

المديرية العامة للماء : تصاعد وتيرة أعمال مد الخطوط الناقلة لمشروع ماء بلد في محافظة صلاح الدين



المشرق – خاص؛

أكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن تقدم الأعمال بمد الخطوط الناقلة لمشروع ماء بلد في محافظة صلاح الدين، وتحقيق نسب انجاز متقدمة تجاوزت (٣٨,٢ ٪) متخطية ما مخطط لها والبالغة (٢١ ٪) . وبين المهندس عمار عادل المالكي أن مشروع ماء بلد يعد المشروع الرابع من نوعه الذي تنفذه المديرية في محافظة صلاح الدين، والذي سيعمل بطاقة تصميمية (٤٠٠٠ م٣ / ساعة)، مؤكداً أن المشروع سيوفر الماء الصالح للشرب لأكثر من (٣٠٠) ألف نسمة، وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٢٠) كم، وسيشيد على مساحة (١٥) دونم. وأضاف المهندس المقيم للمشروع أن الأعمال الحالية تضمنت دك الركائز الكونكريتية في موقع الخزان العالي فضلاً عن استمرار العمل بمد الخطوط الناقلة قطر (٥٠٠ ملم) دكتايل بطول ١٥٤٠ متر وخط دكتايل قطر (٤٠٠ ملم) بطول ١٤٠٠ متر .

البريد العراقي يستعرض خدماته في ورشة عمل مع البنك المركزي والمصارف وي طرح خدمة "تسهيل" لنقل الوثائق الرسمية



قسم العلاقات العامة والإعلام/ الشركة العامة للبريد والتوفير

نظّمت الشركة العامة للبريد والتوفير إحدى تشكيلات وزارة الإتصالات ورشة عمل مشتركة مع البنك المركزي العراقي وبمشاركة عدد من المصارف التابعة له، بهدف التعريف بالخدمات البريدية التي يقدمها البريد العراقي للمؤسسات الحكومية والمواطنين، ودورها في دعم العمل المؤسسي وتطوير آليات تقديم الخدمات. وشهدت الورشة استعراضاً لأبرز الخدمات البريدية التي تقدمها الشركة، مع تسليط الضوء على أهميتها في تسهيل إنجاز المعاملات وتعزيز كفاءة نقل المراسلات والوثائق الرسمية بين المؤسسات المختلفة. حيث تم خلال الورشة التعريف بخدمة "تسهيل" الخاصة بنقل الوثائق الرسمية، وبيان مزاياها في توفير وسيلة آمنة وموثوقة وسريعة لنقل الوثائق، بما يساهم في رفع مستوى الأداء المؤسسي، وضمان وصول المراسلات الرسمية وفق أعلى معايير الدقة والسرية. وتأتي هذه الورشة في إطار حرص الشركة العامة للبريد والتوفير على تعزيز التعاون مع البنك المركزي العراقي والقطاع المصرفي، والتعريف بالخدمات البريدية الحديثة التي تلبي احتياجات المؤسسات وتساهم في دعم التحول نحو خدمات أكثر كفاءة وفاعلية.

بين أبرز المشتريين الأجانب ٥٠ العراقيين يشترون نحو ١٥٠ منزلاً في تركيا خلال شهر

روسيا أيضاً بـ١٦ عقاراً، تلتها إيران بـ١٣ بيتاً لكل منهما، فيما سجل العراقيون شراء ٤ عقاراً، ثم أنريجان بـ٧، وألمانيا وأوكرانيا عقارات تجارية خلال الشهر ذاته.

عقاراً تجارياً. وتصدرت روسيا قائمة مشتري المنازل بـ٣٨١ منزلاً، تلتها أوكرانيا وإيران بـ١٧٠ منزلاً لكل منهما، ثم الصين بـ١٢٠ منزلاً، وألمانيا بـ١٠٤ منازل، فيما جاء العراق في المرتبة السادسة بـ٩٨ منزلاً، متقدماً على أنريجان (٧٢ منزلاً)، وكازاخستان (٥٦ منزلاً)، وفلسطين (٥٥ منزلاً)، والمملكة المتحدة (٤٥ منزلاً)، ثم الولايات المتحدة (٤١ منزلاً). وفي مبيعات العقارات التجارية، تصدرت

بغداد – متابعة المشرق؛

أظهرت بيانات هيئة الإحصاء التركية، يوم أمس السبت، أن المواطنين العراقيين اشترؤ ٩٨ منزلاً و ٤ عقارات تجارية في تركيا خلال شهر حزيران/ يونيو الماضي، ليحلوا بين أبرز الجنسيات الأجنبية شراءً للعقارات في البلاد. وبحسب البيانات، بلغ إجمالي مبيعات العقارات السكنية للأجانب في تركيا ٢٠٢٤ منزلاً خلال الشهر، إضافة إلى ١١٤

بعد أن خربها الإرهاب .. الطواقم الفنية في السكك تعيد الحياة لعربات النفط القطارية



المشرق – خاص؛

أنجزت الطواقم الفنية والهندسية في منطقة سكك القرات الأوسط (الساووة) إعادة تأهيل أكثر من عشرة عربات حوضية نوع FZB ضمن خطة الشركة العامة لسكك حديد العراق في تعزيز قدرات قطاراتها النقلية وقال مدير عام الشركة د. مكي جابر وفق توجيهات السيد وزير النقل الاستاذ وهب الحسني تستمر ملاكات الشركة المخلصة بأعمال صيانة عربات القطارات بمختلف مناطق العمل التابعة للشركة حتى في أيام العطل لإنجاز أعمال التأهيل التي تتضمن صيانة العربات الحوضية وهياكلها وعجلاتها وأنظمة الأسان فيها وفق المعايير الفنية المعتمدة. وأضاف

جابر أن أهمية هذه الأعمال أنها تضمن جاهزية أعلى لخدمات الشركة وزيادة الطاقة النقلية بما يوفر الدعم الكامل للقطاعات العاملة؛ مبيناً أن العمل مستمر وأن معظم العربات الحوضية التي أدخلت الصيانة

كانت قد تعرضت لتخريب من الجماعات الإرهابية بعد العام ٢٠١٤ وإن إعادة تأهيلها أسهم بزيادة أسطول الشركة للوحدات المتحركة بعد أن أصبحت جاهزة للتفسير إلى المصافي.

ردا على وجهاء تكريت .. ذوو ضحايا سبايكز يطالبون بتحويل موقع المجزرة إلى محمية تاريخية

بغداد – متابعة المشرق؛

أعلن ذوو ضحايا مجزرة سبايكز في محافظة بابل، رفضهم القاطع لبيان وجهاء من مدينة تكريت يطالب بمنع إقامة الذكرى السنوية للمجزرة في موقع القصور الرئاسية، ملوحين باتخاذ الأطر القانونية ضد ما وصفوه بـ"محاولات إثارة الفتنة". وجاء في بيان صدر عن تجمع ذوي الضحايا، أن "الموقع الذي شهد الجريمة يمثل شاهداً حياً على إبادة جماعية تعرض لها أبناءهم العزل"، مؤكداً سعيهم الرسمي لتحويل الموقع إلى "محمية تاريخية وقانونية تخليداً لأرواح الشهداء". وشدد البيان على تمسك الأهالي بحقوقهم القانوني والعشائري بصفتهم "أولياء دم"، داعين الأجهزة الأمنية والقضائية إلى ملاحقة الأطراف التي تحاول التملص من كشف الجناة أو إعاقة مراسم الاستنكار السنوية. وتداولت وسائل إعلام محلية مقاطع مصورة في وقت سابق، أظهرت تجمعاً لرؤساء العشائر والوجهاء من أهالي تكريت في جامع المدينة الكبير، تم فيه تلاوة بيان أعربوا فيه عن رفضهم استثمار القصور الرئاسية وحيثها السكني أو إحداث أي تغيير في هويتها التي شهدت تنفيذ مجزرة سبايكز. وطالب التجمع أيضاً الجهات المعنية بإعادة أراضي المجمع الرئاسي إلى أهلها الأصليين أصحاب الحق التاريخي، أو تحويلها إلى منتجعات ومرافق سياحية وترفيهية تخدم المدينة وأبنائها وتحافظ على هوية المكان وتاريخه وتراثه. وقد قتل تنظيم داعش رمياً بالرصاص نحو ٢٠٠٠ شخص، وهم طلاب في كلية الطيران وعناصر أمن داخل قاعدة عسكرية معروفة باسم "سبايكز" في محافظة صلاح الدين، عند سيطرته على المنطقة في يونيو/حزيران ٢٠١٤. أي قبل نحو ١٢ عاماً. وتبنى تنظيم داعش آنذاك الحادثة، ونشر صوراً ومقاطع مرئية مروعة أظهرت محاصرة مسلحي التنظيم للجنود العزل في القاعدة العسكرية قبل إطلاق النار عليهم من مسافات قريبة.

بغداد تحاصر أطفالها .. أين يلعبون؟

بغداد - متابعة المشرق؛

لم يعد العثور على مكان آمن ومجاني يلعب فيه الأطفال في بغداد مهمة سهلة، بعدما تراجعت المساحات الخضراء، وتقلصت المساحات العامة، وفرضت قيود واسعة على ممارسة الأنشطة الرياضية داخل الحدائق، في وقت تدفع فيه كلفة المدن الترفيهية والمدارس الصيفية كثيراً من العائلات إلى إبقاء أطفالها داخل المنازل. وباتت لافتات منع لعب كرة القدم وركوب الدراجات الهوائية تتصدر واجهات العديد من الحدائق العامة، ما حوّلها، بحسب عائلات، إلى أماكن لا تلبي احتياجات الأطفال الطبيعية في الحركة واللعب، بينما يظل الشارع خياراً محفوفاً بالمخاطر بسبب الازدحام المروري وحوادث الدهس. ومع افتقار الأحياء السكنية إلى الملاعب والمساحات المجانية، يجد آلاف الأطفال أنفسهم بين خيارين؛ البقاء داخل المنازل أو اللجوء إلى المراكز الترفيهية الخاصة التي تفرض رسوماً لا تتناسب مع دخول غالبية الأسر.

حدائق بلا لعب

تقول المواطنة وسن راضي، وهي أم لطفلين، إنها لم تعد تستطيع السماح لطفليها باللعب في الشارع خوفاً من حوادث السير، في حين لم تعد الحدائق العامة تمثل بديلاً مناسباً. وتوضح أن "اصطحاب الأطفال إلى الحدائق أصبح غير مجدٍ بسبب كثرة المنوعات التي تتعارض مع طبيعة الطفل ورغبته في الحركة واللعب". مضيفة أن "المولات ليست حلاً أيضاً، فالأماكن مغلقة وأسعار الألعاب مرتفعة ولا تتناسب مع دخل الموظف". ولا يختلف المواطن أزهر محسن، وهو أب لثلاثة أطفال، مع هذا الرأي، إذ يقول إن بغداد "تحولت إلى مدينة مكتظة بالمجمعات السكنية والشركات، بينما تقلصت المساحات الخضراء والمتنزهات التي تمنح الأطفال متنفساً". ويضيف أن زيارة مدينة ألعاب أصبحت تستنزف ميزانية الأسرة، موضحاً أن "شحن بطاقات الألعاب قد يستهلك ربع الراتب الشهري، فيما تكاد تنعدم الألعاب المجانية". ويشير إلى أن الألعاب الموجودة في الحدائق العامة غالباً ما تكون محدودة أو منهالكة أو مزبحة، داعياً الجهات المعنية إلى تخصيص مساحات خضراء واسعة تضم ألعاباً مجانية، ورفع القيود المفروضة على لعب كرة القدم واستخدام الدراجات الهوائية.

الملاذ الأخير

وتبقى حديقة الزوراء الوجهة الأكثر جذباً للعائلات البغدادية، لما توفره من مساحات خضراء وألعاب متنوعة، إلا أن كلفة زيارتها أصبحت مرتفعة بالنسبة إلى كثير من الأسر، ما جعل حتى هذا الخيار خارج متناول عدد كبير من العائلات. وترى رئيسة منظمة "اليس للأسرة والطفل"، مريم الفرطوسي، أن بغداد فقدت جزءاً كبيراً من فضاءاتها الاجتماعية التي كانت تجمع العائلات. وتقول الفرطوسي إن "الحدائق كانت تمثل مساحة للتواصل الأسري والاجتماعي، حيث كانت العائلات تجتمع لتناول الطعام، بينما يلعب الأطفال بحرية"، مضيفة أن "الكثير من هذه الحدائق جرى تجريفها أو تحويلها إلى مشاريع استثمارية ومحال تجارية". وتحذر من أن غياب المساحات الخضراء والحدائق المنزلية يدفع الأطفال إلى اللعب في الشوارع، ما يعرضهم لمخاطر الحوادث، مؤكدة أن حرمان



العراق . . "دولة الصناعة" تائهة بين النفط والاستيراد

بغداد – متابعة المشرق:

يقف الاقتصاد العراقي أمام تحد حاسم يتمثل في قدرته على الانتقال من نموذج قائم على الاستيراد والاعتماد شبه الكامل على الإيرادات النفطية، إلى اقتصاد إنتاجي يمتلك قاعدة صناعية قادرة على تلبية جزء من الطلب المحلي، وتقليل استنزاف العملة الأجنبية، وخلق فرص عمل جديدة. ورغم امتلاك العراق موارد طبيعية ضخمة، وسوقا استهلاكية واسعة، وموقعا جغرافيا يؤهله ليكون حلقة وصل بين الخليج وتركيا وأوروبا، فإن القطاع الصناعي ما يزال يعاني من آثار عقود من الحروب والعقوبات والإهمال وضعف الاستثمار، بعدما خرجت آلاف المصانع والمعامل من الخدمة وتراجعت مساهمة الصناعة في الناتج المحلي إلى مستويات محدودة .

ويرى مختصون أن إعادة تشغيل المصانع المتوقفة لا تمثل مجرد ملف اقتصادي، بل مشروعا لإعادة صياغة نموذج التنمية في البلاد، خصوصا مع استمرار هشاشة الاقتصاد أمام تقلبات أسعار النفط، حيث تعتمد الموازنة العامة على النفط بنسبة تقارب ٩٠٪.

بين النهوض والتعثر

وفي هذا السياق، يقول نائب رئيس اتحاد الصناعيين العراقيين، عقيل الصائغ، إن القطاع الصناعي بدأ يشهد عودة تدريجية لبعض النشاط، مؤكدا أن آلاف المصانع عادت إلى العمل خلال الفترة الماضية، فضلا عن افتتاح مصانع جديدة. ويضيف الصائغ أن حماية المنتج المحلي كانت إحدى الأدوات الأساسية لدعم الصناعة، مبينا أن العراق فرض إجراءات جمركية على عدد من المنتجات المستوردة التي لها بديل محلي. وينابغ: "وضعنا حماية على المنتجات العراقية التي تدخل شبيهاتها منها، وفرضنا رسوما على الكارتون بنسبة ١٠٠٪، وعلى الكاريت ٦٥٪، كما شمل الدعم العصائر والكيك والأجبان والألبان ومنتجات الاستخدام الواحد والـ PVC (البلاستيك الصلب المستخدم في الأنابيب والنوافذ) والحديد وغيرها". ويشير إلى أن صادرات العراق الصناعية بدأت تشمل مواد إنشائية وحديدًا وعلبا معدنية تستخدم في الصناعات الغذائية والمشروبات، إلا أنه ينتقد استمرار بعض السياسات التي يرى أنها أضغعت المنتج المحلي. ويقول: "ابتعدنا دائما عن لغة الأرقام لأنها متغيرة، لكن أستطيع القول إننا أعدينا آلاف المصانع للعمل، ووصل عدد المصانع العاملة إلى نحو ٣٧ ألف مصنع، فيما ما زال لدينا قرابة ٣٥ ألف مصنع متوقف". ويؤكد أن جزءا كبيرا من هذه المصانع يمتلك القدرة على العودة إلى الإنتاج، لكنه يحتاج إلى دعم حكومي حقيقي وليس إجراءات إعلامية فقط. ويضيف: "كنا نأمل أن يكون هناك توجه جدي لدعم الاقتصاد العراقي وإعادة هذه

المصانع المؤهلة، لكن إدارة الحكومات والوزارات لم تكن جادة بما يكفي، وكان الأمر في كثير من الأحيان مجرد خطاب إعلامي".

فرصة ضائعة

ويرى الصائغ أن العراق يمتلك مقومات صناعية كبيرة لم تستثمر بالشكل الصحيح، خصوصا في قطاع البتروكيماويات الذي يمكن أن يوفر المواد الأولية لعشرات الصناعات. ويقول إن حرق الغاز المصاحب يمثل خسارة اقتصادية كبيرة، لأن هذا الغاز يمكن أن يتحول إلى مصدر لصناعات واسعة. ويوضح أن "هذا الغاز الذي يحرق اليوم يمكن أن ينتج منه الذهب الحقيقي، من خلال البتروكيماويات والحبيبات البلاستيكية، وكذلك من النفط يمكن إنتاج مواد تدخل في صناعات المنظفات ومستحضرات التجميل وغيرها". ويضيف أن غياب هذه الصناعات جعل المصانع العراقية تعتمد على استيراد المواد الأولية من الخارج، ما رفع كلف الإنتاج وأضعف القدرة التنافسية. ويتابع: "لو توفرت هذه المواد داخل العراق، لكانت الكثير من البضائع تُنتج محليا، بل ويمكن تصديرها إلى دول أخرى".

استيراد يخدم الإنتاج

من جهته، يرى أستاذ الاقتصاد الدولي، نوار

السعدي، أن انتقال العراق من اقتصاد يعتمد على الاستيراد إلى اقتصاد إنتاجي أصبح ضرورة استراتيجية وليس مجرد خيار اقتصادي. ويقول السعدي، إن بناء اقتصاد قوي لا يمكن أن يتحقق في ظل استمرار الاعتماد على استيراد معظم الاحتياجات الاستهلاكية والصناعية مع بقاء الطاقات الإنتاجية المحلية محدودة. ويؤكد أن الحل لا يتمثل في إغلاق باب الاستيراد، بل في إعادة تنظيمة لخدم الصناعة الوطنية. ويضيف أن "الاستيراد يجب أن يكون موجها نحو توفير المواد الأولية والتكنولوجيا والمعدات التي تحتاجها الصناعة العراقية، وليس إغراق الأسواق بمنتجات يمكن تصنيعها محليا". ويحدد السعدي خمسة مسارات رئيسية للتحول الاقتصادي أولها، تبني سياسة صناعية وطنية تحدد القطاعات ذات الأولوية مثل الصناعات الغذائية والدوائية والبتروكيماوية ومواد البناء. وثانيها، حماية المنتج الوطني بطريقة مدروسة من خلال تطبيق المواصفات القياسية ومكافحة الإغراق التجاري دون الإضرار بالمستهلك. أما المسار الثالث فيتمثل بإصلاح بيئة الأعمال عبر توفير الكهرباء المستقرة، وتسريع الإجراءات، وتطوير القطاع المصرفي. ويشير إلى أهمية ربط التعليم والتدريب المهني باحتياجات الصناعة، فضلا عن إعادة توجيه

الإنفاق العام نحو الاستثمار الإنتاجي بدلا من هيمئة الإنفاق التشغيلي. ويؤكد السعدي أن العراق يمتلك مقومات النجاح، لكنه بحاجة إلى رؤية طويلة الأمد تضع الإنتاج والتصدير والقطاع الخاص في مركز عملية التنمية.

إصلاح صناعي

بدوره، يرى الخبير الاقتصادي، أحمد عدنان، أن التحول الصناعي لا يمكن أن يتحقق بقرار واحد، بل يحتاج إلى حزمة إصلاحات متكاملة تبدأ بإعادة هيكلة المصانع الحكومية المتوقفة. ويقول عدنان، إن أحد الخيارات المطروحة يتمثل بإشراك القطاع الخاص في إدارة هذه المصانع وتحويلها من عبء على الموازنة إلى استثمارات منتجة. ويضيف أن العراق بحاجة إلى إنشاء مدن صناعية متخصصة مجهزة بالبنى التحتية والطاقة، إلى جانب تطوير صناعات البتروكيماويات. ويشير إلى أن البيئة العراقية تمثل فرصة استثمارية كبيرة بسبب اعتماد البلاد على الاستيراد لتغطية نحو ٨٠٪ من احتياجاتها. ويقول: "إذا تمكن العراق من إنتاج هذه الاحتياجات داخليا، فلن يقلل من الاستيراد فقط، بل يمكن أن يتحول إلى مصدر لدول الجوار". ويؤكد أن إصلاح قطاع الطاقة وتطوير الزراعة يمثلان جزءا أساسيا من التحول الاقتصادي، إلى جانب توفير

بيئة آمنة للمستثمرين عبر قوانين واضحة وحماية رأس المال وإشراك شركات تأمين كبيرة. ويكمل أن الانفتاح الدولي الأخير على الاستثمار في العراق، ومنها الزيارات الرسمية والاتصالات مع الشركات العالمية، قد يمثل فرصة لإعادة تقديم الاقتصاد العراقي للأسواق الدولية.

ثروات بانتظار الاستثمار

أما الخبير الاقتصادي، مصطفى الفرج، فيرى أن التحول من الاقتصاد الريعي إلى اقتصاد إنتاجي ممكن، لكنه يحتاج إلى إرادة سياسية واضحة واستثمار ذكي للموارد الطبيعية. ويشير الفرج، إلى أن العراق يمتلك ثروات معدنية غير مستغلة، ومنها رمال السيليكا، التي يمكن أن تكون أساسا لصناعات متعددة. ويقول إن بناء قاعدة صناعية قوية يتطلب دعم الصناعة المحلية عبر حماية جمركية مدروسة للمنتجات التي لها بديل محلي، وتقديم حوافز ضريبية وقروض ميسرة للمصانع، وإنشاء مناطق صناعية متخصصة مزودة بالطاقة والخدمات، وتطوير شبكات النقل والموانئ واللوجستيات لتقليل كلف الإنتاج والتصدير. ويؤكد الفرج في الختام أن استغلال الموارد الطبيعية يجب ألا يقتصر على استخراجها، بل تحويلها إلى صناعات ذات قيمة مضافة توفر وظائف وتدعم الصادرات.

تمثيل المرأة السياسي في العراق . . كيف تحولت "الكوتا النسائية" لقيود تحددها السلطات؟

بغداد – متابعة المشرق:

تغيب أوار المرأة العراقية في مواقع السلطة والإدارات التنفيذية العليا، في ظاهرة تطرح تساؤلات حول مدى المساواة في الفرص بين النساء والرجال في العراق. وهو ما يكشف، بحسب موقع "أمواج" البريطاني، عن وجود هوة عميقة بين نصوص القانون وتطبيقه. وبداية، ذكر الموقع البريطاني، في تقرير بانتخابات العام ٢٠٢١، حين شهدت تحقيق المرأة نتائج تاريخية من خلال الفوز بـ٩٥ منصبا في مجلس النواب، وهو ما تخطى الحصة البرلمانية (الكوتا) التي تم تحديدها دستوريا بنسبة ٢٥٪ من المقاعد للنساء، لافتا إلى أنه في انتخابات ٢٠٢٥، تراجع هذا الزخم بشكل حاد مع انخفاض عدد النائبات اللواتي انتخبن إلى ٨٤ نائبة. وذكر الموقع في تقريره أن مما يضاعف من أهمية هذه القضية الآن، هو أن النساء استبعدن إلى حد كبير من الحقايب الوزارية العليا في الحكومة الجزئية التي تتشكل لرئيس الوزراء علي الزيدى، حيث توجد امرأة واحدة فقط في مجلس الوزراء حتى الآن. معتبرا أن هذا التغيب يكشف عن هوة عميقة بين نص القانون وتطبيقه في العراق. وي طرح تساؤلات اساسية حول مستوى تساوي الفرصة فعليا في اعلى مستويات سلطة الدولة. وبحسب التقرير فقد جرى طرح فكرة حصة المرأة بنسبة ٢٥٪ في مجلس النواب للمرة الأولى من قبل رئيس سلطة التحالف بول بريمر. بعد غزو العام ٢٠٠٣، إلا أنه برغم ذلك، فإنه بدلا من اتخاذ إجراءات لتطبيقها من أعلى إلى أسفل، فإن السلطات الأميركية قاومت في البداية هذه الحصة إلا أنها تراجعت بعد ضغط مكثف وتعبئة من قبل المدافعين عن حقوق المرأة. وتابع التقرير أنه رغم هذا الانتصار الشعبي، فإن تهمة الفرض الأجنبي تم استخدامها أحيانا من جانب النقاد لنزع الشرعية عن النضال النسوي، حيث جرى اتهام الناشطين في كثير من الأحيان بخدمة أجندات خارجية. وبحسب التقرير فإن هذه المخاطر التي تواجه المدافعين عن حقوق المرأة، ظهرت بشكل مأساوي في آذار/مارس الماضي، عندما اغتيلت الناشطة النسوية يانار محمد في بغداد من قبل مسلحين مجهولين، والتي امضت حياتها تدافع عن المرأة وتقيم ملاذات آمنة لضحايا العنف المنزلي، ما جلب عليها حملات تشهير من التيارات المحافظة التي كانت تتهمها بالخيانة وبأنها حولت الملاجئ إلى بيوت للدعارة. ولفت التقرير إلى أن الحصة النسائية لم تطبق على تشكيل مجلس الوزراء فيما بعد دستور العام ٢٠٠٥، ولم تحصل المرأة سوى على ٦ مواقع من أصل ٣٢ في عهد رئيس الوزراء إبراهيم الجعفري. وتابع أن المسألة لم تعالج منذ ذلك الوقت، ففي العام ٢٠٢٢، عين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ٣ نساء فقط في حكومته



السياسية أو اعتلاء الرتب. ولهذا، اعتبر التقرير انه كنتيجة لذلك، فإنه من المرجح أن تظل النساء السياسيات يعتمدن اعتمادا كبيرا على مؤسسات الأحزاب التي يقودها الذكور والتي تعامل الحصة النسائية كسقف قانوني وليس كقاعدة عمل أساسية. ولفت التقرير إلى أن نظام المحاصصة يساهم في هذا، لأن قادة الأحزاب الذكور هم من يتفاوضون في الغالب على التعيينات وزارية خلف الابواب المغلقة، مضيفا انه عندما تخترق النساء هذا السقف، فإنه يتم تحجيمهن عادة بتكليفهن فيما يسمى حقايب "الخدمات" مثل وزارات البيئة والهجرة والزواج أو شؤون المرأة. وقال التقرير إنه بدلا من توفير مسار للخدمة العامة، فإنه غالبا ما يتم تسليح البيئة السياسية في العراق بهدف تأديب النساء الطموحات. ونقل التقرير عن نائبة ورئيس شبكة النساء العراقيات سهيلة الأعمس قولها إن حملات التشهير والتخويف والتنمر هي تكتيكات بارزة تستخدم لإبعاد الناشطات عن السياسة الرسمية. لكن التقرير أشار إلى أن هذه الهجمات لا تردع كل النساء على الرغم من أنها يمكن أن

تعرق صعودهن السياسي، لافتا إلى أن وزيرة البيئة الحالية في حكومة الزيدى، سروة عبد الواحد، النائبة الكوردية، القيادية في كتلة الجيل الجديد، خاضت حملة للتراسة في العام ٢٠١٨، وكانت أول امرأة تفعل ذلك، إلا أنها انسحبت بعد شهرين فقط من إعلان ترشيحها بسبب التهديدات عبر الانترنت. وأشار التقرير إلى أن هذه الديناميات واضحة عبر الطيف السياسي العراقي، مذكرا بأن المرشحة النيابية السابقة والناشطة أميرة الجابر، كانت قد أعلنت عن نيتها الترشح للرئاسة كمستقلة في كانون الثاني/يناير، إلا أنه جرى استبعادها من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. ولفت إلى مقابلة تلفزيونية للجابر، قالت فيها إن ترشيحها كان هدفة تسليط الضوء على القضايا الجندرية بقدر ما يهدف إلى الإحتجاج على نظام المحاصصة الذي تعتبره مرادفا لتجريد المرأة من تمكينها. ونقل التقرير عن الجابر قولها إنه "من خلال تقديم نفسي كأمراة تشارك في العمل السياسي، سيعت إلى كسر الحاجز السياسي المبني على تقاسم الحصص والإجماع السياسي". وأشارت أيضا إلى أن حملتها واجهت فورا اتهامات بكونها واجهة للأحزاب السياسية الكبرى، معتبرة أن النساء "بحاجة إلى العمل بجد بشكل مضاعف عن الرجال داخل الأحزاب لخلق مكانة لهن". كما نقل التقرير عن النائبة السابقة عن الاتحاد الوطني الكوردستاني سوزان منصور، قولها إن الكتل السياسية تجند النساء اللواتي ليس لديهن خبرة مؤسسية سابقة للحصول على أصوات إضافية وتلبية الحصص القانونية وإنما من دون مدجهن بشكل هادف في هياكل صنع القرار.ولفت التقرير على سبيل المثال أيضا إلى أن الأمانة العامة لحزب الدعوة بقيادة نوري المالكي، تتكون من ٤٠٠ عضو، إلا أنه لا يوجد سوى ١٢ عضوا فقط من النساء. وختم التقرير بالإشارة إلى التناقض الحاد القائم بسبب التقدم المعرقل في العراق، بالمقارنة مع النوجهات الإقليمية الأوسع، حيث تقوم دول مثل المملكة السعودية والإمارات بتعيين النساء بشكل متزايد في أدوار تنفيذية واضحة وبارزة، بما يشمل حقايب وزارية ومناصب السفراء. ولفت التقرير إلى جمود نظام الحصص العراقي بتحويله أداة تكتفي بالتمثيل العددي، موضحا أن استبعاد المرأة من السلطة التنفيذية ليس نتيجة ثانوية عرضية لعملية التحول في العراق، وإنما هو سمة متعددة لنظام الأحزاب المغلق المصمم لإعادة إنتاج قيادة ذكورية. ونوه التقرير إلى أن توسع الإصلاصم التشريعية بقوانين الحصص لتشمل تشكيل مجلس الوزراء نفسه، وتخلق حماية قوية ضد التهريب السياسي، فإن نظام الحصص لن يتحول إلى وسيلة للمساواة الحقيقية.

اللياقة النقدية والمالية .. رياضة متميزة!

تمتيزة لدينا ينذر ان تجدها في اي مكان،، حيث يقوم اللاعبون البارزون بتعزيز صحة جهاز الدوران لأموال بدلا من بقاء تلك الأموال بدون استفادة الشعب منها،، فهذه الممارسة تمنع السكتة القلبية والدماغية لديهم،، وتمنع تصلب الشرايين لديهم،، لأن لديهم اموالا بالمليارات وقصورا ومنتجعات خارج البلد،، والاهم ان تلك الاموال عندما تنتقل من مصلحة الشعب الى مصلحتهم فأنها تمنع تصلب الشرايين لديهم وتنقل التصلب الى شرايين الشعب المغلوب على أمره،، كما انها تعمل على زيادة سعة الرئتين لديهم لكي يتنفسوا بأموال الشعب ويزداد الشهيق والزفير بالعطور النادرة وبأغلى الملايين. الغريب فقط برياضة ولياقة الاموال العراقية انها لا تخضع لأي ضوابط وما على اللاعبين سوى ممارستها،، ولهذا تجد ان مدربي فريق اللعب لم تات أسماؤهم في قوائم الماديين. فما اسهلها من لياقة مالية ونقدية،، وبلاش!.

د. نمير نجيب نعوم

العالم،، فانه قدم للعالم اجمع سلسلة مباريات اثمرت على اقتناص مليارات من الأموال العراقية المخزونة تحت الأرض،، فاللاعبون في هذه المباريات النقدية والمالية فعلا اثبتوا بأن لا يمكن للبعض ان يصل الى مقعد نيابي بدون اخضاعه الى سلسلة من اختبارات اللياقة النقدية والمالية والتي تتشابه مع اختبارات اللياقة الجسدية التي يخضع اليها لواعيب وممارسي الرياضة!. ما اسهل من ممارسة اللياقة المالية والنقدية للوصول الى الملعب،، ما على البعض سوى البصمة والتعهد بالقيام بشئى انواع عمليات اللياقة والتسهيلات المرافقة لها في نقل الأموال من خزينة الدولة الى اي تشاء سواء لتخزينها تحت الأرض او إبقائها فوق الأرض تنتعش بدفء وبرودة خزائن البنوك والمصالح الاستثمارية في الخارج،، فرياضة نقل الاموال الى الجيوب لا تتطلب سوى مجموعة مراقبين متميزين بالخروقات،، والشعب يعترض على تلك الخروقات،، ولا من يسمح او يتخذ اي اجراء تصحيحي!. رياضة مالية ونقدية

وصولا للفوز،، ولعل ما يجري الآن من متابعة اغلب الشعوب حتى ممن لا يمارسون الرياضة بشكل منتظم،، متابعتهم لمباريات كأس العالم لكرة القدم والمنافسات الحادة بين الفرق،، فاغلب شعوب العالم تتابع تلك الممارسات وبأجواء مرحلة ومدخلات كلامية يراد منها الاستجابة،،، وبهذا فأن موضوع اللياقة والرياضة لا يتعلق بقرار شخصي فقط بل بممارسات امام الشعوب لكي تقرر من هو الفريق صاحب اللياقة الافضل للحصول على الفوز!:. ولعله من الجدير بالإشارة الى ان ممارسة الألعاب الرياضية في المهرجانات العامة التي يحضرها جمهور غفير من المشجعين،، فأن الجمهور يشجع ويراقب أداء اللاعبين والحكام لتحديد اي خطأ او تجاوز او تهاون ويتصدى له!:. في بلاد الرافدين وهو بلد الحضارات فأن كل فعل او تصرف او ممارسة،، يكون في اطار متميز ينفرد به،، حتى في مجال الرياضة حين خرج فريقه بخسارات يندى لها جبين الرياضة،،، ولكنه برغم ذلك وبنفس فترة مشاركته في كأس

تتمتأُ كل انواع الرياضة وفي كل مكان بانها تعتمد على اجراء تمرينات مبرمجة وحسب توقيتات محسوبة، يراد منها تنشيط اجزاء الجسم وخاصة العضلات للتخلص منحالة الترهل والضعف. الرياضة بكل اشكالها تبعث على النشاط والحركة لارتفاع بصحة الافراد نحو الأفضل. واختيار الرياضة لتحقيق اللياقة قرار يتم اتخاذه من قبل الفرد،، بأسلوب ديمقراطي رصين،، فمنهم من يفضل الملاكمة وغيره من يفضل السباحة،، فالهدف واحد ويعتمد اساسا على قدرة الفرد لمزاولة الرياضة التي يستجيب ويتفاعل معها،، وبهذا فان قرار اختيار الرياضة المناسبة هو قرار فردي. ومن الجدير بالإشارة الى ان درس الرياضة يلازم الفرد بدراسته من مرحلة الطفولة الى المرحلة الجامعية،، فالممارسات الرياضية يغلب عليها الطابع الجماعي ولديها جمهور من المشجعين مما يفسح المجال الواسع لممارسي اي رياضة بتقبل هتافات وتلميحات الجمهور الذي تتصاعد هتافاته واصواته لتشجيع اللاعبين ورفع معنوياتهم

الضرائب في العراق... عندما يدفع المواطن فاتورة الفساد

حين انتصرت الإرادة على السيجارة

العادات الأخرى.واليوم، أحمد الله أنني تركت التدخين منذ ستة أشهر، وهذه المرة بلا رجعة بئان الله.لقد أدركت أن الإقلاع عن التدخين ليس مستحيلا كما يتصور البعض، بل يبدأ بلحظة صدق مع النفس وإرادة حقيقية. وكلما تذكرت تلك اللحظات العصبية عندما فقدت الوعي، وتذكرت أن عائلتي بحاجة إلي، ازدتت إصرارا على ألا أعود إلى السيجارة مرة أخرى.واليوم أشعر بفارق كبير في صحتي، فأصبحت أتنفس براحة وعمق، واستعدت جزءا كبيرا من نشاطي الذي افقدهت لسنوات. لذلك أنصح كل مدخن بأن يتخذ قرار الإقلاع اليوم قبل الغد، فالتدخين لا يؤدي المدخن وحده، بل يضر أيضا كل من يستنشق العادة السيئة مرة أخرى. ومع تكرار الفحوصات الطبية، أجمع الأطباء على ضرورة الإقلاع عن التدخين حفاظا على صحتي، وما زلت أتذكر كلمات الدكتور رائد صبري التي لم تغادر ذهني يوما، حين قال لي: "كل يومية باجحة، بس لا تدخن." كانت عبارة بسيطة، لكنها حملت رسالة عميقة مفادها أن التدخين أشد ضررا من كثير من

بدأت علاقتي مع التدخين منذ أوائل تسعينيات القرن الماضي، وظننت لسنوات طويلة أن الإقلاع عنه أمر بالغ الصعوبة. لكن في عام ٢٠٢٢ تغيرت حياتي بالكامل، بعدما تعرضت لجلطة قلبية حادة كادت أن تضع نهاية لرحلتي في هذه الدنيا، إلا أن الله سبحانه وتعالى كتب لي عمرا جديدا. ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى الدكتور رائد صبري، الذي أجرى لي عملية قسرة قلبية وزرع شبكة بالقلب داخل مستشفى ابن النفيس، حيث حظيت برعاية طبية واهتمام إنساني كبير كان له الأثر في تجاوز تلك المحنة. بعد العملية تمكنت من ترك التدخين لمدة سنة ونصف، لكنني للأسف عدت إلى هذه العادة السيئة مرة أخرى. ومع تكرار الفحوصات الطبية، أجمع الأطباء على ضرورة الإقلاع عن التدخين حفاظا على صحتي، وما زلت أتذكر كلمات الدكتور رائد صبري التي لم تغادر ذهني يوما، حين قال لي: "كل يومية باجحة، بس لا تدخن." كانت عبارة بسيطة، لكنها حملت رسالة عميقة مفادها أن التدخين أشد ضررا من كثير من

الضريبي وفاعليته.وينص الدستور العراقي في مواد (٣٠ و ٣١ و٣٢ و٣٣ و ٣٤) على كفاءة الدولة للضمان الاجتماعي والرعاية الصحية والتعليم والخدمات والبيئة، باعتبارها حقوقاً أساسية للمواطنين. ومن هذا المنطلق، فإن فرض أعباء مالية إضافية ينبغي أن يقترن بتحسين ملموس في مستوى الخدمات العامة، وبما ينسجم مع الإلتزامات الدستورية للدولة. كما أن الإصلاح الضريبي يجب أن يحقق توزيعاً أكثر عدالة للأعباء المالية، مع حماية ذوي الدخل المحدود و الطبقة الوسطى، وهو ما يتطلب دوراً رقابياً وتشريعياً أكثر فاعلية من مجلس النواب.وفي الدول المتقدمة تستخدم السياسة الضريبية أداة لدعم النمو الاقتصادي وتحفيز الاستثمار والإنتاج، بينما تتحول الضرائب في العراق، وفقاً لانتقادات واسعة، إلى وسيلة لتعويض العجز المالي دون معالجة أسبابه الحقيقية. فالإقتصاد الناجح لا يقوم على زيادة الضرائب وحدها، وإنما على تنوع مصادر الدخل، وتطوير الزراعة والصناعة، ودعم المنتج الوطني، وتحسين بيئة الاستثمار، وتعزيز الإدارة الرشيدة للمال العام، إلى جانب مكافحة الفساد بصورة مؤسسية ومعالجة أسبابابه البنيوية.ومن واجب

يشعر العراقيون اليوم بأن الضرائب والرسوم المفروضة على مختلف الخدمات تحولت إلى عبء إضافي يقلل كاهل الأسر، في وقت تتراجع فيه جودة الخدمات الأساسية في قطاعات الصحة والتعليم والكهرباء والبنى التحتية. وقد ولدَ هذا الواقع مطالبات متزايدة بإعادة النظر في السياسة المالية للدولة بما يحقق التوازن بين حاجة الحكومة إلى الإيرادات وحق المواطنين في الحصول على خدمات عامة تليق بما يدفعونه من أموال. ويبقى القضاء على الفساد، باعتباره أحد أبرز أسباب الأزمة المالية والإدارية في العراق، المدخل الحقيقي لأي إصلاح اقتصادي.ويرى كثير من المواطنين أن التوسع في فرض الضرائب والرسوم جاء في ظل عجز مالي ناجم عن سنوات من الفساد وسوء الإدارة، الأمر الذي أدى إلى تحميل المواطن كلفة اختلالات لم يكن سببا فيها. كما تتزايد الشكاوى من اتساع دائرة الرسوم الحكومية، في وقت لا يلمس فيه المواطن تحسنا موزايا في مستوى الخدمات، حتى أصبحت معظم المعاملات الحكومية والخدمات الأساسية خاضعة لرسوم واستقطاعات متزايدة، بما يثير تساؤلات جدية حول عدالة النظام

الكهرباء ثم الكهرباء ثم الكهرباء "عنوان المرحلة الجديدة بين بغداد وواشنطن"

هي تلك التي بُنِي على المصالح الاقتصادية والتنمية المتبادلة، لا على الصراعات والحروب، والعراق اليوم أمام فرصة لأن يجعل من ثرواته جسرا للتنمية، وأن يحول علاقاته الخارجية إلى وسيلة لدعم الإقتصاد ونقل التكنولوجيا وجذب الاستثمار ، إن المستقبل الذي يتطلع إليه العراقيون ليس مستقبلا تُكتب عناوينه بالحروب، بل بالاستثمار والإعمار والتنمية، وإذا نجحت الشركات الاقتصادية في تحقيق نتائج ملموسة، فقد تكون بداية مرحلة جديدة تطوَّى فيها صفحات الماضي المؤلمة، لتُفتح صفحة عنوانها “ إقتصاد قوي، وسيادة وطنية، وعلاقات دولية قائمة على المصالح المشتركة وخدمة الشعب العراقي ، الكهرباء أولا،. والزيد يراهن على الاستثمارات الأمريكية لإنهاء سنوات الظلام .

جواد التونسي

نقص الإنتاج وضعف البنية التحتية، يمثل أحد أهم الملفات التي ينتظر العراقيون تحقيق تقدم ملموس فيها، وإذا أسهمت الاتفاقيات الجديدة في زيادة الإنتاج، وتطوير شبكات النقل، وإدخال التقنيات الحديثة، فإن ذلك سينعكس مباشرة على الصناعة والزراعة والاستثمار والخدمات، ويمنح الإقتصاد العراقي دفعة يحتاجها بشد، كما أن مشاركة الشركات العالمية في مشاريع البنى التحتية يمكن أن تسرّع تنفيذ الطرق والجسور والموانئ والمناطق الصناعية، وهو ما يعزز حركة التجارة ويخلق آلاف فرص العمل للشباب، ويقلل من اعتماد الإقتصاد على الإنفاق الحكومي وحد، وفي المقابل، فإن نجاح هذه الاتفاقيات يتطلب أعلى درجات الشفافية والرقابة، لضمان توجيه الموارد إلى المشاريع المعلنة وتحقيق أهدافها التنموية، بما يخدم المصلحة العامة ويعزز ثقة المواطن، لقد أثبتت تجارب الدول أن العلاقات الدولية الناجحة

من علاقة يغلب عليها الجانب الأمني إلى علاقة ترتكز بصورة أكبر على الإقتصاد والاستثمار، إن أي استقبال رسمي حافل أو اهتمام سياسي يرافق الزيارات المتبادلة لا تكمن أهميته في المراسم وحدها، بل فيما ينتج عنه من اتفاقيات ومشاريع تنعكس على حياة المواطنين، فالعراقي الذي ينتظر كهرباء مستقرة، وفرصة عمل، ومدرسة حديثة، ومستشفى متطور، لا يعنيه حجم التصريحات بقدر ما يعنيه حجم الإنجاز على الأرض، واليوم يمتلك العراق مقومات اقتصادية كبيرة، فهو من كبار منتجي النفط، ويملك موقعا جغرافياً مهماً وموارد بشرية واسعة، لكن هذه الإمكانيات تحتاج إلى استثمارات وتقنيات حديثة وإدارة اقتصادية فعالة، وهو ما يجعل الشركات الدولية، بما فيها مع الولايات المتحدة، ذات أهمية إذا بُنيت على أساس المصالح المشتركة واحترام سيادة العراق ، إن قطاع الكهرباء، الذي عانى لسنوات من

لم تعد العلاقات بين العراق والولايات المتحدة تُقاس فقط بذكريات الحرب أو سنوات الصراع، بل بدأت تتجه نحو اختبار جديد عنوانه الإقتصاد والتنمية والاستثمار، فالعراق الذي أنهكته الحروب والأزمات والتحديات الاقتصادية، بات يبحث عن شركات قادرة على تحويل موارده الطبيعية إلى مشاريع إنتاجية وبنى تحتية وفرص عمل، بعيداً عن لغة السلاح والصدام، وفي هذا السياق تبرز الاتفاقيات الاقتصادية المعلنة بين بغداد وواشنطن، وفي مقدمتها مشروع إنشاء صندوق للطاقة والتنمية، الذي يقوم على تخصيص إيرادات تعادل إنتاج نحو ٥٠٠ ألف برميل نفط يومياً لتمويل مشاريع استراتيجية، مقابل تعزيز إمدادات الكهرباء وتوسيع مشاركة الشركات الأمريكية في مشاريع الطاقة والبنى التحتية، وإذا نُفذت هذه التفاهات كما هو مخطط لها، فإنها قد تمثل تحولا مهما في طبيعة العلاقة بين البلدين

المجتمع العراقي بعد عصر الأنترنت كيف يعمل غربال الرقابة ؟

عصر الفضاء المفتوح ، لم تعد المسألة تقتصر على تصدير الأزياء أو الفنون . بل تجاوزت ذلك الى محاولات تصدير منظومات قيمية غربية تماما عن بنية مجتمعتنا العراقي المحافظ بطبعه وخاصة فئة الشباب التي تمثل الفئة الأكثر استهدافا وتأثرا . إننا في العراق لسنا نرفض التطور . فنحن شعب يعيش الحداثة ، ويحترم حرية التعبير والتنوع الفكري . لكن الحرية الحقيقية لا تعني الانفلات أو تبني سلوكيات تصطدم بالفطرة الانسانية السليمة والشرائع السماوية . مثل الشذوذ وما يرافقه من هدم للمؤسسة الأسرية .ان محاولة الترويج لهذه السلوكيات تحت شعار (العالم قرية واحدة) ما هي الا محاولة لفرض وصاية ثقافية وتذويب الخصوصيات الأخلاقية للشرق . فالمجتمعات الغربية التي شرعت هذه الظواهر ، تعيش سابقا تاريخيا واجتماعيا مختلفا تماما ، ومن غير المقبول أو المنطقي اسقاط هذه المعايير (الاعتباطية) على مجتمعتنا الشرقي الذي يستمد قوته وتماسكه من تماسك الأسرة وقيم العفة والمروءة .والحديث هنا يندت ليشمل المفاهيم المشوهة عن (حرية المرأة) كما تصدرها بعض النماذج الغربية ، والتي تحولت في كثير من الأحيان من تأهيل حقيقي للمرأة الى شكل من أشكال المتاجرة بها أو دفعها نحو صراعات اجتماعية تؤدي الى عزلتها وتعاستها . وللاسف ، نرى اليوم بوادر تقليد أعمى يزحف الى بعض أوساط مجتمعتنا العراقي بدافع مجارة (الموضات الحديثة) دون وعي بالفارق الشاسع بين الإعداد المعرفي والاجتماعي للمرأة ، وبين التمرد على الفطرة السليمة والروابط الأسرية . ان معركتنا اليوم ليست مع التكنولوجيا أو التقدم العلمي ، بل هي معركة وعي بالدرجة الأولى . علينا كتاب ومربين ونخب ثقافية ان نكون الغربال الذي يفرز الغث من السمين ، نأخذ من العصر أدوات تقدمه وعلمية تفكيره ، ونحمي مجتمعتنا من سموم الانحلال الأخلاقي المستورد ، فالتحضر لا يعني أبدا الانسلاخ عن الهوية.

فاضل حسين الخفاجي

قبل بضعة عقود ، وتحديدًا قبل ان يطرق الأنترنت أبواب بيوتنا ويغير ملامح يومياتنا ، كنا نتعرف على العالم الخارجي من خلال شاشات التلفاز العراقية المحدودة وصفحات الصحف والمجلات . كانت الموضة والاحتراف الوافدة إلينا تخضع للفترة الرقابة . وتصلنا مغلفة بللمسة من الاحتشام والقبول الاجتماعي .أما اليوم ، وفي ظل



منصة عقاري ستصيب سوق العقار بالركود

الاف المواطنين والعاملين في قطاع العقار، فالواطن المنهك من كثرة الرسوم والضرائب الرسمية وغير الرسمية والغرامات القسرية وما يتعرض له من ابتزاز من ضعاف النفوس ستترتب عليه أعباء مالية جديدة بأمر حكومي، في وقت كان يتطلع الى تخفيف هذه الأعباء وتشجيعه على البناء او البيع والشراء وبالتالي انعاش قطاع العقارات .ان هذه الإجراءات ستؤدي الى احجامة و ان ميزانيته سترهق او انها لا تكفي لإتمام نشاطه المزمع القيام به .كان المواطن قبل حصر عملية الشراء والبيع بمكاتب عقارية محددة يجد تسهيلات بحكم المنافسة بين مكاتب الدلالية او انه يتابع المعاملة بنفسه من دون ان يدفع أجور او يتعرض الى ابتزاز مضاعف، فهو مقدما سيدفع مبلغ ٥٠ الف ديناراً ، الى جانب طرفي العقد في دفع أجور الدلالية ، والأكثر من ذلك زيادة الضرائب الرسوم والضرائب التي أصبحت تستقطع مبلغا كبيرا . ان هذه الجباية ملء جيوب بعض الشركات العقارية واستنزاف المواطن تحت عنوان الأئتمنة في حين يفترض مثل هذه الخطوة كان ينبغي ان تخفف العبء على المواطن وتكون ذات جدوى وتيسير سوق العقار وتنشيطه لا ان تصيبه بالركود.ان هذه الجباية برّغم انها تنظم العلاقة كوسيط بين البائع والمشتري وفرضها عليهم، باهظة ولا فائدة منها . حتى بإمكان بعض المواطنين إنجاز أجزائها بأنفسهم ودون ان يدفعوا مالا على نقل الملكية ..

ان الأعباء المادية على هذه الائتمنة كان يمكن تخفيفها الى رسوم بسيطة ليس بهذا الحجم غير المبرر وجعلها مطلقة لكل المكاتب العقارية وعدم حصر المتعاملين بها ، كان الامل يحدو الناس تقليص الحلقات الزائدة في تسجيل العقارات وبلا احتكاك مع الموظفين.ان تخفيض الرسوم بأنواعها واشكالها ومسمياتها الحكومية عاملا مهما في الحلول لازمة السكن وينعش حركة البناء وسوق العقار ويجفز المواطنين على النشاط التجاري في هذا القطاع. ومن الضروري ان تتوجه المحفزات الى هذه الأمور وليس اقتصارها على المستثمرين الكبار الذين يحققون أرباحا طائلة من دون حسيب او رقيب.

ماجد زيدان



رغم أزمة السكن الحادة، ان البلاد تعاني من ركود الاستثمار في حركة البناء على الصعيدين الفردي والجماعي لتفاقم المشكلة وتبقى الحاجة مستمرة لملايين المساكن، ومع ذلك الحكومة تتفرج على معاناة المواطنين ولا تقدم حولا ناجعة تعطي املا في نهاية لها في امد معلوم ، بل ان الحكومات المتعاقبة تمنح المستثمرين امتيازات جديدة وضخمة لتعظيم ارباحهم واستنزاف مواردهم حتى بالنسبة للطبقة المستهدفة من هذه التسهيلات، بلا أي رعاية للفقراء ومتوسطي الدخل .. والأكثر من ذلك تفرض ضرائب ورسوم ما انزل الله بها من سلطان امام امتلاك المواطن الذي انهكه الإيجار منزلا او استبداله كحل لمعاناته ، وكان اخرها منصة عقاري التي زادت الرسوم فيما رفعت الضرائب على البيع والشراء من دون أي تسهيلات لمن يقدم لأول مرة على ذلك بهدف تعظيم موارد الدولة التي افلست جراء تقشي الفساد في مختلف مفاصلها والسياسات الخاطئة تصاعدت موجة التذمر والاعتراضات على “ منصة عقاري “ من قبل

ت	المادة	العدد	السعر	السعر الكلي
١	قواطع حديدية مشبكة حديد زاوية (١,٥) انج للاطار مع بوري دائري	٦	٥٠,٠٠٠ دينار	٣٠٠,٠٠٠ دينار
٢	قواطع حديدية قياس ١*٢,٥ م نفس المواصفات اعلاه	١	٥٠,٠٠٠ دينار	٥٠,٠٠٠ دينار
٣	قواطع حديدية قياس (١٠,٨*٣,٥٤) م نفس المواصفات اعلاه	١	٢٠٠,٠٠٠ دينار	٢٠٠,٠٠٠ دينار
٤	قواطع مشبك خاصة بالمولدة قياس (١,٣٢*١,٥٣) وبارتفاع ٢,٥ م	جملة	٧٥,٠٠٠ دينار	٧٥,٠٠٠ دينار
٥	قاطع حديدي مشبك قياس (٢,٥*٤,٥٧) م مع الباب	جملة	١٥٠,٠٠٠ دينار	١٥٠,٠٠٠ دينار
٦	قاطع حديدي مشبك قياس (٢,٥*١,٧٥) م	جملة	٧٥,٠٠٠ دينار	٧٥,٠٠٠ دينار
٧	سياج حديدي مع ارماع وبنفس المواصفات اعلاه مع وجود ارماع على بوري دائري (١) انج بأبعاد (٣*١) م	٧	٥٠,٠٠٠ دينار	٣٥٠,٠٠٠ دينار
٨	قاعدة حديدية قياس (١,٥*١,٥) م	١	٢٥,٠٠٠ دينار	٢٥,٠٠٠ دينار

من الموانئ إلى أسطول الظل .. أوكرانيا تضغط على شريان النفط الروسي



تتبع صوراً متزايدة على سفن الشحن وناقلات النفط غير المسجلة بصورة مباشرة أو التي ترفع أعلام دول أخرى للالتفاف على العقوبات الغربية وسقوف الأسعار المفروضة على النفط الروسي.

مؤكد أن هذه السفن أصبحت هدفاً رئيسياً للعمليات الأوكرانية خلال المرحلة الحالية. **استهداف أسطول الظل** من جانبه، قال المحلل السياسي الأوكراني جورجي بيشوك، إن موسكو

السفينة نفسها. وأشار إلى أن أجهزة الاستخبارات الأوكرانية تراقب بشكل مستمر حركة ما يعرف بـ"أسطول الظل"، الذي يعتمد على تغيير الأعلام وأسماء السفن وإغراق أجهزة التتبع الإلكترونية لتجاوز العقوبات الغربية،

لم تعد الضربات الأوكرانية تستهدف الدبابات والقواعد العسكرية الروسية فقط، بل انتقلت خلال الأشهر الأخيرة إلى ما تعتبره كييف "مركز ثقل الاقتصاد الروسي". وتستهدف هذه الضربات ناقلات النفط وسفن الشحن التابعة لما يعرف بـ"أسطول الظل" في البحر الأسود وبحر آزوف، في محاولة لقطع أحد أهم مصادر تمويل الحرب الروسية. وكشف مصدر أمني أوكراني مطلع لـ"إرم نيوز" أن القيادة العسكرية في كييف أعادت خلال الفترة الأخيرة ترتيب أولويات عملياتها البحرية، بعدما أثبتت الضربات التي استهدفت مصافي النفط الروسية فاعليتها، لنتنقل إلى مرحلة أكثر حساسية تقوم على استهداف سلاسل التصدير نفسها، وليس فقط منشآت الإنتاج. وأضاف المصدر أن الهدف لم يعد إغراق السفن فحسب، بل رفع تكلفة تصدير النفط الروسي إلى الحد الذي يجعل استمرار عمليات الشحن أكثر تعقيداً وأعلى تكلفة، موضحاً أن القيادة الأوكرانية تنظر إلى البحر الأسود باعتباره "الجهة الاقتصادية" للحرب، لأن كل ناقلة تتعطل أو تتعرض لهجوم تعني خسائر مالية وتأمينية ولوجستية تتجاوز قيمة

رغم رسائل التهدة .. العلاقات بين واشنطن وبكين أكثر هشاشة من أي وقت مضى



وسرحت أعداداً كبيرة من الموظفين، في إطار حملة بررتها إدارة ترامب بمواجهة ما وصفته بالبيروقراطية والهدر الحكومي، كما أجرى إبعاد عشرات الجنرالات عن الترقيات أو خُفّضت رتبهم، وغادر مئات الدبلوماسيين مناصبهم عبر الفصل أو التقاعد المبكر. وفي الصين، استخدمت حملات مكافحة الفساد لإبعاد مسؤولين اعتُبروا غير مواليين للحزب الشيوعي أو للرئيس شي جين بينغ، وشملت عمليات الإقصاء عدداً كبيراً من القيادات العسكرية،

كان ٦١٪ منهم يشغلون مناصب عملياتية رئيسية حتى فبراير الماضي. كما شهدت وزارة الخارجية اضطرابات، بعد اختفاء وزير الخارجية السابق تشين جيانغ في منتصف عام ٢٠٢٣، ثم احتجاز ليو جيانتشاو، الذي كان يُنظر إليه باعتباره من أبرز المرشحين لخلافته. وامتدت التغييرات إلى مؤسسات صنع القرار. ففي واشنطن، تراجعت فاعلية مجلس الأمن القومي، الذي كان يتولى التنسيق بين المؤسسات الحكومية وتقديم المشورة اليومية للرئيس، في ظل انشغال وزير الخارجية ماركو روبيو بمهام أخرى، إلى جانب تغييرات في آليات عمل المجلس. أمّا في بكين، فقد تقلصت اللجنة العسكرية المركزية، أعلى هيئة عسكرية في البلاد، إلى عضوين فقط بعد إبعاد ٥ من كبار الجنرالات، لتضرم الرئيس شي جين بينغ والجنرال تشانغ تشنغ مين، وهو ما يحد، وفق التقويم، من قدرة اللجنة على تقديم المشورة العسكرية المتخصصة.

حذر مراقبون من أن العلاقات بين واشنطن وبكين أصبحت أكثر هشاشة وتعقيداً من أي وقت مضى، مع تراجع فعالية المؤسسات والقنوات التي كانت تضطلع بإبداء الأزمات بين القوتين، بحسب ما أوردته "فورين بوليسي". ويأتي ذلك برغم تأكيد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ، خلال قمتهم في بكين في مايو، رغبتهم في استئناف العلاقات التجارية وإدارة ملف تايوان، والاتفاق على تعزيز ما وصفاه بـ"علاقة بناءة من الاستقرار الاستراتيجي"، ويشير التقويم إلى أن الثقة الاستراتيجية أو العلاقات الشخصية بين الزعيمين، لا تكفي لتحقيق الاستقرار، في ظل ما وُصف بتراجع المؤسسات والليات الاتصال والبيروقراطيات التي كانت تسهم في احتواء الأزمات ومنع التصعيد. في الولايات المتحدة، شهدت مؤسسات السياسة الخارجية والأمنية تغييرات واسعة؛ إذ خفّضت إدارة الكفاءة الحكومية الإنفاق

رئيس وزراء فرنسا ينحاز إلى المغرب ويعد بـ"معاهدة صداقة استثنائية"



رغبة الرئيس الفرنسي في تعزيز العلاقات مع الجزائر استياء الرباط، فيما لم يستسغ ماكرون اتهامات بالتجسس على مسؤولين فرنسيين، من بينهم لوكورنو، وهي اتهامات ينفيها المغرب. كما تعثرت ملفات الهجرة، مع عجز باريس عن ترحيل مهاجرين إلى بلدان المغرب، ما أدى إلى تشديد منح التأشيرات، وهي سياسة اعتبرت لاحقاً غير مجدية ومهينة، تقول "لوفيفارو". غير أن صعوبات فرنسا في إقامة علاقة مستقرة مع الجزائر أنهت هذا التوازن الدبلوماسي في المنطقة، توضح "لوفيفارو"، مضيفة أنه منذ اعتراف باريس بسيادة المغرب على الصحراء الغربية، وهو ما قال أخنوش إنه "ساهم في تعزيز الثقة وفتح آفاق جديدة للتعاون"، عادت العلاقات إلى طبيعتها. وأكد لوكورنو أن هذا الموقف "ثابت ولن يتغير"، رغم احتمال إثارة

قام بها إيمانويل ماكرون إلى المغرب، والتي أنهت توترا دبلوماسيا وشخصيا بين البلدين. فقد أثارت

تحت عنوان: في الرباط.. انحاز سيباستيان لوكورنو إلى المغرب، ووعد بـ"معاهدة صداقة استثنائية"، قالت صحيفة "لوفيفارو" الفرنسية إنه لولا إرساله مساء الثلاثاء إلى الدوحة من قبل الرئيس إيمانويل ماكرون لتقديم تعازي فرنسا بعد وفاة الأمير الوالد لقطر، لكانت هذه أول زيارة خارجية يقوم بها سيباستيان لوكورنو منذ توليه رئاسة الحكومة. وأشارت إلى أن الأخير استأنف من ضريح محمد الخامس بالرباط، صباح الخميس، مهمة دبلوماسية اعتاد عليها عندما كان وزيرا للدفاع. ووصف هذه المحطة بأنها "ملئية بالمشاعر"، وذلك خلال لقائه بنظيره المغربي عزيز أخنوش في اجتماع رفيع المستوى. ويأتي هذا الاجتماع، وهو الخامس عشر من نوعه، في إطار مؤسسي لم يُعقد منذ عام ٢٠١٩. وقال عزيز أخنوش إن هذه الدورة تنعقد "في لحظة مفصلية من المسار الذي بدأ منذ أكتوبر عام ٢٠٢٤"، في إشارة إلى زيارة الدولة التي

الأردن يفتح ممرًا جويًا إلى قطاع غزة لجهود الترميم

التشغيل، دون تحديد موعد رسمي لانطلاق الرحلات أو عدها. وتحمل المبادرة بعدا إنسانيا واضحا، إذ من المتوقع أن تسهم في تسهيل نقل المرضى والطلاب وأصحاب الإقامات والعالقين، الذين واجهوا خلال السنوات الماضية صعوبات كبيرة في السفر نتيجة القيود المفروضة على مطار صنعاء، فضلا عن توفير منفذ جوي أكثر انتظاما لليمنيين الراغبين في الوصول إلى وجهات خارجية عبر العاصمة الأردنية. ورحبت الحكومة اليمنية المعترف بها دوليا بالمبادرة الأردنية، معتبرة أنها تعكس موقف عمّان الداعم لليمن وتخفف من معاناة المواطنين، وأكدت استعدادها لتقديم جميع

أعلن الأردن الجمعة إطلاق مبادرة لتسيير رحلات جوية منتظمة بين عمّان وصنعاء، في خطوة وصفتها المملكة بأنها استجابة للاحتياجات الإنسانية في اليمن ودعمها لجهود السعودية الرامية إلى تعزيز مسار السلام، بما يفتح قناة سفر جديدة في توقيت يشهد تصاعدا للتوتر حول مطار صنعاء. وقالت وزارة الخارجية الأردنية، في بيان، إن الخطوط الملكية الأردنية ستتولى تشغيل رحلات منتظمة بين العاصمة الأردنية وصنعاء، تنفيذاً لتفاهات سابقة بشأن استئناف الرحلات التجارية بين البلدين، مؤكدة أن الجهات المختصة تعمل حاليا على استكمال الإجراءات الفنية واللوجستية اللازمة قبل بدء

أعلن الأردن الجمعة إطلاق مبادرة لتسيير رحلات جوية منتظمة بين عمّان وصنعاء، في خطوة وصفتها المملكة بأنها استجابة للاحتياجات الإنسانية في اليمن ودعمها لجهود السعودية الرامية إلى تعزيز مسار السلام، بما يفتح قناة سفر جديدة في توقيت يشهد تصاعدا للتوتر حول مطار صنعاء. وقالت وزارة الخارجية الأردنية، في بيان، إن الخطوط الملكية الأردنية ستتولى تشغيل رحلات منتظمة بين العاصمة الأردنية وصنعاء، تنفيذاً لتفاهات سابقة بشأن استئناف الرحلات التجارية بين البلدين، مؤكدة أن الجهات المختصة تعمل حاليا على استكمال الإجراءات الفنية واللوجستية اللازمة قبل بدء

لماذا تحتاج الولايات المتحدة إلى مقاربة جديدة في الشرق الأوسط؟

وكانت الفكرة الأساسية أن المستثمرين المحليين أكثر قدرة على فهم احتياجات السوق والتعامل مع تقلباته من الخبراء القادمين من الخارج. ويشير أنصار هذه التجربة إلى أنها حققت نتائج لافتة، رغم التحديات التي واجهها الاقتصاد المصري، بما في ذلك تراجع قيمة العملة المحلية بأكبر من ٨٠ في المئة منذ عام ٢٠١٦، فضلا عن الصدمات الاقتصادية والإقليمية المتلاحقة. فالصندوق تمكن، بحسب الأرقام المعلنة، من مضاعفة قيمة التمويل الذي وفره الكونغرس تقريبا، وأصبح من أكبر المستثمرين المدعومين من الولايات المتحدة في مصر، مع مساهمته في دعم عشرات الآلاف من فرص العمل. وتستشهد التجربة باستثمارات ناجحة في قطاعات التكنولوجيا والخدمات المالية، أبرزها الاستثمار في شركة "فوري" للدفعوعات الإلكترونية، التي توسعت لتقديم خدماتها إلى عشرات الملايين من المصريين.

دعم القطاع الخاص المصري، باعتبار أن تعزيز الاقتصاد المحلي يمثل ركيزة للاستقرار السياسي والأمني. وخلافا للنهج التقليدي الذي يعتمد على برامج المساعدات الحكومية، تبني الصندوق فلسفة مختلفة تقوم على الاستثمار المباشر في الشركات الخاصة القادرة على النمو، مع الاعتماد على خبرات محلية في اختيار المشاريع وإدارتها.

عدم الاستقرار في المنطقة. ولذلك، يرى أصحاب هذه المقاربة أن الوقت قد حان للانتقال من سياسة إدارة الأزمات إلى سياسة الاستثمار في الاستقرار. وتبرز مصر، وفق هذا التصور، بوصفها نموذجا يمكن البناء عليه. فبعد الاضطرابات التي شهدتها البلاد عقب ثورة عام ٢٠١١، أطلق الكونغرس الأمريكي "الصندوق المصري الأمريكي للمشروعات" بهدف

أعادت الحرب الأخيرة بين الولايات المتحدة وإيران طرح سؤال قديم في واشنطن حول جدوى الاعتماد على القوة العسكرية وحدها لتحقيق المصالح الأميركية في الشرق الأوسط. وبعد أشهر من المواجهات التي زعزعت استقرار المنطقة وأثرت في أسواق الطاقة العالمية، بدأت دوائر سياسية واقتصادية أميركية تدعو إلى إعادة صياغة استراتيجية الولايات المتحدة في المنطقة، بحيث لا تقتصر على الردع العسكري والتحالفات الأمنية، بل تمتد إلى أدوات أكثر استدامة تقوم على الاستثمار والتنمية الاقتصادية وبناء الشراكات مع القطاع الخاص. ويستند هذا الطرح إلى قناعة متزايدة بأن القوة العسكرية، مهما بلغت فاعليتها، تستطيع فرض وقائع ميدانية أو تحقيق مكاسب تكتيكية، لكنها لا تنجح وحدها في بناء نفوذ طويل الأمد أو معالجة الأسباب الاقتصادية والسياسية التي تغذي





جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٣٥٧
التاريخ : ٢٠٢٦/٧/١٤

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (املاك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (ابي غريب) ولدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال أمدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م٢ /	بدل التقدير السنوي
١	محل العمارات السكنية جزء من ٥٣١٠/١ ١٣م	رقم (٧)	١٨ م٢	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار سنويا
٢	محل العمارات السكنية جزء من ٥٣١٠/١ ١٣م	رقم (٩)	١٨ م٢	١,١٥٠,٠٠٠ مليون ومائة وخمسون الف دينار سنويا
٣	كشك حي الزهور جزء من ٢٢٥١/٥ ١٦م هكتريا والشعار	رقم (٥)	٩م٢	٥,٢٥٠,٠٠٠ خمسة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار سنويا

ملاحظة/
* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.
* لا يجوز النزاعل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
مدير بلديات محافظة بغداد

انتفاضة ٣٠ حزيران ١٩٧٣

قبل الدخول بتفاصيل الانتفاضة لنلق نظرة على ظروف تكليف ناظم كزار بمهام مديرية الأمن العام

الحلقة (٤)

د. محمود كزار العيساوي

ذكر الدكتور جواد هاشم في كتابه (مذكرات وزير عراقي مع البكر وصدّام الطبعة الأولى عام ٢٠٠٣ م دار الساقى بيروت ، ص /٩٥) ما يلي :

استدعاني في ظهيرة إحدى الأيام رئيس الجمهورية أحمد حسن البكر ، وبعد وصولي إلى القصر ولما كان البكر منشغلاً يتسلم أوراق اعتماد أحد السفراء لإحدى الدول الأجنبية فقد توجهت إلى مكتب حامد الجبوري وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية كان هنالك وزيرين آخرين هما الدكتور أحمد عبد الستار الجوّاري وزير التّربية والفريق حمّاد شهاب وزير الدفاع وعضو مجلس قيادة الثّورة ، ويبدو أنّ الجوّاري وشهاب كانا في حديث عن مُحافظات العراق ، سمعت شهاب يقول للجوّاري أنّ جميع سكّان المنطقة التي تقع بين المحمودية وجنوب العراق هم " عجم " ولا بُد من التّخلص منهم لتتنقية الدّم العربي العراقي استغربت كلام شهاب وقلت له : فَرِيقُ حَمّاد ، أنا من مَدِينَةِ عَيْن الثَّمَرِ الثّابتة لكرِبلاء وحامد الجبوري من مَدِينَةِ الحِلّة فهل يعني أنّنا عَجَمِيّان ، أم أنّك تقصد شيئاً آخر ؟ .

تردد شهاب في الإجابة ، وتَنَحَّلَ هنا الجوّاري مُحاولاً تصحيح ما تَفَوَّه به شهاب ، بلغ بي الانزعاج الى حد أنّ تناولت ورقة من مكتب حامد الجبوري وقرّرت تقديم استقالتني من الوزارة ، كتبت استقالة من سطرين ، وتوجهت إلى مكتب سكرتير رئيس الجمهورية بانتظار مُقابلة البكر ، لم يطل انتظاري دخلت على الرّئيس وعلى مُحياي مَظَاهِرِ الِامْتِعاض ، بادرنى الرّئيس بالسؤال عن سبب امتعاضي فأخبرته بما حَصَلَ وقَدِّمْتُ اليه الاستقالة ، قرأها الرّئيس ثمّ ابْتَسَمَ وأرْدَفَ قائلاً : ألا تعرف حمّاد شهاب ، إنّه رجل بسيط لا يفهم من أمور السياسة شيئاً !! .

ولكنّه يا سيادة الرّئيس ، عضو في مجلس قيادة الثّورة ، فإذا كان هذا منطق عضو في أعلى سلطة في البلد ، فكيف يمكن للعراق أنّ يتقدم ، ألاّ يعكس قول حمّاد شهاب اتّجاهاً خطيراً لمِسرَةِ الحُكْم ؟ .

ضُحِكَ البكر ، وقال : دكتور لا يَئِثُّلُ حَمّادُ أيّ اتّجاه ، ثم مرّق الاستقالة .

ولماذا نذهب بعيداً فهذا صدّام حسين وهو رئيس الجمهورية والذي من المفترض به أنّ ينظر بمنظار واحد لكل المواطنين دون تمييز بينهم بسبب الانتماء سواء العرقي أو الدّيني أو المذهبي فهو بعد الانتفاضة الشّعبانية التي حدثت في المحافظات الجنوبية بصورة خاصّة عام ١٩٩١م ، كتب سلسلة مقالات عن تلك الانتفاضة ، وقد وصف المواطنين السّاكِثِينَ في تلك المحافظات بأسوأ الأوصاف ونعتهم بأسوأ النّعوت وهم غالبيّة الشّعب العراقي ، وذكر بأنّ أصولهم ليست عربية بل ما هم إلاّ هنودا قد جاءوا مع الجاموس الذي جلبه محمد بن القاسم الثّقفي إلى العراق أبان الحِقْبَةِ الأمويّة ، وما علم صدّام أو الذي كتب له تلك المقالات بأنّ الجاموس ومربي الجاموس قد وجدوا بالبطنائح (والتي كانت منتشرة في أغلب مناطق العراق الوسطى والجنوبية) منذ قديم الزّمان وأنّ الجاموس يعود وجوده بالعراق إلى زمن الأكديّين والبابليّين والسومريّين وقد وجدت رسوماته على جدران المعابد والهياكل لتلك الأقوام

أبرزها ختم مصوّر يُشير إلى " كلكاش يُصارع جاموسين وحشيتين ومُمسكا بهما من أرجلهما الخلفية " .

ذكر الدكتور أحمد سوسة : " أنّ الجاموس الوحشي كان موجوداً في منطقة الأهوار ، قبل أنّ يظهره السومريون الفنيون على أختامهم وألواحهم بزمن طويل ، ويُعتقد أنّه كان أول الحيوانات الوحشية التي انقرضت في جنوبي العراق ، حيث اختفى كحيوان وحشي بعد منتصف الألف الثالثة قبل الميلاذ ، وبقي الجاموس المدجن " .

من الذي كشف حُرْكَة ناظم كزار ؟

قبل أنّ الرّئيس البغدادي كان على علم بالحركة (بتبليغ من المخابرات الروسية) وقام بتأخير عودة البكر وقيل أنّ الكي جي بي أبلغت صدّام حسين بتحركات ناظم ، وقيل غير ذلك الكثير ، ولكن لم يتم ذكر نوع التّبليغ وماهيته وتفصيله ولم يتم نشر وثيقة أو مُستند أو غير ذلك " لا من الرّئيس البغدادي ولا من أي مسؤول في الإتحاد السوفييتي وحتى بعد تفككه " يُعرّز ذلك القول .

فجميع تلك التّكهّنات بعيدة عن الواقع ولا صِصّة لها ، لأنّه وبكل بساطة لو كان البكر أو صدّام على علم مُسبق بالحركة من قبل الرّئيس البغدادي أو من المسؤولين السوفييت أوغيرهم ، لما كان هنالك أصلاً استقبال للبكر بالمطار ولتم إلغاء الاستقبال وجعله في مكان آخر غير مطار بغداد ولكن اقتصر الاستقبال على الأشخاص الثّابتين لصدّام والبكر فقط ، أو تأجيل عودة البكر إلى العراق لوقت آخر حتى يتم حَسَم الأمور في العراق ، ولكن هنالك انذارا حزبي ، ولكن صدّام قد أمر باعتقال القناصين المزعومين قبل أنّ يَنسحبوا ، علماً أنّ كل ذلك لم يحدث ، فكانت الأمور طبيعية جداً سواء على الصعيد الحكومي أو الحزبي أو الشّارع ، فلم يكن هنالك انذار حزبي " الانذار الحزبي جرى لاحقاً بعد اعلان ناظم عن حركته " ، ولم تكن هنالك في وقتها مظاهر عسكرية أو وجود أشخاص مُسلّحين في الشّارع ... إلخ ، وجرى استقبال رسمي للبكر في مطار بغداد ، كما أنّه لم يتم إلغاء الاحتفال الذي كان مُقاماً في مُلعب الشّعب الدولي لخريجي جامعة بغداد .

الذي كشف الحركة هو ناظم نفسه

لم يكن البكر أو صدّام حسين على علم بالحركة حتّى ساعة إعلانها من قبل ناظم ، فهو بعد أنّ قام باعتقال سَعدون عَبدان وحمّاد شهاب وعَدنان شريف ومُنذر المُلْك وخُطّاب عُمر بسبب وجود مؤشرات عليهم تتنافى مع سلوك الحزب ، وقام باحتجازهم داخل بناية المركز الفني " العلمي أو الدائرة العلمية " التابع للأمن العامة والواقع في الفصيلية ومع تأكده من وصول البكر إلى بغداد ونزوله من الطائرة التي كانت تقله وانتهاء مُراسيم الاستقبال ومُغادرته المطار برفقة صدّام حسين ، طالب من خلال جهاز لاسلكي إحدى سيّارات الشرطة بعقد مؤتمّر في دار عبد الخالق السّامرائي لمناقشة جميع السلبيات المطروحة وأهمها التّوجه العُشائري للحزب والحكم واستغلال المناصب لمُنافع وأغراض شخصية ، والتي لم تجد لها انناً صاغية من قبل البكر وصدّام . وعندما علم ناظم بصدور أمر باعتقاله " علماً أنّ أمر الاعتقال كان يشمل سَعدون عَبدان وحمّاد شهاب أيضاً لعدم مُعرفة البكر وصدّام حسين حَقِيقَةِ الأمر وكما سيأتي ذكر ذلك في الصفحات القادمة " × ×

اصطحب المُعتقلين معه بعد أنّ وضعهم في سيّارات تابعة للأمن ، وكان بصحبته بعضاً من مُنتسبي الأمن العام واتجهوا نحو الصويرة والجزيرة في الكوت وكان بانتظار الرّد على مطالبيه ، وعند صباح اليوم التالي ١ تموز ١٩٧٣م تَمَّت الإغارة على رتل السيّارات بأجمعه بأمر من صدّام حسين ، فقتل من قُتل وتم أسر ناظم ورفاقه .

× يحتوي المركز الفني أو العلمي على أجهزة اتصالات متطورة وحواسيب وصلت العراق حديثاً وكانت مُختصّة بالتدريب الأمني ومُكافحة التّجسس ، وكذلك يحتوي على بعض المعدات العسكرية وكان المعمل تحت إشراف محمد فاضل ، وهو خلاف ما يُشاع من أكاذيب بأنّ المكان هو مَعْمَلٌ لِلعَذِيب " ولاحقاً تمّ تحويله إلى مُعْهَد الأمن " .

×× أمر الاعتقال الذي أصدره صدّام حسين شَمَلَ سَعدون عَبدان وحمّاد شهاب ، لكن صدّام اعتقد في وقتها بأنّ ناظم وسَعدون عَبدان وحمّاد شهاب مُشتركون مع ناظم .

صدّام حسين للمُحقّق الأميركي جورج بيرو " وهو أنشوري من أصول لبنانية ويتكلم اللغة العربية بطلاقة " : طائرة الرئيس البكر لم تتأخّر .

أُرج أدناه ما أفاد به صدّام حسين للمُحقّق الأميركي بيرو بعد عام ٢٠٠٣م :

□ ذكر المحقّق لصدّام أنّ كثيرا من الأشخاص يُعتقدون أنّ خطة كزار لقتل الرئيس البكر فشلت بعد أنّ علم كزار أنّ طائرة الرئيس تأخرت ، ومن ثم افترض " أي ناظم " ، خطأ ، أنّ مؤامرته انكشفت. وأكمل المُحقّق كلامه بالقول أنّ كزار اختطف بعد ذلك الوزيرين شهاب وعَبدان كرهائن وفر إلى الحدود الإيرانية حيث أسر من قبل صدّام .

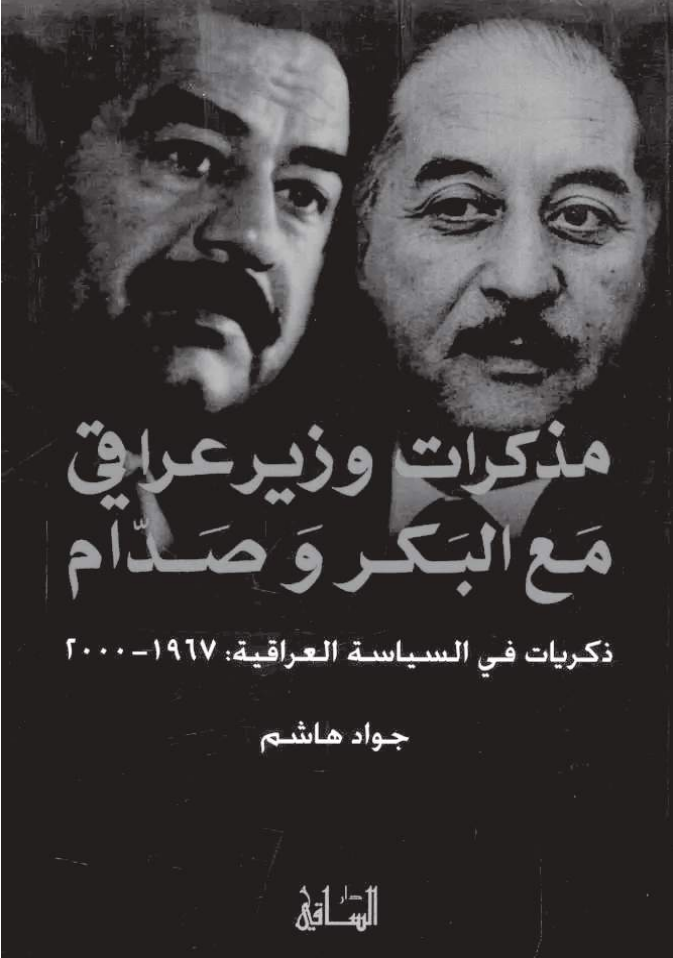
رد صدّام بالقول : « معلوماتك ليست دقيقة ، فبحسب معلوماتي لم تتأخّر طائرة الرئيس البكر، وكان حُرّاسه ينتظرون وصوله » .

كان صدّام بانتظار البكر في المطار، وبعد وصوله اصططحبه إلى القصر الرئاسي حيث شربا الشاي معا ، ثم استأذن صدّام لكي يتمكن البكر من زيارة أسرته ، ثم تجول صدّام مع فرقة المُعاون له في بغداد ، وخلال جولتهم سَمِعوا اعلانا على لاسلكي الشرطة بأنّ انقلابا نفذه الوزيران شهاب وعَبدان ×

ونظرا لخطورة الأمر أنزل صدّام قائد سيّارته وقاد هو السيّارة بنفسه إلى محل اقامته ، الذي يقع بالقرب من القصر الرئاسي .

وبالقرب من بوابة مقر اقامته ، اتصل صدّام بالبكر هاتفيا ، الذي طلب معرفة مكان صدّام لأنّ لديه أمراً هاماً يُريد أنّ يخبره به ، وأجابه صدّام بأنّه قريب منه ، وأنّه سَمِعَ الأخبار ، وأخبر البكر صدّام أنّ الوزيرين شهاب وعَبدان حاولا القيام بانقلاب قائلاً أنّه حاول الاتصال بالوزير شهاب لكنه لم يتلق اجابة. وقال صدّام للبكر أنّ لديه حسدا بأنّ كزار هو من قام بذلك ، لا الوزيران ×× ، وطلب صدّام من البكر أنّ يُستدعي الفرقة العسكرية ، وأنّ يُستعد للسعي وراء كزار « للإسكاس به قبل عبوره إلى الحدود الإيرانية »××× .

كانت توجد بالقرب من الحدود العراقية الإيرانية بعض القبائل ، حيث اعتاد صدّام وسَعدون شاكر القيام برحلات صيد هناك ، وبعد الثورة قام صدّام بمنح تلك القبائل عددا من البنادق ، وتم بث بيان في الراديو لاعتقال كزار واعلام أقرب وحدة بعثية.



الواضح أنّ سيّارة كزار تعطلت في الوحل وعندما طلب مساعدة الفلاحين المحليين طلبوا المساعدة .

كما سُئِلَ صدّام عمّا إذا كان كزار قد اتصل بالرّئيس البكر للتفاوض على اطلاق سراح الرهائن واختياره منزل عبد الخالق السّامرائي كمكان للقاء.

أنكر صدّام ذلك قائلاً « كان هناك بيان على موجة الطوارئ اللاسلكية بوجود مُحاولَة انقلابية وضرورة اجتماع كل قادة الحزب في مُنْزَلِ عبد الخالق السّامرائي » .

لم يُعْلَم صدّام السر وراء اختيار ذلك المنزل تحديدا في تلك الفترة ، ولكن ثارت لديه شكوك بأنّه تمّت دعوة أعضاء الحزب إلى مكان واحد ليتم القبض عليهم .

وعندما سُئِلَ عمّا إذا كان السّامرائي مُشتركا في الانقلاب نظرا لإختيار منْزَله كمكان للإجتماع رد صدّام بأنّ « لجنة كان تبحث في ذلك » .

وأقر صدّام بأنّ السّامرائي كان عضوا في الحزب منذ عام ١٩٦٨ .

وعندما سُئِلَ عمّا إذا كان السّامرائي قد تحدث بصورة علنيّة حول بعض القضايا ، قال صدّام « تحدثت البعثيون بحرية » ، وأضاف إنّه « لا يزال هناك بعض أفراد حزب البعث على قيد الحياة ، وأنّ المُحقّقين تحدثوا معهم » .

وعندما سُئِلَ صدّام عمّا إذا كان مندهشا من الإدعاءات في حق السّامرائي أجاب « عندما نوكل إلى فرد ما في الحزب مهمة القيام بشيء ما فنحن ننق فيه ، وتلك الأمور وأخرى غيرها تحدث في الثورات » .

قال صدّام « سواء كنت الشخص الأول أم الثاني فقد كانت كل التساؤلات تعود الي ، وأنا لا أخشى من تحمل المسؤولية أمام القانون أو الناس ، يجب ألاّ تضعوا اللوم على القيادة وحسب ، ولكن على الأشخاص الذين تآمروا مثل السّامرائي » ○

× وهذا يُثبت ما تمّ ذكره أنفا بأنّه لا علاقة لأية جهة سواء أكانت داخلية أو خارجية بكشف الحركة " .

×× كلام صدّام غير صحيح فكان هو وأحمد حسن البكر واثقين من اشتراك حمّاد شهاب وسَعدون عَبدان مع ناظم ، وعلى هذا الأساس أصدر الأوامر باعتقلهم وكذلك أصدر صدّام حسين أوامره للطيارين بقصف رتل السيّارات .

××× لم يكن ناظم يتجه نحو إيران .

×××× المقصودين عبد الخالق السّامرائي ومحمد فاضل

وحول اشتراك السّامرائي ومحمد فاضل ، أقول بأنّه لم تكن هنالك مؤامرة أصلا لاغتيال البكر وصدّام حتى يشترك فيها عبد الخالق السّامرائي ومحمد فاضل ، كان الإثنين متذمرين من انزلاق الحزب نحو التسلط العُشائري ، وكانا متفقين مع ناظم بهذا الخصوص .

كما أنّ هنالك تناقضا ما بين ما تم اعلانه في وقتها من أنّ ناظم كان يُخطّط لاغتيال البكر وصدّام في المطار ، وبين قول صدّام للمُحقّق بأنّ ناظم كان في نيته اعتقال القيادة الحزبية في بيت عبد الخالق السّامرائي . فأيهما الصّحيح ؟ .

بين قوسين

وجهة نظر
مليارية !حسين الذكر
صحفي رياضي

(المال اولاً).. ربما تبدو هذه العبارة ليست دقيقة للوصف التام الذي يحيط مشهد صناعة الشو العالمي الذي بلغته نسخة مونديال ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة الامريكية وكيفية توظيفه بكل جزء وثانية منه لاغراض مهمة ينطبق عليها مفهوم الحرب الناعمة واستخداماتها الامثل في عصر العولمة.

تشير التوقعات التقريبية الى ان متوسط سعر تذاكر النهائي بين اسبانيا والارجنتين بلغ (١٣) الف يورو للشخص الواحد.. وهو مبلغ خيالي مقارنة مع ما بلغته الاسعار في البطولات السابقة بل هو رقم يمثل ما تعنيه كرة القدم من اثر وفعل اقتصادي وسياسي لا يمكن تجاهله ولم يعد دخوله اعتباري او تحت عنوان (لعب الكوورة بيناع الكووورة).. فان المفهوم تغير تماماً برغم كون المشهد مازال يمثل ذات الادوات المعتادة مثل : لاعبا ومدربا وحكما ومستطيلا اخضر وجمهورا واعلاما ومعلقا.... كما كان عليه قبل سنون عام او اكثر لكن الفارق في النظرة العامة لجمل الملف ومنظلمته الفيفا التي ينطوي تحتها وكيفية التعاطي معه بالقدر الذي يمثلته من اشغال الراي العام العالمي والافادة من جزئياته ليس ماليا فحسب فذلك واضح للعيان ومن لا يرى في الغراب اعمى بل بكل شيء ندرته كمتقنين في العالم العربي وما خفي علينا كان اعظم (وفقا للعلم الغربي الذي لا نعيه ونعرف اسراره الا بعد سنوات وربما عقود). المباراة ستقام في مدينة نيوجيرسي الامريكية بسعة ملعب تتجاوز ٨٢ الف وهو رقم ضخم اذا ما تم ضرب كل فرد فيه بما يعادل حضوره من الاف الدولارات المتوقعة التي لا يمكن حصرها بزاوية التذاكر بل هناك الضيافة والإعلانات... وخدمات اخرى متعددة تقدم على مستوى تقني عالي وبتخصص ودقة متناهية كل ما يطرح فيها مدروس بعناية فائقة لاستهداف جيوب الحاضرين من محبي كرة القدم العالمية التي تبلغ وارداتها مليارات لا يمكن عدّها واحصاءها وحصرها فيها جوانب خفية لا يمكن تتبعها بالعقل الانساني البسيط المعشعش قسرا براس المواطن (المسكين).

ان كرة القدم اصبحت ملقا لا يترك بيد كل من هب ودب او سوق نفسه بعنوان رياضي لا يمتلك ادارة الظاهر من مل ملف اللعبة وليس مستتره.. وما خفي كان اخطر فواجبات الرياضيين – على سبيل المثال – تبدأ وتنتهي عند التنفيذ التخصصي للعبة مثل المهارة والتكتيك والتكتيك والفوز والخسارة والنجومية والشهرة وهذه عناوين اللعبة وليس استثمارها او توظيفها.. فذلك شيء آخر لا يعيه الا من اختبر في عالم السياسة ودهاليزها وتعلم فنون توظيف كل شيء لصالح السلطة او بعنوان آخر هي ترجمان حقيقي لعنوان الغاية تبرر الوسيلة التي تجعل من الشو والفرجة البريئة سلاحا ماضيا للفتك بجيوب المشاهدين بل الاخطر منه زيف وهدر اموال خزان الشعوب على (لعب كووورة لا يعرف منه غير الكووورة).. فيما ملفات الحياة ومبادئها المتعددة والمتنوعة تحتاج عقل سياسي محنك لا محتك !



أ.د. إسماعيل ثوري الربيعي

لم تكن المفاجأة في كأس العالم ٢٠٢٦ حادثة عابرة وقعت مرة أو مرتين، ثم عادت البطولة بعدها إلى نظامها المألوف، بل تحولت المفاجأة إلى نسق متكرر يكاد يكون القانون غير المكتوب للمنافسة. فالمنتخب الذي بدا في مباراة سابقة شديد التنظيم، واثقا من أدواته، قادرا على فرض منطقة على خصم قوي، ظهر بعد أيام قليلة عاجزا عن المحافظة على الصورة نفسها. وبدا أن القوة التي امتلكتها لم تكن صفة ثابتة كامنة فيه، بل حالة مؤقتة ارتبطت بخصم معين، وظرف محدد، وتفاصيل تكتيكية ونفسية لم تكرر في المباراة التالية. ظهر المغرب، على سبيل المثال، قويا ومتناسكا في مراحل سابقة، قبل أن يبدو هزيعا أمام فرنسا. غير أن فرنسا التي قدمت نفسها بوصفها قوة حاسمة أمام المغرب فقدت توازنها أمام إسبانيا. وبالمثل، انهارت إنكلترا أمام الأرجنتين، فيما واجهت الأرجنتين نفسها صعوبات حقيقية أمام الرأس الأخضر ومصر، على الرغم من نجاحها في الفوز عليهما. ولا تشير هذه التحولات إلى تناقض عرضي في مستويات المنتخبات بقدر ما تكشف عن خطأ في الطريقة التي نفهم بها القوة الكروية ونقيسها ونتنبأ باستمرارها.

لقد اعتاد الخطاب الرياضي أن يتعامل مع المنتخب القوي كما لو أن قوته جوهر ثابت: تاريخ طويل، نجوم معروفون، تصنيف مرتفع، بطولات سابقة، قيمة سوقية ضخمة، ومدرب يمتلك خبرة دولية. غير أن مونديال ٢٠٢٦ أظهر أن هذه المعطيات، على

مسقط / عباس هندي -

موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

تأهل منتخبنا الوطني لكرة الطائرة، الى نصف نهائي بطولة غرب اسيا المقامة حاليا في مجمع السلطان قابوس بمسقط. ويطمح منتخبنا الوطني لاعتلاء صدارة المجموعة بعد ان حقق العلامة الكاملة في المباراتين السابقتين على المنتخبين السعودي واللبناني (١/٣) و (٢/٣).

ليلة الخميس

دخل أسود الرافدين مواجهة الخميس بلقاء المنتخب اللبناني بإصرار وعزيمة لخطف النقاط الثلاث وتحقيق العلامة الكاملة بغض النظر بما ستسفر عنه مواجهة عمان والسعودية التي كانت هي الأبرز في البطولة. اعتمد المدرب علاء خلف على الأسماء ذاتها التي شاركت في المباراة السابقة ولعبوا باحترام كامل للمنافس الذي كان ندا قويا إلا انه اصطدم بشخصية الأسود التي لعبت بواقعية لينتهي الشوط الأول لصالح الكتيبة الخضراء (٢٥-٢٢).

رصاصه الرحمة

وفي الشوط الثاني كان حديث المدرب علاء خلف وتوجيهاته للاعبين بعدم التهاون أو الاسترخاء لوجود حسية معقدة قد تعود من خلالها إلى المربع الأول وقد تقصي اسود الرافدين بعض النقاط. نفذ اللاعبون التوجيهات بحذافيرها وأمطروا ساحة المنافس بالصواريخ وبات المنافس اللبناني عاجز عن الرد فبادر بالهجوم إلا أن حواط الصد الكونكريتية أبطلت مفعول الهجمات اللبنانية لينتهي الثاني عراقيا (٢٥/١٤).

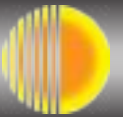
إعلان الفوز

وفي الشوط الثالث سلم أبناء الأرض المباراة بعد ان وقفت دفاعاتهم عاجزة عن الهجوم العراقي وتعطلت هجماتهم فتسرب الياس إلى المنافس ليتسع فارق النقاط وبعد ان ضمن المدرب الفوز بنسبة كبيرة ولاضمان في الكرة الطائرة الا انه منح البدلاء فرصة المشاركة وتجهيزهم للمباريات الأهم لنكسب الشوط الثالث بذات نتيجة الثاني ونحسم المباراة والصدارة معا.

النافسان الأبرز

وفي اللقاء التالي واجه المنتخب السعودي منافسه العماني وتمكن الأول من الفوز على صاحب الأرض والجمهور ليبعثر أوراق المجموعة ويهيئ التأهل إلى المنتخب العراقي بغض النظر عن مواجهة اليوم إلا ان منتخبنا سيواجه اصحاب الأرض بنفس الروح والإصرار لإثبات الجدارة وانخراذ الصدارة ومواصلة النتائج الإيجابية.

طائرة العراق تحلق في سماء مسقط



تأهل منتخبنا الوطني الى نصف نهائي بطولة غرب اسيا



العماني سنقفز ١٠ مراكز على اقل تقدير. وبين أن النتائج الإيجابية وبلوغنا المربع الذهبي بات حديث الوسط الرياضي برغم الصعوبات إلا ان يد الأولمبية المتمثلة بالذكور عقيل مفتن والمكتب التنفيذي والأميين العام والمالي كانت لهم كلمة الفصل بدفع عجلة المنتخب الوطني إلى الأمام ووصلنا لهذا الإنجاز. واختتم الحديث ان أولى الأهداف قد تحققت ونطمح الان لمواصلة النتائج الإيجابية بلوغ المباراة النهائية وتحقيق إنجاز غير مسبوق لكرة الطائرة العراقية.

العماني ستدفع بعجلة العراق إلى مراكز متقدمة في التصنيف. وقال اللاوندي ان اصرارنا على المشاركة في بطولة غرب اسيا المقامة منافساتها حاليا في عمان لم يكن للمشاركة فقط ،برغم الظروف التي عصفت ببعثة المنتخب منذ اليوم الأول إلا ان اهدافنا كانت واضحة وها قد تحقق أول الأهداف. واضاف:ان هذه البطولة تعد من البطولات المعتمدة دوليا وتحقيقنا انتصارين مهمين في مستهل المشوار دفعنا للدخول بقوة إلى المركز ٩٦ وفي حال تفوقنا على المنتخب

تعزيز تكتيكي

وعلى صعيد متصل كلفت اللجنة المنظمة حكما الدولي مصطفى خالد لإدارة ثلاث مواجهات على التوالي منذ انطلاق البطولة وقادها بنجاح وامتياز وقد تكون أبرزها لقاء السعودية وعمان التي انتهت بثلاثة أشواط لاثنين. وفي السياق ذاته أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة الدكتور حبيب علي اللاوندي عن عودة العراق إلى التصنيف العالمي بعد غياب فترة ليست بالقصيرة مؤكدا ان مواجهة اليوم أمام المنتخب

الفرق =٠

تأجيل المباراة

مونديال ٢٠٢٦ وانهايار اليقين في معرفة القوة الكروية

فالتاريخ يمنح الثقة والرمزية، لكنه قد يخلق أيضا ضغطا نفسيا ، وشعورا مضللا بالتفوق، وتوقعا جماهيريا يفوق قدرة اللاعبين على الاحتمال . تكشف هذه المسافة بين الاعتقاد والواقع عن مفهوم يمكن تسميته نسبية التفوق. فلا وجود، في كرة القدم الحديثة، لتفوق مطلق يعمل بالطريقة نفسها أمام جميع الخصوم. قد يكون الفريق متفوقا في الاستحواذ، لكنه ضعيف في مواجهة التحولات السريعة. وقد يمتلك هجوما فعالا ، لكنه يعاني أمام دفاع منخفض ومنظم. وقد يتفوق بدنيا ، لكنه يفقد قدرته على اتخاذ القرار عندما يتعرض لضغط نفسي مبكر. وبذلك تصبح القوة علاقة بين فريقين، لا ملكية خاصة بفريق واحد. من هذا المنظور، لا يصح أن نقول إن المغرب كان قويا ثم فقد قوته كليا أمام فرنسا، بل إن نوع القوة التي امتلكتها لم يكن صالحا لمواجهة الشروط التي فرضتها فرنسا. ولا يصح أيضا اعتبار تفوق فرنسا على المغرب دلالة نهائيا على قوتها المطلقة، لأن إسبانيا استطاعت أن تضعها أمام أسئلة مختلفة، وأن تكشف مناطق ضعف لم يتمكن المغرب من استثمارها. فكل مباراة تمثل اختبارا معرفيا جديدا ، وقد تنقض نتائجها استنتاجات المباراة السابقة. هنا يظهر ما يمكن تسميته قانون هشاشة المتبادلة: كل قوة تحمل داخلها نقطة ضعف، وكل تفوق قابل لأن يتحول إلى عيب عندما يتغير السياق.

فالضغط العالي قد يكون أداة للسيطرة، لكنه يترك مساحات خلف الخطوط. والاستحواذ الطويل قد يمنح الفريق الهيمنة، لكنه قد يصبح بطيئا وعقيما. والاعتماد على الهجوم قد يحسم لحظات معينة، لكنه قد يضعف البناء الجماعي. وهكذا لا توجد قوة بلا هشاشة، كما لا يوجد ضعف يخلو من فرصة قابلة للاستثمار.

بغداد - المشرق

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بشكل رسمي عدم اعتماد ملعب المدينة الدولي لاستضافة مباريات نادي القوة الجوية في دوري أبطال آسيا للنجبة للموسم المقبل، وذلك بسبب عدم استكمال متطلبات الجاهزية الخاصة بالملاعب. وبناء على ذلك، ستقام مباريات القوة الجوية على أرضه في ملعب جذع النخلة بمدينة البصرة، بعدما كان النادي قد اختار ملعب المدينة ليكون ملعبه الرسمي في البطولة القارية. ويعود قرار نقل المباريات إلى تأخر إدارة نادي القوة الجوية في استكمال المتطلبات الفنية والتنظيمية التي يشترطها الاتحاد الآسيوي، الأمر الذي حال دون حصول الملعب على الموافقة النهائية. ومن المتوقع أن يحرم هذا القرار شريحة كبيرة من جماهير القوة الجوية من حضور المباريات، نظرا لبعد المسافة بين بغداد والبصرة، وما يترتب على ذلك من صعوبات في التنقل. يُذكر أن القوة الجوية يشارك في دوري أبطال آسيا للنجبة بصفته بطلا للدوري العراقي لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، وممثلا لكرة العراقية في البطولة القارية.



ليلة الملك . . هل يخطف يامال عرش ميسي؟

بمقاع البدلاء، لكن الصورة تغيرت تماما مع عودته إلى التشكيلة الأساسية، وذلك حسيما "جول". شارك في الشوط الأول فقط أمام السعودية، وساهم في قيادة منتخب بلاده إلى فوز كبير بنتيجة 4-0، إلا أن المفاجأة كانت أنه لم يسجل أي هدف بعد ذلك، كما لم يصنع أي هدف طوال البطولة. ورغم ذلك، فإن تأثيره داخل الملعب ظل واضحا، حتى وإن لم تنصفه لغة الأرقام.

رودري يوجه رسالة مهمة

اعترف قائد المنتخب الإسباني رودي بـ أن زميله الشاب يحاول أحيانا إثبات نفسه أكثر من اللازم. وقال: "أعتقد أن لاعبي يحتاج إلى الهدوء قليلا، لأن رغبتهم في إثبات أنفسهم تجعله أحيانا يستعجل بعض القرارات". وأضاف: "إنه لاعب مهم جدا، بالنسبة لنا، سواء امتلك الكرة أم لم يملكها. يبلغ من العمر ١٩ عاما فقط، ومن الطبيعي أن يواصل التطور في قراءة المباريات". وتابع: "أنا دائما أطلب منه الاستمرار في اللعب وعدم التوقف إذا لم يحسب الحكم مخالفة، إنه يستمع جيدا، ويبدأ في التعلم، ويقدم نموذجا رائعا داخل المجموعة".

تأثير يتجاوز التسجيل

لم ينجح يامال من الانتقادات التي طالته بسبب غياب الأهداف والتمريرات الحاسمة، بل بدأ مقتنعاً تماماً بقيمة داخل الملعب. وقال: "أعلم أنني تحركتاني تجذب أكثر من مدافع، وهو ما يخلق المساحات لزملاتي". وأضاف: "أي شيء أفعله لمساعدة الفريق يعد أمراً إيجابياً حتى لو لم لمس الكرة في بعض الهجمات. الجميع مهووس بالأهداف، لكننا فرنا ببطولة أوروبا بهدف واحد فقط سجلته". وكان ذلك الهدف الوحيد من أهم أهداف البطولة، عندما مر شياك فرنسا في نصف النهائي، وقاد منتخب بلاده إلى العودة والفوز بنتيجة ١-٢.

هل يدخر الأفضل للنهائي؟

يبقى يامال بأن مستواه يرتفع كلما اقتربت المباريات الحاسمة، وقال قبل أيام لصحيفة "موندو ديبورتيفو": "لم أكن يوما أفضل لاعب في دور المجموعات، لكنني دائما أقدم أفضل مستوياتي في نصف النهائي والنهائي". وقدم مواجهة فرنسا دليلا واضحا على ذلك. ورغم أنه لم يسجل أو يصنع، فإنه أرق الدفاع الفرنسي طوال المباراة، وتسبب في ركلة الجزاء التي افتتحت منها ميكيل أويارزابال التسجيل، كما شارك في بناء الهجمة التي جاء منها الهدف الثاني. بل إنه اعتقد للحظات أنه سجل هدفا رائعا بقدمه اليسرى، قبل أن يلغى بداعي التسلل.



ذلك جيدا، إذ سبق أن قال إن الوصول إلى نوى ميسي مستحيل"، لكنه أكد في الوقت أنه يحلم بأن يصبح مثله يوما ما. ولا هذا الطموح غريبا على لاعب اعتاد تحدي تحصيل منذ أن اقتحم التشكيلة الأساسية بلبلونة وهو في السادسة عشرة من عمره. ثم تأكيد المكرر أنه لم يعد يشعر بالضغط، تركه خلفه في مسقط رأسه "ماتارو"، يامل يعترف بأنه أشد المتفادين لنفسه. بعد مواجهة بليكا في ربع النهائي: "أنا قد جدا من نفسي، ولا أشعر أبدا بالرضا". وربما يفسر ذلك رغبته المستمرة التقدم بكل شيء داخل الملعب، وسعيه الدائم لتفسيه في كل دقيقة يخوضها.

م لا تعكس تأثيره

انطلاق البطولة، كان يامال أحد أهم أسلحة
النيا في سياق المنافسة على اللقب، لذلك أثار
في نهاية موسم برشلونة بسبب الإصابة
وبدا هذا القلق مبكراً عندما تعثرت
في افتتاح مشوارها بالتعادل أمام
الأكبر، في مباراة بدأها يامال على

سوى ميسي. التقطت صورة معه عندما كنت لا أزال مغموراً". لكن تلك الصورة لم تكن عادية. ففي عام ٢٠٠٧، شارك الرضيع لامين يامال، الذي لم يكن قد تجاوز بضعة أسابيع من عمره، في جلسة تصوير نظمتها صحيفة "سبورت" لصالح تقويم خيرى، وكان ميسي، البالغ حينها ٢٠ عاماً، هو من يحمل الطفل ويحميه أمام عدسات المصورين. ومع مرور السنوات، اكتسبت الصورة طابعاً أسطورياً، بعدما رأى فيها كثيرون مشهداً رمزياً يجسد انتقال الشعلة من أسطورة برشلونة إلى موهبة القادمة، حتى بدت وكأنها لحظة تصويب غير معلنة لوريتو العرش. واليوم، وبعد نحو عقدين، يلتقي الاثنان مجدداً، لكن هذه المرة على أكبر مسرح كروي في العالم، في نهائي كأس العالم.

حلم یبدو مستحیلا . . لکنہ ممکن

من غير العادل مطالبة لاعب لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره بأن يسير على خطى لاعب صنع التاريخ لأكثر من عشرين عاما. فاستمرارية ميسي، وأرقامه، وتأثيره، تجعل الوصول إلى مستواه مهمة تكاد تكون مستحيلة. ويدرك

وكالات- متابعة المشرق:

لا تلعب كل المباريات من أجل كأس القطة، فبعضها يحمل بين طياته رمزية تتجاوز جدوى المستطيل الأخضر. ونهائي كأس العالم بين الأرجنتين وإسبانيا يبدو واحدا من تلك المباريات الاستثنائية؛ إذ لا يجمع بين منتخبتين يسعيان إلى المجد العالمي فحسب، بل يضع وجهها لوجه اثنين من أكثر الأسماء إثارة في عالم كرة القدم، في أحد الطرفين يقف ليونيل ميسي، الرجل الذي أعاد تعريف العظمة الكروية طوال أكثر من عقدين، وربما يستعد لخوض آخر نهائيه له في كأس العالم. وفي الطرف الأخر يظهر لامين يامال، الموهبة الإسبانية التي يرى فيها كثيرون الإمتداد الطبيعي لعصر ميسي، والمرشح الأبرز لقيادة كرة القدم العالية في السنوات المقبلة. وبين الأسطورة والموهبة، تبدو ليلة الأحد فرصة استثنائية ليعلن يامال نفسه وريثا لواحد من أعظم اللاعبين في تاريخ اللعبة، وطالما اعتبر لامين يامال ليونيل ميسي، فتوته الأولى والوحيدة. وقال في تصريحات لصحيفة "توتو سبورت": "لم تكن لدي قوة

أعلى نهائي لكأس العالم . . أموال طائلة تنتظر إسبانيا والأرجنتين

وكالات- متابعة المشرق

خصص الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مليارا ٢٢٦ مليون دولار لتوزيعها على ٤٨ منتخبا، وأكثر من ٥٠٠ ناد، منها ٧٠٣ ملايين دولار متعلقة بالكمات على النتائج الرياضية للمنتخبات. وستظهر للجان المكاسب الرياضية والمالية أمام بطل كأس العالم ٢٠٢٦ عندما يلتقي إسبانيا والأرجنتين في المباراة النهائية على ملعب "نيويورك يانجيرس" ميتلايف" اليوم. وفي النهائي سيوزع الفيفا على ٨٣ مليون دولار، ما يوازي ١١,٨٪ من إجمالي الكمات. وستحصل ١٠٠ مليون يورو سنويا من العقود التجارية، مقابل ٤٠٠ مليون يورو سنويا لغيره الإسباني. وانعكست القوة المالية للمنتخبين على سعر تذاكر النهائي، حيث تراوحت أسعار التذاكر المتاحة بين ٧٣٨٠ دولارا و٣٢٩٧٠ دولارا. أما العرض الحصري لحضور من منطقة كيار الزوار فيسواي ٥٦٧٥٠ دولارا، مع الاستمتاع بخدمة فندقية، ومجاورة نجوم الفن والرياضة. يذكر أن الماعى حرم من مواجهة المنتخبين ضمن كأس "فيئاليسيميا" في قطر بأذار الماضي، وشاء القدر أن يلتقيا في الأسطورة الكبرى بالولايات المتحدة، وسط ترقب كبير لمواجهة الأنطورة ليونيل ميسي (٣٩ عاما) والفتى للذهبي لامين جمال (١٩ عاما).

٥٠ ألف مشجع أرجنتيني يغزون نيويورك قبل نهائي كأس العالم

وكالات- متابعة المشرق

ستعقد مدينة نيويورك لأجواء استثنائية قبل نهائي كأس العالم ٢٠٢٦، بعدما وصل نحو ٥٠ ألف مشجع أرجنتيني لدعم منتخب بلادهم في مواجهة المرتقبة أمام إسبانيا. ووفقا لتقارير صحفية، لم يأت جميع المشجعين من الأرجنتين، إذ يشارك عدد كبير من الجالية الأرجنتينية المقيمة في الولايات المتحدة، فيما لن يتمكن بعضهم من دخول الملعب بسبب محدودية المقاعد. وكانت مظاهر الحضور الجماهيري للأرجنتين بدأت في الظهور منذ الدور نصف النهائي، عندما واجهت الجماهير صعوبات في التنقل من أتلانتا إلى نيويورك بعد الإقبال الكبير على استئجار السيارات من قبل المشجعين القادمين لمؤازرة المنتخب. وتشير التوقعات إلى أن الجماهير الأرجنتين ستكون الأكثر حضورا في المدينة وداخل ملعب المباراة مقارنة بجماهير المنتخب الإسباني، في مشهد يعكس الشغف الكبير الذي يرافق بطول العالم.

هل اقترب محمد صالح من بيشكتاش؟

وكالات- متابعة المشرق:

الأمر ازداد إثارة حول مستقبل الدولي المصري محمد صلاح، الذي عاد من رحلة كتابة التاريخ مع الفراعنة، في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦. والآن بات السؤال "أين سيذهب نجم ليفربول السابق؟". وبحسب التقارير، فإن صلاح صار أقرب من أي وقت مضى، إلى قلعة بيشكتاش، وهي الصفة التي ستفتح بدوره بابا للتساؤلات، حول اختيار الجناح المصري، لتلك الوجهة. المؤشرات تقول إن صلاح على رادار بيشكتاش، بين هتاف الجماهير "يا الله.. بسم الله.. محمد صلاح"، أثناء حفل تقديم الوافد البلجيكي الجديد، ليانثرو تروسارد، ونشر أحمد جابر، عضو مجلس إدارة النادي التركي، في قصة عبر حسابيه على منصة (إنستغرام)، بكلمة واحدة "Salah". صفقة كبرى من شأنها أن تصنع ثورة في أرجاء الدوري التركي، ولكن علينا أيضا أن نرصد أبعاد تلك الصفقة، ونستعرض الأسباب التي ترجح قبول صلاح لهذا العرض. قبل كل شيء، لننتحدث معا حول نادي بيشكتاش، هو أول ناد مسجل في كرة القدم، في تركيا، ويعد أحد العمالق الكبار في البلاد، حيث لم يهبط إلى الدرجة الأولى مطلقا، كما أنه فاز بلقب دوري "سوبرليج"، ١٦ مرة. كان آخرها في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، فيما كانت آخر القلابة في الفوز بلقبى كأس تركيا و السوبر في موسم ٢٠٢٤. ولكن، إذا ما تحدثنا عن الوضع الحالي لبشكتاش، فإن الفريق أنهى الموسم الماضي، في المركز الرابع من جدول ترتيب الدوري التركي، برصيد ٦٠ نقطة، ليتأهل إلى "صفقات" الدوري الأوروبي، في الوقت الذي ضمن فيه جيلته سراي، التأهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا، وصعد فريخشة إلى "صفقات" تشامبيونزليج". هذا الأمر يعني، أنه في حالة إتمام صفقة انتقال صلاح إلى بيشكتاش، فإنه سيغيب عن دوري أبطال أوروبا، لأول مرة منذ موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، فيما سيحقق ظاهرة مميزة في رصيده الشخصي، بأنه سيسجل مشاركته في "يوروبا ليغ" بخمسة قمصان مختلفة، بعد بازل "٢٠١٣"، فيورنتينا "٢٠١٥"، روما "٢٠١٧"، وليفربول "٢٠٢٤".

لماذا يفكر صلاح في بيشكتاش؟

وهنا يأتي السؤال ، لماذا يفكر محمد صلاح، في الانتقال إلى بيشكتاش، رغم الأنباء المتداولة حول الاهتمام من قبل عدة أندية، في السعودية والولايات المتحدة، من أجل التعاقد معه في الميركاتو الصيفي؟ هناك العديد من الأسباب ومن أهم امتيازات هذا العرض التركي أنه سيضمن بقاء محمد صلاح في أوروبا، وذلك بعد تاريخه الطويل في القارة العجوز، منذ تجربة بازل في ٢٠١٢، وإن زعمنا أن هناك سببا "عاطفيا" وراء القرار، فبالإمكان القول إنه سيتفادى مواجهة ناديه السابق ليفربول، في أي مواجهة محتملة، في هذا الموسم على الأقل، حيث يلعب الريز في دوري أبطال أوروبا. وبدا سردال أدالي، رئيس نادي بيشكتاش، عازما على بناء مشروع جديد، يجعل الفريق الأول لكرة القدم، مجددا بـ "النجوم"، من أجل السعي نحو استعادة لقب الدوري الغائب منذ ٢٠٢١، والتأهل إلى دوري أبطال أوروبا، في الموسم التالي. واستعد بيشكتاش للموسم الجديد بقوة، حيث أكرم ٦ صفقات، كان أبرزها الجناح البلجيكي لياندر ترويسارد، قادما من أرسنال، مقابل ١٨ مليون يورو، وكذلك لاعب الوسط أوركون كوكو، القادم من بنفيكا، بـ ٣٠ مليون، بخلاف ظهور موناكو قاسم الوار، وحارس بايرن ميونخ، الكسندر نوبل. وعندما يكون الإيطالي فينيتسينزو مونتالانو، هو المدير الفني الجديد لبشكتاش، فهذا الأمر من شأنه أن يكون "قلا حسنا" لصالح فريقه. حالة إتمام الصفقة، حيث أن اللاعب البالغ من العمر ٤٨ عاما، يعتمد على خطة لعب "٤-٣-١"، ودواما ما تشهد مبارياته تألق الأجنحة الهجومية. المدرب الذي كتب التاريخ مع بولونيا، وقادهم لفلوز بكأس إيطاليا، إذا ما نظرت إلى أفضل ثلاثة هدافين لعبوا مع أندية، سجده "الجناح الأيسر" ريكاردو جونزاليس، الذي سجل ٣٨ هدفا وصنع ٢٠ تمريرة حاسمة، و"الجناح الأيمن" ريكاردو أورسوليني، الذي وقع على ٣١ هدفا و٦ تمريرات حاسمة، وبالتالي، فإن هذا الأمر قد يعيد توهج صلاح، وبريقة الذي فقدته مع ليفربول في الموسم الماضي، تحت وطأة المشكلات.

جَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَالْإِصْلَاحِ

اعلان

شركة الديار للدعاية والنشر والاعلان قناة الديار الفضائية بغداد

م / انذار

تحية طيبة ..

إشارة إلى الصلاحيات الممنوحة لنا بموجب الامر الاداري المرقم (١٦١١) ذي العدد (٨٧٣١) في ٢٠٢٥/٦/١١ واستناداً الى الصلاحيات الخاصة بتنظيم قطاعات (الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات) بموجب الأمر (٦٥) لسنة ٢٠٠٤ النافذ، ونظراً لعدم التزامكم بكتاب هذه الهيئة الموجه اليكم بالعدد (٧٩٠٧/٢/٥/٤/٥) و(٨٢٦٠/١/٥/٤/٥) في ٢٠١٦/١١/٢ و ٢٠١٥/١١/٢٣ بتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم عن استخدام الطيف الترددي والاجور الادارية للفترة من ٢٠٠٥/٤/١ لغاية ٢٠١٦/١٢/٣١ البالغة (١٦٨,٣٠٠,٠٠٠) مئة وثمانية وستون مليوناً وثلاث مئة الف دينار عراقي.

تقرر انذاركم بضرورة مراجعة هذه الهيئة لغرض تصحيح وضعكم وتسييد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم وخلال مدة (١٠) ايام تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان وبخلافه يتم استحصا
المبلغ وفقا لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧.

هيئة الإعلام والإتصالات

العراق / بغداد / المسححي باب
باب / باب - مجلة - 929 رقم 32 - باب 18
هاتف: 0096417190000 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq / email: cmc@cmc.iq البريد الإلكتروني
jafreiah baghdadi@iraq2044.p.o.box صندوق بريد

لزلي وبدر شاكر السيّاب .. حكاية ألمانية وقعت في حب العراق

زينب الخفاجي

قصيدة سمعتها بالصدفة قادت الباحثة الألمانية لزلي ترمونتيني إلى عالم بدر شاكر السياب، ومنه إلى العراق. رحلة بدأت مع "أنشودة المطر" في قاعة جامعية بالكويت، وانتهت بحب للأدب العراقي وزواج وأسرة تشكلت بين بغداد وألبصرة.لم تكن الشابة الألمانية لزلي ترمونتيني تتوقع أن يقودها شاعر عراقي إلى رحلة ستغيّر مسار حياتها. فمن خلال قصائد بدر شاكر السياب، تعرّفت إلى العراق ووقعت في حب ثقافته وأدبه، لتنشأ بينها وبين هذا البلد علاقة عميقة تركت بصمتها على حياتها الشخصية والعلمية. وبين شوارع بغداد وأزقة البصرةوجبال كركوك، عاشت ذكريات لا تنسى، وكان العراق أيضاً المكان الذي التقت فيه زوجها للمرة الأولى.وتعود بداية الحكاية إلى مطلع ثمانينيات القرن الماضي، عندما سمعت لزلي قصيدة "أنشودة المطر" في قاعة بجامعة الكويت. ونستعيد تلك اللحظة قائلة: "عندما سمعت القصيدة لأول مرة، أسرتني كلماتها واستحوذت على كامل اهتمامي. ورغم أنني لم أكن أفهم كل كلمة، فإن أجواء القصيدة واختيار مفرداتها سحرتني بشدة". كانت تلك أول مرة تتعرف فيها إلى شعر السياب، وقد فوجئت بعالم شعري مختلف تمامًا عما ألفته من قبل. لكن هذه القصة لا تبدأ مع السياب أو العراق. بل مع سؤال أقدم وأبسط: كيف بدأت علاقة لزلي ترمونتيني باللغة العربية وأدبها، وما الذي قادها إلى هذا العالم الساحر؟

لماذا الأدب العربي بالتحديد؟

اعتادت لزلي منذ طفولتها على حياة التنقل والسفر. فطبيعة عمل والدها كانت تفرض على العائلة الانتقال المستمر، ونادرًا ما كانوا يقيمون أكثر من ثلاث سنوات في بلد واحد. وبين محطات عديدة في الشرق، ولدت لزلي في باكستان، حتى إن شهادة ميلادها كُتبت باللغة الأردية.وتقول: "عندما كبرت ورأيت شهادتي بلغة لم أعرفها، أثار ذلك فضولي، فقررت حينها تعلمها، لكن في تلك الحقبة من الثمانينيات لم تتوفر مثل هذه الدراسات في الجامعات الألمانية، فقررت تعلم اللغة العربية لأن أحرفها تشبه اللغة الأردية".هذه الصدفة قادت لزلي إلى عالم الأدب العربي، وإلى الخوض في الكلمات الشعرية لإيليا أبي ماضي وغيره من الشعراء الذين ما زالت تحفظ قصائدهم إلى الآن، رغم مرور أكثر من خمسة وأربعين عاما.كان شغفها بالأدب محط اهتمامها منذ أن كانت طالبة في المدرسة، فكانت تقرأ

غرفة تخلو من أوراق الشدة

مصطفى معروفى

أسعفني النهر
فأعطيت الضفة رافدةً
تتكى عليها
صرّت أوْجَل خطبي حتى
إشعار آخر
منتصف الليل دليل
للوجه الغدني
بجءُ أخذه
مع أني حذرٌ أن يجلس
في كفي حجر يتفخّخ
ضدّي عنوةً...
أصلاً وغدوًا يرتج الباب
على صاحبه
تدخل منه الريح عليه
والغرفة تخلو من أوراق الشدة
ونوافدها في الظن الأغلب
بلغتْ مآتاها...
حين تفك الواحة أزرار قميص
الصحراء
فقط عندئذ أفهم كيف الهاجرة
تصاب بداء الحبسة
والقفر تحت نواظرها
فاضت ثثرة شفتاها.

الأدب الفرنسي والإنكليزي والألماني، وهذا ما جعلها تهتم بالأدب العربي عندما دخلت جامعة مونيستر في ألمانيا، ومن هنا بدأت ملامح التحول في علاقتها بالأدب العربي تظهر بوضوح.

البداية في الكويت

قبل أن تزور لزلي العراق، وقبل أن تتعرف على شعر بدر شاكر السياب، وأثناء دراستها للغة العربية ، قررت تعلم اللغة في بلد عربي، واختارت حينها جامعة الكويت. وكان من المقرر أن تدرس دورة اللغة في مركز اللغات لمدة عام فقط، لكن بعد انتهاء السنة قررت لزلي البقاء لسنة أخرى كمستمعة، وسكنت في سكن جامعي للبنات.وتتذكر: "كنا في الجامعة نسمع صوت الصواريخ بين إيران والعراق. هذا ما كنت أسمعه وأعرفه عن العراق، أنه في حالة حرب، لكن عندما سمعت أنشودة المطر اندهشت بكلمات الأنشودة وشدني ذلك لمعرفة المزيد عن هذا الشاعر وعن العراق". ما أثار اهتمام لزلي بالسياب هو نقله صورة حية عن الإنسانية والسياسة في العراق من خلال قصائده. وتقول: "لم تكن قصائده مجرد كلمات شعرية، بل صورة حية لما يعيشه العراقي في تلك الحقبة". وهذا ما زاد حب لزلي لقصائده. بعدما عادت لزلي إلى ألمانيا، طرحت فكرة كتابة أطروحة الدكتوراه عن بدر شاكر

السياب على أستاذها في الجامعة، لكنه لم يكن يعرفه، واقترح عليها كتابة أطروحة عن الأدب الكلاسيكي لشاعر عربي آخر. ورغم محاولة لزلي الكتابة عنه، فإنها بعد عام أصرت على اختيار بدر شاكر السياب موضوعاً لأطروحتها. وفي هذا السياق برز اسم السياب كمعنطف مهم في مسارها البحثي.

إعلان

زيارتها الأولى للعراق
في أواخر عام ١٩٨٧ كانت أول مرة تزور فيها لزلي العراق من خلال منحة دراسية من ألمانيا، والتي كان من المقرر أن تستمر نصف عام فقط، لكنها بقيت هناك لمدة ثلاثة أعوام. كونت خلالها صداقات مع عراقيات وألمانيات متزوجات من عراقيين، وكان الاندراط في المجتمع العراقي سلساً بالنسبة لها. وبهذا الصد تقول: "في كل خطوة كنت أصادف الماضي بحضارته وأثاره، وتميز الناس بعفويتهم دون تكلف". وتضيف: "أعتقد أن كل من يزور بغداد يشعر بالانبهار من الآثار وكمية التاريخ العريق الذي يحتويه العراق". كان اندماج لزلي في المجتمع العراقي آنذاك سهلاً بالنسبة إليها، وذلك يعود إلى ملامحها القريبة من الملامح الشرقية وإتقانها للغة العربية، فكان الناس يندهشون عندما يسمعونها تتكلم باللهجة العراقية، ويندهشون

أكثر عندما تذكر أنها تكتب أطروحتها عن بدر شاكر السياب.

لزلي ترمونتيني أثناء زيارتها للأهوار جنوب العراق عام ١٩٨٨
وتتذكر لزلي: "حتى سائق سيارة الأجرة كان ملماً بشعر السياب، وكان كل من أقابله، سواء كان إنساناً بسيطاً أم أكاديمياً، يتقن شيئاً من الشعر والثقافة، وهذا ما كان يثير اندهاشي بهم. فرغم زيارتي لعدة بلدان عربية أخرى، إلا أن العراق هو البلد الوحيد الذي كان فيه حتى الإنسان البسيط، وحتى البستاني، مثقفاً".

النخيل المقطوع .. لحظة فهمت فيها السياب
كان السياب شاعراً ملتزماً ومتشبعاً بحب العراق، ويظهر اهتمامه السياسي في أشعاره وقصائده. وهذا ما لاحظته لزلي عند قراءتها له، وما بقي في ذاكرتها إلى الآن. وتعتقد أنه بهذه الطريقة تمكن من ممارسة النقد السياسي من خلال شعره، دون أن يقع في الأسلوب الوعظي أو التلقيني، بل ظل شعره إبداعياً وجمالياً يعكس موهبة شاعر حقيقي. شروق بنت لزلي في صورة مع جارتين لها في البصرة عام ١٩٨٩.صورة من: Privatوفي سؤال من DW عربية للزلي عن كيف أثرت زيارتها للعراق في قراءتها لشعر السياب

النزاع على هوية أمين الريحاني؛ وجهة نظر



وغوته، وبلزاك، وكارلايل، وكيتس، ووالتمان وغيرهم، التقى هؤلاء الأعلام البارزون بعوالمهم المختلفة في شخص أمين الريحاني بطريقة ما.. ولا أعلم إن كان بمقدور المرء أن يقول عن شعر الريحاني إنه (غوستاف فلوبير شرقي ببذة رسمية)، أو ما إذا كان هذا الشعر يصلح لدحض كلمات روبرارد كيبلنغ: (أوه، الشرق شرق، والغرب غرب، ولن يلتقيا أبداً). عندي أن كتاباته بلا شك محاولة لدحض هذا القول.. وفي رأبي كان هم الأدب العربي بأسره، والأدب الشرقي عموماً، هو توحيد الحضارتين الشرقية والغربية. ولدى الريحاني حلم بهذا الخصوص» .

«مستشركة من جورجيا. تعمل في جامعة تبليسي

وباستخدام مصطلحات نظرية الترجمة، لدينا لغة المصدر (التي نترجم منها)، ولغة الهدف، وأخيراً المرحلة بين هاتين اللغتين، ويشار إليها غالباً باسم مرحلة «النص البيني». وفي الواقع، قدمت مدرسة المهجر، بسبب طبيعتها الثنائية، ترجماتنا كما لو أنها صورة حية عن الأصل. فقد سمحت لهم ازدواجية اللغة بتجاوز مرحلة «النص البيني» ونقلوا قيمهم الثقافية والفكرية والأدبية من نظام لغوي إلى آخر، من دون أي خسارة كما ذكر روجر ألن عام ٢٠١٢ في المؤتمر الدولي الثاني عن الشخصيات الأدبية الأمريكية والتي جاءت بالأصل من لبنان.

وبناء على ذلك، ينظر إلى أمين الريحاني ككاتب بـ«هوية هجينة»، ساعد على التآلف بين القيم الشرقية والغربية لأجل تكوين فضاء ثالث. كان نوعاً من العالم البديل. ومما يذكر له أنه بشر بأفكاره المركبة وهويته الهجينة في وقت مبكر يعود إلى قبل قرن تقريبا. ويمكننا القول باختصار إن الريحاني ابن لثلاث ثقافات: أمريكية وأوروبية وعربية. وكان رسولا من الثقافة الأورو — أمريكية للعقل العربي، حيث تولى مهمة نقل المعرفة من الغرب إلى الشرق، وفي الوقت نفسه نقل فلسفة وشعر الشرق إلى الغرب. وللريحاني مقولة عن تلك الفكرة وردت في مقالته «على جسر بروكلين»، يقول فيها: «لبنان، باريس، نيويورك، في الأول روحي، وفي الثانية قلبي، وفي الثالثة جسدي».

الريحاني في جورجيا

ويحظى اسم الريحاني في جورجيا بأهمية خاصة، لأنه أول من أطلق عملية نقل الأدب العربي إلى اللغة الجورجية. ففي عام ١٩٤٥، وصف مؤسس مدرسة الاستشراق الجورجية، العالم والأكاديمي الشهير جورج تسيريتيلي، في مجلة «مانتوبي» أمين الريحاني بأنه «العربي الذي يرتدي البدة الرسمية الأوروبية (السموكينغ)». وفي رأينا، قدم جورج تسيريتيلي وصفا عادلا لأمين الريحاني حين قال: «رغم أنه [أي أمين] نشر مكونات شخصيته في قارات مختلفة، إلا أنه لا يزال عربياً... فهو صنيعة العالمين؛ الشرقي والغربي معا. وقد حمل نتائج النشاط الثقافي والفني لكلا العالمين، وحاول توحيدهما في جوهر شخصيته. فمن ناحية تجد لديه كاريزما أبي العلاء المعري والمتنبي... ومن ناحية أخرى، فولتير،

صدر حديثاً عن دار جبرا للنشر والتوزيع كتاب «شعريات المتخيل والمختلف في النص الشعري الحديث» للشاعر والناقد العراقي علاء حمد. يقع الكتاب في ٣١٢ صفحة من القطع الكبير، ويضم مجموعة من الدراسات النقدية التي تتناول تجارب شعرية عربية معاصرة، من خلال مقاربات تعنى بشعريات المتخيل وتجليات الاختلاف في النص الشعري الحديث. ويتوقف المؤلف عند أعمال عدد من الشعراء، منهم: محمد حلمي الريشة، رشدي العامل، صلاح الحمداني، ريسان الخزعلي، خزعل الماجدي، أديب كمال الدين، أمجد ناصر، وساط مبارك، مؤيد الراوي، عادل العامل، أمينة ساهي، وأحمد رافع. في محاولة لرصد الخصائص الجمالية والفكرية التي تميز منجزهم



شعريات المتخيل والمختلف في النص الشعري الحديث



يقطع ٣,٥٩ متر في الثانية.. الكشف عن أسرع عنكبوت في العالم

كشفت دراسة علمية حديثة أجراها باحثون من جامعتي غرايفسفالد الألمانية، وإمبريال كوليدج لندن، أن عنكبوت الصياد في الغابات الأسترالية يعد الأسرع بين العناكب المعروفة. بحسب العلماء، فقد سجّل العنكبوت سرعة قصوى بلغت ٣,٥٩ متر/الثانية، في نتائج أنهت جدلاً علمياً استمر سنوات حول هوية أسرع أنواع العناكب في العالم. وأجرى الباحثون تجارب مخبرية شملت ٢٣٦ عينة، تمثل ١٦٢ نوعاً من العناكب الحية، جمعت من أوروبا وأستراليا وأمريكا الشمالية، إضافة إلى عينات من متاجر الحيوانات الأليفة. كما استكملت البيانات بمعلومات منشورة تخص ٩٦ نوعاً آخر. وخضعت العناكب لاختبارات سرعة جري قصوى على أوراق شبكية بمقاسي A٤ وA٣، مع توثيق الحركة بالكاميرات وتحليل الميكانيكا الحيوية، فيما وُزنت العينات بشكل فردي لضبط العلاقة بين الكتلة والأداء. وأظهرت النتائج أن السرعة ترتفع إجمالاً مع زيادة كتلة الجسم؛ إذ سجل عنكبوت صغير من نوع ماسو سونديفالي

سرعة لا تتجاوز ٠,٠١٨ متر في الثانية، مقابل ٣,٥٩ متر في الثانية لعنكبوت الصياد هيتيروبودا سيرفينيا من كوينزلاند. ورغم هذا الارتباط، رصد الباحثون تبايناً كبيراً بين أنواع متقاربة في الوزن؛ إذ تفوقت بعض الأنواع بفارق يصل إلى ٢٨ ضعفاً. وأظهرت النتائج أن طول الأرجل ونمط العيش والبيئة الحركية عوامل مؤثرة في سرعة الجري، مع وجود حالات استثنائية لعناكب صغيرة تتحرك بسرعات لافتة قياساً بحجمها.

شقاوة طفل تتسبب في انهيار مسبح خلال لحظات



تداول المستخدمون على منصات التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يحبس الأنفاس للحظة انهيار مسبح مطاطي ضخم في فينتام بسبب طفل، ما تسبب في تدفق آلاف الغالونات من المياه وجرف المنازل والحدائق المحيطة في ثوان معدودة. ووفق الفيديو طفلاً صغيراً يحاول تسلق الجدار الخارجي المرن للمسبح الممتلئ عن آخره والموضوع في فناء أو شرفة مرتفعة. وتحت تأثير ثقل وزن الطفل وحركته، تحطم الهيكل الإنشائي للمسبح تماماً، حيث انهار الجدار البلاستيكي في أجزاء من الثانية، لتندفع المياه بغزارة كشلال جارف نحو المنازل المحيطة. وحول التدفق المفاجئ للمياه الأزقة السكنية الضيقة إلى ما يشبه الأنهار الجارية؛ حيث أظهرت اللقطات الموجة القوية وهي تدهام العقارات المجاورة، وتغمر الحدائق بالكامل، وتجرف الأثاث الخارجي. وينتهي مقطع الفيديو القصير بشكل مفاجئ وسط استمرار تدفق المياه، مما أثار قلق المتابعين.

اسم محمد الأكثر شيوعاً بين المواليد الذكور في إنجلترا وويلز لعام ٢٠٢٥



أظهرت بيانات مكتب الإحصاءات الوطني البريطاني أن اسم محمد رسّخ صدارته كأكثر الأسماء شيوعاً بين المواليد الذكور في إنجلترا وويلز لعام ٢٠٢٥، وذلك للعام الثالث على التوالي. وبحسب البيانات، أطلق الاسم على ٥٩٥٧ طفلاً العام الماضي، بزيادة قدرها ٢٣٦ طفلاً مقارنة بعام ٢٠٢٤، وبفارق يقارب ألفي طفل عن الاسم الثاني الأكثر شيوعاً وهو نوح. ويحتل الاسمان المرتبتين الأولى والثانية منذ عام ٢٠٢٣، فيما تحظى كتابة الاسم "محمد" بالشعبية الأكبر بين مختلف الصيغ، مع دخول صيغتي "موجاميد" و"موجاماد" ضمن قائمة المئة اسم الأكثر شيوعاً، في المرتبتين الـ ٢٠ والـ ٥٥ على التوالي. ويعود انتشار الاسم إلى عوامل أبرزها زيادة عدد الجالية المسلمة في بريطانيا التي يبلغ تعدادها نحو أربعة ملايين نسمة (٦٪ من سكان المملكة المتحدة)، إضافة إلى تمسك الأسر المسلمة بجذورها الثقافية.

قالوا في المرأة

•عبقرية المرأة تكمن في قلبها.

•المرأة في الواقع هي المدرسة الأولى التي تتكون فيها شخصية الإنسان.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٨٨ – اندلاع «معركة خاوكورك» بين الجيش العراقي وقوات البشمركة الكردية التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني في المثلث الحدودي العراقي التركي الإيراني.
١٩٩٦ – رئيس صرب البوسنة رادوفان كاراديتش يوافق على الاستقالة والانسحاب من الحياة السياسية العامة.
٢٠٠٥ – فؤاد السنيورة يتولى رئاسة الحكومة اللبنانية وذلك بتشكيله لأول حكومة بعد خروج الجيش السوري من لبنان.

٢٠١٨ – الكنيست الإسرائيلي يُقر قانون الدولة القومية لليهود في إسرائيل الذي نص على عدة خطوات تصب في صالح اليهود، وأقعد اللغة العربية صفتها الرسمية في إسرائيل.

٢٠١٩ – منتخب الجزائر لكرة القدم يحرز كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ للمرة الثانية في تاريخه بعد تغلبه على منتخب السنغال بهدف للا شيء.

١٩٤٨ – محمد حسين آل ياسين، لغوي وأستاذ جامعي وشاعر عراقي.

وفيات
١٩١٥ – محمد علي الجابري، شاعر وخطيب ديني عثماني عراقي.

حل الألغاز

- الجواب:-١٨٧١
- الجواب:-عام ١٩٣٥

الأبراج

الخميس | 3 /20 - 4/20 |

ابتعد عن اي حوارات او نقاشات قد تسبب لك المشاكل في العمل، قد تدخل بشجار مع احد الاشخاص خارج نطاق العمل والعائلة، لا تتهاون في اي امر يخص حقك، تتواصل مع بعض الاصدقاء القدامى.

الثور | 4 /21 - 5/21 |

ابتعد عن الانفعال والسوداوية في تعاملك مع بعض الامور التي تطرأ بشكل مفاجئ، حاول ان تخفف من اسلوب الانتقاد اللاذع الذي تتبعه مع كل من يحولك ويسبب لك المشاكل.

الجوزاء | 5 /22 - 6/21 |

اهمالك في ملاحقة بعض القضايا في العمل الفترة الماضية قد يسبب لك بعض العراقل غير المتوقعة، عليك حل هذه المشكلة بشكل نهائي والتعلم من أخطائك، لا تشعر اليوم انك على مايرام.

السرطان | 6/22 - 7/22 |

تشعر انك تتعرض للاستغلال من قبل بعض الاشخاص الذين كنت تثق بهم، عليك مواجهتهم وايقافهم عند حدهم، هناك امر يزجك ويسبب لك الضيق بشكل كبير، حل هذا الأمر ليس بيدك.

الأسد | 7/23 - 8/22 |

تتخلص اخيراً من فترة القلق التي عانيت منها في الفترة الماضية، تطرأ الكثير من التحسينات على حياتك المهنية والخاصة، تسير الأمور كما كنت تحلم وتشعر بالسعادة الكبيرة.

العذراء | 8/23 - 9/22 |

تتحسن الامور بشكل لافت، وتقلب كل المعطيات لصالحك، يقدم لك رؤسائك عرض مغري، انت تستحق هذا العرض فقد تمكنت من لفت انظارهم بسبب قدراتك وطريقة معالجتك لكافة الأمور.

الميزان | 9/23 - 10/22 |

هناك امر يسبب لك الحزن الشديد، قد تكون تعرضت للخيانة او الخذلان من قبل بعض الاشخاص، عليك تجاوز هذه المرحلة، وفتح الباب امام الاشخاص الجيدين في حياتك.

العقرب | 10/23 - 11/22 |

لا داعي للمعاتبة وفتح مواضيع الماضي، كل ما عليك هو تجاهل ما حدث والمبادرة بالاتصال او الحديث مع الشخص الذي يشغل تفكيرك، قد تسير الامور بشكل جيد دون اي عتاب.

القوس | 11/23 - 12/22 |

فترة جيدة لتصحيح الكثير من الأمور في حياتك، تفكر بالسفر او في القيام برحلة في الطبيعة للتفكير جيداً بالفترة الماضية وقراراتك التي اتخذتها.

الجدي | 12/23 - 1/19 |

لا تعاند في العمل ولا تجادل في امور واضحة، الصوت العالي والاعتراض على كل شيء لن يفيدك شيء في مكان العمل بل على العكس تماماً.

الدلو | 1/20 - 2/18 |

جدول مهامك ممتلئ بشكل كبير في هذه الفترة، عليك انهاء كافة الامور المطلوبة منك قبل البدء بالمشاريع الاجتماعية والعائلية التي تخطط لها، حاول ان لا تتدخل في شؤون الاخرين.

الحوت | 2/19 - 3/19 |

تشعر بأقبال شديد على الحياة وان الامور تسير لصالحك، هناك الكثير من الاخبار السارة في طريقها اليك والتي تساعدك على تحسين مزاجك.

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11

عصوديا:

1 – سوق شهيرة في القاهرة

2 – أوتوماتيكي، أثيف، إله

3 – جعل الأمر لازماً، عاصمة أوروبية

4 – منازل، ثوتة موسيقية، آلة موسيقية

٥ – يد اليوم، طيور جارحة، أحد الوالدين

6 – نقيش عرشنا، فؤشنا

7 – نقيش خرج

8 – شجر معمر، قطعاً

9 – للاستثناء، بلدة لبنانية

10 – غس، الذي يبرز محاسن وحبوب

الكلام، ظلم

11 – أكتاب، مصارع

عصوديا:

1 – امفيتريت، ام

2 – ميلانو، نايل

3 – سد، تأمل، لا

4 – تأميم، البدن

5 – رند، إيمان

6 – رائشي، بن

7 – أديم، دار، يا

8 – ماديرا، بابل

9 – ابشاري

10 – عادلا، يبارح

11 – دنا، لكم، باب

افقيا:

1 – كتب وصانع محتوى لبناني، اسم

2 – للتعريف، يرشد، نسجن

3 – بلدة لبنانية، أعطى على ما أخذ

4 – توقف السيارة في المرأب، أحد آلهة روما

الآدميين

5 – عتب، دفن البنت وهي حية، للتعريف

6 – وجنة، للفني، بناء تحت الأرض

7 – مرفأ في قبرص، أبو البشرية

8 – يحصى، ضعف، إحصان

9 – جواب، مدينة إسبالية

10 – عاصمة جمهورية أرمينيا، وجه

تفكر

11 – متأس، من شوموب اميركا الوسطى، أعلى قمة في الأردن

افقيا:

1 – أمستردام، عد

2 – ميدان، داما

3 – قل، مدريد، دا

4 – يآتي، أميال

5 – تناسن، ريال

6 – روم، يشدان

7 – لاميا، أم

8 – تن، لا، روبر

9 – البند، آباب

10 – لباد، ريب، را

11 – مل، نو، الرحب

الحل السابق

1 – أمستردام، عد

2 – ميدان، داما

3 – قل، مدريد، دا

4 – يآتي، أميال

5 – تناسن، ريال

6 – روم، يشدان

7 – لاميا، أم

8 – تن، لا، روبر

9 – البند، آباب

10 – لباد، ريب، را

11 – مل، نو، الرحب

الحل السابق

1 – أمستردام، عد

2 – ميدان، داما

3 – قل، مدريد، دا

4 – يآتي، أميال

5 – تناسن، ريال

6 – روم، يشدان

7 – لاميا، أم

8 – تن، لا، روبر

9 – البند، آباب

10 – لباد، ريب، را

11 – مل، نو، الرحب

صورة من الأرشيف



بغداد أواخر العهد العثماني ... افتتاح مستشفى المجيدة حوالي عام ١٩٠٠تحول إلى مستشفى الجمهوري ثم مدينة الطب لم يبق سوى قسم من العمليات الصغرى القديمة وكلية الصيدلة الأهلية

من أقوال المشاهير

الرجل الحقيقي هو الذي يستوعب طموح وأحلام وتطلعات المرأة إلى العطاء في ميدان العمل.



:: كولينت الخوري ::

وراء كل رجل عظيم امرأة خلته يطلع همه في الشغل !!

:: عمر طاهر

ألغاز...

- متى ولد عز الدين القسام ؟
- في أي عام استشهد عز الدين القسام ؟

الـ حل اسفل الصفحة

هل تعلم

- تتميز الدلافين بقدرتها على التفاعل السريع والاستجابة للبشر، مما جعلها من أذكى الكائنات البحرية.
- تظل صغار الدلافين ملازمة لأمهاتها لفترات طويلة، قد تصل إلى ثلاث سنوات حتى تكتمل عملية نموها.

حكم

العديد من إخفاقات الحياة هم أناس لم يدركوا مدى قربهم من النجاح عندما استسلموا.

إذا كنت تريد أن تعيش حياة سعيدة، اربطها بهدف، وليس للناس أو الأشياء.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



رغم تجاوز عمرها ١٠٠ عام، تواصل الصحفية الأمريكية المخضمة إيلين لافين، ممارسة مهنتها من شقتها، حيث تعيش بمفردها في نيويورك، محتفظة بذهن وقاد وذاكرة قوية تسعفها في تذكر أدق التفاصيل والأسماء. وكانت لافين، وهي ابنة مدينة نيويورك، تخرجت من المدرسة الثانوية والتحق بالجامعة في سن ١٦ عاماً، لتصبح لاحقاً أول امرأة تتولى رئاسة تحرير صحيفة "ديلي كاردينال" الجامعية لفترة كاملة، قبل أن تنال شهادة الماجستير من كلية الصحافة بجامعة كولومبيا العريقة. وتنوعت مسيرتها المهنية الممتدة بين العمل في صحف محلية، الكتابة لإذاعات، العمل في العلاقات العامة، بالإضافة إلى محطة مهنية بارزة في صحيفة "نيويورك تايمز". شاركت الصحفية لافين في حوار مع مجلة "TODAY" ثلاثة أسرار أساسية، قالت إن لها الفضل في الحفاظ على حيويتها وقدراتها الذهنية، رغم تقدم السن ..



في عمر ١٠١ عام . . صحفية تكشف ٣ أسرار للحفاظ على الذاكرة

مهندسة برمجيات مغربية تتنافس على لقب "ملكة جمال العالم"



تستعد الشابة المغربية شريهان شرقي لتمثيل بلادها في الدورة الثالثة والسبعين لمسابقة "ملكة جمال العالم"، المزمع تنظيمها في فينتام خلال الفترة الممتدة من ٩ آب/ أغسطس إلى ٥ أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٦، وذلك بمشاركة ممثلات عن أكثر من ١٣٠ دولة من مختلف أنحاء العالم. وحسب مصادر إعلامية محلية، فإن شريهان شرقي التي تخوض غمار هذه المنافسة العالمية، متحدرة من مدينة بركان (شرق البلاد)، وتشغل منصب رائدة أعمال ومهندسة برمجيات متخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي بفرنسا، إلى جانب تجاربها السابقة في عالم الموضة كعارضة أزياء في باريس، حيث تعاونت مع أسماء وازنة في هذا المجال كالصمم الهولندي العالمي أدي فان دين كرومينار.

مي عمر توجه رسالة للفنانات

وجهت الفنانة المصرية الشابة مي عمر رسالة لزميلاتهن الفنانات وطالبتن فيها بمحاولة الابتعاد عن الخلافات ومن ينصدر التريزد ومن الأكثر مشاهدة والتكبر والعودة لما كان يحدث مع نجومات العرب في الماضي. وقالت في لقاء مع موقع «سناك إكسبرا» «نفسى إن إحنا نرجع زي زمان ودا اللي كنت تحاول أعمله الفترة اللي فاتت، زمان مكانش فيه أن إحنا نقعد نعلي على بعض وأنا أعلى، ساعات بيبقى في حد رقم ١ وساعات بيبقى في حد رقم ٢ يعني كل واحد ليه وقت في الموسم وكلنا عندنا أعمال كويسة وأعمال مش أحلى حاجة». وتابعت: «لازم كلنا ندي مثال كويس للناس إننا نبارك لبعض وكلنا بنتمنى لبعض الخير وفي الآخر النجاح دا بتاع ربنا».

طفل يحقق الرقم القياسي بالتعرف على ٤٦ ديناصوراً في دقيقة

مراهقة تتزوج أشهر سفاح داخل السجن

شهد سجن "الدلفين الأسود" الشهير في روسيا، واقعة غير مألوفة، بعدما تزوج إيلناز غالبايف، الذي هز الرأي العام الروسي إثر ارتكابه مجزرة مروعة داخل مدرسة ثانوية في مدينة قازان، راح ضحيتها تسعة أشخاص، بينهم سبعة أطفال، داخل أروقة السجن شديد الحراسة والمخصص للمحكوم عليهم بالسجن المؤبد. وتزوج "السفاح الروسي" من "ديانا" وهي شابة لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها، والتي قررت بكامل إرادتها ربط مصيرها برجل لن يرى الشمس مجدداً، ولن تتاح لها فرصة رؤيته أو عناقته سوى مرة واحدة في السنة خلف القضبان.

سجل طفل هندي اسمه في موسوعة "جينيس" لأرقام القياسية بعدما تمكن من التعرف إلى ٤٦ نوعاً من الديناصورات خلال دقيقة واحدة. يعيش أفيوكت سينغ، ٥ سنوات، في مدينة نويدا، بولاية أوتار براديش، مع والديه وأجداده، ويدرس في رياض الأطفال. وقد بدأ اهتمامه بالديناصورات منذ سنواته الأولى، وأصبح يطالع كتباً متخصصة ويلعب بالالعاب تجسد هذه الكائنات المنقرضة. وقال أفيوكت إن والدته نيدي شارما ساعدته على الاستعداد للتحدي، إذ دربه على حفظ أسماء الأنواع وخصائصها، قبل أن يتدرب بنفسه يومياً لتحسين سرعته وبقته. وأوضح: "أنا أحب الديناصورات لأن لكل نوع صفاته الخاصة، وارثي سابقاً زي تيرانوصور ريكس في



جدل حول طريقة أداء ريهانا بأول حفل لها بعد فترة طويلة

أثار الظهور المفاجئ للنجمة العالمية ريهانا على مسرح ملعب «يانكي» في مدينة نيويورك، خلال حفل مغني الراب جاي زي، موجة واسعة من الجدل والانتقادات بين الجماهير، التي اعتبرت أداءها دون المستوى المتوقع في أول عودة لها للغناء الحي منذ مشاركتها في عرض منتصف الشوط بمباراة «سوبر بول» عام ٢٠٢٣. وقدمت ريهانا (٣٨ عاماً) برفقة جاي زي أغنيتهما المشتركة الحائزة على جائزة غرامي «Run This Town»، قبل أن تؤدي أغنيتهما المنفردة «B—— Better».

أثار الظهور المفاجئ للنجمة العالمية ريهانا على مسرح ملعب «يانكي» في مدينة نيويورك، خلال حفل مغني الراب جاي زي، موجة واسعة من الجدل والانتقادات بين الجماهير، التي اعتبرت أداءها دون المستوى المتوقع في أول عودة لها للغناء الحي منذ مشاركتها في عرض منتصف الشوط بمباراة «سوبر بول» عام ٢٠٢٣. وقدمت ريهانا (٣٨ عاماً) برفقة جاي زي أغنيتهما المشتركة الحائزة على جائزة غرامي «Run This Town»، قبل أن تؤدي أغنيتهما المنفردة «B—— Better».