

وزير المالية: رواتب الموظفين من أولويات اعداد الموازنة

الشرق - قسم الاخبار:-
أكد وزير المالية فالح الساري ان رواتب الموظفين من أولويات اعداد الموازنة.وقال الوزير خلال استضافته في اللجنة المالية النيابية، إن «عدداً من البنود ذات الأثر المستمر، ومنها بعض الأحكام المتعلقة بالاقتراض والإجازات وغيرها، تتوقف تلقائياً عند تأخر إقرار الموازنة، الأمر الذي ينعكس على سير العمل في مؤسسات الدولة»، مؤكداً أن «تنظيم هذه البنود بقوانين مستقلة سيضمن استمرارية تنفيذها وبحد من الآثار المترتبة على تأخر إقرار الموازنة».وأشار إلى أن «وزارة المالية تواصل إعداد مشروع الموازنة العامة المقبلة بما يضمن الوفاء بالالتزامات الأساسية للدولة، وفي مقدمتها رواتب الموظفين، مع مراعاة الأولويات والاحتياجات المجتمعية وفق الإمكانيات المالية المتاحة».وبين، أن «مشروع الموازنة يعد وفق كفاءة الإنفاق العام، وتحسين توجيه التخصيصات وموازنة البنود، بما يساهم في رفع كفاءة الإنفاق العام، وتحسين توجيه التخصيصات المالية، وتعزيز كفاءة إدارة الموارد».وقدم الوزير، قراءة واقعية للوضع المالي، مبيّناً أن «الظروف الإقليمية الراهنة وما رافقها من توقف الصادرات النفطية عبر الموانئ الجنوبية منذ آذار الماضي، تستوجب إعداد موازنة تستند إلى تقديرات دقيقة ومدروسة».

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

المشرق

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

https://almashriq-news.com

نستعرض البثابة السادة قراء و متصفح جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكوبر - ا - كود

الأربعاء الموافق ٢٢ من تموز ٢٠٢٦ العدد ٦٠٩١ - السنة الثالثة والعشرون

١٢ صفحة

Wednesday 22 July.2026 No.6091 Year 23

إجراءات مرتقبة بحق شخصيات ومسؤولين بقضايا فساد الأمن الوطني يحبط محاولة تصنيع ٢٥ طائرة مسيرة ويقبض على ٣ متهمين

القليلة المقبلة.وكان الإطار التنسيقي أصدر بياناً أكد فيه دعمه الإجراءات الحكومية المتخذة في مجال مكافحة الفساد، مؤكداً أنه "لن يوفر غطاءً سياسياً لأي شخص تثبت الجهات القضائية المختصة تورطه في قضايا الفساد".وقال مسؤول حكومي في بغداد إن التحقيقات المتواصلة منذ الشهر الماضي، أفضت إلى استرداد ما لا يقل عن ٤٠٠ مليار دينار عراقي (الدولار يساوي ١٣١٢ ديناراً)، عبارة عن أموال نقدية، وأصول مثل عقارات وذهب ومجوهرات ومقتنيات ثمينة داخل العراق، بينما تم وضع اليد على عقارات وحسابات بنكية في دول أخرى، أبرزها الأردن، وتركيا، والإمارات، ولبنان. وأكد المصدر أن الحملة ضد الفساد، التي تتولى إدارتها الحكومة مع مجلس القضاء الأعلى وهيئة النزاهة، تتعامل مع عدد من الملفات عبر استكمال الإجراءات القانونية بحق المتهمين الذين ما زالوا داخل العراق، ومتابعة الأموال والأصول المرتبطة بمتهمين غادروا العراق خلال الفترة الماضية. وأوضح أن عدم الإعلان عن تفاصيل هذه الإجراءات في الوقت الراهن يأتي ضمن استراتيجية تهدف إلى الحفاظ على فاعلية التحقيقات ومنع أي خطوات قد تعرقل سيرها.واعتبر النائب أحمد الشرماني أن ملف مكافحة الفساد دخل "مرحلة أكثر حساسية، والجهات المختصة تواصل العمل على استكمال تحقيقاتها وفق السياقات القانونية، بعيداً عن الضغوط السياسية والإعلامية". وبين الشرماني أن "هناك توجه واضحاً نحو التعامل مع جميع ملفات الفساد بمعيار قانوني واحد، دون تمييز بين مسؤول سابق أو حالي، أو بين جهة سياسية وأخرى، ونجاح أي حملة لمكافحة الفساد يعتمد على استقلالية القضاء، وسلامة الإجراءات، وحماية التحقيقات من أي تدخل قد يؤثر في نتائجها".

المشرق – خاص :-
أعلن جهاز الأمن الوطني إحباط محاولة لتصنيع طائرات مسيّرة داخل العاصمة بغداد، بعد مدهامات نفذها بإشراف قاضي محكمة التحقيق الثالثة، أسفرت عن اعتقال ثلاثة متهمين، وضبط ٢٥ هيكل طائرة مسيّرة، إلى جانب قوالب وألواح من مادة الكاربون ومعدات تُستخدم في عمليات التصنيع والتجميع، خلال عملية أمنية. وذكر الجهاز أنه تمكّن جهاز الأمن الوطني، بعد جهد استخباري دقيق، من إحباط محاولة لتصنيع طائرات مسيّرة داخل العاصمة بغداد، وإلقاء القبض على ثلاثة متهمين متورطين في هذا النشاط. وأضاف أن "العملية جرت بإشراف قاضي محكمة التحقيق الثالثة المختص بقضايا الجهاز، إذ نفذت مفارز الجهاز مذكرات القبض والتفتيش الصادرة بحق المتهمين، وأسفرت عن ضبط (٢٥) هيكل طائرة مسيّرة، فضلاً عن معدات وأدوات تُستخدم في عمليات التجميع والإنتاج". وبيّن أن "التحقيقات قادت إلى كشف وضبط ورشة تحتوي على ألواح وقطع مصنعة من مادة الكاربون، إلى جانب مستلزمات فنية تدخل في مراحل الإنتاج". وختم البيان بـ "قد أحبطت هذه المحاولة قبل اكتمالها، فيما تتواصل التحقيقات لكشف إمكانية ارتباط هذا النشاط بأي مخططات تمس الأمن الوطني، تمهيداً لإحالة المتهمين إلى القضاء لنبالوا جزءاًهم العادل". الى ذلك أعلن مصدر حكومي عراقي في بغداد أن التحقيقات التي يجريها مجلس القضاء الأعلى في العراق وهيئة النزاهة أفضت إلى الكشف عن أسماء جديدة متورطة بقضايا فساد واختلاس، ضمن وزارات النفط، والكهرباء، والإعمار والإسكان، والعمل والشؤون الاجتماعية، والصناعة، والصحة، والدفاع، وقطاعات أخرى بمبالغ تصل إلى عشرات المليارات من الدنانير. وأوضح أنه من المرتقب قيام السلطات المعنية بالمف بالمف بعمليات اعتقال جديدة، خلال الأيام

هل ستمكن الحكومة من تحمل نفقات ضمان تعديل سلم الرواتب؟

"إعادة طرح ملف سلم الرواتب مع كل دورة انتخابية وبداية تشكيل الحكومات تقف خلفه نوايا لضمان حقوق الموظفين وانصاتهم"، لافتاً الى أن "الكثير من العائلات لديها متطلبات وابعاء مالية تنتظر تعديل سلم الرواتب كونه حق من حقوقها، الا ان الإمكانيات المتاحة هي من تحدد كيفية تحقيق هذه المطالب".

تمثل استحقاقاً تحتم على الحكومة عدم التنصل عن هكذا مطالب مشروعة لشريحة الموظفين". وأضاف ان "الإمكانيات المالية الحكومة تجعل منها غير قادرة على تعديل سلم الرواتب او العمل بسلم جديد يحملها اعباء مالية إضافية، رغم ان المطلب مشروع وحق من حقوق الفئات المستلمة للرواتب". وبين ان

المشرق – قسم الاخبار:-
أكد عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، ان الإمكانيات المالية لدى الحكومة تحدد مصير سلم رواتب الموظفين على الرغم من كونه مطلباً حقاً لهذه الشريحة. وقال كوجر ان "مسألة تعديل سلم الرواتب وانصاف الموظفين بالمستحققات

اعتقال المتهم الثالث في قضية تهريب الأسلحة إلى سوريا بالأنبار

بعض مناطق انطلاق الشاحنات الثلاث التي كانت تنقل الشحنة، بهدف تسهيل حركتها".ولفت إلى أن "إحدى تلك الشاحنات ضُبطت داخل الأراضي السورية، وكان يقودها المتهم صالح محمد صالح المرعوي، فيما تستمر الإجراءات الأمنية والقانونية بحق بقية المتهمين المتورطين في القضية". وتابعت أن "التحقيقات تتضمن معلومات عن ارتباط عدد من المتهمين سابقاً بعمليات تهريب المخدرات والأسلحة بين العراق وسوريا خلال فترة حكم نظام بشار الأسد". وأكدت أن "فرق التحقيق تعمل على التحقق من الاشتباه بوجود شبكة عابرة للحدود قد تكون متورطة في دعم أنشطة جماعات مسلحة، وأن جميع هذه المعلومات ما تزال قيد التحقيق، بانتظار ما ستسفر عنه الإجراءات القضائية والنتائج النهائية للتحقيق".

المشرق – قسم الاخبار:-
أفادت وسائل إعلام محلية بإلقاء القبض على المتهم الثالث في قضية "تهريب الأسلحة" إلى سوريا، ويدعى أحمد زيدان خلف الجابري، في محافظة الأنبار. وذكرت وسائل الإعلام أن "التحقيقات الأولية تشير إلى أن المتهم يُعد العقل المدبر لشبكة تهريب الأسلحة التي كانت تنقل شحنتات إلى الأراضي السورية، تمهيداً لإيصالها إلى لبنان"، مبيّنة أن "الأجهزة الأمنية باشرت باستكمال الإجراءات القانونية بحق، تمهيداً لإحالاته إلى القضاء". وأشارت إلى أن "المعلومات المتوفرة لدى الجهات التحقيقية تفيد بأن شحنة الأسلحة جرى تحميلها من أحد المعسكرات في بغداد، وأن التحقيقات تشمل أيضاً معلومات عن تعطيل أو إيقاف أنظمة المراقبة في

إحالة لواء للقضاء بتهم تسريب وثائق وإخفاء أوراق تحقيقية

المشرق – قسم الاخبار:-
أحالت وزارة الداخلية العراقية ضابطاً برتبة لواء يعمل في مقر الوزارة، بصفة متهم، إلى محاكم الجزاء المدنية المختصة، على خلفية اتهامات تتعلق بالاستحواذ على وثائق سرية وتسريبها، وإخفاء أوراق تحقيقية. وقال مصدر أمني إن وزارة الداخلية، عبر دائرتها القانونية ومن خلال محكمة قوى الأمن الداخلي، أحالت الضابط إلى محاكم الجزاء المدنية المختصة. بعد ثبوت تقصيره بشأن الاستحواذ على وثائق سرية وتسريبها إلى الغير من دون مسوغ قانوني.وأضاف أن الإحالة شملت أيضاً اتهامه بإخفاء أوراق تحقيقية، بما يحقق منفعة لمتهم متورط بمحاولة الاستيلاء على المال العام، في ما عدّه مخالفة لواجبات الوظيفة وإضراراً بالمصلحة العامة. وأشار المصدر إلى أن هذه الخطوة تأتي في إطار إجراءات وزارة الداخلية لمكافحة الفساد والتجاوزات الوظيفية، مؤكداً أن الرتب والمناصب لن تحول دون تطبيق القانون.ولفت إلى أن الفصل في المسؤولية الجزائية يبقى من اختصاص القضاء المختص، الذي سيتولى النظر في التهم المحالة وفق الأصول القانونية.

مستشار رئيس الوزراء؛

اعتماد قانون الاقتراض والمنح لا يمثل بديلاً دائماً عن الموازنة

المشرق – قسم الاخبار:-
أفاد مصدر مطلع، يوم أمس الثلاثاء، بإحالة وزير الاتصالات مصطفى سند إلى محكمة الجench على خلفية قضية المشاجرة التي وقعت مع النائب بهاء الأعرجي داخل مجلس النواب.وقال المصدر إن إحالة الدعوى إلى محكمة الجench جاءت رغم التوافق،

خلال جلسة صلح وتراض عُقدت داخل وخارج مجلس النواب بحضور رئيس المجلس ونائبيه، بشأن الحادثة المتعلقة بالنائب بهاء الأعرجي. وأضاف أن سند تلقى، خلال تلك الجلسة، وعداً صريحاً بالتنازل عن الدعوى، إلا أنه فوجئ اليوم بإحالتها إلى محكمة الجench. وكان القضاء العراقي قد قرر، في ٢٣ نيسان الماضي، إخلاء سبيل النائب مصطفى سند بكفالة بعد مثوله أمام القضاء في قضية المشاجرة مع النائب بهاء الأعرجي.

الالتزامات المالية العاجلة"، مبيّناً أن "ضعف السيولة أو انخفاض الإيرادات العامة، ولا سيما في ظل تقلب أسعار النفط واتساع حجم النفقات، قد يكون عاملاً إضافياً يعزّن الحاجة إلى الاقتراض لسد العجز وتأمين التمويل اللازم". ولفت إلى أن "اعتماد قانون الاقتراض والمنح لا يُعد بديلاً دائماً عن الموازنة، بل يمثل إجراء استثنائياً ومؤقتاً يهدف إلى ضمان استمرارية عمل مؤسسات الدولة إلى حين استكمال الإجراءات الدستورية والتشريعية الخاصة بإقرار الموازنة العامة".

تقتصر بالضرورة على الاقتراض الداخلي، وإنما تتحدد وفق حجم الاحتياجات التمويلية، وتوافر السيولة، وكلفة الاقتراض، والإطار القانوني الذي يسمح للحكومة باستخدام هذه الأدوات". وأشار إلى أن "للجوء إلى هذا الخيار بدلاً من إقرار قانون الموازنة، فيرتبط غالباً بتأخر الموازنة وما يترتب عليه من غياب الغطاء القانوني اللازم للإنفاق الحكومي، الأمر الذي يدفع الحكومة إلى البحث عن أدوات تمويل مؤقتة تضمن استمرار صرف الرواتب، وتمويل الخدمات العامة، وتنفيذ

مؤقتة تتيح لها الاستمرار في تغطية النفقات الأساسية والوفاء بالتزاماتها المالية إلى حين إقرار الموازنة العامة". وأضاف أن "هذه الآلية تشمل الاقتراض الداخلي عبر إصدار حوالات أو سندات خزينة كتكتبب بها المصارف والمؤسسات المالية المحلية، كما قد تشمل الاقتراض الخارجي من المؤسسات المالية الدولية أو الدول المانحة، فضلاً عن الاستفادة من المنح الدولية التي تقدمها الجهات الإقليمية والدولية لتمويل مشاريع أو قطاعات محددة". وأوضح أن "طبيعة التمويل لا

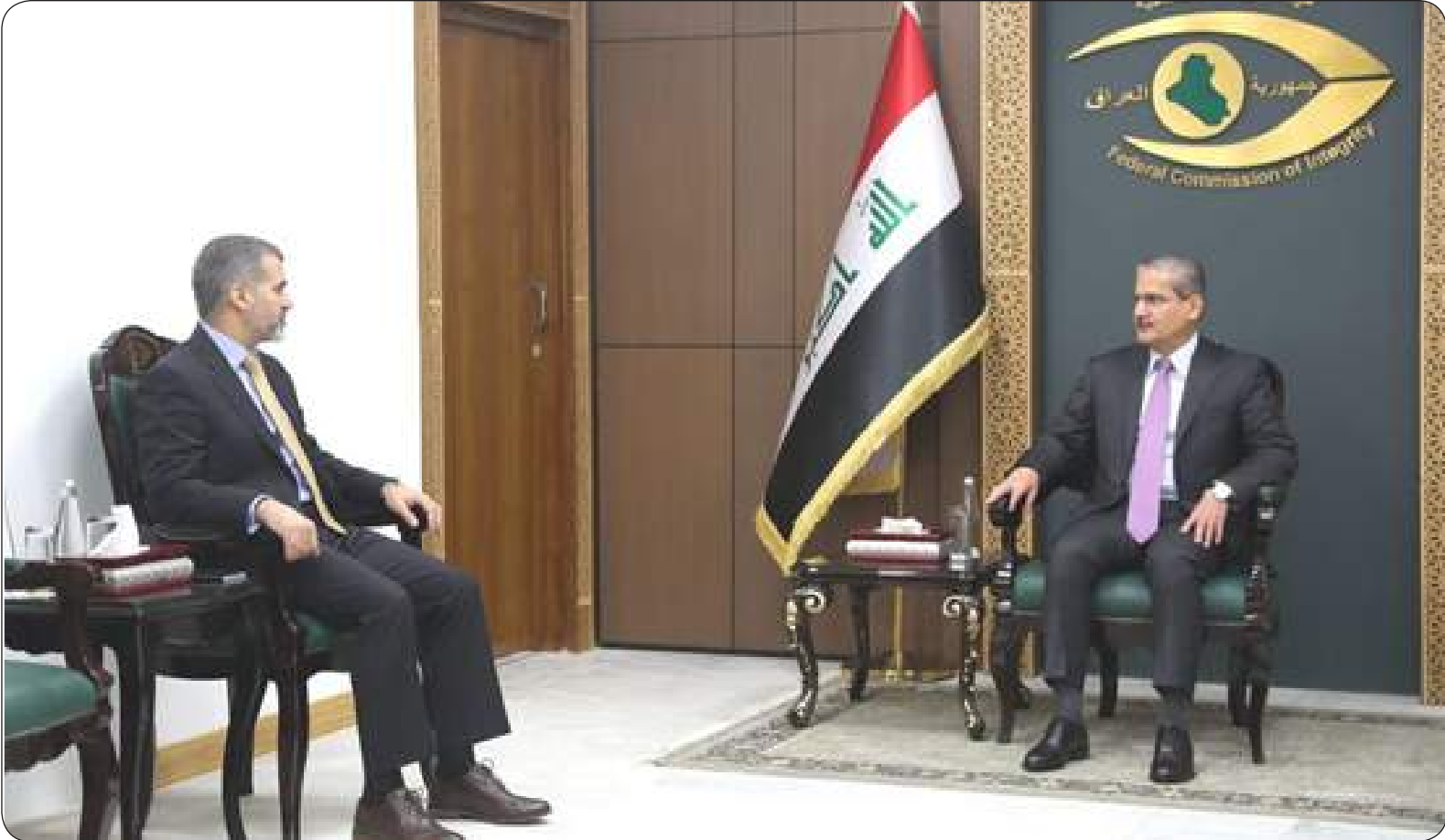
المشرق – قسم الاخبار:-
أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح أن اعتماد قانون الاقتراض والمنح يعد إجراء مؤقتاً لضمان استمرار الإنفاق لحين إقرار الموازنة، ولا يمثل بديلاً دائماً عن الموازنة العامة، فيما أشار إلى أن تقلب أسعار النفط، واتساع حجم النفقات يعزّزان الحاجة إلى الاقتراض لسد العجز وتأمين التمويل اللازم. وقال صالح إنه "في حال اعتماد قانون الاقتراض والمنح بدلاً عن قانون الموازنة، فإن الحكومة ستلجأ إلى آلية تمويل

المشرق – قسم الاخبار:-
تقدم وزير النفط باسم محمد خضير العبادي بطلب رسمي إلى مجلس النواب لاستضافته، مؤكداً استعداده للإجابة عن جميع أسئلة النواب وتوضيح إجراءات الوزارة وخططها في مختلف الملفات. وأكد الوزير، بحسب بيان أن "هذه الخطوة تأتي في إطار تعزيز الشفافية والتعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، وإطلاع الرأي العام على تفاصيل عمل وزارة النفط والإجراءات المتخذة في مختلف الملفات".

وزير النفط يطلب استضافته في البرلمان للإجابة عن استفسارات الأعضاء

العراق ومنظمة التعاون الإسلامي يبحثان تعزيز التعاون لمكافحة الفساد العابر للحدود

تعزيز التعاون بين الهيئة والمنظمة، وأهمية مد جسور التواصل بين الدول الإسلامية بما يخدم جهود منع الفساد ومكافحته. منوهاً بأن مبادئ النزاهة وصون المال العام تمثل قيماً أصيلة في الشريعة الإسلامية، التي أرست مفاهيم الأمانة والعدل وحرمة المال العام، داعياً إلى تعاون إسلامي فاعل لمطاردة الفساد واسترداد الأموال المنهوبة. وأكد الجانبان أهمية توسيع مجالات التعاون بين الدول الأعضاء، ولا سيما في تبادل الخبرات والمعلومات، وتقديم المساعدة القانونية المتبادلة، وتعزيز التنسيق بين الجهات المختصة بإنفاذ قوانين مكافحة الفساد، بما يسهم في ملاحقة مرتكبي الجرائم واسترداد الأموال والموجودات. وتهدف الاتفاقية، التي صادق مجلس الوزراء على انضمام العراق إليها، إلى تعزيز تبادل المعلومات والتحريرات بين سلطات إنفاذ القانون بكفاءة وسرعة، وتطوير التعاون في مجالات المساعدة التقنية والتدريب وتبادل الخبرات، فيما يشمل نطاق



تطبيقها جرائم الرشوة والاختلاس والمتاجرة بالنفوذ وإساءة استغلال الوظيفة والإثراء غير المشروع وغسل عائدات الجرائم وإخفاؤها وإعاقة سير العدالة، مع التأكيد على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وفقاً لأحكام الاتفاقية.

كفاءة مؤسسات إنفاذ القانون، ويعزز قدرتها على الوقاية من الفساد وملاحقة مرتكبيه.رئيس الهيئة الدكتور (محمد علي البامسي) أوضح، خلال لقائه مدير عام مكتب منظمة التعاون الإسلامي في بغداد (محمد سمير النقشبندى) في مقر الهيئة، سبل

المشرق - خاص :

بحثت هيئة النزاهة الاتحادية ومنظمة التعاون الإسلامي سبل التصدي لأفة الفساد العابرة للحدود، مشددتين أن مواجهة أفة الفساد تتطلب تعزيز التعاون الدولي والإقليمي بما يضمن رفع

استلام أولي ٠٠ (١٥) زورقا و(٣) عبارات احداها تتسع لـ (٥٠٠) راكب و(٨٠) سيارة دعما للنقل البحري



المشرق - خاص :

تسلمت أولياً الشركة العامة للنقل البحري ١٥ زورقا بحريا حديثا ضمن الدفعة الأولى من اتفاقية تعاقدية مع جمهورية الصين الشعبية فضلا عن ثلاثة عبارات متطورة. وقال مدير الشركة الكابتن احمد جاسم ان الأسطول الجديد يضم زوارق بحرية سياحية حديثة بالإضافة إلى عبارتين سياحيتين لنقل الركاب تبلغ السعة الاستيعابية لكل منهما ٢٠٠ راكب، فضلا عن عبارة ثالثة كبيرة متعددة الأغراض تتسع لنقل ٥٠٠ راكب و ٨٠ سيارة في الرحلة الواحدة. وأكد مدير الشركة أن هذه المشاريع تقع ضمن توجهات السيد وزير النقل الأستاذ وهب الحسني الرامية إلى تحديث الأسطول البحري العراقي ورفع كفاءة خدمات النقل النهري والبحري بما يواكب المعايير العالمية ويستجيب للطلب المتزايد على خدمات نقل المسافرين. وأضاف أن العبارات الجديدة ستخصص لتشغيل خطوط نقل الركاب بين العراق ودول حوض الخليج العربي، بما يسهم في تعزيز حركة السفر والتبادل التجاري والسياحي، ويفتح أفاقاً جديدة للتعاون الإقليمي في مجال النقل البحري، فضلا عن توفير وسائل نقل آمنة وحديثة للمسافرين. ويعد هذا المشروع من المشاريع الاستراتيجية التي تعكس توجه وزارة النقل نحو تطوير البنية التحتية البحرية، ودعم الاقتصاد الوطني من خلال توسيع شبكة النقل البحري الإقليمي وتقديم خدمات متطورة للمواطنين.

مدير عام شركة الكاوة - اللامكات الهندسية والبيئية تواصل أعمالها لإنجاز مجمع البيئية ووزارة التخطيط في محافظة بغداد

لتلبية الاحتياجات الإدارية والتقنية الحديثة لوزارة التخطيط ويتألف المشروع من مبنى رئيسي بارتفاع خمسة طوابق ويضم غرف إدارية متكاملة وقاعات مخصصة الاجتماعات والحاسبات وغرف خدمية مع موقف خارجي للسيارات خاص بالبنائية يذكر أن هذا المشروع يضاف الى سلسلة النجاحات المشتركة بين الشركة ووزارة التخطيط حيث سبق للشركة إنجاز مشاريع مماثلة لصالح الوزارة أبرزها مجمع ابنية وزارة التخطيط وبنائية الحضرة في محافظة نينوى.

المشرق - خاص :

تواصل شركة الكاوة الهندسية العامة احصى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة تحقيق خطوات متقدمة في تنفيذ مشروع مجمع ابنية وزارة التخطيط والذي تنفذه الشركة لصالح وزارة التخطيط وبإشراف دائرة المباني التابعة للوزارة وافاد السيد المدير العام المهندس يعرب قحطان العواد بأن المشروع يشهد وتيرة عمل متصاعدة لإنجازه وفق الجداول الزمنية المحددة حيث تبلغ نسبة الانجاز الحالية ٨٠ ٪ لافتاً أن المجمع مصمم



تحذير نيابي من "كارثة بيئية" في ميسان تطول أكثر من ١٥٠ ألف نسمة

والسلام، وتوفير الرعاية الصحية للمواطنين المصابين بالأمراض الجلدية.كما دعت وزارات البيئة والموارد المائية والزراعة، إلى جانب مفوضية حقوق الإنسان، إلى التدخل العاجل وإنقاذ أهالي المنطقة من الكارثة البيئية.وفي السادس من تموز الجاري، أعلن مجلس النواب العراقي تخصيص جزء من جلسته، لمناقشة تلوث مياه نهري دجلة والفرات، في وقت حذر فيه مرصد متخصص بشؤون البيئة من ارتفاع حالات الإصابة بالفشل الكلوي بنسبة ٦ آلاف بالمئة، إلى جانب زيادة الإصابات بالسرطان.



لكنه تعرض للتجاوزات والإهمال وتوقف عن العمل، ولا توجد فيه كواثر عاملة أو كهرباء لتشغيل

بغداد - متابعة المشرق : حذرت النائبة عن محافظة ميسان (جنوبي العراق)، ضحى السدخان، يوم أمس الثلاثاء، من كارثة بيئية وصحية ناجمة عن تلوث مياه نهر دجلة في المحافظة، داعية إلى تدخل حكومي عاجل وفتح تحقيق في أسباب توقف مشروع معالجة المياه.وقالت السدخان، خلال مؤتمر صحفي عقده في مبنى مجلس النواب ببغداد، إن تلوث مياه نهر دجلة في محافظة ميسان تسبب بكارثة بيئية، مشيرة إلى أن أكثر من ١٥٠ ألف نسمة تعرضوا لتلوث المياه، خصوصا في قضاء الميمونة وناحية السلام.وأضافت أن الجهات المعنية باشرت بالتحري عن الموضوع، إلا أن الحلول لم تكن جذرية، مؤكدة أن نسبة تلوث المياه بلغت ١٠٠٪، وأن عينات أخذت من مياه الإنسالة داخل المنازل السكنية.وأوضحت أن المياه التي تصب في النهر هي مياه مجار وفضلات، لافتة إلى أن سكان المنطقة نظموا احتجاجات منذ سنوات، كما زارها عدد من المسؤولين، لكن من دون التوصل إلى حلول.وأشارت إلى أن منطقة نهر البتيرة تشهد انتشار أمراض، بينها الجرب وأمراض الكلى والحساسية، ووصفت الوضع بأنه يمثل أزمة بيئية وصحية في قضاء الميمونة.وأكدت أن أهالي المنطقة لا يريدون حلاً ترقيعية، وإنما معالجة جذرية، مبينة أن هناك مشروعا لمعالجة أزمة المياه،

بغداد - متابعة المشرق :

عقدت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، الاجتماع الأول للمبادرة الوطنية للحد من الفقر والهدر في الطعام، والتي تأتي في إطار تعزيز الأمن الغذائي الوطني، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة في ظل التحديات المتعلقة بشح الموارد وتغير المناخ وارتفاع تكاليف الإنتاج. وبهذا الصدد قال وكيل الوزارة للشؤون الفنية ماهر حماد جوهان، إن الفقر والهدر في الطعام ظاهرة موجودة في جميع أنحاء العالم، لكن نسبتها تعد مرتفعة في العراق، والتي ترتبط بمواضيع عديدة منها الأمن الغذائي، والتخفيف من حدة الفقر وأهداف التنمية المستدامة،

التخطيط: الفرد العراقي يهدر ١٤٣ كغم من الطعام سنويا

العضوية، مع تحسين آليات خزن وتوزيع الحنص الغذائية، للحد من التلف مع إنشاء مشروعات صغيرة لإعادة توزيع الطعام الصالح للاستهلاك، وإنشاء انظمية لوجستية رقمية لمتابعة الكميات وضمان الوصول . وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارات (الثقافة ، الشباب والرياضة ، التعليم العالي والبحث العلمي ، الصحة ، البيئة ، الموارد المائية ، التجارة ، الزراعة و التربية) ، ومنظمة الأغذية والزراعة، منظمة معاً لحماية الإنسان والبيئة ومنظمة أغصان للتنمية الزراعية والبيئية، فضلا عن ممثلي الدوائر المعنية في الوزارة.

تعزيز الشراكات والتوعية المجتمعية . من جهتها قدمت مدير عام دائرة التنمية البشرية مها عبد الكريم الراوي عرضا عن تقديمها حول تنفيذ تجربة الأردن لهدر الطعام أوضحت فقه، الإجراءات المقترحة التي تتمثل في رفع الوعي المجتمعي بأهمية ترشيد الشراء والاستهلاك للمواد الغذائية، وتفعيل الإجراءات القانونية، وفرض عقوبات، ورسوم على كمية النفايات العضوية الضخمة عن المطاعم والفنادق والمستشفيات.واقترحت الراوي أن، تتضمن الإجراءات أيضا آلية الترتيب الهرمي للفاقد من الغذاء، وإنشاء مصانع لإعادة تدوير المخلفات

والأنماط الاستهلاكية، مبينا أن آثار الفقر والهدر الغذائي تتمثل في خسائر اقتصادية ضخمة واستنزاف الموارد الطبيعية، وزيادة الانبعاثات مع تفاقم مشكلة الجوع وسوء التغذية. وأضاف أن، الفقر والهدر في الطعام يعد من أبرز التحديات التي تواجه النظم الغذائية على المستوى العالمي والوطني، لما يترتب عليه من آثار اقتصادية واجتماعية وبيئية، موضحا أن اعتماد متوسط هدر الطعام للفرد في العراق يبلغ (١٤٣) كيلوغراما سنويا، والذي يعد مرتفعا جدا، مشيرا إلى أن أهداف المبادرة تتمثل في الإطار التنظيمي وكفاءة الانتاج، وكذلك تقليل الهدر ومعالجة المخلفات مع

التمثلة بالحفاظ على الأرض وغيرها .وأضاف أن، الاجتماع يهدف إلى اطلاق المبادرة الوطنية للحد من الفقر والهدر في الطعام، واستعراض واقعه، وكذلك تحديد أدوار الجهات الحكومية والشركاء الدوليين، ومناقشة خارطة الطريق الوطنية له، مع الاتفاق على الخطوات التنفيذية وجدول العمل لتنفيذ المبادرة . من جانبه قدم مدير عام الإدارة التنفيذية لاسراتيجية التخفيف من الفقر مؤيد اسماعيل عرضا تقديميا عن المبادرة اوضح فيه، أن مبررات اطلاق المبادرة تتضمن غياب الإطار التنظيمي وارتفاع معدلات الفقر الغذائي، و استنزاف الموارد المائية

لمصلحة الطفل

محامون يرفضون دعاوى إسقاط الحضانة عن الأمهات

بغداد – متابعة المشرق:

لم يعد الجدل بشأن حضانة الأطفال في العراق مقتصرًا على الأروقة القضائية أو النقاشات القانونية، بل امتد إلى مكاتب المحامين، حيث يرفض عدد منهم تولي دعاوى إسقاط الحضانة عن الأمهات، انطلاقًا من قناعة بأن مصلحة الطفل النفسية والاجتماعية يجب أن تتقدم على أي خلافات بين الوالدين . ويأتي ذلك في ظل استمرار الجدل الذي أثارته التعديلات الخاصة بالمدونة الجعفرية، وما رافقها من اعتراضات حقوقية وقانونية على أحكام الحضانة، وسط دعوات لإعادة النظر بالمواد المتعلقة بها بما يحقق مصلحة الطفل ويحافظ على استقرار الأسرة بعد الطلاق .

ويُعد قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ أحد أبرز القوانين المنظمة لشؤون الأسرة، وقد شُرع في عهد رئيس الوزراء الأسبق عبد الكريم قاسم، واعتمد صيغة موحدة تنطبق على جميع العراقيين دون تمييز مذهبي، وينظم مسائل الزواج والطلاق والحضانة والميراث عبر محاكم الأحوال الشخصية. وخضع القانون خلال العقود الماضية لتعديلات متكررة، كان أبرزها ما يتعلق بالمادة ٥٧ الخاصة بالحضانة، والتي ما تزال محل جدل قانوني واجتماعي بشأن توازنها بين حقوق الأبوين ومصلحة الطفل. وفي ٢١ كانون الثاني/ يناير ٢٠٢٥، صوّت مجلس النواب العراقي ضمن "سلة تشريعية واحدة" على تعديلات مثيرة للجدل شملت قانون الأحوال الشخصية، ما أثار اعتراضات سياسية وحقوقية بسبب مخاوف من تعدد الأطر القانونية داخل الأسرة الواحدة. وبحسب التعديلات، فقد فتح الباب أمام المواطنين لاختيار تطبيق أحكام المذاهب الإسلامية في قضايا الأحوال الشخصية، بما في ذلك اعتماد ما يعرف بالمدونة الجعفرية في مسائل الزواج والطلاق والحضانة، على أن يتم تحديد المذهب عند إبرام عقد الزواج أو عبر طلب لاحق أمام المحكمة المختصة.

"المحضون أولا"

في هذا الصدد، يقول المحامي حسين عادل الشمري، إن "الطفل في سنواته الأولى يكون بأمس الحاجة إلى والدته ورعايتها، في حين يبقى الأب شريكاً أساسياً في التربية والإنفاق والدعم المعنوي". ويضيف الشمري، أن "القانون وفر وسائل تكفل حقوق الأب،

مثل المشاهدة والاصطحاب وضمان النفقة، لذلك فإن إسقاط الحضانة عن الأم لا ينبغي أن يكون إجراءً اعتيادياً"، مبيّناً أنه يرفض شخصياً التوكل في هذا النوع من الدعاوى "مراعاةً لمصلحة المحضون قبل أي اعتبار آخر". ويشير إلى أن القضاء يمتلك أدوات كافية لتقييم أهلية الحاضن، عبر دراسة الظروف المعيشية والصحية والسكنية، والاستماع إلى الطفل وإخضاعه للبحث الاجتماعي عند الحاجة، فضلاً عن نقل الحضانة إلى الأب أو إلى أحد الأقارب إذا ثبت عدم صلاحية أحد الوالدين. بدورها، تصف المحامية إسراء الخفاجي، سلب الحضانة من الأم بأنه "قرار مجحف"، مؤكدة أن حرمان الأم من أطفالها ينعكس سلباً على استقرار الأسرة والطفل معاً. في حين، ترى المحامية طيبة علي أن عدداً من دعاوى إسقاط الحضانة "لا تنطلق من مصلحة الطفل بقدر ما ترتبط بتصفية الخلافات بين الزوجين بعد الطلاق". وتوضح

اعتراضات حقوقية وأثار القرار (٩٣) المتعلق بأحكام الحضانة في المدونة الجعفرية اعتراضات واسعة من منظمات المجتمع المدني والجهات المعنية بحقوق المرأة والطفل. وتذكر الناشطة ليلى علي، من مرصد الدفاع عن حقوق المرأة والطفل، أن "التعديلات الأخيرة لم تعالج الإشكاليات السابقة، بل أوجدت أزماً جديدة تمس المرأة والطفل معاً". وتبين أن "المدونة لم تمنح مصلحة الطفل الاهتمام الكافي، وبدأت أثارها تظهر من خلال تصاعد المشكلات الأسرية والضغوط النفسية التي يتعرض لها الأطفال بعد حرمانهم من العيش مع أمهاتهم". وتؤكد أن كثيراً من الأمهات أصبحن يلجأن إلى المحاكم للمطالبة بحق مشاهدة أطفالهن فقط، بعد فقدان حق الحضانة، محذرة من تداعيات نفسية واجتماعية قد تستمر لسنوات.

احتياجات الأمهات

وتزامناً مع هذا الجدل، نظمت مجموعة من الأمهات على، أن بعض الآباء يستخدمون دعاوى الحضانة وسيلة للضغط على الأم أو لإبعاد الأطفال عنها، فيما يلجأ آخرون للمطالبة بالحضانة بهدف التخلص من الالتزامات المالية المترتبة على نفقة الأطفال.

الطاقة النيابية: نقص الوقود والطاقة المستوردة خفض ساعات تجهيز الكهرباء

بغداد – متابعة المشرق:

كشف رئيس لجنة الكهرباء والطاقة النيابية فلاح سعيد جرمط، يوم أمس الثلاثاء ، عن أسباب تدني مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية في البلاد، مؤكداً أن التوترات الإقليمية وقطع إمدادات الطاقة كانا السبب الرئيس وراء تراجع ساعات التجهيز. وقال جرمط إن "السبب الرئيس وراء انخفاض ساعات تجهيز الكهرباء يعود إلى تأثر العراق بالتوترات الإقليمية فضلاً عن قطع إمدادات الطاقة الأمر الذي انعكس بشكل مباشر على منظومة إنتاج الكهرباء". وأضاف أن "الانخفاض في كميات الوقود والطاقة المستوردة أدى إلى تراجع ساعات التجهيز في عدد من المحافظات ما فرض تحديات كبيرة أمام وزارة الكهرباء في الحفاظ على مستويات الإنتاج". وأشار إلى أن "استمرار التوترات في المنطقة سيؤدي إلى استمرار أزمة تجهيز الكهرباء ما لم تتم معالجة ملف إمدادات الطاقة وإيجاد بدائل تضمن استقرار المنظومة الكهربائية".

سوق "السبح" في أربيل . تراث حي يجذب الشباب والسياح

أن "الزبائن هنا لديهم أنواق مختلفة، فالشباب يميلون غالباً لاقتناء المسابح الصغيرة التي يمكن ارتداؤها أحياناً كإكسسوارات، بينما يفضل كبار السن المسابح التقليدية الطويلة".

إقبال الشباب

من جانبه، يؤكد محمود سامر، أحد الزبائن الشباب، أن "اقتناء المسبحة لا يزال جزءاً من ثقافة المجتمع الكوردي". ويوضح سامر خلال حديثه : "أحرص دائماً على اقتناء مسبحة تتناسب مع الزي الكوردي في المناسبات، وأجد أن السوق يوفر خيارات كثيرة ترضي مختلف الفئات العمرية بأسعار معقولة جداً مقارنة بال أماكن الأخرى".

السياحة والتراث

أما السائح إبراهيم، الذي يزور أربيل ، فقد عبر عن إعجابه بخصوصية هذا السوق، وقال في لقاء مع وكالة شفق نيوز: "كنت أبحث عن تذكار يعبر عن هوية المدينة، ووجدت في هذه المسبح اليدوية عملاً فنياً متقناً". ويضيف: "استغربت من وجود مسابح بأسعار زهيدة جداً، مما سمح لي بشراء عدة قطع كهدايا لأهل والأصدقاء، فهي تعكس تراثاً حياً وليس مجرد بضاعة تباع وتشترى".

بغداد – متابعة المشرق:

يستعدّ مجلس النواب لعرض مشروع تعديل قانون المرور للقراءة الثانية والتصويت عقب الزيارة الأربيعيّة. وقال عضو اللجنة القانونية النيابية محمد جاسم الخفاجي بحسب الصحيفة الرسمية، إن "اللجنة مستمرة في مناقشة مواد تعديل قانون المرور مع لجنة الأمن والدفاع مادة بعد أخرى تمهيداً لاستكمالته وعرضه للقراءة الثانية بعد انتهاء الزيارة الأربيعينة ومن ثم المضي بإجراءات التصويت داخل مجلس النواب". وأضاف النائب، أن "اللجنة نتجه إلى تمديد المدة الممنوحة للمواطن للاستفادة من تخفيض الغرامات بعد أن كانت ثلاثة أيام فقط في القانون النافذ بهدف منح المخالفين فرصة أكبر لتسديد الغرامات والاستفادة من نسبة

التخفيض بما ينسجم مع الظروف الاقتصادية للمواطنين". وأشار الخفاجي إلى أنّ "التعديلات المقترحة تنضّم أيضاً إلغاء العمل بمضاعفة الغرامات عند التأخر في التسديد بما يسمح للمواطن دفع الغرامة في أي وقت من دون زيادة قيمتها"، لافتاً إلى أنّ "قيمة الغرامات نفسها لا تزال قيد النقاش داخل اللجنة وقد تشهد تخفيضاً إلى أقل من النصف في عدد من المخالفات". وأكد الخفاجي أنّ "اللجنة تعمل على إنجاز قانون متوازن يحقق الردع للمخالفات المرورية ويحافظ في الوقت نفسه على البعد الاجتماعي"، مبيناً أنّ "القانون يحتاج إلى مزيد من الوقت لاستكمال مناقشة مواده والوصول إلى صيغة نهائية تحظى بتوافق نيابي قبل طرحه للتصويت".

مسؤول محلي يدعو بغداد لتخصيص تمويل طارئ لدائرة صحة كركوك

بغداد – متابعة المشرق:

دعا عضو مجلس محافظة كركوك أحمد فاتح مصطفى، يوم أمس الثلاثاء، وزارة الصحة الاتحادية، إلى تخصيص تمويل طارئ لدائرة صحة المحافظة، لمواجهة الأزمة المالية التي تعاني منها الدائرة وضمان استمرار تقديم الخدمات الصحية للمواطنين. وقال مصطفى، إن "القطاع الصحي في كركوك يواجه تحديات مالية تستدعي تدخلاً عاجلاً من وزارة الصحة، خصوصاً في ظل الحاجة المستمرة لتوفير الخدمات الطبية للمواطنين دون انقطاع". وتابع: "وجهت كتاب رسمي إلى وزير الصحة، وبيّنت أن دائرة صحة كركوك تواجه ظروفًا مالية صعبة انعكست على العديد من المفاصل الخدمية، من بينها تأخر صرف مستحقات عمال التنظيف، فضلاً عن نقص التخصيصات اللازمة لتوفير الوقود والأدوية وتشغيل الآليات والمعدات الطبية". وأضاف مصطفى، أن "الطلب المقدم إلى الوزارة يتضمن تخصيص تمويل طارئ لتسديد المستحقات المالية المتأخرة لعمال التنظيف، وتأمين الوقود اللازم

لتشغيل سيارات الإسعاف والمولدات والآليات التابعة لدائرة الصحة، فضلاً عن توفير الأدوية والمستلزمات الطبية الضرورية". وأوضح أن التمويل المطلوب يشمل أيضاً تخصيص مبالغ لتشغيل وصيانة الأجهزة والمعدات الطبية التي تعتمد عليها المؤسسات الصحية في تقديم خدماتها اليومية، مؤكداً أن استمرار الأزمة المالية قد يؤثر سلباً على مستوى الخدمات المقدمة للمرضى والمراجعين. وأشار عضو مجلس المحافظة إلى أن توفير هذا الدعم المالي بصورة عاجلة سيسهم في ضمان استمرارية عمل المستشفيات والمراكز الصحية والحفاظ على مستوى الرعاية الصحية في المحافظة، داعياً وزارة الصحة إلى الاستجابة السريعة للطلب واتخاذ الإجراءات اللازمة بأسرع وقت ممكن. وخلص مصطفى إلى أن أن دعم القطاع الصحي يمثل أولوية قصوى في هذه المرحلة، لما له من ارتباط مباشر بحياة المواطنين وسلامتهم، مشدداً على ضرورة معالجة التحديات المالية التي تواجه دائرة صحة كركوك بما يضمن استمرار عمل المؤسسات الصحية بكفاءة واستقرار.



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٢٥)

من هدد الزميل شامل قائلًا له :

" والله اذا ثبت تقصيرك الا اعدمك "؟!

ذلك الوقت.. علمت انها زوجة القاص والاديب الرائع موسى كريدي .. وفي الوقت نفسه بالمصادفة تعرفت الى زوجها موسى في مقهى حسن عجمي واعجبنتي شخصيته اللطيفة وورصانته الثقافية والاخلاقية وتواضعه المميز ..

كان موسى يرتاد مقهى حسن عجمي في كل يوم جمعة وله تخت يتشارك فيه مع عدد من الابداء و الصحفيين بينهم عبدالمنعم حمندي وسامي مهدي ومالك المطلبي ومنذر الجبوري.. كنت في تلك الفترة قد انكبتت على كتابة تاريخ حركة الشباب واتممته خلال شهر واحد وقدمت كتابي المتواضع الى سلسلة " الموسوعة الصغيرة " التي كان كريدي رئيس تحريرها وتصدر شهريا عن وزارة الاعلام بحجم كتاب صغير كان عنوان الكتاب "اضواء على حركة الشباب في القطر العراقي " .. اخبرت موسى – وانا شخصيا قدمت كتابي قبل التعرف عليه – بموضوع الكتاب فقال انه قراه واعجب به وسيسجد خلال اسابيع!! في مرة جاءت عقيلة موسى الى مديرتنا واخبرتها انني التقيت زوجها في مقهى حسن عجمي وانه شخصية لطيفة ورائعة ..واخبرتها بكتابي عن حركة الشباب وقالت انها ستتابع الكتاب مع موسى! قلت لها : كان موسى في جلسته معنا يطلق ضحكاته من القلب كلما انتهى منذر الجبوري من رواية طريفة او نكتة ..قالت معلقة : ان موسى يجهد نفسه بطريقة غير مقبولة فهو يسهر مع الكتابة والقراءة حتى الفجر ولمرات كثيرة استيقظ وابحث عن موسى اجدته منكبا على كتاب يقرأ!! صدر كتابي (اضواء على حركة الشباب في القطر العراقي) في عام ١٩٨٠ برقم ٧٩ عن الموسوعة الصغيرة :



بالمصادفة تعرفت في مقهى

حسن عجمي على القاص

والاديب الرائع موسى

كريدي واعجبنتي شخصيته

اللطيفة وورصانته

كريم الملا وهو يقرأ مذكرتك بطلب الغاء تنسيبك " اللي ما يريدنه ما نريد "!!

عدت الى وزارة الشباب الى مديرية الاعلام..لكنني بقيت اساهم في الكتابة في جريدة المسيرة بعد الحرب مع ايران وخلال عامي ١٩٨٥و١٩٨٦ برغم انقطاع علاقتي بمكاتب اتحاد الشباب منذ عام ١٩٧٩ وكانت اسهاماتي فردية وكتبت موضوعات متنوعة قصيرة تصلح للاعمار الطلائع الصغيرة عن البطاريق ولوحات فنية وطرائف من عالم الحيوان ورحلة مع الفيل وطحالب البحار وعالم الفراشات .. الخ وعشرات الموضوعات الاخرى القصيرة الممتعة المصورة مقابل مكافأة نقدية!

اول كتاب مطبوع

كان مدير اعلام وزارة الشباب وقتذاك –عندما الغيت تنسيبي من الاتحاد العام لشباب العراق وعودتي للوزارة – هو صديقي وزميلي ثامر فاضل البياتي و كان قد قضى سنوات كثيرة في دائرة العلاقات الخارجية في اتحاد الشباب باعتباره خريج كلية اللغات قسم اللغة الفرنسية ولكنه لم يكن محسوباً على الاعلام والاعلاميين وكانت علاقتي بالبياتي تمتد الى اوائل السبعينيات عندما عملنا سوياً في اتحاد الشباب..

اقناء دوامي في الاعلام بالوزارة اعتادت ان تزورنا سيدة فاضلة من مديرية اخرى وكانت مثقفة وتعرفت اليها وكانت تقف قرب باب غرفتنا وتعلق بـ"جدر "حياتنا بلا جدوى .. الحياة في العراق بلا جدوى ..لكننا نواصل حياتنا لأننا نتشبث بجدوى وجودنا"!! كانت كلماتها عميقة وقوية وخطرة جدا في

وجود اية مسؤولية تقصيرية من جانبنا في قضية عدم صدور المجلة ؟

هز راسه وقال : نعم تأكدت وانتم محقون وسنحاول اصدارها بأي شكل من الاشكال حتى وان اشترينا الورق من جهات اهلية!!

وكرر دعوته ثانية لي لتناول الغداء معه والقيام بجولة في سيارته فاعتذرت وغادرت غرفته الى غرفتي حيث كتبت مذكرة الغاء تنسيبي واعادتي الى وظيفتي السابقة في وزارة الشباب...

بعد طلبي بالغاء تنسيبي من مكتب الثقافة والاعلام المركزي واعادتي الى وظيفتي في وزارة الشباب في مديرية الاعلام قدمت السيدة ليلى محمود طه مديرة الاعلام وكالة مطالعة للسيد معاون مدير الشباب العام (: استنادا الى الموافقة المبدئية للسيد الوزير خلال مقابلتي لسيادته يوم ٢٠\٦\١٩٧٩ بنقل السيد شامل عبدالقادر المنسب الى مكتب الثقافة والاعلام المركزي الى المكتب الاعلامي في مديرتنا . يرجى التفضل باستحصل موافقة سيادته باعتباره رئيس الاتحاد العام لشباب العراق لإلغاء تنسيب الموما اليه ونقله الى المكتب الاعلامي في مديرتنا.

مع التقدير

توقيع مديرة الاعلام وكالة /(ليلى محمود طه)

وحصلت موافقة وزير الشباب بتاريخ ٢٤\٦\١٩٧٩على الغاء تنسيبي واعادتي الى مديرية الاعلام في الوزارة..

قال لي السمرمد بعد لقاء اخر واخير معه وهو يتهيئ للتوقيع على مذكرتي : هل انت مصر على النقل ؟ قلت له نعم .. وقع على المذكرة وهو يردد : قال لي الرفيق

شامل عبد القادر

قال السمرمد انه سيؤكد بنفسه عن صحة ما ندعي ثم اطلق تهديده بوجهي : " والله اذا ثبت تقصيرك الا اعدمك "!!

تساءلت مع نفسي : ايعقل ان يطلق هذا المجنون مثل هذا التهديد السخيف ؟! يعدمني من اجل حفنة اوراق مخصصة لمجلة ؟ معقولة هذا الاستخفاف بأرواح الناس ؟

وقررت كتابة مذكرة مفصلة بموقفه ورفعها لكريم الملا وبالفعل حررت المذكرة ورفعتها للملا وبعد يومين استدعاني السمرمد الى مكتبه وطلب مني الجلوس وقال لي وهو يدفع امامي بمذكرتي : " هاي شنو ؟ تكتب عني تقرير ؟ انت بعثي ؟ شنو درجتك الحزبية ؟" قلت له : هاي مذكرة كتبتها لتوضيح الامور للسيد رئيس التحرير الاستاذ كريم الملا وليس هذا تقرير حزبي لأنني اصلا لست حزبيا .. الم تقرا المذكرة ؟.. هاي مذكرة لو تقرير حزبي !!؟

قال السمرمد : المهم طلب مني الملا ان اقرا المذكرة واتفاهم معك..

تأملت من موقف الملا الذي سلم المذكرة للسمرمد من دون ان يتدخل هو شخصيا لحل الاشكال بيني وبينه..

بعد اسبوع طلبني السمرمد الى غرفته وقال لي : اجلس.. انت اليوم مدعو معي الى تناول طعام الغداء ونقوم في جولة بسيارتي نتحدث قليلا عن شؤون العمل تجاهلت دعوته وقلت له : هل تأكدت من عدم

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص : عان ١٩٥١ سافر نصف اليهود العراقيين تقريبا إلى إسرائيل . . والفراغ ظاهر في بغداد لانهم كانوا يشكلون مجموعة كبيرة في التجارة وغيرها



كان محمود خالص يتمنى ان تخفف الإجراءات القاسية بحق اليهود

يعاملهم معاملة حسنة كما يعامل رعاياه من الاديان الأخرى".وفي الواقع، ان مساهمة الحكومات العراقية والعربية في تهجير اليهود الى اسرائيل جريمة لا تغتفر ابداً، ولا يمكن للتاريخ ان يمر عليها مرور الكرام من دون ان يحاسب القائمين عليها حسابا عسيراً، لان هذه الحكومات قد اسهمت في تأسيس الكيان الصهيوني من حيث تدري ام لا تدري، فان كانت تدري فتلك مصيبة، وان كانت لا تدري فالمصيبة اعظم. بتعبير ادق، ان بقاء اليهود في بلدانهم، كان يؤدي حتما الى قبر الكيان الصهيوني في مهده، وما عاد هناك شيء اسمه إسرائيل "أعلى اية حال، كان محمود خالص يحتفظ بذكريات جميلة مع شخصيات يهودية مهمة، رأينا من الضروري استعراضها بشكل مركز حتى تتكامل الصورة امام القارئ الكريم عن طبيعة الشخصية اليهودية.

ساسون خضوري

انتخب رئيساً للطائفة اليهودية في اربعينيات القرن العشرين، اذ كان الرجل يحب العراق بخاصة، والعرب والمسلمين بعامه، حبا صادقا، حيث تبرع بمبلغ قدره ١٠٠ دينار دعماً للجيش العربية المشتركة في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ()، كما تبرع ايضا كلاً من مناحيم العاني وهارون لاوي ببعض المواد العينية دعماً للجيش العراقي . وعندما حلت ايام احد اعياد اليهود عام ١٩٤٨، اعترض ساسون خضوري عن استقبال أبناء طائفته للمعايدة، وذلك تضامنا مع الدم العربي المراق على ارض فلسطين الطاهرة، طبقا لما ذكرته صحيفة عراقية .



فقد اصدرت حكومة الرئيس احمد حسن بكر قانوناً يخول اليهود ببيع اموالهم غير المنقولة ، وقد علق محمود خالص على ذلك بهذا التعليق: " واظنه تدبيرا جيدا للتخلص من اليهود لانهم اصبحوا مصدر شك للحكومة، فالتخلص منهم ادعى للاستقرار، وهناك من يقول ان السماح ببيعهم ما يملكون من عقار، ومال ليشترية بعض الطامعين فيه بثمان بخس، وقد اصبح القلة القليلة من اليهود في العراق، وهم لا يتجاوز عددهم الالفين وخمسمائة عاطلين عن اي عمل، وسينفد ما لديهم من مال اذا ما بقوا في العراق فيصبحوا عالة على الحكومة، فالسماح لهم بمغادرة البلاد اجدى للطرفين فيتخلص هؤلاء من الغاقة المقبلة، ويظهر العراق امام الدول بانه

القيم الأخلاقية والشرعية والقانونية، حيث تم تسفير اليهود دون استثناء، الصالح والطالح، البريء والمتهم، الكبير والصغير، الوطني والعميل، وهذا مما اثر على الحياة الاجتماعية . يصف لنا محمود خالص حال بغداد بعد تهجير اليهود منها عام ١٩٥١، بهذا الوصف: " سافر نصف اليهود العراقيين تقريبا الى إسرائيل ، والفراغ ظاهر في بغداد، لانهم كانوا يشكلون مجموعة كبيرة في التجارة وغيرها" . وتجدد الإشارة الى، ان هجرة اليهود قد القت بظلالها على الواقع الاقتصادي في العراق، حيث ارتفعت أسعار المواد الغذائية بشكل كبير ، فمثلا ان سعر الحنطة قد ارتفع من ١,٥٠٠ دينار للطن الواحد الى ٣ ننانير للطن الواحد عام ١٩٥١ ، طبقاً لما جاء في دراسة اكاديمية اعدت خصيصاً عن الاقلية اليهودية في العراق.

على اية حال، طالب محمود خالص الحكومة العراقية، ان تتخذ ما يلزم من قرار حاسم بخصوص معاملة اليهود، اذ هناك عدد غير قليل من العراقيين "يعتبرونهم اعداء الاسلام، رغم رعويتهم العراقية" ، واذا كانت الحكومة غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم، فهذا يعني اشارة واضحة الى طرد اليهود من البلاد، و" مصادرهم املاتهم" ، وهي اشارة ان دلت على شيء، فأنما تدل على الظلم بحق طيف عراقي كان له اسهام فاعل في بناء الدولة العراقية".

ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان جميع الحكومات العراقية، ظلت تؤكد في تصريحاتها وبياناتها على ان اليهود مواطنون عراقيون، الا ان هذه البيانات والتصريحات كانت "اعلامية" اكثر مما هي "واقعية"، هذا ما اكده محمود خالص في يومياته عندما أشار الى تصريح الرئيس احمد حسن البكر في مؤتمر صحفي عقد في شباط عام ١٩٦٩، عندما قال بالحرف الواحد:

"ان اليهودي كغيره من المواطنين يستطيع ان يسافر الى اية جهة كانت".

ولكن محمود خالص، قد اكد ان هذا التصريح " خلاف الواقع، لان اليهود ممنوعون من السفر منذ سنوات حتى المرضى منهم ، فانهم يموتون قبل الحصول على جواز السفر". فضلا عن ذلك،

الحلقة (٩)

بنحو ٤,٧ ملايين طن . وزير التجارة العراقي يعلن اختتام موسم تسويق الحنطة لعام ٢٠٢٦



بغداد – متابعة الشرق:

أعلن وزير التجارة العراقي، مصطفى نزار العاني، يوم أمس الثلاثاء، اختتام موسم تسويق محصول الحنطة لعام ٢٠٢٦، مؤكدا وصول الكميات المسوقة إلى مخازن الوزارة إلى نحو ٤ ملايين و ٨٠٠ ألف طن. وأكد العاني، في تصريح مصور بثته الوزارة ، أن الوزارة مستمرة في إجراءات صرف مستحقات الفلاحين والمزارعين لعامي ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦، مشيرا إلى أنه سيتم إطلاق دفعة جديدة من هذه المستحقات المالية خلال الأيام القليلة القادمة.وشدد الوزير على أن الأمن الغذائي للبلاد فيما يخص محصول الحنطة مؤمن بالكامل حتى انطلاق الموسم القادم.و بشأن الكميات المتبقية التي لم تسلم في بعض المحافظات سواء كانت داخل الخطة الزراعية أم خارجها، أوضح العاني أنه سيتم فتح باب المناقصات بين المحافظات والسماح للفلاحين بنقل وتداول محصول الحنطة في الأسواق المحلية، فضلا عن دراسة فتح باب التصدير للكميات الفائضة بعد تحديد واحتساب الاحتياج المحلي للموسم المقبل.

ارتفاع جديد بأسعار الذهب في بغداد وأربيل

وسعر الشراء ٨٤٩ ألف دينار، فيما سجلت امس الاثني ٨٤٨ ألف دينار.وأشار المصدر، إلى أن سعر بيع المقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٢٣ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨١٩ ألف دينار.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٨٥٥ و ٨٦٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٢٥ و ٨٣٥ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعا أيضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٩٠٨ آلاف دينار، وعيار ٢١ بيع ٨٦٧ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٧٤٤ ألف دينار.يشار إلى أن سعر الذهب عيار ٢١ كان قد تجاوز في (٢١ كانون الثاني ٢٠٢٦) حاجز المليون دينار وذلك للمرة الأولى في الأسواق المحلية العراقية. ويُسعر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالميا مع سعر الدولار محليا.

وقال مصدر مطلع إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٨٥٣ ألف دينار،

بغداد – متابعة الشرق:

ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية ببغداد، أمس الثلاثاء، و في أربيل عاصمة إقليم كردستان.



العراق أبرز مستوردي التبغ التركي مع نمو الصادرات إلى ٤٨٩ مليون دولار

بفضل جهود المنتجين والمصدرين والاستثمارات الصناعية، مؤكدا أن تركيا حافظت على مكانتها في الأسواق العالمية رغم التحديات.وأضاف أن العراق، إلى جانب الولايات المتحدة وبلجيكا وإيران والإمارات العربية المتحدة، كان من أبرز وجهات صادرات التبغ التركي خلال الفترة المذكورة.وأشار إلى أن السجائر الصناعية تصدرت صادرات القطاع، تلتها صادرات التبغ الورقي، ثم التبغ الخام، بما يعكس تنوع المنتجات التركية المصدرة إلى الأسواق الخارجية. وتعد تركيا أكبر دولة منتجة للتبغ الشرقي، والذي تعتمد الولايات المتحدة في صناعة السجائر الأميركية.

الأرز يتصدر القائمة . العراق يستورد بضائع هندية بقيمة ٥٤٥ مليون دولار بالربع الأول من العام

أظهرت بيانات المديرية العامة للإحصاءات التجارية الهندية، أن قيمة صادرات الهند إلى العراق بلغت ٥٤٥ مليون دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦.وبحسب البيانات، تصدر الأرز قائمة الصادرات الهندية إلى العراق بقيمة ١٦٩ مليون دولار، تلاه لحم الأبقار المجمد بقيمة ٦٠ مليون دولار، ثم زيوت البترول ومشتقاتها بقيمة ٥٠ مليون دولار. كما شملت أبرز الصادرات الموز بقيمة ٤٦ مليون دولار، والأدوية بقيمة ٢٥ مليون دولار، والأنابيب الفولاذية كبيرة القطر بقيمة ٢٠ مليون دولار، وبلاط السيراميك بقيمة ١٦ مليون دولار، والشاي بقيمة ١٣ مليون دولار.وأظهرت البيانات أيضا ارتفاع صادرات بعض السلع إلى العراق، إذ بلغت قيمة زيت بذور عباد الشمس نحو ٦,١ ملايين دولار، فيما وصلت صادرات السيارات والمركبات الخاصة إلى ٥,٩ ملايين دولار خلال الفترة نفسها.وتعكس هذه الأرقام استمرار العراق كأحد الأسواق المهمة للصادرات الهندية، ولا سيما في السلع الغذائية والمنتجات الصناعية والموادية.



شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)		
		رمز النموذج	رقم الاصدار: ٢	تاريخ الاصدار: ٢٠٢٥/٥/٦

يسر شركة نفط البصرة أن تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب (الدعوة العامة)؛ فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة استعلامات باب الزبير / لغرض شراء الوثيقة القياسية على شكل قرص مدمج (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالاشتراك شراء وثائق المناقصة (إلكترونيا) عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية غير الموقع الإلكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الأولية	مدة التنفيذ	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٠٢٦/ب/٨ إعلان اول	تغذية مستودع زبير ١ محطة الزبير الجديدة (هاميلتون PPG) -فترة اصلاح العيوب ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولى	إنشاء خندق كونكريتي لمرور قنابلات تغذية كهربائية مع قنابلات ألثاف بصرية من محطة الزبير الثانوية الجديدة هاميلتون (PPG) بهدف تغذية مستودع زبير ١ مع نقل ومد وربط القنابلات الكهربائية	٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة ألف دينار عراقي	١,٠٠٨٦,٢٠٠,٠٠٠ مليار وستة وثمانون مليون ومائتا ألف دينار عراقي	٢٢,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وعشرون مليون دينار عراقي	٣٦٠ يوماً عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	الثامن كهربائي	تشغيلية

- بإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني (www.boc.oil.gov.iq). على المناقص المتقدم للاشتراك فيها أن يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثيقة القياسية بعد شرائها مع نسختين إضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وتوضع في ظرفين منفصلين مئبث عليهما رقم المناقصة وعبارة عرض أصل وأخرى نسخة ثانية بعد تثبيت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني لاعتماده في المراسلات الرسمية لمقدم العطاء، وعلى أن تكون كافة الأوراق مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، وتودع العطاءات في صندوق (رقم ١/ لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزبير، كما على المشترك تقديم ما يلي:
- تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع إرفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٦ مع كتاب مؤيد حجب البطاقة التمويلية ويلتزم المجهزين من المكتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.
- تقديم ما يثبت تسجيل العاملين لدى الشركة بدائرة التقاعد الضمان الاجتماعي ولا يتم صرف مستحقات المتعاقدين المحال بمعهدته تنفيذ أعمال المناقصة إلا بعد جلب براءة ذمة من الدائرة أنفا مؤيد تسديد مبالغ الضمان عن العاملين على أن يراجع دائرة الضمان الاجتماعي شهرياً حسب التعليمات.
- علماً بأن موعد الغلق هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٦/٨/١٢ الساعة الثانية عشر مساءً وهو نفس موعد فتح العطاءات العلني وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات أو ممثلهم قانونياً في لجان الفتح في داخل الشركة، ويكون موعد الزيارة لوقع العمل يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/٧/٢٨ وسيتم عقد مؤتمر لرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الخميس المصادف ٢٠٢٦/٧/٣٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا في قاعة شؤون المواطنين/ موقع باب الزبير، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية وكذلك نشر آخر (إعلان على المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط البالغة (٢,٣٧٥,٠٠٠) دينار عراقي وأجور أتمتة وأرشفة العقد إلكترونياً على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الإلكتروني (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي وفقاً لما محدد من قبل البنك المركزي العراقي وأي مصاريف أخرى تترتب على المناقصة.
- يكون تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها القوانين وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والضوابط بخصوص تفصيل المنتج الوطني ويخضع حل الخلافات والنزاعات التي تنشأ بين الطرفين المتعاقدين لولاية القضاء والقوانين العراقية النافذة.
- تقديم عمل مماثل (١) منجز ومستلم خلال فترة (١٠) سنوات سابقة من تاريخ غلق المناقصة وبمبلغ (٣٢٥,٨٦٠,٠٠٠) دينار ولا يسمح بجمع قيمة أكثر من عمل تم تقديمه من مقدم العطاء.
- تقديم كشف بالسيولة النقدية بمبلغ (١٨١,٠٣٣,٠٠٠) صادر من أحد المصارف المعتمدة.
- إذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.
- استناداً لأحكام مكتب رئيس مجلس الوزراء المرقم ٢٥٢٣/١٨١ في ٢٠٢٥/٢/٢٩ يلتزم المقاول الذي يزيد مبلغ العقد المبرم معه عن مليار دينار بتجهيز شتلات بما لا يزيد عن (١٠) مليون دينار إلى وزارة الزراعة مديرية التشجير الحضري في المحافظة المعنية وبما يتلاءم مع الأسعار السائدة في الأسواق المحلية أو دفع البديل النقدي (١٠) مليون دينار ولا يتم إطلاق مستحقات العقد ما لم يوجب كتاب رسمي يؤيد دفع مبلغ التشجير مع الدائرة المعنية.
- لا يجوز حالة أكثر من ثلاث مناقصات صغيرة على نفس المتعاقدين إلا في حالة كانت طبيعة المناقصة أو الدعوة تقتصر على شركات محددة أو احتكارية وحسب شروط الإعلان.
- عدم حالة مناقصة جديدة لمتعاقدين سبق وأن قامت بفسخ عقده قضائياً نتيجة لإخلاله في تنفيذ التزاماته التعاقدية ولمدة سنة من تاريخ القرار القضائي المكتسب الدرجة القطعية وحسب ما نصت عليه لضوابط رقم (٥).
- للشركة إلغاء المناقصة قبل توقيع العقد دون تعويض مقدمي العطاءات. وتكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء.
- على مقدم العطاء تدوين أسعاره بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابةً وتجنب الحك والشطب قدر الإمكان وفي حالة وجوده يعزز بالتوقيع والختم الحي.
- علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وثمن العطاء غير قابل للرد.
- تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.
- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني (www.boc.oil.gov.iq).

المدير العام

البورصة العراقية تتداول أسهما بأكثر من ٣٩٠ مليار دينار خلال ستة أشهر



بغداد – متابعة الشرق:

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس الثلاثاء، عن تنظيم ١١٢ جلسة جرى خلالها تداول أسهم ٩٠ شركة مساهمة عراقية من أصل ١٢٠ شركة مدرجة، وذلك خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦. وذكر تقرير للسوق أن عدد الأسهم المتداولة بلغ ٣٨٩,٤٦ مليار سهم، فيما بلغت قيمة التداول ٣٩٠,٣٥ مليار دينار، من خلال تنفيذ ١١٩,٣٧٥ عقدا عبر ٣٧ شركة وساطة مالية باستخدام أنظمة التداول الإلكترونية. وأشار إلى أن مؤشر ISX٦٠ أغلق في

أكثر من ٦٠٠ عامل في حقل الزبير النفطي يواجهون إنهاء عقودهم

بغداد – متابعة الشرق:

ناشد كادر شركة "أيجز" المسؤول عن حماية مشغل حقل الزبير النفطي التابع لشركة ابني الإيطالية،أمس الثلاثاء، الجهات المختصة، بالتدخل العاجل لإنصافهم بعد ابلأغهم بإنهاء عقودهم مع نهاية شهر آب/أغسطس المقبل، وتسليم العقد إلى شركة "قمة الإقتدار". وأوضح كادر الشركة في مناشدتهم : "فوجئنا بتخفيض أجورنا إلى النصف دون سابق إنذار، رغم أن معظمنا أمضى نحو ١٥ سنة في العمل داخل الحقل". ولفتوا إلى أن "هذا القرار يهدد أرزاق أكثر من ٦٠٠ عامل وما يزيد على ٦٠٠ عائلة تعتمد بشكل مباشر على هذه الوظائف"، مطالبين الجهات المعنية بـ"التدخل العاجل لضمان حقوق العاملين ومنع تخفيض أجورهم بما يحفظ كرامتهم واستقرارهم المعيشي".

هرمز خارج المقايضة.. ترامب يعيد صياغة شروط التفاوض مع إيران



الجيش اللبناني يبدأ الانتشار في أول منطقة تجريبية بالجنوب بعد انسحاب القوات الإسرائيلية

وكخطوة إيجابية بعد توقيع "اتفاق الإطار"، وفي وقت سابق، قال مسؤول أمني لبناني كبير إن قوات الجيش بدأت بالانتشار في بلدة زوطر الغربية بجنوب لبنان يوم أمس الثلاثاء بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من المنطقة، وذلك تنفيذًا لخطة توسّطت فيها الولايات المتحدة. وتنص الخطة على مصادرة الجيش اللبناني لأسلحة حزب الله في أجزاء من جنوب لبنان، وانسحاب القوات الإسرائيلية تدريجياً. وكان الجيش الإسرائيلي قد أعلن أمس الاثنين بدء تنفيذ الخطة التي أطلق عليها اسم "المنطقة الأمانة التجريبية". ولم يصدر عنه أي تعليق

أعلن بيان لقيادة الجيش اللبناني أن "الجيش يبدأ الانتشار في بلدة زوطر الغربية – النبطية بالتنسيق مع مجموعة التنسيق العسكري الخاصة بلبنان MCG&L"، ودعا "المواطنين إلى عدم التوجه إلى بلدة زوطر الغربية إلى حين استقرار الوضع الأمني"، في حين باشرت فرق الهندسة في الجيش العمل على مسح شوارع البلدة من المتفجرات ومخلفات الاحتلال الإسرائيلي. وجاء الانسحاب الإسرائيلي من زوطر الغربية وانتشار الجيش اللبناني فيها قبل ساعات على عقد لقاء الرئيس اللبناني العماد جوزف عون والرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض،

الإيرانية إسماعيل بقائي، أن طهران تلقت خلال الأيام الأخيرة مقترحات وأفكاراً من عدد من الوسطاء، مشيراً إلى أن الجهاز الدبلوماسي الإيراني لا يزال نشطاً في متابعة المسارات السياسية، بالتوازي مع التطورات الميدانية. ويقول دبلوماسي أمريكي مقرب من مكتب الأمن القومي بالبيت الأبيض، إن ترامب يقدم معادلة بمثابة عرض عبر رسائل النار التي وجهت لطهران، بأن أمن وسلامة الملاحة بالمضيق، يقابلها عدم الإطاحة بالنظام، وذلك ضمن اتصالات مع باكستان التي استقبلت وفوداً دبلوماسية وحكومية إيرانية خلال الساعات الأخيرة. وأفاد الدبلوماسي الأمريكي المطلع أن العرض المنتظر سيشمل خطوطاً رئيسية في صدارتها، عودة الملاحة من دون اعتداءات أو مقايضات أو أي عمل يعطل هدف العودة بسرعة إلى معدل المرور بالمضيق إلى ما كان عليه، وأن يكون ذلك على رأس الالتزامات الإيرانية، في أيّ تفاوض قادم. وأضاف الدبلوماسي الأمريكي، بأن هذه الخطوط تضمن ألا تكون حرية الملاحة بمضيق هرمز ورقة بيد إيران، تعطل المفاوضات ضمن الملفات الأساسية المتعلقة بالجانب الاقتصادي الخاص بالعقوبات ورفع الحصار والأموال المجمدة.

أزمة عدم وجود جهة تفاوض رئيسية، كما جرى بعد مقتل المرشد السابق علي خامنئي ولكن يركز في المقام الأول، على إنهاء القدرات العسكرية لإيران في الجنوب والمناطق الساحلية المطلة على المضيق. ويأتي ذلك في الوقت الذي أكد فيه المتحدث باسم وزارة الخارجية

القادم من البيت الأبيض، بعد استكمال ضرب أهداف الحرس الثوري في العراق وعلى السواحل الإيرانية، وذلك بعد نزاع واشنطن، أداة مضيق هرمز من يد طهران. وأوضح المتحدث الدبلوماسية، أن الرئيس دونالد ترامب، لن يذهب في أهدافه إلى إسقاط النظام، حتى لا يكرر

قالت مصادر دبلوماسية أمريكية وأخرى أوروبية، إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أعاد صياغة شروط التفاوض مع طهران، إذ بات يرفض أي مقترح يسمح باستمرار أي نفوذ إيراني على مضيق هرمز. وأضافت المصادر بأنه قد يكون هناك إعلان لصيغة حول التفاوض



مصر تتهم إثيوبيا 'بتسييس' ملف سد النهضة

اتهم وزير الخارجية المصري بدر عبدالعاطي إثيوبيا بإدارة سد النهضة المطل على نهر النيل "بشكل مسيس" عبر إجراءات أحادية ضد مصر والسودان وذلك بعد حملة انتقادات واسعة شنتها اديس أبابا ضد القاهرة مؤخراً. وقال عبدالعاطي خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزيرة خارجية موزمبيق مانويلا لوكاش، في القاهرة إن قضية المياه "وجودية"، وتمثل أولوية بالنسبة لمصر، مؤكداً أنه "لا يمكن التهاون بشأنها". وأضاف أن بلاده حذرت مرارا من أن السد الإثيوبي "تم بإجراءات أحادية، ولا يراعي قواعد القانون الدولي أو التنسيق المسبق، ولا يمكن لإثيوبيا، بصفتها دولة منبع، أن تتصرف بشكل أحادي" مشيراً إلى أن إدارة إثيوبيا للسد "بشكل مسيس" ومن دون تنسيق مسبق مع دولتي المصب (مصر والسودان) تترتب عليها "انعكاسات شديدة السلبية". وأوضح أن حجز المياه دون تنسيق مسبق أدى خلال الأيام الماضية إلى انخفاض منسوب المياه في السودان، ما أثر في توافرها للسودانيين. وأكد أن مصر "ليست ضد حق إثيوبيا في التنمية، ولكن دون إحداث ضرر للسودان ولمصر"، مضيفاً "لهم الحق

في التنمية ولنا الحق في الحياة". وتستمر الخلافات بين مصر والسودان من جهة، وإثيوبيا من جهة أخرى، بشأن ملء وتشغيل سد النهضة، الذي بدأت أديس أبابا إنشائه عام ٢٠١١، وافتتحته في سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٥ وتطالب القاهرة والخرطوم بالتوصل إلى اتفاق ثلاثي قانوني وملزم ينظم عمليتي الملء والتشغيل قبل استكمالهما. في المقابل، ترى إثيوبيا أن المشروع لا يتطلب توقيع اتفاق ملزم، وتؤكد أنها لا تعترم الإضرار بمصالح أي دولة أخرى، ما أدى إلى تجميد المفاوضات لثلاثة أعوام، قبل استئنافها عام ٢٠٢٣، ثم توقفها مجدداً في ٢٠٢٤. ويأتي التصعيد الإثيوبي الأخير في وقت تتحرك فيه واشنطن لإعادة إطلاق مسار التفاوض بين القاهرة وأديس أبابا بعد تعثر المحادثات خلال السنوات الماضية، وسط مساعٍ للتوصل إلى صيغة توافقية بشأن قواعد تشغيل السد وإدارته. ويرى مراقبون أن الخطاب الإثيوبي التصعيدي الأخير يعكس رغبة في تعزيز موقفها التفاوضي، بالتوازي مع محاولة حشد الدعم الداخلي حول مشروع تعتبره ركيزة أساسية لخطةها التنموية.

حرق يائتي ترامب وسط ضغوط أميركية لرفع سائح حزب الله

يلتقي الرئيس اللبناني جوزيف عون إلى البيت الأبيض الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في زيارة تُعد الأكثر أهمية لرئيس لبناني إلى واشنطن منذ عام ٢٠٠٩، وسط تصاعد الضغوط الأميركية على بيروت لحسم ملف سلاح حزب الله، وربط مستقبل الاستقرار في لبنان واستكمال الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب بقدرة الدولة اللبنانية على فرض سلطتها الكاملة ونزع سلاح الحزب. وتأتي الزيارة في توقيت سياسي وأمني حساس، إذ تتزامن مع بدء تنفيذ "اتفاق الإطار" الذي رعته الولايات المتحدة بين لبنان وإسرائيل، والذي ينص على انتشار الجيش اللبناني في "مناطق تجريبية" جنوب البلاد بعد انسحاب القوات الإسرائيلية منها، على أن يتولى منع أي وجود مسلح خارج إطار المؤسسات الرسمية، في خطوة تراها واشنطن اختباراً لقدرة الدولة اللبنانية على احتكار السلاح. ويبدو أن اللقاء بين عون وترامب لن يقتصر على بحث العلاقات الثنائية أو الدعم الاقتصادي، بل سيشكل محطة مفصلية لتقييم مدى التزام السلطات اللبنانية بتنفيذ التعهدات التي قطعتها بشأن سلاح حزب الله، وهو الملف الذي أصبح يتصدر أولويات السياسة الأميركية تجاه لبنان. ومنذ انتخابه مطلع عام ٢٠٢٥، تعهد جوزيف عون، القادم من قيادة الجيش اللبناني، بالعمل على بسط سلطة الدولة على كامل الأراضي اللبنانية، بما يشمل معالجة قضية السلاح خارج مؤسسات الدولة. وقد حظي هذا التوجه بدعم أميركي وغربي واسع، باعتباره مدخلاً لإعادة بناء الدولة اللبنانية وإنهاء حالة الانزواجية الأمنية التي رافقت البلاد لعقود. وتؤكد التصريحات الأميركية الأخيرة أن هذا الملف سيكون المحور الرئيسي في لقاء واشنطن. فقد قال وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو عقب لقائه عون إن لبنان "لن ينعم حقاً بالسلام ما دامت مشكلة حزب الله قائمة"، فيما أشادت الخارجية الأميركية بما وصفته بجهود الحكومة اللبنانية لاستعادة السيادة ونزع سلاح الحزب وتفكيك بنيته العسكرية. وتعكس هذه المواقف انتقال واشنطن من مرحلة الدعوات العامة إلى مرحلة المطالبة بخطوات تنفيذية، خاصة بعد توقيع اتفاق الإطار مع إسرائيل. ويشكل الاتفاق الذي وقع بين لبنان وإسرائيل في السادس والعشرين من يونيو الماضي حجر الأساس في الرؤية الأميركية الجديدة لإدارة الوضع في الجنوب اللبناني. ويقضي الاتفاق بانسحاب إسرائيلي تدريجي من المناطق التي سيطرت عليها خلال الحرب، مقابل انتشار الجيش اللبناني داخل "مناطق تجريبية"، يتولى فيها منع أي نشاط عسكري خارج إطار الدولة ونزع سلاح حزب الله. وترى واشنطن أن نجاح هذه التجربة سيتيح توسيعها تدريجياً لتشمل بقية المناطق الحدودية، وصولاً إلى انسحاب إسرائيلي كامل، بينما تؤكد إسرائيل أنها لن تغادر ما تصفه بـ "المنطقة الأمنية" قبل التأكد من انتهاء الوجود العسكري للحزب. وبذلك أصبح تنفيذ الاتفاق مرتبطاً مباشرة بقدرة الدولة اللبنانية على فرض سيادتها، وليس فقط بالتهجمات السياسية بين بيروت وقل أبيع.

وسطاء يطرحون هدنة بعشرة أيام لاحتواء التصعيد الإيراني الأميركي

يجري تداول مسارين رئيسيين؛ أولهما منح الدبلوماسية فرصة جديدة عبر هدنة مؤقتة تعيد الاستقرار إلى الملاحة في الخليج، وثانيهما المضي في عملية عسكرية أوسع بالتنسيق مع إسرائيل لزيادة الضغط على إيران وانخراط تنازلات استراتيجية. ورغم أن الإدارة الأميركية لم تحسم موقفها النهائي، فإن تقديرات متداولة تشير إلى أن الأيام المقبلة ستكون حاسمة في تحديد الاتجاه الذي ستسلكه الأزمة، في ظل تراجع فرص استمرار المواجهة المفتوحة لما تفرضه من أعباء أمنية واقتصادية على المنطقة. ووفقاً للمصدر ذاته، شاركت دول من بينها قطر ومصر وباكستان في بلورة مقترح وقف إطلاق النار، إلى جانب وسطاء آخرين يعملون على تقريب وجهات النظر، فيما تدرس واشنطن تفاصيل المبادرة داعية إسرائيل لعدم التصعيد من جانبها. والاثنين أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي أن بلاده لا تنظر إلى الحرب والدبلوماسية باعتبارهما خيارين متناقضين، موضحاً أن طهران ستواصل استخدام جميع الأدوات التي تراها كفيلة بحماية مصالحها الوطنية. كما أشار إلى استمرار اتصالات الوسطاء وتلقي إيران مقترحات متعددة، من دون الكشف عن طبيعتها أو تفاصيلها.



التقريبات الأميركية الجديدة تصادم معادى الحكومة السودانية

عن اعتقادهم بأنها قد تحتوي على مواد كيميائية. ودعا عز الدين الصافي، رئيس هيئة الوصول الإنساني في الحكومة التي يرأس مجلسها الرئاسي محمد حمدان دقلو "حميدتي"، إلى فتح تحقيق دولي عاجل ومستقل في ما وصفه بـ "الهجوم الكيميائي" على منطقة أم قرفة.

ألقت السبت، مقذوفات غير مألوفة، تصاعدت منها ألوان ودخان وروائح نفاذة عقب ارتطامها بالأرض. وتعززت هذه الشبهات بعد تداول مقطع فيديو يظهر عناصر من قوات الدعم السريع يتحدثون عن إلقاء الطائفة مقذوفات تسببت في تصاعد دخان أصفر كثيف، معربين

دخلت العقوبات الأميركية الجديدة المفروضة على الخرطوم حيز التنفيذ بسبب اتهامات باستخدام أسلحة كيميائية، لتزيد من حجم الضغوط على الحكومة السودانية، التي تقول أن هذه العقوبات تستند إلى "مزاعم باطلة" ودوافع "سياسية محضة"، ودعت واشنطن إلى تقديم الأدلة التي قالت إنها تمتلكها. وقالت واشنطن إن الحكومة السودانية لم تستوف الشروط المنصوص عليها في قانون مكافحة الأسلحة الكيميائية والبيولوجية خلال المهلة التي امتدت ثلاثة أشهر. وتشمل العقوبات حظر تقديم أي قروض أو مساعدات مالية أو فنية للسودان من قبل المؤسسات المالية الدولية، باستثناء المساعدات الإنسانية والغذائية، إلى جانب فرض قيود واسعة على تصدير معظم السلع والتقنيات الأميركية إلى السودان، وإخضاع المنتجات ذات الاستخدام الأمني أو العسكري لمراجعة صارمة وفق سياسة "افتراض الرفض". ومن المقرر أن تستمر هذه العقوبات لمدة عام على الأقل، ما لم تقرر الإدارة الأميركية أن السودان استوفى الشروط القانونية اللازمة لرفعها. وبعد دخول العقوبات الأميركية حيز التنفيذ، عادت الاتهامات باستخدام الجيش السوداني أسلحة كيميائية إلى الواجهة، وذلك إثر إفادة قيادات أهلية وسكان محليين في منطقة أم قرفة بولاية شمال كردفان بأن طائرة من طراز "أنتونوف" تابعة للجيش



ذكريات من زمن الفجيعة . نصيره القيسي

الحلقة (١١)



ويوم عقد الاجتماعات في بيتنا ترهق والدتي كثيراً في إعداد الطعام بما يفوق عدداً من حيث التنوع والكمية .

والذي ذو القلب الكبير .:

رغم انجراف والذي في العمل السياسي إلا أنه كان طيب القلب لدرجه أنه أطلق عليه ، ذو القلب الطفل ، ولدرجه أنه يخطر في البكاء عندما تزف عروس في منطقتنا بسبب اعتقاده أنها ستغادر البيت الذي عاشت فيه طوال حياتها ، للدلالة على أنسانية ورقة قلب والذي وابتعاده عن كل حقد شخصي فأني أسوق الحكاية التالية .: بعد إنقلاب ٨/شباط/١٩٦٣ والذي تعرض فيه الوطنيون والشبوعيون لأقسى أنواع التنكيل والإرهاب، فقد كان لوالدي نصيب من هذه القسوة والأرهاب ، فقد زج به البعثيون بالسجون عدة مرات وناله من التعذيب الشيء الكثير ، ومن جملة الذين عذبوه معاون قائد الحرس القومي نجاد الصافي في مسلخة النادي الأولمبي ، ولكن هنا نستدل على معادن الرجال . فعنده قيام حركة ١٨/ تشرين الثاني/١٩٦٣ فقد ولى البعثيون الأديار ، بحيث كانوا يفرون في شوارع وأزقة بغداد وهم يرتدون فقط ملابسهم الداخلية ،وترى في الشوارع أسلحتهم متناثرة هنا وهناك ، من السخرية أن أعداء الأُمس ومن عذبوه قد لجأوا الى بيت الدكتور عبد الستار القيسي كي يحميهم وواحد منهم نجاد الصافي .. قالت له والدتي .. نسيت ماذا عملوا معك، جاوبها .: يا أُم قيس إنهم دخلاء عندي ، والعربي لايدخل الدخيل ، أنا عبد الستار القيسي . طلب منهم ركن أسلحتهم عند مدخل الزقاق ومضى بهم بسيارته متوجهاً الى خارج بغداد وصولاً الى منطقة العزيزة .. والى أن تأكد أنهم صاروا بأمان .. عاد الى بغداد. وما جزاء الإحسان الا الإحسان . أي إحسانِ هذا يا أبي !!

في الحقيقة رغم حبي لوالدي إلا أنني أجده شرقي السمات والتصرفات بكل معنى الكلمة ، فرغم كونه ذو توجهات يسارية كما أسلفت ، إلا أنه كان يعتقد أن المرأة ، واجبها البيت فقط ، يوماً ما .. وأنا أردتي شدداشه بدون رذات داخل البيت .. لم يكنفي بنوبيجي بالكلام بل ضربني بشده على هذا الأمر الذي لا أجد فيه أي مخالفه أخلاقية ، مع هذا كان يحبني حباً جما ويشترني لي كل حاجاتي بنفسه وبكل ما أرغب فيه . ومن الممارسات التي عودنا عليها أنه يأخذنا الى إحدى المناطق النائية أو السياحية مثل منطقته المدائن وزيارة مرقد الأئمة ، مع ملاحظة أنه لا يكلف والدتي بإعداد طعام للمسفرة .

من ملامح شخصيته .:

له ملامح متعددة أو لنقل ما درج عليه ذلك الجيل من عرف وعادات في احترامه لشقيقاته إنه يسمح لأخته بالجلوس في المقعد الأمامي للسيارة ، بينما تجلس أُمي في المقعد الخلفي!!! الرحمة لروحك دكتور على الوردي وأنت تحلل الشخصية العراقية . قد يبدو الوهلة الأولى أن والذي يبدو متناقضاً في بعض المواقف ولكن برأيي أنه ليس تناقضاً بل موفقاً، فرغم ميله الى الشيوعيين ، والشبوعيين معروفين في معظم الاحيان يتخذون موقفاً من الدين أقل ما يقال عنه أنه سلمي ، خصوصاً في بدايات تأسيسهم وفي فترة ما بعد تموز/ ١٩٥٨ وأعتقد أنه لم يكن موقف القيادة بل موقف بعض القاعدة البسيطة، فقد كان والذي يرتل القرآن بصوت رخيم يفوق كثيراً من القراء المحترفين لقراءة القرآن الكريم ، كثيراً ما كنت ألحج الدموع تنهمر من عينيه وهو يرتل القرآن ، من المعاني التي استلهمتها منه ، منذ الطفولي .. أن الدين شيء والعقائد السياسية شيء آخر ، العقيدة السياسية عنده عبارة عن توجه وطني ، خصوصاً في العهد الملكي ، إنهمس اليوم يا أبي .. لنرى كم عدد القواعد الأجنبية في البلاد التي منحناها دمك ، ولا أحد يتكلم .. يا أبي ، هل كانت مزایدات رجال السياسة الموصوفين بالتقدمية مجرد لغو فارغ ؟ نعم .. ثبت ذلك . كان يتطلع لبناء مجتمع عادل تتحقق فيه الحرية الاجتماعية المتمثلة بالتوزيع العادل للثروات وإلغاء فائض القيمة . وائد الشيوعي على أشده في العام ١٩٥٩ بحيث كانت البلاد تفرق في فوضى المظاهرات لسبب أو دون سبب ، بحيث جرح إبن خال والدتي الشيوعي ، فرافقتة الى المستشفى لتضميد جرحه ، من يومها وبعد .. كان السؤال الى أين نحن سائرون ؟ أعود وأقول إن كل تلك الأحداث لم تمنعني من مزاولة لعبتي المفضلة (لعبة التوكي) وهي لعبه كانت تزاولها بنات وصبايا ذلك الجيل .

الدجالة، ما الذي يربطها بالزهراء النقية التقية، صاحبة القلب الورع الصافي السريرة؟ ولكن هكذا هو حال الانتهازيين في كل مكان وزمان، أبعد ما يكونون عن مبادئ الشرف والنبل، والصفح والمسامحة.

صحيح نحن قد نسامح، لكن لا ننسى، حتى لا نفسح المجال واسعاً للمعتدي والظالم أن يتمادى مستقبلاً في ظلمه. ولكن على النقيض من هذه المستبعدة والانتهازية، قد انتظم في مدرستنا الكثير من أبناء العوائل المحترمة، منهم على سبيل المثال لا الحصر أولاد المسؤول في الدولة (هاشم حسن المجيد)، وهم في غاية الأدب والتربية واحترام المعلمات، كذلك أهمهم الفاضلة السيدة أم مروان، لا أنسى مشاركتها لجميع مناسبات منطقتنا من أفراح وأحزان، وهي تنطوي على قلب حنون، فتراها تمد يد المساعدة لمن يحتاجها.

بالنسبة لي، لا تهمني المبادئ السياسية أو الأيديولوجية التي ينتمي لها الشخص، ولكن ما يهمني مدى احترام وسلوكية ذلك الشخص. وهذه العائلة قد اختلفت معها في توجهي العقائدي، ولكن هذا لا يمنع أنني أحترمها وأقدرها. في هذا الوقت أوجه لها كل تحايا المحبة والاحترام، فالسيئ سيئ، والجيد جيد، بغض النظر عن كل شيء.

راجعت النص إملائياً فقط مع الحفاظ على أسلوبه ومضمونه، وأصلحت الهمزات، والتاء المربوطة، والألف المقصورة، والفصل والوصل، وعلامات الترقيم، دون تغيير المعنى. إذا كان لديك بقية الفصول، أرسلها وسأصححها بالطريقة نفسها.

حمديه .. سماحة خلق وكرم نفس .:

حمديه واحده من نساء تأتي .. بل وتعصى أن تغادر ذاكرتي ، هي والدة الدكتور المعروف (وليد الهيتي)الذي كان واحدا ممن تسنى لهم النجاة من قطار الموت بعد ٨/ شباط /١٩٦٨ ، تنتصب في حديقتها بضع نخلات ، وعندما يحين موسم قطف التمر تقوم بتوزيع معظمه على الجيران والأقارب وتحرص على أن أكون أول من ينال حصه مضاعفه من التمر ، وهي تقول لي (أنت عندك أيتام) والمرحومة حمديه هي سيدة وتحرص على زيارته كل يوم سبت ، وهذا التمر المهدى لي من العمه حمديه كنت أأفئق في صنع ألوان عديده من الحلويات منه ، واليوم كلما أتذوق فرده من التمر أتذكر العمه حمديه وأقرأ لها سورة الفاتحة ، وزوج بنت المرحومة حمديه هو المرحوم (لطفی عز الدين) الذي يشغل وظيفة ملحق في سفارة العراق في بلغاريا، ما يدعوني لذكره ، هو كونه إنسان يتصف بالشهامة وحب مساعدة الآخرين ، كم من مره استقبل أخوتي في بيته في بلغاريا وقام بواجب ضيافتهم تشاركه في ذلك زوجته الكريمة التي تحرص على تقديم الطعام العراقي لهم في مائدتها العامرة تنصدها الدولة العراقية الشهية وهي تقول إن ذلك من أجل إن يتذكروا وطنهم العراق ، في رأيي أن الطيبين لا يكترون لأي انتماء حزبي أو عقائدي .. بقدر اهتمامهم في محبة الآخرين .

صفحات من حياة والذي

إن الطريق الذي سلكه والذي في حياته السياسية ، سواء في العهد الملكي أو في العهود الجمهورية ، أدى به لأن يكون زائراً مژماً لسجون تلك الأنظمة ، واتضح أن جميع الأحزاب المعارضة تطمح للسلطة ومكاسبها .. وليس لخدمة الجماهير . وقد أسفدت هذه الأحزاب بتنافرها الحياة السياسية ، وننتج عنها اضطراب اجتماعي تحملت نتائجه الكثير من العوائل العراقية البريئة ، والتي بلغت ذروتها ما بعد العام ٢٠٠٣ .. عام الخيبة في حياة العراقيين . وغدا المجتمع في حاله احتراب اجتماعي ، هجرت الكثير من العوائل وحلت محلهم عوائل أخرى ، من طوائف أخرى ، إي أنه تغيير ديمغرافي سياسي ، وهو ما يجعلنا نرد مع أبي العلاء المعري ما ينطبق مع واقعنا .:

في اللاذقية ضجة ما بين أحمد والمسيح هذا بناقوس يدق وذا بمئذنة يصيح كل يعظم دينه باليت شعري ما الصحيح؟.

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

معلمة منافقة... وواشبة..:

في الفترات الصعبة والمرة، تظهر معادن الأشخاص، ففي فترة الحكم البعثي ازدهرت كل ألوان النفاق والنميمة والوشاية، بحيث تحول مجتمعنا إلى مجموعة من المخبرين ذوي الوجوه الكالحة، والمتملقين العفنين للسلطة. أن يقتل ابنه الهارب من الخدمة العسكرية طمعا أن ينال رضا رأس السلطة، وأن تشي الابنتائية لزوجة بزوجها باتهامه بشتم رئيس النظام. وأنا أمارس مهنتي كمعلمة في المدرسة، انتقلت إلى مدرستنا بصفة معاونة من تدعى باسم (وفاء)، والوفاء أبعد ما يكون عنها..! وقد علمنا أنها كانت تشتغل سابقاً كعاملة في ديوان رئاسة الجمهورية، ويُقتضى أنها ارتكبت أمراً ما، فُنقلت إلى مدرستنا، اسمها ضمن الملاك ولكن لا نراها... ولم تكن تحظى بحب أحد.

يوماً ما، كنت في غرفة المعلمات عندما اقتربت هذه الحشرة من الغرفة، وهي تتأدي عليّ بصفاقة، ويقولها الذي ينم عن سوء تربية: أنت.. أنت!.. قلت: ماذا تريدین؟ قالت: لماذا أنت هنا؟ أليس لديك ثلاثة من المقتولين، المعادين للحزب والثورة؟! هذا الأمر جعلني في حالة غضب أفقدتني صوابي، فخلعت سترتي ورميتها بقندرتي، لكنها أصابت معلمة أخرى لا علاقة لها بالأمر، وهي الست الطليفة نهي. عفواً نهي، اعتذر منك كأغلى صديقة وأخت عزيزة، يومها كنت أوجه حدائي لحذاء بشري لا يستحق الرحمة.

كم حزنْتَ عليكِ وأنا أسمع باختفاء ابنكِ في المنطقة الدولية بعد السقوط (المنطقة الخضراء) في بغداد. لم أكتفِ برمي حدائي على هذه النكرة، بل قلت لها: الذي تقدرين عليه افعليه، واستدعي الجماعة الذين يحموتك، وأنا باقية هنا.

هذه المشاجرة دفعت بالمديرة، والتي أجهل طبيعة العلاقة التي تربطهما مع بعضهما، إلى أن تطلب مني أن أكون أكثر هدوءاً، بأسلوب يتضمن الترهيب والترغيب، ويُقتضى أنها قد طلبت من المعاونة عدم توسيع الموضوع وتطوره إلى حالة أكثر من ذلك.

لقاء مع وفاء الواشبة..:

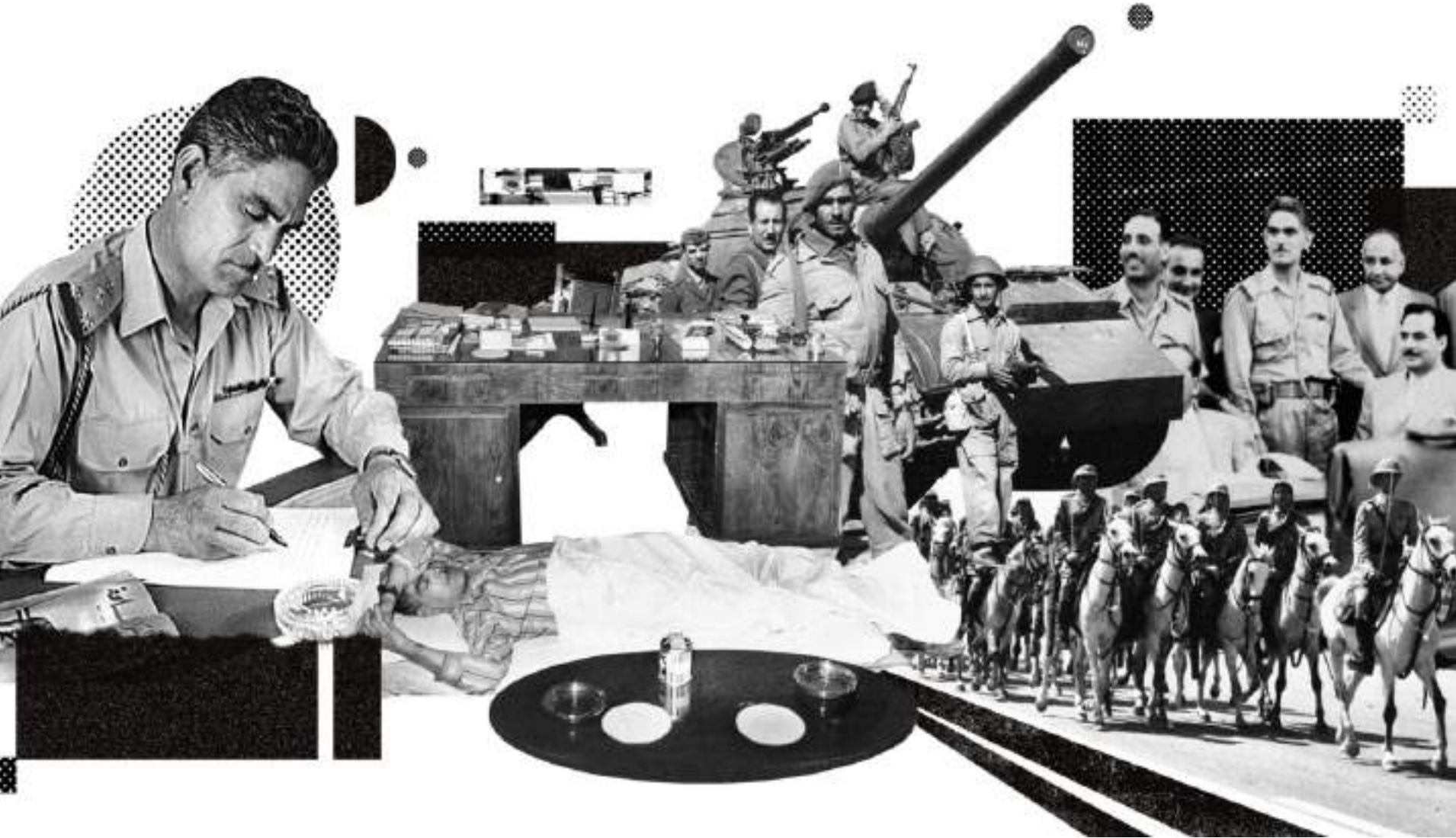
كم هي الأقدار خبيثة وساخرة، وهي تهيبُ لي لقاءً آخر بشكل مختلف مع هذه اللاوفاء الواشبة. ففي العام ٢٠٠٩، وقد تهاوى نظام صدام المتسلط على رقاب شعبنا، مع رفضي لأي شكل من أشكال احتلال بلدي وتحت أي مسمى، وقتها كنت أشغل موقعاً مهماً في قسم الأراضي في مديرية زراعة بغداد بصفتي (رئيسة مهندسين)، وإذا بامرأة تدخل غرفتي وهي تحمل طلباً بتجديد عقدها الزراعي لدونم واحد حصلت عليه بسبب فقدان زوجها، وكونها من منطقة معينة قريبة للنظام.

تمنعت فيها جيداً، وقد رابني أمرها، لكنني شخصتها تماماً، إنها وفاء التكريتية، ولكنها تحاول التمويه على شخصيتها. قلت لها وأنا أحقق بها: هل عرفتِ من أنا؟ أجابت بصفاقة: بالنفي!!

قلت لها: وفاء، لستُ بلهاء حتى لا أعرفكِ، نسيتِ الحذاء؟ فبان عليها الارتباك، وبصفاقة تامة أخرجت من حقيبتي يدها بضع (كعكات) من تلك التي توزع في مواكب العزاء الحسيني، وهي تقول: هذا كعك الزهرة.

قلت لها: ما علاقتكِ مع الزهرة؟ قالت: أنا أعمل لها كل سنة مجلس عزاء. قلت لها: هل يحضره المنافقون أمئالك؟! رغم هذا كله تساعديني يا نصيرة..! أي قلب طفل تحملين؟ هي لا تستحق أي نوع من المساعدة، كان الأولى بك أن تطريديها شر طردة، بل وتبصقين في وجهها، لكنكِ لم تجبلي على الانتقام كما يُبل الكثيرون.

عبد الستار القيسي.. وقد ذهبت ضحية أمثال هؤلاء الواشين، لقد توارث أبناؤك أجمل صفاتك، وهي أنك في امتداد حياتك كنت تحتقر الواشين والمخبرين السريين. هذه المرآة



شباب وناشئين الكرخ يحضرون لبطولة العراق للتايكواندو في السلیمانية



بين قوسين

**جزنا من (اللقب)
نريد سلتنا****قاسم حسون الدراجي
صحفي رياضي**

تعتبر كرة السلة اللعبة الثانية في العراق ، وكانت تمارس على مستويات مختلفة من خلال الاندية والمنتديات الرياضية (مراكز الشباب سابقا) والجامعات والمدارس والمؤسسات العسكرية وفي المناطق الشعبية ، وحقت السلة العراقية في سبعينيات ثمانينيات القرن الماضي انجازات عربية وقارية كبيرة ، وبرزت فيها اسماء مميزة مازالت عالقة في اذهان الجماهير.

ولكن تراجعت السلة العراقية خلال سنوات الحصار ، بعد ان اهلكت الاندية والاتحادات المتعاقبة اللعبة وانحسرت الرياضة على كرة القدم فقط ، ورغم الاهتمام البالغ بالرياضة مابعد ٢٠٠٣ وانشاء الملاعب الكروية وتطوير البنى التحتية في مختلف القطاعات ، الا ان كرة السلة وبعض الالعاب الاخرى بقيت تعاني من المشاكل الفنية والإدارية والتنظيمية ، ولم ترتقي الى مستوى الطموح ولا الى المستوى الذي كانت عليه ، فمازالت قاعة الشعب (العتيبة) هي المتنفس الوحيد للعبة حيث تقام عليها الدوريات المختلفة والمباريات الدولية ، بالإضافة الى المسابقات الاخرى مثل كرة الطائرة والملاكمة والجودو والكراتية والمصارعة وغيرها.

و تعاني كرة السلة العراقية من عدم الاستقرار الإداري في الاتحاد المركزي، بعد ان حل الاتحاد السابق وتم تشكيل هيئة تطبيقية ، ومن ثم انتخاب ادارة جديدة ، مع غياب الدعم المالي الكافي للاهتمام بالقاعدة الرياضية للعبة والاندية والمنتديات الوطنية ، كما ان تطبيق الاحتراف في دوري المتقدمين واستقطاب عدد من اللاعبين والاجانب ، قد اثر كثيرا على اكتشاف مواهب فنية جديدة او تطوير قابليتها ، بعد ان اخذ المحترفون النضيب الاكبر من المشاركة في المباريات.

ونتيجة لذلك فقد كشفت لنا المشاركات الاخيرة للمنتديات الوطنية العراقية عن تراجع مخيف في واقع السلة العراقية ، بعد ان خرج المنتخب الوطني الاول من النافذة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ، اما منتخب الشباب فقد خسر امام ايران والاردن وسوريا في بطولة غرب اسيا المؤهلة الى نهائيات اسيا وبفارق كبير كشف عن التدني الكبير للسلة العراقية ، بحيث خسر منتخبنا الشبابي امام منتخب ايران بنتيجة (٩٦ -٢٩) بالإضافة الى النتائج (المخجلة) الاخرى امام الاردن ولبنان وسوريا واخرها امام فلسطين.

ان كرة السلة العراقية تلغظ انفاسها الاخيرة ، بل انها ماتت سريريا وربما قريبا يعلن عن وفاتها رسميا ،مالم يكن هناك تدخل سريع من الجميع ، ووضع دراسة مستفيضة وحلول ناجعة للنهوض بها ، واعادتها للحياة اولا ، ومن ثم اعادتها الى منصات التتويج والالقاء التي كانت عليه.

اخر السطور..... العمران يبدأ بفكرة، وينهار بإهمال ، والمؤسسات لا تموت فجأة بل تموت ببطء كل يوم تهمل فيه، ودائما ما تسقط المؤسسات ليس لأنها فشلت، بل لأنها صدقت أنها نجحت بما فيه الكفاية.

بغداد - منى احمد الجبوري

تنطلق اليوم بطولة اندية العراق للشباب والناشئين بالتايكواندو، والتي تنظمها محافظة السلیمانية للفترة من ٢٢ ولغاية ٢٥ من شهر تموز الجاري، بمشاركة نخبة من الأندية الرياضية ومن مختلف محافظات العراق. ويستعد نادي الكرخ لهذه البطولة بفريقي الشباب والناشئين، حيث أكدت إدارة نادي الكرخ

أن شباب وناشئين النادي يواصلان تحضيراتهما المكثفة للبطولة ، من خلال برنامج تدريبي يومي مكثف يقام في قاعة الكرخ للالعاب القتالية بمقر النادي في العاصمة بغداد، حيث تجرى وحدات تدريبية صباحية ومسائية تركز على الجوانب الفنية والبدنية، بهدف الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية للاعبين واللاعبات قبل الدخول في غمار منافسات البطولة. ويقود تدريبات شباب

وناشئين النادي المدرب المخضرم والمربي عزيز محمد، الذي يعد أحد أبرز الكفاءات التدريبية في اللعبة على المستوى المحلي، ويمتلك مسيرة حافلة في اكتشاف وصقل المواهب الشابة، حيث يعمل على تجهيز اللاعبين فنيا ونفسيا لخوض منافسات البطولة التي ينظمها اتحاد اللعبة والتي تمثل محطة مهمة في تقييم مستويات الأندية وتطوير الأداء العام للعبة التايكواندو

في العراق. وأعرب المدرب عزيز محمد، عن ثقته الكبيرة بقدرات لاعبي النادي في تحقيق نتائج ايجابية، مشيرا إلى أن التحضيرات للبطولة جرت وفق أسس علمية حديثة، مع التركيز على معالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة، والتي تتوافق مع أهمية بطولة أندية العراق كونها تجمع أقوى الفرق المشاركة مما يجعلها اختبارا حقيقيا لمستوى اللاعبين.

الميركاتو العراقي: الجوية يضم أرجنتينيا ويعسكر في مصر.. و٣ عروض أمام بايش

عبر مطار بغداد الدولي متوجها إلى جمهورية مصر العربية لإقامة معسكره التدريبي الخارجي، ضمن تحضيراته للموسم الكروي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧. ومن المقرر أن يخوض الفريق خلال المعسكر عددا من المباريات الودية امام اندية مصرية، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية والاستعداد لخوض منافسات دوري نجوم العراق للموسم المقبل. وكان القوة الجوية قد توج بلقب دوري نجوم العراق في الموسم الماضي بقيادة المدرب العماني رشيد جابر ، بعد تصدره جدول الترتيب برصيد ٨٩ نقطة. و تعاقدت الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية رسميا مع المدرب التونسي فتحي الجبال لقيادة فريق "الصفور" في منافسات دوري نجوم العراق للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، وذلك خلفا للمدرب العماني رشيد جابر الذي قاد الفريق للتتويج بلقب الدوري في الموسم الماضي.

العراقي إبراهيم بايش، سعيا للتعاقد معه بعد عودته من الولايات المتحدة الأمريكية. ودخل بايش في مفاوضات مع إدارة القوة الجوية بشأن إمكانية تمثيل الفريق، كما يمتلك عرضين من ناديين في المنطقة الشمالية، إلى جانب عرض احتراف من أحد الدوريات العربية، دون أن يحسم وجهته النهائية حتى الآن. وفي ملف آخر، تراجع نادي بوليسيا الأوكراني عن إتمام صفقة التعاقد مع الدولي العراقي علي جاسم، رغم التوصل إلى اتفاق مسبق مع نادي كومو الإيطالي. ووفقا لتقارير إعلامية، جاء قرار النادي الأوكراني بعد تقييم فني خلص إلى أن اللاعب لا يمتلك السرعة المطلوبة، ولا يوفر الإضافة الدفاعية التي يبحث عنها الجهاز الفني، ما دفعه إلى صرف النظر عن إكمال الصفقة. وفي إطار الاستعدادات، غادر صباح اليوم الثلاثاء، وفد نادي القوة الجوية حامل لقب دوري نجوم العراق

أحد أبرز تديمات "الصفور" خلال فترة الانتقالات الحالية. وفي سياق متصل، تلقى المهاجم المغربي مهدي بلوق، ثالث هدافي الدوري الغربي الموسم الماضي، عرضين رسميين من ناديي الزوراء وأربيل، إلا أن الأخير بات الأقرب لحسم الصفقة، مع إمكانية الإعلان الرسمي عنها خلال الساعات المقبلة، ما لم تطرأ مستجدات على المفاوضات. وفي المقابل، أنهى نادي الميناء تعاقد مع المحترف الجزائري كريم عريبي بالتراضي، بعد تغذر حضوره إلى العراق بسبب الأوضاع الأمنية في المنطقة، وهو ما وافقت عليه إدارة النادي بشكل ودي. كما أعلنت إدارة نادي الغراف إنهاء تعاقداه مع اللاعب كرام محسن بالتراضي بين الطرفين، ضمن إعادة ترتيب صفوف الفريق قبل انطلاق الموسم. وعلى صعيد اللاعبين المحليين، فتحت عدة أندية قنوات اتصالها مع لاعب المنتخب

إلى صفوف نادي ديبالي، في خطوة تهدف إلى تعزيز القدرات الهجومية للفريق قبل انطلاق الموسم. وفي الميناء، حسمت إدارة النادي تعاقداه مع المهاجم التونسي حسام الحباسي قادما من نادي النصر الكويتي، لتدعيم صفوف "السفانة" استعدادا لخوض منافسات الموسم الجديد. من جانبه، أكمل نادي القوة الجوية صفقة التعاقد مع لاعب الوسط الأرجنتيني توماس أندراي، ليكون

بغداد - المشرق

تواصل أندية دوري نجوم العراق تحركاتها المكثفة في سوق الانتقالات الصيفية، استعدادا للموسم الكروي الجديد، وسط سباق لحسم الصفقات المحلية والمحترفة، وإنهاء بعض العقود بالتراضي، في وقت ما تزال فيه مفاوضات عدة مفتوحة قد تشهد تطورات حاسمة خلال الأيام المقبلة. وشهدت التحركات الأخيرة انضمام المهاجم اليمني عبد الواسع المطري

زاخو والدفاع الجوي يحققان أول انتصار في نصف نهائي دوري المحترفين لكرة السلة



بغداد - المشرق

أقيمت مباراتان ضمن سلسلة الدور نصف النهائي من دوري المحترفين لكرة السلة، في بغداد وميسان، لحجز بطاقتي التأهل إلى المباراة



منتخبنا الوطني؛

“لا جديد يذكر ولا قديم يعاد.. وعلى الانتكاسات معتاد“

رافقا من نقد حاد وتصفيات حسابات، في زيادة الضغط على المنتخب، إلى جانب الأخطاء الفنية داخل المباريات، سواء على مستوى التنظيم الدفاعي أو استثمار الفرص الهجومية. وجهة نظر ، إن خروج المنتخب كان حصيلة تراكمات إدارية وفنية وإعلامية، وليس نتيجة مباراة واحدة أو سبب منفرد.

على الحلول الأنية بدلا من بناء مشروع كروي متكامل، أسهما في استمرار حالة التخبط، يضاف إلى ذلك وجود عدد من اللاعبين غير المؤهلين لخوض مباريات المنتخب الوطني، سواء من الناحية الفنية أو البدنية أو الذهنية، الأمر الذي انعكس سلبا على مستوى الفريق ونتائجه. كما ساهمت الضغوط الإعلامية والجماهيرية، وما

مدرب يتولى مهمة تدريب المنتخب الوطني، سواء كان محليا أم أجنبيا، على تشكيلة محددة، وكالعادة يلجأ إلى استبعاد وإضافة عدد آخر من اللاعبين، سواء كانوا محليين أم مغتربين، فأصبح منتخبنا حقلًا للتجارب في جميع البطولات، دون فائدة تذكر أو إنجاز يحقق. كما أن ضعف الإعداد والتخطيط طويل الأمد، والاعتماد

بسبب التخبط الإداري الذي تميّز به الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الفترة الأخيرة، والمشاكل والتقاطعات المستمرة فيما بينهم، ألقت هذه الأوضاع بظلالها على الكرة العراقية، فأصبح مستوى منتخبنا الوطني يعيش حالة من التذبذب. وبسبب عدم الاستقرار على فكر تدريبي واضح، لم تستقر قناعات أو خيارات أي



امين صباح

ميسي ورودري و٦ عرب

نجوم استعادوا بريقهم في كأس العالم ٢٠٢٦؟

ال٣٢ل أمام النمسا، قبل أن يكرر الأمر في نصف النهائي أمام فرنسا بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء بعد لعبة مشتركة مع داني أولمو، ليحسم الفوز ٢-٠ ويحصل على جائزة رجل المباراة، مع رصيد دفاعي قوي يشمل عددا كبيرا من التدخلات الناجحة والكرات المقطوعة.

أوناحي قاهر الكنديين

في موسمه مع جبرونا، لم يكن عز الدين أوناحي ضمن لائحة النجوم الأبرز في أوروبا، لكنه أنهى الموسم بإحصاءات جيدة (سبعة أهداف وأربع تمريرات حاسمة في ٣٥ مباراة)، فيما بقي تقييمه العام أقرب إلى لاعب وسط مجتهد في فريق متوسط، بعيد عن أضواء الأندية الكبرى. استعادة البريق جاءت في المونديال، تماما مثلما حدث في قطر، عز الدين بدأ البطولة بدور تكتيكي مهم في مواجهة البرازيل وإسكتلندا وهايتي، حيث أظهر قدرة عالية على مقاومة الضغط وصناعة الفرص، قبل أن تأتي ليلة كندا في دور ال١٦، حين سجل هدفين منحا المغرب الفوز ٢-٠، مع أداء شامل تضمن مراوغات ناجحة وتمريرات دقيقة واستخلاصات في الوسط. هذا الأداء من المرجح أن يعيده إلى دائرة الاهتمامات الأندية الباشحة عن لاعب وسط قادر على الجمع بين العمل البدني والملمسة الفنية، في ظل حديث صحفي متكرر عن أنه سيحسم قراره بخصوص مستقبله بعد نهاية كأس العالم، ما يجعل البطولة بوابة محتملة لخروجه إلى نادٍ أكبر أو دوري أكثر تنافسية.

هيثم حسن يظهر نفسه للعالم

دخل هيثم حسن المونديال بعيدا عن الأضواء، بعد موسم عادي للغاية مع ريال أوفيدو الهابط من الليجا، لكنه استغل الفرصة وقدم مستويات مميزة بقميص منتخب مصر، بفضل سرعتة ومهاراته في المواجهات الفردية، ليصبح أحد أبرز مفاجات الفراعنة في البطولة. وبعد أدائه المذهل في الخسارة من الأرجنتين ٢-٣، بثمن النهائي، أفادت عديد التقارير باهتمام أندية أوروبية به، على رأسها سيلتك الإسكتلندي، في خطوة إن تمت ستصبح بمثابة انطلاقا لحقيقة للنجم المصري صاحب ال٢٤ عاما.

المونديال يعيد العويس للهلال

لم يكن موسم محمد العويس هو الأفضل على مستوى الاستقرار، إذ ابتعد عن المشهد مع الهلال، قبل أن يخرج معارا إلى العلا بحثا عن فرصة للمشاركة واستعادة حساسية المباريات. وبدأ أن الحارس الدولي فقد مكانته التي صنعها على مدار السنوات الماضية، خاصة في ظل المنافسة القوية على مركز حراسة المرمى. لكن كأس العالم ٢٠٢٦ غيّرت المشهد تماما، فقد استعاد العويس أفضل مستوياته، وقدم سلسلة من العروض القوية مع المنتخب السعودي، مبرزًا خبرته الكبيرة في التعامل مع المباريات الكبرى، إلى جانب تصديت حاسمة أعادت إلى الأذهان تألقه في مونديال ٢٠٢٢. ولم يقتصر أثر البطولة على الجانب الفني، إذ انعكس تألقه سريعا على مستقبله، بعدما قرر الهلال استعادته عقب نهاية الإعارة، ليمنحه المونديال فرصة جديدة لإحياء مسيرته والعودة إلى دائرة الضوء من جديد.



وخوان جارسيا، مع إشارة إلى أنه عاش موسما صعبا في الدوري من حيث الأرقام الفردية، ما جعل جزءا من الجمهور يتساءل حول استمرار الثقة به كحارس أول للمنتخب. في كأس العالم، رد سيمون على كل تلك الشكوك بأداء شبه مثالي؛ سبع مباريات كاملة خاضها مع إسبانيا، لم تستقبل خلالها شباكة سوى هدف واحد فقط، لينتهي البطولة برصيد ست شباك نظيفة، ويتوّج في النهاية بجائزة القفاز الذهبي كأفضل حارس في البطولة، في إنجاز يكرّس دوره كأحد ركائز مشروع لويس دي لا فوينتي. التوازن الذي منحه سيمون لخط الدفاع، إلى جانب أنواره في بناء الهجمة من الخلف، جعلته جزءا من سرديّة التفوق الإسباني في البطولة، وأعاد تقييمه في نظر جماهير بيلباو التي رأت أن ما يتعرض له من نقد في النادي لا يعكس قيمته الحقيقية حين يلعب خلف منظومة دفاعية قوية ومنظمة.

كوكوريا وبيدرو بورو .. من الانتقاد إلى الإشادة
عانى مارك كوكوريا من انتقادات مستمرة في تنبيلسي، بينما لم يكن بيدرو بورو من أبرز نجوم موسم توتنهام الذي نجا من الهبوط بصعوبة، لكن الثنائي قدم بطولة استثنائية مع إسبانيا. لعب الظهير المنقول حديثا لريال مدريد ٧١٧ دقيقة في سبع مباريات، نفذ ٩٨ ضغطا ناجحا، واستعاد الكرة في ١٨ مناسبة، مع نسبة تمرير بلغت ٩٢٪، في بطولة لم يستقبل فيها منتخب بلاده سوى هدف واحد فقط. ما قدمه كوكوريا في كأس العالم أعاد تعريفه كمدافع يمكن البناء عليه لسنوات مقبلة، خصوصا مع تزايد التقدير لدوره في تحريك الكرة من الخلف، وتوازنه بين الواجبات الدفاعية وزيادة النجاعة الهجومية عبر تمريراته العرضية. أما بورو فقد تحول إلى قصة نجاح متمثلة الأركان؛ بدأ البطولة في مركز ينافسه عليه ماركوس يورينتي، ثم استولى على المكان عبر أداء متصاعد. سجل بورو هدفه الدولي الأول في دور

مع هاري كين لمنتخب إنجلترا، بفضل تحركاته بين الخطوط وقدرته على قيادة التحولات الهجومية، ليؤكد أنه أحد أكثر لاعبي البطولة تأثيرا. وأعادت هذه النسخة من المونديال بيلينغهام إلى دائرة الإشادة، بعدما أثبت أن ما مر به مع ريال مدريد لم يكن سوى تراجع مؤقت فرضته الإصابات، وأنه لا يزال أحد أبرز لاعبي العالم، وقادر على تحمل مسؤولية قيادة منتخب ينافس على أكبر الألقاب.

إمام عاشور .. مشاغب عاد للثائق

بين إصابة في الرقوة وأزمات انضباطية مع الأهلي وغرامات قياسية، بدأ موسم إمام عاشور معقدا، لكن لاعب الوسط المصري ظهر بصورة مختلفة في كأس العالم، سجل هدفا رائعا أمام بلجيكا، وقدم مستويات مميزة جعلته أحد أبرز لاعبي منتخب مصر، وأعاد اسمه إلى دائرة الاهتمام بعد أشهر صعبة.

ياسين بونو .. حارس كافأ

في كأس العالم، عاد بونو إلى الواجهة العالمية بصورة مدوية؛ في دور ال٣٢، قاد المغرب لعبور هولندا عبر ركلات الترجيح، عندما تصدى لركلة حاسمة من كريستيانو سامرديل ومنح منتخب بلاده الأفضلية في سلسلة انتهت بتأهل أسود الأطلس. وفي دور الثمانية أمام فرنسا، ورغم خروج المغرب بالخسارة بهدفين، خطف بونو الأضواء بتصديده لركلة جزاء من كيليان مبابي، إلى جانب ستة تصديتات أخرى قلصت خسارة المغرب وأبقت الفريق في أجواء المباراة حتى الدقائق الأخيرة. وبذلك نفخ بونو عن نفسه غبار موسم الهلال المخيب، الذي تلقى فيه بعض الانتقادات، في ظل خسارة الفريق لقبي الدوري ودوري أبطال آسيا.

أولاي سيمون يرد بالقفاز الذهبي

حارس أتلتيك بيلباو لم يخض موسمه الأفضل قبل المونديال؛ تقارير إسبانية تحدثت عن ضغوط على مكانه في المنتخب بسبب بروز أسماء مثل دافيد رايا

محمد صلاح .. استعادة هيبية الملك

مع ليفربول، كانت أرقام محمد صلاح هذا الموسم بعيدة عن مستوياتها القياسية، فتحليلات البيانات وصحافة إنجلترا اتفقت على وصف ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بأنه أضعف مواسمه في أنفيلد من حيث عدد الأهداف، حجم التسديدات، ونسبة التواجد في منطقة الجزاء، مع انتقادات حادة من نجوم سابقين وإعلاميين حول تراجعته البدني ودوره الدفاعي. لكن مع منتخب مصر، كتب صلاح فصلا جديدا في تاريخ الفراعنة؛ قاد المنتخب لأول فوز في تاريخ مشاركاته في كأس العالم بعد ٩٢ عاما من الانتظار، حين قلب تأخره أمام نيوزيلندا إلى انتصار ٣-١، مسجلا هدفا جميلا، ومرسلا كرة ثابتة تحولت برأسية محمود تريزيجيه إلى هدف ثالث حسم اللقاء. وقاد صلاح الفراعنة لعبور أستراليا في ثمن النهائي قبل الخروج بصعوبة أمام الأرجنتين في مباراة جدلية، في مشاركة موندiale شكلت الرد العملي على من اعتبر مسيرته انتهت. فالرجل أثبت أنه ما زال قادرا على حمل منتخب كامل في محفل عالمي، وأن التراجع النسبي مع النادي لا يمحو تأثيره القيادي في لحظات الحسم.

جود بيلينغهام .. المونديال يبدد شكوك مدريد

بعد موسمه الاستثنائي الأول مع ريال مدريد، تراجع بريق جود بيلينغهام نسبيا خلال موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، بعدما أثرت الإصابات على استمراريته، وتراجعت أرقامه مقارنة ببدايته المذهلة، ليتعرض لانتقادات من وسائل الإعلام الإسبانية التي تساءلت عن قدرته على استعادة النسخة التي خطفَت الأنظار في موسمه الأول بقميص "البرينغي". لكن بيلينغهام اختار الرد في أكبر محفل كروي، ففي كأس العالم ٢٠٢٦، تحول إلى القائد الحقيقي لمنتخب إنجلترا، وسجل ٧ أهداف ليحصد الحذاء البرونزي. ولم تقتصر بصمته على التسجيل، بل كان محركا أساسيا

واقعة كريم بنزيما تتكرر .. تاليفيس يحسب مع تصريف إدارة الاتحاد معه

ما أغضب بنزيما، ودفعه لإغلاق باب التفاوض وطب فسخ العقد للرحيل. وقد كان وانتقل بنزيما إلى الهلال بعقد يمتد ليونيو ٢٠٢٧، لكن النادي العاصمة يسعى حاليا للتخلص منه، في ظل عدم الحاجة الفنية له، لكن تسوية لم يفلح بعد.

ماذا قدم فايينيو مع الاتحاد؟

منذ صيف ٢٠٢٣، خاض البرازيلي ١١١ مباراة مع النمرور في مختلف البطولات، سجل خلالها سبعة أهداف وصنع تسعة آخرين. فيما ساهم بقوة في حصد لقبَي دوري روشن السعودي وكأس خادم الحرمين الشريفين موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥.



وكالات- متابعة المشرق:
"ما أشبه الليلة بالبارحة" .. إذ يبدو أن شركة نادي الاتحاد وضعت سياسة موحدة للتعاقد مع صفقات ميركاتو ٢٠٢٣، ما يتسبب في غضب النجم تلو الأخرى. وأخبرهم لاعب الوسط البرازيلي فايينيو.

فاينيو لاعب حر

صاحب ال٣٢ل عاما كان قد انضم للعميد في صيف ٢٠٢٣ قادما من ليفربول مقابل ٤٦,٧ مليون يورو، لكن عقده انتهى بنهاية الموسم الماضي. البرازيل أحد أهم الركائز الأساسية في وسط الاتحاد، لذا مسؤولو النادي يرغبون في الإبقاء عليه، لكن يبدو أن هناك خلاف في الأمور المالية.

استعاض فايينيو ووكيله

في هذا الشأن، أكد الإعلامي الرياضي محمد البكيري أن شركة النادي الجداوي تتجه لتجديد عقد فايينيو لمدة عام واحد، لينتهي بنهاية يونيو ٢٠٢٧. لكن إدارة الاتحاد قدمت عرضها للاعب براتب سنوي ومميزات أقل من تلك التي كان يتقاضاها على مدار الثلاثة مواسم الماضية، ما دفع فايينيو ووكيله للامتناع، وفقا لما يؤكده البكيري. إلا أن الإعلامي الاقتصادي أشار إلى أن عملية التفاوض لا تزال جارية، في محاولة للوصول لمبلغ يرضي جميع الأطراف، ويقارب لما

"أنا لست غيبا" .. جورج جيسوس يتحدث عن خطته مع المنتخب البرتغالي وموقفه من كريستيانو رونالدو



وكالات- متابعة المشرق:

بالمخاطر بعد خروج المنتخب من دور ال١٦ في كأس العالم ٢٠٢٦. ويشير هذا النهج العملي بقوة إلى أن رونالدو البالغ من العمر ٤١ عاما لا يزال جزءا من خطته الأساسية.
المدرّب يتحدّث عن استمرارية تشكيلة الفريق
طمأن المدرّب السابق للنصر الجماهير بأنه لن يغيّر سوى عدد قليل من الأسماء ضمن التشكيلة التي شاركت في أمريكا الشمالية. وفي حديثه إلى قناة ١١، صرح جيسوس قائلا: «قد يعتقد الناس أن المدرّب الجديد سيأتي ويغيّر الكثير من اللاعبين. هذا لن يحدث. أنا لست غيبا. علاوة على ذلك، ليس لدي الوقت الكافي لجلب العديد من اللاعبين الذين لم يتم استدعاؤهم هذه المرة». وتابع: «خلال السنوات الأربع المقبلة، سيظهر بلا شك لاعبون جدد، لكن لن يبتعدوا كثيرا عن أولئك الذين تم استدعاؤهم للمشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦. لاعبان أو ثلاثة لاعبين جدد، شيء من هذا

أكد جورج جيسوس، المدرّب الجديد لمنتخب البرتغالي جيسوس، الذي وقع عقدا مدته أربع سنوات لتولي قيادة المنتخب الوطني حتى كأس العالم ٢٠٣٠، أنه لن يجري تغييرات جذرية في تشكيلة الفريق قبل ظهوره الأول في دوري الأمم. ويرى المدرّب البالغ من العمر ٧١ عاما أن ضيق وقت التحضير يجعل إجراء تجارب كبيرة خطوة محفوفة

إمبراطورية نادية... المنوع وسرديات الخرق الطبقي

علي حسن الفواز

قد يبدو الكشف عن المخفي في «كهف أفلاطون» خروجاً عن فكرة المثال الطبقي، وتوظيفاً موازيا لتعرية مستورات الكهف السردى، وإبرازها كمعادل رمزي تمثلها أحداث رواية «إمبراطورية نادية» للكاتبة المصرية سامية محرز، الصادرة عن دار الشروق/ القاهرة ٢٠٢٥. إذ وضعتنا لعبة السرد في سياق صراع إنساني وقيمي، انسحب إلى الكشف عن ضعف الكائن إزاء الآخرين، رغم متاريسه النفسية والطبقية، فخرق المألوف في الرواية، بدا وكأنه خرق للزمن المغلق الذي صنفته بطلا الرواية حولها، وباتجاه اندفعت فيه لعبة السرد إلى الانخراط في مفارقة، توحي بالإيهام عن صراع تعيش يومياته، يتمثله الانحياز إلى رمزية الإمبراطورية التي صنعها، وتحويل عالم منزلها وعلاقات عائلتها إلى «فيتشات» يرتبط وجودها الرمزي، بحمولتها الطبقيّة والنفسية المتعالية، وعبر إحالاتها إلى تمثيل رمزي لحساسية الإشباع والتسلط، وإلى ما يشبه استغواء العزل الطبقي.

تتحنى الرواية على ثنائية سردية، تتوزّع بين نظام العائلة/ النظام المغلق – الأب الأكاديمي المعني بالاستعراب، والابن المسكون بإشباعات المنزل، والزوجة الأكاديمية/ صاحبة النسق والسلطة، والنظام المضاد، المقموع والقابل للتمرد، الذي تتمثله مساعدة المنزل/ نرجس وابنتها المراهقة فاطمة.

ما بين هذين «النظامين» ينفث مجرى السرد على صراع خفي، يتجوهر حول ثيمة الخرق الطبقي/ خرق الإمبراطورية، حيث يتحول سماح المساعدة لابنتها باستعمال «فيتشات» العائلة . حمام غرفة النوم، برنس الأب، كريم الشعر، أنابيب الشامبو، الموسيقى الصاخبة»، إلى خرق وجودي، جعلت منه «سيدة المنزل» «إنما طبقاً» لا تقبل معه الاعتذار والعفو، عرّى بعض أقنعة العائلة، وسلطة السيدة، مثلما عرّى الآخر الطبقي والاجتماعي والنفسي، ليظل خارج «مقدس» المكان، بوصفه مجالا صيانيا يحفظ لا وعي العائلة، وأحسبه قد أعادنا إلى ذاكرة رواية السباعي «رد قلبي» حين تتحول فيتشات المكان الباشوي إلى رموز للقوة والسلطة والصيانة، بما فيها «البطة العاشقة»، وأن خرقة السياسي والطبقي، ارتبط بتمثيل سردي مصطنع عبر الخرق العاطفي والأيدولوجي..

في رواية «الإمبراطورية» يتحول الحمام البورجوازي إلى مجال لغواية خرق المنوع، وفرض إبدال جسدي، بدا وكأنه كناية عن التمرّد، وإعادة صياغة الفراغ النفسي عبر إشباع إيهامي، واستعمالات مضادة، يتحول معها طقس الاستحمام إلى تطهير ولذة وعنف رمزي، مثلما يفقد عبرها «برنس الأب» رمزيته الطبقيّة، ليكتسب رمزية مضادة، يكون فيه غطاءً لجسد مراهق، يعيش فورته الجنسية والنفسية من خلال الإشباع الرمزي.. ما اعتبرته نادية «خطأً جسيماً» يتحول إلى فضّح لكثير من المسكوت عنه، وربما لتقويض ثنائية فلسفية تشبه في رمزيّتها ثنائية هيجل عن «العبد والسيد»

حيث يتوازى فقدان العبد مع الإحساس بفراغ داخلي للسيد/ السيدة، حيث فيه تأخذ سردية الحدث مسار الكشف عن المضمر من ذلك الصراع، وعن تمثالاته الطبقيّة، لفصح أزمة عالم «البورجوازية المصرية» التي تعيش علماً مسكوناً بأوهام التعالي، وعبر بروتوكل الضبط الطبقي، حيث يكون العزل المتعسف للأمكنة، ترميزاً يتبدى فيه الحمام اليوتوبي وكأنه مطهر لآخر، وربما الأقرب إلى ديستوبيا بنظر السيدة، وهي تعيش قلق حادثة «الغزو الطبقي».

طرد المساعدة نرجس عن العمل يتحول إلى «أزمة أخرى» لا تخص البحث عن مساعدة منزلية أخرى، بل البحث عن «العبد» الذي يُكمل السيد بتوصيف هيجل، من خلال تمثيل إشباعاتها، ومنح الذات إحساساً بوجودها، وبرمزية سلطتها في المكان، وعبر الفيتشات التي فقدت تمثيلها السيميائي، لأن ما يحوط عالم السيدة من مفارقات وتناقضات، يضعها إزاء منظور آخر للخرق الطبقي، الذي يفقد جدواه إزاء الخرق الوجودي الذي تعيشه مع «المعذبين في الأرض» الذين يصنعون رعباً لها، يقوض أوهامها الطبقيّة وحتى أقنعتها الأكاديمية، فيفقد ما رسمته الروائية لـ«إمبراطورية نادية» من إطار تمثيلي، عبر رمزية الزوج «فيليب» الذي يتحدث اللهجة المصرية، والابن سيف المسكون بذكريات نفسية، وربما جنسية مخفية مع عاملات المنزل، فإنها بدت أكثر قلقاً بعد الطرد، فالابن لجأ إلى الصمت، والسيدة دخلت في متاهة فقد الألفة والحميمية، ما جعلها تدرك أن الشرط الطبقي ليس قوة ناجزة، لا سيما في مجتمع مسكون بالتحول الاجتماعي والسياسي مثل مصر، حتى يتحول اعترافها إلى يقين بالضعف والهزيمة، وأن يوتوبيا المكان غير كافية للإشباع، ولمواجهة الإثم الطبقي بالطرد من «الجنة»

اللغة السردية ووعي الكتابة

الذهاب إلى الكتابة الواقعية قد يُخفف من أثر «الشعرية» ومن اللغة المفخّخة بالاستعارات، لكنه سيجعلها أيضاً مكشوفة على ما يشبه لغة اليومي، حيث تستغرقها تمثيلات نفسية، وإحالات رمزية، تجعل شخصيات الرواية تعي أزمّتها الوجودية، فالسيدة تنحاز أولاً إلى «لا وعيها الطبقي» فتعدّ الخرق تجاوزاً وعنفاً، مثلما تجعل من قرارها بالطرد عقاباً على الخطيئة، قباله ذلك نجد «نرجس» تعيش أزمة وجودها المطرود، من خلال تمرد ابنتها، وشغلها بلذة ذلك الخرق، الذي يحمل معه إرهاباً بأن «جيل خرق الحمامات» يمكن أن يكون تمثيلاً للجيل الغاضب الذي قد يخرق تابوات السلطة والاجتماع والمقدس..

سقوط «الفيتشات» في الرواية وخرقها لا يتفصل عما يحدث في الحياة، ولا عن طبيعة التناقضات التي تعيش مفارقاتها، وعلى نحو تكون فيه هذه الثنائية هي الأقرب لتمثيل ثنائيات متشظية في الواقع، وفي السياسة، وفي إعادة توصيف التحيزات الطبقيّة، حيث يتحول الصراع بينها إلى خرق متوال، وإلى تصدع وجودي عميق، يمس الشخصيات والوقائع، والنظام الاجتماعي، وهوية «المرأة» المثقفة، التي ترى العالم من خلال تمثالات صامدة، اجتماعياً وطبقياً ودينياً، أو من خلال عالم ديستوبية، تعيش الشخصيات سوداويّتها وأزمّتها عبر مظاهر العنف الاجتماعي والسياسي، وتصدع الأبنية

المغلقة/ المؤسسات، التي تعيدنا إلى الخرق الطبقي، الذي حدث في «إمبراطورية السيدة» والذي أسهم في تشظيتها، حيث متاهة الأم، وحيث أزمة الابن مع هويته ولغته، وحيث طرد «نرجس وابنتها» بوصفه طرداً مركباً، أخذ بالتوازن الداخلي للبيت، ولتمثيله الطبقي والاجتماعي.قد تبدو الرواية مهووسة بفكرة «الذات الثقافية» في تمثيلها الطبقي والوجودي، لكنها في المقابل تجعلها تعيش قلقها الوجودي، إزاء هشاشة الواقع، وما يمور فيه من تحولات ومن صراعات، بعضها داخلي يتبدى من خلال ثيمة الفقد، وكسر إيقاع الرتبة الاجتماعية التي تعيشها في بيت تُشكّل «الفيتشات» وعلاماته، وكذلك من خلال التناقض الذي تتعرّى من خلاله، بوصفها «ذاتاً» متعالية، يحاصرها كثيرٌ من الزيف، وكثير من الأوهام التي تضعها إزاء قلق داخلي، قلق مواجهة الفقد، وقلق تمثيل «المثقف» لمفارقات وعيه، وهو يعيش علاقة مشوهة وخائنة مع الآخر، حيث أزمة التشظي الداخلي مع اليافطات التي ترفعها، ومع العاملين في «إمبراطوريتها» التي تخفي عيوباً طبقية ونفسية، وتناقضات تفقدّها القدرة على تخطي زمنها «البيروقراطي» وذاتها الغاطسة في لا وعي طبقي واجتماعي مغلق، يدفعها إلى مواراة ذهابها إلى المركز الكنائسي، الذي سمته «سوق العبيد»، للبحث عن مساعدة منزل بديلة، تدفع أجرتها بالعملة الأجنبية، حيث يضم هذا المركز عدداً من اللاجئين الأفارقة» الذين يعيشون واقعا مقموعا يسهل استغلاله، مع تشفيره في إحالة إلى هوية هذه «العمالة» المسحوقة، عبر دلالة المكان/ أفريقيا، وعبر دلالة اللون/السود، وبهذا تضعنا الروائية إزاء مساحة سردية تشتبك فيها أزمة الذات الساردة، مع أزمتا الواقع، في صراعاته وتحولاته، وحتى في أسراره وخفاياه وتناقضاته..

الدرس ومفارقة التمثيل السردى

يكشف درس سرديات «ما بعد الكولونيالية» الذي تشغل عليها «السيدة» عن مفارقة التمثيل السردى في الرواية، وعن علاقة هذا الدرس بنقد فكرة «التابع» الذي يبحث عن إشباعات وتعويضات نفسية، وهوياتية، فيفقد ما تعدد «السيدة» إلى تفكيك ذلك السرد في درسها، فإنها تبدو أكثر تناقضا مع التابع ذاته، حيث يتحول إلى «ضحيّتها» لأنها لا تسمح له أن يُفكر، أو يتكلم أو يبرر «خرقه» خارج النسق الذي وضعت فيه، وعلى نحو يتحول ذلك الخرق إلى خطيئة، وإلى مراوغة طبقية لا تخفي حمولتها العنصرية، عبر تمثيل هذه العلاقة من خلال محمولات باللغة واللون، والفيتشات الأخرى التي تحولت إلى «عتبات» رمزية للمفارقة، ولمفهوم الخرق، ولما يتداعى فيها من كوابيس، ومن إشارات، جعلت منها الروائية مجالا لصياغة رؤى وأفكار انعكست على تنامي وحدات السرد، وعبر وضع «سيميائية العنوان» بوصفه موجهاً ساخراً، ومفارقاً في تمثيل غرائبية الصراع الاجتماعي والثقافي، وحتى الطبقي، وعبر شخصيات تعيش المفارقة والاضطراب وهواجس الفقد، وحتى لحظة الخرق بوصفها لحظة وجودية فارقة في الرواية، وفي الواقع أيضاً.

يمكن أن نعدّ هذه الرواية اقتحاماً جريئاً للعالم غامض، ومغامرة تحمل معها هواجس البحث عن تمثيل سردي للمجتمع الثقافي، ونمطية «البيئة البورجوازية» المغلقة، التي يسقط قناعها بمجرد اصطدامها بحديث ما، وهو ما تبدى من خلال حدث «طرد» مساعدة المنزل، إذ تحول إلى ضاعط نفسي لتعرية الهشاشة الطبقيّة، وللمخفي من عالم «إمبراطوية البيت»، حيث عمدت الساردة عبر لغة مكثفة إلى تشريح الذات، عبر تقانة ترسيم حركة تحولاتها، وإسقاطاتها النفسية، والكشف عن العلاقات المتوارية مع «عمال المنازل» بوصفهم شريحة من عالم «الناس اللي تحت» كما سماهم نعمان عاشور..

رحيل الروائية العراقية سميرة المانع . . ٥ عقود من الكتابة

وعُرفت المانع بأسلوب سردي مقتصد، يميل إلى النقاط التفصيل اليومية، مع عناية ببناء الشخصيات النسائية في علاقاتها بالعائلة في العراق والمنفى. وتقوم كتابتها على لغة مباشرة، لكنها مشغولة بتعدد وجهات النظر، وبأسئلة التي يطرحها العيش خارج العراق. ومن أبرز أعمالها الروائية: "السابقون واللاحقون"، و"الثنائية للندننية"، و"حبل السرة"، و"القامعون"، و"شوفوني.. شوفوني"، و"من لا يعرف ماذا يريد". كما أصدرت مجموعتيها القصصيتين "الغناء" و"الروح وغيرها"، ومسرحية "النصف فقط". وترجمت روايتها "حبل السرة" إلى الإنكليزية، وأدرجت نصوص لها في مختارات مترجمة للأدب العراقي. وُلدت المانع في البصرة عام ١٩٣٥، وانتقلت في طفولتها إلى الزبير، ثم عادت إلى البصرة لإكمال دراستها، ودرست لاحقاً في دار المعلمين العالية ببغداد. ومنذ عام ١٩٦٥ عاشت في لندن، حيث عملت أمانة مكتبة ومدرسة للعربية، وأسست مع زوجها الشاعر صلاح نيازي مجلة "الاغتراب الأدبي" في لندن، وكانت سكرتيرة تحريرها منذ عام ١٩٨٥ حتى توقفها عام ٢٠٠٢.

عن عمر ناهز واحداً وتسعين عاماً، رحلت الروائية العراقية سميرة المانع، أمس الجمعة، في لندن، بعد مسيرة أدبية امتدت لأكثر من خمسة عقود، كتبت خلالها الرواية والقصة والمسرح، إلى جانب عملها في الصحافة. ونعت رئاسة الوزراء العراقية الكاتبة الراحلة، مشيرة إلى إسهامها في إثراء المكتبة العراقية والعربية بأعمال سردية ومسرحية. بدأت المانع مسيرتها بنشر قصص قصيرة في الصحافة الثقافية، ثم أصدرت روايتها الأولى "السابقون واللاحقون" عن دار الآداب في بيروت عام ١٩٧٢، وهي من الأعمال المبكرة التي اتخذت شكل الرواية، يمعناها الفني، في الكتابة النسائية العراقية. وتوالت بعدها أعمالها بين الرواية والقصة والمسرح، متناولة تحولات المجتمع العراقي، ولا سيما أسئلة العائلة العراقية. ففي روايتها "من لا يعرف ماذا يريد"، تدور الأحداث بين العراق ولندن بعد سقوط النظام العراقي عام ٢٠٠٣، من خلال شخصيات عراقية داخل العراق وخارجه. أما "حبل السرة"، فتضم أربع عشرة حكاية مترابطة تدور حول عراقيتين في لندن، وتُروى من منظور امرأتين عراقيتين.



أيها الثائرُ

عطا يوسف منصور

أَيُّهَا الثَّائِرُ لَا شُلْتَ يَدَاكَ
ثُمْتُ عَرَا وَلَوْ الْمَجْدُ لَوَاكَ×
أَنْتَ فَجَرٌ صَادِقٌ يَجْلُو الدُّجَى
بِضِيَاءِ الْحَقِّ وَالصَّبْرِ رَدَاكَ
فَنَذَرْتُ النَّفْسَ مِنْ أَجْلِ الْعُلَى
لَا تَبَالِي الْخَطْبُ أَنْ يَأْتِيَ دِرَاكَ
إِنَّهُ الْمَجْدُ لَمَلِكٌ يَنْتَمِي
عَرَا أَنْ يُلْغِ إِلَّا فِي دِمَاكَ
فَرَعُ أَنْتَ وَرَعْتُ قَاتِلُ
لَنْزِيمِ أَيْنَمَا وَلَى بِرَاكَ××
وَلِبَاغِ صَارَ مَرَاكُ قَدِّي
بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلِلطَّاعِي هَالَاكَ
ثَوْرَةٌ أَنْتَ وَرَمَزٌ يَحْتَدِي
وَجَمَى الْإِحْرَارِ فِي الدُّنْيَا حِمَاكَ××
فَلَهَا أَرْخَصْتُ مَا شَحْتُ بِهِ
أَنْفُسُ هَانَتْ فَلَنْ تَعْلُو عَالَاكَ
يَا أَخَا الْحَقِّ وَإِنْ طَالَ السَّرَى
مَا وَنَى عَزْمُكَ أَوْ كَلَّتْ خَطَاكَ
بِاسْمِكَ الدَّهْرُ تَغْنَى مُنْشِدَا
فَلَكَ الْمَجْدُ بِهِ نَلَتْ السَّمَاءُ××××
وَإِذَا مَا قَبِلَ هَذَا كَوَيْبُ
وَأَشَارُوا بِإِفْتِخَارٍ كُنْتُ ذَاكَ

فتح باب الترشح للدورة الـ١٨ من "الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي"



الكامل بحقوق الملكية الفكرية والنشر. كما لا تشمل المشاركات الكتب التعليمية أو المدرسية أو العلمية، ولا السلاسل أو الإصدارات الإلكترونية أو المسموعة. ويمكن للناشرين تقديم ما يصل إلى خمسة عناوين ضمن فئتي الطفولة المبكرة والكتاب المصور، فيما لا يوجد حد أقصى لعدد الأعمال في الفئات الأخرى متى استوفت جميع شروط الترشح. وتبلغ القيمة الإجمالية للجائزة ١.٢ مليون درهم إماراتي، توزع بين المؤلفين والرسامين والناشرين في الفئات الخمس، تأكيداً لالتزامها بدعم صناعة كتاب الطفل العربي وتحفيز التميز في هذا القطاع الثقافي. ويمكن للراغبين في المشاركة استكمال إجراءات التسجيل عبر الموقع الإلكتروني للجائزة قبل ٣١ يوليو/تموز ٢٠٢٦، على أن يستمر استلام الكتب والأعمال المرشحة حتى ٣١ آب/أغسطس ٢٠٢٦، فيما سيعلن عن الفائزين خلال افتتاح معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٠٢٦.

توفر منصة للمؤلفين والرسامين والناشرين لإبراز إبداعاتهم والوصول بها إلى جمهور أوسع، بما يعزز حضور صناعة كتاب الطفل العربي على المستويين الإقليمي والدولي، ويحفز تطوير محتوى يواكب تطلعات الأجيال الجديدة.وتضم الدورة الحالية خمس فئات رئيسة، هي: الطفولة المبكرة، والكتاب المصور، وكتاب ذو فصول، وكتاب اليافعين، إضافة إلى الكتب الواقعية التي تمثل الفئة المتغيرة لهذا العام. وتغطي هذه الفئات مختلف المراحل العمرية منذ الولادة وحتى ١٨ عاماً، بما يعكس حرص الجائزة على دعم الإنتاج الإبداعي الذي يليي الاحتياجات القرائية والمعرفية للأطفال واليافعين، ويواكب تنوع اهتماماتهم ومستوياتهم العمرية.وتشمل شروط الجائزة أن تكون الأعمال أصيلة ومكتوبة باللغة العربية، ومنشورة ورقباً خلال السنوات الخمس الماضية. وألا تكون قد نالت جوائز أخرى، مع الالتزام

دعت الجائزة الدولية لأدب الطفل العربي، التي ينظمها المجلس الإماراتي لكتب اليافعين وتحظى برعاية شركة "إي أند"، المؤلفين والرسامين والناشرين المتخصصين في أدب الأطفال واليافعين باللغة العربية حول العالم إلى استكمال تسجيل مشاركاتهم قبل ٣١ يوليو/تموز ٢٠٢٦، وهو الموعد النهائي لاستقبال طلبات التسجيل في الدورة الثامنة عشرة، فيما يستمر استقبال الكتب والأعمال المرشحة حتى ٣١ آب/أغسطس ٢٠٢٦، بما يمنح دور النشر المسجلة فرصة لاستكمال إجراءات التقديم وإرسال النسخ الورقية لأعمال المرشحة.وتواصل الجائزة، منذ انطلاقتها، ترسيخ مكانتها بوصفها إحدى أبرز الجوائز العربية المتخصصة في أدب الأطفال واليافعين، من خلال تشجيع إنتاج كتب تجمع بين القيمة الأدبية والفكرية والجودة الفنية، وتسهم في تنمية خيال الصغار وتعزيز علاقتهم بالقراءة. كما

الذكاء الاصطناعي "يضخ" سوقاً للمياه في أوروبا . . استثمارات متوقعة بـ٦,٨ مليار يورو



دخلت المياه قائمة العوامل الحاسمة في توسع مراكز البيانات الأوروبية مع تصاعد الطلب على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، بعدما ظل التركيز لسنوات على تأمين الطاقة والقدرات الحوسبية اللازمة لتشغيل هذه المنشآت.وتتوقع مؤسسة "Bluefield Research" أن يصل الإنفاق المرتبط بالبنية التحتية للمياه في قطاع مراكز البيانات الأوروبي إلى ٦,٨ مليار يورو بحلول ٢٠٣٦، مع تزايد الحاجة إلى أنظمة تبريد أكثر كفاءة ومنشآت لمعالجة المياه وإعادة استخدامها.

ارتفاع احتياجات مراكز البيانات

يرتبط هذا التحول بارتفاع كثافة الحوسبة الناتجة عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي، التي تتطلب خوادم أكثر قوة

خلف المتنزهات ٦٧٠٠ مليار دولار من ديزني تدعم ٤٠٣ آلاف وظيفة في أمريكا

تبرهن مجموعة "ديزني إكسبيريانسز" أن دورها في الاقتصاد الأمريكي يتجاوز تشغيل المتنزهات الترفيهية، بعدما كشفت عن مساهمة اقتصادية سنوية قيمتها ٦٧ مليار دولار، تدعم أكثر من ٤٠٣ آلاف وظيفة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة، بالتزامن مع احتفالات البلاد بالذكرى الـ٢٥٠ لتأسيسها.تعزز ديزني توسيع هذا الدور الاقتصادي عبر خطة استثمارية بقيمة ٣٠ مليار دولار في المتنزهات والوجهات الأمريكية حتى عام ٢٠٢٣تستند هذه المساهمة إلى شبكة واسعة من الشراكات تضم آلاف الشركات الصغيرة والمتوسطة في الولايات الأمريكية الـ٥٠، ما يجعل استثمارات ديزني محركا لقطاعات اقتصادية متعددة، تمتد من الزراعة والتصنيع إلى التصميم والهندسة والخدمات اللوجستية والترفيه.وتظهر هذه المنظومة في شركات محلية توسعت أعمالها بفضل تعاونها مع "ديزني"، من بينها شركة "الين مارين تورز" المتخصصة في رحلات الكروز بالأسكا، ومصنع "ساوث إيست دبيري بروسيسورز" للألبان في فلوريدا، إضافة إلى شركة "راندو برودكشنز" في كاليفورنيا، التي تواصل تصميم العروض والاستعراضات لصالح ديزني منذ أكثر من ٢٠ عاماً.



قالوا في المرأة

• المرأة أبهج شيء في الحياة.

•إن المرأة كالجيتار؛ لا تعطي ألحانها إلا لمن يتقن العزف على أوتار قلبها.

حدث في مثل هذا اليوم

١٥٩٨ – مسرحية تاجر البندقية للأديب ويليام شكسبير تدخل السجل الملكي بأمر من الملكة إليزابيث.

١٨٩٦ – صدور العدد الأول من«صحيفة الشام» في دمشق، وقد ظلت الصحيفة تصدر حتى عام ١٩٠٨ عندما توقفت عن الصدور.

١٩٠٦ – تتويج هاكون السابع ملكا على النرويج.

١٩١٣ – إنشاء فيديك (الاتحاد الدولي للاستشارات الهندسية)

١٩٢١ – جمهورية الريف في المغرب تهزم الجنود الإسبان في معركة أنوال.

١٩٣٣ – الطيار الأمريكي ويلي بوست يهبط في نيويورك بعد أن طار وحدة حول العالم في سبعة أيام.

١٩٤٤ – استقلال بولندا وإعلان الجمهورية فيها.

١٩٤٦ – منظمة الإرجون تقتصف فندق الملك داود في مدينة القدس مما أدى إلى مقتل ٩١ شخصاً وإصابة ٤٦ آخرين.

١٩٨٧ – إطلاق النار على رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي بوجهه في لندن.

١٩٣٩ – وردة، مغنية جزائرية.
وفيات

١٩٧٩ – ساندور كوشيتش، لاعب كرة قدم هنغاري.

حل الألغاز

•الجواب:-دولتان
•الجواب:-فيتامين k

المحلية ووحدات المعالجة الأولية.

إعادة توزيع خريطة مراكز البيانات

تأتي هذه التحولات في وقت تواجه فيه أوروبا ضغوطاً متزايدة على موارد المياه والطاقة، بالتزامن مع تشديد القواعد المتعلقة بالإفصاح عن استهلاك الموارد ومتطلبات تشغيل مراكز البيانات. ويتوقع التقرير أن تستحوذ ألمانيا والملكة المتحدة وفرنسا على ٤٠,٥٪ من إجمالي الإنفاق المرتبط بالمياه في قطاع مراكز البيانات الأوروبي حتى ٢٠٣٦، إلا أن توسع هذه الأسواق سيعتمد على قدرتها على التعامل مع تحديات مثل: ضغط شبكات الكهرباء، ومتطلبات كفاءة الطاقة، وإعادة استخدام الحرارة الناتجة عن التشغيل. في المقابل، تظهر إسبانيا وإيطاليا وبولندا ودول الشمال الأوروبي كمناطق مرشحة لاستقبال موجة جديدة من توسع مراكز البيانات، مع اختلاف أولويات كل سوق، إذ تركز إسبانيا على تطوير حلول للتعامل مع الضغط المائي، بينما تهتم بولندا بتحديث شبكات الكهرباء، وتستفيد دول الشمال الأوروبي من توفر الطاقة منخفضة الكربون.

استهلاك الكهرباء يضيف ضغطاً مائياً

ولا يرتبط استهلاك المياه في مراكز البيانات بأنظمة التبريد فقط، إذ تمتد البصمة المائية للقطاع إلى الكهرباء المستخدمة لتشغيل هذه المنشآت. ويقدّر التقرير أن استهلاك المياه غير المباشر المرتبط بإنتاج الكهرباء لمراكز البيانات الأوروبية سيرتفع بنسبة ٣٠٪ حتى ٢٠٣٦، مع اختلاف التأثير بين الدول بحسب مصادر الطاقة المستخدمة.وتواجه الدول التي تعتمد بدرجة أكبر على محطات الطاقة الحرارية مستويات أعلى من الاستهلاك المائي غير المباشر مقارنة بالدول التي تعتمد على مزيج كهرياء منخفض الكربون مثل: السويد والدنمارك والنمسا.

تونج إيلي .٠ وادي "رابات" يجذب السياح بطبيعته البكر وآثاره التاريخية



يجذب وادي "رابات" في ولاية تونج إيلي، شرقي تركيا، أعداداً متزايدة من السياح خلال فصل الصيف، بفضل طبيعته البكر وما يضمه من شلالات وأثار تاريخية وحياة برية متنوعة. ويقع الوادي على بعد ٢٠ كيلومترا من مركز الولاية، ويضم شلال "رابات"، وجسراً حجرياً تاريخياً، وبقايا قلعة، ونقفاً منحوتاً في الصخور، إلى جانب أنواع من الحيوانات البرية، مثل الماعز الجبلي والديبة والوشق. وفي حديث مع الأناضول، قالت أستاذة الآثار بجامعة قوجا إيلي، عائشة تشالك روس، إن الوادي يحتفظ بطابعه التاريخي، إذ لا يزال الجسر والطريق القديم والطاحونة قائمة. من جهتها، أوضحت أستاذة الآثار بجامعة دوزجه، ياسمين يلماز، أن وادي رابات يمثل موقعاً مهماً من الناحية التراثية، ويضم بقايا تعود على الأرجح إلى العصر الحديدي. وقالت يلماز، إن طبيعة وادي رابات الخلابة تضيف عليه قيمة سياحية وثقافية مميزة.

صورة من الأرشيف



كركوك ١٩٥٨ السوق لاحظ رقم السيارة ١٣٠

من أقوال المشاهير

بئس الرجل يفر من الاستشهاد، إنه كالذي يفر من الخلود إلى الفناء.



:- شيلر

النقاش يصنع الرجل المستعد ، و الكتابة تصنع الرجل الدقيق

:- توماس أديسون

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |

مهنيًا: تعاني ابتعاد الزملاء ربّما لأسباب قسريّة لا علاقة لك بها، فيزداد شعورك بالوحدة ويعدم القدرة على المواجهة. عاطفيًا: مواقف مبزرة من الشريك، بسبب ردات الفعل التي ظهرت أخيراً منك، عليك إصلاح الوضع بسرعة والتفاهم.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |

مهنيًا: لا حدود لطاقتك ولا من يقف بوجه إبداعك عاطفيًا: كثرة التأجيل في بت الأمور المصرية تهدد علاقتك بالشريك، وتدفع إلى مزيد من التآزم والنوتر غير المبرر.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |

مهنيًا: بعض الأمور التقنية تعيق تقدمك في العمل عاطفيًا: تزدهر حياتك العاطفية ولديك قنوات معيّنة لا يستطيع الحبيب أن يغيرها، ومع هذا يبقى التفاهم سيد العلاقة الناجحة.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |

مهنيًا: تتفاهل في بداية تنفيذك لمشروع جديد عاطفيًا: عليك أن تعذّر إلى الشريك فأنت تدرك أنك المخطئ وسبب ما وصلت إليه العلاقة من تآزم وعدم استقرار

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |

مهنيًا: زيارات عمل تؤسس لمرحلة جديدة عاطفيًا: التدخلات تؤدي إلى إشكال وخلاف قوي مع الشريك، وهذا بمثابة إنذار للمستقبل بغية أخذ الحيطة والحذر لتفادي الأسوأ

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |

مهنيًا: عبارات الغناء والتنويه تكون عنوان المرحلة المقبلة عاطفيًا: لا تحكم على الشريك بتسرّع، فهو شفاف وحساس إلى حد كبير.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |

مهنيًا: تنعم بيوم جيّد من المزاج الرائع يزيدك أناقة وجاذبية عاطفيًا: الحظ في طريقه إليك ويزوّد قدرات معنوية وثقة بالنفس فتتحرك مشاعرك على نحو مميز.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |

مهنيًا: لقاء عمل يكون ناجحاً جداً ويعطيك فرصة كنت بانتظارها منذ زمن عاطفيًا: الغيرة والشك من الأسباب السلبية في العلاقة بالشريك، حاسب نفسك قبل الآخرين فترات أكثر.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |

مهنيًا: الأنانية تؤدّي إلى صدامات مع محيطك عاطفيًا: الحذر واجب مع الشريك، وخصوصاً أنّ سوء التفاهم في حال تكراره يعيق تطور العلاقة بينكما.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |

مهنيًا: استشر الآخرين في ما يتعلق ببعض قراراتك المهنية عاطفيًا: البعد لن يحل المشاكل، بل عليك أن تواجهها مع الحبيب بوعي وصدق وصراحة.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |

مهنيًا: بانتظارك هذا اليوم بعض التغيير عاطفيًا: لا تدع الشريك يفاجئك بقرار حاسم، بل سارع إلى الاطلاع على كامل التفاصيل، وادرسها بروية واتخذ القرار المناسب بشأنها.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |

مهنيًا: ينمر تعبك وجهك نتيجة جيدة وتلقّى الغناء والتقدير عاطفيًا: الشريك ينتظر منك مبادرة مختلفة عما اعتاده منك لوضع الأمور في نطاقتها الصحيح وتوضيح الكثير من النقاط العالقة بينكما.

كلمات متقاطعة

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	أفقياً:
1														1 - كبير أهبة بابل، علم،
2														2 - للتفكير، مدينة
3														يونانيسه قديمة في صقلية
4														نمرحسا القرطاجيون، أنول
5														باليو
6														3 - رأس في مصر، مدينة
7														فرنسية
8														4 - سرق، يتفحّن الكلام،
9														متشابهان
10														5 - لتقن العمل، سن
11														الطيور، اشتد بالخصوصة
12														6 - مدينة فلسطينية، بصراً
13														على الأمر، أول النسخي
14														7 - مساجين من مصر،
														الغلب، دولة عربية، رطباً
														بالله
														8 - بحيرة في أوروبا
														ين فرنسا وسويسرا، بارغ،
														وجهة نظر
														9 - يرعى الشراب في فمه،
														مدينة تونسية، تيجان
														10 - دولة أوروبية،
														أوجاع، سفي
														11 - من أسماء الله
														الحسن، نعاون
														12 - نزع الحبل من القير،
														كتار، نطق الشعر
														13 - القنق، حارب، مدينة
														فيتنامية
														14 - للدهش، خيال، أراة
														جزم
														عمودياً:
														1 - موسيقي ومغني
														لبناني، للثق
														2 - عدلة عربية، دولة
														عربية، فلوس
														3 - نسوم عميل، صحف
														عامه في فن من الفنون
														4 - مسرح مدينة إيطالية
														في صقلية، تقابل في مكان
														5 -
														6 - دولة أفريقية، بواريد،
														حرف نصب
														7 - مدينة تركية، سارعت
														إلى العمل

أفقياً:	7 - الاسم القديم لاللال	9 - دولة أميركية، عن	خشيئا
مدينة بحريات المسورية	المطبات، مدينة إيرانية	12 - مملكة عربية قديمة،	مفزي، نطق أفح
في العراق، عن الحيوانات،	10 - ضمير متصل،	13 - الحاكم، يرافق البرق	14 - تصنن إلى، صاء
يجمع الكتاب	تاسقات في الأرض نخرج	عني، يرشدا	
8 - لا يباح به، أزلة الأمر،	منها الحكم، يس الخيز		
إله الحرب عند اليونان	11 - حائسة، حصل على،		

7 -	لو، والي، ثون، يا	9 -	لو، والي، ثون، يا
10 -	مدان، بيلان، يمل	11 -	لامه، تهما
12 -	وئي، أمال، سوريا	13 -	ريانون، مونو، يمر
14 -	ةة، أيار، أركنا		

عسودياً:	1 - المدينة المنورة	2 -	ليل، ماء، دوة، تبة
5 -	يمت، وست الله، رقم	6 -	نارفا، زن، دات
7 -	ليلا، الهفام		
8 -	أور، سالج، دال		

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

غرافيتي غزة . . الفن يروي الأمل والألم

لم تمنع الحرب والدمار فنانين غزة من حمل فرشاتهم، بل حولوا أنقاض المنازل والجدران المتصدعة إلى لوحات تنبض بالأمل والذاكرة، في تجربة فنية توثق قصص السكان وتحفظ ملامح الأماكن التي غابت، لتصبح أعمال الغرافيتي شهادة إنسانية على قدرة الفن على مواجهة الفقد وصون الحكايات. غزة . في حي تل الهوا جنوب غرب مدينة غزة، تجلس الفنانة الفلسطينية جنة أبو هرييد فوق ركام منزل تعرض للدمار، بينما ترسم على قطعة إسمنت كبيرة خيمة يعلوها العلم الفلسطيني، وإلى جانبها عبارة باللغة العربية "الأمل باق"، في مشهد يعكس اتجاهها متزايداً بين فنانين الغرافيتي لاستخدام أنقاض المباني كمساحات فنية توثق آثار الحرب وتحمل رسائل إنسانية. وباتت



مليارا مشاهد لمباريات المنتخب العربية في مونديال ٢٠٢٦ عبر "بي. إن. سبورتس"



١٩٢ مليوناً و١٠٠ ألف مشاهدة، تلتها مواجهة المغرب وفرنسا في دور الثمانية بـ ١٥١ مليوناً و٦٠٠ ألف مشاهدة. وعلى صعيد دور المجموعات، حققت مباراة مصر وإيران الرقم الأعلى بتسجيلها أكثر من ١٠٧ ملايين مشاهدة، إلى جانب متابعة واسعة لمباريات الفراعنة أمام بلجيكا بـ ٩١ مليوناً و٧٠٠ ألف مشاهدة والمواجهة أمام نيوزيلندا بـ ٨٤ مليوناً و٨٠٠ ألف مشاهدة، ومواجهة الغرب الافتتاحية ضد البرازيل بـ ٧٥ مليوناً و٥٠٠ ألف مشاهدة، ولقاء العراق

سجلت مباريات المنتخبات العربية في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ التي اختتمت منافساتها في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، نسب مشاهدة قياسية عبر شبكة "بي إن سبورتس" القطرية، بلغت مليارين و١٠٠ مليون مشاهدة خلال ٢٩ مباراة خاضتها المنتخبات العربية. ووفقاً لبيانات قياس الجمهور المستقلة الصادرة عن شركة إيبسوس، اعتلت مباراة مصر والأرجنتين قائمة المباريات الأكثر مشاهدة في البطولة باستقطابها

على طريقة أفلام "بوليوود" . .

سرقة مدفع أثري وزنه ٣ أطنان في الهند

بطريقة لا تصدق، وكما يحدث في سيناريوهات أفلام "بوليوود"، نفذت مجموعة مسلحة تضم ما بين ٢٥ و٣٠ رجلاً، عملية سرقة غريبة من نوعها بمدفع أثري يزن نحو ٣ أطنان من حصن ناروار التاريخي بولاية ماديا براديش وسط الهند. وبحسب السلطات، فإن العملية نفذت باستخدام رافعة وشاحنة، وباشرت الشرطة تحقيقاً موسعاً وسط ترجيحات بوجود صلة بشبكة دولية لتهرب الآثار. اقتحم المسلحون الحصن عبر طريق خلفي، وسيطروا على الموقع بعد تهديد أفراد الأمن بأسلحة حديثة، قبل نقل المدفع، الذي يعود إلى القرن السادس عشر، والفرار به. يرى الخبراء أن المدفع المسروق أكثر من مجرد هيكل معدني قديم، إذ يعد جزءاً مهماً من التراث العسكري الهندي، ويعكس مهارات تشكيل المعادن وتكنولوجيا الحرب في تلك الفترة.

لطيفة التونسية تستعد لطرح البومها المنتظر . . وتترك تسميته للجمهور

بعد عام كامل من العمل السري والتحضيرات المكثفة داخل الاستوديوهات، تستعد الفنانة لطيفة التونسية لتفجير مفاجأة فنية مدوية خلال الأيام المقبلة بطرح ألبومها الغنائي الجديد المخصص لموسم الصيف، حيث وضعت خطة وموجة تسويقية مبتكرة لإصدار الأغاني على مراحل متتالية خلال أسبوعين فقط لضمان إشغال حماس الجمهور؛ الألبوم الذي تولد بعد رحلة طويلة من التنقل لاختيار ألوان موسيقية تتنوع بين مختلف الأنواع والأعمار، يضم كتيبة من عمالقة وصناع الموسيقى في العالم العربي أبرزهم طارق مذكور، وليد سعد، وخالد تاج الدين، وتامر علي، وقد بدأت لطيفة بالفعل في تشويق محبيها بصورة من الكواليس حصدت تفاعلاً واسعاً، مؤكدة أنها ستتيح للجمهور مجدداً فرصة اختيار اسم الألبوم بنفسه من بين العناوين المطروحة، بالتزامن مع استعدادها لتصوير عدة أغنيات بطريقة الفيديو كليب، رغبة في تجاوز النجاح الكبير الذي حققه ألبومها السابق "قلبي ارتاح".

من لبنان إلى لاس فيغاس . . شاريل دوميط تخوض تحدياً عالمياً

تستعد الموهبة اللبنانية - الأميركية شاريل شربل دوميط لخوض واحدة من أبرز المحطات في مسيرتها الفنية، بعد تأهلها للمشاركة في بطولة العالم للفنون الأدائية (WCPA - World Championship of Performing Arts)، التي تُقام في مدينة لاس فيغاس الأميركية، بمشاركة متسابقين من مختلف أنحاء العالم. وستخوض شاريل المنافسة ممثلة دولة الإمارات العربية المتحدة، في إنجاز يعكس موهبتها الفنية وقدرتها على الوصول إلى واحدة من أهم المنصات العالمية المخصصة لاكتشاف المواهب في مجالات الغناء والفنون الأدائية، والتي شهدت انطلاق العديد من الأسماء نحو الاحتراف.

سلاف فواخرجي

تحسم الجدل

بصورة عائلية



حرصت الفنانة السورية سلاف فواخرجي على وضع حد للشائعات التي طالتها خلال الساعات الماضية، بعدما شاركت جمهورها صورة عائلية جديدة عبر حسابها الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهرت فيها برفقة زوجها الفنان وائل رمضان وابنتيهما حمزة وعلي، أثناء وجودهم في العاصمة المصرية القاهرة. وجاء نشر الصورة بعد حالة من الجدل أثارته صورة مفبركة جرى تداولها على نطاق واسع عبر منصات التواصل، قبل أنها انتجت باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، وزُعم أنها تُظهر سلاف فواخرجي داخل أحد المقاهي في العاصمة الروسية موسكو برفقة ماهر الأسد، شقيق الرئيس السوري السابق بشار الأسد. وتداول مستخدمون الصورة على أنها حقيقية، قبل أن يؤكد متابعون وعدد من الصفحات المهتمة برصد المحتوى المزيف أنها مفبركة، في وقت لم تصدر فيه الفنانة تعليقاً مباشراً على الصورة المتداولة، واكتفت بنشر صورتها العائلية التي أوضحت مكان وجودها الحالي.

دنيا وإيمي سمير غانم تعودان للدراما في عمليتين جديدتين خلال رمضان



قررت النجمتان دنيا سمير غانم وإيمي سمير غانم استئناف تعاونهما الفني من جديد، من خلال مشروعين يجمعهما خلال الفترة المقبلة، أحدهما درامي والآخر مسرحي، ليشكل عام ٢٠٢٧ عودة قوية للشقيقتين بعد سنوات من الاكتفاء بالظهور كضيفتي شرف في أعمال بعضهما البعض. ويأتي على رأس هذه المشروعات الجزء الثاني من مسلسل "نيللي وشريهان"، الذي تعاقدتا على تقديمه للمنافسة في موسم دراما رمضان ٢٠٢٧، بعد مرور أكثر من عشر سنوات على عرض الجزء الأول، الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً عند عرضه في رمضان ٢٠١٦، حيث بدأت التحضيرات الرسمية للمسلسل، تمهيداً لانطلاق التصوير خلال الأشهر المقبلة. وكان الجزء الأول من مسلسل نيللي وشريهان قد دارت أحداثه في إطار كوميدي حول ابنتي العم "نيللي" التي تلعب دورها دنيا سمير غانم، و"شريهان" وتجسد شخصيتها إيمي سمير غانم، اللتين تضطران إلى التعاون رغم اختلاف شخصيتهما من أجل الوصول إلى ميراث جدهما، لتعرضا لسلسلة من المواقف والمغامرات الكوميدية.



فستان شاكير ا في حفل كأس

العالم مرصع بـ ٢٠٠ ألف

قطعة كريستال

كشف حساب دار أزياء روبرتو كفالتي الشهيرة عن تفاصيل ملابس النجمة شاكير ا الاستعراضية التي قدمت بها فقرتها بين شوطي المباراة النهائية في كأس العالم. وكتب الحساب: «تألفت شاكير ا بإطالة من تصميم فاوستو بوجلبيسي، مصممة خصيصاً لها من دار روبرتو كفالتي، مُرصَّعة بكريستالات سواروفسكي، خلال عرضها في استراحة الشوط الأول من نهائي كأس العالم على ملعب نيويورك — نيوجيرسي». وتابع: «الإطالة من قطعتين بنقشة (شعاع الغروب) الحصرية للدار، والمصممة خصيصاً لشاكير ا بألوان الغروب الذهبية مع لسات وردية نابضة بالحياة، والمستوحاة من نقشة (شعاع الذهب) الشهيرة لروبرتو كفالتي.