

مشادات «حادة» تحت قبة البرلمان حول مصير الأسلحة ومستقبل العناصر المسلحة

كيف وضع «قانون حصر السلاح» النواب أمام المأزق الكبير؟



واضحاً ونهائياً لتسليم جميع الأسلحة التي بحوزة الفصائل والقوى الخارجة عن نطاق مؤسسات الدولة إلى الجهات العسكرية والأمنية الرسمية، وأن يكون ٣٠ أيلول سبتمبر المقبل سقفاً زمنياً لإنهاء هذه العملية، بما يضمن الانتقال إلى مرحلة يكون فيها قرار القوة والسلاح محصوراً بالمؤسسات الرسمية، ويعزز هيبة الدولة وسيادة القانون“. إلى ذلك، يقول الخبير الأمني مخلد حازم إن "ملف حصر السلاح يحتاج إلى أطر قانونية واضحة المعالم، تتضمن مبدأ الجزاء بحق أي سلاح موجود خارج أطر الدولة والقانون، ورغم وجود قانون الأسلحة رقم ١١ لسنة ١٩٦٩، فإن التطورات الحالية تتطلب تشريعاً أكثر وضوحاً يحدد المسؤولية القانونية ويضع أليات التعامل مع جميع أنواع الأسلحة الموجودة خارج سلطة الدولة". ويضيف، أن "توجيه رئيس الوزراء إلى مجلس النواب ولجنة الأمن والدفاع بضرورة إعداد تشريع خاص بحصر السلاح يأتي من هذا المنطلق، إذ يفترض أن يكون القانون شاملاً لجميع أنواع الأسلحة الخارجة عن سلطة الدولة، سواء كانت بحوزة المواطنين أو العشائر أو الفصائل المسلحة، مع وضع جزاءات واضحة بحق كل من يمتلك سلاحاً خارج الإطار القانوني، بما يتيح لجهات إنفاذ القانون تنفيذ أحكام التشريع بصورة مباشرة".

البرلمانية المعنية بهذا الملف، وكان هناك رأي داخل اللجنة بأن من غير المنطقي أن يجري تمرير مشروع (حصر السلاح) بهذه الحساسية من دون أن يكون للبرلمان واللجنة المختصة دور أساسي في صياغته ومناقشته تفصيله“. ويبين العضو ذاته، أن "الخلاف لم يكن على مبدأ حصر السلاح بيد الدولة فقط، وإنما امتد إلى تفاصيل أكثر حساسية، بينها تعريف السلاح الذي سيشملة القانون، ومصير الأسلحة الموجودة لدى الفصائل، وألية جرد المخازن وتسليمها، فضلاً عن مستقبل العناصر المسلحة والجهات التي ستشرف على تنفيذ القانون ومراقبة الالتزام به، وهذه التفاصيل هي التي جعلت النقاش أكثر تعقيداً، خصوصاً مع اختلاف مواقف الكتل السياسية من طبيعة الفصائل وسلاحها“. بدوره، تقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية جيمين بارزاني إن "لجنة الأمن والدفاع لم تبدأ بإعداد مسودة منفصلة لقانون حصر السلاح بيد الدولة، التزاماً بالسياقات القانونية، ولا سيما بعد أن بادرت الحكومة إلى تولي هذا الملف وتعهدت بإعداد مشروع القانون وتقديمه إلى مجلس النواب خلال مدة أقصاها ٢٠ يوماً، وبالتالي فإن اللجنة بانتظار وصول المسودة الحكومية للبدء بمناقشتها ودراستها وفق الإجراءات التشريعية". وتؤكد، أن "مشروع القانون ينبغي أن يتضمن موعداً

المشرق - خاص :-
تحول مشروع قانون "حصر السلاح" إلى واحدة من أكثر الملفات إثارة للجدل داخل البرلمان، بعدما أرادت الحكومة تحويل قرار حصر السلاح بيد الدولة إلى قانون واضح يحدد أليات الجرد والتسليم والخزن والرقابة، إلا أن هذا التوجه فتح باب الخلاف داخل لجنة الأمن والدفاع النيابية، التي وجدت نفسها أمام أسئلة تتجاوز النص التشريعي إلى مستقبل الفصائل المسلحة وعناصرها، وكيفية التعامل مع مخازن السلاح، ومن سيحتمل مسؤولية تنفيذ القانون على الأرض. ويقول عضو في لجنة الأمن والدفاع النيابية إن "عدداً من النواب المرتبطين بالأجنحة السياسية للفصائل المسلحة رفضوا أن تتولى اللجنة إعداد مسودة قانون حصر السلاح بيد الدولة، بحجة أن طرح القانون من داخل البرلمان وفي هذا التوقيت قد يثير الفصائل ويزيد من حدة التوتر السياسي والأمني، ولذلك طالبوا بأن تتولى الحكومة إعداد مشروع القانون وإرساله رسمياً إلى مجلس النواب". ويضيف عضو اللجنة أن "النقاش داخل اللجنة لم يكن هامداً، إذ شهد الاجتماع خلافات حادة بين النواب وصلت في بعض مراحلها إلى مشادات كلامية بسبب طبيعة القانون والفكرات التي يفترض أن يتضمنها، خصوصاً أن لجنة الأمن والدفاع تعد الجهة

تقرير على ذمة موقع الحرة الاميري

التقاط "إشارة خطيرة" حول حياة الزيدي ومعدات أميركية دخلت قصر الحكومة

استثنائي عقده رئيس الوزراء علي الزيدي مع لجنة الأمن والدفاع النيابية، في ١١ آب، صارحهم خلاله بقضايا بالغة الحساسية والدقة كما أفادت الشهادات والمصادر التي سبق وتحديث لشبكة ٩٦٤ أيضاً، حول "من سيكتب قانون حصر السلاح وأين سيذهب المقاتلون وعوائلهم"، وقال الشيباني إن الزيدي أبلغ النواب أنه "يشعر بأنه وحيد في حملة نزع سلاح الفصائل"، وسألهم: هناك فصائل تريدني أن أسلمها سلاح الدولة، سأصارح الشعب يوماً ما، وهل تقبلون بذلك؟".

حصوله على معدات حماية شخصية متطورة، إلى جانب نقاشات حول إمكانية الاستعانة بشركة أميركية خاصة لتأهيل وتدريب فريق حمايته. يأتي هذا التصعيد بعد إبلاغ الزيدي قوى الإطار التنسيقي بأنه ماضٍ في طريق حصر السلاح حتى لو أدى ذلك لتعرض حياته للخطر، بالتزامن مع عمليات مداهمة ينفذها جهاز مكافحة الإرهاب ضد مقار تابعة لتلك الفصائل. يأتي ذلك بعد تسريبات متكررة من كتلة نوري المالكي، على لسان النائب عثمان الشيباني، حول اجتماع

وعرب بشأن مخطط محتمل لاستهدافه. هذه التهديدات دفعت المؤسسة الأمنية إلى اتخاذ حزمة تدابير طارئة، شملت تعزيز منظومات الدفاع الجوي داخل المنطقة الخضراء، وتغييرات قيادية حساسة تمثلت بتعيين قائد جديد للفرقة الخاصة (القوة العسكرية المسؤولة حصرًا عن تأمين المنطقة الخضراء ورئاسة الوزراء) وقائد جديد لعمليات بغداد. ولا تتوقف الحكاية عند الإجراءات الداخلية، إذ تشير معطيات "الحرة" إلى أن زيارة الزيدي الأخيرة إلى واشنطن شهدت

المشرق - قسم الاخبار:-
في وقت تخوض الحكومة سباقاً مع الزمن -قبيل الموعد المحدد في ٣٠ أيلول المقبل لإنهاء وجود أي سلاح خارج إطار الدولة- نقل موقع "الحرة" الأميركي إشارات قال إنها بالغة الخطورة تحيط بسلامة رئيس الوزراء علي الزيدي. القصة لا تتوقف عند حدود السجال السياسي، بل تتعداه لتكتشف عن تلقي الزيدي رسائل تهديد مباشرة من الفصائل، وسط تحذيرات التقطتها أجهزة استخبارات عراقية وأجنبية وسفراء غربيون

الأمم المتحدة: العراقيون أظهروا قدرة

استثنائية على الصمود والشجاعة

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد المنسق المقيم للأمم المتحدة في العراق، بيتر هوكينز أن ذكريات هجوم فندق القناة لا تزال حاضرة، فيما أشار الى ان العراقيين أظهروا قدرة استثنائية على الصمود والشجاعة رغم التحديات والظروف الصعبة. وقال هوكينز إنه "في مثل هذا اليوم قبل ثلاثة وعشرين عاماً، استهدف هجوم مروع مقر الأمم المتحدة في فندق القناة هنا في بغداد، وفقدنا في ذلك اليوم ٢٢ من زميلاننا وزملائنا، فيما أصيب آخرون كثيرون". وأضاف، ان "العديد من الناجين لا يزالون يحملون حتى اليوم ذكريات ذلك الصباح وأثاره، وكان ذلك اليوم من أحلك الأيام في تاريخ أسرة الأمم المتحدة". وتابع، أن "اجتماعنا اليوم لا يقتصر على استنكار المأساة وما حدث فيها، فنحن هنا، قبل كل شيء، لنتذكر الأشخاص الذين فقدناهم"، مبيناً، ان "النساء والرجال الذين رحلوا لم يكونوا مجرد زملاء لنا، وإنما كانوا أبناء وبنات وأمهات وأباء وأصدقاء ومرشدين، وكانوا أشخاصاً آمنوا بأن

عالمهم قادر على الإسهام في تحسين حياة الآخرين". وأشار الى ان "هؤلاء جاؤوا إلى العراق من أجل الخدمة، ودعم السلام، والمساهمة في التعافي وإحياء الأمل، وكان من بينهم، سيرجيو فييرا دي ميلو، الذي لا تزال قيادته وتفانيه مصدر إلهام للكثيرين حول العالم". وأكد ان "الأمم المتحدة تكرم اليوم ذكرى جميع الذين فقدوا حياتهم، وتستنكر أيضاً كل من غير ذلك الهجوم مجرى حياتهم إلى الأبد، كما تحيي الناجين وتكرم صمودهم، وبعضهم معنا هنا اليوم". واستنرد، ان "شجاعتم وصمودكم ومواصلة عطائكم تذكرنا بقوة الإرادة الإنسانية، ونحن فخورون بأن نقف إلى جانبكم"، لافتاً إلى أن الأمم المتحدة "تستنكر أيضاً العائلات التي فقدت أحباءها وتغيرت حياتها إلى الأبد، وتؤكد لهم أن أحباءهم الذين فقدوهم باقون في ذاكرتنا، وأنها لن ننساهم". وأوضح ان "الهدف من الهجوم على فندق القناة كان بث الخوف وزرع الفرقة، لكنه بدلا من ذلك عزز تصميمنا على مواصلة العمل من أجل السلام والإنسانية والكرامة".

انتحل صفة ضابط وابتر

المواطنین .. النزاهة تطيح

بمتهم متلبسا بتسلم رشوة

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن تمكُّنها من ضبط مُتهم انتحل صفة ضابط في وزارة الداخلية في محافظة ميسان، مُبيِّنة ارتكابه حالات ابتزاز وطُلبَ رشوة. وتكرت الهيئة ان "عمليةُ الضبط نُفِذت وفق مُدَكِّرة قضائيةٍ، من الفريق الميداني في مكتب تحقيق ميسان، قام بِمُراقبة شخص انتحل صفة ضابط في قسم مُكافحة الإِجرام في المحافظة". وأشارت الى: "قيام المتهم بِمُساومة وابتزاز أحد المواطنين وأدعائه بأن لديه معلومات بِقيام المواطن بعملية تزوير العملة ووجود أمر قبضٍ صادر بحقّه، وبعدها طلب منه دفع مبلغ (١٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار؛ لقاء إتلاف الأوراق التحقيقية المزعوم وجودها بحوزته". وأضافت إن "الفريق قام بِنصب كمينٍ محكم، وتمكّن من الإطاحة بِالْمُتهم أثناء تسلُّمه جزء من مبلغ الرشوة الذي طلبه، منوّهة بتنظيم محضر ضبطٍ أصولي، وعرضه رفقة المتهم أمام قاضي محكمة التحقيق المختصة بالنظر في قضايا النزاهة في ميسان، الذي قرّر توقيفه؛ استناداً إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) المعدل".

المشرق - قسم الاخبار:-

بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي مع رئيس مجلس الشورى في الجمهورية الإسلامية الإيرانية محمد باقر قاليباف أفاق التعاون والعمل المشترك، مؤكداً عمق العلاقات بين العراق وإيران، وما يجمع البلدين من روابط ومشتريات. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء إن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي استقبل، أمس الأربعاء، رئيس مجلس الشورى في الجمهورية الإسلامية

على المستوى البرلماني". واكد الحلبوسي: "أهمية تفعيل لجان الصداقة وتعزيز الدبلوماسية البرلمانية، وتوسيع مجالات التعاون بما يخدم مصالح الشعبين الجارين، مشيراً إلى أن العراق من أكثر الدول التي تأثرت بالظروف والتطورات التي تشهدها المنطقة، داعياً إلى مراعاة طبيعة العلاقات التي تربط العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأن تكون للعراق خصوصية فيما يتعلق بتصدير النفط عبر مضيق هرمز، بما يحفظ مصالحه الاقتصادية".

رئيس مجلس النواب هيبث الحلبوسي رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف، لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية، وتفعيل لجان الصداقة، وتطوير التعاون والتنسيق المشترك بين البرلمانيين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب انه "في مستهل الاجتماع، رحّب الحلبوسي بالوفد الزائر، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، ولا سيما

الذي قدمته الجمهورية الإسلامية الإيرانية للعراق خلال حربه ضد عصابات داعش الإرهابية". من جانبه، أعرب رئيس مجلس الشورى الإيراني عن "سعادته بزيارة العراق، مُمنّفاً جهود الحكومة العراقية في استقبال وخدمة الزائرين الإيرانيين، خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)". مؤكداً حرص بلاده على "مواصلة تطوير العلاقات الثنائية وتوسيع أفاق التعاون، بما يحقق المصالح المشتركة للشعبين العراقي والإيراني". كما استقبل

محافظ بغداد يعلن تخصيص أراض جديدة لبناء المدارس وفك الدوام المزدوج في العاصمة



تنفيذية تُعجل باستئناف العمل في مشاريع المدارس المتوقّفة والمباشرة بانطاق الأكثر اكتظاظا بالطلبة.

الأيام القليلة القادمة، يضمّ الملاكات الفنية والمختصين من وزارة التربية ومحافظه بغداد، لوضع خارطة طريق

المشرق - خاص :
أعلن محافظ بغداد السيد عطوان العطواني تبني المحافظة الرسمي لإنهاء ملف "المشروع رقم واحد" الخاص ببناء المدارس والمتلكئ منذ سنوات، بالتوازي مع التنسيق المباشر لتوفير مساحات أراض جديدة في العاصمة تُخصّص للقطاع التربوي حسفًا لظاهرة الدوام المزدوج. جاء ذلك خلال اجتماع عقد السيد المحافظ عطوان العطواني مع وزير التربية السيد عبد الكريم عبطان الجبوري، حيث جرى بحث معالجة المعوقات الفنية والاستثمارية التي أتت إلى تعثر المشروع طيلة الفترة الماضية، فضلاً عن آليات تخصيص أراض إضافية في المناطق الحضرية والمجمعات ذات الكثافة السكانية العالية التي تعاني من شح المساحات المتاحة. كما شهد اللقاء بحث مراجعة وتقييم أداء مدراء التربية والكوارث المتقدمة فيها، لضمان الجاهزية والتصدي لمهام المرحلة المقبلة، بما يعزز كفاءة الإدارة التربوية ويجعل الأداء بمستوى التحديات

وزير النقل يوجه بدعم نادي السكك والميناء بما يمكنهما من المنافسة المتميزة في الدوري العراقي



المشرق – خاص :

استقبل السيد وزير النقل وهب الحسني، عدداً من نجوم المنتخب الوطني السابقين، الكابتن هادي أحمد والكابتن محمد عبد الحسين، ومدير نادي السكك سلام هاشم، في زيارة تناولت واقع الرياضة العراقية ومستقبلها، وسبل تقديم الدعم للأندية الرياضية. وتخلل اللقاء توجيه السيد الوزير مدير عام الشركة العامة لسكك حديد العراق بدعم نادي السكك وتمكينه من المشاركة في منافسات الدوري، وتوفير الدعم اللازم له، كما أوْعز إلى مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق بمتابعة شؤون نادي الميناء والاهتمام بمتطلباته الرياضية. وأبدى السيد وزير النقل استعداده لتقديم كل ما من شأنه دعم الرياضة العراقية وخدمة الرياضيين، مشيراً إلى أهمية رعاية المواهب الرياضية والحفاظ على الإرث الرياضي للبلاد. من جانبهم، أعرب الزائرون عن شكرهم وتقديرهم للسيد وزير النقل على حفاوة الاستقبال واهتمامه بالشأن الرياضي، مشيدين بحديثه وذاكرته الرياضية التي استحضرت أسماء ونكريات مهمة من تاريخ الرياضة العراقية، والمخبرات التي حققها أسود الرافيدين على امتداد مسيرة المنتخب الوطني.

لنح سحبها بلا ضوابط . . بابل تقر إغلاق نافذة تكرار صرف أدوية المؤثرات العقلية

للجهات العليا، تؤكد على منع تكرار الصرف، وتعزيز مسؤولية الصيدليات بالرقابة والإبلاغ عن أي حالة اشتباه، مشيراً إلى وجود تنسيق عالٍ بين الصحة والأجهزة الأمنية لتتبع هذا الملف. إلى ذلك، أكد معاون مدير شؤون المخدرات في بابل، العميد حيدر مرزه سرحان، أن هذه الجهود تأتي لتعزيز التكامل بين المؤسسات الصحية والأمنية، لافتاً إلى إجراء جولة ميدانية عقب الندوة في مركز تأهيل متعاطي المخدرات بالمحافظة للاطلاع على مستويات العلاج والتأهيل.

الأمنية المختصة. وقال نقيب أطباء بابل، الدكتور رافد الحسيني، إن الندوة ركزت على تنظيم صرف الوصفات الطبية الخاصة بالأدوية المؤثرة عقلياً لمنع تسربها خارج الأطر العلاجية، مبيناً أن الضوابط الجديدة تشترط أن تكون الوصفة مطبوعة وواضحة ومحددة الكمية مع ختم وتوقيع الطبيب، فضلاً عن تدوين ملاحظات الصيدلي وختمه عند الصرف لمنع تكرار استخدام الوصفة في صيدليات أخرى. من جانبه، أوضح نقيب صيادلة بابل الدكتور علي عصام اللوكالة، أن الاجتماع خرج بتوصيات رفعت

بغداد – متابعة المشرق:
عقدت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في محافظة بابل، يوم أمس الأربعاء، ندوة موسعة لبحث دور الأطباء والصيدلة والمؤسسات الصحية والأمنية في الحد من انتشار المؤثرات العقلية، ووضع آلية محكمة لمتابعة صرف الأدوية المشتبه بإساءة استخدامها. وشهدت الندوة حضور نقيب أطباء بابل، ونقيب الصيادلة، وممثلين عن دائرة الصحة ونقابة المهن الصحية، إلى جانب قيادات من مديرية مكافحة المخدرات والأجهزة

وزير الكهرباء يبحث مع البنك الدولي تخصيص التمويل الجديد لرفع كفاءة قطاع الطاقة

على نقل الطاقة إلى مراكز الطلب، فضلاً عن المشاريع المرتبطة بتوريدات الغاز والربط الكهربائي الخليجي". وأكد الوزير "أهمية توجيه التمويل نحو المشاريع ذات الأثر المباشر في تطوير البنية التحتية لقطاع الكهرباء، بما يدعم خطط الوزارة لرفع كفاءة المنظومة وتحسين مستوى التجهيز".

بغداد – متابعة المشرق:
بحث وزير الكهرباء علي سعدي وهيب، يوم أمس الأربعاء، مع البنك الدولي أولويات مشاريع القرض الجديد. وذكرت الوزارة، أن "وزير الكهرباء علي سعدي وهيب استقبل، اليوم الأربعاء، في مكتبه بمقر الوزارة، مدير مكتب البنك الدولي في العراق إيمانويل ساليناس مونوز

انهيار ضفة النهر يبتلع ٣ شقيقات جنوب شرق الموصل . . والشرطة النهرية تنتشل وتستنفر

بغداد – متابعة المشرق:
أفاد مصدر أمني في شرطة محافظة نينوى، أمس الأربعاء، بغرق وإصابة ثلاث فتيات شقيقات إثر انهيار جرف نهر في مياه نهر دجلة ضمن ناحية النمرود، جنوب شرق مدينة الموصل. وقال المصدر إن "الشقيقات الثلاث كنَّ في نزهة على ضفاف نهر دجلة عندما انهارت حافة الضفة بهن بشكل مفاجئ، مما تسبب بسقوطهن وسحبهن مع قوة التيار". وأوضح المصدر أن "مفازر الشرطة النهرية استجابت فوراً للحادث وتمكنت من انتشال جثة إحدى الشقيقات (من مواليد ٢٠٠٤)، فيما أنقذت الشقيقة الثانية وهي بحالة إغماء، ونُقلت إلى المستشفى لتلقي العلاج". وأكد المصدر أن "فرق الغوص والتمشيط تواصل عمليات البحث في مجرى دجلة للعثور على جثة الشقيقة الثالثة التي لا تزال مفقودة".

طوابير طويلة أمام المحطات . . هل حادت أزمة الوقود إلى بغداد والمحافظات



بغداد – متابعة المشرق:

عادت المشاهد القاسية لطوابير السيارات الطويلة التي تمتد لمئات الأمتار لتشاهدها شوارع العاصمة بغداد، مترافقة مع شخّة متصاعدة في مادتي البنزين و"الكان"، مما أثار موجة من الاستياء والهلع بين أصحاب المركبات وسائقي الأجرة الذين وجدوا أنفسهم يمتدنون في ساعات انتظار طويلة تحرمهم من مصدر رزقهم اليومي، وسط خشية شعبية عارمة من اتساع رقعة الأزمة لتشابه أزمات الوقود الخائفة التي شهدتها البلاد في الأسابيع السابقة.

بغداد في قلب الأزمة

شهدت مناطق متفرقة من العاصمة بغداد، بجانبها الكرخ والرافضة، تكدساً غير مسبوق

من حدة الاكتظاظ. ولم تكن مدن إقليم كردستان بعيدة عن المشهد، إذ تصاعدت الأزمة في أربيل ودهوك منذ منتصف الشهر الماضي؛ حيث أدّى قرار حكومة الإقليم القاضي بخفض أسعار البنزين إلى نتيجة عكسية تمثلت في تراجع المعروض التجاري ونفاذ الكميات سريعا، مما أجبر مئات السيارات على الاصطاف في طوابير طويلة أمام المحطات التي تستمر بالعمل. وبحسب خبراء في الاقتصاد، فإن الأزمة الحالية لا يمكن فصلها عن التطورات الإقليمية التي شهدتها المنطقة خلال الأشهر الأخيرة، ولا سيما التوترات المرتبطة بمضيق هرمز، الذي تمر عبره نسبة كبيرة من تجارة النفط والمنتجات النفطية العالمية، فالعراق ما زال يعتمد بدرجات متفاوتة على استيراد بعض المكونات المحسنة وعالية الأوكتان المستخدمة في عمليات الخلط لتحسين مواصفات البنزين المحلي، وبالتالي فإن أي اضطراب في سلاسل الإمداد أو الشحن أو التأمين قد يتعكس بصورة مباشرة أو غير مباشرة على كميات التجهيز ونوعية المنتج، لذا من الضروري أن تتخذ الوزارة سلسلة من الإجراءات العاجلة التي تتعلق بمعالجة أزمة نقص الغاز السائل والبنزين وعدم الانتظار حتى تتفاقم الأزمة. وفي مقابل هذا الزخم الجغرافي المتصاعد من بغداد إلى باقي المحافظات، يُهيمن الصمت على وزارة النفط والجهات الحكومية المعنية دون تقديم أي توضيح رسمي يحدد الأسباب الحقيقية أو يكشف عن خطة طوارئ لتأمين الحصص الوقودية، مما فتح الباب أمام الشائعات والتكهنات حول وجود مشاكل في الصيانة أو أزمات في خطوط الإمداد والإنتاج

٣ مناطق عراقية ضمن قائمة الأعلى حرارة عالمياً خلال ٢٤ ساعة

بغداد – متابعة المشرق:

أظهرت بيانات الرصد الجوي العالمية، تسجيل ثلاث مناطق عراقية ضمن قائمة أعلى ١٥ درجة حرارة على مستوى العالم خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، مع تصدر مناطق في إيران والكويت والسعودية القائمة. وتصدرت المعنيدية الإيرانية القائمة بعدما سجلت ٤٩,٩ درجة مئوية، تلتها بندر ماهشهر الإيرانية بـ ٤٩,٠ درجة مئوية، ثم دهلران الإيرانية بـ ٤٨,٩ درجة مئوية. وجاء مطار الكويت الدولي في المرتبة الرابعة عالمياً بـ ٤٨,٨ درجة مئوية، تليه الأحساء السعودية بـ ٤٨,٥ درجة مئوية، ثم عبدان الإيرانية بـ ٤٨,٠ درجة مئوية. وحلت بيهان الإيرانية في المرتبة السابعة بدرجة حرارة بلغت ٤٨ درجة مئوية، تلتها الأهواز بـ ٤٧,٩ درجة مئوية، ثم بستان الإيرانية بـ ٤٧,٨ درجة مئوية، وأدرار الجزائرية بـ ٤٧,٠ درجة مئوية. وسجلت البصرة العراقية بـ ٤٧,٥ درجة مئوية لتحل المرتبة الحادية عشرة عالمياً، فيما جاء مطار البصرة الدولي والفاو في العراق بالمرتبة الثانية عشرة والثالثة عشرة، بعدما سجل كل منهما ٤٧,٣ درجة مئوية. واختتمت الدمام السعودية القائمة في المرتبة الرابعة عشرة بـ ٤٧,٣ درجة مئوية، فيما جاء مطار الملك خالد الدولي في السعودية بالمرتبة الخامسة عشرة بدرجة حرارة بلغت ٤٧,٢ درجة مئوية.

الصدام "محتمل" . . كيف يحسم ملف السلاح في العراق؟

مع الحفاظ على وحدة المؤسسات الأمنية ومنع الاستفزازات وإبقاء باب الحوار مفتوحاً، مؤكداً أن المواجهة المسلحة يجب أن تكون "آخر الخيارات لا أولها".ويتفق المحلل السياسي، مجاشع التميمي، على أن خطر الصدام قائم، لكنه غير حتمي، حيث يقول إن العراق يمتلك أدوات سياسية وأمنية وقضائية لاحتواء التصعيد، بشرط وجود موقف حكومي موحد وعدم التسرع في استخدام القوة. ويرى التميمي ، أن جوهر الأزمة يتمثل في قدرة الدولة على تحويل حصر السلاح إلى مسار سياسي وقانوني متدرج يحظى بغطاء واسع، محذراً من أن رفض بعض الفصائل القرار، بالتزامن مع انقسام سياسي أو أمني، قد يحول الخلاف إلى مواجهة تهدد استقرار البلاد. لكن الخبير الأمني، صفاء الأعسم، يستبعد بصورة شبه كاملة وقوع صدام بين الحكومة والفصائل، قائلاً: "لا يوجد أي فصيل مسلح مستعد لأن يسيء إلى أمن البلاد باعتباره أنهم أبناء العراق"، معتبراً أن الخلاف سياسي وليس مؤشراً على مواجهة مسلحة. ويضيف الأعسم ، أن حصر السلاح بيد الدولة "مطلب شعبي"، وأن موقف المرجعية أكد ضرورة أن تكون هناك جهة واحدة تحمل السلاح، مرجحاً أن ينتهي الملف عبر اتفاقات سياسية تتضمن مناصب أو انخراطاً داخل مؤسسات الدولة أو تنظيم السلاح للعمل ضمن المؤسسات الأمنية.

ما بعد المهلة

ويأتي ذلك في وقت تؤكد فيه الحكومة أن أي نشاط مسلح خارج إطار الدولة بعد ٣٠ أيلول/سبتمبر المقبل سيواجه وفق القانون. وجدد رئيس الجمهورية نزار أميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ورئيس مجلس النواب هيبب الطبوسي، ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، خلال اجتماع عقد أمس الاثنين ١٧ آب/أغسطس الجاري، التمسك بحصر السلاح بيد الدولة.وفي المقابل، تصر كتائب حزب الله وحركة النجباء وكتائب سيد الشهداء، وفق مواقف أعلنتها خلال الأشهر الماضية، على الاحتفاظ بقدراتها العسكرية، بينما أبدت فصائل أخرى، بينها عصائب أهل الحق وكتائب الإمام علي، استعداداً لتنظيم علاقتها العسكرية بالدولة.وتزامن ذلك مع تحركات حكومية في ملفات مرتبطة بنفوذ الفصائل، بينها تشكيل لجنة لمتابعة ملف جرف الصخر في بابل، تضم ممثلين عن وزارات الداخلية والعدل والزراعة وهيئة الحشد الشعبي، كما يأتي وسط تداعيات هجوم بطائرتين مسيرتين استهدف أسس الاثنين ١٧ آب/أغسطس الجاري مكتب رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني ومقر إقامة مدير وكالة حماية كردستان "باراستن".ووجه الزيدي بتشكيل لجنة للتحقيق في مصدر ومنطلق الهجوم، قبل أن يؤكد في اتصال مع بارزاني، يوم الثلاثاء، أن الاستهداف "مرفوض وغير مقبول".



الوقت نفسه من أن استمرار السلاح خارج سيطرة الدولة قد يعرض العراق لعقوبات أميركية تمس الإيرادات النفطية والتعاملات المالية.وتتزامن هذه المخاوف مع مسار إنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق، والمقرر أن يكتمل في ٣٠ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦، وهو الموعد الذي تتخذه الفصائل المتمسكة بسلاحها مبرراً أساسياً للحفاظ على قدراتها العسكرية.

الصدام ليس حتمياً

وفي هذا الجانب، يرى السياسي المستقل، عائد الهلالي، أن اقتراب الموعد يجعل الملف "بالغ التعقيد"، لكنه لا يعتقد أن الصدام المسلح حتمي. ويقول الهلالي ، إن العراق يمتلك مؤسسات أمنية أكثر خبرة وقدرة على إدارة الأزمات، فيما تدرك القوى السياسية أن أي مواجهة داخلية ستكون خسارة للجميع، وقد تفتح الباب أمام تداعيات أمنية واقتصادية وسياسية خطيرة. وبحسب الهلالي، فإن الخطر الحقيقي لا يتعلق بالسلاح وحده، بل بأزمة الثقة بين الدولة والفصائل، وربط ملف السلاح بمسألة الوجود الأجنبي، معتبراً أن "التعامل الأمني الصرف قد يكون مدخلاً للتصعيد"، ويدعو إلى التدرج والضمانات والدمج المؤسسي،

سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة.وفي ٢٦ حزيران/يونيو ٢٠٢٥، جدد ممثله في كربلاء، عبد المهدي الكربلائي، الدعوة إلى حصر السلاح بيد الدولة ومنع التدخلات الخارجية وتحكيم القانون، في ظل التصعيد العسكري آنذاك بين إيران وإسرائيل. وفي أيار/مايو ٢٠٢٦، برزت رواية عن طلب قدمه زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر ورئيس الوزراء علي فالح الزيدي إلى السيستاني لإصدار فتوى جديدة بعنوان "حصر السلاح بيد الدولة"، في خطوة تهدف، وفق الرواية، إلى توفير غطاء ديني لمسار إنهاء السلاح خارج المؤسسات الرسمية.

فصل المسارين

وفي حزيران/يونيو ٢٠٢٦، طرح ائتلاف دولة القانون، بحسب مصدر في الإطار التنسيقي تحدث لوكالة شفق نيوز، مقترحاً لفصل موعد انسحاب القوات الأميركية عن ملف تفكيك سلاح الفصائل، بما يسمح بفترة انتقالية لبناء الثقة وطمأنة الأطراف الراضة. وكان عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، عثمان الشيباني، قد قال في حديث متلفز، مؤخراً، إن المالكي يؤيد حصر السلاح بيد الدولة، لكنه يفضل الحوار والمرونة لتجنب اقتتال داخلي، محذراً في

وفي هذا السياق، يقول النائب السابق عن ائتلاف دولة القانون، عارف الحمامي، إن الوضع "حرج" بسبب تزايد التهديدات الإقليمية والدولية، داعياً إلى معالجة ملف السلاح بعيداً عن "الفرض أو التهديد". ويضيف الحمامي، أن الجميع يؤيد "تحكيم القانون وحصر السلاح بيد الدولة"، لكن معالجة الملف يجب أن تراعي مختلف مصادر التهديد، بما فيها نشاط المعارضة الكوردية الإيرانية من الأراضي العراقية، ووجود القوات التركية، والتطورات الإقليمية. ويشدد على دعمه للحكومة ورئيس الوزراء، ولكن "خارج عملية الاصطدام والتهديد"، داعياً إلى إدماج الفصائل المسلحة ضمن هيئة الحشد الشعبي، باعتبارها منظومة أمنية قانونية دستورية عراقية. ويؤكد الحمامي أن الموقف "حرج"، لكنه أعرب عن ثقته بقدرة قادة الإطار على احتواء الأزمة، مضيفاً: "نأمل أن تتدخل المرجعية وتقطع نزاع القوم".

موقف المرجعية الدينية

ويستند الجدل بشأن الدور المحتمل للمرجعية الدينية إلى مواقف سابقة للمرجع علي السيستاني، ففي ١١ نيسان/أبريل ٢٠٢٤، أكد السيستاني، خلال استقباله ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في النجف، ضرورة منع التدخلات الخارجية وتحكيم

بغداد – متابعة المشرق: تتصاعد المخاوف في العراق مع اقتراب موعد ٣٠ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦، الذي حدده ائتلاف "إدارة الدولة" – الذي يضم أبرز القوى السياسية الشيعية والسنية والكوردية – لحصر السلاح بيد الدولة، وسط تباين مواقف الفصائل المسلحة بين القبول بالحوار والتمسك بالقدرات العسكرية، وتصاعد لهجة كتائب حزب الله تجاه رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي.ويأتي ذلك في وقت تؤكد فيه الحكومة أن ملف السلاح شأن سيادي، فيما يتمسك عدد من الفصائل بربط أي بحث في مستقبل سلاحها بانسحاب القوات الأميركية والتركية، وإنهاء ما تصفه بالهيمنة الخارجية على القرار العراقي، مما يثير تساؤلات بشأن احتمال انتقال الأزمة من التفاوض السياسي إلى الصدام المسلح.وفي أحدث تصعيد، قال المسؤول الأمني في كتائب حزب الله، أبو مجاهد العساف، في بيان نشر ليل الاثنين الثلاثاء ١٧-١٨ آب/أغسطس الجاري، إن "الصبر بدأ ينفد" تجاه ما وصفه بـ"الأفعال الاستفزازية وغير المسؤولة" للحكومة، ملوحاً بالرد وفق مبدأ "العين بالعين والبيادي بأظم". وحددت الكتائب ثلاثة شروط لأي مقاربة مع الحكومة بشأن السلاح، هي الانسحاب الكامل للقوات الأميركية وضمان عدم عودتها، وإنهاء ما وصفته بالهيمنة الأميركية على القرارين السياسي والاقتصادي، و"انسحاب القوات التركية من شمال العراق وحل قوات البشمركة".ويأتي التصعيد بعد أيام من زيارة غير معلنة لقائد فيلق القدس الإيراني، إسماعيل قآني، إلى بغداد، حيث نقلت مصادر عراقية ، أن الزيارة التي جرت الاثنين ١٠ آب/أغسطس الجاري، تناولت ملف السلاح، وأن قآني دعا الفصائل إلى عدم تسليم أسلحتها في المرحلة الحالية، مع تجنب مواجهة الحكومة والبحث عن تسوية سياسية.

مسار الحوار

وفي محاولة لإبقاء الأزمة داخل المسار السياسي، أعلن رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، اليوم الثلاثاء، أن اللجنة التي شكلها الإطار التنسيقي بشأن حصر السلاح ستباشر أعمالها قريباً بالتنسيق مع الحكومة، بهدف وضع الآليات المناسبة لتنفيذ العملية. وقال المالكي، خلال لقائه القائم بأعمال السفارة الأميركية في بغداد، جوشوا هاريس، إن معالجة الملف ينبغي أن تتم عبر "الحوار والتفاهم"، مشدداً على أن الدولة ومؤسساتها الدستورية هي المرجعية في إدارة الملفات الأمنية والعسكرية. وفي السياق ذاته، دعا زعيم منظمة بدر، هادي العامري، في بيان صدر، يوم الثلاثاء، جميع الأطراف إلى التهدئة وتجنب التصريحات المتشنجة، معرباً عن ثقته بـ"سلامة الوعايا" لدى رئيس الوزراء وقيادات الفصائل، ومحذراً من خطوات قد تدمج أطرافاً خارجية ذرائع للتدخل في القرار العراقي.

أربيل . . انطلاق مهرجان "سلة العنب" في عنكاوا لدعم الزراعة الوطنية

بغداد – متابعة المشرق:

شهد قضاء عنكاوا في محافظة أربيل بإقليم كردستان، افتتاح المهرجان السنوي "سلة العنب" بنسخته الرابعة، وذلك على أرض حقل "سلوان سردار" النموذجية، وسط حضور نخبوي من المزارعين والأهالي، إلى جانب شخصيات وممثلين عن الطائفة المسيحية.ويسعى المهرجان إلى تمكين القطاع الزراعي وتسليط الضوء على جودة العنب والإنتاج المحلي في المنطقة، وتوسيع منافذ تسويقه. ويستعرض الحدث أصنافاً متنوعة من العنب والمنتجات الزراعية الأخرى، بهدف ترسيخ ثقافة الاستهلاك الوطني ودعم المزارعين لرفع كفاءة الإنتاج. وفي حديثه، صرح صاحب المزرعة، سلوان سردار، قائلاً إن "استضافة هذا المهرجان للسنة الرابعة تواليا ليس لمجرد عرض للمنتجات، بل هي رسالة أمل وثبات لمزارعينا".وأضاف: "نحن نعمل على تطوير تقنيات الزراعة النموذجية لنثبت أن أرضنا قادرة على تحقيق الاكتفاء الذاتي وتقديم أجود أنواع العنب، وكل ما نحتاجه هو الاستثمار في دعم المنتجات الوطنية وتوسيع نطاق تسويقها".



جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والإيجار

العدد: ٢٤٥٥٧
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٧

إعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايده علنية لتأجير الأملاك المبينة أدناه والعاندة الى مديرية بلدية العمارة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة، وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.
مشاور قانوني أقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ١٩	جزء من العقار المرقم ٨١٠.٥/١٦ أبو رمانة حي الكرار	٢م١٥	١,٣٦١,٦١٣ مليون وثلاثمائة وواحد وستون ألف وستمائة وثلاثة عشر دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ١٦	جزء من العقار المرقم ٨١٠.٥/١٦ أبو رمانة حي الكرار	٢م١٥	١,٤٢٤,٠٠٠ مليون وأربعمائة وأربعة وعشرون ألف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ١	أبو رمانة جزء من العقار المرقم ٢٦٣٩/١٤	٢م١٢	١,١٦٢,٠٠٠ مليون ومائة واثنان وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ٥٦٣	جزء من العقار المرقم ٧٩٤٣/١٦	٢م١٥	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون ألف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك رقم ٣٠٥	مجاور كراج الأقضية والنواحي جزء من العقار المرقم ٣٢٣/٥٢ حي الحسين	٢م٩	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومئتان وخمسون ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير
- حضور صاحب العلاقة بصفة شخصية حصراً.
- بالإمكان دخول الوكيل إذا كان من الحقوقيين ومن نقابة المحامين حصراً.
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وتسلم الى شعبة الواردات وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم م.ت/٥/٣٢٧/٥.

جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان مديرية بلدية العمارة لجنة البيع والإيجار

العدد: ٢٤٥٥٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٧

إعلان

استناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.
تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزاييدة علنية لتأجير الملك المين في أدناه والعاندة إلى مديرية بلدية العمارة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر مديرية بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة أن لا تقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.
مشاور قانوني أقدم
مرتضى عبد الحسين حمود
ر. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٤٩	العمارات / جزء من العقار المرقم ٧٩٣٧/١٦ أبو رمانة	٢م٩	٩٧٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ٥٧٢	العمارات الجديدة جزء من العقار المرقم ٨٠٩٣/١٦ أبو رمانة	٢م١٢	٩٧٥,٠٠٠ تسعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك	حي الخضراء الواقعة بين حي القضاة وحي النداء والعمارات الجديدة جزء من العقار المرقم ٨٢٠٢/١٦ أبو رمانة	٢م٩	١,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة ألف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك	حي الوحدة الإسلامي جزء من العقار المرقم ١٠٥٩/١١١ الوحدة الإسلامي	٢م١٢	١,١٠٠,٠٠٠ مليون ومائة ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير
- حضور صاحب العلاقة بصفة شخصية حصراً.
- بالإمكان دخول الوكيل إذا كان من الحقوقيين ومن نقابة المحامين حصراً.
- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/فرع ميسان وتسلم الى شعبة الواردات وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة/تحقيقات ميسان المرقم م.ت/٥/٣٢٧/٥.



الحاققة (٧)

الجزء الثاني (١٩٨٠-٢٠٠٣)

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(الحرب مع ايران وسنوات مجلة (الف باء) وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام)

اين ومتى كان الزميل شامل يوزع خيار وصمون ودجاج ؟



ماذا قال الأمر العسكري للزميل شامل حينما اهداه كتابه الأول (اضواء على حركة الشباب في القطر العراقي)؟

الصغيرة برقم (٧٩) الصادرة عن وزارة الثقافةوالاعلام وقررت ان اهدي الرائد منذر نسخة منه وبالفعل استثمرت انشغاله بتوزيع الارزاق ودخلت غرفته ووضعت نسخة من الكتاب على منضدته ! جاء الرائد منذر ودخل غرفته سريعا ثم بعد لحظات غادرها وسمعناه وهو يدخل علينا كالعاصفة موجها كلامه لي : " يابه... انت ابو القانون... عيوني منو لك اني اقره كتب ؟ ماكو داعي تهدينا كتاب حتى تخوفنه بقلمك ؟قل لي كم يوم تريد اجازة انليك اجازة بدل من تخويفي بهذا كتابك ؟!!

صعقت بكلامه ورددت عله مرتبكا : " سيدي ..قدمت كتابي هدية لكم اعزازا مني بكم وانا اريد ان ارد الجميل لكم سيدي على موقفكم النبيل مني عندما اخترتني من عدة جنود للعمل في القلم ... "

ويبدو ان كلماتي انغرست في روحه فالتفت الى النائب ضابط شهيد مسؤول قلم المدخر وعلق : " ماتكوله لشهيد؟ هي هاي دولة البعث ؟ خريج قانون يخدم بمدخر ؟ يوزع خيار وصمون ودجاج ؟ هي هاي العدالة ياشهيد ؟!!

كنا نعرف ان شهيد نصيرا في الحزب ونائب ضابط درجة عاشرة " تختة" ولما سمع تعليق الرائد منذر غرق بالضحك بينما جمدت انا في مكاني لهول ما كنت اسمع من الامر!!

ويعلق شهيد : " واني شكو بيدي سيدي ؟ " فيرد منذر سريعا : " ليش ما بيدك شي ؟ لقد شلون انتة بعثي عقلقي ؟ "!

ويتوسل شهيد بالأم : " سيدي الله يخليك استرته "!!



المؤلف مع الاستاذ عادل محمد علي قبل نقلهما خارج بغداد بامر وزير الشباب نوري شاهر لعدم انتماسيهماالحزب البعث..



لا يترك باب غرفته مغلقا على الاطلاق وكان يضع راديو الى جانب مكتبه المتواضع ويفتح المذياع على اعلى صوت على محطة الكويت لا يبذل مؤشر الاذاعة ابدا ولا يغير اذاعته المفضلة اطلاقا !

من غرائب شخصية الرائد منذر انه كان يخطب خطبة صلاة الجمعة في جامع معسكر المسيب برغم انه لم يكن متدينا ولم تظهر عليه علامات التقوى فقد كان لا يتردد عن اخذ (كونية) خيار ويضعها في سيارته الداتسن الحمراء موديل ١٩٨٠ او يكلفني شخصيا باختيار خمس كيلوات من التفاح الاصفر لينقله معه في نزوله الى عائلته في بغداد .. كنا نحبه ونفرح اذا كلفنا باي مهمة ..

كان يتعمد القاء الخطبة لاحبا في خطبة الجمعة بل ليوجه سهام نقده اللاذع للبعثيين وتحديدا الى ضابط امن موقع المسيب المقدم زبير

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص :

انا احترم البطريك لويس شيخو لما يتصف به من خصال كريمة

فكراً ثاقباً، فبعد مرور ٤٥ عاما على وفاته يتصدى "البابا" لسياسة الولايات المتحدة الأمريكية برئاسة "ترامب"، لكونها تتقاطع مع رسالة المحبة والسلام التي كانت ينادي بها السيد المسيح عليه السلام قولاً وفعلاً، وقلباً وروحاً.

وفي السياق ذاته، كان محمود خالص ينتصر للمسيحيين المظلومين، ففي ١١ حزيران عام ١٩٥٢، عرضت امامه قضية "استبدال دار موقوفة على كنيسة بالتقدير من اجل اضافتها الى بناية التاجر المسلم ناجي الخضير"، و"قد قدر المتر باربعة دنانير ونصف مع ان المكان شريف جدا، لانها في راس القرية()"، و"وجدت الجماعة يميلون الى المصاqqة على الاستبدال بعد ان كانوا امس متردين"، و"لكنني كشفت على الدار مع ابراهيم الشايندر فوجدنا يساوي اكثر مما قدرت له، فنقضنا القرار، واعندناه لتقديره من جديد من قبل خبراء زريهين عارفين بقيمة الاملاك".

ومهما يكن من امر، ظل محمود خالص وفيأ لاصدقائه المسيحيين، فعندما توفي صديقه جبرائيل البنا الذي كان "صديقا وفيا، ودبعا، طبيب السريرة"، اشترك محمود خالص في تشييع جنازته الى الكنيسة ومنها الى المقبرة، و"تأملت كثيرا عن فراق الرجل الصديق طبقا لما جاء في يومياته،

وعلى الغرار نفسه، كان محمود خالص يعتز بصداقته لليهود العراقيين، وهذا الاعتزاز، كان نابعاً عن دوافع انسانية لا يبتغي محمود خالص من ورائها لامالا ولا جاها، بل كان الرجل يغامر بحياته متحدياً الإجراءات القاسية التي كانت تفرضها السلطات الحاكمة آنذاك على حركة اليهود، حيث كان محمود خالص يزور اصدقاء اليهود باستمرار، اذا ما حلت ايام اعيادهم، او تعرض احدهم الى مكروه، وقد كان يزداد الماء عندما كان اليهود يشكون اليه من سوء المعاملة سواء من قبل السلطة الحاكمة، ام من بعض المسلمين. ننقل نصاً مما قاله محمود خالص بهذا الشأن.



كان محمود خالص يقدر الديانة المسيحية بشكل كبير

هذا الرجل لتقواه وغرارة علمه... مثال الرجل الصالح الورع المتواضع... وهو قديس فاضل، الوف، ودود، متواضع... لم ار في حياتي رجلاً فاضلاً مثل هذا البطريك الذي يتحلّى بأجمل الصفات واجلها وفاؤه، حفظه الله وكثر من أمثاله".

وفي الواقع، ان العلاقة الوطيدة بين محمود خالص واخوانه المسيحيين قد شجعتة على تسجيل ولدبيّه في مدرسة "عادل" الاهلية المسيحية، حيث كان يشجعهما على تقديم الهدايا الى زملائهم المسيحيين في المدرسة. ننقل نصاً وصبة محمود خالص لولدبيّه بهذا الشأن:

" افهمتهم اننا مسلمون، ولكننا نحب الاديان جميعها ونحترمها، لأنها تدعو الناس الى الخير والسلام والمحبة" ().

وقد ظل محمود خالص، يشترك مع اصدقائه المسيحيين في يوم ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام، لكونه "رسول السلام والمحبة، يا حبذا لو اتبع تقاليده العالم اجمع، ولكن مع الاسف حتى اتباعه لايبالون بنصائحه ومواعظه، فهم في تكالب دائم، وعراك مستمر من اجل المادة التي كان يكرهها السيد المسيح، ويوصي بالاثرة والتشقيف".

ان نظرة دقيقة لما كتبه محمود خالص، تؤكّد ان الرجل كان يمتلك



الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

ولو امد الله في عمر محمود خالص الى تسعينيات القرن العشرين، لانفجر قلبه دماً، ولتوقف نبضه فورا، وهو يرى حفلات الزفاف الجماعي والرقص والاغاني الذي كانت تنظمها اللجنة الاولمبية في ليلة استشهاده الامام الحسين عليه السلام، الامر الذي يؤكد مدى الاستهتار بمشاعر المسلمين الشرفاء بعامه، ومشاعر الشيعة الصادقين بخاصة. مع العلم، ان العهد الملكي كان يحترم مشاعر المسلمين في شهر محرم، فمثلاً ان الوصي عبد الاله قد النى الاحتفال بعيد ميلاده، كونه صادف في شهر محرم الخالد.وفي السياق ذاته، كان محمود خالص مغرماً بادعية الامام الصادق عليه السلام، ففي ه آذار عام ١٩٦٨ كتب هذا الكلام:

"قرأت دعاءً جميلاً لجعفر الصادق رضي الله عنه هو: اللهم لك الحمد ان اطعتك، ولك الحجة ان عصيتك، ولاصنع لي ولا لغيري في احسان، ولاحجة لي، ولا لغيري في إساءة، اللهم انك بما انت اهل له من العفو اولى بما انا اهل له من عقوبة".

وعلى الغرار نفسه، كان محمود خالص يقدر الديانة المسيحية بشكل كبير، وقد كان يرتبط بعلاقات وطيدة مع شخصيات مسيحية، ويتزاور معها باستمرار، ويقدم لها التهاني بمناسبة اعيادهم. وبالمقابل، كان اصدقاءه المسيحيين يزورونه بمناسبة اعياد المسلمين، ففي ٢٢ نيسان ١٩٦٤، زاره البطريك لويس شيخو بمناسبة عيد الاضحى المبارك. فضلاً عن ذلك، فقد زاره البطريك نفسه في يوم ٢٩ تموز عام ١٩٦٥، ليقدم له التعازي بمناسبة وفاة أخيه "امين". يصف لنا محمود خالص صديقه البطريك لويس شيخو بهذه الكلمات :

"انا احترم هذا الرجل لما يتصف به من خصال كريمة... احترم

رسميا . . انطلاق جايكو J5 الجديدة لأول مرة



نظام دفع أمامي للعجلات. أبعاد ومساحات جايكو J5

تأتي السيارة بطول ٤٣٨٠ مم، وعرض ١٨٦٠ مم، وارتفاع ١٦٥٠ مم، مع قاعدة عجلات بطول ٢٦٢٠ مم. وتوفر J5 مساحة تخزين خلفية تبلغ نحو ٤٨٠ لترا، وتزداد المساحة مع طي المقاعد الخلفية لتصل إلى أكثر من ١١٨٠ لترا.

أعلنت مجموعة عز العرب السعودي للاستثمار، الوكيل المحلي الحصري لعلامتي جايكو وأومودا في مصر، عن تقديم سيارة جايكو J٥ كروس أوفر المدمجة رسميا، لتصبح أول سيارات العلامة في السوق المصرية. مواصفات جايكو J٥ الجديدة كليا لأول مرة بالسوق المصري:

محرك جايكو J5

تعتمد جايكو J5 على محرك بنزين تيربو سعة ١,٥ لتر تربو، مكون من ٤ أسطوانات، يولد قوة تصل إلى ١٤٧ حصانا، مع عزم دوران أقصى يبلغ ٢١٠ نيوتن متر. ويرتبط المحرك بناقل حركة أوتوماتيكي CVT، مع نظام دفع أمامي للعجلات.

أبعاد ومساحات جايكو J5

تأتي السيارة بطول ٤٣٨٠ مم، وعرض ١٨٦٠ مم، وارتفاع ١٦٥٠ مم، مع قاعدة عجلات بطول ٢٦٢٠ مم. وتوفر J5 مساحة تخزين خلفية تبلغ نحو ٤٨٠ لترا، وتزداد المساحة مع طي المقاعد الخلفية لتصل إلى أكثر من ١١٨٠ لترا.

رسميا . . انطلاق جايكو J5 الجديدة لأول مرة

أعلنت مجموعة عز العرب السعودي للاستثمار، الوكيل المحلي الحصري لعلامتي جايكو وأومودا في مصر، عن تقديم سيارة جايكو J5 كروس أوفر المدمجة رسميا، لتصبح أول سيارات العلامة في السوق المصرية.

هكذا تخترق سيارتك وأنت نائم دون كسر أو صوت

ليس معقدا، لكنه يتطلب وعيا وحرصا فقط في ثلاثة نقاط رئيسية:
أولا: لا تضع المفتاح الذكي أبدا قرب الباب الخارجي أو في أماكن يسهل الوصول إليها عبر الجدار.
ثانيا: استخدم صندوقا معدنيا أو ما يُعرف باسم Faraday Box لعزل الإشارات.
ثالثا: راجع إعدادات سيارتك لتعطيل خاصية التشغيل أو الفتح التلقائي إن كانت متاحة.
تذكر أن سيارتك قد تكون ذكية، لكنها لا تعرف من الصديق ومن السارق... فاحمِها قبل أن تنطلق بلا وداع.

الموجود داخل بيتك، وإعادة إرسالها إلى شخص آخر يقف قرب سيارتك في الخارج.
النتيجة؟ تفتح السيارة في لحظة، ويبدأ المحرك بالدوران وكأنك بنفسك من ضغط الزر. لا صوت، لا تنبيه، لا كسر... فقط اختفاء هادئ. وكثيرون لا يكتشفون السرقة إلا صباحا، عندما يخرجون ليجدوا المكان خاليا. وتكمن الخطورة أن هذه الهجمات تزداد مع انتشار المفاتيح الذكية وعدم وعي المستخدمين بألية عملها. والمشكلة الأكبر أن العادة المنتشرة بوضع المفاتيح قرب الباب تسهل كثيرا من مهمة المخترق، وتمنحه فرصة ذهبية للوصول إلى الإشارة. الحل

قد يبدو لك أن مفتاح السيارة في مكانه الآمن داخل المنزل، على الطاولة قرب الباب أو في الدرج القريب... لكن في عالم اليوم، هذه الراحة قد تكون أقصر طريق لسرقة سيارتك بالكامل وأنت نائم. موجات بسيطة تنبعث من مفاتيح السيارات الذكية، تلك التي تُعرف بمفاتيح “Keyless” أو “Smart Key Fob”، يمكن اعتراضها وتضخيمها باستخدام جهاز صغير يُباع على الإنترنت ويُعرف باسم Relay Attack Device. هذا الجهاز لا يحتاج إلى كسر، ولا إلى الدخول إلى المنزل... بل فقط إلى التقاط الإشارة اللاسلكية من المفتاح



بعد توقعات تحريك أسعاره . .

كيف تقلل معدل استهلاك سيارتك للوقود؟

بالمواصفات الموصى بها يساعد على تحقيق أفضل أداء للمحرك.

الاهتمام بفلتر الهواء

يسهم فلتر الهواء النظيف في تحسين كفاءة عملية الاحتراق داخل المحرك، بينما يؤدي اتساخه إلى زيادة استهلاك البنزين نتيجة انخفاض كمية الهواء الداخلة للمحرك.

الالتزام بالسرعات الاقتصادية

القيادة بسرعات ثابتة ومعتدلة، خاصة على الطرق السريعة، تساعد على تحقيق أفضل معدل لاستهلاك الوقود مقارنة بالقيادة بسرعات مرتفعة.

فحص السيارة عند زيادة الاستهلاك

إذا ارتفع استهلاك البنزين بصورة غير معتادة، فقد يكون السبب وجود خلل في البوجيهات أو الحساسات أو نظام حقن الوقود، لذلك يفضل فحص السيارة سريعا لتحديد سبب المشكلة وتجنب الأعطال الأكبر.

الثبات على السرعة

يجب الحرص على ثبات سرعة السيارة قدر الإمكان، حيث يساعد ذلك في تخفيض استهلاك الوقود، و حاول قدر الإمكان الحد من استخدام الفرامل والاكنتفاء برفع القدم عن دواسة البنزين لتخفيف السرعة.

استخدام الفرامل

حافظ على سرعتك وخاصة عند المنخفضات باستخدام الفرامل مع ترك المحرك متصلا، وعند الصعود اترك سيارتك تتباطأ وتأخذ سرعتها الطبيعية حسب النقلات، ولا تضغط على دواسة البنزين أثناء النزول عن المنحدرات.

الاحتكاك بالطريق، وهو ما ينعكس بشكل مباشر على خفض استهلاك الوقود وتحسين ثبات السيارة.

القيادة الهادئة

تسهم القيادة الهادئة والابتعاد عن التسارع والفرملة المفاجئة في تقليل استهلاك البنزين، كما تقلل الضغط على المحرك ومنظومة الفرامل وتساعد على إطالة عمرهما.

الصيانة الدورية

يعد الالتزام بإجراء الصيانة الدورية، وتغيير زيت المحرك وفلتر الهواء والوقود في مواعيدها، من أهم العوامل التي تساعد المحرك على العمل بكفاءة وتحقيق أفضل معدل لاستهلاك الوقود.

تقليل الحمولة

ينصح بعدم الاحتفاظ بأوزان أو أمتعة غير ضرورية داخل السيارة، لأن زيادة الوزن ترفع الحمل على المحرك وتؤدي إلى استهلاك كمية أكبر من البنزين.

الاستخدام المعتدل للتكييف

يؤدي تشغيل مكيف الهواء لفترات طويلة، خاصة أثناء القيادة داخل المدن، إلى زيادة الحمل على المحرك، لذلك يفضل استخدامه عند الحاجة فقط.

إطفاء المحرك أثناء التوقف

يساعد إيقاف المحرك عند التوقف لفترات طويلة بدلا من تركه يعمل دون حركة في تقليل استهلاك الوقود، خاصة في الزحام.

اختيار الوقود المناسب

يؤكد الخبراء أهمية استخدام نوع الوقود الذي توصي به الشركة المصنعة، لأن الالتزام

أشار صندوق النقد الدولي، في تقريره الأخير بشأن متابعة الإصلاحات الاقتصادية في مصر، إلى ضرورة مواصلة إصلاح منظومة تسعير الوقود، بما يضمن وصول أسعار البيع بالتجزئة تدريجيا إلى مستويات استرداد التكلفة. وأكد الصندوق أن مواكبة أسعار المشتقات البترولية للتغيرات التي تطرأ على الأسواق العالمية، وتقليد أسعار البيع للمستهلكين في مصر وفقا لهذه التغيرات، من شأنهما تقليص الفجوة التمويلية والحد من الضغوط على الموازنة العامة للدولة.

ويرى محللون أن تصريحات صندوق النقد قد تمهد لموجة جديدة من زيادات أسعار الوقود في مصر مع بداية الربع الأخير من عام ٢٠٢٦، وسط توقعات بتحريك الأسعار مطلع أكتوبر المقبل، بالتزامن مع اجتماع لجنة التسعير التلقائي للمواد البترولية. وقال المهندس أسامة كمال، وزير البترول والثروة المعدنية الأسبق، إن تحريك الأسعار في هذا التوقيت أمر متوقع. ومع تزايد التوقعات بارتفاع أسعار المشتقات البترولية، وخاصة البنزين والسولار، يبحث كثير من مالكي السيارات عن وسائل فعالة لتقليل استهلاك الوقود وخفض تكاليف تشغيل سياراتهم إلى أدنى مستوى ممكن. في التقرير التالي، نستعرض أبرز النصائح التي تساعد على خفض استهلاك الوقود:

الحفاظ على ضغط الإطارات

يساعد الحفاظ على ضغط الإطارات عند المستوى الموصى به من الشركة المصنعة في تقليل مقاومة



واشنطن بوست: تقييم للبنتاغون بشأن مستقبل الوجود الأمريكي في الخليج؛ تقليص أعداد الجنود وعدم إصلاح القواعد المتضررة



نشرت صحيفة "واشنطن بوست" تقريراً أعده نوح روبرنسون وجورج هدسون وسوزانا جورج قالوا فيه إن البنتاغون يدرس تقليل الوجود العسكري في دول الخليج في مرحلة ما بعد حرب إيران. وقالت الصحيفة إن تحليلاً أولياً وليس رسمياً بعد، سيساعد وزارة الدفاع على اتخاذ قرارات بشأن إعادة بناء المنشآت العسكرية التي دمرتها الصواريخ الباليستية والمسيرات في دول الخليج. وأفاد مصدران مطلعان على التحليل الجاري بأن أحد المجالات الرئيسية التي تدرسها وزارة الدفاع هو سحب القوات من الخليج العربي، حيث تعرضت القواعد العسكرية الكبيرة لغارات إيرانية طوال فترة الحرب. أحد المجالات الرئيسية التي تدرسها وزارة الدفاع الأمريكية هو سحب القوات من الخليج العربي، حيث تعرضت القواعد العسكرية لغارات إيرانية طوال فترة الحرب. وينمّح الضرر الذي لحق بهذه المنشآت البنتاغون فرصة نادرة لإعادة النظر في الوجود الأمريكي بالمنطقة. وكانت وزارة الدفاع قد أشارت بالفعل إلى أنها قد لا تعيد بناء قواعدها كما كانت قبل النزاع. ويعمل على المراجعة والتقييم "مكتب السياسات" في البنتاغون، مع أن مسؤولاً بارزاً في البنتاغون، تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته، أفاد بأن هيئة الأركان المشتركة

نادرة، وذلك لحماية القوات الأمريكية وتنفيذ أكثر من ١٣,٠٠٠ غارة جوية ضد إيران. وتتركز أكبر قواعد الولايات المتحدة وأكثرها ديمومة في الشرق الأوسط في الخليج العربي، حيث تستضيف البحرين مقر قيادة الأسطول الخامس الأمريكي، بينما تتركز في دول أخرى، مثل الكويت، قواعد عسكرية تابعة للجيش والقوات الجوية.

بشأن بعض هذه الأمور. وتقوم القيادة المركزية الأمريكية والتي تدير العمليات العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط، عادة بنشر نحو ٤٠,٠٠٠ جندي في حوالي ٢٠ موقعا موزعة على امتداد ١,٥٠٠ ميل من الأردن إلى عمان. ومنذ مطلع هذا العام، عزز الجيش الأمريكي وجوده في المنطقة بإرسال سفن حربية وطائرات مقاتلة وأنظمة دفاع جوي ومعدات عسكرية أخرى

والقيادة المركزية الأمريكية تدرسان المسألة أيضا. وأوضح المسؤول أن وزير الدفاع بيت هيجست لم يأمر بعد بإجراء مراجعة رسمية للوضع العسكري الأمريكي في المنطقة. وبدلاً من ذلك، وصف المسؤول التحليل بأنه "تخطيط نكي" قد يساعد على تحديد كيفية تعامل الإدارة مع مسألة إعادة بناء القواعد التي تضررت خلال الحرب. وقال المسؤول: "لا بد من اتخاذ قرارات

الضربات طالت شرايين التجارة.. البحر الأسود يتحول إلى ساحة حرب مفتوحة

مصدر دبلوماسي روسي لـ"إرم نيوز" أن الاتصالات الأخيرة تناولت وقف الهجمات على السفن التجارية ومرافق تصدير الحبوب والطاقة، مشيراً إلى أن التباين بقي حول نطاق المواقع التي يمكن أن يشملها التفاهم، بعدما طالت الضربات خلال الأيام الماضية منشآت تقع ضمن موانئ تؤدي دورًا مباشرًا في حركة الصادرات الروسية والأوكرانية. وأضاف المصدر أن موسكو طرحت إدراج صادرات الحبوب والأسمدة وخدمات التأمين والمدفوعات المرتبطة بها ضمن أي تفاهم بحري، إلى جانب قناة اتصال مباشرة لمعالجة أي حادث في البحر الأسود قبل أن يؤدي إلى انهيار الاتفاق، مشيراً إلى أن الطرح الروسي يفضل ترتيبات محددة المدة يمكن اختبارها ميدانياً ثم توسيعها إذا التزم الطرفان بها.

الملاحه تضغط على الخيارات الأوكرانية

وتزداد حساسية الملف مع امتداد أثر الهجمات إلى أطراف أخرى، إذ طلبت واشنطن من كييف وقف ضرب ناقلات تستخدم نوفوروسيبسك لنقل النفط الكازاخي عبر اتحاذ خط أنابيب بحر قزوين بسبب تأثير العمليات في شركات أمريكية وأسواق الطاقة، وأكد مسؤول أمريكي لـ"رويترز" التزام أوكرانيا بتجنب منشآت الاتحاد والسفن غير الروسية المرتبطة به ضمن شروط محددة.

اتسعت المواجهة في البحر الأسود خلال النصف الأول من آب/أغسطس لتشمل الموانئ والسفن وتدفقات الحبوب والطاقة، وتجاوز أثرها الحدود العسكرية بعد توقف منشآت روسية وأوكرانية عن العمل وارتفاع مخاطر الشحن. فيما بقي المقترح الذي تداولته أنقرة لوقف الهجمات البحرية من دون مسار تنفيذي عقب موقف روسي رافض في ١٤ آب/أغسطس.

الحبوب والطاقة في قلب المواجهة

تصاعد الضغط بعد الهجوم الأوكراني الكبير على نوفوروسيبسك في ١٢ آب/أغسطس الذي أصاب منشآت الميناء وأوقف محطات لتصدير الحبوب، ثم توقف تحميل النفط في محطة شيفخايس عقب هجوم آخر يوم الجمعة قبل استئناف العمليات الأحد، ويستطيع الميناء التعامل مع نحو ٧٠٠ ألف برميل من النفط الخام يوميًا ويستخدم كذلك لتصدير الخام الكازاخي إلى الأسواق العالمية. وفي الاتجاه المقابل استهدفت روسيا ميناء إسماعيل الأوكراني على نهر الدانوب والحقت أضراراً ببنيته وقطعت الكهرباء عن أجزاء من المدينة، فيما تراجعت صادرات الحبوب الأوكرانية بنحو ٧٥٪ على أساس سنوي خلال النصف الأول من آب/أغسطس بعد عشرات الهجمات على مرافق الموانئ والسفن، وهو ما ضيق خيارات كييف في موسم تصدير زراعي حساس. وأوضح

الحركة التنهضية التونسية الغنوشي خضع لعزل

قائمة بتأثيراته أسابيع في الأسبوع

قالت حركة النهضة التونسية إن رئيسها راشد الغنوشي خضع "لعزل تام بالمستشفى لمدة ثلاثة أسابيع"، فيما أعربت عن قلقها إزاء وضعه الصحي. جاء ذلك في بيان لحركة النهضة نشرته على منصة "فيسبوك"، فيما لم يصدر تعقيب فوري من السلطات التي نفت سابقا صحة الأنباء عن تدهور صحة بعض السجناء. وقالت الحركة إن هيئة الدفاع عن الغنوشي "أبلغت الرأي العام في بيان اليوم أنه تم مساء أمس الاثنين إرجاع رئيس حركة النهضة إلى السجن المدني بالمرناقية (في العاصمة)، بعد أن ظل منذ ٢٩ يوليو الماضي بالمستشفى". وأضافت أن الغنوشي "خضع طوال هذه الفترة لعزل تام، حُرِم خلاله من زيارة محاميه وعائلته ومن متابعة الأخبار بالوسائل المتاحة لبقية المساجين، رغم الطلبات المتكررة التي تقدمت بها هيئة الدفاع لزيارته والإطمئنان على وضعه الصحي". وتابعت النهضة أن "رئيس الحركة كان قد خاض إضرابا عن الطعام والدواء دام خمسة أيام، قبل أن يفرضه استجابة لطلب الفريق الطبي المشرف على حالته". وعبرت حركة النهضة عن "خشيته البالغة على صحته بعد تكرر نقله إلى المستشفى عدة مرات متكررة في فترة قصيرة"، مطالبة بإطلاق سراح الغنوشي "فورا". وفي وقت سابق الثلاثاء عبّر ١٠ من المسجونين في قضية "التآمر على أمن الدولة" في بيان لهم عن قلقهم بشأن الوضع الصحي للغنوشي في السجن. وقال الموقعون على البيان إنهم "يعبرون عن بالغ انشغالهم إزاء الحالة الصحية لراشد الغنوشي، ويعبرون له عن كامل تضامنهم وتمنياتهم له بالشفاء العاجل". وتحدثت تقارير إعلامية في الأسابيع الأخيرة عن تدهور الحالة الصحية للغنوشي، ومنع أفراد من عائلته ومحاميه من زيارته.

لأول مرة هاكابي يصف اعتداءات المستوطنين في الضفة 'بالإرهاب'

هم يلحقون ضررا بالغا بإسرائيل والشعب اليهودي وتطرق هاكابي إلى المواطن الأمريكي من أصل فلسطيني، لؤي أبو ريدة، الذي يحاصر مستوطنون منزله في بلدة قصرة. وقال "عندما يحدث هذا المواطن اميريكي، كما حدث مؤخرا، فإن مسؤوليتنا كسفارة أميركية التدخل، وأن نكون حازمين قدر الإمكان، وأن نقول: هذا سلوك غير مقبول". وأردف أن "الجناة هم مرتكبو هذه الأعمال الإجرامية، والسؤال الآن: ما الإجراءات التي سنأخذ لمحاكمتهم ومحاسبتهم بشكل فعال؟". ووفرت الإدارات الأميركية المتعاقبة دعما سياسيا وعسكريا وماليا لإسرائيل، التي تحتل فلسطين وأراضي في سوريا ولبنان، وترفض قيام دولة فلسطين المنصوص عليها في قرارات أممية. وردا على سؤال بشأن مدى رضا عن مواقف الحكومة والجيش الإسرائيلي، ادعى هاكابي أن "هناك إدانة واضحة من جميع مستويات ما أسميه المجتمع الإسرائيلي المتحضر. لن ألوم الحكومة الإسرائيلية لأنها تجري اعتقالات، وتستجيب لبلاغتنا". مع العلم أن الحكومة الإسرائيلية لم تعتقل أيا من المستوطنين الذين يحاصرون المنازل في قصرة، جنوبي محافظة نابلس، ولم تتخذ أي إجراءات بحقهم. وأكد رئيس بلدية قصرة عبد العظيم الوادي أن الجيش الإسرائيلي شريك مع المستوطنين في الاعتداءات. وأكمل هاكابي "ما يقلقني أكثر ليس ما تفعله الحكومة، بل حقيقة أن هؤلاء المجريين الذين يرتكبون هذه الأفعال يعتقدون أنهم يساعدون إسرائيل والشعب اليهودي. إنهم يؤذون إسرائيل، ويسببون إلى سمعتها". وقال الوادي، الأربعاء، إن ٣ منازل ببلدة قصرة لا تزال محاصرة من جانب مستوطنين إسرائيليين اليوم الحادي عشر. وأوضح أن المستوطنين يواصلون الانتشار في محيط المنازل، بالتزامن مع وجود الجيش الإسرائيلي وإعلان المنطقة "عسكرية مغلقة".

اعتبر السفير الأمريكي لدى إسرائيل مايك هاكابي أن ما يفعله مستوطنون إسرائيليون في بلدة قصرة الفلسطينية ومناطق أخرى في الضفة الغربية المحتلة يمثل "التعريف القاموسي للإرهاب" في اول اتهام صريح للمجموعات اليهودية الدائمة للاستيطان او ما يعرف "بفتيات التلال" بممارسة الإرهاب من قبل مسؤول أميركي عرف بدفاعه الشديد عن الدولة العبرية ومنحها الحق بإنشاء ما يعرف بإسرائيل الكبرى. وليموم الحادي عشر، يواصل مستوطنون إسرائيليون الأربعاء، حصار ٣ منازل فلسطينية في بلدة قصرة شمالي الضفة الغربية المحتلة، وسط حماية من الجيش الإسرائيلي. وقال هاكابي في مقابلة مع هيئة البث الإسرائيلية الرسمية مساء الثلاثاء: "عندما ينخرط المرء في نشاط يهدف إلى تغيير سلوك فرد أو مجتمع بأكمله أو جماعة، وبث الخوف في نفوسهم، فهذا هو تعريف الإرهاب" متابعا "هو التعريف التاريخي القاموسي للإرهاب". ومعروف عن هاكابي تبنيه الأفكار الصهيونية المسيحية، وهو يزعم أن لإسرائيل "الحق في السيطرة على أجزاء واسعة" تمتد من النيل إلى الفرات وأجزاء كبيرة من الشرق الأوسط، وسبق أن زار مستوطنات بالضفة الغربية. ويقيم نحو ٧٥٠ ألف مستوطن في ١٥٦ مستوطنة و٣٦٠ بؤرة استيطانية بالضفة الغربية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية المحتلة، ويرتكبون اعتداءات بهدف تهجير الفلسطينيين قسرا. وادعى هاكابي أن "هؤلاء يمثلون أقلية ضئيلة جدا من الشعب الإسرائيلي"، في محاولة على ما يبدو لدفع التهم بتقشي التعصب داخل المجتمع الإسرائيلي. وتابع "وهم يلحقون ضررا بالغا بإسرائيل والشعب اليهودي، بدخولهم بيوت الفلسطينيين وسرقة مواشيهم وحرق سياراتهم والاستيلاء على منازلهم، إنه عمل تخريبي مدمر لا يمكن تبريره، وأعتقد أنه يجب إدانته عالميا".

ابتزاز بالأموال ونتائج محددة مسبقاً.. محامية أمريكية تكشف تجاوزات حملة ترامب على الجامعات والمتضامنين مع فلسطين بذريعة "معاداة السامية"

للضغط على الجامعات، إلى جانب تساؤلات بشأن استهداف أنشطة واحتجاجات متضامنة مع فلسطين. وتقول الإفادة، المؤرخة في ١٧ أغسطس/ آب ٢٠٢٦، إن مسؤولين كبار في وزارتي العدل والصحة ابتعدوا عن الإجراءات المتبعة في تحقيقات «الباب السادس» من قانون الحقوق المدنية، ما أضرّ بضمانات الإجراءات القانونية الواجبة ودقة التحقيقات، وحولها، بحسب المحامية، إلى أدوات لتنفيذ أولويات سياسية بدلاً من إنفاذ قوانين الحقوق المدنية على أساس الأدلة.

إعادة توظيف محامين للتحقيق في الجامعات

بدأت إدارة ترامب في ٣ فبراير/ شباط ٢٠٢٥ تشكيل قوة عمل مشتركة لمكافحة معاداة السامية، بمشاركة وزارات العدل والصحة والتعليم، بهدف ملعن هو التصدي للتحرش المعادي للسامية في المدارس والجامعات. وبعد ذلك بأسابيع، أعيد تكليف عدد من المحامين المهنيين في وزارة العدل، بينهم فان إيرم التي أمضت قرابة عشر سنوات في الوزارة، للعمل مؤقتاً مع مكتب الحقوق المدنية في وزارة الصحة على تحقيقات تتعلق بجامعات كولومبيا وبراون وكورنيل وهارفارد.

وتقول الإفادة إن المحامين أبلغوا بالتكليف بصورة مفاجئة، رغم ارتباطهم بقضايا أخرى، وإن إعادة توزيعهم أضعفت العمل في ملفات قائمة، من بينها قضايا تتعلق بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.



«مبلّغة عن مخالفات»، عبر مشروع المساءلة الحكومية (Government Accountability Project)، إلى مكتب المستشار الخاص وهيئات المفتشين العامين في وزارتي العدل والصحة والخدمات الإنسانية. وتكشف الوثيقة، التي حصلت عليها "القدس العربي"، تفاصيل عن الضغوط التي تعرّض لها محامون حكوميون خلال التحقيقات، وما تصفه المبلّغة باستخدام التمويل الفيدرالي وسيلة

اطلعت "القدس العربي" على نسخة كاملة من مذكرة شكوى قدّمتها محامية سابقة في وزارة العدل الأمريكية، تكشف عن "تجاوزات قانونية وسوء إدارة وهدر للمال العام وإساءة استخدام للسلطة" خلال تحقيقات أجرتها إدارة الرئيس دونالد ترامب بشأن مزاعم معاداة السامية في جامعات كولومبيا وبراون وهارفارد. وقدّمت المحامية السابقة في قسم الحقوق المدنية بوزارة العدل، هالي فان إيرم، إفادتها باعتبارها

تباطؤ حركة الملاحه في مضيق هرمز

إبقاء ناقلاتها بعيدا عن مضيقي هرمز وباب المندب منذ أواخر يوليو تموز، إذ أدت المخاوف الأمنية إلى تقييد شحنات النفط المتجهة إلى أكبر مستورد في العالم. وفي مضيق باب المندب بالبحر الأحمر، حيث أعلن الحوثيون في اليمن

شحنات النفط الخام والغاز الطبيعي المسال العالمية.وقالت شركة فورتكسا لتتبع الناقلات ووسيط إن شركتين صينيتين عملاقتين في مجال الشحن كانتا تقلان نصف واردات الصين من نفط الشرق الأوسط قبل الحرب قررتا

أظهرت بيانات تباطؤ حركة الملاحه عبر مضيق هرمز إذ تجنب معظم مالكي السفن هذا الممر المائي الحيوي بسبب عدم وجود مؤشرات واضحة على إعادة فتحه بعد فرض حصار عليه خلال حرب إيران.وبحلول الساعة ٠٢:٥٨ بتوقيت جرينتش، أشارت بيانات صادرة عن شركة كبلر إلى أن ست سفن محملة بسلع أولية عبرت المضيق أمس الثلاثاء، انخفاضا من تسع سفن في اليوم السابق، وأقل من متوسط ١٠ أيام البالغ ١١ سفينة.وأظهرت البيانات أن حركة السفن المتجهة إلى داخل المضيق تضمنت ناقله نفط خام عملاقة فارغة أبحرت بمحاذاة الجانب العُماني، إلى جانب ناقلتي نفط إحداهما متوسطه السعة والأخرى من فئة السعة المتوسطة الأقل.وغادرت المضيق ناقلتا وقود من فئة السعة المتوسطة وسفينة كبيرة من فئة بوست-باناماكس.وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الثلاثاء إن واشنطن لا تجري أي محادثات مع إيران مؤكدا أن مضيق هرمز مفتوح، وذلك في تعليق يتناقض مع تأكيد إيراني سابق بأن المضيق لا يزال مغلقا أمام الملاحه البحرية.وكان يمر عبر المضيق قبل الحرب خمس



قلعة (كرويتزن شتاين) اشهر قلعة نمساوية وتحفة معمارية من القرون الوسطى

بدل رفو / النمسا / فيينا

قلعة (كرويتزن شتاين) ..للؤلؤة الساحرة ونجمة اقليم النمسا السفلى المتألقة من مسافات بعيدة،تقع على ارتفاع ٢٦٠ متراً فوق مستوى سطح نهر الدانوب. تسمى القلعة لدى عشاق القرون الوسطى وعشاق القلعة والرومانسية بجوهرة الاقليم والنمسا.زيارة القلعة وجولة بين ثناياها تكون ضمن مجاميع وبرفقة مرشد سياحي تستغرق ساعة كاملة.القلعة بحد ذاتها تجربة فريدة للحياة ضمن اسوار القرون الوسطى وتعد واحدة من اجمل واكثر الاماكن التاريخية ملهمة للزوار واروع اماكن الجذب السياحي والمثيرة للاهتمام والاحب والاشهر شعبية لدى الناس وبالأخص العوائل. ابواب القلعة مفتوحة للزوار من بداية الشهر الرابع

ولغاية نهاية الشهر العاشر.زيارة الى القلعة وجولة بين احضانها تعد رحلة ممتعة ومثيرة عبر القرون الوسطى برفقة الفن والتاريخ وفن العمارة الراقى. يرجع تاريخ القلعة الى القرن الثاني عشر وفي عام ١٢٧٨ تصبح ضمن ممتلكات (الهابسبوركيين) وكانت دوما سداً منيعاً ضد الهجمات وفي سنوات الحرب الثلاثين يتم تفجير القلعة، وفي عام ١٦٤٥ تغدو اطلالا وخراباً..في القرن التاسع عشر قام الغراف (هانز نيبوموك فون فيلجيك) بوضع الخطة لإعادة ترميم وبناء القلعة وكان هدفه ايضا انشاء مقبرة للعائلة تحت المصلى(الكنيسة)بالإضافة الى رغبتة في احياء معالم القرون الوسطى للقلعة للزوار وايضا عن طريق المتحف الذي تم اعداده خلال تشييد القلعة ثانية. تم اعادة بناء القلعة عام ١٨٧٤ بتكلفة سنوية قدرها ٥٠ الف كولدن وكان في



الاعتقاد بان يتم الانتهاء من تشييد القلعة خلال زيارة القيصر الالماني (فيلهيلم الثاني) عام ١٩٠٦ لها. قلعة تاريخية تقع على تلة وسط الاشجار مطلة على قرية (ليوبين دورف)، موقع ساحر مثالي خلاب تبعد عن العاصمة فيينا ٢٢ كيلومتراً وتقع ايضا ما بين البلديتين (كورنوي بورك و شتوكيراو). تقع القلعة على ارتفاع ٢٦٦ متراً فوق مستوى سطح البحر والارتفاع يقترب مع ارتفاع مستوى نهر الدانوب وغابات فيينا. خلال زيارتي للقلعة رأيت الاعداد الكبيرة من الزوار الاجانب وسكان فيينا يتجهون لزيارتها بالإضافة الى دروب المشي الجميلة وسط الغابات واما الجلوس في المطعم والمقهى الذي يقابل بوابة القلعة ذو موقع ساحر رومانسي ويمكن قضاء وقت طويل بالاستمتاع بمشاهدة اشهر قلعة نمساوية في اقليم النمسا السفلى وفن العمارة لتطرز تحفة معمارية من القرون الوسطى اشبه بالخيال وخاصة خلال مشاهدتها من بعيد.خلال زيارتي وجولتي في القلعة لاحظت الصخور العملاقة واتضح لي بأن القلعة قد شيدت على الصخور وتقول اصول القلعة بان اهميتها ووجودها يتحدد بالفعل الى عصور ما قبل التاريخ ولكن الابحاث والوثائق تشير بأن القلعة شيدت في القرن الثاني عشر وخلال عام ١١١٥ ميلادية تم ذكر اسم (كريتز شتاين) والذي انبثق منه الاسم الحالي (كرويتزن شتاين) ومن المتوقع بأن احد امراء (ديتريخ فون كرويتزن شتاين) من العائلة البافارية بادر بالتخطيط لها.مرصد وساحة الطيور الجارحة في القلعة لها المكانة الكبيرة ضمن النشاطات والعروض التي تقدم للقلعة وللعوائل والزوار وهي بدورها تجربة فريدة وساحرة لترويض الطيور الجارحة، فقد تم تشييد المرصد والساحة قرب القلعة ويتمتع الاطفال وذويهم والزوار بمشاهدة الانواع المختلفة من الطيور ومنها الصقور والنسور

ويمكن ايضا مشاهدة اعشاش الطيور الجارحة وتقام ورش عمل للأطفال وعشاق الطيور من قبل المدربين للتعامل مع الطيور الجارحة وترويضهم...الترسانة الحربية في القلعة:تعد الترسانة الحربية في القلعة من اكبر المجاميع الخاصة التاريخية النمساوية لتعرض بصورة مذهلة مع تحف وقطع ثمينة للغاية لا تقدر بثمن وترجع لأزمة الحرب.شاهدت احدى المدافع في الخندق الخارجي الذي كان يماأ بالماء ذودا عن القلعة .اعداد الاسلحة الثقيلة يبلغ مائة قطعة وهي كانت للدفاع عن القلعة ..الاسلحة الموجودة في المستودع الحربي تنوعت ما بين الخوذات والدروع والاسلحة ومجموعة جميلة من السيوف وفي القاعة الامامية للمتحف يمكن مشاهدة اسلحة الفلاحين ومدفع صغير يرجع الى القرن السادس عشر..لا ترجع القلعة اليوم للدولة واكثر القلاع النمساوية لقد بيعت بشروط بحيث يحافظ المالك عليها وعلى تاريخها واقامة الطقوس والاحتفالات التي كانت تقام فيها خلال القرون الوسطى وترميمها باستمرار. يمكن السفر الى القلعة بوسائل عديدة منها القطار والحافلة وتم تصوير الكثير من الافلام السينمائية في القلعة وكتبت الروايات والحكايات حولها ومن الكُتاب الذين كتبوا عنها كُتبا (يوهان باوكيرت، الفريد ريتز فون فالخير، اندرياس نير هاوس) بالإضافة الى العديد من الافلام الوثائقية ويوجد ايضا فيها صالة الصيد وادوات الصيد ،وللقلعة فناء واسع ساحر وشبابيك الحجرات تطل على الفناء الجميل والاقواس الرائعة لتبرهن بان فن العمارة كان له دوره الكبير على ذوق الامراء ..بوابة كبيرة وابراج وقمم وتاريخ وقرون وسطى لا تبعد سوى ٢٢ كيلومترا عن فيينا.. رحلة الى اجمل قلعة نمساوية في اقليم النمسا السفلى ..التاريخ بحد ذاته يحتضن القلعة الساحرة ..انها (كرويتزن شتاين) بامتياز!!!



ذكريات من زمن الفجيرة . نصيرة القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

أختي الحبيبة ..

هل التقيت بأمي ؟ هل تحدثت عني ؟ هل اشتقت لي كما اشتقت لكم ؟ كيف هو أخي قيس الشهيد ؟ لم تزل الى اليوم صدى ضحكاته تجلجل في فناء دارنا في المهديّة، إني أعتب على أخي قيس ، فهو لم يعد يرافقتني الى محطات ثقافيه ، هل تعب من مشواره معي ؟ خُبريني ، هل فككت أُمي دموعها ؟ فقد انتظرت قيس طويلا في الحياه الدنيا ، تصغي الى كل طرقة باب .. لعل قيس يطرقها ، لكنه لن يفعل !! وهي تنتظر أوبة من لا يُؤوب ، ويوم همست في أنهاها وهي تحتضر .. إن قيس قد استشهد ، كانت نظرتها نحوي تنشي بعتاب حنون ، وكأنها تقول لي .. لم تخبريني أن قيس قد ارتقى سلم الشّهادة ، لماذا يا نصيره ؟ ثم أسلمت الروح ، كم هو جليل وجعك أُمي !!! إنعرييني إن لم أخبرك أن قيسا قد رحل ، إشفافا قمني عليك وعلى نفسي ، فأنا أعلم أنك سوف تغادرين الحياة تِوا إن سمعت خبر استشهاده . وأبي الحبيب .. هل إستراح ؟ وهو يشاطركم بيت الموتى ، حيث يستوطن السكون ، أسفة أن لا خطوط هواتف تصل ما بين الموتى والأحياء ، وحزينة جداً أن تخذلني حتى الأحلام !! لم لا تأتون ، لم لا تأتون ؟ أيها القاطنون في هذه الدار الصامئة، أستحلفكم بالله أن تأنسوا وحشته أختي تانيه وأمي وأخي وأبي ، فقد كانوا ذات يوم مليء السمع والبصر ، محبة وعطفا على الناس .. كل الناس .

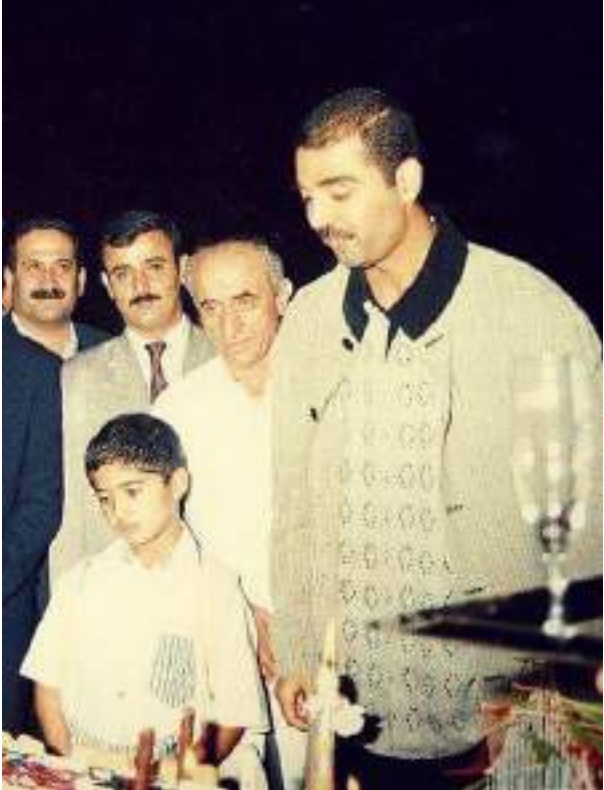
تانيه .. اشتقت إليك كثيراً ، وأنا أبحث عن لغة بلا كلمات ، عن صحارى بلا رمال، عن إشارات أخاطبك بها ، وأنت في مدينة الأموات ، كلماتي هذه مزيج من طيش وجنون وحزن لا يرحل ، كنتُ بمحببتك أجتاز كل الحدود وأعبر كل الحواجز ، وما تعارف عليه الناس .

أختي الغالية ..

حبي لك لا يقياس بأنفس المعادن ولا بأثمن ما يحرص الناس على

امتلاكه ، فأنت أجمل ابتسامه رسمت على ملامحي ، اليوم أستدعي كل حروف اللغات ، وكل القواميس؛ لأستجمع ما أريد قوله لك ، كل ذلك يندرج في كلمه واحده هي أنني (أحبك) ، ما أشد عذابي وأنا أنذكر يوم أقس عليك وأنت تتحلميني ، وأخطئ بحق فتسامحيني ، كنت بمثابة أم لي .

رباه ... أجعل مقامها في الفردوس الأعلى ، واجمعني معها ومع أخي



وأُمي وأبي وآخرين في جنتك النعيم ، هو وجع لا يفارقني ، حتى أنوسد الثرى مع تانيه وأُمي وقيس وأبي .

أيها القبر ... أستودعك أختي الحبيبة ... تانيه ، كُن أكثر حنواً عليها من دنيا قست عليها .

الى تانيا ... وسائل لا تنقطع

من الصدف الجميلة أنك تحلمين من الصفات مثلما يعينيه اسمك في اللغات ، هدوء ورقة وجمال وعشق للوحدة والانفراد والابتعاد عن كل صخب في هذه الحياة ، وصاحبة الوجه الجميل الرضي المشرق ، هكذا أنت .. من يوم تنسمت الحياة الى لحظة مفارقتك لها.. هل تعلمين ، أن اسمك تانيا متداول في لغات كثيرة وشعوب عديده ، من سلافيه الى عربيه وكريده وإنكليزيه ، وهذا ينم على أن وقع إسم تانيا وقع جميل تستقبله كل الشعوب .. وإن تعددت لغاتها ، فكل ما هو جميل يدخل الآنن دون إذن ، فليبارك الله كل تانيه كانت في الماضي وكل تانيا .. اليوم وغدا .

النوادي الاجتماعية بين الأمس واليوم

لم يكن يدور في خلدي أن أنتهي في يوم من الأيام إلى ما يُعرف بالنوادي الاجتماعية أو الترفيهية، فقد كنت أعتبرها، في بدايات شبابي، تمثل ترفاً برجوازيًا، مما يتعارض مع الأفكار اليسارية التي تأثرت بها في فترة شبابي الأولى.في حقبة السبعينيات من القرن الماضي، تنامت وتصاعدت الأفكار اليسارية، وتزامن معها ظهور مراكز ثقافية تابعة إلى دول أجنبية، كانت في الحقيقة تؤسس لترسيخ ثقافة وأفكار وأيديولوجية ذلك البلد الذي تمثله. ومنها المركز الثقافي السوفيتي الذي كان يقع في وسط شارع أبي نؤاس، وعلى ضفاف دجلة. وقد تصاعد نشاط هذا المركز في تلك الفترة، إلى أن تراجع ما كان يُعرف بالجبهة الوطنية التقدمية وانقرض عقدها.وهذا لا يمنع القول إن المركز تميّز بنشاطات ثقافية ومسرحية وفنية متميزة، فكنّت دُوبًا على الحضور إليه مع أخي الشهيد أبو ظفار. وشهد هذا المركز عرض الكثير من المسرحيات التي عكست واقعًا تاريخيًا أو اجتماعيًا، ومنها مسرحية «كلكاش» من إخراج فرقة الفن الحديث، والتي أبدع فيها الممثل القدير أديب القليجي، فنالت استحسان الجمهور.والحقيقة أن جمهور المسرح في العراق لم يكن بذلك الاتساع الذي عرفته المسارح المصرية، وهذا يعود إلى أسباب عدة، منها تدني الوعي المسرحي لدى شرائح الواسعة من شعبنا، إذ كانت مشغولة بهمومها الاقتصادية والمعاشية عن متابعة فنون الثقافة والأب والمسرح.وفي هذا المركز السوفيتي كانت هناك قاعة للعب الشطرنج، وهي قاعة تغص بالشباب والشابات، ويخيم عليها الهدوء، لما تستلزمه هذه اللعبة من دقة في التفكير والتركيز.هذه المراكز، ذات التوجه الأيديولوجي، كسبت فئات كثيرة من الشباب. وقد لعب المركز الثقافي السوفيتي دورًا كبيرًا في استقطاب الشباب، ذلك أن الدخول إليه والاستمتاع بنشاطاته الفنية والفكرية كان مجانيًا، علماً أن معظم هؤلاء الشباب والشابات كانوا يعانون من حالة مادية صعبة، على الرغم من تميزهم الثقافي والفكري.وعلى العكس من ذلك، كان الشباب والشابات من ذوي النزعة البرجوازية يتوجهون إلى منافذ اللهو التافه وغير المجدي، وهم من نطلق عليهم اسم الهامشيين.وللإنصاف، لا ننكر الدور الذي قام به المركز الثقافي الفرنسي، الذي تميز بعروضه السينمائية المتنوعة، ولجذب الجمهور، نظم هذا المركز الكثير من أسابيع الأفلام الفرنسية.

اليوم اكتشفت الحقيقة: أن هذه المراكز كانت عبارة عن واجهات لنشاطات مخابراتية أجنبية، هدفها استقطاب الشباب إلى توجهات معينة. ومع هذا، فإن معظم الأفكار التي طرحها المركز السوفيتي كانت أفكارًا تقدمية، وقمعت الكثير من التوجهات الرجعية والمتخلفة لدى

الشباب.وأتمنى لو أنها استمرت؛ لأنها، لو واصلت نشاطها، لأسهمت بقوة في دحر التوجهات الطائفية والمذهبية والمناطقية، خصوصًا تلك التي سادت بعد عام ٢٠٠٣.وقد سبقَت هذه المراكز، كما حدثني الذين هم أكبر مني سنًا، المكتبة الأمريكية الواقعة في شارع النضال، وكانت موجهة لعرض الأفكار الرأسمالية. وكثيرًا ما كان الشباب الوطني اليساري يكتب، وهو يتصفح مجلاتها وكتبتها: «لنستقط الرأسمالية الأمريكية، وبجدا الاتحاد السوفيتي العظيم»، وهم في داخل المكتبة.

نذبه تاريخيه على تأسيس النوادي في العراق

مع نشوء المملكة العراقيه في العام ١٩٢١ ، وتطور العلاقات الإجتماعيه ، برزت ظاهره جديده في المجتمع العراقي .. هي ظاهرة تأسيس النوادي الإجتماعيه ، فتأسست عدة نوادي في العهد الملكي ، منها

١. نادي العلويه .. الذي يقع في شارع السعدون ، في الركن المقابل لجامع ١٧ / رمضان ، في منطقة العلوية ، حيث بادرت جماعة من الإنكليز الى تأسيسه في عهد الملك فيصل عام ١٩٢٤، ومن أبرز رواده وقتها ، (المس بيل) المستشاره في وزارة المستعمرات البريطانيه والتي لا تزال القاعه التي تجلس فيها قائمه الى اليوم ، كذلك من صفوة حضوره عنده تأسيسه (ساسون حسقيل) أقدم وزير مالىه عراقي في عهد فيصل ، وهذا النادي في فتراته الأولى كان ملقنى الطبقات الأرستقراطيه ، من عوائل ووزراء ومدراء عاميين وتجار وأسماء معروفه، تميز بقاعاته المتعدده لممارسه مختلف النشاطات ، ومنها ممارسة لعبه (البريدج) والتنس والسباحه.

٢. النادي العراقي .. أسس هذا النادي جماعه من الوزراء في بداية العهد الملكي في العام ١٩٢١ ، ومن المضحك ان هذا النادي يتغير إسمه مع كل تغيير وزاري ، فمره إسمه النادي العراقي ومره نادي التقدم ، وفي هذا النادي كانت تمارس لعبه البوكر وتعاطي المسكرات بأنواعها ، أي أنه بعيد عن أي نشاطات ثقافيه.

٣.نادي لورا خضوري (النادي اليهودي) ..

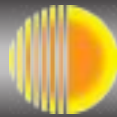
للذين يقولون أن اليهود عراقيون وغير منعزلين عن مجتمعهم ، في حين ان ناديهم يقتصر على دخول اليهود فقط ، حتى لو كانوا وزراء ، وهذا النادي يقع في منطقة السكك، ومن رواده ، الشاعر أنور شاؤول ، والصحفي مير بصري والدكتور موسى نور الله والدكتور جاكى عبود ، ومع حركة رشيد عالي الكيلاني في العام ١٩٤١ أغلق هذا النادي .

٤ .نادي الضباط ..تأسس هذا النادي في العام ١٩٢٢ وكانت تمارس فيه لعبه التنس وتقدم فيه المشروبات الكحوليه ، ويعتبر كل ضابط عضو في هذا النادي ، وهو يقع خلف المدرسه المركزيه ويطل على نهر دجله.

٥.نادي الصيد .. تأسس هذا النادي في العام ١٩٦٩ ، أي بعد إستلام البعثيين للسلطه ، ومعظم المنتمين لهذا النادي في فترة حكم البعث هم من عوائل البعثيين ، وكان لعدي ابن صدام حسين قاعه خاصه فيه . والحقيقه إن معظم هذه النوادي المترفه والخاصه تنكئ في كل المراحل السياسيه التي مرت على العراق بالمسؤولين في ذلك النظام والمتنفذين فيه ، إما بسبب التقرب لأركان النظام أو لغرض حمايه تلك النوادي . كذلك تضم الذاكره التاريخيه للنوادي الكثير من تلك النوادي ، منها نادي المحامين ، ونادي بهو أمانة العاصمة ، ونادي المالىه ، ونادي العدل في السعدون ، ونادي المهندسين ، وجمعيه المهندسين العراقيين في السعدون ، ونادي الهنديه الأرستقراطي ، ونادي المشرق في منطقه كراج الأمانه و النادي الآثوري ونادي الإخاء التركماني ونادي المنصور .. والقائمه تطول لو أردنا ذلك .



في معسكر تايلاند



بين قوسين

رحلة اشهر

كاظم الطائي
صحفي رياضي

منتخب شباب العراق يهزم الكويت وديا

بغداد - المشرق



حقق منتخب الشباب العراقي، الفوز على نظيره الكويتي بهدف من دون رد، في المباراة الودية التي جرت بينهما في تايلاند، ضمن معسكره التدريبي استعدادا لتصفيات كأس آسيا. وسجل هدف المباراة اللاعب أويس غازي، فيما حضر اللقاء رئيس وفد منتخب الشباب، وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم، خلف جلال. وتقام تصفيات كأس آسيا في مدينة تشونبوري التايلاندية، حيث يواجه المنتخب العراقي منتخبات الإمارات وتركمانستان وتايلاند . وكان منتخب شباب العراق لكرة القدم غادر يوم السبت الماضي العاصمة بغداد متوجها إلى العاصمة التايلاندية بانكوك، للدخول في معسكر تدريبي خارجي استعدادا لخوض تصفيات كأس آسيا تحت ٢٠ عاما، التي تستضيفها تايلاند نهاية الشهر الحالي.

تواجد المدرب الاسترالي غراهام ارنولد في الملاعب العراقية منذ أيام بعد أن طوى قبل أسابيع رحلته الأولى مع منتخبنا الوطني بكرة القدم قبل أن يسدل الستار على مباريات كأس العالم ولم تكن نهاياتها سارة لجمهورنا واللعبة عموما اثر تلقي شبابنا ١٢ هدفا في ثلاث لقاءات انتهت جميعها بالخسارة وخرجنا من الدور الاول بلا نقاط ومركز لايليق باللعبة في العراق.

لم تكن مجموعتنا التاسعة سهلة وكان أعلى طموح فيها الحصول على المركز الثالث للانتقال إلى الدور الثاني مع ٣٢ منتخبا إلا أن الخسارة بخماسية نظيفة مع الفريق السنغالي الأقل خبرة وتواجدا في كأس العالم من المنتخبين الفرنسي والنرويجي غير معادلة المشاركة وحل اسود الزافدين في اخر الركب الدولي من كل المشاركين بالمسابقة وذهب جهد بعض لاعبيننا أمام الديوك وسفينة النرويج ادراج الرياح.

عاد ارنولد هذه المرة لملاعبنا بعد إجازة إجبارية وتصريحات له بانتهاء مهمته مع كرتنا بسبب رغبة اتحادنا للتوقيع مع مدرب يقود منتخبنا لسنوات اربع مقبلة والاتفاق اخيرا على مدة قصيرة أمدتها سبعة أشهر لغاية نهاية كأس الأمم الآسيوية في السعودية في شباك من العام المقبل

بطولة اولى سيدبر فيها الاسترالي منتخبنا الاول في خليجي ٢٧ في السعودية أيضا ومن ثم منافسات كأس آسيا ليطوي رحلته مع كرتنا وعلينا البحث عن مدرب اخر للاستعداد لمونديال ٢٠٣٠ في اسبانيا والمغرب وقبل ذلك التصفيات الموندiale أو إقناع الرجل بتوقيع عقد اضافي يستمر لغاية ختام المونديال المقبل.

في جعبة ارنولد بطولتان فقط ستكون الفرصة متاحة له بالاستفادة من اللاعبين المحترفين في الخارج لأن البطولتين ضمن أيام الفيفا دي بعد أن أدرج الاتحاد الدولي البطولة ضمن أجندته وبالتالي يتيح للمحترفين من تمثيل منتخبات بلدانهم.

بعض الأسماء غير صالحة للعب لأنها لم تقدم ما يقنع الملاك الفني في الاستحقاقات السابقة ولابد من استدعاء مواهب للمستقبل فضلا عن خبرات سابقة ليطم صقلها وزجها في تدريبات مكثفة ونرنبو لإعلان التشكيلة خلال أيام للبدء بصفحة تعيد الهبة لكرتنا ليس كذلك.

مع إنذار للناديين . . نقل مباراة زاخو وديالى إلى ملعب آخر



وتقام مباريات الجولة الثانية على مدار ثلاثة أيام، وتحضرها ملاعب بغداد وعدد من ملاعب المحافظات العراقية، وسط تطلعات الأندية لتحقيق نتائج إيجابية ومواصلة مشوار المنافسة على مراكز المقدمة.

منافسات الجولة الرابعة. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد حدد اليوم الخميس موعدا ل انطلاق منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم العراق للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، بمشاركة ٢٠ ناديا تمثل مختلف المحافظات.

يوم الثلاثاء المقبل، على ملعب دهوك، بعد قرار الاتحاد نقلها من ملعب زاخو. كما وجه الاتحاد إنذارا أخيرا إلى إدارتي الناديين، مطالبا بضرورة استكمال جميع المتطلبات والتجهيزات الخاصة بملعبيهما قبل انطلاق

بغداد - المشرق
قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم، نقل مباراة زاخو وديالى ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق، من ملعب زاخو إلى ملعب دهوك. ومن المقرر أن تقام المباراة

الكرخ فسح حفره محترفيه وولك جديك يحرق صرغك اوييل ٥٥

صفحات المباريات بالدوري العراقي



بغداد - المشرق
تشهد اندية دوري نجوم العراق تطورات وتغييرات على مستوى سوق الانتقالات والاستعداد للموسم

الجديد، مع قرارات فنية بإعادة ترتيب صفوف الفرق، وصفقات لافتة تجاوزت قيمتها حاجز المليار دينار، فضلا عن مستجدات الإصابات التي قد تؤثر في مسيرة

الأولمبية العراقية تشكّل هيئة إدارية مؤقتة
لنادي القاسم

بغداد - المشرق
أعلنت اللجنة الأولمبية، عن تشكيل هيئة إدارية مؤقتة جديدة لنادي القاسم الرياضي لتولي مهام تسيير الأعمال اليومية للنادي، إلى جانب التحضير والإعداد لإجراء الانتخابات لاختيار هيئة إدارية جديدة خلال مدة أقصاها ثلاثة أشهر من تاريخ صدور القرار. وجاء هذا القرار استنادا إلى الصلاحيات المخولة للجنة بموجب القانون، وللقرار

المتخذ من قبل المكتب التنفيذي، وبناء على مذكرة قسم الشؤون القانونية التي أوصت بإنهاء تكليف الهيئة الإدارية المؤقتة السابقة بسبب المخالفات المذكورة في المذكرة، واستنادا لأحكام المادة (١٤/أولا) من قانون الأندية الرياضية رقم (١٨) لسنة ١٩٨٦ المعدل. وضمت

التشكيلية الجديدة للهيئة الإدارية المؤقتة كلا من محمد عادل محمد رئيسا للهيئة، وحسام ناصر حسين نائبا للرئيس، ووليد غانم مالك أمينا للسر، ونوفل سلمان حمود أمينا ماليا، بالإضافة إلى عضوية كل من نعيم رحيم جبر، وعلي حسن راضي، وميثم حامد مراد.

عدد من الأندية. وفيما قرر الكرخ فسح حفره محترفيه السويدي جوزيف بافو والنيجيري جاك ديوري لأسباب فنية، عزز اربيل صفوفه بالتعاقد مع مصطفى وليد قادما من القوة الجوية، بالتزامن مع تأكد غياب لاعبه همام طارق عن مباراتي الفريق المقبلتين أمام القوة الجوية والكرخ بسبب الإصابة. وفي الشرطة، التحق الحارس حسن احمد بتدريبات الفريق الى جانب الدولي جلال حسن، بينما يدرس النادي الاستغناء عن المحترف النيجيري فيديليس كوكو بناء على عدم قناعة المدرب سامي الطرابلسي بأدائه الفني. من جهته، أكد لاعب المنتخب العراقي وزاخو علي جاسم إعجابه الكبير بالنادي وجماهيره، معربا عن أمله في المنافسة على لقب دوري نجوم العراق. يأتي ذلك في وقت شهد سوق الانتقالات الصيفي صفقات مالية كبيرة تصدرها شيرزود تيميروف بـ ١,٦ مليار دينار، الى جانب اكام هاشم وعلي جاسم وبول فارين باسين بـ ١,٥ مليار دينار لكل منهم ، فضلا عن إبراهيم بايش بـ ١,٣ مليار، ومحمد شريف بـ ١,٢ مليار، ومروان حمدي بـ ١,١ مليار دينار .

فروسية العراق تتألق في موسكو وتحصد أربع ميداليات في تصفيات كأس العالم

بغداد - المشرق

التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، التي أقيمت في المركز الأولمبي الروسي بالعاصمة موسكو، بمشاركة



سبعة منتخبات وأكثر من ٣٥ فارسا، خلال المدة من ١١ إلى ١٧ آب الحالي. وحقق منتخبنا الوطني نتائج مميزة على المستوى الفرقي، تمثلت بإحراز الميدالية الفضية في منافسات اليوم الأول، والميدالية البرونزية في اليوم الثاني، قبل أن يتوج بالميدالية الذهبية في اليوم الختامي، ليحصد في ختام المنافسات الميدالية البرونزية والمركز الثالث في الترتيب العام للفرق المشاركة. وعلى المستوى الفردي، تألق فارس المنتخب الوطني أسامة لواء بشكل لافت، محققا الميدالية الذهبية في اليوم الأول، والبرونزية في اليوم الثاني، والذهبية في اليوم الثالث. وتوج الفارس أسامة لواء بالميدالية الذهبية في ختام البطولة، بعد تصدره قائمة أفضل الفرسان وتحقيقه أعلى رصيد من النقاط، بواقع ١٢٥ نقطة، متفوقا بفارق واضح عن أقرب منافسيه، ليضيف إنجازا فرديا مميزا إلى سلسلة النتائج التي حققها المنتخب الوطني في التصفيات. وتعكس هذه النتائج المكانة التي وصلت إليها رياضة الفروسية العراقية، بدعم معالي رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن، وقدرتها على المنافسة ونيل المراكز المتقدمة في المحافل الدولية، فيما يتطلع المنتخب لمواصلة مشواره في الاستحقاقات العالمية المقبلة.

العدد: ١٢٩٤ / س / ٢٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٣

إعلان

إلى المستأنف عليهما / إسماعيل علوان جمعة / قاسم بدر نجم
لوقوع الطعن الاستئنافي على قرار محكمة بداءة الدورة ذي العدد (١٧٦١/ب/٢٠٢٤) المؤرخ في ٢٩/٤/٢٠٢٦ القاضي بالحكم ببرد دعوى المدعي/ إضافة لوظيفته وتحميله كافة الرسوم والمصاريف القضائية وأتعاب محاماة وكيل المدعى عليه الأول الحقوقي زيد كامل مفتن توزع حصته حسب النسب القانونية وأتعاب محاماة وكيل المدعى عليه الثاني المحامي محمد عيدان علي وكلاء الأشخاص الثالثة إلى جانب المدعى عليهم المحاميان رسل داود عبيد وحامد سعيد علي مبلغا مقداره خمسمائة ألف دينار توزع مناصفة فيما بينهم. ولمجهرية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٣١/٨/٢٠٢٦ الساعة الثامنة وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد أو من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحكمكم وفق القانون.

القاضي
استبرق حمادي عزوي
عضو الهيئة الاستئنافية الثانية



عكس المعلن . . فييرا يثير الانقسام داخل الاتحاد السنغالي

وكالات- متابعة المشرق.

باتريك فييرا مديرا فنيا جديدا للمنتخب بهود داخل أروقة الاتحاد، رغم أنها كانت متوقعة منذ أيام. وجاء الإعلان الرسمي عن تعيين فييرا بعد يوم واحد من اجتماع طارئ للجنة التنفيذية للاتحاد السنغالي لكرة القدم، عُقد عبر تقنية الاتصال المرئي، مساء الإثنين. وقال الاتحاد السنغالي في بيان رسمي: "يعلن الاتحاد السنغالي لكرة القدم للرأي العام ووسائل الإعلام وجميع الفاعلين في كرة القدم أن لجنته الطارئة عقدت اجتماعا استثنائيا عبر تقنية الاتصال المرئي يوم الإثنين ١٧ أغسطس ٢٠٢٦، في تمام الساعة الثالثة مساءً". وأضاف البيان: "بعد المداولات، صادقت اللجنة الطارئة بالإجماع على تعيين باتريك فييرا في منصب مدرب المنتخب الوطني الأول للسنغال".

إجماع على الورق فقط؟

ورغم تأكيد الاتحاد السنغالي أن قرار تعيين فييرا حظي بإجماع أعضاء اللجنة الطارئة، فإن هذا الإجماع لا يعكس، وفق تقارير صحفية سنغالية، حقيقة ما دار داخل الاجتماع وفي الأيام التي سبقتة. وبحسب معلومات الصحفي الاستقصائي خاديم دياكاتي، التي أوردتها صحيفة "لوبسيفاتور" السنغالية، فإن اختيار المدرب الفرنسي أثار في البداية "نقاشات حادة" و"توترات" بين أعضاء اللجنة التنفيذية. وحسبما نقل موقع "أفريك فوت"، لم يكن الاعتراض مرتبطا فقط بشخص فييرا، إذ إن بعض أعضاء الاتحاد لم يكونوا مقتنعين تماما بملف المدرب الفرنسي، الذي شهد مساره التدريبي تراجعاً خلال المواسم الأخيرة، ولا سيما بعد تجربته الأخيرة مع جنوى. لكن النقطة الأكثر إثارة للجدل كانت الطريقة التي أدير بها ملف التعيين. وأفادت التقارير بأن عددا من أعضاء اللجنة التنفيذية وجهوا انتقادات إلى رئيس الاتحاد السنغالي لكرة القدم، عبد الله فال، بسبب إدارته الملف بشكل متفرد، وعدم إشراك أعضاء اللجنة التنفيذية بصورة كافية في عملية اختيار المدرب الجديد. وتجاوزت الخلافات، بحسب التقارير، مسألة اختيار فييرا لتصل إلى نقاش أوسع يتعلق بطريقة إدارة الاتحاد، واحترام النصوص التنظيمية والإجراءات المعمول بها داخله.

فييرا أمام مهمة جديدة

ومن المنتظر أن يقدم الاتحاد السنغالي مدربه الجديد لوسائل الإعلام في موعد لم يتم تحديده بعد، إذ أوضح الاتحاد أن تاريخ المؤتمر الصحفي "سيكون موضوع إعلان لاحق". وسيدأ فييرا، البالغ من العمر ٥٠ عاما، خلال الفترة المقبلة مشاوراته مع مسؤولي الاتحاد بشأن تشكيل طاقمه الفني، تمهيدا لبدء مهمته رسميا مع "أسود التيرانغا". ومن المنتظر أن يحصل المدرب الفرنسي على راتب شهري يبلغ ٣٥ مليون فرنك أفريقي، أي ما يعادل نحو ٥٣ ألفا و٣٥٧ يورو.

"ربما انتهى الأمر"

غوارديولا يفجر مفاجأة من العيار الثقيل



وكالات- متابعة المشرق.

كشف فيلم وثائقي جديد كواليس مثيرة من الفترة الأكثر اضطرابا في مسيرة بيب غوارديولا مع مانشستر سيتي، موثقا لحظات متوترة عاشها المدرب الإسباني مع لاعبيه، من بينها خلافه مع قائد الفريق السابق كايل ووكر، واللحظة التي اعترف فيها بأنه كان قريبا من الرحيل عن النادي. ووفقا لما أظهرته سلسلة وثائقية من إنتاج "أمازون برايم"، تحدث غوارديولا مع لاعبي مانشستر سيتي قبل مواجهة تشيلسي، بعد أيام قليلة من رحيل ووكر إلى ميلان على سبيل الإعارة في يناير ٢٠٢٥، معربا عن حزنه إزاء الطريقة التي انتهت بها علاقة قائد الفريق بالنادي. وقال غوارديولا للاعبيه: "يا له من أمر محزن ما حدث مع كاي"، قبل أن ينتقد تصرفات المدافع الإنجليزي، مؤكدا أنه كان بإمكانه التوجه إليه مباشرة وإخباره بأنه يشعر بالتعب أو يرغب في خوض تجربة جديدة. وأضاف المدرب

لأول مرة.. بث محادثات الحكام واللاعبين في الدوري الإنجليزي

"ريف كام" بعد عدة أيام فقط من إقامة المباريات، وفقا للشروط الأولية لاتفاق جرى التوصل إليه بعدما تحولت التجربة إلى ميزة دائمة مع بداية الموسم الماضي، لكن سيتم تخفيف هذه اللوائح خلال الموسم الجديد. وتنص القواعد التي وضعها مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "إيفاب" على عدم السماح ببث أي تسجيلات صوتية مباشرة تتعلق بالوقائع التي تتم إحالتها إلى حكم الفيديو المساعد لكن أصبح بإمكان "سكاي سبورتس" و"تي إن تي سبورتس" عرض واقعة أو واقعتين من كل جولة خلال المباريات.

الحكام للقرارات المهمة. وعلمت وكالة الأنباء البريطانية "بي آيه ميديا" أن الخطوة الأحدث لتعزيز التغطية وفهم الجماهير للقرارات التحكيمية، والتي كانت صحيفة "الغارديان" أول من كشف عنها، تتمثل في عرض مقطع أو مقطعين من التسجيلات المصورة عبر كاميرات "ريف كام" المثبتة على رؤوس الحكام خلال كل جولة من جولات المسابقة، وذلك عبر مالتكي حقوق البث المحلي للدوري الإنجليزي الممتاز، "سكاي سبورتس" و"تي إن تي سبورتس". وكان مسموحا في السابق ببث لقطات كاميرات

وكالات- متابعة المشرق. كشفت تقارير صحافية أن التسجيلات الصوتية للمحادثات التي تدور داخل الملعب بين حكام الدوري الإنجليزي الممتاز واللاعبين سيتم بثها خلال المباريات مباشرة للمرة الأولى هذا الموسم. ودفع هوارد ويب، كبير مسؤولي التحكيم في مؤسسة "برو ريف"، باتجاه تحقيق قدر أكبر من الشفافية بشأن عملية اتخاذ القرارات منذ تعيينه قبل أربعة أعوام، كما أطلق برنامج "Mid Up" عام ٢٠٢٣ للمساعدة في توضيح كيفية اتخاذ



جمهورية العراق
محافظة بغداد
مديرية بلدية المحمودية
لجنة البيع والإيجار

العدد: ١٩٧
التاريخ: ٢٠٢٦/٨/١٨

إعلان مرة ثانية

تعلن لجنة البيع والإيجار التابعة لمديرية بلدية المحمودية عن تأجير (كشك) الموصوف ادناه ولمدة (٣ سنوات) وفق احكام قانون (بيع وإيجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة (الاملاك) في مديرية بلدية المحمودية(وخلال مدة الاعلان والبالغة) ١٥ يوماً (تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪/من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحا) من اليوم بعد الاخير من مدة الاعلان في ديوان (مديرية بلدية المحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وبطاقة التمويينة – اصل , صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة /م٢	بدل التقدير السنوي
	كشك على جزء من القطعة ٥/١٤	—	٢م٦	١,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمانمائة ألف دينار لا غيرها

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيميات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

محافظة بغداد مديرية بلدية المحمودية



جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد: ٤١٧
التاريخ : ٢٠٢٦/٨/١٦

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (املاك) الموصوف في ادناه العائدة إلى مديرية بلدية (الرشيد) لمدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪/ من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة /م٢	بدل التقدير السنوي
١	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٥	٢م ١٢	١,٤٨٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وثمانون ألف دينار سنوياً
٢	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٦	٢م ١٢	١,٤٨٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وثمانون ألف دينار سنوياً
٣	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٧	٢م ١٢	١,٤٨٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وثمانون ألف دينار سنوياً
٤	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٩	٢م ١٠	١,٤٨٠,٠٠٠ مليون واربعمائة وثمانون ألف دينار سنوياً
٥	كشك شارع البلدية	رقم ٢٠٤	٢م ٨	١,٤٨٥,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسة وثمانون ألف دينار سنوياً
٦	كشك شارع البلدية	رقم ٢٠٩	٢م ٩	١,٤٨٥,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسة وثمانون ألف دينار سنوياً
٧	كشك شارع البلدية	رقم ٢١١	٢م ٤	١,٤٨٥,٠٠٠ مليون واربعمائة وخمسة وثمانون ألف دينار سنوياً
٨	محل شارع الصويرة	رقم ٢٢٢	٢م ١٦	٣,٠٦٤,٠٠٠ ثلاثة ملايين واربعة وستون ألف دينار سنوياً
٩	كشك شارع البلدية	رقم ١٦٩	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٠	كشك شارع البلدية	رقم ١٧٠	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١١	كشك شارع البلدية	رقم ١٧١	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٢	كشك شارع البلدية	رقم ١٨١	٢م ١٢	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٣	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٢	٢م ١٢	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٤	كشك شارع البلدية	رقم ١٨٣	٢م ١٢	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٥	كشك شارع البلدية	رقم ١٤٦	٢م ٥	٢,٥٢٠,٠٠٠ مليونان وخمسمائة وعشرون ألف سنوياً
١٦	كشك شارع البلدية	رقم ١٥١	٢م ٥	١,٤٤٠,٠٠٠ مليون واربعمائة واربعون ألف سنوياً
١٧	كشك شارع البلدية	رقم ١٦٢	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٨	كشك شارع البلدية	رقم ١٦٣	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
١٩	كشك شارع البلدية	رقم ١٦٥	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً
٢٠	كشك شارع البلدية	رقم ١٦٨	٢م ٦	١,٣٨٧,٠٠٠ مليون وثلاثمائة وسبعة وثمانون ألف وخمسمائة دينار سنوياً

ملاحظة/

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيميات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد

بعد الإعلان الرسمي . . سيلفا يوجه رسالة خاصة إلى جماهير ريال مدريد

وكالات- متابعة المشرق.

وجه البرتغالي بيرناردو سيلفا، رسالته الأولى إلى جماهير النادي الملكي، معربا عن سعادته الكبيرة بالانضمام إلى الفريق، ومؤكدًا تطلعه إلى لقاء جماهير الميرنجي في ملعب سانتياجو برنابيو. وتم تقديم سيلفا ظهر اليوم الأربعاء، وبعدها قال اللاعب البرتغالي في رسالة نشرها ريال مدريد عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: "مرحباً يا مدريدستا! أنا سعيد جداً بوجودي هنا. شكراً جزيلاً لكم على دعمكم". وأضاف: "أتمنى أن ألتقي بكم جميعاً قريباً في البرنابيو. أراكم هناك". ويمثل انضمام سيلفا إلى ريال مدريد بداية فصل جديد في مسيرته، بعدما صنع اسمه خلال السنوات الماضية مع مانشستر سيتي، حيث لعب دوراً مهماً في خط وسط الفريق الإنجليزي، بفضل قدرته على صناعة اللعب، والتحرك بين الخطوط، والاحتفاظ بالكرة تحت الضغط. ويعول ريال مدريد على خبرة اللاعب البرتغالي وإمكاناته الفنية لمنح خط الوسط المزيد من الإبداع والحيوية. في ظل رغبة النادي في تعزيز صفوفه والمنافسة بقوة على جميع البطولات خلال الموسم الجديد.



قطارٌ جامعٌ بمقصورات لانهاية

صفاء رافعي

الرواية فنٌ مُتَشعِّبٌ لا يتخذ شكله اللانهائي، وهذا ما يجعلُ الكتابة عنه بمثابة التجوال في غابة من السرد، أو يمكنُ أن يكون تخيل قطار بمقصورات متعددة مثلاً يوضِّحُ ما يعني المضي قدماً في ممر الأعمال الروائية التي تُشاهدُ من موقع أحدائها وشخصياتها المتنوعة. وأنا بصدد الشروع في قراءة "كهف القارئ" للعراقي كه يلان محمد، راودتني فكرةُ مُراسلة الكاتب للاستفسار عن اختياره لفردة "الكهف"، غير أنَّ ذلك لم يحدث إذ أخذتني الفرضيات الدلالية التي توحى بها عتية العنوان. أنا لا أفكرُ في الأشياء كما هي، ولا سيما في قلب اللغة؛ اللُغة أو حتى الكلمة بالأخص تستطيعُ أن تأخذ بيدك وتمشي عبر متاهات طويلة من التأويل. الكلمة ليست خيط أريادني، الكلمة لا تجعلنا نصل، بل هي أشبه بالمينوتور الذي يرتدي رأس ثور وجسد إنسان، وأنت هناك لا تعرف هل تمسك بقرونه لتطويعه؛ أه هذا المكان الذي أريد/هذا التأويل الصحيح تستطيعُ أن تتوقف هنا.. شكراً لك، أم أنك تراءف بهذا الجسد وتمشي معه ماراً به عبر كل التأويلات تاركاً له حرية الاختيار.إذا أمشي مع كلمة كهف، أمشي مع الكلمة المينوتور، التعاطف رغم كل شيء.. التعاطف، أقف معها أمام الجدار الذي تظهر عليه خيالات لأشكال مخيفة، الربع يحتشد بداخلي، الأصفاذ داخل يدي، برودة الاحتكاك، الضيق من التكبير، والتجلفات التي تسرح منها الدماء على طول يديّ وأقدامي.... هل الكهف هو ظلام الجبل المزروع فينا قبل أن نكف رموز اللغة، قبل أن ننظر ناحية الآخر إلى جوهره وليس ظلاله؟ لا، ليس الخوف ولا الظلام، أدفع بالمعنى الأفلاطوني جانباً، أفكرُ في الكهف—القبو على

طريقة غاستون باشلار كما ذكره في مقدمة كتابه "جماليات المكان": "في القبو نكتشف جدرانَ أساس روماني، وتحتّه كهف يوجد على أرضيته أدوات حجرية وبقايا حيوانات من العصر الجليدي في الطبقات التي تحت ذلك. إن هذه الصورة تشبه تكويننا العقلي.... ألا نجد في داخلنا ونحن نحلم... ألا نجد في داخلنا ونحن نحلمُ في بيوتنا المتواضعة بهناء الكهف؟". كيف أخذتني الكلمة إلى سلسلة من التأويلات والافتراضات؟ ألم يحذرنا من الإفراط في التأويل؟ حسناً، أقطع استرسال الأفكار بشأن الكهف وأنصفُح القسم الثاني متأملاً العنوان الفرعي "إضاءات". هل كان الضوء على الجدار ضوءاً آمناً يخرج من الكلمات التي تغصُّ بها الجمل التي نقرأها، والأشكال المخيفة هي مجردُ اختراع من عقولنا لأننا وحيدون في هذه التجربة، أقصد تجربة القراءة؟ ما هي تلك الغواية للغة؟ كيف تجرّك نحو متاهة من التأويل؟ كيف تلتئم الكلمات معاً ويولدُ المعنى ويقلب الخوفُ أمناً والتشردُ ملاذاً والعبثُ قيمة؟ أتابع المشي مع الصفحات، مع المضي في النص سأعرف الدلالة، ستكتشف لي مع الفصول. مع "كه يلان محمد" يتحوّل الكهف إلى أكثر شيء مضيء على الإطلاق. إنه ملاذ وسكينة، كهف يعجُّ بموضوعات الرواية والحديث عنها.. إلى عزلة يجتاحها القارئ لكي يحيط بجوانب الرواية كافة، ويدرس ويمحص ويبني ويربط، بعيداً عن التالوث المحرم (الدين، المجتمع، السياسة) وكل ما من شأنه أن يقيد الرواية ويحصرها ضمن نطاق معين، أو يغلق عليها داخل زمن معين ويقف حاجزاً أمام تطورها. "كهف القارئ" كتاب جامع بين المتعة، أو بالأحرى اللذة التي يقتنعها المرء حالماً تتفكك لديه العقد، حالماً تمتلئ الفراغات في الرأس حبال المواضيع التي ظلت تحمل نقصاً في أجزائها، وأيضاً متعة الاصغاء لصوت عارف يسرد عليك الأشياء جميعها بسلاسة وهذوء، كأن عملية البناء تقوم أمامك، وذلك الغبار الذي يتطاير من

ركائز اللغة وحجران الأساس ثمّ الطين اللغوي الذي يعبئ الفراغات ويجعل الأشياء تتماسكُ، كل ذلك يبدو انسيابياً. يتنقّل صاحب "مع النقد وضده" بين مقصورات لقطار طويل، قطار يتقاطع طريقة مع الفنون الأخرى (السينما، الصحافة، الفنتوغراف). في كل مقصورة تجلس شخصيات لرواية ما، يجلس معها "كه يلان" شارحاً حيواتها بصورة كلية، كل شخصية على حدة، ثمّ ينتقل إلى نهج الكاتب وأدواته وانتماؤه في فضاء الأسلوب. ودون أن يغفل عن أي تفصيل أو يفوته ولو مقعداً فارغاً أو مشهداً عبر من النافذة المرسعة، يقف ليتابع مروره إلى مقصورة أخرى، من كاتب إلى آخر، من شخصية إلى أخرى، بأسلوب سلس وانسيابية هادئة حتى لا تشعر معها باهتزاز العجلات ولا تسمع صوت الصافرة، ما أنت مأخوذ به هي العوالم التي تعبر في مخيلتك، العوالم التي تضمها روايات كنت قد قرأتها سابقاً وكانت جزءاً من عزلتك أنت/كهفك أنت: (السقوط، هذا أيضاً سوف يضيء، أب سينمائي، أزهير الخراب، قبلات نيتشه، لو كنت مسافراً في ليلة شتاء، دمية كوكوشكا، اسم الوردة، هل تحبين برامز.. وغيرها الكثير جداً)، وها هي الآن تعود إليك جميعها معاً، خلف بعضها البعض، كما لو أنها ذكريات مترابطة بسلسلة تجرُّ بعضها نوحك، أو بالاحرى أنت الذي تمشي صوبها الآن داخل مقصورات القطار.

هل قرأت موديانو سابقاً؟ ربما ستزعج عند قراءتك الأولى لرواية "أزهير الخراب" لأنك لم تفهم، فقط لاحقاً وعند اصرارك على فك رموز هذا العالم الذي تبدى بأنه قصيٌ ومختلف عن المعتاد من العوالم التي دخلتها سابقاً، ستدرك أن هذه الرواية تتحدث عن ذاكرة المكان الذي يسكن دهاليز رأس الرواي وموديانو معاً، حينها لن تترك الكتاب من يدك وستعود إليه في كل مرّة. يشرح "كه يلان" عن بارتريك موديانو وأساليبه وأدواته قائلاً: "ومن

عندما تتلَوْن الأَحْزَان

خالد الحلي

فَنَآنَ
الْتِقَاً بِالصَّدْفَةِ فِي بُسْتَانٍ
كَانَ الْأَوَّلُ يَرْسُمُ
وَالْآخِرُ يَعْزِفُ
وَالْإِنْتَانُ
فِي أَبْجَرِ إِبْدَاعِهِمَا يَنْغَمِرُ
كَانَ الرُّسَامُ
قَدْ أَنْجَزَ لَوْحَاتٍ تَتَلَوْنَ فِيهَا الْأَحْزَانُ
وَالْعَارِفُ كَانَ
يَعْرِفُ أَلْحَانًا مَا عَرَفَهَا إِنْسَانُ
حَلَّ اللَّيْلُ، فَقَالَ سَيِّئَامَانُ
بِهْذُوءٍ وَأَمَانٍ
بَيْنَ الْأَوْتَارِ، وَبَيْنَ الْأَلْوَانِ
نَامَ الْإِنْتَانُ
فِي الْحُلُمِ رَأَى الرُّسَامُ
أَلْوَانًا لَمْ يَشْهَدْ
مَا يُشَبِّهُهَا قَبْلَ الْإِنْ
وَرَأَى لَوْحَاتٍ تَتَرَاكُضُ،
وَهُوَ يَلْاحِظُهَا نَوْنُ أَطْمِحْنَانُ
أَمَّا الْعَارِفُ، فَالْحُلُمُ أَنَا
وَهُوَ حَزِينٌ يَرْبِكُهُ وَقَعُ خَطَاةٍ
وَيَرَى نَفْسَهُ
فَنَانًا أَسْلَمَ كَفَّهُ الْأَوْتَارَ قَلْقَةً
وَمَضَى مُتَلَاعًا يَعْزِفُ أَلْحَانًا نَزَقَةً
مَاذَا سَيَقُولُ الْإِنْتَانُ
حِينَ يُفَيِّقَانُ؟
مَاذَا سَيَقُولَانُ؟ !



٣٦ رواية تتنافس على جوائز «كتارا» للرواية العربية



القائمة «منابت الجوع» للمصري أحمد عامر، و«جابر بن حيّان» لليمني أحمد محمد المحفلي، و«حين يظلم العالم» للمصري أحمد محمد أبو النجا، و«حين تكلم

واللبية قمر (أكلة رؤوس بايات تونس)» للتونسية خديجة التومي، و«ويا» للمصري سامح علي، و«قبل أن يطلع الفجر – رجال الظل القاهرة ١٩٤١» للمصري صبري محمد أمين، و«أولاد الولي» للمغربي عبدعلي عالمي، و«غروب النكازار» للمصرية نهى فهميم. وتكشف هذه القائمة عن استمرار حضور التاريخ

بوصفه مادة خصبة للكتابة الروائية، حيث تتيج الرواية إعادة بناء الماضي من خلال الخيلة والسرد، واستحضار شخصيات وأحداث وذاكرات تاريخية من زوايا مختلفة.

السرد بوابة إلى الجيل الجديد

في فئة روايات الفتيان غير المنشورة، وصلت تسعة أعمال إلى القائمة القصيرة، هي «الخالة» للمصرية إيمان مرسى، و«أجنحة تكسر الظلام» للجزائري جلول رفيق، و«خياط طولقة» للجزائرية خديجة تلي، و«شهرزاد في بلاد الوقواق» للجزائري محمد دادي عدون، و«الهداهد»



المعلوم أن أدوات "موديانو" في رحلته هي الصورة، وقصاصات الجرائد، والمدونات، ودليل الهاتف، والمستمسكات". وعن تقنيته قائلا: "وما تجب الإشارة إليه هو تقنية الحلم وتداعي الصور الحاضرة في نص "موديانو"، الذي يعتقد أننا "سنجد أولئك الذين نبحث عنهم إذا كانوا أحياء في مكان ما". "كهف القارئ" لـ كه يلان محمد هو الكتاب الذي ستخرج منه وأنت واعٍ لدرجة بعيدة بفن الرواية.

المترجمات فصلٌ غائبٌ من ذاكرة الثقافة العراقية



في المشهد الثقافي، بما يؤكد أن صناعة الثقافة لا تتوقف عند الأسماء التي تنصدر واجهتها، وإنما يشارك فيها أيضاً أولئك الذين يعملون خلف النصوص، وينقلونها من لغة إلى أخرى، ويفتحن أمام القراء أبواباً على عوالم وأداب وثقافات جديدة. وبذلك، لا يبدو «الذاكرة النسوية في الترجمة» مشروعاً لاستعادة أسماء غائبة فحسب، بل محاولة لكتابة فصل منسي من تاريخ الثقافة العراقية، واسترداد أصوات نسائية كان لها دور في صناعة جسور المعرفة، وجعل الترجمة جزءاً حياً من الذاكرة الثقافية لا مجرد هامش في تاريخ الأدب.

التي أسهمت في تشكيل الوعي الأدبي والفكري، وفي بناء صلات معرفية بين العراق والعالم. مقاومة النسيان وتكتسب المبادرة أهمية خاصة في ظل الحاجة إلى حفظ الذاكرة الثقافية من التشتت والنسيان، وإلقاء الضوء على التجارب النسائية التي أسهمت في إثراء الحياة الثقافية. فكثير من التجارب الإبداعية لا تغيب بسبب غياب المنجز أو ذرته، وإنما بسبب غياب من يتولى جمعها وتوثيقها وإعادة تقديمها للأجيال اللاحقة. ومن هذا المنطلق، يمثل المشروع دعوة إلى إعادة الاعتبار للمترجمة العراقية وتوثيق دورها

للمصري محمد زكريا عبد الفتاح، و«نظارة شمسية» لليمنية منال الجراش، و«الولد الذي أنقذته الكتب» للمغربي منير السرحاني، و«مملكة الحجر» للمصري هاني القط، و«زقاق الغربال» للمغربي يونس الديدي. وتمنح هذه الفئة مساحة للكتابة الموجهة إلى الناشئة، بما تحمله من أهمية في بناء علاقة الأجيال الجديدة بالكتاب والسرد، وتطوير أشكال روائية تراعي عالم الفتيان وأسئلتهم وخبائهم.

رقم قياسي في المشاركات

قالت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» إن الدورة الثانية عشرة استقبلت ٢٦١٠ مشاركات، وهو أعلى عدد من المشاركات منذ إطلاق الجائزة عام ٢٠١٤، بما يعكس اتساع حضورها في المشهد الثقافي العربي، وتزايد اهتمام الروائيين والكتاب بالمنافسة. ولا يقتصر هذا الرقم على كونه مؤشراً كمياً، بل يعكس، في جانب منه، اتساع مساحة الكتابة الدوائية العربية لتنوعها، واستمرار الرواية في احتلال موقع مركزي في الحياة الثقافية العربية، باعتبارها فضاءً مفتوحاً لطرح الأسئلة المتعلقة بالإنسان والذاكرة والتاريخ والهوية والتحولات الاجتماعية. ومع إعلان القوائم القصيرة، تدخل الدورة الثانية عشرة من جائزة كتارا للرواية العربية مرحلة جديدة من المنافسة، بعدما اختزلت آلاف المشاركات في مجموعة من الأعمال التي باتت أقرب إلى منصة للترويج، في انتظار الإعلان عن الفائزين. وسط مشهد روائي عربي يواصل إنتاج أصوات وتجارب جديدة.

عبدالقادر الجاسم، و«بخلاف ما سبق» للمصري عزت القمحراوي، و«مزامير التجاني» للجزائري محمد فتيلينه، و«يدي لا ترتجفان» للسعودية مها اليمني، و«حصار الغزالة واو» للسوداني مهند الدابي. وتقدم هذه القائمة نماذج متعددة من الكتابة الروائية العربية، بما تحمله من اختلاف في التجارب والمرجعيات والموضوعات، وتضع أسماء روائية من أجيال وبلدان مختلفة في مساحة تنافس واحدة.

أصوات تبحث عن نافذة

في فئة الروايات غير المنشورة، ضمت القائمة تسعة أعمال هي «موسيقى جنازية في ديار العجزة» للمصري إبراهيم نجاتي، و«عرش الريح» للفونسي حسن سامي، و«قد نلتقي» للجزائرية سارة سلتى، و«مدينة الماضي» للسوري سامر محمد إسماعيل، و«الأطلسي.. دستور من خاطره» للأردني شاكر خلف قاسم المكحل، و«الطسم-نقش على رمال الممالك» لليمني محمد محمود الشويح، و«الصوت الذي لم يبلغه زرياب» للسعودي ناصر العماري، و«المخيم» للفلسطينية نسرين القيسي، و«لموت يوم آخر» للفلسطينية هدى المشهراوي.

وتكتسب هذه الفئة أهمية خاصة لكونها تتيح للأعمال التي لم تدخل بعد إلى سوق النشر فرصة الوصول إلى القراء، وتوفر للكتاب مساحة لاختبار تجاربهم السردية ضمن واحدة من أبرز المنافسات العربية في مجال الرواية.

إعادة قراءة الماضي روائياً

أما فئة الروايات التاريخية غير المنشورة، فضمت

أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» في قطر القوائم القصيرة لأعمال المرشحة للفوز بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الثانية عشرة، في محطة جديدة من مسيرة الجائزة التي باتت واحدة من أبرز المنصات العربية للاحتراف بالسرد وتشجيع الكتابة الروائية، مع تسجيل الدورة الحالية أعلى عدد من المشاركات منذ إطلاقها عام ٢٠١٤. وشملت القوائم القصيرة أربع فئات روائية، هي الروايات المنشورة، والروايات غير المنشورة، وروايات الفتيان غير المنشورة، وواقع تسعة أعمال في كل فئة، ليصل مجموع الروايات المدرجة في القوائم الأربع إلى ٣٦ رواية، إلى جانب فئة الدراسات النقدية غير المنشورة التي تضم تسع دراسات، ليليلج إجمالي الأعمال والدراسات المناهضة ٤٥. وتعكس القوائم المعلنة اتساع الخريطة الجغرافية للمنافسة، بمشاركة روائيين من بلدان عربية متعددة، بما يؤكد تنوع التجارب والأساليب والموضوعات التي تحضر في المشهد الروائي العربي المعاصر، ويمنح الجائزة مساحة لالتقاط التحولات التي يشهدها السرد العربي في مختلف أجياله واتجاهاته.

روايات منشورة.. تنوع في التجارب

ضمت القائمة القصيرة لفئة الروايات المنشورة تسعة أعمال، هي «معزوفة اليوم السابع» للأردني جلال برجس، و«أش.. الجعران والقمر» للمصرية سمر نور، و«مجانين أم كلثوم» للمصري شريف صالح، و«رأيت ما لا يجوز لك» للسوداني طارق الطيب، و«سبدلا» للسوري

أسماك القرش تتحول إلى مراقبين متقلبن لبيانات الأعاصير



بالعديد من الثدييات البحرية المحمية. حتى الآن، اقتصر الهدف من وسم أسماك القرش أو تثبيت أجهزة استشعار بها عادة على تتبع أماكن تنقلها والموائل التي تستخدمها. ويختار باحثو جامعة ديلاوير أسماك القرش التي يمكنها جمع القياسات الأكثر فائدة لأبحاث الأعاصير، ويفضلون الأنواع التي

تظهر على السطح بشكل متكرر بما يكفي لكي تثبت الأجهزة المعلومات إلى الأقمار الصناعية. وحددت تحليلات سابقة أسماك قرش الماكو قصيرة الزعانف وأسماك القرش الأزرق وأسماك قرش المطرقة الملساء وصغار أسماك القرش الأبيض الكبير باعتبارها مرشحين مثاليين لمثل هذه الأبحاث في

شمال المحيط الأطلسي. وقال كارلايل "نحن مهتمون حقًا بمحتوى الحرارة في الطبقة العليا من المحيط، والتي تعرف باسم الطبقة المختلطة". وأضاف "هذا هو الجزء من عمود الماء الذي يؤثر بشكل كبير على شدة الإعصار، فالطبقة المختلطة الأكثر دفئًا تعني إعصارا أقوى لأنها تحتفظ بالحرارة التي تغذي الأعاصير". وقالت كارولاين فيرينتسكي، المرشحة لنيل درجة الدكتوراة في العلوم البحرية من جامعة ديلاوير، إن عملية وضع أجهزة الاستشعار تبدأ في أوائل مايو أيار، عندما تقترب الأنواع المهاجرة للغاية من الساحل القادمة من موائلها الشتوية في المحيط الأطلسي. وأضافت أن الباحثين يتوجهون إلى مسافة تتراوح بين ٥٠ و٦٥ كيلومترا قبالة الساحل على متن سفينة أبحاث، وينشرون صائير مزودة بالطعم وينتظرون، عادة من ساعتين إلى ثلاث ساعات، لحتى يأخذ سمك القرش الطعم. وقال كارلايل "يتم تثبيت الأجهزة على الزعنفة الظهرية. ثم في كل مرة يسبح فيها القرش على السطح، يتسنى لها الاتصال ونقل البيانات إلى الشبكة الدارية لأجهزة استقبال الأقمار الصناعية". وأضاف أن عملية وضع أجهزة الاستشعار تجرى تحت إشراف مؤسسي متخصص في رعاية الحيوانات لتقليل تأثيرها على أسماك القرش. وتثبت الأجهزة باستخدام مواد مصممة لتتأكل وتسقط مع مرور الوقت. كما تخضع كل سمكة لفحص صحي قبل إطلاقها، إذ قد لا يتصرف القرش المجهد أو المصاب بشكل طبيعي، مما يؤثر على دقة البيانات.

شركات الطيران تتخذ «إجراءات صادمة» لمواجهة موجات الحر العالمية



والشرق الأوسط، كما تؤثر أيضًا في المطارات ذات الارتفاعات العالية أو المدارج القصيرة. في مطار هاري ريد الدولي بمدينة لاس فيغاس، عرضت شركة الخطوط الجوية الأمريكية تعويضات لركاب وافقوا على التخلي عن مقاعدهم في رحلة يوم ٢٤ يوليو، بعدما وصلت درجات الحرارة إلى ١١٤ درجة فهرنهايت (٤٧ درجة مئوية)، وأوضحت الشركة أن تخفيف وزن الطائرة يعد إجراءً معتادًا في الجهات الحارة عندما تتطلب الظروف ذلك.

كشفت تقارير حديثة أن شركات الطيران تواجه تحديًا متزايدًا بسبب موجات الحر الشديدة التي تؤثر في قدرة الطائرات على الإقلاع، والتي تدفعها إلى تقليل وزن الطائرات عبر إزالة بعض الشحنات أو تقليل كمية الوقود أو مطالبة بعض الركاب بالتخلي طوعية عن مقاعدهم، بهدف ضمان الإقلاع الآمن. وبحسب موقع «Fortune» تظهر هذه المشكلة خصوصًا في المطارات الواقعة بالمناطق الصحراوية مثل جنوب غربي الولايات المتحدة

من سمكة القرش القاتلة في فيلم "المفترس" (جوز) إلى المفترسات التي تقذفها الأعاصير في أفلام "إعصار أسماك القرش" (شاركنيدو)، لطالما صورت الأسماك هذه الأسماك كرمز للخوف خلال الصيف. لكن عندما تشق سمكة قرش طريقها عبر المياه قبالة الساحل الشرقي للولايات المتحدة، فقد لا يكون ذلك للصيد فقط، إذ ربما تجمع أيضًا بيانات تساعد العلماء على توقع الشدة المحتملة لإعصار قبل وصوله إلى اليابسة. ويختبر باحثون من جامعة ديلاوير ما إذا كان بوسع أسماك القرش أن تقوم بعمل مراقبين متقلبن لبيانات المحيطات في الوقت الفعلي تقريبًا، إذ تحمل أجهزة استشعار تقيس ظروف المحيطات لتوفير معلومات عن النماذج المحيطية والجوية والمناخية. أجهزة الاستشعار تلك هي أجهزة إلكترونية صغيرة تقيس التوصيل الكهربائي للمحيط، وهو مقياس يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالموجة، بالإضافة إلى درجة الحرارة والعمق، بينما تسبح الكائنات البحرية التي تحملها وتغوص. وقال أرون كارلايل الباحث الرئيسي والأستاذ في كلية العلوم والسياسات البحرية "استخدم علماء المحيطات أجهزة الاستشعار المحمولة على الحيوانات بنجاح لسنوات، وخاصة على فقعات الفيل في المناطق القطبية حيث تكون عمليات الرصد العلمي نادرة". وقال كارلايل إن أسماك القرش توفر فرصة جديدة في مثل هذه الأبحاث لأنها وفيرة ومنتشرة على نطاق واسع ويسهل الوصول إليها مقارنة

فصل موظف رفض دعوة أمه لحفل زفافه بسبب مظهرها



أثار رئيس شركة صينية جدلاً واسعاً على الإنترنت بعدما أعلن أنه فصل موظفاً من العمل لأنه لم يدع والدته لحفل زفافه بسبب مظهرها. وقال كوي بيجون، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة خنان كوانغشان كرين، خلال فعالية للشركة، إنه اتخذ القرار بعدما علم أن الموظف منع والدته، التي رتبته بمفردها بعد وفاة والده، من حضور زفافه. وأضاف أنه واجهه بالأمر قبل إنهاء خدمته، ثم رفض إعادته إلى العمل رغم اعتذاره لاحقاً بعد تعثره في العثور على وظيفة جديدة.

قالوا في المرأة

• إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة، فالمرأة الفاضلة كنز. •ثلاثة أمور تزيد المرأة إجلالاً الألب، والعلم، والخلق الحسن.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٦٠ – الإعلان عن استقلال السنغال.
١٩٧١ – الرئيس السوري حافظ الأسد والمصري أنور السادات والليبي معمر القذافي يوقعون في دمشق دستور اتحاد الجمهوريات العربية.
١٩٧٥ – ناسا تطلق المستكشف فايكنغ ١ باتجاه المريخ. سقوط طائرة مدنية تشيكوسلوفاكية شرق دمشق، من طراز إليوشن إل-٦٢ قادمة من براغ، قتل في الحادث ١٢٦ راكبا.
١٩٧٦ – الزعيم الدرزي كمال جنبلاط يحذر من قيام وطن قومي ماروني في لبنان يكون أخطر من إسرائيل.
١٩٧٧ – إطلاق المسبار الفضائي فوياجر ٢.
١٩٨٢ – القوات متعددة الجنسيات تشرف على انسحاب قوات منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان.
١٩٨٦ – الاتحاد السوفيتي يعترف رسمياً بكارثة مفاعل تشيرنوبل النووي.
١٩٨٧ – صدور قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٥٩٨ ليعلن بداية نهاية حرب الخليج الأولى بين العراق وإيران.
١٩٩١ – إستونيا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي في أولى بوادر انهيار الاتحاد.
١٩٩٨ – الولايات المتحدة تطلق صواريخ كروز على أفغانستان والسودان ثأراً لتفجير سفاراتها في كل من كينيا وتنزانيا.
٢٠٠٩ – اسكتلندا تعلن الإفراج عن المدان في قضية لوكربي عبد الباسط المقرحي وذلك لأسباب إنسانية.

حل الألغاز

- الجواب:-من السكرية
- الجواب:-حرف الواو

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: تشعر أن أجواء العمل الصاخبه لا تناسبك وتبحث عن بديل وتقوم اليوم بالكثير من الأبحاث لتصل الى نتيجة مرضية. عاطفيا: يتطلب منك هذا اليوم بعض التضحيات من أجل الحبيب، فكن جاهزاً ولا تتردد.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: عليك أن تكون أكثر تفاؤلاً، وخصوصاً أنك ستقدم على مرحلة مزدهرة عاطفيا: التصرف بطريقة عشوائية لن يكون سهلاً، وقد تكون له انعكاسات سلبية غير مضمونة النتائج، فكن أكثر جدية.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: لا تكن متوأكلاً في عملك ونفذ مهامك بنفسك عاطفياً: الاستقرار العاطفي شرط لنجاح أي علاقة، وهذا يقلقك بسبب تصرفات الشريك العشوائية في المدة الأخيرة.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: يصبح التواصل مع المحيط أقل ضغطاً عاطفياً: تشعر بالحزن لفراق الحبيب ولا تعرف كيف تتعامل مع الوضع الجديد وتعمل المستحيل لاسترجاعه

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: مؤهلاتك تلفت الأنظار بسرعة عاطفياً: الجهود الكبيرة التي تبذلها تدفعك إلى التساؤل حول التوقيت الذي يسمح لك بالتمتع ببهاج الحياة العاطفية ولحظاتها الجميلة.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: تستريح من الضغوط وتبدو راضياً عما يحصل عاطفياً: البحث في دفاتر الماضي قد يسبب لك المشاكل، فلا تترك نفسك أسيراً له، بل حاول التفكير في المستقبل الناجح مع الشريك.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا : تعيش يوماً متعباً عاطفياً: تضطر إلى تصحيح أمور كثيرة في التعامل مع شريك طباعه صعبة، لكن مع الأيام تتفهمه أكثر فأكثر وتسير الأمور بينكما على ما يرام.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: يسهل لك هذا اليوم الاتصالات وتكون على أتم الاستعداد واليقظ على الرغم من الضغوط الكبيرة التي تمارس عليك. عاطفيا: لا تحاول أن تستخف براء الشريك .

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: إذا كنت تشعر بأنك لست بحال طبيعية، ترقّب خروج روحك المغامرة لتعويض ما فاتك من الوقت عاطفيا: الحوار الهادئ هو السبيل الأفضل لتتعمع مع الشريك بحياة هادئة.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: أعد ترتيب أولوياتك كي تنجز مهامك في المهلة المطلوبة عاطفيا: لا تقم بأمور تغضب الحبيب منك ولا تكن متناقضاً في تصرفاتك وأقوالك أمامه.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



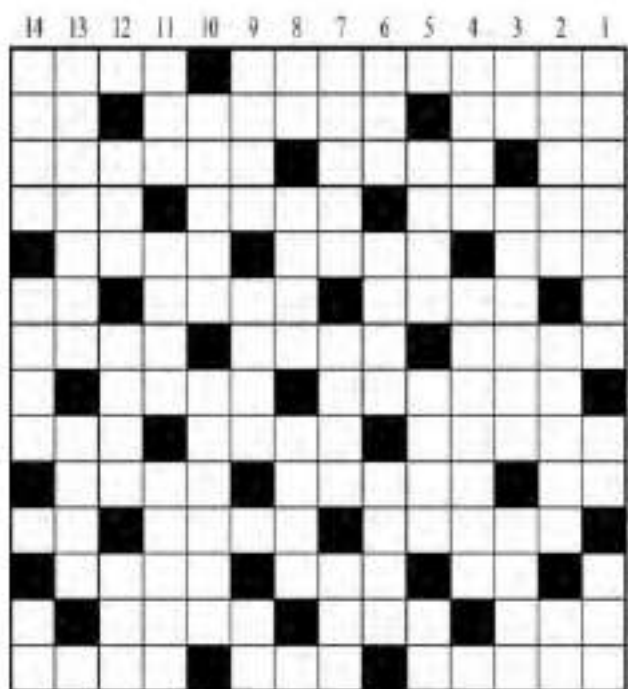
مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى شراء منزل أو بيع لعقار بثمن مناسب عاطفيا: كن عاقلاً ولا تعرض نفسك للخطر وتجنب النقاشات المشبوهة، قد تدعمك الصداقات وتجد الأمان بالقرب من الشريك.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: العمل تحت الضغط قد يسبب بعض الأخطاء، فكن حذراً . عاطفياً: تعيش ظروفاً جميلة وداعمة من الشريك ومع معظم من تختلط بهم في حياتك اليومية، وتكون مرتاحاً نفسياً وعاطفياً.

كلمات متقاطعة



13 - دولة أوروبية، من
14 - متجسّر، فاقد
10 - عاصمة أوروبية، من
11 - جزيرة بريطانية،
12 - وجع، قريب
7 - كفرنّا، سيبلي، واسع
8 - للنداء، نوم عميق،
9 - قسّر، لسان الفار،
للاستئثار
بحور الشعر
البيت، أنغام
حزين

5 - يد، تون، يسلم
10 - رب، تنهون، يال
11 - أيهم، ساكنات
12 - آل، القف، مارس
13 - ري، هف، نا، اي
14 - أكالي، يهب، إيل
عموديّا:
1 - أحاصيات، أكرّا
2 - لوب، نري، بد
3 - كب، مآلم، بدأ
4 - سيات، بون، هلال
5 - لثما، يلع، لي
6 - كوب، يالسون، أقل
7 - أهريمن، مهابت
8 - رب، سبّا، نري
9 - غنينا، يوسف
10 - قة، غمنا، نب
11 - البرتقال، كما
12 - من، أيا، أينا
13 - لين، ماي، أواب
14 - يتكل، نعل، سيل

حلول العدد السابق

أفقيًا:

1 - الكسي، كاريل، مان
2 - لوبي، وهب، مار
3 - حر، غال، ي ي
4 - ادعت، بني، جالت
5 - ناليم، نري
6 - بدأ، نالسي، نامل
7 - لين، بالغ
8 - ثمن، سما، مآلن

من أقوال المشاهير

كثير من الناس لديهم فكرة خاطئة عن السعادة. لن نتحقق من خلال تلبية الرغبات ، ولكن بالتضحية من أجل هدف نبيل .



هيلين كيلر

صورة من الأرشيف



صورة لبعثاد ١٩١٢

ألغاز...

- من أي شيء يستخرج السكر ؟
- ما الذي يكون بين السماء و الارض ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن الإفطار التقليدي على تمر ثم ماء يؤد الجسم بالسكريات
- هل تعلم أن أول إذاعة رسمية لدفع الإفطار كانت في القاهرة عام ١٨٧١ م بأمر من الخديوي إسماعيل



حكم

- الرجولة، دين وغيره وكرم وأدب قبل أن تكون مجرد لقب،
- والأنوثة، دين وحشمة وحياء قبل أن تكون مجرد جمال.
- لأنه الله، لأن رحمته فوق المدى، فوق التخيل والحدود، فالخير قادم أقرب مما نظن، وأكثر مما نريد.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



أكبر طائرة كهربائية في العالم تحلق للمرة الأولى

أعلنت شركة Heart Aerospace السويدية أن طائرتها التجريبية X١ أكملت أول رحلة جوية رسمية لها، في خطوة تستهدف اختبار تقنيات الدفع الكهربائي لطائرات الركاب المستقبلية. وأقلعت الطائرة X١ في ١٢ أغسطس من مطار بلاتسبورغ الدولي شمال ولاية نيويورك، وحلقت لمدة ٢٧ دقيقة باستخدام نظام دفع كهربائي يعمل بالبطاريات، ووصلت إلى ارتفاع نحو ٣٣٥ متراً قبل أن تعود إلى المطار. وتقول الشركة إن الرحلة استهلكت كهرباء بقيمة تقل عن ٥ دولارات، في مؤشر على الإمكانات الاقتصادية التي قد يوفرها الدفع الكهربائي للطيران، خصوصاً مع ارتفاع تكاليف وقود الطائرات.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال. ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

هزمت الكبار . . طفلة تصبح أصغر بطلة شطرنج في بريطانيا

نجحت طفلة في قلب موازين المنافسات بعدما أصبحت في الحادية عشرة من عمرها أصغر بطلة بريطانية على الإطلاق في الشطرنج للسيدات. وحسنت بودانا سيفاناندان، لقب بطولة بريطانيا، التي أقيمت على مدى تسعة أيام في جامعة وارويك، بعد فوزها في مباراة فاصلة سريعة على الأيرلندية تريشا كانيامارالا، البالغة ١٤ عاماً، والتي تحمل لقب أستاذة كبيرة للسيدات. وكانت بودانا تغلبت خلال البطولة على أستاذ كبير يبلغ ٣٩ عاماً، فيما جاءت خسارتها الوحيدة أمام مواطنها شرياس رويال، البالغ ١٧ عاماً، الذي توج لاحقاً بلقب البطولة البريطانية



انخفاض معدل الإنجاب في ماليزيا بسبب تأخر الزواج وتأجيل الحمل



كشفت تقارير حديثة عن انخفاض معدلات الإنجاب في ماليزيا بسبب تأخر سن الزواج وارتفاع تكاليف المعيشة وتأجيل الحمل. وبحسب صحيفة "ذا ستار" الماليزية، كشف عبد الشكور عبد الله، المدير العام للمجلس الوطني للسكان وتنمية الأسرة، إن معدل الخصوبة الكلي في البلاد انخفض من ٢١ طفل في عام ٢٠١٠، إلى ١٦ طفل في عام ٢٠٢٢. وأضاف عبدالله أن ميل الجيل الحالي لتأخير الزواج يعمل أيضاً على تقليص فترة الإنجاب المتاحة للأزواج، حيث ارتفع متوسط سن الزواج للنساء إلى حوالي ٢٧ عاماً بالمقارنة مع ٢٤ عاماً قبل عقدين من الزمن، بينما يبلغ متوسط سن الزواج للرجال حوالي ٣٠ عاماً.

إنقاذ صياد مكسيكي قضى ١٥ يوماً داخل "قبر مائي"

بطريقة أقرب إلى المعجزة، نجا صياد مكسيكي بأعجوبة بعد قضائه ١٥ يوماً عالقاً داخل كهف مملوء بالماء في منطقة سان فرانسيسكو دي لا باز بالمكسيك. واختفى إيراستو كريسانتو فالدين، البالغ ٣١ عاماً، أثناء رحلة صيد مع والده داخل "سينوتي"، وهي حفرة طبيعية تتصل بشبكة من الكهوف والممرات المائية الجوفية. وبعد ستة أيام، عثر رجال الإنقاذ على حربيته على عمق نحو ٦٥ متراً، قبل أن تتواصل عمليات البحث بمشراكة فرق مكسيكية ودولية. وفي اليوم الخامس عشر، تمكن الغواص الأمريكي هاري غوست من العثور على خزان هواء احتياطي داخل كهف على عمق يتجاوز ١٠٠ متر، وعاد في اليوم التالي ليكتشف كهفًا جافًا، قبل أن يسمع صوت فالدين يجيب من الظلام: "نعم".

اكتشاف قبر حجري لمصارع عاش قبل ٢٤٠٠ عام

أعلن علماء آثار في مدينة أسبندوس القديمة جنوب تركيا، عن اكتشاف قبر حجري يُعتقد أن عمره يعود إلى نحو ٢٤٠٠ عام، ويُرجح أن يكون صاحبه مصارعاً عاش خلال العصر الكلاسيكي قبل الحقبة الرومانية. وأوضح وزير الثقافة



والسياحة التركي، محمد نوري إرسوي، أن القبر عُثر عليه خلال أعمال التنقيب في المقبرة الشرقية بأسبندوس، وهي منطقة لم يكن وجودها معروفاً سابقاً ضمن حدود المدينة القديمة. وقال الوزير إن الاكتشاف يمثل محطة مهمة في دراسة تاريخ أسبندوس خلال العصر الكلاسيكي، مشيراً إلى أن أعمال التنقيب المستمرة تكشف المزيد من التفاصيل عن سكان المدينة وحياتهم خلال تلك الفترة. وعثر علماء الآثار داخل حجرة الدفن على عدد من القطع الأثرية، من بينها عملات معدنية من أسبندوس تحمل صور مصارعين، وهو ما دفع الباحثين إلى ترجيح ارتباط صاحب القبر بالرياضة، وربما كونه مصارعاً بالفعل.

هيفاء وهبي تأسر جمهور ستوكهولم!



أحيت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي حفلاً غنائياً في العاصمة السويدية ستوكهولم، ضمن فعاليات مهرجان ستوكهولم الثقافي، لتلقت جمهورها في محطة جديدة من نشاطها الفني خلال صيف ٢٠٢٦. وقدمت هيفاء خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها، وسط تفاعل من الحاضرين الذين شاركوها الغناء والتصفيق، في أجواء احتفالية عكست الحضور اللافت للفنانة اللبنانية على المسرح. وأقيم الحفل على المسرح الرئيسي في ساحة غوستاف أدولف، ضمن البرنامج الرسمي للمهرجان الذي شهد خلال أيامه عروضاً موسيقية وفنية متنوعة من ثقافات مختلفة. وكانت مشاركة هيفاء من أبرز المحطات العربية في برنامج الدورة الحالية. واختارت الفنانة إطلالة مسرحية لافتة خلال ظهورها، ما أضاف جانباً بصرياً إلى العرض الغنائي، خصوصاً مع اعتمادها على الحركة والتفاعل المباشر مع الجمهور طوال فقرات الحفل.



سيلينا غوميز تواجه دعوى قضائية

دخلت النجمة الأمريكية سيلينا غوميز في أزمة قانونية جديدة، بعدما أقام عدد من المستثمرين دعوى قضائية ضدها وضد والدتها ماندي تيفي وشريكتها السابقة دانييلا بيرسون، على خلفية خلافات مرتبطة بشركة Wondermind المتخصصة في مجال الصحة النفسية. وتتعلق الدعوى باتهامات وجهها المستثمرون إلى المسؤولين عن الشركة، حيث زعموا حصولهم على معلومات غير دقيقة حول الوضع المالي والتشغيلي للشركة قبل استثمار أموالهم، بينما نفت سيلينا غوميز ومحاموها بشكل قاطع هذه الادعاءات، مؤكدين عدم وجود أي تورط لها في أي عمليات احتيال أو مخالفات قانونية.



جدل بعد إخفاء خبر وفاة أنانيا راج لشهر كامل

أثار الإعلان المتأخر عن وفاة الممثلة الهندية الشابة أنانيا راج حالة من الصدمة، بعدما كشفت عائلتها أن الممثلة رحلت قبل نحو شهر من إعلان خبر وفاتها رسمياً. وأعلنت الأسرة عبر حساب أنانيا على مواقع التواصل الاجتماعي وفاتها عن عمر ٢٧ عاماً، موضحة أنها توفيت في ١٥ يوليو/تموز ٢٠٢٦، بينما لم يتم الكشف عن النبا أمام الجمهور إلا في ١٦ أغسطس/آب. وبررت العائلة تأخير الإعلان برغبتها في الابتعاد عن الأضواء خلال فترة الحداد، خصوصاً أن أنانيا كانت، بحسب بيان الأسرة، تواجه ظروفًا صحية صعبة على المستويين الجسدي والنفسي لأكثر من عام. وكشفت الأسرة أن أنانيا فارقت الحياة بهدوء أثناء نومها خلال الساعات الأولى من يوم ١٥ يوليو، من دون تقديم تفاصيل حول حالتها الصحية أو الكشف عن سبب طبي محدد للوفاة.