

النعمان: أسست مرحلة جديدة من الاستقرار الأمني

١٠٠ يوم على حكومة الزيدي . . إصرار على الإصلاح وحصر السلاح

أعطتها الحكومة أولوية واضحة"، مبيناً أن "الأهمية لا تكمن فقط في فتح ملفات أو اتخاذ إجراءات، وإنما في نقل مكافحة الفساد من الخطاب السياسي المعتاد إلى مسار أكثر مؤسسية يقوم على الرقابة واسترداد المال العام ومساءلة المتورطين". وأوضح أن "تحويل مكافحة الفساد إلى معركة معلنة ومستمرة يمثل خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح، بعد أن أصبح الفساد خلال سنوات طويلة واحدا من أكبر العوائق أمام بناء الدولة". ولفت صالح إلى أن "حكومة الزيدي لم تكثف بإدارة الاقتصاد القائم، بل طرحت فكرة إصلاح بنيتها"، مبيناً أن "الحديث عن موازنة البرامج وإصلاح القطاع المصرفي وتطوير النظامين الضريبي والجمركي ودعم القطاع الخاص وإنشاء أدوات جديدة لتمويل التنمية والاستثمار، يعكس محاولة للانتقال من اقتصاد يعتمد على توزيع الربح إلى اقتصاد يستطيع إنتاج القيمة". وأكد أن "العراق لا يتقصص الموارد، وإنما ينقصه تحويل الموارد إلى إنتاج وفرص عمل وثروة مستدامة"، مشيراً إلى "أهمية توجه الحكومة نحو الاستثمار والطاقة والبنية التحتية، ومحاولة فتح الباب أمام شراكات استثمارية أوسع". وأضاف أن "تنوع الاقتصاد ليس شعاراً مالياً فحسب، بل هو الطريق إلى بناء سوق عمل حقيقية وإعادة تشكيل الطبقة الوسطى العراقية على أساس العمل والإنتاج والكفاءة".

دول الجوار، والسعي إلى امتلاك أحدث منظومات الرادار والدفاع الجوي، فضلاً عن تفعيل الخطط الاستخبارية لاستباق أي تهديد". وأكد النعمان أن "قرار العراق الأمني بات أكثر صلابة واستقلالاً، وأن المؤسسات العسكرية باتت في أعلى درجات الانضباط والجاهزية لحماية السيادة الوطنية وتأمين استقرار البلاد". من جانبه أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح أن تقييم حكومة رئيس مجلس الوزراء علي الزيدي بعد مرور ١٠٠ يوم على تشكيلها ينبغي ألا يقتصر على عدد الأيام التي أمضتها في السلطة، وإنما على الاتجاه الذي اختارته منذ بدء عملها، مشيراً إلى أن الحكومة تسلمت المسؤولية في ظرف عراقي بالغ التعقيد. وقال صالح: إن "الحكومة جاءت إلى المسؤولية في ظرف عراقي بالغ التعقيد؛ اقتصاد شديد الاعتماد على النفط، ودولة مثقلة بإرث إداري ومالي طويل، وفساد متجذر، وتحديات أمنية وسيادية، وضغط اجتماعي متزايد يبحث عن فرص العمل والخدمات والحياة الكريمة". وأضاف أن "حكومة الزيدي لم تتعامل مع هذه الملفات باعتبارها أزمات منفصلة، بل حاولت النظر إليها باعتبارها أجزاء من مشكلة واحدة، تتمثل ببناء الدولة واستعادة قدرتها على إدارة مواردها ومصالحها". وأشار إلى أن "ملف مكافحة الفساد كان في مقدمة الملفات التي



المشرق – خاص :-
أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان أن المئة يوم الأولى من عمر حكومة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي أسست مرحلة جديدة من الاستقرار الأمني، لافتاً إلى أن حصر السلاح وقرار الحرب والسلم من الاستحقاقات الحصرية للمؤسسات الأمنية والعسكرية الرسمية. وقال النعمان إن "المئة يوم الأولى لم تكن مهلة تقويمية عابرة، بقدر ما شكلت خريطة طريق حاسمة لنقل الملف الأمني من سياق إدارة الأزمات إلى منطق إعادة بناء هيبة الدولة وتاصيل سيادتها وتأسيس مرحلة جديدة من الاستقرار الأمني". وأضاف أن "رؤية القائد العام للقوات المسلحة انطلقت من مبدأ دستوري ثابت، يتمثل بأن حماية الأمن القومي وحصر السلاح وقرار الحرب والسلم هي استحقاقات حصرية ومباشرة للمؤسسات الأمنية والعسكرية الرسمية، ولا تقلل التجزئة أو الاجتهاد". وأوضح أن "الإجراءات الميدانية أفضت إلى مراجعة شاملة للهيكل القيادي، جرى من خلالها ضخ دماء جديدة واستبدال مفاصل ميدانية واستخبارية، لتكمل مسيرة الذين سبقوهم في لحظات حاسمة ومفصلية من تاريخ العراق، ما انعكس على سرعة الاستجابة ورفع الجاهزية الوقائية للقطعات". وأشار إلى أن "ذلك تزامن مع حراك استراتيجي لتأمين كامل الحدود العراقية مع

كيف يتساوى الشهيد مع قاتله"؟ . تحرك نيابي لمنع "الصرف العشوائي" لرواتب الشهداء

يخضع للوائح الرسمية والضوابط الصارمة منعاً لاستغلال الثغرات في تمرير معاملات غير مستحقة مع ضرورة الإسراع بصرف مستحقات أصحاب الملفات السليمة التي اكتملت إجراءاتها وعدم إيقانهم رهينة للأخطاء الفردية". واختتم البباط قوله بالمطالبة بتحرك قضائي وأمني عاجل حيث دعا مجلس القضاء الأعلى وهيئة النزاهة والأجهزة الأمنية المختصة إلى فتح تحقيقات موسعة بشأن الخروقات والتزوير المكتشف ومحاسبة جميع المتورطين والمقصرين في تمرير تلك الملفات بغض النظر عن مناصبهم أو نفوذهم.

عدم استحقاقه أو ثبوت تورطه وارتباطه بالتنظيمات الإرهابية من قوائم المشمولين بالمستحقات المالية". وأضاف البباط أن "من غير المقبول أخلاقياً أو قانونياً المساواة بين من قدم روحه فدأً للوطن وبين عناصر الإرهاب التي أوغلت بدماء العراقيين"، مبيناً أن "غربة الأسماء لا تستهدف النبل من حقوق العوائل الكريمة بل تهدف لتطهير القوائم وإنصاف العوائل المضحية بحق". كما رفض البباط بشدة الأصوات الداعية إلى الإطلاق الشامل والجمعي للرواتب دون تدقيق مسبق مشيراً إلى أن "التدقيق المالي يجب أن

المشرق – قسم الاخبار :-
أكد عضو لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية النائب حسين نعمة البطاط أن "عمليات التدقيق الجارية داخل مؤسسة الشهداء تمثل حائط صد لحماية حقوق ذوي المستحقين وتعرية المتلاعبين شبيداً بالإجراءات القانونية والمراجعة الشاملة للبيانات والوثائق التي تعتمدها المؤسسة". وقال البطاط إن "التدقيق المهني يحمي قدسية اسم الشهيد ويمنع أي محاولات لتمرير ملفات مزورة مشدداً على دعمه المطلق لإخراج كل من تثبت

المالية النيابية تؤكد بدء إعداد موازنة ٢٠٢٧

المشرق – قسم الاخبار :-
أعلنت اللجنة المالية النيابية الشروع بتهيئة وإعداد موازنة عام ٢٠٢٧ بالتعاون مع الحكومة لضمان الاستقرار المالي وتحديد أسعار الصرف والبرميل، كاشفة عن اتفاق مشترك لعرض "قانون المنح والإقتراض" للقراءة الأولى في البرلمان الأسبوع المقبل. وقالت عضو اللجنة إخلاص الدليمي إن "اللجنة أثناء زيارتها إلى رئيس الوزراء تم الاتفاق على العديد من القضايا، ومنها الاتفاق على إرسال موازنة ٢٠٢٧، مشيرة إلى أن "اللجنة المالية أخذت على عاتقها تشريع قانون المنح والإقتراض، وتم الاتفاق مع الحكومة على إقراره، والأسبوع المقبل سيقراً القراءة الأولى". وأضافت أن "وزارة المالية مباشرة في تهيئة موازنة ٢٠٢٧، وأعدت استراتيجية الموازنة وأشرت فيها اللجنة المالية وعدداً من الوزارات وممثلي الإقليم، لترسلها إلى اللجنة". وتابعت أن "هناك اتفاقاً بين رئيس الوزراء وبين اللجنة المالية بأن تكون هناك موازنة وتممر في مجلس النواب بأسرع وقت، على اعتبار أن وضع البلد بحاجة إلى أن تكون هناك موازنة ليكون هناك استقرار مالي يحدد فيه سعر الصرف، وسعر البرميل وآليات التصدير وكيفية العمل".

خلية الصقور تقبض على ٤٤٦ مطلوباً

المشرق – قسم الاخبار :-
أعلن رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية اللواء مقداد ميري أن "خلية الصقور الاستخبارية بمتابعة مباشرة من وكيل الاستخبارات واصلت خلال العام الحالي تحقيق نتائج أمنية نوعية في ملاحقة المطلوبين للقضاء إذ تمكنت فرقا المختصة من إلقاء القبض على(٤٤٦)مطلوباً وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب فضلاً عن المطلوبين بجرائم القتل والخطف والسرقة والتسليب". وذكر ميري أن "هذه النتائج جاءت ثمرة جهد استخباري وميداني متواصل اعتمد على جمع المعلومات وتحليلها والمتابعة الدقيقة لتحركات المطلوبين وتنفيذ عمليات نوعية أسهمت في الوصول إلى عدد من المتهمين بقضايا خطيرة وإلقاء القبض عليهم وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم". وأضاف أن "النجاحات المتحققة تعكس تطور قدرات خلية الصقور الاستخبارية وكفاءة عناصرها في تعقب المطلوبين وكشف تحركاتهم مؤكداً أن العمل الاستخباري الدقيق والاستباقي أصبح عاملاً أساسياً في تضيق الخناق على مرتكبي الجرائم ومنعهم من الإفلات من العدالة".

الإطاحة بثلاثة إرهابيين وضبط كدس عتاد لداعش في ديالى والأنبار

المشرق – قسم الاخبار :-
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية وجهاز مكافحة الإرهاب إلقاء القبض على ثلاثة إرهابيين وضبط كدس للعتاد يعود لتنظيم داعش خلال عمليات أمنية استباقية شهدتها محافظتا ديالى والأنبار. وذكر بيان لمديرية الاستخبارات العسكرية أنه استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة ومراقبة مستمرة، تمكنت مفارز المديرية في قسم الاستخبارات والأمن لفرقة المغاوير الثالثة والعشرين، بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، من إلقاء القبض على إرهابيين اثنين في محافظة ديالى. وأوضح البيان أن المتهمين صُدرت بحقهما مذكرات قبض سابقة وفق أحكام المادة (١/٤) إرهاب، وجرى تسليمهما إلى الجهات المختصة أصولياً لاستكمال الإجراءات القانونية. وفي السياق، أعلن جهاز مكافحة الإرهاب إلقاء القبض على عنصر إرهابي آخر في محافظة الأنبار بعد متابعة استخبارية وميدانية دقيقة. وأضاف الجهاز في بيان، أن قواته نفذت عملية تفتيش منفصلة في الأنبار أسفرت عن العثور على كدس عتاد من مخلفات داعش، حيث تم التعامل معه ومعالجته أصولياً لمنع استغلاله.

٩٠ كغم من الحشيش . . تفاصيل أول عملية نوعية في المياه العراقية

المشرق – قسم الاخبار :-
أعلنت وزارة الداخلية العراقية أن المديرية العامة لشؤون المخدرات تمكنت من تفكيك شبكة دولية لت تهريب المخدرات "لأول مرة في عمق المياه الإقليمية العراقية". وأوضحت الوزارة، في بيان رسمي، أن العملية أسفرت عن الإطاحة بشبكة مكونة من ٣ متهمين، بينهم شخص أصنبي الجنسية، وضبط ٩٠ كغ من مادة الحشيشة المخدرة، فضلاً عن حجز زورقين استخدموا في عملية التهريب. وأضاف البيان أن المغارز انطلقت من قاعدة أم قصر البحرية في مهمة استغرقت ١٦ ساعة ذهاباً وإياباً وصولاً إلى الهدف المحدد، بعد عمليات مراقبة ورصد دقيقة استمرت عدة أيام في المياه الإقليمية العراقية المحاذية لإحدى دول الجوار.



توقعات بانخفاض درجات الحرارة في العراق بدءاً من الثلاثاء

المشرق – قسم الاخبار :-
يشهد عموم العراق أجواء صحوة بوجه عام، مع ظهور بعض الغيوم في الأقسام الجبلية للمنطقة الشمالية. وتستمر الأجواء الصيفية الحارة إلى شديدة الحرارة خلال ساعات النهار ولا سيما فترة الظهيرة، في حين تميل درجات الحرارة للاعتدال النسبي خلال ساعات الليل والصباح الباكر، مع استقرار درجات الحرارة بصورة مقاربة لما سجل يوم أمس، على أن تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض بدءاً من يوم الثلاثاء. الأحد والاثنين

المطالب أن راتب عضو مجلس النواب يمكن أن يُحدد عند حدود ملايين دينار شهريا، بما ينسجم، بحسب رأيهم، مع طبيعة المرحلة المالية التي تمر بها البلاد، ويعكس مبدأ تقاسم أعباء الأزمات بين مؤسسات الدولة والمجتمع. ولا يتوقف الجدل عند الراتب الشهري للنائب، بل يمتد إلى كلفة الحماية والامتيازات المرافقة للمنصب النيابي. وبحسب تقديرات متداوله، تصل كلفة عناصر حماية النواب إلى ٤-٥ مليارات دينار شهريا، في وقت يرى منتقدون أن بالإمكان تنظيم هذا الملف عبر الاستعانة بعدد محدود من عناصر حماية وزارة الداخلية، بدلاً من استمرار النفقات المرتبطة بالترتيبات الحالية. ويشير منابعون إلى وجود حالات يجري فيها تغريب عدد من عناصر

٤ملايين تكفي . . مطالبات شعبية لخفض رواتب النواب

وامتيازاتهم لن يحل الأزمة المالية بمفرده، لكنه يمثل رسالة سياسية وأخلاقية بأن مؤسسات الدولة تشارك المواطنين في تحمل تداعيات الأزمة. ويرى مختصون في الشأن المالي والمصرفي أن استمرار النفقات المرتبطة بالامتيازات والمخصصات الحكومية، من دون مراجعة شاملة، يضيف أعباء على الموازنة العامة، خصوصاً في ظل الحاجة إلى توجيه الموارد نحو الرواتب والخدمات والاستثمار والقطاعات الأكثر ارتباطاً بحياة المواطنين. ويطالب المختصون بإجراء مراجعة حقيقية لجنود الإنفاق العام، وعدم التعامل مع خفض النفقات باعتباره إجراء مؤقتاً، بل جزءاً من سياسة مالية تستهدف تقليل الهدر وتعزيز كفاءة استخدام المال العام.

الأجهزة الأمنية للعمل ضمن حمايات بعض النواب، مع استمرار ارتباط رواتبهم بالمؤسسات الحكومية، وهو ما يؤثر تساقلات بشأن حجم الإنفاق الفعلي الذي تتحمله الدولة مقابل الامتيازات الأمنية المرتبطة بالمناصب السياسية. وتأتي هذه المطالب في وقت تتزايد فيه حساسية الشارع تجاه الإنفاق الحكومي، خصوصاً مع ارتفاع المخاوف بشأن الوضع المالي وقدرة الدولة على تمويل التزاماتها. ويقول مواطنون إن إجراءات التقشف أو ضبط الإنفاق لا ينبغي أن تبدأ من أصحاب الدخول المحدودة، بل من مؤسسات الدولة وكبار المسؤولين، مطالبين بأن يكون مجلس النواب مثالاً في خفض النفقات والامتيازات. ويرى هؤلاء أن تقليص رواتب النواب

المطالب أن راتب عضو مجلس النواب يمكن أن يُحدد عند حدود ٤ ملايين دينار شهريا، بما ينسجم، بحسب رأيهم، مع طبيعة المرحلة المالية التي تمر بها البلاد، ويعكس مبدأ تقاسم أعباء الأزمات بين مؤسسات الدولة والمجتمع. ولا يتوقف الجدل عند الراتب الشهري للنائب، بل يمتد إلى كلفة الحماية والامتيازات المرافقة للمنصب النيابي. وبحسب تقديرات متداوله، تصل كلفة عناصر حماية النواب إلى ٤-٥ مليارات دينار شهريا، في وقت يرى منتقدون أن بالإمكان تنظيم هذا الملف عبر الاستعانة بعدد محدود من عناصر حماية وزارة الداخلية، بدلاً من استمرار النفقات المرتبطة بالترتيبات الحالية. ويشير منابعون إلى وجود حالات يجري فيها تغريب عدد من عناصر

المشرق – قسم الاخبار :-
مع اتساع الضغوط المالية التي تواجهها الدولة العراقية وتراجع قدرة الموازنة على تحمل النفقات المتزايدة، يعود ملف رواتب وامتيازات المسؤولين وأعضاء مجلس النواب إلى الواجهة، وسط مطالبات شعبية وهيئية بإعادة النظر في كلفتها، وربطها بالوضع الاقتصادي الذي يفرض إجراءات أكثر صرامة لضبط الإنفاق العام. وتتصاعد الدعوات في الشارع العراقي إلى أن تبدأ الدولة من أعلى هرم السلطة، عبر خفض رواتب الرئاسات الثلاث وأعضاء مجلس النواب، بدلاً من تحميل الموظف والمواطن تبعات الأزمة المالية من خلال تقليص الإنفاق أو تأخير المستحقات. ويرى أصحاب هذه

محافظ بغداد: وضعنا خطة متكاملة لموسم الشتاء ومعالجة ملف الخدمات في قضاء الحسينية



المشرق - خاص:

أكد محافظ بغداد، عطوان العطوانى، أمس السبت، الاستعداد لموسم الشتاء ومعالجة الخدمات، مشيراً إلى أن عدة محطات كهربائية تم استكمالها، إلا أنها بحاجة إلى الربط. وقال العطوانى خلال زيارة إلى قضاء الحسينية، إن "هذه الزيارة تمثل خط شروع للتعامل مع خدمات المنطقة، وتم تبليغ المسؤولين في قطاعات الماء والمجاري والبلديات لوضع خطة لاستقبال فصل الشتاء". وأضاف أن "شبكة المجاري نفذت من قبل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات وفق كثافة سكانية أقل من الكثافة الحالية، فيما أن شبكات التصريف ومحطات الرفع غير كافية"، مبيناً أن "المحافظة تعاملت مع واقع الحال من خلال إضافة خطوط وتصريفات جديدة". وأشار إلى أن "المسؤولية عن الخدمات مشتركة بين المحافظة والوزارات المعنية، إلا أن المحافظة تتصدى لأي مسؤولية حتى وإن كانت خارج حدود

حال دون استفادة المواطنين منها". وبشأن الواقع الخدمي، أكد العطوانى أن "الخطة الموضوعية ستشمل معالجة الاختناقات في شبكة المجاري، وشحة المياه، وربط المحطات الجديدة، إلى جانب معالجة شارع المكاتب"، مبيناً أن "المحافظة ستباشر بتنفيذ الخطة حال اكتمال إجراءاتها". وتابع أن "شارع المكاتب تعرض للقتل العام الماضي من قبل الجهد الخدمي، من دون علم المحافظة وموافقتها، ومع ذلك يجب التعامل مع هذا الواقع ومعالجة المشكلة". وأكد العطوانى أن "المشاريع التي يجري العمل عليها مشاريع حقيقية، بعضها دخل الخدمة والقسم الآخر سيدخل الخدمة"، داعياً "مجلس النواب ومجلس المحافظة إلى دعم البرنامج الخدمي وتمكين المحافظة من إنجازه". وبيّن أن "قضاء الحسينية سيكون خط شروع لخطة تشمل عموم أفضية ونواحي بغداد، بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات ومعالجة المشكلات التي تواجه المواطنين".

ألف فولت تم إنشاؤها، وهي كفيلة بسد العجز الحاصل في القضاء، إلا أن عدم تغذيتها من قبل وزارة الكهرباء

وأوضح أن "عدة محطات كهربائية تم استكمالها، إلا أنها بحاجة إلى الربط"، لافتاً إلى أن "محطات ثانوية بجهد ٣٣

اختصاصها"، مؤكداً "ضرورة تسمية الجهات المقصرة بمسئليتها، ليتحمل كل طرف مسؤولية عمله وإنجازه".

وزير المالية يقر أسس اجتماعات إقرار مسودة الموازنة البرامج والأداء ويشهد على مضاعفة الجهد لاستكمالها



المشرق - خاص:

إقرار مسودة مشروع الدليل الوطني لموازنة البرامج والأداء، وإخضاعها لمراجعة نهائية بمشاركة الشركاء المحليين والدوليين، ومن بينهم البنك الدولي. اعتماد البرنامج الحكومي الصديق عليه من مجلس الوزراء أساساً لإعداد وتنفيذ موازنة البرامج والأداء، بما يربط تخصيص الموارد بالأولويات والأهداف الحكومية. وأكد السيد الوزير أن العمل يتجه نحو بناء موازنة أكثر وضوحاً في تحديد الأولويات، وأكثر دقة في متابعة ما يتحقق من البرامج والمشاريع.

ترأس وزير المالية السيد قالح ساري الاجتماع الثالث للجنة إعداد وثيقة مشروع موازنة البرامج والأداء، بحضور وكيل الوزارة الدكتور علي كريم وأعضاء اللجنة واللجان الفرعية المختصة، لمناقشة استكمال المتطلبات التنفيذية للانتقال التدريجي نحو موازنة تربط تخصيص الموارد بالأهداف والنتائج. وناقش الاجتماع مخرجات اللجان الفرعية والتحديات المرتبطة بدليل الحسابات واليات التنفيذ. وخلص إلى عدد من المقررات، أبرزها:

تحديث جوي .. رياح رطبة وأجواء مرهقة في جنوب العراق

المشرق - خاص:

أصدر قسم التنبؤ الجوي في الهيئة العامة للأواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل تحديثاً جويًا حول طقس البلاد . وذكر التحديث أن مدن جنوب البلاد ستتأثر برياح جنوبية شرقية رطبة؛ تعمل على رفع معدلات الرطوبة السطحية، خصوصاً في المناطق الجنوبية والساحلية. وأورد التحديث أن استمرار ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة المرتفعة تتسبب بزيادة الإحساس بالحرارة والإجهاد الحراري لتصبح الأجواء مرهقة ولا سيما خلال ساعات النهار. وأضاف التحديث أن هذه الظروف ستستمر حتى نهار السبت، قبل أن تبدأ الرطوبة بالانخفاض تدريجياً مع تحول الرياح إلى شمالية غربية، لتحسن الأجواء نسبياً بعد ذلك.

- كما أورد التحديث أيضاً الآتي:
١. تجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس خلال ساعات الذروة، خصوصاً لكبار السن والأطفال ومرضى الأمراض المزمنة.
٢. يُنصح العاملون في الأماكن المكشوفة بتقليل الجهد البدني خلال ساعات النهار، والانتباه إلى علامات الإجهاد الحراري.
٣. الإكثار من شرب المياه والسوائل، وارتداء ملابس مناسبة.
٤. توفير التهوية المناسبة في الأماكن المغلقة.
٥. يُفضل تأجيل الأعمال والأنشطة الخارجية المجهدة إلى ساعات الصباح الباكر أو المساء قدر الإمكان.



المدير العام لشركة الحفر العراقية يجتمع بمديري المشاريع ويوجه بعقد لقاءات شهرية في مواقع العمل

المشرق - خاص:

ترأس المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس محمد خنتوش أسد الأذربجاي، اجتماعاً مع مديري المشاريع في الحقول النفطية، لمتابعة سير العمل في المشاريع والاطلاع على واقع العمليات في المواقع الميدانية. واستمع المدير العام خلال الاجتماع إلى آراء ومقترحات مديري المشاريع، فضلاً عن أبرز الصعوبات والتحديات التي تواجه العمل في الحقول النفطية، وناقش معهم السبل الكفيلة بمعالجتها وتذليل المعوقات بما يسهم في انسيابية تنفيذ الأعمال وتحقيق الأهداف التشغيلية للشركة. وأكد المدير العام أهمية الدور الذي يضطلع به مديرو المشاريع باعتبارهم حلقة وصل رئيسية بين إدارة الشركة ومواقع العمل، مشدداً على



وزير النفط يزور شركة ناقلات النفط العراقية

النفط ومشتقاته. وأكد السيد الوزير على أهمية وضع رؤية واستراتيجية مستقبلية جديدة للشركة، تتضمن عقد شراكات مع الشركات المالكة للناقلات، وإيضاً امتلاك ناقلات عن طريق الشراء بالأجل، أو تأجير ناقلات، مشدداً على بلورة هذه الرؤية خلال الأيام القادمة بالتنسيق مع شركة تسويق النفط لارتباط عمل الشركتين لاتخاذ الإجراءات



المشرق - خاص:

اجرى وزير النفط المهندس باسم محمد خضير العبادي، زيارة تفقدية إلى شركة ناقلات النفط العراقية للاطلاع على عمل الشركة واللقاء بملاكاتها. وترأس السيد الوزير خلال الزيارة اجتماعاً مع الملاكات المتقدمة للشركة حضره وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج السيد نصير عزيز وكيل الوزارة لشؤون الغاز د. عزت صابر وعدد من السادة المدراء العاملين، مؤكداً أهمية الشركة التي تعد احد اذرع وزارة النفط التي تساعد على تصدير

بقوة ٣,٩ درجة .. المرصد الزلزالية تسجل هزة أرضية في السليمانية وتبعها عدد من الهزات اللاحقة

المشرق - خاص:

حدثت هزة أرضية صباح يوم الجمعة الموافق ٢٠٢٦/٨/١٤ في محافظة السليمانية وجنوب شرق قضاء ججمال ب ٢٦ كم. وبين تقرير المرصد بلغت قوتها ٣,٩ درجة وتم الشعور بها من قبل المواطنين الساكنين بالقرب من حدوثها، وتبعها العديد من الهزات اللاحقة. وأضاف سنوافيكم في حالة حدوث أي مستجدات أخرى كما نهييب بالمواطنين الكرام الابتعاد عن الشائعات والالتزام بالوصايا الزلزالية.



شوموم عراقية



د.سعدى الابراهيمى

ساحرة بغداد

استيقظت بغداد فجراً على وقع حدث غير مألوف، حين حطت تلك الفتاة الجميلة رحالها في حي المنصور الراقى. لم تكن مجرد إطلالة عادية، بل أشبه بعاصفة من السحر والفتنة التي قلبت موازين العاصمة رأساً على عقب في دقائق معدودة.

فما إن ظهرت حتى أصيب الشارع بشلل مروري تام؛ إذ تداخلت السيارات واصطدمت ببعضها البعض نظراً لانشغال السائقين بملامحها الساحرة، وعجزت دوريات الشرطة ورجال المرور تماماً عن استيعاب حجم الازدحامات غير المسبوقة التي ضربت المنطقة. حتى إن الشمس، في مشهد تعبيرى يرويه أهل بغداد، تباطأت في شروقها ذلك اليوم، كأنها أرادت التفرس بذلك الجمال الاستثنائي الذي غطاها وسرق الأنواء منها.

لقد نجحت هذه الفتاة في "تدوين" بغداد وأهلها، محاولة هدوء الفجر إلى مهرجان من الفوضى العارمة التي سببتها نظرات الإعجاب والذهول. إنها حكاية جديدة تضاف إلى حكايات بغداد وجمال نسائها اللواتي يتركن بصمتهن الساحرة في كل زاوية من زوايا المدينة، ليثبتن دائماً أن العاصمة، بكل صخبها وتاريخها، تقف عاجزة وساحرة أمام عيون حسنة التربع على عرش الشارع البغدادي بكل دلال واقتدار. لمن طلع بالمنصور ... السيارات حو اليه ادور ... ومن طفر للبنوك ... سد المحلات وعزل السوك ... ومن عبر للبياع ... افترت عليه الكاع ... ومن شرد للأعظمية ... مشت وراه الدورية .. ومن شافه الرشيد ... وكف على حيلة وكال أمر يا جميل حاضر شتريد ... ومن راح لعند ابو نواس... عمر النركيلة وحضر الكاس..

ومن سمع بيه المتنبي .. يطل يبيع كتب وصاح فداك امي وايي ...

ومن مر بالرصافي كال : لا تخاف يا حلو تعال اصعد على اجتافي ...

ومن رجع للرواد هجم الدنيا و دوح اهل بغداد

مدير عام مدينة الطب يتابع سير العمل في المركز العراقي الكوري



المشرق - خاص:

في إطار المتابعة المستمرة لتحسين جودة الخدمات، تابع السيد مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد عباس التميمي، خلال زيارته لمستشفى العراقي الكوري الخاص بالحالات الحرجة، وذلك لمتابعة سير العمل و الإطلاع على واقع الخدمات الصحية للمرضى الراقدين. و أكد التميمي على حرص دائرة مدينة الطب بتقديم أفضل الخدمات الطبية و التمريضية و العلاجية و الفندقية للمرضى، مشيدا بالدور الكبير الذي تقدمه الملاكات العاملة في المستشفى لارتقاء جودة الأداء في المؤسسة الصحية.

سرعة وكفاءة .. الأسطول الاخضر ينجز نقل ٣٥٠٠ طن من الحنطة



المشرق - خاص:

انجز أسطول الشركة العامة للنقل البري نقل (٣٥٠٠) طن من مادة الحنطة المحلية وبواقع (٨٨) نقلة ضمن العقد المبرم مع وزارة التجارة / الشركة العامة لتجارة الحبوب ووفق المحاور المحددة فيه. وقال مدير عام الشركة مرتضى كريم الشحمانى: إن الأسطول البري خلال وقت قياسي أنهى مناقلة الحنطة المحلية من مركز تسويق ببجي الى مخازن خان ضاري وبني سعد. وأضاف إن شاحنات الشركة مُستمرة بتنفيذ عقودها مع وزارات الدولة كافة وانسجاما مع توجيهات السيد وزير النقل وهب الحسني .

محافظ ميسان يفتتح مشروع محطتي التحويل في منطقة المعيل ضمن قضاء الكحلاء

المنظومة الكهربائية في تلك المناطق .ويأتي إنجاز هذا المشروع ضمن جهود المحافظة المبذولة للنهوض بواقع الخدمات في قضاء الكحلاء وتحسين مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية بما يلبي احتياجات المواطنين.

منطقة المعيل ضمن قضاء الكحلاء. ويعد المشروع من المشاريع المهمة التي ستسهم في فك الاختناقات في الشبكة الكهربائية بمنطقة المعيل والمناطق والأرياف التابعة للقضاء وتعزيز استقرار وتجهيز الطاقة الكهربائية وتحسين واقع

المشرق – خاص:

افتتح السيد محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي وبحضور السيد رئيس لجنة الطاقة في مجلس المحافظة الأستاذ أبو غيث السوداني مشروع محولة ١٣٢ ك.ف ومحولة ٣٣ ك.ف في

قلة الكميات فقط، وإنما تتعلق أيضا بجودة المياه وتوقيت إطلاقها وطريقة توزيعها بين المحافظات والمسطحات المائية. ويحذر خبراء بيئيون من أن ارتفاع درجات الحرارة وتلوث المياه وتصريف مياه الصرف غير المعالجة يمكن أن يخفض مستويات الأوكسجين الذائب، خصوصا عندما تكون مناسيب المياه منخفضة.

جهود حكومية

وفي مواجهة هذه التحذيرات، يعتقد المتحدث باسم وزارة الزراعة العراقية، قصي الحطاب، إن الوزارة وضعت خطة لدعم الثروة السمكية، وإنها تتابع المخاطر المرتبطة بشحة المياه والأنواع الغازية والصيد الجائر. وبلغت الإطلاقات خلال الموسم الحالي ١٥٥ مليون سمكة، مقارنة بنحو ٩٥ مليونا في الموسم السابق، بزيادة تقارب ٦٥٪. وتشمل الإطلاقات أنواع الكارب العشبي والفضي والاعتيايدي، إلى جانب الأنواع العراقية مثل الكطان والبنني والشبوط. ولا تقتصر الخطة على الإطلاقات، وفق الحطاب، إذ تعمل فرق جواله من المختصين في دائرة الثروة الحيوانية على متابعة المشكلات وتحديد مواقعها باستخدام أجهزة تحديد المواقع الجغرافية، بهدف تطويقها ومعالجتها. وبحسب الحطاب، فإن الوزارة تتابع أيضا الصيد الجائر والممارسات المخالفة، وإن الفرق تعمل في أوقات مختلفة لمواجهة تلك الخروقات، مضيفا أن الوزارة ترى أن الواقع السمكي في العراق "جيد"، وأن كوارث دائرة الثروة الحيوانية تعمل لحماية مختلف الأنواع العراقية. وفي تموز/ يوليو ٢٠٢٦، أعلنت وزارة الزراعة أيضا أن الأسواق العراقية تشهد وفرة في بعض الأنواع المحلية، ولا سيما الكطان والبنني والشبوط، مشيرة إلى أن مفاخس دائرة الثروة الحيوانية أنتجت أكثر من ١,٥٤٩ مليون سمكة عراقية خلال المواسم ٢٠٢٣-٢٠٢٥ ضمن برامج إعادة بناء المخزون والحفاظ على الأنواع المحلية.

خطر الأنواع الغازية

لكن جهود إعادة إطلاق الأسماك المحلية تواجه مشكلة أخرى تتمثل في الأنواع الغازية، ففي السنوات الأخيرة ظهر القرموط أو السلور الأفريقي في عدد من المسطحات المائية العراقية، وأثار انتشاره مخاوف بيئية بسبب قدرته على التكيف مع ظروف مائية صعبة واقتراسه الأسماك الأصغر. وأشارت تقارير عراقية حديثة إلى تسجيل النوع في دجلة، فيما تحدث تقديرات ميدانية عن انتشاره في مناطق من ميسان وذي قار والبصرة. كما قالت وزارة الزراعة إن ظهور النوع سُجّل رسميا في العراق عام ٢٠٢٣. وتتمتع هذه السمكة بقدرة على تحمل نقص الأوكسجين والعيش في ظروف مائية متدهورة، كما أنها شرهة ومرنة غذائيا وقادرة على التكاثر والانتشار بسرعة، وهي خصائص تجعل السيطرة عليها أكثر صعوبة.

انخفاض بنسبة ٧٠٪ . من يقتل أسماك العراق؟



بغداد – متابعة المشرق:

في قضاء السنية بمحافظة الديوانية، لا يحتاج الصياد أبو علاء إلى إحصاءات رسمية ليدرك أن المياه التي اعتاد أن يكسب منها رزقه لم تعد كما كانت. يجلس أبو علاء، قرب مجرى الصيد، يتابع حركة الماء ويبحث عن أماكن تجمع الأسماك، لكن شح المياه وتغير مساراتها جعلاه مهنته أكثر صعوبة.

ويقول أبو علاء، إن الأسماك التي يصطادها لم تعد تأتي بالطريقة نفسها التي اعتادها، فيما بدأت أنواع تدخل إلى مناطق الصيد عبر نهر الحفار جنوب غربي المحافظة، في انعكاس للتغيرات التي طرأت على المجاري المائية وبيئة الأسماك. وبالنسبة إليه، أصبح الصيد أكثر من مجرد مهنة ورثها أو مصدر دخل يومي، فهو اليوم يخوض تحديا مع تراجع المياه، في محاولة لمعرفة مدى قدرتها على تأمين ما يكفي لإعالة أسرته. وتلخص تجربة أبو علاء، جانباً من أزمة أوسع يعيشها قطاع الثروة السمكية في العراق، حيث تتراكم تداعيات شحة المياه وتراجع مناسيب الأنهار والأهوار وتلوث المجاري المائية ونفوق الأسماك وإغلاق بعض مزارع التربية وانتشار الأمراض، بالتزامن مع دخول الأسماك المستوردة وظهور أنواع دخيلة مثل السلور أو القرموط الأفريقي. لكن الصورة ليست قاتمة بالكامل، ففي الوقت الذي يحذر فيه منتجو الأسماك والصيادون من تراجع الإنتاج، حيث تقول وزارة الزراعة إنها وسعت برامج إكثار الأسماك وإطلاقها في الأنهار والمسطحات المائية، وإنها أطلقت خلال ٢٠٢٦ نحو ١٥٥ مليون سمكة، بزيادة تقارب ٦٥٪ عن العام السابق.

تراجع الإنتاج

من جهته، يرى رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك، إياد الطالبي، أن القطاع مر بتراجع حاد منذ ٢٠١٨، قائلا إن إنتاج العراق كان يتجاوز ٩٠٠ ألف طن في ذلك العام، بينما يقدر الإنتاج الحالي بنحو ٢٥٠ إلى ٣٠٠ ألف طن. وكانت تقديرات سابقة نقلت عن الطالبي تشير إلى أن إنتاج العراق في ٢٠١٨-٢٠٢٠ تجاوز مليون طن عند احتساب إنتاج المزارع المرخصة وغير المرخصة، ما يعكس حجم التغير الذي أصاب القطاع خلال السنوات الأخيرة. ويعزو الطالبي، التراجع الحالي إلى مجموعة

على الصمود. ويستهلك العراقيون الأسماك بكميات محدودة مقارنة بكثير من الدول، لكنها تحتل، خصوصا أسماك الكارب، مكانة راسخة في المائدة المحلية، فيما ترتبط أنواع مثل البني والقطان والشبوط بذاكرة المطبخ العراقي وثقافته الغذائية. ولا يقتصر الضغط على المياه والسوق، بحسب الطالبي، إذ تعرضت مشاريع تربية الأسماك لمشكلات مرضية، بينها فيروس الهريس، الذي يقول إنه تسبب بنفوق نسب مرتفعة من الإنتاج في بعض المزارع، مع غياب الدعم الكافي للمنتجين وضرورة توفير اللقاحات اللازمة. ويحذر من أن استمرار هذه الظروف لا يهدد أصحاب المزارع وحدهم، بل يمتد إلى العمال والصيادين وسلسلة واسعة من المهن المرتبطة بالقطاع، من النقل والتجارة إلى المطاعم.

أزمة المياه والتلوث

إلا أن أزمة الثروة السمكية لا تقف عند حدود الأحواض السمكية، إذ تمتد تداعياتها إلى الأنهار والأهوار والبيئة المائية بأكملها، فالأسماك العراقية تعتمد على شبكة مائية واسعة تشمل دجلة والفرات والأهوار والمسطحات الجنوبية، فيما تشكل الأنواع المحلية مثل البني والقطان والشبوط جزءاً من المخزون الطبيعي والتراث الغذائي للعراق. لكن هذه البيئة تعرضت خلال السنوات الأخيرة لضغوط متزامنة من الجفاف والتلوث وانخفاض مناسيب المياه. وفي آب/ أغسطس الجاري، تكررت مشاهد نفوق الأسماك في قناة العيشان بمحافظة ميسان، وسط روايات محلية تربط الحادثة بانخفاض الإطلاقات المائية وتراجع المناسيب ونقص الأوكسجين الذائب، ولا تبدو حادثة العيشان منفصلة عن سلسلة أوسع، فقد حذر مرصد "العراق الأخضر" في آب/ أغسطس الجاري من تحول نفوق الأسماك إلى ظاهرة متكررة، مشيراً إلى حوادث سابقة في الفرات وابل وهور الدلع ونهر العز في ميسان وهور ابن نجم في النجف. وفي نيسان/ أبريل ٢٠٢٦، قال المرصد، إن أكثر من ألف طن من الأسماك نفقت في دجلة وديالى، مع إرجاع الحادثة إلى تلوث حاد بمخلفات الصرف الصحي الصناعي، تزامن مع زيادة الإطلاقات المائية التي جرّفت ملوثات متراكمة باتجاه دجلة. وتكشف هذه الحوادث أن أزمة المياه لا تعني أن استمرار ذلك يضعف قدرة المربي العراقي

مديرية العيادات الطبية الشعبية في ميسان تقوم بزيارة إلى العيادة الثالثة لمتابعة العمل

المشرق – خاص:

قام فريق من مديريةية العيادات الطبية الشعبية في ميسان بزيارة الى العيادة الطبية الشعبية الثالثة (العروبة) لمتابعة العمل في العيادة وكيفية صرف العلاج للمرضى والآلية التي يتم فيها فحص المراجعين وتجهيز الادوية اضافة الى تدقيق السجلات ومطابقتها والاطلاع على مستلزمات السلامة المهنية من كرات ومطافئ الحريق والتاكيد على العمل بنظام الدفع الالكتروني وتوفير افضل الخدمات للمراجعين وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة .



مسيرة الأموال .. من حsqيل إلى أزمة الرواتب!

والأهم لم تكن هناك لجان للنزاهة ولا هيئات لمكافحة الفساد ولا دواوين لرقابة الأموال، فقط هناك اقسام للتدقيق المحاسبي تشير وبوضوح الى اي انحراف وتلاعب بالمال العام..، والأهم من كل ذلك تتوفر مساحة واسعة للعقول الوطنية التي لا تتبع سوى مصلحة بلدها..، فعندما يتم اختيار اي مسؤول لمنصب، يكون الاختبار فقط لضميره وسلوكه وهل انه للبلد ام لأصحاب المصالح الشخصية والمغانم والصفقات المشبوهة. وقبل ياسين الهاشمي كان هناك وزير يندر ان تنساه الشخصيات القديمة، وهو اليهودي ساسون حسqيل الذي شغل منصب وزير مالية في اول وزارة عراقية برئاسة عبد الرحمن الكيلاني عام ١٩٢٠، اي قبل اكثر من مائة عام، هذا الشخص اثبت التزامه بالوفاء لبلده بدليل قوله نصب وزير المالية لخمس مرات ولم ينظر لانتعائه لأي مكون بل تم التركيز فقط على وطنيته ومؤهلاته بدليل انه وضع الأسس والمركزات المالية وما زال البعض منها ساري المفعول منذ اكثر من قرن من الزمان، هذا الخبير الذي كرس جهده للحفاظ على أموال بلده التي يعيش

تتذكرُ الأجيال في كل بلاد العالم بعد مئات السنين ما فعله رجال ميامين اصحاب النخوة والشهامة عندما كانوا يقودون تلك البلاد ويضعونها دائماً في مراتب عليا من التطور والارتقاء في مستويات شعوبها ثقافيا وعلميا واقتصاديا. قبل اكثر من مائة عام ترأس ياسين الهاشمي وزارة المالية في وزارة المرحوم جعفر العسكري، وكان العراق تحت قيود عقيمة من الديون بلغت في حينها نحو عشرة ملايين باون استرليني وهي حصته من الديون العثمانية، في ذلك الوقت كانت العشرة ملايين مبلغا ضخما حيث كان تصدير العراق للنفط ضئيلا لأن انتاجه بسيط. كان هذا المبلغ يعاني منه الاقتصاد العراقي برمته، في الوقت الذي لا يعني فيه هذا المبلغ الآن سوى وجبة فطور بسيطة تتناولها فئة محصنة من الأحزاب وتخطط لوجبة شفق جديدة للأموال العامة..، ولا من شاف ولا من دري!. في ذلك الوقت لم تكن هناك منظومات رقمية ولا شبكات اتصال بين افراد عصابات تهريب الاموال للخارج..،

العجز المالي... لماذا يُطلب من الفقير أن يدفع فاتورة الأغنياء؟



في كل مرة نتحدث فيها الدولة عن أزمة مالية أو عجز في الموازنة نتجه الأنظار سريعا نحو المواطن البسيط وكأنه الخيار الأسهل لمعالجة الأخطاء المتراكمة فتطرح أفكار لزيادة الضرائب أو رفع أسعار الخدمات أو تقليل الإنفاق الذي يمس حياة الناس اليومية بينما يبقى السؤال الأهم غائبا لماذا لا تبدأ الإصلاحات من أعلى هرم الإنفاق الحكومي؟

إن الموظف البسيط والمتقاعد والعامل محدود الدخل ليسوا سببا في العجز المالي وإنما هم أول من يدفع ثمنه فهو لاء يعتمدون على دخل ثابت يكاد لا يكفي لمواجهة ارتفاع الأسعار وتكاليف المعيشة ومع ذلك يجدون أنفسهم في كل أزمة أمام إجراءات تزيد من أعبائهم بينما تستمر الامتيازات والمخصصات والرواتب المرتفعة لكثير من أصحاب المناصب العليا دون مراجعة جادة. إن الإصلاح المالي الحقيقي لا يكون بتحصيل المواطن أعباءً جديدة وإنما يبدأ بمراجعة الإنفاق الحكومي غير الضروري وتقليص الامتيازات والمخصصات الباهظة وإيقاف الهدر المالي ومكافحة الفساد وتعزيز الإيرادات غير النفطية عبر تنشيط القطاعات

صادق الناصري

توحيد الخطاب الإعلامي في المحافظة .. مسؤولية قبل أن يكون خياراً

أثارت حادثة بلدية الناصرية مؤخرأ حالة من التباين في الآراء والتصريحات وتعدد الروايات الإعلامية، نتيجة تعدد الجهات التي تناولت الموضوع وأصدرت مواقف أو أخباراً بشأنه، بين تشكيلات أمنية وشرطوية وجهات وسلطات محلية ذات صلة بالملف. هذا التعدد، وإن كان نابعا من تعدد الاختصاصات، يضع وسائل الإعلام أمام إشكالية حقيقية: أيّ تصريح يمثل الموقف الرسمي؟ وأي رواية يمكن اعتمادها ونشرها باعتبارها المعلومة الأبق؟ إن المحافظة بحاجة إلى خطاب إعلامي موحد وواضح، خصوصا في القضايا التي تتدخل فيها مسؤوليات أكثر من جهة. ومن الطبيعي أن تتعدد الجهات التنفيذية، لكن من غير الطبيعي أن تتعدد الروايات الرسمية حول الحدث الواحد. وهنا تبرز أهمية أن تكون هناك جهة أو آلية واضحة لتسسيق التصريحات والمعلومات، بحيث يكون الموقف النهائي معلنا باسم السلطة المحلية، ممثلة بالسيد محافظ ذي قار، أو عبر جهة مخولة بالتحدث باسمها، مع احترام اختصاص الأجهزة الأمنية والشرطية والقانونية. فالإعلام لا يستطيع أن يعمل وسط تضارب المعلومات، ولا يمكن للصحفي أن يبني خبراً على روايات متناقضة. توحيد الخطاب لا يعني تقييد الإعلام، بل يعني تنظيم المعلومة، وحماية مصداقية المؤسسات، ومنع إرباك الرأي العام.

حسين باجي الغزي

فيها، دخل التاريخ بفعلته البيضاء عندما عرضت عليه اتفاقية النفط بين العراق والشركات النفطية البريطانية (اي بي سي) التي عقدت عام ١٩٢٥ لمدة (٧٥) عاما، فعند عرض الاتفاقية عليه اضاف كلمة واحدة بخط يده هي (ذهب) الى احد بنود الاتفاقية التي تحدد قيمة برميل النفط ب (٤) شلن، حيث اصبحت (٤) شلن ذهب، مما اثار البريطانيين وناشدوا الملك فيصل للضغط على حسqيل لحذف الكلمة ولكن حسqيل رد على الملك، بإمكانك حذفها من قبلك، ولم يفعل الملك، وبقيت كلمة ذهب في الاتفاقية، وقد اثبتت الوقائع بعدها انه لولا تقييم قيمة البرميل بالذهب لفقد العراق الكثير من مردوداته وبهذا حصل العراق من جراء ذلك المزيد من العوائد التي خدمت اقتصاده وابعدت عنه حالة الترهل والاخفاق. في ذلك الوقت لم يسجل التاريخ بأن رواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية قد توقفت او تأخرت، والان نحن نعيش الألفية الجديدة وكل المسؤولين يتصدرون بفخامتهم وعطورهم وحمايتهم وتخصيصاتهم ولقاعاتهم التي يجودون فيها من تعاليم المساواة والحق والعدالة

رفقا بالحجاج الجدد .. بين مسؤولية الدولة وتكافل الميسورين

تلك البقاع الطاهرة، مؤدبٌن فريضة طالما تمنّوا أداءها قبل أن يلقوا ربّهم. ما أجمل أن يجدّ المواطن دولته إلى جانبه في مثل هذه اللحظات، يشعر بأن سنوات عمره وتضحياته لم تذهب سدى، وأنّ المجتمع الذي عاش من أجله قادر على أن يرّ له شيئا من الوفاء، فيعيّنه على الوصول إلى بيت الله الحرام، ويترك في قلبه قبل الرحيل ذكرى طيبة عن وطن لم ينس أبناءه، ولا سيما حين تضعف قدرتهم وتكبر أمنيّاتهم. تعدّ الاستطاعة شرطا شرعيا معلوما، ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها، لكنّ هذا لا يعني أن القادرين لا يساعدون غير قادرين، ولا يعني أن الدولة والمجتمع والمؤسسات الخيرية، يقفون موقف المتفرج أمام إنسان محتاج يتمنى أداء هذه الفريضة، ولا يستطيع تحمل تكاليفها، بل إنّ مساعدة المحتاجين والتعاون على الخير من القيم التي حثّ عليها الإسلام، قال تعالى: (وتعاونوا على البر والتقوى) سورة المائدة: ٢. وقال رسول الله (محمد) صلى الله عليه وسلم: (من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته). إنّ دعم الحجاج لا ينبغي أن يكون منة من أحد، بل يمكن أن يكون برنامجا إنسانيا واجتماعيا منظما، يخضع لضوابط دقيقة، يستهدف الفئات الأكثر حاجة، بعيدا عن الاستغلال السياسي والإعلامي والتصوير والدعاية، كما يمكن للمؤسسات الخيرية، رجال الأعمال، أصحاب المصارف والشركات، وأهل الخير، أن يسهموا في هذا الباب من خلال إنشاء مبادرات أو صناديق لدعم الحجاج المحتاجين، على

أن يتم ذلك بما يحفظ كرامة الإنسان، وبعيدا عن التصوير والاستعراض، فليس كل خير يحتاج إلى كاميرا، وليس كل إحسان يحتاج إلى إعلان. قال سبحانه وتعالى: (وإنْ تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم) سورة البقرة: ٢٧١. ما أجمل أن يصل الدعم إلى حاج محتاج دون أن يطلب منه أن يقف أمام الكاميرات، أو أن تتحوّل حاجته إلى مادة للدعاية، فكرامة المحتاج جزء من قيمة العطاء، ربما كان العطاء الخفيّ أصدق عند الله، وأقرب إلى الإخلاص. إنّنا لا ندعو إلى تحميل الدولة أعباء جديدة بلا حساب في هذا الطرف المالي الصعب، ولا إلى إنفاق غير منظم، وإنما ندعو إلى إعادة ترتيب الأولويات، وتقليل النفقات غير الضرورية، وتوجيه جزء من الموارد نحو الإنسان، ولا سيما نحو من يحتاج إلى المساعدة في تحقيق فريضة عظيمة.

محمد خضير الانباري

قانون مفخخ يتخطى الفاسد ويلاحق النزيه

ينوء العراق بفراغ تشريعي، لا يحل بقانون ... و. خلاص؛ فالأخطر من الفراغ هو سده بقانون مليان مفخخات وعبارات فضفاضة وصلاحيات واسعة يمكن ان تتحول من وسيلة لمكافحة الجريمة الى وسيلة لملاحقة المواطن في التضييق عليه. المشكلة اليوم مو محصورة بنفاصل "مقترح قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات" وانما في طريقة تفكير السلطة التشريعية نفسها، هل اصبح معيار نجاح مجلس النواب بعدد القوانين التي يقرها؟ هل المطلوب تسجيل المجلس نشاطا تشريعيا حتى لو بقانون يحمل مخاطر الى المجتمع؟ هذا ليس هو الدور الحقيقي لمجلس النواب والظاهر الجماعة فاهمين الموضوع غلظ!!!!.

مجلس النواب مؤسسة تعنى بالدور الرقابي والتشريعي، مو مهمته ملء الفراغات بقوانين كيفما اتفق، وانما دوره الحقيقي انصاف المواطن وحماية حقوقه وحرياته وتوفير الامان القانوني وسند حياته، لا ان يفتح امامه ابوابا جديدة للملاحقة والعقوبة والخوف. قوانين تتناهشها المصالح، كل نائب موجود تحت قبة البرلمان لحراسة مصالحه الشخصية والفئوية، اما العراق وشعبه، فليس في البال... نحتاج قانونا يحارب الابتزاز والاحتيال والاختراق والجرائم الالكترونية فعلا، ويلاحق المجرم الحقيقي، مو قانون فضفاض يعشي بصيرة المواطن عن معرفة اين تنتهي حريته واين تبدأ الجريمة.

تشريع قانون بهذا الحجم والخطورة والدقة في فصل الخطب الابيض والخطب الاسود يحتاج دراسة موسعة، وفهما واقعي للعالم الرقمي وحقوق الانسان والضمانات القضائية، ويحتاج نقاشا واسعا مع المختصين والقضاة والمحامين والخبراء ومنظمات المجتمع المدني.فلاستعجال في تمرير القانون خطأ ..كي يسجل مجلس النواب تشريع قانون جديد فتلك بديهه وليست انجازا خارقا، وجزء من مهمة عمل نوابه الذين انتخبهم الناس لاجلها (اذا صدقت الانتخابات) ف.... "اياكم والدغل" كما قال الرسول (ص).

لياء العامري



أيهما الأفضل للجهاز الهضمي . الحليب التقليدي أم حليب "أي ٢"؟

اختصاصية التغذية المسجلة ومديرة التسويق الطبي في شركة "أي ٢ ميلك"؛ غالبا ما يفترض الأشخاص الذين يشعرون بعدم الراحة عند شرب الحليب تلقائيا أن السبب هو اللاكتوز. وقد يكون ذلك صحيحًا، لكن السبب قد يكون أيضًا الحساسية تجاه بروتين أي ١. يحدث عدم تحمل اللاكتوز عندما لا ينتج الجسم كمية كافية من إنزيم اللاكتاز، وهو الإنزيم الضروري لهضم اللاكتوز، وهو السكر الطبيعي الموجود في الحليب. ويمكن أن يؤدي اللاكتوز غير المهضوم إلى الغازات والتقلصات والانتفاخ والإسهال. ويمكن أن يسبب بروتين "أي ١" أعراضا هضمية مشابهة. وخلال عملية الهضم، يؤدي بروتين "بيتا-كازين أي ١" إلى إطلاق ببتيد يسمى "بي سي إم-٧"، في حين لا يحدث ذلك مع بروتين "أي ٢"، وفقا لأوفر. وتشير بعض الأبحاث إلى أن "بي سي إم-٧" قد يزيد الالتهاب وآلام الجهاز الهضمي، إلا أن هناك حاجة إلى مزيد من الدراسات على البشر لتحديد ما إذا كان يسهم في أمراض الأمعاء المزمنة أو غيرها من المشكلات الصحية.



يؤثر سلبا في صحة الأمعاء ويزيد أعراض متلازمة القولون العصبي. **لماذا قد يكون حليب "أي ٢" أسهل في الهضم؟** قد يعاني بعض الأشخاص من الانتفاخ أو آلام البطن أو الإسهال بعد تناول الحليب ومنتجات الألبان. وقالت بيثاني أوفر،

تقلصات المعدة، فقد يكون حليب "إي ٢" الخيار الأنسب للجهاز الهضمي. وعلى عكس حليب الأبقار التقليدي، الذي يحتوي على مزيج من بروتيني "بيتا-كازين أي ١" و"أي ٢"، يأتي حليب "أي ٢" من أبقار تنتج طبيعيا بروتين "أي ٢" فقط. وتشير بعض الأبحاث إلى أن بروتين "أي ١" قد

يحسّث كثيرين عند اختيار الحليب المناسب، فمع تعدد أنواعه واختلاف تأثيرها في الجسم، يبرز التساؤل حول الفروق بين الحليب التقليدي وحليب "إي ٢"، وأيهما قد يكون أفضل للهضم. وفق موقع "فيرى ويل هيلث"، إذا كان الحليب العادي يسبب الانتفاخ أو الإسهال أو

محيط خصرك أقوى مؤشر على أمراض القلب

بالسكتات الدماغية المميتة وغير المميتة وأمراض القلب. أما من يعانون من السمنة ومحيط الخصر المنخفض، فقد كانت نتائجهم متشابهة عموما مقارنة من يتمتعون بوزن طبيعي ومحيط خصر منخفض. وقال الدكتور هارلان كرومهلوز رئيس تحرير الدورية الذي لم يشارك في الدراسة "حان الوقت للتحلي عن التركيز الحصري على مؤشر كتلة الجسم". وأضاف كرومهلوز في بيان "تظهر هذه الدراسة البالغة الأهمية، التي تستند إلى بيانات مأخوذة من مئات الآلاف من المشاركين في دراسات الأتراب واسعة النطاق، بنحو قاطع أن محيط الخصر ونسبة الخصر إلى الورك يوفران معلومات حاسمة حول مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية". وتابع "توزيع الدهون أمر مهم، وينبغي أن تكون هذه القياسات البسيطة جزءا من التقييم الدوري لمخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية".



يقول باحثون إن حجم منطقة الخصر لدى الشخص مؤشر أفضل على خطر الإصابة بأمراض القلب مقارنة بمؤشر كتلة الجسم. وعادة ما يتم تشخيص زيادة الوزن والسمنة، وهما من عوامل خطر الإصابة بأمراض القلب، استنادا إلى مؤشر كتلة الجسم، وهو نسبة الوزن إلى الطول. لكن الدراسات أظهرت أن الدهون الحشوية المحيطة بأعضاء البطن ترتبط ارتباطا أقوى بأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري مقارنة بالدهون الموجودة مباشرة تحت الجلد. ولا يأخذ مؤشر كتلة الجسم في الحسبان توزيع الدهون في الجسم، وذكر الباحثون في دورية (أميركان كوليدج أوف كارديوولوجي) العلمية أن عدم مراعاة محيط الخصر أو نسبة الخصر إلى الوركين قد يؤدي إلى تصنيف خاطئ لمخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وقال الدكتور مايكل بلاها قائد فريق البحث من جامعة جونز هوبكنز في بيان إن الأفراد ذوي الوزن الطبيعي الذين يعانون من زيادة الدهون في منطقة الوسط ونسبة الخصر إلى الوركين المرتفعة، أي أن خصرهم كبير مقارنة بوركهم، أكثر عرضة لمخاطر أعلى في معظم النتائج. ودرس فريقه البيانات المجموعة على مدى ٢٠ عاما من أكثر من ٢٦٠ ألف شخص. ومن الأفراد ذوي الوزن الطبيعي أو الزائد، كان من يعانون من محيط خصر كبير ونسبة خصر إلى ورك مرتفعة أكثر عرضة بنسبة تتراوح من ١٥ إلى ٥٠ بالمائة للإصابة

هل تسبب الأطعمة الحارة قرحة المعدة؟

وانخفاض خطر الوفاة. وبحسب النتائج، انخفض خطر الوفاة بنحو ١٤٪ لدى من تناولوا الأطعمة الحارة ٦ إلى ٧ أيام أسبوعيا، كما ارتبط تناولها بانخفاض مخاطر الوفاة المرتبطة ببعض الأمراض، بينها السرطان وأمراض القلب والجهاز التنفسي. وربط الباحثون هذه النتائج بمركبات التوابل، وعلى رأسها الكابسيسين، الذي قد يساعد في مكافحة بعض البكتيريا ودعم صحة الأمعاء. لكن هذه النتائج لا تعني أن الأطعمة الحارة تقي من الأمراض أو تطيل العمر، بل تشير إلى ارتباط رُصد في الدراسات ولا تثبت علاقة سببية مباشرة.

أحيانا ليلا. ومن الأعراض الأخرى: عسر الهضم. حرقة المعدة. الغثيان. القيء. وفي حال استمرار الأعراض أو تكررها، يُنصح باستشارة الطبيب.

هل للأطعمة الحارة فوائد صحية؟

تابعت دراسة نحو نصف مليون بالغ لمدة سبع سنوات، ووجدت ارتباطا بين تناول الأطعمة الحارة بانتظام

من التهاب المعدة أو الحرقة أو القرحة تفاقم الأعراض بعد تناولها. ويرتبط ذلك بمادة الكابسيسين الموجودة في الفلفل الحار، والتي قد تزيد من تهيج المعدة لدى من لديهم مشكلات هضمية. أما الأشخاص الأصحاء، فلا تشير المعلومات إلى أن الأطعمة الحارة تسبب القرحة بحد ذاتها، كما تحتوي بعض التوابل والفلفل الحار على مركبات ذات خصائص مضادة للأكسدة والالتهابات.

ما أعراض قرحة المعدة؟

يُعد ألم البطن، خصوصا في الجزء العلوي منه، من أبرز الأعراض، وقد يظهر على شكل حرقة ويزداد

لطالما ارتبط تناول الأطعمة الحارة بمشكلات المعدة والقرحة، إلا أن المعلومات الطبية تشير إلى أن الفلفل الحار لا يُعد سببا مباشرا للقرحة لدى الأشخاص الأصحاء. وبحسب تقرير نشره موقع "Only My Health"، فإن أبرز أسباب القرحة هي الإصابة ببكتيريا الملوية البوابية، إلى جانب الاستخدام الطويل لبعض المسكنات ومضادات الالتهاب، مثل الإيبوبروفين والأسبرين.

متى ترعج الأطعمة الحارة المعدة؟

عدم تسبب الأطعمة الحارة بالقرحة لا يعني أنها مناسبة للجميع. فقد يلاحظ الأشخاص الذين يعانون

٤ أنواع من الأسماك تعزز صحة القلب . تعرفوا إليها

تنظيم مستويات الهوموسيستين، المرتبط ارتفاعه بزيادة مخاطر أمراض القلب والأوعية الدموية. **الأنشوجة .. أوميغا 3 وكالسيوم** تحتوي الأنشوجة على أحماض أوميغا 3 وكميات جيدة من الكالسيوم، إضافة إلى البروتين وعدد من العناصر الغذائية المهمة. وبشكل عام، يمكن أن يشكل تناول الأسماك ضمن نظام غذائي متوازن جزءا من نمط حياة داعم لصحة القلب، مع أهمية التنوع في مصادر الغذاء واختيار طرق تحضير صحية.

الدهون في الدم، وتقليل الالتهابات، ودعم صحة الأوعية وتحسين تدفق الدم. كما يحتوي على البوتاسيوم وفيتامين B12 والسيلينيوم. **السردين .. أوميغا 3 وزئبق منخفض** يتميز السردين بغناه بأوميغا 3، إلى جانب انخفاض مستويات الزئبق فيه مقارنة ببعض أنواع الأسماك الأخرى، ما يجعله خيارا مناسباً ضمن النظام الغذائي. **الرنجة .. مصدر لفيتامين B12** تحتوي الرنجة على مستويات منخفضة من الزئبق، كما تعد مصدرا جيدا لفيتامين B12، الذي يساعد في

لا تقتصر فوائد الأسماك على كونها مصدرا للبروتين، إذ تحتوي بعض أنواعها على عناصر غذائية قد تدعم صحة القلب والأوعية الدموية، ما يجعلها خيارا مناسباً ضمن النظام الغذائي المتوازن. وبحسب معلومات نشرها موقع "Health"، تبرز أربعة أنواع غنية بالعناصر المفيدة لصحة القلب، وهي السلمون والسردين والرنجة والأنشوجة. **السلمون .. غني بأوميغا 3** يُعد السلمون من أبرز الأسماك المرتبطة بصحة القلب، لاحتوائه على مستويات مرتفعة من أحماض أوميغا 3، التي قد تساعد في خفض



وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال

إعادة اعلان مناقصة

العدد : (٢٠٢٦/١٤)
التاريخ : ٢٠٢٦/٨/ ١٣

الى : **السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسميا في العراق**

م / إعادة المناقصة المرقمة (٢٠٢٦/١٤) على حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ والمتضمنة (تجهيز قابلو نحاسي جهد ١١ كف مساحة مقطع (١٥٠ ×٣) ملم ٢ واصلة الى المخازن المركزية) وبكمية (٥٨) كم وحسب مواصفة وزارة الكهرباء المعتمدة (D-03) ومن منشأ (محلي على ان يكون مدرج في الدليل السنوي لوزارة التخطيط عركي-اسيوي- اوريي-افريقي) اومياكافها.

يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (للمشروع اعلاه) مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .**
- متطلبات التأهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني) .**
- بامكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقا) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٩٠٠,٠٠٠) دينار تسعمانة الف دينار عراقي وسيتم استلام المبلغ من خلال بطاقات الدفع الالكتروني حصرا" ويكون المبلغ غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة .**
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية- صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٣ / ٨ / ٢٠٢٦) ، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولا يمكن استلام العطاءات بالبريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (مقر الشركة العامة / قاعة التريب – الطابق الرابع) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٣/٨/٢٠٢٦) .**
- الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (٩,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط تسعة مليارات ومائتان وثمانون مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .**
- على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) غير مشروط معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال تمثل التأمينات الاولية والبالغة (٣%) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية أي ميعادل (٤٠٠,٠٠٠,٢٧٨) فقط مائتان وثمانية وسبعون مليوناً" واربعمائة الف دينار عراقي مقدمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق او سفتجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني متضمنا" رمز التحقق باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات .**
- يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطاءهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستمارات الجودة وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية.**
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الاخرى ولايتم المطالبة بها.**
- لن يتم منح الشركة المجهزة فترة توقف او تمديد لاي سبب كان ولن يتم السماح بتغيير المنشأ والمصنع.**
- يجب ان يكون اخر موعد للتجهيز (٢٠٢٦/٩/١٥) .**
- سيتم تسديد المستحقات من مبالغ واردات الجباية المخصصة على ان لا تتجاوز فترة التسديد (١٢ شهر) وفي حال تجاوز الطرف الثاني فترة التجهيز (٢٠٢٦/٩/١٥) سيتم تسديد المستحقات من مبالغ الجباية وحسب توفر السيولة.**
- تم اعلان المناقصة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (٩٠ لسنة ٢٠٠٩) وقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨٦ لسنة ٢٠٢٦) والمبلغين بهما بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة الكهرباء / الدائرة الإدارية / قسم الاسناد الإداري ذي العدد (٤٢٤٨ في ٢٣/٦/٢٠٢٦).**

المدير العام

فوق البنفسجية بشدة، فيُفضّل التعرض خلال منتصف الصباح أو بعد الظهر. ويؤكد الخبراء أن إطالة مدة التعرض لا تزيد إنتاج فيتامين د، لكنها ترفع خطر حروق الشمس والتصبغات والشيخوخة المبكرة وسرطان الجلد. ويحتاج أصحاب البشرة شديدة البياض أو التاريخ العائلي مع سرطان الجلد، إضافة إلى من يتناولون مثبطات المناعة، إلى احتياطات أكبر. وتشمل وسائل الوقاية تغطية الجلد واستخدام واقي الشمس وارتداء نظارات بعدسات تحجب الأشعة فوق البنفسجية، مع تجنب التعرض الطويل وغير المحمي، خصوصا بين الساعة العاشرة صباحا والرابعة بعد الظهر. أما نقص فيتامين د، فقد يؤدي إلى مشكلات مثل الكساح ولين العظام، ويمكن تعويضه بالمكملات أو الأغذية المدعمة. ومع ذلك، يحذر الخبراء من الإفراط في تناول المكملات وتجاوز ٤٠٠٠ وحدة دولية يوميا، لما قد يسببه ذلك من ارتفاع الكالسيوم وأضرار في العظام والكلى والقلب.

بعدما كانت "السمره الصحية" رائجة خلال النصف الأول من القرن الماضي، غيّرت زيادة حالات سرطان الجلد النظرة الطبية إلى التعرض للشمس، ودفعت حملات الصحة العامة إلى التشديد على الوقاية من الأشعة فوق البنفسجية. لكن دراسات حديثة تشير إلى أن التعرض المعتدل والمحدود لأشعة الشمس قد يساعد الجسم على إنتاج فيتامين د، الضروري للعظام والعضلات، إلى جانب دوره في دعم المناعة وتنظيم النوم وتحسين المزاج والقدرات الإدراكية. كما تحفز أشعة الشمس إطلاق أكسيد النيتريك، ما يساهم في توسيع الأوعية الدموية وخفض ضغط الدم. وربطت دراسة سويدية تابعت أكثر من ٢٩ ألف امرأة لمدة ٢٠ عاما بين تجنب الشمس وارتفاع معدل الوفيات، في حين ارتبط استخدام أجهزة التسمير بزيادة الوفيات ومخاطر السرطان. وتختلف المدة المناسبة للتعرض بحسب العمر والموقع الجغرافي ولون البشرة. وينصح الخبراء أصحاب البشرة

الفاتحة بتعريض الدين أو النراعين أو الساقين للشمس لبضع دقائق في معظم أيام الأسبوع، بينما قد يحتاج أصحاب البشرة الداكنة إلى وقت أطول لإنتاج الكمية نفسها من فيتامين د. وفي بريطانيا، وجدت دراسة أن أصحاب البشرة البنية الداكنة قد يحتاجون إلى نحو ٢٥ دقيقة من شمس منتصف النهار خلال الربيع والصيف. أما في المناطق التي ترتفع فيها الأشعة



مَن سيتراجع أولاً في حرب إيران؟

وول ستريت جورنال نقلا عن مسؤول بالبيت الأبيض؛ ترامب كان يمزح بشأن إعلان هرمز إقليما أمريكيا



واشنطن إلى أن «من يصمد لفترة أطول يجبر أمريكا على التراجع أولاً». وأشارت واشنطن هذا الأسبوع إلى أنها ستفرض قيودا جديدة على الاقتصاد الإيراني. وقال وزير الخزانة سكوت بيسنت إن الإجراءات ستكون بمثابة «ضربة مزدوجة» بالتزامن مع الحصار البحري الأمريكي للموانئ الإيرانية، مؤكدا أن إجراءات إضافية ستعلن الأسبوع المقبل.

على الحصار البحري للموانئ الإيرانية كوسيلة للضغط الاقتصادي، يسعى قادة إيران إلى التأكيد أنهم لن يتراجعوا، وأنهم سيواصلون إغلاق المضيق إلى أن تجبر أسعار الطاقة المرتفعة الولايات المتحدة على تخفيف ضغوطها. وقال علي واعظ، نائب مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في مجموعة الأزمات الدولية، إن طهران خلصت من مواجهاتها السابقة مع

بالتأكيد أن مضيق هرمز «كان إيرانيا، وهو إيراني وسيبقى إيرانيا»، وأن قرار فتحه أو إغلاقه بيد طهران. وبحسب «وول ستريت جورنال»، كتفت إدارة ترامب الضغوط الاقتصادية على إيران، واضعة خفض أسعار الطاقة وإعادة فتح المضيق في مقدمة أهدافها، ومتوعدة بعقوبات مالية جديدة لإجبار طهران على التراجع. ومع اعتماد ترامب بصورة متزايدة

أوضح مسؤول في البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب كان يمزح عندما قال، الجمعة، إنه سيعلن بعد «هزيمة إيران» مضيق هرمز «أرضا تابعة للولايات المتحدة»، في وقت باتت فيه الحرب مع طهران تدور بصورة متزايدة حول سؤال أساسي: من سيتراجع أولاً؟ وجاء توضيح البيت الأبيض بعد تصريحات ترامب خلال خطاب في ولاية نيويورك، في وقت تتصاعد فيه المواجهة مع طهران بشأن المضيق. وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن إدارة ترامب تكتف الضغوط الاقتصادية على إيران بالتزامن مع الحصار البحري، بينما تراهن طهران على قدرتها على تحمل العقوبات، وعلى أن اضطراب الملاحة وارتفاع أسعار الطاقة سيدفعان واشنطن في نهاية المطاف إلى التراجع. وصعدت إيران المواجهة الخميس بمهاجمة سفينتين إماراتيتين في مضيق هرمز، ليرتفع عدد السفن المستهدفة خلال أغسطس/آب إلى ست. ولا تزال حركة الملاحة محدودة بشدة، إذ عبر المضيق ١٣ سفينة فقط الخميس، مقارنة بأكثر من ١٣٠ سفينة يوميا قبل الحرب. ورد نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي على تصريحات ترامب



سبته . . إسبانيا والمغرب يشددان الإجراءات الأمنية بعد دعوات على الإنترنت تحت على اقتحام آخر للحدود

عززت إسبانيا وجود الشرطة والجيش في جيب سبته بشمال أفريقيا، وذلك في ظل انتشار رسائل على مواقع التواصل الاجتماعي تحث المهاجرين على محاولة اختراق جماعي آخر للحدود بعد أسبوعين من اندفاع عشرات الآلاف إلى المدينة. وارتدى جنود الزي الرسمي ووقفوا لحراسة المتاجر الكبرى والمباني الرسمية بينما كانت سيارات الشرطة تقوم بدوريات مكثفة في الشوارع الرئيسية للمنطقة. ومع ذلك، كانت المقاهي الخارجية مكتظة بالرواد، وساد الهدوء في وسط المدينة مقارنة بالمشاهد المتوترة التي سادت في الأيام التي أعقبت التدافع الذي وقع في ٣٠ يوليو تموز وأسفر عن سقوط قتلى. وعلى الجانب الآخر من الحدود، كان العشرات من أفراد الأمن المغاربة الذين يرتدون ملابس

شال شبه تام يضرب حركة السفن في مضيق هرمز

تزال محدودة، الأمر الذي يزيد من كلفة المخاطر والتأمين ويؤثر في قرارات شركات النقل والطاقة. وتصدرت السفن التي ترفع علمي بنما وليبيريا قائمة السفن العابرة، بواقع ١٢ سفينة لكل منهما، بينما لم ترصد الهيئة عبور أي سفينة ترفع العلم الأمريكي خلال الفترة المذكورة. أما ناقلات المنتجات النفطية فكانت الأكثر حضورا بين السفن التي واصلت استخدام المضيق، وهي سفن تضطلع بدور أساسي في نقل مشتقات النفط المكررة إلى الأسواق العالمية. ورغم أن المعدل المسجل يمثل تحسنا نسبيا مقارنة بالأسبوع السابق، عندما هبطت حركة الملاحة إلى نحو ٤ في المائة فقط من مستويات ما قبل الحرب، فإن الارتفاع إلى ١٧ في المائة لا يزال يعكس فجوة ضخمة عن الوضع الطبيعي. وتبرز هذه الأرقام مدى تأثير الملاحة بأجواء المواجهة، في وقت يهدد فيه استمرار الانخفاض في حركة السفن بتعطيل سلاسل الإمداد ورفع تكاليف الشحن والتأمين، فضلا عن زيادة الضغوط على أسواق الطاقة العالمية، نظرا للدور المحوري الذي يؤديه المضيق في حركة النفط والغاز والتجارة البحرية.

”أندوك“ تعرض سفينتين تابعتين لها لهجوم أثناء مرورهما عبر المضيق. ويشير ذلك إلى استمرار تعرض حركة النقل البحري لمخاطر مباشرة رغم محاولات الإبقاء على بعض مسارات العبور مفتوحة. ويبرز المسار العماني الجنوبي، الذي جرى استخدامه كطريق بديل داخل المضيق، باعتباره بؤرة الخطر الرئيسية، بعدما شهد ١٦ حادثة من أصل ١٨ عملية استهداف بمقذوفات سجلتها الهيئة منذ ٦ يونيو/حزيران. ويعني تركّز هذه الحوادث في هذا المسار أن الخيارات المتاحة أمام السفن الراغبة في مواصلة الرحلات لا

سبعة أيام، في حين كانت حركة المرور قبل النزاع تسجل مستويات أعلى بكثير. ويعكس الفارق بين المعدلات الحالية والسابقة تراجعاً واسعاً في نشاط أحد أكثر الممرات البحرية حساسية، وسط استمرار المخاطر الأمنية التي تدفع شركات الشحن إلى تجنب المنطقة أو تقليص عملياتها فيها. وسجلت الهيئة منذ اندلاع الحرب في ٢٨ فبراير/ شباط ٥٦ بلاغا يتعلق بأضرار أصابت سفنا في مضيق هرمز والمياه المحيطة به، وهي حصيلة لا تتضمن حادثين إضافيين وقعوا الخميس الماضي، بعد إعلان شركة بنرول أبوظبي الوطنية

تكشف بيانات حديثة عن تراجع حاد في حركة السفن عبر مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل الطاقة في العالم، إذ لم تبلغ حركة العبور خلال الأيام الأخيرة سوى ١٧ في المائة من مستوياتها المعتاد قبل اندلاع الحرب الأميركية الإيرانية، في مؤشر جديد على حجم الاضطراب الذي أصاب الملاحة في المنطقة وانعكاساته المحتملة على أسواق النفط والتجارة الدولية. وأظهرت أرقام هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية وفق ما تم تدوله السبت أن ١٥١ سفينة فقط تمكنت من اجتياز المضيق في الاتجاهين خلال



جملان متصالح داخل البيت الأبيض بشأن حملة الطائرات "أبراهام لينكولن" وترامب يحثير التفاوض "ليس طويلاً بما يكفي"

بحار في البحر يوم ٣ أغسطس/ آب، لكنه قال إنه أعيد سريعا وبسلام، وفقا لصحيفة ”ذا هيل“. وفي اجتماع مع مسؤولين في البحرية حضره نحو ٢٠٠ شخص في سان دييغو الأسبوع الماضي، قالت عائلات إن بعض البحارة يشعرون باليأس من إمكانية العودة إلى ديارهم. ونقلت إحدى الزوجات أن زوجها أبلغها بأنه ”يأمل ألا يستيقظ غداً“.

إس جورج واشنطن». وتقول عائلات عسكريين إن ظروف الخدمة كانت قاسية، مشيرة إلى نقص الإمدادات والطعام، ومشكلات في البريد والسبابة، وغياب فترات الراحة المعتادة في الموانئ، إضافة إلى تدهور الحالة النفسية لبعض أفراد الطاقم. وأفادت عائلات بأن اثنين من البحارة حاولا القفز من على متن السفينة، فيما أكد الجيش وقوع حادثة سقوط

أثارت التقارير عن تراجع المعنويات وسوء الظروف على متن حملة الطائرات الأميركية ”يو إس إس أبراهام لينكولن“ تدقيقاً متزايداً من الكونغرس وعائلات أفراد طاقمها، وسط مخاوف من آثار انتشارها العسكري الطويل في حرب إيران. فيما استبعد الرئيس دونالد ترامب الجمعة المخاوف بشأن الأثر السلبي على البحارة الأمريكيين على متن حملة الطائرات ”أبراهام لينكولن“، قائلاً إن فترة انتشار الحملة التي استمرت لأكثر من ٢٦٠ يوما دعماً للحرب مع إيران ”لم تكن طويلة بما يكفي على الإطلاق“، وفي حوار قصير مع الصحافيين قبل سفره إلى نيويورك، رفض ترامب الإشارات إلى أن فترة الانتشار استمرت لفترة طويلة جداً. وقال رداً على سؤال حول ما إذا كانت مدة بقاء حملة الطائرات في البحر لمدة ثمانية أشهر ونصف مفرطة ”لا، لا. لا. لم تكن طويلة بما يكفي على الإطلاق“. وأضاف ”تلك السفينة تتحرك الآن، أو ستتحرك قريباً جداً، وسيتم استبدالها بسفينة أخرى مشابهة جداً“. وتعود الحملة إلى الولايات المتحدة بعد انتشار تجاوز ٢٦٥ يوماً، بعدما غادرت الميناء في نوفمبر/ تشرين الثاني قبل أن تُحوّل في يناير/ كانون الثاني إلى الشرق الأوسط للمشاركة في العمليات ضد إيران. ومن المقرر أن تحل محلها حملة الطائرات ”يو إس



مطارك شمال كردفان.. "الدعم السريع" تخترق مناطق بورتسودان حول مدينة الأبيض

منطقة "أم عردة" في ولاية شمال كردفان، بمحلية شيكان، على بعد نحو ١٥-١٦ كيلومترا جنوبي مدينة "الأبيض" عاصمة الولاية، ملحقه بقوات بورتسودان والكتائب المساندة لها التابعة لتنظيم الإخوان هزيمة ساحقة، حسب بيان للقوات. وجاء هذا التطور بعد أقل من ٢٤ ساعة على إعلان تحرير مدينة الكرمك الاستراتيجية، وقبلها مدينة قيسان، في تطور ميداني لافت وإنجازات سريعة وضعت قوات بورتسودان والكتائب الإسلامية في مأزق، ما يؤكد، وفق بيان "قوات الدعم السريع"، أن القوات ماضية حتى تحرير كامل السودان. وأكد البيان أن القوات واصلت، خلال الساعات الماضية، تقدمها في محاور كردفان والنيل الأزرق، متوغلة في عمق معازل قوات بورتسودان، فقد تمكنت من تحييد قدراته الدفاعية وبسط نفوذها الكامل على أبرز المواقع الحيوية.



كشف مصدر عسكري سوداني مقرب من قوات الدعم السريع أن اشتباكات محتدمة تجري بين قوات الدعم وقوات بورتسودان على المحاور الجنوبية والغربية من مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان، مؤكدا أن الاشتباكات الأخيرة أسفرت عن تحرير مناطق استراتيجية مثل قيسان والكرمك وأم عردة، وشكلت تحولا مهما في طبيعة المعارك حول واحدة من أكثر المدن السودانية أهمية من الناحيتين العسكرية والجغرافية. وأوضح المصدر الذي فضل عدم كشف هويته لـ "إرم نيوز" أن المعركة تتركز الآن في محيط مدينة الأبيض لكسردفاعات وهجوم قوات بورتسودان والقوات المتحالفة معها، للتقدم نحو مركز المدينة، خاصة أن مدينة الأبيض تمثل نقطة استراتيجية تربط مناطق وسط السودان بإقليم دارفور، وشهدت حصارا مطبقا على قوات بورتسودان خلال الأشهر الماضية. وأضاف المصدر أن قوات الدعم السريع تمكنت من إحراز تقدم في بعض المحاور، من بينها السيطرة على حي العيارة والسيطرة على الجبابة الجنوبية لمدينة الأبيض بعد اشتباكات عنيفة مع قوات بورتسودان والكتائب الإسلامية، مؤكدا أن الساعات القليلة المقبلة تحمل الكثير من المفاجآت، وفق تعبيره. وفي وقت سابق، أعلنت قوات الدعم السريع تحرير

اتفاقية مكة؛ تحول جذري يعلن نهاية الهيمنة الأميركية في المنطقة

في خطوة وصفت بأنها تغير قواعد اللعبة في الشرق الأوسط، وقعت باكستان والسعودية وتركيا مؤخرا، "اتفاقية مكة للدفاع المشترك"، دون صدور نص رسمي لها، بينما أشارت تقارير إلى أنها تتفق في جوهرها مع بند يشبه المادة الخامسة من معاهدة حلف شمال الأطلسي (الناتو)، بحيث يُنظر إلى أي هجوم على دولة، باعتباره هجوماً على الدول الثلاث. وأوضح ستيفن كوك، الخبير في "مجلس العلاقات الخارجية" الأمريكي، أن هذا الضمان الأمني يكتسب أهمية كبيرة، "إذ يُلزم السعودية وتركيا بالدفاع عن باكستان حال اندلاع حرب في جنوب آسيا. ومن المفترض أيضا أن تنضم القوات السعودية والباكستانية للقتال إذا ما اندلع صدام بين إسرائيل وتركيا في سوريا أو شرق البحر المتوسط". وبعد ٤٨ ساعة فقط من التوقيع، واجهت هذه الالتزامات أول اختبار لها، عندما أطلق الحوثيون هجوماً على مضافة تابعة لشركة أرامكو السعودية في مدينة جازان بجنوب غرب المملكة. ورغم تعرض السعودية لهجمات الحوثيين منذ ١٣ يوليو، لم يطلب قادتها المساعدة من شريكهم الجديدين. ويشير كوك، الخبير في شؤون السياسة العربية والتركية، وأميركا، في تحليل نشره المجلس، أن ذلك "ربما يعود إلى أنهم لا يرون أن التهديد الحوثي خطير. لكن الأرجح، أن القادة السعوديين، رغم الإعلان اللافت عن اتفاق أمني جديد، لم يعتقدوا أن القادة الأتراك والباكستانيين متحمسون للانخراط في القتال بشبه الجزيرة العربية". ولا يقلل ذلك من أهمية اتفاقية مكة، لأن أهميتها لا تكمن في ضماناتها الأمنية، بل في أنها تعكس تحولا جذريا في النظام الإقليمي، "يقلص الدور القيادي لأميركا في المنطقة طوال عقود". وقد سعت أميركا منذ سبعينيات القرن الماضي، إلى بناء نظام إقليمي وقيادته، وهو ما جعل من الأسهل نسبيا، والأقل تكلفة، لواشنطن تحقيق مصالحها في الشرق الأوسط، والتي تتمثل في "منع أي تهديد لتدفق النفط بحرية، والمساعدة في ضمان أمن إسرائيل، والحيولة دون تمكن أي دولة أو مجموعة من الدول من تحدي الهيمنة الأميركية على المنطقة". ونجحت واشنطن بشكل عام في تحقيق هذه الأهداف، رغم بعض الانتكاسات البارزة، مثل حظر النفط العربي عام ١٩٧٣ والثورة الإيرانية عام ١٩٧٩. وربما بلغ هذا النظام الإقليمي ذروة قوته عندما شكلت أميركا تحالفا للدفاع عن السعودية واستعادة سيادة الكويت بعد غزو العراق لها في ١٩٩٠.



نسر العراق ..

هل مَرَّ صباح نوري السعيد بطائرته من تحت الجسر؟

زياد عبد الكريم
باحث في تاريخ الطيران العراقي

لقد حفزتني بعض الآراء التي تنفي من الاساس ان الطيار صباح نوري السعيد قد مر بطائرته من تحت الجسر الى البحث والتقصي عن هذه الحادثة لعدة سنوات اذ لطل ماراودني الشك بأن هناك رواية اخرى غير الرواية المعروفة والمتداولة في الاوساط الثقافية واحاول في هذا المقال ان اناقشها بشكل علمي تاريخي بعيداً عن السرديات الشعبية و مغالطاتها التي مآلت مواقع التواصل الاجتماعي والتي لم تتحرى الدقة في اغلب تفاصيلها للأسف .

العقيد المهندس الطيار صباح نوري السعيد هو نجل رئيس الوزراء الأسبق(نوري باشا السعيد) احد الالباء المؤسسين الاوائل للدولة العراقية دبلوماسي عراقي من الطراز الرفيع ، تولى العديد من المناصب السياسية والادارية منها رئيس الوزراء لمرات عديدة واستوزر العديد من الوزارات المختلفة الاختصاص في حياته السياسية.أما خاله فهو الفريق الركن جعفر العسكري وزير الدفاع وهو كذلك احد الابهاء المؤسسين الاوائل للجيش العراقي . ولد صباح في عام ١٩١١م وتخرج واكمل دراسته في مدارس بغداد وهو احد

خريجي الدورة الاولى اiban افتتاح اول مدرسة للطيران في بغداد عام ١٩٣٣م واكمل دراسة هندسة الطيران في كامبرج في انكلترا عام ١٩٣٥ م ، حيث يذكر لنا المرحوم الطيار حفظي عزيز في كتابه(تاريخ القوة الجوية الملكية خلال عشر سنوات)طبعة عام ١٩٣٩م الصفحة (٥٥) معلقاً حول تخرج الدورة الاولى من مدرسة الطيران العراقية التي اسست عام ١٩٣٣م فيقول (وقد التحق في الدورة الاولى الملازم الثاني جواد حسين في انكلترا وعاد بعد سنتين وقد احيل على التقاعد قبل اشهر — اي العام ١٩٣٩ م — فأشغل منصب مديرية الطيران المدني. وقد كان معه المهندس الفني الرئيس صباح نوري السعيد ايضاً ولكن الحادث الذي اصابه سنة ١٩٣٦م من جراء اصطدام طيارته اقعده عن اداء مهنة الطيران.)انتهى الاقتباس وقد اشتهر صباح نوري السعيد كطيار مغامر وجسور لاسيما في اداء المناورات والالعب الجوية بالطائرة وبالمقابل فقد كان لهذه الشهرة ثمنها الباهض ايضاً حيث تتضمن حياته ثلاثة حوادث رئيسية رسمت ملامح شهرته كطيار و كادت احداها ان تؤدي بحياته . وتعود (الحادثة الاولى) الى زمان مرافقته للمغفور له الملك غازي الاول ملك العراق حيث رُفِع صباح من رتبة ملازم الى ملازم أول ثم الى رئيس (نقيب)وعُيِّن مرافقاً للملك اواسط الثلاثينات وعُرف الملك غازي

بشغفة بالسرعة والمغامرة والطيران والفروسية وكل ما يمت لهذه الامور بصلة حيث امتلك الملك غازي عدة طائرات كان يستخدمها في ممارسة الطيران قد نكرتها سابقاً في مقال مُفصّل قبل اعوام . ويذكر لنا (سندرس باشا) طبيب الاسرة المالكة انذاك جانباً من الحادثة في مذكراته في الصفحة ٢٢٤ فيقول (لقد اشغل غازي نفسه بالالعب .كانت له طائرة ، وسرب من سيارات السباق السريعة ، ومحطة للإذاعة اللاسلكية ، وساحات للعبة السكواتش، وسينما خاصة لتسليّة العائلة المالكة والضيوف. لقد منعته الوزارة من التحليق بطائرته كإجراء احتياطي. لكنه على الرغم من ذلك الخطر كان يطير غالباً مع صباح بن نوري السعيد . كان صباح ملاحاً جريئاً وفاتناً. سجل تاريخه بالطيران من تحت جسر الملك فيصل الاول(يقصد جسر الاحرار حالياً) ، وهي مغامرة محفوفة بالمخاطر. وقد اقترح غازي، الذي كان يريد ان يمتحن تحمل احد عبيده السودمشقة التحليق في الجو، على صباح ان يقوم بطيران ثاب تحت الجسر. وقد اصطدمت الطائرة واصيب صباح بجروح خطيرة، كما نقل نك العبد الذي كُسّر عموده الفقري الى المستشفى حيث مات بعد ايام قلائل). وهنا قد وقع ساندرسن باشا بنفس الخطأ الذي وقع به المؤرخ العراقي (عباس بغدادي) حيث أنهما قد ربطا بين حادثة المرور بالطائرة من تحت الجسر وحادثة تحطم طائرة

صباح وهما حادثتان منفصلتان ومختلفتان من حيث الزمن والموقع وملابسات وقوعهما اذ يروي (بغدادي) في كتابه بغداد في العشرينات الصفحة ٢٠٣ نفس السردية تقريباً وهي بعيدة عن الواقع كما سيوضح في مجريات بحثنا هذا. كما ان مصادر اخرى ترجح ان حادثة المرور كانت من اسفل جسر المأمون (الشهداء حالياً) وليس جسر الاحرار . اما عن ملابسات الحادث فقد وجدت بعض التفاصيل القليلة عن هذا الموضوع في فقرات متعددة من مذكرات زوجة صباح نوري السعيد الدكتورة عصمت السعيد الموسومة (نوري السعيد رجل الدولة والانسان) ففي الصفحة الثامنة منها نجد ذكر الحادثة بقولها (كان نوري السعيد في ايلول سنة ١٩٣٦م في طريقه من لندن الى العراق وبرفقته زوجته وولده الوحيد صباح بعد ان تم علاجه كاملاً على اثر سقوط الطائرة التي كان يحلق بها في سماء بغداد وهو الحادث الذي كاد ان يقضي عليه قضاء مبرماً.) انتهى الاقتباس وتعود عصمت لتذكر الحادثة ايضاً في الصفحة ١٩ من المذكرات قائلة (ثم اصيب وحيدهم الشاب صباح السعيد في حادث ١٦ من المذكرات وتحت عنوان (صدى عقد القرن في بغداد) فتروي لنا الدكتورة عصمت ما نصه (وتعقدت الامور اكثر فأكثر بعد ذلك عندما تم اعلان خطبة صباح السعيد في العراق ، اذ امتألت الجرائد بذكر تلك المعجزة التي ابقت صباح حياً على قيد الحياة بعد ان تحطمت طائرته كاملاً . فعندما نقل صباح السعيد الى لندن كان الامل في شفائه قليلاً ، وقيل لي فيما بعد أن بغداد ظلت في شبه حداد مدة ثلاثة ايام بعد الحادث ، فأستمر الدعاء له بالشفاء في الجوامع والكنائس والمعابد إشفاقاً من الشعب على اب مفجوع ساهم في تأسيس العراق وقضى في خدمة البلاد عمراً . فلما وصلت الى العراق الاخبار عن قرب رجوع من كان يلقبونه بنسر العراق، سالما الى بلاده برفقة عروس، عمت مظاهر الفرح والابتهاج فتسابقت الطوائف والعشائر وافراد الشعب من اعلامهم الى ابسطهم شأنًا لتكريم الوافدين.) وقد أرخت الصورة بتاريخ ٢٠ اذار ١٩٤٤م اما الجسر فقد تم التعرف عليه من خلال السياج والدعامات بعد البحث عن اشكال الجسور التي بنيت على نهر دجلة ويرجح (ليكيث) في مقاله انه (جسر الشهداء) . وبالرغم ان كاتب المقال (السيد ليكيث) لم يتعرف على هوية الطيار أو سبب الحادثة ولم يعثر عليها في وسيلة اعلامية اخرى فإن هذه الصورة تنسب للعقيد الطيار صباح نوري السعيد صاحب الحادثة الخاصة

بالمرور من تحت الجسر —مدار بحثنا — والتي مآلت مواقع التواصل الاجتماعي مرفقة مع السردية الشعبية الدارجة والشهيرة عنها ، كما لا استبعد ان صباح اهدى الصورة ل(ستريت) او انها وصلته بطريقة ما. ومن خلال تحليلي الشخصي للصورة اخمن ان العبارة المكتوبة باللغة الانكليزية للسطر الثاني والتي تعلق التاريخ اسفل الصورة هي كلمة (Sabah) (صباح)على شكل توقيع كتب على عجل .

اما الصورة الثانية والمتقطعة من خلف و اسفل يمين الطائرة فموجودة ومنشورة في كتاب زوجته الدكتورة عصمت السعيد (نوري السعيد رجل الدولة والانسان) في ملحق الصور الذي يلي الصفحة(١٩٨). ويذهب الى نفس هذا التحليل ايضاً اللواء الركن علاء الدين مكي خماس في كتابه الموسوم (لمحات وخواطر عن تاريخ الطيران في العراق الصفحة (١١٨) وبنفس السردية السائدة مع بعض الإضافات . اما الدافع الاساسي لهذه الحادثة فهو كان بسبب تحدي صباح لاحد الطيارين الاميركيين لانتقاص الاخير من اداء الطيارين العراقيين ومهاراتهم في الطيران .كما ونقرأ في السردية المشهورة عن المؤرخ فيصل فهمي سعيد التي مآلت وسائل التواصل الاجتماعي والتي لم اجدها في مصدر او كتاب اذ يُنقل عنه انه خلص مع وصفي طاهر المصور(أرشاك) الذي صور الحادثة من بين يدي نوري السعيد بشق الانفس بعد ان قدم ارسلك صور الحادثة التي استقرت نوري السعيد كثيراً . ورويت الحادثة ايضاً عن طيار يدعى (محمود شاكر رضوان) حيث تدعي بعض المصادر انه كان يرافقه في تشكيل مكون من طائرتين اثناء تنفيذ هذه المغامرة وهو الذي اخبر فيصل فهمي سعيد بتفاصيل الحادثة ..! ورغم عملي على البحث في هذه السردية لأكثر من خمسة سنوات فأنتني لم اجدها مروية في كتب او صحف عاصرت تلك الفترة أو لعلي لم اوفق بالعثور عليها لكنني قد استعنت بالسيدة تمارا الداغستاني — ابنة اللواء غازي الداغستاني — لكونها الشخص الاقرب الى العائلة المالكة و عائلة نوري السعيد و لمعرفة الدقيقة بالكثير من التفاصيل وقد اكدت لي وقوع هذه الحادثة اذ ان المرحوم زوجها كان ممن عاصروا الحادثة اضافة الى تواصلها مع الاستاذ اسامة نجل الدكتور محمد فاضل الجمالي رئيس الوزراء الاسبق والذي كان ضمن شهود العيان اذ رأى الطائرة بأمر عينه وهي تمر من تحت الجسر! واعتقد ان تواتر هذه الشهادات دليل اكثر من كافي لأثبات تحققها على ارض الواقع الا ان اغلب من كتبوا فيها قد خلطوا بين تفاصيلها وتفاصيل حوادث اخرى من حيث زمان ومكان وقوعها .

على ضفاف "النهر الثالث" ... سؤال وجواب

سؤال الصحفية الرائدة مها البياتي:

كيف تختار الشخصيات، وأنت أمام بحر من أسماء الصحافة والأدب والفكر، بعضها حاضر بقوة وبعضها غائب كأنه لم يكن؟

في كل حلقة، يطل سؤال جديد كأنه مصباح يضيء زاوية أخرى من هذا المشروع الموسوعي.

الأسئلة ليست مجرد استفسارات، بل هي محطات تكشف عمق الطريق وصعوبة الرحلة. وهنا، يأتي صوت الصحفية الرائدة مها البياتي، ليضعني أمام أصعب الأسئلة: كيف أختار الشخصيات، وأنا أمام بحر من أسماء الصحافة والأدب والفكر، بعضها حاضر بقوة وبعضها غائب كأنه لم يكن؟

جوابي :-

الجواب الموسع هذا السؤال هو الأصعب، وهذه المهمة هي الأشد تعقيداً. فأنا أمام أسماء كثيرة، وأمام أسماء مفقودة

من الأرشيف، بعضها رحل عن الدنيا وكان مؤثراً، لكنه لم يترك لنا أثراً موثقاً لحياته وأعماله. الأسباب متعددة، لكن أهمها غياب ثقافة التوثيق، ونكران الذات الذي جعل كثيرين يذوبون في الظل دون أن يتركوا سجلاً يليق بهم.

كنت صريحاً مع نفسي: معيار الاختيار لا يقوم على المناصب أو الشهادات العليا، بل على الحضور القوي والتأثير الفعلي.

أي أن الشخصية تُختار لأنها كانت قوة بارزة في الابتكار والتطوير، ولأنها تركت أعمالاً ميدانية في الصحافة أو الأدب أو الفكر، لا لأنها شغلت منصباً أو حملت لقباً.

المعيار الثاني هو التأثير على الرأي العام. فقد نجد شخصاً عاش فترة قصيرة لكنه ترك أثراً عميقاً، بينما آخر امتدت مسيرته سنوات طويلة لكن تأثيره كان باهتاً. لذلك، أحاول المزج بين الحالتين، لأعطي لكل تجربة وزنها الحقيقي.

كما حرصت أن لا أكتفي بالشخصيات الصحفية في ميدان

التحرير، بل ضمنت أيضاً المصممين والمصورين الذين كانت لهم بصمة فنية بارزة في صناعة الصحافة العراقية. هؤلاء غالباً ما يُهمل ذكرهم، لكنهم جزء من المشهد الذي لا يكتمل من دونهم. وهنا أود أن أنوّه إلى نقطة مهمة: لقد واجهت ضغوطاً من بعض الزملاء الأعراء، ممن يحملون شهادات عليا في الإعلام أو الأدب أو اللغة أو العلوم، وكانوا يتساءلون عن سبب عدم إدراجهم. لكنني اخترت أن يكون المعيار هو العمل الميداني، لا الشهادات. لأنني لو اعتمدت على الشهادات وحدها، لاحتجت إلى موسوعات لا موسوعة واحدة. لذلك، أعتمد منهم مقدماً، وأؤكد أن المشروع لا يقضي أحداً، لكنه يضع الأولوية لمن ترك أثراً حياً في الميدان. هذا، يصبح الاختيار رحلة صعبة بين الغائب والحاضر، بين الأثر واللقب، بين من عاشوا في الذاكرة ومن محاهم النسيان.

ومع ذلك، يبقى الهدف أن نبعد بناء صورة كاملة للصحافة والأدب والفكر في العراق، لا أن نكتفي بظلال ناقصة.



بين قوسين



حسين الذكر

صحفي رياضي

كرة القدم: حياة..
اتحدث عن عالم
الاحتراف!

حينما تكون كرة القدم حياة.. حينما يغدو ملفها سعادة للشعب ولحميهم.. حينما يعود انطلاق قطار الدوري.. دوري حقيقي على سكة صناعة البهجة والتنافس الفني الجميل.. المباراة لا تنتهي بنتيجتها الرقمية فوز او خسارة او تعادل.. بل تمتد الى النادي كله ادارته اعضائه قيادته والهيئة العام والجمهور واعلامه ومفكرته وبرامجه وفلسفته وتراثه واقسامه وموقعه وبنائته تغدوا محج مقدس للمحبين هي ملك فعلي للمدينة والمحافظه والدولة هي احد اهم رموزها التي تهفو لها قلوب الجماهير والرياضيين والمواطنين.. محبي الحضارة ومتذوقي الفن باشكاله وانواعه كلهم سياح للمدينة يتوقون لزيارة اجنحة النادي بمتاحفه بساحاته بمتاجره بمولاته بمسابقاته بتمريناته بمبارياته بمكتبته الثقافية كل شيء به نابض بالحياة.

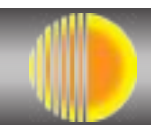
كل شيء قانوني يتسق مع حضارة وثقافة البلد مع فلسفة الدولة لا شيء غريب لا شيء شخصي لا شيء مستهجن لا سرقات.. كل نزاع في النادي تعمل من اجل الاتساق مع الكل لا ضد بالضد لا تبيت لا تسقيط لا عشوائية لا ارتجال لا شخصية لا ابتزاز لا تهديد لا وعيد لا عائل لا قوى مسلحة لا احزاب لا شخصيات لا اقارب لا محسوبيات لا علاقات مشبوهة حسبهم مظلة القانون.. نعم ليس ملائكية ولا اتحدث عن عالم روحاني... لكن النسب الغالبة هي والشواهد والواقع يبنيء بذلك فمثالية القدوة قائمة بكل المفاصل تتسق وتعمل مع الجميع بعنوان مقدس هو الوطن وآخر طابور الامنيات هي الشخصنة سيما الانانية المفرطة منها.

الاندية مؤسسات حقيقية ملك الدولة برغم ان هناك شركة خاصة تملكها وترعاها وتسفيد منها الا ان جميع مخرجاتها تصب لصالح الدولة وتطورها وديمومتها وتكون احد اهم ازرع ثقافتها وقوتها وعزها وتماسك شعبها.. وهذا هو المصادق الحقيقي للاحتراف.

النادي مؤسسة كل يعرف يدوره.. هناك رئيس ونائب واعضاء ومستشارين واقسام وتخصصات وفريق ومدرب وطبيب ومحل واعلامي ومصور... كل له دور محدد يعرف حقوقه وواجباته يعيش بسعادة قانع لا يتأمر لا يخطط لاسقاط الاخر.. يتمتع يصنع المتعة يتفنن بالعطاء يقدم افضل ما عنده بتقييم لجان احترافية متخصصة اسبوعية وشهرية وموسمية.. تعد الفصل في تمديد عقده ومكافئته وزيادة مستحقاته او انهاء عقده قانونيا بكامل حقوقه (دون خصومات ومحاكم وتهديد ووعيد ووساطات وعمك خالك...) انه عالم الاحتراف الحقيقي الذي نريد!

انها اندية تحقق الانتصارات وتجنّي الاموال الربحية الضخمة بنمو اقتصادي وثقافي واجتماعي وصحي وعمراني.. وغير ذلك من ازرع كلها تصب بصالح بناء مجتمع قويم صحي متماسك يسير باتجاه التكامل.. مجتمع سوي واعى رياضي بكل معنى الكلمة ما تعنيه الروح الرياضية من اريحية وتوازن واعتدال نعم هناك مخالفات وهناك مفاجئات وهناك سلوكيات وهناك شذوذ لكنها خاضعة للرقابة والعلاج وتحت السيطرة كي يعاد الانسان لذاته ولجماعته ووطنه.. لا لسلب مكنوناته واسقاطه.. انه عالم الاحتراف الحقيقي ليس المهندس المشوه المزور المختل المختل على طريقة اللصوصية والجهلة والاميين.

الاحتراف حياة اخرى.. اما المردود الفني فهو من اختصاص مدربي ولاعبى واكاديمي واعلام كرة القدم ويعد تحصيل حاصل للنظام والادارة والقوانين العامة لذا لا يكون هو المعيار الاساس للنجاح.. فاحراز الدوري او بطولة ليس هو الهدف الاخير.. بل تحقيق الاهداف الانسانية الاخرى التي نكرنا بعضها وما خفي منها كان اعظم !



بافتتاح دوري نجوم العراق

تعادل القوة الجوية ونوروز



بغداد - المشرق

تعادل فريق نوروز، مع القوة الجوية في انطلاقة دوري نجوم العراق بموسمه الجديد بنتيجة ٣-٣، وانطلقت المباراة على ملعب نوروز في السليمانية. وانتهى الشوط الاول بتسجيل القوة الجوية اولا في الدقيقة الخامسة عن طريق اللاعب سعد الروسان، وتمكن نوروز من تعديل النتيجة في الدقيقة ١١ عبر اللاعب محمد دلاور، وجاء الهدف الثاني لنوروز من ركلة جزاء نفذها بنجاح ابراهيم غازي في الدقيقة ٢٥، وفي الدقيقة ٣١ اضاف نوروز هدفه الثالث عبر المحترف سيمون مسوفا، وقبل نهاية الشوط الاول سجل محمد جواد هدف التقليل للقوة الجوية من تسديدة قوية في الدقيقة ٣+٤٥. وبقت النتيجة على حالها في الشوط الثاني حتى الدقيقة ٩+٩٠ ليسجل القوة الجوية هدف التعديل القاتل عن طريق محمد جواد. شهد اللقاء طرد مهاجم نوروز مروان حسين في الدقيقة ٨٥ من عمر اللقاء بعد لعبه الخطر ضد مدافع القوة الجوية ليكمل نوروز ماتبقى من المباراة بعشرة لاعبين. واصل حكم المباراة ١٢ دقيقة كوقت بدل ضائع. وأقيم على هامش المباراة حفل افتتاح مميز، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود وشخصيات

رياضية ورسمية، وتضمن الحفل الجميلة. واعلن أسطورة الكرة العراقية فلاح حسن عن انطلاق دوري

نجوم العراق لموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧ من ملعب نوروز، بينما حرك كرة افتتاح

إدارة الطلبة تعلن رفع الحظر عن النادي
بعد انتفاء أسباب القرار

بغداد - المشرق

أعلنت إدارة نادي الطلبة الرياضي، رفع الحظر المفروض على النادي على المستويين الدولي والمحلي، وذلك بعد انتفاء الشروط والأسباب التي استند إليها قرار الحظر. وواجه نادي الطلبة أزمة إدارية ومالية قبيل انطلاق الموسم الجديد من دوري نجوم العراق، على خلفية مستحقات مالية عائدة الى مدربه السابق طلال البلوشي. وتعود القضية الى عدم قيام النادي بتسديد المبالغ المستحقة للمدرب السابق ضمن المدة المحددة، الأمر الذي دفع البلوشي الى اللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للمطالبة بحقوقه المالية. ومع استمرار تأخر التسديد، تطورت القضية من مطالبة مالية إلى إجراءات قانونية، ما وضع النادي أمام تداعيات قد تؤثر في وضعه خلال فترة الاستعداد للموسم الجديد، ولاسيما فيما يتعلق بملف تسجيل اللاعبين، وكان اتحاد الكرة العراقي قد أعلن بوقت سابق رفض اعطاء التراخيص لأندية الطلبة وديالى والجولان. وأوضحت الإدارة أن رفع الحظر يمثل خطوة مهمة في مسيرة النادي، ويفتح الباب أمامه مواصلة نشاطه الرياضي بصورة طبيعية، والمشاركة في الاستحقاقات والمسابقات المقبلة، بما يعزز الاستقرار الإداري والفني للنادي. وأكدت ادارة النادي أن المرحلة المقبلة ستتركز على استثمار قرار رفع الحظر في ترتيب أوضاع الفريق وتعزيز الاستعداد للاستحقاقات المقبلة، مع مواصلة العمل بما يضمن استدامة النشاط الرياضي والإداري للنادي.

النفط يحقق أول فوز بـ"نجوم العراق" على
الكرخ وتعادل نفط ميسان والجولان

بغداد - المشرق

انطلقت منافسات الجولة الاولى من دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، بإقامة مباراتين في بغداد وميسان. وفي المباراة الاولى التي جرت على ملعب الزوراء حقق فريق النفط اول انتصار في دوري النجوم بموسمه الجديد، بعد تحقيقه الفوز بعشرة لاعبين على ضيفه الكرخ بنتيجة ٢-٠. وانتهى الشوط الاول بتقدم النفط بهدفين دون مقابل للكرخ، حيث جاء هدفي النفط

في الدقيقة ١٢ و ٢٢ عبر المحترف البرازيلي كيكى بونفيم. وبقت النتيجة على حالها الشوط الثاني رغم محاولة الطرفين للتسجيل، حتى اطلق الحكم صافرته معلنا عن نهاية المباراة بفوز اول للنفط في دوري النجوم. وشهد اللقاء حالة الطرد الاولى في دوري نجوم العراق بموسمه الجديد، بعدما أشهر الحكم البطاقة الحمراء بوجه لاعب النفط المحترف من بوركيننا فاسو سامي هين عند الدقيقة ٤٩، نتيجة تراكم البطاقات، ليكمل النفط المباراة بعشرة لاعبين. وفي المباراة الثانية تعادل نفط ميسان مع ضيفه الجولان سلبيا من دون اهداف ليكون اول



تعادل في دوري النجوم للموسم الجديد. وجرت المباراة على ملعب ميسان الاولمبي، وأضاع فريق الجولان ركلة جزاء في الدقيقة ٨٩، بعدما أخفق يوسف فوزي في تنفيذها، أثر تصدي حارس المرمى علي خالد لها بنجاح.

منتخب قدامى اللاعبين يواصل تحضيراته لبطولة الخليج ويخسر وديا أمام النجف

بغداد - المشرق

خسر منتخب العراق لقدامى اللاعبين أمام منتخب قدامى لاعبي النجف بهدف من دون رد، في المباراة الودية التي أقيمت على ملعب أبو نواس ضمن تحضيرات المنتخب العراقي للمشاركة

في بطولة الخليج لقدامى اللاعبين المقرر إقامتها في المملكة العربية السعودية بنسختها الثانية. وشهدت المباراة حضورَ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، الذي تابع اللقاء، واطلع على آخر استعدادات

منتخب العراق للقدامى للبطولة المقبلة. ويتأهب منتخبُ العراق لقدامى اللاعبين للدفاع عن لقبه، بعد تنويعه بلقب النسخة الأولى العام الماضي في الكويت، وسط مساع متواصلة لرفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية للبطولة.

أربيل يحسم صفقة علي جاسم.. مليون دولار لإنهاء ارتباطه بكمو الإيطالي

بغداد - المشرق

عقد رئيس نادي أربيل سفين ياسين، اجتماعا مع لاعب المنتخب العراقي علي جاسم، جرى خلاله الاتفاق على قيمة العقد والتنسيق بشأن إنهاء ارتباط اللاعب بنادي كومو الإيطالي، تهييدا لتمثيل الفريق في الموسم الكروي الجديد. وقال ياسين إن إدارة النادي اتفقت مع علي جاسم على جميع النقاط، ومنها فك ارتباطه بنادي كومو الإيطالي والحصول على الاستغناء الخاص باللاعب. وأضاف أن نادي أربيل بعث كتابا رسميا إلى النادي الإيطالي، إلى جانب دفع مبلغ مليون دولار، من أجل الحصول على بطاقة

الاستغناء الخاصة باللاعب المنتخب العراقي. وأوضح ياسين، أن إدارة أربيل اتفقت أيضا مع علي جاسم على عقد تبلغ قيمته أكثر من مليار دينار عراقي، مقابل تمثيل الفريق لمدة موسم واحد. وشهدت الفترة الماضية منافسة بين عدد من الأندية العراقية والخارجية للظفر بخدمات علي جاسم، من بينها نادي زاخو الذي قدم عرضا للاعب. قبل أن يستقر الأخير على الاتفاق مع نادي أربيل لتمثيله خلال الموسم الكروي الجديد. وانطلقت، أمس الجمعة، منافسات دوري نجوم العراق للموسم الجديد، بمشاركة ٢٠ ناديا يمثلون مختلف محافظات العراق.



وزارة النقل
الشركة العامة للنقل البري
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الثانية
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة : ٢٨٠/١
المحلة او رقم واسم المقاطعة : سبع البور
الجنس: دار
النوع : ملك صرف
رقم الباب:- /
رقم الطابق: /
رقم الشقة : /
المساحة: ٢٠٠ م٢
المشتملات : العقار عبارة عن استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية الدار مهجور موقعه ركن البناء مسلح اعتيادي المزروعات او المغروسات : / واردات المبيع السنوية : / الشاغل :- /
مقدار المبيع:- تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/٢ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للراهن (مجبىل حسين محمد) لقاء طلب الدائن المرتهن الشركة العامة للنقل البري البالغ (٢٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوم اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصجبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن (١٠٪) من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (اعلاه) دينار فقط لا غير وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.
قسمة سرحان حسون
مديرية التسجيل العقاري في الكاظمية الثانية

الملكى يغيّر عاداته.. سيشيالى وان يقود الانقلاب الكبير

مورينيو يرفع راية التحدي .. ريال مدريد يبدأ حرب إسقاط برشلونة

وكالات- متابعة المشرق.

في ظل غياب الألقاب، اتجه ريال مدريد بقوة نحو سوق الانتقالات، واضعا إعادة بناء الفريق واستعادة هيمنته المحلية والقارية على رأس أولوياته. ويعد موسمين دون التتويج بأي لقب كبير، فتح النادي الملكي خزائنه لتعزيز صفوفه، في محاولة لإنهاء هيمنة برشلونة بقيادة هانز فليك والعودة إلى منصات التتويج. وكان ريال مدريد قد أبرم، قبل عام، واحدة من أنجح صفقاته منذ ٢٠١٩، لكنه قرر هذا الصيف توسيع نطاق استثماراته، إذ تركّز أكثر من ثلث إنفاقه على التعاقدات خلال السنوات الخمس الأخيرة في الأشهر الماضية، في مؤشر واضح على حجم التغيير الذي يستهدفه النادي.

٢٢٥ مليون يورو تعيد تشكيل ريال مدريد

مع التعاقد مع ديوماندي، وكوكوريلا، وإسبي، ودومغريس، أنفق ريال مدريد نحو ٢٢٥ مليون يورو لتعزيز صفوف فريق جوزيه مورينيو. وأصبح الإيفواري ديوماندي أعلى صفقة في تاريخ النادي، بينما دفع ريال مدريد ٥٥ مليون يورو إلى تشيلسي للتعاقد مع كوكوريلا. كما بلغت قيمة صفقة إسبي ٢٥ مليون يورو، انتقلت إلى خزائن ليفانتي، في حين كلف دومغريس، القادم من إنتر ميلان، ٢٠ مليون يورو. وإلى جانب هذه الصفقات، دعم ريال مدريد صفوفه بصفتي برناردو سيلفا وكوناتي في انتقال حر، عقب انتهاء عقديهما مع مانشستر سيتي وليفربول على التوالي.

ريال مدريد يتصدر سوق الانتقالات الإسباني

بفضل ست صفقات، تصدر ريال مدريد قائمة الأندية



الأكثر إنفاقا في الدوري الإسباني هذا الصيف، بعدما استحوذ على نحو ٤٠٪ من إجمالي إنفاق أندية المسابقة، الذي تجاوز ٥٦٠ مليون يورو حتى الآن وذلك حسبما أفادت صحيفة "أس" الإسبانية، وتكشف مقارنة أخرى حجم الإنفاق الملكي، إذ أنفق ريال مدريد حتى الآن أكثر مما أنفقه برشلونة وأتلتيكو مدريد مجتمعين؛ حيث بلغت نفقات برشلونة نحو ١٠٠,٥ مليون يورو، مقابل ١٠٢ مليون يورو لأتلتيكو مدريد،

مع استمرار انتظار إتمام عدد من الصفقات المرتقبة لكلا الناديين، مثل رودري وكوتي روميرو. ولا يتوقع نفوذ ريال مدريد عند حدود الكرة الإسبانية، إذ يعد النادي الملكي الوحيد من خارج الدوري الإنجليزي الممتاز بين الأندية الستة الأكثر إنفاقا في سوق الانتقالات هذا الصيف.

استراتيجية جديدة دون التخلي عن هوية النادي

يعكس سوق الانتقالات الحالي رغبة ريال مدريد في

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

الإعلان (مناقصة عامة) لشراء أدوية

إلى : السادة

م / تجهيز أدوية Med 1/2026/Aa

رقم كتاب الدعوة: (Med 1/2026/Aa)

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (أدوية) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الإعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني لكيماديا (www.kimadia.gov.iq) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان آتفا (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ أيام الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونيا عند أو قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢٦/٨/٣٠) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولار أو أقل وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار غير قابلة للرد ويعكس ذلك يتم إهمال العروض.

- بإعاد ثمن شراء وثائق المناقصات إلى المانقصين في الحالات التالية:

أ- عند إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد وأسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

ب- حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوة المباشرة أو العطاء الوحيد.

ت- عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والإعلان عنها مجددا ويتسلسل جديد للعام اللاحق.

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه.

- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد إعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد إعلانها وفي حالة تعديل أسعار شراء هذه الوثائق فيتمحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الأول والثاني.

٤. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (IRAQ TENDER PLATFORM) والمعانة لوزارة التخطيط.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والنشر والإعلان لآخر إعلان في الصحف الوطنية والنمصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور توثيق وأرشفة العقد إلكتروني غير قابلة للرد (عبر الدخول إلى المنصة من خلال الموقع (www.itp.iq).

٦. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / إدارة صندوق العطاءات / باب المظلم / بغداد / العراق هـ : ١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٠٧٠٥٧٠٤١٥٨٤٠١ بدلالة ذات أربعة خطوط) عند أو قبل (٢:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢٦/٨/٣٠).

٧. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة فتح العطاءات / باب المظلم / بغداد / العراق هـ : ١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٠٧٠٥٧٠٤١٥٨٤٠١ بدلالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ

(تاريخ إعلان المناقصة ٢٠٢٦/٨/١٦).

٧. على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة أقسامها.

٨. موعد غلق المناقصة :- لغاية نهاية الدوام الرسمي ٢٠٢٦/٨/٣٠.

٩. يتم نشر كتاب الإحالة في النمصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للإعلام والتبليغ الرسمي للمناقص الفائز ولكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الإحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع أعلاه.

١٠. على مقدمي العطاءات تقديم التأمينات الأولية المطلوبة: () مبلغ مقطوع (١٪) واحد من المانة من الكلفة التخمينية للمنافسة بالدينار العراقي أو ما يعادلها بعملية قابلة للتحويل من ضمن قائمة العملات التي يصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية (/ ٢٦ ٢٠٢٦).

١١. البريد الإلكتروني لتسليم استيراد الأدوية: medicine@kimadia.gov.iq.

١٢. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٠٢٦/٨/٢٣.

١٣. على مقدم العطاء تقديم العطاءات بنسختين مطابقتين (أصلي ونسخة طبق الأصل) وثبّيت نوع النسخة بشكل واضح على كل ملف إضافة إلى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على كل ملف.

١٤. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال إذا كان العرض من المناقص لجميع الكميات.

١٥. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبة مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعلقة.

١٦. كيماديا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٧. يلتزم مقدمو العطاءات لمعايير التأهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثائق المناقصة. الصيدلاني أحمد سامي عبد الستار المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

استعادة لقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا، وإنهاء غياب استمر عامين عن منصات التتويج.

وقد دفع الموسم الماضي الخالي من الألقاب إدارة النادي إلى توسيع سياستها في سوق الانتقالات.

واعتمد ريال مدريد خلال السنوات الماضية على استراتيجيتين أساسيتين: التعاقد مع المواهب الشابة الواعدة للمستقبل، والاستفادة من أصحاب الخبرات

عبر صفقات منخفضة التكلفة أو انتقالات حرة. وفي إطار الاستراتيجية الأولى، تعاقد النادي مع لاعبين مثل بيلينغهام وتشواميني، وهما من أعلى صفقات

ريال مدريد خلال السنوات الخمس الماضية. أما روديغر وترينت وخوسيلو، فكانوا أبرز النماذج على

استراتيجية استقطاب اللاعبين أصحاب الخبرة. هذا الصيف، وسّع ريال مدريد آفاقه دون التخلي عن

هويته، فتعاقد مع مواهب للمستقبل مثل ديوماندي، إلى جانب لاعبين يمكنهم تقديم الإضافة الفورية مثل

كوناتي وبرناردو سيلفا في صفقات انتقال حر. كما ذهب النادي إلى أبعد من ذلك بالتعاقد مع كوكوريلا،

البالغ من العمر ٢٧ عاماً، ودومغريس، صاحب الـ٣٠ عاماً، في تحول لافت عن سياسته السابقة.

تحول لافت في سياسة التعاقدات

باستثناء ترينت، الذي دفع ريال مدريد ١٠ ملايين يورو لتقديم موعد نهاية عقده مع ليفربول وضمان مشاركته

في كأس العالم للأندية، لم يدفع النادي رسوم انتقال للاعب يزيد عمره على ٢٣ عاماً منذ التعاقد مع إيدين

هازارد وفيرلان ميندي في ٢٠١٩. ومنذ ضم لوكا مودريتش عام ٢٠١٢، خلال الولاية الأولى لجوزيه

مورينيو، دفع ريال مدريد رسوم انتقال للتعاقد مع

أرتيتا يطمئن جماهير أرسنال؛ لا تقلقوا ..

أريد البقاء

وكالات- متابعة المشرق.

أكد الإسباني ميكيل أرتيتا على أن جماهير أرسنال لا تملك أي سبب للقلق بشأن مستقبله مع بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فيما يستعد المدرب لدخول العام الأخير من عقده. وأنهى أرتيتا انتظار أرسنال الذي دام ٢٢ عاماً لإحراز لقب الدوري في مايو، وكان من المتوقع أن يوقع عقدا جديدا مكافأة له على هذا الإنجاز التاريخي. ومع استعداد أرسنال لبدء مشواره في موسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧ بمواجهة مانشستر سيتي في درع المجتمع الأحد، لم تظهر مؤشرات كثيرة على اقتراب الإسباني من التوقيع على العقد الجديد. لكن أرتيتا الذي انضم إلى أرسنال عام ٢٠١٩، كان قد وقع آخر عقد جديد مع النادي اللندني الشمالي في عام ٢٠٢٤، وهو لا يشك في أن اتفاقا جديدا سيُبرم في نهاية المطاف. قال للصحافيين: لا داعي لأن يقلقوا بشأن أي من ذلك، لأنني أريد أن أكون هنا. وأضاف: أنا سعيد للغاية. أشعر بامتنان كبير للعمل مع الأشخاص الذين أعمل معهم، وعندما تتاح لنا الفرصة سنحسم الأمر. وهذا كل شيء.، وفي إشارة إلى أن نشاط أرسنال المكثف في سوق الانتقالات خلال فترة ما بين الموسمين كان أولويته بدلا من مسألة العقد، طمأن أرتيتا المشجعين ودعاهم إلى عدم القلق. وتابع: هناك دائما أولوية أخرى، أعتقد. هذه هي الطريقة التي تعاملنا بها مع الأمر، لأن الجميع يشعر بالارتياح إلى أن المدة المتبقية في العقد لن تكون مشكلة. وختم أرتيتا: أعتقد أن السبب هو أن رغبتى، بالتأكيد، هي البقاء هنا وأنا سعيد جدا هنا. وشعوري أن موقف النادي مماثل. لهذا السبب يقوم الجميع بالأمر بطريقة طبيعية للغاية.

غاكبو يتفق مع ناديه الجديد .. هل يمهّد

طريق باركولا إلى ليفربول؟



وكالات- متابعة المشرق.

اقترح الهولندي كودي غاكبو،

مهاجم ليفربول، من مغادرة

ملعب أنفيلد خلال فترة الانتقالات

الصيفية، بعدما توصل إلى "اتفاق مبدئي" بشأن الشروط

الشخصية مع توتنهام هوتسبير.

ويأتي ذلك بعدما كشف النادي

الدولي الهولندي، الذي تألق مع

ليفربول منذ انضمامه إلى الفريق

خلال فترة الانتقالات الشتوية

عام ٢٠٢٣.

دي زيربي يتسك بضم غاكبو

وبحسب ما أوردته صحيفة "فوتبال إنترناشيونال" الهولندية،

فقد نجح توتنهام في قطع خطوة مهمة نحو حسم

الصفقة، بعدما توصل غاكبو إلى اتفاق مبدئي

حول بنود عقده الشخصية مع النادي. وتشير

التقارير إلى أن قناة متزايدة تسود بين جميع

الأطراف بإمكانية إتمام انتقال اللاعب بشكل دائم

إلى شمال لندن، بعدما دخل توتنهام في اتصالات

مباشرة مع ليفربول بشأن الصفقة. ويعد غاكبو

هدفا رئيسيا للمدرب روبرتو دي زيربي، الذي

يرى في المهاجم الهولندي عنصرا قادرا على منح

منظومته الهجومية مزيدا من المرونة، بفضل قدرته

على اللعب في أكثر من مركز. ولا يبدو أن المدرب

الإيطالي سيراجع عن رغبته في ضم غاكبو حتى

في حال نجاح توتنهام في التعاقد مع البرازيلي

سافينيو، جناح مانشستر سيتي.

ليفربول يحدد سعر غاكبو

ورغم التطورات الأخيرة، لا يواجه ليفربول أي

خمس لاعبين فقط تجاوزوا سن الـ٢٥ عاماً، وهم

هازارد، وتيبو كورتوا، وكيلور نافاس، وكيكو كاسيا،

وديجو لوبيز، مع الإشارة إلى أن الأخيرين تخرجا

في أكاديمية ريال مدريد. ويؤكد هذا الصيف أن النادي

قرر تعديل هذه القاعدة، والاعتماد بصورة أكبر على

لاعبين قادرين على تقديم الإضافة الفورية إلى جانب

الاستثمار في المستقبل.

أكاديمية ريال مدريد تقول إعادة البناء

لم يكن الإنفاق الكبير في سوق الانتقالات منفصلا

عن سياسة ريال مدريد الاقتصادية، إذ لعبت أكاديمية

النادي، «لا فابريكا»، دورا محوريا في تمويل هذا

النشاط، بعدما شهدت مبيعات اللاعبين وإيرادات

حقوقهم نموا لافتا. وحققت أكاديمية ريال مدريد

بالفعل نحو ١٩٩ مليون يورو من مبيعات اللاعبين

والعوائد المرتبطة بنسب حقوق احتفظ بها النادي في

عدد من الصفقات. وغادر غونزالو مقابل ٤٠ مليون

يورو، مع احتفاظ ريال مدريد بنسبة ٢٠٪ من حقوقه،

بينما حصل كومو على ٦٠ مليون يورو مقابل ٥٠٪

من حقوق نيكو باز، التي لا يزال النادي الملكي يحتفظ

بجزء منها. كما حقق ريال مدريد نحو ٢٠ مليون يورو

من صفقة فيكتور مونيز، إلى جانب عوائد أخرى

من انتقالات بالاسيوس، وجاكوبو أورتيجا، وماريو

جيلا، وألارو رودريغيز، وأليكس خيمينيز، وفران

جارسيا، وماريو مارتن. وهكذا، ساهمت العمليات

المباشرة وغير المباشرة في تعزيز الفريق رياضي

وزيادة إيرادات النادي، من دون الإخلال بالتوازن

الاقتصادي الذي لطالما شكّل أحد أبرز ملامح إدارة

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

ريال مدريد.

من دلالة النصيص إلى بنية الخطاب

قراءة وتأويل لقصيدة (مَدَوَّرَة بَيْرُوتَ وَالبَحْر) للشاعر عبد المنعم حمدي



بنية تحويل، أي ان كل طرف يتحول إلى نقبضه أو يحمل إمكانية نقبضه. وهذه إحدى أكثر خصائص النص عمقا. سيزيف بوصفه بنية لا مجرد إحالة أسطورية: يتكرر سيزيف: (سيزيف ظلي ضاحِك) ثم: (سيزيفُ ظُلُّك يَرْتَقِي صَخْرَ المَتَاهَةِ) إن حُضور سيزيف هنا ليس استدعاءً ثقافيًا عابرًا. فهو يدخل في البنية العميقة للنص. سيزيف = الصخرة الصخرة = المقاومة المقاومة = تكرار الفعل تكرار الفعل = المدوَّرة المدوَّرة = عنوان القصيدة. وبذلك يصبح سيزيف معادلًا بنيويًا لفكرة الدوران التي يفتحها النصيص.. فالشاعر، مثل سيزيف، يعيد محاولة الصعود رغم معرفته بثقل الصخرة. وهنا تتصل: المدوَّرة < الصخرة < سيزيف < المقاومة < بيروت. وهذه سلسلة بنيوية شديدة الأهمية. التكرار بوصفه آلية لتوليد المعنى: من أبرز العلامات الأسلوبية في القصيدة تكرار: (يَا بَحْرُ) وتكرار: (بَيْرُوتَ) وتكرار: (سيزيف) وتكرار مفردات: البحر، الموج، الصخر، النار، الضوء، الدم، الشوق. وهذا التكرار لا ينبغي فهمه على أنه حشو أو إعادة لفظية. إنه يؤدي وظيفة إيقاعية وبنيوية ، إذ يجعل القصيدة تنحدر باستمرار إلى مراكزها الكبرى. وبذلك يتحول التكرار إلى ما يشبه المدارات الداخلية للنص.

وبذلك تتحول القصيدة من مونولوج داخلي إلى حوار كوني. أنسنة الطبيعة وتفكيك المركزية الإنسانية: يمنح النص الأشياء والطبيعة قدرة على الكلام والفعل. البحر يُخاطب. الموج يجيب. المياه تتكلم. الريح تعزف. الصخر يقاوم. الشمس تعيد الصفاء. وهذا ليس مجرد تزيين بلاغي لأنه يؤدي وظيفة بنيوية واضحة: إعادة توزيع الصوت داخل القصيدة. فالإنسان لم يعد الصوت الوحيد. ولهذا يمكن أن نقرأ: (فَأَجَابَنِي المَوْجُ الكَسِيرُ) بوصفها لحظة انتقال من صوت الذات إلى صوت العالم.

وهذا يجعل القصيدة قابلة، بالإضافة إلى المقاربة اللسانية والبنيوية، لقراءة ما بعد إنسانية لاحقة لأن الأشياء فيها ليست صامتة تمامًا وإنما تدخل في شبكة الفعل والتأثير. التقابل بوصفه العمود الفقري للبنية: يمكن القول إن القصيدة مبنية على عدد من الثنائيات الضدية، وأبرزها: الطرف الأول الطرف الثاني البحر البر الضوء الظلام المقاومة = الحياة الموت الحضور الغياب الماضي المستقبل الحلم الرماذ الصبر الحريق الانكسار المقاومة الصمت الصوت الماء النار الرحيل البقاء الخوف الثورة لكن هذه الثنائيات لا تبقى مستقلة. فالما يحمل الحريق في ذاكرته، والنار تنتج رمادًا، والرماد يستدعي الحلم، والظلام يبحث عن الضوء، والموت يتحول إلى مقاومة. ولهذا فإن بنية القصيدة ليست بنية تضاد مغلق وإنما

(يَتَأَى) (أَصَارُعُ) (يجيبُ). وهذا المعجم الفعلي يخلق دينامية نصية تتناسب مع مفهوم (المدوَّرة) في النصيص. فالحركة لا تتجه إلى الأمام بنحو خطي بل تتحرك ثم تعود، وتستعيد الماضي ثم تفتتح على المستقبل. وهنا يمكن ملاحظة أن زمن الفعل نفسه يصبح جزءًا من البنية الدلالية. فالماضي حاضر بكثافة لكن المضارع يظل أكثر قدرة على السيطرة على حركة النص لأن الشاعر لا يتعامل مع المأساة بوصفها حدثًا انتهى وإنما بوصفها حدثًا مستمرًا في الذاكرة: الحاضر بوصفه زمنًا للذاكرة: من أهم المفارقات الزمنية في القصيدة أن الماضي لا يبقى ماضيًا. فالذات تستعيد: (هُوَ أجسَّ الأُمسُ) لكنها تقول: (يُظَلُّ قَلْبِي حَارِسًا) وتقول: (مَا زَالَ يَتَلَى) ثم: (لَمْ تَزَلْ تَمْشِي) إذن نحن أمام ماضٍ مستمر في الحاضر. وهذه البنية الزمنية مهمة لأن بيروت لا تظهر بوصفها مكانًا شهد مأساة وانتهت وإنما بوصفها ماضيًا يعيش داخل الحاضر. وهنا تتحول الذاكرة إلى قوة بنائية في القصيدة. بنية الخطاب: من المناجاة إلى الحوار: من الناحية البنيوية، لا يسير الخطاب على نمط واحد. إنه ينتقل من: السرد → المناجاة → السؤال → النداء → الحوار → الجواب → العودة إلى السؤال. في البداية نواجه صوت الذات: (أَسْمَعُهُ هُنَاكَ) ثم ينتقل الخطاب إلى النداء: (يَا أَيُّهَا القَمَرُ الحَرِيزُ) ثم: (يَا بَيْرُوتَ) ثم: (يَا بَحْرُ) ثم يصبح البحر طرفًا في الحوار: (فَأَجَابَنِي المَوْجُ الكَسِيرُ) ثم: (فَأَجَابَنِي صَوْتُ المِياهِ) وهنا يحدث تحول بنيوي بالغ الأهمية: الذات التي بدأت متكلمة تصبح مستمعة. وهذا يعني أن مركز الخطاب ينتقل. ففي البداية: أنا → أتحدث عن العالم ثم: أنا → أخاطب العالم ثم: أنا → يجيبني العالم

وهكذا يؤسس النصيص ثنائية ستصبح مركزية في بناء القصيدة: بيروت / البحر لكن النص لا يحافظ على هذه الثنائية بوصفها انفصالًا إنما يسعى إلى إزالتها في وحدة شعرية واحدة. المستوى اللساني في بناء القصيدة: إذا اقتربنا من النص من زاوية لسانية، وجدنا أن الشاعر يعتمد شبكة كثيفة من الحقول المعجمية بحيث لا تتوزع الكلمات عشوائيًا وإنما تتجمع في بُور دلالية متكررة. يمكن تحديد أهم هذه الحقول في: ١- حقل الماء والبحر: البحر، البحار، الموج، المياه، الرذاذ، الشواطئ، السفن، الشراخ، الجداول، الندى. ٢-حقل الألم والموت الدم، الشهداء، الجسد المجرح، الخسائر، المراسي، الأذى، الحريق، النار، الركام، الرُدَى، المأساة. ٣-حقل الضوء القمر، النور، الشمس، الضياء، الشُعاع، الفجر. ٤-حقل المكان بيروت، لبنان، بابل، زحلة، الوادي، البحر، الشاطئ، الأرض، الجبال. ٥-حقل الحركة والصراع يسري، يمر، رحل، يأتي، يبتكر، يقتاد، يمضي، يقاتل، يعارك، يرتقي، يصارع، يطوي، يسترد. وهنا نلاحظ أن المعجم الشعري يقوم على صراع مستمر بين مجموعتين أساسيتين:

الموت / الحياة و: الظلام / الضوء و: السكون / الحركة و: الغياب / الحضور و: الانكسار / المقاومة وهذه التقابلات لا تعمل على مستوى المفردة فقط وإنما تنتظم لتشكّل الهيكل العميق للقصيدة. من المعجم إلى الحركة: الأفعال بوصفها محركًا للنص من أبرز السمات اللسانية في القصيدة كثافة الأفعال. فالنص لا يتكون من مشاهد ساكنة بل من حركة متصلة: (يَسْرِي) (يَمْضِي) (يُقَاتِلُ) (تَمْضِي) (تَقْتَرِحُ) (تَبْعَثُ) (يَدُوبُ) (يَسْتَرِيدُ) (تعيدُ) (تَطْرِدِي) (أصْغِي) (تَعْرِفُ) (تَرْتَقِي) (تَلْمِمْ)

رياض عبد الواحد المقدمة: لا تدخل قصيدة (مَدَوَّرَة بَيْرُوتَ وَالبَحْرُ) إلى فضاءها الشعري من بوابة الموضوع وحده على الرغم من أن بيروت بما تحتزّنه من ذاكرة الحرب والدمار والحزن والمقاومة تشكل مركزًا دلاليًا ظاهرًا في النص إنما تدخل من بوابة أكثر تعقيدًا، تتداخل فيها المدينة بالبحر، والذات بالمكان، والذاكرة بالمأساة، والأسطورة بالتاريخ، والأغنية بالقصيدة، والمادة باللغة.فالقصيدة لا تستقر على صورة واحدة لبيروت، ولا تمنح البحر وظيفة وصفية ثابتة إنما تنشئ بينهما حركة دائمة من الأخذ والرد بحيث يدو البحر ذاكرة، وتغفو بيروت جرحًا، وتتحول الصخرة إلى كائن مقاوم، ويتحول الركام إلى سؤال، وتصير الريح صوتًا، والموج مخاطبًا والنار قوة مزبوجة للهلاك والخلص. من هنا تأتي أهمية المقاربة اللسانية والبنيوية، إذ لا ننظر إلى النص بوصفه حاملًا لمعنى جاهز لكن علينا تتبع الطريقة التي يُنتج بها المعنى بواسطة اللغة والعلاقات والتقابلات والتكرارات والتحويلات داخل البنية الشعرية. سنبدأ من العتبة الأولى: النصيص، لأنه ليس تسمية خارجية للنص بل مفتاح بنيوي يختصر عددًا من العلاقات التي سنتتأمل داخله. النصيص بوصفه بنيةً مولدة للمعنى يحمل النصيص: (مَدَوَّرَة بَيْرُوتَ وَالبَحْرُ)

تركيبًا لافتًا ، فهو لا يقول: بيروت والبحر، ولا يقول: قصيدة في بيروت، وإنما يستعمل لفظة (مَدَوَّرَة) ، وهي لفظة تفتح النص منذ البداية على معنى الحركة والدوران والعودة.

إن المَدَوَّرَة تحيل إلى الدائري، وإلى الحركة التي لا تنتهي عند نقطة وصول نهائية، وهذا المعنى سيتحول داخل النص إلى بنية عتيقة ، فالشاعر يعود باستمرار إلى البحر، وإلى بيروت، وإلى الماضي، وإلى الدم، وإلى الصخرة، وإلى سيزيف، ثم يعيد بناء السؤال من جديد.

وبذلك يمكن القول إن دائرية النصيص تتحول إلى دائرية بنيوية في النص. أما الإضافة في: (مَدَوَّرَة بَيْرُوتَ)

فتجعل (بيروت) مضافًا إليه بينما يأتي (البحر) معطوفًا عليها: بيروت < البحر

وهذا العطف البسيط نحويًا يصبح ذا أهمية دلالية لأنه يؤسس منذ النصيص علاقة بين المكان البشري/ المدني والمكان الطبيعي/المائي.

ولا يبقى الطرفان منفصلين في المتن ، إذ سرعان ما تتداخل هويتهما: (بَيْرُوتُ وَجُيْهِ) ثم: (يَا بَحْرُ..كَيْفَ صَبَرْتُ فِي هَذَا الأُسَى؟) فتنقل بيروت من كونها مدينة إلى كونها وجهًا للذات، وينتقل البحر من كونه فضاءً طبيعيًا إلى كونه ذاتًا محاورَة.

الأنا» عند محمود درويش... فردية أم صوت في المجموع؟

آن للشاعر أن يقتل نفسه لا لشيء بل لكي يقتل نفسه وفي الفصل الثالث من كتابها ترى المؤلفة ضرورة الحديث عن الآخر، مع أن الكتاب هو الأنا في شعر محمود درويش، ولم يذكر الآخر في العنوان. ولكن هذا الحديث الذي اندفعت إليه، ربما كان يهدف توضيح ما التبس علينا من الأنا «فبضدها تتميز الأشياء»، على رأي أبي الطيب المتنبي. على أنّ القارئ يستغربُ دمج الحديث عن الآخر بالحديث عن ثنائية الحياة والموت، أو مقاومة الأنا للاستسلام له، وكأن الموت هو الآخر: فيا موت انتظرنِي ريثما أنهي تدابير الجنازَة في الربيع

فلا يُعرَف ما الذي تعنيه المؤلفة بالآخر ها هنا، إلا أن يكون ملاك الموت هو الآخر. والآخر، وفق ما هو مفهوم، وشائع، ومتداول في الدراسات الأدبية، هو نقبض الأنا، أو الذات، هوية وثقافة وإثنية. فالآخر بالنسبة للفلسطيني هو الإسرائيلي، أي المحتل بصفته الشخصية، كرينا في القصيدة التي سبق ذكرُها، أو شولميت في قصيدة مشهورة للشاعر، وشولميت هي عضو الكنيست. والآخر بالنسبة للافريقي هو الأبيض المستعمر. والآخر بالنسبة للشرق هو الغرب. والآخر في رواية الطيب صالح هو جين موريس وغيرها من البريطانيين، مقابل السوداني مصطفى سعيد. ونظن أن جل ما جاء ها هنا عن الآخر لا علاقة له بالموضوع، وحذفه من الكتاب أوجه، وأكيس. وقد تنبهت الباحثة لما وقعت فيه من خطأ في البحث الثاني من الفصل، فالحديث تحول لأخر الصهيوني وذلك ينسجم مع تناول شكري الماضي لأخر في شعر درويش. أما الحديث عن الشهداء، ومنتهسى الفضائل، والأحزاب الفلسطينية المتنافسة، فخطأ خطأ الحديث عن ثنائية الموت والحياة.



مسبقة يرفض ما تدعيه: من ثلاثين سنة يكتب الشعر وينساني وقعنا عن جميع الأحصنة ووجدنا الملح في حبة قمح وهو ينساني، خسرنا الأمكنة وهو ينساني، أنا الآخر فيه. يُلحّ الشاعر في هذه الأبيات وفي غيرها من القصيدة على حقيقة عُرِفَت في بواكيره، وهي أنه لا يستطيع أن يستل نفسه من آخره. وأخرُه ها هنا ليس الأعداء من بني إسرائيل، أو يهودا من قوم موسى، بل هو شعبه الذي ينسبه نفسه فيكتبُ الشعر، ويكتب، ثم يكتبُ، ناسيا، بل مُنكرا أنه. فالأولوية لديه للأخرين الذين يعانون ما يعانون، ويعاني هو الآخرُ مما يعانون. وهذا ما لم تنتبه له مؤلفة الكتاب. فمحمود درويش في جل المراحل المبكرة من شعره، والمتأخرة، لا يستقيم الإحساس لديه بالأنا، من دون الإحساس بالآخرين، فكانه لكي يحسّ بها على انفراد ينبغي له أن يقتل نفسه:

طغى على القصيدة. والواقع أن محمود درويش في بواكيره هذه، يحاول أن يكون مفردا بصيغة الجمع. فلا هو معنيٌّ بالأنا الفردية، ولا بالأنا الجمعية، إنما هو في جل ما يصدر عنه من شعر، أو من نثر، واحد في مجموع، وشعره تعبير عن هذا، لا عن ذاته، فحتى في القصيدة الموسومة بعنوان «ريتا» يقول:

بين ريتا وعيوني بندقية والذي يعرف ريتا ينحني، ويصلي لإله في العيون العسلية

ولا يُعرَف عن باحث قيامه بفصل الأنا عن الآخر، الذي يتهدد الاثنين بالبندقيّة. فالأنا لا تنفصل قطعا عن أولئك الذين يتهدّون الحب بالسلاح، ولذلك حبّه غير سوي، فالجدار الذي يفصل الحبَّ عنّ يهواه جدارٌ سميك، دونه الموت. والمؤلفة لا تمل الحديث عن تحولات في شعر درويش من الأنا غير الفردية إلى أخرى فردية، فتأتي بالشاهد الآتي من ديوانه «هي أغنية هي أغنية » وهو شاهدٌ لا يشهد لها، بل عليها فكانه دون معرفة

عن شخصيته وشعره. فالمعروف أن السنوات الأولى من حياة الشاعر، أو الكاتب، أو الفنان، على رأي علم النفس، وزعيمهم المتوجُّ فرويد، هي التي تشهد تكوُّن الأنا، وظهور ما تنصف به لاحقا من نوازع، ودوافع، شخصية، وغير شخصية، وتبعا لذلك كنا نفضل ألا تستثنى من الدراسة بواكيره من «عصافير بلا أجنحة»، مروراً «بأوراق الزيتون»، ف«عاشق من فلسطين»، وآخر الليل، وجل ما نشره بعيد ذلك. وهذه الدواوين كثيرة، وقد تجعل عبء الباحثة كبيرا يتأبى على الإنجاز، ومن أجل ذلك كانت تستطيع التوقف عند الديوان الأخير الصادر عام ١٩٩٥ وهو ديوانه «لماذا تركت الحصان وحيدا». على أنّ المستغرب هو ذكر المؤلفة للدواوين المبكرة في ثبت المصادر، ولم تستثن ما صدر قبل عام ١٩٩٥ فكيف يستقيم التحديد المنصوص عليه في العنوان مع الثبت التي يتضمّن ما يستثنيه. واللافت، إذا تجاوزنا ما ذكر عن العنوان، ومحدّدات البحث، أن المؤلفة ترى في شعر درويش تحولا من الأنا الجماعية المعبرة عن صوت الشعب الفلسطيني، إلى أنا فردية تهتم بروبيتها الشعرية تجاه الذات، هذا رأي خطير جدا، قد يفهم منه أن درويش لم يعد معنيا بالتعبير عن صوت الشعب، ولا عن همومه الوطنية، وكأنه تحول إلى شاعر يشبه أبا العتاهية، أو ابن الفارض، أو نزار قباني، في بعض أطواره.

وفي تقسيمها لمراحل الأنا تبدأ في ديوانه «عصافير بلا اجنحة»، ثم ديوان «أوراق الزيتون» أي من عام ١٩٦٤ مع أنها أسقطت هذه الدواوين من خطة البحث، ومع ذلك لا يستطيع القارئ أن يفهم كيف تدرج قصيدة «سجل أنا عربي» في ما تسميه المؤلفة الأنا الجماعية، مع أن المؤلف يكرر الضمير أنا مرارا، وكيف يمكن مساواة هذه القصيدة بأخرى من عاشق من فلسطين، لا تظهر فيها أناه على الإطلاق، بل ضمير هي، هو الذي

إبراهيم خليل

وقع بين يديّ كتاب لصفاء المهدياي بعنوان «الأنا في شعر محمود درويش» (عمان: ٢٠١٣)، والكتاب وفق العنوان الفرعي دراسة سوسيو ثقافية في دواوينه من ١٩٩٥- ٢٠٠٩ وفي هذا العنوان، وفي حدوده، ما لا يصحّ قطعا. فالدراسة نفسية أكثر منها سوسولوجية ثقافية. والانطلاق في الدراسة جاء عن طريق علم النفس، ومن ينظر في مراجعها يجدها مراجع غلبت عليها الدراسات النفسية. فمنها علاوة على الكتب التي تبحث في الأنا، وفي الذات، «موسوعة علم النفس، والذات في مواجهة العالم»، وهو كتابٌ يبحث في الاغتراب، ومنها كتاب «من النرجسية إلى المرأة، قراءة في التحليل النفسي و«مرايا نرسيس» وهو كتاب يهتم بالنرجسية، وحب الأنا. و«الشخصية في ضوء التحليل النفسي» و«موسوعة علم النفس» لمؤلفين آخرين غير التي ذكرت. و«معجم علم النفس الطبي». وقلما تذكر مرجعا متصلا بالسوسولوجيا الثقافية إلا من ذكرها «مرايا الأب والسلطة دراسة سوسيو ثقافية في السيرة»، ومع هذا فإن الكتاب يبحث، بلا ريب، في النواحي النفسية التي تتركها الأبوية البطركية في الطفل، وفي الإنسان، ذكرنا وأُنثى، ومن هؤلاء بالطبع الشاعر، إن كان محمود درويش أم غيره.

وكتاب صفاء يتحدث عن الأنا في شعره، لكنها اختارت دواوين صدرت بين عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٩ وهذا الأخير لا ينسحب إلا على ديوان صدر بعيد وفاته ٢٠٠٩ وهو ديوان « لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي». والاعتراض على هذا يأتي من حيث أن الدواوين التي وقع عليها الاختيار، هي تلك التي تغيّبت فيها الأنا الافتراضية

علماء يرصدون آثار انفجار مزدوج لنجمين في درب التبانة



على عكس شمسنا، فإن أغلب النجوم الكبرى في الكون لا توجد منفردة، بل تولد جنباً إلى جنب مع نجم آخر في ما يسمى نظاماً ثنائياً، وتظل حتى النهاية مرتبطة بفعل الجاذبية في ”زواج كوني“. لكن حتى أفضل الزجاجات –سواء على الأرض أو في الفضاء– قد لا تدوم إلى الأبد. فقد اكتشف العلماء الآن

كان النجمان يدوران حول بعضهما البعض في الماضي على مسافة قريبة جداً لكن مركزي انفجارهما يفصل بينهما الآن ما بين ٣٠ و ٥٠ سنة ضوئية وإحدى هاتين السحابتين من أشهر السدم في مجرتنا درب التبانة، وتسمى ”سديم قنديل البحر“ بسبب تشابهها مع هذا الكائن البحري. واستناداً إلى مراقبة دامت أكثر من ١٦ عاماً بواسطة التلسكوب ”فيرمي“ الفضائي الذي يرصد أشعة جاما والتابع لإدارة الوطنية للملاحة الجوية والفضاء (ناسا)، التابعة للحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة، عثر الباحثون على أدلة على وجود سديم ثان قريب نسبياً، وهو ما ساعدهم في التوصل إلى أن سديم قنديل البحر جزء من كارثة مزدوجة. ويعتقد الباحثون أن سديم قنديل البحر، المعروف رسمياً باسم أي.سي ٤٤٣، نشأ عندما انفجر نجم تزيد كتلته عن كتلة الشمس بما يتراوح بين ١٥ و ٢٥ مرة في نهاية دورة حياته. ويعتقدون أيضاً أن السديم الآخر، المعروف رسمياً باسم جي ١٨٩، ٣، ٣+، نشأ عن انفجار النجم المرافق، الذي كانت كتلته تتجاوز كتلة الشمس بما لا يقل عن ٢٠ مرة. ويعتقد أن كلا النجمين كانا، خلال فترة حياتهما، أكثر سطوعاً من الشمس بعشرات الآلاف من المرات على الأقل. وبعد انفجارهما، ربما تحول كلاهما إلى بقايا كثيفة تسمى النجوم النيوترونية. ويقع كلا النجمين على بعد نحو ٦٠٠٠ سنة ضوئية من الأرض في كوكبة الجوزاء. أدى الانفجار الأول إلى تفكك

النظام الثنائي، واستمر النجم المرافق الناجي في التحرك عبر الفضاء حتى انفجر هو الآخر وقال ميلتياديس ميخاييليس، وهو باحث ما بعد الدكتوراه في قسم الفيزياء بجامعة ستانفورد والمعد الرئيسي للدراسة التي نشرت الثلاثاء في دورية نيتشر كومونيكتيشنز، ”يقدم هذا النظام فرصة نادرة لإعادة بناء تاريخ التطور الكامل لنظام ثنائي ضخم، بدءاً من ولادة وتفاعل نجمين ضخمين، مروراً بانفجاري السوبرنوف، ووصولاً إلى البقايا التي تركاها وراءهما“. وأضاف ميخاييليس ”على الرغم من أن أغلب النجوم الضخمة تولد في أنظمة ثنائية، فإنه لم يتم التعرف من قبل على أي زوج حدثت لنجميه ظاهرة انفجار المستعر الأعظم وتركوا وراءهما بقايا يمكن رصدها“. وتولد بعض النجوم الضخمة في أنظمة تتألف من ثلاثة نجوم أو أكثر. والنجم المرتبط بالسديم المكتشف حديثاً هو الذي انفجر أولاً، وأثر الانفجار على شريكه بشدة. وقدر الباحثون أن ما بين ٢٠ ألف سنة و ١١٠ آلاف سنة مرت بين الانفجارين. وقال ميخاييليس ”أدى الانفجار الأول إلى تفكك النظام الثنائي، واستمر النجم المرافق الناجي في التحرك عبر الفضاء حتى انفجر هو الآخر“. وكان النجمان يدوران حول بعضهما البعض في الماضي على مسافة قريبة جداً –ربما بضعة أمثال المسافة بين الأرض والشمس – لكن مركزي انفجارهما يفصل بينهما الآن ما بين ٣٠ و ٥٠ سنة ضوئية.

الأبراج

الحمل | 4/20 - 3/20



مهنيًا: توقع اللا متوقع، ربما يكون خبراً جيداً يتعلق بوضع مالي أو فرصاً مهنية جديدة. فاعوض وناقش أعمالك وواجباتك، عاطفياً: برهن عن ليونة ودمائة أخلاق، ولا تذهب نحو أفكار وأعمال غير آمنة، فواقع وضعك العاطفي غير مريح.

الثور | 4/21 - 5/21



مهنيًا: قد تسوّى مشكلات مالية. عاطفياً: كثرة التعاطي باستخفاف مع الشريك قد تقضي إلى عواقب سيئة، وهذا لن يكون في مصلحتكما على الإطلاق، بادر إلى المعالجة فوراً.

الجوزاء | 5/22 - 6/21



مهنيًا: تمتلئ حيوية وقد تعلن عن شراكة ما أو تعيش أوضاعاً استثنائية عاطفياً: مشاكل طارئة تهدّد العلاقة بالشريك، لكنك حتماً تتمكن من معالجتها بأسرع ما يمكن قبل أن تتفاقم.

السرطان | 6/22 - 7/22



مهنيًا: تفقد الحماسة والقدرة على المتابعة، تشعر بالتعب النفسي وبعدم الاستقرار عاطفياً: المشاكل العائلية تؤثر علاقتك بالحبيب، فكن حذراً ولا تطلب منه التغيير وأنت لست بحال أفضل

الأسد | 7/23 - 8/22



مهنيًا: تبدي انفتاحاً على بعض الأوساط، وتعتقد صداقات جديدة عاطفياً: يؤدي الحظ اليوم دوراً مهماً في تطور أمورك العاطفية باتجاه ملموس وإيجابي، ويكون المستقبل واعداً ومشرقاً

العذراء | 8/23 - 9/22



مهنيًا: عليك أن تكون أكثر وضوحاً في العلاقة بالآخرين عاطفياً: تحب الاستقرار وتبدل قصارى جهدك لنصل العلاقة التي بدأتها إلى خواتيمها السعيدة عنونها العريض الاستقرار والراحة.

الميزان | 9/23 - 10/22



مهنيًا: يوم جيد ومليء بالأمال الجديدة عاطفياً: تطور إيجابي مهم على صعيد العلاقة بالشريك، وأي خطوة ناقصة في هذا الاتجاه تعيد الأمور إلى الوراء.

العقرب | 10/23 - 11/22



مهنيًا: تؤدي الشراكة دوراً في توجهات هذا اليوم عاطفياً: إذا استنفدت الوسائل في معالجة الخلل في العلاقة، قد تضطر إلى اعتماد استراتيجية جديدة مع الشريك.

القوس | 11/23 - 12/22



مهنيًا: يدعوك هذا اليوم إلى عدم التورط في قضايا شائكة والابتعاد عن المشاريع المشبوهة عاطفياً: قد يحمل إليك هذا اليوم المفاجآت واللقاءات الحارّة والمبادلات العاطفية المناسبة.

الجدي | 12/23 - 1/19



مهنيًا: أنت على موعد مع الريح والتقدّم والمكاسب والدعم، لكن حذار تبديد الأموال عاطفياً: قد تفاجأ بأحداث وتطورات غير مسبوقة، انتبه من المبالغة.

الدلو | 1/20 - 2/18



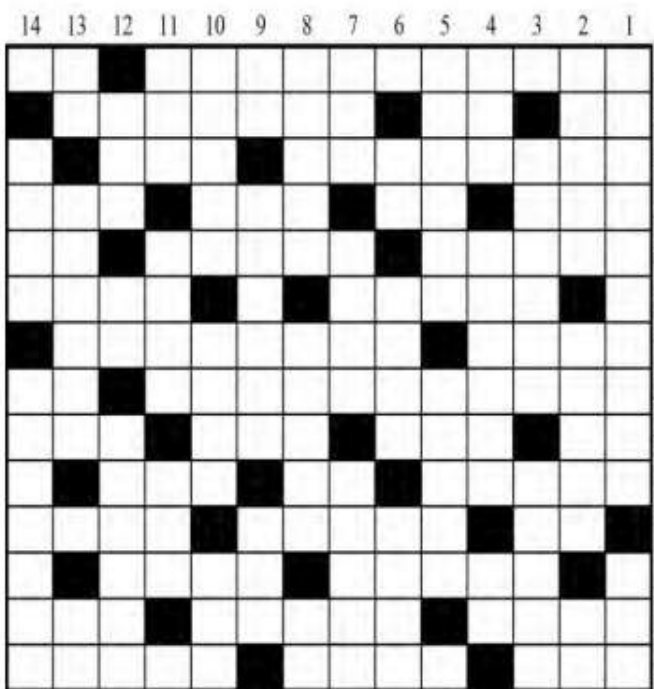
مهنيًا: تنعم بيوم مناسب إذ تختبر جديداً مشوقاً عاطفياً: تستقطب التأييد من بعض الأصدقاء، وخصوصاً لجهة المبادرة إلى تحديد نوع العلاقة مع الشريك.

الحوت | 2/19 - 3/19



مهنيًا: أحذر من التعب والإرهاق نتيجة التحديات التي ستظهر بشكل مدروس عاطفياً: مكاسب غير متوقعة في العلاقة، وهذا يعكس ارتياحاً عند الشريك .

كلمات متقاطعة



1 - مدينة أمريكية، حيوان مفترس
2 - حفر البشر، حرف أبجدي مخفف، دولة أفريقية
3 - بلدة أمريكية، حيوان مفترس
4 - نهار (بالإنجليزية)، سقي، قبيلة عربية حاشدية
5 - همدانية سبيلة في منطقة نجران واليمن، لبو الشعوب السامية
6 - أبناء، مدينة بلجيكية، للثقي
7 - بطليبا بالألوان، تعود على
8 - دولة أفريقية، أوطان، سيد القوم
9 - أسد الوالدين، حيوب من القمح، حزني وعمي
10 - مدينة أمريكية، جزيرة أنظم، ضمير منفصل
11 - إله الحرب عند اليونان، سارق، حرف أبجدي
12 - وضع خلسة، لقب أطلقته الصحافة على أميرة أوروبية راحلة، جزيرة
13 - للنداء، مدينة مصرية، حرف نصب
14 - عاصمة عربية، دولة أوروبية

9 - بانس، داكلن، بل
10 - نك، ما، ديكرات
11 - تانسو عجرع، مات
12 - نهب، مر، لبنان
13 - ابورياس، حن، اا
14 - ريرب، دلتا، بدل
عمودياً:
1 - ليشتشتاين، نار
2 - بنابر، نساكنه
3 - لقن، ياس، أيار
4 - بجلد، أسمن، بب
5 - عدها، نال، أسمر
6 - لي، لباييد، يريد
7 - ورشستر، مانع، ال
8 - يا، تا، ستك، جلست
9 - لن، تام، ندر
10 - أقامر، ما، يمنج
11 - يمار، اتليك، أنب
12 - جريناه، الأمن
13 - ويمبلي، را، ال
14 - من، ل، مستترا

حلول العدد السابق

أفقياً:

1 - ليلى علوي، إيجه
2 - بيتق، دير القمر
3 - شاتينه، ناربون
4 - تي، جالست، ماني
5 - تريد، باتار، أمل
6 - التار، أهيل
7 - تقس، اب، سممت
8 - اس، اليمن، الأيم

صورة من الأرشيف



جانب من بغداد قديماً ساحة الميدان ويظهر مقهى البلدية في الجانب الأيمن

من أقوال المشاهير

هل من الممكن أن يكون الشرف صفة تشريحية يولد بها الإنسان أو لا يولد؟ وإذا كان غشاء البكارة هو دليل شرف البنت فما هو دليل على شرف الرجل ؟



:: نوال السعداوي

التقدم هو قدرة الرجل على تعقيد البساطة.

:: ثورهايردال

ألغاز...

•متى عبر المحيط الأطلسي بالطائرة لأول مرة ؟
•ما اسم البحر الذي يفصل بين إنجلترا وفرنسا ؟
الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

•في أستراليا، يُعد التجول ليلاً مرتدياً ملابس سوداء وحذاءً مطاطياً سلوكاً مشبوهاً قد يؤدي إلى مساءلة قانونية.
•يُمنع في النمسا النوم داخل الأسواق إذ يُعتبر ذلك تصرفاً مخالفاً للقانون.

حكم

• كل المصائب قد تمر على الفتى، فتهون، غير شماتة الأعداء.
• لا بد من فقد ومن فاقد، هيهات ما في الناس من خالد.

قالوا في المرأة

• المرأة أنشودة مطرية من السماء.
• المرأة طائر جميل تقتله الأقفاص.

حدث في مثل هذا اليوم



١٩٥٢ - المحكمة العسكرية العليا في مصر تعقد أولى جلساتها بالقاهرة منذ قيام الثورة لمواصلة النظر في قضية حريق القاهرة.
١٩٦٠ - الإعلان عن استقلال قبرص عن المملكة المتحدة.
١٩٦٢ - انضمام الجزائر إلى جامعة الدول العربية.
١٩٧١ - البحرين تحصل على استقلالها من السيطرة البريطانية.
١٩٧٣ - توقف عمليات القصف الأمريكية على كمبوديا.
٢٠٠١ - توجيه الاتهام إلى بول بوريل خادماً الأميرة ديانا بسرعة بعض محتويات مسكنها الخاص.
٢٠١٣ - مظاهرات معارضة للانقلاب بميدان رمسيس بالقاهرة عقب صلاة الجمعة، وسقوط قتلى وجرحى بمحيط مسجد الفتح، وحصار المسجد حتى صبيحة اليوم التالي فيما عُرف بأحداث رمسيس الثانية.
مواليد
١٩٧٧ - تامر حسني، مطرب وممثل مصري.
وفيات
١٩٧٧ - إلفيس بريسلي، مغني أمريكي.

حل الألغاز

• الجواب :- ١٩٢٧
• الجواب :-بحر المانش

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

مراهقة تشعل الإنترنت .. تحمل الطوب مع والدتها لتأمين رسوم الدراسة



أثارت قصة مراهقة اهتماماً كبيراً بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في الصين، حيث اعتادت على حمل الطوب إلى جانب والدتها في موقع بناء بمقاطعة قوانغدونغ، بهدف توفير رسوم دراستها الجامعية. وبحسب وسائل إعلام محلية، اختارت الفتاة، التي تعرف باسم يوانيان، العمل مع والدتها بعد اجتياز امتحان القبول الجامعي الوطني «غاوكاو»، بدلا من قضاء فترة ما بعد الامتحان في السفر أو الراحة. وتعمل والدة يوانيان، وي يونغوي (٤٠ عاماً)، في مواقع البناء منذ ١٦ عاماً، وهي المعبلة الوحيدة لابنتها وابنها، وكانت في البداية مترددة في السماح لابنتها بالعمل بسبب صعوبة المهمة، لكنها وافقت لاحقاً بعد إصرار الفتاة على مساعدتها. واعترفت يوانيان بأن العمل كان شاقاً للغاية، مؤكدة أن التجربة جعلتها تدرك حجم المعاناة اليومية التي كانت تراها سابقاً من بعيد.

صيني ينفق ٨٨٠ دولاراً شهرياً لزيادة طول طفلاته

كشف أب صيني أنه ينفق نحو ٦٠٠٠ يوان (٨٨٠ دولاراً أمريكياً) شهرياً على حقن هرمون النمو لابنته البالغة ١٢ عاماً، بهدف زيادة طولها وتعزيز ثقتها بنفسها. الأب، الذي يُعرف بلقب لي ويعيش في مدينة تشانغشا بمقاطعة هونان، بدأ العلاج بعد أن كان معدل نمو ابنته يتراوح بين سنتيمترين وثلاثة سنتيمترات سنوياً، مشيراً إلى أن طولها زاد أربعة سنتيمترات خلال ستة أشهر من استخدام الحقن. وأوضح لي أن هدفه هو منح ابنته فرصة أفضل في المستقبل. مؤكداً أن الطول عامل مهم يصعب تعويضه بعد انتهاء مرحلة النمو. ويستمر علاج هرمون النمو عادة من ستة أشهر إلى عامين، بحسب حالة الطفل وعمر العظام.

من وحي حركة العنكبوت .. روبوت يسير على الماء وينقذ الغرقى

أعلن باحثون من معهد شنتشن للنكاء الاصطناعي والروبوتات في الصين ومعهد ستيفنز للتكنولوجيا في الولايات المتحدة، عن تطوير قارب آلي مستوحى من حركة العنكبوت، يمكنه تتبع الأشخاص المعرضين لخطر الغرق والمساعدة في عمليات الإنقاذ المائي. يُعرف القارب الجديد باسم QuadBoat، وهو مركبة سطحية غير مأهولة، صُممت لمساعدة فرق البحث والإنقاذ على تحديد مواقع الضحايا وانتشالهم من المياه، في خطوة تعالج محدودية العديد من الأنظمة الروبوتية الحالية التي تركز غالباً على الوصول إلى الأشخاص المنكوبين دون تنفيذ عملية الإنقاذ نفسها. واستلهم الباحثون تصميم القارب من عنكابت الصيد، وهي كائنات قادرة على التحرك فوق أسطح البرك والبحيرات بفضل أرجلها الطويلة المقاومة للماء التي توزع وزنها وتساعد على الاستفادة من خاصية التوتر السطحي.



وفاة متسلق الجبال نيرمال بورجا في انهيار ثلجي بباكستان

توفي متسلق الجبال العالمي النيبالي نيرمال بورجا، المعروف بـ "نيمسداي"، عن عمر ٤٣ عاماً إثر انهيار ثلجي أثناء صعوده جبل Broad Peak في باكستان ضمن بعثة دولية. وأكدت شركة Elite Expeditions، التي أسسها بورجا، نبأ وفاته، مشيرة إلى أن الانهيار وقع في ٣٠ تموز وأودى أيضاً بحياة عدد من أعضاء البعثة، بينهم مرشده وشريكه. واكتسب بورجا شهرة عالمية بعد ظهوره

كوبرا سوزغون تحدث ضجة باتهامها زميلتها بتدمير حياتها

أثارت الممثلة الشابة كوبرا سوزغون جدلاً واسعاً بعد نشرها مقطع فيديو مؤثر عبر حسابها، اتهمت فيه النجمة التركية أوزغ أوزبيرينتشي بتعريضها وعائلتها لخطر الموت. وظهرت كوبرا، المعروفة بدور "نيسان" في مسلسل "امرأة"، في حالة انهيار واضح، حيث وجهت رسالة قاسية لزميلتها، متسائلة إن كانت تتذكرها، قبل أن تتهمها بتركها وعائلتها "فريسة للعصابات" قبل سنوات. وأشارت إلى أن تلك التجربة أثرت بشكل كبير على طفولتها وشبابها، مدعية أن عائلتها عاشت لفترة طويلة تحت تهديد مستمر، وأن والدها اضطر لبيع ممتلكاته في محاولة لحمايتهم، ولا يزال يكافح حتى اليوم من أجل سلامتهم.



نجلاء بدر: زوجي صدم من تعليقات المتابعين



تحدثت الفنانة نجلاء بدر عن الانتقادات التي تتعرض لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كاشفة عن رد فعل زوجها بعد اطلاعه على بعض التعليقات السلبية التي طالوت صورها، مؤكدة أنه فوجئ بقسوة الهجوم، خاصة أن طبيعة حياتهما تختلف عن نظرة بعض المتابعين إليها. وقالت نجلاء بدر، خلال لقائها في برنامج "في السر" الذي يقدمه الإعلامي هشام السيوفي على "فيسبوك"، إن زوجها لا يهتم بمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي، لكنه عندما قرأ بعض التعليقات فوجئ برودود الفعل السلبية، موضحة: "جوزي مالوش في السوشيال ميديا، ولما شاف بعض الكومنتات اتخض من رد فعل الناس، لأن في حاجات بالنسبة لينا عادي، وبالنسبة لناس ثانية مش عادي". وأكدت أن اختلاف الخلفيات الاجتماعية والثقافية يجعل من الطبيعي أن يكون هناك تباين في وجهات النظر، لكنها ترفض أن يحاكمها الآخرون وفقاً لقناعاتهم الشخصية، قائلة: "أنا مش متربية تربيتك، ولا ثقافتي ثقافتك، ولا تعليمي تعليمك، ولا بنخرج في نفس الشارع، فمتقمنيش على حساباتك، ولا أنا هقيمك على حساباتي".

أنغام تهدي جمهورها طدي روجي " .. أربع أغنيات تفتتح بها موسم الصيف

أطلقت النجمة أنغام مبني ألبومها الجديد «دي روجي» عبر موقع «يوتيوب» وكل المنصات الموسيقية، لتدخل به منافسات موسم صيف ٢٠٢٦، من خلال أربع أغنيات تتنوع بين الرومانسية والدراما، وتتعاون فيها مع نخبة من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين في الوطن العربي. وشارت أنغام متابعيها عبر حسابها الرسمي في «إنستغرام» مقطع فيديو جع لقطات من أغنيات الألبوم، وعلّقت عليه بالقول: «مبني ألبوم «دي روجي» متاح دلوقتي... تقدروا تسمعوهم على كل منصات الموسيقى ويوتيوب». وجاء طرح «دي روجي» بعد حملة تشويقية قادتها أنغام عبر حساباتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي، وكشفت خلالها، قبل ساعات من الإصدار، عن اسم الألبوم وموعد طرحه، ما رفع مستوى الترقب لدى جمهورها، باعتباره أول إصداراتها الغنائية الجديدة في الموسم الصيفي.



نورهان تكشف سر ابتعادها ٦ سنوات عن التمثيل

خلال استضافتها في برنامج «الستات ما يعرفوش يكذبوا»، الذي تقدّمه الإعلاميتان هبة الأباصيري ومها بهنسي على قناة «CBC»، كشفت الفنانة نورهان السبب الحقيقي لابتعادها عن الساحة الفنية لمدة ست سنوات، مؤكدة أن قرارها لم يكن نتيجة خلافات داخل الوسط الفني أو تراجع في العروض، وإنما جاء باختيار شخصي، بعدما فضّلت التفرغ لرعاية ابنها خلال سنواته الأولى، قبل أن تعود الى التمثيل بفرصة لم تكن في الحسبان. وقالت نورهان إن الأمومة كانت الأولوية في تلك المرحلة من حياتها، موضحة أنها اتخذت قرار الابتعاد عن الفن بكامل إرادتها حتى تمنح ابنها كل وقتها واهتمامها، مؤكدة أنها لا تشعر بالندم على تلك الخطوة رغم تأثيرها في مسيرتها الفنية.