

هيئة الحج تلغي رسوم التسجيل
لقرعة الحج وتعيد المبالغ للمسجلين

المشرق - قسم الاخبار:-
وجه رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة، سامي المسعودي بإلغاء شرط دفع مبلغ الخدمات الإدارية والتقنية عند التقديم إلى قرعة الحج الإلكترونية، مع إعادة المبالغ المستحقة سابقاً إلى المتقدمين وقالت الهيئة إن القرار جاء استجابة للمطالبات والمناشدات الواردة من المواطنين، وحرصاً على التخفيف عن كاهلهم وتسهيل إجراءات التسجيل.وأوضحت أن جميع المواطنين الذين سبق لهم تسديد مبلغ الخدمات الإدارية والتقنية خلال فترة التقديم، ستُعاد إليهم المبالغ إلكترونياً وفق الآليات المعتمدة، من دون الحاجة إلى مراجعة دوائر الهيئة.وأكدت الهيئة أن هذه الخطوة تأتي ضمن نهجها في مراجعة الإجراءات والاستجابة لمطالب المواطنين، بما يحقق المصلحة العامة ويضمن تقديم أفضل الخدمات للراغبين بأداء فريضة الحج، مع اعتماد أعلى درجات الشفافية والمرونة في إجراءات التسجيل.وفي الوقت نفسه، شددت الهيئة على استمرار العمل بضوابط وشروط قرعة الحج، مؤكدة عدم السماح بإجراء أي تنازل عن مقاعد الفائزين.

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

المشراق

رئيس مجلس الإدارة

د.عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

١٢ صفحة

https://almashriq-news.com

استعرضي انتباه السادة القراء و متصفحى جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود QR.

Scan Me

اقتصاديون وخبراء يؤكدون بعد لقاء الزيدي وترامب العراق مقبل على تحولات كبرى وفصلا جديدا لمستقبل زاهر



وإيران وما رافقه من تراجع في النفوذ الإيراني على مستوى المنطقة، الأمر الذي يمنح الزيارة ثقلاً سياسياً واستراتيجياً أكبر. ويرى العرداوي، أن هذه المتغيرات وفرت للحكومة العراقية هامشاً أوسع للحرك وبناء شراكات مع واشنطن، في ظل تراجع الضغوط التي كانت تقيد هذا المسار، لافتاً إلى أن الحكومة الحالية ترفع عناوين تتلقي مع أولويات الولايات المتحدة، وفي مقدمتها مكافحة الفساد، وحصر السلاح بيد الدولة، وإنهاء مظاهر السلاح خارج المؤسسات الرسمية.ويؤكد العرداوي، أن توسيع التعاون مع الولايات المتحدة يجب ألا يكون على حساب استقلالية القرار العراقي، مشدداً على أهمية الحفاظ على سياسة متوازنة تمنع انزلاق العراق إلى أي محور إقليمي أو دولي، بما يحفظ سيادته ويصون مصالحه الوطنية.من جهته، يجد أستاذ العلوم السياسية في جامعة الموصل علي أغوان أن زيارة الزيدي إلى واشنطن تمثل محطة مفصلية في إعادة رسم مسار العلاقات العراقية- الأمريكية، بعد أن وضعت الإدارة الأمريكية، مستقبل هذه العلاقة بيد بغداد، من خلال منحها

فرصة لتحديد خياراتها الاستراتيجية بعيداً عن مرحلة التردد.ويخلص أغوان إلى أن نجاح العراق في استثمار هذه الفرصة يبقى مرهوناً بقدرته على تحرير قراره الوطني، داخلياً وخارجياً، وتغليب مصالحه العليا، مؤكداً أن بناء سياسة مستقلة ومؤسسات قوية يمثل الشرط الأساس للانتقال إلى مرحلة جديدة من التنمية والاستقرار. إلى ذلك، يعتبر مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية غازي فيصل أن هذه الزيارة تُعد من أبرز الزيارات التي يجريها مسؤول عراقي إلى واشنطن منذ عام ٢٠٠٣، لما تحمله من أبعاد استراتيجية قد تؤسس لمرحلة جديدة في العلاقات الثنائية، بعد سنوات من الجمود الذي طبعها خلال الحكومات السابقة.ويبين، أن "الزيارة تمثل بداية لتفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين البلدين عام ٢٠٠٨، والتي ظل تنفيذها محدوداً بفعل الأوضاع الداخلية والتطورات الإقليمية، ولا سيما الضغوط التي مارسها الفصائل المسلحة والتوترات التي انعكست على مسار العلاقات العراقية - الأمريكية".

المشرق - خاص
لم تأت زيارة رئيس الوزراء علي الزيدي إلى واشنطن في توقيت اعتيادي، بل في لحظة تتقاطع فيها التحولات الإقليمية مع إعادة صياغة أولويات السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط، وهي زيارة يراها مراقبون محطة مفصلية لاختبار مستقبل الشراكة بين البلدين، مؤكداً أن نجاحها لن يقاس بحفاوة الاستقبال أو لغة البيانات، بل بقدرته بغداد على تحويل التقارب السياسي إلى مكاسب اقتصادية وأمنية، مع الحفاظ على استقلالية قرارها الوطني. وفيما تنتجبه الأنظار إلى مخرجات الزيارة التي وصفت بأهم زيارات رؤساء الحكومات العراقية منذ ٢٠٠٣، تتجه التقديرات بأنها قد تؤسس لتحول في العلاقات العراقية- الأمريكية من الإطار الأمني إلى شراكة استراتيجية أوسع. وفي هذا السياق، يقول الأكاديمي والباحث السياسي خالد العرداوي إن زيارة رئيس الوزراء علي الزيدي إلى واشنطن تختلف عن زيارات رؤساء الحكومات العراقيين السابقين، نظراً لثمنائها مع تحولات إقليمية ودولية عميقة، أبرزها تصاعد الصراع بين الولايات المتحدة

الزيدي ووزير الحرب الأميركي.. يناقشان الانسحاب الكامل للقوات الأمريكية في ٣٠ أيلول

السيد القائد العام للقوات المسلحة بتشكيل لجنة معنية بالتواصل مع الجانب الأمريكي، لتحديد شكل العلاقة الأمنية والعسكرية بين البلدين، في ضوء الاستعداد للانسحاب الكامل للقوات الأمريكية العاملة ضمن التحالف الدولي لمحاربة داعش، والذي سينتهي في ٣٠ أيلول القادم، وأن تصاغ العلاقة ضمن محددات السيادة العراقية ومتطلباتها، وفق منهج دعم السلطة الكاملة لقواتنا المسلحة على الأراضي العراقية كونها قادرة على حماية العراق أرضاً وجواً.

بما فيها الاستمرار في تبادل المعلومات الاستخبارية لصالح الجهود الثنائية في مجال مكافحة الإرهاب، ورفع مستوى التنسيق لتقنيت الحواضن والملاذات المتعلقة بالنشاط الإرهابي. كما شهدت المباحثات الاتفاق على تطوير الدعم والتعاون في مجال التدريب ورفع مستوى قدرات قواتنا المسلحة بمختلف صنوفها، والتعاون التقني والغني والتكنولوجي والرقمي في مجالات التطبيقات الأمنية والعسكرية، والمعدات والتسليح، والحفاظ على السيادة .وفي إثر المباحثات، وجّه

المشرق - قسم الاخبار:-
أجرى القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء السيد علي قالح الزيدي مباحثات رسمية في مقر وزارة الحرب الأميركية، مع وزير الحرب السيد بيت هيجسيث، اشتملت استعراضاً شاملاً للعلاقات الأمنية والعسكرية بين العراق والولايات المتحدة. وشهدت المباحثات عرضاً لوجهات النظر، والاتفاق على جملة من الملفات الثنائية ذات الاهتمام المشترك والمتعلقة بالمصالح الأمنية والعسكرية للجانبين،

النفط يواصل صعوده وسط الحرب..تحذيرات من تجاوز "حاجز الـ ١١٠ دولارات"

السفارة الفرنسية في بغداد ؛
مستمرون بدعم العراق

المشرق - قسم الاخبار:-
احتفلت السفارة الفرنسية في بغداد، باليوم الوطني للجمهورية الفرنسية، بحضور شخصيات رسمية ودبلوماسية وثقافية وأكاديمية، وغيرهم من شرائح المجتمع العراقي.وقال السفير الفرنسي لدى العراق باتريك دوريل، في كلمة ألقاها خلال الاحتفال إن فرنسا وقفت إلى جانب العراق خلال السنوات الماضية وفاءً لالتزاماتها، وقد دفعت ثمنًا باهظاً لذلك، مبيّناً أن جنوداً فرنسيين تعرضوا في شهر آذار الماضي لهجوم إرهابي في العراق أسفر عن مقتل عسكري فرنسي وإصابة خمسة آخرين.وأضاف أن العراق أحرز تقدماً إيجابياً في الجانبين الأمني والاقتصادي، مغرباً عن أمله بنجاح الحكومة العراقية برئاسة علي الزيدي.

برنت بنحو ٠.٧٪ إلى ٨٥.٣١ دولاراً للبرميل، فيما صعد خام غرب تكساس الوسيط ٠.٤٪ إلى ٧٩.٦٩ دولاراً، مواصلةً مكاسبهما للجلسة الثالثة على التوالي بعدما سجلا في الجلسة السابقة أعلى مستوياتهما في نحو شهر.جاءت المكاسب بعدما أعلن الجيش الأمريكي تنفيذ جولة جديدة من الضربات ضد أهداف قال إنها مرتبطة بالهجمات على السفن التجارية في مضيق هرمز، في حين أفادت دول خليجية بتعرضها لهجمات.

المشرق - قسم الاخبار:-
ارتفعت أسعار النفط للجلسة الثالثة على التوالي مع تصاعد المواجهة العسكرية بين أمريكا وإيران وتجدد المخاوف بشأن أمن الإمدادات في الخليج، بينما حذر بنك غولدمان ساكس من أن تعافي صادرات النفط في المنطقة لا يزال غير مؤكد، مرجحاً أن يتجاوز خام برنت مستوى ١١٠ دولارات للبرميل إذا استمرت الاضطرابات الحالية.وارتفع خام

المالية النيابية تكشف تحولاً تدريجياً للموازنة بدءاً من ٢٠٢٧

الدين، مبيناً أن الخطة المقررة لموازنة عام ٢٠٢٨ ستتوسع لتشمل خمس وزارات وخمس محافظات أخرى، لتستمر الهيكلة الجديدة بالتعميم التدريجي على بقية مؤسسات الدولة في الأعوام اللاحقة. وأشار عضو اللجنة المالية إلى أن تطبيق موازنة البرامج يهدف بالدرجة الأولى إلى الحفاظ على المال العام، وضبط قنوات الصرف المالي وتنظيمها وفق الرؤية الاستراتيجية للحكومة، وتحديداً ضمن بنود الموازنة الاستثمارية.ويأتي هذا بالتزامن مع استضافة للجنة المالية النيابية، في السابع من شهر تموز الجاري، وزير المالية فالح الساري والملاك المتقدم في الوزارة، لبحث الواقع المالي والاقتصادي، وآليات إعداد مشروع الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧.

المشرق - قسم الاخبار:-
كشف عضو اللجنة المالية في مجلس النواب العراقي، حسين الدراجي عن عزم السلطتين التشريعية والتنفيذية التحول تدريجياً نحو تطبيق "موازنة البرامج والأداء" بدءاً من العام المقبل ٢٠٢٧، لضمان تنظيم الصرف وحماية الأموال العامة.وقال الدراجي إن اللجنة المالية النيابية استضافت الأسبوع الماضي وزير المالية، فالح الساري، لمناقشة التعديلات الأساسية على مشروع قانون الموازنة، حيث جرى التطرق بالتفصيل إلى تغيير آلية العمل الحالية والتحول نحو "موازنة البرامج".وأوضح الدراجي، أن موازنة البرامج للعام ٢٠٢٧ ستشمل في مرحلتها الأولى وزارة الكهرباء ومحافظتي الديوانية وصلاح

رئيس الجمهورية يؤكد اهتمام العراق بتوطيد علاقاته مع الدول الأوروبية

المشرق - قسم الاخبار:-
أنطونيو كوستا، تناول مجمل التطورات السياسية والأمنية في المنطقة". وأكد رئيس الجمهورية، خلال الاتصال، "اهتمام العراق بتوطيد علاقاته مع الدول الأوروبية ومؤسساتها، وتوسيع مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والاستثماري والتنموي، والتنسيق في مواجهة

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي اهتمام العراق بتوطيد علاقاته مع الدول الأوروبية وتوسيع مختلف مجالات التعاون.ونكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس المجلس الأوروبي،

المنظمة البحرية الدولية: ٦ آلاف بحار عالقون في هرمز

أعلن الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز أن ٦ آلاف بحار ما زالوا عالقين في مضيق هرمز. ونقلت وكالة "بلومبرغ" عن دومينغيز قوله إن مضيق هرمز ما يزال شديد الخطورة على السفن التجارية. وأشار إلى دعمه الإجراءات الطوعية التي تحسن سلامة الملاحة بمضيق هرمز.ويأتي هذا بعد ساعات من تهديد الحرس الثوري الإيراني بإغلاق "جميع ممرات التصدير الأخرى التي تنتفع منها الولايات المتحدة وحلفاؤها"، وذلك بعد أن أغلقت إيران مضيق هرمز مع إعادة فرض الحصار البحري على الموانئ الإيرانية من قبل واشنطن.

المشرق - قسم الاخبار:-

أفاد مصدر أمني في محافظة الأنبار باعتقال ضابط في الجيش العراقي داخل منزله بمنطقة شارع ٢٠ في مدينة الرمادي.وقال المصدر إن "قوة أمنية نفذت عملية دهم أسفرت عن اعتقال الضابط وضبط مبلغ مالي يقدر بنحو ٩٦ مليار دينار داخل منزله".وأضاف أن "المعلومات الأولية تشير أيضاً إلى امتلاك الضابط مصرفاً، فيما ما تزال التحقيقات جارية .

المشرق - قسم الاخبار:-

اعتقال ضابط في الرمادي وضبط ٩٦ مليار دينار داخل منزله

محافظ بغداد يبحث إنشاء أول مراكز حكومية لمشاهدة الأطفال خارج المحاكم ويؤكد: حماية الأسرة والطفل أولوية



المشرق - خاص:

أكد محافظ بغداد المهندس عطوان العطوانى أن حماية الأسرة والطفل تمثل أولوية أساسية ضمن توجهات الحكومة المحلية، مشدداً على أهمية تبني حلول مؤسسية مستدامة تضمن توفير بيئة آمنة تراعي الحقوق النفسية والاجتماعية للأطفال. جاء ذلك خلال استقبله وفد الفريق الاستشاري النسائي في بغداد، حيث جرى بحث آليات تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين محافظة بغداد والجهات المعنية بالشأن الأسري والطفولي، بما يساهم في تطوير المبادرات الداعمة للفئات الأكثر احتياجاً. وشهد اللقاء مناقشة ورقة السياسات الخاصة بإنشاء مراكز مشاهدة حكومية للأطفال خارج المحاكم، بهدف توفير أماكن آمنة ومهيأة لاستضافة الأطفال في حالات المشاهدة، بما يحفظ مصالحهم الفضلى ويحد من الآثار النفسية والاجتماعية المترتبة على الإجراءات القضائية. كما تناول الجانبان سبل توحيد الجهود بين المؤسسات الحكومية والجهات

المختصة لتعزيز منظومة الرعاية الاجتماعية، الاستقرار الأسري وبناء مجتمع أكثر الرامية إلى الارتقاء بالخدمات الاجتماعية واعتماد برامج ومبادرات تساهم في ترسيخ تماسكها، انسجاماً مع التوجهات الحكومية وحماية حقوق الطفل.

وزير النقل والسفير الأردني يبحثان زيادة الرحلات والفتح مكتب تطير إلى المملكة في بغداد



المشرق - خاص:

استقبل السيد وزير النقل الأستاذ وهب الحسيني سعادة السفير الأردني في بغداد ماهر الطراونة لاستكمال المباحثات التي جرت سابقاً مع وزير

النقل الأردني. وأبدى السيد الوزير استعداده لتقديم الدعم والمساندة لإنجاح زيادة عدد الرحلات الجوية بين البلدين؛ كما جرى بحث طلب الجانب الأردني استكمال الإجراءات الخاصة بافتتاح مكتب للخطوط الملكية الأردنية في بغداد أسوة بمكتب الخطوط الجوية العراقية في عمان؛ فضلاً عن بحث سبل تعزيز التعاون في مجال النقل البري بما يخدم المصالح المشتركة للعراق والمملكة. إلى ذلك قدم السفير الأردني شكره خفاوة الاستقبال والترحيب واهتمام الوزارة العالي بتعزيز التعاون بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين.

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل عدداً من المواطنين والموظفين والحالات الإنسانية

المشرق - خاص:

ضمن برنامجها الأسبوعي المخصص للتواصل المباشر، استقبلت المدير العام لدائرة العيادات الطبية الشعبية، الدكتورة فائق محمد جبار الله، يوم أمس الأربعاء ١٥ تموز ٢٠٢٦، عدداً من المواطنين والموظفين. وأجرت المدير العام المقابلات مع المواطنين مطلعةً على الطلبات المقدمة من قبلهم والنظر فيها ضمن الأطر الإدارية وسياقات العمل المتبعة والوقوف على متابعة احتياجاتهم وإيجاد الحلول المناسبة لها.



الموصل تلاحق متجاوزي الأرصفة والوقوف العشوائي بغرامة مليون دينار

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت مديرية بلدية الموصل، يوم أمس الأربعاء، المباشرة بتطبيق التعديل الأخير على قانون الغرامات، للحد من التجاوزات والوقوف العشوائي. وأشار معاون مدير

بغداد - متابعة المشرق:

أضاف مهند، أن مفارز البلدية تواصل عملها في أسواق جانبي المدينة، الأيمن والأيسر، وتتحرك بحزم لمحاسبة أصحاب المركبات المتوقفة على الأرصفة. وشدد على أهمية وعي المواطنين وتعاونهم في

بغداد - متابعة المشرق:

أضاف مهند، أن مفارز البلدية تواصل عملها في أسواق جانبي المدينة، الأيمن والأيسر، وتتحرك بحزم لمحاسبة أصحاب المركبات المتوقفة على الأرصفة. وشدد على أهمية وعي المواطنين وتعاونهم في

بغداد - متابعة المشرق:

أضاف مهند، أن مفارز البلدية تواصل عملها في أسواق جانبي المدينة، الأيمن والأيسر، وتتحرك بحزم لمحاسبة أصحاب المركبات المتوقفة على الأرصفة. وشدد على أهمية وعي المواطنين وتعاونهم في

بغداد - متابعة المشرق:

أضاف مهند، أن مفارز البلدية تواصل عملها في أسواق جانبي المدينة، الأيمن والأيسر، وتتحرك بحزم لمحاسبة أصحاب المركبات المتوقفة على الأرصفة. وشدد على أهمية وعي المواطنين وتعاونهم في

مدير عام مدينة الطب يجري زيارة ميدانية لمستشفى الأورام التعليمي

المشرق - خاص:

التوسعة الجارية في المستشفى. و على هامش الزيارة تم الاجتماع بإدارة المستشفى و عدد من الأطباء لمناقشة أهم الأمور التي ترتقي بجودة الأداء لتقديم كافة الخدمات لمرضى السرطان.

المشرق - خاص:

التوسعة الجارية في المستشفى. و على هامش الزيارة تم الاجتماع بإدارة المستشفى و عدد من الأطباء لمناقشة أهم الأمور التي ترتقي بجودة الأداء لتقديم كافة الخدمات لمرضى السرطان.



المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

المشرق - خاص:

بينها مول و٦ نواد ليلية . . عمليات بغداد تغلق مرافق سياحية غير مجازة في الكرخ والرصافة

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الأربعاء، عن إغلاق عدد من المرافق السياحية والترفيهية غير المجازة، بينها مول تجاري وقاعات ونوادي ليلية، في جانبي الكرخ والرصافة بالعاصمة. وقالت القيادة في بيان، إنه بتوجيه مباشر من قائد عمليات بغداد، نفذت اللجان المشتركة في قيادة العمليات بالاشتراك مع مفارز من (مديرية الأمن السياحي)، سلسلة من واجبات التفتيش والتدقيق للمولات والمطاعم والنوادي الليلية ومخازن بيع الخمر، لخلق غير المرخص منها. وأضاف البيان، أن الحملة أسفرت عن غلق عدد من المرافق المخالفة للشروط والضوابط السياحية، شملت (مولا تجاريا، و٦ قاعات ونوادي ليلية، ومخزناً لبيع المشروبات الكحولية، ومطعماً واحداً)، وذلك في مناطق متفرقة بجانبي الكرخ والرصافة.

الموانئ العراقية . .

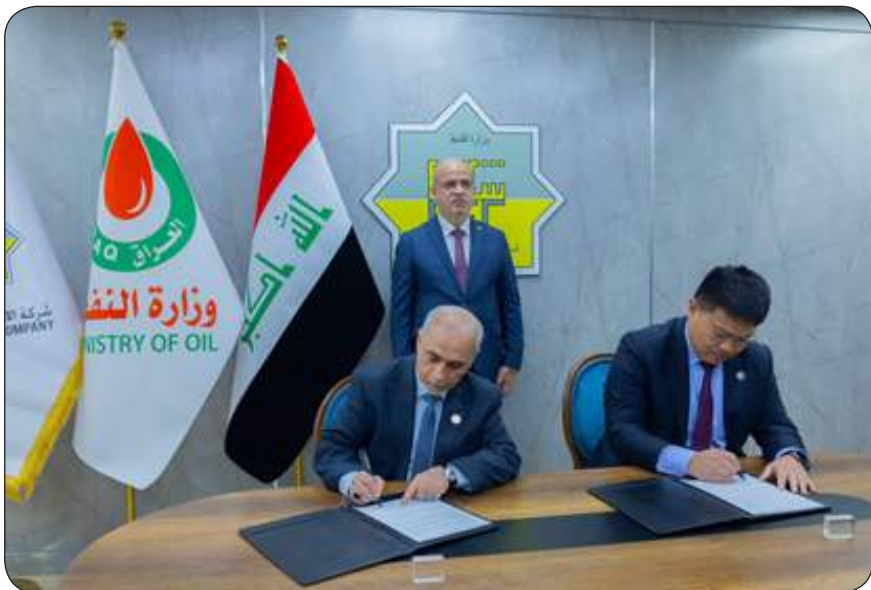
الطائرة المسيرة سقطت بمكان مفتوح في محيط ميناء الفاو بلا اضرار والجهات الأمنية باشرت إجراءاتها



المشرق - خاص:

تود الشركة العامة لموانئ العراق أن توضح للرأي العام أنه في وقت سابق من صباح يوم أمس الأربعاء ١٥ تموز سقطت طائرة مسيرة مجهولة المصدر ضمن محيط ميناء الفاو الكبير؛ وتحديداً في منطقة مفتوحة. وتؤكد الشركة أن الحادث لم يسفر عن أي أضرار بشرية أو مادية، إذ سقطت الطائرة في أرض مفتوحة بعيدة عن العاملين والمعدات والمنشآت، ولم يؤثر الحادث في سير العمل أو العمليات التشغيلية داخل الميناء، وهي مستمرة بصورة اعتيادية. كما باشرت الجهات الأمنية المختصة باتخاذ الإجراءات اللازمة والتحقيق في ملابسات الحادث بالتنسيق مع إدارة الشركة والجهات ذات العلاقة. وتدعو الشركة العامة لموانئ العراق وسائل الإعلام ومستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي إلى تحري الدقة واستقاء المعلومات من مصادرها الرسمية وعدم ترويح أي معلومات قد تكون مضللة للرأي.

شركة الاستكشافات النفطية توقع عقد تنفيذ أعمال المسح الزلزالي مع شركة زنهوا الصينية



المشرق - خاص:

برعاية السيد وزير النفط والخبر المهندس باسم محمد خضير، وبحضور السيد وكيل وزير النفط لشؤون الاستخراج الأستاذ نصير عزيز، والسيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور أسامة رؤوف حسين، شهدت شركة

الاستكشافات النفطية، يوم امس الأربعاء الموافق ١٥ تموز ٢٠٢٦، مراسم توقيع عقد تنفيذ أعمال المسح الزلزالي مع شركة زنهوا الصينية لتنفيذ برنامج أبو خيمة في محافظة المثنى، ضمن جولة الترخيص (ملحق الخامسة والجولة السادسة). ويأتي توقيع

محافظ ميسان يزور مستشفى الطفل ويطلع على الواقع الصحي والخدمات المقدمة

المشرق - خاص:

زار محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مستشفى الطفل للاطلاع ميدانياً على الواقع الصحي ومستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين ومتابعة احتياجات المستشفى والوقوف على أبرز المعوقات التي

زار محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مستشفى الطفل للاطلاع ميدانياً على الواقع الصحي ومستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين ومتابعة احتياجات المستشفى والوقوف على أبرز المعوقات التي



الدوندرمة النجفية . حرفة تراثية تتحدى الزمن وتحافظ على نكهتها منذ ١٩٣٩



بغداد – متابعة المشرق:

في أحد أزقة مدينة النجف القديمة، لا تزال أصوات "الدك" اليدوي تتردد داخل محل صغير، معلنة استمرار حرفة عريقة قاومت الزمن والتطور، لتبقى الدوندرمة النجفية واحدة من أبرز معالم التراث الشعبي التي يقصدها الزوار من مختلف المحافظات، بحثا عن مذاق ارتبط بذاكرة المدينة منذ عام ١٩٣٩. ويقول محمد شربة، حفيد الحاج جاسم الدامرجي، إن عائلته ما تزال متمسكة بالإراث الذي أسسه الأجداد قبل أكثر من ثمانية عقود، معتمدة على الطريقة اليدوية التقليدية في إعداد الدوندرمة، وهي أسلوب يمنحها قوامها المميز ونكهتها الأصلية التي ارتبطت بذاكرة أهالي النجف وزائريها. وأوضح أن صناعة الدوندرمة تعتمد على مكونات طبيعية، أبرزها القيمر والتعلبية والحليب، فيما تُزَيَّن بالفستق الحلبي والشعيرة والزعفران الطبيعي، فضلا عن النوتيل والبقلاوة وإضافات أخرى تحضر يوميا، مؤكدا أن الإنتاج يتم بشكل يومي دون تخزين لفترات طويلة، حفاظا على الجودة والطراوة. وأشار شربة إلى أن الدوندرمة النجفية أصبحت محطة أساسية لزوار المدينة القادمين من مختلف المحافظات، ولا سيما كربلاء والبصرة وبغداد، ممن يحرصون على تذوق المثلجات المصنوعة وفق الوصفة التقليدية التي حافظت على

زالته تحتفظ بروادها الذين يبحثون عن النكهة الأصلية المرتبطة بتراث المدينة. وتجسد صناعة الدوندرمة في النجف نمونجا للحرف التراثية التي استطاعت الصمود أمام تغيرات الزمن، محافظة على هوية المذاق الشعبي، ومؤكدة أن الحفاظ على التراث يمكن أن يسير جنبا إلى جنب مع التطور، دون أن يفقد أصالته أو قيمته الثقافية، لتبقى الدوندرمة واحدة من أبرز العلامات التراثية التي تستقبل بها النجف زائريها جيلا بعد جيل.

زيارتهم للمدينة. ويرى عدد من الزوار أن الدوندرمة النجفية لا تمثل مجرد نوع من المثلجات، بل تعد جزءا من هوية المدينة وتراثها الشعبي، بعدما ارتبطت بذكريات العائلات العراقية على مدى عقود، وأصبحت إحدى المحطات التي يحرص الزائرون على التوقف عندها خلال زيارتهم للنجف الأشرف. ورغم التطور الكبير الذي شهدته صناعة المثلجات وظهور أنواع وأساليب حديثة، يؤكد أصحاب المهنة أن ذلك لم يؤثر في الإقبال على الدوندرمة التقليدية، إذ ما

هويتها لعقود. ومن بين هؤلاء الزوار، يقول محمد ناجح، القادم من محافظة الديوانية، إن زيارة النجف الأشرف لا تكتمل بالنسبة له ولعائلته من دون التوقف لتناول الدوندرمة التراثية. وأضاف أن أفراد عائلته يحرصون في كل زيارة على شراء الدوندرمة لما تمتاز به من مذاق مختلف وجودة عالية، مؤكدا أن طريقة إعدادها اليدوية ومكوناتها الطبيعية تمنحها نكهة لا يمكن العثور عليها في أي مكان آخر، الأمر الذي جعلها جزءا ثابتا من برنامج

الجبهة التركمانية العراقية

تشارك في مراسم أحياء ذكرى شهداء المحاولة الانقلابية في تركيا



المشرق – خاص:

في الجمهورية التركية بتاريخ ١٥ تموز ٢٠١٦، بحضور السيد محمد سماعيل، رئيس الجبهة التركمانية العراقية ومحافظ كركوك، وسفير الجمهورية التركية لدى العراق السيد أنيل بورا إينان. شاركت السيدة كولشان جلال، مسؤولة فرع بغداد للجبهة التركمانية العراقية، في مراسم إحياء الذكرى السنوية لشهداء المحاولة الانقلابية الفاشلة. في الجمهورية التركية بتاريخ ١٥ تموز ٢٠١٦، بحضور السيد محمد سماعيل، رئيس الجبهة التركمانية العراقية ومحافظ كركوك، وسفير الجمهورية التركية لدى العراق السيد أنيل بورا إينان. شاركت السيدة كولشان جلال، مسؤولة فرع بغداد للجبهة التركمانية العراقية، في مراسم إحياء الذكرى السنوية لشهداء المحاولة الانقلابية الفاشلة.

ما وراء التصريحات . رسائل لقاء ترمب والزبيدي في البيت الأبيض

بغداد – متابعة المشرق:

في لقاء حمل رسائل سياسية واقتصادية وأمنية متعددة، استقبل الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، مساء الثلاثاء بتوقيت بغداد، رئيس الوزراء العراقي علي الزبيدي في البيت الأبيض، في أول زيارة خارجية له منذ توليه رئاسة الحكومة، وسط ظروف إقليمية معقدة تتصدهرها عودة التوتر بين الولايات المتحدة وإيران، وتساعد المخاوف من اتساع رقعة المواجهة في المنطقة. اللقاء الذي جمع الطرفين في المكتب البيضاوي لم يكن مجرد محطة بروتوكولية في العلاقات العراقية-الأميركية، بل بدا محاولة لإعادة صياغة طبيعة العلاقة بين بغداد وواشنطن، عبر الانتقال من مرحلة ركزت على الملف الأمني والعسكري إلى مرحلة جديدة تضع الاقتصاد والطاقة والاستثمار في مقدمة الأولويات، مع بقاء ملفات السلاح والنفوذ الإقليمي حاضرة بقوة على طاولة النقاش.

الحكومي.

ملف إيران

لم تغب إيران عن اللقاء، إذ وصف ترمب طهران بأنها تمثل "عبئا كبيرا" على العراق، مشيرا إلى أن المنطقة تخلصت، بحسب تعبيره، من كيان كان يمثل مصدر ضغط. كما تحدث عن الإجراءات الأميركية ضد إيران، والعقوبات التي تستهدفها، مؤكدا أن واشنطن منحت طهران فرصا للتوصل إلى اتفاق لكنها ردت على ما وصفه بالتصعيد الإيراني. وتزامنت هذه التصريحات مع إعلان ترمب أن إدارته تعمل على إدراج إيران وحزب الله اللبناني ضمن مشروع قانون عقوبات مرتبط بالعقوبات المفروضة على روسيا. وفي هذا الجانب، يرى الباحث السياسي ومستشار رئيس الوزراء العراقي السابق، عائد الهاللي، أن البعد الإقليمي يمنح زيارة الزبيدي أهمية أكبر من مجرد العلاقة الثنائية. ويقول الهاللي، إن تصاعد التوتر بين واشنطن وطهران، إلى جانب التطورات في اليمن والبحر الأحمر، يجعل العراق أمام اختبار صعب لإدارة سياسة التوازن. ويتابع حديثه أن بغداد مطالبة بحماية مصالحها مع الولايات المتحدة دون الانخراط في سياسة المحاور، محذرا من أن توسع المواجهة قد يرفع سقف المطالب الأميركية تجاه العراق.

جدل داخلي

في الداخل العراقي، واجهت الزيارة اعتراضات من بعض الفصائل والقوى السياسية التي حذرت من طبيعة العلاقة الجديدة مع واشنطن. وفي هذا الصدد، يقول عبد الرحمن الجزائري القيادي في الاطراف التسقيفي (الذي يجمع القوى السياسية الشيعية الحاكمة في العراق)، إن التصعيد في الخليج واستهداف القواعد الأميركية يزيد من تعقيد المشهد، مشيرا إلى أن بعض الفصائل لا تزال تعترض على حصر السلاح وعلى الانفتاح الاقتصادي والسياسي مع الولايات المتحدة. ويضيف الجزائري، أن العلاقات الإيرانية-العراقية تمتلك امتدادات سياسية واقتصادية وعقائدية، وأن أي ضغوط أميركية على بغداد قد تؤثر على هذه العلاقات. ويشير إلى أن مستقبل الوجود الأميركي في العراق لا يزال غير واضح، وأن الزيارة لا ترتبط فقط بالاقتصاد، بل بموقع العراق في التحولات الإقليمية الكبرى. في المقابل، يرى المختص بالشأن القانوني والاتفاقيات الدولية، عباس العقابي، أن زيارة الزبيدي لا تعني انحياز العراق إلى طرف على حساب آخر. ويقول العقابي، إن الزيارة جاءت بناء على دعوة من الرئيس الأميركي، وإنها شملت ملفات متعددة تتعلق بالاقتصاد والطاقة والاستثمار والزراعة والصناعة، مؤكدا أن العراق يسعى إلى بناء علاقات متوازنة مع واشنطن وطهران. ويخلص في نهاية حديثه إلى أن ملف حصر السلاح جاء ضمن البرنامج الحكومي، وأن الهدف من التعاون مع الشركات الأميركية هو توفير بيئة استثمارية تحتاجها البلاد، خصوصا مع محدودية الإمكانيات المالية الداخلية.

كميات من الأسلحة من بعض الفصائل، وأنه ستواصل العمل مع الجهات التي تختار الانخراط في العملية السياسية، مؤكدا أنه لن يسمح لأي جهة بحمل السلاح خارج المؤسسات الرسمية. وأوضح في تصريحاته أن "لا حاجة لوجود أي فصائل بعد نهاية أيلول/ سبتمبر"، مؤكدا أن قرار الدولة هو إنهاء ازدواجية السلاح. وكانت واشنطن قد أوضحت قبل الزيارة أنها ستقيم موقفها بناء على "الأفعال والنتائج القابلة للقياس"، وليس على التعهدات السياسية فقط، في إشارة إلى أن ملف الفصائل سيكون معيارا أساسيا في تقييم العلاقة المقبلة مع بغداد. وفي هذا السياق، يرى رئيس مركز التفكير السياسي وأستاذ الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة بغداد، إحسان الشمري، أن هذا الملف سيكون محوريا في مباحثات واشنطن. ويقول الشمري، إن التطورات الإقليمية ستدفع الولايات المتحدة إلى مزيد من التشدد تجاه النفوذ الإيراني والفصائل المسلحة، مشيرا إلى أن الإدارة الأميركية ستطلب خطوات سريعة من الزبيدي. ويضيف أن رئيس الوزراء يواجه ضغطا متبادلا بين واشنطن من جهة، والقوى السياسية والأجنحة المرتبطة بالفصائل من جهة أخرى، لافتا إلى أن التحدي أمامه يتمثل في تحقيق توازن يسمح بتنفيذ برنامجه

“

العالمية. ويأتي ذلك ضمن توجه حكومي لجذب شركات الطاقة الكبرى، وتنويع منافذ تصدير النفط وتقليل المخاطر المرتبطة بالاعتماد على مضيق هرمز.

معضلة الفصائل

كان ملف الفصائل المسلحة أحد أكثر الملفات حساسية خلال زيارة الزبيدي، إذ أكد رئيس الوزراء العراقي أن حكومته ماضية في تنفيذ قرار حصر السلاح بيد الدولة. وقال الزبيدي إن القوات الأمنية العراقية أصبحت قادرة على حماية البلاد، وإن المرحلة التي تلي انتهاء مهمة التحالف الدولي في نهاية أيلول/ سبتمبر المقبل ستشهد اعتمادا كاملا على القدرات الأمنية العراقية. وأضاف أن الحكومة تسلمت

سيقابله دخول الشركات الأميركية إلى السوق العراقية. وأكد أن العلاقة بين البلدين يجب أن تقوم على الروابط الاقتصادية والاجتماعية، وليس فقط على التعاون العسكري. وأوضح أن العراق، بوصفه أحد الدول المؤسسة لمنظمة أوبك، يطالب بحصة إنتاج نفطي عادلة تتناسب مع إمكانياته، لافتا إلى أن البلاد دفعت ثمنا كبيرا خلال الحرب على الإرهاب التي خلفت أضرارا واسعة في البنية التحتية. وتزامنا مع لقاء البيت الأبيض، بحث وزير النفط العراقي باسم العبادي في واشنطن مع رئيس شركة "شيفرون" الأميركية، جيك سبيرينج، فرص توسيع التعاون في قطاعي النفط والغاز، وتطوير الإنتاج والاستفادة من الخبرات والتكنولوجيا

وخلال المؤتمر الصحفي المشترك، أعلن ترمب أن الولايات المتحدة لا ترى حاجة لاستمرار وجود عسكري أميركي في العراق، مؤكدا أن المرحلة المقبلة ستعتمد على شراكة اقتصادية واسعة، خصوصا في قطاع النفط، في حين شدد الزبيدي على أن بلاده تتجه إلى إنهاء مهمة التحالف الدولي مقابل فتح الباب أمام الشركات الأميركية للاستثمار في العراق. لكن خلف العبارات الدبلوماسية، حمل اللقاء ملفات أكثر حساسية، أبرزها مستقبل الفصائل المسلحة، والعلاقة مع إيران، وأمن الطاقة، ومستقبل الدور العراقي في منطقة تشهد توترات متزايدة.

شراكة جديدة

وأكد الرئيس الأميركي خلال اللقاء أن العلاقة مع بغداد تدخل مرحلة مختلفة، مشيرا إلى أن الولايات المتحدة دعمت العراق خلال الحرب ضد تنظيم "داعش"، لكنها لم تعد ترى ضرورة لبقاء قواتها عسكريا في البلاد. وقال ترمب إن "لا حاجة للوجود العسكري الأميركي في العراق"، مؤكدا في الوقت نفسه استعداد واشنطن لدعم العراق أمنيا عند الضرورة. وأشار إلى أن الولايات المتحدة والعراق يتجهان نحو شراكة قوية في قطاع النفط، معلنا أن شركات الطاقة الأميركية ستدخل العراق بمستويات وصفها بأنها "غير مسبوقة"، وأن الأسبوع المقبل سيشهد الإعلان عن شراكة نفطية كبيرة وصفقات تجارية واسعة بين البلدين. كما وصف ترمب العراق بأنه بلد غني بالثروات والاحتياطيات النفطية، معتبرا أن المرحلة المقبلة يجب أن تستثمر هذه الإمكانيات في تعزيز التعاون الاقتصادي. ولم يخف الرئيس الأميركي دعمه السياسي للزبيدي، إذ قال إنه كان مهتما بوضعه إلى رئاسة الحكومة، معتبرا أن منافسه كان يتبنى مواقف غير مناسبة تجاه واشنطن (في إشارة إلى نوري المالكي). ووصف ترمب الزبيدي بأنه "قائد رائع"، معربا عن اعتقاده بأنه سيبقى في منصبه لفترة طويلة، وقال إن العراق يشهد تحولا في علاقته مع الولايات المتحدة.

محور الطاقة

احتل ملف الطاقة مساحة واسعة من مباحثات البيت الأبيض، في ظل رغبة بغداد في جذب الشركات الأميركية لتطوير القطاع النفطي والغازي، وزيادة الإنتاج وتحسين البنية التحتية. وقال الزبيدي إن العراق يريد شراكة اقتصادية متينة مع الولايات المتحدة، وإن انتهاء الوجود العسكري الأميركي





الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٢٣)

شامل عبد القادر

في ملهى ومقرص فندق الكوننتال عندما كنا نتشارك مع مثنى وعقبيلته وصفاة مائدة فاخرة تقدمت شاباة رومانية ساحرة وطلبت منا الجلوس الى مائدتنا فسمح لها مثنى وبعد دقائق اخبرني مثنى ضاحكا ان هذا الشاباة ترغب بالرقص معي على المسرح فاعتذرت له وان ينقل لها اعتذاري .. ولم يكن من اللياقة مني وقتذاك الاعتذار لشاباة ساحرة عن مشاركتها رقصة ولكني كنت وقتذاك- بصراحة - ضحية التأثير المخيف للمخابرات العراقية التي تعرف كل شيء وتراقب اي شيء عن الوفود!! في الفندق الذي اقيم فيه وهو فندق تابع للحزب الشيوعي الروماني اخبرني مرافقي الروماني انه يرغب ان اشاركه مع زوجته ووالديه وهي - كما اكد- رغبة الجميع في حضوري لبيتهم لمشاركتهم احتفالهم بمناسبة ذكرى زواجه .. اعتذرت له لانشغالي في المعرض وتمنيت له ولزوجته ووالديه ليلة سعيدة واهديته قنينة شمبانيا مع قنينة ويسكي - كنت قد اشتريتها مع عدد كبير من قناني الويسكي وعلب السكاثر الأمريكية اثناء سفرتي الى رومانيا- للذكرى ففرح بهما ايما فرح وقال لي انه سينتكرني في الحفل العائلي!! كنت قد اعتدت ان اتناول فطوري الصباحي في مطعم الفندق وكانت نائلة شاباة ممثلة تخدمني بطريقة متميزة وعندما اقربت مني ابتسمت ثم انحنت وطبعت قبلة سريعة على وجنتي.. كنت الاحظ بشكل مكشوف انتشار السوق السوداء في العاصمة ومعها وباء الرشوة بسبب فقر الحال وقلة الاجور .. وكانت كلمة (بخشيش) المتداولة في السوق المركزية في بوخارست يعني رشوة صريحة ...كانوا يكرهون شاوشيسكو كراهية شديدة ويحتقرون زوجته ويطلقون عليها اسم (الدعية) ويقولون عنها انها معلمة

بسيطة نجحت بتحويل صفتها الى عالمة بفضل نفوذ زوجها كما كان اغلب رجال المخابرات الرومانية - من خلال اقوال الطلاب العراقيين والرومانيين - من اقارب وعشيرة ومدينة شاوشيسكو وكانت العلامة الدالة على حضورهم - كما يؤكدون - هو قصر قامتهم .. كانوا اقارب شاويسكو في المخابرات قصار القامة .. متميزون بالقامة القصيرة.. !!

ضمن منهاج الوفد رتبولي زيارة الى مقر مجلة الشباب الصادرة عن اتحاد الشبيبة الشيوعية الرومانية والتقيت رئيس التحرير وبعض المحررين في اجتماع موسع وتحدثنا عن تجربة العراق في مجلة الشباب وتجربتهم في مجلتهم وعندما عدت الى الفندق اخبرني المرافق الروماني ان نيقولا نجل شاوشيسكو وهو رئيس اتحاد الشبيبة الشيوعية ايضا سيزورني صباح غد في الفندق في صباح اليوم التالي استقبلت نيقولا يرافقه عضو اللجنة المركزية للشبيبة الرومانية وجلسنا في البهو وتبادلنا الافكار في حوار مجاملة قصير.. كنت قد سمعت قصصا وحكايات تقرب من قصص وفصائح عدي نجل صدام وكان نيقولا لا يختلف في سلوكه الشاذ والعذواني عن سلوك عدي ومما روي لي عنه انه دخل ذات يوم مخمورا في مقر اتحاد ادباء رومانيا وشاهد رئيس الاتحاد يجلس مع زوجته الى منضدة فاقرب منها مترنحا وطلب من زوجته ان تراقصه فنهضت معه الى المسرح مع الآخرين يرقصون وفجأة صرخت الزوجة وهربت ض الى منضدة زوجها وارتمت في حضنه وهي تخبره ان اصبعا لنيقولا قد اخترق عجزتها!!

كان نيقولا انيقا ارتدي ملابس بسيطة وكان قليل الكلام ويركز في عيني المتحدث.. صافحني بقوة وشكرني على اقامة المعرض ولم يعلق على مدى اهميته.. بالناسبة لم يحضر نيقولا افتتاح المعرض!!



في مقر جريدة الشباب الرومانية

مجلة الشباب العربي

اخترت مشرفا لأعدادا مجلة خاصة بالشباب العربي بعد الاتفاق العراقي - السوري في نيسان ١٩٧٩ وكنت احضر بصفتي الصحفية لتغطية اجتماعات الوفد الشبابي السوري مع الوفد العراقي برئاسة كريم الملا..

تم اختيار زهير عبد الجبار الدوري رئيس المكتب التنفيذي لاتحاد الشباب العربي رئيسا لتحرير مجلة يصدرها الاتحاد باسم (الشباب العربي) وكنت معه اعمل بصفة سكرتير تحرير فاعدنا مواد العدد الاول الشهري ثم العدد الثاني الذي صدر في ٦ نيسان ١٩٧٩.

مجلة الشباب العربي

صدرت مجلة (الشباب العربي) في نيسان ١٩٧٩ وهي ملحق لمجلة الشباب التي تصدر عن سكرتارية الثقافة والاعلام والبحوث في الاتحاد العام لشباب العراق)

اسست السكرتارية بعد الغاء مكتب الاعلام والنشر

المركزي ومكتب الثقافة المركزي).. رئيس التحرير \صلاح السمرمد سكرتيرة التحرير \ عليّة النقيب هيئة التحرير \ شامل عبدالقادر - فتوح احمد سعيد - حميد عبدالله - علي شاكر

وكان العدد الثالث من المجلة يحمل عنوان (على طريق وحدة شباب القطرين العراق وسوريا).. توقفت المجلة بعد صدور العدد الرابع في ٨ نيسان ١٩٧٩ بعدها الاول في ١٦\١\١٩٧٩ المستقبل

صدرت نشرة باسم (المستقبل) بمناسبة انعقاد الدورة العادية الثانية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب . وكنت سكرتير تحريرها . صدر عددها الاول في ١٦\١\١٩٧٩ الجبل العربي الجديد

لماذا اعتذر الزميل شامل من فتاة رومانية طلبت الرقص معه؟

مجلة شهرية سياسية عامة صدرت عن الامانة العامة لاتحاد الشباب العربي وكنت احد العاملين فيها.. رئيس التحرير زهير عبد الجبار الدوري نائب رئيس التحرير ابراهيم زعور - من سوريا سكرتير التحرير جورج قيصر - من سوريا صدر العدد الاول في ايار ١٩٧٩ ومقرها في دمشق لكنها تصدر من بغداد..

مجلة الشباب

مجلة شهرية سياسية عامة

رئيس التحرير كريم الملا

نائب رئيس التحرير صلاح السمرمد

سكرتير التحرير شامل عبد القادر

تصدر عن سكرتارية الثقافة والاعلام والبحوث المركزي في الاتحاد العام لشباب العراق.. الاشراف الفني خالد عبدالوهاب النعيمي خطوط يوسف الخالدي صدر العدد ٢٢ في حزيران ١٩٧٩ شارك معنا الزميل الشاعر مالك الواسطي اومالك مالك فيما بعد في تحرير الصفحات الثقافية في المجلة.. كنت اشرف على تحرير الصفحات العسكرية التي ضمت موضوعات مثل تطور المظلة الواقية وصواريخ سام ونادي الطيران ..الخ

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص : هناك اشخاص عديدون يستفيدون من " الطائفية"

الحلقة (٦)

عيد الاضحى المبارك. فضلاً عن ذلك، فقد زاره البطريك نفسه في يوم ٢٩ تموز عام ١٩٦٥ ، ليقدم له التعازي بمناسبة وفاة أخيه "امين" . يصف لنا محمود خالص صديقه البطريك لويس شيخو بهذه الكلمات : " انا احترم هذا الرجل لما يتصف به من خصال كريمة... احترم هذا الرجل لتقواه وغزارة علمه... مثال الرجل الصالح الورع المتواضع... وهو قديس فاضل، الوف، ودود ، متواضع... لم ار في حياتي رجلا فاضلا مثل هذا البطريرك الذي يتحلى باجمل الصفات واجلها وفاؤه، حفظه الله وكثر من أمثاله". وفي الواقع، ان العلاقة الوطيدة بين محمود خالص واخوانه المسيحيين قد شجعتة على تسجيل ولديّه في مدرسة "عادل" الاهلية المسيحية، حيث كان يشجعهما على تقديم الهدايا الى زملائهم المسيحيين في المدرسة. ننقل نصا وصية محمود خالص لولديّه بهذا الشأن: " افهتّم اننا مسلمون، ولكننا نحب الاديان جميعها ونحترمها، لأنّها تدعو الناس الى الخير والسلام والمحبة". وقد ظل محمود خالص، يشترك مع اصدقائه المسيحيين في يوم ميلاد السيد المسيح عيسى عليه السلام، لكونه "رسول السلام والمحبة، يا حبذا لو اتبع تقاليده العالم اجمع، ولكن مع الاسف حتى اتباعه لا يبالون بنصائح ومواعظه، فهم في تكالب دائم، وعراك مستمر من اجل المادة التي كان يكرهها بمحمود خالص، ويوصي بالآثرة والتكشف". ان نظرة دقيقة لما كتبه محمود خالص، تؤكد ان الرجل كان يمتلك فكراً ثاقباً، فبعد مرور ٤٥ عاما على وفاته يتصدى البابا لسياسة الولايات المتحدة الامريكية برئاسة "ترامب"، لكونها تتقاطع مع رسالة المحبة والسلام التي كانت ينادي بها السيد المسيح عليه السلام قولاً وفعلًا، وقلبا وروحاً. وفي السياق ذاته، كان محمود خالص ينتصر للمسيحيين المظلومين، ففي ١١ حزيران عام ١٩٥٢، عرضت امامه قضية " استبدال دار موقوفة على كنيسة بالتقدير من اجل اضافتها الى بناية التاجر المسلم ناجي الخضيرى"، و" قد قدر المتر باربعة دنانير ونصف مع ان المكان شريف جدا ،لأنها في راس القرية"، و "وجدت الجماعة يميلون الى المصادقة على الاستبدال بعد ان كانوا امس مترددين"، و" لكنني كشفت على الدار مع ابراهيم الشايندر فوجدنا يساوي اكثر مما قدرت له، فنقضنا القرار، واعدناه لتقديره من جديد من قبل خبراء نزيهين عارفين بقيمة الأملاك".



السلام، ففي ٥ آذار عام ١٩٦٨ كتب هذا الكلام: "قرأت دعاء جميلاً لجعفر الصادق رضي الله عنه هو: اللهم لك الحمد ان اطعته، ولك الحجة ان عصيتك، ولا صنع لي ولا لغيري في احسان، ولا حجة لي، ولا لغيري في إساءة، اللهم انك بما انت اهل له من العفو اولى بما انا اهل له من عقوبة". وعلى الغرار نفسه، كان محمود خالص يقدر الديانة المسيحية بشكل كبير، وقد كان يرتبط بعلاقات وطيدة مع شخصيات مسيحية، ويتزاور معها باستمرار، ويقدم لها التهاني بمناسبة اعيادهم. وبالمقابل، كان اصدقائه المسيحيين يزورونه بمناسبة اعياد المسلمين، ففي ٢٢ نيسان ١٩٦٤، زاره البطريك لويس شيخو بمناسبة



كان محمود خالص يقدر الديانة المسيحية بشكل كبير

محمد عليه الصلاة والسلام اهدر في مثل هذا اليوم... وان الحسين علم الناس الإباء والانفة وعزة النفس، وعسى ان يسير المسلمون على هذا الطريق الذي يؤدي الى طريق المجد... هذا اليوم يوم عاشوراء. في هذا اليوم سالت دماء زكية من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي وصمة في التاريخ الاسلامي سود بها وجه الذين قاموا بها من بني امية.. اليوم هو عاشوراء اليوم الذي قتل فيه سيدنا الحسين بن علي، وفاطمة الزهراء، هو واهل بيته الكرام رضي الله عنهم، هو يوم من أيام الإسلام الخالدة التي يتجلى فيها الإباء والشمم وعلو النفس، والدفاع عن العقيدة". لم يكتف محمود خالص بذلك، فقد دون في يومياته بتاريخ ٩ كانون الثاني عام ١٩٧٣ ما نصه: "وجدت تذمرا من بعض الاصدقاء الشيعة الصادقين بخصوص موقف الاداعة والتلفزيون إزاء العشرة الاولى من محرم . وانا لازالت تذيع الأغاني، والافلام السينمائية، والعادة انها خلال هذه الايام العشرة لا تذيع إلا القران الكريم، وقراءة المظبية النبوية، وغيرها من الامور الدينية حدادا على مقتل سيدنا الحسين عليه السلام وأهل بيته خلال هذه الايام، ولم اعرف سبب هذا التغير". ولو امد الله في عمر محمود خالص الى تسعينيات القرن العشرين، لانفجر قلبه دما، ولتوقف نبضه فورا، وهو يرى حفلات الزفاف الجماعي والرقص والاغاني الذي كانت تنظمها اللجنة الاولمبية في ليلة استشهاده الامام الحسين عليه السلام، الامر الذي يؤكد مدى الاستهتار بمشاعر المسلمين الشرفاء بعامة، ومشاعر الشيعة الصادقين بخاصة. مع العلم، ان العهد الملكي كان يحترم مشاعر المسلمين في شهر محرم، فمثلا ان الوصي عبد الاله قد الغى الاحتفال بعيد ميلاده، كونه صادف في شهر محرم الخالد. وفي السياق ذاته، كان محمود خالص مغرماً بأدعية الامام الصادق عليه

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

مما سبق يبدو واضحا"، هناك اشخاص عديدون يستفيدون من "الطائفية"، الامر الذي يتطلب من الحكومة، وحسب وجهة نظر محمود خالص، ان تقوم بتشريع قانون يعاقب معتنقي الطائفية او متفريها، لان اذا مابقيت "الطائفية"، وظلت الكراسي الوزارية قائمة على "الطائفية"، وليس على "الكفاءة"، فان الدولة والمجتمع سينهاران لامحالة . لنتمعن كثيراً فيما كتبه محمود خالص بخصوص "الطائفية": "الطائفية ستهدم العراق وتقضي عليه. كثير من المتنفذين يقوون عناصر هذه الباردة المضرة بالملكة، في سويسرا مذاهب وعناصر مختلفة من المانيين وفرنسيين وايطاليين وغيرهم، ولكنهم كلهم يقولون نحن سويسريون، نخدم سويسرا، ولم يسالوا عن طائفة النائب ومذهبه. قاتل الله هذه التفرقة، قاتل الله الطائفية المهلكة، اكرها كثيراً، لانها ستهدم وتقوض دعائم العراق.

ومهما يكن من امر، فقد كان محمود خالص، خالص النية والمحبة لآل بيت الرسول محمد عليه افضل الصلاة والسلام، حيث كان يؤدي الزيارات للمراقد المقدسة، وكان معجباً اشد الإعجاب ببلاغة الامام علي عليه السلام" وخاصة موقلته البليغة: " قيمة المرء همتة". فضلا عن ذلك، فقد كان محمود خالص متأثراً بثورة الامام الحسين عليه السلام، فكلمة كانت تحل ذكرى هذه المناسبة الالمية في العاشر من محرم ، يدون في يومياته مايحיש في صدره من مشاعر صادقة تجاه هذه الثورة الخالدة. لنقرأ معا ماذا كتب "خالص" في يومياته عن هذه الثورة العظيمة حقاً: " ذكرى مؤلمة تحز في القلوب فتدميها، وذكرى مروعة، ذكرى البطولة، وعلو النفس، والتمرد على الطغيان، والتعسف، ذكرى لا تحووها الايام والعصور، انه لدرس بليغ ابقاه ابن البتول للعالم كله، ولكن ليس لابن الزهراء شبيهه في التاريخ، وان الزمان لبخيل بان يلد مثل هذه العظيم... هذا الرجل العظيم ذي النفس الابية الطاهرة، الكريمة، فسلام الله على الحسين الحبيب، العظيم، يوم استشهد دفاعاً عن الكرامة، والاباء... ان كل مسلم يحزن في مثل هذا اليوم لان ازكى دم لازكى شهيم من احفاد

مجموعة السبع تطالب بوقف الاقتتال في الأبيض السودانية



الأزمة الإنسانية في السودان حيث قال كارل سكاو المدير التنفيذي للإبادة لبرنامج الأغذية العالمي إن البلاد تواجه خطر التراجع إلى مستويات أشد من الجوع بسبب تهديد الحرب وتخفيضات تمويل المساعدات وارتفاع تكاليف الزراعة الناجم عن الاضطرابات المرتبطة بالحرب في الخليج، مما يهدد تقويض المكاسب التي تحققت في الحوزاء الجماع التي احتاحت

وحيثما وافق المجتمع الدولي على توسيع نطاق حظر الأسلحة، ودعوا مجلس الأمن الدولي إلى اتخاذ تدابير إضافية، وفي بيان مشترك، أيدوا جهود

حث وزراء خارجية مجموعة السبع ومسؤولو السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي أطراف النزاع على وقف جميع الأعمال التي قد تؤدي إلى مزيد من الفظائع أو تعرض المدنيين للخطر في مدينة الأبيض السودانية.

ودعوا جميع الأطراف، بما فيها الجيش السوداني، إلى وقف الأعمال القتالية والسماح بوصول المساعدات والإنقاذ في محادثات

سوريا ولبنان يعرزان التعاون الاقتصادي وسط تقارب متسارع

المصالح المشتركة.ومنذ منذ تولي الشرع السلطة، اتجهت العلاقات بين دمشق وبيروت نحو مسار جديد يقوم على توسيع التعاون الاقتصادي وإعادة بناء الشراكة الثنائية، في ظل رغبة مشتركة في تجاوز سنوات التوتر وإرساء علاقات تستند إلى المصالح الاقتصادية واحترام سيادة البلدين وذلك عبر تسوية ملفات أمنية وأخرى تتعلق بالحدود واللاجئين. وشهدت الأشهر الماضية سلسلة من اللقاءات الرسمية بين مسؤولين سوريين ولبنانيين ركزت على إزالة العقبات التي تعترض حركة التجارة، وتطوير التعاون في مجالات النقل والطاقة والبنية التحتية، مع تأكيد الجانبين إحرار تقدم في عدد من الملفات الاقتصادية ذات الأولوية.

المشهد، إن بلاده لا تنوي إلا كل خير للبنانيين، ومستعدة للحوار مع الجميع. وأشار الشرع، إلى عقد الروابط التي تجمع بلاده بالجارة لبنان، مشيراً إلى تحقيق قفزات في معالجة ملف الطاقة رغم الظروف الصعبة، وهو ما يمكن أن ينعكس إيجاباً على ملفات الكهرباء والمصارف في لبنان. ومطلع يوليو/تموز الجاري، زار وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني لبنان، وعقد ٨ لقاءات رفيعة المستوى، من بينها اجتماعاته مع الرئيس جوزاف عون، ورئيس وزرائه نواف سلام، ورئيس مجلس النواب نبيه بري. فيما أثمر لقائه مع سلام عن تأكيد تبادل على الحوار السليمة، والاتفاق على تشكيل "اللجنة العليا السورية اللبنانية"، كخطوة عملية لدعم

بحث الرئيس السوري أحمد الشرع مع وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني عامر البساط، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين وذلك خلال لقائهما في قصر الشعب بالعاصمة دمشق، بحضور وزير الاقتصاد والصناعة السوري نضال الشعار، وفق وكالة الأنباء السورية "سانا" حيث تعرف العلاقات السورية اللبنانية تطورا ملحوظا ومتسارعا. وقالت الوكالة، إن اللقاء بحث "سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين سوريا ولبنان، وتطوير آليات التنسيق المشترك، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين". وفي ٢١ يونيو/حزيران الماضي، قال الشرع في مقابلة أجراها معه الإعلامي اللبناني طوني خليفة عبر قناة

أميركا تعول على الدور الأردني في دعم الاستقرار الإقليمي

أكدت الولايات المتحدة والأردن أهمية مواصلة التنسيق بشأن التطورات المرتبطة بإيران وسبل الحفاظ على أمن المنطقة، وذلك خلال مباحثات جمعت وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو بنظيره الأردني أيمن الصفدي في العاصمة الأميركية، في وقت تواصل فيه واشنطن تعزيز تعاونها مع عمان باعتبارها شريكاً رئيسياً في دعم الاستقرار الإقليمي. وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية تومي بيغوت، في بيان، أن اللقاء تناول عدداً من القضايا الثنائية والإقليمية، وفي مقدمتها الهجمات الإيرانية المتواصلة على السفن وعدد من دول المنطقة، إلى جانب المستجدات الأمنية ذات الصلة. وأضاف أن روبيو دان الأنشطة الإيرانية، معرباً عن تقديره للدور الذي تضطلع به المملكة الأردنية في دعم الأمن والاستقرار الإقليمي، في إشارة إلى الشراكة الوثيقة بين البلدين في مواجهة التحديات الأمنية المتزايدة. ويعتقد أن تكثيف المشاورات الأميركية الأردنية يعكس المكانة التي تحتلها المملكة في الاستراتيجية الأميركية الخاصة بأمن الشرق الأوسط، إذ تنظر واشنطن إلى الأردن باعتباره أحد أكثر حلفائها استقراراً وقدرة على المساهمة في احتواء الأزمات الإقليمية. ويأتي هذا الدور في وقت تتزايد فيه التهديدات المرتبطة بإيران ووكلائها، سواء عبر استهداف الملاحة البحرية أو القواعد العسكرية أو من خلال إطلاق الصواريخ والطائرات المسيّرة التي باتت تشكل تحدياً مباشراً للأمن الإقليمي، وهو ما يجعل التنسيق مع عمان عنصراً أساسياً في أي مقاربة أميركية لاحتماء التصعيد. وتزايدت في الأسابيع الأخيرة المخاطر الأمنية التي تواجه الأردن مع امتداد دعايات المواجهة الأميركية الإيرانية إلى محيطه الجغرافي، إذ عارضت الدفاعات الجوية الأردنية أكثر من مرة صواريخ ومسيرات عبرت المجال الجوي للمملكة خلال الهجمات الإيرانية الأخيرة، كما إضرأت تهديدات مباشرة وغير مباشرة من جانب طهران ووكلائها في إطار التصعيد العسكري المتسارع. ويرى محللون أن موقع الأردن الجغرافي، المحاذي لسوريا والعراق وإسرائيل والسعودية، يجعله في قلب التوازنات الأمنية، ويضاعف أهمية دوره في منع انتقال الصراع إلى دول الجوار والحفاظ على استقرار المنطقة ناهيك عن إمكانية لعب عمان دوراً في تعزيز الأمن الطاقوي وإيجاد مسارات بديلة لإمدادات النفط. ويؤكد خبراء أن العلاقات الأردنية الأميركية تمثل إحدى أكثر الشراكات رسوخاً في المنطقة، إذ تمتد إلى التعاون العسكري والأمني والاستخباراتي، إلى جانب الشراكة الاقتصادية والتنموية. وتحتفظ الولايات المتحدة بتعاون وثيق مع القوات المسلحة الأردنية من خلال برامج التدريب والمناورات المشتركة وتطوير القدرات الدفاعية، فضلاً عن تقديم مساعدات عسكرية واقتصادية منتظمة تعزز جاهزية المؤسسات الأردنية في مواجهة التحديات الأمنية. ويعتبر هذا الدعم جزءاً من رؤية أميركية أوسع للحفاظ على الأردن باعتباره ركيزة للاستقرار الإقليمي وشريكاً محورياً في مكافحة الإرهاب وتأمين الحدود ودعم أمن الملاحة وخفض احتمالات اتساع الصراعات في الشرق الأوسط.

مسؤول إسرائيل: نتنياهو هو يلتقى ترامب السبت المقبل

قلت، بين حليفين". وأضاف "لدينا النظرة نفسها بنسبة ٩٩ ٪، لكن كما هي الحال في أي عائلة، وفي أي صداقة وثيقة، توجد أحياناً اختلافات في الرأي، ونحن نناقشها بصراحة. وعادة ما نحلها أيضاً". ويكتسب اللقاء بين الزعيمين أهمية مفصلية قبل الانتخابات الإسرائيلية، إذ يسعى نتنياهو من خلاله إلى ترميم علاقته مع واشنطن، وإعادة تثبيت التفاهات مع الرئيس الأمريكي، وتجنب أي إحراج قد يسببه ترامب له، بما قد يقلب موازين القوى داخل الدولة العبرية.

أكد مسؤول إسرائيلي كبير أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، سيتوجه إلى واشنطن يوم السبت للقاء الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بحسب ما أفادت ما هيئة البث الإسرائيلية (كان اليوم الأربعاء) وأعلن مكتب نتانياهو قبل أسبوعين، أن رئيس الوزراء الإسرائيلي أجرى اتصالاً هاتفياً مع ترامب بمناسبة الذكرى الـ ٢٥٠ لاستقلال الولايات المتحدة، في الذكرى الـ ٤٠ للزعميين اتفقا على عقد لقاء قريب. ودار جدل كبير حول موعد الزيارة، إذ نقل موقع "أكسبوس"، قبل اليوم الأربعاء، أن مسؤولاً إسرائيليًا كبيراً أكد مسؤول رفيع في الـ لا توجد زيارة لرئيس على جدول أعمال ترامب. كما ذكر تقرير "أكسبوس" نتنياهو على أن إسرائيل سوريا، مضيفاً: "إنهم لا ودعا ترامب، وفقاً لمس وإسرائيليين، نتانياهو الجيش الإسرائيلي في وفي مقابلة الأسبوع "فوكس نيوز"، أكد نتنياهو علاقة ممتازة مع ترامب،

طوفان أسلحة وشبكات مرتقة..

تسوقنا في الحروب الأوكرائينية يسلط أفريقيا

من أن ذلك قد يؤدي إلى تصاعد حدة الصراعات في عدد من
ة، بحسب "adf-magazine". ويشير الباحثان إلى أن
لروسية الأوكرانية أفرزت جيلاً جديداً من المقاتلين يمتلك
تقدمية في تشغيل الطائرات المسيّرة، والحرب الإلكترونية،
اف الدقيق، واستخدام الاتصالات المشفرة، إلى جانب
للتقنيات الرقمية في جمع المعلومات الاستخباراتية. وبحذر
من أن عودة هؤلاء المقاتلين إلى بلدانهم، أو انتقالهم للعمل
ات عسكرية خاصة أو جماعات مسلحة، قد يمنح أطراف
الزاعات في أفريقيا قدرات عسكرية لم
تكن متاحة لها سابقاً. كما لفت الباحثان
إلى تقارير تحدثت عن شبكات تجنيد
واستقدام آلاف الأفارقة إلى روسيا،
سواء للقتال على الجبهات أو للعمل في
مصانع الأسلحة، مرجحين عودة عدد
منهم إلى بلدانهم بعد انتهاء الحرب.

مخاوف من استغلال المقاتلين العائدين

ويرى المحامي الأوغندي جيمس نجوجو وانغوي، الذي تابع ملف المقاتلين الإفارقة في الحرب الأوكرانية، أن الدول الإفريقية قد تواجه تحديات أمنية كبيرة إذا لم يتمكن من دمج العائدين في المجتمع أو توفير فرص عمل لهم. وأوضح أن التاريخ يظهر أن المقاتلين السابقين، في حال غياب برامج إعادة الإدماج، يصبحون أكثر عرضة للتجنيد من قبل الجماعات المتمردة أو الشبكات الإجرامية أو الشركات العسكرية الخاصة.



وزارة الكهرباء/

الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال

اعلان مناقصة

(٢٠٢٦/٧): العدد
٢٠٢٦/٧/ ١٥: التاريخ

الى : السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسميا في العراق

م / المرافقة المرفقة (٢٠٢٦/٧) على حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٦ والمتضمنة تجهيز عود منور مقولون بطول ١٣ متر تحقيق (TYPE A) مع كافة الملحقات (جمل عدد ٣/ القفاص عدد ٢/ وبراعي عدد ٦/ وبكمية (٢٠٠٠) عود واصلت الى المخازن المركزية) وحسب مواصفة وزارة الكهرباء المعتمدة (D-48) ومن منشأ (محلي) على ان يكون مدرج في الدليل السنوي لوزارة التخطيط تركي-اسبوي-اوربي-افريقي) اوماكافها.

عسى (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال) بدعوة مقدمي البطاقات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم صناديقهم (المشروع اعلام) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني) .
٣. بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وشائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقا) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٠٠,٠٠٠) دينار ثلاثمائة الف دينار عراقي وسيتم استلام المبلغ من خلال بطاقات الدفع الالكتروني حصرا" ويكون المبلغ غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة .
٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية- صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد تسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٧/٢٩) ، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صانف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولا يمكن استلام العطاءات بالبريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان الاتي (مقر الشركة العامة / قاعة التدريب – الطابق الرابع) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٧/٢٩) .
٥. الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (٣,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط ثلاثة مليارات ومائتان مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .
٦. على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سقجة) غير مشروط معون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال تمثل التأمينات الاولية والبالغة (٣%) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية أي مايعادل (٩٦,٠٠٠,٠٠٠) فقط ستة وتسعون مليون دينار عراقي مقدمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق او سقجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على النمصة الالكترونية بموجب السند الالكتروني متضمنا" رمز التحقق باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات .
٧. يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطاءهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستمارات الجودة وتقديمها ورقيا مخومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية .
٨. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الاخرى ولا يتم المطالبة بها .
٩. لن يتم منح الشركة المجهزة فترة توقف او تمديد لاي سبب كان ولن يتم السماح بتغيير المنشأ والمصنع .
١٠. يجب ان يكون اخر موعد للتجهيز (٢٠٢٦/٩/١٥) .
١١. سيتم تسديد المستحقات من مبالغ وارادات الجبالة .
١٢. تم اعلان المناقصة استناداً الى قرار مجلس الوزراء رقم (٩٠ لسنة ٢٠٠٩) وقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨٦ لسنة ٢٠٢٦) والمبلغين بهما بموجب الامر الوزاري الصادر من وزارة الكهرباء / الدائرة الإدارية / قسم الامداد الإداري ذي العدد (٤٢٢٤٨) في ٢٣/٦/٢٠٢٦.

المدير العام

يوم ١٤ تموز من حركة للجيش إلى إعلان للثورة

بقلم / راسم الحديني

قد تُلقى مناسبة من التقويم الرسمي.. لكن لا يمكن إلغاء أثرها من ذاكرة الشعب. وفي ذكرى الرابع عشر من تموز أعيد نشر هذه المادة التي كتبتها قبل سنوات وفاءً لثورةٍ شكّلت منعطفًا مفصلياً في تاريخ العراق الحديث.

تحتل ثورة الرابع عشر من تموز لسنة ١٩٥٨ صفحة مضيئة من تاريخ العراق الحديث، وتشكل مكانة بارزة في كفاح شعبنا من اجل الحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعي. جاء هذا الحدث الثوري بعد تحرك قطعات من الجيش بقيادة تنظيم الضباط الأحرار وسيطرتها على المواقع المهمة في العاصمة وبمعرفة أحزاب جبهة الاتحاد الوطني، وقد توج هذا التحرك بخروج الجماهير إلى الشوارع فور الإعلان عن نجاحه تعبيرا عن تضامنها وفرحتها بهذا الحدث الذي قل نظيره في العالم من حيث التلازم ما بين الإعلان عن نجاح الجيش في الاستيلاء على المراكز المهمة في البلاد والتفاف الجماهير حوله ليتحول منذ يومه الأول إلى ثورة ظافرة استطاعت إزاحة العهد الملكي ورموزه وإعلان قيام النظام الجمهوري ليغير بذلك من مسار السياسي للعراق وعموم المنطقة.
كُتِب الكثير من الكتب والرسائل العلمية والبحوث والمقالات حول ثورة الربع عشر من تموز ومن منطلقات وجوانب متعددة، وقد تزايدت عدد الكتابات التي تنتقص من قيمة ثورة ١٤ تموز بعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣، وقد اشترك فيها مع شديد الأسف قسم ممن كانوا محسوبين عليها، ويعتبرون ما حدث هو مجرد انقلاب عسكري وليس بثورة ويحملون الكثير من مساوئ ما جرى

للعراق بعد ذلك بسببها، وكان الأجدى أن يبذلوا العناء والتحميص بالمزيد من الوقائع والمجريات كل منها، لوجدوا أن بعض القوى السياسية المدعومة من الدول الإقليمية والدولية، تتحمل المسؤولية الكبيرة، حيث أنها ناصبت العداء الثورة منذ أيامها الأولى وقامت بالمستحيل من أجل وأد الثورة وإجهاض مسارها وفي المقدمة منها حزب البعث والقوى القومية التي قامت بانقلابها المشؤوم في ٨ شباط ١٩٦٣.

فكل حدث تاريخي في حياة الشعوب تتمخض عنه احتمالات متعددة ولكل واحد منها مبررات للنجاح والفشل، لكن يبقى الحدث يشكل انعطافه نوعية في المجتمع بغض النظر عن المال التي تمخض عنه.

ماذا يعني كل من الانقلاب والثورة:

ومن اجل فهم معنى مصطلح الانقلاب العسكري وما يميزه عن الثورة وتوضيح الفرق بينهما ومتى يكون الانقلاب مجرد تبديل في شخوص النظام وكذلك الانقلاب المؤدي الى الثورة، فلايد ان نذهب الى بعض القواميس لغرض استجلاء المدلول العلمي لكل منهما، دون الركون الى المواقف العاطفية المسبقة. فقد عرف قاموس اوكسفورد الموجز لعلم الاجتماع: الانقلاب العسكري (بأنه استيلاء عنيف وفوري على سلطة الدولة بواسطة القوات المسلحة غالبا) فقد اختصر هذا التعريف الانقلاب بعمليتي استخدام العنف من قبل الجيش ، والاستيلاء على سلطة الدولة ، دون إي إضافات أخرى، أما الموسوعة البريطانية فقد توسعت في تعريف المصطلح (بأنه الإطاحة الفجائية بحكومة قائمة من جانب فرد أو مجموعة صغيرة، عادة بواسطة عنف محدود وأحيانا بلا عنف على الإطلاق، ويسفر الانقلاب عادة عن استبدال سريع للشخصية الرئيسة الحاكمة بخلاف ما يحدث في الثورة. ولا يؤدي إلى تغييرات في السياسات الاقتصادية والاجتماعية)، وقد جاء التوسع في التعريف من خلال التمييز ما بين



الانقلاب والثورة حيث اقتصر الانقلاب على استبدال الشخصية الرئيسة دون طاقم الحكم اي التركيز على تغيير الشخصية الرئيسة في النظام من دون الطبقة التي يمثلها، وهذا ما تم في الانقلاب الذي قام به الجيش العراقي بقيادة بكر صدقي عام ١٩٣٦ وكذلك ما قام به الجيش في اليونان عام ١٩٦٧ وفي تركيا عام ١٩٨٠، وفي هذه الانقلابات لم يتم اي تغيير في النظام السياسي والاقتصادي ودون اي مساس بالسياسة العامة المعتمدة في الدولة .إما الثورة فهي منحى آخر عن الانقلاب فقد عرفتھا موسوعة الهلال الاشتراكية بأنها (تؤدي إلى تغيير التكوين الطبقي للمجتمع، وتعديل إشكال الدولة، كما أنها تلغي علاقات الإنتاج القديمة لتحل محلها علاقات جديدة، وتحدث تغييرا في الظروف الاجتماعية، وفي مؤسسات الناس العقائدية، وحياتهم الفكرية). أي أن الثورة تُغير من طبيعة النظام الطبقي وهذا هو المهم وهو ما قامت به الثورة الفرنسية في ١٤ تموز ١٧٨٩ عندما أسقطت الطبقة البرجوازية بالتحالف مع العمال النظام الملكي وجردت طبقة النبلاء والإقطاع من السلطة السياسية، وكذلك عندما قام العمال والفلاحون الروس في ٧ تشرين الثاني عام ١٩١٧ بالثورة والاستيلاء على السلطة وإسقاط الحكومة البرجوازية.

الثورة في العراق

منذ أول يوم من نجاح الجيش في السيطرة على المواقع المهمة في البلاد تم الإعلان عن قيام النظام الجمهوري وإسقاط النظام الملكي وهي سابقة لم يجرّ أي تحرك للجيش أن يقوم بها، فقد انتظر تنظيم الضباط الأحرار مفجر ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ في مصر حتى ١٨ تموز ١٩٥٣ أي ما يقارب السنة ليعلن عن إلغاء النظام الملكي وقيام النظام الجمهوري. أما الإعلان عن قيام الجمهورية في العراق هو وفي نفس يوم تحرك الجيش، وهذا أحد معالم قيام الثورة.لقد قامت ثورة ١٤ تموز بإسقاط الحكم الملكي المدعوم من طبقة الإقطاع والملاكين الكبار وطبقة الكومبرادور، حيث كان ٣ في المائة من مجموع مالكي الأراضي الزراعية يملكون ثلثي الأراضي وثمانية من هؤلاء لكل واحد منهم أكثر من(١٠٠٠٠) مائة ألف دونم، ولهذا أصدرت الثورة قانون الإصلاح الزراعي رقم ٣٠ لسنة

١٩٥٨ الذي استطاع أن يقلص من حيازة الإقطاعيين للأراضي الزراعية ويوزعها على الفلاحين لكي يحد من القاعدة الاقتصادية لتلك الطبقات وليوسع من القاعدة الاجتماعية للثورة.إن تنظيم الضباط الأحرار يعبر عن تطلعات الطبقة البرجوازية الوطنية والتي تمثلت من خلال تبنيها القضايا الوطنية قالبة سياسية النظام الملكي الخارجية، رأسا على عقب، التي ربطت العراق بالمشاريع الاستعمارية فقد تبنت سياسة عدم الانحياز وألغت كل المعاهدات الاستعمارية التي أخلت بالاستقلال الوطني وسيادته وأخرجت العراق من حلف بغداد وحررت الاقتصاد العراقي وعملته من الكتلة الإسترلينية وحررت ٩٩,٥ من الأراضي العراقية من سيطرة الشركات النفطية الاحتكارية بعد إصدار قانون رقم ٨٠ لسنة ١٩٦١، وعقد الاتفاقيات من اجل بناء مؤسسات صناعية وطنية، وأطلقت الثورة وبالأخص في السنة الأولى الحريات العامة والسماح لعمل الأحزاب السياسية وتشكيل النقابات والجمعيات والاتحادات، فهذه المؤسسات ساهمت في جر الآلاف من جماهير الشعب إلى معترك العمل السياسي والمهني المنظم، وأصدرت قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨

ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيره القيسي

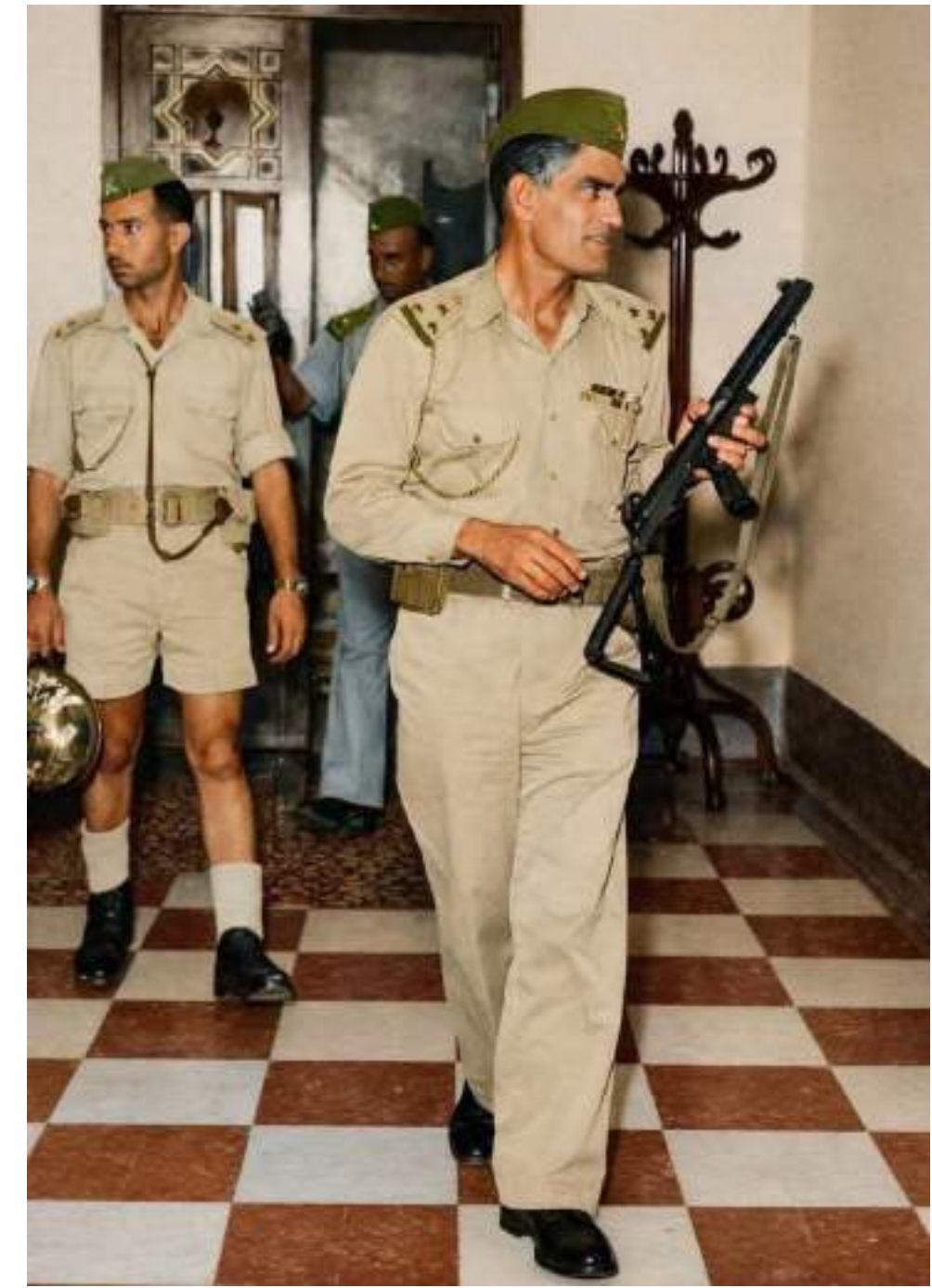
قصر النهاية بعد أن منحه مبلغ ٣٠٠ دينار.

أمي العزيزة !:

كنت محظوظة لأنك لم تعلمي بمصير قيس الذي عانقه الموت قبل أن تعانقيه ، يوم وسدت التراب ، ذرف التراب الذي إحتفظك الكثير من الدم تجعجا ومشاركة لأم مفجوعة ، فسلام عليك يوم ولدت ويوم مِتَ ويوم تبعثين حيه .

من السمات التي تميزت بها فترة نهاية الستينات .. وبعض من عقد السبعينات ، إنها كانت فترة إنفتاح نسبي على حركات التحرر من قبل حزب البعث ، بحيث أتاحت لنا هذه الأجواء من الحرية النسبيه أن نقعد إجتماعات حزبيه ورابطيه ولو بصوره سريه ، كان من بين صديقاتي الأثيرات في تلك الفترة الصديقه (إكرام) إمتازت علاقتها مع عائلتها بالتوتر، كانت تلك الفترة ، فترة تصاعد في المد اليساري الطفولي الذي قاد الجماهير نحو الخيبة والفشل كما حصل في أيلول ١٩٧٠ في الأردن من صدام بين الفدائيين والسلطه الأردنيه ، على كل حال إن علاقات نك الوقت مثلت علاقات عابره ومرحليه فهي علاقات إنتماء حزبي وإجتماعات حزبيه وليست صداقه مبنيه على الأسس الحقيقيه للصداقات .

كذلك أن هذه التوجهات المتطرفه أدت الي ما يعرف بكنية حزيران العام ١٩٦٧، ولو أني كنت في الخامسة عشر من عمري ، إلا أني تفاعلت مع أحداث العام ١٩٦٧ ، يوم حدثت هزيمه الخامس من حزيران وإحتلت أراضي عريبه جديده ، كأنما لايفي هذا العالم المنحاز للظلم ، تهجيره أكثر من مليون فلسطيني العام ١٩٤٨ ، فأضاف إليه مئات الآلاف من المهجرين بعد أن أحتلت سيناء وغزه والضفه الغربيه ، كانت لي صديقه من هؤلاء المهجرين الجدد تعرفت عليها من فترة قريبه تسكن في إحدى غرف الأقسام الداخليه للطلبه في الباب المعظم ، ألحت علي أن أزور أهلها في هذا المجمع ، ولينتي لأم فعل !.. حيث تضاعف أبي وأنا ألح أمها المشلوله ، بكى قلبي قبل عيوني ، إنني أتسائل : أي عالم هذا من يجيز هكذا إحتلالات ظالمه ويهجر شعوبا بأكملها ، كل هذا ، ولَدَ لي إحساس متصاعد بالخطط ضد العدو



لظاهرة سياسية سطحيه أن تطلق كل تلك المشاعر بهذا العنف... والواقع إن ١٤ تموز أتى معه بأكثر من مجرد تغير في الحكم، فهو لم يدمر الملكية أو يضعف كل الموقع الغربي في المشرق العربي بطريقه جذريه فحسب، بل أن مستقبل طبقات بأسرها ومصيرها تأثر بعمق. ولقد دمرت إلى حد كبير السلطة الاجتماعية لأكبر المشايخ ملاكي الأراضي ولكبار ملاكي المدن، وتعرّز نوعيا موقع العمال المدنيين والشرائح الوسطى والوسطى الدنيا في المجتمع. وتغير كذلك نمط حياة الفلاحين نتيجة لانتقال الملكية من ناحية وإلغاء أنظمة النزاعات القبليه وإدخال الريف في صلب القانون الوطني من ناحية أخرى.ومن كل ذلك يتضح ان الحدث كان في البدء تحركا للقوات المسلحة بهدف تغيير النظام برمته وليس بشخص رئيس الدولة وهذه الحركة هي امتداد لتاريخ نضالي وعبر محطات متواصلة من الكفاح منذ تشكيل الدولة العراقيه، وهذا ما يفسر خروج الآلاف من الجماهير للشوارع مؤيدة لها وما قامت به السلطة الجديده من إجراءات ومواقف هو الذي أسبغ عليها صفة الثورة لما قامت به من تغييرات في طبيعة الطابع الطبقي للسلطة.

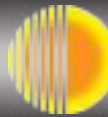
الحلقة (٩)

الصهيوني ، مما دفعني أشارك في معظم التظاهرات المؤيده للحق الفلسطيني في بغداد . تصاعد وقتها الغضب العربي ضد الإحتلال ونمت حركة المقاومة الفلسطينيه بحيث إستقطبت أعدادا كبيره من الشباب العربي الثوري من ضمنهم أخي الشهيد (قيس) ، كان فرحي شديدا وأنا أشاهد المناضله الفدائيه (ليلى خالد) وهي تتجول بيننا بكل بساطه ، كل ذلك جعل المقاومه تكبر في عيني ... فإنحزت إليها كلية .

كان لأخي الأكبر قيس دور كبير في بلورة توجهي السياسي في وقت مبكر من الستينات ، مما شكل عاملا في ولوجي لعالم السياسه ، وهو يحدثني عن حقوق المرأة في التعليم والعمل والإستقلال الإقتصادي ، وعزّز ذلك بمباده مبادئه ، بأن أخذ يصطحبني الى المركز الثقافي السوفيتي في شارع أبي نؤاس حيث تعرض الأفلام التي تصور لنا أن الإتحاد السوفيتي وكأنه قلعة الحرية والإستقلال والإشتراكيه ولكن كل هذا تبدد عندي بعد فترة طويله من المعاناة والسير في هذا الطريق ، كان الإتحاد السوفيتي يردد طوال أكثر من سبعين عاما أن النظام الرأسمالي عباره عن (نمر من ورق) ولكن عنده سقوطه الداوي في العام ١٩٩٠ ظهر أنه كان مسترسلا في أحلامه ، في تلك الفترة الضبابيه كنت أتخطئ في توجهاتي ، ومعني الكثيرون ، فلو قبض لى مره ثانيه أن أسترجع الزمن ، فلن أكرر نفس غلطتي السابقه وأن أبعد عن كل أيديولوجيات هذا العالم الكذاب ، وأنطلع لبناء أسره متماسكه وأهتم بوضعي ومركزي الثقافي والإجتماعي .. ولكن ليس كل ما نتمناه يتحقق ، فما الذي يعيننا من ثورة شيلي أو السلفادور أو كوبا في حين أن شعبي كان الأولي أن النفت إليه في معاناته مع الظلم السياسي والإجتماعي ، لا أن تتجه نظرتي إلى خارج حدود بلدي.

كل الذي جرى وخدعت به جماهير كثيره ، هو أمر مدروس ، ومخطط له ، فهذه الأحزاب جميعا من أقصى اليسار لأقصى اليمين خذلت بلادي ولم تقدم بديلا موضوعيا لمعاناة شعبي ، يخلصه من تراكمات قرون عديده من التخلف .

المشاركة في بطولة اسيا للهوكي



منتخب الناشئين يغادر الى مسقط



قاسم حسون الدراجي غادرنا يوم امس الاربعاء وفد منتخب العراق للناشئين تحت ١٧ سنة ، الى العاصمة العمانية مسقط للمشاركة في بطولة كاس اسيا للهوكي المؤهلة الى نهائيات كاس العالم التي سيحدد مقر وموعد اقامتها لاحقا. ذكر ذلك في تصريح صحفي عضو الاتحاد العراقي للهوكي احمد خليل واصاف " ستقام بطولة اسيا في سلطنة عمان ستقام للفترة من ١٥/ ٧ ولغاية ٢٥/ ٧ ، وهي من البطولات المهمة قاريا ، وتشارك فيها منتخبات قوية ولها باع طويل في اللعبة ،وهي الهند والسعودية وايران وباكستان وبنغلاديش وسلطنة عمان اضافة الى العراق ، وبين ياسين " ان الفرق الثلاث الاولى في البطولة ستأهل مباشرة الى نهائيات كأس العالم للناشئين . ومن الجدير بالذكر ان رئيس الاتحاد العراقي للهوكي خليل ياسين قد فاز بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للهوكي، في الانتخابات التي جرت الاسبوع الماضي في العاصمة العمانية مسقط، على هامش اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد، والتي أجريت بإشراف ومراقبة رئيس الاتحاد الدولي للهوكي الطيب إكرام.

بين قوسين



الركض العراقي يتقدم

كاظم الطائي
صحفي رياضي

مع انشغال العالم بمنافسات كاس العالم بكرة القدم التي وصلت لدورها النهائي لم تحظ انجازات محلية لابطل ألعاب القوى في بطولات دولية وأسيوية بالاهتمام المطلوب وكان ما تحقق لايمت للرياضة بصلة وضاع ابتر بين البتران كما يقول المثل الدارج الاقدام العراقية حطمت الارقام القياسية المحلية والقارية في المشاركات الأخيرة ولابد من احتضان أصحاب تلك الإنجازات الكبيرة بعد غياب طويل وضع عروس الالاعاب العراقية في غياهب المجهول وبقينا طوال عقود نتغنى بما حققه ابطل الامس سامي الشبخلي وطالب فيصل وفيصل مكي ونصر سلطان وخضير زلاطه وهيثم نديم وحسن كاظم وحسين علي نصيف وعباس لعبي وعباس علي وفالح ناجي وشبيب داغر وريسان خريبط وسعدون ناصر وكوكبة أخرى من نجوم الاركاض السريعة والمتوسطة والمراثون في ظل دخول تلك الفعاليات بشرقة تمنينا أن تحطم شبابها وتعود إلى سابق عهدها أبطالا لآسيا والعرب والقاءات الدولية المشتركة مع بلدان أوروبا وأفريقيا

لنرفع القبة تحية وتقدير للعداء الذهبي الجديد فلاح حسن هادي الذي حصد أوسمة ذهبية وفضية في البطولة الآسيوية الأخيرة دون ثلاثة وعشرين عاما التي أقيمت في الصين بسبقي ١٠٠ و ٢٠٠ متر مسجلا رقما معتبرا لم يتحقق منذ عقود في ركضة مئتي متر بزمن وصل إلى أكثر من عشرين ثانية واجزاء منها مؤكدا أنه مشروع نجم اسيوي قادم بقوة للسباقات الدولية ولم يكن رقمه بمئة متر عاديا فقد حل وصيفا بفارق ضئيل عن صاحب الوسام الذهبي القاري عريس اخر وضع أقدامه بقوة في المنافسات الدولية التي جرت قبل أيام في بروكسل البلجيكية بسباق ثلاثة آلاف متر وهو علي حبيبية وقد كسر الرقم العراقي الذي استمر على نصف قرن دون تعديل حيث قطع المسافة بثمانية دقائق واحد عشر من اجزاها بعدما كان الرقم السابق أكثر من ثمانية دقائق وثمانية عشر من اجزاها موهوبان في عالم الركض الدولي خرجا من معطف المنافسات المحلية وتخرجوا من الميادين القارية بإمكانهما أن يعيدا الزمن الذهبي لعروس العابنا. ومعهما مواهب أخرى سنتفاحر بها أن شاء الله في مقبل البطولات

النجار يكشف أسباب اخفاق السلة وي طرح حولا لإعادة بناء الفريق



مع الفريق". وأكد النجار، أن "الحل يبدأ بإعادة النظر في آلية اختيار الأجهزة الفنية والإدارية، والعمل على بناء منتخب جديد يعتمد على العناصر الشابة، مع الاهتمام بالفئات العمرية وتوفير برامج إعداد مستمرة، بما يساهم في استعادة كرة السلة العراقية مكانتها".

جيدة في ظروف مماثلة بفضل وجود جهاز فني يمتلك الخبرة ويطبق برنامجا إعداديا متكاملًا". وأشار إلى أن "مسؤولية إعداد المنتخب تقع على عاتق الاتحاد والجهاز الفني، سواء في ما يتعلق بوضع البرنامج التدريبي أو تأمين اللاعب المناسب بوقت كاف قبل المباريات لضمان انسجامه

إن "أبرز أسباب النتائج السلبية للمنتخب في التصنيفات تعود إلى القرارات الخاصة باختيار الكوادر الفنية والإدارية، وهي تتحمل المسؤولية المباشرة عن الإخفاق". وأضاف، أن "ضعف البنية التحتية أو قصر فترة الإعداد لا يمكن عدهما السبب الرئيس للنتائج، إذ سبق للمنتخب أن حقق نتائج

بغداد - المشرق كشف مدرب المنتخب الوطني السابق لكرة السلة، محمد النجار، أن سوء اختيار الكوادر الفنية والإدارية، كان السبب الرئيس وراء إخفاق المنتخب في التصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، داعيا إلى المشروع بخطة شاملة لإعادة بناء المنتخب. وقال النجار:

المدير الإداري لمنتخب الشباب: اختيار التشكيلة النهائية يتم وفق احتياجات كل مركز

الأكثر جاهزية لتمثيل المنتخب". وأوضح، أن "عملية اختيار اللاعبين اعتمدت على متابعة منافسات دوري الشباب ودوري النجوم، فضلا عن متابعة اللاعبين المحترفين خارج العراق واستدعائهم إلى المعسكر، بما ينسجم مع رؤية الجهاز الفني، لافتا إلى أن العمل يتركز على توفير أكثر من خيار في كل مركز". وأضاف، أن "القائمة الحالية تضم نحو ٢٧ لاعبا، في حين ستقتصر القائمة النهائية المشاركة في البطولة على ٢٣ لاعبا، مبينا أن بعض اللاعبين



سيغادرون المعسكر في حال عدم تقديم المستوى المطلوب، فيما تحتاج بعض المراكز، ولاسيما خط الوسط، إلى مزيد من الوقت قبل حسم الخيارات النهائية". وبين هاشم، أن "الجهاز الفني بدأ دراسة منتخبات المجموعة التي تضم تايلاند والإمارات وتركمانستان، من خلال متابعة أحدث مبارياتها عبر المحلل الفني، وتشخيص نقاط القوة والضعف لكل منتخب". وأشار إلى أن "المجموعة تعد من المجموعات الصعبة، ولاسيما الجوانب البدنية والتكتيكية للاعبين، من خلال وحدات تدريبية صباحية ومساءلية، إلى جانب خوض مباريات تدريبية أمام أندية محلية، بهدف تقييم مستويات اللاعبين واختيار العناصر

بغداد - المشرق أكد المدير الإداري لمنتخب الشباب لكرة القدم، جبار هاشم، أن المعسكر الداخلي المقام حاليا في محافظة البصرة، يأتي ضمن برنامج إعداد المنتخب للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت ٢٠ عاما، مشيرا إلى أن الجهازين الفني والإداري يسعيان للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق البطولة. وقال هاشم: إن "المعسكر يركز على رفع الجوانب البدنية والتكتيكية للاعبين، من خلال وحدات تدريبية صباحية ومساءلية، إلى جانب خوض مباريات تدريبية أمام أندية محلية، بهدف تقييم مستويات اللاعبين واختيار العناصر

صفقات وتغييرات مفاجئة.. الفدية دوري نجوم ترفع وتيرة استكمال الترميم الجديد

وسبق لسورو تمثيل أندية سيلتيك الأسكتلندي، وأروكا البرتغالي، والرياض السعودي، كما خاض مباراة دولية واحدة بقميص منتخب ساحل العاج. وفي إطار التحركات ذاتها، عزز نادي أربيل صفوفه بالتعاقد مع اللاعب محمد الطائي، قادما من نادي الكرمة، ضمن مساعي الإدارة لتقوية الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد. من جانبه، يواصل حامل لقب دوري نجوم العراق، نادي القوة الجوية، استعداداته للموسم المقبل، إذ يتوجه وفد الفريق إلى مصر يوم الأحد المقبل، الموافق ١٩ تموز، لإقامة معسكر تدريبي ضمن البرنامج الإعدادي للموسم. وسيخوض "الصقور" خلال المعسكر ثلاث مباريات تدريبية، بإشراف المدير الفني التونسي فتحي الجبالي، بهدف رفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين قبل انطلاق دوري نجوم العراق، المقرر في ١٤ آب المقبل. يذكر أن القوة الجوية يدخل الموسم الجديد بصفته حامل لقب دوري نجوم العراق لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، بعدما أنهى البطولة في الصدارة برصيد ٨٩ نقطة.



بغداد - المشرق الأندية في تدعيم صفوفها استعدادا لانطلاق منافسات الموسم الكروي ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وأعلن نادي الزوراء تعاقد مع لاعب الوسط الإيفواري إسماعيل سورو، قادما من نادي سكاريا سبور التركي، في واحدة من أبرز صفقات الميركاتو الصيفي.

مدرب نوروز: أكملنا بناء الفريق وهدفنا إنهاء الموسم بين الأربعة الكبار



مشعان، وضرب غام إسماعيل، وأيمن رزيح، ومهدي كامل، ومحمود باعث، وسلام محمد، فضلا عن عودة إبراهيم غازي، مع الإبقاء على عدد من ركائز الفريق التي قدمت مستويات جيدة في الموسم الماضي". وأوضح كريم، أن "الإدارة والجهاز الفني يملكان ثقة كبيرة باللاعبين الجدد، معربا عن أمله في أن يشكلوا الإضافة الفنية المطلوبة وأن يساهموا في تحقيق طموحات النادي خلال الموسم المقبل". وأشار إلى أن "الفريق سيدخل اليوم معسكرا تدريبيا في محافظة أربيل ضمن المرحلة الثانية من الإعداد، مبينا أن المعسكر سيتخلله خوض مباراتين وديتين أمام فريقي الشرطة في ٢٠ تموز، والكرخ في ٢٤ من الشهر نفسه، بهدف رفع جاهزية اللاعبين والوصول إلى التشكيلة المثالية قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد".

بغداد - المشرق أكد مدرب فريق نوروز لكرة القدم، ولي كريم، أن إدارة النادي، أجرت تغييرات واسعة على تشكيلة الفريق استعدادا للموسم الجديد، مشيرا إلى أن الهدف يتمثل في المنافسة على أحد المراكز الأربعة الأولى في دوري نجوم العراق. وقال كريم: إن "الفريق بدأ تحضيراته مطلع تموز الجاري، وخاض حتى الآن عددا من الوحدات التدريبية، مبينا أن الجهاز الفني قرر الاستغناء عن خمسة لاعبين محترفين بعد تقييم مستوياتهم في الموسم الماضي، مقابل التعاقد مع محترفين جدد ولاعبين محليين لتعزيز صفوف الفريق". وأضاف، أن "النادي نجح في استقطاب عدد من اللاعبين الذين قدموا مستويات مميزة مع أنديةهم، إلى جانب التعاقد مع مجموعة من اللاعبين المحليين، بينهم حمود

كارثة فرينكي دي يونغ أسقطت قناع رونالد كومان . . وهذه حلول برشلونة

وكالات- متابعة المشرق:

في صيف عام ٢٠٢٤، ارتدى المدير الفني الهولندي رونالد كومان "عباءة الواعظ الأخلاقي"؛ عندما تحدث عن التعامل غير النجيد مع العماقل التكنولوجي برشلونة. مع نجم الطواحين فيرنكي دي يونغ. كومان، أوقفها؛ بأنه "محارب" يقود معركة الدفاع عن جسد دي يونغ وعافيته، ضد الرأسمالية المتوحشة لبرشلونة. لكن عجلة الزمن تدور، وفي غضون عامين فقط؛ تبخرت تلك "المبادئ الأخلاقية"، على عتبة الطموح القومي المضغط النتائج. نعم.. قناع كومان الأخلاقي "سقط"؛ ليجد المدير الفني الهولندي نفسه يضحي بدي يونغ ويغامر بصحته، من أجل حسابات تكتيكية ضيقة. ونحن سنحاول أن نستعرض من ناحيتنا، خلال السطور

القادمة؛ كيف خلع رونالد كومان "عباءة
الواعظ الأخلاقي"، في غضون عامين فقط..
أهم أوروبا.. درس أخلاقي

منتخب هولندا الأول لكرة القدم فقد أحيا من أهم نجومه، خلال بطولة كأس أمم أوروبا الأخيرة "٢٠٢٤"؛ وهو فريكي دي يونغ، متوسط ميدان العملاق الكاتالوني برشلونة. غيابه دي يونغ عن المنتخب الهولندي وقتها؛ جاء بسبب معاناته من إصابة على مستوى كاحل القدم، وهي المشكلة التي لازمته لفترة طويلة، هنا. خرج رونالد كومان، المدير الفني للمنتخب الهولندي آنذاك، بالنتقادات عنيقة ضد برشلونة، وذلك على النحو التالي: * أولا: اتهام برشلونة بعدم علاج دي يونغ؛ بالشلل الصحيح.

* ثانيا: اتهام برشلونة بالاستعجال في إعادة

وهو غير سليم ١٠٠٪.

واعتبر كومان أنه بسبب تصرفات برشلونة، دفع منتخب هولندا الفتي غالبا؛ بخسارة واحد من أهم نجومه، في بطولة كأس أمم أوروبا ٢٠٢٤. ولم يتوقف كومان عند ذلك؛ بل كتب أخلاقيا للعلف للكتائولف، في كرفا وضع الاهتمام بصحة اللاعبين في المقام الأول. ولم يمر سوى هجوم المدير الفني الهولندي روناك كومان العنيف ضد العلف للكتائولف، بسبب نجم خط الوسط فريكي دي يونغ؛ حتى سقط قاعه الأخلاقي. أمام العلف دي يونغ عاد ليبرشلونة، بعد انهزامه مشواره في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦. حيث تُشير الركبة؛ وهو مصاب على مستوى الركبة؛

التقارير حاليا، إلى غيابه لفترة تتراوح بين ٣ إلى ٤ أشهر. والإصابات في عالم كرة القدم عادية؛ لكن الكواليس التي كشفتها صحيفة "موندو ديپورتيفو" كانت بمثابة الكارثة، وذلك على النحو التالي:

* أولاً: دي يونغ تعرض للإصابة على مستوى الركبة، خلال بطولة كأس العالم.

* ثانياً: الجهاز الفني للمنتخب الهولندي بقيادة كومان، أشرك دي يونغ في آخر مباريات بلجيكا "بحقن مسكنة".

ويواصلون... نتذكر أنه قبل مواجهة هولندا والسويد، في الجولة الثانية من دور المجموعات ببطولة كأس العالم ٢٠٢٦؛ صرح كومان بأن مشاركة دي يونغ مشكوك فيها، بسبب معاناته من الألم في الركبة. وودعت هولندا بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، من دور ٣٢. رسمياً؛ وذلك بعد الخسارة أمام المغرب "ركلات الجزاء"، عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي (١-١). وسبب توديع المونديال مبكراً؛ رحل

كومان عن منصبه كمدير فني لمنتخب هولندا
لأول لكرة القدم، بشكل رسمي.
هجوم كومان مجرد "انتقام شخصي"

ما ذكرناه في السطور الماضية، يؤكد أن هجوم المدير الفني الهولندي رونالد كومان ضد العمال الكتالوني برشلونة عام ٢٠٢٤، بسبب إصابة نجم خط الوسط فرينكي دي يونغ؛ كان يعود لأمرين أساسيين، هما:
* أولاً: عدم نسيان "طرده" من برشلونة، عام ٢٠٢١.

* ثانيا: استغلال فرصة إصابة دي يوج، للانتقام من برشلونة.

وتولى كومان القيادة الفنية لفريق برشلونة وتولى كومان الأول لكرة القدم، في الفترة من أغسطس ٢٠٢١ إلى أكتوبر ٢٠٢١؛ حيث نال لقب كأس ملك إسبانيا، مع خسارة البطولات الأخرى. بعدما عاد جوان لابورتا للرئاسة في برشلونة عام ٢٠٢١، قرر "إقالة" كومان والتعاقد مع المدير الفني الشاب تشافي هيرنانديز وقتها؛ وهو الأمر الذي اعتبره المدرب الهولندي بمثابة الإهانة له، وعدم الاحترام لمسيرته الأسطورية كـ "لاعب" على هجوم كومان مع برشلونة. بمعنى.. هجوم كومان على برشلونة، بعد غياب دي يونغ عن منتخب هولندا، في بطولة كأس أمم أوروبا ٢٠٢٤ - كان - على الأغلب - مجرد انتقام من إدارة



للابورتا، أكثر من أي شيء آخر. واكبر دليل على ذلك؛ هو أن كومان ارتكب كارثة أكبر من ما فعله برشلونة، عندما جعل دي يونغ يخوض مباريات كأس العالم ٢٠٢٦ في "حق مسكنة". وبسبب تصرف كومان -الذي تصاحب مؤخرًا مع لابلورتا - قد يفقد برشلونة واحدا من أهم لاعبيه، لفترة ٣ إلى ٤ أشهر.

حلول برشلونة بعد إصابة دي يونغ
أخيرا... لننتقل إلى حلول العملاق الكتالوني
برشلونة، في مركز خط الوسط؛ حال تأكد
غياب نجمه الهولندي فريكي دي يونغ، لمدة
تتراوح بين ٣ إلى ٤ أشهر.

أولاً: الاعتماد الكبير على جافي وبرنال: غياب دي يونغ سيجعل المدير الفني الألماني هانزي فليك، يعتمد على الإسبانيين بابلو ساجافي وأليكس برنال بشكل أكبر، وذلك لجوافي مواطنهما بيدري جونزاليس، مركز خط الوسط. وأساساً.. برشلونة اتفقت مع جافي وبرنال لفترات طويلة، بسبب الإصابة بـ "قطع في الرباط الصليبي" و "الغضروف"، إلا أن الثاني استعاده أعافيهما، مؤخراً.

ثانياً: تصعيد بعض مواهب برشلونة: من الممكن أن يؤدي غياب دي يونغ، لفرضه طويلة الميعاد، لتصعيد فليك بعض المواهب الشابة للفريق الأول، وذلك على النحو التالي:

١/ تومي ماركينز.
٢/ غيبيرمو "غبلي" فيرنانديز.
٣/ تشافي إسبارت.
إسبارت لعب مع فريق برشلونة الأول،
الموسم الرياضي الماضي ٢٠٢٥-٢٠٢٦،
كـ"ظهر أيمن" رغم أن مركزه الأساسي هو
"وسط الميدان"؛ حيث قد يعيده فليك إلى
هذا المكان، بعد إصابة دي يونغ.. كذلك،
يُمكن الاستفادة من الموهبة الكبيرة لإبراهيم
"إبريما" تونكارا، في مركز خط الوسط،
وهو الذي بدأ يلعب فيه مؤخرا بدلا من
الجناح الأيمن؛ وذلك في فترة غياب فريتي
دي يونغ، في الملاعب.

ثالثاً: اقترام سوق الانتقالات الصيفية: قد يلجأ برشلونة إلى سوق الانتقالات أيضاً؛ وذلك بالتعاقد مع لاعب وسط جديد، لمعضلة غياب دي يونغ. وفي الأيام الماضية... تزايدت أنباء عن اجتماع البرغالي ديكو المدير الرياضي لنادي برشلونة، مع وكيل جويرا، متوسط ميدان نادي فالنسيا الإسباني. والحقيقة... برشلونة لم يتحرك فعلاً لضم جويرا، إلا أن هذا اللاعب يحظى بسعى إعجاب شديد من ديكو. وليس أماناً الآن استعارة دي يونغ من المدة الرسمية للنادي، ولكن دي يونغ عن اللاعب، وكيف سيتحرك برشلونه بعدها.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الدوائية

الى / المدعى عليه/ احمد عبد الواحد عباس
م / تبليغ

اصدرت محكمة بداءة الدوائية القرار الرقم ٢٩٣٥/أ/٣١ والمؤرخ في ٢٠٢٥/٨/٢٠ والمضمن الحكم بالزامك ببغلف مليون ومائة وتسعون الف دينار للمدعى محمد علي عقيل ولجمهورية مجلس اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الاسكان واسعار المجلس المحلي

تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحفيين محليين يومين بالقرار الصادر اعلاه وذك ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية ويعكسه بصحيفي الحكم الفياي بمنزلة الحكم المذكور .

القاضي
حيدر حميد عبد الحسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة عفك

إلى / المدعي عليه (حسين طباب محسن)
/ / إعلان

أقام عليك المدعي السيد (علي كاظم مقصود) الدعوى الرقمية (٢٠٣٦/ب/٩١٨) والتي
يطالب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بتأديتك له مبلغ مقداره (٦.٠٠٠.٠٠٠) ستة
ملايين دينار عن قرضه حسنة، لذا اقضى حضورك في موعد المرافعة الموافق
٢٠٣٦/٧/٢٦ الساعة الثامنة صباحا أمام هذه المحكمة، وفي حالة عدم حضورك سوف
تجري المرافعة بعفك غيابيا وفق القانون، ولجهوي محل إقامتك فقد تقرر تبليغك
بواسطة الصصح المحلية.

القاضي
حسين علي عبد الواحد

كلمة ٥٠.٠٠٠ حسموس الف دينار عراقي لتسبحن الواحد، ولتويدهم بياج عريمي بعد اجبارهم الدوزة وقيل الشروح بسيفيد، افعال داخل السيرة.

١٩- يتحمل من ترسو عليه المخافسة اجور آخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم على بيميل (١٠.٠٠٠) عشرة الاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠.٠٣) عن قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠.٠٥٥) عن قيمة العقد قبل توقيع العقد

٢٠- الشركة على ملزمة بتقبيل اوطا المعاملات.

٢١- سيتم تنفيذ المقطع من خلال اجراءات المعطيات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٢- لجهة التقاعد الحق في الغاء المخافسة في اى مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

٢٣- مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لنشرة صفائي الجنوب www.src.gov.iq ولاستفسار عن اية معلومات يمكنكم الاستئناس على البريد الإلكتروني التالي contracts@src.gov.iq.

٢٤- على مقدم العطاء عند إبرام العقد وللعقد التي يزيد مبلغها عن مليار دينار عراقي، تجهيز وزارة الزراعة (١٠٠٠) شتلة زراعية وسحب الأنواع والمواصفات التي تحددها وزارة الزراعة على أن لا يزيد مبلغ الشتلات عن (١٠.٠٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي، وعلى أن تستخدم الشتلات كلاً حسب محافظة.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة صفائي الجنوب

عنوان : العراق - بصرة - الشعيبة ، ص. ب. ٨٤٩٧٧
Address: Iraq – Basrah – Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com ,
contracts@src.gov.iq
SRCQP20-F28

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

UKAS
ACCREDITED
002

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
مجلس المحكمة الدستورية القاسية
محكمة بداءة الديوانية

المدعي عليه / عامر عبد الجبار يادي
المدعى عليه / علي عبد الجبار يادي وجماعته
أصدرت هذه المحكمة قرارها بالرقم ٦٤٤٢ ب / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٥/١٢/٢٥ والمتمسّن إزالة شيوخ
القضاء المرقم ١٨٠٩٠٠٠ صدر البوصيفيه على قررت هذه المحكمة نشر هذا الإعلان بـ ٢٠٢٥/١٢/٢٥
يومين محليين فلي من يربع والشاء مراعاة قلم هذه المحكمة خلال ٢٠ يوم بعد تاريخ اليوم
للتسريح محليين معاه الامانيات القانونية الباقية ١٠٪ من القيمة المقدرة للضار والبالغة ثلاثمائة
مليون دينار ان لم يكن شريك فيه لديه ساهل قلم التباين السابق الامانيات بصك مصدق من مصرف الرافدين
الجانب الايمن متسجعه مع المتسجعات القانونية ويسخرى الزايدة الثالثة عشرة من قطر
اليوم الاخير للاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والشاادة.

القاضي
حيدر حميد جواد الحسين
الوصاف / دار كنق بـ منطقة الكوام مساحتها ٢٢٨١ تتكون من طارمة وحديقة ومازور وصحيات
وطبخ واستقبال وغرثني نوم ودرجه عمرانه متوسط وغرثني نوم في الطابق العلوي.



بغداد

هيئة الاعلام والاتصالات
إعلان
مؤسسة الصباح للأعلام – مكتب شبكة صباح العراق الجديد
م / إنذار
تهدىكم هئتنا اطب التحيات ..

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الديوانية

الى/ المدعى عليه/ عبد الكريم عبد نجم
م / تبليغ

أقام المدعي مهند خضير ابراهيم الدصوى ٢٠٢٦/٣/٢٦ يطلب فيها الزامك عن حكم ببغلف سنة ملايين ومائتان وسبعون الف دينار والجهوية محصل اقامتك كتاب مركز شرطة الاسكان و اشعار المجلس المحلي قررت المحكمة تبليغك نشرًا في صحيفتين يوميتين محليتين بالانصاف في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٦/٣/٢٦ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا ستجرى المرافعة ببغلف غيابيا وعلنا وحسب الأصول .

القاضي
حيدر حميد عبد الحسين

في العدد (٨٧٢١) في ٢٠٢٥/٩/١١
لوجيا المعلومات) بموجب الأمر (٦٥)
٢٠٢٣/٥/٢٩ في ٧٧٢٧/٢/٥/٤/٧)
٢٠١٨/٩/٢٠ لغاية ٢٠٢١/١١/٥ البالغة
ثون ديناراً وثلاث مئة وثلاث وثلاثون
ستحققات المالية المترتبة بذمتكم وخلال

أسارة إلى الصلاحيات الممنوحة لنا بموجب الأمر الإداري رقم (٢٠١١) واستناداً إلى الصلاحيات الخاصة بتنظيم قطاعات (الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات) لسنة ٢٠٠٤ النافذ،، ونظراً لعدم التزامكم بكتاب هذه الهيئة الموجه اليكم بالعد بتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمتكم عن اجور الترخيص للفترة من ١ (٥,٧٧٠,٨٣٣,٣٣٣) خمسة ملايين وسبع مئة وسبعون ألفاً وثمان مئة وثلاث وثمان مئة فلساً عراقياً .

اعلان
 قدم المواطن (جياذ شويل هماش حراكصه) اسم والدته (نعيمه
 لفته) تولده :- ٢٦/٧/١٩٩٠ طلب يروم فيه (تبديل اسمه)
 وجعله (علي) بدل من (جياذ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة
 المديرية خلال (١٥ يوما) وبعبسته يتم النظر في الدعوى ووفق
 احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة
 ٢٠١٦ المعدل.

الفريق
 نشأت إبراهيم الخفاجي
 مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والاقامة

هيئة الاعلام والاتصالات

العراق بغداد / المسبح حي بابل
حي بابل - محلة - ٩٢٩ زقاق ٣٢ - بناية
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد

قراءة وتأويل لقصيدة (ما في الجبة سوانا) للشاعر عبد المنعم حمندي . . من الجبّة إلى محو البين

رياض عبد الواحد

المقدمة
القصيدة بوصفها مغامرة في حدود الذات واللغة؛ لا تدخل قصيدة (ما في الجبّة سوانا) إلى التجربة الصوفية من باب المحاكاة التراثية الخالصة، ولا تكتفي باستعادة معجم التصوف بوصفه زخرفاً لغوياً جاهزاً، إنها تحاول أن تعيد بناء السؤال الصوفي داخل حساسية شعرية حديثة، إذ لا يعود السؤال: من هو الله؟ ومن هو الإنسان؟ سؤالا عقائدياً تقريرياً لكن يصبح سؤالاً لغوياً وأنطولوجياً عن الحدود: أين تنتهي الد(أنا)؟ وأين يبدأ الد(أنت)؟ وما الذي يحدث للغة حين تحاول أن تعبر عن تجربة يكون جوهرها سقوط المسافة بين المتكلم والمخاطب؛من هنا تنبني القصيدة على مفارقة مركزية: إنها تستعمل اللغة لتقول تجربة تتطلع إلى ما وراء الانفصال الذي تصنعه اللغة نفسها. فالضماائر تفصل بطبيعتها بين أنا وأنت وهو بينما تتحرك القصيدة في الاتجاه المضاد محاولة تفكيك هذه الحدود:

(أَنَا أَنْتَ.. يَا عَبْدِي)

ثم تبلغ هذه الحركة ذروتها في:

(أَبْصُرْنِي.. أَبْصُرْتَهُ)

إننا، إذن، أمام نص لا يجعل التصوف موضوعاً له فحسب بيد انه يحاول أن يجعل بنيته اللغوية نفسها تمارس تجربة المحو والاتحاد لذلك فإن القراءة للسائنية والبنوية لا تأتي من خارج النص بل تنفذ إلى أكثر ألياته عمقا: الضمير، والإسناد، والنفي، والتكرار، والتحول الدلالي، وبنية الثنائيات، وشبكة الرموز. النصيص بوصفه عنبة نصية ومشكلة لغوية: (مَا فِي الْجَبَّةِ سَوَانَا) النصيص هو أول بؤرة دلالية في النص بل يمكن القول إن القصيدة كلها ليست إلا توسعا تأويليا في هذه الجملة القصيرة. فهو لا يقدم موضوع القصيدة وإنما يضع المتلقي منذ البداية أمام مفارقة وجودية ونحوية.

١. البنية النحوية: النفي الذي يؤسس حضوراً

يتكون النصيص من بنية حصرية:

ما + في الجبة + سوانا وظاهرياً، يبدأ التركيب بالنفي: / ما/. غير أن هذا النفي لا يؤدي وظيفة الإعدام بل وظيفة التكتيف والإثبات. فالعبارة تنفي الكثرة لكي تثبت وحدة ما: لا شيء في الجبة إلا نحن. وهنا تصبح أداة النفي أداة بناء، إن (ما) تمحو الموجودات الأخرى، وتفرغ لجمال الدلالي لكي تترك في النهاية ضميراً جمعياً واحداً: (نا).

وهذه آلية ستتكرر في القصيدة:

(لَا شَيْءَ فِي هَذَا الْمَدَى.. إِلَّا مَالَمَحَ صُبُوتِي)

فالنص يبني رؤيته عبر ما يمكن تسميته بلاغة الإفراغ: يُفرغ العالم من التعدد الظاهر كي يعيد ماله بوحدة باطنية.

٢. –الجبّة من الثوب إلى العلامة:
الجبة في المستوى المعجمي ثوب، أي غلاف خارجي يحيط بالجسد. لكنها في النص تتجاوز معناها المادي لتصبح علامة على: الجسد بوصفه غلافا، الهوية الفردية بوصفها قشرة، الحدود الفاصلة بين الداخل والخارج، الصورة الظاهرة التي تخفي وحدة الباطن. وهذا المعنى يؤكد النص لاحقاً: (فَمَا أَنَا إِلَّا غِلَافٌ زَائِفٌ) ثم: (مَرَّقَ جُبُوبَ الْجَبَّةِ!)

فالجبة ليست لباساً فحسب إنما بنية فصل. وتمزيقها فعل رمزي يستهدف إزالة الحواجز بين الظاهر والباطن، وبين الذات وما تنوق إلى الاتحاد به. واللافت أن الشاعر لا يقول: اخلع الجبة، بل: (مَرَّقَ جُبُوبَ الْجَبَّةِ) والتزييق أكثر عنفاً من الخلع لأنه لا يعني استبدال غلاف بغلاف لكن تعطيل وظيفة الغلاف نفسها. وهنا تتحول الجبة من شيء يُلبس إلى نظام للحدود ينبغي اختراقه.

٣. التحول من (أنا) التراثية إلى (نحن) الحديثة:

الأهم في النصيص هو الضمير: (سَوَانَا)

فالعبارة لا تقول: ما في الجبة سواي، بل تقول: سوانا.

وهذا التحول من المفرد إلى الجمع ليس تفصيلاً أسلوبياً. إنه يغيّر البنية الفلسفية للقول كله. فال(أنا) المغلقة تتحول إلى نحن، والهوية الفردية تتحول إلى هوية علاقئية.

لكن (نحن) هنا ليست جمعاً حسانياً بسيطاً، إنها ليست:

أنا + أنت = اثنتان بل هي محاولة لتكوين كينونة ثالثة تتجاوز الطرفين لذلك يعلن النص: (نَحْنُ أَنْصَاهُ الزُّوْءُ فِي الْبَرَقِ الْأَنِيقِ) فال(نحن) ليست جمعاً لذاتين منفصلتين وإنما اسم لحظة الانصهار. وهكذا يمكن قراءة النصيص بوصفه برنامج القصيدة البنوي كله: تبدأ القصيدة بضمير جمعي غامض، ثم تتحرك داخل النص لتكشف كيف تكونَ هذا الضمير عبر تفكيك المسافة بين (أنا) و(أنت).

بنية الضماائر وتحولات الهوية:

من أكثر المستويات اللسانية أهمية في النص حركة الضماائر. فالقصيدة لا تستقر على مركز تلفظ واحد بل تنتقل بين:

أنا – أنت – هو – نحن – نا

وهذه الضماائر ليست أدوات إحالة محايدة لكنها البنية العميقة للتجربة.

في البداية يقول المتكلم:

(أَنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي وَجْهِ الْمَيَاءِ)

هنا توجد ذات ناظرة: أنا رأيت. والعالم يقع أمامها بوصفه موضوعاً للرؤية. ما زالت الثنائية قائمة:

ذات ترى / موضوع يُرى.

لكن هذه البنية لا تستمر. فالذات تسأل:

(فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ الَّذِي مَأَا الْعُيُونُ؟)

السؤال يفترض انفصالاً واضحاً بين السائل والمسؤول عنه: أنا ≠ أنت

غير أن الجواب يفجّر النظام الضماائري:

(أَنَا أَنْتَ.. يَا عَبْدِي)

هذه الجملة شديدة الكثافة من الناحية اللسانية. فالضميران اللذان يفترض النظام اللغوي اختلافهما يُربطان بعلاقة

تطابق:

أنا = أنت

لكن المفارقة تتعمق بعبارة:

(يا عبدي)

لأن النداء يعيد إنتاج المسافة التي حاولت جملة (أنا أنت) إلغاؤها. وهكذا لا يقدم النص وحدة ساكنة، بل يبني توتراً مستمراً بين:

الوحدة والاختلاف، القرب والمسافة، الاندماج والنداء.

وهذه إحدى أهم نقاط حدائنة النص، إذ لا تتحقق الوحدة بوصفها نتيجة منطقية نهائية بل تظل مشدودة إلى أثر الانفصال.

(الْبَيْنَ) بوصفه مركزاً بنيوياً خفياً:

ربما تكون أكثر الكلمات أهمية في القصيدة كلمة:

(الْبَيْنَ)

في قوله:

(وَحِينَ تَسْقُطُ لَفْظَةُ (الْبَيْنِ)

المداف بليّلتنا..)

الشاعر لا يقول: حين يسقط البين، وإنما:

(حين تسقط لفظة البين)

وهذا فارق بالغ الأهمية. فالمشكلة هنا ليست في المسافة الوجودية وحدها لكن في الكلمة التي تسمّي المسافة.

إن النص يعي أن اللغة نفسها تصنع الحدود. حين نقول:

أنا / أنت

فإن اللغة قد أنشأت فاصلاً. وحين نقول:

الخالق / الخليفة

فقد أسس النظام اللغوي ثنائية.

لذلك فإن القصيدة تحاول إسقاط (لفظة) البين، أي إسقاط العلامة اللغوية التي تحفظ الانفصال.

هنا تقترب القصيدة من وعي حدائي باللغة: فالمعنى لا يوجد خارج العلامات فحسب بل تتدخل اللغة نفسها في تشكيل تجربتنا للوجود. ومن ثم يصبح التحرر من (البين) محاولة للتحرر من سلطة التقسيم اللغوي.

لكن المفارقة أن القصيدة لا تستطيع إسقاط اللغة إلا باللغة. إنها تقول (سقوط لفظة البين) بواسطة ألفاظ. وهذه المفارقة هي أحد مصادر التوتر الشعري في النص: اللغة تحاول تجاوز حدودها بأبوابها نفسها.

البنية العميقة للنص: من الثنائية إلى الانصهار

يمكن رصد حركة بنوية واضحة تحكم القصيدة:

رؤية < سؤال < جواب < تجل < محو الحدود < فناء انصهار

في البداية:

(رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي وَجْهِ الْمَيَاءِ)

ثم السؤال:

(مَنْ أَنْتَ؟)

ثم الجواب:

(أَنَا أَنْتَ)

ثم التجلي:

(نُورَكَ حِينَ فَاضَ عَلَى دَمِي)

ثم تفكيك الغلاف:

(مَرَّقَ جُبُوبَ الْجَبَّةِ)

ثم الانصهار:

(نَحْنُ أَنْصَاهُ الزُّوْءُ فِي الْبَرَقِ الْأَنِيقِ)

وأخيراً انقلاب الرؤية:

(أَبْصُرْنِي.. أَبْصُرْتَهُ!)

إنّ النص لا يتحرك حركة سردية تقليدية بل حركة تحويلية. يبدأ من عالم الثنائية وينتهي إلى محاولة محوها.

ويمكن تمثيل بنيته العميقة هكذا:

أنا / أنت

أنا أنت

نحن

سقوط البين

الفناء

الرؤية الواحدة

إن مركز القصيدة ليس (الحب) بالمعنى الوجداني البسيط، بل تحويل بنية الهوية.

الماء والشمس والنهر: سيمياء المرأة المتحركة:

يفتح المتن الشعري بصورة:

(رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي وَجْهِ الْمَيَاءِ)

هذه الصورة تؤسس منذ البداية علاقة بين الأصل والصورة. فالشمس في السماء، لكنها تظهر في الماء. وهنا يصبح السؤال: أين الحقيقة؟ أفي الشمس أم في صورتها؟ وهل الصورة أقل حقيقة من الأصل؟

الماء لا يحتفظ بصورة ثابتة، لأنه:

(تَجْرِي مَعَ النَّهْرِ الْعَظِيمِ)

وهكذا تصبح الهوية نفسها انعكاساً متحركاً. الشمس واحدة، لكن الماء متعدد ومتغير. إننا أمام بنية رمزية يمكن قراءتها على النحو الآتي:

الشمس = النور/الطلق

الماء = الوجود المتجلي

النهر = الزمن والتحول

الانعكاس = ظهور الواحد في المتعدد

غير أن النص يضيف:

(على عَمَى.. مَنْ غَيْرَ هَذَا؟)

فتنشأ مفارقة أخرى: النور حاضر، لكن الرؤية ليست مكتملة. الشمس موجودة، غير أن الذات ما تزال في طور البحث. وهذا ما يجعل التجلي ليس امتلاكاً للحقيقة، بل

رحلة في أثرها.

معجم الضوء ومعجم الظلمة:

تقوم القصيدة على شبكة واسعة من التقابلات:

الشمس / العتمة

النور / الليل

الضوء / السواد

التجلي / الغلاف

الرؤية / العمى

لكن الشاعر لا يعالج هذه الثنائيات معالجة أخلاقية بسيطة. فهو يقول:

«أَنَا مَا كَرِهْتُ الْعَتَمَةَ السُّودَاءَ يَوْمًا»

وهنا لا تكون الظلمة شرّاً مطلقاً. إنها جزء من التجربة بل إن النور نفسه يؤدي وظيفة مفارقة:

(لَكِنْ نُورَكَ حِينَ فَاضَ عَلَى دَمِي..

أَعْمَى جِهَاتٍ كَرَاهَتِي!)

عادةً يكون النور سبباً للإبصار، لكن النص يجعله سبباً للعمى:

النور < العمى

غير أن هذا العمى ليس فقداناً للرؤية، بل فقداناً لـ:

(جهات كراهيتي)

وهذه صورة شديدة الخصوصية لأن الكراهية تحولت إلى فضاء له (جهات)، ثم جاء النور فأبطل قدرة الذات على الاهتداء إليها. وكان الحب لم يهزم الكراهية بالحجاج، بل

محو خرائطها الداخلية.

الجسد بوصفه كتابة للتجلي:

تتكرر في القصيدة مفردات:

دمي – عروقي – طينتي – سريرتي – دمعة – الجبة – الرداء

وهذا يعني أن التجربة، على الرغم من نزوعها الروحي، لا تلغي الجسد. بل تجعل الجسد نفسه مجالاً للكتابة

الصوفية:

(نُورَكَ حِينَ فَاضَ عَلَى دَمِي)

ثم:

(مَرَجَ إِلَهُهُ رُوحَهُ فِي طِينَتِي)

ثم:

(الْحُبُّ الْمُقَدَّسُ فِي عُرُوقِ الْوَدَّةِ)

فالروحاني لا يظهر خارج المادة، وإنما فيها. النور يسري في الدم، والحب يجري في العروق، والروح تتصل بالطين، والجبة المادية تصبح رمزاً ميتافيزيقياً.

وهنا تتحقق إحدى السمات المهمة في بنية النص: إلغاء التعارض الصارم بين الجسد والروح. فالطين ليس نقيضاً للنور، بل قابل لإنباته:

(فَأَنْبَتَ نُورًا بَعْرَشَ مَحَبَّتِي!)

الفعل (أنبتت) ينتمي إلى معجم الأرض والنبات، بينما (النور) ينتمي إلى المعجم الروحي. وبجمعهما ينتج النص استعارة تتجاوز التصنيف المألوف:

الطينة تثبت نوراً.

الخمرة والتجلي وإعادة تشكيل الرمز الصوفي:

يقول النص:

(لَمْ يَشْرَبِ الرُّهْبَانُ فِيهَا مِنْ دِمَاءِ الدَّالِيَةِ

لَكُنْهُمْ شَرَبُوا رَحِيقَ الذَّاتِ

مِنْ خَمَرِ التَّجَلِّي الشَّافِيَةِ)

تعمل البنية هنا على نفي المعنى الحسي للخمرة وإحلال معنى معرفي وروحي مكانه.

لدينا:

دماء الدالية < منقّية

رحيق الذات < مثبت

خمر التجلي < البديل

وهكذا تنتقل الخمرة من مادة إلى حالة وعي.

لكن اللافت هو الجمع بين:

(خمر) و (الشافِي)

فالسكر عادةً فقدان للوعي، بينما الشفاء استعادة للتوازن. النص يجمع المتعارضين ليصنع وعياً آخر: السكر هنا ليس غيباًيا عن الحقيقة بل غيباًيا عن الذات المنغلقة، ولذلك يصبح نوعاً من الشفاء.

الحب بوصفه أنطولوجيا لا عاطفة

يقول الشاعر:

(فَأَنَا الْغَرَامُ، وَمِنْهُ بَدَأُ جِبِلَّتِي)

لا يقول:

أنا عاشق

بل:

أنا الغرام

وهذا تحول لساني مهم من الصفة أو الحالة إلى الهوية. فالحب لم يعد شيئاً تفعله الذات بل صار ما تكونه الذات.

ثم يقول:

«إِنِّي أَحِبُّكَ لِلْجَمَالِ»

فالحب هنا منحصر من الخوف والطمع:

«لَا خَوْفَ يَفْعُدُنِي»

(وَلَا طَمَعٍ يَحْرُكُ خُطُوتِي)

تقوم البنية على نفي الدافعين التقليديين:

الخوف / الطمع

وإثبات دافع ثالث:

الجمال

وبذلك يتحول الحب إلى معرفة جمالية بالوجود. فالذات لا تتجه إلى المطلق خوفاً ولا طمعاً، وإنما لأن الجمال نفسه يستدعي الحب.

الأفعال ودينامية التحول:

إذا تأملنا الحقول الفعلية وجدنا كثافة في أفعال الحركة والتحول:



عناصر نحوية هامشية بل هي مسرح الصراع كله. تبدأ التجربة من (أنا) ترى (أنت) ، ثم تتفجر الحدود في العبارة

المركزية:

(أَنَا أَنْتَ)

قبل أن تنشأ هوية جديدة:

(نَحْنُ أَنْصَاهُ الزُّوْءُ)

ومن هنا يغدو النصيص (ما في الجبة سوانا!) صيغةً مكثفة لبنية القصيدة بأكلها. ف(الجبة) هي الحد، والغلاف، والظاهر، بينما (سوانا) هي الصيغة التي تحاول تجاوز انغلاق المفرد. أما النفي في (ما) فلا يقود إلى العدم بل إلى إزالة الزائد، وإسقاط (البين)، وإعادة بناء الوجود داخل علاقة الحب.

غير أن أجمل ما في النص أنه لا يستطيع إلغاء المسافة إلغاءً كاملاً، فاللغة تعيد باستمرار إنتاج أنا وأنت وهو. ومن هذه الاستحالة تحديداً يتولد الشعر. فلو تحقق الاتحاد كاملاً لانتهى الكلام لأن الكلام يحتاج دائماً إلى مسافة بين متكلم ومخاطب. لذلك تعيش القصيدة على المفارقة: تريد إسقاط (البين)، لكنها لا تستطيع قول هذه الرغبة إلا من داخل البين نفسه.

وهنا تكمن حدثاتها الأعمق: ليست القصيدة مجرد احتفاء بالتجربة الصوفية بل هي أيضاً، بوعي أو من دون وعي نظري مباشر، قصيدة عن أزمة اللغة أمام تجربة تتجاوز التقسيمات التي تقوم عليها اللغة. إنها تريد أن تقول الواحد بأبوات التعدد، والحضور بضماائر الغياب، والانصهار بلغة لا تعمل إلا بالفروق.

ولذلك فإن العبارة الأكثر مركزية في النص قد لا تكون

فقط:

(أَنَا أَنْتَ)

بل أيضاً:

(وَحِينَ تَسْقُطُ لَفْظَةُ الْبَيْنَ) لأن القصيدة كلها تجري في تلك اللحظة المستحيلة: لحظة سقوط المسافة مع بقاء اللغة التي تسمّيها. ومن هذه المفارقة يتولد توتر النص، وتنبثق شعريته، ويتحول نصيصه من إحالة صوفية مألوفة إلى سؤال حديث عن الذات والآخر واللغة والوجود.

مَا فِي الْجَبَّةِ سَوَانَا!عبد المنعم حمندي

أَنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ فِي وَجْهِ الْمَيَاءِ!

تَجْرِي مَعَ النَّهْرِ الْعَظِيمِ عَلَى عَمَى..

مَنْ غَيْرَ هَذَا؟

كُنْتُ امْتَدَادًا غَائِضًا يَسْتَلُ أَبْعَادَ الْإِلَهِ

فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ الَّذِي مَأَا الْعُيُونُ؟

فَأَجَابَنِي صَوْتُ يَفِضُ بِهِ صَدَاهُ:

أَنَا أَنْتَ.. يَا عَبْدِي

الَّذِي مَا زَالَ يُمَسِكُ فِي رُؤَا!

وَحِينَ تَسْقُطُ لَفْظَةُ "البين"

المداف بليّلتنا..

يَغْدُو سَوَاءً..

فِي الْهَوَى رُوحَ السَّوَادِ!

.....

عُصْفُورَتَانِ تَشْرَبَانِ مِنَ الدَّنَانِ الْحَائِيَةِ

لَمْ يَشْرَبِ الرُّهْبَانُ فِيهَا مِنْ دِمَاءِ الدَّالِيَةِ

لَكُنْهُمْ شَرَبُوا رَحِيقَ الذَّاتِ

مِنْ خَمَرِ التَّجَلِّي الشَّافِيَةِ

كَيْ يَسْبَكُروُا..

وَيَحْمِلُوا فَوْقَ الرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ!

.....

أَنَا مَا كَرِهْتُ الْعَتَمَةَ السُّودَاءَ يَوْمًا،

لَكِنْ نُورَكَ حِينَ فَاضَ عَلَى دَمِي..

أَعْمَى جِهَاتٍ كَرَاهَتِي!

فَأَنَا الْغَرَامُ، وَمِنْهُ بَدَأُ جِبِلَّتِي

مَرَجَ إِلَهُهُ رُوحَهُ فِي طِينَتِي،

فَأَنْبَتَ نُورًا بَعْرَشَ مَحَبَّتِي!

لَا خَوْفَ يَفْعُدُنِي عَنِ الْمَعْنَى الْعَمِيقِ،

أَفْنَى..

وَلَا طَمَعٍ يَحْرُكُ خُطُوتِي نَحْوَ الطَّرِيقِ..

إِنِّي أَحِبُّكَ لِلْجَمَالِ..

لَأَنَّ الْحُبَّ الْمُقَدَّسَ فِي عُرُوقِ الْوَدَّةِ:

حَدَّنِي إِلَيْكَ.. فَمَا أَنَا إِلَّا غِلَافٌ زَائِفٌ

مَرَّقَ جُبُوبَ الْجَبَّةِ!

فَأَنَا رَدَاؤُكَ ضَمْنِي، وَأَنْتَ نَبْضُ سَرِيرَتِي!

لَا شَيْءَ فِي هَذَا الْمَدَى.. إِلَّا مَالَمَحَ صُبُوتِي

وَعَيْنُكَ التَّجَلَّاءُ تَفْضَحُ دَمْعِي

نَحْنُ أَنْصَاهُ الزُّوْءُ فِي الْبَرَقِ الْأَنِيقِ،

تشوبينازو يعلن بداية ركض الثيران ياسبانيا



مهرجان سان فيرمين في بامبلونا بإطلاق ”تشوبينازو“ ، يعلن بدء أسبوع ركض الثيران. يجذب الحدث مئات الآلاف، لكنه يواجه انتقادات متزايدة من جمعيات الرفق بالحيوان بسبب قسوة الممارسة، ورغم الجدل، يظل المهرجان تقليدا ثقافيا وسياحيا مهما في إسبانيا يجمع بين الاحتفال والمخاطر. بامبلونا (إسبانيا) – انطلقت فعاليات مهرجان

ركض الثيران الشهير في مدينة بامبلونا شمال إسبانيا مع لحظة احتفالية تقليدية شهدت إطلاق الألعاب النارية من شرفة قاعة البلدية، في مراسم تُعرف باسم ”تشوبينازو“ ، والتي أعلنت رسميا بدء أسبوع كامل من الاحتفالات التي تستقطب مئات الآلاف من الزوار من مختلف أنحاء العالم.وأطلقت السلطات المحلية إشارة البدء وسط تجمعات بشرية ضخمة

السدو في السعودية يبدأ بالكرداش والمغزل



يُعدُّ الكرداش والمغزل من أهم الأدوات التراثية القديمة التي استخدمها أهالي بادية منطقة تبوك في تهيئة الصوف وشعر الماعز، قبل إدخالهما في صناعة بيت الشعر والسدو، حيث شكّل هذا العمل اليدوي جزءاً أصيلاً من الحياة اليومية، ومصدراً أساسياً لإنتاج المواد الخام اللازمة للنسج التقليدي.ويبدأ العمل باستخدام أداة الكرداش، وهي أداة خشبية تتكون من قطعتين مربعتي الشكل، تثبت عليهما أسنان حديدية دقيقة ومتقاربة. وتُوضع كتل الصوف أو شعر الماعز بين القطعتين، ثم تحرك بطريقة منتظمة لكف التشابك وتنظيف الألياف، ما يجعلها أكثر ليونة وتجانساً، وأسهل في مراحل الغزل اللاحقة. ولا تقتصر وظيفة الكرداش على التمشيط فقط، بل يسهم أيضاً في تقوية الخيط الناتج، وتحسين جودة النسيج، وتقليل العقد التي قد تؤثر على متانته.بعد ذلك تأتي مرحلة النفش والتهيئة، حيث يُعاد ترتيب الألياف بشكل دقيق لتصبح

جاهزة لعملية الغزل. وتُعد هذه المرحلة ضرورية لضمان الحصول على خيوط متماسكة ومتوازنة، تساعد لاحقاً في إنتاج نسيج قوي يستخدم في صناعة أجزاء بيت الشعر، مثل الألواح المنسوجة والسدو.

كشف أثري مصري استثنائي في مارينا العلمين يضم ١٨ مقبرة



إلى ٤٤ مقبرة، بما يعزز من أهمية الموقع باعتباره أحد أبرز المدن الساحلية القديمة على البحر المتوسط.وأكد وزير السياحة والآثار المصري، شريف فتحي في بيان صحفي اليوم السبت، أن هذا الكشف «يمثل إضافة علمية وأثرية مهمة تسهم في فهم الهوية الثقافية لسكان مدينة مارينا العلمين القديمة، وإعادة تقييم دورها التاريخي كمركز حضاري وثقافي ربط بين مصر والعالم المتوسطي».

حققت البعثة الأثرية المصرية العاملة بمدينة مارينا العلمين الأثرية بالساحل الشمالي الغربي كشفا أثريا جديدا، أسفر عن اكتشاف ١٨ مقبرة أثرية، إلى جانب عدد من الدفنات السطحية والتوابيت واللقى الأثرية، وذلك خلال أعمال الحفائر بالموقع. كما كشفت البعثة عن بقايا امتدادات المدينة الأثرية ومكوناتها المعمارية، ليصل إجمالي المقابر المكتشفة بالمنطقة منذ اكتشاف الموقع عام ١٩٨٦

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4 /20 |



هناك بعض الامور غير الواضحه في العمل، قد تشعر ببعض التوتر والقلق، عليك اجاوز هذا الشعور من اجل الاستمتاع بالاجازة الطويلة، هناك الكثير من المناسبات العائلية، يطلب احد الاشخاص رايك في امر هام.

الثور | 4 /21 - 5 /21 |



تسير الامور بشكل جيد في العمل، الا ان نظرية المؤامرة والافكار السلبية والشك الدائم بمن حولك يجعلونك غير مرتاح في العمل ابدأ، عليك التخلص من كافة هذه المشاعر.

الجوزاء | 5 /22 - 6 /21 |



تترجع عن بعض الخطط في هذه الفترة، قد تضطر لتبديل بعد القرارات، هناك امر يقلقك ويشغل تفكيرك بشكل كبير، اتخاذ القرار ليس سهل ابدً.

السرطان | 6 /22 - 7 /22 |



تشارك في العديد من الانشطة في الفترة المقبلة، وتلقى العديد من الدعوات لمناسبات كبيرة، تشعر بالانشغال بشكل كبير، وتحاول التنسيق ما بين العمل والحياة الخاصة.

الأسد | 7 /23 - 8 /22 |



تواجه بعض الصعوبات اليوم تميل إلى تجاهل كل ما يدور حولك وعدم الاهتمام بحل اي مشكلة، من الافضل مناقشة ما يزعجك في العمل مع المسؤول عنك.

العذراء | 8 /23 - 9 /22 |



انت مزعج جداً بسبب بعض الاحداث في العمل، هناك امر يشغل تفكيرك بشكل كبير ويسبب لك الارهاق النفسي، حاول ان تبحث عن بدائل حتى لا تتأثر حالتك الصحية.

الميزان | 9 /23 - 10 /22 |



انت في امس الحاجة للراحة وتواجد بعض الاشخاص الذين تحبهم حولك، لا تسير الامور كما كنت تامل، تشعر انك استنفدت طاقتك في قضية معينة، حاول ان تستمع إلى رأي الشريك.

العقرب | 10 /23 - 11 /22 |



بالرغم من حالتك النفسية غير الجيدة الا ان الامور تسير بشكل جيد في كافة المجالات، تخوض نقاش كبير مع بعض الزملاء في العمل، يحاول أحد الأشخاص استفزازك من أجل ايقاعك في الخطأ.

القوس | 11 /23 - 12 /22 |



لا تصعب الأمور على نفسك واسمح لكل شخص يحاول مساعدتك ان يقدمها، توقف عن العناد المبالغ به والذي لا داعي له، لا تسير الامور في حياتك الخاصة بشكل جيد.

الجدي | 12 /23 - 1 /19 |



حاول ان تشغل وقتك بالقراءة او مشاهدة الافلام او الخروج مع الاصدقاء يجب ان تبتعد عن التفكير الكبير في القضية التي تشغل بالك حتى لا تقوم بتصرف متسرع تندم عليه لاحقاً.

الدلو | 1 /20 - 2 /18 |



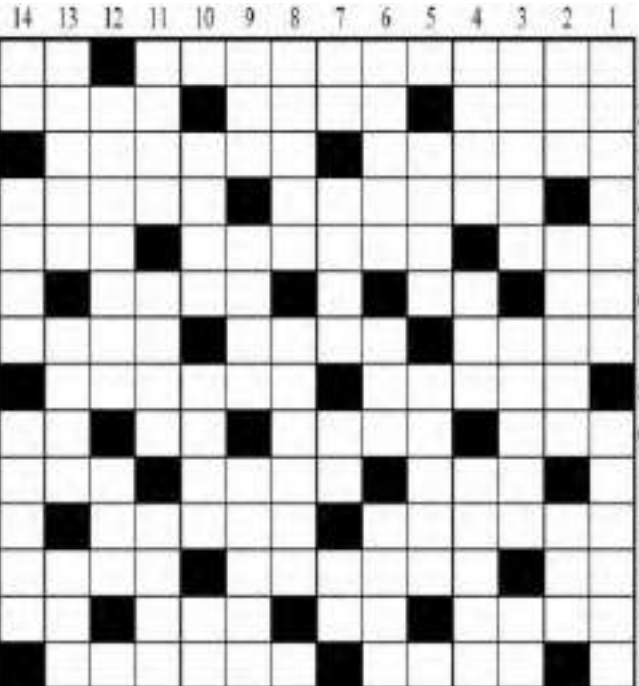
انت سريع الانفعال في هذه الفترة، هناك بعض الامور التي تسبب لك الانزعاج والقلق وتؤثر على حالتك النفسية، عليك احترام وجهة نظر الاشخاص حولك، وسماع رأي اصحاب الخبرة.

الحوت | 2 /19 - 3 /19 |



في بعض الاحيان يجب عليك التنازل عن افكارك والاستماع لاراء غيرك، الاصرار على كلامك ورايك وانت تعلم انه خاطئ سيسبب لك الكثير من الخسائر، حاول ان تفهم كل ما يدور حولك بالسؤال.

كلمات متقاطعة



1 - إلهة الجمال والحب
2 - أحد الإغريق، ضمير منفصل
3 - من الأشجار، أثمار
4 - يابون، من الألوان (بالأجنبية)
5 - نوتة موسيقية،
6 - نبتة، من الفواكه
7 - نبتة، من الفواكه
8 - نبتة، من الفواكه
9 - نبتة، من الفواكه
10 - نبتة، من الفواكه
11 - نبتة، من الفواكه
12 - نبتة، من الفواكه
13 - نبتة، من الفواكه
14 - نبتة، من الفواكه

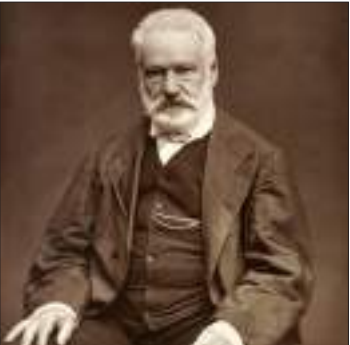
1 - نبتة، من الفواكه
2 - نبتة، من الفواكه
3 - نبتة، من الفواكه
4 - نبتة، من الفواكه
5 - نبتة، من الفواكه
6 - نبتة، من الفواكه
7 - نبتة، من الفواكه
8 - نبتة، من الفواكه
9 - نبتة، من الفواكه
10 - نبتة، من الفواكه
11 - نبتة، من الفواكه
12 - نبتة، من الفواكه
13 - نبتة، من الفواكه
14 - نبتة، من الفواكه

أفقياً:
1 - حفيد جبر من شعراء
2 - أحد الهة روما الإقليم،
3 - الهندي، حاكم
4 - نبتة، من الفواكه
5 - نبتة، من الفواكه
6 - نبتة، من الفواكه
7 - نبتة، من الفواكه
8 - نبتة، من الفواكه
9 - نبتة، من الفواكه
10 - نبتة، من الفواكه
11 - نبتة، من الفواكه
12 - نبتة، من الفواكه
13 - نبتة، من الفواكه
14 - نبتة، من الفواكه



من أقوال المشاهير

الرجل يكره هؤلاء الذين يضطر إلى الكذب أمامهم!



فكتور هوجو

قريباً سوف يمر الجمل من عين الإبرة أكثر من أن يكون رجل عظيم اكتشف عن طريق اجراء الانتخابات.
أنول هتلر

صورة من الأرشيف



الموصل في زمن الحرب العالمية الأولى

ألغاز...

- كم خلية عصبية يحتويها مخ الإنسان ؟
- أين ولد عز الدين القسام ؟

الحل اسفل الصفحة

هل تعلم

- من الظواهر العجيبة أن الثعالب الكهربائي يمكن أن يوجّه صدمات كهربائية قوية لنفسه عند التعرض للإصابة.
- تُعتبر الصدمات التي يطلقها الثعالب الكهربائي شديدة الخطورة، إذ يمكن أن تكون قاتلة للإنسان.

حكم

- الغرض من حياتنا هو أن نكون سعداء.
- أنت تعيش مرة واحدة فقط، ولكن إذا قمت بذلك بشكل صحيح، مرة واحدة تكفي.

قالات في المرأة

- المرأة بعاطفتها، إنسان يفوق الإنسان.
- أي جمال في الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال روح المرأة الواثقة.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٤٥ - الولايات المتحدة تقوم بعملية تفجير قنبلة ذرية، وبداية السباق النووي.
- ١٩٥٢ - الأمم المتحدة توافق على اعتبار إرتريا وحدة مستقلة منضمة لإثيوبيا في اتحاد كونفدرالي.
- ١٩٧٩ - استقالة أحمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية العراقية، وصدام حسين يتولى مقاليد السلطة.
- ١٩٨٢ - متظاهرون في بنغلاديش يهاجمون سفارة الولايات المتحدة في دكا وذلك احتجاجاً على دعمها لإسرائيل.
- ١٩٩٩ - تحطم طائرة صغيرة بقيادة جون كينيدي جونيور تؤدي إلى وفاته مع زوجته وأختها جراء الحادث.
- ٢٠٠٣ - أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح يصدر مرسوم أميري بتقليب رئيس مجلس الوزراء بלב سمو الشيخ وذلك بعد فصل منصب ولي العهد عن منصب رئاسة الحكومة.
- ٢٠٠٤ - مقتل ٩٠ طفل إثر حريق شب في مدرسة ابتدائية جنوب الهند.
- مواليد
- ١٩٧٩ - أحمد السعدني، ممثل مصري.
- وفيات
- ٢٠١٥ - السيد متولي عبد العال، قارئ قرآن مصري.

حل الألغاز

- الجواب:-١٣ مليار خلية
- الجواب:-سوريا

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

هند صبري تمّازح هيفاء وهبي



أثارت الفنانة التونسية هند صبري تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي بعد تعليق طريف وجّهته إلى الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي. واستحضرت هند صبري مشهداً من فيلم ”عايز حقي“، مشيرة إلى وجود تشابه بينه وبين الفيديو الترويجي الأخير الذي جمع هيفاء وهبي بالمغني سانت ليفانت. وعبر حسابها الرسمي على فيسبوك شاركت هند مقطعاً من الفيلم يظهر مشهد زفافها مع الفنان هاني رمزي داخل سيارة مكشوفة تسير في الشوارع، معتبرة أن الفكرة تقترب مما ظهرت به هيفاء في حملتها الدعائية الأخيرة، مع اختلاف طريقة التنفيذ.

برنامج جامعي يضم طالباً واحداً بميزانية ٣ ملايين دولار

في واقعة غريبة، التحق طالب واحد فقط ببرنامج مركز واشنطن للتربية المدنية والثقافة والحكمة السياسية، في جامعة وست فرجينيا الأمريكية، الذي أنشئ بهدف مواجهة ما يصفه داعموه بـ ”الأيديولوجية المستقطبة“ في التعليم العالي، رغم تخصيص ٣ ملايين دولار للمشروع خلال العامين الماضيين. وقالت شونا جونسون، المديرة التنفيذية للاتصالات الاستراتيجية في الجامعة، إن طالباً واحداً سجل في ثلاث دورات منفصلة بالمركز حتى ٢٢ يونيو. وأضافت أن ٢٤ دورة كانت مقترحة للفصل الدراسي لخريف ٢٠٢٦، أصبحت ١٨ دورة منها متاحة حالياً. ويضم البرنامج مقررات حول ”الأيديولوجية المستقطبة“، و”الأمة والهجرة“، و”اليمين الجديد“، مع تعيين أعضاء هيئة تدريس استعداداً لافتتاح المركز رسمياً هذا الخريف.

إسباني يعثر على لوحة قيمتها ١٥٠ ألف يورو ملقاة في الشارع

قادت صدفة غريبة من نوعها مواطن إسباني للعثور على لوحة فنية أصلية تُقدّر قيمتها بنحو ١٥٠ ألف يورو، كانت ملقاة على أحد أرصفة مدينة إشبيلية، قبل أن يكتشف أنها تعود للرسم الإسباني الشهير خواكين سورولا. بدأت الواقعة عندما لفت إطار اللوحة الذهبي انتباه أندريس هورتادو خلال نزهة عائلية، فقرر اصطحابها إلى فندقة إيجاباً بالإطار، قبل أن يدفعه الفضول بعد عودته إلى منزله لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليلها، والتي رجحت أنها من

قادت صدفة غريبة من نوعها مواطن إسباني للعثور على لوحة فنية أصلية تُقدّر قيمتها بنحو ١٥٠ ألف يورو، كانت ملقاة على أحد أرصفة مدينة إشبيلية، قبل أن يكتشف أنها تعود للرسم الإسباني الشهير خواكين سورولا. بدأت الواقعة عندما لفت إطار اللوحة الذهبي انتباه أندريس هورتادو خلال نزهة عائلية، فقرر اصطحابها إلى فندقة إيجاباً بالإطار، قبل أن يدفعه الفضول بعد عودته إلى منزله لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليلها، والتي رجحت أنها من



نسب غريب .. طالب صيني يوصي بـ ٢٠ مليون يوان لصديق طفولته



أثارت وثيقة قانونية جديلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي في الصين، أوصى فيها طالب يبلغ من العمر ١٩ عاماً، بثروته البالغة نحو ٢٠ مليون يوان (٢,٩ مليون دولار أمريكي) لصديق طفولته. وذكر الطالب، الذي يحمل لقب لي ويقيم في مدينة شنغهاي، أنه قرر توريث ممتلكاته لصديقه المقرب الذي تربى معه منذ الطفولة، وتشمل شقة وكل ما يملك من مال، بسبب شعوره بالابتعاد عن والديه بعد طلاقهما. وأوضح لي أنه لا يريد أن ترث زوج والدته وزوجته والده، اللذين يعتبرهما غريبين، ممتلكاته، وأنه من محبي الرياضات

أثارت وثيقة قانونية جديلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي في الصين، أوصى فيها طالب يبلغ من العمر ١٩ عاماً، بثروته البالغة نحو ٢٠ مليون يوان (٢,٩ مليون دولار أمريكي) لصديق طفولته. وذكر الطالب، الذي يحمل لقب لي ويقيم في مدينة شنغهاي، أنه قرر توريث ممتلكاته لصديقه المقرب الذي تربى معه منذ الطفولة، وتشمل شقة وكل ما يملك من مال، بسبب شعوره بالابتعاد عن والديه بعد طلاقهما. وأوضح لي أنه لا يريد أن ترث زوج والدته وزوجته والده، اللذين يعتبرهما غريبين، ممتلكاته، وأنه من محبي الرياضات

مفاجأة تكشف سر "علامات الساحرات" على جدران المباني الإنجليزية القديمة

كشفت دراسة حديثة مفاجأة أنهت جديلاً استمر سنوات حول العلامات الغامضة المنحوتة على جدران المباني الإنجليزية القديمة، والتي كان يُعتقد أنها رموز سحرية أو وسائل للحماية من الأرواح الشريرة. وحضت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة وارويك البريطانية، الاعتقاد بأن هذه الآثار ”علامات ساحرات“، بعدم وجود أي دليل يدعم هذه الفرضية، مشيرة إلى أنها رسوم تركها عمال البناء خلال تدريبهم على استخدام الأدوات الهندسية. وقالت جينيغر ألكسندر، أستاذة تاريخ العمارة في الجامعة والباحثة الرئيسية في الدراسة، ومؤلفة كتاب ”علامات البنائين“: إن ما يعرف أيضاً باسم ”عجلات الأقحوان“ أو ”الأشكال السداسية الفصوص“ عبارة عن تدريبات عملية نفذها البنّاؤون على الحجر. بدأت الدراسة بعد اكتشاف نقوش مشابهة عام ٢٠٢٤ في قاعة غينزبرو القديمة بليנקولنشاير، أشارت تكهنات حول معانيها الغامضة. دراسة تكشف سر ”علامات الساحرات“ على جدران المباني الإنجليزية



الحكم بسجن مديرة أعمال أنغام بهذه القضية

أصدرت محكمة جنح مصر الجديدة في القاهرة حكماً بحبس راندا رياض، مديرة أعمال الفنانة المصرية أنغام، لمدة شهر مع إيقاف التنفيذ مقابل كفالة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه، وذلك على خلفية قضية دهس شاب وإصابته خلال حادث سير. وتعود تفاصيل الواقعة إلى اصطدام راندا رياض بدراجة نارية كان يستقلها شاب أمام مستشفى الطيران في منطقة مصر الجديدة، ما أسفر عن إصابته بكسر في ساقه، قبل أن تُحال القضية إلى القضاء. وبعد نظر الدعوى، قضت محكمة جنح مصر الجديدة بحبس مديرة أعمال أنغام لمدة شهر، مع إخلاء سبيلها بكفالة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه.

