

الإطاحة بشركة وهمية احتالت على المواطنين بـ"قروض مشبوهة"

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت قيادة شرطة بغداد الرصافة عن تفكيك شركة وهمية تمارس عمليات احتيال واسعة، والقبض على المتورطين فيها، وذلك في عملية أمنية مشتركة استهدفت إنهاء استغلال المواطنين، وذكر بيان للشرطة، أن العملية نفذت بجهد استخباري دقيق وبالتعاون مع مفاز الأمن الوطني ومكافحة الجريمة المنظمة، حيث تم تنفيذ أمر قضائي بمهاجمة مقر الشركة الوهمية التي كانت تمارس الاحتيال عبر منح "قروض بطرق مخالفة للقانون"، وأسفرت العملية عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين، وضبط مجموعة من المواد التي تستخدم في عمليات النصب، وهي: مبالغ مالية نقدية، ليرات ذهبية، صكوك مصرفية، سجلات ووثائق مزورة، أجهزة إلكترونية وهواتف نقالة. وأكدت القيادة إيداع المتهمين في التوقيف لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحكمهم، مشددة على استمرارها في ملاحقة كافة الجهات التي تحاول استغلال المواطنين أو ممارسة أعمال غير قانونية تحت غطاء شركات وهمية.

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسزان

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

https://almashriq-news.com

نشر على إنشاء السادة قراءه و متصفحى جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى : almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود QR.

في تحرك دبلوماسي يستهدف تعزيز العلاقات مع دول الجوار

الزبيدي إلى طهران نهاية الأسبوع في جولة تشمل أنقرة والرياض ودمشق



أمينين واقتصاديين. وأكد المسؤول لـ"العربي الجديد"، أن أجندة كل دولة تختلف عن الأخرى، لكن العامل المشترك بينها هو سعي العراق لإحياء رسالة بقراره النأي بنفسه عن أي اصطاف في المنطقة، وهو

المشرق - خاص :-

أعلنت الحكومة العراقية أن رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي سيجري قريباً زيارتين رسميتين إلى إيران وتركيا، في إطار تحرك دبلوماسي يستهدف تعزيز العلاقات مع دول الجوار، عقب الزيارة التي أجراها إلى الولايات المتحدة الأمريكية. وقال المتحدث باسم الحكومة، حيدر العبودي، إن الزبيدي سيزور الجمهورية الإسلامية الإيرانية والجمهورية التركية قريباً، مبيناً أن الزيارتين تأتيان ضمن تنفيذ البرنامج الحكومي الرامي إلى تعزيز علاقات العراق مع دول الجوار والشركاء الإقليميين والدوليين، ولا سيما بعد النتائج الإيجابية التي حققتها زيارة رئيس الوزراء إلى واشنطن. وأضاف العبودي أن المباحثات ستتناول عدداً من الملفات الثنائية، إلى جانب القضايا الإقليمية في ظل التطورات التي تشهدها المنطقة، والجهود الرامية إلى خفض التوتر وتعزيز الأمن والاستقرار. وأشار إلى أن العراق يحظى باهتمام متزايد لدوره في دعم الحوار بين الأطراف الإقليمية، مستفيداً من علاقاته المتوازنة وثقة مختلف الدول بقدرته على الإسهام في تخفيف التوترات بما يخدم أمن المنطقة واستقرارها. وفي ما يتعلق بملف حصر السلاح بيد الدولة، أكد العبودي أن هذا الملف "شأن سيادي عراقي"، ويُدار وفق أحكام الدستور والقانون وبقرار وطني مستقل، مشدداً على أن الحكومة ماضية في تنفيذ التزامها بحصر السلاح بيد الدولة عبر المؤسسات العراقية المختصة، بوصفه أحد المرتكزات الأساسية للبرنامج الحكومي. على الصعيد ذاته أعلنت وزارة الخارجية العراقية أن الزبيدي "سيُزور إيران نهاية الأسبوع الحالي"، مشيرة إلى أن الزيارة سينقلها "توقيع عدد من مذكرات التفاهم في مجالات التعاون المشترك، بما

غياب الموازنة يدفع البرلمان نحو تشريع قانون الاقتراض والمنح

المشرق – قسم الاخبار:- أكد رئيس اللجنة المالية النيابية، عدي عواد أن مجلس النواب يتجه إلى تشريع مسودة قانون الاقتراض والمنح لسنة ٢٠٢٦، في ظل عدم وجود قانون للموازنة العامة. وقال عواد في تصريح صحفي إن "اللجنة المالية النيابية والبرلمان متوجهان نحو تشريع مسودة قانون الاقتراض لسنة ٢٠٢٦ لعدم وجود موازنة". وأضاف، أن "عدم وجود غطاء قانوني للاقتراض دفع إلى تقديم مقترح لتشريع قانون الاقتراض، وقد جرت مناقشته مع وزير المالية، فالح الساري والمسؤولين، ونحن الآن في طور

البرلمان يستضيف مدير المرور لإلغاء مضاعفة الغرامات

القانون، وتبسيط الإجراءات، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين".



المشرق – قسم الاخبار:- أكد النائب الشيخ محمود فالح الشمري أن مجلس النواب استضاف مدير المرور العام، الفريق عدي الحساني، وعدداً من مديري مديرية المرور العامة، لمناقشة مقترحات تعديل قانون المرور، التي تتضمن عدداً من الفقرات الهادفة إلى تطوير الخدمات وتخفيف الأعباء عن المواطنين. وقال الشمري إن "استضافة مدير المرور العام، الفريق عدي الحساني، وعدد من مديري مديرية المرور العامة، خصصت لمناقشة مقترحات تعديل قانون المرور، حيث تم تضمين عدد من الفقرات المهمة التي تصب في مصلحة المواطنين". وأوضح أن أبرز المقترحات التي تمت مناقشتها تشمل: "إلغاء مضاعفة الغرامات المرورية، وتخفيض قيمتها بما يحقق العدالة ويخفف الأعباء عن المواطنين، والسماح بتظليل عجلات المواطنين بنسبة محددة مجاناً، وفق الضوابط القانونية، والسماح للمواطن بتصدير مركبته إلى خارج العراق، وفق الإجراءات القانونية النافذة". وأضاف أن "المقترحات تشمل أيضاً قرب إطلاق تطبيق إلكتروني من مديرية المرور العامة يتيح تجديد إجازة السوق وسنوية المركبة إلكترونياً، مع إيصالها إلى محل سكن المواطن دون الحاجة إلى مراجعة مديرية المرور". وأشار الشمري إلى أن "مشروع تعديل قانون المرور يتضمن أيضاً العديد من الفقرات الأخرى التي تهدف إلى تطوير

التربية النيابية؛ قانون حماية المعلمين يتضمن أراض وزيادة مخصصات

كان يقتصر على الكوادر التدريسية والمدرسين، من دون أن يشمل موظفي الوزارة، إلا أن التعديل الجديد يتضمن شمول جميع المتقنين وتوزيع الأراضي بالمجان". وأشارت إلى أن "اللجنة رفعت توصيات رسمية إلى وزارة التربية والحكومة لتفعيل عدد من مواد قانون حماية المعلم، من بينها مضاعفة الخدمة في المناطق النائية والقرى والأرياف، فضلاً عن زيادة المخصصات المهنية من ١٥٠ ألف دينار إلى ٣٠٠ ألف دينار".

رؤية واضحة وصحيحة، بما يخدم الكوادر التربوية والتعليمية وجميع الموظفين في وزارة التربية". وأضافت أن "أبرز التعديلات التي تعمل عليها اللجنة تتضمن تخصيص وتوزيع قطع أراضٍ للمعلمين والمدرسين والتربويين والمدرسين والموظفين في وزارة التربية دون استثناء، على أن تكون مجاناً ومن دون أي بدل نقدي". وأوضحت رئيسة اللجنة أن "القانون السابق كان ينص على تخصيص الأراضي مقابل مبلغ مالي، كما

أين تذهب أموال الفساد بعد استردادها؟.. خبير اقتصادي يحجب

المشرق – قسم الاخبار:- أكد الخبير الاقتصادي محمود داغر أن الأموال التي تستردها الدولة من قضايا الفساد لا تُصرف مباشرة، وإنما تخضع لإجراءات تدقيقية ورقابية قبل أن تعود إلى خزينة الدولة عبر وزارة المالية. وقال داغر إن "الأموال أو الموجودات المستردة تسلم أولاً إلى البنك المركزي العراقي، حيث تخضع لعمليات تدقيق وفحص للتأكد من طيبتها، سواء كانت مبالغ نقدية أو ذهبية أو أصولاً أخرى، قبل تحويلها رسمياً إلى حسابات وزارة المالية لتصبح جزءاً من الإيرادات العامة للدولة". وأوضح أن "القيمة الإجمالية للأموال المستردة حتى الآن لم تصل إلى تريليون دينار عراقي"، مبيناً أن "تريليون دينار يعادل أكثر من ٧٠٠ مليار دولار وهو مبلغ كبير". وأضاف أن "اهمية استرداد الأموال لا تقتصر على قيمتها المالية، بل تكمن أيضاً في أنها تمثل



"هذا الإنجاز يأتي ضمن البرنامج التشغيلي للشركة الهادف إلى تنفيذ مشاريع الحفر في مختلف الحقول النفطية وفق أعلى المعايير الفنية والجداول الزمنية المعتمدة". وأكدت أن "الشركة مستمرة في دعم خطط وزارة النفط لتطوير الإنتاج وتعزيز كفاءة العمليات التشغيلية، مستفيدة من إمكانياتها الفنية وخبراتها المتراكمة بوصفها الشركة الوطنية الرائدة في تنفيذ مشاريع حفر واستصلاح الآبار النفطية في العراق".

السجن سبع سنوات وغرامة مليار ونصف حكم قضائي بحق مسؤول في بلدية ذي قار وزوجته

المشرق – قسم الاخبار:- كشف مصدر قضائي عن إصدار حكم بالسجن لمدة سبع سنوات بحق مسؤول في إحدى دوائر بلدية ذي قار. وأوضح المصدر أن "محكمة استئناف ذي قار أصدرت حكماً بالسجن لمدة سبع سنوات بحق أحد مسؤولي دوائر البلدية في ذي قار، وبالسجن خمس سنوات بحق زوجته، مع مصادرة مليار ونصف المليار دينار، والحجز على الأموال المنقولة وغير المنقولة". وأضاف أن "القرار جاء وفق مقتضيات قانون العقوبات العراقي، في إطار حملة مكافحة شبهات الفساد المالي والإداري ضمن القضايا التي جرى التحقيق بها خلال الأشهر الماضية، والمرفوعة إلى المحاكم المختصة".

العمل تطلق الضمان الصحي المجاني لذوي الإعاقة في ٩ محافظات

المشرق – قسم الاخبار:- أعلنت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق المرحلة الثانية من مشروع الشمول بالضمان الصحي المجاني للأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في ٩ محافظات، بعد استكمال المرحلة الأولى في بغداد. وذكرت الوزارة أن "المرحلة الثانية تشمل محافظات الأنبار، والبصرة، والنجف، وبابل، وذي قار، وكربلاء، وكركوك، وميسان، ونيوى، على أن يستكمل شمول بقية المحافظات تباعاً وفق الجداول الزمنية المعتمدة". وأضافت أن "الهيئة استكملت تسليم قاعدة بيانات تضم أكثر من ٢٠٠ ألف شخص من ذوي الإعاقة إلى هيئة الضمان الصحي في وزارة الصحة، تمهيداً لإصدار بطاقات الضمان الصحي الإلكترونية للمستفيدين في المحافظات المشمولة".

خزائن المركزي تفقد ١,٣ تريليون دينار خلال أربعة أشهر

المشرق – قسم الاخبار:- أظهرت بيانات البنك المركزي العراقي تراجعاً حاداً في السيولة النقدية داخل خزائن البنك خلال الأشهر الأربعة الأولى من عام ٢٠٢٦، إذ انخفض من ١,٩٠٧ تريليون دينار في نهاية كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٥ إلى ٥٦٦ مليار دينار بنهاية نيسان/أبريل ٢٠٢٦. وبحسب البيانات تراجع السيولة النقدية إلى ١,٥٢٤ تريليون دينار في نهاية كانون الثاني/يناير، ثم إلى ١,٠٠٥ تريليون دينار في نهاية شباط/فبراير، قبل أن ينخفض إلى ٨٤٩ مليار دينار في نهاية آذار/مارس، وصولاً إلى ٥٦٦ مليار دينار في نهاية نيسان/أبريل. وأشارت إلى أن السيولة النقدية في خزائن البنك المركزي فقد نحو ١,٣٤١ تريليون دينار خلال أربعة أشهر، بما يعادل انخفاضاً بنسبة ٧٠,٣٪ مقارنة بمستواه في نهاية عام ٢٠٢٥. كما أضافت البيانات، أن السيولة النقدية رغم بقائه أعلى من مستواه المسجل في نهاية العام ٢٠٢٣ والبالغ ٣٢٣ مليار دينار، فإنه تراجع بشكل كبير مقارنة بنهاية عام ٢٠٢٤، عندما بلغ ٢,٠٩٢ تريليون دينار، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٧٢,٩٪. وفي المقابل، أظهرت البيانات استقرار سعر الصرف الرسمي عند ١٣٠٠ دينار للدولار خلال الفترة الممتدة من كانون الثاني/يناير إلى نيسان/أبريل ٢٠٢٦، فيما ارتفع معدل التضخم تدريجياً من ٠,٩٪ في كانون الثاني إلى ١,٧٪ بنهاية نيسان.

الملاحه الجوية تبحث استكمال متطلبات ترخيص مطار الموصل الدولي



المتطلبات الفنية والتشغيلية والوثائق اللازمة لمنح الترخيص ومتابعة نسب الإنجاز ووضع برنامج عمل يضمن إنجاز جميع المتطلبات ضمن التوقيتات المحددة بما يسهم في تسريع إجراءات تأهيل مطار الموصل واستكمال جاهزيته للتشغيل.

المشرق – خاص؛

عملا بتوجيهات السيد وزير النقل الأستاذ وهب الحسني الهادفة إلى تطوير البنى التحتية للمطارات العراقية والارتقاء بمنظومة الملاحة الجوية؛ بحثت الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية وبحضور ممثلي شركة RISK المنفذة لإجراءات ترخيص مطار الموصل أبرز المتطلبات الخاصة بالترخيص بحضور عدد من الاختصاصيين . وقال مدير قسم إدارة الحركة الجوية علي نعمة ان الاجتماع شهد مناقشة الجوانب الفنية المتعلقة بإجراءات الترخيص حيث قدم ممثلو شركة RISK عرضاً تناول مراحل تنفيذ المشروع والمتطلبات اللازمة لاستكمال إجراءات الترخيص؛ كما ناقش الاجتماع جاهزية منظومات الملاحة الجوية وفي مقدمتها منظومة الهبوط الآلي (ILS) ومنظومة الاتجاه اللاسلكي (VOR)، إضافة إلى مراجعة إجراءات الاقتراب الآلي (IAP) بما يضمن توفير خدمات ملاحية آمنة وفعّالة وفق متطلبات منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO) وأضاف تم التطرق الى آليات استكمال

أبرز توجيهات السيد وزير النقل وهب الحسني لغرفة عمليات الوزارة الخاصة بزيارة الاربعين

المشرق – خاص؛

– استنفار شامل لتشكيلات الوزارة لتنفيذ واسناد الخطة الخدمية

– التزام عال بمفردات خطة التفويج والتفويج العكسي – تعزيز التنسيق مع اللجنة العليا للزيارات المليونية والعقبات المقدسة وحكومة كربلاء – زيادة أعداد الحافلات والسائقين – تهيئة ساحات خزن الباصات ومواقع الإركاب – جاهزية عالية لقطارات نقل الزائرين واهتمام بجداول الرحلات – زيادة الرحلات الجوية وتوفير أفضل الخدمات لوافدي الزيارة – استدامة جاهزية المرائب ومواقع الإركاب في جميع المحافظات – دعم لوجستي متكامل من جميع تشكيلات الوزارة لإنجاح الخطة الخدمية – تكثيف العمل الميداني لضمان الإنسيابية وسرعة الاستجابة



الاستعداد للدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي . . تشديد على تطوير الخدمات والأتمتة

بغداد – متابعة المشرق؛

أكد وزير التجارة الدكتور مصطفى العاني أهمية الاستعداد المبكر وبأعلى درجات الجاهزية لإقامة الدورة الدولية المقبلة لمعرض بغداد الدولي لما تمثله من بوابة اقتصادية مهمة للعراق ومنصة فاعلة لتعزيز الشراكات الاستثمارية واستقطاب الشركات العالمية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون إن الوزير أجرى زيارة ميدانية إلى معرض بغداد الدولي، اطلع خلالها على سير الاستعدادات والإجراءات المتخذة من قبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية، واستمع إلى شرح قدمه مدير عام الشركة السيد أرشد الجميلي بشأن أعمال التأهيل والصيانة والخطط الخاصة بتنظيم الدورة المقبلة. وأضاف أن الوزير وجه بضرورة استنفار جميع الجهود وتكثيف التنسيق مع



المرضية والبنى التحتية بما يضمن توفير بيئة تنظيمية متكاملة تليق بمكانة معرض الجهات الحكومية ذات العلاقة والإسراع في استكمال أعمال الصيانة والتأهيل للقاءات

كارثة بيئية في العراق

بغداد – متابعة المشرق؛

لم تعد تداعيات التغيرات المناخية والتلوث البيئي في العراق تقتصر على الجفاف وتراجع الموارد المائية، بل امتدت لتطال الحياة الفطرية، وسط تحذيرات من أن عشرات الأنواع البرية والمائية باتت تواجه خطر الانقراض، الأمر الذي يندّر بخسارة جزء مهم من التنوع الأحيائي الذي يتميز به العراق. وأظهرت أحدث بيانات المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان أن "١٣٤ نوعاً من الكائنات البرية والمائية أدرجت ضمن قائمة الأنواع المهددة بالانقراض في العراق، نتيجة تدخل عوامل بيئية وبشرية أدت إلى تراجع أعدادها بشكل ملحوظ". وأكد المركز أن "هذا التراجع لم يعد يمثل تحدياً بيئياً فحسب، بل تحول إلى قضية تمس الأمن الغذائي والاقتصادي، في ظل استمرار فقدان البلاد لعدد من الأنواع النادرة التي تشكل جزءاً من منظومتها البيئية"، مشيراً الى أن "أبرز أسباب تدهور التنوع الأحيائي تتمثل في التلوث، والجفاف، وارتفاع درجات الحرارة، والتصحر، وانخفاض مناسيب نهري مجلة والفرات، إلى جانب الصيد الجائر الذي يستهدف الأنواع النادرة والمهاجرة". وتضم قائمة الكائنات المهددة بالانقراض عدداً من الثدييات، من بينها غزال الريم، والوعل الجبلي، والنذب العراقي، والضبع المخطط، وثعلب الرمال، والقط البري، وقضاعة الأهوار، والخنزير البري. كما تشمل القائمة طيوراً نادرة ومهاجرة، أبرزها الحبارى الآسيوية، وأبو منجل الأضلع، وأبو منجل المقدس، والبط أبيض الرأس، والنسر المصري، والعقاب الإمبراطوري، واللقائق، التي تتخذ من الأهوار العراقية محطة رئيسة ضمن مسارات هجرتها العالمية، فضلاً عن عدد من الأسماك المحلية، منها الشبوط والبنّي والكطان والكارب النهري، إلى جانب السلاحف المائية. وأشار المركز إلى أن "العراق يضم نحو ٣١١ نوعاً من الأسماك، فيما تظهر البيانات الوطنية وجود نحو ٢٣٤ نوعاً من النباتات والحيوانات مهددة بدرجات متفاوتة، بينها ٥٩ نوعاً من الأسماك، و٤٣ نوعاً من الطيور، و ٢٠ نوعاً من الثدييات". وتؤكد القائمة الحمراء للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة (IUCN) أن أكثر من ٤٨ ألف نوع مهدد بالانقراض على مستوى العالم، فيما يواجه نحو ربع أنواع الكائنات التي تعيش في المياه العذبة خطر الزوال. ودعا المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان "الحكومة والوزارات المعنية إلى التحرك العاجل لحماية الحياة الفطرية، عبر تشديد الرقابة على الصيد الجائر وتفعيل العقوبات بحق المخالفين، وتوسيع المحميات الطبيعية، وإعادة تأهيل الأهوار، وزيادة الإطلاقات المائية، فضلاً عن إطلاق برنامج وطني لحماية الأنواع المهددة بالانقراض، للحفاظ على ما تبقى من التنوع الأحيائي في العراق".



بغداد الدولي، فضلاً عن الاهتمام بالخدمات المخصصة للعائلات والزائرين وتطوير المرافق الترفيهية والخدمية. وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الوزير شدد أيضاً على أهمية تعزيز التحول الرقمي والأتمتة في جميع الخدمات التي تقدمها الشركة، بما في ذلك المنصات الإلكترونية الخاصة بإجازات الاستيراد والتصدير وإجراءات المشاركة في معرض بغداد الدولي وإصدار شهادات المنشأ بما يسهم في تبسيط الإجراءات ورفع كفاءة الأداء وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للقطاعين العام والخاص. وأكد حنون أن وزارة التجارة ماضية في تنفيذ خطتها الرامية إلى تطوير معرض بغداد الدولي وتعزيز دوره الاقتصادي والاستثماري بما ينسجم مع توجهات الحكومة في دعم التنمية الاقتصادية وجذب الاستثمارات وتوسيع آفاق التعاون التجاري مع مختلف دول العالم.

أمانة بغداد: سوق مريدي سيتحول إلى نموذجي وتخصيص ٦٠٠ محل للمتجاوزين

بغداد – متابعة المشرق؛

أعلنت أمانة بغداد، يوم الأحد، استمرار أعمال تأهيل وتوسعة شارع سوق مريدي القديم في مدينة الصدر، مؤكدة إنجاز إكساء الشارع منتصف شهر آب المقبل بالتزامن مع إنشاء سوق مريدي الجديد. وقال مدير عام بلدية الصدر الأولى، خلدون عباس علي، للصحيفة الرسمية : إن "شارع الجوارر، الواجهة الرئيسية لسوق مريدي، يعد من الشوارع المهمة والحوية ضمن



البرلمان العراقي يدعو لمنع تكرار مشكلات تأشيرات الزيارة الأربعينية

بغداد – متابعة المشرق؛

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان، يوم الاثنين، إلى عدم تكرار المشكلات التي رافقت منح سمات الدخول وتفويج الزائرين خلال الزيارات الأربعينية السابقة، مؤكداً أن المجلس سيطلب الحكومة بإصدار نظام خاص لتنظيم منح التأشيرات واعتماد الفيزا الإلكترونية. وقال فيحان، خلال اجتماع لمناقشة الاستعدادات الأمنية والخدمية لزيارة الأربعينية ، إن الهدف من الاجتماع هو مساندة مؤسسات السلطة التنفيذية في تقييم الاستعدادات ومراجعتها لضمان نجاح الزيارة، وتعزيز التعاون بين الجهات المعنية لتجاوز الإشكاليات التي رافقت الأعوام الماضية. وأكد ضرورة عدم تكرار إشكالية منح سمات الدخول، مبيناً أن مجلس النواب سيطلب مجلس الوزراء بإصدار نظام قانوني خاص لتنظيم منح التأشيرات الخاصة بالمشاركة في الزيارة الأربعينية، مع اعتماد الفيزا الإلكترونية من خلال وزارتي الداخلية والخارجية لتسهيل الإجراءات. وأشار إلى أن تنظيم حركة الزائرين من وإلى المنافذ الحدودية وبين المدن المقدسة يمثل أحد أبرز التحديات، لافتاً إلى أن تخصيص خمسة

آلاف مركبة، بينها ثلاثة آلاف سيارة مؤجرة وألفا سيارة من مؤسسات الدولة، يمكن أن يسهم في معالجة هذه المشكلة إذا أحسن تنظيمها وتوزيعها على مختلف محاور الزيارة. وأضاف أن تدرج أعداد الزائرين يسهل معالجة ملف الطاقة الكهربائية، داعياً اللجنة الخدمية إلى تأمين الوقود للعجلات والمواكب على جميع المحاور بالتنسيق مع وزارة النفط. وأوضح فيحان، أن نجاح إدارة ملف الزيارة الأربعينية يتطلب شراكة فاعلة بين الوزارات والهيئات المختصة والعقبات المقدسة والإدارات المحلية، إلى جانب الاستفادة من المشاركة المليونية للزائرين والحضور الإعلامي العالي لإبراز صورة العراق. وقال مصدر مطلع، إن الاجتماع عقد بحضور وزيرى المالية والصحة، ورئيس هيئة الحج والعمرة، إلى جانب ممثلين عن الوزارات والهيئات الحكومية.



قاطع بلدية الصدر الأولى، إذ يضم القطاعات (٢٤ و ٣٠ و ٤٠)، حيث باشرنا رفع التجاوزات وتوسعة الشارع من ٧ أمتار إلى ١٤ متراً، بالإضافة إلى إنشاء بارك بعرض ٥ أمتار". وأضاف أن "الأعمال تضمنت رفع التجاوزات ومعالجة الترسبات، واليوم لدينا المرحلة الأخيرة من إصلاح الترسبات بخط المجاري، وعملنا مستمر بتوسعة الشارع من خلال صب الأرصيات والقالب الجانبي الباور كبربر، والإكساء سيكون قريباً جداً لهذا الشارع". مبيناً، أن "الشارع سيكون نموذجياً وبحلة جميلة لأهالي مدينة الصدر ويمكن من خلاله مرور العجلات بالكامل من دون توقف وسيكون نافذاً الى نهاية المدينة". من جانبه، ذكر المعاون البلدي لأمانة بغداد، رزاق اليعقوبي ، أن "شارع مريدي القديم سيتم تجهيزه بالكونكريت في بلدية الصدر الأولى ضمن التوسعة الحالية حيث سيصبح عرض الشارع من كل جهة ١٠ أمتار ونصف المتر بالإضافة الى أنه لدينا ٥ أمتار عبارة عن مواقف سيارات والرصيف ٥ أمتار أيضاً مع جزرة وسطية بعرض مترين". وأوضح، أن "أعمال الصب اكتملت في قطاعين، فيما سيتم إنجاز القطاع الأخير خلال الأسبوع الحالي تمهيداً للمباشرة بأعمال الإكساء"، مؤكداً، أن "منتصف شهر آب المقبل سيشهد إكمال إكساء شارع سوق مريدي القديم، بالتزامن مع بناء سوق مريدي الجديد في موقع كراج الأمانة السابق، والذي تبلغ مساحته ٨ دونمات ويضم قرابة ٦٠٠ محل للمتجاوزين وهو في طور الإنشاء حالياً".

أهلا بكم في بغداد

ترمب يمنح الزيدي مفتاح التهدة الإقليمية مع طهران

تمتلكان قنوات تفاوض مباشرة وغير مباشرة، كما حدث في باكستان وسلطنة عُمان، ولذلك لا يمكن اعتبار الزيدي وسيطاً بالمعنى التقليدي. ويضيف أن الدور الأكثر واقعية للزيدي قد يكون نقل المطالب الأميركية المتعلقة بالملف العراقي، موضحاً أن واشنطن باتت تركز على تقليص النفوذ الإيراني داخل العراق وفتح المجال أمام الاستثمارات الأميركية. ويرى أن الزيدي "قد يكون ممثلاً للمطالب الأميركية في العراق"، وإن مهمته تتمثل في عرض شروط جديدة تختلف عن المرحلة السابقة التي كان فيها العراق مساحة توازن بين النفوذيين الأمريكي والإيراني. ويحذر الهيتي من أن إيران قد لا تتعامل بسهولة مع هذه التحولات، مشيراً إلى أن طهران قد تستخدم أدواتها داخل العراق لمواجهة أي خطوات تراها تهديداً لنفوذها، متوقعاً أن تصبح المرحلة المقبلة أكثر حساسية.

تحديات الداخل العراقي

في المقابل، يرى الباحث في الشأن السياسي، زياد العرار، أن التركيز على دور إقليمي للزيدي قد يكون سابقاً لأوانه، مؤكداً أن الأولوية أمام الحكومة العراقية هي معالجة الملفات الداخلية. ويقول العرار، إن إعجاب ترمب بالزيدي لا يعني بالضرورة تكليفه بأدوار خارج العراق، مشيراً إلى أن الحكومة الجديدة تواجه تحديات كبيرة تتعلق بمكافحة الفساد، وضبط السلاح، وتعزيز هيبة الدولة، وتحسين الظروف المعيشية. ويضيف أن الوساطة الإقليمية تحتاج إلى دولة مستقرة وقادرة على التأثير، بينما العراق نفسه ما زال بحاجة إلى جهود داخلية لإعادة ترتيب أوضاعه السياسية والأمنية. ويوضح أن دور بغداد الخارجي قد يكون ممكناً في بعض الملفات المرتبطة بإيران، خصوصاً بعد المباحثات التي أجراها الزيدي في واشنطن، لكنه لا يرى أن العراق في وضع يسمح له بحمل ملف وساطة دولية شاملة. وتأتي زيارة الزيدي إلى طهران ضمن جولة إقليمية تشمل أيضاً تركيا والسعودية وسوريا، وتركز على ملفات الطاقة والعلاقات الثنائية، في ظل تداعيات التوتر الأمريكي الإيراني وتأثيراته على أمن المنطقة وإمدادات النفط.



٢٠١٥، معتبراً أن انسحاب إدارة ترمب منه شكّل مثلاً على أزمة الثقة بين الطرفين. ويضيف أن أي وساطة مستقبلية تحتاج إلى وضع آليات وضمانات واضحة للتنفيذ، وليس الاكتفاء بالتوصل إلى اتفاق سياسي، موضحاً أن مجرد التوقيع على تفاهات دون وجود أدوات تلزم الأطراف بتنفيذها لن يكون كافياً.

وسيط أم ناقل؟

وفي قراءة مختلفة، يرى أستاذ العلوم السياسية في جامعة إكسטר البريطانية، هيثم الهيتي، أن الحديث عن كون الزيدي وسيطاً بين ترمب وإيران قد يكون مبالغاً فيه. ويذكر الهيتي، أن إيران والولايات المتحدة

أنا هناك مؤشرات على إمكانية التوصل إلى تفاهات غير معلنة تساعد في إنجاح أي مسار تفاوضي مقل.

معضلة الالتزام الأميركي

في المقابل، يركز الكاتب والباحث في الشأن الإيراني، صالح القزويني، على أن المشكلة الأساسية في الأزمة بين طهران وواشنطن لا تكمن في هوية الوسيط، بل في مسألة تنفيذ الاتفاقات والالتزام بها. ويقول القزويني، إن "المشكلة ليست الوسيط، سواء كان عراقياً أو باكستانياً أو قطرياً، بل إن المشكلة تكمن في الطرف الآخر، وهو الأميركي، وعدم الالتزام بما يتم الاتفاق عليه". ويشير إلى تجربة الاتفاق النووي عام

اتفاق بين المراقبين، إذ يرى بعض الباحثين أن المشكلة لا ترتبط بامتلاك العراق قنوات اتصال فقط، وإنما بقدرته على التأثير في مواقف الأطراف المتصارعة.

وفي هذا الجانب، تقول الباحثة السياسية، نوال الموسوي، إن القضية لا تتعلق بقدرته العراق على التواصل، بل بالتحديات المرتبطة بوضعه الداخلي، وعلى رأسها ملف النفوذ الإيراني داخل البلاد، وهو أحد الملفات الحساسة بالنسبة للولايات المتحدة. وتضيف الموسوي، أن تأثير رئيس الوزراء يكمن في قدرته على إدارة حوارات خاصة مع الطرفين ومحاولة الوصول إلى مواقف أكثر مرونة، لافتة إلى

بغداد – متابعة المشرق:
يتوجه رئيس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي يوم الخميس المقبل، إلى العاصمة الإيرانية طهران، في أول محطة إقليمية بعد زيارته الأخيرة إلى الولايات المتحدة. تحمل الزيارة مبادرة عراقية تسعى إلى المساهمة في احتواء التصعيد بين واشنطن وطهران وفتح مسار للحوار بين الطرفين، وسط تساؤلات بشأن قدرة بغداد على لعب دور الوسيط في أزمة تتداخل فيها ملفات الأمن والطاقة والبرنامج النووي والنفوذ الإقليمي. وتأتي زيارة الزيدي بعد لقاء جمعه بالرئيس الأميركي دونالد ترمب في واشنطن، حيث بحث الطرفان تعزيز العلاقات الاقتصادية وجذب الاستثمارات الأميركية إلى العراق، إلى جانب ملفات أمنية وسياسية. وفي وقت تنشر فيه مصادر مطلعة إلى أن بغداد تسعى إلى استثمار علاقاتها المتوازنة مع الطرفين لتقديم نفسها كمنصة للحوار وليس كساحة للصراع. وكان وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، قد أكد أن بغداد مستعدة للقيام بدور الوساطة بين إيران والولايات المتحدة، مشيراً إلى أن أي نقاش حول المبادرات السياسية أو الاقتصادية يتطلب أولاً وقف التصعيد، وأن الأولوية في المرحلة الحالية هي تهدئة الظروف للحوار. وقال حسين إن العراق سبق أن لعب دوراً في تقريب وجهات النظر بين طهران وواشنطن، وإن بغداد لا تحمل رسالة أميركية إلى إيران، لكنها تستطيع نقل ما سمعته من آراء في واشنطن إلى جانب عرض موقفها العراقي.

مبادرة بغداد للحوار

وبحسب مصادر سياسية، فإن الزيدي سيطرح خلال زيارته إلى طهران إمكانية استضافة بغداد اجتماعاً يضم مسؤولين أميركيين وإيرانيين، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، بهدف تقريب وجهات النظر وفتح قنوات اتصال سياسية. وفي هذا السياق، يرى الخبير في الشؤون الإيرانية، مهدي عزيزي، أن تصريحات وزير الخارجية العراقي بشأن الوساطة تشير إلى وجود تفاهات خلال زيارة الزيدي إلى واشنطن حول إمكانية اضطلاع بغداد بهذا الدور. ويقول عزيزي: "إن ترمب أعطى هذه الورقة للزيدي لكي يلعب دوراً في هذه المعركة"، معتبراً أن العراق يمتلك مقومات لا تتوفر في دول أخرى بسبب طبيعته علاقاته مع إيران وموقعه داخل المحيط العربي. ويضيف أن العراق "يفهم الداخل الإيراني والمزاج الإيراني، وفي الوقت نفسه حاضر في المحيط العربي"، مشيراً إلى الروابط التاريخية والاجتماعية والدينية بين الشعبين العراقي والإيراني، وإلى أن هذه الخصوصية قد تمنح بغداد فرصة للقيام بدور مختلف عن أي وسيط آخر. ويرى عزيزي أن العراق، باعتباره دولة عربية ذات نظام سياسي ديمقراطي وعلاقات عميقة مع طهران، يمكن أن يكون طرفاً قادراً على التواصل مع مختلف الأطراف الإقليمية.

حدود الوساطة العراقية

لكن قدرة بغداد على القيام بهذا الدور ليست محل

اعلان

الهيئة المؤقتة لنادي اليقظة الرياضي

تعلن الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي اليقظة الرياضي في محافظة الديوانية عن تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٧/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لإجراء انتخابات النادي على قاعة اللجنة الأولمبية في الديوانية، راجين من السادة أعضاء الهيئة العامة الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.

وكيلته الموظفة الحقوقية: سجود علي اكبر.

المندّر اليه: فلاح حسين جابر عباس الصالحي

العنوان: المحمودية - حي الشهداء.

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (١٠٥٨٨/٠٠١ المؤرخ في ٢٠٢٦/٤/١٣)

المتضمن حيث انك لم تسدد مبلغ وقدره (٣,٠٨٠,٧٤٠) دينار (ثلاثة مليون

وثمانون الف وسبعمائة واربعون دينارا) لغاية تاريخ (٢٠٢٦/٣/١١) إضافة إلى

ما سيترتب عليك من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن كامل مبلغ القرض

الذي سبق وان منح اليك بموجب العقد المؤرخ في (٢٠٢٠/٢/٢٤) لذا ندعوك

إلى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام. من تاريخ تبغلك بهذا الانذار

وخلافه سيتم اخاذ الإجراءات القانونية جفك كافة. استناداً إلى قانون

خصصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من

مركز شرطة المحمودية (٨٤٩٤ المؤرخ في ٢٠٢٦/١/١٠) وتأييد مختار المنطقة

لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ

النشر بموجب القانون.

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال

اعلان مناقصة

العدد: (٢٠٢٦/١٤)

التاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٠

الى: السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسميا في العراق م / المناقصة المرقمة (٢٠٢٦/١٤) على حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ والمنتمضة (تجهيز قابلو نحاسي جهد ١١ كف مساحة مقطع (٣×١٥) ملم واصلة الى المخازن المركزية) وبكمية (٥٨) كم وحسب مواصفة وزارة الكهرباء المعتمدة (D-03) ومن منشأ (محلي على ان يكون مدرج في الدليل السنوي لوزارة التخطيط تحركي-اسويي-اوربي-افريقي) اومايكافها.

يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (للمشروع اعلاه) مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- متطلبات التأهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني) .
- بامكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقا) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٩٠٠,٠٠٠) دينار مستعانة الف دينار عراقي وسيتم استلام المبلغ من خلال بطاقات الدفع الالكتروني حصراً"ويكون المبلغ غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة.
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية- صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ٧ / ٢٠٢٦) ، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولايمكن استلام العطاءات بالبريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (مقر الشركة العامة / قاعة التدريب – الطابق الرابع) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا ليوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ٧ / ٢٠٢٦) .
- الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (٩,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط تسعة مليارات ومائتان وثمانون مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .
- على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) غير مشروط معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال تمثل التأمينات الاولى والبالغة (٣%) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية أي مايعادل (٢٧٨,٤٠٠,٠٠٠) فقط مائتان وثمانية وسبعون مليوناً" واربعمائة الف دينار عراقي مقدمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق او سفتجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني متضمناً" رمز التحقق باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات .
- يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطاءهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستمارات الجودة وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية.
- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الاخرى ولايتم المطالبة بها.
- لن يتم منح الشركة المجيزة فترة توقف او تمديد لاي سبب كان ولن يتم السماح بتغيير المنشأ والمصنع.
- يجب ان يكون اخر موعد للتجهيز (٢٠٢٦/٩/١٥) .
- سيتم تسديد المستحقات من مبالغ واردات الجبالية.
- تم اعلان المناقصة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (٩٠ لسنة ٢٠٠٩) وقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨٦ لسنة ٢٠٢٦) والمبلغين بهما بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة الكهرباء / الدائرة الإدارية / قسم الاسناد الإداري ذي العدد (٤٢٢٤٨ في ٢٣ / ٦ / ٢٠٢٦).

المدير العام

المناقصة المرقمة (٢٠٢٦/١٤)

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الديوانية
العدد/ ٣٥٠٤ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ/ ٢٠٢٦/ ٧/٢٠
إلى / المدعى عليه/ سلام عبيد حميد م/ تبليغ
اقام المدعي نوار سليم خليل الدعوى
٣٥٠٤/ ب/ ٢٠٢٦ يطلب فيها الزامك
عن حكم بمبلغ خمسة ملايين دينار
ولجمهورية محل اقامتك حسب كتاب مركز
شرطة الجمهوري واشعار المجلس المحلي
قررت المحكمة تبليغك نشرًا في صحيفتين
يومييتين محليتين بالحضور في موعد
المرافعة المصادف ٢٠٢٦/٨/١٢ الساعة
التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من
ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقك
غيابيا وعلنا وحسب الأصول.
القاضي
كاظم عبد الهادي عيفان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الديوانية
العدد/ ٢٢٢٤ / ب / ٢٠٢٦
التاريخ/ ٢٠٢٦/٧/٢٠
الى / المدعى عليه/ سلام عبيد حميد م/ تبليغ
اقام المدعي نوار سليم خليل الدعوى
٢٢٢٤/ ب/ ٢٠٢٦ يطلب فيها
الزامك عن حكم بمبلغ ستة ملايين دينار
ولجمهورية محل اقامتك حسب كتاب مركز
شرطة الجمهوري واشعار المجلس المحلي
قررت المحكمة تبليغك نشرًا في صحيفتين
يومييتين محليتين بالحضور في موعد
المرافعة المصادف ٢٠٢٦/ ٨/١٢ الساعة
التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من
ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقك
غيابيا وعلنا وحسب الأصول .
القاضي
كاظم عبد الهادي عيفان



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١١٤)

من قال للزميل شامل : اسمعني سيد شامل انا الان اعمى ومجلب بيك وراح امشي وراك مو توكنعني ؟

واجبته : " ان شاء الله ما تشوف الا الخير " !
وبالفعل امضى معنا فترة قليلة ثم صدر امر تعيينه مديرا عاما للشباب في وزارة الشباب وانتقل الى هناك ونجح ايضا في منصبه الجديد بسبب اخلاقه العالية وطرق تعامله الانسانية مع المادون !
جاء السمرد وكان المكتب متوقفا عن اصدار مجلة " الشباب " في صيف عام ١٩٧٩ بسبب ازمة الورق الصادة التي كان يعيشها العراق انذاك وكانت هناك رقابة صارمة على توزيع الورق في الدار الوطنية وبرمجة وضعت للسيطرة على توزيع الورق واعطيت الافضلية للصحف اليومية وكنا في ذيل القائمة ولهذا تاخر اصدارنا للعدد الجديد من المجلة بسبب عدم تزويدنا بالورق المطلوب..
حال استلامه المنصب طلبني امامه باعتباري سكرتير تحرير المجلة او المسؤول الحقيقي عن المجلة برغم وجود اسم كريم الملا عليها باعتباره رئيسا للتحرير .. في غرفته التقيته لأول مرة في حياتي .. كانت شفته السفلى متدليلة وترتجف .. يملك صلعة كبيرة وحول بسيط في عينيه وصرامة في الوجه وقسوة في الملامح من اول وهلة قلت في نفسي : " جاء هذا الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب " !
نظر لي في امتعاض وقال وهو يرتجف غضبا من دون اية مقدمات : " ليش متأخرين عن اصدار المجلة؟ " قلت له انها ازمة الورق .. لكنه اصصر على عدم وجود اي ازمة بل بسبب تقصيري .. حاولت اقناعه لكنه كان مسبقا بحكم جائر ضدي .. طلبت منه ان يستقدم المتابع في المجلة مع الدار الوطنية وهو الذي بيده ملف الورق واسمه السيد طه المشهداني ويسمع منه!! طلب حضور المشهداني وجاء الرجل الذي عرف بالصدق والجدية والاخلاق العالية وجزم امامه ان لب المشكلة ليست بسبب تقصيرنا بل لان الحكومة لديها برنامج والية في توزيع الورق ونحن في ذيل القائمة.. ووضع على منضدة السمرد الملف الخاص بالمراجعات والمخاطبات مع الدار الوطنية حول تجهيزنا بالورق!!



المؤلف في الصف الخلفي في حفل شبابي برعاية كريم الملا



لماذا قدم الزميل شامل طلبا لكريم الملا مطالبا بالغاء تنسيبه للاتحاد العام لشباب العراق ؟

علي نافع شكوري في هذا المنصب..كان شكوري انسانا متواضعا برغم مركزه القيادي الكبير في حزب البعث وهو من اهالي النعمانية وقال لي في غرفته حال تسلمه مسؤولية المكتب قادما من الكوت " اسمعني سيد شامل انا الان اعمى ومجلب بيك وراح امشي وراك مو توكنعني " وقال ايضا مبتسما مازحا : " انا افق بك "

فهمني اليوسفي - نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات
العماد مصطفى طلاس - وزير الدفاع
زهير مشاركة - وزير التربية
خلاف مع السمرد
بعد تأزم علاقتي مع صلاح السمرد مسؤول مكتب الثقافة والاعلام المركزي الجديد ومحاولته اصلاح ذات البين بيننا لكنني كنت مصرا بعدم التعامل مع هذا الرجل الغلط وقدمت طلبا لكريم الملا بالغاء تنسيبي للاتحاد العام لشباب العراق واعادتي الى وزارة الشباب مديرية الاعلام وهي دائرتي الاصلية..
جاء السمرد وهو بدرجة عضو قيادة شعبة الكرخ المركز في حزب البعث الى صفوف الشباب واصبح عضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد ليس بسبب مواهبه القيادية بل بسبب درجته الحزبية العالية وخلف السيد

قررت الهيئة السياسية العليا لميثاق العمل القومي المشترك ما يلي :
- تشكيل قيادة سياسية موحدة للقطرين الى ان يتم قيام الوحدة الدستورية ومؤسساتها..
- تشكيل لجنة حزبية لأعداد الاسس والدراسات والوثائق لتحقيق الوحدة الحزبية مع الوحدة الدستورية..
-تشكيل لجنة دستورية تتولى وضع الصيغة النهائية لدستور الدولة الموحدة..
- - تشكيل قيادة عسكرية موحدة للقوات المسلحة في القطرين تعمل بأشراف القيادة السياسية الموحدة حتى قيام دولة الوحدة..
كان العراق وسورية قد وقعا ميثاق العمل القومي في ١٠\٢٦\١٩٧٨كما تشكلت قيادة سياسية موحدة للعراق وسورية تتألف من :
الجانب العراقي:
الرئيس احمد حسن البكر - رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الجمهورية
صدام حسين - عضو مجلس قيادة الثورة
عزة ابراهيم - عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية
طه ياسين رمضان - عضو مجلس قيادة الثورة وزير الاسكان والتعمير
طارق عزيز - عضو مجلس قيادة الثورة
عدنان حسين - عضو مجلس قيادة الثورة وزير التخطيط
الفريق اول الركن عدنان خير الله - عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع
الجانب السوري:
الرئيس حافظ الاسد-رئيس الجمهورية
محمد علي الحلبي - رئيس الوزراء
عبدالحليم خدام - نائب رئيس الوزراء وزير جميل شيا -نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية

شامل عبد القادر

عقب التوقيع على الاعلان السياسي رد صدام حسين على اسئلة الصحفيين العرب والاجانب في مبنى القصر الجمهوري قائلا : " ان كل عملنا هو خطوات على طريق الوحدة بين القطرين الشقيقين والذي انضم بالنفس الطويل المصمم وليس بالنفس العربي القصير ايام زمان !! وكان البكر والاسد قد تعانقا بعد توقيعهما الاعلان السياسي .. وقررت الهياة السياسية لميثاق العمل القومي المشترك تشكيل قيادة سياسية موحدة للعراق وسورية الى ان يتم قيام الوحدة الدستورية ومؤسساتها وتشكيل لجنة حزبية لأعداد الاسس والدراسات والوثائق لتحقيق الوحدة الحزبية مع الوحدة الدستورية.. كما تقرر تشكيل لجنة دستورية تتولى وضع الصيغة النهائية لدستور الدولة الموحدة .. وكان قد عقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم نفسه الاجتماع المغلق الخامس في مكتب البكر بالقصر الجمهوري بين البكر والاسد وصدام وشارك في الاجتماع طارق عزيز وعبدالحليم خدام واختتم الاجتماع في الساعة الواحدة والنصف... ثم عقدت الهيئة السياسية العليا اجتماعا برئاسة البكر وشارك فيه صدام ايضا وشارك الاسد والجانب السوري وحضر من العراق مع البكر وصدام كل من عزة ابراهيم وطه ياسين رمضان وطارق عزيز وعدنان حسين والفريق اول الركن عدنان خير الله وسعدون حمادي وسعد قاسم حمودي وزير الاعلام وسفير العراق في دمشق وحضر عن سورية محمد علي الحلبي رئيس الوزراء وعبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وجميل شيا نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وفهني اليوسفي نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات والعماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ومحمد زهير مشاركته وزير التربية وسفير سورية في بغداد..

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

ظل محمود خالص يتابع اخبار صديقه الحاخام ساسون خضوري ليطمئن على وضع ابنه الذي تم توقيفه

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

"ارسل (جاري اليهودي) ابنته البالغة من العمر ١٣ سنة الى مدرسة الراهبات تدرس، ويوم الخميس (الموافق ٣/١٥/١٩٦٩) جاءت امرأة تطلب مواجهتها في المدرسة زاعمة بانها مرسلة من قبل اهل البيت، فلما خرجت اليها، اركبتها سيارة فيها رجال فخطفوها، ولما سمع ابوها اخبر الشرطة، وهو يحاول العثور عليها فلم يتمكن، خطفت لانها جميلة..."

اما الشهادة الثانية، فقد كانت كالآتي:

"زرت الحاخام ساسون خضوري وجده مريضا ومتألما من جراء توقيف ابنه، ولم يعلم مكانه، ولم يتمكن من مشاهدته، ولا يعرف التهمة الموجهة اليه، فواسيته، ونصحته ان يسلم امره الى الله". وقد ظل محمود خالص يتابع اخبار صديقه الحاخام ساسون خضوري ليطمئن على وضع ابنه، ونقل نضا مما وثقه محمود خالص في يوم السبت الموافق ٢١ كانون الاول عام ١٩٦٨، اي بعد مرور خمسة اشهر على انقلاب ١٧ تموز عام ١٩٦٨:

زرت الحاخام ساسون خضوري ، وجده متألما، لأن ابنه موقوف بتهمة التجسس، وهو يحلف الايمان ان ابنه بريء، وهو يعوله لفقره ، فنصحته ان يتكل على الله ".

وعلى الغرار نفسه، هناك يهودي كتبت جسييته في السند الخاقاني، انه عراقي، رغم انه إيراني " ، وقد أراد بعض أعضاء الهيئة العامة في محكمة التمييز حرمانه من "حق في بستان بسبب يهوديته" ، الامر الذي اثار حفيظة محمود خالص ضد زملاءه "فاهتهم ان



الحلقة (٨)

على الرغم من تعاطف محمود خالص مع اليهود.. الا انه وقف بحزم ضد القضايا غير القانونية التي كانت تتعلق باليهود

يقوم بتسجيل اسماء الزائرين له، ولكن محمود خالص، لم يعر لهذه الإجراءات اية اهمية، اذ كان يواصل زيارته لأصدقائه اليهود بعامه، والحاخام ساسون خضوري بخاصة، مما شجعه على هذا التواصل هو انه كان بعيدا عن العمل السياسي، لذا كانت الاجهزة الامنية مطمئنة، على ان تواصل محمود خالص مع اليهود لم يكن سياسيا، بل هو اجتماعي، ولا يهدد أمن الدولة وسلامتها، لا من قريب ولا من بعيد، حيث كتب محمود خالص في يومياته هذه العبارة اكثر من مرة :
"لأنني لا اشتغل بالسياسة قاتل الله السياسة، فأنها لا تعرف معنى الصدق، والكرامة ونبل الصفات، وانما غايتها المصلحة مهما كانت الطرق اليها شريفة او غير شريفة... ان الاشتغال بالسياسة ، هي كاللعب بالنار... اذا واجهت احدا فلا احادثه عن امور السياسة..."

والاستفادة منه" ، الا ان الحاخام رفض ذلك رفضاً قاطعاً، وبدأت دائرة الوقف "تطالبها باجرة العرصة ، وهي ٢٦٠ دينار، رغم انها لم تستفد من البناء" ، الامر الذي دفع محمود خالص، ان يطلب من الحاخام ان تسد الطائفة الاجرة ، لانها هي المستفيدة من البناء، الا ان الحاخام، رفض طلب صديقه محمود خالص، مما دفع الاخير ان يقاطع الحاخام لأنه "ظالم لهذه الارملة ذات الايتام" وعندما حاول الحاخام ان يصلح محمود خالص، الا ان الاخير رفض ذلك "لأنني غاضب عليه لمعاملته السيئة لعائلة منشي كاشي" الامر الذي يؤكد على ان محمود خالص، كان ينتصر للضعيف مهما كانت قوة ونفوذ ومنزلة الظالم!

وتتكرر الصورة نفسها تقريبا، مع تاجر يهودي، سمح له ان يستورد قماشا يسمى ململ، فلما وصل القماش الى بغداد، قالت دائرة الكمارك انه خام ، وصادرته، لانه ممنوع استيراد الخام" ، وبعد ان فحصت مديرية الصناعة العامة القماش وجده "لملم، ولكنه مطلي بطلاقة من النشاء، فقررت محكمة التمييز الامتناع عن تصديق قرار مديرية الكمارك" ، ولكن موظفي المديرية الاخيرة اصروا على مصادرة القماش لانهم "سيحصلون على نصف قيمه القماش كمكافأة" ، وعندما حاول مدير الكمارك مقابلة محمود خالص باعتباره رئيساً لمحكمة التمييز، رفض "محمود" مقابلته "لأنني لا اريد ان اكون آلة بيد أحد، ولو ادى الى ان انتحى عن الوظيفة". على اية حال، ظل محمود خالص على تواصل دائم مع أصدقاءه اليهود، على الرغم من كل الإجراءات الصارمة التي كانت تفرض على تحركاتهم اليومية، حتى وصل الامر بالاجهزة الامنية الى ان تضع شخصا امام دار الحاخام ساسون خضوري، كان

الديانات لا تؤثر في حقوق الناس، اعطي حق زيد له، مهما كان مذهبه، او دينه " . وبالمقابل، كان محمود خالص ينتصر لأصحاب الحق مهما كانت دياناتهم، فعندما اعتدى صديقه المسلم احمد حامد الصراف على صديقه اليهودي منشي كاشي، وقف محمود خالص الى جانب اليهودي "منشي" ، وقال للصراف هذا الكلام المعبر حقاً: "ان ملاعبك هو مناظرك، اي نظيرك ، فاذا جالست شخصاً، ولعبت معه أي نوع من أنواع اللعب ، فلا شك انك رضيت ان يكون نظيرك، وانتما متساويان في الحقوق، وفي كل شيء، فلم يعجبه كلامي" . ثمة حقيقة تاريخية، وهي انه على الرغم من تعاطف محمود خالص مع اليهود، الا انه وقف بحزم ضد القضايا غير القانونية التي كانت تتعلق باليهود وغيرهم، فمثلا عندما حكمت المحكمة على المتهمين علي جدوع وعبد الرضاء صبري وعزيز وحننوش وحמיד بالأعدام شنقا حتى الموت، لاقدامهم على قتل اليهودي الباهو كراوي وابنه في بيتهم، خالف محمود خالص قرار التجريم "لأنني وجدت الادلة غير كافية" .وفي السياق ذاته، طلب أحد اصدقائه منه ان يساعده في قضية اتهم فيها ابنه بقتل شخص يهودي اسمه "رجوان" ، وقد كان هذا الصديق "يظنني اعوانه اذا كان مبطلا او محقا، افهمته انني مع الحق ، ولو كان المتهم ابي او اخي او امي، فانا الحمد لله لا احيد عن الحق، واناصر الحق، وادافع عنه، وابذل في سبيله دمي" ، وهذا مما جعل اليهود ان يثقوا بنزاهة محمود خالص ، حتى وصل بهم الامر، ان يتوسطوا لديه من اجل حل النزاعات الشخصية التي كانت تحصل بينهم، فمثلا عندما قام صديقه منشى كاشي ببناء كنيساً لليهود ويشتمل الى جواره، وبعد وفاته، راجعت زوجته الحاخام ساسون خضوري " بشأن اخذ المشتمل،

الذكاء الاصطناعي يرفع أسعار الهواتف .. ما القصة؟



في وقت باتت فيه شركات التكنولوجيا تعيد ترتيب أولوياتها الإنتاجية لتلبية احتياجات هذا القطاع سريع النمو.

الهواتف خلال الأشهر المقبلة إذا بقي الطلب على البنية التحتية الخاصة بالذكاء الاصطناعي عند مستوياته المرتفعة،

الإنتاجية المخصصة للهواتف، وأسهم في زيادة تكلفة المكونات الأساسية. ويتوقع محللون أن تستمر الضغوط على أسعار

بدأت آثار طفرة الذكاء الاصطناعي تنعكس مباشرة على سوق الهواتف الذكية، بعدما أدى الطلب المتزايد على رقائق الذاكرة المستخدمة في مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي إلى ارتفاع تكاليف تصنيع الهواتف، وهو ما دفع الأسعار إلى الارتفاع في عدد من الأسواق. وبحسب تقرير نشره موقع "TechCrunch"، تشهد الهند، إحدى أكبر أسواق الهواتف الذكية في العالم، تباطؤاً في المبيعات بالتزامن مع ارتفاع أسعار الأجهزة، نتيجة تحول شركات تصنيع الرقائق إلى إنتاج شرائح الذاكرة المتقدمة المخصصة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، على حساب الرقائق المستخدمة في الهواتف والأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. وأشار التقرير إلى أن شركات كبرى، مثل Samsung و Micron و SK Hynix، ركزت استثماراتها على إنتاج رقائق الذاكرة عالية الأداء اللازمة لتشغيل أنظمة الذكاء الاصطناعي، الأمر الذي قلص الطاقة

لمستخدمي آيفون... ميزة جديدة من واتساب



تجربة المكالمات الصوتية، خاصة مع الاعتماد المتزايد على التطبيق في التواصل الشخصي والمهني. ويفضل الميزة الجديدة، لن يحتاج المستخدم إلى مغادرة شاشة المكالمات أو التنقل بين الإعدادات لتغيير وضع الميكروفون، إذ يمكن إجراء التعديل فوراً أثناء الاتصال، بما يتناسب مع مستوى الضوضاء في المكان.

طرح تدريجي للمستخدمين
وبحسب التقارير، بدأت الميزة بالوصول إلى عدد محدود من مستخدمي النسخة التجريبية من واتساب على أجهزة آيفون، على أن يتم توسيع نطاق اختبارها تدريجياً قبل طرحها رسمياً لجميع المستخدمين ضمن تحديثات مستقبلية. ولم تكشف واتساب حتى الآن عن موعد الإطلاق الرسمي، إلا أنها تتبع عادةً سياسة الطرح التدريجي لضمان استقرار الميزة ومعالجة أي ملاحظات قبل تعميمها على جميع المستخدمين.

بدأ تطبيق واتساب طرح ميزة جديدة لمستخدمي النسخة التجريبية على هواتف آيفون، تتيح التحكم بأوضاع الميكروفون الخاصة بنظام iOS مباشرة من شاشة المكالمات، في خطوة تهدف إلى تسهيل تحسين جودة الصوت أثناء الاتصال. وكانت هذه الخيارات متاحة منذ إطلاق نظام iOS ١٥، إلا أن الوصول إليها كان يتطلب فتح مركز التحكم يدوياً خلال المكالمات. أما مع التحديث الجديد، فأصبح بإمكان المستخدم تعديل إعدادات الميكروفون مباشرة من داخل واجهة واتساب، ما يجعل العملية أسرع وأكثر سهولة.

ثلاثة أوضاع للميكروفون

- توفر الميزة ثلاثة أوضاع مختلفة لمعالجة الصوت، هي:
 - الوضع القياسي: يلتقط الصوت دون أي معالجة إضافية.
 - عزل الصوت: يركز على صوت المتحدث ويحد من الضوضاء المحيطة، ما يجعله مناسباً للمكالمات في الأماكن المزدحمة أو الصاخبة.
 - الطيف الواسع: يلتقط الأصوات المحيطة بشكل أكبر، وهو خيار ملائم للاجتماعات أو المناسبات التي يتطلب فيها نقل جميع الأصوات الموجودة في المكان.

وتعتمد هذه الأوضاع على تقنيات معالجة الصوت المدمجة في نظام التشغيل من أبل، بينما يقتصر دور واتساب على توفير وصول مباشر إليها من داخل شاشة المكالمات.

تجربة استخدام أكثر مرونة

تعكس هذه الإضافة توجه واتساب نحو تحسين

٥٧ ٪ من حرائق بطاريات الليثيوم تقع أثناء شحن الأجهزة .. تقرير يُحذر

غير مناسبة. وسجلت بعض الحالات بسبب ترك الشواحن المحمولة داخل السيارات، بحيث يمكن أن ترتفع درجات الحرارة داخل المقصورة إلى مستويات خطيرة، خصوصاً عند تعرض السيارة لأشعة الشمس المباشرة لفترات طويلة. ودعا المعهد الوطني الياباني للتكنولوجيا والتققيم المستخدمين إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الوقائية، أبرزها وضع الأجهزة أثناء الشحن في أماكن يمكن رؤيتها ومراقبتها، وتجنب تركها تحت أشعة الشمس المباشرة أو داخل السيارات.

حرارة البطاريات واندلاع الحرائق. وأشار التقرير إلى أن نحو ٢١٪ من الحوادث كانت مرتبطة بمنتجات سبق أن تم استدعاؤها من الأسواق بسبب مشكلات تتعلق بالسلامة، الأمر الذي يجبر أهمية التحقق من حالة الأجهزة قبل استخدامها. وفي هذا السياق، يرى الباحثون أن ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف يعد أحد الأسباب الرئيسة وراء زيادة هذه الحوادث، إذ تتأثر بطاريات الليثيوم-أيون بالحرارة العالية، وقد تصبح أكثر عرضة للتلف أو الانفجار أو الاشتعال عند تعرضها لظروف

كشفت المعهد الوطني الياباني للتكنولوجيا والتققيم عن نتائج تحليل شمل خلال السنوات الخمس الماضية حوادث الحرائق وانبعاث الدخان المرتبطة بالأجهزة التي تستخدم بطاريات الليثيوم-أيون مثل الشواحن المحمولة وبنوك الطاقة. ولفت المعهد إلى أن عدد الحوادث المسجلة وصل إلى مستوى قياسي في عام ٢٠٢٦. وبحسب تحليل الخبراء اليابانيين، وقعت نحو ٥٧٪ من إجمالي الحالات أثناء شحن الأجهزة، ما يجعل عملية الشحن العامل الأكثر ارتباطاً بارتفاع

لشحن العامل الأكثر ارتباطاً بارتفاع



من "سبوتيفاي" .. مساعد موسيقي جديد يهمّ المستخدمين

الطبيعية، ما يسمح له بتقديم اقتراحات أكثر دقة تتناسب مع التفضيلات الشخصية وسجل الاستماع. وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية "سبوتيفاي" لتوسيع حضور الذكاء الاصطناعي في خدماتها، في ظل المنافسة المتزايدة بين منصات بث الموسيقى لتقديم تجربة أكثر تخصيصاً وسهولة للمستخدمين. بحسب ما ذكر موقع "TechCrunch"، ومن المتوقع أن يبدأ طرح الميزة تدريجياً في عدد من الأسواق، قبل توسيعها لتشمل مزيداً من المستخدمين حول العالم، مع استمرار الشركة في تطوير أدوات تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحسين تجربة الاستماع واكتشاف المحتوى.

بدأت شركة "سبوتيفاي" توسيع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي داخل منصتها، عبر إطلاق مساعد موسيقي جديد يتيح للمستخدمين البحث عن الأغاني وقوائم التشغيل باستخدام أوامر مكتوبة أو صوتية، في خطوة تهدف إلى تسهيل اكتشاف المحتوى الموسيقي بطريقة أكثر تفاعلاً. ويستطيع المستخدم أن يطلب من المساعد تشغيل موسيقى تناسب مزاجاً معيناً، أو اقتراح قوائم تشغيل تتوافق مع نشاط محدد، مثل ممارسة الرياضة أو الدراسة أو السفر، بدلاً من الاعتماد على البحث التقليدي. ويعتمد المساعد الجديد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لفهم طلبات المستخدم باللغة

بدأت شركة "سبوتيفاي" توسيع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي داخل منصتها، عبر إطلاق مساعد موسيقي جديد يتيح للمستخدمين البحث عن الأغاني وقوائم التشغيل باستخدام أوامر مكتوبة أو صوتية، في خطوة تهدف إلى تسهيل اكتشاف المحتوى الموسيقي بطريقة أكثر تفاعلاً. ويستطيع المستخدم أن يطلب من المساعد تشغيل موسيقى تناسب مزاجاً معيناً، أو اقتراح قوائم تشغيل تتوافق مع نشاط محدد، مثل ممارسة الرياضة أو الدراسة أو السفر، بدلاً من الاعتماد على البحث التقليدي. ويعتمد المساعد الجديد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لفهم طلبات المستخدم باللغة

ويندوز ١١ يخفي أدوات قوية... إليك أماكن العثور عليها

إعدادات ويندوز موزعة على عدة أقسام تشمل المظهر، والصوتية، وطريقة والأجهزة، وطريقة التفاعل مع النظام، وليس فقط قائمة التخصيص التقليدية. يمكن للمستخدمين أيضاً التحكم في عناصر سطح المكتب من خلال إظهار أو إخفاء الرموز الأساسية، وإضافة الاختصارات، وتغيير ألوان النظام، أو الاختيار بين الوضعين الداكن والفاتح، وتكشف هذه الخيارات أن ويندوز ١١ يوفر مستوى واسعاً من التخصيص، إلا أن توزيع الأدوات في أقسام متعددة قد يجعل اكتشافها أصعب بالنسبة لبعض المستخدمين. ومعرفة أماكن هذه الإعدادات قد تساعد على تحسين تجربة استخدام ويندوز وجعل النظام أكثر ملاءمة للاحتياجات الشخصية، دون الحاجة إلى تثبيت برامج خارجية لتغيير مظهره أو وظائفه.



بشكل أكثر تقدماً. **إمكانات واسعة في قسم إمكانية الوصول**
لا يقتصر قسم "إمكانية الوصول" على مساعدة المستخدمين ذوي الاحتياجات الخاصة، بل يضم أدوات يمكنها تحسين شكل النظام وطريقة التفاعل معه، مثل تعديل حجم النصوص، وتغيير شكل المؤشرات، وضبط تأثيرات العرض، والتحكم في ألوان النظام. وتشير مايكروسوفت إلى أن

بشكل أكثر تقدماً. **إمكانات واسعة في قسم إمكانية الوصول**
لا يقتصر قسم "إمكانية الوصول" على مساعدة المستخدمين ذوي الاحتياجات الخاصة، بل يضم أدوات يمكنها تحسين شكل النظام وطريقة التفاعل معه، مثل تعديل حجم النصوص، وتغيير شكل المؤشرات، وضبط تأثيرات العرض، والتحكم في ألوان النظام. وتشير مايكروسوفت إلى أن

يعتقد كثير من مستخدمي نظام ويندوز ١١ أن خيارات تغيير شكل النظام تقتصر على ما توفره قائمة "التخصيص"، إلا أن مايكروسوفت أخفت العديد من أدوات التحكم في أماكن مختلفة داخل إعدادات النظام، ما يمنح المستخدمين مساحة أكبر لتعديل تجربة الاستخدام. وتتوزع هذه الخيارات بين أقسام مثل "إمكانية الوصول" و"النظام" وإعدادات مستكشف الملفات، فيما يحتاج بعضها إلى البحث للوصول إليه، خصوصاً في الإصدارات الحديثة من ويندوز. **إضافة خيار إنهاء المهام**

من بين الميزات المفيدة في ويندوز ١١ إمكانية إضافة خيار End Task إلى القائمة التي تظهر عند النقر بزر الفأرة الأيمن على التطبيقات المفتوحة في شريط المهام. وتتيح هذه الميزة إغلاق التطبيقات التي تتوقف عن الاستجابة بسرعة، من دون الحاجة إلى فتح "مدير المهام" والبحث يدوياً عن البرنامج المتجمد، ما يوفر وقتاً وجهداً عند التعامل مع التطبيقات التي تواجه مشكلات متكررة.

أدوات مخفية في مستكشف الملفات

يوفر مستكشف الملفات عدداً من خيارات التحكم التي قد لا تكون ظاهرة بشكل مباشر، مثل إظهار الملفات المخفية وملفات النظام، وعرض امتدادات الملفات مثل .exe و.jpg. إضافة إلى إظهار المسار الكامل للملفات في شريط العنوان. ورغم أن هذه الأدوات كانت موجودة منذ إصدارات ويندوز السابقة، فإن الوصول إليها أصبح أقل وضوحاً في النسخ الحديثة، لكنها تبقى مهمة للمستخدمين الذين يحتاجون إلى إدارة الملفات

وداعاً للبحث التقليدي .. غوغل تعيد ابتكار "Google Images"



بدلاً من الاكتفاء بالنتائج التقليدية، وفق ما ذكر "TechCrunch". وأوضحت الشركة أن التحديث يركز على تعزيز ميزة الاكتشاف، بحيث تظهر للمستخدم اقتراحات وصور مرتبطة باهتماماته أثناء التصفح، الأمر الذي يسهّل العثور على أفكار جديدة في مجالات مثل الديكور، والأزياء، والطهي، والسفر، وغيرها. ويأتي هذا التغيير ضمن جهود غوغل لتطوير تجربة البحث البصري.

أطلقت شركة غوغل تصميماً جديداً لخدمة "Google Images"، في خطوة تستهدف تحسين تجربة اكتشاف الصور وجعلها أكثر تفاعلاً، عبر واجهة جديدة تشبه إلى حد كبير أسلوب التصفح المعتمد في منصة pinterest. ويعتمد التصميم الجديد على عرض الصور ضمن مجموعات موضوعية متصلة، ما يسمح للمستخدمين بالانتقال بسهولة بين الصور والأفكار المرتبطة بعملية البحث،

باتريون يخلق الباب أمام روبوتات لتدريب النكاه الاصطناعي

أعلنت منصة باتريون (Patreon)، المتخصصة في دعم المبدعين عبر الاشتراكات، أنها بدأت باتخاذ إجراءات أكثر صرامة لمنع روبوتات الذكاء الاصطناعي من جمع محتواها واستخدامه في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي من دون إذن. وقالت الشركة إنها تتعاون مع مزود البنية التحتية للإنترنت cloudflare لتطبيق نظام حظر لروبوتات الذكاء الاصطناعي المصممة لاستخراج أعمال المبدعين بهدف تدريب النماذج. وأوضحت باتريون أن هذه الخطوة جاءت بعد تطور تقنيات جمع البيانات بالذكاء الاصطناعي، مقارنة بالإجراءات السابقة التي اعتمدتها عام ٢٠٢٣، والتي كانت تتكتفي بإبلاغ برامج الزحف بعدم استخدام المحتوى عبر ملف robots.txt، وهو معيار يتيح للمواقع تحديد كيفية تعامل الروبوتات مع صفحاتها. وأضافت الشركة أن نظام الاشتراكات والحماية المدفوعة كان يحد أصلاً من وصول كثير من محتوى المبدعين إلى روبوتات البحث، لكن إطلاق ميزة اكتشاف جديدة مثل الصفحة الرئيسية المعاد تصميمها وميزة Quips الشبيهة بالمنشورات القصيرة، جعل جزءاً أكبر من المحتوى متاحاً أمام أدوات الزحف. وبموجب الإجراءات

أعلنت منصة باتريون (Patreon)، المتخصصة في دعم المبدعين عبر الاشتراكات، أنها بدأت باتخاذ إجراءات أكثر صرامة لمنع روبوتات الذكاء الاصطناعي من جمع محتواها واستخدامه في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي من دون إذن. وقالت الشركة إنها تتعاون مع مزود البنية التحتية للإنترنت cloudflare لتطبيق نظام حظر لروبوتات الذكاء الاصطناعي المصممة لاستخراج أعمال المبدعين بهدف تدريب النماذج. وأوضحت باتريون أن هذه الخطوة جاءت بعد تطور تقنيات جمع البيانات بالذكاء الاصطناعي، مقارنة بالإجراءات السابقة التي اعتمدتها عام ٢٠٢٣، والتي كانت تتكتفي بإبلاغ برامج الزحف بعدم استخدام المحتوى عبر ملف robots.txt، وهو معيار يتيح للمواقع تحديد كيفية تعامل الروبوتات مع صفحاتها. وأضافت الشركة أن نظام الاشتراكات والحماية المدفوعة كان يحد أصلاً من وصول كثير من محتوى المبدعين إلى روبوتات البحث، لكن إطلاق ميزة اكتشاف جديدة مثل الصفحة الرئيسية المعاد تصميمها وميزة Quips الشبيهة بالمنشورات القصيرة، جعل جزءاً أكبر من المحتوى متاحاً أمام أدوات الزحف. وبموجب الإجراءات



السعودية تدعو عون لزيارة الرياض لترتيب ملف الدعم والمصالحة

رئيساً للجمهورية وتشكيل حكومة نواف سلام، بدأت العلاقات السعودية اللبنانية تشهد زخماً جديداً، مع عودة التواصل السياسي وظهور إشارات إلى استعداد سعودي للمساهمة في دعم مرحلة التعافي الاقتصادي. وتعتبر الرياض أن وجود مؤسسات لبنانية أكثر فاعلية وقادرة على اتخاذ قرارات مستقلة يمثل عاملاً أساسياً لاستعادة الثقة الدولية والعربية بلبنان.

إيران وتقليص نفوذه العسكري خارج المؤسسات الرسمية. ويرى مراقبون أن الانفتاح السعودي على العهد اللبناني الجديد يعكس رغبة الرياض في دعم مسار سياسي يهدف إلى إعادة تكريس دور الدولة اللبنانية وتعزيز علاقاتها العربية، بعد مرحلة شهدت تراجعاً في حضورها نتيجة الخلافات السياسية وتنامي نفوذ حزب الله في المشهد اللبناني. ومنذ انتخاب جوزيف عون

تعزيز العلاقات الثنائية وتلبية الدعوة لزيارة الرياض في أقرب فرصة. وتكتسب هذه الدعوة أهمية خاصة بالنظر إلى توقيتها، إذ جاءت قبيل توجه الرئيس عون إلى الولايات المتحدة، حيث يسعى إلى عرض رؤية لبنانية تتعلق بملف حصر السلاح بيد الدولة، في ظل تعهدات أطلقتها السلطات اللبنانية بشأن معالجة وضع سلاح حزب الله المدعوم من

وجه ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان دعوة إلى الرئيس اللبناني جوزيف عون لزيارة المملكة، في خطوة تأتي في توقيت حساس يشهده لبنان، مع تصاعد النقاش الداخلي حول مستقبل سلاح حزب الله ودور الدولة في بسط سيادتها، بالتزامن مع زيارة مرتقبة لعون إلى واشنطن لبحث ملفات إقليمية وأمنية، من بينها الاتفاق الإطاري مع إسرائيل. وجاءت الدعوة خلال اتصال هاتفي بين ولي العهد السعودي وعون، وفق ما أعلنته الرئاسة اللبنانية الأحد، حيث تناول الجانبان التطورات السياسية والأمنية في لبنان والمنطقة. وأكد الأمير محمد خلال الاتصال وقوف المملكة إلى جانب بيروت في المرحلة الراهنة، مشيداً بما وصفها بالخيارات السيادية التي تتخذها السلطات اللبنانية للحفاظ على استقلال البلاد ووحدتها أراضيها. كما أعرب الأمير محمد عن استعداد الرياض لمساندة لبنان في المجالات التي تحددها الحكومة اللبنانية ضمن أولوياتها، لا سيما على المستوى الاقتصادي، في ظل الأزمة المالية العميقة التي يعاني منها البلد منذ سنوات. بدوره، رحب الرئيس اللبناني بالدعوة السعودية، معرباً عن تقديره للدعم الذي تقدمه المملكة للبنان، ومؤكداً حرصه على

إيكواس توقع اتفاقية لدعم خط الغاز المغربي النيجيري



المغرب في ترسيخ مكانته كجسر للطاقة بين أفريقيا وأوروبا. وأشار البيان إلى أن الخطوة التالية ستكون توقيع اتفاق بين المغرب وموريتانيا الغنية بالغاز في وقت لاحق بحضور رئيس نيجيريا. وتنبع أهمية المشروع من كونه يعزز الأمن الطاقى لدول غرب إفريقيا، خاصة أن العديد من هذه الدول تعاني من ضعف البنية التحتية للطاقة وارتفاع كلفة الإنتاج الكهربائي. ومن خلال الخط، ستتمكن دول إفريقية عدة من الحصول على الغاز الطبيعي لتوليد الكهرباء وتشغيل الصناعات، ما يساهم في تقليص أزمات الطاقة وتحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية. كما يمنح المشروع المغرب موقعاً استراتيجياً كمرکز إقليمي لتوزيع الطاقة بين إفريقيا وأوروبا، مستفيداً من بنيته التحتية المتطورة وموقعه الجغرافي القريب من القارة الأوروبية. وسيتيح ذلك للرباط تعزيز حضورها الاقتصادي والسياسي داخل القارة الإفريقية، وتوسيع شراكاتها في مجالات الطاقة والاستثمار.

وقعت الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) في فريتاون اتفاقية حكومية تدعم مشروع خط أنابيب الغاز الأطلسي بين المغرب ونيجيريا وهو مشروع واعد لإعادة رسم خريطة الطاقة والتكامل الاقتصادي في القارة. وذكر بيان مشترك صادر عن المكتب الوطني للهيدروكربونات والتعدين بالمغرب وشركة النفط الوطنية النيجيرية أن خط الأنابيب صمم لنقل ما يصل إلى ٣٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي سنوياً من نيجيريا وغرب أفريقيا عبر ١٣ دولة في غرب أفريقيا إلى المغرب، حيث سيتصل بخط أنابيب غاز قائم لتصديره إلى أوروبا. وأضاف البيان أن ١٥ مليار متر مكعب سنوياً من هذه السعة ستتاح للأسواق المغربية والأوروبية عبر خط أنابيب قائم يربط المغرب بإسبانيا. وتم الاتفاق على هذا المشروع قبل عشرة أعوام بين العاهل المغربي الملك محمد السادس والرئيس النيجيري، وسيمتد خط الأنابيب لمسافة ٦٩٠٠ كيلومتر عبر مسار مختلط بين البحر والبر، وتقدر تكلفته بنحو ٢٥ مليار دولار. واکتملت مراحل دراسة الجدوى والتصميم الهندسي الأولي للمشروع. وفي أبريل/نيسان صرح المكتب الوطني للهيدروكربونات والتعدين بأن خط الأنابيب صمم لتحفيز التكامل الاقتصادي في جميع أنحاء غرب أفريقيا من خلال توسيع توليد الكهرباء وتسهيل التنمية الصناعية والتعدينية، مع مساعدة

الحرب الأميركية الإيرانية تدخل مرحلة استنزاف مفتوحة

وفي المقابل، تحدثت وسائل إعلام إيرانية عن تعرض مدن عدة، بينها تبريز وجابهار وكونارك وبندر الإمام الخميني، لضربات صاروخية، في مؤشر على اتساع نطاق العمليات الأميركية. وفي الوقت نفسه، أعلنت واشنطن ارتفاع عدد قتلاها في المواجهات الأخيرة، بعدما قُتل جندي أميركي خلال عملية للتعامل مع طائرة مسيرة إيرانية في شمال العراق، ليرتفع عدد العسكريين الأميركيين الذين سقطوا منذ اندلاع الحرب إلى ١٧ قتيلًا، إضافة إلى أكثر من ٤٢٠ مصاباً. وتمثل هذه الخسائر ضغطاً سياسياً متزايداً على الإدارة الأميركية، التي باتت مطالبة بإظهار قدرتها على حماية قواتها المنتشرة في الشرق الأوسط، وفي الوقت ذاته تجنب الانزلاق إلى حرب شاملة يصعب احتواء تداعياتها. وفي المقابل، حرصت إيران على إظهار قدرتها على مواصلة الرد، فأعلن الحرس الثوري استهداف قاعدة على السالم الجوية في الكويت، إلى جانب هجوم صاروخي على طائرة أميركية في مطار العقبة الأردني، كما تحدثت عن عمليات استهدفت قاعدة التنف في سوريا. وتؤكد هذه الهجمات أن إيران لا تسعى إلى مواجهة تقليدية مباشرة مع الولايات المتحدة بقدر ما تعتمد استراتيجية توزيع الضغوط على شبكة القواعد الأميركية المنتشرة في المنطقة، بما يزيد كلفة استمرار العمليات العسكرية الأميركية. لكن التطور الأكثر حساسية يتمثل في انتقال المواجهة بصورة متزايدة إلى المجال البحري، إذ أعلن الحرس الثوري أن ناقلتي نفط تعرضتا لأضرار أثناء محاولتهما عبور ممر جنوبي في مضيق هرمز، محذراً من أن الممر المائي سيظل غير آمن طالما استمرت العمليات الأميركية.

القواعد العسكرية وتهديد الملاحة الدولية، تبدو فرص العودة إلى وقف إطلاق النار أكثر ترجيحاً، بينما تتزايد المخاوف من تحول المواجهة إلى صراع طويل يستنزف القدرات العسكرية والاقتصادية للطرفين ويهدد استقرار المنطقة بأكملها. وشنت القوات الأميركية موجة جديدة من الضربات على أهداف داخل إيران، قالت القيادة المركزية الأميركية إنها تستهدف تقويض قدرة طهران على مهاجمة السفن التجارية في الممرات البحرية الحيوية بمضيق هرمز.



الأردن في حيز المصالحة الإقليمية

والمسيرات العابرة للحدود، مما ينقل الدولة من وضعية المراقب الحذر إلى وضعية الاشتباك الدفاعي للنشط لحماية الأجواء والسكان. وزارة الخارجية الأردنية تستدعي القائم بأعمال سفارة إيران في عمان احتجاجاً على "الاعتداءات الإيرانية". ويرتبط هذا التطور الميداني بشكل عضوي بالسياق الأوسع للصراع الأميركي الإيراني المباشر على الأراضي الأردنية، والذي بلغت ذروته قبل أيام قليلة بإعلان الجيش الأميركي عن مقتل اثنين من جنوده وفقدان ثالث جراء ضربات إيرانية وجهت إلى مواقع داخل الأردن، في إطار سلسلة الهجمات

العقبة، وهو ما نوازى مع إعلان رسمي أردني عبر وكالة الأنباء الرسمية "بترا" نقلاً عن مصدر عسكري مسؤول أكد فيه أن منظومات الدفاع الجوي الأردنية نجحت في اعتراض وإسقاط ثلاثة صواريخ إيرانية من أصل أربعة استهدفت أراضي المملكة، في حين سقط الصاروخ الرابع في منطقة نائية معزولة في الجنوب دون تسجيل إصابات بشرية أو أضرار مادية. ويعكس هذا التفصيل الرقمي الدقيق حجم العبء العسكري الذي باتت تتحمله الدفاعات الجوية الأردنية التي أصبحت تعمل بوتيرة شبه يومية للتصدي للمعدنات الباليستية

الاعتداءات الإيرانية في عمان، احتجاجاً على "الاعتداءات الإيرانية"، وذلك بعد إعلان إسرائيل أن قواتها والقوات الأردنية اعترضت صاروخاً أطلقته طهران نحو مدينة العقبة بجنوب المملكة. وجاء في بيان لوزارة الخارجية أن القائم بالأعمال تبلغ "رسالة احتجاج شديدة اللجة ضد استمرار الاعتداءات الإيرانية الغاشمة وغير المبررة التي تستهدف أراضي المملكة"، مطالبة بوقفها "فوراً". وتظهر المؤشرات الميدانية الأخيرة المبنقة عن الحادثة الأخيرة التي شهدتها مدينة العقبة جنوب المملكة حجم هذا التحول، إذ أعلن الجيش الإسرائيلي رسمياً تنسيقاً أو تقاطعاً في عمليات الاعتراض المشترك لصاروخ أطلق من إيران باتجاه

تتسارع الأحداث الميدانية في منطقة الشرق الأوسط بشكل غير مسبوق، دافعة بالأردن إلى عمق العاصفة الإقليمية المشتعلة بين الولايات المتحدة وإيران. وتأتي هذه التطورات لتكسر الهدوء النسبي الذي شهده الأردن خلال الموجة الأولى من التصعيد الإقليمي، حيث تحولت سماء المملكة وأراضيها إلى ساحة مواجهة مباشرة واعتراض مستمر للصواريخ والطائرات المسيرة، مما يضع صانع القرار الأردني أمام تحديات بالغة التعقيد تمس جوهر السيادة والأمن القومي المباشر. واستدعت وزارة الخارجية الأردنية، الأحد، القائم بأعمال السفارة الإيرانية في عمان، احتجاجاً على "الاعتداءات الإيرانية"، وذلك بعد إعلان إسرائيل أن قواتها والقوات الأردنية اعترضت صاروخاً أطلقته طهران نحو مدينة العقبة بجنوب المملكة. وجاء في بيان لوزارة الخارجية أن القائم بالأعمال تبلغ "رسالة احتجاج شديدة اللجة ضد استمرار الاعتداءات الإيرانية الغاشمة وغير المبررة التي تستهدف أراضي المملكة"، مطالبة بوقفها "فوراً". وتظهر المؤشرات الميدانية الأخيرة المبنقة عن الحادثة الأخيرة التي شهدتها مدينة العقبة جنوب المملكة حجم هذا التحول، إذ أعلن الجيش الإسرائيلي رسمياً تنسيقاً أو تقاطعاً في عمليات الاعتراض المشترك لصاروخ أطلق من إيران باتجاه



مباحثات عسكرية بين الرياض ودمشق في خمرة توترات

بحث قائد قوات الدفاع الجوي السعودي الفريق الركن مزيد العمرو، مع نائب قائد القيادة المركزية الأمريكية "سنتكوم" الفريق باتريك فرانك، سبل تطوير التعاون والتنسيق العسكري بين البلدين، اليوم الأحد بالرياض، فيما تتزامن هذه المباحثات في وقت تواجه المملكة تحديات أمنية في ظل توترات متناثرة، من تهديدات جماعة الحوثي في اليمن إلى تصاعد المواجهة بين إيران والولايات المتحدة وتزايد المخاوف المرتبطة بأمن الممرات البحرية الحيوية. ويأتي الاجتماع بعد أيام قليلة من لقاء جمع فرانك مع رئيس هيئة الأركان العامة السعودي الفريق الأول الركن فياض الرويلي، حيث بحث الجانبان تطوير التعاون في المجالات العسكرية بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين. وتكتسب هذه التحويلات أهمية خاصة بالنظر إلى توقيتها، إذ جاءت بعد أيام من إعلان الدفاعات الجوية السعودية اعتراض صواريخ باليستية أطلقتها جماعة الحوثي في اليمن باتجاه المنطقة الجنوبية للمملكة. كما يأتي تعزيز التنسيق بين الرياض وواشنطن في وقت تشهد فيه المنطقة تصعيداً متزايداً بين إيران والولايات المتحدة، مع عودة التوتر حول أمن الملاحة في الخليج ومضيق هرمز. وتنفّر السعودية إلى تطوير قدراتها الدفاعية، خصوصاً في مجال اعتراض الصواريخ والطائرات المسيرة، باعتباره أولوية استراتيجية في ظل طبيعة التهديدات الحديثة التي تواجه دول المنطقة، والتي باتت تعتمد بشكل متزايد على الهجمات بعيدة المدى والمنخفضة التكلفة. ويمثل الدفاع الجوي أحد أبرز محاور التعاون العسكري السعودي الأمريكي، خصوصاً بعد تعرض منشآت نفطية ومواقع حيوية في المملكة خلال السنوات الماضية لهجمات بصواريخ وطائرات مسيرة. وتسعى الرياض إلى تعزيز شبكة الدفاع الجوي عبر تطوير أنظمة الرصد والاعتراض ورفع مستوى التكامل بين مختلف المنظومات، بما يسمح بالتعامل مع تهديدات متعددة المصادر، سواء كانت صواريخ باليستية أو مسيرات أو هجمات مركبة. ويرى مراقبون أن توسيع التعاون مع القيادة المركزية الأميركية لا يرتبط فقط بالتهديدات المباشرة، بل يعكس أيضاً رغبة سعودية في بناء منظومة أمنية أكثر قدرة على التعامل مع مرحلة إقليمية تنسم بعدم الاستقرار.

تحت غطاء العمل الإنساني.. أوكرانيا تحقق بتمويلات مرتبطة بالإخوان

تحولت الحرب في أوكرانيا إلى بيئة مواتية لعمل شبكات التمويل الموازية، بعدما استغلت كيانات مرتبطة بجماعة الإخوان المسلمين غطاء العمل الإنساني والإغاثي لجمع الأموال وتحويلها عبر مسارات مالية معقدة، مستفيدة من الفوضى التي صاحبت النزوح الجماعي وتشديد الرقابة على النظام المصرفي التقليدي. وكشف مصدر أمني أوكراني مطلع، في تصريحات لـ"إرم نيوز"، أن جهاز الأمن الأوكراني (SBU) وشع خلال الأشهر الأخيرة نطاق التحقيقات المتعلقة بتمويل عدد من الكيانات والجمعيات التي تعمل تحت غطاء الإغاثة الإنسانية. وأوضح أنه جرى رصد تحويلات مالية وأنشطة مصرفية أفارت شبكات حول استخدامها في تمرير أموال إلى شبكات مرتبطة بتنظيم الإخوان المسلمين، مؤكداً أن التحقيقات تركز على تتبع مسارات الأموال والتحقق من الجهات المستفيدة

منها، بالتنسيق مع أجهزة رقابية وشركاء أوروبيين ويقول الخبير الأوكراني إيجور أولكسندر، في تصريحات لـ"إرم نيوز"، إن الجماعة اعتمدت منذ بداية الحرب على تأسيس جمعيات خيرية محلية أو استخدام مراكز ثقافية قائمة تحت شعارات دعم النازحين وكفالة الأسر المتضررة، موضحاً أن هذه الكيانات أطلقت حملات تبرعات واسعة عبر منصات التواصل الاجتماعي ومواقع التمويل الجماعي، استهدفت الجاليات المسلمة في أوروبا ودول أخرى، ونجحت في جمع مبالغ مالية كبيرة تحت غطاء المساعدات الإنسانية. وأضاف أن هذه الحملات لم تكن عشوائية، بل نفذت وفق خطط منظمة، مستفيدة من التعاطف الدولي مع المدنيين المسلمين من الحرب، وهو ما منحها غطاءً قانونياً وإنسانياً يصعب الطعن فيه خلال المراحل الأولى من النزاع.

انتفاضة ٣٠ حزيران ١٩٧٣

قبل الدخول بتفاصيل الانتفاضة لنلق نظرة على ظروف تكليف ناظم كزار بمهام مديرية الأمن العام

الحلقة (٥)

د. محمود كزار العيساوي

مُذكرات بَرزَان التَّكريتي (السنين المرة والسنوات الحلوة) عن مُحاولَة ناظم كزار الانقلابية يقول بَرزَان : في حزيران من سنة ١٩٧٣ قام مُدير الأمن العام ناظم كزار مع عدد من الحزبيين من الكوادر والقياديين " عبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل " بمُحاولته المعروفة ، فاختلقتُ مع مجموعة عناصر تعود للبكر وهم مظهر المطلق ١ الذي مات غرقاً عندما سقطت سيارته في نهر دجلة التي كان يقودها بسرعة عالية وهو مخمور ، وهينم إبن البكر ، وزهير أحمد المطلق ، ومحمود الندا .. الخ سبب الاختلاف لأنهم حاولوا الاعتداء على ناظم عندما تم القبض عليه في المنطقة الصحراوية التي تقع شرق بغداد بحجة أنه اخذ مُنذر المطلق مع المختطفين . وصل ناظم كزار إلى القصر بعد أن مسكوه شرق بغداد بحالة لا توصف من الإعياء وبالكاد كنت أشخصه لأن الغبار غطى شعره ووجهه وفقد نظارته وقميصه ممزق . فعندما وصل ناظم استلمته وأدخلته الحَمَام المالحق بالغرفة التي كنتُ بها لكي يغسل وجهه ، بعد ذلك طلبتُ منه الجلوس على إحدى القنفات وطلبتُ له قُدر شاي وكأس ماء . وفي هذه الأثناء وصلت الجماعة ، وبدأوا يُحاولون الاعتداء١ عليه ٣ فنهرتهم قائلاً أنُ ناظم بُعني وقام بعمل من شأنه أنُ يُحاسب عليه ، وتوجد محكمة خاصة سوف تنظر بالأمر ، وطلبت منهم أنُ يخرجوا من الغرفة ، ولم يكتف ناظم بما قمت به ، فقال مخاطباً محمود الندا ٤ : " أنت مو بُعني ماذا تعمل هنا في بيت الحزب ، أخرج من هنا لأن ليس من حَقك أن تكون هنا " .

فرد عليه محمود بشيء لا أذكره

فقال له ناظم : " أخرج والا فضحتك لأنني أعرف كل

شيء عن تصرفاتك " .

بعد ذلك وصل أبو عدي ٥ للغرفة بعد أن كان في غرفة البكر فجلس مع ناظم وأنا كنتُ معهم فقال له صدام : لماذا ناظم عملت هذا ؟

فرد عليه ناظم : عملتُ هذا خِدمة للحزب .

قال له أبو عدي : كيف ؟

قال ناظم : لأنُ هناك انحرافا داخل قيادة الحزب عن خط الحزب ؟

قال صدام : كيف ؟

قال ناظم : ألا تعرف كيف يتصرفون جماعة البكر ، وكيف يتصرف سَعدون غيدان وكيف يتم تهريب اليهود إلى خارج العراق مُقابل مبالغ ، وكيف يتصرف حَمَاد شهاب مع الحزب في التنظيم العسكري ، وكيف يتصرف خالك خَير الله .

قال صدام : ما هي تصرفات خَير الله ؟

قال ناظم : قبل أيام كان هناك تمرين عَسكري في منطقة الرمادي . وكان الرُفِيق محمد فاضل عضو القيادة القطرية هناك وجلس في الصف الأول ، فسحب خَير الله من طرف سترته وقال له أجلس بالخلف لأنُ هذا المكان ليس لك . وأضاف ناظم : نسيت كيف ضَرَب خَير الله الرُفِيق مُحبي الشمري٦ في مكتب المحافظ . والرُفِيق مُحبي عضو فرع . لهذه الأسباب قمتُ بهذا العمل لكي أخدم الحزب . بدأ صدام بالبكاء ولم يرد بشيء .

فقال لي : بَرزَان خذ ناظم للهيئة التي تشكلت للتحقيق مَعه ومع مَجموعته ، فأخذته إلى قَصر النهاية ، وسلمته إلى سَعدون شاكر ، وكانت اللجنة هناك عرفتُ فيما بعد أنُ ناظم لم يتكلم بشيء للتحقيق خارج ما ذكره لأبي عدي . فقام سَعدون شاكر بإعدامه ض وسَعدون شاكر ثَار معه لأنُ ناظم كان يخبر أبو عدي عن تصرفات سَعدون شاكر البعيدة عن تقاليد الحزب في ذلك الوقت والتي بدأت بوقت مبكر .

بعد ذلك أخبرت الجماعة البكر وقامت عائلة البكر

كزار : لأنُها خاضعة للعشائرية .ض

ذكر شامل عبد القادر في كتابه " ناظم كزار سيرة أقوى مدير أمن عام في تاريخ العراق السياسي الحديث / ص ١٩٧ : حوار صدام مع ناظم مطبوع بالرونيو وموجود في إحدى دوائر المخابرات العراقية عام ١٩٧٣م " : ومن الأمور التي ذكرها ناظم لصدام : " لقد لاحظت خلال زيارتي للقصر الجمهوري وجود أشخاص مدنيين يرتدون الغترة والعقال لا علاقة لهم بالحزب والثورة ومع ذلك كانوا من المقربين إليك وإلى البكر وكانت لهم حضوة ويأمرون وينهون ، كما أنت والبكر صُعدتم حزبياً أفراداً ليسوا بُعنيين أصلاً ، فقط لكونهم من تكريت " .

في عام ٢٠٠٧م أجرى أبو هاجر مندوب صحيفة الرياض لقاء مع علي الندا شيخ عشيرة ألبو ناصر والذي استلم مُشِيخة العشيرة بعد مُقتل شقيقه محمود الندا عام ٢٠٠٦م ، وقد تطرق الحديث عَمَّا جرى من أحداث عام ١٩٧٣م ، ومن ضمن الاستفسارات التي سأله عنها الصحفي : " هل اعترف ناظم بمُحاولة الانقلاب وما كان مطلبه بتلك العملية ؟ .

أجاب علي الندا : " نعم اعترف وكانت حُجته هي إنحراف حزب البعث عن مساره الصُحيح ، ويظهر أنه كانت هناك انقسامات١ ففوية داخل الحزب ، لأنُ ناظم كزار كان بُعنياً ولم يكن هناك أي تدخل خارجي لا من إيران ولا من أطراف أخرى ، وإنُما خلاف وانقسام داخل الحزب كما ذكرت " .

اعتقال عبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل وعلي رضا باوة وسالم الشكرة

خلال التَّحقيق مع المُلازم حَسَن المطيري والتَّقيب

بمعاتبة عائلتنا قائلة :

كيف يقدم بَرزَان هذه الرعاية لناظم الذي كاد أن يقتل مُنذر ، وكيف يتصرف مع الولد " يقصدون مظهر ومحمود الندا وهينم وزهير " هكذا ويطردهم من الغرفة أمام الناس ، ورُعل البكر عندما سَمع ذلك ولكنني قلتُ لهم عبر العائلة أنُ تُصرفي صحيح لأنه مبدئي وأُنُني مقتنع بذلك .. بعد أيام تَمت أحتالي على التقاعد وبقيتُ ما يُقارب من السنة ، ويضيف بَرزَان في مُذكراته أنُ صدام أبْلغه بأنَّه خلال لقاء له مع البكر طلب منه هذا الأخير أنُ يعين بَرزَان مُعاوناً لسَعدون شاكر رئيس جهاز المخابرات العامة قائلاً له " أي البكر " : " من الضَّروري أنُ يكون في المخابرات شخص من جَماعتنا !!! " . جاء في صحيفة المشرق في عدها الصادر بتاريخ ١٢ / ٧ / ٢٠١٨ ... :

أُحد بَرزَان من خلال روايته لبعض ما حَصَلَ بعد فشل انقلاب ناظم كزار عام ١٩٧٣ أنُ الانقلاب هو من صنع ناظم وأنه قاد الانقلاب لشعوره بالإحباط من سلوك البكر وصدام وخَير الله طلفاح ص٣١ ومابعدها ،! ويُعترف بَرزَان أنُ سر انقلاب ناظم لأنه كان بُعنياً تَقياً يرفض مُمارسات أقارب البكر وصدام ! ص ٣٢ ، وقال بَرزَان أنُ سَعدون شاكر هو الذي أعدم ناظم كزار في قَصر النهاية بعد أنُ أرسله صدام له وبعد جلسة تحقيق سَريعة مع ناظم الذي واجه صدام بصلاية !

ص ٣٣ .

جاء في مجلة الصبَّاد اللُّبنانية العدد ١٥٠٥ الصَّادر بتاريخ ١٩ - ٢٦ تموز (يوليو) ١٩٧٣م الحوار المثير بين صدام حسين وناظم كزار .

غازي العياش يروي تفاصيل الحوار بين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ومدير الأمن العام:

سأل صدام حسين : لماذا قمت بالمحاولة ؟

كزار : لأنني أعترض على القيادة .

صدام حسين : لماذا ؟

كزار : لأنُها خاضعة للعشائرية .ض

ذكر شامل عبد القادر في كتابه " ناظم كزار سيرة أقوى مدير أمن عام في تاريخ العراق السياسي الحديث / ص ١٩٧ : حوار صدام مع ناظم مطبوع بالرونيو وموجود في إحدى دوائر المخابرات العراقية عام ١٩٧٣م " : ومن الأمور التي ذكرها ناظم لصدام : " لقد لاحظت خلال زيارتي للقصر الجمهوري وجود أشخاص مدنيين يرتدون

الغترة والعقال لا علاقة لهم بالحزب والثورة ومع ذلك كانوا من المقربين إليك وإلى البكر وكانت لهم حضوة ويأمرون وينهون ، كما أنت والبكر صُعدتم حزبياً أفراداً ليسوا بُعنيين أصلاً ، فقط لكونهم من تكريت " .

في عام ٢٠٠٧م أجرى أبو هاجر مندوب صحيفة الرياض لقاء مع علي الندا شيخ عشيرة ألبو ناصر والذي استلم مُشِيخة العشيرة بعد مُقتل شقيقه محمود الندا عام ٢٠٠٦م ، وقد تطرق الحديث عَمَّا جرى من أحداث عام ١٩٧٣م ، ومن ضمن

الاستفسارات التي سأله عنها الصحفي : " هل اعترف ناظم بمُحاولة الانقلاب وما كان مطلبه بتلك العملية ؟ .

أجاب علي الندا : " نعم اعترف وكانت حُجته هي إنحراف حزب البعث عن مساره الصُحيح ، ويظهر أنه كانت هناك انقسامات١ ففوية داخل الحزب ، لأنُ ناظم كزار كان بُعنياً ولم يكن هناك أي تدخل خارجي لا من إيران ولا من أطراف أخرى ، وإنُما

خلاف وانقسام داخل الحزب كما ذكرت " .

اعتقال عبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل وعلي رضا باوة وسالم الشكرة

خلال التَّحقيق مع المُلازم حَسَن المطيري والتَّقيب



النار من رشاش صغير فيه كاتم صُوت ، وقد هتف ناظم كزار قبل اطلاق النار عليه (عاش حزب البعث ويسقط اليمين ×) ، وقال لي " أي المدير العام " أنُ داود الدرة وحسن المطيري لم يعترفوا وكانا يُعتقدان أنه ما زال حي إلا بعد أنُ جلبا إلى مكان اعدام ناظم وشاهدها طريحاً على الأرض ، اعترفوا وقالوا أنه أخبرنا أنُ مُعظم قيادة الحزب معنا خاصة عبد الخالق السَّامرائي ومُرتضى الحديثي ×× وغيرهما × أكد هذه الحادثة د. هادي حسن عليوي / شبكة الإعلام في الدانمارك .

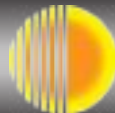
×× أخبرني أحد الأصدقاء " الدكتور .ح ... الحديثي بأنُ البكر كان يُشك بِمُرتضى الحديثي بكونه كان على نفس رأي ناظم " ، وبعد فترة قصيرة تم ابعاده وتعيينه سفيراً للعراق في موسكو .

ذكر طاهر توفيق العاني عضو القيادة القطرية لحزب البعث في مقالة له نُشرت على موقع روسيا اليوم RT-ARABIC: أنُ محمد فاضل اعترف لصدام " عندما استدعاه وعاتبه " ، وقال أنه وعبد الخالق السَّامرائي شاركا ناظم في المؤامرة ... وذكر طاهر توفيق العاني في مُقالته تلك والتي نُشرت على موقع روسيا اليوم RT-ARABIC : أنُ ناظم كزار وعبد الخالق السَّامرائي ومحمد فاضل كانوا كثيراً ما يلتقون ليلاً في خديقة بناية المُكتب الثقافي الواقع على نهر دجلة قرب القصر الجمهوري وكان يدور همس حول هذه اللقاءات ، وتجنبهم اللقاء داخل المُكتب خشية وجود جهاز تنصت فيه .

وذكر طاهر توفيق في مكان آخر من المقالة : اختلف عبد الخالق السَّامرائي مع الفريق حَمَاد شهاب وزير الدفاع في مجلس قيادة الثورة وكان عبد الخالق قاسبياً في مُلاحظاته وكلماته ممَّا سبَّب اسنياء البكر وغضب صدام الذي قال لعبد الخالق لن أنسى لك ذلك . كما ذكر طاهر توفيق العاني في مُقالته تلك : إلا أنُ أحمد حسين السَّامرائي ذكر لي أنه خلال مُقابَلته للرئيس البكر للاستئذان بالسفر إلى مقر عمله سَفيراً في مَديريد بعيد فشل المؤامرة أنُ البكر قال له : " لماذا أهل سامراء غاضبون علينا لاعتقال عبد الخالق السَّامرائي ... فنحن لم نُغضب عندما قُتل خَردان التكريتي!!!!× واعتبر " البكر " ذلك تقصيراً من البُعنيين في سامراء وهذا يثبت أنُ اعتقال عبد الخالق السَّامرائي كان بأمر البكر .

× خَردان التكريتي تم قتله من قبل جهاز المخابرات وبتوجيه من قبل صدام حسين ويعلم أحمد حَسَن البكر . ذكر الدكتور هاشم في كتابه " مذكرات وزير عراقي مع البكر وصدام " ص ١٣٢ : أخبرني " يُعني السَّامرائي " بأنه قد قاطع اجتماعات مجلس قيادة الثورة منذ فترة طويلة احتجاجاً على تصرفات بعض الأعضاء وعدم التزامهم بمبادئ الحزب . كما ذكر الدكتور جواد هاشم في مذكراته أنفة الذكر ص ٢١٤ : أنُ عبد الخالق السَّامرائي كان على خِلاف مُستمر مع البكر وصدام .

للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في اليابان



أبطال البارالمبية يواصلون تحضيراتهم في أربيل



بين قوسين

عندما يصبح اللاعب
أهم من الملعب !

محمد مخيف
صحفي رياضي

تتسابق إدارات الأندية الرياضية في كل موسم لإبرام الصفقات والتعاقد مع اللاعبين، وتخصص لذلك ميزانيات ضخمة أملا في المنافسة على البطولات وإرضاء الجماهير، وفي المقابل، تتراجع الأولويات عندما يتعلق الأمر بتطوير الملاعب وصيانتها، رغم أن الملعب هو الركيزة الأساسية لأي نشاط رياضي ناجح.

في السنوات الأخيرة، اتجهت معظم الأندية الرياضية إلى إنفاق مبالغ كبيرة على التعاقد مع اللاعبين بشكل غير طبيعي، من أجل تحقيق البطولات، بينما أهملت العناية بالملاعب، فأصبح الاهتمام بالأسماء اللامعة يتفوق على الاهتمام بجودة أرضية الملعب، والمرافق الرياضية، وتجهيزات التدريب. إن إهمال الملاعب ينعكس سلبا على أداء اللاعبين، إذ تؤدي الأرضيات غير المناسبة إلى زيادة الإصابات، وتؤثر في جودة المباريات، كما تحرم الجماهير من مشاهدة كرة قدم ممتعة ولا شك إن اللاعب المميز، مهما بلغت إمكاناته، لن يستطيع تقديم أفضل مستوياته في ملعب يفتقر إلى المواصفات المطلوبة. إن الاستثمار في الملاعب ليس أقل أهمية من التعاقد مع اللاعبين، بل هو استثمار طويل الأمد يخدم جميع فرق النادي والفئات العمرية، ويعزز من سمعة النادي وقدرته على استضافة المنافسات الرياضية، أما الصفقات الكبيرة، فقد تحقق نجاحا مؤقتا !

إن النجاح الحقيقي لا يتحقق بالتعاقدات وحدها، بل بمنظومة متكاملة تبدأ من البنية التحتية، فالنادي الذي يمتلك ملعبا بمواصفات عالية يوفر بيئة مثالية للتدريب والمنافسة، ويمنح لاعبيه الثقة والجماهير متعة الحضور والمتابعة.

لذلك، ينبغي على إدارات الأندية أن توازن بين دعم الفريق باللاعبين المميزين وتطوير الملاعب والمنشآت الرياضية، فالنجاح الحقيقي لا يُبنى على التعاقدات وحدها، وإنما على وجود بيئة رياضية متكاملة تضمن استمرارية الإنجازات وتخدم مستقبل النادي لسنوات طويلة، ومن هنا فإن إدارات الأندية مطالبة بإعادة ترتيب أولوياتها، وتحقيق التوازن بين استقطاب النجوم وتطوير الملاعب والمنشآت الرياضية، فالبطولات قد تأتي برحيل لاعب أو قدوم آخر، أما الملاعب الحديثة فهي إرث رياضي يبقى للأجيال، ويشكل الأساس الحقيقي لبناء نادٍ قوي ومستدام... والختام سلام.

ويزداد الحماس داخل المعسكر مع اقتراب نهاية التدريبات، حيث يركز المدرب سمير صبحي على الجوانب التكتيكية والفنية الدقيقة، مع اهتمام خاص برفع اللياقة الذهنية والبدنية للمشاركين، وسط منافسات تدريبية حقيقية تثبت فيه أن السباحة ليست مجرد رياضة بل هي قصة أبطال حقيقيين من ذوي الهمم تكتب انهم تحدي وعزيمة لا تعرف المستحيل..

المحافل القارية، حيث يعمل الجميع كخلية نحل لتحقيق أقصى استفادة من أيام المعسكر، وسط أجواء تنافسية إيجابية ودعم لوجستي متميز. وتعد دورة الألعاب الآسيوية في اليابان محطة فارقة في مسيرة السباحة البارالمبية العراقية، إذ يطمح اللاعبون إلى تقديم أداء مشرف يليق بإرادتهم الصلبة، ويسجل حضورا لافتا على منصة التحدي القاري.

هذا المعسكر وفد يضم خمسة كواد، يجتمعون بين الخبرة الإدارية والكفاءة التدريبية والموهبة الرياضية، وهم: ظاهر رشيد خمو رئيس اللجنة الفرعية في أربيل، وزيد نجاح إداري، وسمير صبحي مدرب، ومصطفى هاشم لاعب، ومحمد علاء لاعب. ويمثل هؤلاء الخمسة نموذجا مصغرا عن الروح الجماعية التي تسعى لرفع اسم العراق عاليا في

الذي انطلق في الخامس عشر من تموز الجاري ويستمر حتى الخامس والعشرين منه. ويأتي هذا التجمع الرياضي النوعي ضمن خطة الإعداد لخوض غمار دورة الألعاب الآسيوية المرتقبة إقامتها في اليابان هذا العام. في خطوة تؤكد عزيمة الإرادة العراقية وتفوقها على كل الصعاب، يخوض منتخب السباحة البارالمبي معسكره التدريبي الصالي في مدينة أربيل،

بغداد / منى احمد الجبوري إنطلاقا من عاصمة إقليم كردستان، يواصل نجوم السباحة البارالمبية معسكرهم التدريبي المكثف، استعدادا لخوض غمار دورة الألعاب الآسيوية المرتقبة إقامتها في اليابان هذا العام. في خطوة تؤكد عزيمة الإرادة العراقية وتفوقها على كل الصعاب، يخوض منتخب السباحة البارالمبي معسكره التدريبي الصالي في مدينة أربيل،

الأولمبي العراقي يواجه صربيا وديا تحضيرا لتصفيات كأس آسيا

الواجب الاعتناء به وتوفير جميع المقومات، من أجل قطف الثمار مستقبلا، موضحا أن المنتخب تنتظره العديد من المشاركات القارية والإقليمية المرتقبة في المدة المقبلة، على أمل تحقيق نتائج إيجابية تليق بسمعة الكرة العراقية. يشار إلى أن الملاك التدريبي لمنتخبنا الأولمبي يتألف من المدرب عماد محمد يساعده حيدر جبار وحيدر عبد الأمير ومدرب حراس المرمى نوري عبد زيد والمحلل الفني منتظر مجبل، فضلا عن المدير الإداري نديم كريم.

من التحضيرات، تأهبا للاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها تصفيات كأس آسيا. وأضاف أن اتحاد الكرة سيعمل على توفير جميع المتطلبات الأساسية لإنجاح مهمة المنتخب، لاسيما المعسكرات التدريبية والمباريات الودية التي من شأنها أن تضع الملاك التدريبي أمام صورة فنية واضحة، بما يمنحه الفرصة الكاملة لتقييم أداء اللاعبين واختيار العناصر القادرة على تمثيل كرتنا في المرحلة الأهم. وأشار فعل إلى أن الأولمبي يعد نواة الفريق الوطني، ولذلك من

بغداد - المشرق أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن برنامج إعداد منتخبنا الأولمبي تحضيرا للمشاركة في تصفيات كأس آسيا تحت (٢٣) عاما، إذ من المقرر أن يواجه نظيره الصربي في مناسبتين وديتين مطلع أيلول المقبل. وقال مدير المكتب الإعلامي لاتحاد اللعبة يوسف فعل، إن منتخبنا سيدخل معسكرا تدريبيا في صربيا خلال شهر أيلول المقبل يتخلله خوض مباراتين وديتين أمام نظيره الصربي قبل الانتقال إلى المرحلة الأخيرة



الشرطة يرفع جاهزيته في أربيل لاستعادة لقب دوري النجوم

بغداد - المشرق باشر فريق الشرطة، معسكره التدريبي في محافظة أربيل، ضمن استعداداته للموسم الجديد من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بإشراف مدربه التونسي، سامي الطرابلسي. وقال المتحدث الإعلامي للنادي، أنور الشوبلي: "إن الجهاز الفني أعد برنامجا تدريبيا يمتد لأسبوعين، يتضمن وحدات صباحية ومسائية، إلى جانب خوض مباراة تدريبية، من المرجح أن تكون أمام أربيل خلال اليومين المقبلين، بهدف رفع جاهزية اللاعبين وتطبيق الجوانب الفنية والتكتيكية". وأضاف أن صفوف الفريق ستكمل خلال الأيام المقبلة، بعد التحاق المحترفين الجديدين، الفوزيلي روبين راميريز والكولومبي ديفغو هيرنانديز، اللذين تعاقدت معهما إدارة النادي لتعزيز التشكيلة قبل انطلاق الموسم. ويطمح الشرطة إلى استعادة لقب دوري نجوم العراق، بعدما أنهى الموسم الماضي وصيفا، عقب تتويجه بالبطولة في أربعة مواسم متتالية، ما يدفع الجهازين الفني والإداري إلى كثيف التحضيرات من أجل المنافسة بقوة على اللقب.

رسميا.. الميناء يضم التونسي حسام الحباسي قادما من النصر الكويتي



بغداد - المشرق أعلن نادي الميناء، عن تعاقد رسميا مع اللاعب التونسي، حسام الحباسي، لتعزيز صفوف الفريق استعدادا للمشاركة في منافسات دوري نجوم العراق للموسم الجديد. وذكر النادي، في بيان أن "اللاعب التونسي حسام الحباسي، وقع رسميا على كشوفات نادي الميناء، قادما من نادي النصر الكويتي، لتمثيل الفريق في الموسم المقبل". ويأتي التعاقد ضمن تحركات إدارة نادي الميناء لتعزيز تشكيلته استعدادا لانطلاق منافسات دوري نجوم العراق للموسم ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧.

الجزيرة الرياضية

ما بعد العمالة

موندrial ٢٠٢٦ وانهايار اليقين في معرفة القوة الكروية

إلى كرة القدم الشبكية. في النموذج القديم، كانت القوة تدرج من القمة إلى القاعدة، وكان التاريخ يرسم حدود الممكن مسبقا. أما في النموذج الجديد، فتتشكل القوة داخل شبكة من العلاقات التكتيكية والبدنية والنفسية، ويصبح كل فريق قادرا على تعطيل خصمه إذا امتلك المعرفة المناسبة والشجاعة اللازمة والتنفيذ الدقيق. إن الدرس الأعظم لموندrial ٢٠٢٦ لا يتعلق بمن فاز ومن خسر فحسب، بل بكيفية معرفتنا بالفائز المحتمل. لقد علمتنا البطولة أن الاعتقاد المعقول ليس يقينا، وأن التاريخ دليل لا حكم، وأن الإحصاء قرينة لا نبوءة، وأن النتيجة قد تكون صادقة من حيث الأرقام لكنها ناقصة من حيث تفسير الأداء. وفي ضوء ذلك، لم تعد المفاجأة حدثا يربك التحليل، بل أصبحت دعوة إلى تحليل أكثر تواضعا ودقة. إنها بطولة أسقطت اليقين، لا التاريخ كله؛ فالتاريخ ما زال حاضرا، لكنه فقد حقه في تقرير المستقبل منفردا. وهي بطولة بلا عمالقة دائمين، لا بلا منتخبات كبيرة؛ فالكبير فيها هو من يستطيع إعادة إنتاج قوته في كل اختبار، لا من يكتفي بحمل ذاكرة أمجاده. وبذلك يمكن القول إن موندrial ٢٠٢٦ لم يعلن نهاية القوة الكروية، بل أعلن نهاية تعريضها القديم: القوة لم تعد صفة تمتلك، وإنما علاقة تُبنى، ولحظة تُستثمر، ومعرفة تُختبر من جديد في كل مباراة.

على مباراة كاملة، أو يظهر في دور معين كأنه المرشح الأبرز، ثم تتبخر هيمنته أمام خصم مختلف. التفوق هنا ليس دولة دائمة، بل تفويض محدود الصلاحية تمنحه المباراة وتسحبه المباراة التالية. ومن ثم تصبح كل محاولة لتحويل انتصار واحد إلى حكم نهائي نوعا من التسرع المعرفي. أما سهولة القوة الكروية فهي المفهوم الأوسع الذي يجمع هذه الظواهر. فالقوة لم تعد تقيم في مكان واحد، ولا تستقر في اسم أو قميص أو تصنيف. إنها تنتقل بين المنتخبات وفق شروط متغيرة، وتظهر في لحظة ثم تختفي في أخرى. ويبدو الفريق قويا حين تنسجم عناصره مع سياق المباراة، لا لأنه يحمل جوهرًا ثابتا يسمى القوة.

لقد أعاد موندrial ٢٠٢٦ توزيع الهيبة، فلم يعد الماضي يربح المباريات، ولم تعد الشهرة ضمانا للحضور، ولم يعد المنتخب الألق تاريخا مضطرا إلى قبول دور الضحية. غير أن الحقيقة غير المعلنة هي أن تراجع الفوارق لا يعني بالضرورة أن كرة القدم أصبحت أكثر عدالة بصورة مطلقة؛ فالمنتخبات الكبرى ما زالت تملك عبقا بشريا وماليا وتنظيميا أكبر. لكن الفرق أن هذه الامتيازات لم تعد تعمل بصورة آلية، بل يجب تحويلها في كل مباراة إلى أداء فعلي. ولهذا يمكن تلخيص روح البطولة بالقول إنها تمثل الانتقال من كرة القدم الهرمية



أ.د. إسماعيل نوري الربيعي

عصر ما بعد العمالة وإعادة تعريف الانتصار يمكن وصف موندrial ٢٠٢٦ بأنه بداية رمزية ل عصر ما بعد العمالة. ولا يعني المصطلح اختفاء المنتخبات الكبرى أو نهاية قدرتها على التتويج، بل انتهاء الاعتقاد بأن كبر الاسم يكفي لصناعة الهيمنة. فالمنتخبات العريقة ما زالت تمتلك لاعبين أفضل وموارد أوسع وخبرات أعمق، لكنها تدخل الملعب بلا امتياز معرفي أو أخلاقي يمنحها الحق الطبيعي في الفوز. في هذا العصر الجديد، أصبح التنظيم أهم من الشهرة، والمرونة أهم من الجمود، والقدرة على قراءة المباراة أهم من التمسك بصورة مسبقة عن الذات. وهذا ما يمكن تسميته الواقعية التكتيكية الجديدة. فالمنتخب الناجح ليس الذي يفرض فلسفته في جميع الظروف، بل الذي يعرف متى يغيرها، ومتى يتراجع، ومتى يضغط. ومتى يقبل بأن يكون أقل استحوادا وأكثر فاعلية. كما أن البطولة كشفت عن الهيمنة المؤقتة. فقد يسيطر منتخب

مدريد تتزين بالذهب واستقبال أسطوري لأبطال إسبانيا

وكالات- متابعة المشرق.

وصل منتخب إسبانيا إلى أرض الوطن، حاملا كأس العالم ٢٠٢٦، بعد أيام قليلة من تتويجه باللقب للمرة الثانية في تاريخه، إثر الفوز على الأرجنتين في المباراة النهائية. ومع اللحظات الأولى لوصول بعثة "لاروخا"، بدأت احتفالات الجماهير الإسبانية التي تستعد لأيام استثنائية احتفاء بالأبطال. ونشرت صحيفة "ماركا" الإسبانية مقطع فيديو يوثق وصول بعثة المنتخب، حيث ظهر قائد الفريق رودري فور فتح باب الطائرة وهو يحمل كأس العالم، بينما كان المدرب لويس دي لا فوينتي يقف إلى جواره، في مشهد خطف أنظار الجماهير التي كانت تنتظر وصول الأبطال. وكشفت الصحيفة عن كواليس الاحتفالات التي أعدها الاتحاد



وكالات- متابعة المشرق.

أثار كريستيان روميرو، مدافع المنتخب الأرجنتيني، جدلا كبيرا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تصرفه خلال حفل تسليم الميداليات، في أعقاب خسارة نهائي كأس العالم ٢٠٢٦، أمام إسبانيا. وعلى ملعب ميتلايف في نيو جيرسي، بدا روميرو وكأنه تجاهل مصافحة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أثناء استلامه ميدالية الوصيف، الأمر الذي

كان بمثابة موضع إحراج لرئيس البلد المستضيف للمونديال.

روميرو يثير جدلا حول المصافحة

وكان المنتخب الأرجنتيني قد تلقى خسارة أمام إسبانيا، التي توجت بلقب المونديال، للمرة الثانية في تاريخها، بهدف نظيف أحرزه فيران توريس، وخلال حفل ما بعد المباراة، تم تداول لقطات على نطاق واسع، لمدافع توتنهام، روميرو، وهو يصافح السويسري جيباني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وكلوديا شينباوم، رئيس المكسيك، اللذين كانا يقفان على جانبي ترامب، إلا أنه بدلا من توجيه التحية للرئيس الأمريكي، نظر المدافع أمامه مباشرة، ومضى في طريقه دون أي تواصل بصري أو جسدي.

مدافع الأرجنتين يثير انقسامًا في عالم كرة القدم ورغم الأداء الدفاعي المخيب للأمل قبل استبداله بفاكونودو ميدينا في الدقيقة ٧٠، أصبحت تصرفات روميرو على منصة التتويج موضوع النقاش الرئيس، وأشارت جدلا عاما حادا. فقد التقطت مقاطع فيديو انتشرت على نطاق واسع عبر المنصات الرقمية هذا التبادل المحرج بوضوح من زوايا تصوير متعددة. ولا يزال مستخدمو وسائل

التواصل الاجتماعي ومحللو كرة القدم منقسمين بشدة بين من يفتنونه بأنه كان تصرفا سياسيا متعمدا، وآخرون يرون أنها مجرد سهو من اللاعبين.

استقبال عدائي يفسد العرض النهائي

وكان حادث المصافحة تتويجا لأمنية محرجة للغاية بالنسبة لترامب، الذي أثار حضوره داء شديدا من عشرات الآلاف من المشجعين داخل الملعب. فمذ اللحظة التي ظهرت فيها صورته على الشاشات العملاقة قبل انطلاق المباراة وحتى وصوله إلى أرض الملعب، ترددت أصوات الصيحات المشجعي الفريقين. وازدادت الأجواء حرجا بعد المباراة عندما رفض ترامب مغادرة المنصة، مما أجبر إنفانتينو

على محاولة إبعاده لتجنب إلقاء ظلال على احتفالات إسبانيا.

استراحة في الوقت المناسب

ويجب على روميرو الآن أن يحول تركيزه بسرعة بعيدا عن هذه الضجة الدولية، بينما يستعد لقضاء عطلة مستحقة بعد انتهاء البطولة. في أعقاب الهزيمة المؤلمة في المباراة النهائية والتدقيق الإعلامي العالمي المكثف. وسيكون لدى المدافع الوقت الكافي لاستعادة توازنه قبل العودة إلى شمال لندن. استعدادا لموسم محلي شاق. وستحرص إدارة النادي على ضمان عودة قلب دفاعها دون أن يتأثر مطلقا بهذه القضايا غير المتعلقة بكرة القدم، وذلك في الوقت المناسب تماما لبدء الموسم الجديد للدوري الإنجليزي الممتاز.

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: خديجة روضان دولت

العنوان: بغداد/ م. الصدر/ الجزائر م/ ٥٢٤ ز/ ١٧ د/ ٥ م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٢,١٦٦,٦٦٠) دينار (مليونان ومائة وستة وستون ألف وستمئة وستون دينار لا غيرها).

ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر .

مع التقدير...

اوصاف المحرر:

قرار محكمة الاستئناف بصفتها الأصلية العدد (١٣٣١/١٣٣٣) في

١٠/٦/٢٠٢٥ المتضمن بفسخ الحكم البدائي الصادر من محكمة البداية

المختصة بالدعاوي التجارية في بغداد ٢٨٣ / تجارية / ٢٠٢٤ في

٥/٦/٢٠٢٥ تعديلاً بأن يكون الحكم إلزام المدعي عليه / إضافة لوظيفته

بتأدية المدعي إضافة لوظيفته مبلغ قدره (٤٤٣,٣٤٢,٠١٨) ثمانية عشر

مليار واثان وستون مليون وثلاثمائة وثلاثة وأربعون ألف وأربعة وأربعون

دينار عن قيمة التعويض.

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: سليمان محمود عكيب

العنوان: بغداد/ م. الصدر/ الجزائر م/ ٥٣٣ ز/ ٣ د/ ١٨ م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة ملايين دينار لا غيرها).

ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر .

مع التقدير...

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: حميد عبد المجيد احمد

العنوان: بغداد/ م. الصدر/ جميلة م/ ٥٢٠ ز/ ٧ د/ ٥٨ الى الكفيل: سعدون مهوس طلال

العنوان: بغداد/ م. الصدر/ النصر م/ ٥٤٠ ز/ ١٥ د/ ٢٢ م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (١,٤١٦,٦٥٤) دينار (مليون واربعمائة وستة عشر ألف وستمئة واربعة وخمسون دينار لا غيرها).

ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر .

مع التقدير...

مصرف الرافدين

فرع إشبيلية / ٢٩٠

الى المدين: خديجة محمود احمد

العنوان: بغداد/ مدينة الصدر حي النصر محلة ٥٣٢ زقاق ٣٤ دار ١٥٥

الى الكفيل: اسحاق حنا ججو

العنوان: بغداد/ م. الصدر/ الاعظمية م/ ٩١٤ ز/ ٣ د/ ٤ م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والمبلغ (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة ملايين دينار لا غيرها).

ما عدا الفوائد والمصاريف والملمزين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بموجب تسديد مبلغ الديون المشار اليه أعلاه مع الفائدة المترتبة عليه (عشرة أيام) اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم ، وقد أعذر من أنذر .

مع التقدير...

جمعية التشكيلين العراقيين تستعيد إرث زها حديد

علي إبراهيم الدليمي

نظمت اللجنة الثقافية في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين مؤخرا جلسة نقدية بعنوان “بين الرسم والعمارة.. عراقية زها حديد”، حاولت من خلالها إعادة قراءة تجربة واحدة من أبرز المعماريات العراقيات والعالميات، ووضعتها في سياق العلاقة المتداخلة بين الفن التشكيلي والمعمار.حاضر في الجلسة الأستاذ المعماري موفق الطائي، وأدارها وقدمها الناقد د. جواد الزيدي، بحضور نخبة من الفنانين والمعماريين والباحثين والأكاديميين الذين امتلأت بهم قاعة الجمعية، في إشارة إلى الاهتمام المتجدد بإرث زها حديد وتأثيره على المشهد الثقافي العراقي.واستهل الطائي حديثه بعرض موجز لمسيرة الدكتورة زها حديد المعمارية، مستنداً إلى رؤية أكاديمية تحاول تفكيك البنية الفكرية والجمالية لمشاريعها، لا بوصفها نماذج إنشائية فحسب، بل كامتداد لرؤية فنية تنطلق من الرسم وتتحول إلى فضاء مبني، وأكد أن فهم حديد لا يمكن أن يتم بمعزل عن خلفيتها الاجتماعية والثقافية، وعن البيئة العراقية التي تشكلت فيها ملامحها الأولى، والتي ظلت حاضرة حتى في أكثر تصاميمها تجريديا وحادثة. ولم يقتصر العرض على الجانب النظري، بل دعم الطائي محاضراته بملف صوري موفق ضم مجموعة من الوثائق والتصاميم والمخططات التي أنجزتها حديد خلال مسيرتها. وقام بفرد دقيق لهذه المواد، مقدما قراءة نقدية وصحفية شاملة تربط بين الخطوط المرسومة يدويا وبين المباني التي تحولت إلى معالم عالمية، مشيراً إلى أن الرسم عند حديد لم يكن أداة تمهيدية للبناء، بل كان لغة مستقلة تسبق العمارة وتؤس لها.زها حديد لم تكن مجرد اسم في سجلات العمارة العالمية، بل حالة ثقافية عراقية قادرة على أن تربط بين الإبداع الفردي والهوية الجمعية. وخلال إدارته للجلسة، فتح الدكتور جواد الزيدي باب النقاش أمام الحضور، الذين تناولوا من زوايا مختلفة علاقة الفن بالعمارة في تجربة حديد، وتساءلوا عن إمكانية الاستفادة من منهجها في تطوير التعليم المعماري والفني في العراق.كما جرت مداخلات حول غياب المشاريع المحلية التي تحمل بصمة معمارية عراقية معاصرة، وضرورة أن تكون قراءة إرث زها حديد مدخلاً لإعادة التفكير في هوية المكان وعلاقته بالحدادة.وأجمع المتحدثون على أن زها حديد لم تكن مجرد اسم في سجلات العمارة العالمية، بل حالة ثقافية عراقية قادرة على أن تربط بين الإبداع الفردي والهوية الجمعية، وأن قراءتها اليوم تتطلب تجاوز السرد الاحتفائي إلى نقد جاد يفهم كيف تحولت لوحاتها وخطوطها إلى مدن، وكيف ظل الانتماء إلى بغداد حاضرا في كل انحناءة من انحناءات تصاميمها.واختتمت الجلسة بتأكيد اللجنة الثقافية في الجمعية على استمرارها في تنظيم مثل هذه اللقاءات التي تعيد الاعتبار للشخصيات العراقية المؤثرة،



علييف في باكو، مركز غوانغتشو للأوبرا، ومباني المكاتب والتصاميم الحضرية ذات الأشكال الانسيابية.

المستقبليات والتخطيط الحضري: مجسمات ورسومات حاسوبية ثلاثية الأبعاد تعتمد العمارة البرامترية وتكبيك الكتل والتناغم مع البيئة الإيكولوجية.

التخطيطات الأولى: رسومات سريعة بـ“الخط الحر” تعكس تدفق الخط العربي وتأثيرها العميق بالحركة والانهاية.

الاهتمام المتجدد بإرث زها حديد وتأثيره على المشهد الثقافي العراقي المرجعيات المعمارية والسومرية: مقارنات هندسية تشريحية بين قطع “المضيف السومري” المصنوع من القصب وأقواس كيرفية استعارتها زها في تكوين مبانيها الحديثة. البيئة العراقية (الأهوار والجبايش): مخططات تحليلية لقرى وسكن الأهوار (مثل قريني الصاحن والجلاء) لتوضيح مرجعيات الاستدامة والتصميم العضوي الرقمي.

وتفتتح حواراً بين الأجيال حول أسئلة الفن والعمارة والهوية في زمن المتغيرات.ضويمكن تصنيف مجموعة الصور الواردة في الملف إلى عدة فئات رئيسية تعكس التطور الإنساني والفلسفي والمعماري في حياة الراحلة:شهادة الجنسية العراقية: وثيقة رسمية صادرة باسم “زها” بدلا من “زها”، وتوضح انتماءها الوطني ومحل إصدار القيد من الموصل.

هوية الطالب: هوية مدرسية لـ “زها” محمد حديد“ في مرحلة الثاني المتوسط بـ مدرسة الراهبات التقدمية” ببغداد، بتاريخ إصدار ١٨ فبراير ١٩٦٢.

صور عائلية وشخصية: صور تجمع بين والديها ومراحل من طفولتها، وصورة لوالدها محمد حديد (نائب رئيس الوزراء ووزير المالية الأسبق) أثناء فترة سجنه بعد أحداث شباط ١٩٦٣.

المشروعات الكبرى: صور لمشروعات عالمية بارزة مثل مركز حيدر

أن يُعَمَّ شَطْرَ مدينة الدار البيضاء التي كان له معها موعدٌ قَدريّ. خرج زفراف من الشوارع الخلفية، من الهامش والملحق بلا أدنى مجد عائلي أو مزية جغرافية، كان ملعونُ الانتفاء والأصل. عارياً حافياً، فأشهر قَلَمُهُ وخرج مثل تروبادور باحثاً مُدافعاً عن عدالة اجتماعية من أجلها تَفَرَّقَ حَبِيرُهُ دَمًا بين النصوص وترجماتها إلى لغات العالم، ففُتِلَ المنعطفات الحاسمة. كان زفراف فضاحاً كشافاً، عرفه المشرق والعالم، بينما لم ينتهيه إليه الوطنُ إلا بعد أن راه مُتَعَكِّساً في مرآة الخارج.

نحو عالم الكتابة والنشر

حاملاً الروح المغربية البسيطة، صاعداً من نخلة الجُرح القديم، ومُجتَمع الزُعار، استطاع محمد زفراف أن يفتح أَقفاً لأدب الشطار في المغرب، ولأنه خَبرَ دُربَ الفلسفة، فقد جَنَحَتْ رُوحُهُ المهدودة إلى وجودية سارتر وكامو، فالعالمُ بلا معنى، وما السبيلُ إلا أن يَسِيعَ المرءُ في الدُّنيا كي يَمُنَّجَ حياته معنىً. من هذا المنظور دَلَفَ زفراف وعلى هذا الدرب المتعَب سار إلى أن كان المنعطف، أو الأوبئة إلى وجودية زوجية كما اسْتَنَهَا الوجودي الأول كيركغارد. عاد زفراف بخُشوع وتَبَتَّلَ إلى منابعها الأولى هناك في أولاد بن اسبع مسقط الرأس والروح حيث أهل الذكر والوُجد، في روحانيةٍ مُلتزمة بهوم الناس، لا هُروبية.

سنة ١٩٦٢، سينشر الكاتب أول قصة له بعنوان "ثلاثة أسابيع" في مجلة "الأطلس"، بينما كانت أول قصائده المنشورة هي "أغنية الرماة" في مجلة "أفاق" ضمن السنة الأولى، العيد الرابع من عام ١٩٦٣. ولأنه تَمَرَّدَ حضورياً على الشعراء كَمَن يَتَمَرَّد على الزمن، وألقى فيهم ضُهارة بركانٍ في مهرجان الإمام الأصيلي بمدينة

الناقوري، محمد برادة، محمد الهادي، أحمد بوزفور، محمد شكري، أحمد المدني، عبد الرحيم التوراني وتطول القائمة... كما جَمَعَتْهُ صداقاتٌ مع ليف من الكُتّاب العرب الذين اِهْتَمُّوا بتجربته الإبداعية، من بينهم: إلياس خوري، يوسف الخال، عبد الرحمان مجيد الربيعي، صمويل شمعون وغيرهم كثير. قضى زفراف حياته هناك، وكلّما ساقته المسافات إلى جهة الشمال، أصيلة، شفشاون، وخصوصاً طنجة صيفا، كان يتوقف بمسقط الرأس سوق الأربعاء يُقصد مطعم بار فرنسا (أجيب غاز) أو الفُنْدُق الكبير أو نَزْل الغرب، يَتَفَرَّس الأمانة والوجوه ويَرى نفسه في "أطفال بلد الخير"، الشطار الصُغار يَسْتَفْرُونُ العابرين عبر الطريق الوطنية النشيطة آنذاك بحثاً عن رزق.

الشهرة وأفاق العالم

رُويداً رُويداً من دون أن يشاء ذلك، بدأت أسطورة زفراف تتشكل وتثَقُل عليه حياة أرادها بسيطة زاهدة، ملؤها الكتابة والسؤال الدائم، كأنه فيلسوفُ جَمَحَتْ بذهنه "بيضة الديك"، فقد تَفَرَّغَ تماماً من أي مهنة أو التزام، وعاش رَهْبَنَةَ الحرف زاهداً في حقوقه والأضواء، فحاصرتُه الدعواتُ والاتصالات والألقابُ من كل الجهات، ها هو صديقه في الكتابة محمد شكري يترجّل من غليّته ويُطلِّق عليه اللقب الذي اشتهر به: "الكاتب الكبير"، ثم بعدها لِقُوبُه "نوستوفسكي الأدب المغربي" للتشابه في الشكل وفي الرؤية وروحانية الكتابة ومركّزية سؤال المصير الإنساني الحخير. أما آخرون فقد رَأَوْا فيه "شاعر الرواية المغربية"، كانت نُصُوصُهُ لُغةً شاعرية، هي في أن بسيطة عميقة، سافرة مُكثّفة.

في لحية راهب زاهد تَعَبَتْ رُوحُهُ من أعباء الدُّنيا، أي مُؤنَّث الأدنى/ الوُضِيع، كما كان يُرِنْدُ الكاتِبُ في نظرتِه للحياة، وفي لحية ثائر مُخَمَرِد، خرج زفراف على القاموس والاره، انحدر باللغة إلى مُلامسة القاع والتماهی العاري مع واقع الناس، فكان حَفار الطبقات السُفلى، وكانت أفضالُه وتراكيبه تَجْجيراً وتحطيمًا، كأنه يحمل مَعُولاَ لا قَلَمًا، يهوي به على الجزالة والأناقة والترتيب، يَفْككُ بنية ونظامَ التَمَثُّلات والواقع، كانت لُغَتُه المتجاوزة للتنميط والتصنيف، هي خير ما قَدَّمه للإبداع المغربي قبل مضامين مَقوله الأدبي، لقد غامر وجازفَ وَجَدَفَ باللغة بعيداً عن المقدّس والمكرّس الأدبي والبلاعي. ومثل كل اختياراته كان نسيجا وحِذه، في هدمائه ومُظهره، وفي نأيه ورُشدّه، وفي لُغته التي كانت عَنادَه لمواجهةِ آلام العالم، فاستحقّ من دون ادعاء منه أن يكون مُلهمًا ومُعَلِّمًا لجيل كامل جاء بعده. لم يَتَرَكَ زفراف سيرة ذاتية، لم يَجِنِ الوقتُ بعدَ لَأَتَقَيًا طفولتي على القارئ"، كما قال في حوار قديم، لكن حياته تجلّت عبر إعادة إنتاج الذات تخيليًا في بعض أعماله، وانكشف ضَمَكُها. مُجَرِّداً من أي قُوّة دفع خارج الذات، أصبحت بعضُ أعمال زفراف تُدرّسُ في جامعاتٍ أوروبية وأميركية،

أصيلة، فقد هجر الشُعْرَ بعد ذلك، ليكون من مُؤسّسي القصة والرواية المغربية الحديثة، فانفتح مُتَكِّراً على النشر في المشرق، ونال التقدير والاهتمام بين كبار كُتّاب العالم العربي في فترة خُصّية، كان ذلك في مجلات رائدة حينها مثل: المعرفة السورية، الآداب اللبنانية، الأقدام العراقية، المجلة المصرية، وقد كان ليوسف الخال كبيرُ فضل على محمد زفراف في وفاقٍ أدبي مُقدّر بين المغرب والمشرق.

في سنة ١٩٧٢ ينشر زفراف روايته الأولى بعنوان "المرأة والوردة" ليُضع اسمه في قلب عواصم وجامعات العالم. كما يحفظ السجلُ الثقافي لأصاحب "الشجرة المقدسة" بعض الكتابات المسرحية المبكرة، وترجمات أدبية مختلفة، أبرزها نصوصٌ مسرحية من الفرنسية إلى العربية صدرت عن دار البوكيلي بمدينة القنيطرة. بيتٌ وحياةٌ في "البيضاء"

بروح طليعية مُتمَرِّدة على النُظم الاجتماعية أُسدِلَ محمد زفراف شِعْراً ولحياً في وجه وسيم يُخفي بِسْمَةً مُسْتَكْرَة ساخرة من العالم وعيين صَغِيرَتين فيهما بريقُ أسِرٍ مُخِير، هكذا أصبح علامة من علامات الدار البيضاء بعد أن صار ابنُها بالتبني وإلهام الكتابة، أليست القصة والرواية بِنَتَيِ المدينة؟ هُناك أقام وهلةٌ في حَيّ درب غُلف، ثم انتقل إلى حَيّ المعاريف حيث مؤسسة المجد التي سيعملُ بها، وكانت لإدريس الخوري وأحمد الجوماري يدٌ بيضاء على زفراف الوافد طفلاً مشدوهاً من سوق الأربعاء الملحق إلى القنيطرة المتوسّط ثم إلى المركز.

استأجر زفراف شَقَّةً بالطابق الأول من عمارة قديمة بالرقم ٥٢ في رنقة "ليستيريل" المطلة على شارع إبراهيم الروداني، فما كان يَخْرُج إلا لِمَا من أجل مآرب بسيطة، ليعود مُتأبطاً طرُداً بريدياً من غُلبته الخاصة أو لفاقة جرائد وقليلًا ممّا يأكل، يظهر نَشَارًا على عُنقه وحول كتفَيْه كوفية فلسطينية، كأنه زيتونة بَرّية وحيدة في الخلاء، نظرته ذاهلة حَبِيرَ تَرَبك الناظرين، نحيل البنية، رخيّم الصوت، تَغْمَرُه رُوحٌ وجودية مُعَذِّبة مُمَرَّقة ضداً على الاتساق والانيكيت، كما لو أنه راهبٌ بوذي، مُقْتَصِدًا في نصوصه كما في كل شيء من الحياة.

ارتكن الكاتبُ إلى ذلك البيت، فكان شبيه "الثعلب الذي يظهر ويختفي"، خصوصاً بعد فشل محاولتي زواجه، كانت النتيجة من ذلك وحيدته الطيبة سهام، غير أن صُرُوفَ الوقت جعلت العلاقة بينهما مثل "قبور في الماء"، أما العالمُ فلم يَتَرَكه وشأنه كما شاء، صار يَحُجُّ إلى بيته وتسعى للتعرفُ عليه شخصياتُ عُلّيا من العالم: سياسيون، إعلاميون، أنباء، مُستَغربون...

أما هو فقد كان يجد روحه أكثر مع أطفال الحي، يَتَحَلَّقون حوله في الرّفاق وفي بيته، يُوزَع الحلوى عليهم والابتسامات، حتى لَيَبْدُو درويشاً مسكيناً من أهل الله رُضي من هذا العالم بمساكنة السلاحف. من أكثر زوّاره المبدعين الأوائل: إدريس الخوري، إدريس



الشخصيات المؤثرة: صور لأساتذتها ومصادر إلهامها الفكري أمثال ريم كولهاس وهنري مالفيتش (السوبرماتيكية). الهوية والأصول: من الموصل إلى بغداد، ولدت زها حديد في بغداد عام ١٩٥٠ لأسرة عريقة، والدها محمد حديد السياسي والاقتصادي البارز ووزير المالية في العهد الجمهوري الأول، ووالدتها وجيهة الصابونجي المنحدرة من الموصل والتي غرزت فيها الرؤية الفنية والجمالية منذ الصغر. أظهرت الوثائق الرسمية المعروضة أن الاسم الرسمي المسجل هو "زها" بالهمزة، وأن إرثها العائلي والأكاديمي (بداية من مدرسة الراهبات ببغداد وحتى الجامعة الأميركية في بيروت والجمعية المعمارية في لندن) صقل شخصية استثنائية امتلكت جرأة الانطلاق نحو العالمية. استطاعت زها حديد كسر قيود العمارة التقليدية والهندسة الإقليدية ذات الزوايا القائمة، حيث دفعت العمارة إلى أقصى طاقاتها الحركية والديناميكية. اعتمدت على البرامترية باستخدام البرمجيات المتقدمة لخلق أشكال عضوية وتكوينات متدفقة تستجيب للمحيط البيئي. استلهمت حركة السوبرماتيكية والتفكيكية لفك ارتباط المبنى بحالة الثبات، لتصبح تصاميمها قادرة على الطيران والالتواء والتدفق. رغم الانتشار العالمي لأعمالها، يعود جذر فلسفتها إلى البيئة العراقية الأصلية: المضيف السومري والأهوار: شكل الهيكل المكافئ القطعي للمضيف العراقي والجبايش العائمة شكّل ترميزاً بصرياً وذهنياً زوّدها بمبادئ العمارة المستدامة والتوزيع الهندسي المتعادل للقوى. الخط العربي: أكد أساتذتها (مثل ريم كولهاس) أن مهاراتها وتفوقها في الخطوط الحرة التدفقية يعود للوعي الباطني بالخط العربي وحركته اللا متناهية. يتناول المقال والملف البصري قضية جوهرية تبرز أن عالمية زها حديد لم تكن قطاعية الصلة بعراقيتها، بل كانت امتدادا وإعيا وغير واع لتاريخ وادي الرافدين الحافل بالابتكار المعماري، بدءا من أهوار سومر وانتهاءً بالحدادة البغدادية في منتصف القرن العشرين. البعد الإنساني والثقافي: يستعرض الملف الوفاء الحضاري لمهندسة رفضت تقاضي أجور عن مشروع تصميم جامعة سومر في العمارة، وصممت البنك المركزي العراقي ببغداد كمعلم يحاكي حركة عد النقود والانسيابية الشاطئية لنهر دجلة. مأساة المشاريع المعطلة: يثير الملف شجنا صحفياً حول عدد من تصاميمها المخصصة للعراق التي لم تجد طريقها للتنفيذ أو طال انتظارها (مثل صرح مجلس النواب، وتطوير مركز الموصل، وجامعة سومر)، والتي لا تزال حبيسة الرفوف اأدرسية والهندسية. يذكر أن زها حديد ولدت في ٣١ أكتوبر ١٩٥٠ ببغداد. والدها محمد حسين حديد (سياسي واقتصادي، وزير مالية سابق). والدتها وجيهة مصطفى الصابونجي (فنانة ورسامة من الموصل). دراستها الأولى كانت في مدرسة الراهبات التقدمية بغداد، ثم في الجامعة الأميركية ببغداد، بعد ذلك درست الهندسة في مدرسة جمعية المعماريين بلندن. توفيت في ٣١ مارس ٢٠١٦ ودفنت في مقبرة بروكوود بلندن.

ذكرى محمد زفراف: شاعر الرواية المغربية

ومَحَطَ اهتمام خاص من لَدُن بعض المُستَغْرِبين والمترجمين، وخصوصاً روايته الشهيرة "المرأة والوردة"، التي تُرجمتُ إلى لغات أجنبية عدة، واعتُمدت في البرامج الدراسية بجامعات: إشبيلية، بروكسل، بورو، وجامعة لندن في هولندا، إذ في هذه الرواية تتجلى جدلية الشرق والغرب، كما اختيرتُ بعض قصصه ضمن المختارات القصصية العالمية.

غرفة تخلو من أوراق الشدة

مصطفى معروفى

أسعفني النهر
فاعليت الضفة رافدة
تتكنّ عليها
صرت أوْجَل خطبي حتى
إشعار آخر
منتصف الليل دليل
للوچه الغدني
بجدْ أخذه
مع أني حذرْ أن يجلس
في كفي حجر يتفخّخ
ضدي عنوة...
أصالا وغدوا يرتج الباب
على صاحبه
تدخل منه الريح عليه
والغرفة تخلو من أوراق الشدة
ونوافذها في الظن الأغلب
بلغتْ مآثاها...
حين تلك الواحة أزوار قميص الصحراء
فقط عندئذ أفهم كيف الهاجرة
تصاب بداء الحبسة
والقفر تحت نواظرها
فاضت ثرثرة شفتاه.

الأبراج

الحمل | 20 / 3 - 20 / 4 |



مهنيًا: الحذر مطلوب اليوم أكثر من أي وقت مضى، فهناك تبدلات حاسمة ومهمة في المجال المهني قد تطلق وتهمشك عاطفياً: ترغب في فتح صفحة جديدة مع الشريك، لكن الموضوع يحتاج إلى المزيد من الوقت لبلورة الأفكار كما يجب

الثور | 21 / 4 - 21 / 5 |



مهنيًا: تكبر الأحلام، وتطرأ تغييرات إيجابية، وتتطور علاقاتك عاطفياً: الحظوظ تدعم أفكارك وطموحاتك مع الشريك، لا تراوغ ولا تستسلم للخمول، بل كن على استعداد للمواجهة

الجوزاء | 22 / 5 - 21 / 6 |



مهنيًا: تعزز شعبيتك وتفرح لانتهاء مرحلة من حياتك عاطفياً: الكثير من التغيرات العاطفية تحدث في حياتك ولا تعرف الى أين سوف تؤدي، لكنك تقرر في النهاية أن الوقت قد حان للثبات

السرطان | 22 / 6 - 22 / 7 |



مهنيًا: تكون الأجواء المهنية جيدة جدا عاطفياً: تصرّفاتك استغزائية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك، لكن العواقب ستكون بسيطة ولن تؤثر في العلاقة

الأسد | 23 / 7 - 22 / 8 |



مهنيًا: التسرع غير المبرر ينتهي بك إلى مواقف بعيدة عن قناعاتك عاطفياً: إذا أردت المضي في علاقتك الجديدة، عليك إنهاء علاقتك بالشريك لئلا تبقى أسير الضياع والضلال

العذراء | 23 / 8 - 22 / 9 |



مهنيًا: يجعل هذا اليوم محادثاتك ومفاوضاتك أكثر إيجابية عاطفياً: حاول التنويع في أسلوب تعاطيك مع الشريك، فهذا من شأنه أن يقربه منك ويعدد الخلل في العلاقة

الميزان | 23 / 9 - 22 / 10 |



مهنيًا: حانر هذا اليوم قد يحمل اليك بعض الارتباك عاطفياً: العلاقة تمر ببعض المشاكل، لكن سرعان ما تنقشع الرؤية وتبان الأمور على حقيقتها وتعود الأمور إلى مجاريها الطبيعية

العقرب | 23 / 10 - 22 / 11 |



مهنيًا: تتمكن أكثر من فرض إرادتك وتسهل الاتصالات أمامك عاطفياً: تطلق بعض الانتقادات، لكنها في الواقع موجهة لتحسين الأداء والتعاطي مع الشريك بالشكل اللائق

القوس | 23 / 11 - 22 / 12 |



مهنيًا: تتميز بنشاطك وتناقل في حقل اختصاصك عاطفياً: تتجاوز بعض العقبات في علاقتك بالحبيب، وتخطط معه لعلاقة جديدة مبنية على الصراحة

الجدي | 23 / 12 - 19 / 1 |



مهنيًا: تجد طريقة تقنع بها رؤساءك في العمل بوجهة نظرك عاطفياً: تعاني العلاقة المتأرجحة ضغوطا واتهامات، حذار المتاعب الصحية واحرص على سلامة المنزل والعائلة

الدلو | 19 / 1 - 18 / 2 |



مهنيًا: قد توقع عدداً جديداً أو تباشر عملاً آخر عاطفياً: مهما بلغت حدة النقاش مع الشريك، فإن التفاهم يكون سيد الموقف ويسهم في تبديد الخلاف بينكما

الحوت | 19 / 2 - 19 / 3 |



مهنيًا: إنه الوقت المناسب لكي تتعمق بمسايك عاطفياً: الجرة في القرارات الحاسمة مطلوبة، لكن التسرع مرفوض، ولا سيما أن مستقبلك مع الشريك على المحك.



إنتاج خلايا الدم لدى البشر يختلف عن الفئران

مفاده أن تكوين الدم البشري يعكس ما نراه في الفئران “.

ضو قال الباحثون في تقرير عن النتائج منشور في دورية (سيل) العلمية إن هذا الاكتشاف يمثل تحولا جذريا في فهم كيفية إنتاج الجسم لأكثر أنواع الخلايا وفرة لديه. وتابع جي “هذا في الأساس تحول في النموذج النظري. يعتمد جزء كبير من الأبحاث الطبية الحيوية على نماذج الفئران. وإذا كان النظام الحيوي الأساسي مختلفا، فإن ذلك يؤثر على كيفية تفسيرنا لآليات المرض وتطوير العلاجات“.

وتثير النتائج أسئلة جديدة عن كيفية تعويض الجسم البشري غياب الخلايا البالغة المركزية. ففي الفئران، تلعب هذه الخلايا دورا حاسما في إزالة النوى المفقودة في أثناء نضوج خلايا الدم الحمراء. وبحسب جي، ستركز الأبحاث المستقبلية على هذا السؤال وغيره من الأسئلة.

هذه الدراسة، فقد تمكن الباحثون من الحفاظ على البنية الطبيعية “لجزر كرات الدم الحمراء“ في أثناء مقارنة عينات الفئران والبشر مباشرة. ولم تكن النتائج التي تسنى التوصل إليها في الفئران مفاجئة، إذ تشكلت جزر خلايا الدم الحمراء حول خلية “بالغة“ متخصصة، أو خلية دم بيضاء تعمل خط دفاع أول في الجهاز المناعي وظيقتها الأساسية البحث عن البكتيريا والفايروسات والخلايا الميتة وابتلاعها وهضمها. وتتميز هذه الخلية بوجود البروتين (سي1. كيو) الذي يقع في مركز تجمعات خلايا الدم الحمراء النامية ويساعد في إزالة بقايا الخلايا التالفة. أما في البشر، فلا يوجد مركز تنظيبي. وقال جي “في البشر، تتجمع خلايا كرات الدم الحمراء من تلقاء نفسها دون الحاجة إلى خلية بالغة مركزية. وهذا ينقض افتراضا راسخا منذ زمن طويل

اكتشف العلماء أن عملية إنتاج خلايا الدم الحمراء في جسم الإنسان تحدث بطريقة مختلفة عما كان يُعتقد. وقال قائد فريق الدراسة الدكتور بنج جي من كلية فايبرج للطب بجامعة نورثوسترن في شيكاغو إن هذه النتائج تنقض افتراضات منذ عقود استندت إلى حد بعيد إلى الأبحاث التي أجريت على الحيوانات. واستخدم فريق جي تقنيات مجهرية متطورة لمراقبة ما تسمى “بجزر الخلايا الحمراء“ مباشرة، والتي كان يُعتقد منذ فترة طويلة أنها تؤدي دور حضانات تنضج فيها هذه الخلايا. وقال جي إن فهمهم لهذه الهياكل كان لعقود طويلة مستمدا على نحو شبه كامل من الدراسات التي أجريت على الفئران، مشيرا إلى أن معظم التجارب تعتمد على عزل الخلايا ودراستها في أنظمة مسطحة ثنائية الأبعاد، مما عطل تنظيمها الطبيعي. أما في

باغتته وجثت فوقه . . معركة غير متكافئة بين هندي ولبؤة أسبوية



تناقل النشاط على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يرصد مشهداً مرعباً لمعركة مروعة بين رجل هندي ولبؤة أسبوية باغتته بشكل مفاجئ. وفي الفيديو الذي تم تصويره في إحدى القرى بولاية غوجارات الهندية، ظهرت اللبؤة وهي تهاجم الرجل وتجتو فوقه بينما تعالت صرخات الأهالي الذين حاولوا إبعادها وإنقاذه. وحاول الرجل الإفلات من اللبؤة التي بدت مصيصة على التمسك بفرسيتها. وسط رعب الأهالي. وبحسب وسائل إعلام هندية، فقد أصيب الرجل بجروح نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج، بينما باشرت إدارة الغابات حملة للبحث عن اللبؤة.

كلب هاسكي شجاع ينقذ طفلاً من هجوم دب ضخم



باتجاه الطفل في ممر المنزل، قبل أن يتدخل كلب العائلة بسرعة ويهاجم الحيوان البري، إذ قفز على ظهره وعضّه؛ ما أجبره على الابتعاد عن الطفل. ضوخلال المواجهة، تمكن الطفل من الفرار إلى مكان آمن، بينما يُسمع في خلفية الفيديو صوت أحد البالغين وهو يصرخ لإخافة الدب، في حين اصل الكلب مطاردته حتى ابتعد عن محيط المنزل.

وثق مقطع فيديو تناقله مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي تفاصيل اللحظة التي تحول فيها كلب من فصيلة "هاسكي" إلى بطل، بعدما تدخل بشكل غير متوقّعة لينقذ طفلاً صغيراً من هجوم دب كاد يقع أمام منزل أسرته في مدينة تورينغتون بولاية كونيتيكت الأمريكية. وفي الفيديو الذي وثّقته كاميرات المراقبة، ظهر الدب وهو يركض

قالوا في المرأة

- ثلاثة أمور تزيد المرأة إجلالاً للأدب، والعلم، والخلق الحسن.
- إن عقل المرأة إذا ذبل ومات، فقد ذبل عقل الأمة.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٢٥ – اندلاع الثورة السورية الكبرى بقيادة سلطان الأطرش ضد سلطة الانتداب الفرنسي.
- ١٩٤٤ – إعدام كالأوس شتاوفنبرج بتهمة التخطيط لاغتيال أدولف هتلر.
- ١٩٦٩ – وصول رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج إلى سطح القمر ليكون بذلك أول إنسان يصل إليه.
- ١٩٧٠ – نهاية العمل في السد العالي بعد ١١ عاماً من بدأ البناء.
- ١٩٧٣ – فريق اغتيال إسرائيلي يقتل نادلاً مغربيًا في مدينة ليلهايمس النرويجية ظناً منهم أنه القيادي الفلسطيني علي حسن سلامة (قضية ليلهايم).
- ١٩٧٧ – بداية المناوشات المصرية الليبية، التي استمرت أربعة أيام.
- ١٩٨٠ – اغتيال رئيس وزراء سوريا الأسبق صلاح البطار في باريس بواسطة المخابرات السورية وذلك بسبب خلافه مع الرئيس حافظ الأسد.
- ١٩٨٦ – رئيس وزراء إسرائيل شمعون بيريز يقوم بأول زيارة علنية له إلى المغرب.
- مواليد
- ١٩٨٧ – مصطفى كريم، لاعب كرة قدم عراقي.
- وفيات
- ١٩٨٠ – صلاح البطار، رئيس وزراء سوريا.

حل الألغاز

- الجواب:-جنوب أفريقيا
- الجواب:-تمكنتو

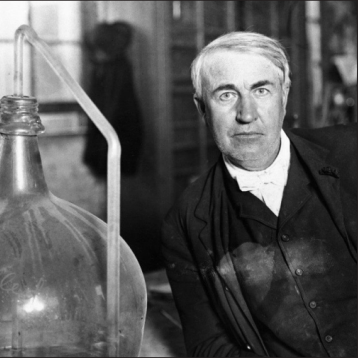
صورة من الأرشيف



الصورة تجمع كافة ضباط الحرس الملكي يوم التتويج في مايو ١٩٥٣ ويظهر الوصي عبدالاله في الوسط ووالدي رحمه الله علي الاشقر الاول جلوسا من اليسار.وقد تم تحميش الصورة في بريطانيا لتعذر وجود التحميش الملون في العراق وتعهد الوصي عبدالاله رحمه الله بتوزيعها على جميع الضباط. رحم الله الجميع ورحم الله الزمن الجميل

من أقوال المشاهير

النتائج! لماذا، يا رجل، لقد حصلت على الكثير من النتائج. أنا أعرف عدة آلاف من الأشياء التي لن تعمل .



:::توماس أدyson

السعادة كلها في أن يملك الرجل نفسه ، و الشقاوة كلها في أن تملكه نفسه ::: أبو حامد الغزالي

ألغاز...

- من الذي فاز بكأس أفريقيا عام ١٩٩٦ ؟
- ما عاصمة مالي ؟

الحل اسفل الصفحة

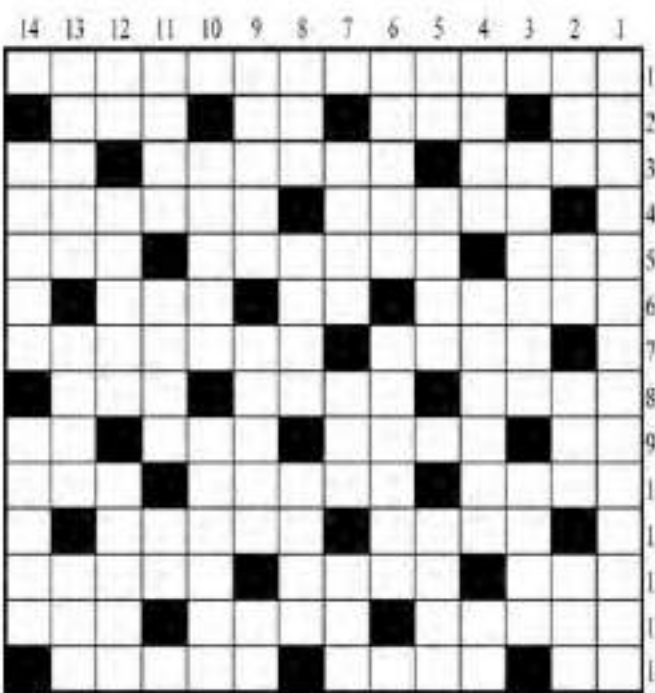
هل تعلم

- اقتناء سيارة أمريكية في كوريا الشمالية يُعد أمراً غير قانوني تماماً وأي شخص يخالف هذا القانون يتعرض لعقوبة السجن.
- نهر الأمازون ينبع من جبال الأنديز ويمر عبر عدة دول قبل أن يصب في المحيط الأطلسي.

حكم

- عندما لا تعرف ماذا تفعل يبدأ عملك الحقيقي، وعندما لا تعرف أي طريق تسلك تبدأ رحلتك الحقيقية.
- الشتاء هو بداية الصيف، والظلام هو بداية النور، والضغط هي بداية الراحة، والفشل هو بداية النجاح.

كلمات متقاطعة



كلمة شعبية تستعمل لمادة
أحد الفواكه
جعل الأملاك الخاصة
مكتا للزولة، من أسماء الله
الحسن

5 – بنوي، لي، بينا
6 – أيا، أمام، أوم
7 – كبريت، لكمت، منا
8 – ري، فريس، ماء، عل
9 – مشطي، بناممها
10 – حج، وحكم، أذ
11 – ساير، أن، البراء
12 – إيان، وزن، يمن
13 – الطرب، الحدودي
14 – تو، بارود، نا، ض

أفقياً:
1 – جمعية أربعة ضمت
نخلة من الأدياء والشعراء
في المهجر
2 – خاصتي، سحبا، لعب
أطلقته السدالة على أميرة
أوروبية راحلة، حائلة
3 – من الأشجار، صار عتاد،
قادم
4 – من الألباء، خذها
5 – ينزع الخيل من الشـ
6 – أحياء لفسن الغربية، نغم
الكلام
7 – مدينة في إستونيا
8 – فرج الجرس، أرشدت
9 – نسر، في، مسيريد،
حسن القوام، للقاء
10 – أسرم حول الشيء،
صحيح معاني، حرف الجدي
11 – حروف متني، حاكم،
نهر في المغرب، للقاء
12 – مَنهم، عمران، يضجر
13 – عنب، عليه، نهذا البناء
عربية
14 – بلدة لبنانية، شارع
في بيروت، يعبر
15 – منشعبان، شجر
مباري، أرقا السيارة في
الرباب

عمودياً:
1 – مدينة سعودية
2 – مدينة فرنسية، اسم
موسول، بوبيات، لا فـريد،
قهر
3 – مدينة بلجيكية، أليس
4 – تضرب بالسوط، مدينة
إيطالية، للذبة
5 – احسان، مدينة
فرنسية، مؤسس مذهب
القانونية القائل بمبدأي الخير
والشر والنظام
6 – فيلسوف ورياضي
يونان هو أول الحكماء
السمة عند الإغريق، أرثتهم
7 – أغني الأمير، للاستفهام
8 – نـ، الفسوك، ولد

أفقياً:
1 – سويتيا، كرم، سمان
2 – يودع، بينها، لو
3 – راء، ديال، دمهات
4 – الأمن، بني، وروب
5 – لين، والتر، أيا
6 – أيق، ميجان
7 – واني، فن، أن
8 – نـ، الفسوك، ولد

عمودياً:
1 – سوريون، قتادي
2 – يوفي، أناس، لنا
3 – تد، أنال، بلوان
4 – تقدم، ديال، بكر

