

هل تشمل الغرامات والتظليل؟  
تعديلات على قانون المرور وإنجاز ٤٠ بالمئة منها

المشرق - قسم الاخبار:-  
أعلنت لجنة الأمن والدفاع النيابية إنجاز تعديل ٤٠٪ من قانون المرور، فيما أشارت إلى أبرز فقرات التعديلات.وقال عضو اللجنة، ياسر إسكندر وتوت إن «هناك تعديلات على قانون المرور، وقد شرعنا بتعديل ما يقارب ٤٠٪ من القانون، وسنواصل متابعة التعديلات خلال الجلسات المقبلة».وأضاف أن «اللجنة استضافت مدير المرور العامة الفريق عدي سمير الحساني خلال الأيام الماضية، ولدينا زيارة استطلاعية وميدانية إلى مديرية المرور العامة خلال الأيام المقبلة». وأشار إلى، أن «التعديلات على قانون المرور ستشمل الغرامات، والإجازات، والسنويات، وتظليل السيارات»، مبيّناً أن «هناك شبه اتفاق مع مدير المرور على أن تكون نسبة تظليل السيارات ٣٠٪ مجاناً، وما يزيد على ذلك يخضع للرسوم المالية».

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

شامل عبد القادر

نشرني الشباه السادة قراء و متصفحني جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى :  
almashriq-news.com  
راجبن الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود QR

المشرق - قسم الاخبار:-  
أعلن مرصد "إيكو عراق" أن مساهمة الإيرادات غير النفطية في إجمالي الإيرادات المالية للعراق ارتفعت إلى ١٦٪، وهي أعلى نسبة تسجل حتى الآن.وقال المرصد إن "هذه هي المرة الأولى التي ترتفع فيها نسبة الإيرادات غير النفطية إلى ١٦٪ خلال شهري أيار وحزيران، بعدما ظلت لسنوات لا تتجاوز ٥٪".وأوضح أن "الإيرادات غير النفطية ارتفعت للمرة الأولى إلى نحو ١٠٪ خلال حكومة مصطفى الكاظمي، واستقرت عند هذا المستوى في عهد حكومة محمد شياع السوداني، قبل أن تسجل مؤخراً أعلى نسبة لها".وبين المرصد أن "الإيرادات غير النفطية تشمل الضرائب السلعية ورسوم الإنتاج، والرسوم العامة، والضرائب على الدخول والثروات، والإيرادات التحويلية، فضلاً عن إيرادات أخرى".وأشار إلى أن "إيرادات إقليم كردستان تمثل نحو ٥,٥٪ من إجمالي الإيرادات غير النفطية، وذلك من خلال الأموال التي يسلمها الإقليم إلى الحكومة الاتحادية".

# الرئاسات الأربع : المرأة العراقية أثبتت حضورها في مختلف مفاصل الدولة

## رئيس الجمهورية يؤيد ترشيح امرأة لمنصب نائب رئيس الجمهورية

التعرض للاعتداء والابتزاز عبر ثقافة احترام المرأة وعدم السماح بانتهاك حقوقها، وهي مسؤولية يشترك فيها المجتمع والحكومة والدولة..من جانبه أكد رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي ان أثبتت المرأة العراقية حضورها في مختلف مفاصل الدولة وتحملت أعباء كبيرة. وقال الحلبوسي في كلمة خلال مؤتمر اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة ان «البرلمان يواصل أداء مسؤوليته بتطوير القوانين التي تحمي المرأة والأسرة ومتابعة تنفيذها». وتابع، ان « حماية المرأة ليست قضية تخص النساء وحدهن، بل هي قضية وطنية ترتبط باستقرار المجتمع ومستقبل أجياله». فيما اعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان عن تأسيس شبكة القاضيات العربيات.وقال زيدان في مؤتمر اليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة ان « مجلس القضاء يواصل اتخاذ خطواته لتعزيز الحماية للمرأة خصوصا في اجراءات التحقيق والمحكمة، واستكمال التحقيقات وتأمين الحماية اللازمة لهن». وأكد ان «المجلس يواصل تمكين المرأة وتعزيز دورها في جميع المجالات»، معلنا تأسيس شبكة القاضيات العربيات لتعزيز السلطة القضائية العربية واختيار بغداد مقراً ثابتاً لهذه الشبكة لترسيخ سيادة القانون».

إعادة تشكيل المجلس الأعلى للمرأة وتفعيله برؤية جديدة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس ان «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى حضر المؤتمر الثامن عشر لليوم الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة». وأعلن رئيس مجلس الوزراء «المضي بالعمل على إعادة تشكيل المجلس الأعلى للمرأة وتفعيله برؤية جديدة تحقق الهدف المنشود، ليكون المظلة القانونية والتنفيذية لكل ما يسهم في ارتقاء واقع المرأة العراقية». وأكد ان «المرأة نالت في برنامجنا الحكومي الرعاية والتقدير، إيماناً بأهميتها في التنمية الشاملة»، لافتاً الى ان «المرأة العراقية أسهمت في مواجهة التحديات والظروف التي عانى منها العراقيون جميعا، وهم يقارعون عصابات داعش التي ارتكبت صورا قاسية من العنف ضد النساء العراقيات». وذكر ان «التحديات تمثل حافزاً لتوفير البيئة الآمنة التي تمنع الاعتداء على المرأة والتقليل من شأنها عبر الإجراءات الرادعة والتشريعات»، موضحا ان «أهم عنصر لرعاية حقوق المرأة هو العمل على تطوير إمكاناتها العلمية والمعرفية وتوليها المواقع القيادية». وتابع «نفخر اليوم بحضور المرأة في جميع سلطات الدولة الدستورية»، مشددا على «ضرورة حماية النساء من



المشرق - خاص:-  
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، دعمه لتعزيز حضور المرأة في مواقع صنع القرار، مشيراً إلى أنه «سيكون ممكناً لترشيح امرأة لمنصب نائب رئيس الجمهورية أو نائب رئيس الوزراء، أو «استحداث وزارة» تعنى بشؤون المرأة خارج الاستحقاقات الانتخابية.وقال أميدي، خلال كلمته في المؤتمر الإسلامي لمناهضة العنف ضد المرأة، إنه «لا أمن ولا استقرار في المنطقة من دون أمن واستقرار العراق»، مؤكداً أن «قوة البلاد تكمن في وحدتها وتغليب مصالحها الوطنية على جميع الاعتبارات».وأضاف أن «العراق بلد محوري في استقرار الأمن الاقتصادي للمنطقة والعالم»، مشدداً على أن «حماية سيادة العراق واستقراره تمثل مسؤولية مشتركة في ظل التطورات الإقليمية».وفي ملف مكافحة الفساد، جدد رئيس الجمهورية دعمه للجهد الحكومي والقانوني الصارم للقضاء على الفساد واستعادة المال العام، مؤكداً مساندة إجراءات الحكومة والسلطة القضائية في هذا الملف.كما دعا الكتل السياسية إلى مراعاة تمثيل المرأة عند استكمال الكابينة الوزارية، بما يعزز مشاركتها في مواقع المسؤولية وصنع القرار. من جانبه أكد رئيس الوزراء علي الزيدى العمل على

### عقب هجوم المُسيّرات على «العبدلي» اجتماع "عراقي-كويتي" في منفذ سفوان بين العيداني والصباح

المشرق - قسم الاخبار:-  
استقبل محافظ البصرة؛ ”أسعد العيداني“ النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الكويتي؛ ”فهد يوسف سعود الصباح“، وذلك في منفذ (سفوان) الحدودي؛ المحاذي لدولة ”الكويت“. وأفاد المكتب الإعلامي لمحافظ ”البصرة“ في بيان رسمي بأن استقبال الوزير الكويتي جرى بحضور رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة؛ ”عقيل الفرجي“، إلى جانب عدد من القادة الأمنيين والعسكريين في المحافظة، لتقييم الموقف الميداني وتأمين الشريط الحدودي بين البلدين، وتأتي هذه الزيارة عقب إعلان ”وزارة الدفاع“ الكويتية، مساء الخميس الماضي، عن تعرض منفذ (العبدلي) الحدودي لاستهدافات متكررة بطائرات مُسيّرة، مما ألحق أضراراً مادية بالمنفذ دون تسجيل أي إصابات بشرية، وذلك في أعقاب قصف طال منطقة ”السلامجة“ داخل الأراضي الإيرانية.

## ١٥٠ مسؤولاً على قائمة الإغفاء والتقاعد في العراق

الوزراء، خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي، بتشخيص وإغفاء أي وكيل وزارة أو مدير عام تظهر بشأنه شبهات فساد مالي أو إداري.وأكد المصدر أن "الإجراءات الحكومية ستحمّل الوزير المعني مسؤولية الإبقاء على أي وكيل أو مدير عام تحوم حوله شبهات فساد في منصبه، وهو ما يمثل ضوئاً أخضر للوزراء لاتخاذ الإجراءات اللازمة من دون تأخير".ولفت إلى أن الوزارات التي لم يُحسم اختيار وزرائها بسبب عدم اكتمال الكابينة الوزارية، سيُمنح المسؤولون المكلفون بإدارتها بالوكالة الصلاحيات ذاتها لإجراء التقييمات والتغييرات، بما في ذلك الوزارات الأمنية.

قوائم رسمية تتضمن مستوى الكفاءة والنزاهة والإنجاز، فضلاً عن المؤشرات المسجلة بشأن الفساد المالي أو الإداري".وأضاف أن "الوزير المختص سيكون مخولاً باقتراح إغفاء أو عزل أي مسؤول تثبت بحقه مؤشرات تتعلق بالفساد أو سوء الإدارة، وفي حال توافر أدلة على تورطه، سيحال ملفه إلى الجهات الرقابية والقضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات وفقاً للقانون العراقي".وبحسب المصدر، فإن "الدفعة الأولى من الإغفاءات والتغييرات ستشمل أكثر من ١٥٠ مسؤولاً خلال الشهر الجاري، على أن تتبناها دفعة أخرى في شهر آب/ أغسطس المقبل".وأشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدى وجّه

المشرق - قسم الاخبار:-  
كشف مصدر حكومي عن إعداد قوائم لإغفاء وإحالة أكثر من ١٥٠ مسؤولاً حكومياً إلى التقاعد خلال شهر تموز/ يوليو الجاري، ضمن حملة لإعادة تقييم القيادات الإدارية وأصحاب الدرجات الخاصة في مؤسسات الدولة.وقال المصدر إن "الإجراءات ستشمل وكلاء وزارات ومديرين عامين وأصحاب درجات خاصة، وستراوح بين الإغفاء من المنصب أو الإحالة إلى التقاعد، استناداً إلى نتائج تقييم أدائهم الوظيفي والإداري".وأوضح أن "كل وزير سيتولى متابعة وتقييم أداء الوكلاء والمديرين العامين وأصحاب الدرجات الخاصة العاملين ضمن وزارته، وإعداد

## الخدمات النيابية؛ أكثر من ١٨٠٠ مشروع متلكئ في بغداد والمحافظات

فيما يتجاوز عدد المشاريع المتلكئة في المحافظات الأخرى ١٢٠٠ مشروع، داعية الحكومة إلى الإسراع في معالجتها لما تمثله من استنزاف للمال العام وتعطيل للخدمات.وقال عضو اللجنة، محمدا خليل إن الموازنة العامة تمثل برنامج الدولة وتعكس توجهاتها الاقتصادية، إلا أن تأخر إقرارها سنوياً، إلى جانب ضعف التخصيصات الاستثمارية، يعدان من أبرز التحديات التي تواجه تنفيذ المشاريع الخدمية.وأضاف أن التخصيصات الاستثمارية ينبغي أن ترتفع بما ينسجم مع الحاجة إلى تنفيذ مشاريع البنى التحتية وتوفير فرص العمل، محذراً من أن التطورات الإقليمية واعتماد العراق على الاقتصاد الريعي قد يعكسان سلباً على الإيرادات والنفقات العامة.وأشار إلى أن الأولوية في الموازنة المقبلة يجب أن تذهب إلى قطاعات الكهرباء والبنى التحتية، ولا سيما مشاريع الماء والمجاري والطرق،

المشرق - قسم الاخبار:-  
أحصت لجنة الخدمات والإعمار النيابية وجود أكثر من ٦٠٠ مشروع متلكئ في العاصمة بغداد،



## تقرير ديوان الرقابة يكشف: ١٠٠ ترليون دينار سلف لم تسدد إلى الدولة



والى اللجان النيابية باعتبار هذه التقارير كشفت ما يقارب ٥٠٠٠ تقرير"، داعياً "الجهات المختصة بأن تأخذ دورها، وتتابع هذه الملفات؛ كونها ملفات فساد وملفات هدر للمال العام".وأشار الغرابي إلى أن "خزينة الدولة فارغة بسبب ملفات الفساد، والتقارير موجودة في اللجان النيابية"، موضحاً أن "ديوان الرقابة المالية أدى ما عليه بكتابة هذه التقارير".وبين الغرابي أن "ديوان الرقابة المالية وظيفته واختصاصه فقط موضوع التدقيق وحسب المواد الموجودة في قانون ديوان الرقابة المالية الاتحادي الذي تم تأسيسه عام ٢٠١١، وبالتالي متى ما تم البحث والتقيب على هذه المبالغ ستسترد هذه المبالغ".واختتم الغرابي بالقول: "أنا وحدي في محافظة الديوانية حددت ٨٠ ملف فساد في المحافظة، ونأمل من الجميع أن يأخذوا دورهم لإنصاف المواطن العراقي".

المشرق - قسم الاخبار:-  
أكدت كتلة إشراقة كانون النيابية أن تقرير ديوان الرقابة المالية كشف عن وجود ما يقارب ١٠٠ ترليون دينار لم تسدد إلى الدولة.وقال النائب عن الكتلة باسم الغرابي في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب بمشاركة نواب الكتلة إن "تقرير ديوان الرقابة المالية كشف عن أن هناك مبالغ لشخصيات ومشاريع ومؤسسات لم تسدد سلفها الى الدولة"، كاشفاً عن أن "المبلغ يقارب الـ ١٠٠ ترليون دينار عراقي".وأوضح الغرابي أن "تقرير ديوان الرقابة المالية يتضمن ٦٧٠ صفحة"، مبيّناً أن "المبالغ صرفت الى وزارات وهيئات وشخصيات، إضافة إلى مشاريع ومؤسسات"، فيما أكد أن "هذه المبالغ لم تسدد سلفها حتى الآن وبالبالغة ١٠٠ ترليون دينار عراقي".ووجه الغرابي نداءه إلى "جميع المختصين



## محافظة بغداد يطلق تأهيل كهرباء الزوراء ويباشر إعداد التصاميم الأساسية للقضاء

المشرق – خاص:

وضع محافظ بغداد المهندس عطوان العطوانى حجر الأساس لمشروع تأهيل شبكة كهرباء قضاء الزوراء، بالتزامن مع إطلاق إعداد التصميم الأساسي والتصاميم القطاعية للقضاء، في خطوة استراتيجية تهدف إلى إنهاء العشوائية ووضع خارطة عمرانية متكاملة للمنطقة. وأكد السيد العطوانى، خلال مراسم وضع حجر الأساس، أن المشروع يمثل انطلاقة حقيقية لمعالجة التحديات الخدمية، خصوصا في قطاع الكهرباء، مبينا أن إعداد التصاميم الأساسية سيسهم في تحديد أولويات المشاريع وتنظيم توزيع الخدمات بما يتناسب مع التوسع السكاني. وأشار إلى أن قضاء الزوراء عانى لسنوات من غياب التخطيط الحضري الواضح، الأمر الذي انعكس سلبا على تنفيذ المشاريع، لافتا إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد تحركا متكاملًا يجمع بين تطوير البنى التحتية ووضع رؤية تخطيطية حديثة تواكب احتياجات المواطنين. وشدد السيد محافظ بغداد على أن الحكومة المحلية ماضية في تنفيذ مشاريعها دون تراجع، مع التركيز على استثمار الإمكانيات المتاحة وتذليل العقبات الإدارية والفنية، مؤكدا أن هذه الخطوات تمهد لنهضة خدمية شاملة في القضاء.



شؤون عراقية

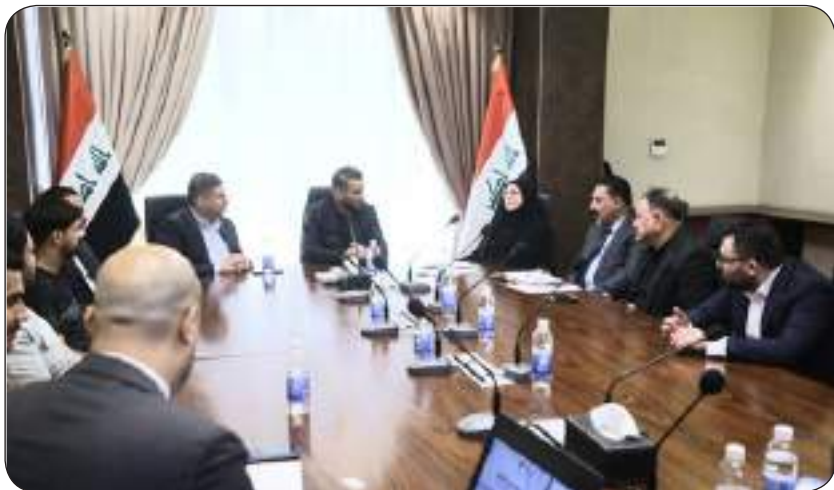
د.سعدى الابراهيم

غاب الهلال



ليس فاروق هلال إنساناً عادياً، بل كان قيمة فنية ووطنية كبيرة تركت بصمتها في ذاكرة العراقيين. فهو الملحن والمطرب والفنان الذي جمع بين جمال اللحن وصدق الكلمة، وقبل كل ذلك كان عراقياً أصيلاً حمل حب الوطن في صوته وأعماله. من منا لا يتذكر ألحانه التي رافقت أجمل مراحل حياتنا؟ ومن منا لم تتأثر مشاعره وهو يستمع إلى أناشيده الوطنية وأغانيه التي حملت روح العراق وأحلام أبنائه؟ لقد كان فاروق هلال أكثر من مجرد فنان؛ كان صوتاً يعبر عن وجدان شعب كامل، وذاكرة موسيقية لا يمكن أن تنسى. برحيله فقد العراق واحداً من رموزه الفنية، لكن الفنان الحقيقي لا يغادر تماماً، فالأعمال الخالدة تبقى حاضرة مهما غاب أصحابها. ستظل ألحانه وأغانيه شاهدة على موهبة استثنائية ومسيرة مليئة بالعطاء. رحل فاروق هلال عن أهل الأرض، لكنه انتقل إلى عالم آخر حيث تسكن الأرواح العظيمة، وبقي بيننا من خلال فنه الذي سيواصل الحياة في قلوب محبيه وأجيال العراق القادمة. فالفن الصادق لا يموت، وأصحابه يبقون خالدين بما تركوه من جمال وأثر.

## وزارة الاتصالات... تلتقي مع ممثلي رابطة شركات التوصيل في النجف الأشرف وتبحث آفاق تطوير خدمات التوصيل البريدية



قسم العلاقات العامة والإعلام / الشركة العامة للبريد والتوفير

تنفيذا لتوجيهات وزير الاتصالات المهندس مصطفى جبار سند. عقد وفد وزارة الاتصالات ممثلاً "بالدكتور حسن هادي لذيذ مستشار وزير الاتصالات والمهندسة زينب عبد الصاحب البناء، مدير عام الشركة العامة للبريد والتوفير، اجتماعاً مع رابطة شركات التوصيل في محافظة النجف الأشرف، بحضور محافظ النجف الأشرف يوسف مكي كناوي. وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون المشترك، وألية تنظيم عمل قطاع التوصيل في المحافظة ما بين الشركة العامة للبريد والتوفير وشركات التوصيل، وبما يسهم في تطوير الخدمات البريدية والارتقاء بمستوى الأداء، وتلبية احتياجات المواطنين والقطاع الخاص. وأكد مستشار الوزير على ضرورة توحيد مطالب المندوبين لكي تكون بمثابة ورقة عمل لينتج دراستها وتحقيق العدالة الاجتماعية لهم وأن الوزارة عازمة على أن تكون هي العون والمساعد لهم. فيما اشار محافظ النجف الاشرف الى ان الشباب هم الركيزة والقاعدة المتينة للدولة ومن الواجب على الدولة ان ترعى احتياجاتهم وضمان مستقبلهم. ومن جانبها اذنت مدير عام البريد على افكار ومقترحات الشباب التي تم طرحها في مجال النقل والتوصيل وتمنت لهم النجاح والتوفيق في ظل عمل تنظيمي يكون برعاية وزارة الاتصالات ممثلة بالبريد العراقي. كما وناقش الحاضرون آليات توسيع مجالات الشركة وتبادل الخبرات، بما يدعم تطوير منظومة التوصيل، ويواكب التطورات المتسارعة في هذا القطاع. انسجاماً مع توجيهات وزارة الاتصالات في تحسين جودة الخدمات وتعزيز كفاءتها في مختلف المحافظات.

## الانواء الجوية تتوقع انخفاضاً في درجات الحرارة الاسبوع المقبل



المشرق – خاص:

متابعة تحديّات النماذج الجوية بصورة دورية. وتابع، ويركز هذا الانخفاض خلال منتصف الأسبوع بشكل مؤقت قبل أن تعود درجات الحرارة إلى الارتفاع تدريجياً مع نهاية الأسبوع. وأشار إلى، يكون تأثير الانخفاض أكثر وضوحاً في مناطق وسط وشمال وغرب البلاد، حيث تصبح الأجواء أقل شدة حرارية، في حين يقتصر الانخفاض في المنطقة الجنوبية البلاد حتى نهاية الشهر الحالي مع استمرار الصيفية الحارة.

## شركة الاستكشافات النفطية تنجز مشروع بلوك سومر ثنائي الأبعاد قبل الموعد المخطط بـ٣٣ يوماً

محقة نسبة إنجاز بلغت ١٠٠٪، رغم التحديات الكبيرة التي واجهت فرق العمل، والمتبعة بالظروف البيئية الصحراوية القاسية، وصعوبة التضاريس، فضلاً عن المخاطر الأمنية الناجمة عن وجود مخلفات حربية من مقذوفات ومساقيات. وأثبتت الملاكات الفنية والهندسية كفاءتها العالية من خلال مواصلة العمل وفق أعلى معايير الجودة والسلامة، ما أسهم في إنجاز أعمال التسجيل خلال ٨٧ يوماً فقط، مقارنة بالمدة التعاقدية البالغة ١٢٠ يوماً، محققة وفراً زمنياً قدره ٣٣ يوماً، في إنجاز يعكس الخبرة المتراكمة والقدرات المهنية التي تتمتع بها ملاكات الشركة. ويُذكر أن العقد الخاص بالمشروع أبرم بتاريخ ٢٤ آذار ٢٠٢٦، فيما باشرت الملاكات أعمالها الميدانية في ١٧ نيسان ٢٠٢٦، واختتمت تنفيذ البرنامج بحجم كلي بلغ ١٢١٠,٠٥ كيلومتراً طولاً.. وبهذه المناسبة، أشاد السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور أسامة رؤوف حسين بالجهود المتميزة التي بذلتها ملاكات الفرقة الزلزالية الثالثة، مؤكداً سيادته أن هذا الإنجاز يجسد الكفاءة العالية والخبرة الوطنية المتراكمة التي تمتلكها الشركة، ويعكس قدرتها على تنفيذ المشاريع الاستكشافية بكفاءة وجودة تضاهي أفضل المعايير العالمية، بما يسهم في دعم خطط تطوير القطاع النفطي في العراق.



المشرق - خاص:

برعاية السيد وزير النفط المهندس باسم محمد خضير العبادي، وبإشراف السيد وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج المهندس نصير عزيز جبار، ومتابعة السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور أسامة رؤوف حسين، حققت شركة الاستكشافات النفطية إنجازاً جديداً بإكمال أعمال مشروع بلوك سومر ثنائي الأبعاد قبل الموعد المخطط له بـ٣٣ يوماً، لصالح شركة سينوبك الصينية، ضمن محافظة المثنى. ونفذت الفرقة الزلزالية الثالثة المشروع باستخدام مصدر طاقة الهزّازات،

## الأكبر الطام لشركة الحفر العراقية يستقبل وفد شركة كيروي لبحث آفاق التعاون



المشرق – خاص:

استقبل المدير العام لشركة الحفر العراقية، المهندس محمد حنتوش أسد الأذربيجاي، مدير العمليات في شركة كيروي والوفد المرافق له، لبحث فرص التعاون بين الجانبين في المجالات الفنية والتشغيلية. وجرى خلال اللقاء مناقشة آفاق التعاون في مجال العمليات والخدمات المصاحبة، واستعراض الإمكانيات والخبرات المتاحة لدى الجانبين، بما يسهم في إيجاد فرص عمل مشتركة وتطوير قدرات الشركة الفنية والتشغيلية. وأكد المدير العام لفتح شركة الحفر العراقية على التعاون مع الشركات العالمية المتخصصة والرصينة، والاستفادة من خبراتها وتقنياتها الحديثة، بما يدعم تطوير الأداء وتوسيع نطاق أعمال الشركة في قطاع الحفر والخدمات النفطية.

## المديرية العامة للمجاري تواصل تنفيذ مشروع شبكات مجاري ناحية كبيسة في الأنبار

كبيسة . ويتضمن المشروع تنفيذ شبكات صرف صحي بطول (٧٨) كم ، وشبكات تصريف مياه الأمطار بطول (٤١) كم ، إلى جانب إنشاء محطة رفع مزدوجة ، فضلاً عن



المشرق – خاص:

تواصل الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة للمجاري أعمال تنفيذ مشروع شبكات المجاري في ناحية كبيسة في محافظة الأنبار ، لارتقاء بقطاع البنى التحتية وفق رؤية تنموية تستند إلى التخطيط السليم والتنفيذ المتقن وتحسين مستوى الخدمات الأساسية المقدمة للمواطنين . يحظى المشروع بمتابعة مباشرة من قبل المهندس (عماد توفيق آل ميزر) مدير عام المديرية العامة للمجاري ، لما يمثل من أهمية استراتيجية في دعم الواقع الخدمي والبيئي في ناحية



# النجف تستعد للأربعينية . أسواق موسمية وآلاف الباعة يترقبون الزوار



بغداد – متابعة المشرق:

مع بداية شهر صفر واقترب موعد الزيارة الأربعينية، تتبدل ملامح المدينة القديمة في محافظة النجف، حيث تنشط حركة تجارية موسمية يعتمد عليها آلاف الباعة المتجولين وأصحاب المحال، الذين يرون في هذه المناسبة فرصة لتعويض أشهر من الركود بالتزامن مع الحشود المليونية من الزائرين. وبين الأڑقة المؤدية إلى مرقد الإمام علي، تتحول الأرصفة إلى أسواق مفتوحة، تعرض كل ما يحتاجه الزائرون من العراقيين والأجانب، أو يرغب باقتنائه كتذكار من رحلته. الشاب إياد محسن (٢٥ عاما) من أهالي مدينة السماوة، يستعد منذ خمسة أعوام، مع بداية شهر صفر من كل عام، للنتوجه إلى النجف، حيث يشتري أحذية الرأس والجوارب من أسواق الجملة، ثم يفترش بضاعته في شارع الصادق داخل المدينة القديمة، أحد أبرز الطرق المؤدية إلى مرقد الإمام علي، لبيعها للزوار الإيرانيين الوافدين لإحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين. وقال أياد، إن "موسم الأربعة يمثل فرصة سنوية لتحسين دخلي"، مبينا أن "الزوار الإيرانيين يفضلون شراء الهدايا البسيطة ومنخفضة الثمن، مثل أحذية الرأس والجوارب وبعض الإكسسوارات، لتقديمها إلى عائلاتهم وأصدقائهم عند عودتهم إلى بلادهم". وأضاف: "في البداية كنت أواجه صعوبة في التواصل مع الزبائن بسبب اختلاف اللغة، لكن مع مرور السنوات تعلمت العديد من الكلمات والعبارات الفارسية التي أحتاجها في عملي، خصوصا ما يتعلق بالأسعار والبيع والشراء، وهذا سهل التعامل مع الزوار بشكل كبير". وأشار إلى أن "الدخل الذي أحققه خلال أكثر من شهر من العمل في موسم الزيارة يعد جيدا، ويساعدني على إعالة أسرتي في مدينة السماوة"، لافتا إلى أن "فرص العمل في مدينتي محدودة، ولا سيما لمن لم تتح له فرصة إكمال تعليمه".

**مهن لمن لا مهنة له**

ويعرض الباعة المتجولون تشكيلة واسعة من السلع التي يقبل عليها الزوار، من بينها الملابس، وألعاب الأطفال، والأوشحة، وأحذية الرأس، والجوارب، والهدايا التذكارية البسيطة، في مشهد يتكرر سنويا مع توافد ملايين الزائرين، ويشكل موردا اقتصاديا مهما لعشرات العائلات التي تعتمد على موسم الأربعة لتأمين جزء كبير من دخلها السنوي. ويؤكد بائع العطور مرتضى جاسم، من أهالي النجف، أن مواسم الزيارات الدينية لم توفر له موردا ماليا فحسب، بل دفعته أيضا إلى تعلم لغة جديدة لتطوير عمله. وتحدث مرتضى، قائلا: "قبل ٨ سنوات جئت مع أحد أصدقائي لمساعدته في بيع العطور للزوار الإيرانيين، وكانت مهمتي تقتصر على حمل البضاعة ومرافقته في جولاته، لأنني لم أكن أجيد التحدث

باللغة الفارسية، وانتهى موسم الأربعة حينها وأنا لا أعرف سوى كلمات بسيطة". وتابع: "بعد انتهاء الموسم عرض عليّ صديقي أن أعمل بشكل مستقل، فأشترى البضاعة وأبيعها بنفسي، لكنني ترددت كثيرا ورفضت الفكرة في البداية، لأنني كنت أعتقد أن حاجز اللغة سيمعني من النجاح". وأكمل مرتضى، قائلا: "بعد أيام بدأت أبحث في موقع يوتيوب عن برامج لتعليم اللغة الفارسية، فاكشفت أنها أسهل مما كنت أتصور، حيث واصلت متابعة الدروس بشكل يومي، وشاهدت أفلاما إيرانية، وانضمت إلى مجموعات إيرانية عبر مواقع التواصل الاجتماعي للتدريب على المحادثة والتواصل مع الناطقين بالفارسية". وأوضح أن "هذه التجربة مكنتني من التعامل بثقة مع الزوار الإيرانيين"، لافتا إلى أنه "بت اليوم أصنع خلطاتي العطرية بنفسي داخل المنزل وأعرضها للبيع خلال موسم الأربعة، وهي تلقى إقبالا من الزوار الإيرانيين". ولفت مرتضى، إلى أن "وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت وسيلة مهمة لتطوير المهارات، والإصرار على تحقيق الهدف أصبح اليوم أسهل من السابق، فكل ما يحتاجه الإنسان من تعليم أو تدريب متاح عبر الإنترنت، سواء لتعلم اللغات أو اكتساب أي مهنة يرغب بها".

**انتعاش سوق الجملة**

وفي سوق الجملة داخل المدينة القديمة، يقف محمد

سعدون، صاحب أحد محال بيع الملابس بالجملة، على رأس حلقة اقتصادية تبدأ من المستورد وتنتهي عند البائع المتجول، مؤكدا أن موسم الأربعة يمثل شريانا مهما للحركة التجارية في النجف. ورأى سعدون، خلال حديثه: "زيارة الأربعة تنعش الأسواق بشكل واضح، لذلك نحرص قبل الموسم على استيراد وشراء بضائع متنوعة، ولا سيما الملابس التي تتناسب أسعارها مع القدرة الشرائية للزائر الإيراني". وبين أن "غالبية الزوار الإيرانيين باتوا يبحثون عن السلع منخفضة الثمن"، موضحا أن "الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها إيران، إلى جانب العقوبات والحروب والتوترات التي شهدها المنطقة خلال السنوات الأخيرة، انعكست بشكل مباشر على حجم إنفاقهم أثناء الزيارة".وفقا لسعدون، فإن أغلب زبائنه هم من الباعة المتجولين المنتشرين في شوارع المدينة القديمة، مبينا أن محله يقع في قلب المنطقة القديمة، لذلك يتردد عليه يوميا عشرات الشباب لشراء الملابس والبضائع التي يعرضونها على الزوار، وهو يحاول مساعدتهم بتقديم أسعار مناسبة. كما أوضح أن "أسعار الجملة تبدأ من نحو ٢٥٠ دينارا للقطعة الواحدة، وقد تصل إلى ثلاثة آلاف دينار بحسب نوع البضاعة، وتشمل الملابس والجوارب ومنتجات أخرى يزداد الطلب عليها خلال موسم الزيارة". وأشار سعدون، إلى أن "أنماط الشراء تغيرت خلال السنوات الأخيرة"، مبينا أن "الزائر الإيراني كان في السابق يُقبل على شراء الملابس والسلع ذات الأسعار المرتفعة، إلا أن الأوضاع الاقتصادية والتوترات الإقليمية دفعته إلى التركيز على البضائع الأقل سعرا". وختم حديثه بالقول: "نتمنى أن تنتهي الحروب وأن يعم السلام المنطقة والعالم، لأن الاستقرار ينعكس على الجميع، سواء على الزائر أو التاجر أو العامل البسيط الذي ينتظر هذا الموسم من عام إلى آخر".

**الرزق البسيط**

البائع المتجول كرار عادل، من أهالي النجف، اختار التخصص في بيع الدشاديش البيضاء التي يحرص كثير من الزائرين على ارتداؤها خلال رحلتهم سيرا على الأقدام من النجف إلى كربلاء، والتي تمتد لنحو ٨٠ كيلومترا.وقال عادل إن "الإقبال على الدشادشة البيضاء يزداد مع انطلاق مواكب المشاية، لأنها تعد أكثر ملائمة لأجواء الحارة، مضيفا أن "اللون الأبيض يعكس أشعة الشمس ولا يمتص الحرارة كما تفعل الألوان الداكنة، لذلك يفضله الزائرون، خاصة خلال ساعات النهار". وأضاف أن "سعر الدشادشة الواحدة يبلغ نحو ألف دينار فقط، وهو سعر يناسب معظم الزائرين"، متابعا: "أحرص على توفير بضائع

وخدمات للزوار لا نجد له مثيلا في أي مكان، لذلك نحمل لهذا البلد كل المحبة والتقدير".

**الأثر الاقتصادي**

وفي قراءة للأثر الاقتصادي للموسم، يؤكد الباحث في الشأن الاقتصادي محمد الموسوي أن ظاهرة الباعة المتجولين تعد إحدى أبرز السمات التي ترافق زيارة الأربعة في النجف. وقال الموسوي إن "أعداد الباعة المتجولين داخل المدينة القديمة وعلى امتداد طريق الزائرين بين النجف وكربلاء يصعب حصرها بدقة، بسبب انتشارهم في مختلف المواقع".وتابع قائلا إن "مئات الباعة يفترشون الأرصفة وجوانب الطرق، فيما يحمل آخرون بضاعتهم على ظهورهم أو بأيديهم، متنقلين بين الزائرين لعرض الملابس والهدايا والعطور وغيرها من السلع التي تشهد رواجا خلال الزيارة". وأوضح أن "انخفاض أسعار السلع التي يبيعها هؤلاء لا يعني انخفاض أرباحهم، بل إن كثافة الإقبال خلال موسم الأربعة تمكن الكثير منهم من تحقيق عائد مالي جيد يساعدهم على تلبية احتياجاتهم المعيشية، ويجعل من الزيارة موسما اقتصاديا مهما لآلاف الأسر التي تعتمد على التجارة الموسمية كمصدر رئيس للدخل". ومع اقتراب غروب الشمس، تستمر حركة البيع والشراء في أڑقة المدينة القديمة، بينما تتدفق أفواج الزائرين نحو مرقد الإمام علي قبل أن تبدأ رحلتها سيرا على الأقدام باتجاه كربلاء.

## تمهيدا لاستضافته داخل البرلمان .. لجنة الطاقة تساءل وزير الكهرباء حول ٤ ملفات بارزة

بغداد – متابعة المشرق:

كتشف مصدر في لجنة الكهرباء والطاقة النيابية، عن استضافة اللجنة، يوم أسس السبت، لوزير الكهرباء علي سعدي وهيب لمناقشة تردي واقع المنظومة في البلاد، وذلك تمهيدا لاستضافته في جلسة البرلمان المقررة يوم الاثنين المقبل.وقال المصدر، إن اللجنة بحثت مع الوزير نتائج زيارته الأخيرة ضمن الوفد الحكومي الرفيع إلى الولايات المتحدة، ولا سيما ما يتعلق بتوقيع العقود مع الشركات الأمريكية لإنشاء محطات إنتاج الطاقة.وأضاف المصدر أن النقاشات تطرقت أيضا على زيارة الوزير لجمهورية إيران بشأن ملف الغاز المؤرد واستيراد الطاقة الكهربائية، فضلا عن فتح ملفات الشبهات المالية والفساد في بعض الشركات، ومراجعة نظام الجباية لضمان تحصيل الإيرادات بشكل صحيح.وتأتي هذه الاستضافة النيابية بناء على قرار مجلس النواب الخميس الماضي لاستضافة الوزير بشأن أسباب تدهور ساعات التجهيز بالتزامن مع بلوغ درجات الحرارة ذروتها مع نهايات شهر تموز/يوليو الجاري. وكانت وزارة الكهرباء قد عزت، الأحد الماضي، انخفاض ساعات التجهيز إلى "التجاوزات" على الشبكة وتراجع إمدادات الغاز جراء الحرب الإقليمية في المنطقة، فيما تشهد معظم المحافظات العراقية انقطاعات حادة بالتيار الكهربائي بلغت حد العتمة التامة في بعض المناطق.

## زيارة الأربعين ٠٠ وزارة النقل تشارك اجتماع اللجنة العلمية في كربلاء

المليونية واللجنة الخدمية والمؤسسات ذات الارتباط لترتيب اللسمات الأخيرة للخطة الخدمية والتي يمثل النقل عموها الفقري. هذا وحضر الاجتماع مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة ورئيس اللجنة الخدمية لزيارة الاربعين ومحافظ كربلاء المقدسة رئيس هيئة الحج والعمرة. الى جانب عدد من ممثلي الجهات المعنية لبحث سبل التنسيق المشترك وتوحيد الجهود لأنجاح الزيارة الأربعينية وتوفير افضل الخدمات للزائرين.



**المشرق – خاص:**

شاركت وزارة النقل ممثلة بالوكيل الإداري د.حازم الحفاطي اجتماعا موسعا في مبنى ديوان محافظة كربلاء المقدسة خصص لمناقشة الاستعدادات الخاصة بالزيارة الاربعية واليات نقل الزائرين وخطط التفويج العسكري بما يضمن انسيابية الحركة وتقديم افضل الخدمات.وقال الحفاطي بناء على توجيهات السيد وزير النقل وهب الحسيني بتعزيز التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بكل ما يتعلق بالخطة الخدمية لزيارة الاربعين تستمر وزارة النقل بتكثيف جهودها التنسيقية مع اللجنة العليا للزيارات

## مدينة الطب تسجل أكثر من (١١٩) ألف فحص شعاعي خلال النصف الأول لعام ٢٠٢٦

**المشرق – خاص:**

أعلنت دائرة مدينة الطب عن إحصائيتها الموحدة للنصف السنوي للفحوصات الساندة (الأشعة) لسنة ٢٠٢٦. حيث بلغت الإحصائية الإجمالية (١١٩٥٣٣) فحوصات موزعة على مستشفياتها ومراكزها التخصصية كالتالي: مستشفى بغداد التعليمي (٥١٢٨٤) فحص و مستشفى حماية الأطفال (٦٣٠٧)

فحص ومستشفى الشهيد غازي الحريري (١٥٦٤٦) فحص و معهد الأشعة (١٤٢٩٥) فحص . و مستشفى دار التمريض الخاص (٩٢٩٥) فحص و مستشفى الأورام التعليمي (٢٩٤١) فحص و مركز أمراض القلب (٢٦٥٨) فحص و مستشفى الأمل الوطني (٢٢٠٢) فحص و مستشفى أمراض الجهاز الهضمي و الكبد التعليمي (١٩١١) فحص و مستشفى الحروق التخصصي (١٦٣٠) فحص و فحص و زرع الكلى (٧٣٧) فحص ومستشفى المستشفى العراقي الكوري (٤٠٠) فحص و مستشفى الرعاية و التأهيل الصحي و النفسي (٢٢٦) فحص..و تأتي هذه الجهود في إطار الحرص المستمر لدائرة مدينة الطب على تقديم أفضل الخدمات التشخيصية و العلاجية للمراجعين والمرضى.



# المال والكهرباء .. والوجه الحسن للموازنة!

تسير وتدير المسيرة التربوية وليس هناك اي اجتهادات وتدخلات ايا كانت،، وها ان منظومة الكهرباء تحقق رسوبا متميزا وعبقريا طيلة اكثر من عشرين عاما ولا احد يتجرأ ان يتدخل من أجل مصلحة الشعب. اما الموازنة وما ادراك ما الموازنة،، فأنها المستند الذي تأبى القيادات المتحكمة بالأموال ان ان تظهرها وتكشفها،، لأنه مستند بالأرقام والأرقام تعكس المبالغ النقدية وعندما يقرأها الشعب المغلوب على أمره ويرى ان السنة المالية تبدأ وتنتهي والموازنة تشخر في نوم عميق وممنوع عليها الاستيقاظ،، لأنها عندما تستيقظ ستتكشف كل الوجوه مهما كانت مسيرتها النضالية المضحكة والتي تدعيها من قصص مشعوذة. اللهم انعم علينا بالماء والمال والخضراء والكهرباء،، ووجها حسنا للموازنة بدون مكياج.!

■ د.نمير نجيب نعوم

# الأحزاب السياسية العراقية وإشكالية بناء المشروع الوطني

لمصالحها الشخصية، وكيف تحاول الحصول على قدر كبير من هذه المصالح، ولا يحاولون التعاطي مع الأزمات التي تحدث بالمنطقة بصورة عقلانية أو استشرافية للمستقبل، ولاسيما أنَّ أمن العراق مرهون بالتطورات السياسية التي تحدث بالشرق الأوسط، ذلك لكون موقع العراق الاستراتيجي يضعه في قلب هذه الأحداث، فضلا عن ما تقوم به دولة الاحتلال (الكيان الصهيوني) من تدمير للمنطقة لأجل السيطرة عليها وتفتيت الدول العربية ومحاولة إضعافها لسهولة التحكم فيها، يتحتم علينا أنَّ نراقب هذه الأحداث بتعمق أكبر، ومحاولة إيجاد الأدوات الردع المناسبة إذا واجه العراق مخاطر أمنية كبرى.على الأحزاب السياسية في العراق إعادة النظر في طريقة عملها، فضلاً عن تبنيها لطرؤحات سياسية تناسب أفكارها وعملها، وأيضاً على الأحزاب السياسية تبني فكر اقتصادي واضح وتسعى لتطبيق عبر ممثلها في الحكومة العراقية، ولاسيما في الجانب الاقتصادي، لأجل خروج العراق من المازق الاقتصادي الخائق الذي يعيشه منذ سنوات عديدة.

محمد الفيصل

# من مجالس الآباء إلى منصات الإنترنت . القيم الاجتماعية بين الثبات والتغير

# الحراك الإقليمي لعلي الزيدي... هل ينعكس على استكمال الكابينة الوزارية؟

الوزارية يبقى قرارًا عراقيًا خالصًا، فإن المناخ الإقليمي يلعب دورًا في تهيئة الظروف المناسبة لإنضاج التسويات السياسية، لا سيما في ظل تقاطع مصالح العديد من القوى الإقليمية مع استقرار العراق. ومن هنا، فإن نجاح الحراك الخارجي قد يسهم في تقليص مساحات التوتر، وفتح المجال أمام تفاهات جديدة بشأن الملفات المؤجلة.لكن في المقابل، لا يمكن التعويل على الحراك الدبلوماسي وحده، فالأزمات التي تواجه العملية السياسية تتعلق أيضًا بتباين مواقف القوى السياسية، وتعقيدات نظام التوافق، وتداخل الحسابات الحزبية مع المصالح الوطنية. لذلك، فإن أي نتائج إيجابية للجهد الخارجي ستظل مرهونة بقدرة الأطراف العراقية على استثمارها وتحويلها إلى خطوات عملية داخل مؤسسات الدولة.

وفي المحصلة، تبدو جولة علي الزيدي أكثر من مجرد سلسلة لقاءات دبلوماسية؛ فهي اختبار لقدرة العراق على توظيف انفتاحه الإقليمي في خدمة أولوياته الداخلية. وإذا نجحت هذه التحركات في خلق مناخ سياسي أكثر هدوءًا، فقد تمثل بداية مرحلة جديدة تتقدم فيها لغة التوافق على حساب الانسداد، بما ينعكس على استكمال مؤسسات الدولة وتعزيز الاستقرار السياسي.

وفاء الفتلاوي

انها تعيش في مهزلة لأن هناك من يضحك عليها في الانتخابات لكي تصل هذه الشلة الفاسدة وتشفط ما تريد من خزانة الشعب. الفساد المالي لدينا هو عبارة عن منظومة متكاملة،، فليس من تم القبض عليهم هم المسؤولين عنها بل من سكت عليهم اضافة الى سلسلة من الأجهزة الرقابية والتدقيقية في الشأن المالي، بالاسم فقط، سكتت ولم تجر اي عملية تشخيص لأي انحراف،، وكل ذلك يجري حتما بأوامر وتوجيهات الذين يقودونها. وعندما نتناول موضوع الكهرباء،، فثباتها شأن المليارات المنهوبة ومن يديرها،، ولو اخذنا مثلا بسيطا من ارض الواقع ويعلمه الجميع لتفسير ذلك،، فعندما يكون الفرد طالبا في المراحل الدراسية،، فإنه اذا حقق رسوبا في سنة دراسية وفي اي مرحلة،، فيسح له المجال لإعادة تلك السنة عسى ان يحسن من مستواه العلمي،، فاذا حقق رسوبا ايضا فإنه يفصل من الدراسة،، هذا ما كان يجري ويطبق من سياقات عندما كانت الضوابط والأحكام

إذ إنَّ هذه الأحزاب لا تطرح مبادئها وأفكارها السياسية وتسعى إلى تنفيذها بشتى الطرق، وإنما تهدف إلى الاعتماد على طرق أخرى في الاستقطاب السياسي وتحشيد الاتباع، وهذه الطرق كثيرًا ما تثبت فشلها، فضلاً عن أنَّ غياب الرؤى والطروحات السياسية يجعل من هذه الأحزاب مشنتة في عملها السياسي، بالإضافة إلى التخطيط المستمر في تنفيذ ألياتها.على سبيل المثال، إذ فرد ما يريد أنَّ ينتمي إلى الحزب الفلاني، أليس في بداية الأمر عليه أنَّ يطلع على أفكار ومبادئ وطروحات ونظريات هذا الحزب؟ وأنَّ يعرف ما هي أهدافه، وإلى ماذا يسعى؟ إذ ما موجود اليوم هو أغلب المنتظمين للأحزاب السياسية في العراق هو انتماء عقائدي أو انتماء وهمي، وليس انتماءً سياسيًا، وهذا ما يربك حسابات هذه الأحزاب، إذ إنها لا تمتلك جمهورًا حقيقيًا تستطيع الاعتماد عليه، والغريب في الأمر أنَّ هذه الأحزاب لم تلتفت أو تهتم في هذه المسألة، إذ إنهم مستمرّون في السير بطريق خاطئ لا يعتمد على أبجديات العمل السياسي. ولجدير بالذكر، أنَّ أغلب هذه الأحزاب لا تنظر أبد للمخاطر التي يقع بها العراق، كمخاطر داخلية أم خارجية، فهي تنظر فقط

معروف عنه انه دائم التطور في كل مناحي الحياة!! فأوجد تطويرا للمثل القديم نظرا لما يعانينه من صعوبات في حياته التي استجدت بعد حلول العصر الديمقراطي قبل اكثر من عشرين عاما،، شعب ظل يعاني ما يعاني من يؤس واكاذيب،، ويبيع ذلك ويقول،، ناكل ونسكت. فالمال في بلدنا اصبح فعلا مشؤوما ولهذا ليس هناك اي تفسير يمكن ان يقتنع به عندما يرى مسلسلات كوميدية تظهر ان هناك ارقام بالمليارات والتريليونات يخترننها بعض القادة تحت مسميات تخديرية يراء بها شراء عقول البسطاء وما اكثرهم،، مبالغ التريليونات والمليارات لم يكن الشعب يسمع بها الا في المواضيع المتعلقة بالمشروعات السكنانية،، ان وجدت فعلا على ارض الواقع،، والان يسمع بتلك المبالغ ولكنها منهوبة في جيوب القادرين والمتسلطين على رقابه. فما هو تفسير ايا كان من هؤلاء القادة في وجود فئات من الشعب عانت وتعاني من ظروف الفقر،، وفئات أخرى تواصل دراستها لبناء شخصيتها عندما ترى

إنَّ تعامل الأحزاب السياسية العراقية مع تحديات الواقع السياسي في العراق يبدو بعيداً عن أبجديات التظليل السياسي، فضلاً عن كونها غير متناغمة مع متطلبات الشارع العراقي، إذ إنهم في وادٍ والشعب في وادٍ آخر، وما يعبرون عنه من رؤى وطروحات في الإعلام وعلى وسائل التواصل الاجتماعي لا يمثل جوهر وحقيقة العمل السياسي، إذ ينصب طرحهم على الترشق فيما بينهم بدلاً من الجلوس معاً والخروج بحلول تنفع الشعب.إنَّ واحدة من التحديات التي تواجه الأحزاب السياسية العراقية هو كسب تأييد فئات المجتمع العراقي، إذ تواجه الكثير من هذه الأحزاب في استقطاب اتباع لها، وهذا يرجع لخلل كبير في منظومتهم الفكرية السياسية،

شهدت المجتمعات الإنسانية عبر مختلف العصور تغيرات متسارعة في أساليب التواصل ونقل الخبرات بين الأجيال. ففي الماضي، كانت مجالس الآباء والأجداد تمثل المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الأبناء معاني الاحترام والتعاون والتكافل الاجتماعي، حيث يجتمع أفراد الأسرة والأقارب لابتلال الأحاديث والتجارب والحكم التي أسهمت في بناء شخصية الإنسان وترسيخ القيم الأصيلة في نفسه.أما اليوم، فقد أصبحت منصات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي جزءاً أساسيا من حياة الناس، بل تحولت إلى ساحات واسعة للتفاعل وتبادل المعلومات والثقافات المختلفة. ورغم ما وفرتة هذه الوسائل من فرص للتواصل السريع والانفتاح على العالم، فإنها في الوقت ذاته فرضت تحديات جديدة على القيم الاجتماعية والعلاقات الأسرية.إن القيم الأصيلة، كالصدق والأمانة واحترام الكبير وصلة الرحم والتعاون بين أفراد المجتمع، تبقى ثابتة لا تتغير بتغير الزمان والمكان، لأنها تشكل الأساس المتين لاستقرار المجتمعات وتماسكها. غير أن وسائل التعبير عنها وأساليب ممارستها قد تغيرت بفعل التطور

# قصّة الطفل الخارق من كركوك

أحمد، فأصر على الذهاب إلى داره مع أحد معارفه. وبعد أن استقبله أحمد ووالده، وعند دخوله وسلامه، سأله الرجل، فأجابه أحمد بأسماء بعض أقاربه الذين كانت لديه معهم خلافات، فاندھش الرجل وقال إن هذا الكلام صحيح، ومنذ ذلك الوقت أصبحت شهرته محط جدل.

ثانياً: هناك رواية أخرى تقول إنه كان يصف أشياء موجودة داخل غرفة مغلقة.

ثالثاً: كان يخبر الناس بما في جيوبهم من دون أن يراها. رابعاً: كان يعرف أحيانا من سيزورهم في البيت قبل فتح الباب. خامساً: كان يخبر أنه بأحداث تقع في بيتهم قبل حدوثها. سادساً: كان والده غير مقتنع بقدراته، فقام باختباره بنفسه، وخلص – بحسب الرواية – إلى أن ابنه يمتلك شيئاً غير اعتيادي. سابعا: من اختبارات والده أنه كان يخبئ غرضاً ويطلب من أحمد معرفة مكانه والعثور عليه. ثامناً: بدأت والدته تلاحظ عليه أموراً غريبة منذ أن كان في العاشرة من عمره. تاسعاً: كان يعرف سبب زيارة الضيوف قبل أن يتحدثوا. وبعد أن دأعت شهرة أحمد صلاح الدين، وصل خبره – بحسب الروايات – إلى السلطة العليا، ويُقال إن الرئيس العراقي السابق صدام حسين طلب إحضاره إليه.

وتذكر الروايات أن صدام دار بينه وبين أحمد حديث طويل، ثم قام باختباره بعدة أسئلة، وأعجب بإجاباته. كما تذكر رواية أخرى أنه أخفى شيئاً في يده، فتمكن أحمد من معرفته، ثم طلب منه وصف

قالوا في الأمثال قديما،، الماء والخضراء والوجه الحسن،، وهي مقولة شهيرة تصف الحياة الحلوة التي يتمناها كل فرد،، فلا أهم من الماء وهو من أهم ضرورات الحياة كما وردت في قوله تعالى " وجعلنا من الماء كل شيء حي" فلا حياة لأي كائن حي بدون الماء،، والخضراء هو ما تأتي به الأرض الزراعية من غذاء بأنواعه المختلفة،، ويكفي ان هذه الثروة الغذائية الخضراء هي أول الوجبات التي اكتشفها البشر لكي يعيش ويحيا، اما الوجه الحسن فهو الكائنات البشرية التي تتحلّى بالخلق والسمات والمواقف الحسنة تجاه غيرها لكي تسود لغة المحبة والود والتعاون والتكاتف ويعمل الجميع من اجل الجميع لخير البشرية. وتبقى تلك الأمثال يتداولها البشر منذ آلاف السنين عندما يأتي الموقف الذي يتطلب ان تصفه تلك الأمثال،، وما اكثر المواقف البشرية وحتمية تكرارها، لكي تبقى تلك الأمثال في مواقعها الصحيحة. ويبدو ان بلد الحضارات والرافدين لم تكفيه الأمثال القديمة وتكرار تداولها،، لأنه

## معضلة الذهب الأسود



لم يعد الحديث عن "الاقتصاد الريعي" في العراق ترفاً فكرياً أو جدلاً أكاديمياً، بل تحول إلى تساؤل وجودي يمس جوهر الدولة، ففي اللحظة التي استقر فيها إيقاع الأمن نسبيا، برز التحدي الاقتصادي كـ ”حجر الزاوية“ في معركة البقاء، إذ يدرك المراقب اليوم أن الاعتماد الأحادي على ”أنبوب النفط“ لم يعد مجرد ضعف إداري، بل هو ”قيد استراتيجي“ يجعل من العراق رهينة لتقلبات بورصات العالم وأهواء الأزمات الإقليمية.إن التاريخ يعلمنا أن الدول لا تبني بـ ”ريع“ يأتي من تحت الأرض، بل بـ ”قيمة“ تخرج من عقول أبنائها وسواعدهم، لقد كشفت أزمات النفط والغاز الأخيرة عن هشاشة هيكليّة في بنية الدولة العراقية، فكما اهتزت أسعار الخام في الأسواق العالمية، اهتزت معها مؤسسات الدولة، وتراجعت قدرتها على الوفاء بالتزاماتها، مما يعيدنا إلى المربع الأول: كيف تكسر هذه الحلقة المفرغة؟إن رؤية المنطقة في هذا الملف يجب ان تنطلق من قراءة واقعية ترى أن الأمان الاقتصادي هو التّوأم الشرعي للأمان الأمني، فلا معنى لدولة تحمي حدودها ولا تستطيع تأمين قوت مواطنيها بمعزل عن تقلبات الخارج، إن النحول نحو الاقتصاد المتنوع – عبر الزراعة، والصناعة، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة –ليس مجردخيارات اقتصادية، بل هو مشروع ”تفكيك“ لتبعية طال أمدها.إن الانتقال من ”اقتصاد الغنيمة“ إلى ”اقتصاد الإنتاج“ يتطلب شجاعة في اتخاذ القرار، وإرادة في مواجهة جماعات المصالح التي تقفّات على بقاء العراق سوقاً استهلاكية لا منتجة، إن السياحة والاستثمار وتطوير القطاعات الصناعية ليست شعارات انتخابية، بل هي خطوط دفاع عن هيبة الدولة وسيادتها، فالدولة التي تنتج ما تأكله وتصنع ما تستخدمه، هي وحدها التي تملك قرارها المستقل في المحافل الدولية.إن المرحلة الراهنة تضع أمام صانع القرار في العراق امتحان التغيير الجذري، فإما الاستمرار في الرهان على ”الذهب الأسود“ الذي قد ينضب أو تتغير قيمته، وإما البدء في بناء اقتصاد حقيقي يقوم على تعدد الروافد وتنوع الموارد، إنه تحدي كبير، لكن ثمن الاستمرار في النهج القديم بات – وبكل أسف – باهظا، ولن يتحملة جيل يتطلع إلى دولة تكون فيها الثروة خادمة للإنسان، لا سيّدا يحدد مصيره.

يوسف السعدي

## في النصف الأول من ثمانينيات القرن الماضي، ظهرت حالة غريبة لطفل في محافظة كركوك يدعى أحمد صلاح الدين، وكان عمره آنذاك ١٢ سنة. وقد شاع صيته لكونه – بحسب ما كان يُداول – يمتلك بالفطرة قدرات في التخاطر والباراسيكولوجي. وبمرور الزمن، أصبح الأمر يثير فضول الناس لمعرفة حقيقة ما يسمعونه، فقام عدد من معارفه وأبناء المنطقة بزيارة داره للتأكد من صحة تلك الروايات.

وعند اللقاء به، تقدم أحدهم بسؤال معين، ففجأه أحمد بمعرفة اسمه، ثم سأله شخص آخر عن أمور تتعلق بهذه الصفة، فأجابه بما يتعلق بسؤاله، إضافة إلى أن عدداً آخر قام باختباره، فنجح أحمد في الإجابة، الأمر الذي أثار دهشة الحاضرين.وعلى إثر ذلك، بدأت شهرة أحمد صلاح الدين تنتشر في كركوك، ثم وصلت إلى بغداد، حتى إن بعض الصحف نشرت تحقيقات عنه بوصفه "الصبي الخارق".ومع ازدياد شهرته، أصبح هناك اهتمام من بعض الجهات الرسمية أيضاً، إلا أن التفاصيل اختلفت بحسب كل رواية. ويُعزى الباحثون اليوم بين أمرين: الأول، وجود شخصية عُرفت في العراق وحظيت باهتمام إعلامي خلال الثمانينيات، وهذا له شواهد تاريخية. أما الثاني، فهو صحة القدرات الخارقة المنسوبة إليه، إذ لا يوجد دليل علمي موثق يثبتها، ولذلك بقيت موضع جدل.وحسب روايات شعبية متداولة آنذاك، كان يستطیع أن يخبر الشخص عن ماضيه وأحداث معينة من دون أن يعرفه مسبقاً.

وفيما يأتي مجموعة من الروايات المتداولة عنه:

أولاً: كان أحد التجار في السوق القريب منهم لا يؤمن بما يُقال عن

# ليس للانتعاش فقط . . فوائد مذهلة للبطيخ تجعله خيارك الاول في الصيف



مع ارتفاع درجات الحرارة لا يعد البطيخ مجرد فاكهه لذيذة ومنعشة ، بل يعتبر ايضا مصدرا غنيا بالماء والعناصر الغذائية التي تدعم صحة الجسم ، فهذه الفاكهة الصيفية الشهيرة تحتوي على نسبة عالية من الماء مما يساعد على ترطيب الجسم وتعويض السوائل المفقودة خلال ايام .ويتميز البطيخ باحتوائه على مضادات اكسدة مهمة ، ابرزها مادة الليكوبين التي ترتبط بدعم صحة الخلايا ومقاومة تأثيرات الاجهاد التأكسدي كما يضم مجموعة من الفيتامينات والمعادن مثل فيتامين C وفيتامين A واليوتاسيوم وهي عناصر تساهم في دعم المناعة وصحة الجلد . ولا تقتصر فوائد البطيخ على الترطيب فقط اذ يمكن ان يكون جزءا من نظام غذائي متوازن يساعد على تحسين الشعور بالشبع بفضل احتوائه على

الماء والالياف كما يعد خيارا مناسباً الى ان ادخال الفواكه الغنية بالماء لمحبى الاطعمة الخفيفة خلال فصل الصيف. ويشير خبراء التغذية

الى ان ادخال الفواكه الغنية بالماء مثل البطيخ ضمن النظام الغذائي اليومي يساعد على الحفاظ على

نشاط الجسم وانتعاشه خاصة في الاجواء الحارة مع اهمية تناوله باعتدال ضمن نمط غذائي متوازن.

## التلفاز في دائرة الاتهام . . خطر جديد يهدد صحة الدماغ

– تقليل ساعات مشاهدة التلفاز يوميا.  
– استبدال جزء من وقت الشاشة بالمشي أو النشاط البدني.  
– ممارسة أنشطة تحفز الدماغ مثل القراءة أو تعلم مهارات جديدة أو حل الألغاز.  
ويرى الباحثون أن هذه الخطوات قد تساعد في الحفاظ على صحة الدماغ وتقليل خطر التدهور المعرفي مع التقدم في العمر.

من مدة الجلوس نفسها، وأن مشاهدة التلفاز، باعتبارها نشاطا سلبيا، قد تؤثر في صحة الدماغ بصورة مختلفة عن القراءة أو العمل أو حل المشكلات.  
ماذا ينصح الباحثون؟  
أكد الفريق العلمي أن الدراسة لا تثبت أن مشاهدة التلفاز هي السبب المباشر لانكماش الدماغ، لكنها تكشف ارتباطا واضحا يستدعي مزيدا من البحث. ولذلك ينصح الخبراء بـ:

بين مختلف مناطق وتساعد على نقل الإشارات العصبية بكفاءة.  
**ليس الجلوس وحده المشكلة**  
ومن أبرز نتائج الدراسة أن الجلوس بحد ذاته لم يكن العامل الأكثر تأثيرا، إذ لم تظهر التغيرات نفسها لدى الأشخاص الذين يقضون ساعات طويلة في وظائف مكتبية تتطلب تركيزا ذهنيا أو نشاطا فكريا. ويشير ذلك إلى أن النشاط الذهني أثناء الجلوس قد يكون أكثر أهمية

أجريت لاحقا، وكشفت النتائج أن الأشخاص الذين اعتادوا مشاهدة التلفاز لفترات طويلة امتلكوا أحجاما أصغر في مناطق دماغية مسؤولة عن: – تكوين الذاكرة – اتخاذ القرارات – معالجة المعلومات البصرية – الوظائف التنفيذية.  
كذلك، رصد الباحثون مؤشرات أكبر على تضرر المادة البيضاء في الدماغ، وهي الألياف العصبية التي تربط

أظهرت دراسة علمية حديثة أن قضاء ساعات طويلة أمام التلفاز خلال منتصف العمر قد يرتبط بتغيرات هيكلية في الدماغ تظهر بعد سنوات، ما قد يزيد خطر التراجع المعرفي والإصابة بالخرف مع التقدم في السن. واعتمد الباحثون على بيانات نحو ١٧٠٠ شخص تمت متابعتهم على مدى سنوات، حيث قارنوا بين عادات مشاهدة التلفاز لديهم وصور الرنين المغناطيسي للدماغ التي

## بارقة أمل لمرضى "ألزهايمر" . . اكتشاف قد يُغيّر مسار العلاج



حقق باحثون من جامعة كنتاكي الأمريكية تقدما جديدا في فهم اضطرابات النوم المرتبطة بمرض ألزهايمر، بعدما تمكنوا من استعادة أكثر من ساعتين من النوم يوميا لدى نماذج حيوانية، من دون إزالة اللويحات البروتينية التي تعد السمة الأساسية للمرض. وركزت الدراسة على الخلايا البدينة الصغيرة (Microglia)، وهي الخلايا المناعية الموجودة في الدماغ، والتي تبين أنها تلعب دورا رئيسيا في اضطرابات النوم لدى مرضى ألزهايمر. وأوضح الباحثون أن هذه الخلايا تصبح شديدة النشاط عند وجود اللويحات البروتينية، ما يؤدي إلى إطلاق سلسلة من التفاعلات الالتهابية التي تمنع الدماغ من الحصول على نوم عميق ومريح.

علاجية جديدة تستهدف الالتهاب الدماغي بدلا من التركيز حصرا على إزالة الترسبات البروتينية.  
**ماذا يعني ذلك؟**  
ويشدد الفريق العلمي على أن النتائج لا تزال مقتصرة على الدراسات الحيوانية، وأنها تحتاج إلى تجارب سريرية على البشر قبل اعتماد أي علاج جديد. ومع ذلك، فإن الاكتشاف قد يغير طريقة فهم العلماء للعلاقة بين النوم ومرض ألزهايمر، خصوصا أن اضطرابات النوم قد تسهم في تسريع تطور المرض.

وخلال التجارب، نجح العلماء في تقليل عدد هذه الخلايا بصورة مؤقتة، فاستعاد الدماغ أكثر من ساعتين من النوم يوميا، رغم أن كمية اللويحات الدماغية بقيت كما هي. ويرى الباحثون أن هذه النتيجة تشير إلى أن الالتهاب قد يكون سببا مباشرا لاضطرابات النوم، وليس اللويحات وحدها، ما يفتح الباب أمام استراتيجيات

تعد البندورة من اكثر الخضراوات حضورا على الموائد حول العالم ليس فقط لمذاقها المميز بل لفوائدها الصحية المتعددة فهي غنية بمضادات الاكسدة والفيتامينات التي تدعم صحة الجسم . وتحتوي البندورة على مادة الليكوبين وهي مركب طبيعي يساعد

## كنز غذائي يحمي الجسم ويمنح البشرة نضارة طبيعية

دعم المناعة وتحسين مظهر البشرة ، كما ان طهيها قد يزيد من استفادة الجسم من مادة الليكوبين الموجودة فيها . وتبقى البندورة خيارا غذائيا بسيطا ومتاحا يمكن ان يضيف قيمة صحية كبيرة الى الوجبات اليومية.

في حماية الخلايا من اضرار الجذور الحرة كما تساعد في دعم صحة القلب وتعزيز صحة الجلد بفضل احتوائها على فيتامينات مهمة مثل فيتامين A و C. ويشير خبراء التغذية الى ان تناول البندورة ضمن نظام غذائي متوازن قد يساعد فب ترطيب الجسم

على الموائد حول العالم ليس فقط لمذاقها المميز بل لفوائدها الصحية المتعددة فهي غنية بمضادات الاكسدة والفيتامينات التي تدعم صحة الجسم . وتحتوي البندورة على مادة الليكوبين وهي مركب طبيعي يساعد

## ماذا يحدث لجسمك عند التدخين السجائر صباحا دراسة تكشف

ظهور أعراض انسحاب تدفع المدخن إلى البحث عن سيجارة فور الاستيقاظ. ويؤكد المختصون أن الإقلاع عن التدخين يظل الخيار الأكثر فاعلية لحماية الصحة، لكنهم يشيرون إلى أن بعض الخطوات قد تساعد في كسر عادة سيجارة الصباح، منها التخلص من السجائر والولاعات من المنزل والسيارة، وتجنب مرافقة المدخنين في بداية اليوم. كما يُنصح باستبدال السيجارة بعبادات صحية مثل شرب كوب من الماء فور الاستيقاظ أو ممارسة التمارين الرياضية، إذ تساعد هذه الأنشطة على تنشيط الجسم وتحفيز إفراز هرمونات الشعور بالسعادة؛ ما قد يساهم في تقليل الرغبة في التدخين تدريجيا.



في التبغ، مقارنة بمن يؤخرون التدخين لمدة نصف ساعة أو أكثر، بغض النظر عن عدد السجائر التي يدخنونها يوميا. ويرجع

يحذر خبراء الصحة من أن تدخين أول سيجارة خلال الدقائق الأولى بعد الاستيقاظ قد يزيد المخاطر الصحية المرتبطة بالتدخين، مقارنة بتأخيرها لفترة قصيرة. وأظهرت دراسة أن الأشخاص الذين يدخنون خلال أول ٣٠ دقيقة من الاستيقاظ أكثر عرضة للإصابة بسرطان الفم والرئة. كما يُعد هذا السلوك مؤشرا على الاعتماد الشديد على النيكوتين. وأوضح ستيفن برانستيتير، الأستاذ المساعد في الصحة السلوكية الحيوية بجامعة ولاية بنسلفانيا، أن المدخنين الذين يشعلون سيجارتهم فور الاستيقاظ لديهم مستويات أعلى من مادة NNAL، وهي ناتج أيضي لمركب مسرطن موجود

التوابل الجاهزة، وإضافة الخضار مثل الكرفس، والخيار، والطماطم، والفليفلة، تمنح الوجبة أليافا وبوتاسيوم وعناصر مفيدة. كما يمكن إضافة الفاصوليا أو الحمص لزيادة الألياف، وهي مرتبطة بتحسين إدارة ضغط الدم، خصوصا لدى من يعانون ارتفاع الضغط والسكري من النوع الثاني. ومع ذلك، لا تناسب التونة الاستهلاك اليومي غير المحدود للجميع. فبعض أنواع التونة تحتوي على مستويات أعلى من الزئبق مقارنة بغيرها. لذلك، يجب على الحوامل والمرضعات



إجمالي تناول هذه الأحماض من الأسماك والمكملات، وليس من التونة وحدها. كما أن ضغط الدم يتأثر بعوامل كثيرة، منها النشاط البدني، والنوم، والوزن، والوراثة، والأدوية الموصوفة. وتوصي جمعية القلب الأمريكية بتناول السمك، خصوصا الأسماك الدهنية، نحو مرتين أسبوعيا ضمن نظام غذائي صحي للقلب. لكن هناك نقطة أساسية يجب الانتباه إليها: الصوديوم في التونة المعلبة. فليست كل علبة تونة مناسبة لمن يراقب ضغطه. بعض الأنواع تُعياً في ماء ملح أو محلول ملحي، ما يرفع كمية الصوديوم فيها بشكل واضح. وبما أن الصوديوم الزائد من أبرز أسباب ارتفاع ضغط الدم لدى كثيرين، فإن الاعتماد المستمر على تونة عالية الملح قد يضعف فوائد أوميغا ٣ الموجودة فيها. لذلك يُنصح بقراءة الملصق الغذائي جيداً، واختيار الأنواع المكتوب عليها "قليل الصوديوم" أو "من دون ملح مضاف" عندما يكون ذلك متاحا. وإذا كانت التونة معبأة بالمح، فإن تصفيتها وشطفها جيدا قبل الأكل قد يساعدان في تقليل جزء من الصوديوم. وتشير دراسة قديمة إلى أن شطف التونة لمدة ٣ دقائق خفض كمية الصوديوم بنسبة وصلت إلى ٨٠ في المئة. ولا تقل طريقة التحضير أهمية عن نوع التونة. فبعض وصفات سلطة التونة التقليدية تعتمد على المايونيز، والمخللات، والتوابل الجاهزة، وهي مكونات قد ترفع الدهون أو الصوديوم، ويمكن جعل الوجبة أفضل للقلب عبر استبدال المايونيز بالزبادي اليوناني، أو زيت الزيتون، أو الأفوكادو المهروس. كما يمكن استخدام عصير الليمون، والخل، والثوم، والأعشاب المجففة بدلا من الملح أو خلطات

تُعد التونة مصدرا جيدا للبروتين وأحماض أوميغا ٣، وهي عناصر غذائية ترتبط بصحة القلب وضغط الدم. لكن تأخيرها لا يتوقف على تناولها فقط، بل على نوع التونة، وطريقة تعبئتها، وكيفية تحضيرها. وبحسب Verywell Health، قد تساعد التونة في دعم ضغط دم صحي، لكنها ليست علاجا سحريا ولا يُتوقع أن تُحدث وحدها تغييرات كبيرة. وتحتوي التونة على نوعين من أحماض أوميغا ٣ البحرية هما EPA وDHA، وتشير أبحاث إلى أنها قد يساهمان في خفض ضغط الدم بشكل محدود، خصوصا لدى الأشخاص الذين يعانون ارتفاعا في الضغط. وتساعد هذه الدهون الصحية في تحسين وظيفة الأوعية الدموية، ما يسهّل تدفق الدم داخل الجسم. لذلك، يُفضل النظر إلى التونة كجزء من نمط غذائي عام يدعم صحة القلب، لا كحل منفرد. وتبرز فائدة التونة أكثر عندما نحل محل أطعمة غنية بالدهون المشبعة أو محملة بالصوديوم. نودّعت أحماض EPA وDHA مهمة لأنها قد تساعد الأوعية الدموية على الاسترخاء والتوسع من خلال زيادة توافر أكسيد النيتريك، وهو مركب يساهم في تحسين مرونة الشرايين ودعم تدفق الدم. كما قد تساهم أوميغا ٣ في تقليل الالتهاب العام في الجسم، وهو عامل مهم لصحة القلب والأوعية الدموية. وتكون الفائدة أوضح لدى المصابين أصلا بارتفاع ضغط الدم، مع تسجيل مؤشرات إيجابية أقل وضوحا لدى أصحاب الضغط الطبيعي. وتشير الأدلة السريرية إلى أن تناول نحو ٢ إلى ٣ غرامات يوميا من EPA وDHA يرتبط بانخفاض محدود في ضغط الدم الانقباضي. لكن معظم الدراسات تقيس

## ضربة الشمس ليست مجرد إرهاق . . (١٢) علامة تحذيرية قد تنقذ حياتك في موجة الحر



كثيرون أن الشعور بالتعب أو الدوار أمر طبيعي في الأجواء الحارة، يؤكد أطباء وخبراء صحة أن بعض الأعراض قد تكون مؤشرا على بداية ضربة شمس أو إجهاد حراري، وهما حالتان قد تتطوران بسرعة لتصبحا مهددتين للحياة إذا لم يتم التعامل معهما بشكل صحيح. وتشير بيانات منظمة الصحة العالمية (WHO) إلى أن موجات الحر أصبحت من أكثر الظواهر الجوية تسببا

مع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، تتزايد التحذيرات الطبية من مخاطر التعرض المباشر لأشعة الشمس، خاصة خلال ساعات الظهيرة. وبينما يعتقد

## تحذير جديد لمرضى السمنة . . ماذا كشفت دراسة جديدة؟

خطر الإصابة بهذا النوع من السرطان. وأكد الباحثون أن النتائج لا تعني أن كل شخص يعاني من السمنة سيصاب بسرطان البنكرياس، لكنها تقدم دليلا جديدا على أهمية الحفاظ على وزن صحي وضبط مستويات السكر كجزء من الوقاية طويلة الأمد.

كشفت دراسة دولية حديثة عن آلية بيولوجية جديدة قد تفسر سبب ارتفاع خطر الإصابة بسرطان البنكرياس لدى الأشخاص الذين يعانون من السمنة، مشيرة إلى أن ارتفاع مستويات السكر في الدم يلعب دورا رئيسيا في هذه العلاقة. وأجرى الدراسة باحثون من الوكالة الدولية لبحوث السرطان (IARC) بالتعاون مع مركز ليون بيرار للأبحاث في فرنسا، واستندت إلى بيانات أكثر من ٤٦٢ ألف شخص بالغ من قاعدة بيانات "UK Biobank"، جرت متابعتهم مدة قاربت ١١ عاما. وأظهرت النتائج أن السمنة، سواء كانت عامة أو متركزة في منطقة البطن، ترتبط بزيادة خطر الإصابة بسرطان البنكرياس، فيما كشفت التحليلات أن ارتفاع مستوى الغلوكوز في الدم والهيموغلوبين السكري (HbA1c) يفسران نحو ٢٠٪ من هذا الخطر الإضافي المرتبط بالسمنة. وقال الباحثون إن النتائج تعزز الفرضية القائلة إن اضطراب استقلاب السكر يمثل أحد المسارات البيولوجية الأساسية التي تربط بين زيادة الدهون في الجسم ونشوء سرطان البنكرياس، وهو من أكثر أنواع السرطان فتكا وصعوبة في التشخيص المبكر. وأضاف الفريق أن الدراسة قد تفتح المجال أمام استراتيجيات وقائية جديدة، لا تقتصر على خفض الوزن فحسب، بل تشمل أيضا تحسين السيطرة على مستويات السكر في الدم، ما قد يساهم في تقليل

# الدول الأعضاء في "الجنائية الدولية" تعزل المدعي العام كريم خان بأغلبية ٨٢ صوتا



إلى توظيف القرار للطنن في مذكرتي الاعتقال الصادرتين بحق رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع السابق يوآف غالانت.

عزمها إطلاق حملة دبلوماسية جديدة لتفكيك المحكمة الجنائية الدولية، معتبرة أنها تمثل تهديدا لسيادتها. ورحبت إسرائيل، الجمعة، بعزل خان، وسعت

علي عبر منصة إكس إن "خان سيطعن في قانونية القرار وإنصافه عبر كل الآليات القضائية المتاحة". ويأتي التصويت أيضا في أعقاب إعلان الولايات المتحدة

صوّتت الدول الأعضاء في المحكمة الجنائية الدولية على عزل المدعي العام كريم خان من منصبه، على خلفية مزاعم بارتكابه سلوكا جنسيا غير لائق، وهي اتهامات ينفيها المسؤول البريطاني. وأفادت مصادر دبلوماسية بأن ٨٢ من أصل ١٢٥ دولة عضوا في المحكمة أيدت، خلال اقتراع سري عُقد في اجتماع خاص مغلق بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، إنهاء ولاية خان. ويأتي القرار بعد أن خلصت هيئة الرقابة التابعة للمحكمة، الشهر الماضي، إلى أن خان أقام علاقة جنسية غير لائقة مع محامية مبتدئة تعمل في المحكمة، وأوصت بفصله من منصبه، وهو الاستنتاج الذي أيدته غالبية الدول الأعضاء في تصويت الجمعة. وينفي خان، البالغ من العمر ٥٦ عاما، ارتكاب أي مخالفة، فيما وصف محاموه إجراءات عزله بأنها "غير قانونية وغير عادلة من الناحية الإجرائية، ولا تستند إلى أدلة". وأعلن محاميه أن موكله سيعترض على قرار إغائه من مهامه. وقال المحامي طيب

## زيارة تاريخية لغوتيريش إلى دمشق تفتح صفحة أممية جديدة مع الشرع

على إدارة الملف الإنساني والسياسي عن بعد. ويرى مراقبون أن الزيارة تمثل اعترافا عمليا بأن الحكومة الجديدة أصبحت الشريك الرئيسي للأمم المتحدة في إدارة ملفات البلاد، حتى وإن كانت لا تحمل في حد ذاتها دلالات قانونية بشأن الاعتراف الدولي، كما تعكس رغبة المنظمة في الانتقال من التركيز على الاستجابة الإنسانية إلى الانخراط بصورة أوسع في دعم مرحلة إعادة بناء مؤسسات الدولة. ومن المتوقع أن تركز المحادثات على ملفات إعادة الإعمار، وعودة اللاجئين والنازحين، وتعزيز الاستقرار، وإعادة الخدمات الأساسية، إضافة إلى دعم العملية السياسية وضمان مشاركة مختلف مكونات المجتمع السوري في المرحلة الانتقالية، وهي ملفات تؤكد الأمم المتحدة أنها ستكون حاسمة في تحديد مستقبل البلاد بعد أكثر من عقد من الحرب. كما ينتظر أن يشدد جوتيريش على مبادئ الأمم المتحدة المتعلقة بالحفاظ على وحدة الأراضي السورية وسيادتها، ودعم انتقال سياسي شامل، وحماية حقوق جميع السوريين، إلى جانب حشد دعم دولي أكبر لتمويل جهود التعافي وإعادة الإعمار. ويشمل برنامج الزيارة أيضا لقاءات مع ممثلين عن منظمات المجتمع المدني والمنظمات النسائية وشخصيات تمثل مكونات سورية مختلفة، في خطوة تعكس حرص الأمم المتحدة على إظهار أن انخراطها لا يقتصر على السلطات الرسمية، بل يمتد إلى مختلف الفاعلين في المجتمع السوري.

وصل الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش سوريا في أول زيارة للبلاد يقوم بها أمين عام للأمم المتحدة وهو في منصبه منذ اندلاع حرب هناك استمرت قرابة ١٤ عاما وأودت بحياة مئات الآلاف وتسببت في نزوح الملايين. وتشكل هذه الزيارة علامة فارقة أخرى بالنسبة لسوريا منذ أن اصطحب مقاتلو المعارضة بالرئيس السابق بشار الأسد في أواخر عام ٢٠٢٤، من حين الحرب التي اندلعت عام ٢٠١١ ومطلقين مرحلة انتقالية تقودها السلطات الجديدة برئاسة أحمد الشرع. وكان جوتيريش قد وصف آنذاك "نهاية الدكتاتورية في سوريا" بأنها تمثل بادرة أمل للسوريين والمنطقة. وسيلتقي غوتيريش بالرئيس أحمد الشرع، الزعيم السابق لفرع تنظيم القاعدة في سوريا، الذي كان حتى نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٥ خاضعا لعقوبات متعلقة بالإرهاب فرضها مجلس الأمن الدولي، كما سيجتمع بوزير الخارجية أسعد الشيباني ومسؤولين حكوميين وممثلين عن المجتمع المدني السوري. ومن المتوقع أن تستغرق الزيارة عدة أيام، في حين لم تكشف الأمم المتحدة عن برنامجها الكامل. وتكتسب الزيارة أهمية استثنائية، إذ تعد الأولى لأمين عام للأمم المتحدة إلى دمشق منذ زيارة بان كي مون عام ٢٠٠٩، كما أنها الأولى منذ سقوط نظام الأسد، في مؤشر اعتبرته أوساط دبلوماسية بداية مرحلة جديدة في علاقة الأمم المتحدة بالسلطات السورية، بعد سنوات اقتصر فيها اتصالات المنظمة

## "غير مسموح" .. الصين تحذر من إعادة تسليح اليابان

اليابانية ساناى تاكايتشي، في نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٥، التي قالت فيها إن أي تطور غير متوقع يتعلق بتايوان، إذا اقترن باستخدام السفن الحربية والقوة العسكرية، قد يُعد أزمة وجودية لليابان. وأدت تلك التصريحات إلى إلغاء رحلات جوية من الصين إلى اليابان، وتراجع حركة السياحة، وفرض بكين قيودا على تصدير السلع ذات الاستخدام المزدوج إلى اليابان.

التنسيق الإستراتيجي، وتدافعا عن نتائج الانتصار في الحرب العالمية الثانية، وألا تسمحا، تحت أي ظرف، بإعادة تسليح اليابان. وكما كتبت السلطات الصينية ذكرت مرارا أن اليابان سرّعت في الأونة الأخيرة عملية إعادة التسليح، من خلال نشر أسلحة هجومية وإطلاق صواريخ هجومية خارج أراضيها. وشهدت العلاقات بين بكين وطوكيو تراجعا منذ تصريحات رئيسة الوزراء

الثانية، وعدم السماح، بأي حال من الأحوال، بإعادة تسليح اليابان، بحسب "سبوتنيك". جاءت تصريحات وانغ يي، عقب لقائه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، يوم أمس الجمعة في قرغيزستان، على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول منظمة "شنگهاي للتعاون". وقال وزير الخارجية الصيني، وفقا لما نقلته وزارة الخارجية الصينية، إن الصين وروسيا "يجب أن تعززا

أكد وزير الخارجية الصيني وانغ يي، أن الصين وروسيا

## باب المندب يقود إلى مواجهة أوسع في الشرق الأوسط

تستخدمه طهران كورقة استراتيجية، إلى باب المندب، بما يوسع نطاق التهديد للممرات البحرية التي تعتمد عليها تجارة الطاقة العالمية. كما يمنح هذا التحرك إيران وسيلة إضافية للتأثير في أسواق النفط دون الانخراط المباشر في عمليات عسكرية جديدة. ويكتسب باب المندب أهمية استثنائية لأنه يربط البحر الأحمر بالمحيط الهندي، وتعبيره نسبة كبيرة من صادرات النفط والسلع المتجهة بين أوروبا وآسيا، ما يجعل أي اضطراب فيه ينعكس سريعا على حركة التجارة العالمية وتكاليف النقل وأسعار الطاقة. ولا يقتصر الخطر على السفن العابرة للمضيق، بل يمتد إلى

لتشمل أسواق الطاقة والتوازنات الجيوسياسية في الشرق الأوسط. وجاء إعلان الحوثيين فرض حصار بحري على السعودية بعد أيام من تصاعد التوتر بين واشنطن وطهران، وفي ظل تقارير تحدثت عن تشجيع إيراني للجماعة على تشديد الضغوط في البحر الأحمر إذا وسعت الولايات المتحدة عملياتها العسكرية ضد إيران. وبهذا التطور، لم يعد باب المندب مجرد نقطة عبور حيوية للتجارة العالمية، بل أصبح ورقة ضغط جديدة في المواجهة بين إيران والولايات المتحدة. ويرى مراقبون أن الحوثيين يسعون إلى نقل الضغط من مضيق هرمز، الذي

أعاد إعلان جماعة الحوثي فرض حصار بحري على السعودية، مقرونا بتهديدات باستهداف حركة الملاحة في البحر الأحمر، فتح باب المندب أمام مرحلة جديدة من التصعيد الإقليمي، ليتحول المضيق الاستراتيجي من ممر تجاري عالمي إلى ساحة مواجهة قد تتجاوز حدود الحرب اليمنية، وتمتد إلى قلب الصراع الدائر بين الولايات المتحدة وإيران. ومع تزايد الحديث عن احتمال استهداف منشآت الطاقة السعودية وخطوط تصدير النفط، تبدو الجبهة اليمنية مرشحة للعب دور أكثر تأثيرا في معادلة الصراع الإقليمي، بما ينذر بتداعيات تتجاوز أمن الملاحة



## الإمارات توسّع شبكة شركاتها الاقتصادية باتفاقية مع كندا

مجالات الابتكار والتعدين والطاقة والتقنيات الحديثة. وتندرج هذه الخطوة ضمن سياسة إماراتية قائمة على توسيع شبكة الشركاء التجاريين وتقليل الاعتماد على الأسواق التقليدية، في ظل التحولات التي يشهدها الاقتصاد العالمي، بما يسهم في تعزيز سلاسل الإمداد ورفع تنافسية الاقتصاد الوطني.

والذكاء الاصطناعي والصناعات المتطورة والأمن الغذائي والخدمات المالية. وتولي أبوظبي أهمية متزايدة لتعزيز علاقاتها الاقتصادية مع دول مجموعة السبع، مستفيدة من موقعها الجغرافي وبنيتها التحتية المتقدمة واتفاقياتها التجارية الواسعة، فيما تمثل كندا شريكا واعداً بفضل اقتصادها المتنوع وريادتها في

وقّعت كندا والإمارات اتفاقية تجارية تهدف إلى خفض الحواجز أمام السلع والخدمات والاستثمار، في ظل مساعي رئيس الوزراء الكندي مارك كارني الحثيئة إلى إيجاد أسواق جديدة لاقتصاد يرى أنه يعتمد اعتمادا مفرطا على الولايات المتحدة. وتأتي الاتفاقية ضمن استراتيجية إماراتية متواصلة لبناء شراكات اقتصادية وتجارية مع دول تتمتع بثقل اقتصادي وتقني، بما يدعم أهداف الدولة في ترسيخ مكانتها مركزا عالميا للتجارة والاستثمار والخدمات اللوجستية، ويعزز مرونة اقتصادها في مواجهة التحديات العالمية. وتمنح هذه الخطوة الشركات الكندية فرصا أفضل للوصول إلى أكبر سوق للصادرات الكندية في الشرق الأوسط، وقد تسهم في جذب رؤوس أموال من دبي وأبوظبي إلى قطاعات تشمل الطاقة والتعدين والموانئ والذكاء الاصطناعي. ومن المتوقع أن تسهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين الإمارات وكندا، وتسهيل نفاذ السلع والخدمات إلى أسواق البلدين، إلى جانب تشجيع الاستثمارات المتبادلة في قطاعات حيوية تشمل التكنولوجيا المتقدمة والطاقة النظيفة



## ترامب يحوّل عشاء مراسلي البيت الأبيض إلى منصة للهجوم على خصومه

شارك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للمرة الأولى في عشاء رابطة مراسلي البيت الأبيض، حيث ألقى خطابا استمر أكثر من ساعة، هاجم خلاله وسائل الإعلام وعددا من الصحافيين وخصومه السياسيين، وعلى رأسهم النائبة الديمقراطية إلهان عمر، كما أطلق سلسلة من التعليقات الساخرة والجدلية، وتحدث مازحا عن الترشح لولاية رئاسية رابعة. واستهل ترامب حديثه قائلا: "يسعدني أن أكون هنا في عشاء مراسلي البيت الأبيض. هناك أشخاص رائعون كثيرون أحبهم، وهناك آخرون لا أحبهم إطلاقا. لكنني أحترم معظمهم"، مشبرا إلى أنه كان يتساءل قبل صعوده إلى المنصة عما إذا كان عليه أن يكون جادا أو مضحكا أو يجمع بين الأمرين. وأضاف أن الخطاب الذي كان ينوي إلقاءه خلال العشاء الأصلي، الذي ألغى في أبريل/نيسان الماضي عقب محاولة اغتياله، كان سيكون أكثر حدة. وسرعان ما وجه ترامب انتقاداته لوسائل الإعلام، قائلا إن "أمسية الليلة تدور في الحقيقة حول الإعلام الكاذب وطريقتكم في كتابة وإنتاج وتمثيل القصص المختلفة، تماما كما يحدث في حفلات الأوسكار".



## شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية بتروجت فرع العراق

### بيع مزايادة بالمظاريف المغلقة

جلسة يوم ١٦ / ٨ / ٢٠٢٦ الساعة ١١ صباحاً

بمقر الشركه بفرع العراق البصره إدراة المشتريات مهمات مستغنى عنها

عباره عن :

ـ شحم جديد متنوع منتهى الصلاحية

ـ اسلاك لحام جديد متنوعـة منتهى الصلاحية

ـ زيوت جديد متنوعـة منتهى الصلاحية

ـ بكره كابلات مقاسات متنوعـة منتهى الصلاحية

ـ مخلفات زيت رجـوع

تطلب كراسة الشروط من مقر الشركه بفرع العراق

الرميله الشماليه بجوار سيطرة ارطاوي ـ ورش شركة

بتروجت المصريه ـ البصره ت/ ٢٤٨ ٤٤٤ ١٦٤ ٠٧٨٨

## انتفاضة ٣٠ حزيران ١٩٧٣

# قبل الدخول بتفاصيل الإنتفاضة لنلق نظرة على ظروف تكليف ناظم كزار بمهام مديرية الأمن العام

الحالة (٦)

### د. محمود كزار العيساوي

ذكر شامل عبد القادر في كتابه " ناظم كزار سيرة أقوى مدير أمن عام في تاريخ العراق السياسي الحديث ص ١٨٦ ×: أنه في الندوة الحزبية التي تم عقدها في قاعة وزارة الدفاع بعد حركة ناظم كزار وحضرها جميع منتسبي وزارة الدفاع من حزبيين بدرجات بعنية متقدمة وكذلك بعثيين بدرجة نصير ومؤيد ، وكذلك حضرها منتسبين غير حزبيين وقد استعرض عدنان شريف شهاب بعضاً من تفاصيل الحركة ، ويذكر مؤلف الكتاب : ( لما انتهى عدنان شريف من روايته للأحداث فتح باب الأسئلة والمناقشة أمام الحاضرين رفعت يدي وسمح لي بالسؤال ، لكن الضابط الجالس إلى جانبه أشار لي بالتقدم نحو المايكرفون الموضوع في زاوية من القاعة وقريب من المنصة وسألت : " صحيح كما يُشاع في الشارع أنَّ الرفيق عبد الخالق السَّامرائي مُعتقل بعد ثبوت مُشاركته في مؤامرة كزار ؟ " قال لي بحدّة وغضب : لا نقل رفيق بل الخائن عبد الخالق ) .

× " كلام عدنان شريف في الندوة التي عقدها في وزارة الدفاع بعد انتهاء الحركة " ص ١٨٦ . كان ناظم أكثر ثورية ومبدئية وشجاعة من الكثيرين الذين أدلوا بتصريحاتهم بعد سقوط النظام ، كونه لم يكتفي بالتذمر فقط ، بل نفذ ذلك فعلاً وتَحَمَّل تبعات ما قام به بشجاعة ، ولم ينكر ولم يندم على ما قام به ، فما الفائدة من التذمر إذا كان لا يجدي نفعاً ولا يصلح مساراً خاطئاً ؟ الحل هو بتقويم الخطأ بكل السبل المتاحة أو ترك العمل بصورة نهائية ، فمن الخطأ أنَّ يكون الشخص ضمن المؤسسة الفاسدة وهو يُعرف أنها فاسدة ولا يُعمل شيئاً لإصلاحها بل ويستمر بالعمل ضمنها لكون ذلك يدخل في خانة النفاق ، وهذا الكلام موجه للذين يقولون بأنَّ عبد الخالق السَّامرائي لا علاقة له بما قام به ناظم وهم يتصورون أنَّ كلامهم هذا يصب في صالح عبد الخالق السَّامرائي ، أقول أنَّ هؤلاء على عكس ما يتصورونه لكون هذا النفي لا يصب في صالح عبد الخالق السَّامرائي بل هو يذمه لكونه كان يُعرف الخلل ويُعرف انحراف الحكم وفساده واتجاهه نحو العشائرية والعائلية والديكتاتورية وأنَّ لا سبيل لإصلاح ذلك مُطلقاً ، كما أنَّ عبد الخالق كان يُعرف أنَّ التُّخلص منه هي مُسألة وقت ليس إلّا ، فهل يُعقل أنَّ يكون في موقع مُتقدم بل وقبائي في الحزب والحكم ولم يُعمل شيئاً سوى التذمر ومقاطعة اجتماعات مجلس قيادة الثورة !!! ، وإذا قيل أنه كان يأمل بالتَّغيير من خلال عقد مؤتمر عام للحزب ، فأنا أقول أنَّ ذلك مُحض خيال ووهم ، فالبكر وصدّام حسين وعشيرتهما والموالين لهما لا يَسمحون بعقد مؤتمر عام للحزب ولا عقد مؤتمر قُطري إنَّ كان مؤتمراً عادياً أو استثنائياً إلا إذا كان ذلك يُصب في مصلحتهما ويُعزز هيمنتهما على الحزب والحكم ولا مانع لديهما حتَّى ولو أقدماً على التُّخلص من جميع المُعارضين ، وسأتي على ذكر ذلك

في صفحات لاحقة . أنَّ ما قام به ناظم كان انتفاضة ورفض للفساد واستغلال المناصب لمنافع شخصية والهيمنة العشائرية التي بدت بوابرها تظهر وتطفو على السطح .

أخبرني أحد الحزبيِّين القُدماء " سَيد هاشم علي حسين الموسوي ، الذي عمل بعد انشقاق الحزب مع المنشقين : " بأنَّ ناظم قد أخبره في حديث جرى بينهما في سجنٍ بَعقوبة عندما كانا مُعتقلين بعد ١٨ تشرين ثاني عام ١٩٦٣ م ، بأنَّه لا يتوانى عن خدمة الحزب بكل إخلاص وتفاني ولكنَّه ( ناظم ) لو شُعر في أي يوم بانحراف القيادة عن نَهجها فسيكون أوَّل الثائرين عليها .

ذكر عُمر فاضل العواد والذي كان موقوفاً لإنتمائه إلى الجناح المنشق عن الحزب " الجناح اليساري " : في تحقيق معي في ٢١ / ١ / ١٩٧٠ قال لي ناظم لنتفق نحن اليساريون للقضاء على اليمين في الحزب وهناك شواهد .

قال الرُّسول صلى الله عليه وآله وسلم : من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإنَّ لم يستطع فليسلانه ، فإنَّ لم يستطع فليقلبه ، وذلك أضعف الإيمان .

فيذاً كان الآخرين من الحزبيِّين لم يحرِّكوا ساكنا وكانوا إمَّا مُناعتات أو مُتأففين أو مُستفيعين من الامتيازات ، فإنَّ ناظم إنتهَج النُهج الثوري ألا وهو مُحاولة تَغيير النُهج الخاطئ الذي كان ينزلق إليه النظام ، بالقُوَّة طالما أنَّ الكلام والاحتجاج لم ينفع ولم يُجد أدناً صاغية ، ولم تكن هناك نيَّة لدى البكر وصدّام للرجوع عن توجهاتهما العشائرية ، ولم تكن رغبة لدى البكر وصدّام حسين لعقد مؤتمر عام للحزب ، فلم يبق أمام ناظم من خيار إلا التَّغيير بالقُوَّة ، وهو لا يوجد لديه شيء يُخسره فهو قد قضى أكثر من نصف عمره مُطارداً وفي المعتقلات وضُحى بِمُستقبله في سَبيل ما آمَن به ، ولم تكن غايته الاستفادة بل تحقيق مبادئ الحزب .

قد يقول قائل إذا كان ناظم غير موافق على تصرّفات أقارب أو المحسوبين على البكر وصدّام وإذا كانت لديه مُلاحظات حول مسيرة الحزب التي باتت تتجه نحو العشائرية ومُحاولة اختصار الحزب بشخص صدّام الذي بدأ يَنهَج النُهج الديكتاتوري السَّتاليني ، وعبادة الفرد ، لماذا لم يقدم استقالته من منصبه ويطلب اغفائه من مسؤولياته الحزبية ويجلس في البيت وكفى الله المؤمنين القتال ؟ ، وقد يضيف البعض بأنَّ حركته هذه قد تسبب انشقاق الحزب .

لإجابة على تلك التساؤلات أقول بأنَّ ناظم شُخص مبدئي آمن بفكر وناضل من أجل تنفيذه وقاسى ما قاسى من أجله أكثر من أي حزبي آخر حتَّى من البكر ، وصدّام ، وعزّة النوري ، وطه الجزراوي ، وطارق عزيز " والأخير كان قد ترك التنظيم بعد ١٨ تشرين ١٩٦٣ وعاد اليه بعد ١٧ تموز ١٩٦٨ م " ، وصالح عُمر العلي ، وتايه العاني ، إذا لماذا كانت كل تلك التَّضحيات إذا كانت القضية هي تبديل حكم مكان حكم آخر؟ ، أو تبديل أشخاص سيئين بأشخاص أسوأ ؟ .

وكون ناظم يُعرف الكثير " المُعلن والمُخفي " عن جَميع

القياديِّين البُعثيِّين وعن توجهات القيادة المُستقبلية ، وهو بحُكم فراسته وقرآته للواقع وتحليله لشخصية صدّام وكونه يَنتهِج النُهج السَّتاليني كان يُعرف بأنَّ صدّام لا يتركه يذهب في حال سبيله خصوصاً وهو يَحمل أسرارهم فصدّام لا بد وأنَّ يتخلص منه بأي طريقة من الطرق " حادث سَيّارة ، انتحار ، قتل أثناء السير في الشارع ومن ثم الهروب ... إلخ " وحتما سيُشمل ذلك الكثيرين من مُساعدي ناظم لكونهم أيضاً يُعرفون المُعلن والمُخفي وكذلك سيتم التخلّص من عبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل إنَّ كان ذلك عاجلاً أو آجلاً .

والشواهد على ذلك كثيرة منها التخلّص من ( فؤاد الرُّكابي ، عبد الكريم مُصطفى نصرت ، عبد الوهاب محمود ، عبد الكريم الشيخلي ، فليح حُسن الجاسم ، فاضل البرّاك ، أو الاتهام بحك مؤامرة كما حصل مع جماعة محمد عايش ... إلخ ) ، كما ستالين تخلّص من الكثير من قيادات الحزب الشيوعي الروسي .

مؤامرة أم حركة تصحيحية ؟ هل قام ناظم بإختطاف حُمد شهاب وسُعدون غيدان وعدنان شُريف ومُنذر المطلق أو قام بإعتقالهم وبأمر من ؟

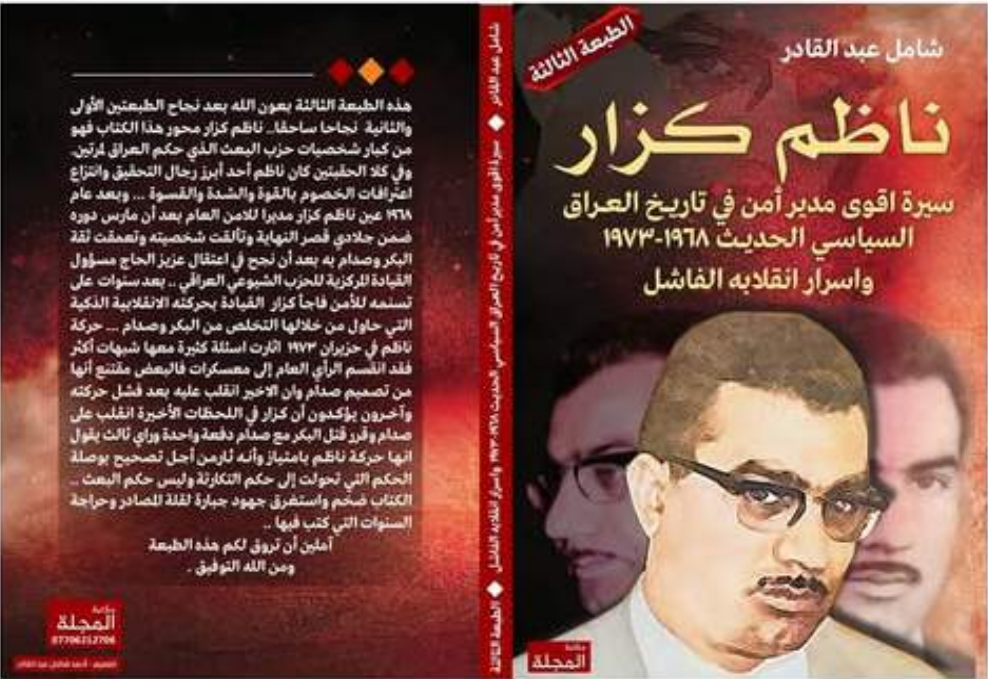
لم تكن حركة ناظم كزار مؤامرة أو مُحاولة لقتل أحمد حُسن البكر وصدّام حسين كما أعلنه الناطق الرسمي للنظام ، بل كانت حركة تصحيحية ، بسبب انحراف القيادة نحو المناطقية والعشائرية وعبادة الفرد واستغلال المناصب لمنافع شخصية ، كان ناظم كثيراً ما يطرح تلك الأمور على القيادة وضرورة عقد مؤتمر حزبي لمناقشة تلك الأمور إلاَّ أنَّه لم يكن يجد أدناً صاغية ، لذا فما كان عليه إلاَّ أنَّ يعتقل بعض الذين كانت عليهم مؤشرات والتي تم ذكرها سابقاً ، وكان الاعتقال بأمر أو بموافقة عبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل لكون ناظم عندما اعتقلهم قال لكل واحد منهم :

( أنت مُعتقل بأمر من قيادة الحزب والثورة ) .

ويتضح من ذلك أنَّ الاعتقال لم يكن قرار ناظم لوحده بل ومن جهة علياً أيضاً ، وهذا ينفي مقولة الخطف وأخذ الرهائن .

وقد طالب بعقد مؤتمر مُناقشة ما آل إليه الحزب من إنحراف . هناك مُسألة مهمة غفل عنها الكثيرون وهي لو سلمنا جدلاً أنَّ الغاية من حركة ناظم كزار كانت التخلّص من البكر وصدّام حسين ، فما هي الخطوة أو الخطوات التالية ؟ وكيف سيكون التعامل مع المئات من عشيرتَيْهما المتواجدين في القُصر الجمهوري وفي أماكن أخرى ؟ ، وكيف سيكون التعامل مع الموالين للبكر ولصدّام حسين وخصوصاً المنتهين لجهاز المخابرات العامة تحت إمرة سُعدون شاكر وبرزان التكريتي ، وكذلك مع عزّة الدوري وطه ياسين رمضان وطارق عزيز وباقي أعضاء القيادة القطرية والقيادة القومية وباقي الحزبيِّين ؟ ، وكيف سيكون تشكيل الحكومة ؟ ، ومن هم الوزراء المرشحين ؟ .

فهل من المعقول أنَّ لا تتم مُفاتحة الكثيرين من الدَّين تَمت الإشارة إليهم قبل الإقدام على الحركة فيما لو



قتلها لكان قد قتلها منذ اللحظات الأولى لاعتقالها ، أو عند علمه بصدور أمر اعتقاله وذلك يؤكّد أنَّ قتل حُمد شهاب وإصابة سُعدون غيدان كان بسبب قيام الطائرات التي أمر صدّام حسين طيارها بالإغارة على رتل السيَّارات باجمِعهَا دون تمييز وكذلك الرُّمي من قبل الحزبيين الذين قدموا للموقع .

ذكر يُعرب سُعدون غيدان في مُقابله له مع قناة التَّغيير بأنَّ ناظم إتصل عبر الهاتف الخاص بمنزلهم وطمانَ زوجة سُعدون غيدان على سلامته ، وهذا أيضاً يدحض القول أنَّ ناظم قام بأطلاق النار على حُمد شهاب وسُعدون غيدان .

ذكر شامل عبد القادر في كتابه " ناظم كزار سيرة أقوى مدير أمن في تاريخ العراق السياسي الحديث ص ٢٢٧ : " كان ناظم منشغلاً بمُعالجة السمّيات

المغيرة ولم يكن لديه الوقت الكافي ليُهمّت بسُعدون غيدان وحُمد شهاب ، ويبدو لي أنَّ رواية مقتل حُمد شهاب كانت رواية حكومية ملفقة سُكّت عنها سُعدون غيدان فيما بعد ولم يُنطق بحقيقة ما حصل فعلاً وأخذ السر معه إلى قبره " .

القنّاصين الأشباح

كما أنَّ حكاية القنّاصين المتواجدين على سطح المطار لتنفيذ عملية الإغتيال هي حكاية عارية عن الصحة ، فهل يعقل وجود أشخاص " لم يُعرف عددهم " على سطح المطار وهم يحملون بنادق القنّص الكبيرة والمزودة بنواظير ، والتي تختلف عن البنادق العادية " الكلاشنكوف " ، ولا يسألهم أي شخص عن سبب تواجدهم وسبب حملهم بنادق القنّص وما الغاية من حملها ولأي جهة يتبعون ومن الذي كلفهم بالتواجد ؟ كما ألاَّ يُثير الشك انسحابهم المفاجئ وهم يحملون بنادق القنّص حتَّى ولو كانت موضوعة في حقائب . ، ولماذا لم يتمّ نشر صورههم أو اعترافاتهم على وسائل الإعلام ؟ علماً أنَّه لم يُصرَّح أي شخص لحد الآن بأنَّه قد شاهد وجود أشخاص فوق سَطح المطار أو شاهد انسحابهم . ولماذا لم يتمّ عرض بنادق القنّص على وسائل الإعلام ؟

ثمَّ من الذي يضمن أنَّ أحد القنّاصين أو كليهما في حال كونهما اثنين أو أكثر يتمكنون من إصابة الهدف المتحرك وكيف يتمّ التزامن بينهما بحيث يكون إطلاق الرصاص سوية وبنفس الوقت ؟ ، فكيف يكون التصرف في هذه الحال ؟ فلا توجد سابقة بوجود أكثر من قنّاص في مكان واحد حيث يكون هدفه مُحدداً . والأغرب بل والمُضحك يذكر البعض " حامد الجبوري وغيره " بأنَّه كانت هناك مُفرزة أخرى مُكلفة بقتل القنّاصين بعد أنَّ ينتهوا من مُهمّتهم !!! ، كما ويضيف هذا البُعض أنَّه كانت هناك مجموعة الهراء والأفلام الهندية . ثمَّ هل من المعقول أنَّ يُخطط ناظم لاغتيال أحمد حُسن البكر وصدّام حسين ومَّا لم ينجح ذلك طلب عقد اجتماع في بيت عبد الخالق السَّامرائي ؟ فلو تَمتّ الموافقة على طلبه من قبل أحمد حُسن البكر وصدّام حسين ألا تتكشف خطّته بعد حين فكيف سيكون موقفه ؟ .

# نجوم العراق في المركز ٨١ عالميا والخامس عربيا بتصنيف Opta

جاء الدوري العراقي في المرتبة الخامسة. وعلى المستوى العالمي، حافظ الدوري الإنجليزي الممتاز على صدارة التصنيف، فيما جاء الدوري الإسباني في المركز الثاني، ليواصل تصدرهما قائمة أقوى دوريات كرة القدم في العالم بحسب تصنيف Opta.

المتخصصة بالإحصائيات وتحليل بيانات كرة القدم. وجاء دوري نجوم العراق في المركز ٨١ عالميا، فيما احتل المركز الخامس عربيا، خلف الدوري السعودي الذي تصدر التصنيف العربي، يليه الدوري المصري، ثم الدوري الإماراتي، بعده الدوري القطري، بينما

بغداد - المشرق  
يواصل دوري نجوم العراق حضوره في التصنيفات العالمية، بعدما حل ضمن قائمة أفضل ١٠٠ دوري لكرة القدم في العالم، وفق أحدث تصنيف للقوة (Power Rankings) الصادر عن شركة Opta

بين قوسين

دروس  
موندiale!

حسين الذكر  
صحفي رياضي



يحتل المركز ٨١ عالميا والخامس عربيا بتصنيف Opta



المدرّب الأسترالي أنجي بوستيكوجلو، وإنما بسبب تأخر إصدار تأشيرة دخوله إلى البرتغال، إلى جانب عدد من اللاعبين الآخرين. وبحسب التقارير، يبدي بوستيكوجلو قناعة كبيرة بإمكانات حيدر عبد الكريم، ويضعه ضمن خطته للموسم الجديد، في ظل توجهه للاعتماد عليه خلال المرحلة المقبلة.

رونالدو لعب دورا في إنهاء الملف، مستفيدا من مكانته داخل النادي، ما أسهم في إعادة حيدر عبد الكريم إلى قائمة الفريق. وكان غياب اللاعب عن بعثة النصر المتجهة إلى البرتغال قد أثار تساؤلات واسعة بين جماهير النادي، قبل أن تتضح الأسباب، إذ تبين أن عدم التحاقه بالمعسكر لم يكن لأسباب فنية أو بقرار من

بغداد - المشرق  
يستعد اللاعب العراقي حيدر عبد الكريم للالتحاق، بمعسكر النصر السعودي في العاصمة البرتغالية لشبونة، بعد أيام من استبعاده من بعثة الفريق، منبهيا حالة الغموض التي أحاطت بمستقبله مع "العالمي". وذكرت تقارير إعلامية سعودية، أن النجم البرتغالي كريستيانو

ان الفوز والخسارة سيما الطبيعية منها او عبر ركلات الحظ تعد مقبولة وتنتهي بعد انتهاء الحدث وتعود المنتخبات لبلدانها وتناقش عبر ندوات متخصصة لاهل الشأن من خبراء ومدربين واعلاميين ومسؤولين حكوميين واكاديميين وغيرهم محاولين تجاوز الخسارات الكبيرة التي تعد بمثابة انتكاسة ليست كروية فحسب بل هزيمة وطنية تمثل فشل المنظومة الثقافية والخطط الحكومية في البلد... ان الاحداث والدروس والعبر المنتقات بافضل تقديراتها العابرة للروتين والسذاجة تدل على ان اللعبة اصبحت ملف سياسي بحث يجب ان تقود الدولة فلسفته عبر ادوات تنفيذ لا يفس ان تكون متخصصة من اهل اللعبة.

الدول المتحضرة التي بنت منظومات كروية احترافية متكاملة لا تتأثر بالخسارات المفاجئة لديها ما يكفي من البدائل والثقة في برامجها المعدة سلفا وفقا لليات احترافية وطنية مهنية استراتيجية متخصصة جميعها تهدف وتصب في مصلحة قوى الدولة وليس كما يعدها البعض كيسا مفتوحا للظرائين والهامشين والسرقات ممن يحلون مؤسسات الدولة باسم كرة القدم خاصة والرياضة عامة.

في واحدة من اهم الملاحظات الاحصائية التي غدت ثابتة عند جميع الاتحادات الوطنية التي تعمل بمنهجية استراتيجية ان التصنيف الدولي للفيفا الذي يصدر شهريا لا يعني كل شيء ولا يمثل بلوغ الدرجة المثالية للخطط المتبعة ان لم يكن فريق متصدر للفيفا احصائيا منذ بدايته عام ١٩٩٢ حتى اليوم.. وكذا ما يتعلق بالمدرّبين فان جميع البلدان التي فازت بكاس العالم من خلال مائة عام من عمر البطولة لم ينجح مدرب اجنبي واحد في احراز اللقب اذ اثبت المدرب الوطني نجاعته في تحقيق الانجاز وهذا ما شاهدها في البطولة الاخيرة ٢٠٢٦ مع اسبانيا ومدرّبها دي لافونتي الذي عمل مع الفئات العمرية للمنتخبات ثم تسلم مهمة المنتخب الاسباني الاول ليفوز معه بابطال اوروبا ثم كاس العالم.

المزاجية والمصلحية الشخصية والجماعية... وغيرها من امراض العصر سيما ما اصاب منها واقعتا العراقي وابتلينا فيه حد المعاناة المستمرة لا يمكن ان ترى فيه كرتنا تصبح المسار والعودة لسكة الطريق الافضل الا عبر منظومة مهنية وطنية متخصصة متكاملة تعمل بروح الجماعة بعيدا عن التحزب والتصلح والشخصنة التي تعتمد السفر والايافاد والاستحواذ على المغام والامتيازات على حساب منظومة كرة القدم. هنا لب وجوهر العلة التي ينبغي ان يستفيد منها الاخوة رئيس واعضاء الاتحاد الحالي الذين انطلقوا بهماتهم حديثا ونتمنى لهم الافادة من اخطاء الماضي وتجاوز الواقع السيء الذي عشعش لعقود اذا ما ارادوا النجاح ان شاء الله.

## العراق يشارك في ملتقى الهند الدولي لألعاب القوى الشهر المقبل

البطولة، التي يتوقع أن تشهد حضورا واسعا لمنتخبات من عدد من دول العالم. وأكد جواد أن المشاركة في ملتقى الهند الدولي تمثل محطة إعداد مهمة للمنتخب العراقي، لما توفره من احتكاك دولي يسهم في رفع جاهزية اللاعبين واللاعيات، استعدادا للاستحقاقات العربية والآسيوية المقبلة.

الاتحاد العراقي ينتظر التعليمات الفنية والإدارية الخاصة بالبطولة، والتي ستحدد عدد أفراد الوفود المشاركة والفعاليات المدرجة ضمن برنامج المنافسات. وأشار إلى أن الاتحاد سيضع برنامجا تدريبيا بالتنسيق مع الجهاز الفني، بهدف إعداد اللاعبين واللاعيات بأفضل صورة للمشاركة في

تلقى دعوة رسمية للمشاركة في البطولة، مؤكدا أن هذه المشاركة تمثل أحد أبرز الاستحقاقات الدولية للمنتخب خلال الفترة المقبلة. وأضاف جواد أن الاتحاد الهندي سيتكفل باستضافة جميع الوفود المشاركة، بما فيها الوفد العراقي، ضمن ترتيبات تنظيم البطولة واستقبال المنتخبات. وأوضح أن

بغداد - المشرق  
أعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى، مشاركة المنتخب الوطني في ملتقى الهند الدولي، المقرر انطلاق منافساته في ٢٢ آب/أغسطس المقبل، وذلك بعد تلقيه دعوة رسمية من الاتحاد الهندي. وقال المدير التنفيذي للاتحاد، زيدون جواد، إن الاتحاد

## التعادل الايجابي يحسم مواجهة أربيل والجولان الودية

والجولان تدريباتها في معسكريهما التدريبيين، ضمن برنامجيهما الفنين، استعدادا للمشاركة الموسم المقبل من دوري نجوم العراق. وكان فريق أربيل قد أنهى الموسم الماضي من دوري نجوم العراق في المركز الثالث برصيد ٧٩ نقطة، فيما نجح فريق الجولان في التأهل حديثا إلى دوري نجوم العراق، ليكون أحد الوجوه الجديدة في منافسات الموسم المقبل.

بغداد - المشرق  
تعادل فريق أربيل مع ضيفه نادي الجولان، ايجابيا بهدفين لكل منهما، في مباراة ودية جرت ضمن استعدادات الفريقين لبطولة دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وجرت المباراة بين الفريقين على أديم ملعب فرانسو حريير في مدينة أربيل مركز إقليم كوردستان، عند الساعة السادسة مساء. ويواصل فريقا أربيل

## التعادل يحسم مواجهة الكرخ والكهرباء الودية في دهوك

بغداد - المشرق  
تعادل فريقا الكهرباء والكرخ سلبيا من دون أهداف، في مباراة ودية جرت في محافظة دهوك، ضمن استعدادات الفريقين لخوض منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم. وأقيمت المباراة على ملعب بيرس في محافظة دهوك بإقليم كوردستان، عند الساعة ٥:٣٠ مساء بتوقيت العاصمة العراقية بغداد. ويواصل فريق الكرخ معسكره التحضيري في دهوك، فيما يواصل فريق الكهرباء معسكره التدريبي في الموصل، ضمن استعداداتهما لخوض منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وكان فريق الكرخ قد أنهى الموسم الماضي من دوري نجوم العراق في المركز السابع برصيد ٦٩ نقطة، فيما حل فريق الكهرباء في المركز السابع عشر برصيد ٤١ نقطة.



## وزارة الصحة/

الشركة العامة لتسويق الادوية  
والمستلزمات الطبية

تعن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP 91 NUS/2026/51 ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٦/٨/٦ بدلا عن ٢٠٢٦/٧/٣٠ والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)

## وزارة الصحة/

الشركة العامة لتسويق الادوية  
والمستلزمات الطبية

تعن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP 88/2026/54 ليكون موعد الغلق الجديد ٢٠٢٦/٨/١٢ بدلا عن ٢٠٢٦/٧/٢٩ والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني [www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)

# القليل من الدفاع والكثير من غوارديولا . ملامح أولى

## عن إيطاليا بيرلو



وكالات- متابعة المشرق:

تجارب ليست بالناجحة على مستوى الأندية ولكن مالديني يختار نجم ميلان ويوفي السابق أن المسار الجديد للاتحاد الإيطالي لكرة القدم (FIGC) بقيادة جيوفاني مالاجو يخطو خطوات عملاقة. تعيين باولو مالديني مديرا فنيا جديدا وليوناردو مستشارا له سيؤدي قريبا إلى اختيار المدرب الفني الجديد الذي سيحل محل جينارو غاتوزو وسيلفيو بالديني، والذي سيتولى إطلاق دورة جديدة سيكون هدفها الأساسي إعادة المنتخب إلى كأس العالم.
تعيين أندريا بيرلو، الذي أصبح اليوم حرا من أي عقد ويتوق للعودة إلى مقاعد التدريب، يقترب من الانتهاء، وقد رشحه للاتحاد الإيطالي لكرة القدم صديقه وزميله السابق في صفوف «الروسونيري». لكن كيف ستكون طريقة لعب منتخب إيطاليا تحت قيادته؟

#### البحث الصغير لعام ٢٠٢٠

بالعودة إلى الوراء، كان أندريا بيرلو قد أوضح رؤيته لكرة القدم بشكل جيد. فقد سجلها كتابة في «أطروحاته» في كوفيرتتسيانو من أجل امتحان التأهيل كمدرّب، تحت إشراف رينزو أوليفيري كمشرف. وفي تلك الورقة البحثية، أوضح لاعب خط الوسط السابق كيف يرى أن أسلوب لعب فرقه يجب أن يكون «مبادرا، قائما على الاستحواذ والهجوم، مع ١١ لاعبا نشطين في المرحلتين الهجومية والدفاعية، يتحكمون في المساحات والتوقيت».

#### نموذج حر

ومنذ تجربته الأولى مع يوفنتوس، كان قد أثار الجدل حول مفهوم مهم، تم تضخيمه ولم يُفهم جيدا بسبب الصعوبات التي واجهها في تورينو: مرونة التشكيلة. بالنسبة لبيرلو، العامل الأهم ليس التشكيلة بحد ذاتها، بل الطريقة التي يشغل بها اللاعبون المساحات. وبالتالي، كان يدور في ذهنه «تشكيلة تتغير في المرحلتين (الهجومية والدفاعية) ولحظات مثيرة تتناوب خلال المباراة».

#### أمثلة يمكن الاستهام منها

وقد أوضح بيرلو في تلك الورقة البحثية النماذج

بين ثلاثة لاعبين، مع الخيار البديل الوحيد الذي يتمثل في إشراك ديماركو في مركز الجناح المتقدم.

#### عودة كييزا؟

سينعين على إيطاليا أن تبدأ المباراة بجناحين، لكنهم ليسوا متوفرين بأعداد كبيرة، على الأقل في الوقت الحالي، مع إمكانية استخدام لاعبين في مركز صانع الألعاب خلف المهاجم. وفي انتظار الظهور المتميز المحتمل لليبرالي (الذي انضم لتوه إلى كومو) وكوليوشو وإيناسيو وغيرهم من المواهب، سيتنافس على المشاركة ديماركو (الذي تم نقله إلى خط الهجوم) وزانينولو ودانييل مالديني وبوليتانو وراسبادوري، وكذلك فيديريكو كييزا، الذي تربطه علاقة ممتازة ببيرلو وقد يعود إلى الفريق.

#### وماذا عن رأس الحربة؟

لكن من المفارقات أن بيرلو سيجد نفسه أمام وفرة من المهاجمين المركزيين. يُعتبر مويز كين وبيو إسبوزيتو ركائز أساسية، لكن سيعود كل من سكاماكا وريتيجي، بالإضافة إلى اللاعب المتعدد المهام راسبادوري الذي سبق ذكره، كما يمكن أن يطور كاماردا وإيكاتاور (الذي انضم لتوه إلى يوفنتوس) من مستواهما.

#### التشكيلة المحتملة

بعد تقييم جميع الشكوك والحلول التكتيكية المحتملة، قد تشهد في النهاية تشكيلة الدفاع المكونة من أربعة لاعبين، والمتخفية في شكل دفاع ثلاثي، مشاركة باليسترا كظهير جناح هجومي وكالافوري كظهير أيسر يتحول إلى لاعب جناح. سيتقدم كييزا وديماركو إلى الأجنحة بجانب تونالي وباريلا، مع كين وبيو إسبوزيتو في قلب الهجوم أثناء الاستحواذ على الكرة. أما في حالة فقدان الاستحواذ، فقد يتحول التشكيل إلى ٢-٥-٢، حيث يشارك كين مع كييزا في التراجع الدفاعي، تاركين بيو إسبوزيتو في دور النقطة البائنة للاستفادة من الهجمات المرتدة.
إيطاليا (٤-٤-٢): دوناروما؛ باليسترا، مانشيني، باستوني، كالافوري؛ كييزا، تونالي، باريلا، ديماركو؛ كين، بيو إسبوزيتو.

#### أهمية الجناح

في المفهوم الأساسي لأسلوبه الكروي، يفضل بيرلو الاعتماد بشكل كبير على الأجنحة المتقدمة التي تتمتع بقدرة كبيرة على مواجهة الخصم في المواجهات الفردية. وإذا لم يتوفر لديه هؤلاء اللاعبون، فإنه يوسع نطاق تحرك الأجنحة الخلفية ويستخدم لاعبا واحدا أو أكثر في مركز صانع الألعاب خلف المهاجم.

#### الشكوك في خط الدفاع

كما أن الموارد البشرية المتاحة لإيطاليا ستجبر بيرلو على اتخاذ قرارات مهمة فيما يتعلق بالجانب الدفاعي. فقد كان «المشكلة» التي واجهها غاتوزو وسباليتي هي وفرة المدافعين الأعرسين. سيتنافس كالافوري وباستوني وديماركو على شغل مقعدين

## محافظة بغداد

## م/ مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٦ ((استبدال أبراج منظومة التبريد المركزي في مطار بغداد الدولي))

١. يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مناقصة ((استبدال أبراج منظومة التبريد المركزي في مطار بغداد الدولي)) ضمن (الضمن الموازنة التشغيلية)) والذي سبق وان تم الإعلان عنه بموجب المناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٤ للمرة الأولى واعادة إعلانه للمرة الثانية لسنة ٢٠٢٤ فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية.

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات ومعلومات اضافية مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا ، او الدخول للمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات.

٣. يجب ان يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة،عقد تأسيس ،إجازة ممارسة مهنة ،هوية غرفة تجارة نافذة ،هوية تصنيف مقاولين للأعمال (الانشائية، الكهربائية ، الميكانيكية) بدرجة (ارابعة) نافذة صادرة من وزارة التخطيط ، تقديم أعمال مماثله مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض ، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية ، كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الخلق ويحمل رمز التحقق QR او الهوية الضريبية نافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب، وصل الشراء النسخة الأصلی في حالة الشراء مباشرة من ديوان محافظة بغداد او وصل الشراء الالكتروني الصادر من إدارة نظام المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط ، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة ، تقديم جدول تقدم عمل ، تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوما ، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها (محلة ، زقاق ، دار) مع أرقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها ، يجب ان تكون الأرقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء على الشركات المسجلة في اقليم كردستان تقديم كتاب اعتماد اولياتها صادر عن وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات ، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس ، مع ما يؤيد فتح فرع للشركة في العراق )
تلتزم الشركات الأجنبية غير المسجلة في العراق التي ترغب بتقديم عطائها بتسجيل فرع لها في العراق وفق ( نظام التعديل الاول لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم ٤ لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ تبليغ الشركة الأجنبية بكتاب الإحالة و بخلافه تعد ناكلا))، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية ، تقديم جدول الكميات مختم بالختم الحراري لمحافظة بغداد )

٤. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي) محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٨,٥٩٩,٧٤٣) (ثمانية ملايين وخمسمائة وتسعون الف وسبعمائة وثلاثة واربعون دينار عراقي) غير قابله للرد ، وكذلك بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة (اللكترونيا ) عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط مع تسديد مبلغ شراء وثائق المناقصة اعلاه بالإضافة الى عمولة الدفع الالكتروني بموجب تعليمات البنك المركزي العراقي كما يتحمل مقدم العطاء أجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة اعلاه .مع التنويه ان أجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من وزارة التخطيط غير قابلة للرد.

٥. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي محافظة بغداد / قسم العقود /الطابق الثامن وآخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الأحد ٢٠٢٦/٨/٩ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد ٢٠٢٦/٨/٩ وبخلافه لا يحق للشركة الاعتراض على إجراءات فتح العطاءات

٦. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من أحد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٧. يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

٨. اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي

٩. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية وبضمنها (السيولة



الفندية - الاعمال الماثلة -الحسابات الختامية)

١٠. للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (con@baghdad.iq)

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وكذلك أجور الإعلان وإرشفة وأتمتة العقد الخاص بالمناقصة عبر المنصة الالكترونية المشار اليها اعلاه.

١٢. في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

١٣. لا تتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى المحافظة

١٤. يتم اعتماد (وثيقة الاشغال المتوسطة) الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة المشار اليها انفا بكافة اقسامها فانه يتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٥. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.

١٦. على الشركة التي يحال اليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ من مصارف داخل محافظة بغداد بقيمة ٥/٥من مبلغ العقد ويكون الخطاب نافذا طيلة مدة التنفيذ والصيانة ومدرج على المنصة الالكترونية للبنك المركزي .

١٧. يعقد المؤتمر الخاص بالمشروع يوم الاحد بتاريخ ٢٠٢٦/٨/٢ في قسم العقود الساعة العاشرة صباحا لذا اقتضى التنويه

١٨. على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافية من كافة اوراق العطاء طبق الاصل عدد (٢) اضافة الى النسخة الاصلية

وتكون جميع النسخ

موقعه ومختومة بالختم الحي للشركة ويتم وضع النسخة الاصلية في (غلاف منفصل) ويتم تأشيرة بعبارة نسخة اصلية ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية(٢) في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة نسخة اضافية وتوضع جميع المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد عملاً بما جاء بكتاب وزارة التخطيط المرقم ١٧٥٩٨/٧/٤ في ٢٠٢٢/٦/٣٠

١٩. يجب ان يكون العطاء مفهرس مع خلاصة تتضمن محتويات العطاء مع ترقيم جميع اوراق العطاء

٢٠. (يتم تخصيص مبلغ (عشرة مليون دينار عراقي) الى وزارة الزراعة لغرض انجاز مشاريع التشجير) استناداً الى ما جاء بكتاب مكتب رئيس مجلس الوزراء المرقم ٢٠٦٣/٣٠٤٦٥٧/٢٥٥ المؤرخ في ٢٠٢٥/٢/٨.

٢١. تقديم كتاب كفاءة مالية للمشروع ذي خاصية QR على ان يتم تأييد تسجيله داخل المنصة من قبل البنك المركزي استناداً الى ما جاء بكتاب البنك المركزي ذي العدد ٣٨٥/٤/٢٦ في ٢٠٢٤/٨/٢٦

٢٢. في حالة المشاركة لأكثر من شركة أو مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات فتكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك وازضافة الى المعايير الواردة في الفقرات اعلاه فيتم مراعاة ما يلي: -

ا- تقديم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معززاً بتعهد يقدم من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهم على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهم مصدق من كاتب العدل المختص قبل توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوم من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب احد الشركاء فسيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع حال.

ب- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حال لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم القسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي ويعتمد عقد الشراكة المبرم بينهما على ان يكون مصادق من كاتب العدل المختص.

ج- يمكن تقديم التأمينات الاولية باسم اي من الشركاء.

د- في حال تقديم أحد الشركاء لأي المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر الى الشريك الاخر الا اذا نص الوثيقة القياسية على نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد ما تم تثبيته في الوثيقة.

هـ- على جميع الشركاء تقديم براءة الذمة من الضريبة عند الاشتراك في المناقصات ولا يتم الاكتفاء بتقديم أحد الشركاء لها.
و - على جميع الشركاء ان يكونوا مؤهلين من حيث سلامة الموقف القانوني لهم من ناحية الادراج في القائمة السوداء او الممتلكة او ممن يحظر التعامل معهم بموجب القوانين والتشريعات

محافظة بغداد/قسم العقود

| رقم المناقصة | اسم المناقصة                                              | الكلفة التخمينية بالدينار                                                                | المدة / اليوم | التبويب                  | مبلغ التأمينات الأولية                                                          |
|--------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ٣            | استبدال أبراج منظومة التبريد المركزي في مطار بغداد الدولي | ٨,٥٩٩,٧٤٣,٦٠٠                                                                            | ٤٥٠ يوم       | (ضمن الموازنة التشغيلية) | ٨٥,٩٩٧,٤٣٦                                                                      |
|              |                                                           | ثمانية مليار وخمسمائة وتسعة وتسعون مليون وسبعمائة وثلاثة واربعون الف وستمائة دينار عراقي |               |                          | خمسة وثمانون مليون وتسعمائة وسبعة وتسعون الف واربعمائة وستة وثلاثون دينار عراقي |

# نصوص المرقاة" لمحمد حياوي قصص راقصة فوق سحابة الذكريات

خضير فليح الزيدي

تمثل مجموعة "نصوص المرقاة" للقااص العراقي محمد حياوي تجربة سردية طليعية تتجاوز الواقعية المباشرة نحو فضاءات تأملية عميقة. وبصياغة فنية تشبه دقة الصائغ، يمزج حياوي الذاكرة العراقية ومأسي الحروب بالخيال العجائبي والرموز السومرية، مستبدلاً الحكاية التقليدية ببناء جمالي مكثف يشرك القارئ في تفكيك لغته الشعرية المترعة بأسئلة الوجود والانتظار.تمثّل مجموعة "نصوص المرقاة" الصادرة حديثاً عن منشورات اتحاد الأدباء العراقيين للقااص محمد حياوي تجربة سردية متقدّمة في القصة العراقية المعاصرة، وهو العارف بفنّ القصة منذ زمن بعيد، وهو أيضاً المتأنّي في كتابتها. يتأمّل الحياة من نافذته أكثر ممّا يكتب، لكنه يحيك خيوط القصة من تلك التأمّلات العميقة، يكتبّ قصصاً أقلّ ما يقال عنها أنّها لازعة قطع شراب الدواء في فم طفل عليّ.وحياوي هنا، في هذه المجموعة، نسجَ قصصَ كتابه هذا لتبقى في ذاكرة القارئ، بعد إتمام القراءة وغلق الكتاب، كما

تركّت قصة ”الأرجوحة“ لمحمد خضير مثلاً أثرها بعد القراءة، ذلك هو فنّ القصة الذي يطمح إليه كل كاتب يخوض غمار هذا الفنّ المركّب. لذا فهو هنا يسجّل اختلافه عن بقية رهط كتّاب القصة المعاصرين.غالباً ما تذكّرنا قصصه بما نسيناه من فعل الحروب الحارقة، كالذي يعثر على قرص هويته المعدني الحربي بعد سنين، فتتسّال منه تفاصيل ما فاته من الذكريات، وإنّ تنفتح قصصه الجديدة على فضاءات خام، مثل أرض بور لم تطأها قدم قاص آخر، فهي تتجاوز الواقعي المباشر لتنغذ إلى عمق الذاكرة، كي ترسم المشاهد المتردّدة مثل لوحة رسام محترف لم تكتمل، وهي بذلك تؤسس عالماً تتشابك فيه الذاكرة بالحلم، والأسطورة بالتاريخ، والواقع بالفانتازيا.منذ الصفحات الأولى في قصّة ”حصار الحلزون“ يدرك القارئ أنّه أمام نصوص لا تنشل برواية الحدث بقدر انشغالها بإنتاج المعنى المضمر في خفايا اللغة، فالقصة هنا ليست حكاية تقليدية، وإنما بناء جمالي معقد يعتمد على الإيحاء والرمز والإنزياح اللغوي بهدف بلوغ المعاني المجهولة، ليستدعي قارئاً فاعلاً يمتلك القدرة على فك الشفرات وتأويل العلامات.يوثّق حياوي عالمه السردى على ذاكرة عراقية، منها ذاكرة ما خلفته الحروب، لكنها

تحمل سمة الهوية العراقية، بلغة نقيّة لا تحمل الندوب أو الشحوم الزائدة، لغة مكثّفة لكنّها تبوح بما يناسب البوح بالقول، وهو القااص القدير ذو التراث القصصي الثرّ، لكنّه لا يقدمها بوصفها حدثاً تاريخياً أو وثيقة سياسية للإدانة، بل يحولها إلى تجربة وجودية تترك آثارها العميقة في الإنسان والمكان. فالحرب في هذه النصوص ليست معركة انتهت وتنتكر وقائعها في المقيى، إنما قوة خفّية تواصل تشكيل الشخصيات والإمكة بنسج من خيوط محكمة بدقة نسيجها، حتى تبدو القرى، والأهوار، وبساتين النخيل، والخرائب، والطرق المهجورة، فضاءات مثقّلة بالموت والغياب والانتظار.من أبرز السمات الفنية في المجموعة قدرة الكاتب على مزج الواقعي بالعجائبي، من دون افتعال، معتمدا على قوة المنطق باستدعاء الذاكرة فقط، فالقارئ ينتقل بسهولة بين ما هو ممكن الحدوث وما هو متخيّل، من دون أن يشعر بانقطاع في منطق السرد وتبريراته، إذ تظهر الأشجار النازفة، والحقائب التي تعود بعد سنوات، والشخصيات الأسطورية التي تعبّر الزمن، بوصفها امتدادات طبيعية لعالم فقد توازنه بفعل الحرب والمنفى، كطفل يدخن السجائر ويشرب الخمر تبريراً لبداة الحياة من حوله، إن هذه العناصر لا تؤدى وظيفة زخرفية، وإنما تكشف

عن رؤية فلسفية-سردية ترى أنّ الواقع نفسه أصبح أكثر غرابية من عناصر الخيال.تبرز الأسطورة بوصفها أحد أهم مرتكزات البناء الفني في قصص حياوي الأخيرة استخداماً فنياً حديثاً، فاستدعاء الشخصيات السومرية والرموز الرافدينية لا يأتي بهدف استحضار الماضي المجرد، بل لإقامة حوار بين الحضارة القديمة والإنسان العراقي المعاصر المتهاك، ويمنح هذا التداخل النصوص عمقا حضارياً يجعل الماضي مرآة مقعرة للحاضر الغائم، ليؤكد استمرارية الأسئلة الإنسانية المتعلقة بالموت والحب والخلود والبحث عن المعنى الذي غالباً ما يكمن في التفاصيل الصغيرة لأحد عشر نصّاً مرسوماً بعناية ودقة الصائغ. من أبرز السمات الفنية في المجموعة قدرة الكاتب على مزج الواقعي بالعجائبي، من دون افتعال، معتمدا على قوة المنطق باستدعاء الذاكرة فقطاما اللغة فهي من أهم عناصر تميّز هذه المجموعة. إذ يميل حياوي إلى لغة شعرية مكثّفة، غنية بالصورة والاستعارة والإيقاع الداخلي، لكنّها لا تنفصل عن السرد، بل تصبح وسيلة لبناء الحالة النفسية للشخصيات. الأمر الذي جعله يطلق تسمية ”نصوص المرقاة“ بديلا عن جنس ”قصص المرقاة“ كالعارف بأمره ومهنة الاختيار الدقيق، ويلاحظ أيضاً حضور واع للحواس، لاسيّما الشم واللمس والبصر، بوصفها الأدوات الحسيّة للكشف عن العالم الداخلي للشخصيات، الأمر الذي يضيف على النصوص بعداً حسيّاً وإنسانياً يذكّر من

خلال سطور القصص التي بدت محبوبكة الصنعة كسجادة فارسية يشتغل عليها الحائك لسنّين طويلة.من الناحية السردية، اعتمد الكاتب على تعدد مستويات الزمن، فتتشابك ذكريات الماضي مع الحاضر، والأحلام مع الواقع بتشابك فنيّ خلاق، مما يمنح البناء السردى مرونة كبيرة، إضافة إلى دقّ حلاوة التشويق، ويجعل الزمن النفسي أكثر حضوراً من الزمن الخطي، ليكرّس عنصر الشدّ الخفي حتى بلوغ النهايات التي غالباً ما تظل مفتوحة لإشراك القارئ في تأويل المصائر، فاسحة المجال أمام القارئ لاستكمال عنصر الدلالة، وهو خيار فنيّ ينسجم مع طبيعة النصوص التأويلية. على مستوى الشخصيات، لا يسعى الكاتب إلى تقديم أبطال استثنائيّين، إنما يرسم شخصيات قلقة، تعيش على حدود الواقع والحلم، وتحمل جراحاً داخلية أكثر من حملها أفعالا خارجية. لهذا تبدو الشخصيات في الكثير من الأحيان رموزاً للإنسان العراقي المخقل بذاكرة الحرب والمنفى والخسارات، أكثر من كونها –الشخصيات– أفرادا بملامح واقعية واضحة التقاسيم. فجاءت النصوص كعزف منفرد بألة موسيقية غرائبيّة. مع ما تتمتع به المجموعة من نضج فني، فإنّها لا تخلو من بعض الملاحظات النقدية؛ كالإفراط في الوصف والتأمّل الفلسفي يؤدى أحيانا إلى إبطاء الإيقاع السردى، كما أن كثافة الرموز والإحالات الأسطورية قد تجعلان بعض النصوص أقلّ قرئاً من ”القارئ العام“ وأقصّد هنا القارئ المتعجّل لبلوغ الهدف في

النهايات، فقصص حياوي أو لنقل نصوصه تحتاج من القارئ خبرة ودراية وقدرة على التأمل غير المتسارع لبلوغ النهايات، لأنّها تتطلب خلفية معرفية وثقافية لفهم طبقاتها العميقة.تعدّ "نصوص المرقاة" إضافة مهمة إلى القصة العراقية المعاصرة، لأنّها تقدم تصوراً جمالياً مختلفاً للسرد في استعادة مجد القصةكذلك تميل بعض القصص إلى تغليب المناخ الشعري على الحركة الدرامية، وهو ما قد يقلل من حيوية الحدث في بعض المواضع.لكن مع ذلك، فإن هذه الملاحظات لا تنتقص من القيمة الفنية للمجموعة، بل تؤكّد طبيعة مشروعها الجمالي الذي يراهن على التجريب والابتكار، أكثر من رهانه على الحكاية التقليدية.شلقد استطاع محمد حياوي أن يخلق عالماً سردياً خاصاً به، تتجاوز فيه بنى الأسطورة مع حيثيات الواقع كتجاور البيت والخيمة، والذاكرة مع المنفى، والحب مع الموت، بلغة رفيعة ورؤيّة إنسانية عميقة. في المحصلة تعدّ "نصوص المرقاة" إضافة مهمة إلى القصة العراقية المعاصرة، لأنّها تقدم تصوراً جمالياً مختلفاً للسرد في استعادة مجد القصة، وتعيد كذلك صياغة الذاكرة العراقية بلغة رمزية عالية، بعيداً عن المباشرة والتقريبية.إنّها بحق مجموعة تؤكّد أن القصة القصيرة لا تزال قادرة على استيعاب الأسئلة الكبرى للوجود، وأن الفن الحقيقي لا يكتفي بتسجيل الواقع وأحداث التاريخ، بل يعيد خلقه بصورة أكثر عمقا وثراء، وهو ما يجعل هذه النصوص جديرة بالقراءة والدراسة النقدية المتأنّية.



## هاني شنودة... الموسيقى التي نزلت إلى الشارع

محمد عبد الرحيم

لم يكن هاني شنودة (١٩٤٣ – ٢٠٢٦) مجرد ملحن أو مؤلف موسيقي، بل أحد أبرز الذين أعادوا تعريف الموسيقى المصرية الحديثة. فعلى امتداد أكثر من نصف قرن، لم ينشغل بتطوير الأغنية من داخل قوالبها التقليدية فحسب، وإنما سعى إلى بناء لغة موسيقية جديدة، تستفيد من تقنيات الموسيقى الغربية دون أن تتخلّى عن روحها المصرية، فكانت تجربته واحدة من أهم محاولات تحديث الأغنية العربية في النصف الثاني من القرن العشرين.درس شنودة الموسيقى الغربية وأثّقنها، لكنه لم يتعامل معها بوصفها نموذجاً ينبغي نسخه، بل باعتبارها أدوات يمكن تطويرها لإنتاج موسيقى تنتمي إلى البيئة المصرية. لذلك جاءت ألبانه بسيطة في ظاهرها، لكنها شديدة الإحكام في بنائها، قريبة من الإنسان العادي، ومن إيقاع المدينة، ومن تفاصيل الحياة اليومية، بعيدا عن المبالغة في التطريب أو الاستعراض الصوتي.

ولعل أهم ما أنجزه أنه أسهم في تأسيس ما يمكن تسميته بـ«البوب المصري»، لا باعتباره استنساخا للموسيقى الغربية، وإنما بوصفه مشروعا موسيقيا جديدا، يحتفظ بملامح الشخصية المصرية، ويقدمها في قالب حديث استطاع الوصول إلى أجيال متعاقبة.ولا يمكن الحديث عن هذه التجربة من دون التوقف عند فرقة المصريين، التي شكلت واحدة من أكثر الظواهر الموسيقية تأثيرا في مصر. فمن خلالها، لم تعد الأغنية تتحدث بلغة الشاعر وحده، بل بلغة الشارع أيضا، ولم تعد الموسيقى مجرد خلفية للطرب، بل أصبحت جزءا من تفاصيل الحياة اليومية، وهو ما جعل أغانيها تعيش حتى اليوم.كما كان لشنودة دور بارز في البدايات الفنية لكل من محمد منير وعمر دياب، وأسهم في تقديم صورة جديدة للأغنية الشعبية من خلال تعاونه مع أحمد عدوية، قبل أن يخوض تجربة موازية في الموسيقى التصويرية، التي تحولت على يديه إلى عنصر درامي مستقل، لا يقل أهمية عن الصورة أو الحوار.في السطور التالية، نتوقف عند أبرز محطات هذه التجربة، التي لم تغير شكل الأغنية المصرية فحسب، بل غيرت أيضا طريقة الاستماع إليها.

الموالد والأديرة

ولد هاني شنودة في مدينة طنطا بمحافظة الغربية، في قلب

دلتا النيل. وبحكم وجود ضريح السيد البدوي في المدينة، كانت الموالد والاحتفالات الدينية تقام بصورة سنوية، فوجد الطفل نفسه بين موسيقى الكنيسة، وموسيقى الموالد الشعبية، وحلقات الذكر، لتتشكل ذاقلته الموسيقية من هذا التنوع الفريد، الذي منح تجربته خصوصية لم تتوفر لكثير من الموسيقيين.وفي الوقت نفسه، تأثر بالموسيقى الغربية التي درسها في كلية التربية الموسيقية، وتخرج فيها عام ١٩٦٦، قبل أن يلتحق بالكونسرفتوار لاستكمال دراسته وتعميق معارفه الموسيقية.

فرقة المصريين

تبقى تجربة تأسيس فرقة المصريين أبرز محطات هاني شنودة، إذ استطاعت الفرقة أن تلامس وجدان الجمهور، سواء عبر موسيقاها الحديثة أو موضوعات أغانيها التي انشغلت بالحياة اليومية للناس ومشكلاتهم.ومن أشهر أعمالها أغنيتا «ماشية السنيورة» و«ما تحبوش يا بنات».

ويروي شنودة قصة تأسيس الفرقة قائلا:

«تعود فكرة تأسيس الفرقة إلى نجيب محفوظ. حضر إلينا ذات يوم، وكان يعمل وقتها في الصحافة، وسألني عن الموسيقى التي نقدمها، وكنا نغزف أغاني إيطالية وإسبانية وفرنسية، فقال: لماذا لا تقدمون هذه النوعية بالعربية؟ قلنا له إن العربي لا يعجبنا. فسال: من أي ناحية؟ فقلت له: المقدمات طويلة، والأغنية تفقر إلى البناء الهارموني، وفيها إعادات وزادات».لكن محفوظ رأى أن ما يقدمه شنودة وفرقته يظل محدود التأثير، لأنه يخاطب شريحة ضيقة، كما أنهم لم ينجحوا بعد في تحويل معرفتهم الموسيقية إلى مشروع مصري متكامل.كان لهذا الرأي أثر كبير في التفكير بتأسيس فرقة مصرية حديثة توظف القوالب الغربية بروح مصرية، وتعبر عن الناس واهتماماتهم. وهكذا ولدت فرقة المصريين في ٨ ديسمبر ١٩٧٧، وهو العام نفسه الذي رحل فيه عبد الحليم حافظ، بعدما شاركه شنودة العزف في آخر حفلاته.

البوب المصري

استمرت الفرقة أحد عشر عاما، وأصدرت ألبوماتها: «بحبك.. لا» (١٩٧٨)، «حرية» (١٩٧٩)، «بنات كثير» (١٩٨٠)، «ابدا من جديد» (١٩٨١)، «ماشية السنيورة» (١٩٨٥)، وأخيرا «حظ العالة» (١٩٨٨).«ورغم تنوع موسيقى هذه الأعمال بين الجاز والروك وأنماط أخرى، فإنها ظلت مصرية الروح، قريبة من الحس الشعبي، وهو ما منحها انتشارا واسعا. وللمرة الأولى تقريبا، أصبح



الناس يرددون أغنيات فرقة كاملة، لا أغنيات مطرب أو مطربة فقط، وهو تحول مهم في الثقافة الغنائية المصرية.

الموسيقى البحتة

لم يقتصر إبداع هاني شنودة على الألحان والتوزيع الموسيقي، بل كان من أوائل من منح التوزيع مكانته الحقيقية، بوصفه عنصرا أساسيا في بناء اللحن وأداء الغني، لا مجرد إضافة تجميلية. كما ألف عددا من المقطوعات الموسيقية في قالب اللونجا، وأطلق عليها أسماء سنوات تأليفها، مثل لونجا ٧٩ ولونجا ٨٥.وبرع كذلك في الموسيقى التصويرية، التي تحولت لدى كثير من المصريين إلى ألحان تحفظ وتردد، رغم أنها خالية من الكلمات، وهو أمر غير معتاد في الثقافة الموسيقية العربية. ومن أبرز الأفلام التي وضع موسيقاها: ولا عزاء للسيدات، المشبوه، شمس الزناتي، الحريف، الغول، المولد، وغريب في بيتي. في المشبوه مثلا، صنعت الموسيقى حالة من الغموض والتوتر، بينما جسدت في الحريف صراعا داخليا ممزوجا بإيقاع الشارع وضجيج

المدينة. أما في غريب في بيتي، فاستخدم آلة موسيقية تعبر عن البيئة الريفية للبطل، ودمجها بألات أخرى تجسد المفارقة الكوميديية بين الريف والمدينة.بهذا المعنى، لم تعد الموسيقى التصويرية مجرد خلفية تملأ لحظات الصمت، بل أصبحت عنصرا دراميا يشرح الشخصية، ويعبر عن هوية المكان. ويكشف طبيعة الصراع داخل الفيلم.ويمكن القول إن موسيقى هاني شنودة السينمائية قامت على ثلاثة عناصر رئيسة: البطل، والمكان، والصراع الدرامي، وهو ما يظهر بوضوح في الثيمات الموسيقية ونحولاتها داخل الفيلم. هذه مجرد لمحات من تجربة فنية تستحق دراسات متخصصة، ليس فقط من منظور الموسيقى، بل أيضا من زاوية التحولات الاجتماعية والسياسية التي عاشتها مصر. فقد اجتهد هاني شنودة في تأسيس شكل جديد للموسيقى المصرية، أضفى عليها روحا معاصرة، وما زال أثره حاضرا حتى اليوم، وسيظل متدا لسنوات طويلة.رحم الله هاني شنودة، الذي ترك وراءه تجربة فنية صادقة، أسعدت الناس، وغيرت وجه الموسيقى المصرية الحديثة.

## جاسوس نووي" يعيد التوتر بين واشنطن وبكين



كشفت عائلة عالم الزلازل الأمريكي، يولين تشين، المتخصص في دراسة الاختبارات النووية تحت الأرض، أن السلطات الصينية تحتجزه منذ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٤ بتهمة التجسس، ولا توجد أي مؤشرات عن قرب الإفراج عنه حتى الآن، ما دعاها للتحديث علناً عن القضية بعد مرور ما يقرب من عامين. وأكدت زوجته رونغ يوفانغ، وهي أيضاً عالمة زلازل، أن عملية القبض عليه جرت في مطار بكين عقب زيارته لوالديه، موضحة أن الاتهامات الموجهة إليه غير صحيحة، ولا تتسق مع الطبيعة العلنية والتعاونية لأبحاثه. كما أكدت أنه عمل لسنوات طويلة مع باحثين

صينيين بشفافية، وتركزت أبحاثه المنشورة على رصد التجارب النووية الكورية الشمالية باستخدام البيانات الزلزالية. وأضافت في تصريحات لوكالة "رويترز"، أن السلطات الصينية استجوبت زوجها أكثر من ١٠٠ مرة بشأن طبيعة عمله، ومنعته من مقابلة محام طوال العام الأول من احتجازه، مشيرة إلى أنها لم تتمكن من التحدث إليه حتى الآن، فيما اقتصرت زيارات مسؤولي السفارة الأمريكية له على لقاءات جرت بحضور مسؤولين صينيين، وهو ما حال دون تمكنه من التحدث بحرية. من جانبه، طالب السيناتور الأمريكي إدوارد ماركى بالإفراج عن تشين، المحتجز

في الصين منذ أكثر من ١٨ شهراً، موضحاً أن ما يتعرض له أمر غير مشروع، خاصة أنه لم يمثل إلى المحاكمة حتى الآن. كما أن احتجازه قد يضر بالتعاون الأكاديمي بين البلدين. ووفق ما ذكرته منظمة Global Reach، التي تتابع القضية مع أسرته، فإن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أثار قضية تشين خلال لقائه مع الرئيس الصيني شي جين بينغ في مايو (أيار) الماضي، مطالبا بالإفراج عنه، إلا أن بكين لم تستجب حتى الآن. وأشارت المنظمة إلى أن احتجازه قد يكون مرتبطاً بالتوسع الأخير في البرنامج النووي الصيني، بما في ذلك مزاعم بشأن

## أغرب عرض ترويجي . . بيتزا مجاناً مقابل اصطياد ثعبان



أعلن مطعم أمريكي بولاية فلوريدا عن عرض ترويجي غريب من نوعه، يمنح البيتزا مجاناً مقابل تسليم الثعابين التي يصطادها المشاركون في تحدي فلوريدا للثعابين لعام ٢٠٢٦. ويستمر التحدي البيئي عشرة أيام من ١٠ إلى ١٩ يوليو، حيث يطارد الصيادون، الهواة والمحترفون، الثعابين البورمية الغازية بهدف حماية النظام البيئي في منطقة إيفرجليدز الطبيعية. وقال داستن كروم، مالك المطعم: ”أنا أول مكان في العالم يقبل بايثون كعملة، ويمكن استبدال الثعابين بالبيتزا“. وأضاف: ”يمكن للزوار التعرف إلى الثعابين وشراء منتجات مصنوعة من جلدها، حيث إن دهونها تستخدم في إنتاج زيوت وكريمات وصابون، بينما تدخل العظام في صناعة المجوهرات“.

## النسر يسبب أزمة في شعار جامعة صينية

أثارت جامعة تشجيانغ الصينية جدلاً كبيراً على منصات التواصل الاجتماعي، بعد طلب تسجيل شعارها الجديد كعلامة تجارية، خاصة بعدما لاحظ الكثيرون تشابهاً لافتاً بين تصميم النسر الجامعي ورمز النسر الشهير لدار الأزياء الإيطالية جورجيو أرماني. تقدمت الجامعة الواقعة في شرق الصين بطلب تسجيل شعارها المحدث، الذي يضم طائراً هندسياً بأجنحة ممدودة فوق اسم الجامعة، ضمن إجراءات تسجيل العلامات التجارية التي

تتيح فترة للاعتراض العام قبل اعتماد العلامة. وقرار مستخدمون صينيون الشعار الجديد بشعار أرماني المسجل عالمياً منذ عام ١٩٧٨، والذي يعتمد بدوره على شكل نسر مبسط. وقال تشانغ ييفنغ، مستشار شركة هانغتشو هونغوي لشؤون العلامات التجارية والمتحدث باسم الجامعة، إن بعض المنتجات السياحية والسلع الاستهلاكية مثل القبعات حملت تصميم النسر الخاص بالجامعة رغم عدم ارتباطها بها.



الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20

مهنياً: التعبير عن أفكارك بأسلوب حضاري، يترك انطباعاً جيداً عنك للمستقبل ويلمع صورتك في المجال المهني أو في المفاوضات عاطفياً: إذا لم تكن مرتاحاً لتصرفات الشريك، سارع إلى مصارحته قبل فوات الأوان.

الثور | 4 /21 - 5 /21

مهنياً: تواجه نزاعاً مع بعض الزملاء لتطوير وضعك المهني، قد تكون له مضاعفات متعددة ومتنوعة، فكن حذراً إلى أقصى الحدود عاطفياً: سعادة كبيرة وبحث عن آفاق جديدة.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21

مهنياً: مشروع ناجح يكون ثمرة جهدك المتواصل عاطفياً: فيزدودك حيوية ممتازة ورغبة جامحة في التعلم والاطلاع على جديد، لكنك لا تستطيع أن تستغني عن الحبيب.

السرطان | 6 /22 - 7 /22

مهنياً: تتسارع الأحداث وتكون راضياً عن تطوّر الظروف والاحوال وستلعب دوراً في تنشيط المساعي وتحسين امورك عاطفياً: لا تتسرع لأن عامل الثقة مفقود بينك وبين الشريك.

الأسد | 7 /23 - 8 /22

مهنياً: تسير في الدرب المؤدي إلى النجاح. عاطفياً: سوء التفاهم مع الشريك يولد مضاعفات خطيرة، لذا، يفضل أن تأتي المعالجات هادئة ومتروية بعيداً عن تدخلات الآخرين

العذراء | 8 /23 - 9 /22

مهنياً: لا تتوّرط في تصاريح مؤذية، حاول أن تبقي مخططاتك ومشاريعك المستقبلية سرية عاطفياً: لا تكن عنيداً أو متشبهاً بآرائك، بل استمع إلى رأي الشريك.

الميزان | 9 /23 - 10 /22

مهنياً: قد تتحرّر من ضغوط وتجد حلاً أو تتجه نحو جديد عاطفياً: قد تقدم على قرار خطير ينذر بانتهاء العلاقة، لكنك سرعان ما تراجع عنه شعوراً منك أنك أخطأت.

العقرب | 10 /23 - 11 /22

مهنياً: مهما سمعت من انتقادات لا تستسلم عاطفياً: لا تحمّل الشريك هموم المستقبل، فهو غير مسؤول عن أمور لم يرتكبها، والسبب يكمن في تعاطيك معه على نحو مستغرب

القوس | 11 /23 - 12 /22

مهنياً: أجواء نارية بامتياز عاطفياً: تجد حلاً لمشتركه ترضيك وترضي الحبيب وتنتقلان معها إلى بداية صفحة جديدة من العلاقة

الجدي | 12 /23 - 1 /19

مهنياً: تعمل فوراً على إزالة العراقيل وتصحيح الأخطاء عاطفياً: أترك أفكارك لنفسك ولا تعبر عنها أمام الشريك منتقداً أو محاسبا، بل ناقشه في أفكاره التي يريد طرحها عليك

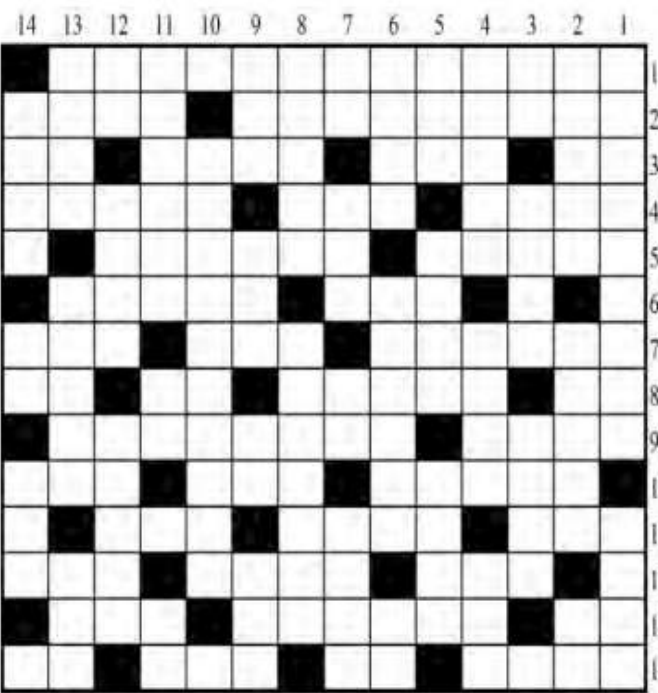
الدلو | 1 /20 - 2 /18

مهنياً: تواجه خيبة أمل من شخص كنت تضع كامل ثقتك به عاطفياً: قد تجد نفسك قريباً مضطراً إلى تنفيذ الوعود التي قطعتها للشريك، وإن كان بعضها يسبب لك الإحراج

الحوت | 2 /19 - 3 /19

مهنياً: طموحك كبير لا حدود له، ولكنك تبحث عن الفرصة المناسبة عاطفياً: الشريك يتصرّف بطريقة غريبة هذا اليوم، فحاول أن تصارحه بما يقلق لتصحيح الوضع ومعرفة أسباب تصرفه

## كلمات متقاطعة



أفقياً:  
1 - فيزيائي أمريكي من أصل لثاني راحل وضع نظرية النسبية  
2 - معجم في اللغة العربية ألفسه ابن منظور، مدينة في جنوب السويد  
3 - طريقة، ظل، وجعك، اسم موصول  
4 - ماركسة سيارات، قلة النوم، جرس  
5 - تضع لنا السم، مرفأ لبني  
6 - هواء إذا تحرك، يرافق الرعد  
7 - ينساق، اسم علم مؤنث، إله النور والأرب في مصر القديمة  
8 - ضمير متصل، ثبته، حرف نصب، أحد الوالدين  
9 - مدينة مغربية، فنان لبناني  
10 - مدينة في شرق إثانيا، باشر العمل، سطل  
11 - مدخل، فاخر وباري، عتب  
12 - شدة وجهه، أغنية للمطربة الراحلة وردة الجزائرية، صغير أحد الحيوانات  
13 - مينة سامية، تحركم، سرق  
14 - ما يشاهد وسط النهار من اشتداد الحر وكأنه ماء، نجيع، مضغ الطعام، حرف عطف

عمودياً:  
1 - ممثّل أمريكي، مملكة قديمة في آسيا الصغرى  
2 - جزيرة يونانية، نقبض صاعداً، إسمان  
3 - حرف أبجدي مخفف، عاصمة عربية، ماركة سيارات  
4 - لقب يعرّف بالتحلّص، وثقت بالآخر، ونج  
5 - تصوت من الألف، رغبته بالأم، سنوات  
6 - إحدى شركات تشغيل شبكات الهاتف في لبنان، يظمن إلى صحبته، مناص  
7 - ريتا حايك، مرسين  
8 - تأمل، ماسينا، بر  
9 - ألفت، بر، ساري  
10 - مانيلا  
11 - ريتا حايك، مرسين  
12 - تأمل، ماسينا، بر  
13 - ألفت، بر، ساري  
14 - مانيلا

حلول العدد السابق:  
أفقياً:  
1 - ريتا حايك، مرسين  
2 - تأمل، ماسينا، بر  
3 - ألفت، بر، ساري  
4 - مانيلا  
5 - ريتا حايك، مرسين  
6 - تأمل، ماسينا، بر  
7 - ألفت، بر، ساري  
8 - مانيلا  
9 - ريتا حايك، مرسين  
10 - تأمل، ماسينا، بر  
11 - ألفت، بر، ساري  
12 - مانيلا  
13 - ريتا حايك، مرسين  
14 - تأمل، ماسينا، بر

### صورة من الأرشيف



من التراث العراقي وقطة من منزل تراثي لعائلة بغدادية سنة ١٩٨٤ وطبيعة وجمال الجلسة في الحوش الداخلي

### من أقوال المشاهير

المرأة العاقلة تضع السكري في كل ما تقولهُ للرجل وتنزع الملح من كل ما يقوله لها الرجل..



:: أنابيس نين

ومن الخطأ اعتبار النجاح أو الفشل حكراً على وجود أو غياب رجل واحد ..  
:: أحمد خالد توفيق

### ألغاز...

•من هو البحار العربي الذي ساعد فاسكو داجاما في رحلته الشهيرة؟  
•ما البلد التي لا تضع اسمها على طوابع البريد ؟  
الحل أسفل الصفحة

### هل تعلم

•سُمي رأس الرجاء الصالح بهذا الاسم لأنه كان يعتبر الطريق التجاري الأساسي الذي يربط بين أوروبا وآسيا قبل افتتاح قناة السويس.  
•في اليابان، يُعد تجاوز الشخص للوزن المسموح به قانونياً مخالفة يُعاقب عليها حيث يتم فرض قيود صارمة على معدلات السمنة.

### حكم

•أشفق عليك في شبابك حتى تجد من يشفق عليك وأنت رجل كبير.  
•من صاحب العلماء وقر- مثل لبناني.

### قالوا في المرأة

•المرأة شمس تنير الكون، المرأة شجرة وارة الأغضان، المرأة غابة ندية لا تمل من العطاء.  
•حياة المرأة أشد من جاذبية جمالها.

### حدث في مثل هذا اليوم

١٦٧٠: مغادرة آخر يهودي لفينا بعد قرار بطرد اليهود منها.  
١٧٨٨: نيويورك تصبح الولاية الحادية عشر في الولايات المتحدة الأمريكية.  
١٨٩١: فرنسا تضم جزيرة تاهيتي، أكبر جزر بولينزيا الفرنسية.  
١٩٠٨: تأسيس مكتب التحقيقات الفيدرالي «FBI» بأمر من المدعي العام تشارلز بونابرت.  
١٩٤٥ : هزيمة حزب المحافظين برئاسة ونستون تشرشل في الانتخابات العامة، وفوز حزب العمال بأغلبية تاريخية. انتهاء أعمال مؤتمر بوتسدام.  
١٩٥٢: الملك فاروق الأول يتنزل عن العرش لابنه أحمد فؤاد ويغادر مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو.  
١٩٥٦: الرئيس المصري جمال عبد الناصر يؤم قناة السويس.  
١٩٥٩: مقتل الزعيم النقابي الجزائري عيسات إيدير بعد تعذيبه من قبل الفرنسيين.  
١٩٩٤: انفجار سيارة مفخخة أمام مقر القنصلية الإسرائيلية في لندن يسفر عن إصابة ٨ أشخاص.  
٢٠٠٥: الإفراج عن سمير ججعج بعد صدور قانون عفو عام من مجلس النواب اللبناني.  
٢٠١٦: الطائرة سولار إمبلس تكمل رحلتها حول الأرض وتحط في أبوظبي، لتكون أول طائرة تعمل بالطاقة الشمسية تحقق هذا الإنجاز.

### حل الألغاز

•الجواب:-ابن ماجد  
•الجواب:-بريطانيا

**للإعلان في صحيفة**

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦  
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥  
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

**القراء الكرام**

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال.

ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ إيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

## تحت سماء امنة تتوج المواهب : دار ثقافة الأطفال تختتم صيفها الإبداعي



واعترافاً بالأثر الجميل اختتم الحفل بمراسم التكريم حيث بادر المدير العام بتكريم الإعلامية الرائدة نسرين جورج ومسئولة ملف الطفل بقسم حقوق الإنسان في وزارة الثقافة الأستاذة شهد المعيني تقديراً لجهودهما المتميز في تنفيذ الورشة التثقيفية الموسومة (هيا نسمع). وانتهى الكرنفال بتوزيع الشهادات التقديرية على الأطفال المتخرجين كافة لنبداً مسيرة جديدة من الحلم والتحليق نحو آفاق المعرفة.

المشرق/ شهد المعيني

في أجواء مبهجة تزج طفولة وإبداع في أسدلت دار ثقافة الأطفال الستار على فصول رحلتها الصيفية المعرفية. جاءت الاحتفالية تحت شعار (نتعلم... نبدع... ونكتشف مواهبنا). و بإشراف مباشر من المدير العام للدكتور إسماعيل سليمان، ليحتضن مسرح الفانوس السحري في المركز الثقافي للطفل بالمنصور، لوحة متكاملة من الفرح الإنساني والثقافي، بحضور نخبوي ضم ممثلين عن المؤسسات التربوية والثقافية وحشد من عائلات الأطفال المحتفى بهم. وفي مستهل الحفل، ألقى المدير العام الدكتور إسماعيل سليمان كلمة أكد فيها: "لنلقي اليوم في ختام رحلة جميلة أشرقت فيها العقول وتألقت فيها الإبداع واكتشفت خلالها مواهب واعدة تؤكد أن الاستثمار الحقيقي يبدأ من الطفولة." وأردف مؤكداً أن جذوة الحماس التي سكنت أرواح الأطفال وإصرارهم الدؤوب على التعلم تمثل المرأة العاكسة لدور الثقافة الجوهري في

## مهرجان جرش يستقبل عقب التراث الثقافي الصيني

الثاني من شهر أغسطس المقبل. ويحرص مهرجان جرش في كل دورة على استضافة تجارب ثقافية من مختلف أنحاء العالم، انطلاقاً من إيمانه بأن الثقافة لغة عالمية قادرة على بناء جسور التواصل بين الشعوب.



تمنح الدورة الأربعون من مهرجان جرش جمهورها فرصة استثنائية لاكتشاف جوانب من الموروث الصيني، من خلال عروض موسيقية ورقصات مستوحاة من التاريخ الشعبي، بما يعكس أهمية التبادل الثقافي، ويؤكد أن الفن لغة عالمية قادرة على التقريب بين الحضارات المختلفة. عمان . ستكون جنبات أعمدة مدينة جرش الأثرية بالأردن مسرحاً ينبض بالتراث الثقافي الصيني، عندما تبدأ فرقة "نينغشيا" عروضها التي ينتظرها رواد مهرجان جرش للثقافة والفنون. و "نينغشيا" فرقة فنية محترفة هدفها الحفاظ على التراث الثقافي الصيني الشعبي من خلال المسرح والرقص والموسيقى التقليدية، عبر عروض مبتكرة تجمع بين الأصالة والحداثة، سعياً لتعزيز التبادل الثقافي بين الصين والعالم. وبدأت فعاليات المهرجان بإيقاد الشعلة رسمياً الأربعاء، لتفتتح المدينة الأثرية أبوابها للزوار والفعاليات ابتداء من بعد الخميس، وتستمر حتى

## أمريكي يقف في المحكمة للدفاع عن زوجته المتهمه بمحاولة قتله ٤ مرات

أثار رجل أمريكية صدمة واسعة، بعدما تقدّم أمام المحكمة للدفاع عن زوجته التي تواجه اتهامات بمحاولة قتله عبر تسميمه بمادة الفنتانيل شديدة الخطورة أربع مرات. وكانت المدعية العامة السابقة في ولاية ألاباما، سارة بيكر (٧٥ عاماً)، تتولى رعاية زوجها جيمس دويل بيكر منذ إصابته بجلطة دماغية، لتواجه حالياً اتهامات بوضع مادة الفنتانيل في طعامه ومشروباته ثلاث مرات على الأقل، إلى جانب محاولات أخرى لقتله، وفقاً لوثائق قضائية. ووجهت النيابة إلى المتهمه عدة اتهامات، بينها الشروع في القتل، والتآمر على القتل، والعنف الأسري، وإساءة معاملة كبار السن، والتحريض، وحيازة وتوزيع مواد مخدرة.

## مزحة في حفل الزفاف تنتهي بإعاقة خطيرة لوصيفة العروس

من أصدقاء العريس، سحبها أحدهم، ويدعى وانغ موبينغ، ثم اقترح قذفها في الهواء باستخدام ملاءة السرير. نجحت المحاولة الأولى، لكن المشاركين أخفقوا في الإمساك بها خلال الثانية، فسقطت على الأرض رغم تحذير إحدى قريبات العريس من التماسي في المزاح. نقلت تشانغ على أثر ذلك إلى المستشفى، حيث شخّص الأطباء إصابتها بكسر في الفقرة القطنية، وخضعت للعلاج لمدة ١٨ يوماً، قبل أن تصنف حالتها ضمن الإعاقة من الدرجة التاسعة.

تسببت مزحة خلال مراسم حفل زفاف في الصين في كارثة محققة، بعدما أصيبت وصيفة عروس بكسر في العمود الفقري، تسبب لها بإعاقة من الدرجة التاسعة، ما دفع محكمة في مقاطعة رويانغ بإقليم خنان بإلزام العروسين وتسعة أشخاص بدفع تعويضات تبلغ ٢٣٠ ألف يوان (نحو ٣٤ ألف دولار). وبحسب وسائل إعلام محلية، كانت الشابة تشانغ، ٢٠ عاماً، وصيفة لصديقتها العروس في حفل زفافها، وأثناء وجودها في قاعة الحفل برفقة عشرة رجال، معظمهم

## نوال الزغبى تحدد موعد إصدار "كيوت"



أعلنت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى عن موعد طرح أحدث أغنياتها المنفردة بعنوان "كيوت"، مؤكدة عبر حساباتها الرسمية أن العمل سيصدر الخميس ٢٣ يوليو ٢٠٢٦ عند الساعة الثالثة عصراً بتوقيت بيروت، عبر قناتها على يوتيوب وجميع منصات الاستماع الرقمية. ويأتي هذا الإصدار بعد فترة من التشويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث حرصت الزغبى على مشاركة جمهورها مقتطفات من أجواء التحضير، ما زاد من حالة الترقب بين محبيها. وأوضحت أن خطة النشر تشمل أبرز المنصات الموسيقية العالمية لضمان وصول الأغنية إلى جمهورها في مختلف الدول، في خطوة تعكس اهتمامها بتوسيع قاعدة مستمعيها خارج حدود العالم العربي.

## مزاد لبيع رسالة توثق الساعات الأخيرة لـ "تيتانيك" قبل غرقها



توثق اللحظات الأخيرة قبل واحدة من أشهر الكوارث البحرية في العالم. وكتب هنري برايس هودجن، أحد ركاب الدرجة الثانية، رسالته إلى صديقه هيكثور يونج، عضو جمعية المحافظين في مدينة ساوثهامبتون، بتاريخ ١٠ إبريل ١٩١٢، وهو اليوم الذي غادرت فيه السفينة الميناء، قبل أن تحمل الرسالة ختم بريد كوينزتاون في أيرلندا.

وسط اهتمام كبير من عشاق السفينة الشهيرة "تيتانيك"، تستعد دار مزادات هنري ألدريدج أند صن في مدينة ديفايزس البريطانية لطرح رسالة نادرة كتبها أحد ركاب الدرجة الثانية، للبيع. وتشير التوقعات إلى أن الرسالة التي كتبت قبل أيام قليلة من غرق تيتانيك، سيصل سعرها إلى ٣٥ ألف جنيه إسترليني، لما تحملته من قيمة تاريخية

## لماذا غيرت هايلي بيبر روتينها الرياضي بعد الأمومة؟

كشفت عارضة الأزياء الأميركية هايلي بيبر عن تغييرات طرأت على روتينها الرياضي بعد ولادة ابنها جاك بلوز بيبر عام ٢٠٢٤، مؤكدة أنها استبدلت رياضة البيلاتس بتمارين القوة ورفع الأوزان. نشرت هايلي عبر حسابها مقطع فيديو وهي تؤدي تمارين بالأوزان الثقيلة، وعلقت: «منذ أن أنجبت إبني، أصبح معظم روتيني عبارة عن هذا»، قبل أن تستعرض في منشور لاحق نتائج برنامجها الرياضي. وفي مقابلة مع مجلة Time، أوضحت بيبر أن ارتباطها السابق بالبيلاتس لم يعد كما كان، قائلة إنها لا تزال تحب هذه الرياضة، لكنها ترى أنها أصبحت «موضة»، كما بات من الصعب العثور على مدربين يركزون على التقنية الصحيحة. كما أشارت إلى تغير بعض عاداتها الغذائية، موضحة أن شغفها السابق بمشروب الماتشا تراجع لصالح القهوة، مضيفة: «عندما تذوق الماتشا في اليابان، فإنه يفسد عليك أي ماتشا آخر».