

«هرم أموال» الجمبلي
ضبط ٢٧ مليار دينار مخبأ لدى متورطين بقضيته

المشرق - قسم الاخبار:-
نشر إعلام القضاء، صوراً لهرم من الأموال الجديدة المضبوطة في قضية وكيل وزير النفط لشؤون التصفية عدنان الجمبلي، والبالغة ٢٧ مليار دينار، قال القضاء إنه ضبطها، اليوم الأحد (٣١ تموز ٢٠٢٦) وكانت مخبأة لدى عدة أشخاص متورطين مع الجمبلي، مؤكداً أن هناك متورطين آخرين في القضية والتحقيقات مستمرة للوصول إليهم، وفق بيان القضاء الذي تابعته شبكة ٩٦٤ وجاء في البيان أن قاضي تحقيق محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية، أوضح عن ضبط ٢٧ مليار دينار عراقي، يوم الأحد الموافق ٢٦ / ٧ / ٢٠٢٦، في قضية وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية المتهم الموقوف، عدنان الجمبلي، والأطراف المتورطة معه.وأضاف القاضي المختص أنه نتيجة المتابعة الدقيقة لضبط المتحصلات المالية الناتجة عن الهدر الحاصل في المشاريع النفذة من قبل المتهم وأطراف القضية، أسفرت عن ضبط هذا المبلغ التي كانت مخبأة لدى عدد من الأشخاص، وأن التحقيقات مستمرة للوصول إلى جميع المتورطين.

المشرق

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

https://almashriq-news.com

نشرنا على الإنترنت (الدومين) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راجن الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود.

المشرق

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان

المالية النيابية تحسمها:

لا موازنة لـ ٢٠٢٦ . . وقانون الاقتراض يصل رئاسة البرلمان



ينتهي العمل به بانتهاء السنة المالية، ما يؤدي إلى تعطيل الاستفادة منه ويحرم عدداً كبيراً من الموظفين من التقديم على الإجازة“. وفي ما يتعلق بالموازنة العامة، أشار الخفاجي، إلى أن ”المادة ١١ من قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ أوجبت على مجلس الوزراء مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية وإقراره وإحالته إلى مجلس النواب قبل منتصف شهر تشرين الأول من كل عام“. وبين أن ”الحكومة يفترض أن ترسل مشروع موازنة عام ٢٠٢٧ إلى مجلس النواب بحلول ١٥ تشرين الأول المقبل، بما يتيح للمجلس مناقشته وإجراء التعديلات اللازمة عليه سميحاً لإقراره عند بدء السنة المالية الجديدة في الأول من كانون الثاني ٢٠٢٧“؛ وأكد الخفاجي، أن ”هذا هو المسار القانوني الذي حدده قانون الإدارة المالية، إلا أنه لم يطبق في الحكومات السابقة“، داعياً الحكومة الحالية إلى ”الالتزام بالمدد القانونية المحددة وإرسال مشروع الموازنة في موعده، بدلاً من اللجوء إلى معالجات أو قوانين وقتية، مع ترشيد الإنفاق الحكومي بما يضمن حقوق المحافظات والتشكيلات والأفراد، وعدم العودة إلى خيار الموازنة الثلاثية في المرحلة الحالية“.

لمعالجة جزء من الأزمة المالية، لاسيما في ظل تراجع بعض الإيرادات“، مشيراً إلى أن ”جزءاً من مبالغ الاقتراض سيخصص لمحافظة البصرة“. وأوضح عواد، أن ”اللجنة أحاتل أيضاً مقترح قانون منح الموظف إجازة خمس سنوات إلى رئاسة مجلس النواب، تمهيداً لإدراجها على جدول الأعمال وإجراء القراءة الأولى“، مبيناً أن ”المقترح يهدف إلى توفير حلول تشريعية للتحديات الإدارية والمالية، وإتاحة خيارات مرنة للموظفين بما يحقق التوازن بين متطلبات الوظيفة العامة ودعم سوق العمل والقطاع الخاص، مع الحفاظ على الحقوق الوظيفية وفقاً لما سيصن عليه القانون عند إقراره“. وأشار، إلى أن ”اللجنة مستمرة في إعداد ومتابعة التشريعات ذات الأثر المالي والاقتصادي، والعمل على إنضاجها بالتنسيق مع الجهات المختصة، بما يسهم في تعزيز كفاءة الإدارة المالية وتحقيق المصلحة العامة“.من جانبه، قال عضو اللجنة القانونية النيابية، النائب محمد الخفاجي، إن ”مقترح قانون منح الموظف إجازة اعتيادية طويلة الأمد جاء لمعالجة مشكلة كانت تكرر سنوياً بسبب تضمين هذا الحكم ضمن قانون الموازنة، إذ

المشرق - خاص :-
تواصل اللجنة المالية النيابية تحركاتها التشريعية لمعالجة الملفات المالية والإدارية، عبر الدفع بعدد من مقترحات القوانين إلى مجلس النواب، في مقدمتها قانون الاقتراض والمنح والإعانات وقانون منح الموظف إجازة خمس سنوات، بالتزامن مع استمرار غياب موازنة عام ٢٠٢٦ وترقب وصول مشروع موازنة ٢٠٢٧ إلى البرلمان خلال شهر تشرين الأول. وقال رئيس اللجنة، النائب عدي عواد، إن ”موازنة عام ٢٠٢٧ ما تزال غير واضحة المعالم، وهناك تسريبات تشير إلى أنها ستكون موازنة برامج وأداء أو موازنة بنود، ومن المؤمل أن تصل إلى مجلس النواب خلال شهر تشرين الأول المقبل، فيما تترقب اللجنة إحالتها لمباشرة مناقشتها“. وأضاف، أن ”عام ٢٠٢٦ لن يشهد إقرار موازنة، الأمر الذي يتطلب إيجاد معالجات تشريعية لضمان استمرار الإنفاق العام“، مبيناً أن ”للجنة المالية أحاتل مقترح قانون الاقتراض والمنح والإعانات إلى رئاسة مجلس النواب تمهيداً لإدراجها ضمن جدول أعمال المجلس وإجراء القراءة الأولى له“. مؤكداً أن ”القانون سيمنح الحكومة الصلاحية القانونية للاقتراض

بسبب منح عشرات التريلونات خارج سقف القانون

رفض نيابي للقراءة الثانية للحسابات الختامية للأعوام ٢٠١٢ – ٢٠١٥

وتأخير إنجاز الحسابات. وأكد رئيس كتلة الإعمار والتنمية أن ”تمرير هذه المخالفات المالية بشكل شكلي يُعد أمراً غير مقبول“. وأعلن الأعرجي رسمياً رفض الكتلة المضي في القراءة الثانية لمشاريع قوانين الحسابات الختامية لتلك السنوات، إلا بعد الوقوف على الأسباب الحقيقية لهذه الخروقات، ووضع معالجات جذرية تضمن المحاسبة وتكفل سيادة القانون.

في تغريدة له، إن تقارير ديوان الرقابة المالية تُظهر وجود خلل هيكلي واضح في إدارة مالية الدولة خلال الفترة (٢٠١٢ – ٢٠١٥). وأوضح أن هذا الخلل تمثل في تجاوز التخصيصات المالية المعتمدة، ومنح سلف مالية ب عشرات التريلونات خارج سقف القانون، بالإضافة إلى إطفاء بعض تلك السلف دون وجود معززات رسمية، فضلاً عن تراكم أخطاء السجلات

المشرق - قسم الاخبار:-
كشف رئيس كتلة الإعمار والتنمية البرلمانية، بهاء الأعرجي، عن وجود خلل هيكلي جسيم في إدارة مالية الدولة خلال الفترة الممتدة بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٥، مؤكداً رفض كتلته المضي بالقراءة الثانية لمشاريع قوانين الحسابات الختامية لتلك السنوات دون محاسبة ومعالجات جذرية.وقال الأعرجي

برنامج نيابي لاستضافة الوزراء

والمحافظين ورؤساء الهيئات

المشرق - قسم الاخبار:-
كشفت لجنة التخطيط النيابية، عن إعداد برنامج رقابي متكامل لاستضافة عدد من المحافظين ورؤساء الهيئات والوزارات خلال المرحلة المقبلة بهدف متابعة واقع تنفيذ المشاريع والخطط التنموية والوقوف على أبرز التحديات التي تواجه الحكومات المحلية والمؤسسات التنفيذية.وقال عضو اللجنة احمد منكاش البديري، إن ”اللجنة بدأت فعليا بتنفيذ برنامج الاستضافات وكانت أولى جلساتها مع كادر محافظة ديالى وبحضور أعضاء مجلس المحافظة، حيث جرت مناقشة عدد من الملفات المتعلقة بواقع المحافظة والخطط الموضوعة لتنفيذ المشاريع ومعالجة المعوقات التي تواجهها“.وأضاف البديري، أن اللجنة أعدت خريطة مستقبلية لاستضافة المحافظين تباعا بما يضمن متابعة أداء الحكومات المحلية في مختلف المحافظات والاطلاع على نسب الإنجاز والمشكلات التي تعترض تنفيذ المشاريع، فضلاً عن تقييم احتياجات كل محافظة. وأشار البديري، إلى أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد استضافة رئيس هيئة الحج والعمرة إلى جانب محافظي الأنبار والديوانية لمناقشة الملفات التي تقع ضمن اختصاص اللجنة والاستماع إلى الخطط والإجراءات المتخذة في كل مؤسسة.

غدا . . . الزيدي إلى أنقرة

لبحث جملة ملفات مشتركة

المشرق - قسم الاخبار:-
من المقرر أن يجري رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي زيارة رسمية إلى العاصمة التركية أنقرة، بعد يوم غد الثلاثاء، وبحسب مصدر حكومي فإن الزيارة مهمة وسوف تشهد مباحثات واتفاقيات تعاون أمنية واقتصادية واستثمارية، فضلاً عن تنسيق التعاون بخصوص النفط والطاقة، وزيادة التبادل التجاري بين البلدين، إضافة إلى ملفات أخرى تتعلق بالأوضاع الإقليمية والدولية.وكان وفد نمطي عراقي زار تركيا مؤخراً للاتفاق على آلية مرضية للطرفين لتصدير النفط العراقي عبر المنافذ التركية الرسمية. هذه المفاوضات سبقت زيارة الزيدي إلى تركيا والتي قد تشهد توقيع عدد من الاتفاقات لشركات ثنائية مختلفة بما فيها ملف النفط، في وقت يسعى فيه العراق لإيجاد منافذ بديلة وأمنة لتسويق نفطه عالمياً.

البصرة: الكويت تعيد فتح منفذ العبدلي مع العراق

سفوان الحدودي، أهمية تعزيز التعاون المشترك واستمرار حركة المسافرين والتبادل التجاري بين البلدين عقب إغلاق المنفذ على خلفية التطورات الأمنية الأخيرة. وكانت وزارة الدفاع الكويتية قد أعلنت، مساء الخميس الماضي، تعرض منفذ العبدلي الحدودي المحاذي للعراق، لاستهداف متكرر ب”طائرات مسيرة معادية“، أسفر عن وقوع أضرار مادية، دون تسجيل أي إصابات بشرية، وعلى إثرها تم تعليق الحركة التجارية وحركة المسافرين في المنفذ بين الكويت والعراق.

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلن مكتب محافظ البصرة أسعد العيداني أن دولة الكويت أعادت فتح منفذ العبدلي الحدودي مع العراق وذلك بعد يوم من لقاء وزير الداخلية الكويتي الشيخ فهد اليوسف بالمحافظ في منفذ سفوان.من جانبه أكدت هيئة المنافذ العراقية في بيان رسمي، استئناف العمل بمنفذ سفوان محافظة البصرة مع اعادة فتح منفذ العبدلي من الجانب الكويتي. وكان العيداني واليوسف قد أكد أمس السبت في لقاء بمنفذ

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد الرئيس السوري أحمد الشرع أن العلاقات التي تجمع بين سوريا والعراق تشهد تحسناً وتطوراً مستمراً، مستعرضاً في الوقت ذاته رؤية دمشق تجاه أبرز قضايا المنطقة والملفات الإقليمية والدولية المعقدة.وفيما يتعلق بالأوضاع في لبنان، شدد الرئيس السوري على عدم وجود أي نية لدى بلاده للقيام بعسكري هناك. وأوضح أن دمشق تبحث مع الحكومة اللبنانية عن حلول تساعد على إخراج لبنان إلى بر الأمان عبر مقاربة شاملة للآزمة، مؤكداً أن الحل ليس بالضرورة أمنياً. وحذر الشرع من أن أي فوضى في لبنان ستنعكس مباشرة على سوريا، مؤكداً دعم بلاده لاحتكار الدولة اللبنانية للسلاح وقرار السلم والحرب، ومعرباً عن خشبته من اتساع رقعة الحرب في المنطقة. وحول الصراع الإقليمي، بين الرئيس الشرع أن بلاده تتجنب الصدام مع إسرائيل ولا مصلحة لها في ذلك، مشيراً إلى وجود عمل للوصول إلى اتفاق أمني مع إسرائيل بمشاركة مجموعة من الدول.



الشرع يؤكد:

العلاقات مع العراق

تشهد تحسناً مستمراً

المشرق - قسم الاخبار:-
صادقت الحكومة العراقية على حزمة قرارات تهدف إلى تطوير قطاع النفط والغاز، شملت المضي في مشروع لإنشاء خط أنابيب لتصدير النفط عبر الأراضي السورية إلى البحر الأبيض المتوسط، إلى جانب إطلاق مباحثات لتطوير حقل عكاك الغازي في محافظة الأنبار. وذكر بيان للحكومة العراقية أن مجلس الوزراء حوّل الرئيس التنفيذي لشركة نفط البصرة توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة النفط العراقية ووزارة الطاقة السورية لإنشاء مشروع خط أنابيب يربط إنتاج النفط العراقي بأسواق التصدير العالمية عبر البحر الأبيض المتوسط. وأوضح البيان أن المشروع يهدف إلى تنويع مسارات ومنافذ تصدير النفط الخام،



بما يعزز مرونة الصادرات العراقية ويخفف الاعتماد على المنافذ الحالية. كما وافق المجلس على تحويل وزير النفط باسم محمد خضير توقيع مذكرة تفاهم مع ائتلاف يضم شركات كونوكو فيليبس وتي أي كابيتال ونوفاتير، لبدء المناقشات الخاصة بتقييم فرص الاستكشاف والتطوير في حقل عكاك الغازي والمناطق المحيطة به في محافظة الأنبار. وتأتي هذه الخطوات في إطار خطة عراقية لتوسيع الاستثمارات في قطاع الطاقة، بعدما أعلن وزير النفط العراقي، منتصف الأسبوع الماضي، توقيع سبعة عقود كبرى مع شركات أميركية تتجاوز قيمتها ٢٠٠ مليار دولار، من بينها شيفرون وهالبرتون وكوي جي إم وشلومبرجير، بهدف تطوير مشاريع النفط والغاز وتعزيز الإنتاج.

إضافة إلى توقيع تفاهمات

لتطوير حقل عكاك

العراق يوافق على

مشروع خط نفط

إلى سوريا

محافظ بغداد من اليوسفية؛ طريق (يا حسين) بطول ٢ كم.. إنجاز مرتقب خلال ٧٢ ساعة وافتتاح قبل الأربيعينية

بالطريق الدولي"، مؤكداً أن "التنسيق العالي وتكامل الجهود بين محافظة بغداد ومجلس المحافظة أثمر تنفيذ هذا النوع من المشاريع المهمة". وأشار إلى أن "المشاريع جرى اختبارها ودراستها بعناية في ظل التحديات المالية، مع ضرورة ضغط النفقات وتوجيه الموارد نحو الأولويات التي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر". ولفت إلى أن "وتيرة العمل متسارعة، ومن المؤمل إنجاز المشروع خلال مدة لا تتجاوز ٧٢ ساعة، في إطار الاستنفار الخدمي لإدخاله الخدمة قبل الزيارة الأربيعينية". وشملت الجولة زيارة ناحية اليوسفية برفقة عضو مجلس محافظة بغداد الدكتور محمد شعلان ومدير الناحية، للاطلاع على الواقع الخدمي، حيث أكد العطواني أن "مشاريع اليوسفية لا تقتصر على قطاع الطرق، بل تشمل مختلف القطاعات الخدمية، لاسيما التربة والصحة"، مشيراً إلى "الحاجة لدعم الحكومة الاتحادية لتعزيز الموارد المالية وتسريع وتيرة الإنجاز". من جهته، أكد عضو مجلس محافظة بغداد الدكتور محمد شعلان أن "إنجاز طريق (يا حسين) سيشكل نقلة نوعية في خدمة الزائرين والأهالي"، مبيناً أن "الطريق سيساهم في اختصار المسافة بنسبة تصل إلى ٨٠٪، ما يخفف الزخم ويسهل حركة الزائرين بشكل كبير".



الزائرين خلال الزيارة الأربيعينية وفق المعايير الفنية والهندسية المعتمدة". وبين أن "الطريق يمثل محورا حيوياً يخدم أهالي المنطقة على مدار العام، فضلاً عن أهميته خلال الزيارة الأربيعينية، إذ يربط منطقة الشرطة الخامسة

لإنجازه وإدخاله الخدمة قبل انطلاق الزيارة الأربيعينية. وخلال جولة ميدانية في منطقة اليوسفية (الرضوانية الشرقية)، أوضح السيد العطواني أن "المشروع يمتد بطول كيلومترين، وسيكون جاهزاً أمام حركة

المشرق - خاص: أكد محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني، قرب إنجاز مشروع إكساء طريق الزائرين (يا حسين) في ناحية اليوسفية، مشيداً على استنفار الجهود والتنسيق العالي

مع تزايد اعداد الزائرين.. شركة المسافرين تواصل نقل الوافدين من المنافذ الحدودية

المشرق - خاص:

استناداً إلى توجيهات السيد وزير النقل وهب الحسيني، ومع تزايد أعداد الزائرين الوافدين إلى العراق لإحياء زيارة أربيعينية الإمام الحسين (عليه السلام) تكثف الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود جهودها التشغيلية والخدمية في المنافذ الحدودية لتأمين نقل الزائرين الوافدين باتجاه محافظة كربلاء المقدسة وبقيّة المدن والمراقد الدينية. وأوضح المدير العام المهندس كريم كاظم حسين " أن الشركة باشرت بتعزيز إمكانياتها البشرية والفنية في منافذ المنزلية وزرباطية والشيب والشلامجة الحدودية ضمن الخطة التشغيلية الخاصة بزيارة الأربيعين لهذا العام، بهدف تسهيل حركة الزائرين الوافدين وضمان انسيابية عمليات التفويج والنقل من المنافذ الحدودية إلى كربلاء المقدسة وباقي المحافظات. وأضاف أن عمليات النقل والتفويج تشهد تصاعداً تدريجياً بالتزامن مع تزايد أعداد الوافدين عبر المنافذ الحدودية، مؤكداً أن الشركة سخرت أسطولها وإمكاناتها كافة لضمان تقديم خدمات نقل آمنة ومنظمة تساهم في إنجاح الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة المليونية. وأشار إلى أن ملاكات الشركة وأسطولها تواصل العمل على مدار الساعة وبالتنسيق مع الجهات الساندة لتوفير أفضل الخدمات للزائرين وتأمين انسيابية حركة النقل طوال أيام الزيارة، بما يعكس الجهود الحكومية المبذولة لخدمة الوافدين وإحياء هذه المناسبة الدينية المباركة.



ارتفاع مرتقب لموجات الحرارة وهطاية وشيكة لـ"رياح البوارح" في العراق

الجاري، وينتهي موسمها المعتاد غالباً مع بداية أو منتصف شهر آب/ أغسطس المقبل، لتصبح الرياح أقل انتظاماً وأضعف تأثيراً. وعزا عطية أسباب تراجع هذه الرياح إلى "ضعف الانحدار الضغطي بين المرتفع شبه المداري فوق شرق البحر المتوسط، والمنخفض الحراري الموسمي فوق الخليج والعراق، مما يؤدي إلى تقليل سرعة الرياح وتناقص نشاط الغبار المرتبط بها".

نهاية الأسبوع الجاري. وأشار التقرير إلى موجات من الرطوبة وتقلبات بالرياح السطحية متوقعة نهاية الشهر الجاري، وتحديداً في مدن جنوب البلاد، في مؤشر يُنبئ ببداية انتهاء "رياح البوارح". من جانبه، أوضح خبير التنبؤات الجوية، صادق عطية، التفاصيل الزمنية والعلمية لانتهاء "رياح البوارح"، مبيناً أن نشاطها يبدأ بالتراجع التدريجي خلال أواخر تموز/ يوليو

بغداد - متابعة المشرق: توقع قسم التنبؤ الجوي في الهيئة العامة للأرصاد الجوية والرصد الزلزالي، يوم أمس الأحد، انخفاضاً مرتقباً في درجات الحرارة خلال الأيام القليلة المقبلة، رغم دخول البلاد رسمياً في ذروة "جمرة القفّظ". وذكر القسم في تقرير له، أن هذا الانخفاض سيكون مؤقتاً، إذ ستبدأ درجات الحرارة بالارتفاع مجدداً قبل

المدير العام لدائرة مدينة الطب يلتقي عدداً من المواطنين أصحاب الحالات الإنسانية



المشرق - خاص: في إطار حرصه على متابعة شؤون المواطنين و الاستماع إلى احتياجاتهم، استقبل السيد مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد عباس التميمي، في مكتبه عدداً من المواطنين من أصحاب الحالات الإنسانية التي ترد عن طريق شعبية

في تلبية احتياجاتهم و تذليل المعوقات التي تواجههم.و أكد التميمي أن دائرة مدينة الطب تولي اهتماماً بالغاً بالجوانب الإنسانية، و تحرص على تعزيز التواصل المباشر مع المواطنين الكرام.

شؤون المواطنين في الدائرة، و ذلك ضمن برنامجها اليومي لاستقبال المراجعين. و اطلع التميمي خلال اللقاء على الطلبات و المناشدات المقدمة، موجهاً الجهات المعنية بمتابعتها و اتخاذ الإجراءات اللازمة لكل حالة، بما يسهم

أزمة الكهرباء تترك استعدادات قضاء الهندية لاستقبال زائري الأربعين

بغداد - متابعة المشرق:

مع بدء توافد الزائرين إلى محافظة كربلاء لإحياء مراسم زيارة الأربيعين، تتزايد المخاوف في قضاء الهندية من تأثير أزمة الكهرباء على الخدمات المقدمة للمواكب والزائرين، في وقت يؤكد فيه مسؤولون محليون أن القضاء يستقبل أكثر من ألف موكب حسيني. وقال النائب عن محافظة كربلاء ربيع الموسوي، إن "محافظة كربلاء ما تزال تعاني من ضعف كبير في تجهيز الطاقة الكهربائية، إذ لا تتجاوز ساعات التجهيز ساعة واحدة مقابل أربع ساعات انقطاع، رغم دخول المحافظة في ذروة الاستعدادات لزيارة الأربيعين". وأضاف الموسوي، أن "كمية الطاقة المجهزة للمحافظة تبلغ نحو ١٢٠٠ ميغاواط، وهي لا تتناسب مع حجم الزائرين الذين بدأوا بالتوافد إلى كربلاء"، محملاً وزارة الكهرباء مسؤولية التقصير، ومطالباً بزيادة حصة المحافظة بشكل فوري. وأكد الموسوي أن "كربلاء تستقبل سنوياً أكثر من ٨٠ مليون زائر، ما يتطلب اعتماد خطة طوارئ دائمة لتجهيزها بالطاقة الكهربائية على مدار العام، وليس خلال الزيارات المليونية فقط"، مشيراً إلى أن هناك تحركاً

نيابياً لمتابعة هذا الملف بعد انتهاء زيارة الأربيعين. وكان المتحدث باسم وزارة الكهرباء العراقية أحمد جواد، أكد قبل أيام أن الوزارة باشرت بتنفيذ إجراءات فنية واسعة ضمن خطة تأمين الطاقة خلال زيارة الأربيعين، مؤكداً أن ملاكات الشركة العامة لنقل الطاقة في منطقة الفرات الأوسط تعمل على تعزيز قدرات الشبكة في محافظة كربلاء. يشار إلى أن مجلس الوزراء العراقي قرر، الثلاثاء الماضي، تخصيص ٥٢,٥ مليار دينار لدعم خطة زيارة الأربيعين واستئجار ٢٤٠٠ حافلة لنقل الزائرين، فضلاً عن تحويل شركة "سومو" باستيراد زيت الغاز لصالح وزارة الكهرباء، وذلك ضمن مساعي الحكومة لتدارك العجز وتأمين متطلبات الطاقة خلال الأيام المقبلة. من جانبها، قالت رئيس لجنة المناسبات الدينية في مجلس محافظة كربلاء ماجدة العرداوي، إن "عدد المواكب الحسينية في قضاء الهندية يتجاوز ألف موكب، فيما يبلغ عددها في عموم محافظة كربلاء نحو ١٣ ألفاً و ٥٠٠ موكب". وأضافت العرداوي أن "المياه والتلج اللذين يوزعان على الزائرين يعتمدان بشكل كبير على تبرعات الأهالي، إذ تصل شاحنات المياه والتلج إلى القضاء ليتم توزيعها مجاناً على الزائرين".

وأعربت العرداوي عن أملها بتحسين تجهيز الكهرباء خلال الأيام المقبلة، مؤكدة أن استمرار الانقطاعات مع ارتفاع درجات الحرارة سيشكل أزمة حقيقية على الزائرين والمواكب، ولاسيما أن الزائر يحتاج إلى خدمات التبريد والمياه خلال مسيره. ويحیی المسلمون الشيعة سنوياً الزيارة الأربيعينية، التي تصادف مرور ٤٠ يوماً على عاشوراء، إحياء لذكرى مقتل الإمام الحسين بن علي وأهل بيته وأصحابه في واقعة الطف عام ٦١ للهجرة (٦٨٠ ميلادية). ويواجه أهالي قضاء الهندية في كربلاء تحديات متزايدة جراء أزمة الكهرباء، وهو ما يؤكد المواطن أبو علي الذي قال إن "أزمة الكهرباء أصبحت الهم الأول للمواطنين مع اقتراب زيارة الأربيعين"، مبيناً أن الانقطاعات الطويلة تؤثر بشكل مباشر في عمل المواكب والخدمات المقدمة للزائرين. وأضاف أبو علي، أن "المواكب تبذل جهوداً كبيرة لخدمة الزائرين، إلا أن نجاح الزيارة يحتاج إلى دعم حكومي حقيقي وتحسين تجهيز الكهرباء، بما يضمن تقديم الخدمات لملايين الوافدين إلى كربلاء، ولا سيما في قضاء الهندية الذي يمثل أحد أهم محاور سير الزائرين".

خلال زيارته محافظة بابل

مدير عام المديرية العامة يتابع أعمال مشروع ماء المسيب الاسكندرية جرف النصر في محافظة بابل



بغداد - متابعة المشرق:

تابع المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء الاعمال المدنية المنفذة مشروع ماء المسيب الاسكندرية

٪). وبين المهندس عمار عادل المالكي أن المشروع يُعد من المشاريع الحيوية والستراتيجية في محافظة بابل والمدرج ضمن مشاريع البرنامج الحكومي للوزارة و مشاريع الزيارات المليونية، والذي سيوفر الماء الصالح للشرب لأكثر من (٣٠٠ ألف نسمة وبطاقة تصميمية تبلغ (٦٠٠٠ م٣/ ساعة)، وبخطوط ناقلية تصل لأكثر من (٤٢) كم. وأكد مدير عام المديرية العامة للماء على الشركة المنفذة تكثيف الجهود لغرض انجازه وإدخاله الخدمة وتوفير الماء الصالح للشرب لقضاء المسيب وناحية الاسكندرية وناحية جرف النصر. مؤكداً ان المشروع سيسهم بزيادة ضخ المياه وتغذية سكان المحافظة فضلاً عن المناطق الواقعة على طريق ومواكب الزائرين باتجاه كربلاء المقدسة والذي سيغطي احتياجات قضاء المسيب و الاسكندرية وجرف النصر في محافظة بابل.



معاون مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ يجري زيارة ميدانية إلى قسم مبيعات الطاقة



المشرق – خاص: وتعزيز الأداء المؤسسي واستنادا
في إطار المتابعة الميدانية لسير العمل لتوجيهات مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ
المهندس محمد فاضل خضير أجرى معاون مدير فرع الكرخ المهندس إيهاب غانم زيارة

الجهة التركمانية في بغداد تشارك في أعمال مؤتمر مناهضة العنف ضد المرأة



المشرق – خاص:
شاركت السيدة كولشان جلال، مسؤولة فرع بغداد للجهة التركمانية العراقية، في أعمال المؤتمر الثامن عشر لمناهضة العنف ضد المرأة، الذي أقيم بمناسبة اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، برعاية سماحة السيد عمار الحكيم. وشهد المؤتمر حضورا رفيع المستوى تمثل بفخامة رئيس الجمهورية السيد نزار ثاميدي، ودولة رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزيدي، والسيد رئيس مجلس النواب العراقي، ورئيس مجلس القضاء الأعلى، إضافة إلى البعثات الدبلوماسية، وممثلي الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي، وعدد من رؤساء المنظمات الدولية المعنية بحقوق الإنسان وتمكين المرأة. وأكد رئيس مجلس الوزراء في كلمته المضي بإعادة تشكيل المجلس الأعلى للمرأة وتفعيله برؤية جديدة، ليكون المظلة القانونية والتتفيذية الداعمة للمرأة العراقية، مع توفير البيئة الأمانة والتشريعات الكفيلة بحماية حقوقها وتعزيز دورها في المجتمع. كما دعا فخامة رئيس الجمهورية السيد نزار ثاميدي إلى دعم ترشيح إحدى النساء لمنصب نائب رئيس الجمهورية أو نائب رئيس مجلس الوزراء، أو استحداث وزارة تعنى بشؤون المرأة بعيدا عن الاستحقاقات الانتخابية، بما يعكس الحرص على تمكين المرأة العراقية ومنحها كامل حقوقها. وجاءت مشاركة السيدة كولشان جلال تأكيداً على دعم الجهة التركمانية العراقية لقضايا المرأة العراقية، ولا سيما المرأة التركمانية، وتعزيز حضورها في مواقع صنع القرار، بما يسهم في ترسيخ دورها في بناء المجتمع.

مركب حسيني يقطع ٩٥ كيلومتراً حبر الصحراء إلى كربلاء

للمظلومية الإمام الحسين، ومواساةً للسيدة زينب ابنة الإمام علي، وأسرّة الإمام الحسين الذين ساروا سبائا بعد واقعة الطف إلى الشام. وأضاف جواد، أن عدد المشاركين عند انطلاق المركب يتجاوز ١٥٠٠ زائر وزائرة من أبناء قضاء النصر والقرى والأرياف المحيطة، فيما يرتفع العدد تدريجياً ليصل إلى نحو ٤٠٠٠ زائر عند دخول مدينة كربلاء، بعد انضمام زائرين من مناطق مختلفة إلى المسيرة. وأوضح أن الطريق الصحراوي الذي يسلكه المركب كان يفتقر في السنوات الماضية إلى المواكب الخدمية أو أماكن الاستراحة، الأمر

الذي جعل الزائرين يعتمدون على ما يحملونه معهم طوال الرحلة، إلا أن السنوات الأخيرة شهدت نصب عدد قليل من المواكب على الطريق، حيث ينتظرون الزائرين لتقديم المياه والمشروبات الباردة والطعام وأماكن الاستراحة، في مشهد يجسد روح التكافل وخدمة زائري الإمام الحسين. وخلص جواد، إلى أن استمرار هذه المسيرة السنوية يعكس تمسك أهالي قضاء النصر بإحياء الشعائر الحسينية والمحافظة على الطريق الصحراوي الذي ارتبط بذاكرة الزائرين، ليبقى رمزا للصبر والوفاء والتضحية في طريق كربلاء.

بغداد – متابعة المشرق:
يواصل "موكب الزهراء" الحسيني، من أهالي قضاء النصر في محافظة ذي قار مسيرته السنوية إلى مدينة كربلاء، قاطعا أكثر من ٩٠ كيلومترا عبر الطريق الصحراوي في رحلة تستغرق بين يومين وثلاثة أيام، وسط درجات حرارة مرتفعة، لإحياء زيارة الأربعين. وقال مسؤول موكب الزهراء مصطفى جواد، إن الموكب يواصل هذه المسيرة منذ ٢٢ عاما، انطلاقاً من النصر والاستعداد من مقام السيد الأخضر، مبيناً أن المشاركين يسبرون نهارا رغم حرارة الشمس، استذكارا

جولات بغداد الليلية تتحول إلى "اكسبلور" وصالة عرض لـ"الريلز"

من عمله مساءً، لتبدأ جولة هدفها كسر روتين المنزل وتغيير الأجواء. وتزداد هذه الجولات خلال العجلة الصيفية، عندما يسهر الأطفال وأفراد الأسرة لساعات متأخرة، فيما يتيح لهم السيارة مشاهدة مناطق جديدة والتعرف بصريا على تحولات المدينة والناس بعيداً عن الأماكن التقليدية التي زاروها مراراً. ويلفت الزبيدي إلى أن الانضمام الشديد في المقاهي والحدائق يمثل عاملاً إضافياً، فالأماكن المتاحة محدودة في مقابل أعداد كبيرة من العائلات، ما يجعل الحصول على مساحة هادئة ومريحة أمراً صعباً. وتجع العاصمة بغداد بمئات المطاعم والمقاهي التي انتشرت خلال السنوات الأخيرة، واعتمد كثير منها على الديكورات الفخمة والزوايا المخصصة للتصوير والإطلالات الداخلية الجذابة، لاستقطاب الزبائن الراغبين في نشر الصور والمقاطع عبر منصات التواصل. لكن هذه الوجهات التي شكلت في بدايات انتشارها الخيار الأول للعائلات، بدأت تواجه منافسة من نمط ترفيهي أبسط يتمثل في التجول بالسيارة، وشراء العصائر أو المثلجات، أو التوقف في مكان هادئ، فيما تكون الأركيلة حاضرة أحيانا داخل السيارة أو خلال الاستراحة. وساهمت جائحة كورونا في تعزيز هذا التحول، بعد توسع خدمات توصيل الطعام واعتياد العائلات طلب الوجبات إلى منازلها بدلاً من الذهاب إلى المطاعم. وبذلك أصبح بإمكان الأسرة تناول الطعام في المنزل، ثم الخروج بجولة موسيقية أقل كلفة وأكثر خصوصية. وترى الباحثة الاجتماعية ابتسام الشمري أن العامل الاقتصادي يؤدي دوراً أساسياً في انتشار الظاهرة، إذ بات تناول وجبة في أحد المطاعم مكلفاً حتى بالنسبة إلى العائلات ذات الدخل الجيد، ولا سيما عندما يكون عدد أفراد الأسرة كبيراً، بما يترتب عليه من فاتورة مرتفعة. وتقول الشمري إن امتلاك سيارة حديثة لا يعني بالضرورة القدرة أو الرغبة في تحمل نفقات المطاعم والمقاهي بصورة متكررة، ولذلك تلجأ بعض العائلات إلى شراء مشروب أو مثلجات وقضاء بقية الوقت في التجول. وتضيف أن الخوف وضعف الشعور بالأمان في بعض الأماكن يدفعان العائلات إلى البقاء داخل سياراتها، ولا يقتصر القلق على الفتيات والنساء، بل يشمل الأطفال والفتيان أيضاً. وتؤكد الشمري أن اختفاء مساحات الترفيه المفتوحة يمثل جوهر المشكلة، قائلة إن "بغداد أصبحت مدينة من العمارات العالية والجسور والمولات، فيما تراجعت الحدائق والمساحات التي يمكن للعائلة أن تقضي فيها وقتاً هادئاً". وبين تراجع الحدائق وارتفاع كلفة المطاعم وازدحام المقاهي، لم تعد السيارة بالنسبة إلى كثير من العائلات مجرد وسيلة للوصول إلى مكان الترفيه، بل أصبحت هي المكان نفسه، بما توفره من خصوصية وموسيقى وحركة ومساحة لصناعة الصور والمقاطع. وهكذا، تحول الطريق في جولات بغداد الليلية من مساحة عابرة بين المنزل والوجهة، إلى وجهة قائمة بذاتها، فيما أصبح الهاتف جزءاً أساسياً من الرحلة، يوثقها ويحولها في الوقت نفسه إلى مادة جديدة على صفحات "الأكسبلور" و"الريلز".

المنازل اختفت تقريباً مع تقلص مساحات البيوت، فيما تراجعت الحدائق العامة والشوارع التجارية المفتوحة، وحلت محلها مراكز التسوق المغلقة المعروفة بـ"المولات". وبحسب عبد الحسين، فإن انحسار أماكن الترفيه، إلى جانب التحرش الذي قد تتعرض له النساء وضعف الشعور بالأمان في بعض الشوارع، جعل السيارة واحدة من أهم الوسائل العائلية لقضاء الوقت بعيداً عن الاحتكاك المباشر والازدحام. وفي بغداد على وجه الخصوص، أدى الانفتاح الكبير وانتشار المطاعم والمقاهي و"المولات" إلى تحولها في البداية إلى وجهات رئيسية للعائلات، قبل أن يفقد بعضها جاذبيتها بسبب التكرار والازدحام وارتفاع الكلفة. ويقول الباحث النفسي رحيم الزبيدي لوكاله شفق نيوز، إن بعض العائلات لم تعد تشعر بالمتعة نفسها عند زيارة المطاعم والمقاهي التي اعتادت ارتيادها، وبدأت تنظر إلى الخروج بالسيارة، ولا سيما ليلاً، باعتباره تجربة مختلفة وأكثر راحة. ويشير إلى أن العديد من العائلات، وخاصة التي تضم عدداً كبيراً من الفتيات، لا تخرج كثيراً خلال النهار، فتنتظر عودة رب الأسرة

جولة السيارة المتنفس الجديد للعائلة". وبيات هذه الظاهرة لافتة في العراق خلال السنوات الأخيرة على منصات التواصل الاجتماعي، ولا سيما عبر مقاطع "الريلز"، التي امتلأت بصور وفيديوهات لعائلات وشبان يتجولون بسياراتهم داخل المدن، حتى غدت كل نزهة تقريباً مادة محتملة للوصول إلى صفحة "الأكسبلور". وقبل جيلين فقط، كانت حديقة المنزل وزيارات الأقارب والشوارع التجارية تمثل أبرز أشكال الترفيه العائلي، فيما بقيت السيارة وسيلة للوصول إلى الوجهة، لا أن تصبح هي الوجهة نفسها كما يحدث اليوم. ويرى باحثون اجتماعيون ونفسيون أن هذا التحول لا يرتبط بوسائل التواصل الاجتماعي وحدها، بل يعكس تغيراً أوسع في شكل المدن وأنماط الحياة ومساحات الأمان والترفيه المتاحة أمام العائلات. وتقول الباحثة الاجتماعية لاهي عبد الحسين، إن مفاهيم المتعة والترفيه بعد يوم طويل من ضغوط العمل تغيرت بصورة كبيرة لدى الرجال والنساء، بالتزامن مع تقلص المساحات التي كانت توفر للعائلة فرصة الاسترخاء وقضاء الوقت. وتوضح أن حدائق

من منطقة، فضلاً عن أننا لا نثق دائماً بالمطاعم أو نوعية الطعام الذي تقدمه، لذلك نفضل غالباً التجول بالسيارة ومشاهدة المدينة، أو التوقف لشراء المرطبات والقهوة". وتضيف أن الهاتف أسهم أيضاً في تقليص الزيارات العائلية التقليدية، موضحة أن "المكالمات مع الأقارب مستمرة، سواء بالصوت أو عبر الفيديو، وبعد يوم طويل من العمل والجهد لا يبقى وقت كاف لزيارة الأقارب أو التوجه إلى مكان محدد". وتتابع "نتناول الطعام في المنزل، ثم نخرج بالسيارة ونستمع إلى الأغاني. بالنسبة إلينا، هذه الجولة أكثر متعة من الجلوس في مكان واحد وانتظار الطعام أو المشروبات، لذلك نشترى ما نريده ونأخذُه معنا في السيارة". وتستعيد رنا ذكريات طفولتها، قائلة إن "أجواء المنزل والعلاقة مع الجيران كانت تمثل المتعة الحقيقية عندما كنا صغاراً، لكن الزمن تغير، الأطفال اليوم يعتمدون على الألعاب الإلكترونية، والمنازل فقدت حدائقها، كما تراجعت الصلات بين الجيران". وتخلص إلى أن "كل شيء تغير، واختفت كثير من التفاصيل التي كانت تمنحنا أو تمنح أهلنا المتعة سابقاً، لذلك أصبحت

بغداد – متابعة المشرق:
تأنقت الزوجة وألبست أطفالها أجمل ما لديهم، ثم ارتدت حليها واهتمت بطلاء أظفارها والخواتم التي تزين أصابعها، قبل أن تغادر المنزل برفقتهم، حيث كان الأب ينتظر داخل سيارته وهو يختار الأغاني المناسبة لجولة ليلية في شوارع المدينة. ما إن تحركت السيارة حتى أخرجت الأم هاتفها، فالتقطت صورة مع زوجها وأخرى مع أطفالها، ثم صورت الطريق ويدها المتشابكة مع يد زوجها أثناء قيادته، قبل أن تنتقل إلى تسجيل عشرات المقاطع القصيرة على وقع الموسيقى، مرفقة بحركات تتناغم مع كلمات الأغاني. لم تكن العائلة متجهة إلى مطعم أو منزله أو مكان ترفيهي آخر، بل كانت الجولة نفسها هي الغاية، فيما تحولت السيارة إلى مساحة عائلية متنقلة تجمع الموسيقى والتصوير والحديث وتغيير أجواء المنزل. تقول الزوجة رنا، البالغة من العمر ٣٠ عاماً، إن التجول بالسيارة في شوارع المدينة أصبح عادة شبه يومية بالنسبة إلى أسرته. وتوضح أن الالتزام بالذهاب إلى مكان محدد يستغرق وقتاً طويلاً، كما أنه لا يتيح لنا المرور بأكثر

تمتد لـ٢٦٣ كيلومتراً.. تفاصيل سكة حديد "خسروي - خانقين" بين العراق وإيران



وأضاف أن العراق وإيران تجمعهما روابط تاريخية وحضارية وحدود جغرافية ومصالح مشتركة، ما يفرض مواصلة العمل بروح الحوار والتعاون والاحترام المتبادل، بما يعزز التنمية المستدامة لشعبي البلدين، ويدعم الأمن والاستقرار إقليمياً ودولياً. وتأتي هذه الزيارة بالتزامن مع اختتام الزيدي وفده الرفيع زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية دامت خمسة أيام، ركزت على إطلاق شراكة اقتصادية شاملة لدعم الاقتصاد العراقي وتوسيع الفرص الاستثمارية، فضلاً عن فتح منافذ جديدة لتصدير النفط الخام ورفع قدرات الإنتاج والتصفية. ومن المرتقب أن يجري رئيس الوزراء خلال الأيام المقبلة جولة إقليمية تشمل تركيا، السعودية، وسوريا، بهدف تعزيز العلاقات الثنائية لاسيما ما يتعلق بملف الطاقة، في ظل تصاعد التوترات الأمنية واستمرار عرقلة سلاسل الإمداد في مضيق هرمز جراء الضربات العسكرية المتبادلة بين واشنطن وطهران.

التزام الجانبين بالمدد الزمنية المحددة، وتوفير التمويل اللازم لإعادة تأهيل الشبكة العراقية داخل الحدود، فضلاً عن استقرار الأوضاع الأمنية والسياسية في المناطق الحدودية المشتركة. وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي، والرئيس الإيراني مسعود برّشكيان، قد رعايا، الخميس في طهران، مراسم توقيع اتفاقية ومذكرات تفاهم بين البلدين في مجالات النقل والسكك الحديدية والتدريب والإدارة. ووصل رئيس مجلس الوزراء العراقي، علي فالح الزيدي، في وقت سابق من صباح يوم الخميس، إلى العاصمة الإيرانية طهران في زيارة رسمية. وقبل مغادرته بغداد، قال الزيدي في ندوة على منصة "إكس"، إنه سيلتقي خلال زيارته كبار المسؤولين في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، لبحث الملفات ذات الاهتمام المشترك، والتعاون الثنائي، والتشاور بشأن القضايا الإقليمية والجهود الرامية إلى ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة.

بغداد – متابعة المشرق:
أفادت وكالة "فارس" الإيرانية، مساء يوم الخميس، بأن مشروع إنشاء خط سكة حديد "خسروي-خانقين" الذي جرى توقيعه اليوم في طهران بحضور رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي، ونظيره الإيراني مسعود برّشكيان، سيمتد بطول ٢٦٣ كيلومتراً. وأوضحت الوكالة في تقرير، أن المشروع سينفذ على مرحلتين، الأولى بين كرمانشاه وإسلام آباد غرب (١١٥ كم)، والثانية بين إسلام آباد ومنفذ خسروي الحدودي (١٤٨ كم)، وفقاً للبيانات المعلنّة من شركة إنشاء وتطوير البنى التحتية للنقل في إيران. ويهدف مشروع الربط الجديد إلى وصل خط سكة حديد "كرمانشاه-خسروي" داخل الأراضي الإيرانية بمدينة خانقين العراقية، تمهيداً لربط الشبكة بالعاصمة بغداد بعد إجراء عمليات تحديث للبنية التحتية للخطوط العراقية القائمة. وبحسب المسؤولين الإيرانيين، بلغت نسبة تقدم الإنجاز الفعلي للمشروع نحو ٥٧٪، مع استكمال حفر ٧ كيلومترات من أصل ٨٠٧ كيلومترات مخصصة للاتفاق، في مسار يمر نحو ٦٠٪ منه عبر مناطق تضاريسية وجبلية وعرة. وقال نائب رئيس شركة تطوير البنى التحتية الإيرانية لقطاع السكك الحديدية، عباس خطيبی، إن استكمال خط "كرمانشاه-خسروي" يستلزم تمويلًا يقدر بنحو ٤٠ ألف مليار تومان إيراني (نحو ٨٠٠ مليون دولار بحسب أسعار الصرف الرسمية المحلية)، مشيراً إلى خطة لرصف ٣٠ كيلومتراً إضافية من المسار خلال العام الحالي. وترأهن طهران وبغداد على أن يساهم هذا الممر، فور اكتماله، في تعزيز التبادل التجاري ونقل المسافرين عبر الحدود، إذ تقدّر الطاقة الاستيعابية للمشروع بنحو ٥ ملايين طن من البضائع و٢,٧ مليون مسافر سنوياً، إضافة إلى خفض كلف الاستهلاك البترولي في عمليات النقل البري. وعلى الصعيد الإقليمي، يري مراقبون للقطاع الاقتصادي أن إكمال التجهيزات العراقية في قطاع "خانقين-بغداد" سيمكن إيران من ربط شبكتها الوطنية بالمنافذ البحرية على المتوسط عبر الأراضي العراقية والسورية مستقبلاً، مما يمنح الطرفين خيارات ترانزيت جديدة لجوبستيا واقتصاديا. في المقابل، يتوقف النجاح الفعلي للممر على مدى

الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٢٧)



من وضع مسدسا على رأس البكر وهو يقول له : افسح الطريق للشاب؟

شامل عبد القادر

علق صدام ذات مرة في مطلع الثمانينيات امام كاميرات التلفزيون : لقد اعطيت دم قلبي فهل تتوقعون ان نسلم بسهولة ؟! وكان العراقيون يتذكرون تلك التصريحات الغريبة التي كان يطلقها النائب صدام في اوائل تسلم البعث للحكم : لن نسلم العراق الا انهارا من الدماء .. لن نعطي العراق الا ترابا !! اذا لم يكن من المتوقع قبول او استسلام صدام لفكرة قيام دولة الوحدة وضياح مستقبله السياسي او تسليم الحكم في العراق على طبق من ذهب لعدوه وغريمه الدود حافظ الاسد!!

لقد ادرك صدام منذ مطلع صيف ١٩٧٨ تحركات البكر المريبة الساعية لأقصائه عن الحياة السياسية وعزله كخطوة اولى لأبعاده عن مركز القرار القيادي ولم يكن في مقدور البكر التخلص من صدام بطريقة الانقلاب التقليدي فقد كان البكر يعرف ان لصدام مئات الاعوان المخلصين والاف العيون الموثوقة في مفاصل الدولة ومرافق القصر والجهزة الامنية وان تحركاته – اي البكر – مرصودة بشكل دقيق من قبل صدام واعوانه واقاربه ولم يكن من حل امام البكر الا التشبث بمشروع قيام دولة الوحدة بالتخلص من خطورة صدام :الا ان السحر انقلب على الساحر ووجه صدام ضربته الاستباقية المعهودة الى خاصرة الوحدة واجبر البكر على التخلي وتعيينه رئيسا وانهاء دولة الوحدة بضربة واحدة والى الابد ! وفي قاعة الخلد صرخ صدام بزعل : كيف ترتضي ان تقاد دولة الوحدة بمكتب للسكرتارية .. ان الذين يقودون دولة الوحدة من وجهة نظرنا هم الثوار وليس مكاتب السكرتارية !! في ليلة ١٦ تموز او ربما قبل هذا التاريخ بأيام قليلة عقد مؤتمر عائلي عشائري محدود وسري جدا في القصر الجمهوري حضره البكر وصدام وخير الله طلاحا وعدنان خير الله

وهيثم نجل البكر وبرزان بينما وزّع صدام اولاد عمه الاخرين على مداخل القصر بعد ان احكم اغلاق جميع ابوابه ونشر قوات الكوماندوس التابعة لجهاز المخابرات على النقاط الرئيسية وفي هذا اجتماع طرح صدام وخاله طلاح فكرة تنازل البكر للرئاسة لصدام . قال لي الاستاذ هاني وهيب في حوارات صحفية متواصلة اجريتها معه عند تحضيري لتأليف كتابي (عبدالخالق السامرائي و٣٠ شخصية من عهدي البكر وصدام) : كنت ارتبط بعلاقة متميزة مع برزان ابراهيم الحسن الاخ غير الشقيق لصدام وكنت مديرا عاما لدار الثورة وكان برزان بعد اعدام الرفاق المتهمين بمؤامرة محمد عايش يزورني في الدار وتتبادل الاحاديث وفي احدى المرات قال لي برزان انه انتزع مسدسه ووضع على راس البكر وقال له : افسح الطريق للشاب .. ويقصد بالشاب هو صدام حسين ! لقد كنت – بشهادة الجميع

– اول كاتب عراقي اثار قضية مجزرة قاعة الخلد وضحاياها الذين اعدمهم صدام او سجنهم ودونت تفاصيل ما حدث في كتابين كبيرين هما (مجزرة قاعة الخلد) و (الفخ الرئاسي للرفاق) وطبع من الكتاب الاول اربع طبعات !! انتصر صدام على البكر وافشل مشروع دولة الوحدة العراقية – السورية وعقد اجتماعا في قاعة الخلد يوم ٢٢ تموز ١٩٧٩ وتقرر فيه طرد خمسة من اعضاء القادة هم : محمد عايش ومحي الشمري وعدنان الحمداني وغانم عبد الجليل ومحمد محبوب ! لقد كان مؤتمرا او اجتماع قاعة الخلد المصيدة التي رتبها صدام بالاتفاق والتنسيق بينه وبين برزان وسعدون شاكر لاصطياد رفاقه المؤمنين بالخط الوجودي والمطالبين بانتخابات حزبية وجماهيرية حرة لانتخاب الرئيس البديل لانهم كانوا يعتقدون ان لا ثوريت في الحزب لكن صدام اصر على ان الرئاسة هي حقّه وأنه يستحق

استخلاف البكر من دون اية انتخابات .. وبسيفه قام صدام بقطع اعناق ٢٢ رفيقا وسجن ٢٣ آخرين ! وبدت وقائع القاعة مسرحية محكمة الاتقان بالتخلص من معارضي صدام ! وانتهى الامر بالعراق الى قيام نظام ديكتاتوري لامثيل له وتحول صدام الى اسوء طاغية عرفه العراق في تاريخه الحديث بعد الحجاج !وبهذه الديكتاتورية والفردية الموغلة بالعهز السياسي والقبلي والعشائري حكم صدام العراق ل ٢٤ سنة قادمة بالنار والحديد والمعتقلات واحواض التيزاب واعواد المشائق وبالإعدامات رميا بالرصاص وبالحرروب مع ايران لثماني سنوات ثم غزو الكويت ثم الحرب مع الولايات المتحدة وزوال الحكم وسقوط صدام وحكم العائلة والعشيرة الفاسد الى الابد في ٩ نيسان ٢٠٠٣!ض ملحق

كلمة الرئيس البكر

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

سالم الالوسي : كان انور شاول شديداً يتعلق بالتربة العراقية

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

كان انور شاول المولود في الحلة عام ١٩٠٤ يحظى باحترام وتقدير بين اوساط العراقيين بعامه، والنخبة القانونية بخاصة، كونه خريج كلية الحقوق في بغداد، ومارس مهنة المحاماة مدة طويلة. فضلا عن، مشاركته في الجمعيات والنوادي الثقافية، حيث انتمى الى نادي "القلم"، لانه كان لديه اهتمامات بالشعر والادب .

وفي السياق ذاته، كان انور شاول متعاطفاً مع السياسي العراقي المعروف كامل الجادرجي رئيس الحزب الوطني الديمقراطي، حيث كان احد المحامين الذين دافعوا عن الجادرجي اثناء محاكمته عام ١٩٤٦، بحجة ان جريدة "الأهالي" لسان حال الحزب المذكور، وقد كان الجادرجي المدير المسؤول لها، وقد نشرت مقالات "تدعو لتهيج الرأي العام واستفزازه ضد الحكومة". ومهما يكن من امر، فإن محمود خالص قد جمعته رحلة سياحية مع عدد من اصدقائه، من ضمنهم، انور شاول الى شمال العراق، وذلك في ١٥ اب ١٩٥٦. ويبدو، ان هذه الرحلة قد عززت من علاقه "محمود" مع صديقه "انور"، الامر الذي ادى الى استمرار العلاقة بينهما في اصعب الظروف، وعندما مّ اليهود بظروف عسيرة في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين، ولا سيما في العهد العارفي(١٩٦٣ – ١٩٦٨)، وعهد احمد حسن البكر (١٧ تموز ١٩٦٨ – ١٦ تموز ١٩٧٩)، ظل محمود خالص يتواصل مع اصدقائه اليهود، وعندما تعرض صديقه انور شاول الى وعكة صحية في ٣٠ نيسان ١٩٧٠، ورقد على اثرها في مستشفى فيضي، زاره محمود خالص وقد "رأيته يتماثل للشفاء.ومن الجدير بالذكر، ان محمود خالص، قد توفي عام ١٩٨١ اي قبل ثلاث سنوات من وفاة صديقه (انور) عام ١٩٨٤، وهذا يعني انهما قد ودعا الحياة في ثمانينيات القرن العشرين عن عمر ٨١ عاما بالنسبة لـ(محمود خالص)، و ٨٠ عاما بالنسبة لـ(انور شاول)، فالاول دفن في العراق، والثاني دفن في الغربة، ولكن روحه، ظلت ملتصقة بتربة العراق، هذا ما اكده صديق عمره

سالم الالوسي. لنقرأ معاً ماذا قال الالوسي عن فراق صديقه انور شاول:

"... كنت اتمنى لو انه لم يغادر العراق، وقد كان شديد التعلق بالتربة العراقية، وكنت اتمنى انه لو بقي في العراق، فيدفن في الارض التي عاش فيها، وترعرع واختلطت روحه في تربتها وأحبها حبا شديداً..." .

داود سمرة

كان محمود خالص احد تلاميذ داود سمرة في مدرسة الحقوق، ثم زامله في محكمة التمييز في اربعينيات القرن العشرين، "فوجدت فيه الرجل العادل رحمه الله"، وقد "خدم في القضاء كقاضي عادل نزيه"، و"كاستاذ في كلية الحقوق". فضلا عن ذلك، فقد "ربى اولاده فنجحوا في الحياة كأطباء ومهندسين، ولكن العراق شردهم فتركوه الى بلاد أخرى"، طبقا لما وثقه محمود خالص في يومياته، الا أنه مما يؤسف له حقاً، ان هذا الرجل عندما أحبل على التقاعد مع قضاة اخرين عام ١٩٤٦، "لم ينبر احد من الاعضاء لإقامة حفلة تكريمية لهم، لانهم وطنيون اما الاجانب فهم حاضرون لخدمتهم بمالهم، وغيره ، وكنت قد لمحت لهم حينذاك بلزوم اقامة مثل هذه الحفلة لهؤلاء، لكنهم اعاروني انشأ صماء"، ولا عجب في ذلك ابداً، فان للحياة نوااميسها ، وللبشر طباعهم الذي من المستحيل أن يغادروها، فعندما توفي داود سمرة عام ١٩٦٠، لم تنعه الصحف العراقية. فضلا عن، ان محكمة التمييز التي كانت برئاسة محمود خالص لم تصدر بيانا بنعيه، باعتباره احد ابرز رموزها، اغلب الظن، ان محمود خالص لم يرد اثاره حفيظة السلطة الحاكمة آنذاك ضده. فضلا عن ذلك، ان كلية الحقوق لم تصدر بيانا بنعيه، باعتباره احد ابرز اساتذتها، حالها حال كلية الطب التي لم تنع الدكتور هاشم الوتري عندما توفي عام ١٩٦١، وهو يعد ابرز عمدائها على مر التاريخ، وتنتكر الصورة نفسها مع محمود خالص، فعندما احيل على التقاعد في حزيران عام ١٩٦٢، لم تقم محكمة التمييز حفلة توديع له ، وعندما ودع الحياة في شباط عام ١٩٨١، لم تصدر وزارة العدل بيانا بنعيه ، كونه كان احد ابرز رموز العدالة في العراق، والاغرب من كل ذلك ، لم تشر الصحف العراقية الى خبر



انور شاول كان متعاطفاً مع السياسي العراقي كامل الجادرجي

وفاته لا من قريب ولا من بعيد.

منشي كاشي

كان العراقي اليهودي، منشي كاشي جارا لـ(محمود خالص)، وكانا يقضيان معظم وقتهما في لعبة الشطرنج، والذهاب الى

السينما، ففي مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ مايس ١٩٥١، ذهب الى السينما الوطني لمشاهدة رواية "امير الانتقام" المصرية، وبعد مرور شهر، وتحديدًا في ٢٣ حزيران ١٩٥١، ذهب الى السينما لمشاهدة فيلم "غزل البنات"، واذا ما نظرنا قليلاً الى تاريخ ذهابهما الى السينما، لنرى ان في ذلك التاريخ دلالة عميقة، وهو بعد تاريخ صدور قانون اسقاط الجنسية العراقية، مما يؤكد ان محمود خالص ،كان حريصا ان يكون قريباً من اصدقائه اليهود في اوقات الشدة . ليؤكد للجميع، ان الصداقة يجب ان تزداد قوة ومحبة في ايام الشدة، حيث ان "الناس في العراق تعودوا على جفاء اليهود العراقيين حتى الذين كانت تربطهم بهم صداقات متينة"، و " انني امقت هذا، بان صديقك مهما كان دينه لا مجال لك ان تنفر منه، وتجفوه ،الا اذا بدر منه ما يستوجب ذلك من قله وفاء او غدر او غيره. اما في هذه الحالة فليس لك ان الا تمد يد المساعدة لصديقك اليهودي بسبب وجود عداء بين العرب، وبين اليهود، فهذا امر سياسي لا دخل له بأمور الصداقة"، الامر الذي يؤكد ومن دون شك، ان العداء بين العرب واليهود هو عداء سياسي وليس عداءً اجتماعياً. من هذا المنطلق انتقد محمود خالص بشدة المشادة التي حصلت بين صديقيه العراقي اليهودي منشي كاشي والعراقي المسلم عبد الرحمن زبور، لان "كل واحد انحاز الى دينه. على اية حال ، كان محمود خالص حريصاً على مواصلة صداقته مع منشي كاشي، حيث كان يصطحبه معه الى الدائرة، ليعطي درساً للجميع انه "يجب معاشرة اليهود بالحسن"، على الرغم من ان هناك العديد منهم " لهم معائب"، وبالمقابل هناك العديد من "المسلمين من هم ادهى وامر". ومهما يكن من أمر، فقد كان محمود خالص حريصاً على ان يزور صديقه منشي كاشي الى البيت باستمرار " لئلا يربط بين حالة اليهود اليوم، وصداقته معه، وكان يبتهج كثيرا بزيارته، وقد ظل محمود خالص يواصل زيارته الى بيت صديقه "منشي" حتى بعد وفاته ،لانه كان "صديقاً وفياً"، حيث كان يسأل عن امور عائلته باستمرار، وبالمقابل كانت عائلة "منشي" تستنجد بـ(محمود خالص) في العديد من القضايا التي تواجهها كما اشرنا الى ذلك من قبل.



لماذا لم يكن من حل امام البكر الا التشبث بمشروع قيام دولة الوحدة مع سوريا للتخلص من خطورة صدام ؟!

الرئيس البكر : أية خطوة نخطوها على طريق الوحدة العربية انما نحرر قدرا من حق الامة المغتصب من أرض فلسطين والاراضي العربية الأخرى الاخ السيد الرئيس حافظ الاسد المحترم : في توقيعنا للإعلان المشترك هذا اليوم نضيف يوما مشرقا اخر الى تاريخ امتنا المجيدة مستجيبين في هذا الى ما يخدم أمتنا على طريق نضالها الطويل وملمين نداء صوت العروبة من عمق تاريخها الطويل الرافض لكل ما هو زائف في وضعها الراهن والمتطلع لفعل المقتدر الى المستقبل المشرق.

الاخ الرئيس :

ايها الاخوة :

ان التلازم الحي في نضال أمتنا نحو الوحدة العربية والنضال من اجلها وبين تحرير أرض فلسطين وصيانة كرامة الامة وشرفها وسيادتها وأمنها من أعدائها مسألة لم تعد بحاجة الى براهين جديدة ، لذلك فان أية خطوة نخطوها على طريق الوحدة العربية ، انما نحرر قدرا من حق الامة المغتصب من أرض فلسطين والاراضي العربية الأخرى . ومن هنا يأتي وصفنا لهذا اليوم بأنه يوم مشرق من تاريخ أمتنا العربية ليس على أساس ما يعطيه وما يتضمنه اعلان بغداد هذا من نواح ايجابية فحسب ، وانما على اساس المعنى التاريخي لما يتوجه اليه هذا الاعلان لتحقيق الوحدة الكاملة بين القطرين كنواة صلبة للوحدة العربية .

كيف تختارين شريك الحياة الذي يستحقك؟



وعلى تحمّل المسؤولية من دون الهروب أو إلقاء اللوم. تُضاف إلى ذلك صفة الدعم. فشريك الحياة الذي يستحقّك هو من يؤمن بأحلامك ويُسجّعك على تحقيقها. لا من يُقلّل من شأنك أو يجعلك تشعرين بأنك ”كثيرة“. وأخيراً، تبرز صفة التوافق في الرؤية المستقبلية. إذ لا يكفي الحبّ حين يختلف الشريكان في أهداف كبرى كالإنجاب، والمكان، وأسلوب الحياة.

٣. الإشارات النفسية التي تُخبرك بأنك أمام شريك الحياة الصحيح

الشعور وحده لا يكفي دليلاً. لكنّ ثمة إشارات نفسية موضوعية ترسم داخل العلاقة. تبدأ أولى هذه الإشارات بالأمان العاطفي. أي شعوركِ بأنك قادرة

تشعرين بالأمان؟ حين تُجيبين على هذه الأسئلة بصدق، تصبح معايير اختياركِ لشريك الحياة أوضح بكثير.

٢. الصفات الجوهرية التي لا تتنازلين عنها في شريك الحياة

ثمة صفات تبدو بديهية، غير أنّ كثيرات يتجاهلنها تحت وطأة العاطفة. تأتي في المقدمة صفة الاحترام. إذ لا تُبنى علاقة صحيّة من دون احترام يظهر في الكلام، وفي الأفعال، وفي الأوقات الصعبة. وكما تُؤكّد معايير اختيار الزوج المناسب، فإنّ الرجل الذي يحترمك في الأوقات الصعبة هو الذي يمكن الاعتماد عليه مستقبلاً. تليها صفة النضج العاطفي، وهي قدرة الشريك على التعامل مع الخلافات بهدوء،

شريك الحياة ليس مجرد اختيار عاطفي. بل هو قرار يُحدّد مسار حياتك كلّها، ويؤثّر في صحتك النفسية، وفي شعورك بذاتك. وفي مستوى السعادة التي تعيشينها يوماً بيوم. كثير من النساء يقعن في فخّ اختيار من يحبّهن بدلاً من اختيار من يستحقّهن. والفرق بين الأمرين شاسع. ذلك لأنّ الحبّ وحده لا يكفي حين يغيب الاحترام والأمان والتوافق العميق. وكما يُساعدك طرح أسئلة محدّدة لخطيبك قبل الزواج على كشف حقيقة شخصيّته، فإنّ هذا المقال سيُساعدك على فهم المعايير العميقة التي يجب أن تُبنى عليها هذه الخطوة المصرية. في هذا المقال، نستعرض أبرز الصفات التي يجب أن تجتحي عنها في شريك الحياة، والإشارات التي تُخبرك بأنك أمام الشخص المناسب، والأخطاء الشائعة في الاختيار، والأدوات النفسية التي تُعينك على اتّخاذ هذا القرار بوعي.

١. ما الذي يعنيه فعلاً أن تختاري شريك الحياة المناسب؟

الاختيار الصحيح لا يبدأ بالجابذية. بل يبدأ بالوضوح الداخلي. قبل أن تجتحي عن شريك الحياة، تحتاجين إلى معرفة ما تريدينه فعلاً. ليس ما تتمنّينه في الأحلام، بل ما تحتاجينه في الحياة اليومية. تُشير أبحاث عالم النفس الزوجي جون غوثمان المنشورة عبر معهد غوثمان إلى أنّ الأزواج الأكثر سعادة هم من يختارون شريكهم بناءً على التوافق في القيم، لا على أساس الانجذاب العاطفي وحده. وذلك لأنّ الانجذاب يتراجع مع الوقت، بينما تبقى القيم المشتركة ثابتة. لذا، ابدئي بأسئلة صريحة لنفسك: ما هي القيم التي لا تتنازلين عنها؟ وما هو الشعور الذي تريدين أن تعيشيه داخل علاقتك كل يوم؟ وما الذي يجعلك



ابدئي اليوم ببناء ثقافه زوجيه أقوى

التدريجي الصامت. كذلك تتضمّن الثقافة الزوجية فهمًا حقيقيًا لمراحل الزواج، إذ يمرّ كلّ زوج بمراحل متعاقبة تختلف فيها الاحتياجات والتوقعات. ومن ثمّ، فإنّ المرأة التي تفهم هذه المراحل تتعامل مع كلّ منها بأدوات مناسبة بدلاً من الذعر أو الاستسلام.

٢. الحوار الواعي: العمود الفقري لأيّ ثقافة زوجية قوية

لا تقوم ثقافة زوجية حقيقية من دون حوار حقيقي. والحوار ليس مجرد كلام. بل هو فنّ يُتعلّم ويُمارس. يُعرّف الحوار الزوجي الصحيّ بأنه ذلك الذي يجمع الصدق والاحترام في آن واحد. بمعنى أن تقولي ما تشعرين به من دون أن تجرحي، وأن تستمعي من دون أن تدافعي.

وكما يبيّن مقال الحوار بين الزوجين مفتاح التفاهم، فإنّ التبادل المفتوح يبني الثقة. والثقة هي أساس كلّ قرب عاطفي دائم. يركّز علماء علم النفس الزوجي على مفهوم ”الاستماع النشط“، أي الاستماع بنية الفهم لا بنية الردّ. فحين تستمعين بهذه الطريقة، يشعر الزوج بأنّه مسموع ومُقدّر. وهذا الشعور وحده يُغيّر جودة العلاقة كلياً. توصف هذه المهارة في أبحاث معهد Gottman Institute بأنها من أقوى الأدوات التي تُقلّص فرص الانفصال العاطفي وتُعزّز الترابط بين الشريكين. تذكّري دائماً أنّ الصمت ليس دائماً سلامة. أحياناً يكون نمناً باهظاً تدفعه العلاقة ببطء.

لا تُولّد ثقافة زوجية قوية صدفةً. ولا تنمو وحدها. بل تبنيها الزوجة يوماً بيوم، بوعي وإرادة حقيقيين. وحين تتسلّح المرأة بالمعرفة، تتحوّل العلاقة الزوجية من تعايش هادئ إلى شراكة حيّة وناضجة بالتفاهم. كثيرات يظنّ أنّ الزواج الناجح وُلد الحظ أو التوافق الطبيعي. لكنّ الأبحاث النفسية تُثبت أنّ النجاح الزوجي قرار يومي. وكما توضح الثقافة الزوجية للمرأة، فإنّ الوعي بالذات وبالشريك هو أساس أيّ علاقة سليمة ومتوازنة. في هذا المقال، نستعرض أبرز ركائز الثقافة الزوجية القوية، والمهارات التي تصنع الفارق الحقيقي في العلاقة، والإشارات التي تُخبرك بأنّ ثمة خلاا يستدعي التدخل.

١. ما المقصود بالثقافة الزوجية ولماذا تبنيها؟

الثقافة الزوجية ليست مجرد معلومات. بل هي منظومة من القيم والمهارات والأنماط التي تُحدّد طريقة تفكيرك في العلاقة وتعاملك معها. تشمل الثقافة الزوجية فهم الاحتياجات العاطفية للطرفين، واليات حل الخلافات، والتواصل الصحيّ، والحدود الصحيحة. وتُشير دراسة نُشرت في مجلة Journal of Marriage and Family إلى أنّ الأزواج الذين يمتلكون مهارات تواصل واعية يُعانون نزاعات أقلّ بنسبة ٤٠ بالمئة مقارنة بغيرهم. لذا، فبناء ثقافة زوجية واعية لا يعني فقط تحسين علاقتك. بل يعني حمايتها من التآكل

التسامح بين الزوجين قد يكون سر سعادتك الحقيقية

مشاعر الغضب والاستياء تجاه شريك الحياة. وهو لا يعني بالضرورة نسيان ما جرى أو قبوله. بل يعني اختيار عدم حمل ثقله إلى الأبد. يميّز الباحثون بين ثلاثة مستويات للتسامح: التسامح العاطفي، وهو التخلص من الغضب الداخلي. والتسامح السلوكي، وهو التصرف بلطف رغم الألم. والتسامح القرار، وهو الاختيار الواعي بعدم الانتقام.

لذا، فإنّ التسامح بين الزوجين لا يلغي حقوق المرأة. بل يُعيد توجيه طاقتها نحو بناء علاقة أكثر صحةً واستقراراً.

٢. ما الأثر العلمي للتسامح على صحة الزوجين النفسية والجسدية؟

يتجاوز التسامح بين الزوجين حدود المشاعر. فهو يُؤثّر تأثيراً موقّفاً على الصحة الجسدية والنفسية معاً. تُشير دراسة نُشرت في مجلة Journal of Behavioral Medicine إلى أنّ الأشخاص الذين يمارسون التسامح في علاقاتهم يُعانون مستويات أدنى من التوتر وضغط الدم والقلق المزمن. بل إنّ الباحثين وجدوا أنّ احتباس الغضب داخل العلاقة الزوجية يرتبط بارتفاع هرمون الكورتيزول في الجسم، ما يُضعف جهاز المناعة تدريجياً. وعلى الصعيد النفسي، فإنّ الحوار الصادق بين الزوجين يُمثّل الخطوة الأولى التي تُفضي إلى التسامح الحقيقي. فحين يُعبّر كلّ من الطرفين عن ألمه بصراحة واحترام، يصبح التسامح ثمرة طبيعية لهذا التواصل لا فعلاً مفروضاً. وتُجدر الإشارة هنا إلى أنّه في حال شعرتِ بأنّ الغضب المكبوت يؤثر على صحتك النفسية أو يُسبّب لك قلقاً مزمناً، فمن المهمّ استشارة مختصّ نفسي قبل تطبيق أيّ استراتيجيّة للتسامح. فالصحة النفسية تحتاج إلى رعاية متخصصة لا إلى حلول ذاتية وحسب.



التسامح بين الزوجين ليس ضعفاً. بل هو قوة حقيقية تبني العلاقات وتديم الحبّ. وحين يغييب التسامح، تتراكم الجروح وتتمو الجدران، حتى يصبح الزوجان غريبين تحت سقف واحد. تظنّ كثير من النساء أنّ التسامح يعني تجاهل الأذى أو القبول بما لا يُقبل. غير أنّ علم النفس يكشف أنّ التسامح الحقيقي هو فعل واع يُختره المرأة لتحرير نفسها أولاً، ثمّ لحماية علاقتها ثانياً. وكما تُشير طرق فعّالة تضمن الإصلاح بين الزوجين، فإنّ التفاهم والتسامح هما ركنيّتا أيّ علاقة تريد لها الاستمرار والنمو. في هذا المقال، نستعرض المعنى الحقيقي للتسامح بين الزوجين. وأثره العلمي على الصحة النفسية، والأسباب التي تجعله سلاحاً زوجياً لا غنى عنه، وأبرز الخطوات العملية لتحقيقه.

١. ما معنى التسامح بين الزوجين فعلاً؟

يختلف التسامح بين الزوجين اختلافاً جوهرياً عن السكوت على الأذى أو التغاضي عن الحدود.

يُعرّف علماء النفس التسامح بأنّه قرار داخلي واعٍ بالتخلّي عن

افكار عن التسامح للاطفال لتنشئة طفل يتحلّى بقلب كبير

أكثر تجريدًا. كالحديث عن مشاعر الطرف الآخر، وتخليل سبب تصرفه، وفهم الفرق بين الاعتذار والتسامح. كما يمكن في هذه المرحلة توظيف تمرين ”وقف العاصفة“، إذ يطلب الأهل من الطفل الانتظار دقائق قبل الردّ على الإساءة. والهدف من ذلك تهدئة الجهاز العصبي وإتاحة مساحة للتفكير.

٣. الأساليب العملية لتعليم التسامح في الحياة اليومية

تبدأ أفكار عن التسامح للأطفال في البيت قبل المدرسة. والمنزل هو أولى بيئات التعلم وأعمقها أثرًا. تأتي في المقدمة القدوة الحسنة. فحين ترى ابنتك أنّك تعفوين عن زوجك أو عن جارتك بعد خلاف، تتعلم في تلك اللحظة أكثر ممّا تتعلّمه في ساعات من الحديث. وبناءً على ذلك، فإنّ ما نفعله نحن أكثر تأثيراً ممّا نقوله. تليها استراتيجية التسمية العاطفية، إذ يُعلّم الطفل أسماء مشاعره. ”أنت غاضب الآن، وهذا طبيعي.“ ثمّ يُساعد بعد ذلك على تحديد ما يشعر به الطرف الآخر. كذلك تُساهم الألعاب التعاونية التي تتطلب الاتفاق وحلّ النزاعات في تنمية هذه القيمة بشكل تلقائي ومبهج. ومن الأساليب الفعّالة أيضاً منح الطفل وقتاً كافياً بعد الإساءة قبل طلب المصالحة. فالتسامح المجزّل لا قيمة له. بل يُعلّم الطفل النفاق لا العفو الحقيقي.



بل هو تعزيز لرونته النفسية.

٢. أفكار عن التسامح للأطفال: كيف نُقدّمها بطريقة مناسبة للعمر؟

لا تصلح الطريقة ذاتها لجميع الأعمار. لذا، فإنّ فهم المرحلة التنموية للطفل هو مفتاح نجاح أيّ فكرة تربوية.

تبدأ مرحلة ما قبل المدرسة (٣-٦ سنوات) بالتعامل مع التسامح من خلال اللعب والقصص. فحين يرى الطفل شخصية في قصة تعفو وتُصالح، يُخزّن دماغه هذا النموذج السلوكي بسهولة. وكما تُظهر قصص الأطفال عن التخنم والمصالحة قدرتها الفارقة في ترسيخ القيم، فإنّ القصة الهادفة تُبجّي في ذاكرة الطفل أطول بكثير من أيّ محاضرة. أمّا في مرحلة المدرسة الابتدائية (٧-١٢ سنة)، فيمكن تقديم أفكار

أفكار عن التسامح للأطفال ليست مجرد كلمات جميلة تلقّنها للأطفال. بل هي بذور حقيقية نزرعها في شخصياتهم لتنتج يوماً ما إنساناً قادراً على العفو، والمحبة، والتعاض. وبينما يشغل كثير من الأهل بتعليم أطفالهم القراءة والحساب، يبقى التسامح من أكثر القيم إهمالاً رغم أنّه ركيزة أساسية لصحة نفسية سليمة وعلاقات اجتماعية ناجحة. وكما تُشير المقالات المتخصصة في عبارات التسامح للأطفال، فإنّ اللغة التي نستخدمها مع أطفالنا تُشكّل طريقة تفكيرهم وتعاملهم مع الآخرين لسنوات طويلة. في هذا المقال، نستعرض أبرز الأفكار العلمية والعملية التي تُساعدك على تعليم طفلك التسامح بصورة فعّالة وممتعة. كما نُلقي الضوء على الأنسب النفسية لهذه القيمة، والطرق الأنجح لتربيتها، والإشارات التي تُخبرك متى تستشير مختصاً.

١. لماذا يُعدّ التسامح قيمة نفسية لا مجرد سلوك أخلاقي؟

يظنّ كثير من الأهل أنّ التسامح مجرد فعل طيّب يُعلّم في لحظات الخلاف. غير أنّ علم النفس التنموي يُقدّم صورة أعمق وأكثر ثراءً. يُعرّف التسامح علمياً بأنّه قدرة الفرد على التخلّي عن المشاعر السلبية تجاه من أساء إليه، وهو بذلك عملية نفسية داخلية تحدث في الدماغ قبل أن تظهر في السلوك. تُشير دراسة نُشرت في مجلة Journal of Positive Psychology إلى أنّ الأطفال الذين يتعلّمون التسامح مبكراً يُظهرون مستويات أدنى من القلق والعوانية. وبالتالي، فإنّ أفكار عن التسامح للأطفال ليست ترفاً تربوياً. بل هي استثمار مباشر في صحتهم النفسية على المدى البعيد. يتّمتّع الأطفال المتسامحون بقدرة أعلى على التحكم في انفعالاتهم. كما يلمّعون بعلاقات اجتماعية أكثر استقراراً وثقةً. وبناءً على ذلك، فإنّ تعليم التسامح ليس إضغاعاً للطفل

١٠ نصائح علمية لفرط الحركة عند الأطفال لتكثيف الكثير

عالمياً. أمّا ما يميّزه عن النشاط الطبيعي، فهو التكرار والاستمرارية والتأثير الواضح على حياة الطفل اليومية سواء في البيت أو المدرسة أو مع الأصدقاء. لذا، فإنّ الطفل النشيط يتوقّف عن الحركة حين يتعلّق الأمر بشيء يُحبّه. في المقابل، لا يستطيع الطفل المصاب بفرط الحركة إيقاف هذا النشاط حتى حين يريد ذلك بصدق. وهذا الفارق تحديداً هو ما يُعطي الأمّ المؤشر

التشخيص ويُعيق التدخل المبكر. يُعرّف اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (ADHD) علمياً بأنّه حالة عصبية تنموية مزمنة. تنشأ هذه الحالة نتيجة خلل في توازن الناقلات العصبية في الدماغ، ولا سيّما الدوبامين والنورإبينفرين. تُشير دراسة نُشرت في مجلة The Lancet إلى أنّ نسبة انتشاره تتراوح بين ٥ و٧ بالمئة بين الأطفال في سنّ الدراسة



تُقلّق علامات فرط الحركة عند الأطفال كثيراً من الأمّهات. غير أنّ كثيرات منهن يتأخّرن في التصرف. فما تظنه الأمّ مجرد حيوية زائدة أو شقاوة طبيعية قد يكون في الحقيقة إشارة إلى اضطراب حقيقي يستوجب الانتباه والتدخل المبكر. وكما تكشف إشارات خفية يُرسلها الطفل كثير الحركة عن حاجات عميقة لا يُعبّر عنها بالكلام، فكذا يحمل السلوك المفرط دلالات تتجاوز المظهر الخارجي. لذا، تبقى اليقظة الأمومية المبكرة هي خط الدفاع الأول في حماية مسيرة الطفل النمائية. في هذا المقال، نستعرض ما هو اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، وأبرز علاماته التي لا يجوز تجاهلها، وأسبابه العلمية المؤثّة، والفرق بين النشاط الطبيعي والمرضي، وكيف تتصرّفين حين تلاحظين هذه العلامات.

١. ما هو اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه؟ وكيف يختلف عن النشاط العادي؟..

يلتبس علي كثير من الأمّهات الفرق بين الطفل النشيط وذلك المصاب فعلاً بفرط الحركة. وهذا الالتباس بالذات هو ما يُؤخّر

بوليتيكو: دول الخليج متفقة على ضرورة وقف الحرب ضد إيران وتختلف على الأولويات والطريقة



الإمارات من منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في نيسان/أبريل، ويعود ذلك جزئياً على الأقل إلى الخلافات حول الحرب مع إيران. وأكد دبلوماسي من دولة عربية خارج الخليج، طلب عدم الكشف عن هويته، أن انسحاب الإمارات ”أثار غضب دول أخرى، ولا سيما السعودية، ولن يعود الخليج كما كان من قبل“ مضيفاً أن ”مجلس التعاون الخليجي غير فعال“.

أعلن عن إنشائه في عام ١٩٨١ أثناء الحرب العراقية- الإيرانية كان يعاني من خلل قبل اندلاع الحرب الحالية التي سلطت الضوء عليه.ونقل عن ديفيد شينكر، المسؤول السابق بوزارة الخارجية في ولاية ترامب قوله: ”أمامهم الكثير ليتجاوزوه، وقد فاقمت الحرب الانقسامات القائمة في الخليج“.ومن أبرز مظاهر الخلافات الداخلية خلال الأشهر الماضية، انسحاب

القائمة على من يملك بدائل للملاحة عبر الممر المائي ومن ترتبط بنيته التحتية ارتباطاً وثيقاً بإيران، وأي اقتصاد من هذه الدول هو الأكثر تضرراً خلال الأزمة. ونقلت المجلة عن مسؤول عراقي، طلب عدم الكشف عن هويته قوله: ”إنهم يعملون معاً لزيارة الكونغرس ووزارة الخارجية، لتنسيق رسائلهم. لكنهم ليسوا متفقين على نفس الرؤية“. وتشير المجلة إلى أن مجلس التعاون الخليجي الذي

نشرت مجلة ”بوليتيكو“ تقريراً أعدته دانييلا تشيسلو قالت فيه إن دول الخليج متفقة جميعاً على ضرورة وقف الحرب الأمريكية- الإيرانية ولكنها مختلفة على الطريقة.ونقلت عن مساعد في الحزب الجمهوري أن بعض الدول العربية متوافقة مع الموقف الأمريكي من إيران أكثر من غيرها. وأشارت المجلة إلى أن الدول العربية التي أصبحت في مرمى هدف الهجمات الانتقامية رداً على الغارات الأمريكية اليومية على الأراضي الإيرانية تحاول بناء توافق من أجل تحقيق السلام، لكن التوترات القديمة بين هذه الدول تقف في الطريق.ففي الأسابيع الأخيرة، التقط وزراء كبار في الإمارات والسعودية صورة تظهر مصالحة بلدانهم، كما عقد الأردن ومجلس التعاون الخليجي، اجتماعات في وزارة الخارجية الأمريكية وفي الكونغرس، وأصدر مجلس التعاون الخليجي سلسلة من البيانات المشتركة التي تدين الهجمات الإيرانية. وعلى الرغم من أن هذه الدول تشترك في هدف واحد هو إبقاء مضيق هرمز مفتوحاً، إلا أن اختلاف أولوياتها في تحقيق ذلك يعيق إحراز تقدم، وفقاً لمقابلات مع دبلوماسيين عرب ومسؤولين أمريكيين حاليين وسابقين وغيرهم من المطلعين على ديناميكيات المنطقة. وأشارت المجلة إلى أن الخلافات تتضمن مجموعة من المصالح المتضاربة



مباحثات سعودية قطرية مصرية تركز على ضمان أمن وسلامة الممرات المائية

ناقش وزراء خارجية السعودية ومصر وقطر هاتفيًا الجهود الرامية لخفض التصعيد وتعزيز الحلول الدبلوماسية لضمان أمن وسلامة الممرات المائية.ونكرت وكالة الأنباء السعودية اليوم الأحد ”أن وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان بن عبدالله، أجرى اتصالاتٍ هاتفيتين بكل من وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن جاسم آل ثاني وزير الخارجية المصري الدكتور بدر عبدالعاطي“. وأضافت ”واس“ أنه جرى خلال الاتصالات ”مستجدات الأوضاع الراهنة، وسبل مواصلة ودعم الجهود الرامية لخفض التصعيد وتعزيز الحلول الدبلوماسية، بما يسهم في ضمان أمن وسلامة الممرات المائية في

الخليج العربي والبحر الأحمر والحفاظ على أمن واستقرار المنطقة“.من جانبها، قالت الهيئة العامة للإعلام المصري أن وزير الخارجية المصري ونظيره السعودي بحثا الجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى خفض التصعيد واحتواء التوتر المتصاعد، حيث أكدوا أهمية الوقف الفوري لكافة الأعمال العسكرية، وضرورة تغليب الحلول السياسية والدبلوماسية، وتكثيف التنسيق والتشاور بين الدول العربية بما يسهم في الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة. كما توافق الوزراء على أهمية صون حرية الملاحة وفقاً لقواعد القانون الدولي، وضرورة ضمان أمن وسلامة الملاحة الدولية، ورفض أي محاولات لإعاقة المرور في الممرات المائية الدولية.

ايران وعمان تقتربان من الاتفاق على إعادة فتح هرمز



إعادة فتح مضيق هرمز لضمان المرور الآمن للسفن وإزالة العوائق العسكرية. وتتضمن تفاصيل المدة الخامسة والرتيبات الفنية التزام إيران بتأمين المرور الآمن للسفن التجارية دون رسوم لمدة ٦٠ يوماً، مع فترة ٣٠ يوماً لتطهير المضيق من العوائق، كما تنص على حوار إيراني-عماني لتحديد الإدارة المستقبلية للمضيق وفقاً للقانون الدولي.

الشهر الجاري تبادل وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي مع نظيره العماني بدر البوسعيدي، وجهات النظر حول الآليات المناسبة لضمان مرور آمن للسفن عبر مضيق هرمز، وفقاً للمادة الخامسة من مذكرة التفاهم الأمريكية الإيرانية. وتنص المادة الخامسة من "مذكرة تفاهم إسلام آباد" الموقعة بين الولايات المتحدة وإيران في يونيو/حزيران ٢٠٢٦، على التزام إيران

بتدالا وجهات النظر بشأن آليات إدارة مرور السفن في مضيق هرمز، بما يراعي حقوق الدولتين الساحلتين، مؤكدة في الوقت نفسه أن حركة الملاحة في المضيق مستمرة ولم يطرأ عليها أي تغيير. وكان الرئيس ترامب قد أكد أن بلاده ستستأنف الحرب بشكل واسع النطاق على إيران إذا لم تحصل على "مائة في المائة" مما تريد في المفاوضات. وفي وقت سابق من

تحرز المحادثات بين عُمان وإيران بشأن إعادة فتح مضيق هرمز والممرات المائية الإقليمية لكل منهما في تلك المنطقة تقدماً، لكن على الرغم من أن الأمور تسير في اتجاه إيجابي "إلا أن الدبلوماسية تحتاج إلى مزيد من الوقت للتوصل إلى اتفاق" بشأن هذه الملفات، بحسب ما ذكرت شبكة "سي.بي.إس. نيوز" الأميركية. وكان مسؤولون عُamaniون قد سافروا الجمعة إلى طهران لإجراء محادثات، وتزامن هذا التواصل الدبلوماسي مع قرار الرئيس دونالد ترامب بتعليق القصف الأمريكي، الذي نفذه الجيش على مواقع إيرانية على مدى ١٣ ليلة متتالية. وأوضح المسؤولون أن تعليق القصف الأمريكي كان متعمداً حتى لا يعرقل المفاوضات الدبلوماسية المباشرة الحساسة.بدورها، أكدت وزارة الخارجية الإيرانية استمرار المحادثات الفنية والسياسية مع سلطنة عُمان، مشيرة إلى عدم حدوث أي تغيير في وضع حركة الملاحة في مضيق هرمز. وقالت الخارجية الإيرانية، في بيان إنها عقدت يومي الجمعة والسبت عدة جولات من المحادثات مع الجانب العماني على مستوى نواب وزراء الخارجية، لبحث عدد من الملفات المشتركة، واصمة المحادثات بأنها "كانت مفيدة وبناءة". وأضافت أن الجانبين

تقرير يسلط الضوء على خط الواجهة... ملأنا قضي الخسريات الأوكرانية للشحنات الإيرانية

يمثل إعلان الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي تنفيذ قواته ضربات بعيدة المدى استهدفت سفناً في بحر قزوين مرتبطة بشحنات عسكرية ذات صلة بإيران، تطوراً لافتاً في مسار الحرب الروسية الأوكرانية.وهذا التطور ينقل العمليات إلى فضاء جغرافي ظل بعيداً عن المواجهات المباشرة، ويربط بصورة أوضح بين مسرح الحرب في أوكرانيا وشبكات الإمداد العسكرية التي تعتمد عليها موسكو خارج حدودها. وظل بحر قزوين طوال سنوات الحرب منطقة خلفية آمنة نسبياً لروسيا، وممرًا لوجستياً تستخدمه في نقل المعدات والمواد العسكرية بعيداً عن التهديدات القادمة من البحر الأسود أو الجبهات البرية، وبالتالي فإن وصول الضربات الأوكرانية إليه يحمل رسالة بأن كييف باتت قادرة على تجاوز الخطوط التقليدية للمعركة واستهداف العمق اللوجستي الروسي.

تحول في طبيعة الحرب

وعلى مدار السنوات الماضية، ركزت أوكرانيا على استهداف القواعد الجوية ومخازن الوقود والجسور داخل الأراضي الروسية وشبه جزيرة القرم، لكن توسع العمليات إلى بحر قزوين يعكس انقلاً من سياسة الدفاع واستنزاف القوات الروسية إلى استراتيجية تستهدف منظومة الإمداد نفسها. وتأتي هذه الضربات في وقت تشهد فيه أوكرانيا تطوراً كبيراً في قدراتها الخاصة بالطائرات المسيّرة بعيدة المدى، بالتزامن مع استمرار الدعم الغربي، وهو ما أتاح لها تنفيذ عمليات في عمق الأراضي الروسية على مسافات غير مسبوقة.

استهداف الحلقة الإيرانية

والبعد الأكثر حساسية في العملية يتمثل في إعلان زيلينسكي أن السفن المستهدفة كانت تنقل شحنات عسكرية مرتبطة بإيران. ومنذ بداية الحرب، تتهم كييف والدول الغربية طهران بتزويد موسكو بطائرات «شاهد» المسيّرة التي أصبحت أحد أبرز الأسلحة المستخدمة في استهداف المدن والبنية التحتية الأوكرانية.

ترامب يمنح المفاوضات مع إيران فرصة دبلوماسية جديدة

الرئيس الأمريكي يرى أن مستوى الضغط الحالي حقق الحد الأقصى من فعاليته، وأن الوقت أصبح مناسباً لاختبار استعداد إيران للاستجابة عبر القنوات السياسية، مع إبقاء التهديد العسكري حاضراً في حال تعثرت المفاوضات.ولا يبدو أن إدارة ترامب تنظر إلى قرار وقف الغارات بوصفه تنازلاً لإيران، بل تعتبره جزءاً من استراتيجية تقوم على الجمع بين الردع والدبلوماسية.ولم يوقف الجيش الأمريكي استعداداته، ولا تزال الخطط العسكرية جاهزة للتنفيذ إذا قررت الإدارة استئناف العمليات، وهو ما يمنح واشنطن ورقة ضغط إضافية خلال أي مفاوضات محتملة. وتؤكد تصريحات ترامب، التي قال فيها إن إيران "ليست مستعدة في الوقت الراهن لإبرام اتفاق"، أن البيت الأبيض لا يعتقد بأن الأزمة شارفت على نهايتها، وإنما يرى أن المرحلة الحالية تمثل اختباراً لنوايا طهران، أكثر من كونها بداية لتسوية وشيكة. وبذلك تحاول الإدارة الأمريكية توظيف الإنجازات العسكرية لتعزيز موقفها التفاوضي، بحيث تدخل أي حوار مع إيران وهي تملك عناصر ضغط ميدانية وسياسية في آن واحد. ويكتسب توقيت القرار الأمريكي أهمية خاصة، إذ تزامن مع وصول وفد عماني إلى طهران لإجراء مباحثات تتعلق بإعادة فتح مضيق هرمز، أحد أهم الممرات الحيوية لتجارة النفط العالمية.ويشير هذا التزامن إلى أن سلطنة عمان استعادت دورها التقليدي كوسيط بين واشنطن وطهران، في وقت تتزايد فيه الحاجة إلى منع تحول المواجهة العسكرية إلى أزمة طويلة الأمد تهدد أمن الطاقة العالمي.

في تحول لافت في مسار المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران، يبدو أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قرر منح الدبلوماسية فرصة جديدة بعد أسابيع من التصعيد العسكري، في خطوة تعكس إدراكاً متزايداً داخل الإدارة الأمريكية بأن الضربات العسكرية، رغم تأثيرها، قد لا تكون كافية لتحقيق الأهداف السياسية دون فتح نافذة للتفاوض.وكشف موقع "أكسيوس" أن ترامب رفض، الجمعة، المصادقة على خطط جديدة لشن غارات على إيران، وأصدر توجيهات مباشرة للجيش الأمريكي بعدم تنفيذ هجمات إضافية في الوقت الراهن، رغم استمرار القوات المسلحة في إعداد خيارات عسكرية تحسباً لأي تطورات قد تفرض العودة إلى التصعيد. ويمثل القرار أول مؤشر واضح على أن واشنطن تسعى إلى الانتقال من مرحلة الضغط العسكري المكثف إلى مرحلة استثمار نتائجه سياسياً، في محاولة لدفع طهران نحو طاولة المفاوضات من موقع ضعف، دون التخلي عن خيار القوة إذا فشلت المساعي الدبلوماسية.وعلى مدار الأسابيع الماضية، اعتمدت إدارة ترامب سياسة تقوم على توجيه ضربات يومية ضد أهداف إيرانية، في إطار حملة هدفت إلى إضعاف القدرات العسكرية لطهران وإجبارها على تقديم تنازلات في الملفات الخلافية. غير أن تعليق الضربات لا يعكس تراجعاً أميركياً، بقدر ما يشير إلى قناعة داخل البيت الأبيض بأن العمليات العسكرية بلغت سقفا يصعب تجاوزه دون الانزلاق إلى مواجهة إقليمية واسعة، قد تكون كلفتها السياسية والعسكرية والاقتصادية أعلى من مكاسبها. وبحسب ما نقلته المصادر، فإن

مصادر: تحركات أمريكية بريطانية لتأسيس تحالف أمن الملاحة البحرية

لضمان الملاحة وحماية السفن التجارية، بالتوازي مع مساع إقليمية لاحتواء التصعيد وإعادة فتح الممرات المائية. وتكتسب هذه التحركات أهمية مضاعفة لأنها تأتي قبل الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى البيت الأبيض، وهي زيارة تنظر إليها العواصم الوسيطة باعتبارها محطة مفصلية قد تحدد اتجاه الأزمة خلال المرحلة المقبلة، سواء عبر تثبيت مسار التهدة أو إعادة المنطقة إلى دائرة

تشهد المنطقة تحركات دبلوماسية وعسكرية متسارعة تقودها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لإعادة رسم معادلة الأمن البحري في مضيق هرمز. في ظل استمرار التوتر مع إيران وتصاعد المخاوف من أي اضطراب جديد قد يهدد أحد أهم شرايين الطاقة والتجارة العالمية. وكشفت مصادر خاصة لـ "إرم نيوز" أن واشنطن ولندن تقتربان من إطلاق مشاورات رفيعة المستوى مع حلفائهما لبحث تأسيس إطار دولي جديد



غرائبية المنجز.. قراءة في اعمال الفنان التشكيلي قاسم الساعدي

د. خالد النعيمي
جامعة الكتاب- كركوك

التجربة الإبداعية للفنان التشكيلي قاسم الساعدي تستدعي استحضار أسئلة كثيرة ولا حصر لها بسبب من عدم مألوفية وغرابة التجربة وخصوصيتها المنفردة.

لقد اختار الفنان الساعدي منطقة نائية خارج دائرة المؤلف وبدأ في تشييد معمار لوحته او قطعه السيراميكية بطريقة ابتكرها لنفسه ليبدو مختلفا نوعيا عن نسق وسياق المتداول والمطروح وليكرس تجربة جمالية تحمل عبق تاريخي لا تتخطاه العين في تحديد مرجعيته ومصادره وبنفس القدر تأخذ من العصر سمات وملامح المنجز الحدائي.

لقد اختار الفنان الساعدي طريق المكابدة لرحلة طويلة باتجاه الماضي وهو هنا امام المنجز المبهر لنتاج فنان وادي الرافدين عبر فتراته التاريخية، ويبدو ان الساعدي قد تشرب بعمق الاطلالات المتحفية لفنانينا الأوائل واخضع هذه المراثيات للبحث والتأمل.

بنية مغايرة

كعتبة دخول اولي تلمح بنية مكتفية بغرابتها ، هذه البنية تكونت من استخدام خامات ومواد غير مألوفة فهو قد استخدم معدن النحاس هذا المعدن الذي استخدمه فنان وادي الرافدين وفي وقت مبكر (القرن السابع قبل الميلاد) وهو الخامة التي ان امتزجت بالقصدير انتجت سبيكة البرونز.



لقد تمتع هذا المعدن بخصائص فيزيائية وجمالية كانت سببا في حضوره التاريخي المبكر. ويبدو ان النحاس وفق رؤية الفنان قاسم الساعدي يملك ذاكرة حضارية وقد حوله الفنان الى لغة بصرية تحتفي بأصالتها كما استثمر الفنان إمكانية هذا المعدن للتغير بفعل الطرقي ليصنع منه (ريليف) بأشكال هندسية بارزة بينما اشتغل على



خلفية العمل باستخدام مسرف للخط الذي ترسمه اليد وهو محمل بكامل طاقاته التعبيرية. الخط عند الفنان الساعدي وسيلة تعبير لا تضاهى وفي خلفية اعماله تشعر وكأنه يكتب نص بصري ينتقل فيه من فضاء الى اخر ولا يكف عن التجاور والتكرار، هذا الخط القادم من عوالم الممارسة الأولى للرسم حيث هو وسيلة التعبير الأساسية. ان الخط الذي يتشكل بيد الساعدي يستدعي فيه ذاكرتنا الثقافية المثقلة بالمعاني والرموز ويعيد انتاجها لتكون مهادا تستريح فوقه العناصر الرئيسية وهي في الغالب مربعات متجاورة او مكعبات غير مكتملة الظهور وهي تتموضع باستمرار على قاعدتها اذ ان المربع الذي هو احد الأوجه الستة للمكعب كان احد خيارات الفنان الساعدي الاثيرة كونه شكل متعالد واكثر الاشكال الهندسية سكونية ، وهو لهذا أيضا كان الخيار الأول للعمارة في صيورتها الأولى ، اذ هو الشكل الأكثر بساطة والاسهل للعين البشرية في الاستقبال للقراءة. تكون هذه المربعات في لوحة الساعدي حجما فهي تغادر حالة السطح لترتفع لتبدو مكعبا وهذه المكعبات نادرا ما تكون في حالة حركية بل هي على العموم مكتفية بالسكون والاستقرار لأنها تستقر افقيا على احد اضلاع هذا المكعب.

تقنية الباتينا

يمعن الفنان الساعدي في اغترابه ليس الجغرافي بل والوجودي أيضا فيختار تقنية (الباتينا) وهو التقنية التي تجعل الاشكال تطفو على أوكسيد النحاس الأخضر او الأخضر المزرق.

ان هذا المعدن النبيل يبقى محتفظا بلونه الجميل المشرب بالحمرة طالما يعزل تماما عن ملامسة الهواء، ولذا يعمد الفنان على تغطية الأجزاء التي يريد ان يحافظ النحاس على لونه بينما يترك الأجزاء

ذكريات من زمن الفجيعة.. نصيره القيسي

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

أيام في سوريا ..

أُي حياة هذه، وهي تفكر إلى الاستقرار، هل نحنُ في رحلة عَجَرية، لا يستقر أصحابها في مكان، تتقاذفني الأحزاب والحكام ودعاةُ المقاومة، أي جناية اقترفتها بحق ابنتي الكبيرة، افترقت إلى حنان أم وأب، ما الجدوى؟ ولماذا؟.. هذا يحدث في العراق فقط، نحن واقعون تحت عملية غسل دماغ مستمرة!! ما الذي نريده؟ يقول روجيه غارودي، سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي السابق: (فجأة وجدت نفسي كمن يحفر في الصخر، يوم اكتشفت أن ليس كل ما أمنت به كان صحيحاً، وأبشع شيء اكتشفته، هو أن الإنسان تحت ظل هكذا أحزاب قمعية يدغو محض آلة صماء، يفتقر إلى الحس والعاطفة، اكتشفت أن الحرية قد فاقمت وتجاوزت كل أيديولوجية لمحو الآخر، فهي تسعى إلى ترسيخ نظام طبقة واحدة، أي إنها عودة للبدائية.. أي إلى الظلم، من هنا كان هروبي الكبير نحو شاطئ له مساحة واسعة من التفكير الحر، نعم اكتشفت متأخراً، لا تحصيل حاصل: إن من يؤسس عائلة عليه أن يتفرغ لها كلية، ومن يريد أن ينتمي لحزب أو أيديولوجية، عليه أن يتزوج ذلك الحزب أو تلك الأيديولوجية، أيها السادة والرفاق: إن عشرة أيام هزّت العالم في العام ١٩١٧، لم تعد تَهْزْ شعرة واحدة من رأس إنسان، تَغَيَّر العالم.. إن قمعاً مستمراً للحرية الإنسانية خلق نوعاً من فاشية لدى ما يسمونهم بالاشتراكيين العلميين، هو أشد ظلاماً من فاشية الأنظمة الرأسمالية.

معارضة أم مخابرات..

في سوريا، وتحت ظل حماية أجهزة المخابرات السورية، عمل الحزب الشيوعي العراقي. تساءلت مع نفسي: إذا كانت المبادئ حقيقية، لماذا نحارب حزب البعث في العراق ونحن هنا تحت حماية حزب البعث السوري الذي تربطه مع حزب البعث العراقي أيديولوجية واحدة؟ ألسنا نقول نحن إنسانيين، والقمع في سوريا هو نفسه كما في العراق، ونحن نساند هكذا حكومات، لا تختلف في إجرامها عن الأخرى.. أي نوع من القهر السياسي نعيش تحت ظله؟ كنا نتصور أننا بمثابة ريادة تحرير العالم، أي تحرير!.. والقيادات مجرد فقاعات كارتونية، توطد سلطتها السياسية والمالية. نعم، تساقطت الأوراق التي كانت تستر العورات بعد العام ٢٠٠٣، حيث ظهر فجأة طبقة من الأثرياء داخل قيادات كل الأحزاب.

حرية غير مسؤولة..

الذي لاحظته أن المجتمع الدمشقي مجتمعٌ ملتزم بالضوابط السلوكية العربية، كما هو المجتمع العراقي، ولكن انتقلنا إلى بيروت جعلني على اطلاع باختلاف التوجهات الاجتماعية في بيروت عنها في دمشق. لم تعد دمشق يومها أن تجلس امرأة وحدها في مقهى وهي تتناول الأريكة أو زجاجة البيرة، لذا صدمت في بيروت وأنا ألمح إحدى عضوات الحزب الشيوعي تجلس لوحدها في إحدى مقاهي



لمساعدة حكومات وحركات أخرى سرعان ما تقلّب عليه، في حين تعاني شعوبه من اختناقات اقتصادية ويعيش أزمة فكرية، مهد هذا وغيره إلى انهيار هذه المنظومة للأسف....

جلسات القات ::

ما ميز المجتمع اليمني شماله وجنوبه هو ما يعرف بجلسات مضغ القات، وهي جلسات لا تقتصر على الرجال فقط، وكانت للنساء جلسات خاصة بهن، والقات هو نوع من المخدرات، فقد عرفت الموسوعة العلمية القات: (إنه إحدى النباتات المخدرة التي تنبت في شرق أفريقيا واليمن، تحتوي نبتة القات على (ميناومين) شبه قلوي يدعى (الكابتون)، وقد صنفته منظمة الصحة العالمية كعقار ضار من الممكن أن يتسبب بحالة متوسطة من الإدمان، وقد أدرج ضمن تصنيف المخدرات منذ العام ١٩٧٣). وجرّت العادة على تناول البيرة بعد جلسات القات.. ما شاء الله مجتمع إسلامي!!!

والقات ليس مقتصرًا على اليمن الجنوبي، فالحاضنة الأصيلة له هي اليمن الشمالي، حيث تستغل مساحات واسعة لزراعته، في محافظات صنعاء والحديدة وحاشد وقبائل بني الأحمر وبني غادر، هكذا مجتمع مخدرة مفاصله، وشعبه حالة من نغييب الوعي، ما هي فرصته لياخذ مكانه بين الشعوب؟!

طقوس غريبة في شرب القهوة ::

من المضحك أن تتحول حركة سياسية عريقة (هي حركة القوميين العرب) بعد حرب العام ١٩٦٧ من أقصى اليمين القومي إلى أقصى اليسار الشيوعي، لذا تدافع الشيوعيون العراقيون بعد استلام البعثيين للسلطة في العراق العام ١٩٦٨ للانتماء إلى جبهاتها الفدائية، وهي الجبهة الشعبية بقيادة الدكتور (جورج حبش/ الحكيم كما يقولون)، والجبهة الشعبية الديمقراطية بقيادة (نايف حنا حواتمة). وبعد عودتي من اليمن الديمقراطية الشعبية إلى لبنان، حيث احتضنتنا الجبهة الشعبية الديمقراطية، وفي مقرات الجبهة جرت العادة أنهم يوزعون على الضيوف فناجين القهوة، وهذا أمر متعارف بين العرب، ولكن الغريب في الأمر أنهم يصبون القهوة في صحن الفئجان، وأما فنجان القهوة فيستعمل كمنفضة للسكانر، حاولت أن أعلمهم طريقة شرب القهوة في العراق ولكن دون جدوى، أين هم من الذوق العراقي؟!

وهم يضيفون عشبة جبليّة إلى الشاي، موطنها جبال سوريا ولبنان.

الكرم الفلسطيني ::

مثل كل العرب في طريقة توجيب الضيف، اعتادت قيادة الجبهة على دعوتنا إلى موائد الغذاء أو العشاء، حيث تُعمر تلك الموائد بأنواع المشاوي، وعلى شاكلة طريقة شهيّا في كل أرجاء الوطن العربي.

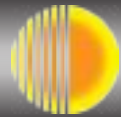
تناقضات أبو عمار ::

تهيّا لي حضور الكثير من المحاضرات التي يليقها المرحوم (ياسر عرفات) في قاعة الجامعة العربية في منطقة الفاكهاني في بيروت الغربية، الذي أثار استغرابي هو نهجم عرفات على النظام البعثي في العراق مساءً، وحضوره إلى العراق في اليوم التالي مشيداً بالنظام العراقي!! هل هي المصلحة، أم السياسة، أم كلاهما؟ رحم الله الجميع ونحن منهم.

عبد الفتح إسماعيل... اشتراكي في مجتمع متخلف ::

أي بأس يعاني منه قادة اليمن الجنوبي، وهم يطبقون الماركسية بطريقة أكثر مما طبقها لينين في مجتمع بدوي عشائري متخلف، بحيث حدث انفصام بين القاعدة والقيادة، نتج عنه فشلهم الزريع في آخر الأمر، وأراني كذلك لعبد الفتح إسماعيل، رئيس جمهورية اليمن وقتها، حيث بدأ لأول وهلة كرجل دولة وسياسي ناجح، ولكن.. في هذا المجتمع الذي أريد له أن ينتقل بصورة دراماتيكية وفجائية، من مجتمع بدوي يمتاز بتخلف وسائل الإنتاج وأدوات الإنتاج، ويفتقر كذلك إلى القاعدة المادية الراسخة التي تؤهله للانتقال إلى مرحلة أكثر تطوراً، في حين أن موظفي الدولة فيه بكامل قياقتهم يتوجهون إلى دوائرهم وهم حفاة الأقدام، أهكذا اليمن السعيد؟! يمن الحضارة والعراقة، حيث سبأ وبلقيس، تغدو مع مثل هؤلاء الأيديولوجيين السرابيين مجرد بقاع بلقع، تصاعد فيها وبؤس أهلها إلى حد المجاعة لولا المساعدات الدولية، وفي مقدمتها دولة بلغاريا التي ترسل لهم أطنان المعلبات، لذا ترى شواطئ اليمن وهي تحتشد بأكوام من اللعب الفارغة، أعيد وأكر القول.. ما الجدوى من هكذا حياة؟! إنه ضياع ومتهاتات أحزاب تعيش خارج التاريخ، لقد توقف الزمن عندها، ولا مجال أن تتقدم خطوة نحو الأمام.

بدعم من محافظ دهوك



بين قوسين



اشارات رياضية

محمد حمدي
صحفي رياضي

اختتام ناجح لبطولة العراق للضئات العمرية بالشطرنج وخان زاد يحرز اللقب



وجاء ايمان ساروار عمر ثانيا برصيد ٨ نقاط، فيما احتل اللاعب شهيم انمار قتيبة المركز الثالث برصيد ٧ نقاط.

نتائج الأناث

وتابع عبد الأمير الحديث عن نتائج البطولة وقال، تمكنت اللاعبة غزل نوار احمد من احراز المركز الأول لفئة دون ١٦ عاما برصيد ٤ نقاط من خوضها ٥ جولات، وجاءت اللاعبة لارا سمير أنور بالمركز الثاني برصيد (٣,٥) نقطة، متفوقة على اللاعبة لارا لطيف أمين صاحبة المركز الثالث بالرصيد نفسه (٣,٥) نقطة، بفارق نقاط الطاولات، وفي منافسات دون ١٤ عاما تمكنت اللاعبة زائين نسرو مصطفى من احراز المركز الأول برصيد (٧,٥) نقطة من ٩ جولات، وحلت سانو سوران محمد ثانيا برصيد ٧ نقاط، فيما جاءت اللاعبة راز روز طيب بالمركز الثالث برصيد (٦,٥) نقطة، وفي منافسات دون ١٢ عاما، فقد توجت اللاعبة شاريما سمير أنور بالمركز الأول برصيد (٦,٥) نقطة من ٧ جولات، وجاءت اللاعبة أيلين أوميد علي ثانيا برصيد ٦ نقاط، فيما نالت اللاعبة راما بيكار عبد الرحمن المركز الثالث برصيد ٥ نقاط، وفي منافسات فئة دون ١٠ أعوام تمكنت اللاعبة سولين سوران ازاد من احراز المركز الأول برصيد ٧ نقاط من ٧ جولات، وهي العلامة الكاملة، وجاءت زينب عمر حسين ثانيا برصيد ٥ نقاط، فيما حلت اللاعبة روان حسين كاظم بالمركز الثالث برصيد ٥ نقاط ايضا، وبفارق نقاط الطاولات عن صاحبة المركز الثاني، وفي منافسات فئة دون ٨ أعوام، فقد أحرزت المركز الأول اللاعبة هيفين هوار حمه صالح برصيد ٤ نقاط، فيما حلت اللاعبة ايفا اشتي سليمان ثانيا برصيد نقطتين، وجاءت اللاعبة فاطمة قتيبة صادق بالمركز الثالث بدون رصيد.

المشرفين والحكام

مشيرا الى ان البطولة جرت وفق النظام السويسري، واختلقت فيها جولات البطولة وحسب عدد اللاعبين المشاركين، زمن الجولة ٦٠ دقيقة، مع إضافة ٣٠ ثانية لكل نقلة منجزة، ومشرف عام البطولة الحكم الدولي اسعد إسماعيل توفيق، وحكم عام البطولة الدولي عبد العزيز اسود، يساعده الحكم الدولي أمال قادر رشيد، والحكمين دلشاد حسن محمد ولبين جلال الدين، وقد ادار حكاهم البطولة الجولات باحترافية كبيرة، دون تسجيل أخطاء تذكر.

الأول اللاعب داوان نسرو مصطفى برصيد (٧,٥) نقطة، وجاء اللاعبين داهين سوران ثانيا برصيد ٧ نقاط، فيما توج اللاعب شايار دنار مصطفى بالمركز الثالث برصيد (٦,٥) نقطة، متقدما على نظيره اللاعب برهان فاضل محسن صاحب المركز الرابع برصيد (٦,٥) نقطة، بفارق نقط الطاولات، وفي منافسات فئة دون ١٢ عاما فقد احرز المركز الأول اللاعب ايديا اودير عبد الله جامعا ٨ نقاط من ٩ جولات، وجاء اللاعب آزاد اثير اسعد ثانيا برصيد ٧ نقاط، فيما احتل المركز الثالث اللاعب اربين أرسلان عثمان المركز الثالث برصيد ٦ نقاط، متفوقا على منافسه اللاعب زهير اركان الحاصل على المركز الرابع برصيد ٦ نقاط ايضا، بفارق نقاط الطاولات، بعد ان تساوى اللاعبين بالرصيد نفسه، وفي منافسات دون ١٠ أعوام فقد احرز اللاعب رهند اودير عبد الله المركز الأول برصيد (٨,٥) نقطة، فيما احتل المركز الثاني اللاعب شاهان دنار مصطفى برصيد ٧ نقاط، ونال اللاعب حسن عبد الكريم حسن المركز الثالث برصيد (٦,٥) نقطة، وحقق اللاعب احمد سوران آزاد المركز الأول لفئة دون ٨ أعوام، بعد ان جمع ٩ نقاط وهي العلامة الكاملة بفوزه في الجولات التسع التي خاضها،

علي تتر مستشار المحافظ للشؤون الرياضية، وعبد السلام جلال الدين ولبين كمال عضوا فرع دهوك لاتحاد الشطرنج، بالإضافة الى السيد ظافر عبد الأمير رئيس الاتحاد العراقي للعبة، ورئيس اتحاد غرب اسيا، **نتائج الذكور** عبد الأمير أوضح ان منافسات دون ١٦ عاما شهدت منافسات قوية جدا بين اللاعبين المشاركين، نتيجة لتقارب مستوياتهم، وتمكن اللاعب لاون محمد طاهر من احراز المركز الأول برصيد (٧,٥) نقطة، من خلال خوضه ٩ جولات، متفوقا على اللاعب مهند منهل صاحب المركز الثاني، والذي جمع الرصيد نفسه (٧,٥) نقطة، ولكنه تفوق بفارق نقاط الطاولات، وجاء اللاعب بارزان كارزان عبد الرحمن ثالثا برصيد ٦ نقاط، متفوقا على اقرانه أصحاب المركز الرابع والخامس والسادس بفارق نقاط الطاولات، حيث جمع ٤ لاعبين نفس الرصيد، ولكن نقاط الطاولات حسمت النتائج، وبحسب النتائج فقد نال اللاعب شاد ناجات عبد الله المركز الرابع ٦ نقاط، واللاعب مؤمل علاء خامسا برصيد ٦ نقاط، واحتل اللاعب علي احمد مزهر المركز السادس برصيد ٦ نقاط ايضا، وفي فئة دون ١٤ عاما فقد احتل المركز

دهوك بالمركز الثالث مكرر، بعد ان تساوى بالنقاط مع نادي الكاظمية، **حضور متميز واهتمام كبير** وتحدث رئيس اتحاد اللعبة السيد ظافر عبد الأمير قائلا: حضت البطولة باهتمام كبير وحضور متميز، ودعم من محافظ دهوك، وبالتعاون مع الاتحاد العراقي للعبة، وتنافس فيها لاعبون يمثلون فئات دون (٨-١٠-١٢-١٤) عاما للذكور والإناث، وتوج نادي خان زاد من محافظة أربيل بلقب البطولة، بعد ان قدم لاعبوه مستويات متميزة، نالت استحسان المتابعين، وجاء نادي الملك ثانيا، فيما توج نادي الكاظمية بالمركز الثالث، وجاء نادي

بغداد/رافد البهري بمشاركة اكثر من ١٦٠ لاعب ولاعبة، اختتمت في محافظة دهوك بطولة العراق للفئات العمرية بالشطرنج، والتي نظمها الاتحاد الفرعي في محافظة دهوك، وبالتعاون مع الاتحاد العراقي للعبة، وتنافس فيها لاعبون يمثلون فئات دون (٨-١٠-١٢-١٤) عاما للذكور والإناث، وتوج نادي خان زاد من محافظة أربيل بلقب البطولة، بعد ان قدم لاعبوه مستويات متميزة، نالت استحسان المتابعين، وجاء نادي الملك ثانيا، فيما توج نادي الكاظمية بالمركز الثالث، وجاء نادي

الدفاع الجوي يغادر إلى الجزائر للمشاركة في البطولة العربية لكرة السرعة

بمشاركة ١٨ ناديا عربيا، وتأتي هذه المشاركة للمرة الثانية في تاريخ النادي بعد ظهوره المميز في النسخة الماضية بمدينة بورسعيد المصرية والتي أنهائها في المركز الرابع فرقا محققا ١٢ ميدالية ملونة. ويتطلع فريق الدفاع الجوي

غادر وفد نادي الدفاع الجوي لكرة السرعة، إلى الجزائر للمشاركة في منافسات البطولة العربية للأندية. وستقام البطولة في ولاية الرويبة للفترة من ٢٤ ولغاية ٣١ تموز ٢٠٢٦

أربيل تحتضن معسكرات الأندية . . تعاقدات جديدة تشعل استعدادات دوري نجوم العراق

الألقاب. وأعلن نادي الجولان تعاقده رسميا مع الجناح المالي كوليبالي، قادما من نادي استاد مالي، في إطار تدعيم صفوف الفريق استعدادا للموسم الجديد. وفي صفقة محلية بارزة، انضم قائد المنتخب الأولمبي العراقي علي صادق، إلى صفوف نادي أربيل، ضمن مساعي الإدارة لتعزيز الفريق قبل انطلاق منافسات الموسم. ومن جانب آخر، غادر المحترف الأرجنتيني توماس أندراي مدينة بوينس آيرس متوجها إلى مصر، للمشاركة مع فريق الدفاع الجوي

للاتحاد بقيادة عبد الله الجبوري، استعدادا للدخول في المرحلة الأخيرة من التحضيرات. وفي دهوك، أتمت الإدارة بناء تشكيلتها الأجنبية للموسم الجديد، بعدما حسمت التعاقد مع سبعة محترفين بشكل رسمي، هم البرازيليان رايكار سانتوس وإيفو هينريك، والإيرانيون سينا أسكدي، ومحمد رضا، وسينا موريدي، والمغربي رضا ماجي، إلى جانب السوري محمود المماس، في خطوة تؤكد طموح النادي للمنافسة على لقب الدوري وجميع البطولات المحلية.

وفي ملف الانتقالات، اشادت المنافسة على التعاقد مع إبراهيم بايش، بعد دخول نادي زاخو على خط المفاوضات، ليزاحم نادي أربيل في سباق حسم الصفقة خلال الميركاتو الصيفي. وفي الزوراء، أصبح لاعب خط الوسط أمير عبدالله خارج أسوار النادي، بعد التوجه إلى إلغاء عقده بناء على رغبة المدير الفني باسم قاسم، لعدم القناعة بإمكاناته الفنية. وعلى صعيد المعسكرات التدريبية، انطلقت صباح اليوم تدريبات نادي الشرطة في معسكره المقام بمحافظة أربيل، ضمن برنامج الإعداد للموسم الكروي الجديد. كما باشر نادي النفط معسكره التدريبي في مدينة أربيل، استعدادا لمنافسات دوري نجوم العراق ٢٠٢٦-٢٠٢٧. بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين. بدوره، غادر نادي نفط ميسان إلى أربيل لإقامة معسكره التدريبي، ضمن استعداداته للموسم الجديد، فيما وصل نادي ديالى إلى المدينة وبدأ أولى وحداته التدريبية بمشاركة جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني. وفي المقابل، قررت إدارة نادي أربيل إلغاء المعسكر التدريبي الذي كان مقررا بإقامته في تونس، على أن يواصل الفريق تحضيراته للموسم الجديد داخل العراق.

بغداد - المشرق تشهد أندية دوري نجوم العراق حراكا متسارعا خلال فترة الانتقالات الصيفية، بالتزامن مع انطلاق المعسكرات التدريبية استعدادا لمنافسات الموسم الكروي ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وتواصل إدارات الأندية تعزيز صفوفها بصفقات محلية ومحترفة، فيما تسابق الأجهزة الفنية الزمن للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية، في ظل طموحات كبيرة للمنافسة على



خار الشمال يطاع تطاعته للموسم الجديد ورئيسه يسعى للمنافسة بدوري النجوم

بغداد - المشرق يواصل نادي غاز الشمال الرياضي، تحضيراته للموسم الكروي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧ من دوري نجوم العراق، من خلال معسكره التدريبي المقام في محافظة دهوك، بالتزامن مع إعلانه عن صفقاته الجديدة والكادر التدريبي الذي سيقدّم الفريق خلال الموسم المقبل. وأعلن النادي تعاقده رسميا مع حارس المرمى علي كاظم كطفان، قادما من نادي الموصل، ليكون أحد أبرز تدعيمات الفريق في الموسم الجديد، بعد أن سبق له تمثيل أندية النخف والقوة الجوية وقدم مستويات مميزة في الدوري العراقي. كما أعلن عن تشكيل جهازه الفني بقيادة المدرب السوري رأفت محمد مديرا فنيا، ويعاونه السوري محمد اليوسف مساعدا للمدرب، فيما يتولى السوري هاشم كرداوغلي مهمة الإعداد البدني، والعراقي كاوة إبراهيم تدريب حراس المرمى، إلى جانب السوري مجد إسماعيل محللا فنيا للفريق. وقال رئيس نادي غاز الشمال، وريا جلال، لوكالة شفق نيوز، إن "إدارة النادي وضعت خطة متكاملة لإعداد الفريق بالشكل الذي يليق بمشاركة في دوري نجوم العراق، من خلال اختيار جهاز فني يمتلك الخبرة اللازمة وإبرام تعاقدات نوعية مع اللاعبين". وأضاف أن "المعسكر التدريبي المقام في محافظة دهوك يمثل انطلاقة حقيقية للتحضيرات الخاصة بالموسم الجديد، إذ يركز الجهاز الفني على رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين قبل انطلاق منافسات الدوري". وأشار جلال إلى أن "إدارة النادي تسعى إلى بناء فريق قادر على المنافسة وتقديم مستويات تليق باسم محافظة كركوك وجماهيرها الرياضية". مؤكدا أن "الهدف لا يقتصر على المشاركة في دوري نجوم العراق، بل يتمثل في تحقيق نتائج إيجابية وترسيخ مكانة النادي بين أندية النخبة في الكرة العراقية". وختم رئيس النادي حديثه بالتأكيد على أن إدارة غاز الشمال ستواصل دعم الفريق وتوفير جميع مستلزمات النجاح خلال الموسم المقبل، معربا عن ثقته بقدرة اللاعبين والجهاز الفني على تحقيق تطاعات جماهير النادي.

بوعدي ومعضلة رودري

كيف يجهز مانشستر سيتي نفسه لكل السيناريوهات؟

وكالات- متابعة المشرق:

يدخل مانشستر سيتي واحدة من أكثر المراحل حساسية في تاريخه الحديث، بعدما أسدل الستار على حقبة بيب غوارديولا التي امتدت لعقد كامل، ليبدأ النادي صفحة جديدة بقيادة إنزو ماريסקا. وبين إعادة بناء التشكيلة، ورحيل عدد من أبرز نجوم "الثلاثية" التاريخية، وتزايد الشكوك حول مستقبل رودري، يجد بطل إنجلترا السابق نفسه أمام قرار قد يرسم ملامح مشروعه الجديد لسنوات مقبلة. فهل يتمسك النادي بأحد أفضل لاعبي الوسط في العالم رغم إصابته واقترب نهاية عقده؟ أم يستغل الفرصة لتحقيق عائد مالي كبير في ظل اهتمام ريال مدريد؛ والأهم، كيف سيبدو خط وسط ماريסקا سواء بقي رودري أو رحل؟

مرحلة انتقالية وتغييرات واسعة

يشهد مانشستر سيتي مرحلة انتقالية مليئة بالتحديات والتغييرات. فاستبدال مدرب نجح في قيادة الفريق طوال عشر سنوات ليس مهمة سهلة، خصوصاً مع وجود مؤشرات واضحة على إعادة بناء شاملة للتشكيلة. وشهد الصيف الحالي رحيل أربعة من الركائز الأساسية التي ساهمت في التتويج بالثلاثية التاريخية خلال موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وهم مانويل أكاني، وناثان آكي، وبرناردو سيلفا، وجون ستونز. وفي المقابل، عزز النادي صفوفه بالتعاقد مع إليوت أندرسون مقابل ١١٦ مليون جنيه إسترليني، إضافة إلى الهوية الإنجليزية جيريمي مونغا، صاحب الـ ١٧ عاماً. لكن التغييرات قد لا تتوقف عند هذا الحد. فبعد قيادته منتخب إسبانيا للتتويج بكأس العالم، يستعد رودري للخضوع لجراحة في الظهر، في وقت لم يتبق فيه سوى عام واحد على نهاية عقده مع مانشستر سيتي، وسط تصاعد التكهات بشأن مستقبله. ورغم عدم اتضاح مدة غيابه عن الملاعب، فإن إنزو ماريסקا حسم موقفه خلال مؤتمره الصحفي الأول، مؤكداً رغبته في الاحتفاظ بالنجم الإسباني. إلا أن التقارير التي تربط ريال مدريد بضم رودري تفتح الباب أمام تساؤلات عديدة: هل يتمسك سيتي بلاعبه؟ أم يفضل بيعه بعد تعافيه والاستفادة ملياً من الصفقة؟

لماذا يتمسك ماريסקا برودري؟

عندما عاد رودري من إصابته بقطع في الرباط الصليبي الأمامي الموسم الماضي، شكك كثيرون في قدرته على استعادة مستواه الذي جعله أحد أبرز لاعبي العالم. لكن بيب غوارديولا كان واثقاً من عودته، وقال في أكتوبر الماضي: "في كأس العالم سنرى أفضل نسخة من رودري، وفي الموسم المقبل سنرى أفضل نسخة منه أيضاً". وبالفعل، أثبت اللاعب صحة هذه التوقعات بعدما قاد المنتخب الإسباني للتتويج بلقب كأس العالم، وحصد جائزة أفضل لاعب في البطولة. وعندما سُئل ماريסקا عن مستقبل رودري، لم يتردد في الرد قائلاً:

"أي مدرب في العالم يرغب في امتلاك لاعب مثل رودري، لأنه لاعب استثنائي.. سيخضع لجراحة يوم الاثنين، ويحتاج الآن إلى الراحة والتعافي، ثم سيعود إلينا." وتؤكد هذه التصريحات أن الخطة الأساسية للنادي تتمثل في الاحتفاظ بأحد أفضل لاعبي الوسط في العالم، مع إعداد بدائل تحسباً لأي سيناريو.

كيف سيبنى ماريסקا خط وسطه؟

ضمن خطط النادي المستقبلية، يبرز إليوت أندرسون كأحد أهم عناصر المشروع الجديد. كما يواصل مانشستر سيتي متابعة لاعب وسط ليل الفرنسي، المغربي أيوب بوعدي (١٨ عاماً)، الذي لفت الأنظار خلال مشاركته مع منتخب المغرب في كأس العالم. ويبحث النادي عن لاعبين صغار السن يمتلكون مرونة تكتيكية وقدرة على شغل أكثر من مركز داخل منظومة تعتمد على الاستحواذ والتمركز. لكن لفهم دور رودري وأندرسون وربما بوعدي، لا بد أولاً من فهم فلسفة ماريסקا. فالمدرّب الإيطالي يعد من أبرز أنصار "اللعب التوضعي"، ويشبه كرة القدم بلعبة الشطرنج. ويقول ماريסקا: "هناك أوجه تشابه كثيرة بينهما. الأهم هو التفكير التكتيكي والتمركز الصحيح".. وترتكز فلسفته على رسم هجومي قريب من (٣-٢-٢-

٣)، يعتمد على تبادل المراكز بصورة مستمرة. وتكمن إحدى أبرز مزايا رودري في قدرته على شغل أكثر من موقع داخل هذا الرسم التكتيكي. فخلال كأس العالم، كان يتراجع إلى قلب الدفاع عند تقدم إيمريك لابورت بالكرة، ثم يعود إلى مركز لاعب الارتكاز. قبل أن يتقدم للأمام عند الحاجة. ويقوم أسلوب ماريסקا على مرونة تكتيكية كبيرة، بحيث يتحول الفريق من الدفاع بخطه (٤-٤-٢) إلى الهجوم بتشكيل (٢-٢-٣) وذلك حسبما أفادت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي". وخلال موسم الثلاثية، كان جون ستونز يتقدم من قلب الدفاع ليجاور رودري في وسط اللعب، وهي فكرة كان ماريסקا أحد مهندسيها عندما شغل منصب المدرب المساعد لغوارديولا. كما طبق الفكرة ذاتها في تشيلسي، عندما استخدم مويسيس كايسيدو كظهير أيمن يتحول أثناء الاستحواذ إلى لاعب وسط دفاعي، بما يمنح

لماذا يعد أندرسون صفقة مثالية؟

تكمن قيمة إليوت أندرسون في قدرته على اللعب في أكثر من مركز. فقد شغل خلال مسيرته أدواراً مختلفة في خط الوسط والهجوم، كما كان يتراجع مع المنتخب الإنجليزي لتكوين خط دفاع خماسي عند فقدان الكرة.



وبجوار رودري، يستطيع أندرسون اللعب كلاعب ارتكاز، بما يسمح لإسباني بالتقدم للأمام، أو العكس. كما يمكن للثنائي تبادل الأدوار باستمرار للحفاظ على توازن الفريق، خاصة عند تقدم مدافعين مثل مارك غيهي أو يوشكو غفاريديول بالكرة. ويأمل مانشستر سيتي أن يكرز أندرسون النجاح الذي حققه التعاون سابقاً بين رودري وبرناردو سيلفا، بفضل تعدد أدواره وقدرته على تنفيذ الواجبات التكتيكية المختلفة. كما يمتلك أيوب بوعدي خصائص مشابهة لأندرسون. فقد لعب في مركز لاعب الوسط الدفاعي، والظهير الأيمن، وقلب الدفاع، ويتميز بالقوة الدفاعية والهدوء في بناء اللعب. وتشبه أدواره إلى حد كبير ما كان يقدمه جون ستونز داخل منظومة مانشستر سيتي. ويراهن النادي على التعاقد مع لاعبين أنكياء يجيدون شغل أكثر من مركز، بما يمنح ماريסקا مرونة تكتيكية كبيرة، على غرار ما يقدمه لويس إنريكي مع باريس سان جيرمان. لكن الوصول إلى هذا المستوى يحتاج إلى وقت وعمل فني طويل.

لماذا يطارد سيتي بوعدي؟

يرتبط أيوب بوعدي بعقد من ليل يمتد حتى صيف عام ٢٠٢٩، بعدما وقع عقداً جديداً في ديسمبر الماضي، لكن

جميع المؤشرات تؤكد أن بقاءه طويلاً في ملعب بيبز موروا يبدو أمراً مستبعداً. ومع تزايد اهتمام كبار أوروبا، بات نادي ليل يدرك أن الاحتفاظ بجوهرته لن يكون مهمة سهلة، خاصة إذا وصل العرض المالي المناسب. ومع اقتراب أيوب بوعدي من تثبيت أقدامه بين أبرز لاعبي الوسط الصاعدين في أوروبا، بدأ الحديث يتزايد حول مستقبله، في ظل الاهتمام المتنامي من كبار القارة. ولا يمانع نادي ليل في دراسة فكرة بيع اللاعب إذا تلقى العرض المناسب، لكن القيمة المطلوبة قد تجعل إتمام الصفقة بالغ الصعوبة بالنسبة إلى كثير من الأندية. وتشير التقديرات إلى أن ليل قد يطلب ما يقارب ١٠٠ مليون يورو، وهو مبلغ يعكس قناعة النادي بأن بوعدي ليس مجرد موهبة واعدة، بل أحد أكثر اللاعبين الشباب قيمة في كرة القدم الأوروبية. ورغم ارتفاع التكلفة، يبرز مانشستر سيتي باعتباره النادي الأكثر جدية في سباق التعاقد معه. ويضع السيتي بوعادي على رأس أولوياته في سوق الانتقالات، وينتظر حسم اللاعب قراره بشأن مستقبله خلال الفترة المقبلة. وتشير المعلومات إلى أن بعض الأندية أبدت استعدادها لشراء اللاعب مع السماح له بالبقاء في ليل لموسم إضافي من أجل مواصلة تطوره، لكن مانشستر سيتي يفضل ضمه فوراً وإدماجه مباشرة ضمن صفوف الفريق الأول، خاصة أن مركز خط الوسط يمثل إحدى أولوياته الرئيسية في الميركاتو الحالي.

ماذا لو رحل رودري؟

يبقى وجود رودري الخيار الأفضل لمانشستر سيتي. فاللاعب يمتلك خبرة استثنائية في قراءة اللعب، والتمركز، وإدارة نسق المباراة، وهي أمور قد يحتاج أندرسون والوافدون الجدد إلى سنوات لاكتسابها. ولعل أفضل دليل على ذلك أن رودري نفسه احتاج إلى عدة مواسم قبل أن يصبح القائد الحقيقي لخط وسط السيتي، بعدما تعلم الكثير إلى جانب فرناندينو. ومع ذلك، أثبت ماريסקا سابقاً امتلاكه القدرة على إعادة توظيف اللاعبين في مراكز جديدة، كما فعل مع جون ستونز، ومويسيس كايسيدو، ومارك كوكوريلا، وغيرهم. ولهذا، سواء استمر رودري أو غادر، فإن المدرب الإيطالي يسعى إلى بناء فريق أكثر تنوعاً من الناحية البشرية، مع قائمة تضم عدداً أكبر من اللاعبين القادرين على أداء أدوار مختلفة، وهو ما يمثل تحوفاً واضحاً مقارنة بفلسفة غوارديولا، التي اعتمدت غالباً على مجموعة محدودة العدد. وفي النهاية، قد يكون مستقبل رودري هو العنوان الأبرز هذا الصيف، لكنه ليس القضية الوحيدة داخل مانشستر سيتي، فنجاح مشروع ماريסקا سيتوقف على قدرته في بناء منظومة جماعية مرنة، قادرة على المنافسة سواء بوجود النجم الإسباني أو في حال رحيله.

نجم باريس يرفض التجديد

مصير باركولا يتشابك مع صفقة ريال مدريد

وكالات- متابعة المشرق:

قرر برادلي باركولا، جناح باريس سان جيرمان، عدم تمديد عقده مع النادي، لكن هذا القرار لا يعني بالضرورة رحيله عن الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، حيث أن عقده الحالي يمتد لعامين إضافيين. وكان باركولا، البالغ من العمر ٢٣ عاماً، قد قرر الانتظار حتى انتهاء كأس العالم، قبل اتخاذ قرار نهائي بشأن مستقبله. وبعد عدة أشهر من التفكير، حسم موقفه بعدم مواصلة المفاوضات مع باريس سان جيرمان بشأن تمديد عقده، الذي يمتد في الأساس حتى عام ٢٠٢٨. ويأتي القرار لأسباب رياضية، رغم أن العرض الذي قدمه النادي الباريسي كان يتضمن زيادة مالية مريحة، بحسب صحيفة L'Équipe الفرنسية. ويرى باركولا نفسه لاعباً رقم ١٢، غالباً ما يشارك على أحد طرفي الملعب، ولم يعد يرغب في الاستمرار بهذا الدور، خاصة أنه جعله لاعباً بديلاً في نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين. لكن هل يعني قرار باركولا رحيله تلقائياً هذا الصيف؟ هذا هو السؤال الرئيسي الذي ستجيب عنه الأسابيع المقبلة. فقد أبدت ٤ أندية اهتمامها باللاعب، وهي ليفربول وأرسنال وبايرن ميونخ وتشيلسي، لكن النادي اللندني لم يدخل ضمن الخيارات التي حظيت بقبول باركولا. ويدرك اللاعب الفرنسي أن مستقبله سيتأثر أيضاً بحركة سوق

حارس أوروبي على أبواب الهلال

وكالات- متابعة المشرق:

يواصل الهلال السعودي دراسة خياراته لتدعيم مركز حراسة المرمى قبل انطلاق الموسم الجديد، وذلك بعدما حسم تعاقد مع الحارس الدولي السعودي محمد العويس خلال الأيام القليلة الماضية. وتزايدت تلك التحركات من الغموض حول مستقبل الدولي المغربي ياسين بونو، الذي ترددت أنباء عن اقترابه من الرحيل. وكشف موقع Meczyki البولندي أن الهلال دخل في محادثات مع الحارس الدولي البولندي مارسين بولكا، لاعب نيوم، تمهيداً لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية. وأوضح أن بولكا انتقل إلى نيوم الصيف الماضي بعقد يمتد حتى صيف ٢٠٢٩، لكنه تعرض بعد انضمامه بفترة قصيرة لإصابة قوية في الركبة أبعدهت عن الملاعب معظم الموسم، قبل أن يعود ويشارك في آخر ست مباريات. وأضاف أن المفاوضات مع الهلال تأتي في ظل اقتراب ياسين بونو من الرحيل.

جمهورية العراق

محافظة بغداد

بلديات بغداد

الأملك/لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد: ٣٧٨

التاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢١

إعلان مساطحة

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (قطعة ارض انشاء مجمع طبي) الموصوف في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (النهروان) ولمدة (١٥ سنة) بضمنها مدة الإنشاء وفق احكام المادة (١٦) من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل (بنظام المساطحة) شريطة ان يلتزم المساطح بالمتطلبات التخطيطية والضوابط والتعليمات الخاصة بالبناء في المناطق التجارية ومحددات الارتدات وضوابط فضاءات الأرصفة وضوابط استغلال المناطق الخضراء وكذلك الالتزام بالمتطلبات والمحددات البيئية ومتطلبات السلامة والدفاع المدني والوقاية من الحرائق وكافة موافقات الدوائر ذات العلاقة فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار) والالتزام بما جاء في المادة (١٦/ج) من قانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ويتحمل من ترسـو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	قطعة ارض انشاء مجمع طبي	الرقمة ١/ ٨٤٥٢ ٣م النهروان	٢٥٠٠م	٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة ملايين دينار سنويا

ملاحظة/

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في البيع
العدد : وفاة / ٧٠٧٤ التاريخ : ٢٠٢٦/٧/١٣ لمقتضيات إصدار حجة وفاة المتوفية (مجيله جبر فطاس) اسم الأم (حميده عواد). قررت هذه المحكمة تبليغ كل من لديه معلومات عن المتوفية (مجيله جبر فطاس) وبسبب وفاته ولممعتـرض على إصدار حجة الوفاة الحضور أمام هذه المحكمة وتثبيت أقواله خلال عشرة أيام من اليوم التالي للنشر .
القاضي سلام عبد سلمان

"الفكر النقدي اللامفكر فيه" لعباس عبد جاسم



جديدة في الفكر النقدي، وفلسفة الفلسفة: تراجع الفلسفة من منظور الفكر النقدي، ونقد اليسار العربي ما بعد الكولونيالية، ونقد الإنجليسيا الرثة، والريبورت المفكر: الرقمنة بوصفها بنية مفكرنة، ونحو فكر نقدي جديد لفهم السايبورغ (الجنس الافتراضي). وكانت هذه الدراسات قد نُشرت في مجلة «الأديب الثقافية» العراقية ابتداء من العدد السادس من عام ٢٠٢٣، والأعداد التالية له.

ضمن سلسلة «منشورات مركز تنوير للبحوث والدراسات التنموية»، صدر كتاب جديد للنقاد العراقي عباس عبد جاسم بعنوان «الفكر النقدي اللامفكر فيه» في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط، وقد تضمن ثلاثة عشر فصلا ومقدمة. يقول الناقد في مقدمة الكتاب: «أعني بـ(الفكر النقدي اللامفكر فيه): إزاحة النقد وإبداله ضمناً بالبيات عابرة لقوانين النقدية التي كانت سائدة في مشغل كتابي النقدي (النظرية النقدية العابرة للتخصصات)، وذلك بالتوجه نحو فكر نقدي يتجاوز النظرية النقدية بالعبور النقدي أولا، والتأسيس لمفهوم جديد اصطلحت عليه بـ(تنوير التنوير) ثانيا، وصباغة منظومة من المقولات التي تشكل بنية إطارية لفكر نقدي يتجاوز نقد النقد ثالثاً». ويرى المؤلف أن «دور الرسالة قد انتهى بعد أن انتهى (المتفك الرسولي)، واضمحلت فاعلية المفكر العربي بعد أن تراجعت منظومة الفكر العربي، إن لم نقل توقفت عند حدود معينة من ميتافيزيقيا العمق، والأنظمة الأيديولوجية، حتى تغير العالم بالتحولات الميتامعرفية، وما بعد المعلوماتية»، وقد يجد القارئ في هذا الكتاب بعض التداخل بين فصوله، هذا على الرغم من استقلالية كل فصل عن الآخر، والسبب في ذلك تعالق الأفكار بعضها بحجر بعض، أو تناقض

سُباعِيّات أربع

جمال مصطفى

وَلَيْكُنْ نَهْرُكَ خَزَنِي عِنْدَكَ قَمَحِي لِعِجَافٍ وَإِذَا لَمْ فَلَقَطْعَانِ الزَّرَافِ	إِذَا غَعَى ××× أُدْسَانِ بَلَى هُوَ الْمُنْحَوِضُ وَالِدَاخِضُ وَالْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ وَالْعَارِضُ
× لَا تَقُولِي نَفْذَ الْوَقْتِ إِذَا نَفَذَ الْوَقْتُ وَقُولِي الْوَقْتُ كَافٌ	× حَبْرُنِي خُلُوا وَمُرَا وَتَا وَتَارَةً كَأَنَّمَا حَابِضُ
× كَافٌ تَشْبِيهِ؟ كَمَا شَبَّتْ إِنَّ سَرَحِي شَعْرَكَ مِنْ غَيْرِ قَوَافٍ	× وَتَارَةً مِنْ مَرْجِ أَحْوَالِهِ جَاءَ الْمَقَامُ الرَّافِعُ الْخَافِضُ
× سَنَبِلِي شِعْرَكَ مِنْ قَمَحِي تَرِي حَوْمُ الطَّيْرِ حَوَالِيكَ وَطَافُ	× أَشْخُ مِنْ بِيدٍ عَلَى ظَامِيءٍ بَحْرُ مِنَ الْمِلْحِ بِهِ فَايُضُ
× أَوْ ذُرِّي صَوْمَعَةِ الْقَمَحِ إِلَى صَوْمَعَةِ الرَّاهِبِ فِي كَوْخِ الْكَفَافِ وَلَيْكُنْ نَهْرُكَ فِي الْوَاقِعِ يَا قَاصِدَتِي	× شِبَاكُنَا وَبَحْرُهُ مَبْتُ كَ سَاحِرٍ وَدِيكُهُ بَائِضُ
× عَارِيَا يَشْطُحُ مِنْ غَيْرِ ضَفَافٍ	× كَقَيْصِرٍ لَمَّا يَزِلْ عَارِيَا يَلْبَسُهُ قَمِيصُهُ الْغَامِضُ
× أَنَا لَا أَخْشَى اتِّهَامِي فَاسْقَا إِنَّمَا مِنْ شُظُفِ الْوَصْلِ أَخَافُ	××× إِنَّ الْقَصِيدَةَ حُبْلَى فِي سِفْرِ فَتَحَتْهَا بَابُ تَوَارِبِهِ فَصَلَا فَفَضَلَا
× وَعَقْفُوكَ السُّكْرَانَ أَقْلَبُ فِيكَ الْعُزْرَ مَجْمَرَةَ الْمَعْنَى وَجَدَوَايَ يَا جَدَوَايَ دَافِعَةً تَفْنَى	× كَتَشَوَيْقِ لَوَارِزِهَا × هَلْ جَبْرُهَا دُمُهُ؟ قَالُوا مِدَادُ نَدَى أَنَّ طِيَّ إِطْلَالَةٍ مِنْهَا لِشَاعِرِهَا
× خَزَانِي إِذَا اخْتَارُوا مَلِيكََا لَحَزْنَتِهِمْ مُتَوَجِّهٌ لَا بُدَّ أَعْرَفُهُمْ خَزَنَا	× قَالُوا وَلَيْسَ كَمَا قَالُوا الْغَيُوبُ هِيَ الْـ هِيَ الْيَمَامُ الَّذِي فِي كَمِّ سَاحِرِهَا
× مَلِيكَ! نَعَمْ مَوْلَايَ ذَاكَ لَأَنْكُمُ تَدَلَّتْ مِنَ الضَّفْصَافِ أَلْقَابُكَ الْحُسْنَى	× إِنَّ الْغَيُوبَ شَمُولُ طَالَمَا أُحْنَجِبْتُ عَنِ الْبِنْدَامِيِّ يَقْبُو عِنْدَ عَاصِرِهَا وَأَضْلَلَهَا نَحْتَهَا مَاءُ مُكَاسِرَةِ
× كَأَنَّ إِلَهَ النَّاسِ ... دَعَّ عَنْكَ هَآكِهََا مَدَائِجُ بُرْجِ دَامٍ مِنْ دُونِ مَا مَبْنَى	× بِالزَّنْجَبِيلِ أَلَا طُوبَى لِكَاسِرِهَا × تَارَضْنَتْ يَلْعَلَمَا أَحْلَوْتُ وَزَاغَ بِهَا عَنِ الْمَلَانِكِ طَيِّئُ فِي مَصَانِرِهَا
× بِإِطْلَالَةٍ زُرْقَاءَ كَانَ خَرِيفُهَا لَهُ سِدْرَةٌ فِي الْغَيْبِ جَرَدُهَا غَضْنَا	× مَنْ تَحْتَثُ مُؤْمِنُهَا أَوْ نَحْتُ كَافِرِهَا إِنَّ الْقَصِيدَةَ حُبْلَى مِنْ مُعَاشِرِهَا
× وَحَاجَةٌ نَفْسُ ظُلٍّ يَعْقُوبُهَا الَّذِي تَرَاوِدُهُ وَأَدَا يُؤَخِّرُهَا دَفْنَا	
× رِمَادُكَ إِذْ يَرِبُو قُبُورَ نِيَاكَ وَعَقْفُوكَ السُّكْرَانَ يَصْحُو	

مهرجان جرش يطلق دورته الأربعين مستعيدا تاريخ الأغنية الأردنية



عبداد الجوهر، عبير نعمة، الشامي، لين حايك، الموسيقار إبراهيم معلوف، مروان خوري، الفنان المغربي بوشار. ويشارك ضمن فعاليات المهرجان فريق عمل المسرحية الغنائية المصرية "أم كلثوم دايبين في صوت

أغسطس المقبل، ويحمل المهرجان هذا العام شعار "إرث يمتد... أجيال تلتقي" والذي يؤكد على تعزيز مكانة الأردن كمركز للإبداع والمسرح الشمالي بمدينة جرش الأردنية. حضر حفل الافتتاح رئيس الوزراء الأردني جعفر حسان، الذي أطلق شعلة المهرجان وعدد من الوزراء الأردنيين والبعثات الدبلوماسية. شارك بحفل الافتتاح عدد كبير من نجوم الأردن منهم الفنان عمر العبدالله، دماء شرارة، عزيز مرقة، حسين السلطان، بالإضافة إلى الفنان الراحل عبده موسى والفنانة سميرة توفيق والذان ظهرت مشاركته عبر تقنية الهولوغرام. وعبر تقنيات موسيقية وإضاءات بصرية خاطفة تتماشى مع الأجواء الأثرية للمدينة العريقة، اشتعلت حماسة الحضور مع الرقصات الفلكلورية المعبرة عن هوية المملكة الأردنية، ليجر النجوم في نوستالجي التراث الموسيقي الأردني والعربي. واختتم الحفل بأوبريت جماعي شارك فيه جميع المطربين على خشبة المسرح في لوحة تشكيلية جمعت بين الفلكلور والحداثة والغناء والرقص وسط حشد جماهيري كبير من الجمهور الأردني. وتستمر الدورة الأربعين للمهرجان حتى الثاني من

حارس ذاكرة الورق في بغداد . . قرطاسية عصام العلوي تروي

يغلفون دفاترهم بالورق الأسمر، ويثبتون بطاقات الأسماء باستخدام صمغ منزلي مصنوع من السكر والماء، معتبراً أن بساطة الأدوات كانت انعكاساً لبساطة الحياة آنذاك. الصين تنصدر عن حركة السوق، يوضح العلوي أنه يستفيد من حملته الجنسية الأوروبية لاستيراد بعض المنتجات المتخصصة من ألمانيا والسويد، لكنه يؤكد أن الصين، ولا سيما مدينة ييوو، تبقى المصدر الرئيس لمعظم مستلزمات القرطاسية في الأسواق. ويشير إلى أن الدفاتر وأقلام الرصاص ما تزال تنصدر قائمة المنتجات الأكثر مبيعاً، تليها المساطر والألوان ودفاتر الرسم والمبراة، فيما تندرج بقية المنتجات ضمن الكماليات التي تحظى بإقبال متفاوت.

أجيال جديدة واحتياجات مختلفة ويقارن العلوي بين واقع الطلبة في الماضي والحاضر، مبيناً أن الإمكانيات كانت محدودة، إذ لم تكن الحقائب المدرسية متوفرة كما هي اليوم، وكان الأطفال يحملون كتبهم مربوطة بأحزمة قديمة، بينما أصبحت الحقائب الحديثة اليوم جزءاً أساسياً من مستلزمات الدراسة، ويستبدلها بعض التلاميذ أكثر من مرة خلال العام، الأمر الذي يضاعف الأعباء على الأسر. كما يلفت إلى التطور الكبير في أدوات الكتابة، فبعد أن كانت الخيارات تقتصر على نموذج واحد تقريباً من أقلام الرصاص أو الأقلام الميكانيكية، أصبحت الأسواق تضم مئات النماذج المصممة لتلبية احتياجات مختلفة، بما في ذلك أقلام مخصصة لليد اليسرى.

سوق الوراقين ذاكرة بغداد

يختتم العلوي حديثه باستعادة الجغرافيا التاريخية للمنطقة، موضحاً أن شارع المتنبي لم يُنشأ في الأصل ليكون شارعاً للكتبات، بل كان يُعرف في العهد العثماني بشارع فرن صمون الجيش العثماني، قبل أن يتحول تدريجياً إلى القلب الثقافي لبغداد. ويؤكد أن سوق الوراقين العباسي التاريخي هو سوق السراي المجاور لشارع المتنبي، والذي ظل على امتداد قرون مركزاً لتجارة الكتب والمخطوطات، ليبقى مع شارع المتنبي أحد أبرز الفضاءات التي تحتزن الذاكرة الثقافية للعاصمة العراقية، وتؤرخ لعلاقة بغداد المستمرة بالكتاب والورق والمعرفة.

حي سكني نابض بالحياة، يضم محالاً متنوعة من بائعي التت والاثاث والصيدليات، فيما انتشر على شارع الرشيد المحامون والأطباء، إلى جانب سوق الصاغة ومحال أخرى. ويشير إلى أن المنطقة كانت تُعرف بأنها حي لـ"الذوات" بسبب قربها من الديوان الملكي، وسكنتها عائلات بغدادية عريقة وشخصيات بارزة من مختلف المحافظات، لافتاً إلى أن نشأة الحي تعود إلى العهد العثماني. ويرى العلوي أن ارتباطه بالمهنة بدأ بوصفها مصدر رزق، لكنه تحول مع مرور السنوات إلى علاقة وجدانية عميقة، قائلاً إن الاستمرار في العمل ولد حباً حقيقياً لعالم الورق والكتب.

من الدفاتر إلى القرطاسية

شهدت مهنة القرطاسية، بحسب العلوي، تحولات كبيرة خلال العقود الماضية. فبعد أن كانت تقتصر على الدفاتر والأقلام وبعض المستلزمات الأساسية، اتسعت اليوم لتشمل الحقائب والهدايا ولعاب الأطفال والبرامج الإلكترونية والإكسسوارات والكماليات، حتى غدت عالماً واسعاً يواكب تغير أنماط الحياة. ويستعيد ملامح الدراسة في العقود الماضية، حين كان التلاميذ



سر البطاقة النادرة.. مشاهير ومليارديرات يتناولون طعامهم مجاناً مدى الحياة



يحمل عدد محدود من كبار رجال الأعمال والمشاهير حول العالم بطاقة نادرة تعرف باسم "McGold Card"، تمنحهم حق تناول الطعام مجاناً مدى الحياة من مطاعم "ماكدونالدز"، في امتياز استثنائي لا يمكن شراؤه بالمال. ويأتي في مقدمة الحاصلين عليها الملياردير الأمريكي وارن بافيت، رئيس مجلس إدارة شركة "بيركشاير هاثاواي"، الذي كشف خلال مقابلة سابقة مع قناة CNBC، أن البطاقة موجودة في محفظته دوماً، إذ تتيح له تناول الطعام مجاناً في جميع فروع "ماكدونالدز" بمدينة أوماها الأمريكية. ويضيف مازحاً: "لهذا السبب تتناول عائلة بافيت عشاء عيد الميلاد في ماكدونالدز". ويوضح بافيت أن عدد حاملي هذه

البطاقة محدود للغاية، مشيراً إلى أن بيل غيتس، مؤسس شركة مايكروسوفت، يمتلك نسخة مختلفة تتيح له الحصول على وجبات مجانية مدى الحياة في مطاعم "ماكدونالدز" حول العالم، بينما تقتصر بطاقة بافيت على مدينة أوماها، ما علق عليه ساخراً بقوله: "أنا لا أغادر أوماها أصلاً". بدوره، ظهر غيتس لاحقاً في فيديو مع صانع المحتوى والطباخ الشهير نيك ديجيوفاني، كشف فيه عن هذه البطاقة لأول مرة، موضحاً أنه لا يميل إلى استخدامها كثيراً، نظراً لكونه يستطيع تحلّل تكلفة شراء الطعام بنفسه. إنها واحدة من أكثر الامتيازات حصرية في عالم الوجبات السريعة، إذ تمنح حامليها وجبات مجانية لفترات طويلة أو مدى الحياة.

ثور يهاجم سائحاً أمام أنظار حفيده



وثق مقطع فيديو مشهداً مروعاً للحظة تعرض سائح لجروح خطيرة بعد أن هاجمه ثور في منتزه بيلوستون بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث قذفه لنحو ٢,٤ متر في الهواء. وفي الفيديو، ظهر الثور الهائج وهو يلاحق السائح خلف الأشجار ثم ينطحه ويطيره في الهواء. وتوضح اللقطات أن السائح كان يسير برفقة حفيده قرب مخيم «بريدج باي» في ولاية أايومنغ، قبل أن يتحول المشهد خلال ثوانٍ إلى مطاردة انتهت بإصابات خطيرة في الورك والقدم، بحسب ما ذكره مصور الواقعة، المصور المحترف مايك ماكليود، والذي أشار إلى أن الحيوان كان في حالة هياج ويهاجم كل ما يقترب منه. وقال ماكلاود إن السائح كان على مسافة تتجاوز ٩٠ متراً من الحيوان في البداية، وهي مسافة تزيد كثيراً على الحد الأدنى الذي توصي به إدارة المنتزهات الوطنية الأمريكية، قبل أن تتغير الظروف سريعاً.

التعامل مع الحيوانات الأليفة كلمة السريّة في علاج الاكتئاب

كشفت دراسات علمية حديثة أنّ التعامل مع الحيوانات له تأثيرات إيجابية تتعلق بعلاج عدد من الأمراض والاضطرابات النفسية، بما في ذلك الاكتئاب والقلق والتوحد وقصور الانتباه وفرط الحركة والتوتر والخرف، حيث يبعث التواجد حول الحيوانات الأليفة مشاعر من الطمأنينة والسكون في النفس. بحسب العلماء، ترجع التأثيرات الإيجابية جزئياً إلى عمل الهرمونات. وتوضح الدراسات أنه حين يتعامل الأشخاص مع الحيوانات- سواء كان السير مع كلب أو تنظيفه أو مداعبة قطه أو إطعام طائر أو مشاهدة سمكة في حوض سمك- تطلق أجسامهم الهرمون والناقل العصبي الأوكسيتوسين. ومن بين الوظائف الأخرى لهرمون الأوكسيتوسين الذي يوصف في بعض الأحيان، بأنه ”هرمون الحب“، تعزيز الترابط الاجتماعي والثقة والحد من التوتر.



قالوا في المرأة

- أجمل ما قيل في المرأة أنها صديقة السهر، سيدة الحب، حاملة الوجد، وتاج للصدر.
- داخل كل امرأة طفلة لا تكبر على اللعب، فهي لا تشعر بالوقت مهما مر، ولا تكبر مهما كبرت.

حدث في مثل هذا اليوم



- ١٦٩٤ - تأسيس بنك إنجلترا.
- ١٨٩٨ - الإعلان عن سوء الحالة الصحية للزعيم الألماني أوتو فون بسمارك.
- ١٩٥٣ - انتهاء الحرب الكورية.
- ١٩٥٤ - التوقيع بالأحرف الأولى عن اتفاقية الجلاء البريطاني عن مصر.
- ١٩٥٦ - القيادة العسكرية الإنجليزية تضع الخطة ٧٠٠ للهجوم على مصر وذلك بعد قيام الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس.
- ١٩٨٩ - مجموعة إسرائيلية تخطف الشيخ عبد الكريم عبيد أحد قادة حزب الله من لبنان.
- ٢٠١٠ - جرافات إسرائيلية تهدم قرية العراقيب بالكامل.
- مولد
- ١٦٦٧ - يوهان بيرنولي، عالم رياضيات سويسري.
- ١٩٢٩ - جين باورديلارد، فيلسوف فرنسي.
- وفيات
- ١٨٤١ - ميخائيل ليرمنتوف، شاعر روسي.
- ٢٠٠٦ - نقولا زائدة، مؤرخ لبناني من أصل فلسطيني.

حل الألغاز

- الجواب:-تكوين كريات الدم الحمراء
- الجواب:-دار السلام

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



مهنيًا: تقوى الطموحات وتكون اتصالاتك جيدة ومثمرة، تغنيك أفكار براقّة ومهمة ومهارة مذهلة في التواصل مع الجميع وكسب التأييد. عاطفيًا: قد تجد الكثير من المعارضين على علاقتك بالشريك، فتحلّ بالصبر.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



مهنيًا: تميل الى الجدل والنقاش بحدة عاطفيًا: قد لا تجد أفضل من الشريك لشرح الظروف التي تمر بها، ومن المؤكد أنه سيساعدك على تخطي العقبات كلها.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



مهنيًا: هذا اليوم يفتح أمامك صفحة جديدة عاطفيًا: تعمل فوراً على إزالة العراقيل وتصحيح الأخطاء، وتربح ثقة الشريك بكل جدارة واحترام، فيزداد تعلق به أكثر فأكثر.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



مهنيًا: يخفّ هذا اليوم من الضغوط السابقة عاطفيًا: تتخذ ابتداءً من اليوم قرارات مهمة، كأن تنسحب من علاقة ناشئة أو تغير اتجاهك أو ترتبط بعلاقة جديدة

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



مهنيًا: تتخلص من معاكسة شديدة تزعج بعض مشاريع عاطفيًا: مرحلة ضبابية في العلاقة مع الشريك، لكن المهم التريث حتى جلاء الغيوم لمعرفة الطريق الذي يجب سلوكه نحو الحل

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



مهنيًا: لا تتراجع عن المطالبة بحقوقك عاطفيًا: قد تجبر على حسم مسألة عاطفية ملحة أو تصحيح بعض الأخطاء القديمة، وربما يعارضك كثيرون في هذه الأثناء.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



مهنيًا: يخفّ الضغط تدريجيًا، وتستعيد قوتك عاطفيًا: بعض الفئور في العلاقة بالشريك، والسبب غيابك شبه المتواصل عنه لكثرة انشغالاتك العملية وعدم التفكير فيه إلا في ما ندر.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



مهنيًا: استفد من الوضع لترويج منتوجات تعدّ من الكماليات عاطفيًا: كن صريحاً مع الشريك لأنّ القدر دولا ب، فقد تنقلب الأمور ضدك وتجد نفسك عاجزاً عن تحمّل رداات الفعل.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



مهنيًا: يحقق لك هذا اليوم دفعاً حيويًا جديداً عاطفيًا: حب مفاجئ ولقاءات رومانسية متعدّدة، لكن عليك الحذر في التطرّق إلى بعض المواضيع الحساسة مع الشريك.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



مهنيًا: تكثر أحلامك خلال هذا اليوم عاطفيًا: لا تتجادل كثيراً مع الحبيب لئلا يبتعد عنك وتصبح وحيداً، وربما يصبح من الصعب استعادته إلا بعد مدة طويلة وأخذ وردّ.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



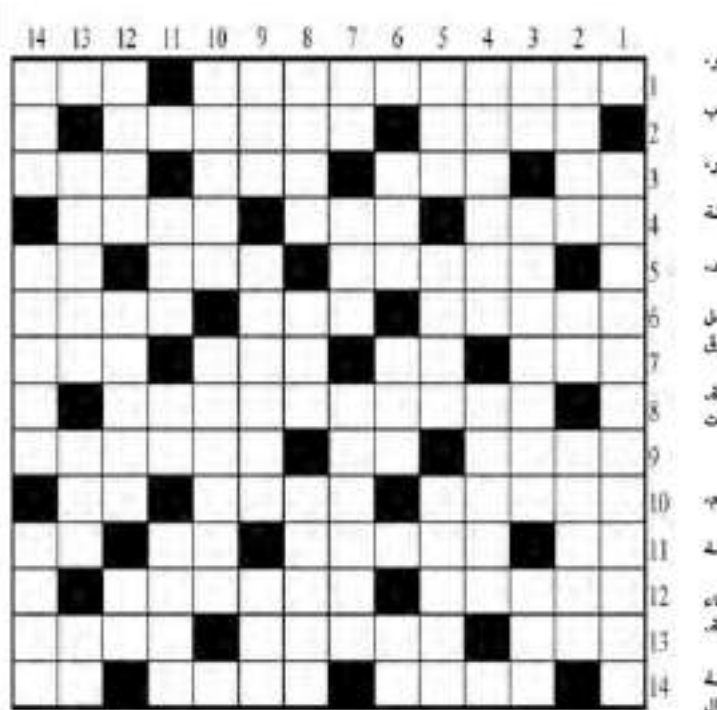
مهنيًا: يفرض هذا اليوم شروطاً جديدة عاطفيًا: قد تضع على الطاولة مشكلة مع الشريك تتطلب منك المواجهة بدقة وروية للخروج بحلول ترضيكم.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



مهنيًا: دع الزملاء يشاركوك فرحتك بإحدى المناسبات عاطفيًا: تنقلب المعطيات في مصلحتك لتبدأ مرحلة جديدة، وإذا كنت تبحث عن علاقة فقد تتوافر لك فرص جيدة هذا اليوم .

كلمات متقاطعة



- | | | | |
|--|--|---|--|
| 12 - يشوّء الخنسل في العود، مقياس مساحية عوديتي، باشر العمل، تقضي أكثر | 10 - قُل جبار على الأرض- أظنّها | 7 - لباس، ظهر عن بعيد، أسندنا | أفقيًا: |
| 14 - ولاية أميركية، يعذب عليه، يهبط الهدف | 11 - أكبر سلسلة جبال في أوروبا، مقلّشاهان، ألبانية لوردة الجزائرية | 8 - من الحيوانات، ويخ، ميسور | 1 - مدينة في الجزائر، يصلح البناء |
| 5 - مثال العالم | 9 - دولة أفريقية | 9 - يطلق على الشخص عند السو لادة، مدينة لبنانية، عموريا | 2 - لختير، نبات طبي |
| 11 - الكاتب، نس، تك | 10 - وزن، سلوم عساف | 10 - مدينة ليبية، عاصمة | 3 - ربيب، هوز، معبر |
| 12 - يو، قهرت، أقمج | 1 - ألي، بانثينو، ينطس | 11 - مدينة ليبية، عاصمة | 4 - قائد السفينة، مدينة |
| 13 - تنمو، قوغل، ريا | 2 - لسيوس، نازلا، ير | 12 - مدينة ليبية، عاصمة | 5 - دولة عربية، أرض، للتفسير |
| 14 - ناست، ثيا، واو | 3 - باد، دمشق، أويل | 13 - مدينة ليبية، عاصمة | 6 - بلدة فلسطينية، حصل على أكبر والشهر مدن الشرق القديم |
| | 4 - رنكون، أمت، الت | 14 - مدينة ليبية، عاصمة | 7 - يمر، مقياس مساحية، كبير وتطسور، من الحيوانات (بالأجنبية) |
| | | 15 - مدينة ليبية، عاصمة | 8 - دولة أفريقية |
| | | 16 - مدينة ليبية، عاصمة | 9 - مؤذن الرسول، قوام، ترانسة |
| | | 17 - مدينة ليبية، عاصمة | 10 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 18 - مدينة ليبية، عاصمة | 11 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 19 - مدينة ليبية، عاصمة | 12 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 20 - مدينة ليبية، عاصمة | 13 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 21 - مدينة ليبية، عاصمة | 14 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 22 - مدينة ليبية، عاصمة | 15 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 23 - مدينة ليبية، عاصمة | 16 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 24 - مدينة ليبية، عاصمة | 17 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 25 - مدينة ليبية، عاصمة | 18 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 26 - مدينة ليبية، عاصمة | 19 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 27 - مدينة ليبية، عاصمة | 20 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 28 - مدينة ليبية، عاصمة | 21 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 29 - مدينة ليبية، عاصمة | 22 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 30 - مدينة ليبية، عاصمة | 23 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 31 - مدينة ليبية، عاصمة | 24 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 32 - مدينة ليبية، عاصمة | 25 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 33 - مدينة ليبية، عاصمة | 26 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 34 - مدينة ليبية، عاصمة | 27 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 35 - مدينة ليبية، عاصمة | 28 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 36 - مدينة ليبية، عاصمة | 29 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 37 - مدينة ليبية، عاصمة | 30 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 38 - مدينة ليبية، عاصمة | 31 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 39 - مدينة ليبية، عاصمة | 32 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 40 - مدينة ليبية، عاصمة | 33 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 41 - مدينة ليبية، عاصمة | 34 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 42 - مدينة ليبية، عاصمة | 35 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 43 - مدينة ليبية، عاصمة | 36 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 44 - مدينة ليبية، عاصمة | 37 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 45 - مدينة ليبية، عاصمة | 38 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 46 - مدينة ليبية، عاصمة | 39 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 47 - مدينة ليبية، عاصمة | 40 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 48 - مدينة ليبية، عاصمة | 41 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 49 - مدينة ليبية، عاصمة | 42 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 50 - مدينة ليبية، عاصمة | 43 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 51 - مدينة ليبية، عاصمة | 44 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 52 - مدينة ليبية، عاصمة | 45 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 53 - مدينة ليبية، عاصمة | 46 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 54 - مدينة ليبية، عاصمة | 47 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 55 - مدينة ليبية، عاصمة | 48 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 56 - مدينة ليبية، عاصمة | 49 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 57 - مدينة ليبية، عاصمة | 50 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 58 - مدينة ليبية، عاصمة | 51 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 59 - مدينة ليبية، عاصمة | 52 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 60 - مدينة ليبية، عاصمة | 53 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 61 - مدينة ليبية، عاصمة | 54 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 62 - مدينة ليبية، عاصمة | 55 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 63 - مدينة ليبية، عاصمة | 56 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 64 - مدينة ليبية، عاصمة | 57 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 65 - مدينة ليبية، عاصمة | 58 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 66 - مدينة ليبية، عاصمة | 59 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 67 - مدينة ليبية، عاصمة | 60 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 68 - مدينة ليبية، عاصمة | 61 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 69 - مدينة ليبية، عاصمة | 62 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 70 - مدينة ليبية، عاصمة | 63 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 71 - مدينة ليبية، عاصمة | 64 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 72 - مدينة ليبية، عاصمة | 65 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 73 - مدينة ليبية، عاصمة | 66 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 74 - مدينة ليبية، عاصمة | 67 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 75 - مدينة ليبية، عاصمة | 68 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 76 - مدينة ليبية، عاصمة | 69 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 77 - مدينة ليبية، عاصمة | 70 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 78 - مدينة ليبية، عاصمة | 71 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 79 - مدينة ليبية، عاصمة | 72 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 80 - مدينة ليبية، عاصمة | 73 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 81 - مدينة ليبية، عاصمة | 74 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 82 - مدينة ليبية، عاصمة | 75 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 83 - مدينة ليبية، عاصمة | 76 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 84 - مدينة ليبية، عاصمة | 77 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 85 - مدينة ليبية، عاصمة | 78 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 86 - مدينة ليبية، عاصمة | 79 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 87 - مدينة ليبية، عاصمة | 80 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 88 - مدينة ليبية، عاصمة | 81 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 89 - مدينة ليبية، عاصمة | 82 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 90 - مدينة ليبية، عاصمة | 83 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 91 - مدينة ليبية، عاصمة | 84 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 92 - مدينة ليبية، عاصمة | 85 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 93 - مدينة ليبية، عاصمة | 86 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 94 - مدينة ليبية، عاصمة | 87 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 95 - مدينة ليبية، عاصمة | 88 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 96 - مدينة ليبية، عاصمة | 89 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 97 - مدينة ليبية، عاصمة | 90 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 98 - مدينة ليبية، عاصمة | 91 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 99 - مدينة ليبية، عاصمة | 92 - مدينة ليبية، عاصمة |
| | | 100 - مدينة ليبية، عاصمة | 93 - مدينة ليبية، عاصمة |

من أقوال المشاهير

إن لمثل رجل امرأة تناسبه في مكان ما على الأرض والعكس صحيح



أوشو

العدو الأول لإسرائيل الآن هو رجل بنى في صحراء سيناء وامراءه تسهر في معامل الأبحاث

جلال عامر

صورة من الأرشيف



باب القبلة أحد أبواب مرقد الإمام موسى الكاظم عليه السلام عام ١٩٢٤

ألغاز...

- ما وظيفة الطحال ؟
- ما عاصمة تنزانيا ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- إندونيسيا تضم أكبر عدد من البراكين النشطة عالمياً مما يجعلها واحدة من أكثر الدول المعرضة للأنشطة البركانية.
- يشكّل تناول اللحوم والأسماك جزءاً لا يتجزأ من العادات الغذائية اليومية لسكان الدنمارك حيث تُعد وجبات رئيسية ثابتة.

حكم

- قال الإمام علي بن أبي طالب: ليس اليتيم من مات والده إن اليتيم يقيم العلم والأدب.
- النجاح لا يحتاج إلى أقدام بل إلى إقدام.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



لحظة إنقاذ كلب عالق وسط مياه خليج سان فرانسيسكو

نجحت فرق الإنقاذ في العثور على كلب صغير داخل مياه خليج سان فرانسيسكو، بعد أسابيع من فقدانه والبحث عنه. وقالت فرق إطفاء مدينة مينلو بارك إنها تمكنت، من إنقاذ الكلب بعد العثور عليه وهو يسبح في منطقة مستنقعات بالخليج، حيث كان فرّ إلى المياه واستمر في السباحة لمسافة غير محددة. واستخدمت فرق الإنقاذ طائرة مسيرة لتحديد موقع الكلب، قبل أن يتمكن رجال الإطفاء من انتشاله من الماء وإعادته إلى اليابسة بأمان، حسبما وفق مقطع فيديو تم تناقله على وسائل التواصل الاجتماعي. وأوضح المسؤولون أن الكلب واجه ظروفًا صعبة خلال فترة فقدانه، من بينها تعرضه لمضايقات من طيور النورس أثناء وجوده في المنطقة المائية.

لعشاق العزلة.. جزيرة أمريكية للبيع بـ ٢,٢ مليون دولار

عُرضت جزيرة بوروس الخاصة، التي تمتد على مساحة ٤,٥ فدان في بحيرة بيمادوموكو، بولاية ماين الأمريكية، للبيع مقابل نحو ٢,٢ مليون دولار. وتقع الجزيرة على بعد نحو ٨٠ ميلاً شمال مدينة بانغور، "١٢٩ كم"، ولا يمكن الوصول إليها إلا عبر القوارب، أو الطائرات المائية، ما يجعلها وجهة مناسبة للراغبين في العزلة. وتضم الجزيرة مقصورة حديثة أنجز بنائها عام ٢٠٢٢، فيها أربع غرف نوم، وحمام واحد، وتتميز بتصميم داخلي خشبي بالكامل، إضافة إلى إطلالات مباشرة على البحيرة، وجبل كاتاهدين، أعلى قمة في ولاية ماين. ويشمل العقار شاطئاً رملياً طبيعياً، وأرضية للقوارب، وجنأخاً مغطى، ودشاً خارجياً، ومنطقة لإشعال النار، ومسارات للمشى، كما يعمل المنزل بالطاقة الشمسية أو المولدات، ويحتوي على نظام مياه يعمل بالجازبية، ما يجعله صالحاً للاستخدام طوال العام.



كيم كارداشيان تكشف تصرفات صادمة خلال زواجها

تحدثت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عن بعض المواقف التي عاشتها خلال زواجها من مغني الراب كانيي ويست، كاشفة عن تصرفات وصفتها بالمفاجئة التي كان يقوم بها دون إبلاغها مسبقاً. وقالت كارداشيان إنها كانت تستيقظ في بعض الأيام لتكتشف أن ويست أهدى خمس سيارات من طراز "لامبورغيني" إلى عدد من أصدقائه، من بينها سيارتها الخاصة، دون أن يخبرها أو يستشيرها في الأمر. وأضافت أنها كانت تسأله، عندما يمر بتلك الفترات، عن مكان سيارتهما، بما في ذلك سيارتها الجديدة، ليجيبها ببساطة: "أهديتها إلى أصدقائي"، في تصرف قالت إنه كان يحدث بشكل مفاجئ ودون سابق إنذار. وتأتي هذه التصريحات ضمن سلسلة من الأحاديث التي تناولت فيها كارداشيان تفاصيل حياتها الزوجية السابقة مع ويست.

اكتشاف ٤ فصائل جديدة من الحرباء موجودة منذ ملايين السنين

أعلن علماء من جامعة جوهانسبرغ، ومتحف بورت إليزابيث بجنوب إفريقيا، عن اكتشاف أربع فصائل جديدة من الحرباء السيلفانية في الغابات الجبلية المعزولة شمال. وقال فيرنر كونزادي، من المتحف والباحث الرئيسي في الدراسة، إن الفصائل الجديدة المكتشفة هي حرباء غودال السيلفانية، وحرباء فرانكلين السيلفانية، وحرباء إيفانيسينس السيلفانية، وحرباء نويلا السيلفانية، عاشت جميعها معزولة فوق قمم جبلية منفصلة، ما أتاح لها التطور

بصورة مستقلة عبر ملايين السنين. وأضاف: "اعتمدت الدراسة على مسوحات ميدانية وتحليلات وراثية، إلى جانب مقارنة الصفات الشكلية، وأظهرت النتائج أن كل مجموعة تمثل فصيلة مستقلة بذاتها، على الرغم من التشابه الكبير في مظهرها الخارجي". وأوضح: "للهولة الأولى، بدت الحرباء من الغابات المختلفة متشابهة إلى حد كبير، لكن جيناتها كشفت عن انقسامات واضحة، ويشير هذا النمط إلى أن هذه الكائنات ظلت منفصلة لملايين السنين".



لمحو آثار النازية.. منزل هتلر يتحول إلى مركز شرطة

بدأت النمسا مرحلة جديدة من التعامل مع المبنى الذي وُلد فيه الزعيم النازي أدولف هتلر، في محاولة لمنع استخدامه رمزاً للترويج للأفكار النازية. وبدأ المبنى التاريخي، الواقع في في بلدة براونو أم إن القريبة من الحدود مع ألمانيا، أمس الأربعاء، عمله كمقر أممي، في خطوة ترى الحكومة النمساوية أنها تهدف إلى إزالة أي ارتباط رمزي بالماضي النازي للمكان. ظل المبنى، وهو منزل تقليدي كبير ذو شرفات، محور نقاش طويل داخل النمسا، بعدما كان مملوكاً للقطاع الخاص ويضم جمعية خيرية تخدم الأشخاص ذوي الإعاقة. وفي عام ٢٠١٧، استحوذت الحكومة النمساوية على العقار بشكل إجباري بعد سنوات من الخلافات، قبل أن تعلن عام ٢٠١٩ خططها لإعادة تصميمه وتحويله إلى مركز للشرطة.



ملكة جمال مصر ترفض

تسليم التاج الى الملكة الجديدة

كلمة لها دليل قاطع"، دون أن تكشف عن هذه الأدلة أو تقدم تفاصيل إضافية بشأنها.



أعلنت ملكة جمال مصر إيرينا يسري رفضها تسليم التاج إلى الملكة الجديدة، مبررة قرارها بما وصفته بـ "الظلم وعدم الشفافية والعدالة" داخل المسابقة. وقالت يسري، عبر حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي: "أعلن قراري بعدم تسليم التاج للملكة الجديدة التي ستحمل لقبى بسبب الظلم وعدم الشفافية والعدالة، وليست وحدي من تعرضت لهذا". وأضافت أنها التزمت الصمت طوال عام كامل، وكانت تكتفي بتقديم شكوى إلى مسؤولي المسابقة، إلا أنها اعتبرت أن المسؤولين أنفسهم تضامنوا مع "شخصية أخرى" لتحقيق مصالح مشتركة، على حد تعبيرها. وأكدت ملكة جمال مصر أن تصريحاتها ليست نابعة من وجهة نظر شخصية أو سطحية، مشددة على أن "كل

باسكال مشعلاني تطرح أغنيته الجديدة!

أطلقت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «كيفك اليوم»، بعد فترة من التثويق والترقب من جمهورها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وتحمل الأغنية طابعاً إيقاعياً مرحاً، وهي من كلمات مايك صافي وألحان ملحم أبو شديد، لتعود من خلالها باسكال بعمل جديد يعتمد على أجواء خفيفة وحيوية تناسب موسم الصيف. وكانت الفنانة اللبنانية قد مهدت لإطلاق الأغنية بنشر مقطع تشويقي عبر حساباتها الرسمية، ظهرت خلاله بإطلالة مفعمة بالنشاط وهي ترقص على أنغام العمل، إلى جانب مشاهد أخرى بدت فيها وهي ترد على الهاتف، في إشارة إلى أجواء الأغنية وقصتها.