

رئيس الوزراء يعود إلى بغداد بعد زيارتين إلى اميركا وقطر

الزبيدي وأمير قطر يؤكدان أهمية الحوار والدبلوماسية في معالجة الأزمات

المشرق – قسم الاخبار:-

عاد رئيس الوزراء علي فالج الزبيدي إلى العاصمة بغداد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء ان «رئيس مجلس الوزراء علي فالج الزبيدي يعود إلى العاصمة بغداد، بعد اختتام زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية».وكان رئيس مجلس الوزراء، علي فالج الزبيدي قد بحث مع أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني العلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات، فيما أكد الجانبان أهمية اعتماد الحوار والدبلوماسية في معالجة الأزمات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء أن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالج الزبيدي، أجرى في العاصمة القطرية الدوحة، مباحثات رسمية مع سمو أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني»، وجدد رئيس مجلس الوزراء، خلال اللقاء، «التعازي إلى الشيخ تميم بوفاة الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني (رحمه الله)»، معرباً عن «شكره وتقديره للأمير على حفاوة

الاستقبال وكرم الضيافة، كما أكد حرص العراق على توطيد علاقات الأخوة والتعاون مع دولة قطر الشقيقة، والارتقاء بها بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين».وشهدت المباحثات، بحسب البيان، «استعراضاً للعلاقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات، بما يحقق المصالح المتبادلة، إلى جانب بحث أبرز القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في المنطقة». وأكد الجانبان «أهمية اعتماد الحوار والدبلوماسية في معالجة الأزمات، وضرورة تنفيذ ما تم التوافق عليه في إطار مذكرة التفاهم بين الولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الإسلامية الإيرانية، بما يسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار الإقليمي، ويضمن حرية الملاحة في مضيق هرمز، ويخدم أمن المنطقة واستقرارها».إلى ذلك كشفت مصادر مطلعة أن رئيس الوزراء العراقي علي الزبيدي يعتزم إجراء زيارة رسمية إلى العاصمة الإيرانية طهران نهاية

الأسبوع الحالي. وقالت المصادر إن «زيارة الزبيدي المرتقبة إلى طهران، تأتي في إطار تحرك دبلوماسي عراقي يهدف إلى تعزيز دور بغداد في تخفيف حدة التوترات الإقليمية، إذ سيجمل الزبيدي بمبادرة عراقية تهدف إلى المساهمة في إنهاء التصعيد العسكري القائم بين إيران والولايات المتحدة، والدفع باتجاه فتح قنوات للحوار بين الجانبين».وأضافت أن «الزبيدي كان قد طرح هذه الرؤية خلال اجتماعه الأسبوع الماضي مع الرئيس الأميركي دونالد ترمب في واشنطن، حيث حظيت الفكرة بترحيب ودعم من الجانب الأميركي بوصفها خطوة يمكن أن تسهم في احتواء الأزمة ومنع اتساع دائرة المواجهة».وبينت أن «الزبيدي سيطرح خلال زيارته إلى طهران فكرة استضافة العاصمة بغداد اجتماعاً يجمع مسؤولين من إيران والولايات المتحدة خلال الفترة المقبلة، بهدف تقريب وجهات النظر وتهيئة أرضية لحوار مباشر أو غير مباشر بين الطرفين، في إطار مساع عراقية لخفض التوترات وتجنب مزيد من التصعيد

الذي قد ينعكس على أمن المنطقة واستقرارها». وكان الزبيدي وأعضاء الوفد الرفيع المستوى المرافق له، قد اختتموا أمس السبت، زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة الأميركية دامت خمسة أيام، ركزت على إطلاق شراكة اقتصادية شاملة ومتنوعة لدعم الاقتصاد العراقي، وتوسيع الفرص الاستثمارية، وتنشيط سوق العمل المحلي، فضلاً عن تمكين العراق من فتح منافذ جديدة لتصدير النفط الخام ورفع



النزاهة توقع بمسؤول اختلاس مواد بـ ٤,٥ مليارات دينار

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية ضبطها مسؤولاً في شركة توزيع كهرباء بغداد؛ على خلفيّة قيامه باختلاس موادّ كهربائيّة تصل قيمتها إلى قرابة أربعة مليارات ونصف مليار دينار. وأشارت الهيئة، في حديثها عن عملية الضبط في بيان تلقتها "بغداد اليوم"، إلى "تأليف فريق عمل تدقيقيّ تحقيقيّ انتقل إلى وزارة الكهرباء، وبعد القيام بأعمال التدقيق كشف عن قيام مسؤول المخازن التابعة إلى فرع توزيع الرصافة بالاستيلاء على (قابلات) تبلغ قيمتها (٤.٤٠٦.٠٠٠.٠٠٠) أربعة مليارات دينار"، مُبيّنة أنّ "المُتهّم أقدم على اختلاس المواد بالتعاون مع اثنين من أصحاب العجلات". وأضافت إنّ "العملية، نُفذت بناءً على مُذكرة قضائيّة صادرة عن قاضي محكمة جنائيات مكافحة الفساد المركزيّة؛ استناداً إلى أحكام المادة (٣١٥) من قانون العقوبات، فيما تمّ تنظيم محضر ضبط أصوليّ وعرضه بصحبة المُتهّم على قاضي التحقيق المختص الذي قرّر توقيفه على ذمة التحقيق".

تزويد طلبة الثالث المتوسط

بكتب تأييد لغرض التطوع

في الداخلية والدفاع



المشرق – قسم الاخبار:-

وجهت وزارة التربية المديریات العامة للتربية في المحافظات كافة، بالالتزام بالضوابط الخاصة بتزويد طلبة الصف الثالث المتوسط بالوثائق الدراسية لغرض التطوع في وزارتي الداخلية أو الدفاع. وذكرت الوزارة، في توجيه صادر عن المديرية العامة للتقويم والامتحانات أن "الطلبة الناجحين من الصف الثالث المتوسط والراغبين بالتطوع يزودون بكتاب تأييد بالنجاح موجه إلى وزارتي الداخلية أو الدفاع، على أن يتضمن صورة شخصية حديثة".وأضافت، أن "الطلبة يزودون بوثائق التخرج أصولياً بعد تقديم ما يؤيد قبول تطوعهم في إحدى الوزارتين، وفقاً للتعليمات والضوابط النافذة".

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت محكمة تحقيق الرصافة إلقاء القبض على متهمين اثنين اعترفا، خلال التحقيق، بانتمائهما إلى ما يسمى حركة دين السلام والنور الأحمدية المعروفة بحركة اليماني.وذكر القاضي المختص أن "عملية القبض على المتهمين جاءت نتيجة جهود حثيثة ومتابعة دقيقة من المحكمة، بالتنسيق مع الجهات الأمنية المختصة"، مبينا أن "الحكمة صدقت أقوال المتهمين بالاعتراف قضائيا بشأن انتمائهما للحركة المذكورة، وعلمهما باختفاء إحدى الفتيات بهدف تزويجها خارج العراق والانضمام إلى هذه المجموعة".وأضاف، أن "المتهمين كانا يروجان عبر قناتهما على تطبيق "تلغرام" لتزويج أعضاء الحركة، مع تشجيع الشباب على الهجرة خارج البلاد"

رئيس الجمهورية: رعاية ذوي الهمم مسؤولية وطنية

هذه الشريحة مسؤولية وطنية مشتركة، تتطلب توحيد جهود مؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص، بما يضمن صون حقوقها، وتمكينها، وتوفير البيئة الداعمة لمشاركتها الفاعلة في مختلف المجالات".وشدد على "أهمية دعم المبادرات المجتمعية التي تخدم الفئات الأكثر احتياجاً، ولا سيما شريحة ذوي الهمم"، مشيراً إلى أن "هذه الجهود تجسّد قيم التكافل والمسؤولية المجتمعية، وتسهم في تقوية التماسك الاجتماعي وترسيخ ثقافة العمل الإنساني". من جانبه، أعرب وفد المنظمة عن "شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على اهتمامه بدعم العمل الإنساني ورعاية ذوي الهمم"، مؤكداً "مواصلة جهوده في خدمة هذه الشريحة".

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي أن رعاية ذوي الهمم، مسؤولية وطنية تتطلب تكامل الجهود لضمان تمكينهم وصون حقوقهم. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، وفد منظمة الأمل المتجدد لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وحضر كل من النائبين، آيات أدهم وهاتف الظالمی، واستعرض اللقاء واقع العمل الإنساني والتطوعي، وسبل دعم المبادرات المجتمعية الهادفة إلى رعاية ذوي الهمم، وأهمية تكامل الجهود الوطنية في هذا المجال".وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، أن "رعاية

القبض على متهمين

اثنين اعترفوا

بالانتماء إلى ما

يسمى بحركة اليماني

المرصد العراقي لحقوق الإنسان:

توثيق ٣٨٥ ضحية للاتجار بالبشر خلال ٢٠٢٥

وتستهدف النساء والأطفال والنازحين واللاجئين والعمال الأجانب وذوي الإعاقة".وأشار المرصد إلى أن "الاستغلال الجنسي تصدر أنماط الاتجار بالبشر، إذ جرى تفكيك ١٢٧ شبكة وتوقيف ١٣٨٥ متهمًا، مقابل توثيق ٨٩ ضحية، فيما شهد ملف التسول المنظم توقيف ٢١٠٧ متهمين مقابل ٢٥ ضحية فقط".وأضاف، أن "السلطات تعاملت خلال عام ٢٠٢٥ مع ٢٦٩٦ ورقة تحقيقية، أنجزت منها ١٨٨٨، فيما بقيت ٨٠٨ أوراق قيد الإجراء، كما صدرت ٨١٥ مذكرة قبض نفذ منها ٥٢٦، في حين بلغ عدد المحكومين بالإدانة ٧١١ شخصًا".وأكد المرصد، أن "الفارق الكبير بين أعداد الموقوفين والضحايا يشير إلى خلل في إجراءات التعرف على الضحايا وفرزهم، بما قد يؤدي إلى معاملة بعض المستغلين بوصفهم متهمين بدلاً من اعتبارهم ضحايا، وهو ما يتعارض مع بروتوكول وقانون مكافحة الاتجار بالبشر".

المشرق – قسم الاخبار:-

كشف المرصد العراقي لحقوق الإنسان عن توثيق ٣٨٥ ضحية للاتجار بالبشر في العراق خلال عام ٢٠٢٥، مقابل توقيف ٥١٠٧ أشخاص في قضايا مرتبطة بهذه الجرائم، محذراً من وجود فجوة كبيرة بين أعداد الموقوفين والضحايا الذين جرى التعرف عليهم رسمياً.وقال المرصد، في بيان، إن "إجمالي عدد الموقوفين في قضايا الاتجار بالبشر خلال عام ٢٠٢٥ بلغ ٥١٠٧ أشخاص، فيما لم يتجاوز عدد الضحايا الذين جرى التعرف عليهم وتوثيقهم رسميا ٣٨٥ ضحية، بنسبة لا تتعدى ٧,٥٪ من عدد الموقوفين".وأوضح، أن "الدراسة استندت إلى المؤشرات الإحصائية الرسمية الصادرة عن الجهات الأمنية والقضائية، وأظهرت أن جرائم الاتجار بالبشر باتت تمارس عبر شبكات منظمة تستغل الثغرات التشريعية والإجرائية،

شوم عراقيّة



د.سعدى الابراهيمى

حرب مملّة

لم يعد سرّاً أن المواجهة المستمرة بين الولايات المتحدة وإيران قد تحولت إلى أكثر الحروب ملأاً ورتابة في التاريخ الحديث. صراع ممتد يعانى فيه الطرفان من بطء شديد في الاستجابة وتبادل الضربات، الأمر الذي أحرّ أي حسم محتمل. فلا هما قادران على الجلوس إلى طاولة المفاوضات والوصول إلى تفاهات حقيقية، ولا هما يملكان الجرأة لإنهاء هذا الملف والوصول به إلى نهايات واضحة، مما تسبب بحالة من الإزعاج والضجر لسكان الكوكب بأكمله. لقد تحولت شاشات التلفزة ومنصات الأخبار إلى ساحة مخصصة لـ "ترايب وإيران"، وسط تهويل إعلامي ضخم يعظم من شأن القصف والصواريخ البالستية، بينما يثبت الواقع في كل مرة أن النتائج على الأرض لا تتناسب تماما مع هذا الضجيج. لكن، إذا أردنا قراءة المشهد بإنصاف، فإن الطرف الذي يتحمل الفشل الأكبر في إدارة هذا الملف هو أمريكا وليس إيران. الولايات المتحدة هي الفاعل الرئيسي، وهي القوة العظمى التي تدعي قيادة العالم؛ وبالتالي، فإن عزوها عن حسم هذا الصراع أو إدارته بحكمة يضع هيبتها الدولية على المحك، ويجعل من سياساتها مجرد إدارة للأزمة لا حلا لها.

برئاسة وزير النقل . . غرفة عمليات الوزارة تعقد اجتماعها الخاص بزيارة الأربعين



المشرق – خاص:

عقدت غرفة عمليات وزارة النقل اجتماعها الدوري الخاص بمتابعة الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بزيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام. وترأس السيد وزير النقل الاستاذ وهب الحسني الاجتماع بحضور الوكيل الإداري؛ ومستشار الوزارة؛ والمدراء العامون للتشكيلات؛ حيث جرى مناقشة أبرز المهام التي تضطلع بها التشكيلات ذات العلاقة المباشرة ومهام التشكيلات الساندة ووجه السيد وزير النقل وهب الحسني باستنفار كافة الجهود الخدمية لتشكيلات الوزارة بما يتعلق بخطة التفويج والتفويج العكسي بدءاً من استقبال الزائرين الأجانب عبر المطارات العراقية أو المنافذ البرية وصولاً لعمليات النقل بين المحافظات من وإلى كربلاء المقدسة . كما أوعز سيادته برفع مستويات التنسيق مع اللجنة العليا الدائمة للزيارات المليونية وإدارة العتبات المقدسة فضلاً عن الحكومة المحلية في محافظة كربلاء المقدسة بمختلف التفاصيل التكاملية بما يسهم بإنجاح العمل وتلافي المعرقلات. وناقش السيد الوزير مهام الخطة النقلية لكل من الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وآليات زيادة أعداد الباصات وتوفير السائقين فضلاً عن تهيئة ساحات خزن الباصات ومواقع الراكب؛ كذلك اطلع وزير النقل على الخطة التي وضعتها الشركة العامة لسكك حديد العراق مشدداً على انجاز اعمال تهيئة القطارات وان تكون على اتم

توجيهات تتعلق بتوفير الدعم اللوجستي وخدمة الزائرين من التشكيلات الساندة في الوزارة ضمن الخطة الخدمية.

وجه فضلاً عن توجيه الشركة العامة لإدارة النقل الخاص باستدامة تهيئة المرائب ومواقع الراكب في عموم المحافظات. هذا وشهد الاجتماع

الاستعداد خلال أيام الزيارة . وفي السياق ذاته وجه السيد وزير النقل بزيادة عدد الرحلات الجوية وتوفير الخدمات المتعلقة بها على أكمل

الإهمال يفتح عين أم عنيج" جنوبي العراق

بغداد – متابعة المشرق:

في عمق الصحراء الجنوبية للعراق، وعلى بعد نحو ٨٠ كيلومتراً من مدينة الناصرية، تتدفق مياه عين "أم عنيج" الكبريتية من باطن الأرض منذ عشرات السنين، لتشكل واحدة من أبرز المواقع الطبيعية التي تجمع بين القيمة العلاجية والجمال البيئي، إلا أنها ما تزال بعيدة عن الاهتمام الحكومي والاستثمار السياحي. وتقع العين بالقرب من حقل صبة النفطى على الطريق الرابط بين محافظتي ذي قار والبصرة، واكتشفت في خمسينيات القرن الماضي أثناء عمليات التنقيب عن النفط، قبل أن تتحول تدريجياً إلى مقصد يقصده مواطنون من مختلف المحافظات، أملاً في الاستفادة من خصائص مياهها الكبريتية التي يعتقد كثيرون أنها تساعد في التخفيف من الأمراض الجلدية وبعض الحالات الروماتيزمية. وتتدفق المياه بشكل دائم من باطن الأرض عبر مجرى طبيعي، فيما تحيط بالموقع مساحات من نباتات القصب والبردي، لتمنحه مشهداً بيئياً فريداً في قلب الصحراء. كما أصبحت المنطقة موطناً لعدد من الطيور التي استقرت بالقرب من المياه والتلال الرملية المحيطة بها، ما أضفى على المكان بعداً بيئياً إلى جانب قيمته العلاجية. ورغم هذه المقومات، ما تزال "عين أم عنيج" تفتقر إلى أبسط الخدمات الأساسية، فلا توجد مرافق لاستقبال الزوار، ولا طرق مؤهلة، ولا منشآت سياحية أو استشفائية يمكن أن تحول الموقع إلى وجهة متكاملة تستقطب الزائرين من داخل العراق وخارجه. ويرى مراقبون، أن الموقع يمتلك جميع المقومات اللازمة لإنشاء منتجع علاجي وسياحي متكامل، مستفيداً من المياه الكبريتية والطبيعة المحيطة به، بما يفتح آفاقاً اقتصادية وسياحية جديدة لمحافظة ذي قار. والاستثمار في مثل هذه المواقع لا يقتصر على تنشيط القطاع السياحي، بل يسهم أيضاً في توفير فرص عمل وتنويع مصادر الدخل، خصوصاً أن العراق يمتلك عدداً محدوداً من العيون الكبريتية الطبيعية القادرة على استقطاب سياحة الاستشفاء. ويطلب مختصون الحكومة المحلية والجهات المعنية بإدراج عين "أم عنيج" ضمن المشاريع السياحية والتنموية، من خلال تطوير البنية التحتية، وتأهيل الموقع، وإنشاء مرافق خدمية وعلاجية، بما يحول هذا المورد الطبيعي من موقع مهمل إلى وجهة استشفائية وسياحية تليق بما يمتلكه من إمكانيات كبيرة. واستمرار إهمال الموقع، هو خسارة فرصة حقيقية يمكن أن تجعل من ذي قار مركزاً للسياحة العلاجية، في وقت تنجّه فيه دول عديدة إلى استثمار مواردها الطبيعية بوصفها رافداً اقتصادياً مهماً، فيما لا تزال عين "أم عنيج" تنتظر أن تتحول من مقصد شعبي محدود إلى مشروع وطني يعكس ثراء العراق الطبيعي والسياحي.

العراق يزحف نحو الصحراء

(٧٨٪) من الأراضي مهددة بالتصحّر



تسببت الأزمة المائية بتراجع الإنتاج الزراعي في عدد من المحافظات، واضطرار آلاف المزارعين إلى تقليص المساحات المزروعة أو ترك أراضيهم، في ظل ارتفاع تكاليف الوقود والأسمدة والبذور وضعف القدرة على منافسة المنتجات المستوردة. ويرى مرصد "العراق الأخضر" أن مواجهة التصحر تحتاج إلى خطة وطنية طويلة الأمد تجمع بين إدارة المياه الحديثة، وتأهيل الأراضي المتدهورة، وتوسيع مشاريع التشجير، وإنشاء الأحزمة الخضراء، وتطوير أنظمة الري والبزل. كما يشدد مختصون على ضرورة دعم المزارعين، وحماية الأراضي الزراعية من التجريف، وتحسين معالجة مياه الصرف الصحي، وتعزيز التعاون الإقليمي لضمان الحقوق المائية للعراق. ويختم عبد اللطيف حديثه بالقول إن "التصحّر لم يعد ملفاً بيئياً فقط، بل أصبح قضية ترتبط بالأمن الغذائي والمائي والاجتماعي"، محذراً من أن استمرار فقدان الأراضي المنتجة سيجعل العراق أمام تحديات أكبر خلال السنوات المقبلة ما لم تتحول مواجهة التصحر إلى أولوية وطنية شاملة.

والتصحّر، إذ فقدت آلاف القرى مصادر رزقها المرتبطة بالزراعة وصيد الأسماك وتربية الجاموس"، وفق ما أكدّه عبد اللطيف. ويضيف أن انخفاض مناسيب المياه في نهري دجلة والفرات وتراجع الإطلاقات المائية أدى إلى جفاف مساحات واسعة من الأهوار خلال السنوات الماضية، ما تسبب بنفوق أعداد كبيرة من المواشي وتراجع الثروة السمكية وهجرة العديد من العائلات الريفية نحو المدن". ويشير عبد اللطيف إلى أن "التحسن المائي الذي شهدته بعض مناطق الأهوار خلال عام ٢٠٢٦ أعاد جزءاً من الحياة إلى هذه المناطق، لكنه لا يمثل حلاً دائماً ما لم يتم ضمان حصص مائية مستقرة وإدارة مستدامة للموارد".

أزمة مركبة

وتأتي تصريحات مرصد "العراق الأخضر" في وقت يواجه فيه العراق أزمة مائية متفاقمة نتيجة انخفاض الإيرادات القادمة عبر نهري دجلة والفرات، وارتفاع درجات الحرارة، وتراجع معدلات الأمطار، ما انعكس على القطاع الزراعي الذي يشهد تقلصاً مستمراً في المساحات المزروعة. كما

مستويات الملوحة ويؤثر على الزراعة والثروة السمكية".

نصف الغابات اختفت

تأثير التصحر امتد إلى المساحات الخضراء داخل المدن، كما يؤكده عبد اللطيف، الذي يشير إلى أن "نصف الغابات والأحزمة الخضراء التي كانت تشكل حماية طبيعية للمدن العراقية اختفت خلال العقود الماضية". ويبيّن أن "بغداد مثال واضح على هذا التراجع، إذ فقد الحزام الأخضر الذي كان يمثل حاجزاً طبيعياً أمام الغبار والعواصف الترابية، بالتزامن مع ارتفاع كبير في عدد أيام العواصف الترابية التي وصلت إلى نحو ٢٧٢ يوماً في السنة، مقارنة بنحو ٢٤ يوماً فقط خلال سبعينيات القرن الماضي". ويوضح عضو مرصد "العراق الأخضر" أن "التراجع الكبير في الغطاء النباتي جعل المدن أكثر عرضة لارتفاع درجات الحرارة وتدهور جودة الهواء، كما زاد من تأثيرات التغير المناخي على السكان".

خسارة بيئية واجتماعية

"الأهوار والبساتين كانت من أكثر المناطق التي دفعت ثمن أزمة الجفاف

مقتصرة على المناطق الصحراوية، بل وصلت إلى قلب المناطق الزراعية التاريخية، ولاسيما السهل الرسوبي الذي كان يمثل الخزان الزراعي للعراق بفضل خصوبة تربته واعتماده على نهري دجلة والفرات. ويبيّن أن ٦١٪ من الأراضي الزراعية أصبحت مهددة بالتملح، فيما تفقد البلاد سنوياً نحو ١٠٠ ألف دونم نتيجة تدهور التربة وارتفاع معدلات الملوحة"، مبيّناً أن "أراضي كانت معروفة بخصوبتها وإنتاجيتها العالية تحولت في مناطق واسعة إلى أراضٍ متملحة فقدت قدرتها على الإنتاج". ويستنرد عضو المرصد أن "أسباب هذه الظاهرة ترتبط باستخدام أساليب الري السيحي التقليدية، وغياب شبكات البزل الفعالة، وارتفاع مناسيب المياه الجوفية المالحة، ما أدى إلى تراكم الأملاح داخل التربة وتقليل قدرتها على دعم المحاصيل الزراعية". ويتابع أن "العراق يواجه مشكلة إضافية تتمثل بتصدير نحو ٢٣ مليار متر مكعب من مياه البزل المالحة سنوياً إلى الأنهار، الأمر الذي يفاقم تلوث دجلة والفرات وشط العرب، ويرفع

بغداد – متابعة المشرق:

يواجه العراق واحدة من أخطر أزماته البيئية خلال العقود الأخيرة، مع اتساع رقعة التصحر وتراجع المساحات الزراعية والغطاء النباتي بصورة مقلقة، وسط تحذيرات من أن أكثر من ٧٥٪ من مساحة البلاد أصبحت متصحرة أو مهددة بالتصحّر. ويبيّن ظل أزمة مائية متفاقمة وارتفاع معدلات الملوحة والجفاف، باتت تداعيات هذه الظاهرة تمتد إلى الأمن الغذائي والمائي والاجتماعي، ما يضع العراق أمام تحديات تتطلب تحركاً وطنياً عاجلاً للحد من خسائره البيئية والاقتصادية.

وفي هذا الصدد، يكشف مرصد "العراق الأخضر"، المتخصص بشؤون البيئة، أن التصحر بات يمثل أحد أكبر التحديات البيئية والاقتصادية التي تواجه العراق. ويقول عضو المرصد عمر عبد اللطيف إن "التصحّر ضرب العراق بقوة خلال السنوات العشرين الماضية، وإن أحدث البيانات الرسمية وتقارير الجهات البيئية حتى حزيران/يونيو ٢٠٢٦ تظهر أن حجم الكارثة يتسع بصورة مقلقة". ويضيف عبد اللطيف أن "نسبة الأراضي المتصحرة تقدر بنحو ٥٥٪ من مساحة العراق، أي أن أكثر من نصف البلاد بدأ يتحول تدريجياً من أراضٍ منتجة وخضراء إلى مناطق صحراوية". ويشير إلى أن "الأراضي المهددة بالتصحّر تبلغ نحو ٢٣,٢٪ من مساحة العراق، ما يعني أن نحو ٧٨٪ من مساحة البلاد أصبحت إما متصحرة فعلياً أو تواجه خطر التحول إلى أراضٍ متدهورة خلال السنوات المقبلة إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة". كما يؤكد عضو المرصد أن "العراق فقد خلال العقود الثلاثة الماضية ما بين ١٥ إلى ٣٠٪ من أراضيه الزراعية بسبب عوامل مترابطة، في مقدمتها التصحر وتدهور التربة والرعي الجائر وانخفاض الموارد المائية". ويلفت عبد اللطيف إلى أن "الأراضي المروية كانت من أكثر المناطق تضرراً، إذ وصلت نسبة التصحر فيها إلى نحو ٧١٪، مقارنة بنسب أقل بكثير في دول مجاورة مثل تركيا وسوريا". ويشير إلى أن تداعيات التصحر لم تعد

مدينة "الإله إنليل" . نيبور أقدم مركز روحي بوادي الرافدين ووجهة الملوك والكهنة

للدولة الأكديّة، فيما ارتبطت نيبور آنذاك بمعبد الإله إنليل، الذي مثل المركز الديني الأهم في بلاد سومر، لتشكل المدينتان محورا رئيسا للحياة الدينية في ذلك العصر. ويُنّ جبار أيضا، أن "أبرز معالم المدينة تتمثل بزقورة نيبور ومجمع معبد (إيكور) المخصص لعبادة الإله إنليل، فضلا عن معبد الإلهة إنانا (عشتار)، حيث كشفت التنقيبات عن عشرات الطبقات الحضارية الممتدة إلى عصر الوركاء، إلى جانب تماثيل برونزية، ورقم طينية، وأختام أسطوانية، وأوان فخارية، وأدوات معدنية". وأوضح أن "آلاف الرقم الطينية المكتشفة في الموقع وثقت تفاصيل الحياة اليومية في بلاد الرافدين، بما في ذلك النشاط الاقتصادي، والعقود التجارية، والنصوص المدرسية، والعلوم الرياضية والفلكية، فضلا عن النصوص الدينية والأساطير السومرية، الأمر الذي جعل نيبور من أهم المصادر لدراسة حضارة وادي الرافدين". ولغت مدير آثار و تراث الديوانية إلى أن "مدينة نيبور مدرجة حاليا على اللائحة التمهيدية للتراث العالمي في منظمة اليونسكو، لكنها لم تدرج بعد على قائمة التراث العالمي، مؤكدا أن الجهات المختصة تواصل استكمال المتطلبات الفنية والإدارية اللازمة لدعم ملف إدراجها مستقبلا". وختم جبار حديثه بالتأكيد على أن "مدينة نيبور تمثل واحدة من أهم الحواضر الدينية والثقافية في حضارة بلاد الرافدين، وأن استمرار أعمال التنقيب والصيانة يسهم في الحفاظ على هذا الإرث الإنساني وإبراز قيمته التاريخية على المستوى العالمي". ولا تبدو الآثار في مدينة نيبور مجرد بقايا من الطين والحجارة، بل مدينة ما زالت تنبض بالحياة في ذاكرة التاريخ، تنتظر المزيد من التنقيبات للكشف عن أسرارها، وإعادة قراءة واحدة من أهم صفحات الحضارة الإنسانية.



فوق قمته، تمتد أطلال المدينة إلى الأفق، فتستحضر ذاكرة حضارة كانت في زمنها من أكثر الحضارات ازدهارا وتأثيرا. ومن على قمة الزقورة، يعود التاريخ إلى أكثر من أربعة آلاف عام، حين تحضر في الذاكرة إنخيدوانا، ابنة الملك سرجون الأكدي، التي تُعد أول مؤلفة معروفة بالاسم في تاريخ البشرية. وقد شغلت منصب الكاهنة العليا للإله نانا في مدينة أور، وأسهمت في ترسيخ البعد الديني والسياسي

فهم تاريخ المدينة وتطورها الحضاري". ومع الاقتراب من التل الرئيس، تتزايد بقايا اللقى الأثرية، فيما ترتفع جدران شيدت من اللبن الطيني، ما تزال تقاوم عوامل الزمن، لتروي بصمتها قصة مدينة كانت يوما قبلة للملوك والكهنة، ومقصدا للحجاج القادمين من مختلف مدن بلاد الرافدين. وعند الوصول إلى أعلى نقطة في الموقع، يتجلى البناء الأبرز في المدينة، زقورة نيبور، التي ما زالت تقف شامخة رغم تعاقب القرون، ومن

عن آلاف الرقم الطينية، وخريطة تُعد الأقدم لمدينة في التاريخ، إضافة إلى معابد وزقورة نيبور ومكتبة ضمت نصوصا سومرية وبابلية وأشورية تناولت الجوانب الدينية والأدبية والاقتصادية والإدارية". وأشار جبار، إلى أن "أعمال التنقيب لم تتوقف، إذ تواصل الهيئة العامة للآثار والتراث، بالتعاون مع البعثة الأميركية، تنفيذ مواسم تنقيب سنوية داخل الموقع، أسفرت عن اكتشافات أثرية جديدة تسهم في

بغداد – متابعة المشرق:

ما تزال مدينة نيبور الأثرية، التي تقع في ناحية نقر التابعة لقضاء عك شمال شرقي محافظة الديوانية، ويعود تاريخها إلى أكثر من أربعة آلاف سنة، تكشف كل يوم عن أسرار حضارة وادي الرافدين وتروي قصة أقدم مركز روحي للحضارات السومرية والبابلية والأكديّة، حيث كانت تمثل المدينة الدينية المقدسة تلك الحضارات. ووثقت الكامرات صورا للمدينة التاريخية، تكشف تلالا أثرية متفاوتة الارتفاع، تتوسطها كتلة شامخة تبدو وكأنها قلب المدينة القديم، فيما تقود بوابة الموقع إلى عالم مختلف، حيث تبدأ الأطلال بالإفصاح عن أسرار مدينة كانت يوما المركز الديني الأهم في الحضارة السومرية. ويلاحظ من يزور المدينة، الانتشار الكثيف لشظايا الجرار الفخارية متعددة الألوان والأحجام، حتى بات النظر إلى الأرض ضرورة قبل أن يكون فضولا، خشية أن تطأ القدم قطعة أثرية بقيت آلاف السنين شاهدة على تفاصيل الحياة في هذه المدينة العريقة. وفي هذا السياق، أكد مدير آثار و تراث محافظة الديوانية، باسم جبار، أن مدينة نقر (نيبور) الأثرية تعد من أهم المدن السومرية في العراق، وتشهد سنويا أعمال تنقيب مشتركة تنفذها الهيئة العامة للآثار والتراث بالتعاون مع البعثة الأثرية الأميركية، بهدف الكشف عن المزيد من معالم المدينة والحفاظ على إرثها الحضاري. وقال جبار، إن "مدينة نيبور كانت المركز الديني الأبرز في بلاد سومر، إذ احتضنت معبد الإله (إنليل) الذي منحها مكانة سياسية ودينية استثنائية، رغم أنها لم تكن عاصمة لإحدى الدول السومرية أو البابلية. وأضاف أن "الموقع شهد أولى أعمال التنقيب عام ١٨٥٩، قبل أن تتوسع الحفريات ابتداء من عام ١٨٨٩ على يد بعثة جامعة بنسلفانيا الأميركية، والتي كشفت

الكشف عن إجراءات لتمكين ضحايا النظام السابق من التعويض

بغداد – متابعة المشرق:

كشفت الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة، يوم أمس الأحد، عن شروعيها بتطبيق أحكام قانونية تتيح لضحايا النظام السابق المطالبة بالتعويض عن الأضرار التي تعرضوا لها جراء ممارسات حزب البعث والأجهزة القمعية، فيما دعت جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية إلى تسهيل إنجاز معاملاتهم. ووفق وثيقة صادرة عن الهيئة، فإنها تعزم تطبيق أحكام المادة (٣/رابعاً) من قانون المساءلة والعدالة رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٨، التي تنص على "تمكين ضحايا حزب البعث والأجهزة القمعية، من خلال مراجعة الجهات المختصة، من المطالبة باستيفاء التعويض عن الأضرار التي لحقت بهم جراء تلك الجرائم". ودعت الهيئة، الوزارات والتشكيلات الحكومية كافة، إلى إعطاء الأولوية للمعاملات والطلبات الخاصة بضحايا النظام السابق، وتسهيل عمل ممثلها في استقبال الطلاب، وفتح قنوات للتنسيق المباشر، وتجاوز الإجراءات الروتينية بما يضمن سرعة إنجاز الملفات. وأكدت الهيئة أن الإسهام الفاعل في إنجاز معاملات الضحايا من شأنه تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة، وإنصاف شريحة عانت من الانتهاكات خلال حقبة النظام السابق، مشيرة إلى أن ذلك يمثل واجباً إنسانياً وأخلاقياً إلى جانب كونه استحقاقاً قانونياً.

بغداد – متابعة المشرق:

كشفت الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة، يوم أمس الأحد، عن شروعيها بتطبيق أحكام قانونية تتيح لضحايا النظام السابق المطالبة بالتعويض عن الأضرار التي تعرضوا لها جراء ممارسات حزب البعث والأجهزة القمعية، فيما دعت جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية إلى تسهيل إنجاز معاملاتهم. ووفق وثيقة صادرة عن الهيئة، فإنها تعزم تطبيق أحكام المادة (٣/رابعاً) من قانون المساءلة والعدالة رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٨، التي تنص على "تمكين ضحايا حزب البعث والأجهزة القمعية، من خلال مراجعة الجهات المختصة، من المطالبة باستيفاء التعويض عن الأضرار التي لحقت بهم جراء تلك الجرائم". ودعت الهيئة، الوزارات والتشكيلات الحكومية كافة، إلى إعطاء الأولوية للمعاملات والطلبات الخاصة بضحايا النظام السابق، وتسهيل عمل ممثلها في استقبال الطلاب، وفتح قنوات للتنسيق المباشر، وتجاوز الإجراءات الروتينية بما يضمن سرعة إنجاز الملفات. وأكدت الهيئة أن الإسهام الفاعل في إنجاز معاملات الضحايا من شأنه تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة، وإنصاف شريحة عانت من الانتهاكات خلال حقبة النظام السابق، مشيرة إلى أن ذلك يمثل واجباً إنسانياً وأخلاقياً إلى جانب كونه استحقاقاً قانونياً.

أبطال مصفى السماوة ينجزون الصيانة ويؤكدون جاهزية الوحدات الإنتاجية

الأعمال بعد استكمال جميع متطلبات السلامة والصحة المهنية من إصدار تصاريح العمل وعزل المعدات والخطوط واستخدام معدات الوقاية الشخصية والإشراف الميداني المستمر لتنتهي أعمال الصيانة دون تسجيل أي حوادث أو إصابات في تأكيد جديد على تكامل جهود الملاكات الفنية والتشغيلية وحرصها على ضمان استمرارية الإنتاج بأعلى مستويات الجودة والكفاءة.

أعمال الصيانة ربط خط Off Gas وفق الإجراءات الفنية المعتمدة وتنفيذ الأعمال على الخط الرئيس للهواء المضغوط المجهز للوحدات وربط خط إنتاج خزان زيت الوقود الجديد مع الخط الرئيس إضافة إلى استبدال الصمام الرئيس لخط أنبوب البخار ومعالجة النضوحات في شبكة أنابيب المراحل البخارية بما يعزز موثوقية المنظومات التشغيلية واستدامة الأداء. ونفذت

المشرق - خاص:

أنجزت الملاكات الهندسية والفنية في مصفى السماوة أعمال الصيانة الطارئة ضمن الوقت المحدد في إنجاز يعكس كفاءة الكوادر الوطنية وقدرتها على تنفيذ الأعمال التخصصية بكفاءة عالية مع الالتزام التام بمعايير السلامة والصحة المهنية بما أسهم في الحفاظ على استقرار العمليات التشغيلية ورفع جاهزية الوحدات الإنتاجية. وشملت



وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

اعلان

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات ادناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول ادناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها اكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى ان يتم تقديم وثائق الاعمال المماثلة مع العرض اما التأمينات الاولية والتي يجب ان تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة او صك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريق الشحن (CIP) او حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من ترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الاداء) البالغة ٥٪ من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان او كفالة مصرفية اوصك مصدق او مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما ان المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٨/١١.

ملاحظة/ في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contain supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1٪) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the amount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, Kindly note, the payment way will be (as per tender condition), the transportation way (CIP) or as pair the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders , the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance performance bond at ratio (5٪) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 11/8/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official holiday, the closing date will be on the first official working day after the holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP 72 I/2026/40R	اسنان/ DNS / نبيذة اساسي	20/7/2026	18/8/2026	second time

المدير العام

بغداد – باب المعظم – وزارة الصحة – (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١ هاتف البدالة: ٨، ٧، ٥، ١٠٨٤٤١٥٨ بدالة ذات أربعة خطوط الموقع على الانترنت www. Kimadia.gov.iq Bab Al-Moa adham - Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8 Mobil: 07901926031



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٣٣)

كان صدام وحده من بين جميع اعضاء القيادة اشدّهم قلقا ورعبا وتحسبا من الخطوات المتسارعة لانجاز الوحدة بين العراق وسورية



تحددت مهام مشتركة امام الاتحادين العراقي والسوري كالمشاركة في المباريات الثقافية والمهرجانات الادبية

وانجازوحدة الحزب.. والطريف في مباحثات صدام والاسد في دمشق انهما بحثا الاجراءات اللازمة لمواجهة اشكال التهديد للأمن الداخلي او الخارجي للبلدين وتناسيا قاعدة رئيسية تقول ان التهديد الحقيقي للوحدة هو الذي يصدر من صناع الوحدة انفسهم وليس من اعدائها بالضرورة!!

كانت المباحثات قد جرت في دمشق للفترة ٢٨-٣٠ كانون الثاني ١٩٧٩ واستمر اللقاء الغنائي بين صدام والاسد قرابة ٤ ساعات متواصلة! تجول صدام في دمشق مشيا على الاقدام ساعة كاملة وشملت جولته عددا من شوارع دمشق التي كان يتردد عليها في عام ١٩٥٩ بعد هروبه من بغداد!!

كما استقبل صدام في قصر الضيافة بدمشق المطران هيلاريون كابوجي..

ورفع صدام برقية شكر للرئيس السوري الاسد من الطائرة التي اقلته..

في اليوم الذي هبط فيه صدام ارض مطار بغداد قادما من دمشق ذكر نيا لوكالة الانباء الفرنسية ان الخميني سيعود الى طهران يوم الخميس٢٨\١٩٧٩ وليس كما انيع انه سيعود صباح الارباء ٢١\٢١ كان السباق محموما بين خطوات انجاز الوحدة بين العراق وسوريا وعملية التغيير الثوري في طهران بعد طرد شاه ايران.. كان صدام وحده من بين جميع اعضاء القيادة اشدّهم قلقا ورعبا وتحسبا من الخطوات المتسارعة لأنجاز الوحدة ومن التغييرات الدرامية السريعة في ايران الثورة!!

اعلان بغداد

صدر الاعلان السياسي التاريخي في يوم ١٩\٦\١٩٧٩.. وكان الرئيسان البكر وحافظ الاسد قد وقعا في القصر الجمهوري في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم ٦\١٩ على الاعلان السياسي الصادر عن الهيئة السياسية العليا لميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسوريا وحضر مراسيم التوقيع على الاعلان السياسي الذي اذيع في الساعة الثامنة من مساء ١٩\٦ من اذاعتي بغداد ودمشق صدام حسين واعضاء الجانبين العراقي والسوري في الهيئة السياسية العليا.. والقى البكر كلمة بعد توقيع الاعلان السياسي قال فيها : (اننا لبينا بتوقيعنا الاعلان نداء صوت العروبة من عمق تاريخها العربي الرافض لكل ما هو جائر في وضعها الراهن والمتطلع للفعل المقتدر الى المستقبل المشترك)!! ثم القى الرئيس الاسد كلمة قال فيها : " ان ما نصبو اليه هو الوحدة الكاملة بين سورية والعراق كنواة حقيقية صلبة للوحدة العربية الشاملة..!!"

سعدي السلطي - = = - عضوا
اسكندر حداد - = = = - عضوا
امين ابو الشامات - عضو قيادة الطلائع - عضوا
عيسى ايوب - = = = - عضوا
عبدالله ابو الهيل - = = = - عضوا
وليد عثمان - عضو قيادة اللجنة المركزية للشبيبة - عضوا
حمدي دخل الله - = = = = - عضوا
كانت من ابرز المقررات حول توحيد خطوات التوحيد بين شباب العراق وسوريا :
اقامة علاقات وثيقة مع شبيبة البلدان الاشتراكية والشبيبة التقدمية في اوربا الغربية..
دعم مشترك لاتحاد الشباب العربي تجسيدا لوحدة الشباب العربي
لشرح ابعاد ميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسوريا
تشكيل لجنة دائمة من الاتحاد العام لشباب العراق واتحاد شبيبة الثورة في سوريا لمتابعة تطورات الساحتين العربية والعالمية
تكونت اللجنة المشتركة من العراقيين :
كمال عيسى - اركان العبادي - ثامر فاضل
ومن السوريين :
جاد ونصر - عبدالفتاح عودة - شاكِر السعيد
وتحددت مهام مشتركة امام الاتحادين العراقي والسوري كالمشاركة في المباريات الثقافية والمهرجانات الادبية وتبادل المحاضرين والدراسات وتبادل الخبرات والتجارب والمواد الاعلامية و تبادل الصحف والمجلات وتبادل الصحفيين الشباب وتبادل المطبوعات ويقوم وفد من الصحفيين العراقيين بزيارة الى سوريا بمعدل مرة واحدة كل ثلاثة شهور ويقوم وفد سوري بزيارة مماثلة..
مشروع الوحدة العراقية - السورية

في يوم الثلاثاء ٣٠\١١\١٩٧٩ استقبل الرئيس احمد حسن البكر في مكتبه الرسمي بالقصر الجمهوري صدام حسين نائبه لمناسبة عودته من دمشق وكان صدام والوفد المرافق له قد عاد الى بغداد مساء الثلاثاء بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام تراس خلالها الجانب العراقي الى الاجتماع الثاني للهيئة السياسية العليا لميثاق العمل القومي المشترك بين العراق وسوريا..

ضم الوفد المرافق لصدام حسين : عزة الدوري وزير الداخلية وطه الجزراوي وزيرالاشغال والاسكان وطارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة وعدنان حسين وزيرالتخطيط والدكتور سعدون حمادي وزيرالخارجية والغريق الاول الركن رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة..

كان حافظ الاسد في توديع صدام في مطار دمشق الدولي وتعانق معه..

اتفق الطرفان على عقد اجتماع قريب في بغداد لاقرار الصيغة الدستورية لوحدة البلدين

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

المحامي المسلم جمال بابان تعرض الى محاولة اغتيال لأنه دافع عن متهم يهودي

الحلقة (٧)



كان محمود خالص يعتز بصداقته لليهود العراقيين.. وهذا الاعتزاز كان نابعا عن دوافع إنسانية

الى جهة دون جهة فهو ظلم وتدمير".

وعلى الرغم من كل هذه المعاملات السيئة للغاية التي لحقت باليهود، إلا أنهم ظلوا صامدين بالبقاء في العراق، واغلبهم كانوا سباقين في مشاركة العراقيين في سرائهم وضرائهم، فمثلا ان كلاً من اليهود نجاش عزرا وعزرا شعشوع وشلومو عبد العزيز ونعيم اسحق قد تبرع كل واحد منهم بمبلغ (٥) دنانير لإنقاذ المنكوبين بمرض "السل"، الامر الذي دفع الأجهزة الامنية الى تصعيد اجراءاتها القاسية ضدهم، وذلك من اجل خلق حالة من الرعب والخوف في نفوسهم، ثم اجبارهم على مغادرة العراق بأسرع وقت ممكن، حيث قامت الاجهزة الامنية بخطف واعتقال عدد من ابناء اليهود، وقد وثق محمود خالص شهادات عدة بهذا الخصوص، الاولى هي اختطاف ابنة احد اصدقائه اليهود، ننقل نصاً مما جاء في الشهادة الأولى:

المال، الا انه اخذ يماطل في تسديده اليه، الامر الذي دفع محمود خالص ان ينتصر لصديقه اليهودي، حيث اتصل بالشخص المسلم، وحثه على تسديد الدين، وقد علق محمود خالص على هذه الحادثة بعبارة ذات مغزى عميق:

"جبل الناس على هضم حقوق اخوانهم في الانسانية اذا تمكنوا من ذلك".

وبالمقابل، هناك محامين مسلمين عانوا الامرَين بسبب دفاعهم عن حقوق اليهود ، فمثلا ان المحامي المسلم جمال بابان قد تعرض الى محاولة اغتيال، لأنه "دافع عن متهم يهودي"، وقد عدّ محمود خالص هذه البادرة، بانها "بادرة مؤسفة"، لأن "المحامي يدافع عن كل متهم دون تفریق في دينه وعقيدته" وفي الواقع، ان ما قاله محمود خالص هو عين الصواب ، لان "المحامة" هي مهنة إنسانية ، وفوق الميول والاتجاهات السياسية والدينية والقومية، وقد طبق محمود خالص ذلك بشكل واقعي خلال مسيرته الوظيفية، فمثلا انه طلب من زملائه، مساعدة جاره اليهودي يعقوب المختار، على الرغم ان هذا الجار "كان يؤذينا في بعض افعاله ومع هذا فأنا اعاونه لان حق الجار على جاره مهما كان مذهبه، او دينه". وعندما لاحظ محمود خالص ان وزارة المالية، قد تعسفت بحق شخص يهودي، عندما فرضت عليه ضريبة الدخل بشكل يختلف عن بقية الناس الى "درجة انها تفرط في حقوق الخزينة، وتتعسف بحق الاخرين فتمتص دماءهم"، الامر الذي دفع محمود خالص ان "ينتصر لهذا اليهودي"، لانه "يجب ان يكون الرعية بالسوية". وان "العدل يجب ان يشمل الجميع" و "اذا مال العدل

لان هناك من المسلمين من المعتدين على الضعفاء، فلو كان مسلما لما استطاع ان يكلفه بأخلاء الدار، ولكن النفوس الشريرة جبلت على الاعتداء... زرت جاري اليهودي، فاخبرني ان احد اصدقائه الذين امروهم بترك بلدة الديوانية، والمجيء الى بغداد، والتخلي عما يملكونه من معامل طابوق وغيرها، فجاء وسكن في بغداد... زرت صديق لي وهو يهودي متشائم، يظن انه في كل امر من امور الدنيا اصعب للإنكليز، فلا تحدث حادثه الا بتدبيرهم، له بعض الحق، ولكن فيه بعض المغالاة... زرت صديق لي هو المحامي صالح موشي قحطان ... وجدته يائسا من اصلاح امور الدنيا ما دامت اطماع الحكومات غير محدودة...".

ولم تقتصر التهديدات على شخوص اليهود فحسب، بل شملت الممتلكات العامة للطائفة اليهودية. لتتابع معاً ما دونه محمود خالص حول هذا الموضوع تحديدا:

"...اخبرني الحاخام انهم وضعوا ايديهم على اوقاف اليهود المخصص ريعها للمدارس والفقراء والمستشفيات ... وان الحكومة قررت اغلاق جميعتين يهوديتين الأولى تهدف لدفع موتى اليهود والفقراء وغيرهم، والثانية جمعية تدريس التوراة للراغبين في دراستها وهم لا يزيدون على عشرة، واستولت على اموالها وسيارة نقل الموتى وتابوتين...".

وفي السياق ذاته، هناك بعض المحسوبيين على الاسلام زوراً وبهتاناً، استغلوا الاجراءات المروعة التي اتخذتها الحكومات العراقية ضد اليهود، ليستغلوا الاخرين بشتى الوسائل، فمثلاً ان اليهودي منشي كاشي، قد استدان منه احد المسلمين مبلغ من

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

ومهما يكن من أمر، ظل محمود خالص وفيّاً لأصدقائه المسيحيين، فعندما توفي صديقه جبرائيل البنا الذي كان "صديقا وفيّا، وديعاً، طيب السريرة"، اشترك محمود خالص في تشييع جنازته الى الكنيسة ومنها الى المقبرة، و "تألمت كثيرا عن فراق الرجل الصديق" طبقا لما جاء في يومياته، وعلى الغرار نفسه، كان محمود خالص يعتز بصداقته لليهود العراقيين، وهذا الاعتزاز، كان نابعا عن دوافع انسانية لا يبتغي محمود خالص من ورائها لاما لا ولا جاها، بل كان الرجل يغامر بحياته متحدياً الاجراءات القاسية التي كانت تفرضها السلطات الحاكمة آنذاك على حركة اليهود، حيث كان محمود خالص يزور اصدقاءه اليهود باستمرار، اذا ما حلت ايام اعيادهم، او تعرض احدهم الى مكروه، وقد كان يزداد المأ، عندما كان اليهود يشكون اليه من سوء المعاملة سواء من قبل السلطة الحاكمة، ام من بعض المسلمين. ننقل نصاً مما قاله محمود خالص بهذا الشأن: "وجدت اليهود جميعهم يشكون من سوء المعاملة التي يلاحقونها من اولياء الامور. اخرجوهم من الوظائف، ومنعوهم من الاشتغال في الصيرفة والمحلات التجارية، ومنعوا عنهم الاستيراد، وانهم يشكون للفقر لولا بقية ما ادخروه من مال لايلام السود... بعض المسلمين بدأوا يهددون اليهود بأخلاء دورهم، فاضطر بعض اليهود الانتقال الى بيت اخر بصوره مستعجلة خوف عواقب التهديد. اسفت جدا،

لماذا تصبح التفاصيل الصغيرة أهم بعد سنوات الزواج؟



تتغير العلاقة الزوجية مع مرور السنوات، وتنتقل تدريجياً من مرحلة الحماس الأول إلى مرحلة أعقق تقوم على الألفة والاعتدال. وخلال هذا التحول، لا تعود المفاجآت الكبيرة أو المناسبات الخاصة وحدها مصدر السعادة، بل تبدأ المواقف اليومية البسيطة بأخذ مساحة أكبر في حياة الزوجين. لذلك، يتكشف كثيرون أن كلمة «طيفة»، أو ابتسامة صادقة، أو تصرفاً يحمل اهتماماً حقيقياً، قد يترك أثراً يفوق أثر الهدايا الثمينة. ومع مرور الوقت، تبني هذه التفاصيل الصغيرة رصداً من المودة والثقة، وتمنح العلاقة استقراراً يديم رغم ضغوط الحياة.

١- تنبي التفاصيل اليومية شعورا بالآمان
تبدأ الحياة الزوجية غالبا بالأحداث الكبيرة، لكن الأيام العادية تشكل الجزء الأكبر من العلاقة. ولذلك، يصنع السؤال عن أحوال الشريك، أو تذكر أمر يهيمه، أو تقديم المساعدة عند الحاجة شعورا مستمرا بالاهتمام. وعندما يحرص كل طرف على هذه اللفقات البسيطة، يزداد الإحساس بالآمان العاطفي. كما يشعر كل منهما بقيمته داخل العلاقة، فينعكس ذلك على جودة التواصل بينهما.

٢- تقل قيمة المظاهر وتزداد قيمة الاهتمام
مع مرور السنوات، يتعرف الزوجان إلى شخصية كل
منهما بصورة أعمق. ولذلك، يبدأ كل طرف بالتركيز على
الصفات التي تعبر عن المحبة بصورة صادقة، بدل
الانكفاء بالمظاهر أو المناسبات. ولهذا السبب، قد تحمل
فجأة نفاثات حمراء يحضره أحد الزوجين لآخر في الصباح
معنى يفوق هدية كبيرة. كذلك، يتزل الإصفاة باهتمام أو

نديم الدعم في يوم مرهق أثرا طويلا في النفس.

– تترك العادات الصغيرة أثرا كبيرا

صنع العادات اليومية هوية العلاقة الزوجية مع الوقت.

عندما يخصص الزوجان وقتاً للحديث، أو يتناولان
جبة معاً، أو يحرصان على توديع بعضهما بكلمة

طبيعية، تتكرر هذه المواقف حتى تتحول إلى مصدر دائم للنقارب. وفي المقابل، تؤدي العادات السلبيّة الصغيرة، مثل تجاهل الحديث أو الانشغال المستمر، إلى زيادة المسافة بين الزوجين إذا استمرت فترة طويلة. لذلك، تؤثر التفاصيل اليومية في العلاقة أكثر مما يظنّه كثيرون.

لماذا يرفض الطفل أشخاصا معينين من أول لقاء؟



يقرر لاحقا ما إذا كان يرغب في الاقتراب منهم.

٣- يلتقط الطفل نبرة الصوت ولغة الجسد

إلى وقت أطول قبل الشعور بالراحة. كما يميل الطفل الهادئ أو الخجول إلى مراقبة الأشخاص من بعيد أولاً، ثم

قد يفاجئ الطفل والديه برفضه الاقتراب من شخص يلتقيه للمرة الأولى، فيبكي أو يتشبث بهما أو يرفض حتى النظر إليه. وقد يظن البعض أن هذا التصرف يدل على سوء تصرف أو خوف غير مبرر، إلا أن الواقع يختلف، لأن الطفل يتفاعل مع المواقف الجديدة وفق مرحلة نموه وخبراته السابقة وعظم شعوره بالأمان. لذلك، لا يستدعي هذا السلوك القلق في معظم الحالات، بل يعكس طريقة طبيعية يعتمدها الطفل لحماية نفسه والتأقلم مع الأشخاص غير المألوفين. ومع فهم الأسباب الحقيقية وراء هذا الرفض، يصبح التعامل معه أكثر هدوءاً وفاعلية.

١- **فَضْلُ الطِّفْلِ الْأَشْخَاصِ الْمَأْلُوفِينَ**
يَبْنِي الطِّفْلُ شَعُورَهُ بِالْأَمَانِ مِنْ خِلَالِ الْوُجُوهِ وَالْأَصْوَاتِ
الَّتِي يَرَاهَا بِاسْتِمْرَارٍ. لِذَلِكَ، يَشْعُرُ بِالِانْتِجَاحِ مَعَ الْوَدِيعَةِ أَوْ
الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَقْضُونَ مَعَهُ وَقْتًا طَوِيلًا، بَيْنَمَا يَتَرَدَّدُ عِنْدَ
مُقَابَلَةِ شَخْصٍ جَدِيدٍ. وَمَعَ مَرُورِ الْوَقْتِ وَتَكَرُّرِ اللَّقَاطَاتِ،
يَزْدَادُ شَعُورُهُ بِالثَّقَّةِ وَيَصْبَحُ أَكْثَرَ اسْتِعْدَادًا لِلْمُتَغَالِفِ.

٢- تؤثر طباع الطفل في رد فعله
يملك كل طفل شخصية مختلفة عن غيره. لذلك، يندفع
بعض الأطفال نحو التعارف بسرعة، بينما يحتاج آخرون

استراتيجية التعلم باللب ليست مجرد فكرة تربوية عابرة، بل هي منهج علمي راسخ تُلَبَّته عشرات الدراسات النفسية والتربوية. وهي تقوم على مبدأ بسيط وعميق في أن واحد: الطفل يتعلم أفضل حين يَلْعَبُ، ويستوعب أعمق حين يكتشف بنفسه. كثير من الأمهات يبحثن عن طريقة فعّالة لتنمية مهارات أطفالهن. وغالبا ما يعتقدن أن الجلوس أمام الكتاب هو السبيل الوحيد. لكن الحقيقة مختلفة تماما. فهكما تَنَبَّت وسائل تعليمية للأطفال جَرَّبَتْها آلاف الأمهات أن اللعب الهادف يَحَقِّق نتائج مذهلة، فإن استراتيجيات التعلم باللب تُعيد تعريف ما يعنيه التعليم الفعّال في سنوات الطفولة. في هذا المقال، أولًا: سنستعرض المفهوم العلمي لهذه الاستراتيجية، ثم نوضِّح أثرها على الدماغ النامي، وبعد ذلك نسلط الضوء على أبرز أنواعها، وأخيرًا نشرح الطريقة الصحيحة لتطبيقها في المنزل.

١. ما هي استراتيجيات التعلم باللعب وما أساسها العلمي؟

تقوم استراتيجيّة التعلم باللعب على فكرة أنّ اللعب هو اللغة الأمّ للطفل. ولذلك، يُصبح التعليم من خلاله عملية طبيعية وليست مفروضة. يُعرّفها علماء التربية بأنها منهج تعليمي يدمج بين الأهداف المعرفية والأنشطة اللّعبية، إذ اكتسب الطفل مهارات حقيقية من دون أن يشعر بالضغوط أو الإرهاق. كذلك، أثبتت عالم النفس التنموي الشهير جان بياجيه أنّ الطفل لا يتعلم بالتلقين، بل يبني معرفته من خلال التفاعل المباشر مع البيئة من حوله. ولذلك، تُوفّر استراتيجيّة التعلم باللعب هذا النوع من التفاعل الذي يدعم التعلّم بصورة طبيعية وفعّالة.

تُستَـمِرُّ دراسة نُشِـرت في مجلـة
الصادرة عن الأكاديمية الأمريكية لطب الأطفال إلى
أَنَّ اللعب الحر والموجَّه يُسهِّمان في تطوير المهارات
المعرفية والعاطفية والاجتماعية للطفل. وفي
الوقت نفسه، يُشير الباحثون إلى أَنَّ الأطفال الذين
يُـلـعـبـون عبر اللعب يُظهرون قدرة أعلى على حلِّ

التسامح بين الزوجين قد يكون سر سعادتك الحقيقية



of Behavioral
إلى Medicine
الأشخاص الذين يمارسون
التسامح في علاقاتهم
يعانون مستويات أعلى من
التوتر وضغط الدم والقلق
المزمن. بل إن الباحثين
وجدوا أن احتباس الغضب
داخل العلاقة الزوجية
يرتبط بارتفاع هرمون
الكورتيزول في الجسم،
ما يُضعف جهاز المناعة
تدريجياً.

وعلى الصعيد النفسي،
فإن الحوار الصادق بين
الزوجين يُمثل الخطوة
الأولى التي تُفضي إلى
التسامح الحقيقي. فحين
يُعبر كل من الطرفين عن
ألمه بصراحة واحترام،

يصبح التسامح ثمرة طبيعية لهذا التواصل لا فعلاً مفروضاً. وتجدر الإشارة هنا إلى أنه في حال شعرت بأنّ الغضب المكبوت يؤثر على صحتك النفسية أو يسبّب لك قلقاً مزمناً، فمن المهمّ استشارة مختصّ نفسي قبل تطبيق أي استراتيجية للتسامح. فالصحة النفسية تحتاج إلى رعاية متخصصة لا إلى حلول ذاتية وحسب.

٣. لماذا يصعب التسامح بين الزوجين أحياناً؟

التسامح ليس سهلاً دائماً، وفهم أسباب صعوبته يسّهم في التعامل معها بطريقة أكثر فاعلية وواقعية. يأتي في مقدّمة هذه الأسباب الشعور بعدم الاعتراف بالخطأ، فحين لا يُقرّ الزوج بما أحدثه من ألم، يشعر الطرف الآخر بأنّ تسامحه يعني إلغاء مشاعره. وهذا بالضبط ما يجعل التسامح يبدو غير عادل. يُضاف إلى ذلك تكرار الإيذاء، إذ يصعب على من يتحوّل خطأ إلى نمط متكرّر يُشير إلى غياب الاحترام الحقيقي.

يعرف علماء النفس التسامح بأنه قرار داخلي
وإن بالخُلُقِي عن مشاعر الغضب والاستياء تجاه
شريك الحياة. وهو لا يعني بالضرورة نسيان ما
جرى أو قبوله. بل يعني اختيار عدم حمل ثقله
إلى الأبد. يُمَيِّز الباحثون بين ثلاثة مستويات
للتسامح: التسامح العاطفي، وهو التخلص من
الغضب الداخلي. والتسامح السلوكي، وهو
التصرف بلفظ رغم الألم. والتسامح القرار،
وهو الاختيار الواعي بعدم الانتقام.

المراة. بل يُعيد توجيه طاقتها نحو بناء علاقة أكثر صحة واستقراراً.

٢. ما الأثر العلمي للتسامح على صحة الزوجين النفسية والجسدية؟

يتجاوز التسامح بين الزوجين حدود المشاعر.

فهو يؤثر تأثيراً موثقاً على الصحة الجسدية

Journal of the
Psychological Association

التسامح بين الزوجين ليس ضعفاً. بل هو قوة حقيقية تبني العلاقات وتُديم الحب. وحين يغيب التسامح، تتراكم الجروح وتنمو الجدران، حتى يصبح الزوجان غريبين تحت سقف واحد. تظن كثير من النساء أن التسامح يعني تجاهل الأذى أو القبول بما لا يُقبل. غير أن علم النفس يكشف أن التسامح الحقيقي هو فعل واعٍ تختاره المرأة لتحرير نفسها أولاً، ثم لحماية علاقتها ثانياً. وكما تُشير طرق فعّالة تضمن الإصلاح بين الزوجين، فإن التفاهم والتسامح هما ركيزتا أي علاقة تريد لها الاستقرار والنمو. في هذا المقال، نستعرض المبادئ الحقيقية للتسامح بين الزوجين، وأثره العملي على الصحة النفسية، والأسباب التي تجعله سلاحاً زوجياً لا غنى عنه، وأبرز الخطوات العملية لتحقيقه.

١. ما معنى التسامح بين الزوجين فعلا؟

يختلف التسامح بين الزوجين اختلافا جوهريا عن السكوت على الأذى أو التغاضي عن الحدود.



جمهورية العراق

محافظة بغداد

بلديات بغداد

لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد: ٣٥٩
التاريخ: ٢٠٢٦/٧/١٤

اعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (محلات) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (الوحدة) ولدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م ^٢ /	يدل التقدير السنوي
١	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٢	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٢)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٣	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٣)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٤	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٤)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٥	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٥)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٦	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٦)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٧	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٧)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٨	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٨)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
٩	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (٩)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
١٠	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١٠)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
١١	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١١)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
١٢	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١٢)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
١٣	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١٣)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً
١٤	محل جزء من القطعة م ٩٦٥/٢ حميضة	رقم (١٤)	١٢,٥ م ^٢	٨٠٠,٠٠٠ ثمانمائة الف دينار سنوياً

ملاحظة/

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يجوز النزاع عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد

هدنة هشة وصراع إرادات ٣٠٠ سيناريوهات ترسم مستقبل مضيق هرمز



بعد الحصول على موافقات إيرانية، بينما بقيت السفن الغربية تواجه قيوداً كبيرة، مضيقاً أن بعض السفن دفعت نحو مليوني دولار مقابل كل رحلة، في وقت يعمل البرلمان الإيراني على تقنين هذه الرسوم كمصدر دخل رسمي.

استمرار ما وصفه ب"الإغلاق الانتقائي"، حيث تسمح إيران بمرور سفن دول بعينها وفق اعتبارات سياسية، مقابل منع أو تقييد السفن التابعة للدول الغربية. ولفت إلى أن سفنا من الصين وروسيا والهند وتركيا وباكستان والعراق والفلبين ودول أخرى تمكنت من العبور

اعتبر تقرير نشرته مجلة ناشونال إنترست أن مصير مضيق هرمز يواجه ٣ سيناريوهات، مع استمرار التصعيد بين الولايات المتحدة وإيران، وسط تحذيرات من تداعيات إستراتيجية واقتصادية واسعة تلقي بظلالها القاتمة على العالم بأسره.وقال التقرير، إن محاولات التهذية الأخيرة في مضيق هرمز لم تكن سوى هدنة مؤقتة سرعان ما تهاوت أمام الواقع الجغرافي والعسكري المعقد للمنطقة.واعتبر أن مذكرة التفاهم التي وقّعها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مع إيران في باريس يوم ١٧ من يونيو/حزيران الماضي لم تصمد سوى ٣ أسابيع فقط، موضحاً أن جوهر الخلاف بين الولايات المتحدة وإيران على بنود الاتفاق لا يزال قائماً، إذ ترى طهران أن إغلاق المضيق منحها "حق إدارته وفرض رسوم عبور"، بينما تصر واشنطن على أنه "ممر مائي دولي حر"، وهو ما يجعل أي تسوية دائمة بعيدة المنال.

عقدة الجغرافيا

وأكد التقرير أن المشكلة لا تكمن في سوء النيات أو ضعف الدبلوماسية، وإنما في "الجغرافيا" التي تمنح إيران أفضلية إستراتيجية، إذ تسيطر بالكامل على الساحل الشمالي للمضيق؛ ما يسمح لها باستخدام الصواريخ الساحلية والزوارق السريعة والألغام البحرية لتهديد الملاحة دون الحاجة إلى نشر أسطولها البحري.وأوضح أن مضيق هرمز يظل المنفذ البحري الوحيد للخليج العربي إلى المحيط المفتوح، وينقل نحو ٢٠ مليون برميل نفط يومياً إضافة إلى معظم صادرات الغاز الطبيعي المسال في المنطقة.وأشار إلى أن إيران عززت موقعها العسكري عبر قواعدها في بندر عباس والجزر المحيطة بالمضيق، مثل: قشم وهرمز ولارك، والتي تتيح لها نشر الصواريخ وإطلاق الزوارق السريعة وزراعة آلاف الألغام البحرية.

٣ سيناريوهات لمستقبل المضيق

واستعرض التقرير ٣ سيناريوهات محتملة لمستقبل المضيق، أولها

الجنوب والتطبيع ٠٠ مصادر تكشف ملفات زيارة عون إلى واشنطن

بليتان بعيداً عن أي نفوذ إيراني، والاقتراب إلى المحيط العربي في أقرب وقت. وتوجه عون إلى واشنطن، في زيارة يلتقي فيها مع ترامب، محملة بالملفات السياسية والاجتماعية والأمنية، في ظل المرور بشوط طويل مكون من ٦ جولات بالتفاوض مع إسرائيل، جاء في جولتها الخامسة التوقيع على الاتفاق الإطاري بين البلدين، وانتهت السادسة في روما، بالوقوف على رتوش عملية الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب، عبر نموذج ما يعرف ب"المنطقتين التجريبيتين" والتي تواجه عملاً بوساطة أمريكية، لذك الألغام التي تحيط بذلك.

ترامب، بالتأكيد على الإدارة الأمريكية، بالأى يكون هناك أي عمل أو ضغوط لإجراء لقاء بينه وبين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو أو مسؤول إسرائيلي، سواء مباشرة أو افتراضيا. وأفادت المصادر أن خطوات التهئية المستقبلية للتطبيع مع إسرائيل حاضرة في القمة ومرتبطة بالخروج من الجنوب وعودة النازحين وإعادة الإعمار. وسيبحث عون أيضاً بحسب المصادر، العمل على بحث ملفات "تنظيف البيت الداخلي"، وتجهيز انتخابات برلمانية مبكرة، لتكوين جبهة مضادة لصوت "حزب الله"، تعمل على الابتعاد

كشفت مصادر دبلوماسية لبنانية وأخرى سياسية رفيعة المستوى، أن الرئيس اللبناني جوزيف عون، استبق زيارته للولايات المتحدة، والقمة التي من المنتظر أن تجمعها بالرئيس الأمريكي دونالد

أحزاب الموالاتة تتصدر المشهد في الحكومة الجزائرية المرتقبة

مجموع المقاعد التي حصلت عليها هذه الأحزاب الداعمة للرئيس تبون، والتي شاركت في تنشيط تجمعات شعبية في رئاسيات ٢٠٢٤ التي فاز فيها بولاية ثانية، تساوي ٢٢١ مقعدا.يضاف إليها كتلة الأحرار بـ٣٣ مقعدا، التي أعلنت في الانتخابات النيابية السابقة، دعمها لبرنامج الرئيس تبون، رفقة حركة البناء الوطني (إسلامية) ذات الـ٤٠ مقعدا.والحزب المعارض الوحيد الذي يستطيع تشكيل كتلة نيابية داخل المجلس هو حركة مجتمع السلم (أكبر حزب إسلامي) بـ٤٣، بينما لا يمكن لبقية الأحزاب المعارضة؛ وعدها ثلاثة، تشكيل كتلة نيابية، والمحددة بـ١٥ مقعد على الأقل، حيث حصلت جبهة القوى الاشتراكية (يسار) على ١٢ مقعدا، بينما حاز التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية (علماني) على ٤ مقاعد، وحصل حزب العمال (يسار راديكالي) على ٣ مقاعد.

وهي حزب جبهة التحرير الوطني بـ٩١ مقعدا، وحزب التجمع الوطني الديمقراطي بـ٧٤ مقعدا وجبهة المستقبل بـ٥٦ مقعدا، وفقا لإعلان المحكمة الدستورية.ولأن الأغلبية في مجلس مكون من ٤٠٧ مقاعد، تحدد بـ٢٠٤ مقاعد وفق قاعدة (٥٠ بالمئة+١)، فإن

كريم خلفان.وهذه الخطوة، تعتبر آخر إجراء قانوني، يسبق استدعاء كافة الفائزين في الانتخابات النيابية، لجلسة تنصيب المجلس الشعبي الوطني الجديد في غضون ١٥ يوما. وتصدرت الأحزاب الداعمة لبرنامج الرئيس تبون المراكز الثلاثة الأولى،

تتجه الأنظار نحو شكل الحكومة المقبلة في الجزائر بعد إعلان المحكمة الدستورية النتائج النهائية للانتخابات النيابية، وإسدال الستار عن آخر مراحل المسار الانتخابي للاقتراع الذي أجري يوم ٢ يوليو/ الجاري، والتي تمنح الرئيس عبدالمجيد تبون دعما كاملا. وأظهرت النتائج الأخيرة للانتخابات تعديلات طفيفة، مقارنة بالأرقام الأولية التي أعلنتها "السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات"، غير أنّ هذه التغييرات الجزئية لم تؤثر على الترتيب العام للتشكيلات السياسية، التي حافظت على مواقعها في الخريطة النيابية الجديدة. وتعتبر النتائج النهائية المعلنة من قبل المحكمة الدستورية "غير قابلة للطعن"، وستنشر في الجريدة الرسمية، بعد أن تحال إلى الرئيس الحالي للمجلس الشعبي الوطني (الغرفة الأولى للبرلمان) إبراهيم بوغالي، ورئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات



إعادة تشكيل الشرق الأوسط.. من يصنع الواقع ومن يخلق الكاسية

استراتيجية تجعلها لاعباً لا يمكن تجاهزه.والثاني يمثل في محور إسرائيل، الذي حقق تفوقا عسكريا واضحا لكنه يواجه تحديات دبلوماسية وسياسية متزايدة، أما الثالث فهو المحور الذي تقوده تركيا وقطر، والذي نجح في توسيع حضوره مستفيداً من الفراغات التي أوجدتها الحرب.ورغم الضربات التي تلقتها إيران، فإنها لم تفقد مكانتها الإقليمية بالكامل. فقد تعرضت بنيتها العسكرية والصاروخية لضغوط غير مسبوقة، وتراجع نفوذ حلفائها في لبنان وغزة وسوريا واليمن، إلا أنها ما زالت قادرة على التأثير في معادلات الأمن الإقليمي، مستفيدة من موقعها الجغرافي وسيطرتها على مضيق هرمز، الذي يظل أحد أهم الممرات الاستراتيجية لتجارة الطاقة العالمية.وتشير التطورات الأخيرة إلى أن تراجع القوة لا يعني بالضرورة فقدان القدرة على التأثير،فإيران، رغم خسائرها، ما زالت تمتلك أدوات لفرض كلفة مرتفعة على خصومها، سواء عبر التهديد بإغلاق مضيق هرمز أو من خلال شبكاتها الإقليمية، وهو ما يجعل أي ترتيبات أمنية جديدة مضطرة إلى أخذ مصالحها وحساباتها في الاعتبار.وفي المقابل، تبدو إسرائيل الطرف الذي غيّر موازين القوى العسكرية بصورة أكبر. فالعمليات التي استهدفت حماس وحزب الله والبنية العسكرية الإيرانية، إلى جانب انهيار نظام بشار الأسد، لم تكن مجرد نجاحات ميدانية، بل أسهمت في تغيير البيئة الاستراتيجية التي تتحرك فيها المنطقة بأكملها.ويرى مراقبون أن كثيرا من التحولات السياسية اللاحقة لم تكن لتحدث لولا هذه الوقائع العسكرية. فصعود السلطة الجديدة في سوريا، على سبيل المثال، جاء بعد تراجع قدرة حلفاء دمشق على حمايتها، ما فتح المجال أمام قوى أخرى لإعادة ترتيب المشهد.

أن الشرق الأوسط دخل مرحلة إعادة توزيع للقوة، بعد سنوات من الحروب الممتدة من غزة ولبنان إلى سوريا والعراق والخليج.ولم تعد المنافسة تدور فقط بين إيران وإسرائيل، بل باتت تشمل أيضا قوى إقليمية صاعدة، مثل تركيا وقطر، استطاعت توسيع نفوذها عبر استثمار التحولات التي فرضتها المواجهات العسكرية، دون الانخراط المباشر في معظمها.وفي قلب هذه التحولات، تبرز ثلاثة محاور رئيسية تتنافس على رسم النظام الإقليمي الجديد.

الأول تقوده إيران، التي تعرضت لخسائر عسكرية وسياسية كبيرة، لكنها ما زالت تحتفظ بأوراق

أعادت الحرب الإقليمية بين الولايات المتحدة وإيران، وما رافقها من انهيار سريع لتفاهات وقف إطلاق النار، طرح سؤال يتجاوز حدود المواجهة العسكرية المباشرة: من يعيد تشكيل الشرق الأوسط فعليا؟ وهل تُصنع خرائط النفوذ الجديدة على طاولات التفاوض، أم في ميادين القتال؟.وبينما تتنافس القوى الإقليمية على تثبيت مواقعها في مرحلة ما بعد الحرب، تبدو المفارقة أن الجهات التي تتحمل كلفة الصراع ليست بالضرورة هي نفسها التي تجني مكاسب التحولات السياسية والاستراتيجية.ويكشف المشهد الإقليمي الحالي



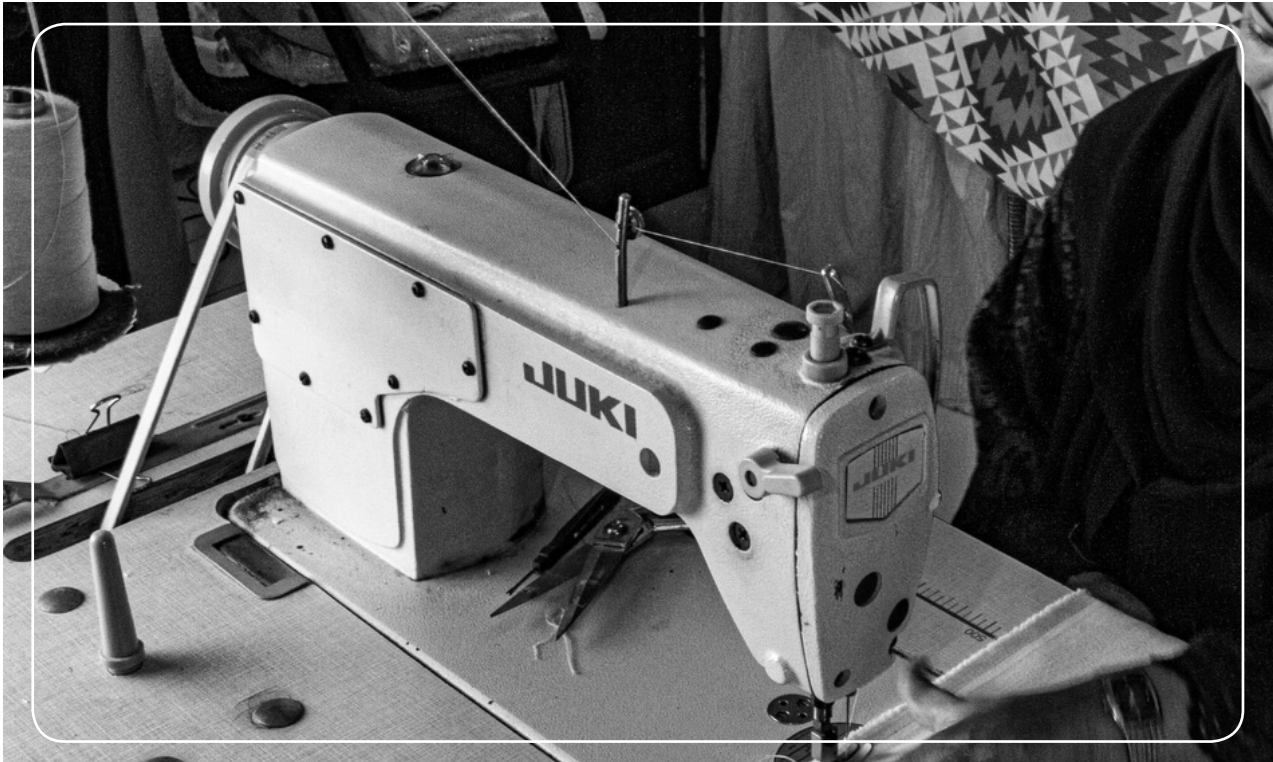
الرباط ونواكشوط تعززان التنسيق الأمني

الإداري واللامركزي لافتة إلى أهمية الزيارة في مواجهة التحديات الأمنية في منطقة الساحل، ودعم الاستقرار الإقليمي والتنسيق الأمني وتعزيز المبادلات التجارية. يشكل التعاون الأمني بين المغرب وموريتانيا أحد أبرز محاور الشراكة الثنائية، في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه منطقة الساحل وشمال أفريقيا. وفي ملف تأمين الحدود، يعمل الجانبان على تكثيف تبادل المعلومات الأمنية وتنسيق الجهود الميدانية لمراقبة الشريط الحدودي والتصدي لتحركات الجماعات الإجرامية وشبكات التهريب. ويكتسب هذا التعاون أهمية خاصة بالنظر إلى الموقع الجغرافي لموريتانيا، التي تمثل حلقة وصل بين دول المغرب العربي ومنطقة الساحل، في حين يشكل المغرب بوابة رئيسية نحو أوروبا، الأمر الذي يجعل أمن الحدود أولوية مشتركة للبلدين. ويحتل ملف الهجرة غير النظامية مكانة بارزة في التعاون الثنائي، إذ يسعى البلدان إلى الحد من نشاطات شبكات تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر، عبر تعزيز تبادل المعلومات حول مسارات الهجرة وتشديد الرقابة على المنافذ البرية والسواحل.

بحثت موريتانيا والمغرب سبل تعزيز التعاون الأمني والتنسيق في قضايا أمن الحدود ومكافحة الهجرة غير النظامية والجريمة المنظم وذلك خلال مباحثات بين وزيري الداخلية الموريتاني محمد أحمد ولد محمد الأمين، والمغربي عبد الوافي لفقيت، بمقر وزارة الداخلية المغربية في العاصمة الرباط حيث يمثل هذا التعاون ركيزة لدعم الاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي. وفي بيان نشرته على حسابها في منصة فيسبوك"، قالت الداخلية الموريتانية إن الطرفين بحثا تعزيز التعاون في المجالات الأمنية والإدارية وقضايا أمن الحدود ومكافحة الهجرة غير النظامية والجريمة المنظمة، ووفق البيان، بحث الطرفان أيضا تعزيز الدينامية التشاركية بين وزارتي الداخلية، وتنسيق الجهود المشتركة ودعم التعاون المركزي بين الجهات في البلدين. وبدأ وزير الداخلية الموريتاني، الجمعة، زيارة غير محددة المدة للرباط بدعوة من نظيره المغربي. وقالت الداخلية الموريتانية إن الزيارة تأتي في إطار تنامي التنسيق بين البلدين في ملفات أمن الحدود، ومكافحة شبكات التهريب والاتجار بالبشر ومكافحة الهجرة غير النظامية والتعاون

ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيره القيسي

الحلقة (١٠)



والذي الذي كان مختفياً في بيت ابن خالته في منطقة الكراده مع إثنين من أخوته، تزامن ، ومن حسن حظ والدي وأخوته أنه أوقف العمل ببيان (١٣)الخاص بإيادة الشيوعيين أينما وجدوا (كان هذا بيان الحاكم العسكري العام) ومن الطريف إنه اعتقل إخ لوالدي بتهمة الشيوعية ج.. مع أنه كان نازيا حتى العظم وهو بالمناسبة محامي معروف وله مؤلفات في القانون منها مؤلف كيف تقيم الدعوى بنفكس والذي اعتبر مرجعاً لكثير من المحامين في إقامة الدعوى .

شخص في الذاكرة

إيمان .. ضحية لهو عايب ::

واحد من صديقاتي كانت محظوظة بزواج مخلص وأولاد محبين ، هذا الزوج صرف الكثير من جهده ووقته ليوفر لأسرته حياة تليق بهم ، هذه السيدة إيمان كان دارها لصيق لدارنا وتربنا معهم علاقات الجيرة ، علماً أن عمر أولادها مقارب لعمر أولادي ، ويشاء القدر السيئ أن تنكب هذه العائلة . فمن حبها لولدها الكبير ، كانت تمنى وتسعى لأن يدخل كلية الهندسة بعد اجتيازه امتحان البكلوريا ، بحيث دفعت الكثير من المال لمدرسين خصوصيين حتى في مادة التربية الدينية ، بغية رفع معدله ليكون مؤهلاً لدخول كلية الهندسة ، قبل الامتحان وفي أيام المراجعة ، رغب هذا الولد السيئ الطالع أن يمازح والدته بحماقه دون حساب للنتائج ، فتناول مسدس والده الشخصي وصوبه الى كتف والدته، وهو يقول لو الدته هيء لي الشاي ولا ضربتك ... وتشاء الصدق أن تنطلق رصاصه طائشة من المسدس الذي بيده أصابت منها مقتلًا، فقد اخترقت كتفها من الأعلى ونزلت الى الكلية لتستقر في الخانة ممزقةً الحالب ، مكثت إيمان في المستشفى إسبوعاً .. ودعت بعدها الحياة ، هذه واحدة من أخطاء رب الأسرة الذي لا يبصر نتائج حياة هكذا سلاح ، كان الأولى به أن يفرغه من الرصاص وأن يضعه في مكان أمين حتى لاتصل إليه مثل يد هذا الولد الطائش ، كما كان على والده أن ينبه أفراد أسرته الى خطورة اللعب بهذا السلاح ، ثم ما حاجة الأسرة لهكذا سلاح !! .. بالتأكيد أن هذه العائلة التي عانقت السعادة يوماً ما .. قد ودعتها الى الابد ، وإن هذا الابن السيئ التصرف ربما يظل طول حياته وهو يشعر بتأنيب الضمير .

سلام عليك صديقتي أزهار ::

يتميز كل إنسان في هذه الحياة بأن له فصولاً متعددة كما هي الطبيعة ، قد تكون متناقضة ، ولكنها كذلك متلازمة ليس بإختيارنا . زاملتني في عملي كعمله .. إمراره رقيقة الجوانب ، دمة الخلق ، كريمة النفس ، يغمر قلبها حب الناس ، خلف ذلك كله يختفي حزناً يستوطن قلبها الكبير ، وقد حاصرتها هموم عديدة أسرية واجتماعية ، لكنها صابرة محتسبه الى الله .. ومع كونها خريجة آداب اللغة الإنكليزية ، إلا أنها فضلت التعليم الابتدائي الذي يتوافق مع مبدأها ، في أنه الأساس أو القاعدة التي تنطلق منها الأسس التربوية في التعليم . وهذا برأيي ما تسير عليه الدول المتقدمة حضاريا ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ، فإن اليابان اختطت لنفسها في التعليم مبدأ عدم الرسوب من الصف الأول الى الصف الثالث المتوسط ، ذلك أنها تعتبر أن هذه المرحلة من عمر التلمذ تؤسس لانطلاقة تربوية تبني شخصية التلمذ السلوكية والأخلاقية بعدها تنطلق الى المرحلة التعليمية ، من جانب الوفاء أذكر أنها قد بادرت الى تدريس أولادي مبادئ اللغة الإنكليزية حتى أجادوها تماماً عكس ذلك.. عند سفرهم الى أوروبا من حيث تقبل مداركهم الى اللغة الإنكليزية ، لأسف الشديد كان لها موعد مع الماسي والأحزان كزوجه وأم عاضدت زوجها وهو يعاني الإلام المرض ، وقد نكبت نكبتها الكبيرة بفقدان ابنتها إيمان ، حيث تعرضت لحادث سيارة أودى بحياتها ، كل ذلك بسبب تهور واستهتار إثنين من أبناء المحسوبين على النظام وهم في حالة سباق مع بعضهم الآخر ، وهو إن دل على شيء فإنه يدل على سوء تربية هكذا أسر لا تبالي بنشأة أبنائهم تنشئه صحيحة ، والحادثة الثانية التي كانت سبباً لأن تفقد الحياة هو تورط ابنها طالب الطب في الانتماء الى حركة متطرفة دينيه يقضي أنها في صراع مع حركة دينيه أخرى متضادة معها مما عرضه الى القتل ونخر جسده بالطلقات .

عبد صاحب الملائكة ... شخصيه لا تنسى ::

تتسع مساحات ذاكرتي ، فتذكر فيما تذكر ، جاري الآخر من الجهة الثانية ، هو المرحوم المحامي عبد صاحب الملائكة ، وهو شخصيه معروفه في الأوساط الأدبية والقانونية . كان واحدا من حضور مجلس (الأب أنستاس ماري الكرملي) لم يسفر زواجه عن إنجاب ذرية، إرتبطت زوجته بعلاقات رسميه مع والدتي . بوفاتها فقد عبد صاحب الملائكة من يعتني به ، فكانت مأساة وفاته .. أنه توفي في بيته دون أن يعلم به أحد ، بالصدفة قدم إليه من يزوره، طرق الباب عدة مرات دون أن يفتح الباب ، وقد قام هذا الشخص بتبليغ الشرطة بعد إن شك في الأمر ، فوجد ميتا منذ عدة أيام .. وعبد صاحب الملائكة هو خال الشاعرة المبدعة نازك الملائكة صاحبة ديوان (عاشقة الليل) وهو أخ الشاعرة الراقية أم نزار الملائكة. من الصعب جداً أن يموت هكذا إنسان وحيدا .. تلك مشيئة القدر



التيار القومي والتيار الوطني والتيار اليساري بمختلف أجنحته أي أن هذه الثورة تحمل تناقضاتها بنفسها فتشأت بعد الثورة صراعات بين هذه القوى كل يدعي أنه مفجر الثورة وحاضنها ، وحدثت مصادمات ما بين رفاق الأمس من الشيوعيين والقوميين والبعثيين ، رافقها الكثير من العنف الدموي، فعبد الكريم قاسم قام بتنحية عبد السلام عارف وهو صديقه الأثير، متهماً إياه بالتآمر ، حيث كانت صداقتهم مضرب المثل ولكن عبد الكريم قاسم أقصى عارف من مناصبه جميعاً ، وبعد حركة الشواف في ٨/آذار/ ١٩٥٩ حدثت مجازر دمويه للأسف تبادل فيها القوميون والشيوعيون قتل بعضهم فحدث القتل والسحل في الشوارع ومنها قتل إمرأه تدعى (صفيه العمري) كما قتل من الشيوعيين (كامل القرنجي) وأعدم عبد الكريم قاسم عدد كبير من الضباط ومعظمهم من الضباط الأحرار في ثوره تموز ، رغم استعطاف وتوسل قائد القوه الجوية المتهم بالشيوعيه (جلال الأوقاتي) وكان من وفاء البعثيين قتل هذا الرجل ظلماً مع أنه كان ضد مظاهر العنف والانتقام . فكان إن حدثت هذه القوى على بعضها البعض ومهدت لحدوث الانتقام الدموي البعثي في ٨/شباط /١٩٦٣ وخسر العراق الكثير من خبرة رجاله وشبابه ، وبرأيي أن الذي حدث هو نتيجة ذلك لتخلف القيادات في مختلف هذه الأحزاب المتصارعة وعدم تنقيف قواعدها بأن لغة الحوار هي الطريق الصحيح لتحقيق التقدم في الوطن .

أُهبها الساده المناضلون من مختلف الاتجاهات من ذلك الزمن لقد مهتمت السبيل بسببإسאתكم الحمقاء في ظهور دكتاتوريات قمعيه أعلى مراحلها .. صدام حسين .. أنتم وصدام قد مهتمت السبيل لاحتلال الوطن .. نحن اليوم في وطن ينوء تحت احتلالات مختلفة وفيه من القواعد الأجنبية أضعاف ما كان في العهد الملكي وأنتم صامتون .. أين الوطنية .. انتحرت ؟!

كان أبي قد خرج لتوه من البيت ولكن لا أدري الى أين ، وأنا أنظر لأمي متعجبة وهي تحرق الكتب بدل الخشب في الحمام ، يُطرق باب بيتنا بعنف مصحوبا بضجه غير اعتياديه في رفاقنا وأصوات خشنة تطلب من أُمي فتح الباب ولكن أُمي تجيبهم الانتظار لحين ارتداء عباءتها ، ولكن في حقيقة الأمر كان ذلك من اجل أن تخبئ مسدس والذي تحت عباءتها، وبادرت أنا بنفسي رغم صغر عمري أن أخفي الإطلاقات طي ملابسي وأجلس في نهاية الدرج ، الى إن خرج الجلاوزه . بعد إن سرقوا محبس والدتي ذو أثر تاريخي قديم . ولخوف أُمي على أخي الأكبر من اعتداءات البعثيين بعد إن اعتقلوا والذي .. راحت لإخفائه عند أختها في البصرة . رغم أنه لم يتجاوز الرابعة عشر من عمره ضناً منها أنهم سوف يعتقلوه ، فلم يعد في بيتنا إلا أنا بنت العشر سنوات ووالدتي ، كما إتهكوا حرمة بيت جدي وفتحوا الباب عنوه بإطلاقه ناريه ، صادف ذلك مجييء عمّ لنا يسكن البصرة يمتلك لوري نقل ما بين بغداد والكويت فاصطحبنا نحن الثلاثة مع بقيه أخوتي وأقاربي للخروج من منطقة المهديه التي كانت تسمى سابقا بموسكو الصغرى لسيطرة تنظيمات الحزب الشيوعي عليها، بذّل الناس جلودهم من شيوعيين الى بعثيين ، وبدلوا المقاومة الشعبية الى ما يسمى بتنظيمات الحرس القومي ، بحيث كثرت الوشائيات الكاذبة لدرجه إتهام أخي ذو الأربعة عشر ربيعا بعضوية الحزب الشيوعي وجيء به مغفورا من البصرة ، وهذا الأمر جعل أُمي ترابط أمام مركز شرطة الفضل وقد استنهجن بعض البعثيين اعتقال هذا الصبي فأطلقوا سراحه ، وقد اعتقل

الصبية حملوا ساقاً بشريه بدأوا في سحلها ، لا أعرف هذه القسوة من أين قدمت إلينا !! تستطرد والدتي قائلة .. ربما هربوا من غابة متوحشة على التو ، إنها ذكريات بشعه تؤشر للعنف القادم الذي هو أكثر قسوة ، لا أحمل جماعه وأحد في ممارسة هذا العنف ، إنهم جميعاً حملوا بصمات الغابة .حيث رأينا كيف أن ثوار ورفاق الأمس حينما تحولوا الى أعداء فيما بينهم وقتلوا بعضهم الآخر .. أين أخوة الأمس يوم أطلق عبد السلام عارف لقب الزعيم الأوحد على صديقه الأثير عبد الكريم قاسم . تداول الكثير من رفاقهم بأن فاضل المهداوي رقص رقصاً باهراً في يوم زواج عبد السلام عارف .. صحيح من قال أن الثورة تأكل رجالها !!! وصدقت المقولة التي تقول :: الثورة يفكر بها الأحرار المناضلون ، وينفذها الشجعان المغامرون ، ويستفاد منها الجبناء الوصوليون .. حتى وصلت لصدام حسين .

بعد هذا الوصف المؤلم أجدني أهرب من تلك الذكريات لأتذكر قفص الدجاج في حديقة بيتنا الخلفية وأنا أرقب الدجاجات المختلفة الألوان وكيف والدتي تقوم بترقيد الدجاجة فوق البيض مدة واحد وعشرون يوم بعدها تخرج دجاجات أخرى أكثر شبابا ، ومن مظاهر طيبة بيتنا أن أخي الأصغر كان لا يأكل لحم الدجاج المذبوح من دجاج بيتنا .. شاركني أخي اليوم .. لتري كيف تحول مجتمعنا الى مزرعة حيوانات تترصد بعضها البعض، عذراً ماركيزغاريسيا إن إستعرت عنوان روايتك المسماة (مزرعة الحيوانات) متأكدة أنك عشت هذه الحالة قبل أن نعيشها نحن .



ما حدث في يوم ٨/شباط لماذا ؟

هذا حدث أتذكره جيداً رغم أنني لم أتجاوز العاشرة من عمري ، ولكن هذا الحدث مسناً كعائله كذلك .لم تكن أحداث ٨/شباط عام ١٩٦٣

قد ولدت من فراغ ، لكن الحقيقة إن بلد مثل العراق لم يكن بمعزل عن تيارات سادت الوطن العربي او العالم ، لذلك نشأت في العراق حركات سياسيه ذات توجهات مختلفة منها قومية ويساريه ووطنيه بحته وثورة ١٤ / تموز /١٩٥٨ معظم المشاركين فيها هم من

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

أحداث طبعت في ذاكرتي

بغداد .. حبيبتني

أنا وبغداد والهوى .. واحدٌ..

مدي بساطك وأملئي أكوابي

ونسي العتاب وقد نسيت عتابي

لا تنكري وجهي ، فأنت حبيبتني

وورود مائدتي وكأس شرابي

هذا هو عشقي لبغداد وللعراق عامة ، هذه العلاقة المتجذرة في روحي ، والتي زرعها في وجداني ، بيت متاصل في حب العراق ، رغم الإغراءات الكثيرة لترك العراق التي عرضت عليه وعلى وجه الخصوص من أخي الصغير بعد حرب الخليج الأولى .. لكنني رفضت كل ذلك ، بغداد التي عشقت دروبها ، أزقتها ، وحواريها، وناسها الطبيون ، بغداد التي ضمت رفات قبر أجهل أين يقع .. لأبي حيث غيبه الطغاة ، بغداد مقبرة السهوردي، حيث ترقد أُمي في بيتها القريب النائي ، وكيف أرحل علك بغداد وأنا أحمل عبء بنتين وقد تفتح المستقبل أمامهما ، وهما على أفضل ما يكونوا من التفوق الدراسي ، كذلك عليه أن أمهد المستقبل لابن أخي الشهيد .. نعم عانيت في صمت مطبق ، مالم تعانيه أية امرأة أخرى ، ولولا إجادتي للخياطة منذ طفولتي ، منذ علمتني إياها أُمي ، يوم أهدتني ماكنه سنجر للخياطة ، هذه الخياطة التي وفرت لي وسيلة عيش كريم كي أرعى بناتي وابن أخي ، هم جميعاً رحلوا الى ديار الغربية ، وكان خيارِي أن أُرّف الى وطن ... هو عراق .. أحببته .

لبالي الصيف البغدادية كما عشتها..:

أعتقد أن معظم العراقيين و البغداديين يصوره خاصه اشتركوا سويةً في عشق طقوس الصيف البغدادِي في تلك الفترة الزمنية . حيث كان معظم الناس يتخذون من أسطح المنازل مناماً لهم ، وما أطيب وأحلى نك الرقي العراقي الأحمر الدم ، حيث نتحلق حول صينية الرقي ، وعنده فراغنا من ذلك تقوم أُمي بجمع حب الرقي ونشره تحت الشمس مع ما يتجمع معه مستقبلاً وتعليحه كذلك ، بذلك الملح الخشن الطيب المذاق ، فكنا نسمع قططرة حب الرقي وأُمي تقلبه لنا ، فكنت أشاهد نسوه المحلة وهن يكررنّ الحب في عصريات تلك الأيام ، فهذه خديجه لا تملك إلا سنين ومع هذا تكررّ الحب بكفاءة فتاة في الخامسة عشر من عمرها ، وهذا جبار الأرعن بدشداشته القذرة ، لاندري كيف يأتي مثل إبليس ويخطف الحب من أمام نوربه الحفاقة ، وأما شربنا للماء في ليالي الصيف فهو عبارة عن (تنكه) من الطين المخخور نغطيها بقمّاش الملل الأبيض وما أبرد مائها عند منتصف الليل ، المحظوظ والسعيد من سكان محلّتنا من كان يحوز على ثلاثة خشبية لتبريد الماء ووضع الطعام في صندوقها ، وكنا الوحيدين من أهل المحلة ممن يمتلكون ثلاثة كهربائية.. وفي أماسي الشتاء :: وإن تعاقبت أعوام وتأكلت سنون فلن أنسى قريبة والدتي أم أحمد وهي في الحقيقة زوجة خال أُمي تمتاز بالطيبة والمسالمة في قياسات ذلك العصر ، فإضافة الى حفظها للقرآن الكريم وقصص الأنبياء هي في نفس الوقت خزّين لكثير من القصص الشعبية التي عشقتها مخیلتنا الطفولية ، وكثيراً ما كنت أستمع برعب وخوف الى قصصها لدرجه أنني أنام في حضنها وتحملني الى فراشي ، أين أنت أم أحمد .. كم احتوت هذه القبور الظالمة من أناس طبيون .. أحببناهم .

أحداث تتوالى، منذ تموز ١٩٥٨

نعم إنه هدوء لكنه مشوب بالخوف والانتظار بالنسبة لذلك الجيل من الكبار ، ذاكرتي لم تميز ما حدثتني عنه والدتي ، لكنه إستقر في ذاكرتي وهي تصف لي كيف سحل العراقيون جثة صباح إبن نوري سعيد ووضعوها على (طوب أبو خزّامه).. باللهلول ؛ وبعض



ساعيا لبلوغ المباراة النهائية

الرسالة الرابعة

اليوم.. وطني الطائرة

يواجه قطر في الدور نصف النهائي لبطولة غرب اسيا

بين قوسين

الفئات العمرية
حبر على ورق!

محمد حمدي
صحفي رياضي



حالي حال غيري اعجبت بالتنظير المتطلع لمصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن عزم الاتحاد مواصلة تنفيذ استراتيجيته شاملة تستهدف تطوير دوريات الفئات العمرية على المستويات التدريبية والفنية والإدارية والتنظيمية، بما يسهم في اكتشاف المواهب ورفع المنتخب الوطني بالعناصر المميزة، حديث جميل ينم عن حالة من الدراية ولكن ما نريده فعلا هو ان نلمس ما يثار في ارض الواقع وليس في المؤتمرات الصحفية فقط والاعلانات التي لاتسم من جوع ، وبصورة خاصة اذا ما ترك امر الفئات وحرية الاشتراك في البطولات الى الاندية.

نعلم جميعا ان الفئات العمرية هي المستقبل والقاعدة الأساسية لبناء امل الكرة العراقية، إلى جانب دورها في زيادة أعداد المواهب وصقلها وفق أساليب تدريب حديثة تواكب التطور الذي تشهده كرة القدم العالمية، فالوضوح والرؤية وخطة العمل الصارمة هي الانسب والاكثر اهمية ونحن نجلس على حافة الافلاس في جانب المواهب مع الاعتماد الكلي على ما تدره الاكاديميات التي تدرّب المئات لاغراض ربحية في ساحات لخماسي الكرة وهي بحقيقتها طمر واجهاز على الموهبة الرياضية الكروية.

لقد كثر الحديث عن كرة القدم والهبوط الحاد لمستوى المنتخب الاول ومنتخب الشباب والاولمبي ايضا ، ونستمع يوميا عبر عديد البرامج الى الحلول التي قد ينفع الأخذ ببعضها لرفع المستوى للكرة العراقية بصورة عامة وعودتها مجددا الى الساحة بعد ان تقاذفتها الامواج ولمسنا نتائجها في كاس العالم ومشاركتنا المتواضعة ونحن نتذيل السلم.

ونجد في هذه الفترة بالذات ان الخطوة الانضج للنهوض بكرة القدم والفئات العمرية تحديدا يستلزم مواكبة التطور في العالم سيما وقد أصبحت كرة القدم صناعة واقتصادا منذ البدء بالاحتراف وليست مجرد هواية.

والمقترح هنا الذي يواكب ما يحصل في العالم حولنا هو عن عمل مؤسسي ومدروس لا يقتصر على اتحاد الكرة وحده تديره كفاءات قادرة على إنجاحه عاما بعد عام، مسابقات مدرسية وجامعية تكون قريبة من الاندية الرياضية وهو كفيل باكتشاف المواهب واللاعب المتميز وهذا العمل معمول به في جميع دول العالم بمختلف الالعاب وليس كرة القدم وحدها وكل ما يلزم نجاح هذه الخطوة هو هو تقديم الدعم للمدارس واللاعبين وتنظيم بطولات على مستوى المدن والمديريات واسنادها بالتجهيزات الرياضية وان يكون للاعلام دوره وبصورة خاصة البرامج الرياضية في تغطية هذه الاحداث والبطولات.



السلطان قابوس بالعاصمة العمانية مسقط. ويلتقي منتخبني عمان والكويت في الساعة السادسة والنصف لحساب الدور ذاته. والجدير بالذكر ان منتخبنا الوطني جمع ٦ نقاط من مبارياته الثلاث ، إذ تمكن من الفوز على السعودية بثلاثة أشواط لواحد وتخطى

مسقط / عباس هندي - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية يواجه منتخبنا الوطني للكرة الطائرة، اليوم الاثنين ،منافسه القطري في الساعة الرابعة ضمن منافسات الدور نصف النهائي لبطولة غرب اسيا القامة منافساتها حاليا في مجمع

أيهما حسني يحسد وجهه الجديدة ٥٥

وقادياح يتصارحاع للشمريه

أربيل باب المفاوضات مع أيمن حسين، وأكدت استعدادها لمنحه مليار دينار (نحو ٧٦٩ ألف دولار)، وهو أعلى عرض يتلقاه اللاعب منذ نهاية مشواره مع الكرمة. لذلك يدرس العرض بجدية، لكنه طلب من إدارة النادي منحه مهلة قبل اتخاذ قراره النهائي". وأكملت المصادر:

"دخلت إدارة نادي زاخو أيضا على خط المفاوضات، بعدما كانت قد أبدت اهتمامها بالتعاقد مع اللاعب في وقت سابق، لكن دخول أربيل زاد من حدة المنافسة بين الطرفين. لذلك سيقم أيمن حسين العرضين، وطلب من الناديين منحه مهلة حتى يوم الاثنين المقبل لحسم مستقبله، لا سيما أنه يحظى أيضا باهتمام عدد من الأندية العربية." واختتمت: "سيحرص أيمن حسين على تضمين بند في عقده، سواء مع أربيل أو زاخو، يتيح له الرحيل في حال تلقيه عرضا احترافيا يلي طموحاته. وعلى أساس هذا الشرط سيوقع عقده مع أحد الناديين، إذ يضع الاحتراف الخارجي في مقدمة أولوياته، فيما تبدو عودته إلى الأندية الجاهيرية في بغداد أبعد من أي وقت مضى." ويقترب أيمن حسين من دخول نادي المئة مع المنتخب الوطني، إذ خاض حتى الآن ٩٣ مباراة بقميص "أسود الرافدين"، سجل خلالها ٣٣ هدفا، كما شارك في ١٧ مباراة مع المنتخب الأولمبي، أحرز خلالها ٣ أهداف، فضلا عن تمثيله منتخب الشباب.



بغداد - المشرق

حدد أيمن حسين، مهاجم المنتخب الوطني لكرة القدم، موعد حسم مستقبله خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك بعد نهاية مشواره مع فريق الكرمة بانتهاء منافسات دوري نجوم العراق ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ليصبح لاعبا حرا بعد انتهاء عقده. وكان أيمن حسين (٣٠ عاما) قد ودع كأس العالم ٢٠٢٦ بعدما شارك في مباراتين أمام النرويج وفرنسا، وسجل هدف العراق الوحيد في البطولة برأسية مميزة في شباك المنتخب النرويجي، ليعادل الرقم التاريخي المسجل باسم أسطورة الكرة العراقية الراحل أحمد راضي. ولم يكن الموسم الماضي مثاليا بالنسبة إلى المهاجم الدولي، إذ عانى من إصابة في العضلة الضامة، واضطر إلى مغادرة مباراة فرنسا، كما غاب عن مواجهة السنغال، لكنه استعاد عافيته بالكامل وأصبح جاهزا لخوض تحديات الموسم الجديد. وقالت مصادر خاصة: "إن المهاجم أيمن حسين دخل في مفاوضات مع نادي أربيل من أجل تمثيله في الموسم الجديد من دوري نجوم العراق، إذ يرغب المدرب لؤي صلاح بشدة في التعاقد معه، نظرا إلى خبرته ومكانته في المسابقة، في ظل سعي أربيل للعودة بقوة إلى المنافسة بعد التغييرات الكبيرة التي شهدها الفريق". وأضافت: "يسعى أربيل إلى المنافسة بقوة في دوري أبطال الخليج للأندية،

إذ سيمثل العراق إلى جانب الزوراء، بعدما أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث بدوري نجوم العراق. لذلك، تعمل الإدارة على إعادة ترتيب صفوف الفريق عقب رحيل عدد من نجومه، إلى جانب مغادرة المدرب باسم قاسم، الذي تولى تدريب الزوراء". وتابع: "فتحت إدارة

الإعتراف ٢٥-

ما يملك الكمال

مونديال ٢٠٢٦ وانهيال اليقين في معرفة القوة الكروية

والنتائج السابقة، لكننا لا نعرف بدقة كيف سيتفاعل اللاعبون مع ضغط اللحظة، أو كيف سيغير هدف مبكر توازن المباراة، أو كيف سيستجيب فريق متقدم عندما يشعر بأن الفوز بات قريبا . لقد أظهر المونديال أن كثيرا من التحليلات تعاني من وهم تحويل القرائن إلى حقائق. فالفوز الكبير في مباراة يُفسر بسرعة بوصفه دليلا على اكتمال الفريق، بينما قد يكون في الحقيقة نتيجة توافق استثنائي بين أسلوبيه وضعف خصمه. والهزيمة تفسر أحيانا بوصفها انهيارا شاملا ، مع أنها قد تكون نتيجة تفاصيل محدودة لا تنفي جودة الفريق العامة. ولذلك ينبغي الفصل بين الحكم على نتيجة منفردة والحكم على البنية الكاملة للمنتخب.

من هنا يمكن تطوير مفهوم المفاجأة المؤسسية. فالمفاجأة في هذه البطولة ليست خطأ في النظام، بل نتيجة طبيعية لطبيعته الجديدة. إنها ليست حدثا خارجيا يقطع المسار المتوقع، وإنما جزء من آلية المنافسة نفسها. وحين تصبح مستويات الإعداد متقاربة، وتنتشر المعرفة، ويزداد الضغط البدني والنفسي، فإن المفاجأة تتحول إلى احتمال دائم، لا إلى حالة نادرة. ويرتبط بذلك مبدأ السقف المتحرك. إذ لا يمتلك المنتخب مستوى أعلى ثابتا يستطيع استدعاءه متى شاء، بل يتغير سقفه الأدنى تبعاً للخصم، والإرهاق، والثقة والتوقيت. قد يبلغ فريق ما أعلى درجاته في دور مبكر، ثم يعجز عن تكرارها. وقد يبدأ منتخب بصورة باهتة، ثم ينضج تدريجيا مع تقدم البطولة. ولذلك لا تكشف المباراة الواحدة حقيقة الفريق كاملة، بل تقدم صورة جزئية مؤقتة قابلة للمراجعة.

معددة. فقد يتفوق الفريق "أ" على الفريق "ب"، ويتفوق "ب" على "ج"، ثم ينجح "ج" في هزيمة "أ". وهذا النمط ينسف المنطق البسيط الذي يفترض أن نتائج المباريات قابلة للترتيب في سلم ثابت. ومن هنا أيضا يبرز مفهوم تكافؤ الهشاشة. فالمساواة الجديدة بين المنتخبات ليست مساواة في الجودة المطلقة، بل مساواة في القابلية للتعرض للخطر. الجميع قادر على الفوز، لكن الجميع قابل للهزيمة. وكل منتخب، مهما بلغت قوته، يمكن أن يواجه لحظة يعجز فيها عن تحويل إمكاناته إلى أداء. إن ما جمع كبار مونديال ٢٠٢٦ لم يكن الثبات، بل هشاشة الثبات ذاته. ويمكن وصف هذا التحول كذلك بأنه شكل من الديمقراطية الكروية، شريطة ألا يُفهم المصطلح بمعنى المساواة الكاملة، وإنما بمعنى تراجع احتكار النخبة التاريخية للقدرة على المنافسة. فقد أصبحت المعرفة التكتيكية أكثر انتشارا ، ولم تعد حكرا على مدارس محددة. كما أن اللاعب المنتمي إلى منتخب محدود التاريخ قد يكون محترفا في ناد كبير، ويواجه أسبوعيا النجوم الذين سيلعب ضدهم في المونديال. وهكذا لم تعد رهبة الاسم تعمل كما كانت، لأن الخصم المغمور إعلاميا قد يعرف النجم الكبير معرفة عملية متكررة.

اللايقين التافسي وحدود التنبؤ الرياضي

إذا كانت القوة متحركة وعلاقية وهشة، فإن التنبؤ بنتائج المباريات يصبح أكثر تعقيدا . ولا يعني ذلك أن التنبؤ مستحيل أو أن التحليل بلا قيمة، بل يعني أن على المحلل أن يعترف بحدود أدواته. فالإحصاءات والتصنيفات ونسب الاستحواذ والقيمة السوقية كلها تقدم مؤشرات، لكنها لا تمنح يقينا . وقد يكون التوقع مبنيا على أدلة قوية، ثم تأتي النتيجة مخالفة له بسبب واقعة صغيرة: إصابة مفاجئة، بطاقة حمراء، هدف مبكر، خطأ فردي، قرار تحكيمي، أو تحول نفسي لا يمكن قياسه مسبقا . يمكن تسمية هذه الحالة اللايقين التافسي. وهو لا يعني غياب المعرفة، بل عدم اكتمالها. نحن نعرف أشياء كثيرة عن المنتخبات، لكن ما نعرفه لا يساوي كل ما سيحدث. نعرف التشكيلات والخطط



أ.د. إسماعيل نوري الربيعي

من الهرم الكروي إلى شبكة القوى المتحركة

كانت الصورة التقليدية لكرة القدم العالمية تقوم على هرم واضح: في القمة توجد مجموعة محدودة من المنتخبات الأوروبية والأمريكية الجنوبية، وفي الوسط منتخبات قادرة على المنافسة الجزئية، وفي الأسفل منتخبات تشارك من أجل الخبرة أو الحضور الرمزي. غير أن هذه البنية أخذت تتفكك بفعل انتشار المعرفة التدريبية، واحتراف اللاعبين في دوريات متعددة، وتطور تحليل البيانات، وتقارب الإعداد البدني، وسهولة انتقال الأفكار التكتيكية بين القارات. ولذلك يمكن وصف مونديال ٢٠٢٦ بأنه بطولة انهيار الهرم الكروي. لا يعني ذلك أن جميع المنتخبات أصبحت متساوية تماما ، أو أن التاريخ والخبرة قددا كل قيمة، بل يعني أن المسافات التي كانت تفصل الطبقات الكروية لم تعد واسعة كما كانت. فالمنتخب الأقل شهرة بات قادرا على تنظيم دفاع، وإدارة المساحات، ودراسة خصمه، وصناعة فرص محددة، وتحويل المباراة إلى مواجهة مغلقة يصعب على الفريق الكبير السيطرة عليها. لقد انتقلت كرة القدم، بهذا المعنى، من بنية هرمية إلى بنية شبكية. ففي الهرم تكون القوة مركزة في القمة، ويتحدد موقع كل فريق وفق ترتيب ثابت نسبي . أما في الشبكة فتتوزع القوة بين عقد متعددة، وتتغير فاعلية كل عقدة تبعا لعلاقتها بغيرها. قد يهزم فريق خصما يتفوق عليه تاريخيا ، ثم يخسر أمام فريق أقل منه تصنيفا ، لأن العلاقات التكتيكية بين الأطراف ليست واحدة.

يمكن تسمية هذه الظاهرة نظرية القوة الدائرية: إذ لا تنتقل القوة دائما من الأضعف إلى الأقوى أو من القاعدة إلى القمة، بل تدور بين المنتخبات في مسارات

الإعلان الرسمي يوم الجمعة

يورغن كلوب مدربا للمنتخب الألماني

دائما تساؤلات حول تضارب المصالح المحتمل. وبدلا من ذلك، سينتفرغ المدرب المستقبلي للمنتخب تماما لمهمته الجديدة مع الاتحاد الألماني لكرة القدم. يُذكر أن كلوب شارك مساء أمس كمحلل تلفزيوني لشبكة "MagentaTV" لتغطية نهائي كأس العالم.



مختلفة لحرص رد بول على عدم خسارة أبرز ممثليها في عالم كرة القدم بالكامل، خاصة مع أخذ الانطباع العام في الاعتبار. ومع ذلك، اتفق الطرفان في النهاية على حل يرضي الجميع. ويعد هذا الإجراء منطقيا من الناحية الاستراتيجية لشركة رد بول، لأن استمرار أي صلة مع كلوب كان سيثير

الأطراف داخليا لفترة طويلة. وعقد رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم بيرند نوبيندورف، ونائبه هانز يواكيم فاتسكه، اجتماعا مع مسؤولي شركة ريد بول لمناقشة تفاصيل فسح عقد المدرب يورغن كلوب. وكان مينتزلاف قد ربط المدرب بالشركة لعامين، وحاول الجميع دراسة نماذج شراكة

وكالات- متابعة المشرق:

تم تمهيد الطريق ليورغن كلوب (٥٩ عاما) لتولي تدريب المنتخب الألماني، وفقا لمعلومات صحيفة "BILD". ومن المتوقع أن يتم تقديمه رسميا كمدرّب جديد للمنتخب في نهاية هذا الأسبوع، وتحديدًا يوم الجمعة المقبل، بعد أن كانت شبكة "SKY" أول من نشر الخبر.

"رد بول" تمنح كلوب الضوء الأخضر هناك اتفاق قائم بالفعل منذ فترة طويلة بين يورغن كلوب والاتحاد الألماني لكرة القدم للتعاون معا حتى كأس العالم ٢٠٣٠. وفي الوقت الحالي، تم تسوية تفاصيل انفصاله عن صاحب العمل السابق، شركة "رد بول". وقد وافق الرئيس التنفيذي لشركة رد بول، أوليفر مينتزلاف، على منح كلوب الضوء الأخضر للمغادرة، مما يجعل انتقاله إلى الاتحاد الألماني ممكنا. وكان المدرب البالغ من العمر ٥٩ عاما يرتبط بعقد مع شركة المشروبات حتى عام ٢٠٢٩ دون وجود شرط جزائي، لذا كان يعتقد على مرونه شركته لتحقيق حلمه بتدريب المنتخب الوطني. واللافت في الأمر أن شركة "رد بول" لم تفرض أي شروط مادية، ولم تكن قيمة فسح العقد مطروحة للنقاش أبدا.

الإعلان الرسمي الأسبوع المقبل

بناء على ذلك، تأكد أن كلوب لن يستمر مع الشركة كالمسير لعلامتها التجارية أو كمستشار رياضي، وهي خيارات ناقشتها



وفاة الملاكمة الأميركية هانا راب بحدث سير مأساوي عن عمر ٢٦ عاما

وكالات- متابعة المشرق:

توفيت بطلة الملاكمة الأميركية الواعدة هانا راب (٢٦ عاما) إثر حادث سير أليم أثناء ركوب دراجتها في تكساس، مما أثار موجة حزن في أوساط رياضة الفن النبيل. وأفاد مكتب شريف مقاطعة براؤوس في ولاية تكساس في بيان له، أن الملاكمة الأميركية، التي نافست تبارا براون على لقب بطولة المجلس العالمي للملاكمة (WBC) لوزن الريشة الشهر الماضي، توفيت يوم السبت بعد أن صدمتها سيارة أثناء ركوبها الدراجة الهوائية. وكانت البطلة البالغة من العمر ٢٦ عاما قد فازت في ٨ نزالات وتعاقدت في نزال واحد من أول ٩ مواجهات احترافية لها، لتتوج بلقب اتحاد أميركا الشمالية للملاكمة (NABF) لوزن الريشة، قبل أن تخسر أمام براون بإجماع الحكام. وقال ماوريسيو سليمان، رئيس المجلس العالمي للملاكمة (WBC): "لقد كانت ملاكمة استثنائية، ولكنها قبل كل شيء كانت عضوا لا يُقدر بثمن في عائلة الملاكمة لدينا. إننا نشاطر أحباءها وفريقها وكل من حظي بشرف معرفتها ودعمها طوال مسيرتها المهنية المتألقة الحزن والأسى الذي يغمرهم". وأضاف مكتب شريف مقاطعة براؤوس أنه تم إلقاء القبض على تشارلز ميدينا، البالغ من العمر ٣١ عاما، وتوجيه تهمة القتل غير العمد له في قضية وفاة راب.

رغم تعظيم رقم بيليه ١٠ أوليسي ينهار باكيا عقب خسارة فرنسا ضد إنجلترا

وكالات- متابعة المشرق:

ووفقا لصحيفة «الكيك»، انهزم نجم بايرن ميونخ مايكل أوليسي في البكاء داخل غرفة الملابس بعد أن فشل في استغلال فرصتين ذهبيتين في الشوط الثاني. وكانت فرنسا قد نجحت في العودة من شوط أول كارثي لتصبح النتيجة ٤-٣ لصالح المنافس، وكان أوليسي في قلب هذا الانتعاش. ومع ذلك، أهدر المهاجم المولود في لندن فرصتين واضحتين في الدقيقتين ٧٥ و٨١، حيث سدد الكرة بعيدا عن المرمى مرتين في الوقت الذي بدا فيه أن التسجيل أمر مؤكد. أثبتت هذه الفرص الضائعة أنها قاتلة لأمال فرنسا في العودة، وتلاشت لوهلة الصورة الرائعة التي قدمها جناح

بايرن ميونخ هذا الصيف، حيث انصب تركيزه على الفرص التي أضاعها.

تجاوز أسطورة كرة القدم

على الرغم من حزنه الشخصي، نجح أوليسي في حجز مكانه في سجلات التاريخ خلال تلك المباراة المثيرة. فمن خلال تقديم تمريرتين حاسمتين لكيليان مبابي، وصل مجموع تمريراته الحاسمة في البطولة إلى سبع، متجاوزا رسميا الرقم القياسي الذي ظل صامدا لفترة طويلة والذي كان يحمله الأسطورة البرازيلي بيليه. وكان بيليه، الفائز بكأس العالم ثلاث مرات، قد وضع معيارا سابقا بست تمريرات حاسمة خلال نسخة عام ١٩٧٠ في المكسيك، لكن أوليسي تجاوز هذا الرقم

محمد صلاح لا يعلم ما يفعله وكيله

رئيس بشكتاش ينتقد تصرف رامي عباس المفاجئ خلال المفاوضات

وكالات- متابعة المشرق:

في وقت كانت تسير به مفاوضات نادي بشكتاش مع النجم المصري محمد صلاح بشكل جيد، يبدو أن وكيله الأخير رامي عباس حول الدفة بطريقة سلبية، دفعت سردال أدالي؛ رئيس النادي التركي، لانتقاده.

ما القصة؟

مستقبل محمد صلاح واحد من الملفات المهمة خلال الميركانو

الصيفي الجاري، بعدما تأكد رحيله عن ليفربول بفسخ العقد بين الطرفين بالتراضي، على إثر تراجع مستواه في الموسم الماضي وعدم قدرته على مجاراة صفقات الريدز الجديدة. علفا على هذا، انهالت العروض على الملك المصري ما بين عروض تركية، أمريكية، سعودية وإيطالية، بحسب عدة تقارير، لكن عرض بشكتاش كان صاحب الكفة الأرجح. خلال الساعات الماضية، أكد بشكتاش أن هناك

مفاوضات بالفعل مع صلاح، لكنها لم تتطور إلى هو ما أكثر من ذلك، نافيا أن يكون قد اتفق على كل شيء بالفعل. **هجوم رئيس بشكتاش على وكيل صلاح** الجميع كان يتحدث بطريقة إيجابية عن المفاوضات التركية مع صلاح خلال الساعات الماضية، وبدأ النقاش في الإعلام يتطور للحديث عن الفنيات والخطط التكتيكية لبشكتاش. لكن الجديد كشفه سردال أدالي؛ رئيس بشكتاش، مؤكدا أن رامي عباس؛ وكيل أعمال محمد صلاح، اشترط الحصول على عمولة ٣٥٪، وهو الأمر المرفوض تماما من قبل ناديه. وقال أدالي في تصريحاته للصحفيين: "صلاح وافق على الانتقال لبشكتاش ووكيل أعماله كذلك أرسل ردا إيجابيا على عرضنا في البداية، بل وتواصل مو مع مديرنا الفني والمدير الرياضي وجدد موافقته على العرض". وأضاف: "لكن مع أن انتشرت أنباء في وسائل الإعلام عن اكتمال اتفاقنا، قام وكيل صلاح برفع مطالبه المالية؛ لقد رفع عمولته الخاصة إلى مستويات لا تصدق، لقد وصلت ٣٥٪".

مستحيل أن نقبل بطلبات رامي عباس

رئيس بشكتاش واصل حديثه، قائلا: "من المستحيل أن نقبل بمجنح الوكيل عمولة ٣٥٪، نحن نعتقد أن صلاح ليس على دراية بمطلب وكيله". واختتم: "اندعاءات بأن هناك وسطاء آخرين غير رامي عباس متورطين في عملية التعاقد غير صحيحة. نحن نتحدث فقط مع رامي عباس".

تفريعات رامي عباس تشير الجدل

بعيدا عن حديث رئيس بشكتاش، يدير رامي عباس عملية التفاوض بشأن صلاح ليس في الغرف المغلقة فقط، بل عبر حسابه على منصة "إكس" كذلك.. في خلال الساعات الماضية، نشر عباس أكثر من تغريدة عبر حسابه، فتارة يتحدث عن عدم علمه بمحنة مو المقبلة، وتارة أخرى يؤكد أن هناك أدنية لا يريد النجم المصري الانضمام لها، لكنه يرفض الإفصاح عنها، ليزيد القيل والقال بشأن مستقبله. الأكيد أن شخصية رامي عباس لن تغفل صامتة أمام تصريحات رئيس بشكتاش، وقد تأخذ المفاوضات اتجاها مختلفا عقب الهجوم عليه علنا في وسائل الإعلام.



ديشامب ينفجر بعد رحيله؛

الأجواء لا تطاق.. غادرت من أجل مصلحة فرنسا

وكالات- متابعة المشرق:

كشف ديبديه ديشامب مدرب منتخب فرنسا، أسباب رحيله عن قيادة كتيبة الديوك، بعد نهاية مشوارها في كأس العالم ٢٠٢٦. وخسر المنتخب الفرنسي أمام نظيره الإسباني (٢-٠)، في نصف نهائي المونديال، كما تلقى الخسارة أمام إنجلترا في مباراة تحديد المركز الثالث (٦-٤)، فجر أمس. وكان رحيل ديشامب بعد نهاية المونديال معروفا منذ أكثر من عام، ومن المنتظر أن يتولى زين الدين زيدان قيادة منتخب فرنسا خلال المرحلة المقبلة. وكشف ديشامب الذي يتولى قيادة الديوك منذ عام ٢٠٢١، أسباب رحيله، في حديثه مع قناة M٦ الفرنسية، حيث أوضح أنه اختار ترك منصبه لحماية المنتخب الفرنسي بالدرجة الأولى، معتقدا أن وجوده أصبح محط انتقادات لاذعة. وأضاف حسبما نقلت شبكة "فوت ميركانتو": "تحكمت في رحيلي لأنني اتخذت القرار بنفسي. قررت أن الأمر يجب أن ينتهي عند هذا الحد. وإذا كنت قد اتخذت هذا القرار، فأقولها بصدق، لم يكن من أجلي، بل من أجل مصلحة **المنتخب الفرنسي**". وتابع: "لم أصرح بذلك حتى الآن، لكنني سأقولها لكم بصراحة. لم يكن قراراي نابعاً من أجلي. لأن الأجواء كانت لا تطاق، وكان التركيز منصباً عليّ أنا. المنتخب الفرنسي لا يستحق ذلك. لم يكن قرارا متسرعاً، بل فكرت فيه ملياً. منذ أن أعلنت رحيلي، تحسّنت الأمور كثيرا بالنسبة للمنتخب الفرنسي". وأوضح المدرب البالغ من العمر ٥٧ عاما أنه كان بإمكانه الاستمرار مع المنتخب الفرنسي لو أراد ذلك حقا، بل وبدأ التخطيط لمستقبله، لكنه أراد أن يفعل الأمور على النحو الأمثل. وأردف: "أحب أن أكون متحمكا، وقد كنت كذلك. كان بإمكانني الاستمرار، لكنني لم أرغب في ذلك. كان بإمكانني اتخاذ قرار بشأن مستقبلتي قبل كأس العالم، أو خلاله، لكن لا، لأنني أكن احتراماً كبيراً للمنتخب الفرنسي. ولكل شيء وقته". وأشار: "سامنح نفسي الوقت الكافي للتعافي، لكنني لن أكون خاملا أيضا. أنا محظوظ، بفضل كرة القدم والمنتخب الفرنسي، لأنني أتمتع بالحرية والاختيار. وبكل تواضع، لديّ بعض العروض. لذا سأدرس الأمر بعناية". كما أكد المدرب مجددا أن مصلحة المؤسسة يجب أن تتقدم دائما على مصلحة الأفراد، قائلا: "المنتخب الفرنسي فوق كل شيء. إنه ليس ملكي. لقد كنت في خدمته لمدة ١٤ عاما". وأكد ديشامب أيضا أنه سينأى بنفسه عن المنتخب الوطني ليمنح خليفته الأعضاء، وصرح قائلا: "سامنتع عن الحديث عن المنتخب الفرنسي ابتداء من هذا المساء". وحقق ديشامب مع منتخب فرنسا لقب كأس العالم ٢٠١٨، كما وصل إلى نهائي النسخة الماضية في ٢٠٢٢.

هيمنة عراقية على جوائز مهرجان أيام القاهرة للمسرح التجريبي

القاهرة - حقق المسرح العراقي إنجازاً لافتاً في ختام فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان أيام القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي اختتم أعماله مساء أمس الجمعة على المسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية، بعدما حصد العرض العراقي "كرووا" ثلاثاً من أبرز جوائز المهرجان، مؤكداً تميز الإبداع العراقي وحضوره في المحافل المسرحية العربية. وفاز الفنان أنس كلكاش بجائزة أفضل ممثل مناصفة، فيما نال الفنان ثامر بتيق جائزة أفضل مخرج مسرحي، كما توج العرض "كرووا" بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل.والعرض من تأليف وإخراج ثامر بتيق، وبطولة أنس كلكاش، فيما

تولى ضياء بطرس أينا تصميم وإدارة الإضاءة. وقال الفنان أنس كلكاش، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): "أنا سعيد جداً بهذا الفوز لأنه يرفع اسم بلدنا العراق، مهد الحضارات وبلاد الرافدين، ويؤكد أننا نسير في الطريق الصحيح ونقدم إبداعاً جديداً ورؤية مسرحية مختلفة". وأضاف: "هذا النجاح هو ثمرة جهود أساتذتنا، إلى جانب الفنانين العراقيين في الداخل والخارج، الذين يعملون باستمرار على تقديم تجارب مسرحية مغايرة، وهو ما انعكس في هذا التتويج." وأشار إلى أن العرض قُدم باللغة السريانية، ورغم ذلك استطاع أن يحصد أبرز جوائز مهرجان عربي، مؤكداً أن المسرح لغة

إنسانية عالمية لا تقف عند حدود الكلمات، بل تعتمد على الجسد والحركة والصورة والقدرة الإبداعية للممثل في إيصال رسالته إلى الجمهور مهما اختلفت اللغة.وأهدى كلكاش هذا الإنجاز إلى العراق، وإلى جامعة البصرة التي تخرج فيها، ونقابة الفنانين العراقيين، وجامعة الموصل، مؤكداً أن هذا الفوز يمثل جميع المسرحيين العراقيين ويعكس المكانة المتقدمة التي بلغها المسرح العراقي عربياً. ومسرحية كروا من تأليف وإخراج ثامر بتيق وتمثيل انس كلكاش وتنفيذ الإضاءة ضياء بطرس اينما وساعد في انجاح هذا العمل وسام نوح وإخلاص متي وستيفن حبيب والمخرج علي عادل السعدي.



عزيزة العراقي ؛ "فوتو طنجة" يمنح الصورة الفوتوغرافية روحها الخاصة

عبد الرحيم الشافعي

في حوار تتحدث عزيزة العراقي، مديرة غاليري "كانت"، عن مهرجان "فوتو طنجة"، وعن أهمية التصوير الفوتوغرافي كوسيلة للتعبير وحفظ الذاكرة، كما تكشف عن علاقتها العميقة بمدينة طنجة التي رافقتها منذ طفولتها، وتحولت مع مرور السنوات إلى مصدر إلهام أساسي في مسارها الثقافي والفني. يحتضن غاليري "كانت" في قلب مدينة طنجة فعاليات الدورة الأولى من مهرجان فوتو طنجة، في تجربة فنية جديدة تحتفي بالصورة الفوتوغرافية

وتعيد قراءة الذاكرة البصرية للمكان. يأتي هذا الموعد الثقافي ليمنح التصوير الفوتوغرافي مساحة للحوار بين الماضي والحاضر، وبين التجارب المحلية والدولية، عبر أعمال تستعيد علاقة الإنسان بالمدينة والضوء والذاكرة. أكدت الفنانة عزيزة العراقي، مديرة الغاليري، أن مشاركة غاليري "كانت" في الدورة الأولى من مهرجان فوتو طنجة تمثل لحظة استثنائية بالنسبة إليها وبالنسبة إلى الفريق العامل داخل الغاليري، معبرة عن اعتزازها بالمساهمة في انطلاق مشروع ثقافي يحثي بفن التصوير ويمنحه موقعاً مهما داخل المشهد الفني للمدينة. وأوضحت أن اختيار احتضان هذا الحدث داخل فضاء الغاليري يحمل دلالة

خاصة، لأن التصوير الفوتوغرافي يرتبط بشكل عميق بفكرة الذاكرة وتسجيل اللحظات والتحوّلات التي تعيشها المجتمعات.وقالت إن الصورة لا تقتصر على الجانب التقني أو الجمالي فقط، وإنما تحمل قدرة كبيرة على سرد القصص وتوثيق التجارب الإنسانية، مشيرة إلى أن كل صورة تمنح المتلقي فرصة لاكتشاف زاوية جديدة من المكان أو الإنسان أو اللحظة. وأضافت أن المدن العريقة تحتاج دائماً إلى من يعيد النظر إليها عبر عدسات مختلفة، لأن التفاصيل اليومية التي قد تبدو عادية تحمل في داخلها طبقات متعددة من التاريخ والمشاعر والذكريات.كانت" لا يمثل مجرد فضاء فني، وإنما مكاناً للحوار الثقافي وفضاء يحمل روح طنجة المفتوحة على العالم. وأوضحت الفنانة أن اختيار عنوان "لسة الضوء" جاء من الرغبة في التعبير عن العلاقة الخاصة التي تجمع الفنان بالضوء، مستحضرة الفكرة التي طرحها الفنان الفرنسي إيجين ليروي العلاقة الحسية بين المبدع والعمل الفني، مؤكدة أن نقل هذه الفكرة إلى عالم التصوير الفوتوغرافي كان اختياراً طبيعياً، لأن الضوء يمثل جوهر الصورة والعنصر الذي يمنحها الحياة والحركة والروح. وكشفت عزيزة العراقي أن طنجة تمتلك خصوصية ضوئية نادرة تجعلها مدينة مختلفة بالنسبة إلى المصورين والفنانين، موضحة أن ضوء البوغاز يتغير باستمرار خلال ساعات اليوم، وأن انعكاساته على البحر والمباني القديمة ووجوه السكان تمنح المدينة مشاهد متجددة لا تنتهي. وأضافت أن أحياء طنجة القديمة، بجدرانها وتفاصيلها المعمارية وذاكرتها الممتدة عبر الزمن، تقدم مادة بصرية غنية لكل فنان يبحث عن العلاقة بين الضوء والمكان. وأشارت إلى أن مهرجان فوتو طنجة يجمع بين تاريخ التصوير

الفوتوغرافي في المدينة، الذي يعود إلى أواخر القرن التاسع عشر مع بدايات الاستوديوهات الأولى، وبين التجارب المعاصرة التي تقدم مقاربات جديدة للصورة. معتبرة أن هذا اللقاء بين الذاكرة والتجديد يمنح المهرجان قيمة خاصة، لأنه يربط بين تاريخ طنجة البصري وبين مستقبل التصوير فيها. وتحدثت العراقي عن خصوصية موقع غاليري "كانت"، مؤكدة أن المكان نفسه يحمل طاقة بصرية مميزة بفضل موقعه في شارع الجبهة الوطنية وإطلالته المفتوحة على البحر والكنيسة المقابلة. وأوضحت أن هذا المشهد اليومي يمنح الفضاء علاقة خاصة مع المحيط، ويخلق حواراً مستمراً بين الفن والطبيعة والعمارة، وهو ما ينسجم مع روح المعرض القائم على الاحتفاء بالضوء والصورة. وأضافت أن اختيار ستة مصورين للمشاركة في الدورة الأولى من المهرجان جاء نتيجة رغبة في تقديم تجربة متماسكة تمنح كل فنان المساحة الكافية للتعبير عن رؤيته الخاصة. وأكدت أن الهدف لم يكن جمع أكبر عدد من الأسماء، وإنما خلق حوار حقيقي بين تجارب مختلفة تحمل قراءات متعددة لطنجة ولعلاقة الإنسان بالمكان. وأوضحت الفنانة المغربية أن كل مصور من المشاركين يحمل تجربته الخاصة وخلفيته الفنية والثقافية، وأن اختلاف المسارات يمنح المعرض غنى بصرياً كبيراً. وأضافت أن بعض الفنانين ينتمون إلى تجربة أكاديمية مرتبطة بالمعهد الوطني للفنون الجميلة في تطوان، بينما يحمل آخرون تجارب دولية متنوعة تجمع بين خلفيات مغربية وأجنبية، وهو التنوع الذي يمنح الصورة داخل المعرض أبعاداً متعددة.وكشفت أن بعض الأعمال تركز على الحياة اليومية في شوارع طنجة والميناء والمدينة القديمة، بينما تهتم أعمال أخرى بجماليات الضوء الطبيعي

ازميل على صهوة الحرف

مجيدة محمدي

لَمَّا... لَا أَجْرُبُ، مَرَّةً،
أَنْ أَكْتُبَ نَصًّا لَا يَرْفَعُ قَبْعَتَهُ
لِلْمُعْجَمِ، وَلَا يَسْتَعِيرُ خَطَاهُ
مِنْ عَصَا الْأَسْلَافِ؟
لَمَّا لَا أَفْتَحُ نَافِذَةً فِي
جِدَارِ الْحَرْفِ، لِيَنْخُلَ
الْهُوَاءُ إِلَى رُتَّةِ الْمَعْنَى؟
سَمِعْتُ رُؤْيَا الْكَلِمَاتِ
تَمْشِي بِعُكَّانِ الْعَادَةِ، وَتَشْرَبُ
مِنْ جَرَارٍ لَمْ يَبْقَ فِيهَا
غَيْرُ صُنَايَةِ الْمَاءِ.
أُرِيدُ نَصًّا... يُقَارِعُ اللُّغَةَ
بِاللُّغَةِ، لِيُوقِفَ مَا نَامَ فِي
عُرُوقِهَا، مِنْذَ آخِرِ مَنْ
أَيَّقَظَ الْحَرْفَ مِنْ نَوْمِهِ الْحَجَرِيِّ.



سعيد عقل شاعر "لبنان المفقود"

فلسطيني اللبناني، والكلام له حرقيا، دخيل على لبنان، مثل اليهودي الأوروبي – الغريب عن الأرض الفلسطينية). وينتقل بعد ذلك إلى انتقاد سياسة تعريب لبنان، ويقارنها بمحاولات سابقة انطلوت صفحاتها. ومنها سياسة التتريك والفرنسة وغير ذلك. وبعد حرب عام ١٩٧٥ وانتشار الميليشيات، أصبحت قصائد سعيد عقل، ومثلها قصصه ومسرحياته الشعرية، نوعا من الدعاية لإعادة الاعتبار للبنان المفقود، وبالأخص تاريخه. وهكذا خرج من مضمار التغني بالحب والصور التي تماهى ما بين المرأة والطبيعة، وما بين لبنان والخصوبة، إلى مضمار الوطن المغدور به. ففي كتابه المبكر "لبنان إذا حكى" الصادر عام ١٩٦٠ (١) يعتقد أن (الدنيا امرأة – والمرأة العظيمة هي الطبيعة)، لكنه يرى في قصيدة فخر الدين الثاني، وهي من كتابه "كما الأعمدة" الصادر بعد ١٥عاما وفي عشية الحرب الأهلية (٢) أن (الأبنة يغويهم السيف فيستقبلونه بالصدور) كما لو أنه يتنبأ بالأحداث. وتوجد في مراحلها الأخيرة وفرة من صور الحروب الدامية، كقوله في نفس القصيدة: سالت الأرض بالخيول (٣).

أو قوله: تززع الراي خافقات (٤).



إلى أن يقول في قصيدته المشهورة "سانثليني":
خطها صيد أباق غصوبا
حقهم. والحق غصب أو حمام (٥).
وبكل تأكيد الفرق واضح بين الكمون والليبيدو، وبين النرجسية والتهور. ففي الحالة الأولى تأخذ الرجولة معنى مانحا، بينما في الثانية تأخذ أبعاد شخصية انتحارية ومغتصبة. وفنحت هذه الرؤية المجال لتكون الإسقاطات على شخصية سعيد عقل أبعد وأوسع من المعنى المرجو منها. فقد تحولت شخصيته إلى استعارة أو مجاز سياسي مثلما تحولت أجزاء من لبنان في قصائده إلى استعارات حضارية. ويتمثل ذلك في دعوة قصائده إلى لبننة البلاد علنا. وهذا بحد ذاته إقرار بتحسس أنه الأعلى وخشيته من خطر الزوال والانقراض. وبالنتيجة برزت على السطح رموز تحمل معنى التحدي والمواجهة مثل الصخرة، الحجر، نجوم معلقة في السماء. ومع هذا المنعطف السياسي المهم أيضا دخلت على شعره صور قيامية تؤكد على روابط العصب والدم. ومن ذلك قوله في قصيدته المعروفة التي تنتسدها فيروز "لي صخرة":
إن كنت من غير أهلي لا تمر بنا (٦). أو دخلت صور ذات مضمون شمولي يدل على التكبر والاعتزاز بالذات مثل قوله:

غني أحس الوجود
غبارا على لمعبي (٧).

وكانه يعيد إلى الأذهان عنتريات الشاعر الجاهلي الذي قال:

إذا بلغ الفطام لنا صبي

تخر له الجبابر ساجدينا

وأرى أن نرجسية سعيد عقل ضبابية. وهي الدافع وراء موقفه المؤيد لجيش أنطوان لحد التعامل مع إسرائيل. وكذلك بالنسبة إلى مراسلاته مع الشاعر الإسرائيلي أهارون أمير والتي بينت أنه كان يخطط للاستجداد باللوبي اليهودي، رغم أنه أكد في لقاءه مع محمد رضا عدم إيمانه بسياسة التطبيع، واختلافه مع اليهود الوافدين على إسرائيل (فهم أغراب مثل فلسطيني وعرب لبنان).

وربما وراء هذه التناقضات سببان.

الأول أوهام وأساطير الحضارات الميتة والتي تتحول عند الأمم الضعيفة إلى مخدر يخفف من ألم الجرح السياسي والتاريخي. فأمير من أنصار الفكر الكنعاني وعقل من المبشرين بالروح الحية للفينيقيين سادة البحر المتوسط. وسبق له أن أيد ظاهرة الاجتماعي السوري ثم انفصل عنه بعد أن تبلورت لديه نظريات الاستشراق الغربي، وهي بطنجها نظريات تحويلية وليست إحيائية.

السبب الثاني مقلته الشديد لحركات التحرر، وعدم رضاه عن تغلغلها في نسج المجتمع. وكان ينظر للقوميين العرب وكأنهم خطر يهدد استقرار الدولة ومشاريعها. وهي في الغالب ذات صبغة سياحية.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ **أيميل التحرير :-** mashraqedit@gmail.com

نعزب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن والأسى، نتقدم أسرة تحرير جريدة(المشرق) بأحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة إلى الزميل العزيز (علي المياحي) ب وفاة والدته، سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنها فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين. وإذ نشارك الزميل العزيز وأسرته الكريمة أحزانهم بهذا المصاب الجلل، فإننا ندعو الله سبحانه وتعالى أن يمنّ عليهم بالصبر والسلوان، وأن يجعل ما أصابهم في ميزان حسناتهم، وأن يربط على قلوبهم ويخفف عنهم ألم الفقد. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة، وأسكنها الفردوس الأعلى من الجنة، وألهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هشام ماجد وهنا الزاهد يلتقيان مجدداً!

يستعد الممثلان هشام ماجد وهنا الزاهد لبدء تصوير فيلمهما السينمائي الجديد "ملك الغابة" خلال شهر سبتمبر/ أيلول المقبل، حيث تعكف المخرجة مريم أبو عوف حالياً على ترشيح وبناء قائمة الفنانين المشاركين في البطولة وفقاً للخطة الزمنية التي

وضعتها الشركة المنتجة؛ ويمثل هذا العمل تجديداً للفنانة الناجحة التي جمعت ماجد والزاهد سابقاً في فيلمي "فاصل من اللحظات اللذيذة" و "بضع ساعات في يوم ما"، ويأتي هذا المشروع المشترك في وقت يعيش فيه الطرفان انتعاشة فنية .

لص يبتلع خاتم ألماس لإخفاء سرقة

وثق مقطع فيديو تصرفاً صادماً لجأ إليه لص لإخفاء سرقة، حيث ابتلع خاتم ألماس تبلغ قيمته نحو ٣٥ ألف جنيه إسترليني (٤٦,٧ ألف دولار)، داخل متجر للمجوهرات في العاصمة البريطانية لندن، قبل أن يُكشف أمره ويضطر إلى إخراجه أمام العاملين. ودخل الرجل إلى متجر في منطقة هاتون غاردن، الشهيرة بتجارة المجوهرات، متظاهراً بأنه زبون يرغب في شراء قطعة ثمينة، وقضى نحو ساعتين في تفقد المعروضات. وخلال ذلك، التقت كاميرات المراقبة لحظة خاتم خطوبة مرصعاً بالأماس، قبل أن يضعه في فمه ويبتلعه، بينما واصل تصرفه بشكل طبيعي دون أن يثير الشكوك.

عبير صبري تكشف كواليس انفصالها

كشفت الفنانة عبير صبري لأول مرة عن تفاصيل المرحلة الصعبة التي مرت بها عقب انفصالها عن زوجها السابق، المحامي أيمن البلياع، بعد زواج استمر نحو ٧ سنوات. جاء ذلك في تصريحات لها في لقاء تلفزيوني، حيث أكدت أنها عانت نفسياً لفترة طويلة ولم تكن مستعدة للإعلان عن الطلاق. كما أوضحت أنها أخفت خبر الانفصال عدة أشهر، قائلة: "أعلنت انفصالي بعد مدة طويلة من وقوع الطلاق، حوالي ٦ أو ٧ شهور، لأنني كنت أجاهز نفسي ولا صحياً إنني أتعامل مع الواقع". وأضافت أنها مرت بحالة نفسية صعبة بعد الانفصال، وقالت: "كنت تعبانة جداً ومبماشم خالص، وساعات أبص في المراية وأسأل نفسي: إنت مين؟، ومكانش عندي حتى قدرة إنني أطبلط على نفسي". يذكر أن عبير صبري تزوجت من المحامي أيمن البلياع في يوليو ٢٠١٨؛ حيث أقيم عقد القران داخل السفارة المصرية في دبي، بحضور عدد محدود من أفراد الأسرتين والأصدقاء المقربين.

يسرا محنوش تطلق أغنية باللهجة المصرية

أطلقت المطربة التونسية يسرا محنوش، أغنيיתה الجديدة «حواليا ناس» باللهجة المصرية على جميع المنصات الرقمية وعبر قناتها الرسمية على يوتيوب بالتعاون مع مهندس الصوت هاني محروس. وتأتي «حواليا ناس» كمحطة جديدة في علاقة يسرا الخاصة بالجمهور المصري بعد سلسلة نجاحات قدمتها باللهجة المصرية في أعمال «فكر فيك» و«أنا عمري» و«ملكة جمال الكون». الأغنية من كلمات هيثم سليم ولحن محمدي وتوزيع موسيقي أحمد أمين أما الميكس والماستر فكانا بتوقيع هاني محروس وإنتاج إن جي ميوزيك برودكشن وتم تصوير الكليب مع المخرج نضال هاني بأسلوب بصري يواكب طاقة يسرا الجديدة.

في عيد ميلاده .. كيف صنع فان ديزل إمبراطورية العائلة!

أتمّ النجم العالمي فان ديزل، اليوم الثامن عشر من يوليو / تموز، عاماً جديداً من مسيرته السينمائية الحافلة، ليؤكد مجدداً مكانته كواحد من أكثر النجوم تأثيراً في تاريخ سينما الأكتشن المعاصرة ومحركاً أساسياً للمليارات الدولارات في شبك التذاكر؛ فالنجم الذي بدأ حياته كحارس لأمن الملاهي الليلية في نيويورك، استطاع بفضل بنيتة الجسدية وصوته

صيني ينفق ١,٩ مليون دولار لمطاردة زوجته خلال ٩ سنوات

كشف مستثمر صيني أنه أنفق ١٣ مليون يوان (١,٩ مليون دولار) على مدى تسع سنوات لتعقب زوجته السابقة التي اتهمها بالاحتيال عليه ومحاولة قتله، وقال لي بينغ، البالغ من العمر ٥٢ عاماً من مدينة شنتشن، إنه حقق ثروة تجاوزت ٧٠ مليون يوان من سوق الأسهم، ثم تزوج تشانغ شودان عام ٢٠١٥. وأضاف أنه اشترى شقة وحول إليها ملايين اليوانات بعد طلبات متكررة، لكنها هربت إلى أمريكا، مستولية على الأموال ووثائق ملكية أربع شقق. وزعم أن التحقيقات كشفت أن زوجته وشريكاً لها عبثا بمكايح سيارته في محاولة لقتله. وخلال سنوات، استعان بمحامين ومحققين خاصين. وتمكنت

امراة تضع خمسة توائم في ولادة نادرة!

وضعت امرأة يمنية خمسة توائم وذلك في ولادة نادرة شهدتها محافظة تعز بجنوب غرب البلاد.وقالت مصادر محلية وسكان إن الأم وضعت ثلاثة ذكور وأنثيين في عملية قيصرية بإحدى المستشفيات الخاصة بمدينة تعز أكبر مدن اليمن من حيث عدد السكان.وقال الطبيب أحمد عبده سعيد مدير مكتب الصحة بمديرية جبل حبشي بغرب تعز لرويترز إن الأم، وهي من منطقة الرصاح بمديرية جبل حبشي، بصحة جيدة بعد الولادة القيصرية مضيفا أن ثلاثة من المواليد خرجوا بصحة جيدة بينما بقي اثنان في حاضنة بالمستشفى. وذكرت مصادر أن الواقعة حظيت باهتمام واسع في تعز، وعمت أجواء البهجة الأسرة وسكان المنطقة.



دراسة: إدمان مواقع التواصل يزيد أعراض تشتت الانتباه وفرط الحركة

دراسة تكشف رابطاً خفياً بين التوحد وفرط الحركة ويرى ناغاتا أن بعض الدراسات تشير إلى أن المراهقين الذكور أكثر حساسية للمكافآت الفورية والإنارة، وهو ما تستغله منصات التواصل من خلال التنبيهات

المستمرة، والمحنوى المتجدد، والتشجيع على التنقل السريع بين المهام. وأضاف أن هذا التدفق المستمر من المحفزات قد يضعف القدرة على الحفاظ على التركيز، ويؤثر في الذاكرة العاملة والوظائف التنفيذية اللازمة للتعلم والحياة اليومية.

التعرض للشاشات من جانبيها، قالت عالمة النفس، جودي تشو، إن الأطفال والمراهقين يكونون أكثر عرضة للتأثر خلال مراحل نموهم العقلي والاجتماعي، مؤكدة أن التعرض المكثف للشاشات يؤثر في الانتباه والتركيز، بحسب صحيفة "واشنطن بوست". وأضافت أن كثيراً من طلابها الجامعيين يصفون معاناتهم مع الاستخدام القهري لمواقع التواصل، مشيرة إلى أن مقاومة هذه المنصات تمثل تحدياً حتى بالنسبة للبالغين.

وقال الباحث الرئيسي للدراسة والأستاذ المشارك في طب الأطفال بجامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، جيسون ناغاتا، إن الاستخدام الإدماني غالباً ما يسبق تفاقم أعراض الاضطراب.

وأشار ناغاتا إلى أن المراهق قد يشعر بعدم القدرة على تقليل استخدامه للتطبيقات، حتى عندما يحاول ذلك، كما قد يؤثر هذا الاستخدام سلبي على النوم، والتحصيل الدراسي، والعلاقات الاجتماعية. وأوضح الباحثون أن الاستخدام الإدماني لوسائل التواصل يشبه "الإدمان على المواد المخدرة" من حيث ظهور أعراض مثل فقدان السيطرة، وصعوبة التوقف، والانتكاس، والحاجة إلى قضاء وقت أطول على المنصات. ويرى الباحثون أن على الآباء التركيز على طريقة استخدام أبنائهم لمواقع التواصل، وليس فقط عدد الساعات التي يقضونها أمام الشاشات.

لماذا الذكور؟

لم تجد الدراسة علاقة واضحة بين الاستخدام الإدماني وأعراض اضطراب فرط الحركة لدى الفتيات.

تشير دراسة جديدة أجراها باحثون في جامعة كاليفورنيا في ولاية سان فرانسيسكو الأميركية إلى أن الاستخدام الإدماني لمواقع التواصل الاجتماعي، قد يسهم في زيادة أعراض اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (ADHD) لدى المراهقين الذكور، في أحدث الأدلة التي تربط الإفراط في استخدام المنصات الرقمية بتراجع التركيز والوظائف الإدراكية. ونشرت الدراسة في دورية (JAMA Network Open)، واعتمدت على متابعة أكثر من ١١ ألف مراهق أميركي لمدة خمس سنوات، في محاولة لفهم العلاقة بين الصحة النفسية للشباب واستخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي.

استخدام إدماني

أظهرت النتائج أن زيادة مؤشرات الاستخدام الإدماني للتطبيقات كانت تتبعها، بعد نحو عام، زيادة في أعراض اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، خاصة لدى الذكور الذين ارتفعت لديهم مؤشرات الإدمان في عمر ١٤ و١٥ عاماً.

