

محافظ بغداد يؤكد أهمية توحيد الجهود مع مجلس المحافظة لدعم المشاريع الخدمية



المشرق - خاص:

بحث محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي، مع رئيس وأعضاء مجلس محافظة بغداد، آليات تعزيز التنسيق المشترك بين السلطتين التنفيذية والرقابية، بما يساهم في دعم تنفيذ المشاريع الخدمية والتنمية وتلبية احتياجات المواطنين في عموم مناطق العاصمة. وأكد السيد العطاوي خلال اللقاء أهمية توحيد الجهود والعمل بروح الفريق الواحد، مشدداً على أن المرحلة الحالية تتطلب تعزيز التعاون والتنسيق المستمر للإسراع في إنجاز المشاريع الاستراتيجية والخدمية، ومعالجة المعوقات التي قد تواجه تنفيذها، بما يحقق أفضل النتائج لخدمة أبناء بغداد. وشهد اللقاء مناقشة عدد من الملفات المتعلقة بواقع الخدمات، وسير تنفيذ المشاريع، وآليات متابعة نسب الإنجاز، فضلاً عن بحث أولويات العمل خلال المرحلة المقبلة بما ينسجم مع متطلبات المواطنين واحتياجات المناطق المختلفة. من جانبه، أكد رئيس وأعضاء مجلس محافظة بغداد دعمهم الكامل لجهود الحكومة المحلية، وحرصهم على استمرار التنسيق والتعاون مع محافظة بغداد بما يساهم في إنجاز المشاريع وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

مديرية العيادات الطبية الشعبية في واسط تنفذ زيارة إلى عيادتين



المشرق - خاص:

نفذت مديرية العيادات الطبية الشعبية في واسط زيارة إلى العيادة الطبية الشعبية في قضاء الصورة والعيادة الطبية الشعبية في قضاء الزبيدية للاطلاع على واقع العمل وكيفية صرف العلاج للمرضى والآلية التي يتم فيها فحص المراجعين إضافة إلى الاطلاع على السجلات ومطابقتها والتأكد على النظافة والتزام المنتسبين بالدوام الرسمي ومتابعة عمل منظومة إطفاء الحرائق وتقديم أفضل الخدمات للمراجعين وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة.

مدير عام مدينة الطب يستقبل السادة أعضاء لجنة الصحة و البيئة لمجلس النواب العراقي



المشرق - خاص:

استقبل السيد مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد عباس التميمي، في مكتبه السادة أعضاء مجلس النواب العراقي في لجنة الصحة، و ضم الوفد النائب الدكتور صلال علي خلف و السيدة النائب الدكتورة نور عادل. و أطلع السادة النواب على حجم الخدمات الطبية المقدمة للمرضى و المراجعين من خلال جولة تضمنت زيارة لعدد من المستشفيات و المراكز التخصصية. و اثنى الفريق الزائر من السادة النواب على الخدمات الطبية و الصحية التي تقدمها الملاكات العاملة ضمن دائرة مدينة الطب.

محافظ ميسان يترأس شعبة الأراضي في البلدية الكمارة ويرجعه بتبسيط الإجراءات وتسريع إنجاز معاملات المواطنين



المشرق - خاص:

أجرى محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي زيارة إلى شعبة الأراضي في دائرة بلدية الكمارة للاطلاع ميدانياً على آلية سير العمل ومستوى الإنجاز في معاملات المواطنين الخاصة بالتقديم على قطع الأراضي. واطلع السيد المحافظ على تفاصيل الإجراءات المتبعة مستمعاً إلى شرح من المسؤولين عن الشعبة بشأن مراحل إنجاز

الموارد المائية: الخزين المائي في العراق بوضع ممتاز وامتلاء السدود يصل إلى ٨٠٪

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت وزارة الموارد المائية، أن الخزين المائي في العراق يشهد وضعاً ممتازاً، فيما أشارت إلى أن نسب امتلاء السدود الرئيسية تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ بالمئة. وقال المتحدث باسم الوزارة، خالد شمال، في تصريح بحسب الوكالة الرسمية: إن "وضع الخزين المائي ممتاز في جميع السدود والبحيرات، حيث بلغ حجم الخزين المائي مع نهاية فصل الربيع وموسم ذوبان الثلوج نحو ٣٤ مليار متر مكعب أو يزيد قليلاً، في تحسن كبير مقارنة بالعام الماضي، إذ بدأ الموسم الشتوي السابق بخزين متدن بلغ ٥ مليارات متر مكعب فقط، وهو من أدنى المستويات المسجلة منذ عام ١٩٣٤". وأوضح، أن "نسب الامتلاء في السدود الرئيسية، ومنها سد الموصل، ودوكان، ودريندخان، وغيرها، تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ بالمئة، مع الحفاظ على فراغ خزني مناسب تحسباً لأي إيرادات مائية قادمة". وأضاف، أن "أبرز التحديات التي تواجه الموسم الحالي تتمثل في ارتفاع درجات الحرارة وزيادة معدلات التبخر، فضلاً عن التجاوزات على الحاصصة المائية، والري الجائر من قبل بعض المزارعين، إلى جانب الاستخدام غير الرشيد للمياه من قبل بعض المؤسسات الحكومية والمواطنين". وبين، أن "أكثر من ٧٠ بالمئة من الإيرادات المائية للعراق تأتي من دول الجوار، وفي مقدمتها تركيا، تليها إيران وسوريا"، منوهاً بأن "المؤشرات الحالية للإيرادات المائية تتراوح بين المتوسطة والجيدة، وهي مؤشرات إيجابية ومطمئنة". وأكد، أن "هناك دعماً كبيراً من رئاسة الوزراء، إلى جانب استمرار التواصل مع دول الجوار لتأمين

الإمدادات المائية وضمان استدامتها بمعدلات تصاريح منصفة". ولفت إلى، أن "الوزارة تعمل ضمن اتفاق إطاري مع تركيا لتنفيذ مشاريع ري ريادية، تشمل الري المغلق، ونقل المياه عبر الأنابيب، ومشاريع الاستصلاح الكبرى". وشدد شمال، على "عدم وجود مخاوف من هبوط الخزين إلى مستويات حرجة خلال الأشهر المقبلة"، مؤكداً أن "الوزارة تواصل العمل على الحفاظ على الخزين المائي المتاح بأقصى قدر ممكن، بهدف الوصول إلى الموسم الشتوي المقبل بخزين يتجاوز ٢٠ مليار متر مكعب". وأكد أن "الوزارة تتخذ إجراءات حازمة لمواجهة التجاوزات على الحصص المائية، من خلال تطبيق نظام مناوبية ومراشنة صارم للحد من الاستنزاف، بالتعاون مع القوات الأمنية ومجلس القضاء الأعلى، إلى جانب تعزيز حملات التوعية والتثقيف الإعلامي بالتنسيق مع المؤسسات العلمية ومنظمات المجتمع المدني للحد من هدر المياه". وبين، أن "توزيع الإطلاقات المائية بين المحافظات يتم عبر المركز الوطني لإدارة الموارد المائية المرتبط بوزير الموارد المائية، وبالتنسيق مع الهيئة العامة للسدود والخزانات وهيئة التشغيل، فضلاً عن تشكيل خلايا أزمة في كل محافظة للإشراف على توزيع المياه برئاسة الجهات المعنية، بما يضمن التعامل مع حالات الشح أو الفيضانات". وأشار إلى، أن "الوزارة تعتمد مبدأ الموازنة بين الاحتياجات والإمكانات المتاحة لتأمين مياه الشرب والاستخدامات المنزلية والصناعية والبيئية، إضافة إلى تنفيذ الخطة الزراعية، وإنعاش الأهوار وشط العرب، مع الاعتماد المدروس على المياه الجوفية لتخفيف الضغط على المياه

المديرية العامة للماء: الانتهاء من أعمال صب الرفعة الاخيرة من بناية الفلاتر لمشروع ماء المهناوية في محافظة الديوانية

المشرق - خاص:

أعلن المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن الانتهاء من أعمال صب الرفعة الاخيرة من بناية الفلاتر لمشروع ماء المهناوية في محافظة الديوانية، مشيراً إلى تحقيق نسب إنجاز متقدمة تجاوزت (٣٦ ٪)، مشدداً على تكثيف الجهود لإنجازه ضمن التوقيتات الزمنية المحددة ووفق أحدث المواصفات الفنية. وبين المهندس عمار عادل المالكي أن مشروع ماء المهناوية يعد المشروع الخامس من نوعه الذي تنفذه المديرية العامة للماء في المحافظة، وبطاقة تصميمية تبلغ (٣١٠٠٠/٣ ساعة)، والذي سيخدم أكثر من (٧٥) ألف نسمة من مركز ناحية المهناوية وبخطوط ناقلية تصل لأكثر ٧٢٥٠ متر.



مركز حقوقي يحذر من إغلاق ٢٠ صحيفة عراقية جراء قرار حكومي

بغداد - متابعة المشرق: يحذر مركز حقوقي، يوم أمس الاثنين، من إغلاق ٢٠ صحيفة عراقية وحرمان فئات كثيرة من الحصول على المعلومة ودفعها إلى "المعلومات الزائفة"، بعد قرار صدر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء لحصر نشر الاعلانات والمناقصات الحكومية عبر منصة إلكترونية موحدة. وذكر مركز النخيل للحقوق والحريات الصحفية، في بيان، أن القرار ينطوي على أضرار كبيرة ستلحق بقطاع الصحافة الورقية وتضرر أكثر من ٢٠ صحيفة عراقية وعشرات العاملين، التي تعيش أساساً ظروفًا مالية وفق ضوابط عدّة، فيما قرر إلغاء جميع صعبة وتعتمد بشكل أساسي على نشر الاستثناءات الممنوحة سابقاً.

اللجنة الوزارية المختصة بإعادة ربط نشاط إدارة المطارات بالملاحه الجوية تعقد اجتماعا لاستكمال الإجراءات

المشرق - خاص:

عقدت اللجنة الوزارية المختصة بتنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بإعادة ربط نشاط دائرة إدارة المطارات العراقية إلى الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية اجتماعاً في مطار بغداد الدولي برئاسة الوكيل الإداري لوزارة النقل الدكتور حازم راضي الحافظي وبحضور مستشار وزير النقل السيد زيد محمود التميمي، لاستكمال الإجراءات المتعلقة بمرحلة ما بعد توحيد نشاط إدارة المطارات والملاحه الجوية ضمن شركة واحدة الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحه الجوية



على طريق الأربعين . . ٨٠ كيلومتراً من المفازر الطبية والخدمية بين النجف و كربلاء

بغداد - متابعة المشرق :

على امتداد نحو ٨٠ كيلومترا بين محافظتي النجف وكربلاء، تتواصل حركة الزائرين سيرا على الأقدام لإحياء الزيارة الربيعية للإمام الحسين، فيما تنتشر على طول الطريق مفارز طبية حكومية وتطوعية لفرق خدمية وثقافية، تعمل على مدار الساعة لتقديم المساعدة للزائرين. وتتنوع الخدمات المقدمة بين الإسعافات الأولية والفحوصات الطبية وتوفير الأدوية لعلاج الجروح والإصابات البسيطة، إلى جانب الإرشاد والتوعية والخدمات العامة، فيما يتم إحالة الحالات التي تحتاج إلى رعاية متقدمة إلى المؤسسات الصحية والمستشفيات. وتؤكد دائرة صحة النجف أن الاستعدادات للمفارز الطبية للتطوعية بدأت مبكرا، بالتنسيق مع الفرق والجهات الراغبة بالمشاركة في خدمة الزائرين. وتقول مسؤولة لشعبة العمل التطوعي في صحة النجف، رسل فاضل شكر، إن الشعبة استعنت مبكرا لاستقبال الموظفين المنتسبين إلى الدائرة ومسؤولي الفرق التطوعية الراغبين بإقامة المفارز الطبية، من خلال تقديم طلبات واستكمال الموافقات الرسمية وفتح المفارز وتجهيزها والتأكد من جاهزيتها. وتضيف أن الشعبة وجهت التطوعين بالالتزام بالضوابط الصحية، وآليات الإحالة والتنسيق مع المؤسسات الصحية، لضمان تقديم أفضل الخدمات الطبية للزائرين.

وتوضح شكر أن عدد المغازر الطبية التطوعية المشاركة في الزيارة يبلغ ٦٠ مغفرة، بينها ٢٠ مغفرة لموظفي دائرة صحة النجف، و ٤٠ مغفرة للمطرق التطوعية. وتبين أن المغازر تنتشر على الطرق الرئيسية ضمن عدة محاور، أبرزها محور المشاب والمخازن، ومحور الكوفة، ومحور ثورة العشييين. وتلفت إلى مشاركة أكثر من

بغداد - متابعة المشرق:

لاقى المؤتمر الإسلامي الثامن عشر مناهضة العنف ضد المرأة، الذي عقد في العاصمة العراقية بغداد، اهتماما واسعا بين الأوساط السياسية والحقوقيية، بوصفه منصة لمناقشة قضايا حماية المرأة وتعزيز دورها في المجتمع. لكن المؤتمر لم يخل من انتقادات ركزت على الفجوة بين كثرة المؤتمرات والخطابات المتعلقة بحقوق المرأة وبين محدودية الإجراءات العملية على أرض الواقع، وفي وقت ما تزال فيه قضايا العنف الأسري والابتزاز الإلكتروني وضعف الحماية القانونية تتصدر النقاش المجتمعي في العراق.

وجاء المؤتمر وسط مؤشرات رسمية وحقوقية تكشف استمرار تصاعد العنف الأسري، إذ أعلن المرصد العراقي لحقوق الإنسان



٢٥٠٠ متطوع في هذه المفاز، بينهم أطباء وصيادلة وأطباء أسنان وممرضون ومسعفون ومتطوعون في الحالات الصحية والإدارية، يعملون بنظام المناوبات لتقديم الخدمات على مدار الساعة. وتتعالَم المفاز مع حالات صحية متعددة، أبرزها الإجهاد والإعياء الناتج عن المشي لمسافات طويلة، وضربات الشمس والاحتكاك الحار والجلد، فضلاً عن الجروح والخدوش البسيطة في القدمين وحالات ارتفاع وانخفاض السكر وضغط الدم، إلى جانب بعض الحالات التنفسية والذهنية البسيطة. وتؤكد شكر



الصحي، بينما يقدم العلاج الدوائي في المفاقرز التي تتضمن كادراً طبياً محولاً ووفق الضوابط الصحية النافذة.

فريق النجف الصحي

وعلى طريق الزائرين بين الجف وكربلاء، يشارك ٢٢٢ منطوعاً ضمن مفاز فريقي الجف الصحي التطوعي، لتقديم الخدمات الطبية للزائرين. ويقول مسؤول الفريق، مرتضى عباس، إن المتطوعين المشاركين هم من الأطباء والموظفين والصيادلة والخريجين، مبيناً أن الفريق خصص قسماً من المفزة للنساء والحالات

الطارئة. ويضيف أن المفزة تعمل على مدار الساعة، وتوفر الأدوية اللازمة للعلاج، إلى جانب أجهزة فحص ضغط الدم ومستوى السكر وغيرها من المستلزمات الطبية. من جهتها، يؤكد طلبة الدكتوراه مرام عاصم، أنها سعيدة بالمشاركة في العمل التطوعي لخدمة زوار الإمام الحسين، معتبرة أن مشاركتها مع زملائها في فريق تطوعي تمثل تجربة جميلة. وتشير إلى أن المفزة توفر أدوية لتسكين الآلام وعلاج الجروح، مبيية أنه في حال وجود حالة مرضية خطيرة تستدعي النقل إلى المستشفى، تتوفر سيارات إسعاف لنقل المريض بأسرع وقت ممكن. وتوضح عاصم أن الفريق يعزز مواصلة مشاركته في المناسبات الدينية المقبلة لخدمة الزائرين من داخل العراق وخارجه، مشيرة إلى أن غالبية أعضاء المفزة يتحدثون اللغة الإنكليزية، ما يسهل التواصل مع الزائرين الأجانب.

التوعية والثقافة حاضرة

ولا تقتصر المشاركة التطوعية على الجانب الصحي، إذ أطلق فريق التنمية والتطوير الثقافي التطوعي، مبادرة لخدمة زوار الإمام الحسين، تجمع بين التوعية والخدمة العامة. ويدين مسؤول الفريق، محسن باقر الحكيم، أن المبادرة تتضمن توزيع وشرح البروشورات التوعوية، وإرشاد الزائرين، لسلامة الأطفال وكبار السن، فضلاً عن تقديم محاضرات توعوية للزائرين والمشاركة في مجالس العزاء. ويوشير إلى أن الفريق يقدم أيضاً الخدمات العامة ويوسمهم في خدمة الزائرين، مؤكداً أن المبادرة تهدف إلى تعزيز الجانب الثقافي والتوعوي إلى جانب الخدمات المقدمة خلال الزيارة. ويوضح أن المافازر الطبية والفرق التطوعية، تواصل رحلة الزائرين على طريق النجف - كربلاء، وسط خطة خدمية ووضحية وثقافية تسعى إلى توفير الرعاية والمساعدة للزائرين على امتداد مسيرتهم نحو مدينة كربلاء.

مؤتمرات رسمية وعنف متصاعد.. أين الحماية القانونية لنساء العراق؟

مشاركة تبدأ من الأسرة وتمتد إلى المدرسة والجامعة والمؤسسات الدينية والإعلامية. كما دعا إلى التطبيق الكامل والنصف لقانون الناجيات الإيزيديات، ودراسة توسيع نطاق الإنصاف ليشمل ضحايا الجرائم الإرهابية المماثلة، على أساس طبيعة الجريمة وحجم الضرر بعيداً عن هوية الضحية أو انتمائها.

فجوة التنفيذ

لكن الحقوقية والأكاديمية بشرى العبيدي، توجه انتقادات حادة لطريقة التعامل مع ملف المرأة، معتبرة أن القضية تحولت لدى بعض الجهات والمنظمات إلى وسيلة لالتجار بالشعارات أكثر من كونها مشروعاً حقيقياً للدفاع عن حقوق النساء. وتقول العبيدي، إن الأموال التي أنفقت خلال السنوات الماضية على ملف المرأة لم تنعكس بصورة واضحة على الواقع، وإن كثرة المؤتمرات والندوات لم تحقق النتائج المطلوبة. وتضيف أن الأولوية يجب أن تكون لإقرار تشريعات عملية وتعزيز مكانة المرأة في مختلف القطاعات، معتبرة أن وجود النساء في مواقع المسؤولية لا يمثل إنجازاً بعد ذاته ما لم يرافقه التزام حقيقي بالدفاع عن قضايا المرأة. وتشير إلى أنها كانت من الضعفاء مخرجين سابقاً لنظام الكوتا النسائية، لكنها أصبحت تنتقده بسبب ضعف مخرجاته وعدم انعكاسه على واقع النساء، معتبرة أن القضية تحتاج إلى شخصيات تؤمن بحقوق المرأة سواء كانت من الرجال أو النساء. وتنتقد العبيدي ما وصفته بوجود خطاب مزدوج لدى بعض الجهات، قائلة إن بعض القوى التي ترفع شعار الدفاع عن المرأة لم تدعم بالضرورة القوانين التي تعزز حقوقها، بل وقفت أحياناً ضد تشريعات ترى أنها ضرورية لحمايتها.

حضور بلا نفوذ

من جانبها، تقول النائبة شيما عبد الستار، إن المرأة العراقية تمثل جزءاً أساسياً من المجتمع، لكنها ما تزال لم تحصل على استحقاقها السياسي الكامل رغم وجود نظام الكوتا الذي منح النساء نحو ٢٥٪ من مقاعد البرلمان. وتضيف الستار، أن العديد من الوزارات والمناصب القيادية والسياسية لا تزال بعيدة عن النساء، وأن حضورهن داخل المكاتب السياسية للأحزاب لا يتناسب مع الكفاءات والخبرات التي يمتلكنها. وتوضح أن المجتمع السياسي العراقي ما يزال يميل إلى منح المواقع القيادية للرجال، مشيرة إلى أن آليات التوافق السياسي تقاسم المنابر بين الكتل تؤثر على فرص النساء في الوصول إلى مواقع القرار. وتؤكد أن تعزيز الكفاءة يجب أن يكون الأساس في اختيار المسؤولين، مشيرة إلى أن المرأة العراقية قادرة على إدارة المؤسسات والوزارات، لكنها تحتاج إلى فرص أكبر.

العنف غير المبلغ

وتأتي هذه النقاشات في وقت تكثف فيه الأرقام عن حجم التحدي. فقد أعلن المرصد العراقي لحقوق الإنسان أن حالات العنف الأسري المسجلة عام ٢٠٢٥ بلغت ٣٦ ألفاً و٢٨٩ حالة، مؤكداً أن الرقم لا يعكس الحجم الحقيقي للانتهاكات بسبب وجود أعداد كبيرة من الضحايا الذين لا يبلغون. وبحسب الإحصاءات، تصدرت اعتداءات الأزواج على الزوجات قائمة الحالات المسجلة بـ ٩٦ حالة، ٥٨٧ حالة، تلتها اعتداءات الزوجات على الأزواج بـ ٩٨ ألف و٩١٠ حالة، إضافة إلى آلاف الحالات الأخرى التي شملت العنف ضد الوالدين والأبناء وبنين الإخوة. ويربط مختصون ارتفاع معدلات العنف بعوامل متداخلة، بينها الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي مر بها العراق، والحروب والنزاعات المسلحة، والبطالة والفقر، إضافة إلى استمرار بعض الأنماط الثقافية التي تمنح العنف مساحة داخل الأسرة. ولا يزال العراق يفتقر إلى قانون مستقل لمناهضة العنف الأسري، رغم المطالبات المتكررة بإقراره. ويرى حقوقيون أن الاعتماد على مواد قانون العقوبات الحالية لا يوفر حماية كافية، مشيرين إلى المادة ٤١ التي تتحدث عن "حق التأديب" ضمن حدود معينة، باعتبارها إحدى النقاط التي تحتاج إلى مراجعة تشريعية. كما يحذر ناشطون من أن غياب منظومة حماية متكاملة، بما فيها دور الإيواء والدعم النفسي والقانوني، يجعل كثيراً من الضحايا أمام خيارات محدودة، وقد يدفع بعضهم إلى العودة إلى بيئات تعرضهن للخطر.

مجالات مختلفة. تضيف الشمري، أن المؤتمر ركّز على دعم القيادات النسوية وتعزيز دور المرأة في الحفاظ على تماسك الأسرة العراقية. باعتبارها إحدى الركائز الأساسية لبناء المجتمع، فضلاً عن الاهتمام بمخاطر الناجيات الإيزيديات والفئات المهمشة، والتوعية بمخاطر الابتزاز الإلكتروني. وترى أن الرسالة الأساسية للمؤتمر تمثلت على التأكيد على حماية المرأة من الإساءة والتهميش، وتشجيعها على تطوير قدراتها العلمية والاقتصادية والاجتماعية، بما يمكنها من تحقيق طموحاتها والمساهمة في خدمة الأسرة والمجتمع. وخلال المؤتمر، أعلن رئيس مجلس الوزراء العراقي، علي فالح الزيدى، أن الحكومة تعمل على إعادة تشكيل المجلس الأعلى للمرأة وتفعيله وفق رؤية جديدة، ليكون قانونية وأكاديمية لكل ما يسهم في تطوير واقع المرأة العراقية. من جهة، أكد رئيس نزيار الحكمة الوطني، عمار الحكيم، خلال المؤتمر، أن مناضحة العنف ضد المرأة لا ينبغي أن تكون قضية مرتبطة بمناسبة سنوية، بل مشروع وعى وثقافة ومسؤولية

تسجيل ٣٦ ألفاً و ٢٨٩ حالة عنف أسري خلال عام ٢٠٢٥، فيما أشارت وزارة الداخلية إلى تسجيل أكثر من ١٦ ألف دعوى خلال النصف الثاني من عام ٢٠٢٦، بينها أكثر من تسعة آلاف حالة اعتداء من الأزواج على زوجاتهم. ويرى مؤيدو المؤتمر أن الفعالية تمثل منصة لتسليط الضوء على قضايا المرأة وتعزيز حضورها في المجتمع ومؤسسات الدولة، بينما يرى منتقدون أن معالجة العنف تحتاج إلى الانتقال من الخطاب إلى إجراءات واليات تنفيذية أكثر وضوحاً، خصوصاً مع استمرار غياب قانون خاص مناهضة العنف الأسري.

حماية وتمكين المرأة

وفي هذا السياق، تقول الباحثة في الشؤون السياسية والدولية، سهاد الشمري، إن المؤتمر حمل رسائل ركزت على تعزيز مكانة المرأة العراقية في مختلف مفاصل الدولة، والإشادة بما حققته من حضور في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، إلى جانب عرض تجارب نسائية تمكنت من تجاوز ظروف صعبة وتحقيق نجاحات في



جمهورية العراق
محافظة بغداد
مديرية بلدية المحمودية
لجنة البيع والايجار

العدد: ١٨٠
 التاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٧

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار التابعة لمديرية بلدية المحمودية عن تأجير (كشك) الموصوف ادناه ولمدة (٣ سنوات) وفق احكام قانون (بيع وايجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة (الاملاك) في مديرية بلدية المحمودية (وخلال مدة الاعلان والبالغة ٣٠ يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحا) من اليوم بعد الاخير من مدة الاعلان في ديوان (مديرية بلدية المحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وبطاقة التمويينية - اصل , صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢ /	بدل التقدير السنوي
	كشك على جزء من القطعة ١٤/١٠٢٢ م ^٢ ابو شمع	—	٦ م ^٢	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار عراقي لا غيرها

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
 * يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.
 * لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
 محافظة بغداد مديرية بلدية المحمودية



جمهورية العراق

محافظة بغداد

مديرية بلدية المحمودية

لجنة البيع والإيجار

العدد: ١٧٩
 التاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٧

إعلان للمرة الثانية

تعلن لجنة البيع والإيجار التابعة لمديرية بلدية المحمودية عن تأجير (اكشاك عدد ٥) الموصوفة ادناه وفق احكام قانون (بيع وإيجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة (الاملاك) في مديرية بلدية المحمودية (خلال مدة الاعلان والبالغة ١٥ يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) من اليوم بعد الاخير من مدة الاعلان في ديوان (مديرية بلدية المحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وبطاقة التموينية - اصل , صورته).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢ /	بدل التقدير السنوي
	كشك رقم ٦ جزء من ٧٥٠/٢ م ^٢ ابو شمع	—	٢ م ^٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان دينار عراقي لا غيرها
	كشك رقم ٧ جزء من ٧٥٠/٢ م ^٢ ابو شمع	—	٢ م ^٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان دينار عراقي لا غيرها
	كشك رقم ٨ جزء من ٧٥٠/٢ م ^٢ ابو شمع	—	٢ م ^٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان دينار عراقي لا غيرها
	كشك رقم ٩ جزء من ٧٥٠/٢ م ^٢ ابو شمع	—	٢ م ^٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان دينار عراقي لا غيرها
	كشك رقم ١٠ جزء من ٧٥٠/٢ م ^٢ ابو شمع	—	٢ م ^٦	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونان دينار عراقي لا غيرها

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

محافظة بغداد مديرية بلدية المحمودية



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٢٨)

متى قال حافظ الأسد : ما نصبو اليه هو الوحدة الكاملة بين سورية والعراق كنواة حقيقية صلبة للوحدة العربية؟

شامل عبد القادر

لقد كنا جميعا نطمح لأن تكون خطواتنا الوجدية اطول وأوسع مما حققناه ، ومع ذلك فقد قيمنا هذا الاعلان بأنه خطوة ايجابية مهمة على طريقنا المشترك

اننا ، ونحن نتطلع الى المستقبل بثقة وتفاؤل ، فأنا نعد شعبنا العربي في كل مكان ، ونعد شعبنا في العراق وفي سورية الحبيبة ، ونجدد العهد بأننا ستمضي في طريق النضال المشترك الى ما يحقق الوحدة الكاملة بين البلدين العراق وسورية . وتبقى راية نضالنا القومي مرفوعة حتى نحقق كامل أهداف أمتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية ، والسلام عليكم .

كلمة الرئيس الأسد

الرئيس الأسد : ما نصبو اليه هو الوحدة الكاملة بين سورية والعراق كنواة حقيقية صلبة للوحدة العربية يسرني ويسر اعضاء الوفد العربي السوري ان نختتم لقاءتنا لهذه الدورة هذا اليوم بتوقيع الوثيقة التي وقعنا عليها منذ قليل والتي تشير وتوجز النتائج التي توصلنا اليها بنتيجة اجتماع الهيئة السياسية العليا والتي اصبحت الآن القيادة السياسية العليا في البلدين اننا ان نوع وثيقة اليوم فأنا نضيف كما ذكر الاخ الرئيس احمد حسن البكر الى خطواتنا العملية البناءة خطوة هامة وجديرة بالتقدير على طريق هذا العمل الوجدوي الكبير الذي نحن بصده ، والذي بدأنا مسيرته منذ أوأخر العام الماضي عندما كان لقاءنا الأول هنا في بغداد . ومنذ ذلك التاريخ وحتى هذه اللحظة



الوحدة اولا ، وعندما نتحدث عن التقدم يجب ان نتذكر الوحدة اولا ، وعندما نتحدث عن العدالة على الصعيد القومي وعلى الصعيد القطري لا بد ان نتذكر الوحدة اولا ، هذه بديهيات ، مسلمات نشأنا عليها ، وسنبقى عليها ، وستنشأ الاجيال العربية المتتالية على قناعة وايمان بهذه الحقائق كمالات لا مناقشة فيها . لا شك ان المواطنين في القطرين بشكل خاص وفي الوطن العربي بشكل عام كانوا يتطلعون إلى أن نعلن الوحدة اليوم قبل القد وفي الأمس قبل اليوم .

ونحن أيضا كنا نستطلع ونتطلع الآن وسنظل نتطلع ما ينتطلع المواطنون ، الى ان تحقق هذا الهدف بأقصى

الوحدة أمل لكل مواطن عربي ، لا امل يفوق هذا الامل ، لا هدف يتقدم هذا الهدف اطلاقا . من هنا كان عملنا الدائم المستمر خلال الاشهر التي انقضت منذ لقائنا الأول حتى الآن . ومن هنا كان تصميمنا ومن هنا وعلى أساس هذا الفهم وعلى اساس هذه الرؤية الواضحة كل الموضوع ، كان تصميمنا وتأكيدنا وعزمنا على اننا لن نتردد سائرین نحو تحقيق هذا الهدف الكبير هدف الوحدة العربية الشاملة بدءا بخلق نواتها الصلبة كما قلت منذ قليل ، هذه النواة المشكلة ، أو التي ستتشكل من قطرينا الشقيقتين المتجاورين السوري والعراقي . عندما نتحدث عن تحرير فلسطين يجب ان نتذكر

حدث الكثير بين القطرين الشقيقتين . تطورت العلاقات وتعمزت الثقة وتطور التعاون ، ومع هذا فنحن ما زلنا نرى اننا في وضع دون ما يجب ان نكون وسنظل نرى انفسنا في مثل هذا الوضع الى ان نحقق ما نصبو اليه وهو الوحدة الكاملة بين سورية والعراق كنواة حقيقية صلبة قوية للوحدة العربية الشاملة . لا احد منا ، الا ويرى ان الوحدة هي الهدف الأسمى الذي يعلو على أي هدف اخر ، الوحدة هي طريقنا الى التحرير ، ولا طريق اخر الى التحرير غير الوحدة . لا طريق الى تحقيق العزة او الكرامة والكبرياء الا الوحدة ، ولا طريق لحفظ المصالح القومية العربية الا الوحدة .

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

الحلقة (١٣)

من هو كرجي ربيع الذي كان محمود خالص يزوره باستمرار؟

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلادوي

كرجي ربيع وهو من اطباء العراقيين، اذ كان يشار له بالبنان. فضلا عن، انه من الاساتذة الكفوئين في الكلية الطبية الملكية العراقية، ننقل شهادة احد طلابه المسلمين به:

" كان الدكتور كرجي ربيع طبيباً باطنياً ... ذات سمعة طبية بين الناس خاصة في الأوساط الموسرة، ومع اشغاله بعيادته الخاصة، قام بتدريسنا بكفاءة... . كان محمود خالص يرتبط بعلاقة ودية مع كرجي ربيع، اذ كان الاخير يزوره باستمرار، ويقوم بفحص اولاده. وبالمقابل، كان محمود خالص يحاول جهد امكانه مساعده كرجي ربيع، اذا ما حدثت له مشكلة ما، فعندما طلبت وزارة المعارف من شقيق كرجي ربيع بتسديد نفقات الوزارة التي صرفتها عليه، كونها ارسلته في بعثة دراسية على حسابها، الا انه درس غير الدرس الذي ابنتعت من اجله، الامر الذي عدته وزارة المعارف اخلاقاً بالتعهد، الا ان محمود خالص وزميله محمد صدقي، قد خالفا قرار الوزارة، كون الاخيرة هي التي اخلت بالتعهد، وفصلت شقيق كرجي ربيع.

صالح موشي قحطان

وهو احد المحامين اليهود، وكان صديقاً حميماً لـ(محمود خالص)، اذ كانا يتزاوران باستمرار، وقد كان "محمود" يشعر بالارتياح الكبير من صداقته له، لانه "رجل عرك الدهر، فذاق حلوه، ومره . وعندما توفي "صالح" في ٧ آب ١٩٧١، كتب عنه محمود خالص في يومياته هذه الكلمات:

"كان رجلاً عاقلاً، عالماً مطلعاً، على امور الدنيا، ترك ثروة تقدر بمليون دينار تقريباً ستستولي عليها الحكومة، لان ورثته اسقطت عنهم الجنسية، له ولد وثلاث بنات، وهم فقراء في اوربا، حرمهم ،ولم يتنعم بماله" .

الدكتور منير سلمان

وهو طبيب عراقي، كان محمود خالص يراجعته باستمرار في عيادته، الامر الذي ادى الى توطيد العلاقة بينهما، فأخذاً يتبادلان الزيارة بينهما، وعندما قرر ترك العراق عام ١٩٧١، تألم محمود خالص كثيراً. لنقرأ معا ماذا قال محمود خالص عن مغادرة صديقه

اليهودي منير سلمان.

"كان صديقاً حميماً مخلصاً هو وعائلته، من خيرة من عرفتهم في حياتي، طيبة، ووفاء، وتفانيا في خدمة اصدقائهم... زرت بيت الدكتور منير اودعهم، وقد بكى اولاده وزوجته، فقبلوني، وشعرت انني افارق اعز الناس علي".

اما "وليد" ابن محمود خالص، فقد علق على مغادرة الدكتور منير سلمان بما يلي:

" كانت علاقته بالوالد انسانية اسرية بحثة امتدت لمدة طويلة وانقطعت بترك الدكتور منير وعائلته العراق في ١٧/١٠/١٩٧١، وظل الوالد الى وفاته يذكر تلك العائلة بخير، ويتمنى رؤيتهم، وحالت دون ذلك حوائل .وفي الواقع، ليس لدينا أي تعليق على ما كتبه محمود خالص ولده "وليد" سوى ان نقول ، الله في عونك يامحمود، فقد كان قلبك في كل يوم عشته يدمى بجرح عميق، بسبب وفاة صديق عزيز عليك احياناً، او مغادرته العراق من دون رجعة احياناً أخرى، وهذا مما أدى الى توقف نبض قلبك في شباط عام ١٩٨١، لأنك كنت تتميز بوفاء نادر قل نظيره لأصدقائك العراقيين، لا يتحلى به الا الفرسان من امثالك ايها العراقي الأصلي.

خلاصجي

وهو احد الاشخاص اليهود التي جاورت عائلته بيت محمود خالص، وكانا يتزاوران باستمرار في المناسبات والاعياد، حيث كان محمود خالص يصغي الي احاديث صديقه خلاصجي باستمرار، لما فيها من دروس وعبر، فذات مرّة، ذكر خلاصجي لصديقه محمود خالص انه كان "يسكن مدينه "الشامية" في لواء الديوانية، وفيها موظف اسمه الملا خميس، وهو من اهالي كركوك، كان يشغل بجباية الضرائب، الامر الذي جعل الناس ان يكونوا مستائين منه، لانه لايجابي أحد، وانما يميل الى استيفاء حق الحكومة من ضرائب غير منقوصة، وبينما كان جالسا في مقهى جاء شخصان غريبان تحادثا مع صاحب المقهى يسألان عن ملجا ياويان اليه ليلا ، لان الفصل شتاء، فقام اليهما ودعاهم الى المبيت في بيته، وقدم لهما عشاء وصباحا افطراً واستأذنا بالسفر، وبعد سنين بينما كانت الحرب العظمى مستمرة (الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨) والأتراك يقتلون من يعاديهم، وشئ به الناس في الشامية الى قائد الحامية، انه يميل الى الإنكليز، ويحرض الناس على العصيان على الأتراك، فأرسله



خلاصجي ... هو احد الاشخاص اليهود آتتي جاورت عائلته بيت محمود خالص

القائد مع عشرة من الجندرمة الى الحلة، حيث القائد عاكف بك، الذي كان يقتل من يشك في اخلاصه، وفي الطريق راه احد الضيفين، فجاء بعشرة من جماعته، وسلبوا سلاح الجندرمة، وخيولهم ، وخلصوا الملا خميس من موت محتوم، واوصلاه الى أمانه، ذاكرين له تلك الليلة التي قضياها عنده، هذا هو الوفاء". وفعلا كيف تزرع تحصد، فاذا زرعت شجراً لذيذاً، حصدت حلوه، واذا زرعت حنظلًا، حصدت مرّه . على اية حال، عندما مات "خلاصجي" في ٢٨ حزيران ١٩٦٩، تألم محمود خالص عليه كثيراً ، وعلق على وفاته بهذه العبارة: "كان رجلاً عاقلاً مفكراً" .

إبراهيم موشي شماش
كان بيت ابراهيم موشي شماش الذي يدعى " ابو نسيم" مجاورا لبيت محمود خالص، وعندما غادر هو وعائلته العراق عام ١٩٧٢، تألم محمود خالص كثيراً، حيث "وجدت فيهم طيبة الخلق، وحسن الجوار" و "تأسفت، لأنهم يودعون العراق بلوعة"، و"رغم حبهم للعراق، لان تراث اجدادهم وقبورهم هنا فيه، يفارقونه على مضض، لانهم لا يجدون ما يعيشون به من شغل، وغيره، وقد حرموا عليهم الاشتغال بالتجارة، وبلاستخدام لدى الناس، فاضحوا يجتزون ماجمعوه، وهو على وشك الفناء، وربما وجدوا لهم شغلا في بلاد الله الواسعة"، الامر الذي يؤكد ان اغلب العوائل اليهودية، قد غادرت العراق مجبرة، وليست مخيرة بعد ان " اخذت الشرطة يتعسفون مع اليهود، لانهم لم يفهموا القانون، ويصادرون جميع اموال اليهود من منقول او غيره ، رزق جديد ساقه الله اليهم".على اية حال، ظل محمود خالص يواصل زياراته لاصدقائه اليهود حتى السنوات الاخيرة من مغادرتهم العراق، وهي السنوات الاربعة الاولى من سبعينيات القرن العشرين، لانه "لا اريد ان يزعجوا مني، اذا انقطعت عن زيارتهم بسبب الاحوال العامة"، فقد ظل محمود خالص يخطط ملابسه عند الخياط اليهودي عزرا قحطان، وهو "دمت الاخلاق، لا يتدخل في امر من امور السياسة وغيرها"، وعندما اعتقل هو واخيه عام ١٩٧٣، كتب محمود خالص في يومياته هذه العبارة:

"عسى ان يفرج عنه بحول الله"

ان نظرة دقيقة للعبارة التي كتبها محمود خالص، تؤكد ان الرجل، كان يتمنى من اعماق قلبه ان يقدم له المساعدة من اجل انقاذه من محنته، ولكن ما في اليد قوة، وهو بهذا الحال، لا يملك سوى الدعاء الى الله ان يمن على البشرية المحبة والسلام. لنقرأ معا امنيات محمود خالص للبشرية جمعاء:

"يا حبذا لو سار الناس على تعاليم الانبياء، والرسل العظام لتغيير وجه العالم، ولكن قاتل الله الاطماع التي تسوق الناس الى التصادم والتطاحن...". وبالفعل، لولا لهات الناس، الحكام والمحكومين على حد سواء، وراء المال والمناصب، لما أصيب العالم بالدمار والهلاك، من دون ان يدركوا هؤلاء الحكام والمحكومين، ان الحياة زائلة لا محال، وان دار الاخرة خير وابقى، ولكن لا حياة لمن تنادي!

خطوات لإعادة الحيوية إلى حاسوبك القديم



بشكل مستمر. وهذا التعديل يساعد على تقليل استهلاك الذاكرة والطاقة، كما يمكن أن يحسن سرعة الاستجابة أثناء تشغيل البرامج الأساسية. ولا بد من الإشارة إلى أنه على الرغم من أن هذه التعديلات لا تحول جهازا قديما إلى حاسوب حديث بالكامل، فإنها تساعد على إزالة الكثير من العوامل التي تؤثر في سرعته، وتجعل الاستخدام اليومي أكثر راحة واستقرارا

مثل المزامنة أو إرسال التنبيهات. ورغم أهمية هذه الوظائف لبعض البرامج، فإن تشغيل عدد كبير منها قد يسبب ضغطا إضافيا على الأجهزة ذات الإمكانيات المحدودة. ومن خلال إعدادات ويندوز الخاصة بالتطبيقات، يمكن للمستخدم مراجعة البرامج المثبتة والتحكم في صلاحيات تشغيلها في الخلفية، وإيقاف النشاط غير الضروري للتطبيقات التي لا يحتاجها

العديد من مستخدمي أجهزة الكمبيوتر القديمة قد يعانون من تراجع الأداء مع مرور الوقت، حيث تصبح عملية تشغيل النظام أبطأ، وتزداد مدة فتح البرامج، كما تظهر مشاكل في الاستجابة أثناء الاستخدام اليومي. ويوضح خبراء التقنية أن بطء الكمبيوتر قد يكون مرتبطا بترامك البرامج والخدمات التي تعمل في الخلفية، إضافة إلى بعض التأثيرات المرئية التي تستهلك جزءا من قدرات المعالج والذاكرة، خصوصا في الأجهزة التي مضى على استخدامها عدة سنوات. وتُعد قائمة البرامج التي تبدأ تلقائيا مع تشغيل ويندوز من أبرز الأسباب التي تؤدي إلى بطء الإقلاع. مع تثبيت المزيد من التطبيقات، تضيف العديد منها نفسها إلى قائمة بدء التشغيل، ما يجعل النظام يحتاج إلى وقت أطول ليصبح جاهزا للاستخدام. ويمكن للمستخدم تحسين سرعة بدء التشغيل من خلال فتح مدير المهام بالضغط على الاختصار Ctrl + Shift + Esc.

ثم الانتقال إلى قسم تطبيقات بدء التشغيل وتعطيل البرامج التي لا يحتاج إلى تشغيلها فور فتح الجهاز. ولا يؤدي هذا الإجراء إلى حذف التطبيقات، بل يمنع تشغيلها تلقائيا، مع إمكانية فتحها يدويا عند الحاجة، مما يساهم في توفير الذاكرة وتقليل استهلاك المعالج. وتعمل العديد من التطبيقات في الخلفية حتى عندما لا يستخدمها الشخص بشكل مباشر، بهدف تنفيذ عمليات

ميزة طال انتظارها تصل إلى "ChatGPT"

وسّعت "OpenAI" إتاحة وضع المحادثة الصوتية الجديد (Voice Mode) ليصل إلى تطبيق "ChatGPT" على أجهزة الكمبيوتر، في خطوة تهدف إلى جعل التفاعل مع المساعد الذكي أكثر طبيعية وسلاسة دون الحاجة إلى الكتابة المستمرة. وبحسب ما أورده TechCrunch، أصبح بإمكان المستخدمين إجراء محادثات صوتية مباشرة مع "ChatGPT" عبر التطبيق المكتبي، مع الاستفادة من تحسينات في سرعة الاستجابة وطبيعية الصوت، بما يجعل التجربة أقرب إلى الحديث مع شخص حقيقي. كما يتيح التحديث الانتقال بين التحدث والكتابة بسهولة داخل المحادثة نفسها. ويأتي هذا التوسع ضمن استراتيجية "OpenAI" لتطوير واجهات الاستخدام المعتمدة على الصوت، في ظل المنافسة المتزايدة بين شركات الذكاء الاصطناعي لتقديم مساعدين قادرين على تنفيذ المهام والتفاعل بشكل أكثر واقعية.

هل تستخدم واتساب؟ ميزة واحدة قد تمنع سرقة حسابك بالكامل

لا يزال كثير من مستخدمي واتساب يعتمدون فقط على رمز التحقق الذي يصل عبر رسالة "SMS" عند تسجيل الدخول، رغم أن التطبيق يوفر طبقات حماية إضافية تجعل اختراق الحساب أكثر صعوبة. وتوصي شركة واتساب بتفعيل التحقق بخطوتين (Two-Step Verification)، وهي ميزة تضيف رمز PIN مكونا من ستة أرقام، يطلب عند تسجيل رقم الهاتف على جهاز جديد، حتى لو تمكن شخص آخر من الحصول على رمز التحقق عبر الرسائل النصية. **كيف تفعل الميزة؟**

- على أجهزة أندرويد و iPhone: افتح تطبيق واتساب.
- انتقل إلى الإعدادات (Settings).
- اختر الحساب (Account).
- اضغط على التحقق بخطوتين (Two-Step Verification).
- اختر تفعيل (Turn on).
- أنشئ رمز PIN مكونا من ستة أرقام.
- أضف بريدا إلكترونيا لاستعادة الرمز في حال نسيانه.

أصبح واتساب يدعم أيضا Passkeys على الأجهزة المتوافقة، وهي طريقة تسجيل دخول تعتمد على بصمة الإصبع أو التعرف إلى الوجه أو رمز قفل الهاتف بدلا من كلمات المرور التقليدية، ما يجعل اختراق الحساب عبر التصيد أو سرقة

هل بدأ الذكاء الاصطناعي يعتمد على نفسه؟

للتماذج، إضافة إلى أساليب التعلم بالتجربة والخطأ في مجالات مثل الألعاب والروبوتات. ويرى باحثون أن فكرة التحسين الذاتي المتكرر تمثل أحد أكثر السيناريوهات إثارة للجدل في مستقبل الذكاء الاصطناعي؛ إذ يمكن لنظام ذكي أن يساعد في بناء نسخة أكثر تطورا منه. لكن هذه المرحلة لم تتحقق بعد، إذ ما زالت هناك تحديات كبيرة، من بينها قدرة البشر على تحديد معايير التحسن، وضمان عدم ظهور أخطاء غير متوقعة، والحفاظ على السيطرة على أهداف الأنظمة الذكية.

بعض مراحل التطوير والتحسين؛ ما يفتح الباب أمام تحولات كبيرة في طريقة بناء الجيل القادم من الذكاء الاصطناعي. ورغم أن الذكاء الاصطناعي لم يصل إلى مرحلة تدريب نفسه بالكامل، فإنه بدأ يلعب دورا متزايدا في عملية التطوير. فبعض الأنظمة قادرة على إنتاج بيانات اصطناعية تُستخدم في تدريب نماذج أخرى، كما يمكن لذكاء اصطناعي معين تقييم أداء نظام آخر واقتراح تحسينات. كذلك، ظهرت تقنيات مثل التعلم الآلي، التي تسمح للأنظمة بالبحث عن إعدادات أفضل

مع استمرار التطور السريع في مجال الذكاء الاصطناعي، يبرز سؤال جوهري حول مستقبل هذه التقنية: من سيدرب الذكاء الاصطناعي القادم؟ هل سيبقى الإنسان المسؤول الرئيسي عن تطوير الأنظمة الذكية، أم أن الآلات ستصل إلى مرحلة تستطيع فيها تحسين نفسها بشكل مستقل؟ في هذا السياق، يؤكد خبراء التكنولوجيا أن الإنسان لا يزال حتى اليوم العنصر الأساسي في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي، لكن الأنظمة الحديثة بدأت بالفعل بالمشاركة في



بتقنيات ذكية.. غوغل تسهل نسخ النصوص المصوّرة

والتعديل. وتسعى الشركة من خلال هذا التحديث إلى تسهيل المهام اليومية للمستخدمين، وتوفير الوقت والجهد في نقل البيانات والمعلومات من الوثائق واللقطات المصورة دون الحاجة إلى إعادة كتابتها يدويا.

وتعتمد الميزة الجديدة على تقنيات الرؤية الحاسوبية وقراءة النصوص، مما يسمح للبرنامج بتحديد النصوص داخل الصور والبيانات مباشرة من الصور بسهولة وسرعة، ضمن جهودها المتواصلة لتطوير أدوات البحث وتحسين تجربة المستخدم.

أضافت شركة "غوغل" ميزة تقنية جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، تتيح للمستخدمين استخراج النصوص للبرنامج بتحديد النصوص داخل الصور والبيانات مباشرة من الصور بسهولة وسرعة، ضمن جهودها المتواصلة لتطوير أدوات البحث وتحسين تجربة المستخدم.

يتحوّل إلى حاسب لوحي صغير.. سامسونغ تكشف عن هاتف Galaxy Z Fold8



ملم وهو مفتوح على مصارعيه، وتصبح أبعاده (81.9/123.9/9.7) ملم عند طيه. وحصل الجهاز على حماية من الماء والغبار وفق معيار IP48، وشاشته الأساسية الكبيرة أتت LTPO AMOLED 2X بمقاس 7.6 بوصة، دقة عرضها (1828/2448) بيكسل، ترددها 120 هيرتز، ومعدل سطوعها يصل إلى 3000 nits. وأتت شاشته الخارجية LTPO Dynamic AMOLED 2X بمقاس 5.5 بوصة، بأبعاد "3:4"، دقة عرضها (1248/1972) بيكسل، ترددها 120 هيرتز، وحملت بطيئة Corning Gorilla Glass Ceramic 3 لمقاومة الصدمات والخدوش. ويعمل الهاتف بنظام "أندرويد17-" الجديد مع واجهات One UI 9، ومعالج Qualcomm Snapdragon 8 Elite Gen 5، ومعالج رسومات Adreno 840، وذاكر وصول عشوائي 12/16 غيغابايت، وذاكر داخلية تتراوح سعاتها ما بين 256 غيغابايت و1 تيرابايت. وجاءت كاميرته الأساسية ثنائية العدسة بدقة (50+50) ميغابيكسل، قادرة على توثيق فيديوها 8K، وكاميرته الأمامية جاءت بدقة 10 ميغابيكسل

أطلقت شركة سامسونغ خلال مؤتمرها التقني الأخير هاتف galaxy Z Fold8 الذي حصل على تصميم مميز عن جميع هواتفها القابلة للطي التي طرحتها سابقا. وما يميز هذا الجهاز هو تصميم هيكله الذي يجعله كهاتف قبل للطي سهل الحمل في الجيب وهو مطوي. ليتحوّل إلى حاسب لوحي صغير عند فتح الهيكل، إذ يأتي بأبعاد (161.4/123.9/4.5)

غوغل تحضر لإطلاق أفضل هواتفها

الميلي أمبير تعمل مع شاحن سريع باستطاعة ٤٥ واط ويمكن شحنها بشاحن لاسلكي سريع باستطاعة ٢٥ واط.

الأصابع مدمج في الشاشة، وشريحة NFC، وأنظمة طلب النجدة عبر الأقمار الصناعية في حالات الطوارئ، وبطارية بسعة ٥١١٥

تكرت بعض المواقع المهمة بشؤون التقنية أن شركة غوغل تحضر لإطلاق هاتف Pixel Pro XL الذي صمّمته ليكون من أقوى المنافسين لهواتف سامسونغ وأبل الحديثة. وحصل الهاتف تبعا لأحدث الترسّيات على هيكل بوزن ٢٢٦ غ، مقاوم للماء والغبار وفق معيار IP٦٨. شاشته أتت LTPO OLED بمقاس ٦,٨ بوصة، دقة عرضها (٢٩٩٢/١٣٤٤) بيكسل، ترددها ١٢٠ هيرتز، كثافتها ٤٨٢ بيكسل/الإنش تقريبا، وحملت بطيئة Corning Gorilla Glass Victus ٢. يعمل الجهاز بنظام "أندرويد-١٧" الحديث، ومعالج Google Tensor G٦ المطوّر بتقنية ٢ نانومتر، وذاكر وصول عشوائي ١٦/١٢ غيغابايت، وذاكر تخزين داخلية بسعات تتراوح ما بين ٢٥٦ غيغابايت و1 تيرابايت. ويتمتع بقدرات تصوير مميزة بفضل كاميرته ثلاثية العدسة التي أتت بدقة (٤٨+٤٨+٥٠) ميغابيكسل، القادرة على توثيق فيديوها 8K، فضلا عن كاميرته الأمامية التي جاءت بدقة ١٣ ميغابيكسل ولها القدرة على توثيق فيديوها 4K. ودعمته غوغل أيضا بمنفذ Nano-SIM وتقنية eSIM للاتصال بالشبكات الخلوية، وماسح لبصمات

قارئ إلكتروني بحجم الجيب



نظام Boox بمرونة أكبر. وفي حال حصول Picco على إمكانية الوصول إلى متجر Google Play، سيتمكن المستخدمون من تحميل تطبيقات مثل Kindle وLibby. ما يتيح لهم الوصول إلى مكتباتهم الرقمية ومزامنة الكتب التي يقرّونها على أجهزتهم الأخرى. ويترقّب عشاق القراءة الإلكترونية مزيدا من التفاصيل حول الجهاز، خصوصا سعره وموعد إطلاقه، لمعرفة ما إذا كان سيصبح منافسا قويا في سوق القارئات الصغيرة.

تكشف الشركة حتى الآن عن تفاصيل إضافية كثيرة حول الجهاز، بما في ذلك موعد طرحه أو سعره النهائي، لكنها أشارت في بيان صحافي إلى أن الجهاز سيأتي بسعر "في متناول المستخدمين". ويرى متابعون أن جهاز Picco قد يمثل خيارا جذابا لمحبي القراءة الذين يبحثون عن جهاز صغير وسهل الحمل. وعلى عكس بعض أجهزة القراءة المصغرة الأخرى مثل Xteink، التي تقتصر على ملفات الكتب الخالية من الحماية الرقمية (DRM)، قد يتميز

تشهد أجهزة القراءة الإلكترونية المصغّرة ذات الحجم الجيبي انتشارا متزايدا، مع جذب أجهزة Xteink الأنظار بفضل تصميمها الصغير جدا الذي يسمح حتى بتثبيتها على الجزء الخلفي من هاتف آيفون. لكنها ليست الوحيدة التي تدخل هذا المجال، إذ كشفت شركة ويأتي جهاز Boox Picco بشاشة حبر إلكتروني أحادية اللون (ePaper) بحجم ٣,٩٧ بوصة، ليكون أصغر حتى من أصغر جهاز لوحي حالي من الشركة وهو Palma Pro. كما سيضم إضاءة أمامية ودعمًا للطاقت TF للتحزين. ولم

ما جديد منصة "إكس" لإيكم هذا الشهر

إلى تحسين، داعيا المستخدمين إلى إرسال ملاحظاتهم للمساهمة في تطوير التطبيق. وكشف بير أن الشركة تعمل أيضا على مجموعة من المزايا الجديدة، تشمل أدوات للتفاعل مع مقاطع الفيديو، ومحرر فيديو مدمج، وتحسين إمكانيات ميزة "Spaces". ويتضمن الإصدار الحالي بالفعل عددا من الإضافات، من بينها ميزة عرض المحتوى المخصص (Custom Timelines) وغيرها. وأكدت "إكس" أن المزايا الجديدة ستصل إلى مستخدمي أندرويد قبل طرحها لهواتف آيفون، في تغيير لنهج اعادت عليه شركات وتطبيقات كثيرة كانت تمنح الأولوية لمستخدمي هواتف آيفون. وتراهن "إكس" على هذه الإستراتيجية لتعزيز انتشارها في الأسواق العالمية، لا سيما أن نظام أندرويد يستحوذ على الحصة الأكبر من مستخدمي الهواتف الذكية في العديد من الدول، وهو ما قد يمنح المنصة فرصة أكبر لاستقطاب المستخدمين عبر إتاحة أحدث المزايا لهم أولا.

أطلقت منصة "إكس" إصدارا جديدا مليا من تطبيقاتها لنظام أندرويد، بعد أكثر من عام من التطوير، مؤكدة أن التطبيق أصبح أسرع وأكثر سلاسة واعتمادية، في خطوة تهدف إلى تسريع طرح المزايا الجديدة وتحسين تجربة الاستخدام. وقال رئيس المنتجات في "إكس" نيكيتا بير إن التطبيق أعيد بناؤه بالكامل من الصفر، واصفا المشروع بأنه "أحد أكبر المشاريع الهندسية في تاريخ الشركة". وأضاف أن عملية التطوير استغرقت أكثر من عام، بمشاركة فريق ضم نحو ١٢ مهندسا. وأوضح بير أن عملية التحديث لم تكتمل بعد، إذ تعتزم الشركة إضافة مزايا جديدة خلال الفترة المقبلة، من أبرزها استضافة المحادثات الصوتية "Spaces"، إلى جانب تحسين أداء التطبيق على الهواتف القديمة. وأشار إلى أن إعادة بناء التطبيق تمنح فريق التطوير القدرة على إطلاق المزايا الجديدة بوتيرة أسرع، مع الإقرار بوجود بعض الجوانب التي لا تزال بحاجة



تضارب بشأن الأسباب الحقيقية للهدنة الأميركية الإيرانية



المنطقة.وفي الوقت الذي تضاربت فيه الأسباب بشأن حقيقة الدافع وراء تعليق الولايات المتحدة لضرباتها، لا تزال إيران وسلطنة عمان تتفاوضان حول ترتيب جديد لإعادة فتح مضيق هرمز، يهدف إلى إعادة فتحه لعبور السفن دون تعرضها لأي هجمات. لكن من غير الواضح ما إذا كان اتفاق بين البلدين سيكون مقبولا أو مرضيا بالنسبة لترامب وسط مخاوف من تصاعد الحرب مرة أخرى، وحالة من الغموض لا تلف مصير مضيق هرمز فحسب، وإنما مضيق باب المندب الذي بات رقما مهما في معادلة الصراع بعد عودة التصعيد بين المملكة العربية السعودية والحوثيين لأول مرة بعد ٤ سنوات من الهدوء.

وقال كوبر إن "الخطوة التالية المحتملة ستكون استئناف العمليات القتالية الكبرى للقضاء على ٢٠ في المئة من الأهداف التي حددها الجيش الأميركي لكنه لم يقصفها خلال عملية الغضب الملحمي"، معتبرا أنه في حالة عدم اتخاذ قرار بالعودة إلى العمليات القتالية الكبرى، فلا فائدة من مواصلة حملة القصف التي استمرت خلال الأسبوعين الماضيين، حسبما نقل أكسيوس عن المصادر. وأشارت المصادر إلى أن رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال دان كين حذر أيضا وزير الدفاع بيت هيجست وترايب في محادثة خاصة من أن نقص صواريخ الاعتراض الدفاعية الجوية قد يعوق القدرة على حماية القوات الأميركية وحلفائها في

ودفعته إلى تعليق الضربات الأميركية ضد إيران. واعتبر أكسيوس أن ذلك كان بمثابة اعتراف من قبل المستشارين العسكريين والمدنيين للرئيس بأن هناك حدودا لما يمكن تحقيقه من خلال العمل العسكري، وبالتحديد حملة القوة الجوية". ونكرت المصادر أن كوبر قدم في وقت سابق من هذا الأسبوع توصياته بشأن الخطوات المقبلة إلى وزارة الدفاع (بنتاغون) وهيئة الأركان المشتركة والبيت الأبيض، حيث شدد على أن الضربات التي استمرت نحو أسبوعين في منطقة مضيق هرمز "أضعفت بشكل كبير قدرة إيران على مهاجمة السفن"، مشيرا إلى أن الأهداف المحددة للقصف "استنفدت في معظمها".

لا تزال التكهنتات تثار بشأن الأسباب الحقيقية وراء التوقف المتبادل للأعمال العدائية بين الولايات المتحدة وإيران بعد أحدث جولة تصعيد بين الطرفين. وبشكل مفاجئ ودون مقدمات، وبعد ثلاثة عشر يوما متتالية من القصف الأميركي لأهداف إيرانية، وما استتبعه من رد من قبل طهران بقصف أهداف أميركية في عدد من دول المنطقة، تحدثت الولايات المتحدة عن تعليق الضربات بهدف إفساح المجال أمام الدبلوماسية والعودة إلى طريق التفاوض، وهو ما قابله طهران بموقف مماثل وسط حديث عن استمرار الجهود الرامية إلى تصحيح المسار وإنقاذ التفاهات التي تم التوصل إليها منتصف الشهر الماضي. وفي الوقت الذي تنظر فيه إيران بعين الريية والشك للنوايا الأميركية، مدفوعة بمواقف سابقة كان الحديث الأميركي فيها عن الرغبة في التفاوض مجرد خداع استراتيجي سرعان ما بددته حملة عسكرية، خرجت تقارير إعلامية ربما تزيد من التشكك الإيراني، حيث تحدثت عن سبب آخر لوقف الضربات، فذكر موقع أكسيوس الإخباري أن قائد القيادة المركزية الأميركية (سنتكوم) الأدميرال براد كوبر، أوصى بوقف حملة القصف الجوي على الساحل الجنوبي لإيران وحول مضيق هرمز "لأنها وصلت إلى الحد الأقصى لفعاليتها". ونقل أكسيوس عن مصدرين وصفهما بالمطلعين أن توصية كوبر، إلى جانب توصيات مستشارين آخرين، أثرت على قرار الرئيس دونالد ترامب وتحييدا يوم الجمعة الماضي

الشرع يطرح اتفاقا أمنيا مع إسرائيل بوابة لسلام مشروط

دبلوماسية تهدف إلى ممارسة ضغوط على إسرائيل لتبني سياسة أكثر توازنا تجاه سوريا، مؤكدا أن دمشق تتجنب الانزلاق إلى مواجهات عسكرية مباشرة رغم استمرار التوتر على الحدود. وتأتي تصريحات الشرع في وقت لا تزال فيه القوات الإسرائيلية تتركز



كشف الرئيس السوري أحمد الشرع عن توجه جديد في سياسة دمشق تجاه إسرائيل، معلنا أن إدارته تعمل على التوصل إلى اتفاق أمني قد يشكل مدخلا لسلام شامل، لكنه شدد في الوقت نفسه على أن أي تسوية لن تكون على حساب حق سوريا في استعادة هضبة الجولان المحتلة. في موقف يعكس محاولة للموازنة بين الانفتاح الدبلوماسي والتمسك بالثوابت الوطنية. وفي مقابلة مع قناة الجزيرة، قال الشرع إن سوريا تسعى إلى إبرام اتفاق أمني مع تل أبيب، معتبرا أن نجاح هذه الخطوة قد يهدد الطريق أمام سلام شامل، شرط ألا يمس بحق دمشق في الجولان، الذي احتلته إسرائيل خلال حرب عام ١٩٦٧ قبل أن تعلن ضمه عام ١٩٨١، وهو إجراء لا يحظى باعتراف دولي. وأوضح الرئيس السوري أن حكومته تعمل أيضا على إشراك مجموعة من الدول في جهود

٣ مليارات دولار قيمة القطاع تجاري بين أمريكا والأردن... ما السوانح السياسية

انشغل التلفزيون الأردني الرسمي بعرض تفاصيل الاتفاقية التجارية الجديدة مع الولايات المتحدة، التي تصل قيمتها إلى ٣ مليارات من الدولارات، أغلبها استثمارات أردنية في أمريكا، مقابل تخفيض الرسوم والجمارك على الصادرات الأردنية إلى سقف ١٠٪. ووفق الاتفاقية، ستشتري شركة الخطوط الملكية الأردنية للطيران طائرات أمريكية بدلا من الطائرات الأوروبية بقيمة مليار و ٦٠٠ مليون دولار ضمن السياق الزمني لتلك الاتفاقية، أي حتى عام ٢٠٣٠. كذلك، تستثمر شركة الملكية للطيران نحو نصف مليار دولار في استئجار طائرات أمريكية، كما تلتزم شركة الحكمة، وهي إحدى أضخم وأكبر الشركات الأردنية والعربية في مجال صناعة الأدوية، بالاستثمار داخل الولايات المتحدة، بقيمة مليار دولار. كما تلتزم شركات القطاع الخاص الأردني بشراء مواد خام من السوق الأمريكية بقيمة ٣٠٠ مليون دولار. وتضم الاتفاقية تخفيض الرسوم على البضائع والمنتجات والصادرات الأردنية بنسبة ١٠٪ وتمنح تسهيلات لصادرات الملابس والمنسوجات، مقابل تخفيض الجمارك على السيارات الأمريكية في الأردن إلى ١٠٪. علماً أن الغالبية الساحقة من الصادرات الأردنية إلى السوق الأمريكية تختصر في تجارة الملابس والمنسوجات، حيث نسبة التصدير الأكبر. مرجح أن التوصل إلى صيغة هذا الاتفاق تمت بعدما رفضت الجمارك الأمريكية الشهر الماضي صفقة تصدير ملابس مصنوعة في الأردن بقيمة لا تقل عن ٤٠٠ مليون دولار بدعوى وجود مخالفات للقواعد والأسس الخاصة بالعمال في مصانع تلك الألبسة، وهي القضية التي يتردد أنها تسببت باستقالة وزير العمل الأردني الأسبق، خالد البكار، وتعيين وزير التل في الحكومة، نضال القطامين ووزيراً للعمل خلفاً له. الخبر الاقتصادي، الذي عمل سنوات في الولايات المتحدة، وسبق لمؤسسات أردنية أن استعانت به، واصل المشاقبة، كان له رأي مختلف حول بنود تلك الاتفاقية، إذ نشر تغريدة حذر فيها من أن الفريق الاقتصادي، الذي تولى التفاوض مع الإدارة الأمريكية، لا يملك معرفة كافية بواقع السوق الأمريكية. واعتبر أن دور قطاع الملابس، تحديداً الذي حظي بتسهيلات ضخمة ويعتبر أساساً لتوقيع الاتفاق الأردني الجديد مع الولايات المتحدة، محدود جداً، فيما يتعلق بانعكاسه على العمالة الأردنية وعلى رفاهية المواطنين وميزان المدفوعات.

خبراء سودانيون: البرهان يناورب "التعديل الدستوري" للهرب من أزمة الشرعية

ويقوض فرص التوصل إلى تسوية سياسية شاملة. ويعتقد مراقبون أن هذه التحركات تعكس محاولة لإعادة تشكيل بنية السلطة بما يضمن استمرار النفوذ العسكري والإسلامي داخل مؤسسات الدولة، بدلاً من العودة إلى مسار الانتقال المدني الذي أفرزته ثورة ديسمبر، الأمر الذي قد يقاوم عزلة السودان على المستويين الإقليمي والدولي. وفي هذا السياق، قالت الخبيرة القانونية نون



يثير توجه قائد قوات بورتسودان عبدالفتاح البرهان لإجراء تعديلات على الوثيقة الدستورية جدلاً قانونياً وسياسياً واسعاً، وسط تأكيد خبراء بأن الخطوة تستهدف توسيع صلاحياته عبر استبدال نظام مجلس جماعي بمنصب رئيس للجمهورية، للهرب من أزمة الشرعية. ويرى قانونيون وسياسيون سودانيون أن أي تعديل على الوثيقة الدستورية في ظل الأوضاع الحالية يواجه إشكاليات تتعلق بالشرعية، معتبرين أن السلطة القائمة في بورتسودان تفقر إلى الغطاء الدستوري الذي يخولها إعادة صياغة قواعد الحكم أو إدارة مرحلة انتقالية جديدة، وهو ما قد يزيد تعقيد الأزمة السودانية

احتجاجات حاشدة في غرب ليبيا تنادي بإسقاط حكومة الدبيبة

وأعلنت عدة مناطق أخرى في طرابلس الانضمام للعصيان، منها تاجوراء وجنزور التي شهدت ليل الأحد تجمهرا أمام محطة غرب طرابلس، اعتراضا على انقطاع التيار، فيما شهدت مناطق متفرقة إغلاقا للطرق بالإطارات المشتعلة. وأكد حراك أبناء تاجوراء في بيان أن التحركات ستستمر حتى "إسقاط الحكومات في شرق البلاد وغربها"، وأوضح أن المرحلة الأولى تستهدف مؤسسات الدولة والشركات العامة من دون المساس بالطرق العامة أو المواطنين، مؤكداً أن التحركات ستبقى سلمية. ومع توسع الاحتجاجات، لم تعد المطالب مقتصرة على تحسين الخدمات، بل أصبحت ذات طابع سياسي واضح، يتمثل في إنهاء ولاية حكومة الوحدة الوطنية والمطالبة بتشكيل سلطة تنفيذية جديدة تقود البلاد نحو انتخابات طال انتظارها. ويعتبر جزء من الشارع الليبي أن استمرار الحكومة دون انتخابات أسهم في إطالة أمد المرحلة الانتقالية وتعطيل مسار بناء المؤسسات، بينما يرى المحتجون أن الانقسام السياسي أصبح سببا رئيسيا في تعطيل التنمية واستنزاف موارد الدولة. بدورها، دعت قوة حماية وتأمين ديوان رئاسة الوزراء الجميع إلى التحلي بالحكمة وعدم الانجرار وراء الشائعات أو الدعوات التي تهدف إلى إثارة الفوضى أو الإضرار بالملكيات العامة والخاصة. وتأتي هذه الأحداث في الوقت الذي تشهد فيه ليبيا وبالذات من مع موجة الحر الشديد، انقطاعا متكررا للكهرباء يصل لعشر ساعات في اليوم ويزيد عنها أحيانا، ضمن سياسة تخفيف الأحمال عادت شركة الكهرباء لانتهاجها بعد أن استقرت الشبكة الكهربائية خلال العامين الأخيرين لتعود إلى انتكاسة أخرى هذا العام على وقع ارتفاع الحرارة وزيادة حجم الاستهلاك.



الجمعة، وقاموا بإغلاقها رافعين لافتات معارضة لسياسة حكومة عبدالحميد الدبيبة، فيما توجهت مجموعة أخرى وأغلقت مقر وزارة الخارجية بساتر ترابي، وذلك تنفيذاً للبيان الذي أعلن من خلاله حراك سوق الجمعة مساء الأحد الدخول في عصيان مدني شوق يبدأ بإقفال مؤسسات الدولة والشركات العامة داخل نطاق المنطقة. وفي بيان نشره الحراك المناهض لسياسة حكومة الوحدة الوطنية منذ اشتباكات مايو/ أيار ٢٠٢٥، أكد أن هدفهم شل عمل الحكومة بالكامل وليس تعطيل حياة الناس، مطالبين بمحاسبة كل من تحوم حولهم شبهات فساد وإسقاط كل الأجسام السياسية القائمة بما فيها الحكومة ومجلس النواب ومجلس الدولة والمجلس الرئاسي.

تشهد العاصمة الليبية طرابلس موجة متصاعدة من الاحتجاجات والعصيان المدني الاثنين، حيث أعلنت مناطق جديدة انضمامها إلى العصيان المدني والتحركات المطالبة بإسقاط الحكومة رفضا لتردي الأوضاع الخدمية في البلاد واستمرار أزمة انقطاع الكهرباء، مع زيادة اتساع فجوة الثقة بين الشارع وحكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبدالحميد الدبيبة. وتحول الحراك الذي بدأ باحتجاجات متفرقة على انقطاع الكهرباء وتراجع الخدمات، تدريجياً إلى حركة أوسع تستهدف مؤسسات الدولة، وسط دعوات متزايدة لإسقاط الحكومة وتحميلها مسؤولية التدهور الذي تشهده البلاد. واحتشد عدة مئات أمام مقر شركة "ليبiana للاتصالات والتقنية" في بلدية سوق

الكويت تتمسك بسياسة التأييد بالنفس مع حماية الأمن الوطني

لا يعني بالضرورة التخلي عن سياسة الحياد، بل يمكن أن يجمع بين تعزيز الإجراءات الأمنية، والتنسيق مع الحلفاء، والتمسك بالمسار الدبلوماسي لتفادي توسيع دائرة الصراع. ومنذ عقود، اعتمدت الكويت نهجاً يقوم على التوازن في علاقاتها الإقليمية والدولية، مستفيدة من موقعها الجغرافي الحساس. في سياسة تهدف إلى تجنب البلاد تداعيات النزاعات، مع الإبقاء على دورها كوسيط دبلوماسي قادر على التواصل مع مختلف الأطراف. واعتبر الشيخ فهد اليوسف أن الموقع الجغرافي الحساس للكويت، يجعلها عرضة لمحاولات استخدامها ساحة أو ورقة ضغط في الصراعات المحيطة، وهو ما يستوجب بقطة مضاعفة وحكمة سياسية رقيقة. وشدد على أن الكويت "لا تتمنى أن تكون يوماً طرفاً في الحرب، لكن إذا فرضت علينا فنحن مستعدون، ولن نكون إلا كفلاً لها بما يقتضيه واجب أداء أمانة الدفاع عن الكويت دون تراجع أو توانٍ".



تؤكد الكويت تمسكها بسياسة "النأي بالنفس" باعتبارها الركيزة الأساسية لسياستها الخارجية حيث أكد وزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف أن هذه السياسة تمثل "حكمة استراتيجية عميقة" وتوجهاً راسخاً يقوم على تجنب الانخراط في الصراعات الإقليمية، مع الحفاظ في الوقت نفسه على أمن البلاد وسيادتها وتطوير قدراتها الدفاعية بأنظمة متطورة. وتضع الكويت في مقدمة حساباتها مستقبل الأجيال القادمة، بما يعكس نضجاً سياسياً تراكم عبر عقود من التجربة، بحسب وزير الداخلية الذي أوضح في حديث أدلى به لصحيفة "الجريدة" المحلية، أثناء جولته الميدانية في منفذ العبدلي الحدودي الذي تعرض إلى هجوم إيراني للمرة الثانية على التوالي في يوم واحد، أن "التفريط بسياسة النأي بالنفس سيكون ثمنه باهظاً على المستوى الإنساني والاقتصادي والجيوستراتيجي، لافتاً إلى أن الحرب لا تقاس بالأرقام المادية للخسائر فحسب،

انتفاضة ٣٠ حزيران ١٩٧٣

قبل الدخول بتفاصيل الانتفاضة لنلق نظرة على ظروف تكليف ناظم كزار بمهام مديرية الأمن العام

الحقبة (٧)

د. محمود كزار العيساوي

هل كانت لصدّام حسين علاقة بحركة ناظم ؟

بعض الأشخاص سواء كانوا أعضاء في قيادة حزب البعث أو غيرهم يصرحون بأن " صدّام حسين طلب أو كلف ناظم ليقُتل البكر !! وكان يُضمر في قرارة نفسه أن يتخلص من ناظم بعد تنفيذ المهمة وفي نفس الوقت يتخلص من عبد الخالق السّامرائي ومحمد فاضل !!! " أن هكذا كلام لا يُستند إلى حقائق معززة بوثائق أو مُستندات أو تسجيلات بل هو من باب الاستنتاج والتّخريج ويتم ارجاعه إلى أمور ظرفية ، وكل شخص يدلو بدلوه دون برهان ، ودون الاستناد على وثائق أو مُستندات تعزّز طرحه ، ويتم تناقله وترديده من شخص لآخر دون اثباتات مادية ودون تمحيص عقلي ، فمن من هؤلاء كان حاضراً شخصياً وسمع كلام صدّام عندما طلب أو كلف ناظم لقتل البكر ؟ ومن من هؤلاء استمع إلى مُكاملة هاتفية أو قرأ رسالة موجهة من صدّام إلى ناظم يكلفه فيها بقتل البكر ؟ فلم نسمع أي شخص يقول نعم أنا كنت موجوداً ساعة التكليف وقد حدث في الزّمان والمكان الفلانيّين وكنت حاضراً شخصياً معهم ، وهل أن ناظم كان يشغل عند صدّام حتّى ينقذ ما لا يطلبه منه ؟ .

وكيف يُضمن صدّام أن لا تصيبه بعض الإطلاقات الطائشة وهو يُعاقب البكر عند نزوله من الطائرة ؟ وكيف يُضمن بأن الأمور ستؤول اليه بعد مقتل البكر هذا في حالة نجاح المحاولة وتم قتل البكر؟ ألا يحتاج ذلك إلى تخطيط حول كيفية وزّمان ومكان الإغتيال ؟ واستقطاب ومفاتحة بعض المؤيدين والمؤازرين ... إلخ . وإذا كان الأمر هو اتفاق ما بين ناظم وصدّام فلماذا تم زج محمد فاضل بالموضوع وهل اتفق معه أيضاً ومن ثمّ تم اعدامه ؟ فإذا فرضنا أن صدّام كان يخشي من عبد الخالق السّامرائي حيث كان مُنافساً له ، فإن محمد فاضل لم يكن مُنافساً لصدّام ولا يشكل خطورة عليه فلماذا تم التخلص منه ؟ .

السؤال الذي يطرح نفسه هو إذا كان صدّام وراء الحركة وكانت غايته أن يزيج البكر ليصبح هو رئيساً للجمهورية ورئيساً لمجلس قيادة الثورة وأميناً عاماً للقيادة القطرية لحزب البعث ، فما الذي يجنيه ناظم من وراء ذلك في حالة قيامه بما طلب منه صدّام بتصفية البكر حسب ما يزعمه البعض؟ وهل وعده صدّام بأن يجعله وزيراً أو رئيساً للوزراء أو أي منصب آخر ؟ الجميع يعرفون أن ناظم كان زاهداً في المناصب وفي الجاه والسلطة والثروة ، وكان لا يظهر في الإعلام ، ثمّ أنه كان مسؤولاً عن أهم وزارتين هما الداخلية والدّفاع وكان مسؤول عن اثنين من الوزراء هما وزيرَي الدفاع والداخلية وكذلك مديرية الشرطة العامّة ونائب مسؤول المكتب العسكري ، فما الذي كان يريده أكثر من ذلك ؟ .

كما لا بد أن يطرح التساؤل الآتي للذين يتبنون مقولة كون صدّام كان وراء المحاولة ، لماذا لم يستمر صدّام فيها إلى النهاية ويكون هو الوجه والمرجع للأشخاص المكلفين باغتيال البكر في المطار ؟ ولماذا تركهم ينسحبون ؟ فمن الطبيعي أن يكون لهؤلاء الأشخاص مرجعاً يرجعون إليه لأخذ التعليمات منه في حالة حدوث أمور لم تكن في الحسبان ، ثمّ أنه لا يحتاج لقتل البكر سوى شخص واحد ، فلماذا يجري الحديث عن قناصين ؟ .

والسؤال الآخر الذي يفرض نفسه هو لماذا لم يُكرر صدّام المحاولة للتخلص من البكر ولو بعد حين ولماذا لم يُكلف شخصاً آخرأ أخيه بَرزان مثلاً أو سعدون شاكر الذي كان صديقاً ومقرباً اليه جداً لتنفيذ هذه المهمة ؟ ولماذا صرّف النظر نهائياً عن الموضوع ؟ إذا كل ما يُقال بذلك الصّد لا يُستند إلى الواقع بصلة .

بكريون أكثر من البكر ثمّ أن البكر نفسه طيلة حياته لم يذهب ذلك المذهب ولم تساوره الشكوك يوماً واحداً بأن صدّام ربّما يتآمر عليه ، ولم يطرح أي شيء من ذلك ولم يُصرّح بذلك حتّى لأقرب المقرّبين اليه وبقي طيلة الفترة الممتدة من عام ١٩٧٣ وحَتّى اعتزاله عام ١٩٧٩م على علاقة قوية جداً مع صدّام ، كما لم يصدر من أقرب المقرّبين اليه ومن ضمنهم عائلته ما يُشير إلى ذلك ، لا أعرف هل هؤلاء بكريون أكثر من البكر نفسه ؟ !!! . ثمّ أن عبد السّلام أحمد حسن البكر في تصرّيح له نفى نفياً قاطعاً أيّة علاقة لصدّام بانتفاضة ناظم ، كما أن البكر وبعد عدّة شهور من حركة ناظم قلّد صدّام حسين وسام الرافدين من النوع المدني ومن الدرجة الأولى ، ولاحقاً منّحه رتبة عسكرية كبيرة وهي رتبة فريق أول ركن وكانت المهدة لصدّام حسين لخلافة البكر . البكر لم يكن ضعيف الشخصية ولم يكن مُشلول الإرادة كما قد يصوره البعض ، بل على العكس من ذلك تماماً وكان بمقدوره غزل أو اقضاء صدّام عن دست الحكم بكل سهولة خصوصاً وأن صدّام قد ترك العراق عدّة مرّات منها عام ١٩٧٥م حيث غادر إلى الجزائر لحضور اجتماعات قمة الدول المصدّرة للنفط (الأوبك) وعلى هامش المؤتمر عقد بما عُرفت اتفاقية الجزائر مع شاه إيران والتي أنهت التمرد المسلح الذي كان يقوده الملا مُصطفى البارزاني ، ولكن كما ذكرت آنفاً أن العلاقة ما بين صدّام حسين والبكر كانت علاقة قوية جداً لا انفصام لها ، وأحدهما كان سنداً للآخر .

ثمّ أن صدّام ولغاية آخر يوم في حياته كان ينفي نفياً جازماً بضلوعه بما تمت تسميتها المحاولة الانقلابية التي قادها ناظم ، وحَتّى جميع المقرّبين منه نفوا ذلك ، ومنهم عدّة الدوري ، وطه الجزراوي ، وسعدون شاكر ، وسعدون غيدان ، وعبد حمود ، وضباح ميرزا ، بل أن بَرزان التكريتي أدرجها في كتابه الموسوم مُحاولات اغتيال الرئيس صدّام حسين ، كمحاولة كانت للتخلص من صدّام بالدرجة الأولى .

الرد على الروايات التي تتبنى فكرة ضلوع صدّام

حسين بحركة ناظم كزار

كانت العلاقة ما بين أحمد حسن البكر وصدّام حسين علاقة جيدة وكانا على وفاق تام ولم يفكر صدّام في ذلك الوقت ولا في أي وقت آخر ، بإزاحة البكر ليحل محله لأسباب لا تخفى على أي شخص ينظر للأمر بمنظار واقعي فلم تكن الأمور ولا الأوضاع الداخلية آنذاك (عام ١٩٧٣م) مؤاتية لتسلم صدّام الموقع الأول في الحزب والدولة للأسباب التالية :

١ . صدّام حسين في ذلك الوقت لم يكن مؤهلاً بعد لاستلام المسؤولية الأولى في البلد فهو لم يزل شاباً عمّره لم يتجاوز ست وثلاثون عاماً " ، وهو لم يكن متهيئاً لا من ناحية العمر ولا الخبرة .

٢ . صدّام حسين لم تكن لديه رتبة عسكرية ، وهي مهمة جداً لتولي رئاسة الجمهورية لكونه سيصبح قائداً عاماً للقوّات المسلحة ، فمُنذ ١٤ تموز ١٩٥٨م ، كان السياق هو لا يُمكن أن يكون أي شخص مدني رئيساً للدولة وقائداً عاماً للقوّات المسلحة ، بل يجب أن يكون عسكرياً ويحمل أعلى رتبة عسكرية في الجيش .

٣ . كان لصدّام حسين في ذلك الوقت مُنافسين عديدين على صعيد الحزب والدولة .

٤ . لم يكن آنذاك لصدّام حسين وزن كبير سواء أكان على الصّعيد المحلي أو الدولي ،

٥ . صدّام حسين بوجود البكر هو أقوى من عدم وجوده فهو كان يُمارس صلاحيات واسعة جدا وبحماية ومُساندة البكر الذي هو من نفس بلدته ومن نفس عشيرته ، ولغرض تهيئته لاستلام المسؤولية الأولى في الحكم والحزب منّح البكر صدّام حسين رتبة عسكرية " فريق " وقد سبق وأن جعله نائباً لرئيس



مجلس قيادة الثورة ونائباً لأمانة سر القيادة القطرية لحزب البعث ، وبقيت علاقتهما جيدة جداً ، وفي عام ١٩٧٩م لم يبق أي مُنافس لصدّام ، عندها تنأزل البكر (بعد أن بلغ من الكبر عتياً وأنهكه المرض " جَلطات عديدة ، مرض السُكري ، ومرض باركنسون الرُعاش " ، والشرجي) عن جميع مناصبه لصالح صدّم حسين .

أُرج أدناه بعض الفقرات ممّا كتبه لواء الأمن المتقاعد بلال الويس على موقع الناس :

• كانت التوجيهات الواردة لفريق المطاردة من صدّام حسين شخصياً : اقتلوهم حتّى الرهائن فلا يجوز بأي شكل وصول رهائن ووزراء مرتهنيين إلى إيران × . وفعلًا قُتل الكثيرون ومنهم وزير الدفاع السابق خُدام شهاب بنيران السمّيات : وكان أن توقّف الرتل برمته ليدافع عن نفسه حتّى نفد عنادهم فاستسلموا للقوّات الملاحقة لهم من الشرطة ومفازر الحزب واقتيدوا إلى بغداد! .

• جرى التّحقيق مع ناظم كزار في مكاتب " العلاقات " من قبل سعدون شاكر شخصياً بحضور صدّام حسين وممّا ذكره ناظم كزار في محضّر افادته أنه قام بهذا العمل لخدمة البعث بعد أن انحرف عن منهجه وأصبح بعثاً عشائرياً وتكريتياً وقبلياً ! وتم اعدامه مع جماعته بعد يومين من التّحقيق السّريع .

• هناك من يتهّم صدّام حسين بأنّه وراء المحاولة ، كما سمعت ذلك من أشخاص لا علاقة لهم بالأمر مع وجودهم في القيادة مثل حامد الجبوري وتايه عبد الكريم وطالب الحمداني الذين اتهموا صدّام حسين بأنّه كان خلف هذه المؤامرة وأنه كان يريد التّخلص من البكر! ، ولا أجد سوى القول أن صدّام حسين هو الهدف الأول لحركة ناظم كزار ، فصدّام هو بطل العشائرية وهو الذي حرف الحزب عن منهجه وأهدافه ، وهو الذي امتطى الحزب امتطاءً وجلب أهله وحاشيته والتكارتة لحكم البعث.

• وللعلم أن صدّام كان مؤمناً بالاشتراكية عندما كان فقيراً ، لكنّه أصبح ثرياً وأهله يملكون الملايين والمعامل والمشاريع فمؤكداً تغيرت نظره للاشتراكية ، وهكذا دواليك تغيرت بعثية صدّام الى ملكية وامارة صدّام والحاشية والمتنفعين والمرتزة ممّن يسمون أنفسهم (بعثيون) !!

• ولا أخفي رأيي الشخصي هنا في القول أن مُحاوله ناظم كزار كانت بعثية خالصة تبغي القضاء على الانحراف الذي ساد البعث في تلك الفترة ، وما أعقبها كان أسوأ ألف مرّة ومرة .

بلال الويس / لواء أمن متقاعد

× عندما أصدر صدّام حسين أوامره بقصف جميع سيّارات الرتل كان في جنبها يعتقد أن ناظم كزار وحُماة شهاب وسعدون غيدان مُشتركين في الحركة . كما أن ناظم لم يكن متوجّهاً نحو إيران ، حيث كان المطلوب رقم واحد من قبل الحكومة الإيرانية زمن الشّاه رضا بهلوي ومن قبل جهاز المخابرات الإيراني " الشافاك " ، فكان نهايه إلى الجزيرة قرب الصورة لكسب الوقت وانتظار ما يفعله عبد الخالق السّامرائي ومحمد فاضل .

السؤال المطروح : هو لو كان صدّام حسين على علاقة بالحركة فهل من المعقول أن يواجه السؤال الآتي الى ناظم ؟ : صدّام حسين يسأل ناظم : لماذا قمت بالمحاولة ؟ يحيب ناظم : لكون الحكم يتجه نحو العشائرية



وحُكم العائلة . فلو كان صدّام وراء المحاولة لكان طبيعياً أن يكون رد ناظم لصدّام " ولكنك أنت كنت المخطط لها " .

وبعد كل ذلك يصرح البعض أن صدّام حسين هو من كان وراء حركة ناظم!!!

جاء في كتاب مُحاولات اغتيال الرئيس صدّام حسين لبرزان التكريتي وعلي الصفحة " ٩٥ " :

عاد " يعني ناظم " وأكد عليهم " معاوونوه " بأنّه مُصمم على تنفيذ نواياه مهما كان الثمن ، ومهما كانت النتيجة قائلاً : إذا لم أفعل ذلك فسأقتل نفسي .

كما ورد على نفس الصّفحة من الكتاب أعلاه :

قال ناظم : " لا بُد من الاستعجال بتصفية رأس القيادة ... الرأس المدبّر " وكان يقصد بذلك الإسم الذي اتفقوا على اطلاق هذه التسمية عليه ... صدّام حسين . إن المرحوم ناظم كما ذكرت في صفحات سابقة من عائلة أبيه لا تتقاد لغيرها وأفرادها لهم استقلالية ولا يتبعون أي شخص ، وناظم معروف عنه أن له من قوّة الشخصية ما يجعله أن يتخذ ويعمل ما هو يراه مُناسباً وليس ما يُملى عليه وهو لم يكن يعمل على أساس وظيفي يتبع سلسلة المراجع ، بل كان يعمل على أساس حزبي وثوري ولكون عمله تكليف من الحزب . ناظم كان يُنفذ ما يتم اتخاذه من قرارات حزبية ، والبكر وصدّام كانا في موقع القيادة فمن الطبيعي أن يُنفذ ما يصدرانه من تعليمات وقرارات .

نعم بعد ١٧ تموز وما قبلها بقليل كانت علاقة ناظم بجميع الحزبيّين ومن ضمنهم البكر وصدّام علاقة حزبية تنظيمية حيث كان العمل جماعياً ، وكان العمل يسير لمصلحة الحزب والدولة ، ولكن وكما ذكرت في صفحات سابقة وعند إنحراف مسيرة الحكم وأخذها المنحى العشائري واستغلال المناصب لغايات شخصية ، عندها اختلّت الأمور وحصل الفراق ما بين ناظم وكل من البكر وصدّام وأتباعهما ، وتوج ذلك في انتفاضته في ٣٠ حزيران ١٩٧٣م ، من ذلك نستنتج أن ناظم لم يكن يد البكر ولا يد صدّام ، بل كان ينفذ ما يؤمن به وما تمليه عليه لمصلحة الحزب فقط ذكر د. جعفر المظفر : وهنا في قضية ناظم كزار ، ثمة خطر حقيقي أن تحول (الشخصية العزرائيلية الصّدّامية) بيننا وبين البحث الموضوعي في مهمة البحث عن الحقائق الضائعة ، صلة صدّام بالمحاولة (النازظمية) الانقلابية ستجعل من ناظم مُجرّد ذيل لصدّام ، ومن يُعرف ناظم ، وأنا كنت عضواً معه في أول مكتب تنفيذي للإتحاد الوطني لطلبة العراق بعد انقلاب ١٧ تموز الذي استمر لسنتين ، يعلم تماماً احترام ناظم لنفسه ولتاريخه ولإستقلاليته ، يعلم تماماً أن يلعب دوراً مُستقلاً يتفق مع إيمانه بـ الحزب ومخاليه هذا الإيمان ، ناظم اكتشف الميول القبلية لتحالف البكر وصدّام وميلهما للسيطرة الكاملة على الحكم ولذلك تحرك من واقع إيمانه بأنّه كان رجل أمن الحزب وليس أمن النظام لوحده ، ومن واقع رفضه لأن يكون شيطاناً آخرس ، التأكيد على وجود صلة لصدّام مع ناظم سيليغي واقعية الميول القبلية لتحالف البكر وصدّام وينزّه الرجلين معاً عن دورهما المتنازّم والوثيق في احداث التخريب المؤلم في العلاقة البنيوية المبدئية الصّحيحة بين الحزب والسلطة والتي ذهب بغياها كثير من الضحايا الشهداء وفي المقدمة منهم عبد الخالق وفرّضى ، والخسمة القياديّين ، وبقيّة الكوادر التي كان الموت أرحم لهم من السجن .



العراق يحقق إنجازا تاريخيا

التتويج بلقب بطولة العرب للحدود البارالمبي للمرة الثانية على التوالي رغم شح الإمكانيات

وخاض المنتخب الوطني منافسات البطولة بمعنويات عالية، رغم أن أغلب لاعبيه شاركوا في أولى تجاربهم الدولية على نفقته الخاصة، وبدون أي معسكرات تحضيرية، جراء الضائقة المالية التي عصفت باتحاد اللعبة، لكن ذلك لم يمنعه من التقي بمستويات قتالية رائعة، جعلت العلم العراقي يخفق عاليا في سماء البطولة العربية.

وأُسفرت نتائج منافسات البطولة عن تتويج أبطال العراق كالتالي:

قصي سعدي - الميدالية الذهبية (وزن ٨١ كغم)
منتظر الحجامي - الميدالية الذهبية (وزن ٧٠ كغم)

حسن عقيل - الميدالية البرونزية (وزن ٧٠ كغم)

اما فئة ٢J : كانت كالآتي

مرتضى مهدي - الميدالية الذهبية (وزن ٧٠ كغم)

حيدر رشيد - الميدالية الذهبية (وزن ٩٥ كغم)

حسين أحمد - الميدالية الفضية (وزن ٧٠ كغم)

ويعد هذا التتويج العربي رسالة واضحة من رياضيينا البارالمبيين، مفادها أن التحديات المادية والإمكانات الضئيلة لا تقف عائقاً أمام العزيمة والإصرار، وأن لقب العرب الجديد لن يكون الأخير، بل محطة نجاح جديدة حافلة بالإنجازات تليق بتاريخ اللعبة.



العراق أداء بطوليا استثنائيا، توجوا خلاله ستة أوسمة ملونة، كانت حصيلتها:

- ٤ ميداليات ذهبية،
- ميدالية فضية واحدة،
- ميدالية برونزية واحدة،

استضافتها المملكة الأردنية الهاشمية، ومؤكداً أن الإرادة العراقية قادرة على صنع المستحيل رغم غيغاب المعسكرات التدريبية وشح الدعم المالي. ووجاء هذا الإنجاز الكبير ليضاف إلى سجل الرياضة البارالمبية العراقية، بعد أن قدم أبطال

بغداد / منى احمد الجبوري
 ففي مشهد رياضي جسد معاني التحدي، نجح المنتخب العراقي للجووو البارالمبي في فرض هيمنته على البطولة العربية للمرة الثانية على التوالي، محققا لقب النسخة الثانية التي

رسميا.. العراق يستضيف بطولة غرب آسيا للشباب في أيلول المقبل

المقررة انطلاقتها في ٢٥ آب المقبل، ضمن منافسات المجموعة السادسة التي تضم منتخبات الإمارات وتركمانستان وتايلاند، الدولة المستضيفة.

المقبلة، إلى جانب إتحاد لاعبين الشباب لاكتساب الخبرة والاحتكاك. وكما العراقي لكرة القدم قد أعلن في تصفيات كأس آسيا

وتأتي هذه الاستضافة ضمن برنامج الاتحاد العراقي لكرة القدم لتعزيز حضوره على الساحة الرياضية، بعد النجاحات التي حققها في تنظيم عدد من البطولات والمنافسات خلال السنوات

بغداد - المشرق
أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، موافقته على إقامة بطولة غرب آسيا للشباب في العراق، والمقرر تنظيها خلال شهر أيلول المقبل.

ملعب الزوراء يحتضن مباريات الشرطة في دوري أبطال آسيا ٢

بين جماهيره. وتعد بطولة دوري ابطال
سباقات الاندية في القارة، وتضم اندية
ات الاسيوية، حيث يتنافس المشاركون
ار الاقصائية وصولا الى المباراة النهائية
ري.

سعودي قد نوج بلقب دوري أبطال
٢٠٢٦-٢٠٢٧. ويأتي اختيار ملعب
الشرطة الاسيوية لما يتمتع به من
ستوفي متطلبات الاتحاد الاسيوي،
ة العراقية فرصة خوض مبارياته

الجديدة من البطولة.
يوم ١٨ اب/ أغسطس
مجموعات لبطولة دوري
ذلك بالتزامن مع قرعة
الماليزية كوالمبور.

مواجهات الفريق القارية خلال النس
وحدد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم
٢٠٢٦ موعدا لاقامة مراسم قرعة دور
ابطال اسيا ٢ لموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧،
دوري أبطال اسيا للنخبة في العام

السليمانية تحتضن بطولة كأس آسيا للقوس والسهم

للبحث عن راع يدعم البطولة واللعبه، بعد تعذر الحصول على الدعم الحكومي رغم المحاولات المتكررة. وثمن المشهدين تعاون الجهات المعنية في محافظة السليمانية ودعمها لاستضافة الحدث، لما يمثلته من أهمية كبيرة على الصعيدين الرياضي والتنظيمي. وأشار إلى أن الاتحاد لا يمتلك موازنة مالية خاصة منذ فترة طويلة، وأن أنشطته تدار بدعم من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وبالمكاتب الذاتية. وثأكد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، أن هذه الموارد لا تكفي لتطوير اللعبة ووضعها على طريق المنافسة الحقيقية قاريا ودوليا. وتوكان العراق حقق نصيبا بارزا في انتخابات الاتحاد الآسيوي للقفز والسهم التي أقيمت في العاصمة البنغلاديشية كدا، بمشاركة رؤساء وممثلي الاتحاد الوطنية، حيث فاز سعد محمود المشهدين بمنصب النائب الاول لرئيس الاتحاد الآسيوي إلى جانب حصوله على منصبين آسيويين آخرين.

بغداد - المشرق

أكد الاتحاد العراقي للقفوس والسهم المضي في استضافة بطولة كاس ليا لرجال والنساء، بمدينة السليمانية في اقليم كوردستان رغم عدم حصوله على الدعم المالي اللازم لتنظيم البطولة، التي تعد الأولى من نوعها على المستوى القاري التي يستضيفها العراق في هذه اللبة.

يقال رئيس الاتحاد سعد محمود المشداني إن الاتحاد اتخذ قرار إقامة البطولة في السليمانية تشرين اول المقبل، رغم التحديات المالية وعدم صرف المستحقات الخاصة بالبطولة، مشيرا الى ان استضافتها تمثل انجازا مهما للرياضة العراقية. وأضاف المشداني، ان الاتحاد يعمل على إيجاد حلول لضمان إقامة البطولة، مبينا ان الاعتذار عن الانسحاب لم يكن خيارا مناسباً، ولا سيما بعد الحصول بصعوبة على الموافقات الرسمية من الاتحاد الاسيوي، وبفضل دعم وتعاون مسؤولي الاتحاد القاري. وأوضح أن الاتحاد يجري حاليا اتصالات

بعد انتهاء مهلة ٤٨ ساعة . . ارنولد يطلب تجديد العقد لستة اشهر

لكرة القدم، الذي يسعى إلى توقيع عقد يمتد لأربع سنوات، حتى نهايات كأس العالم ٢٠٣٠. وأضاف أن الاتحاد سيعقد اجتماعاً قريباً لمناقشة رد المدرب واتخاذ القرار النهائي بشأن استمراره أو عدم التجديد معه. وأوضح الزامل، أن الاتحاد كان قد اشترط أن يكون عقد أرنولد طويل الأمد، بهدف بناء جيل جديد قادر على تمثيل العراق في الاستحقاقات الدولية المقبلة، والعمل على إعداد منتخب منافس للشباب في نهائيات كأس العالم ٢٠٣٠. يذكر أن الاتحاد العراقي لكرة القدم قد أعلن، يوم أمس الأحد، توصله إلى اتفاق مبدئي مع المدرب الأسترالي غراهام أرنولد لقيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة، في إطار مشروع طويل الأمد يمتد حتى عام ٢٠٣٠. من جهة قال عضو الاتحاد خلف جلال إن الاتحاد اشترط على أرنولد توقيع عقد لمدة أربع سنوات، ضمن رؤية تهدف إلى بناء منتخب جديد قادر على المنافسة، مع الاعتماد على مجموعة مستقرة من اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطني

تجديد عقده، وذلك بعد منحه مهلة مدتها ٤٨ ساعة. وقال الزاملي إن أرنولد أبلغ الاتحاد برغبته في تجديد عقده لمدة سنة أشهر فقط، وهو ما لا يتوافق مع رؤية الاتحاد العراقي

بغداد - المشرق
كشف عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، غالب الزامل، أن الاتحاد تلقى رد مدرب المنتخب الوطني الأسترالي غراهام أرنولد بشأن





تعويض صلاح يرهق خزائن ليفربول

وكالات- متابعة المشرق:

يستهدف ليفربول التعاقد مع برادلي باركولا نجم باريس سان جيرمان الفرنسي لتعويض رحيل أسطوره المصري محمد صلاح نهاية الموسم الماضي في صفقة تصل إلى ١٦٤ مليون يورو ٨٠٠ مليون جنيه مصري . ورحل صلاح عن ليفربول نهاية الموسم الماضي قبل عام من انتهاء عقده، وسارع ليفربول إلى التعاقد مع الإسباني فيكتور مونيز، لكن المدرب أندوني إيراولا يبحث عن جناح جديد ووقع الاختيار على الفرنسي برادلي باركولا. ووفقا لصحيفة "ميرور" البريطانية فإن باريس سان جيرمان يطلب مبلغ ١٦٤ مليون يورو مقابل التخلي عن جناحه الدولي الذي شارك مع فرنسا في كأس العالم ٢٠٢٦ والتي احتل فيها "الديوك" المركز الرابع. ويفكر ليفربول حاليا في بدائل أقل تكلفة مثل فرانثيسكو كونسيساو لاعب يوفنتوس الذي قد يكلف أكثر من ٥٠ مليون يورو.

إنفانتينو يرد بعنف على منتقدي كأس العالم؛ تنشرون الشائعات والكراهية



وكالات- متابعة المشرق:

هناك، كنا نحن في فيفا على الخطوط الأمامية، ننظم ونعمل بجد ونقدم أفضل عرض رياضي في العالم. وتابع: لم نشهد أي أعمال عنف أو حوادث، وكانت نسبة الأمن والسلامة ١٠٠ بالمئة، ولم يكن هناك سوى الفرح والسعادة. وكان فيفا قد تعرض لانتقادات خلال البطولة بسبب عدة ملفات، من بينها الجدل حول قيود التأشيرات الأميركية التي أثرت على مشجعين ومسؤولين من عدة دول، إضافة إلى المخاوف المتعلقة بمشاركة منتخبات قادمة من مناطق تشهد نزاعات. كما جاءت رسالة إنفانتينو بعد التدقيق في طريقة تعامل فيفا مع قضية العقوبة التأديبية الخاصة بالهجوم فولارين بالوغون، بعدما قرر الاتحاد الدولي تعليق الإيقاف التلقائي لمباراة واحدة الذي فرض عليه عقب طرده أمام البوسنة والهرسك، وذلك بعد

رد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياني إنفانتينو على منتقدي كأس العالم، منهما إياهم بنشر الكراهية والترويج لروايات مضللة، ومدافعا عن البطولة باعتبارها نجاحا احتفى بالوحدة والأمان والشمول. وفي رسالة مفتوحة نشرت يوم الاثنين، قال إنفانتينو (٥٦ عاما) إن المنتقدين تجاهلوا مشاعر الفرح والتقارب التي عاشها ملايين المشجعين حول العالم خلال البطولة، التي توجت إسبانيا بلقبها وأقيمت في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وقال: لقد استهلكتم الكراهية والانتقادات إلى درجة أنكم لم تروا كل ذلك. إلى أولئك الذين يجلسون خلف أقلامهم وأوراقهم، وخلف شاشاتهم ينشرون الكراهية والشائعات الكاذبة، أقول: بينما أنتم جالسون

تدخل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. ورغم أن إنفانتينو لم يتطرق إلى حالات بعينها، فإنه أكد أن كثيرا من القرارات التحكيمية والتأديبية التي تعرضت للانتقاد خلال البطولة تُعد أمورا معتادة في العديد من المسابقات حول العالم. وأردف:

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

اعلان

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريق الشحن (CIP) او حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥٪ من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية اوصك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما ان المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٩/٣.

ملاحظة/ في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contain supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1٪) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, Kindly note, the payment way will be (as per tender condition), the transportation way (CIP) or as pair the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders , the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance performance bond at ratio (5٪) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 3/9/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing data occurred in official holiday, the closing date will be on the first official working day after the holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 91NUS/2026/42 R	جراحة عصبية/ نبیذة ثانوي	28/7/2026	10/9/2026	Second time

المدير العام

بغداد – باب المعظم – وزارة الصحة – (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١
هاتف البداية: ٨, ٧, ٥, ١ ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط
الموقع على الانترنت www. Kimadia.gov.iq
Bab Al-Moa adham - Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines
4158401,5,7,8 Mobil: 07901926031



وكالات- متابعة المشرق:

كشف داني أولو نجم برشلونة والفائز بكأس العالم ٢٠٢٦ مع إسبانيا أن منتخب مصر فاجأه في المونديال الذي انقضى مؤخرا وذلك في أول حديث إعلامي بعد تتويجه بالبطولة. وفازت إسبانيا على الأرجنتين في المباراة النهائية بهدف فيران توريس يوم الأحد ١٩ يوليو لتتوج بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي. وقال أولو في حديث مع صحيفة "دياري دي تيراسا" المحلية: أعجبتني منتخب مصر للغاية في كأس العالم وكذلك منتخب الرأس الأخضر وباراغواي. أعجبتني الترويج أيضا. وغادرت مصر البطولة من ثمن النهائي بعد الخسارة المتأخرة أمام الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

بيرلو يكسر صمته بعد انهيار حلم تدريب إيطاليا بسبب أزمة المراهنات

وكالات- متابعة المشرق:

أصدر أندريا بيرلو بيانا رسميا لتوضيح موقفه عقب الجدل المثار حول ارتباطه بشركة المراهنات الروسية "فونبيت"، وهو الملف الذي تسبب في عرقلة فرصه في تولي تدريب المنتخب الإيطالي. وأصبح بيرلو الفائز بكأس العالم ٢٠٠٦، الخيار الأبرز لتولي القيادة الفنية لمنتخب إيطاليا بعد اعتذار كارلو أنشيلوتي وببب غوارديولا عن عدم قبول المهمة، لكن اندلعت أزمة سريعة عقب الكشف عن عمله كسفير عالمي لشركة المراهنات الروسية، وزيارته للعاصمة موسكو في مايو ٢٠٢٦ لحضور إحدى الفعاليات الإعلانية، وهو ما تعارض مع القوانين الإيطالية التي تحظر الترويج للمراهنات. وأوضح بيرلو في بيان عبر حسابه على منصة "إنستغرام" لتبادل الصور: في الأيام الأخيرة، تابعت برمارة كبيرة الجدل الذي أثير حول اسمي وإمكانية تولي منصب المدير الفني للمنتخب الإيطالي واحتراما للمؤسسات والاتحاد ولكافة الأشخاص المعنيين، فضلت الصمت حتى الآن. ومع ذلك، أشعر أن من واجبي توضيح بعض الجوانب. وتابع بيرلو في بيانه: طوال مسيرتي

سواء كلاعب سابقا أو كمدرّب حاليا، مارست نشاطي دائما بالالتزام التام بقوانين الدول التي عملت بها والعقود التي وقعتها. والتعاون المهني الذي يقع في مركز الجدل الحالي نشأ في إطار مسيرتي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو ذو طبيعة تجارية ورياضية حضرية، وإضفاء أبعاد سياسية على هذا التعاون يعني إسناد فتاعات إلي لم أعبر عنها أبدا ولا اعتنقها. وأكمل: أسف لأن قرارا رياضيا قد تحول سريعا إلى سجل عام انتهى بإسناد معان ونوايا إلي ليست من شيمي... إن جبي لإيطاليا لا يتوقف على منصب، فهو جزء من تاريخي وهويتي وسيرافقتي دائما. أود أن أشكر مالديني وليوناردو على التقدير والثقة اللذين أظهرهما لي. وأنا على دراية بكفاءتهما واحترافيتهما والحب الذي كرساه دائما لكرة القدم الإيطالية. وتزيد هذه التطورات من تعقيد موقف الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، الذي قد يضطر للبحث عن خيارات بديلة، وسط مخاوف من إمكانية تقديم المدير التقني للاتحاد باولو مالديني استقالته حال تعثر التعاقد مع المدرب الذي وقع عليه اختياره.

محمد الكناني يؤرشف الذاكرة بالحفر والطباعة



معارض وزارة الثقافة وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين. ومع كل معرض يزداد وضوحاً أن مشروع الكناني مشروع تراكمي لا يبدأ من الصفر ولا ينتهي عند لوحة. يبني فوق ما سبق، يختبر، يحفر، يطبع، ثم يعود ليحفر مرة أخرى.

في “ذا غاليري” وقف الزوار طويلاً، بعضهم اقترب جداً من السطح ليرى أثر الحفر، وبعضهم ابتعد ليرى الإيقاع العام، نقاد تحدثوا عن البعد البنائي، وفنانون تحدثوا عن جرأة اللون، وزوار عاديون قالوا جملة بسيطة: “تشعر بالراحة هنا”. وهذه ربما أعلى شهادة، لأن الفن الذي ينجح في أن يجعلك تشعر بالراحة في زمن الضجيج، هو فن يعرف كيف يصلي. الكناني لا يصرخ، لا يرفع شعارات، بل يعمل في صمت: الحفر يزيل طبقة ليظهر طبقة، يمحو حرفاً ليوولد حرفاً، يغلق الدائرة ليفتح دائرة أخرى، وفي النهاية يترك مع سؤال بسيط: أين أنت الآن في منازل القمر؟ هل أنت في مرحلة البحث؟ في مرحلة الاحتراق؟ في مرحلة النور؟

المعرض لا يجيب؛ المعرض يشير، يشير إلى أن الروح مثل القمر، تتجدد، وتنمو، وتترك ذاتها بالتدرج. وأن الفن، حين يكون صادقاً، يمكن أن يكون محراباً صغيراً تقف فيه وحدنا، ونخرج منه مختلفين قليلاً. أربعون لوحة، أربعون منزلة. وأربعون دعوة للعودة إلى الداخل، هذا ما فعله محمد الكناني في “رحلة الروح في منازل القمر”. لم يرسم القمر، رسم الطريق إليه.

الكاتب. اللوحة عنده ليست مساحة ملونة هي ”رقمية طينية معاصرة“ تجمع بين عمق وادي الرافدين وبين أسئلة الفن البصري في الألفية الثالثة. حين تتأمل المجموعة كاملة، تدرك أن العنوان لم يكن مجازاً. “رحلة الروح في منازل القمر” هي فعلاً رحلة، فالقمر هنا ليس جرماً سماوياً، هو استعارة للوعي، كل منزلة من منازلها الثمانية والعشرين القديمة تتحول إلى حالة وجدانية، حالة انكسار، حالة صفاء، حالة بحث، حالة اكتمال. الروح تنتقل من محراب إلى دائرة، من حرف إلى نقطة، من أزرق إلى ترابي، كما ينتقل الإنسان من تجربة إلى أخرى ولا توجد في المعرض لوحة واحدة تريد أن تكون نهائية، كلها مراحل. ولهذا لا تشعر بالإرهاك وأنت تطوف بين الأربعين عملاً، بل تشعر أنك تسير في طريق. الكناني لا يقدم لنا العراق كمنظر سياحي، يقدمه كبنية، كبنية روحية ومعمارية ولغوية، في لونه الأزرق تسمع صدى دجلة، وفي ترابه تشم رائحة الطين، وفي دوائره تسمع همس الصوفيّين. المعرض يشير إلى أن الروح مثل القمر، تتجدد، وتنمو، وتترك ذاتها بالتدرج، وأن الفن يمكن أن يكون محراباً صغيراً لكنه لا يغرق في الحنين، بل يواجه الحداثة بأدواتها؛ الشبكات، الرموز الرقمية، السيولة الطباعية، كلها تقول إنه يعرف تماماً أين يقف في خرائط الفن العالمي اليوم، لكنه يختار أن يتكلم بلهجته.

هذا المعرض هو الخامس الشخصي للفنان، بعد مشاركات عديدة في

دائرية، والأرض طبقات تراب، لكن البناء لا يكتمل دون اللغة، واللغة عند الكناني ليست أداة خطابة، هي مادة بصرية. تنتمي تجربته إلى نزعة الحروفية الرصينة التي التقت يوماً مع أطروحات جماعة البعد الواحد”، لكنه لا يكتب نصاً ليقرأ. يفك الحرف العربي من عبودية المعنى المباشر ويحوّله إلى كتلة غرافيكية مشحونة بالطاقة ترى الحروف تتجمع في دوائر علوية تشبه شمساً صغيرة، أو تنساب كاهلة بيضاء تسبح في فراغ اللوحة.

وفي عمل يتصدر المشهد رمز دائري حروفي متداخل مع لون أحمر قائم، كأنه نبض الحرف هنا يتنفس داخل مساحات هندسية، محاط بنقاط زرقاء وبنية منتظمة تشبه حبات المسبحة أو ترقييمات فلكية قديمة كان الراصدون يناقشونها على المخطوطات. الحرف لم يعد يدل، صار يرثى. واللون عند الكناني ليس قراراً جمالياً عابراً، هو ذاكرة الأزرق والتركوآن يحضران بقوة في النصف السفلي من معظم اللوحات. أزرق لازوردي يذكر ببلاطات القاشاني في العمارة الإسلامية، ويعمق السماء السومرية، وبالماء الذي هو أصل الحياة وأصل الروح. وفوقه أو تحته، تمتد مساحات واسعة من الأوكر والترابيّات والألوان الطينية، ألوان جدران البيوت الطينية في أرياف العراق، وألوان مخطوطات أكلها الزمن. هذا التقابل بين السماوي والأرضي يخلق مناخاً بصرياً لا يمكن فصله عن المحلي، ليس عراقاً جغرافياً فقط، بل هو عراق جيولوجي ونفسي.

وتظهر براعة الكناني التقنية في التعامل مع السيولة؛ تقنيات الحفر والطباعة لديه عالية الدقة، لكنه لا يستخدمها لإبهار حُرفي، بل يستخدمها لخلق شفافية وطبقات تقف أمام اللوحة فترى تحت اللون لونا، وتحت الطبقة طبقة كأنك تحفر في تربة هذا العمق الجيولوجي يقابله عمق سيكولوجي.

اللوحة تصبح مرآة للذاكرة؛ كلما اقتربت وجدت تفصيلاً جديداً، وكلما ابتعدت تجمعت التفاصيل في إحساس واحد. في ثنائيا هذا البناء اللوني والهندسي، يزرع الكناني شفراته الصغيرة صفوفاً من النقاط: برتقالية، زرقاء، بيضاء، تتكرر بصرامة في أسفل التكوين أو في منتصفه. ليست زخرفة هي إيقاع موسيقي، هي ترميز فلكي، لمسة حدائية تعيد التوازن إلى الفوضى التعبيرية وتقول للمتلقي: خلف هذا الانفعال هناك نظام رياضي صارم، وفي عمل آخر يذهب إلى أبعد من ذلك؛ شبكات خطية متداخلة تشبه الهندسة الفراغية، ورموز رقمية مبهمه في الأسفل، ومساحة خضراء عضوية تنتفس، ونقاط بيضاء تتساقط كأنها مطر. هنا يفتح العمل أفقاً للقراءة عن صراع التكنولوجيا مع الطبيعة، أو عن تداخل العقلاني مع الوجداني. الهندسة تقول قانوناً، واللون يقول حسداً، والنقاط تقول زمناً. ما يفعله الكناني هو محاولة لأرشفة الروح: فهو يستعير المحراب ليصلي فيه تشكيمياً، يستدعي الحرف ليك عزلة المساحات الصامتة، يوظف تقنية الغرافيك ليمزج بين صرامة الأستاذ الجامعي وشاعرية

علي إبراهيم الدليمي

يتجاوز الفنان العراقي الدكتور محمد الكناني حدود الطباعة التقليدية في معرضه الجديد، ليدعو المتلقي إلى تجربة صوفية تختزل أبعاد الوجود. وعبر دمج دقيق بين الحرف والرمز والهندسة الرافدينية، تحول أعماله الأربعون تقنيات الحفر إلى لغة روحية تتأمل التحولات الداخلية للإنسان وتستعيد ذاكرة الطين والسماء بأسلوب حدائي مكثف. في مساء هادئ داخل قاعة “ذا غاليري” للفنون، انفتحت أبواب معرض شخصي لا يشبه معارض الصخب البصري المعتادة، أكثر من أربعين لوحة طباعة غرافيكية مرصوفة بهدوء، تدعو المتلقي إلى أن يخفض صوته الداخلي قبل أن يرفع عينه. العنوان وحده كان كافياً لإعلان نية الفنان: “رحلة الروح في منازل القمر”. كتب د. محمد الكناني في دعوته: “رؤية فنية تستلهم منازل القمر بوصفها مراحل رمزية في رحلة الإنسان الداخلية. في هذه الأعمال، تمثل كل منزلة حالة من الوعي والوجدان تنتقل فيها الروح من مرحلة إلى أخرى، ليصبح القمر رمزاً للتجدد والنمو، وإدراك الذات”. دعوة لم تكن للمعاينة فقط، بل للعبور لأن ما قدمه الكناني لم يكن مجموعة مطبوعات معلقة على الجدار، بل مختبراً بصرياً وبنوياً، تتزاخم فيه الحداثة التشكيلية مع روحية مشرقية قديمة.

فنان يسألك: أين أنت الآن في منازل القمر؟ هل أنت في مرحلة البحث؟ في مرحلة الاحتراق؟ في مرحلة النور؟

منذ اللحظة الأولى تشعر أنك أمام فنان أكاديمي لا يخاف الصرامة، وأديب لا يخاف الشعر؛ محمد الكناني، الحاصل على بكالوريوس فنون تشكيلية، وماجستير في الفنون المعاصرة، ودكتوراه فلسفة علوم الفن، وبحكم لقبه العلمي أستاذ “بروفيسور”، جاء إلى الغرافيك لا كتقنية طباعية فقط، بل كمنهج تفكير، الغرافيك عنده ليس نسخاً، بل بناء. ليس سطحاً، بل طبقات، يبدأ الكناني رحلته من الهندسة ليس الهندسة الباردة التي تقيس الزوايا، بل هندسة لها دم.

في أغلب الأعمال يفرض القوس نفسه؛ قوساً عمودياً يشبه المحراب، لا يشتغل زخرفة إسلامية مستهلكة، بل كإجابة نافذة بصريّة تختزل فكرة المقدس والعبور من الواقعي إلى المجرد.

المحراب هنا ليس مكان صلاة، هو مكان تأمل. يضبط به الفنان حركة التكوينات الداخلية الصاخبة، فيمنعها من أن تنفث، ويمنحها مركزاً أخلاقياً. وإلى جانب القوس، تحضر الدائرة؛ الفضاء الكوني المغلق الذي يشير إلى الأزلية. البداية فيه هي النهاية، والمركز هو نقطة الجنب الفلسفي. حين تقف أمام لوحة من لوحاته تشعر أنك داخل بناء معماري وطقسي في آن واحد، الجدران أقواس، والسقف سماء

ملتقى السرد العربي يقرأ عالم هاشم غرايبة الروائي في مهرجان جرش

نصوص أخرى في مزج بين التراث الشعبي والواقع الاجتماعي وثقافة الراوي وعصره. وأشار القاسم إلى أن المكان في الرواية لا يؤدي وظيفة بنيوية فحسب، بل يبدو مستودعاً للذاكرة الجماعية والفردية، بما يحمله من طبقات تاريخية وإنسانية تتجاوز حدود الجغرافيا إلى فضاء الهوية والانتماء.

أما الروائية سميحة خريس، فذهبت إلى أن تجربة هاشم غرايبة ما تزال تخفي كثيراً من الكنوز الروائية التي لم تكتشف بعد، داعية إلى مزيد من البحث النقدي العميق في أعماله. وأكدت أن مسؤولية اكتشاف هذه الكنوز لا تقع على النقاد وحدهم، بل تشمل جميع المنشغلين بالأدب والرواية. وتوقفت خريس عند البعد الإنساني في شخصية غرايبة، مشيرة إلى دوره في رعاية الكتاب الشباب ومساندتهم في بداياتهم الثقافية، من خلال توجيه قراءاتهم ومناقشة نصوصهم وتعزيز ثقتهم بقدراتهم الإبداعية، معتبرة أن حضوره تجاوز حدود الكتابة إلى ممارسة نوع من الأبوة الثقافية تجاه أجيال جديدة من المبدعين. الندوة، التي جاءت ضمن شعار المهرجان «إرث يمتد.. أجيال تلتقي»، بدت محاولة لاستعادة أثر هاشم غرايبة بوصفه روائياً صنع عالماً تتقاطع فيه تحولات الفر مع تحولات المجتمع، وتتحوّل فيه الذاكرة والمكان إلى عنصريّن فاعليّن في إنتاج المعنى السردّي، مؤكّدة أنّ تجربته لا تزال مفتوحة على قراءات جديدة وأسئلة نقدية متجددة.

متعددة في تجربة الروائي الأردني وإسهامه في تجديد الكتابة السردية. وتناول الأديب الدكتور عاصم بني عامر في مداخلته موضوع «تحولات الشخصية الروائية عند هاشم غرايبة: دراسة في البنية والدالة»، مؤكداً أن الشخصية الروائية تمثل أحد أهم مرتكزات النص السردّي، ومن خلالها تتجسد الرؤى الفكرية والاجتماعية التي يسعى الكاتب إلى التعبير عنها. وأشار إلى أن شخصيات غرايبة تعكس صراع الإنسان الأردني والعربي مع السلطة والواقع الاجتماعي والتحوّلات الفكرية، وأنها شهدت انتقالات نفسية واجتماعية وفكرية تكشف تعقيد التجربة الإنسانية في السياق العربي المعاصر. وأوضح بني عامر أن دراسته سعت إلى استجلاء الأدوات الفنية التي اعتمدها غرايبة في تصوير هذه التحوّلات، والكشف عن دلالاتها الفكرية والاجتماعية، بما يبرز قدرة الروائي على تحويل الشخصية إلى مرآة للمتغيرات التاريخية والثقافية التي عاشها المجتمع العربي خلال العقود الأخيرة. من جهته، قدّم الأديب نضال القاسم قراءة بعنوان «لعبة المكان والذاكرة في رواية القط الذي علمني الطيران»، رأى فيها أن الرواية تنتمي إلى واقع تاريخي واجتماعي متحرك، وأنها تستمد حيويتها من قدرتها على استيعاب تحولات المجتمع والذاكرة معاً. واعتبر أنّ العمل يمثل قفزة نوعية في مسيرة غرايبة، حيث يتحول المجاز اللغوي إلى مجاز بنائي تركيبّي، وتتداخل الحكاية مع



الجديدة من الكتاب. ضمن برنامج ملتقى السرد العربي الذي يقام بالتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين تحت عنوان «تحولات السرد العربي في الألفية الثالثة»، احتضنت فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الأربعين ندوة نقدية بعنوان «هاشم غرايبة روائياً» قدّمها الدكتور علي الشوابكة، وشهدت قراءات

ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الأربعين، خصّص ملتقى السرد العربي ندوة للاحتفاء بالتجربة الروائية للأديب الأردني هاشم غرايبة، بوصفها إحدى التجارب السردية البارزة في المشهد العربي. وتوقفت الندوة عند تحولات الشخصية، وعلاقة المكان بالذاكرة، وأثر غرايبة الثقافي في الأجيال

التجربة الإبداعية للروائي صادق الجمل محور جلسة نقدية



احتضنت قاعة جواد سليم في المركز الثقافي البغدادي بشارع المتنبي جلسة نقدية بعنوان "محكمة صادق الجمل" نظّمها ملتقى السرد الروائي، خضع خلالها الروائي والقاص صادق الجمل لمناظرة أدبية اتخذت شكل المحاكمة النقدية للمحاكمات، بحضور نخبة من الأدباء والنقاد وجمهور من المهتمين بالشأن الثقافي. وأدار الجلسة القاص والروائي رياض داخل، الذي أوضح في مستهلها أن "فكرة المحاكمة تمثل مقاربة نقدية تستهدف مساءلة النصوص الأدبية وتفكيكها، بعيداً عن أساليب الإشادة التقليدية، وبما يعزز الحوار الثقافي القائم على النقد والتحليل". وأشار داخل إلى أن "تجربة صادق الجمل الروائية تمثل نموذجاً يستحق هذا النوع من القراءات النقدية، لما تطرحه أعماله من رؤى وإشكاليات فكرية وسردية تفتح آفاقاً واسعة للنقاش". وشهدت الجلسة حواراً نقدياً تناول عدداً من القضايا التي تعالجها أعمال الجمل، من بينها العلاقة بين السرد والحقيقة، وهوية الشخصية الروائية، ودور اللغة في بناء العوالم السردية، فيما أجاب الجمل عن مداخلات وأسئلة النقاد في أجواء اتسمت بالحوار الأكاديمي وتبادل الرؤى. وأكد المشاركون أهمية اعتماد مثل هذه الفعاليات الثقافية في تعزيز النقد الأدبي وإثراء المشهد الثقافي، من خلال ترسيخ ثقافة الحوار وتبادل الأفكار، بما يسهم في تطوير الحركة السردية والنقدية.



الأبراج



يَقْدَمُ معرض “كنوز غارقة: التراث البحري للبحر الأحمر”، المقام في متحف البحر الأحمر بجهة التاريخية، تجربة ثقافية ومعرفية تجمع بين الاكتشاف الأثري والسرد التاريخي، مستعرضاً عبر مسارات تفاعلية شواهد توثق تاريخ الملاحة والتجارة في البحر الأحمر، وجهود المملكة في استكشاف التراث الثقافي البحري وصونه. ويصحب المعرض زواره، ضمن محور “من رحلة إلى حطام”، في رحلة توثق قصة حطام سفينة أمّج، أحد أبرز المواقع الأثرية المغمورة بالمياه في البحر الأحمر، التي تحولت من سفينة تجارية إلى شاهد أثري يحفظ جانباً من ذاكرة البحر الأحمر منذ أكثر من قرنين. ويروي المحور قصة سفينة تجارية يبلغ طولها نحو ٤٠ متراً، ارتطمت بالشعاب المرجانية قبالة سواحل أمّج، واستقرت في قاع البحر على عمق ٢٢ متراً، وعلى بعد نحو ٢٣ ميلاً بحرياً شمال مدينة جدة. واكتشف موقع الحطام عام ٢٠٠٧، فيما بدأت أعمال المسح والتنقيب الأثري عام ٢٠١٥، وكشفت عن مجموعة من الشواهد التي تعكس طبيعة حمولة السفينة، وتوثق جانباً من شبكات التجارة البحرية التي ربطت البحر الأحمر بموانئ آسيا ومناطق أخرى.

A large gorilla is shown sitting amidst dense green foliage. The gorilla is looking directly at the camera with a neutral expression. The surrounding environment is a lush, tropical forest with various shades of green leaves and branches visible in the background and foreground.

أعلنت حديقة حيوان سان دييغو سفاري بارك بالولايات المتحدة، عن خضوع غوريلا من فصيلة الغوريلا المنخفضة الغربية، لعملية جراحية غير مسبقة لعلاج التهاب مزمن في الأذن، في إجراء يعد الأول من نوعه الذي يُجرى على غوريلا. وبحسب تحالف سان دييغو زوو للحياة البرية، بدأت الغوريلا «ميزاني» البالغة من العمر ١٢ عامًا، تعاني في ١٤ مارس من أعراض تضمنت الصداق، فقدان الشهية، وصعوبة فتح فمها بشكل طبيعي، ما دفع الفريق البشري إلى إخضاعها لفحوص دقيقة. وأظهرت صور الأشعة المقطعية إصابة ميزاني بالتهاب في عظم الخشاء، وهو عدوى بكتيرية تصيب الأنظمة المنقطة الواقعة خلف الأذن. إلى جانب التهاب في الجيوب الأنفية. وأشارت الفحوص إلى أن الحالة ربما بدأت قبل انتقال الغوريلا إلى الحديقة عام ٢٠٢٤.

أفقيًا:

- 1 - من أشهر كهوف ومغاور لبنان
- 2 - يحن قلبه، يهن قلب
- 3 - نقبض فقير، مليل، جزيرة إيطالية
- 4 - إلهة الزواج عند المصريين، للتعريف، أحد الوالدين
- 5 - تلة متراكمة مخروطية الشكل تشبه قلب السكر في البرازيل
- 6 - مرغا توشي، سافك الدم
- 7 - شاهده، إصبع
- 8 - للثقي، جبار، نصّر على الأمر
- 9 - كثر، يسقي
- 10 - وجهة نظر، يتكلم الكلام، عاصفة بحرية
- 11 - نمتقما، نقاش

عموديا:

- 1 - غابة شهيرة في لبنان
- 2 - دولة أفريقية، مدينة أميركية
- 3 - ولاية أميركية، وقت وزمان
- 4 - عمودية، يدخل فجأة
- 5 - قريب، أول الضحي
- 6 - عنق، غاياسة، حرف أبجدي مخفف
- 7 - غلام، عائلة، نلهم
- 8 - يجلس برفقتها، عصا في رأسه حرية
- 9 - سهل ساحلي في اليابان
- 10 - من أشهر لبنان، نهر في سيبيريا
- 11 - مدخل، هواء، ورك

أفقيًا:

- 1 - هور الحمار
- 2 - دلال، «، الو
- 3 - ري، يادلت، «
- 4 - لبنان، يكتائب
- 5 - أياد، يان، نية
- 6 - راقب، اس
- 7 - ملحمة جنجاش
- 8 - لمي، لام، نت
- 9 - وا، إله، لارا
- 10 - بعد، ناب، دير
- 11 - ردا، بايل

الحل السابق

- 1 - هنر، الملوية
- 2 - وليلي، خاخ
- 3 - را، بارحت، در
- 4 - اليد، اصما
- 5 - اتيقة، لنا
- 6 - حاد، اجلها
- 7 - مالين، لا، يب
- 8 - نك، اجمل
- 9 - را، نسا، ادب
- 10 - لاني، متدول
- 11 - بوابة، عشائر

• لا تقاس المرأة بالسنين والأعوام، فهي مثل الزهرة كلما ارتقت توردت.

• لا توجد جوهرة في العالم أكثر قيمة من امرأة تنزه نفسها مما يعاب.

١٩٢٨ - افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في امستردام التي
عُقدت فيها مباريات بول ميداليات ذهبية يحصدها عرب في
الدورات الأولمبية.

١٩٣٩ - قانون لمكافحة الإرهاب في بريطانيا لمواجهة
عمليات الجيش الجمهوري الإيرلندي.

١٩٤٠ - القوات البريطانية تصد الهجوم النازي على
جزيرة مالطا خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٢ - الجيش الألماني يحتل روستوف وشمال القوقاز
ويبدأ الزحف باتجاه حقول باكو النفطية.

١٩٤٢ - مدينة هامبورغ الألمانية تتعرض لأسوأ قصف
هجومي من قبل الطائرات البريطانية مما أدى إلى اشتعال
النار في المدينة ومقتل ٤٢ ألف مواطن مدني ألماني.

١٩٤٨ - توقيع معاهدة جنيف حول معاملة أسرى الحرب
بحضور ٤٨ دولة.

- الجواب: - ١٠ كيلو
- الجواب: - أو ال

منطقة البتاوين أو ما يسمى بـ«حي اليهود» عام ١٩٣١

• كم يكون وزن الإنسان على القمر إذا كان وزنه على الأرض ٦٠ كيلو؟

• ماذا كانت تسمى دولة البحرين قديما ؟

الحل اسفلا الصفحة

• تعلم السباحة إلزامي في المدارس والجامعات بالدمنارك مما يجعل السباحة مهارة أساسية يتقن على جميع الطلاب إتقانها.

• تنصدر الدمنارك قائمة الدول التي تفتك أكبر نسبة من الحاصلين على شهادت جامعية مقارنة بعدد السكان.

روى الأصمعي في أحد مؤلفاته: أول العلم الصمت والثاني للاستماع والثالث الحفظ والرابع العمل والخامس نشره. من لم يتعلم في صغره لم يتقدم في كبره.

كل قبلة غير قبلة المرأة التي يحبها الرجل
هي تضحية بل هي إن شئت سخرة !



✉ عباس محمود العقاد

إن الرجل الذي لا يحب لغته الأم أسوأ من حيوان أو سمكة نتنة.

✻ خوسيه ريزال

✧ خوشیه ریزال

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



تواجه النجمة التركية هازال كايا أزمة قانونية جديدة وغير متوقعة قد تعيدها إلى أروقة المحاكم، وذلك على خلفية الدعوى القضائية المقامة ضدها من قبل الشركة المنتجة لمسلسلها الشهير "اسميتها فريجة". وتعود تفاصيل الأزمة إلى مطالبة الشركة المنتجة للجمتها بتعويضات مالية ضخمة، معتبرة أن كايا أخلت ببند العقد المبرم بينهما بعد انسحابها المفاجئ من العمل قبل انتهاء تصوير كافة مشاهد وفق ما كان متفقاً عليه. في المقابل، يرى الفريق القانوني للممثلة التركية أن قرار الانسحاب جاء نتيجة عدم التزام الشركة ببعض شروط العقد الأساسية المتعلقة بمواعيد التصوير وظروف العمل، مؤكداً جاهزيتهم لمواجهة أية إجراءات قضائية رسمية والدفاع عن حقوق كايا أمام القضاء.

شركة إنتاج "فريجة" تلاحق هازال كايا قضائياً!

بني بـ ٤٠ ألف كيلوغرام من السمن . قصة معبد هندي عمره ٥٥٠ عاماً



يقف معبد بهانداسار جابن في مدينة بيكانير الهندية شاهداً على رواية معمارية غير مألوفة، إذ يُعتقد أن نحو ٤٠ ألف كيلوغرام من السمن استُخدمت بدلاً من الماء في إعداد ملاط بنائه. وبدأ التاجر الثري بهانداسا أوزوال تشييد المعبد عام ١٤٦٨، وسط نقص حاد في المياه شهدته المنطقة. وتروي حكاية شعبية أنه قرر استخدام السمن بعدما سخر منه مهندس بسبب حرصه على قطرة سُبُكت منه. وتوفي أوزوال عام ١٥١٤ قبل انتهاء المشروع، فيما واصل الحرفيون العمل حتى اكتمل المعبد نحو عام ١٥٥٤. ويتميز الصرح المكرس للإله سوماتيناث، خامس تيرثانكارا في الديانة الجاينية، بلوحات جدارية وأعمال مرايا ورسومات مذهبة تزيّن جدرانه وسقوفه. وتقول روايات محلية إن آثار السمن لا تزال تنسرب من أجزاء في الأرضية خلال نزوة الصيف، فيما يعدها آخرون مجرد خرافة. وتحمي هيئة المسح الأثري في الهند المعبد بوصفه أحد أقدم المواقع التراثية في بيكانير.

من إيلسا . . رسالة للمتابعين

اختار الأمل . . . لو قد ما كان صغير". وفي وقت سابق شاركت النجمة اللبنانية إيلسا متابعيها عبر حسابها الرسمي على إنستجرام، أحدث جلسة تصوير لها، على ألحان أغنياتها فرحانة معك من اليومها الأخير أنا سكتين.



دعت إيلسا متابعيها إلى عدم الاستسلام أمام الظروف الصعبة، مؤكدة أن الأمل لا يعني نهاية الطريق. وقالت إيلسا، في منشور عبر حسابها على منصة إكس، إن الحياة قد تطلب من الإنسان أكثر بكثير مما يشعر أنه قادر على تقديمه، مؤكدة أن اللحظات الصعبة لا ينبغي أن تكون نهاية القصة. وأضافت: "شو ما كانت الصفحة يلي عم تعيشها اليوم، ما تخليها تكون آخر سطر بقصتك. كل وجع بيعطيك فرصة تكبر وتتعلم، وكل شروق شمس هو دليل إنو العنة ما بتربح بالنهاية". واختتمت إيلسا رسالتها بدعوة إلى التمسك بالإيمان والمحبة والأمل، قائلة: "ضِلْ آمِن، ضِلْ حُب، وضِلْ

طفلة بعمر ٣ سنوات تزن (٣٥ كغ) بسبب فيديوهات الطعام

تعرض والدان في الصين إلى انتقادات واسعة بعد اتهامهما بتحويل ابنتهما البالغة من العمر ٣ سنوات، إلى نجمة لمقاطع فيديو "موكبانج"، بعدما ظهرت في تسجيلات وهي تتناول كميات كبيرة من الأطعمة مرتفعة السعرات، ما أدى إلى ارتفاع وزنها إلى ٣٥ كيلوغراماً. "الموكبانج"، هو تصوير الناس أنفسهم وهم يتناولون كميات هائلة من الطعام لتسليسة مشاهديهم. ويعد من الظواهر الثقافية الأكثر إثارة للجدل في القرن الحادي

العشرين. وبحسب وسائل إعلام صينية، اعتاد الوالدان نشر مقاطع لطفلتهم المعروفة بلقب "بيتشي"، عبر منصات التواصل، حيث ظهرت الطفلة في الفيديوهات وهي تآكل أطعمة غير صحية مثل الدجاج المقلي واللحوم الدهنية بهدف جذب المشاهدات. واستخدم الوالدان عناوين ترويجية لمقاطع الفيديو، من بينها "فتاة سمينية تبلغ ٣ سنوات ووزنها ٣٣ كيلوغراماً" و"شهية مذهلة"، في محاولة لاستقطاب المتابعين.

هند صبري تهنئ منة شلبي بعيد ميلادها

هنأت الفنانة هند صبري الفنانة منة شلبي بمناسبة عيد ميلادها، عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، واسترجعت هند صبري ذكرياتها مع منة شلبي في أعمال فنية عديدة جمعتهما، وعلقت: «عيد ميلاد سعيد للجميلة من الداخل والخارج.. بحبك». وكان آخر أعمال منة شلبي الدرامية مسلسل «صاحب الأرض»، الذي عُرض ضمن موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، وشارك في بطولته إياد نصار، وكامل الباشا، وعصام السقا، وتارا عبود، وأدم بكري، وسارة يوسف، وهو من تأليف عمار صبري وإخراج بيتر ميمي.

نجمة فيلم «Godzilla vs. Kong» وفاة كايلي هوتل بحادث سير عن ١٨ عاماً

خيم الحزن على الوسط الفني في هوليوود بعد وفاة الممثلة الأميركية الشابة كايلي هوتل، المعروفة بدور «جيا» في فيلمي «Godzilla vs. Kong» و«Godzilla x Kong: The New E-pire»، إثر حادث سير في ولاية ماريلاند عن عمر ناهز 18 عاماً. ووقع الحادث قرابة الساعة 2:52 من فجر الثلاثاء 21 يوليو/تموز 2026، على طريق وندسور في منطقة إيمسفيل التابعة لمقاطعة فريديريك، عندما خرجت سيارة كانت هوتل تستقلها عن مسار الطريق واصطدمت بعقبة جانبية، وفق بيان مكتب شرطة مقاطعة فريديريك.



لماذا استعان شيكو بدوبلير ورفضه محمد إمام؟

أشاد الممثل المصري شيكو باحترافية وتفصيل التعاون مع الممثل محمد إمام في فيلمهما الجديد "صقر وكناريا"، مؤكداً لقاؤه ببرنامج "سبوت لايت" مع الإعلامية شيرين سليمان، أن إمام يُعد من أكثر الفنانين التزاماً واهتماماً بالدقة، وهو ما يتوافق تماماً مع أسلوبه في العمل ويجعل بينهما تفاهماً كبيراً (دماغ واحدة). وكشف شيكو عن كواليس مشاهد الأكشن بالفيلم، موضحاً أنه استعان بدوبلير لتنفيذ المشاهد الخطرة لرغبة منه في تجنب المخاطر، بينما تولى محمد إمام تنفيذ مشاهد الخطرة بنفسه، مشيراً إلى أن مشاهد الأكشن خرجت بأفق أصعب مما توقع بكثير. كما شدد شيكو على أن الاختلاف والتناقض التام بين شخصيته وشخصية محمد إمام داخل الأحداث سيكون من أبرز العناصر التي تميز الفيلم وتصنع الاختلاف لدى الجمهور.

