثماني بطولات تقام على مدار السنة، إلى جانب بطولات في شنغهاي ولاس فيغاس وأنطاليا ومريد، ما يبرز أهمية استضافة العراق لهذه البطولة بالنسبة للعبة محليا وعلى المستوى العالمي".

أكد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، سعد المشهداني، أن اختيار مدينة السليمانية لاستضافة بطولة آسيا المفتوحة، يمثل رسالة رياضية وسياحية مهمة، لافتا إلى أن البطولة تعد من أبرز المنافسات الدولية في اللعبة. وقال المشهداني إن "اختيار السليمانية لاستضافة بطولة آسيا المفتوحة يحمل رسالة رياضية وسياحية عميقة، كون البطولة ستقام في العراق وتحديدا في السليمانية، وهي واحدة من البطولات المهمة المدرجة ضمن منافسات العالم". وأضاف، أن "البطولة تتضمن نقاطا مؤهلة

بغداد - المشرق

في كأس آسيا ٢٠٢٧، حيث أوقعتة القرعة إلى جانب أستراليا وسنغافورة وطاجيكستان، فيما يبدأ استعداداته للبطولة من خلال كأس الخليج المقررة في سبتمبر المقبل. وأكد أرنولد أنه عاد مبكرا المتابعة اللاعبين واكتشاف عناصر جديدة، مشيرا إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد ظهور وجوه جديدة مع بناء المنتخب للمستقبل. يذكر أن العراق قد سبق له الفوز ببطولة كأس آسيا عام ٢٠٠٧.

منتخب العراق يمدد عقد أرنولد حتى كأس آسيا ٢٠٢٧

بغداد - المشرق

مصلحة المنتخب العراقي. وتولى أرنولد تدريب العراق في مايو ٢٠٢٥، وقاده إلى كأس العالم ٢٠٢٦ عبر الملحق العالمي، ليصبح العراق آخر المنتخبات الـ ٤٨ المتأهلة إلى البطولة، وخسر المنتخب العراقي مبارياته الثلاث في دور المجموعات أمام النرويج وفرنسا والسنغال، لكنه اكتسب خبرة مهمة من مواجهة لاعبين بارزين مثل الفرنسي كيليان مبابي والنرويجي إرلينغ هالاند. ويسعد العراق للمشاركة

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم تمديد عقد الأسترالي غراهام أرنولد، مدرب المنتخب الأول حتى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧، وذلك بعد أشهر من قيادته العراق للتأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى منذ ٤٠ عاما. وقال أرنولد البالغ من العمر ٦٣ عاما والمدرّب السابق للمنتخب الأسترالي في مؤتمر صحفي بالعاصمة بغداد: جددت عقدي لمدة سنة أشهر، وهذا القرار يصب في مصلحتي



في ختام معسكر بانكوك.. منتخب شباب العراق يتعادل سلبيا مع نظيره الإيراني وديا



بغداد - المشرق
تعادل منتخب الشباب العراقي مع نظيره الإيراني من دون أهداف، في المباراة الودية التي أقيمت بينهما، امس الثلاثاء، بالعاصمة التايلاندية بانكوك، في اختتام معسكره التدريبي الذي يسبق تصفيات كأس آسيا (تحت ٢٠ عاما). وشهدت المباراة حضور رئيس وفد منتخب الشباب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم خلف جلال، وعضو المكتب التنفيذي عبد الرزاق أكرم الشلاله. وتعد هذه المواجهة الودية الثالثة للمنتخب العراقي في معسكره الخارجي، بعدما حقق الفوز في مباراته الأولى على نظيره الكويتي بهدف دون رد، وتغلب في اللقاء الثاني على إندونيسيا بهدفين مقابل هدف واحد. يُذكر أن تصفيات كأس آسيا للشباب تقام في مدينة تشونبوري التايلاندية؛ حيث يخوض المنتخب العراقي منافساته ضمن المجموعة السادسة التي تضم إلى جانبه منتخبات تركمانستان والإمارات وتايلاند البلد المضيف.



غونزالو غارسيا يريد على مورينيو ولكن!

ديربي "فشلة" ريال مدريد . . بين انتقام تشابي ألونسو مع تشيلسي

الفني الحالي لنادي ريال مدريد؛ الذي استغنى عنه في الميركاتو الصيفي الحالي، للتعاقد مع المهاجم الإسباني الآخر كارلوس إسبي. لكن يجب عدم الاستعجال؛ فقد أثبتت مواجهة تشيلسي أن غارسيا وبالاسيوس، يحتاجان للتأقلم أكثر مع أجواء الدوري الإنجليزي.

كول بالمر يستعيد ابتسامته . .

وجواو بيدرو يحزن برشلونة مجددا

في المعسكر الآخر – نادي تشيلسي –؛ فلايد من الحديث عن نجمين أيضا، وهما الإنجليزي "كول بالمر والبرازيلي جواو بيدرو". بالمر قَدَم مستوى أكثر من رائع ضد نادي فولهام، مع كثير من التحركات الهجومية المؤثرة، التي انتهت بتسجيله هدفا في الدقيقة ٤٩؛ ليستعيد بذلك جزءا من سعادته الغائبة، عقب استبعاده من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦. أما بيدرو؛ فقد أعطى سببا آخر إلى العملاق الكتالوني برشلونة، من أجل الحزن على خسارة صفاقته في صيف العام الحالي. الجميع يعلم أن برشلونة يبحث عن مهاجم، في الميركاتو الصيفي الحالي؛ حيث كان خيار المدير الرياضي البرتغالي ديكو في البداية، محصورا بين بيدرو والأرجنتيني خوليان ألفاريز. وكان بإمكان برشلونة حسم صفقة بيدرو، في بداية الميركاتو الصيفي، إلا أنه لم يفعل ذلك؛ ليأتي المدير الفني الإسباني تشابي ألونسو ويتمسك ببقاء اللاعب، الذي جدد عقده مؤخرا. المهم.. النجم البرازيلي سجل هدفا في الثانية ٣١ بمباراة تشيلسي وفولهام، ليكون الأسرع في تاريخ الجولة الأولى من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز؛ وسط الكثير من التحركات واللمسات، الأكثر من رائعة. وبهذا واصل جواو بيدرو إبداعاته، التي كان عليها في الموسم الماضي ٢٠٢٥–٢٠٢٦، والتي جعلت ألونسو يتمسك به في تشيلسي، مهما كانت الإغراءات المالية.



نقصده هُنا، هما متوسط الميدان الإسباني سيزار بالاسيوس ومواطنه المهاجم غونزالو غارسيا؛ واللذين جلبهما المدير الفني ألفارو أربيلوا معه، من نادي ريال مدريد إلى فولهام. وقَدَم بالاسيوس وغارسيا، مستوى فني سيئ للغاية، في الشوط الأول من مواجهة تشيلسي؛ مع بعض التحسن في الد٤ دقيقة الثانية، على النحو التالي:

- بالاسيوس: نشاط أكبر في خط الوسط؛ مع تحسُّن في الخروج بالكرة.
- غارسيا: تسجيل هدف بعد متابعة جيدة للكرة داخل منطقة الـ١٨؛ بالإضافة إلى مشاركة أكثر في اللعب.

ويحتاج غارسيا كل هدف وتألُق، في الملاعب الإنجليزية، للرد على البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير

بشكل واضح، في آخر ٢٠ دقيقة من المباراة.

- ثانيا: تفوق فولهام بدنيا على تشيلسي في آخر ٢٠ دقيقة؛ يدعم نظرية أربيلوا الصادمة ضد صديقه ألونسو، بشأن "الإعداد البدني السيئ للريال" معه.

وبالطبع.. ألونسو لم تتح له الفرصة لإعداد ريال مدريد جيدا، بسبب المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥؛ ولكننا نتحدث عن تراجع "بدني وفني" أيضا للبلون، في نهاية مواجهته ضد فولهام.

بعيدا عن "معركة" الثنائي الإسباني تشابي ألونسو وألفارو أربيلوا؛ فيجب التركيز على نجمين آخرين في صفوف نادي فولهام ضد فريق تشيلسي، ضمن منافسات الجولة الأولى من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز "البريميرليغ" ٢٠٢٦–٢٠٢٧. الثنائي الذي

أربيلوا، كـ"مدربين". هذه المواجهة؛ جاءت عندما حل تشيلسي – بقيادة ألونسو – ضيفا على فولهام – الذي يشرف على تدريبه أربيلوا – ضمن منافسات الجولة الأولى من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠٢٦–٢٠٢٧. وكان الثقلبات في علاقة هذا الثنائي، غلبت على مباراة تشيلسي وفولهام؛ حيث شاهدنا الكثير من الحماس، خلال الد٩٠ دقيقة. نعم.. نحن شاهدنا الحماس يغلب على الأمور الفنية والتكتيكية، في كثير من دقائق هذه المباراة؛ كما ولو كان كل من ألونسو وأربيلوا، يريد التفوق على الآخر بالقاضية. وفي النهاية.. نجح ألونسو في تحقيق الفوز، والخروج بـ"ثلاث نقاط" غالية للغاية؛ بينما أربيلوا ورغم هزيمته، إلا أنه أثبت التالي:

- أولا: ضعف لياقة تشيلسي؛ بعد تفوق فولهام

ديبالا وماستاكورتو . . أرجنتيني يكتب الأجد بياتريك وأخر ظلم مرتين في فيورنتينا!

لغة الأرقام تعكس التناقض الصارخ

عكست الإحصائيات الفردية تفوقا كاسحا لديبالا الذي لمس الكرة ٦٢ مرة وقدم ثلاث تمريرات حاسمة وصنع ثلاث فرص محققة للتسجيل مع تقديم أربع تمريرات مفتاحية، مسجلا ٣٣ تمريرة صحيحة من أصل ٤١ بنسبة دقة بلغت ٨٠٪، فضلا عن إرسال أربع كرات طويلة دقيقة ومحاولة التسديد في أربع مناسبات. وفي المقابل، تجسدت عزلة ماتانتونو ومعاناته في أرقامه، إذ اكتفى بلمس الكرة ٣٩ مرة وتمرير تسع كرات صحيحة فقط من أصل ١٤ بنسبة دقة ٦٤٪، دون تقديم أي تمريرة مفتاحية أو صناعة أي فرصة محققة، مع تسديدة يتيمة طوال فترته على أرض الملعب. ورغم نجاحه في مرتين بالمرأوعة من أصل ست محاولات ودخوله في ١٦ صراعا أرضيا كسب منها سبعة والتعرض لأربعة أخطاء، إلا أن هذه المجهودات الفردية ظلت بلا فاعلية في ظل الحصار المفروض عليه، ليغادر الملعب بعد ١٨ فقدانا للكرة.

الرقم الصعب في تشكيلة فريقه والقائد الفعلي القادر على تفكيك أعتي

التكتلات وصناعة الفارق بلمسة واحدة تنبض بالذكاء الكروي والرؤية الاستثنائية للملعب

فراנקو ماتانتونو ومرارة الظلم المزوج

على النقيض تماما، تذوق الموهبة الأرجنتينية الشاببة فرانكو ماتانتونو مرارة ليلة قاسية بعدما تعرض لظلم بين على مستويين متتاليين، تجسد الأول في قرار تحكيمي مثير للجدل عقب تلقيه ضربة واضحة على الوجه من ماريو هيرموسو في بداية لحظة الهدف الأول لروما دون أن يتدخل حكم الساحة أو حكام تقنية الفيديو لاحتماب خطأ صريح، بينما تمثل الظلم الثاني في إلقاء كامل عبء صناعة اللعب وحمل فيورنتينا فوق أكتافه وسط منظومة دفاعية وهجومية تعاني من عيوب فادحة وانهايار شامل لا دخل له به، وهو ما فجر بركان الغضب والانفعال الحاد على وجهه في نهاية النتيجة الكارثية.

وكالات- متابعة المشرق:

افتتح نادي روما مشواره في الدوري الإيطالي بعرض هجومي كاسح واستعراض قوة حقيقي على أرضية ميدانه بعدما أسقط ضيفه فيورنتينا برباعية نظيفة دون رد، في مواجهة شهدت تقلبات فنية وتحكيمية حادة. خرج أصحاب الأرض بانتصار عريض ومستحق وضعهم مبكرا في صدارة المشهد، بينما غرق الضيوف في دوامة من الشكوك الفنية وعلامات الاستفهام الكبرى حول الجاهزية والصلابة الدفاعية.

باولو ديبالا وعبرقية صناعة المجد

عاش النجم الأرجنتيني باولو ديبالا واحدة من أبهى ليلاليه الكروية بقميص الذئب، حيث تقمص دور المايسترو الحقيقي والمحرك الأساسي للمنظومة الهجومية، مقدما ثلاث تمريرات حاسمة صنعت ثلاثية دونيل مالين في الشباك البنفسجية. أعاد الأرجنتيني الأول إلى الأذهان أفضل فترات توهجه وبريقه الفردي، مؤكدا أنه لا يزال

تقرير إسباني يكشف كواليس حزن لامين يامال وتدخل رافينيا

علامة استفهام في برشلونة وعزلة بليلة الخماسية

وكالات- متابعة المشرق:

كواليس مصورة ترصد معاناة النجم الشاب داخل الملعب أمام إلحشي وتجاهله احتفالات الأهداف ومغادرته وحيدا نحو الممر، وسط محاولات قائد الفريق لاحتوائه. كشف تقرير مصور عبر منصة "موفيستار" الإسبانية عن لقطات ومشاهد لافتة عكست حالة الإحباط والعزلة التي عاشها المهاجم الإسباني الشاب لامين يامال خلال فوز فريقه برشلونة العريض على إلتشى بخمسة أهداف دون رد في افتتاحية مباريات النادي الكتالوني بالليغا. ورغم الانتصار الكاسح لبطل الدوري، رصدت



لينسحب يامال مطأئى الرأس في لحظة كشفت بداية تأثره النفسي. وواصل اللاعب النظر نحو الأرض عقب كل فرصة مهددة ومراقبة لوحة النتائج باستمرار في انتظار نهاية الوقت، قبل أن يظهر منعزلا بمفرده خلال فترة استراحة شرب المياه بينما تجمع بقية زملائه لتلقي التعليمات الفنية.

تدخل القائد رافينيا

وتجاهل احتفالات الأهداف حتى النهاية

حاول رافينيا احتواء زميله الشاب وتقديم الدعم العنوي له في عدة مناسبات عقب تسجيل الأهداف وخلال فترات توقف اللعب. واستمرت حالة الانعزال لدى يامال حتى لحظة استبداله من قبل المدرب هانزي فليك، حيث بدت ملامحه شاردة وغير متفاعلة، واستقبل تسجيل الأهداف الثالث والرابع والخامس دون إظهار أي انفعال أو حماسة على مقاعد البدلاء. وفور إطلاق الحكم صافرة النهاية، غادر يامال أرضية الملعب متجها بمفرده نحو غرف تبديل الملابس في وقت احتشد فيه لاعبو البلوجرانا للاحتفال بالنقاط الثلاث.

نقاش استوديو "إل ديا ديسبويس"

وتحليل تراجع الأداء

فتح مذيعو ومحللو البرنامج الإسباني ملف الحالة الذهنية والبدنية ليامال، مؤكدين وضوح مشاعره وشفافيته الكبيرة في التعبير عن حالته المزاجية. وأكد المحللون أن لغة الجسد لدى يامال كانت معبرة للغاية ولا تدل على السعادة في لقاء يفترض أن يمثل مناسبة للاحتفال بعد الفوز بالخماسية ولكونه أول لقاء رسمي له كبطل عالم. وأرجعوا سبب هذا الإحباط إلى شعوره الداخلي بعدم تقديم أفضل ما لديه وغياب مراوغاته الحاسمة التي اعتاد عليها. وشدد النقاد على أن مرور المواهب الشابة في سن السابعة عشرة أو الثامنة عشرة بفترات تراجع طفيفة أمر طبيعي في مسيرتهم، مؤكدين أن امتلاك الفريق لعناصر قيادية مثل رافينيا يساعد كثيرا في تجاوز هذه المراحل واستعادة التوهج سريعا.

جماهير أستون فيلا تهاجم زوجة واتكينز بعد أخبار الهلال

رسائل سلبية عبر وسائل التواصل الاجتماعي وتحديدا منصة "إنستغرام" لتبادل الصور. وتابعت: أرسلت مجموعة من الجماهير رسائل استنكار لأذعة لأديرسون وذلك غضبا من الأخبار التي ربطت الهلال بزوجها المهاجم الدولي، بينما بقيت الزوجة صامئة ولم ترد. وأشعل أوناي إيمري مدرب أستون فيلا الفتيل بعدما أجاب على سؤال عن مستقبل اللاعب قائلا: أسألوه ووكيله. في إشارة إلى رغبة المهاجم الإنجليزي بخوض تجربة أخرى بعيدا عن الفريق. وخاض واتكينز (٣٠ عاما) ٢٧٨ مباراة مع أستون فيلا في جميع المباريات، أحرز خلالها ١٠٨ أهداف وقدم ٤٧ تمريرة حاسمة.

وكالات- متابعة المشرق:

هاجمت جماهير أستون فيلا إيلي أديرسون زوجة أولي واتكينز لاعب الفريق بعد الأخبار التي انتشرت مؤخرا حول دخوله في مفاوضات للانتقال إلى الهلال السعودي في فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وغاب واتكينز عن مباراة فريقه أمام برايتون والتي انتهت بفوز الأخير برباعية دون رد في الجولة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم يوم السبت. ونشرت صحيفة "أبولو" البرتغالية يوم الاثنين تقريرا عن أديرسون وقالت: انقلبت جماهير أستون فيلا على إيلي بعد ظهور أخبار رغبة زوجها في الانتقال إلى الهلال، وأرسلت لها عدة



كانيزاريس؛ ريال مدريد "تورط" ورضخ لابتزاز فينيسيوس

وكالات- متابعة المشرق:

يعتقد سانتياغو كانيزاريس حارس ريال مدريد السابق أن ناديه تورط بعدم وجود عروض حقيقية للتعاقد مع فينيسيوس جونيور خلال الصيف الحالي واضطر للموافقة على طلبات البرازيلي المالية خوفا من فقدانه بانتقال حر في الأول من يناير المقبل. وجدد ريال مدريد عقد فينيسيوس مطلع الشهر الجاري حتى ٢٠٣٢ ومنحه راتباً سنوياً قدره ٣٠ مليون يورو وفقا لتقارير إسبانية، بعدما كانت تصر إدارة فلورنتينو بيريز على تجديد التعاقد بنفس المرتب السابق البالغ ٢٠ مليوناً. وقال كانيزاريس حارس

الديوانية تطعم العراق فمن يطعمها ثقافة؟



أُكْتُبَ عنها لأنها تشبهنا، تشبه مدن الجنوب التي تمتلك الكثير
من المواهب، لكنها تحتاج إلى من يفتح لها الباب. والثقافة، مثل
الأرض، لا تكفيها الخصوبة وحدها. تحتاج إلى من يراعاها وإذا
كانت الديوانية تطعم العراق من خيرات أرضها، فمن يطعمها ثقافة؟

ماذا فعلنا للفنان الذي يعمل في هذه المدينة؟ كم معرضاً أعطيناه
فرصة؟ كم مرة كتبنا عن فنان لا يعيش في بغداد؟ وكم موهبة نعرف
أنها موجودة، لكننا لم نحاول الإقتراب منها؟
أنا من ذي قار، لكنني لا أكتب عن الديوانية باعتبارها مدينة أخرى.

العراقي، وورش عمل لا تكون مرتبطة بمناسبة عابرة، ومساحة يستطيع فيها الشباب أن يجربوا دون أن يشعروا أن عليهم مغادرة مدينتهم حتى يجدوا من يسمعهم.

وأحياناً لا نحتاج المسألة إلى أموال ضخمة. قد يبدأ الأمر بقاعة صغيرة، جدران بيضاء، إضاءة جيدة وموعد ثابت لمعرض فني. هذه الأشياء البسيطة قد تبدو عادية في مدينة أخرى، لكنها بالنسبة لفنان يعيش خارج المركز الثقافي يمكن أن تعني الكثير.

نحن نخطئ عندما نتعامل مع الفنان في المحافظات وكأنه شخص
يانتظر أن تكتشفه بغداد. لماذا لا نذهب نحن إلى الفنان بدلاً من أن
نطلب منه دائماً أن يذهب إلينا؟

يمكن لمديريات الثقافة في المحافظات أن تتبادل الفنانين. يمكن للديوانية أن تستضيف فناناً من ذي قار، وتستضيف ذي قار فناناً من الديوانية. يمكن إقامة معارض مشتركة بين مدن الجنوب، بحيث لا تبقى كل مدينة تنظر إلى نفسها وكأنها جزيرة منفصلة.

وهذا النوع من التعاون لا يحتاج إلى مشروع ضخم يحتاج إلى إرادة. وأنا أكتب عن الديوانية لأنني أرى فيها جزءاً من مشكلة أكبر في الثقافة العراقية، فالمشكلة ليست أن الفنانين في المدن البعيدة عن بغداد لا يملكون ما يقولونه، وإنما أن كثيراً من أصواتهم لا تجد الطريق المناسب للوصول.

وقد تكون هناك لوحة ممتازة في غرفة فنان في الديوانية، ولا يعرف
وقد تكون هناك تجربة مسرحية جيدة، لكنها لا تجد مساحة
والكافية للاستمرار. وقد يكتب شاب نصاً مهماً، لكنه لا يجد من يقرأه.
وهكذا لا تختفي الموهبة، بل تختفي خلف الجدران.

وهذا ما يزعجني. لأن المدينة التي تعطي العراق من أرضها كل هذا الخير تستحق أيضاً أن يكون لها حضور ثقافي يليق بها.

الديوانية تطعم العراق بالقمح والأرز والشعير، لكن من يطعمها ثقافة؟ السؤال ليس اتهاماً للديوانية، بل سؤال موجه إلينا جميعاً.

اکرم محمد السرای

أنا من ذي قار، ولهذا لا أريد أن أكتب عن الديوانية وكأنني أملك حكماً نهائياً عليها. هي مدينة قريبة منا، وبيننا أكثر من طريق وجسر وذاكرة مشتركة، لكن في كل مرة ألتقي فيها بفنان من الديوانية، أعود بسؤال لا يتركني بسهولة: لماذا تبدو مواهب هذه المدينة أقل حضوراً مما تستحق؟ الديوانية ليست مدينة بلا ثقافة، وهذه نقطة أريد أن أقولها بوضوح منذ البداية، فيها فنانون وشعراء ومسرحيون ومثقفون، وفيها تجارب تحاول أن تجد طريقها وسط ظروف ليست سهلة. المشكلة ليست في غياب الثقافة، بل في غياب الساحة التي تحضنها وتعزف الناس بها. نحن في ذي قار نعرف هذا الشعور جيداً. نشأتني من المركزية، ومن أن أغلب الاهتمام الثقافي يذهب إلى بغداد، لكن عندما اقتربت أكثر من المشهد الفني في الديوانية، شعرت أن المشكلة هناك أكثر قسوة. الفنان قد يعمل لسنوات، ويقيم تجربته بجهده الشخصي، ويشترى أدواته من ماله الخاص، ثم ينتهي به الأمر وهو يبحث عن مكان يعرض فيه أعماله. ليس لأن أعماله لا تستحق، بل لأن المكان قليل وهذا فرق كبير. التفتت بفنانين من الديوانية، ورأيت أعمالاً تحمل شيئاً من المكان الذي خرجت منه. في بعض اللوحات وجدت الطين والسنابل والبيوت القديمة وملامح الناس البسطاء. لم أشعر أنني أمام فن منطقل عن بيئته، بل أمام فنان يحاول أن يحفظ شيئاً من مدينته بغير فصل. وهنا تكمن المارقة. الديوانية مدينة مرتبطة بالأرض والزراعة، لكنها تحتاج أيضاً إلى أن تزرع ثقافتها وتمنحها فرصة للنمو. لا أعتقد أن الحل في إقامة مهرجان كبير كل عام ثم ينتهي كل شيء بانتهاء أيامه. الثقافة تحتاج إلى شيء أكثر استقراراً. تحتاج إلى قاعة يمكن للفنان أن يعود إليها، ومكتبة يجد فيها كتاباً عن الفن

"عرفتُ الحبَّ لأول مرة في حياتي" .. تجسيد العاطفة ومتاهات الوجود عند نجيب محفوظ

عاطفة الحب عند الأديب المصري تعد
أداة فلسفية واجتماعية تشرح هشاشة النفس

أدب محفوظ ساحة اختبار كبرى لكشف عيوب المجتمع وهشاشة النفس البشرية.

الحي الشعبي: المكان كبطل حي وفلسفي
لا يمكن بأي حال فصل أي قصة حب أو صراع
إنساني عن بيئته الحاضرة في عوالم نجيب
محموظ؛ فالحارة القاهرية ليست مجرد ديكور
خلفي تجري عليه الأحداث، بل هي شخصية
درامية قائمة بذاتها، ولعلها البطل الحقيقي الأبرز
في مشروعه الروائي، حيث تجتمع في هذا الحي
الشعبي كافة التناقضات والطبقات الصغرى من
فقراء ومهملين وأصحاب حرف، مما يجعل أي
حدث فردي شأنًا جماعيًا يخص الحارة كلها
ولا ينزل عنها. وتخضع حياة الجميع لرقابة
جماعية صارمة بسبب التلاصق المكاني الشديد
والبيوت المقاربة التي تعدم خصوصية الأفراد،
لتصبح السمعة والستر هما العملة الأهم للبقاء،
حيث تقابل أي محاولة للخروج عن النص
العرفي بالندب والسحق. وتعيش الحارة في كثير
من الأحيان داخل زمن دائري مغلق تنكسر فيه
الأنماط البشرية المتشابهة، لكنها تنعرج دائما
لصددمات عنيفة بفعل رياح التغيير التاريخي
والحادثة والانتقال إلى أحياء القاهرة الجديدة،
الذي يمثل سفرا وجوديا واغترابا طبقيًا ونفسيًا
صعبا. ومن هنا، يحمل موقف محموظ انزياحية
عميقة تجاه الحي، باعتباره أما رؤوسا تمنح
أبنائها الوعي والانتماء والتضامن الإنساني
التلقائي، وفي ذات الوقت كابوسا طاحنا يخنق
الطموحات ويسحق الأحلام الفردية ويفرض
قيودا لا تحصى، لتصبح خلاصة العقم المكاني
هو أن الحي هو القانون الأخلاقي والاجتماعي
الصارم الذي يشكل العواطف ويحدد مسامراته
بين الرضخ والقبول.

الحب والمرأة: إدارة الحياة
 رغمًا عن القهر، تشغل المرأة في عوالم نجيب محفوظ المركز الأكثر سخونة ومأساوية في معادلة الحب والمجتمع؛ فبينما يملك الرجل مساحة نسبية للتمرد أو الهروب، تكون المرأة



الحي لمأساة الطموح الأعمى حين يغيب الوعي والعدالة الاجتماعية.

من النص إلى الشاشة: كيف تعامل السيناريو مع حب محفوظ؟

يمثل الانتقال بأبذ نجيب محفوظ من صفاحه الرواية إلى شاشة السينما المحطة الأخيرة والأكثر جماهيرية في رحلتنا النقدية؛ فهذا التحول لم يكن مجرد نقل لحكايات على الورق، بل كان مواجهة فنية كبرى بين وسطين مختلفين: وسائط أدبي يعتمد على التحليل النفسي والعقود الفلسفي، ووسيط سينمائي يعتمد على الصورة والاختزال والجذب الجماهيري، حيث تفوقت السينما المصرية بامتياز في تجسيد المناخ العام للحب المأزوم بالبيئة الشعبية، ونجح المخرجون الكبار مثل صلاح أبو سيف وحسن الإمام في تجسيد لغة العيون والصمت الثقيل وحالة الحب المقعوم الذي تحاصره الجدران والتقاليد، كما تمكنت الكاميرا من إبراز الصراع الطبقي بوضوح بصري مذهل، كما ظهر في أفلام مثل «بداية ونهاية»، و«ثلاثة بين القصرين» و«قصر الشوق»، مما جعل المشاهد يشعر بوزن القيود الاجتماعية على قلوب العشاق. وفي المقابل، واجه السيناريو عجزاً حتمياً أو تضيقاً في نقل البعد الفلسفي والوجودي العميق الذي كان يضيفه محفوظ على العاطفة؛ فالرواية لا تجعل الحب مجرد قصة غرام بل تسأله وجودياً كبيراً حول معنى الوجود والعدالة، بينما اضطر السيناريو —بحكم ضيق الوقت وطبيعة الوسيط التجاري— إلى أنسنة الحب وتلخيصه في صراع عاطفي مباشر، مما أدى أحياناً إلى اختزال التعقيد الفكري للنص الأصلي. وفي حالات مثل شخصية حميدة في «زقاق المدق»، استطاعت السينما تجسيد التمرد والطموح بصرياً، لكن المونولوجات الداخلية العميقة والصراعات النفسية التي برر بها محفوظ تناقضات حميدة وغرورها تعرضت للنسي من المستطیع، ليتحول الحب الجامح المأزوم في بعض المعالجات السينمائية إلى مجرد سلوك غريزي أو رغبة مادية واضحة، مما أفقر

المنطقة الرمادية المعقدة التي رسمها الأديب بدقة. ومن المثير للاهتمام أن نجيب محفوظ نفسه كتب سيناريوهات لبعض أعماله وكان واعياً تماماً بأن السيناريو فن الاختزال، فحاول في هذه النصوص أن يخلق معادلة صعبة استبدل فيها التأملات الطويلة بفعل درامي حركي يدفع الأحداث للأمام. ورغم نجاح هذه المحاولات في خلق أفلام خالدة، إلا أنها ظلت نسخة سينمائية مكثفة تختلف في جوهرها عن اتساع وسعة النص الروائي. تعتمد خلاصة الانتقال من النص إلى الشاشة في أن السيناريو استخضع أن يمنح فنان نجيب محفوظ أجساداً حية وملاحقاً ناطقة تفعلت حركة الشارع وألم الفرقاء ببراعة منقطعة نظير، لدرجة تركت خلفها جزءاً من العمق النفسي والتحليل الفلسفي البطيء الذي لا ينمو إلا بين صفحات الرواية الطويلة؛ لتقدم السينما المشهد المرئي، بينما يحتفظ الكتاب بالروح الخفية للعاطفة.

قربان فی رحم اُمی والأرض

د. غدير حميدان الزبون

يا نجمة،
أرى فيك ابتداءً الانبهار.
أأنت الحبُّ المُلغى،
أم سرُّ الانتظار؟
أم حنينٌ غريب
ضلَّ في ليلِ المسار؟
أم سحرٌ بينِ صورِ العمرِ
باق،
كلما أمعنْتُ فيه
أشعل شوقي بالنار؟
أم معنى قديم
خبأته الأساطير
في كتاب الموتى
بأرض مصر،
وطوفانِ الخلود
يبعث في البحار؟
أم إيزيس،
تجمع في الليل
رفات القمر
من بين أنياب النهار؟
كلما قلت: هذا الحبُّ
أيقظت في دمي
شكوكه
هل أعشقُ غيمةً
عبَّرت سماءي،
أم صدى التيه
من صوتِ الحصار؟
أم حنين طروادة
عندما تصير المدينة
ذاكرةً في الجدار؟
أم خطيئةُ حواءَ
التي مدت يدها
إلى الشجر فتاه المسار.
كيف ألقاك،
وهذا العقلُ مصلوبُ
على جذع الحذر المنهار؟
قد حاجبتُ دهرِي،
وقلت: يكفيني
ما رأيْتُ من وحشةِ الأسفار
لا ظلي يجرسُنِي
حين يشنّد المساء،
ولا خوْفِي ينجيْنِي
من لجةِ الانكسار.
ومع ذلك،
كلما أبجرت في رَيبي،
عاد قلبي
إلى شاطئك
لا يعرف غيرَ دارك.
وهو يرفع من دمه
رايةَ النهار.
هانك،
يلتقي الدم بالطين،
وينام الشهيد
فتستيقظ البلادُ
على زهو الفخار.
عرفتُ أنك لست امرأةً
أبحث عنها بين الصور،
ولا أسطورةً
تحتاج إلى كاهن
كي يفسر أسرارها
بالورد والاعتذار.
فإذا سألوْنِي: من تكونين؟
قلت: هي أُمِّي
سرُّ البقاء في دمي،
وسرُّ هذا الإصرار.
هي أُمِّي
كلما ضاقت بي الدنيا
فتحتُ لي في قلبها
بابَ الجدار.
هي الأرض
كلما نام شهيدُ
استفاق القمح
من تحت الغبار.
فيا من تسألون عن الحبِّ،
لا تسألوا عن اسمه
فالحبُّ عندي
أن أصون الأرض
من بعد انكسار.
وأن أحمل أُمِّي
في دمي،
وأحمل الوطنَ
في نبضي،
وأضني
لا أهَابُ الموت،
ما دام في التراب
موعدٌ للانتصار.
فأنا القربانُ
بين رحم أُمِّي
ورحم الأرض،
ولدتُ مرَّةً من الحبِّ،
ومرَّةً من ركام الدمار.
وحين أعود إلى التراب
لن أكون غريباً
سأكون شهيداً
في حضن أُمِّي،
وأكون وطناً
في رحم الدار،
وقمحا أسمر
تغذّي عليه شوامخُ الأبطال

١٠٠ رسالة حب من دبي . " فيكس " تحوّل كلمات جمهورها إلى شوكولاتة



حوّلت "فيكس ديذرت للشوكولاتة"، العلامة المحلية التي ابتكرت شوكولاتة دبي الأصلية، ١٠٠ رسالة من جمهورها إلى تجربة تحمل مشاعر الحب والانتماء وروح دبي، من خلال علبة تحمل اسم "From Dubai. With LoveHeroBox" الجديدة. وتضم العلبة ١٠٠ رسالة اختارتها العلامة من آلاف الرسائل شاركها الجمهور خلال فعالية "رسائل من الإمارات" التي أقامتها في شاطئ كايث بيتش يومي ٩ و١٠ مايو (أيار ٢٠٢٦)، وشهدت مشاركة نحو ٦٥٠٠ شخص. وتحمل كل رسالة

قصة ومشاعر مختلفة، من الحب والأمل إلى الدعابة والانتماء، قبل أن تتحول الكلمات إلى جزء من تجربة يمكن رؤيتها وتذوقها ومشاركتها وتقديمها كهدية. كما تُرجمت الرسائل المختارة إلى ٦ لغات، في انعكاس للتنوع الثقافي الذي يميز مجتمع الإمارات وعملاء "فيكس". من جانبها، قالت سارة حمودة، المؤسسة المشاركة لـ"فيكس ديذرت للشوكولاتة"، إن العلامة انطلقت من دبي، وكان مجتمعها جزءاً أساسياً من قصتها منذ البداية، موضحة أن مشاركة الآلاف كلماتهم

خلال فعالية كايث بيتش دفعت العلامة إلى منح هذه الرسائل مكانة خاصة ضمن قصتها. وأضافت أن العلبة الجديدة تمثل تعبيراً عن محبة العلامة لدبي واحتفاءً بقصص مجتمعيها، معربة عن أملها في أن تحمل هذه الكلمات شيئاً من روح المدينة وسحرها إلى مختلف أنحاء العالم. وتعيد العلامة تقديم علبة "Hero Box" الشهيرة من "فيكس" برؤية جديدة، مع إمكانية اختيار ست نكهات من مجموعة واسعة تشمل "Can't Get Knafeh" و"of It Pick Up A Pretzel" و

١٠ ملايين دولار.. غوغل تستحوذ على بيانات "سبيريت إيرلاينز" المفلسة لتطوير الـ AI

اشترت شركة التكنولوجيا الأمريكية غوغل كمية ضخمة من البيانات من شركة الطيران الأمريكية منخفضة التكاليف المفلسة "سبيريت إيرلاينز" مقابل ١٠ ملايين دولار، للمساعدة في تدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي التي تطورها شركة التكنولوجيا العملاقة، وفقاً لوثائق قدمتها شركة الطيران إلى هيئات الإشراف على إفلاسها. وتشمل حزمة البيانات التي حصلت عليها غوغل من خلال مزاد نحو ١٠٠ مليون بريد إلكتروني و ٥٠٠ مليون محادثة عبر منصة "تيمز" التابعة لشركة مايكروسوفت، إلى جانب برامج وبيانات تسعير تذاكر الطيران الخاصة بالشركة. ولا تقتصر البيانات على المراسلات وبرامج التسعير، إذ تشمل أكثر من ١٧ مليون ملف على OneDrive، وأكثر من ٢٠ مليون مستند على شيربوينت، إلى جانب جداول البيانات والتقويمات وعروض مجلس الإدارة ومواد تتعلق بالميزانيات.



العمل عن بُعد يحرك سوق الأجور.. والفئات الأقل دخلاً في الصدارة



كشفت دراسة حديثة أن الوظائف التي تنتج العمل عن بُعد تمنح أصحاب الأجور المنخفضة فرصاً أكبر لتحسين دخولهم والتقدم إلى وظائف أعلى، لا سيما العاملين خارج المدن الكبرى التي تتركز فيها الوظائف ذات الأجور المرتفعة. وحللت الدراسة التي أجراها باحثان في جامعة بكين ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ٤٨ مليون انتقال وظيفي في الولايات المتحدة بين عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢٤،

من بينها مليون حالة انتقال إلى وظائف تنتج العمل عن بُعد. وأظهرت النتائج أن الانتقال إلى وظيفة مؤهلة للعمل عن بُعد ارتبط بزيادة إضافية في نمو الأجور بلغت ٤,١٣٪ مقارنة بالانتقال إلى وظائف حضورية مماثلة، إلى جانب ارتفاع احتمال الانتقال إلى وظيفة ذات مستوى وظيفي أعلى بمقدار ٢,٠٥ نقطة مئوية، وزيادة الانتقالات بين المناطق الحضرية بمقدار ١,٩٥ نقطة مئوية.

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



يتمتع برج الحمل اليوم بالإيجابية حيث يبدو ودوداً جداً مع عائلته وأصدقائه وزملائه في العمل، ويحاول قضاء إجازته معهم، ومن المتوقع أن يحمل هذا اليوم لمولود برج الحمل أخباراً سارة طالما انتظرها.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



حاول أن لا تراكم المشاكل وقم بحل كل مشكلة على حدى، خاصة فيما يتعلق بالصعيد العاطفي، وتأكد أن الأمور بينك وبين الشريك ستحل وتهدأ عند مناقشتكما المشاكل بينكما .

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



من الممكن أن يكون اليوم عصبياً بعض الشيء حيث هناك العديد من الأمور المزعجة، وقد تخرج بعض الأمور عن سيطرتك، وتواجه غضب بعض المقربين، يوم يحمل الكثير من الجهد .

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



ينصحك الفلك اليوم بقضاء يوم إجازتك في المنزل، حاول أن تجعل من هذا اليوم يوم عائلي بامتياز وإذا أردت الخروج اخرج مع عائلتك فقط، ولغير المتزوجين اخرج مع مقرب.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



ستحصل اليوم على هدية ثمينة أو قد تتلقى خبر عن منحة أو زيادة مالية في العمل، تمتلك طاقة جيدة اليوم ستساعدك على قضاء يوم عائلي وصيفي بامتياز.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



تقضي يوم ممتع مع الشريك في الطبيعة الخلابة، سيحمل لك اليوم العديد من الأمور الإيجابية والجيدة، وستعيد طاقتك للعمل والإنجاز، قد تتواجد في اجتماع عائلي.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



يشغل بالك موضوع الاستثمار في الفترة الحالية وبهذا الخصوص هناك الكثير من المشاريع التي تفكر بها، استشير أكبر عدد من المقربين والخبراء، وتوخي الحذر قبل القرار.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



هناك بعض المشاكل العائلية التي قد تظهر، حاول أن تضبطها قدر الإمكان وحافظ على هدوءك، المشاكل ستهدأ بالتدرج، الكثير من المناسبات الاجتماعية التي عليك التواجد بها

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



لا تتسرع في اتخاذ أي قرار اليوم، هذا اليوم ليس أفضل أيامك لا تقضي وقتك إلا مع المقربين، ولا تحاول أن تفعل شيء غير مقتنع به لجرد الخروج من المنزل.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



فترة إيجابية مليئة بالأخبار السعيدة مرت عليك مؤخراً، حاول استغلال يوم العطلة اخرج مع أسرتك أو صديق إلى مكان مميز، كافئ نفسك دون تردد.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



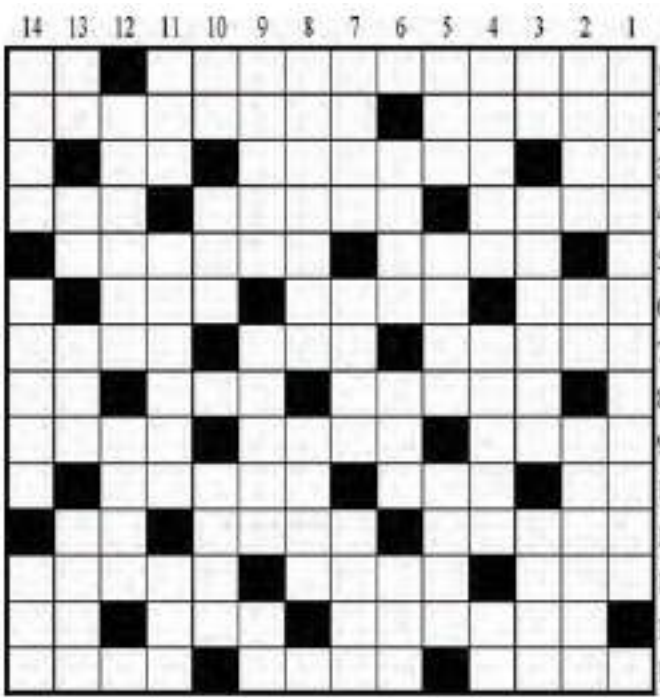
من المحتمل أن تحمل الأيام القادمة علاقة جديدة . تفاعل مع من حولك واخرج من انطوائك، تسعى لتعلم كل ما هو جديد وهو ما تنجح به بشكل كبير

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



حاول أن تظهر للجميع ما تملكه من قدرة وموهبة، لا تشعر بالخجل بالحديث عن نفسك، فأنت تملك العديد من المؤهلات، ابتعد عن الأشخاص السلبيين، عليك الحذر من بعض الأشخاص في العمل.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
1 - أحد جبال سلسلة جبال ألبان الغربية، ركيزة
2 - نكاح، نكاحاً طمناً ليلياً
3 - للتفسير، ناعم للمس، نجيع
4 - خضام بري، الضياء، شدة وجه
5 - جزاء، وضعناه خلسة
6 - يسير، أخلاء الأمر، مجوهرات
7 - نكمت، غير، أسمن
8 - بخسوا القصة، عذبة
9 - سومرية في العراق، خرف
10 - ريش، يقني ويميت، حلم
11 - أرشد، سلام، حصل عليها
12 - ينزلع وينسبع عن الآخر الشئ، أول النسخ، عس
13 - شئ، أنوار بائيد، من أوجه القمر
14 - النساء على، أمّج، سخي

13 - قصد المكان، للأنوار، ملكة عربية قديمة، نغم
14 - لباس هندي، فاقعات الأزواج، نادر (بالإنجليزية)
5 - ملاك، يهدان
6 - اجانس، شون
7 - سب، هملاب، امال
8 - قتي، هند، ليمان
9 - رشيد، بيده، دا
10 - وعيد، الب، مجنون
11 - بلاكم، بل، ايري
12 - اب، هبات، نيني
13 - دعي، لوار، دنا
14 - ريم، قران، تاهبت
8 - يدعهم، شعر بالدم
9 - أكبر جزيرة في أرخبيل
10 - مدينة أمريكية، صارع، ارتدى
11 - أعلى سلاسل جبال
12 - العالم وأضخمها، صاهر
9 - ونكم، واني، لنا
10 - بل، وين، برت
11 - لامت، امهجان
12 - لي، لنا، ليده
13 - دهناء، اندور، لب
14 - وائل، انسان
1 - فيل كاسترو، بير
2 - روم، جبل شعيب
3 - دن، لما، يعيل، دم
4 - رام الله، يدافع
5 - بنم، اسمها، كيف
6 - انك، لن، اما
7 - فيل، منديل، فلا
8 - لا، صوت، ها
3 - يدعهم، شعر بالدم
4 - ريم، قران، تاهبت

14 - أنك، نكتسب، جاري بالحديث
عمودياً:
1 - وزيرة لبنانية سابقة
2 - مدينة لبنانية، خاصية، مرسة
3 - لبنانية، مدينة مصرية، رجائي
4 - مغربي، نشتمان، حوف جر
5 - وجي، نقوض أسفر، بلدة لبنانية
6 - عشت على، مذهب، الإله القمر لدى السومريين والأشوريين
7 - من الطيور، بلدة لبنانية، الحاجز

صورة من الأرشيف



الملك فيصل الأول رحمه الله يلتقي ترحيباً هائلاً من قبل المسؤولين في الحكومة الأنانية عام ١٩٣٠

من أقوال المشاهير

والناس يلحون الطبيب وغنما خطأ الطبيب إصابة الأقدار



ابن الرومي

كل الناس للفرد الواحد و العكس بالعكس
ديماس

ألغاز...

- ما هو الشيء الذي كلما زاد نقص ؟
- ما هو الشيء الذي يتكلم جميع لغات العالم ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن متوسط استهلاك التمر عالمياً يرتفع بنحو ٢٥٪ في رمضان مقارنة بأي شهر آخر من السنة
- هل تعلم أن شعبان هو الشهر الثامن في التقويم الهجري ويقع بين رجب ورمضان

حكم

- إذا أردت أن تستمتع بأوقاتك، فلا تؤجل أعمالك، فالعمل المؤجل يشكل عبئاً على تفكيرك.
- ملخص الحياة فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكاً

قالوا في المرأة

- إن المرأة سيدة نفسها، عجوز في عقلها، طفلة في روحها، رجل بمواقفها، فلا يستهان بقوتها.
- المرأة شمس تنير الكون، المرأة شجرة وارفة الأغصان، المرأة غابة ندية لا تمل من العطاء.

حدث في مثل هذا اليوم

- ٨١٣ - المأمون ابن هارون الرشيد يتولى الخلافة في الدولة العباسية بعد قتله لأخيه الأمين.
- ١٨٨٣ - فيضان في إندونيسيا يقتل ٣٦,٠٠٠ شخص.
- ١٨٩٦ - الحرب الإنجليزية الزنجبارية وهي أقصر حرب بالتاريخ، فقد استمرت حوالي الأربعين دقيقة، وانتهت بانتصار الإنجليز.
- ١٩٣٩ - أول طيران بطائرة نفثة.
- ١٩٩١ - مولدافيا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
- ١٩٩٢ - إعصار أندرو يجتاح ولاية أريزونا الأمريكية ويوقع خسائر بقيمة مليار دولار.
- ٢٠٠١ - طائرات إسرائيلية تطلق صواريخ على مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في رام الله وتقتل أمين عام الجبهة أبو علي مصطفى الذي كان وقتها في مكتبة.
- مواليد
- ١٧٧٠ - جورج فيلهلم فريدريش هيغل، فيلسوف ألماني.
- ١٨٨٤ - فينسنت أوريول، رئيس فرنسا.
- وفيات
- ١٥٧٧ - تيتيان، رسام إيطالي.
- ١٩٧٥ - هيلما سيلاسي، إمبراطور إثيوبيا.

حل الألغاز

- الجواب:- العمر
- الجواب:- الصدى

مدارات حرة



شامل عبد القادر

كاتب عراقي

العراق والمآزق

نحن أبناء عراقنا أبًا عن جد، ولسنا أبناء نظام سياسي معين، فقد مرّت على العراق، منذ عام ١٩٦٨، ظاهرة الصوت الواحد، والكلمة الواحدة، والصورة الواحدة، والجريمة الواحدة، بعد أن نجح صدام حسين في فرض شخصية القائد الأوحّد: لا قائد إلا هو، ولا رأس إلا هو...

في الثمانينيات، انشغلنا بالحرب العراقية الإيرانية، وأنا شخصياً لم أخدم ساعة واحدة طوال تسع سنوات من الخدمة المسلحة في الجيش، في التوجيه السياسي، وفي مجلة «حراس الوطن» و«جريدة «القاسية»، بل خدمت حالي مع حال مليون جندي عراقي منتشرين على عموم الجبهة العسكرية. وفي خضم خدمتي العسكرية، لم أكتب حرفاً واحداً في منشورات ومطبوعات التوجيه السياسي. وفي تشرين الأول ١٩٨٩، تسرحت من الجيش، من الفيلق الأول، بعد تسع سنوات خدمة احتياطاً!

في عام ١٩٩٠، التحقت بمجلة «ألف باء»، وعملت في بداياتي محرراً في قسم التحقيقات، وخلال فترة وجيزة جداً انتبهوا إلى كتاباتي.

ورعاني الأستاذ كامل الشرقي، وعيّني رئيساً لقسم التحقيقات، ثم رئيساً للقسم السياسي.

في القسم السياسي، أخرجت ملفات خطيرة عن الجواسيس واليهود وعبد الكريم قاسم، واستمر الحال بعد تعيين الأستاذ أمير الحلو رئيساً للتحرير، الذي كان مغرماً بالتاريخ، فشجعني على المضي في هذا الطريق الصعب.

في بعض المرات، يحاول بعض أصحاب النيات السيئة نشر مقالات لي أو لزملاء لي، لا حاجة لذكر أسمائهم، وهم كثرة كثيرة. كانت مقالات تعبئة سياسية، وكان الحصار الاقتصادي يلف أعناق الصحفيين والكتاب والأدباء والشعراء بحبل غليظ.

اليوم، كما الأمس، العراق في مأزق بين المطرقة الأمريكية والسندان الإيراني، والصحفي والأديب والشاعر في مواجهة هذا الشر. ترى، هل يسكت أم يشارك في درء الأخطار عن العراق؟! إذا شارك، فهو انتهازي منافق، وإذا سكت، فهو جبان من أعوان النظام السابق؟! أنا عراقي، بوصلتي مع العراق؛ أينما دار أنور، أنا معه. لا تهمني سذاجة وأحقاد هذا البعض، فصميري مع مصير العراق.

هل أصبح حب العراق لعنة؟!؟

جميع الأنظمة العراقية التي دافعت عن وحدة العراق نحن معها، مهما اختلفنا سياسياً أو نظرياً مع تلك الأنظمة.

هناك كتابٌ بعثيون سابقاً يحتلون اليوم مراكز إعلامية عراقية متقدمة، ومقدمو برامج بعثيون سابقاً، كانت لهم صلات بالخبايا، يطلون من الشاشة وهم وطنيون.

إنّ، دعونا من هذه الاتهامات السمجة التي تقف وراءها الأنفاس الطائفية السوداء.

يجب أن يعلم الجميع أن الإعلام هو إعلام دولة خلال ٣٥ سنة من حكم البعث، والجميع على سكة واحدة.. الشيوعي والسنّي!!

كفوا عن الملاحقة الطائفية لبعض الإعلاميين والأدباء من لون معين. فتحت أيدينا قوائم بأسماء حقيقية للذين زمرؤا وطبلوا للنظام السابق ولصدام حسين، وتبوؤوا اليوم مراكز قيادية في الإعلام العراقي...

دعوا ما لقيصر لقيصر، وما لله لله!

مليون كتاب وابن مفقود ..

تسعيني حليبي يحفظ الذاكرة ويرقب اللقاء

في كل صباح، يأخذ السوري رزق الله عبد، البالغ من العمر ٩١ عاماً، مكانه بين الكتب في متجره الصغير على جانب رصيف ضيق بحي التلل في مدينة حلب، مواصلاً عملاً بدأه قبل نحو ٤٠ عاماً. وداخل المتجر، تتجاوز مؤلفات عربية مع أخرى بالفرنسية والإنكليزية والألمانية، إلى جانب مخطوطات وكتب أعدت بتقنيات طباعة مختلفة، وأخرى يعود تاريخها إلى أكثر من قرن، فيما تضم مجموعته حالياً مليون كتاب. وعلى مدى نحو ٤ عقود، جمع عبد كتباً قديمة ونادرة لم يعد بعضها متوفراً في المكتبات الحديثة، وحافظ عليها من الضياع، فيما أصبح متجره مقصداً للطلاب والباحثين ومحبي القراءة الباحثين عن مؤلفات يصعب العثور عليها. وبين شوارع حلب التي تغيرت على مر السنين، يواصل عبد جمع الكتب والبحث بين مجموعته عن المؤلفات التي يسأل عنها زبائنه، فيما يقول إن مهمته لا تقتصر



بريطاني يرفع ٩٥

كيلوجراماً بعمر ٨٨ عاماً

بسبب حزنه على زوجته

حقق مسن بريطاني إنجازاً مذهماً، بعدما تمكن من رفع وزنه يصل إلى ٩٥ كيلوجراماً، في تحد حاول من خلاله تحويل حزنه على وفاة زوجته إلى دافع لاستعادة قوته والحفاظ على استقلاله. بدأ ميك وادج، ٨٨ عاماً، من مدينة بيرنلي في لانكشاير البريطانية، ممارسة تمارين القوة بانتظام في مرحلة متأخرة من حياته، بعد وفاة زوجته مارغريت، التي التقاها عندما كان في التاسعة عشرة وتزوجها بعد عامين، وأنجبا طفلين. وكان فقدان زوجته من أصعب الفترات التي مرّ بها، لكنه قرر ألا يستسلم للعزلة، وبدأ ممارسة التمارين في المنزل بحثاً عن هدف جديد يشغله. في البداية، لم يمتلك معدات رياضية، فاستخدم عصا وزجاجتي حليب مملوءتين بالماء كأوزان بدائية للتدريب في حديقته. ومع تطور اهتمامه، شجعه حفيده على الحصول على معدات أفضل، بينما بدأ صديق العائلة ومدرّب اللياقة روس ستارك بتوجيهه إلى التدريبات المناسبة والأمنة.

تحذير كارثي؛

البشرية تنهار!

حذّر علماء مختصون من أن البشرية تتجه نحو الانهيار والذوبان والانتها، وأن على البشر أن يتحركوا سريعاً لإنقاذ أنفسهم ووجودهم في هذا العالم. وبحسب تقرير نشرته جريدة "ديلي ستار" Daily Star البريطانية، ذكر باحثون أن التغير المناخي الذي يشهده العالم سوف يؤدي إلى "انهيار الحضارة وانهاء البشرية"، وذلك في ظل الضغوط المتزايدة التي يواجهها البشر نتيجة للظروف المتغيرة على كوكبنا. وأضافوا أن "نقاط تحول عالمية متعددة تقترب من عتبات خطيرة قد تؤدي إلى كارثة تهدد وجودنا كجنس بشري". وتشمل أكثر المحطات كارثية التي توشك الأرض على بلوغها: انهيار غابات الأمازون المطيرة، والذوبان الكامل للغطاء الجليدي القطبي، وارتفاع درجات الحرارة العالمية.

مذكرة توقيف بحق

ملكة جمال الكون!



في تطور جديد يعيد أزمة مسابقات الجمال العالمية إلى الواجهة، تصاعد الخلاف بين ملكة جمال الكون لعام ٢٠٢٥ المكسيكية فاطمة بوش، ورئيس مسابقة "ملكة جمال غراند الدولية" ورجل الأعمال التايلاندي ناوات إيتسارغريس، ليتجاوز حدود التصريحات المتبادلة ويدخل في مسار قانوني، مع تلويح بإمكانية إصدار مذكرة توقيف بحق بوش. وفي أحدث فصول الأزمة، نشر ناوات إيتسارغريس عبر خاصية "الستوري" صوراً لوثيقة منسوبة إلى الشرطة الوطنية التايلاندية، زاعماً أن الإجراءات القانونية لتوقيف فاطمة بوش باتت قيد التنفيذ. وبحسب ما ظهر في الوثيقة التي نشرها، فإن بوش تواجه إجراءات مرتبطة بقضية تتضمن اتهامات بالتشهير وتوجيه ادعاءات كاذبة ونشر معلومات مضللة، فيما أكد ناوات أن الملف يستند إلى أدلة وصفها بالقاطعة. من جهتها، ردت فاطمة بوش برسالة عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، أكدت فيها تمسكها بموقفها ورفضها لأي محاولات لترهيبها أو إسكانتها، معربة عن أملها في ألا تضطر أي امرأة إلى خوض تجربة مماثلة. وقالت بوش "اليوم حان دوري لأروي هذه القصة، أتمنى ألا تضطر أي امرأة إلى المرور بهذا غدا"، معتبرة أن تعرض المرأة للترهيب لمجرد رفع صوتها ووضع حدود والمطالبة بالمعاملة بكرامة واحترام أمر مقلق.

أعلى صقري في مزاد ٢٠٢٦ يباع بنحو (٣٤٦) ألف دولار

المزاد الذي ينظمه المركز الوطني للصقور في مقره بمدينة ملهم، على بعد نحو ٦٥ كيلومتراً شمال الرياض. وبدأت المزادية على الصقور عند ٢٠٠ ألف ريال سعودي (نحو ٥٣ ألف دولار)، قبل أن تتصاعد المنافسة وينتهي المزاد عند ١,٣ مليون ريال. ويأتي السعر في المرتبة الثانية لأعلى الصقور مبيعاً في تاريخ المزاد، بعد أن سجلت نسخة عام ٢٠٢١ أعلى سعر، عندما بيع صقر صغير بالوصفات

بيع صقر كندي مقابل ١,٣ مليون ريال سعودي (نحو ٣٤٦ ألف دولار)، خلال المزاد الدولي لمزارع إنتاج الصقور المقام في السعودية، ليصبح أعلى صقر يباع في فعاليات المزاد هذا العام حتى الآن، وثاني أعلى سعر في تاريخ المزاد السنوي. ورسا الصقر، وهو فرخ مثلوث جبر بنسبة نقاء ٧٥٪ ولون أبيض فاتق، من إنتاج مزرعة جيم ويلسون في أونتاريو بكندا، خلال الليلة السابعة من



للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

- ♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
- ♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
- ♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام



يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال. ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



بيرغوزار كوريل هي مفاجأة الموسم الثاني من "أخي"!

حُسم أخيراً اسم النجمة التي ستشارك الممثل التركي كنان إيميرزالي أوغلو بطولة الموسم الثاني من مسلسل "العائلة هي الامتحان" المعروف عربياً باسم "أخي"، بانضمام الممثلة التركية بيرغوزار كوريل إلى العمل، لتنتهي بذلك التكهّنات حول احتمال مشاركة زوجته الممثلة والمذيعة التركية سينام كوبال. وتأتي مشاركة كوريل بعد مغادرة أفرا ساراتش أوغلو العمل بنهاية الموسم الأول وانتهاء شخصية "تشاغلا"، فيما كشفت تقارير صحافية تركية أن كوريل ستجسد المرأة الغامضة التي ظهرت في المشهد الأخير من الموسم الماضي، ولم تكشف الكاميرا حينها سوى قدميها.