

خلف الأبواب المغلقة..

تحقيقات الفساد تصل إلى كركوك

المشرق - قسم الاخبار:-

كشف مصدر مطلع عن مدهامة منزلين وسط محافظة كركوك ضمن تحقيقات تتعلق بملف فساد مالي وإداري، فيما أشار إلى أن عمليات التفتيش استمرت عدة ساعات وقال المصدر إن "قوة أمنية مشتركة داهمت منزلين في حي القادسية وسط مدينة كركوك، وأجرت عمليات تفتيش مكثفة استمرت ما بين ثلاث وأربع ساعات"، مبيناً أنه "لم تتضح حتى الآن طبيعة المصبوطات التي عُثِر عليها، سواء كانت أموالاً أو مستندات أو أدلة أخرى مرتبطة بالتحقيق".وأضاف أن "مدهامة المنزلين جاءت في إطار حملة مكافحة الفساد الجارية حالياً في عدد من المحافظات"، لافتاً إلى أن "الجهات المختصة تتكتم في الوقت الحالي على هوية صاحب المنزلين، حفاظاً على سرية التحقيقات واستكمال الإجراءات القانونية".وأشار المصدر إلى أن "الساعات المقبلة قد تشهد انضاح صورة القضية بشكل أكبر، مع احتمال صدور معلومات أو بيانات رسمية تكشف تفاصيل نتائج المدهامات والإجراءات المتخذة بشأنها".

المشرق

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

شامل عبد القادر

https://almashriq-news.com

نشرنا في انشاء السادة قراء و متصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى : almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح البكود .

Scan Me

الأربعاء الموافق ١٥ من تموز ٢٠٢٦ العدد ٦٠٨٦ - السنة الثالثة والعشرون

١٢ صفحة

Wednesday 15 July.2026 No.6086 Year 23

قريبا ... صفقات كثيرة ستبرم بين اميركا والعراق الذي لديه طاقات كبيرة الزيدي : الشركات الأمريكية ستدخل السوق العراقية ضمن مشاريع استثمارية جديدة ترامب: الزيدي محارب عظيم وسبقى في منصبه طويلا وأنجز الكثير

التصريحات خلال أول زيارة رسمية يجريها رئيس الوزراء علي فالح الزيدي إلى واشنطن منذ توليه رئاسة الحكومة، في ظل حراك سياسي وأمني واقتصادي واسع بين بغداد وواشنطن.

البلاذ، كما كشف عن استلام الحكومة كميات كبيرة من الأسلحة من بعض الفصائل، مشيراً إلى أن الحكومة ستتعاون مع الجهات التي تتحول إلى العمل السياسي ضمن الأطر القانونية.تأتي هذه

يتجهان نحو مرحلة جديدة من الشراكة الاستراتيجية، معلناً أن بلاده لن تحتاج مستقبلاً إلى بقاء قواتها العسكرية في العراق، في وقت كشف فيه عن اتفاقيات نفطية كبيرة ستعلن قريباً. وقال ترامب، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مجلس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي في واشنطن إن "لدينا شراكة قوية مع العراق"، واصفاً الزيدي بأنه "قائد عظيم"، معرباً عن اعتقاده بأنه "سيفقى في منصبه لوقت طويل".وأضاف أن "الولايات المتحدة ستوقع اتفاقيات كبيرة في مجال النفط سيتم الإعلان عنها قريباً"، مؤكداً أن "الشركات الأمريكية ستدخل السوق العراقية"، في إطار توسيع التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين.وبين ترامب أنه "سنبرم صفقات كثيرة مع العراق لأنه لديه طاقات كبيرة".وأوضح ترامب في ختام حديثه متوجهاً للزيدي بالقول إن "رئيس الوزراء قائد عظيم، وأعتقد أنكم ستخدمون في هذا المنصب مدة طويلة، أنت شاب وسيم وهذا لا يعجبني، لكن مع ذلك يشرفني أن أستضيفكم هنا".من جانبه، أكد رئيس الوزراء علي فالح الزيدي أن "زيارته إلى واشنطن لن تكون عابرة"، مشيراً إلى أنها تأتي للإعلان عن "شراكة استراتيجية مشتركة" بين البلدين.وأوضح الزيدي أن حكومته تعمل على توسيع التعاون الاقتصادي مع الولايات المتحدة، مؤكداً أن الشركات الأمريكية ستدخل السوق العراقية ضمن مشاريع استثمارية جديدة.وفي الملف الأمني، شدد رئيس الوزراء على أنه "بعد ٣٠ أيلول لن تكون هناك حاجة لوجود أي فصائل"، مؤكداً أن القوات الأمنية العراقية أصبحت قادرة على حماية أراضي

المشرق - خاص :- وصف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي بأنه من المعجبين بالولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً إلى أن العراق بلد غني يمتلك احتياطيّات نفطية هائلة، لافتاً إلى أن الزيدي تمكن خلال فترة وجيزة من إحداث تغييرات كبيرة أسهمت في تحسين مشاعر العراقيين ونظرتهم تجاه واشنطن.وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن شراكة كبيرة ومرتبقة مع العراق سيتم الكشف عنها خلال الأسبوع القادم أو الذي يليه، مشيداً بالعمل الذي قدمه رئيس الوزراء علي الزيدي خلال فترة وجيزة، ووصفه بالقائد العظيم الذي يتوقع بقاءه في منصبه لوقت طويل، مازحاً بشأن وسامته وشبابه بالقول إن "هذا أمر لا يعجبه". وجاء ذلك خلال لقاء ثنائي في البيت الأبيض وصفه ترامب بالنجاح والمثمر، مؤكداً وجود تناغم كبير يجمع بين إدارة البلدين.وقال ترامب إن "رئيس الوزراء يقوم بعمل رائع، ولم يكن أحد يتوقع فوزه في هذه الانتخابات، وكان من المهم جداً أن يفوز الزيدي بهذه الانتخابات"، وأشار إلى أنه "شرف عظيم بالنسبة لي أن أستضيف رئيس الوزراء علي الزيدي هنا في البيت الأبيض، فهو محارب عظيم وهو أيضاً من المعجبين بأمريكا". وأضاف الرئيس الأمريكي أن "العراق دولة غنية وملينة بالثروات، وفي وقت قصير تمكنتم من القيام بالكثير، وتغير شعور العراقيين تجاه أمريكا"، كاشفاً في الوقت ذاته عن وجود صفقات كبيرة في مجال النفط سيتم الإعلان عنها خلال هذا الأسبوع. واضاف أن الولايات المتحدة والعراق

بعجز ٨,٩ تريليونات دينار.. مؤشرات الإنذار المبكر للاقتصاد العراقي

أوضح التقرير أن انخفاض الصادرات السلعية أدى إلى تراجع صافي الميزان التجاري للبلاد، ليميز فائضاً تجارياً استقر عند ٤ مليارات دولار خلال الربع الرابع من العام المنصرم، كما شهد القطاع المصرفي انخفاضاً في الموجودات النقدية وتراجعاً في عرض النقد بشقيه الضيق والواسع.أما في قطاع الطاقة، فقد بلغت كمية الطاقة الكهربائية المنتجة محلياً ٣٥,٥٢٩,٨٢٣ ميغاواط ساعة، مقابل استيراد ٢٩٥,٦٠٩ ميغاواط ساعة من الطاقة الكهربائية لسد النقص الحاصل في الشبكة الوطنية خلال الفترة ذاتها.

المشرق - قسم الاخبار:- أظهرت مؤشرات الإنذار المبكر للاقتصاد العراقي الخاصة بالربع الاخير من عام ٢٠٢٥، الصادرة عن مديرية الحسابات القومية، أن الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية بلغ ٨٢,١ تريليون دينار، وسط تطورات متباينة شهدتها قطاعات النفط، والتجارة، والمصارف، والطاقة، وسوق الأوراق المالية.ووفقاً للتقرير والمعدّ استناداً إلى تحليل بيانات الحركة التجارية والمالية، فقد بلغ الناتج المحلي الإجمالي في العراق باستثناء القطع النفطي ٥٣,٩ تريليون دينار خلال الربع

المتحدث العسكري:الزيدي يبحث عن شراكة عسكرية مع واشنطن

العلاقة العسكرية بين العراق والولايات المتحدة بعد انتهاء مهمة التحالف الدولي"، مبيناً أن بغداد تتطلع إلى بناء شراكة ثنائية متينة مع واشنطن في مجالات التدريب والتسليح والاستخبارات ورفع قدرات القوات المسلحة العراقية. وأضاف أن "العراق حقق تقدماً كبيراً في ترسيخ الأمن الداخلي، ورغم التوترات التي تشهدها المنطقة، فإن الوضع الأمني داخل البلاد مستقر بفضل جاهزية القوات المسلحة وقدرتها على فرض الأمن". وأشار المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية، إلى أن زيارة الوفد العراقي تحمل أيضاً رسالة إلى الشركات العالمية مفادها أن "العراق يتمتع ببيئة أمنية مستقرة تؤهله لاستقبال الاستثمارات الأجنبية".

المشرق - قسم الاخبار:- كشف المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان عن توجهه بغداد لإرساء شراكة عسكرية ثنائية مع الولايات المتحدة بعد انتهاء مهمة التحالف الدولي، مؤكداً في الوقت نفسه أن ملف حصر السلاح بيد الدولة "قرار سيادي عراقي" يجري العمل على إنجازه وفق رؤية حكومية خالصة، ولا تنسحق خارجياً بشأنه. جاء ذلك قبيل اللقاء المرتقب بين رئيس الوزراء علي الزيدي ووزير الدفاع الأمريكي بيت هينغست في مقر وزارة الحرب الأمريكية (البنتاغون)، بالتزامن مع اجتماعات مشتركة بين وفود من وزارتي الدفاع العراقية والأميركية. وقال النعمان، إن المباحثات المرتقبة ستركز على "مستقبل

الضرائب والجمارك والاستثمار.. مفاتيح إنقاذ الاقتصاد من هيمنة النفط

القضاء يوعز بالتحقيق في مصير ١٤٠ مليار دولار من الإيرادات

المشرق - قسم الاخبار:- أعلن عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب العراقي، النائب محمد جاسم الخفاجي عن صدور تحرك رسمي من جهاز الادعاء العام لفتح تحقيق قضائي بشأن شبهات إحتفاء ومصير مبلغ ١٤٠ مليار دولار من إيرادات البلاد.ووفقاً للوثائق فإن الحراك القضائي جاء بناءً على طلب رسمي وإخبار قدمه النائب الخفاجي في ٢٧ حزيران الماضي إلى رئيس جهاز الادعاء العام، يطالب فيه بفتح تحقيق أصولي استناداً إلى تصريحات مسجلة (على قرص مدمج CD) لوكيل وزارة المالية السابق، مسعود حيدر، تتحدث عن عدم معرفة أبواب صرف مبلغ ١٤٠ مليار دولار من إيرادات العراق خلال ثلاث سنوات.وأظهرت الوثائق الصادرة عن رئاسة الادعاء العام (الشعبة القانونية) وموقعة من نائب رئيس الادعاء العام، ضاري جابر، توجيهها رسمياً معونوا إلى "محكمة تحقيق الكرخ الثانية"، يقضي بإحالة كتاب النائب ومرفقاته لاتخاذ الإجراءات القانونية العاجلة بصدد موضوع الإخبار.

المشرق - قسم الاخبار:- أكد المختص في شؤون النفط والاقتصاد أحمد عسكر أن تنويع مصادر الإيرادات العامة لم يعد خياراً اقتصادياً، بل ضرورة استراتيجية لضمان الاستقرار المالي وتقليل تعرض الاقتصاد العراقي لتقلبات أسعار النفط في الأسواق العالمية. وقال عسكر إن أبرز مصادر الإيرادات غير النفطية تتمثل في الضرائب، والرسوم الجمركية، وإيرادات المنافذ الحدودية، وأرباح الشركات العامة، ورسوم الخدمات الحكومية، إلى جانب قطاعات السياحة، والاتصالات، والنقل، والاستثمار.وأوضح أن الإصلاحات الضريبية التي اتخذتها الحكومة خلال السنوات الأخيرة أسهمت في تحسين مستوى التحصيل الضريبي والحد من بعض حالات التهرب، إلا أن نتائجها ما تزال دون مستوى الطموح، بسبب

أكد النائب أحمد الساعدي أن مجلس النواب ماضٍ في إجراءات استجواب المسؤولين المقصرين في أداء واجباتهم ومهامهم الوظيفية.وقال الساعدي إن "البرلمان متمسك بممارسة دوره الرقابي والتشريعي ولن يتنازل عن محاسبة أي مسؤول يقبث تقصيره في إدارة ملفه"، محذراً في الوقت ذاته من "ضغوطات تمارسها بعض الكتل السياسية لعرقلة ملف الاستجوابات داخل قبة مجلس النواب".وأضاف أن "المرحلة المقبلة ستشهد تفعيل الملفات الرقابية بشكل أوسع، وأن المحاولات السياسية لتعطيل هذا الدور لن تمنع البرلمان عن أداء مسؤوليته الدستورية تجاه حماية المال العام وتقويم الأداء الحكومي". ويحذر مراقبون للشأن السياسي من ضغوط قد تمارسها بعض الكتل السياسية على نوابها من أجل عرقلة عمليات استجواب المسؤولين الفاسدين، بهدف تعطيل عمل البرلمان ومنعه من ممارسة دوره الرقابي.

المشرق - قسم الاخبار:- أكد النائب أحمد الساعدي أن مجلس النواب ماضٍ في إجراءات استجواب المسؤولين المقصرين في أداء واجباتهم ومهامهم الوظيفية.وقال الساعدي إن "البرلمان متمسك بممارسة دوره الرقابي والتشريعي ولن يتنازل عن محاسبة أي مسؤول يقبث تقصيره في إدارة ملفه"، محذراً في الوقت ذاته من "ضغوطات تمارسها بعض الكتل السياسية لعرقلة ملف الاستجوابات داخل قبة مجلس النواب".وأضاف أن "المرحلة المقبلة ستشهد تفعيل الملفات الرقابية بشكل أوسع، وأن المحاولات السياسية لتعطيل هذا الدور لن تمنع البرلمان عن أداء مسؤوليته الدستورية تجاه حماية المال العام وتقويم الأداء الحكومي". ويحذر مراقبون للشأن السياسي من ضغوط قد تمارسها بعض الكتل السياسية على نوابها من أجل عرقلة عمليات استجواب المسؤولين الفاسدين، بهدف تعطيل عمل البرلمان ومنعه من ممارسة دوره الرقابي.

أكدت عدم وجود راتبين في الوزارة الداخلية: طرد وإحالة ٣٩٥٠ ضابطاً ومنتسباً وموظفاً إلى المحاكم بتهم الرشوة والفساد

إلى أن جميع الفعاليات والخطط الأمنية والخدمية مؤمنة بالكامل، ابتداءً من المنافذ الحدودية وحتى مراكز المدن والمحافظات المعنية بالزيارة.إلى ذلك نفت وزارة الداخلية الانباء بشأن وجود رواتب مزدوجة في الوزارة. وقال مدير دائرة الاعلام في الوزارة اللواء مقداد ميري ان "تصريح رئيس مجلس الخدمة الاتصادي بوجود رواتب مزدوجة في الوزارة، غير صحيح". وأضاف انه "لا يوجد راتبين في وزارة الداخلية"، مشيراً الى ان "هذا التصريح غير دقيق".

العراقي النافذ. وعلى الصعيد الميداني، طمأن مدير الاعلام بالداخلية الرأي العام العراقي بأن الوضع الأمني في البلاد يشهد استقراراً تاماً، مؤكداً أن المؤسسات الأمنية لم تسجل أي جرائم إرهابية أو جنائية كبرى تشغل الرأي العام، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن العاصمة بغداد تصدرت قائمة أفضل المناطق من الناحية الأمنية. وفيما يخص الملف اللوجستي لأيام المقبلة، أكد اللواء ميري أن استعدادات وزارة الداخلية الخاصة بزيارة الأربعين بانت مكتملة بشكل تام، مشيراً

الوزارة.وقال اللواء ميري، إن "الفساد لا يقل خطورة عن الإرهاب"، كاشفاً عن اتخاذ الوزارة إجراءات قانونية وعقابية مشددة بحق ٣٩٥٠ ضابطاً ومنتسباً وموظفاً بمختلف مفاصل ودوائر الوزارة، نتيجة تهم تتعلق باستغلال الوظيفة العامة والرشوة والفساد الإداري.وأضاف ميري، أن جميع هؤلاء المتورطين سيطردون من الخدمة في صفوف قوى الأمن الداخلي والمؤسسة الأمنية، مؤكداً أنه سيتم إحالتهم فوراً إلى المحاكم القضائية المختصة لينالوا جزاءهم العادل وفقاً للقانون

المشرق - قسم الاخبار:- أكدت وزارة الداخلية أن خطر الفساد المالي والإداري لا يقل خطورة عن خطر الإرهاب في البلاد، معلنة عن اتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق آلاف الضباط والمنتسبين والموظفين المتورطين بقضايا كسب غير مشروع، بالتزامن مع تأكيد استقرار الأوضاع الأمنية وجاهزية الخطط للزيارات الملبونية.جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده مدير دائرة العلاقات والإعلام في الوزارة، اللواء مقداد ميري، بمبنى

محافظ بغداد يقود تحركا عاجلا لإنهاء أزمة كهرباء ناحية الوحدة ويضع خارطة حلول استراتيجية لاستقرار التجهيز

المكررة للتيار الكهربائي، بحضور أعضاء مجلس محافظة بغداد، ومدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الوسطى السيد رياض عريبي، إلى جانب ممثلي دوائر توزيع كهرباء بغداد والسيطرة والاتصالات، وشهد الاجتماع استعراضا مفصلا لواقع الشبكة الكهربائية في ناحية الوحدة، فضلا عن مناقشة ساعات التجهيز في عموم مناطق العاصمة بغداد، وتحديد أبرز التحديات التي تواجه القطاع، مع متابعة خطط الصيانة الجارية وفك الاختناقات، ووضع معالجات عاجلة وحلول استراتيجية من شأنها تحسين استقرار التجهيز، لا سيما خلال أشهر الذروة الصيفية. وأكد السيد العطاوي أن الحكومة المحلية تتعامل بجدية مع مطالب المواطنين، مشددا على ضرورة تكثيف الجهود الفنية والميدانية، وتعزيز التنسيق بين دوائر النقل والتوزيع والسيطرة، للإسراع في معالجة الاختناقات وضمان استمرارية تجهيز الطاقة الكهربائية، خصوصا في المناطق التي تشهد ضغطا متزايدا على الشبكة. كما أشاد السيد المحافظ بقرار دولة رئيس مجلس الوزراء الداعم لتوفير الحلول السريعة لتظوير منظومة الكهرباء، مؤكدا أن المحافظة تتابع بشكل مباشر تنفيذ الإجراءات الهادفة إلى رفع كفاءة الشبكات، وفك الاختناقات، وتأمين الاحتياجات اللازمة لتحسين ساعات التجهيز والتخفيف من معاناة المواطنين. ووجه السيد العطاوي الجهات المعنية بإعداد برنامج عمل عاجل يتضمن معالجات آنية للمشكلات القائمة، إلى جانب وضع حلول استراتيجية تضمن استقرار المنظومة الكهربائية على المدى البعيد، مؤكدا استمرار المتابعة الميدانية والتنسيق مع وزارة الكهرباء لضمان تحسين مستوى الخدمة في جميع مناطق العاصمة.



المشرق – خاص: خُصص لمناقشة واقع المنظومة الكهربائية في ناحية الوحدة، وذلك ترأس محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي اجتماعا عاجلا على خلفية التظاهرات التي شهدتها المنطقة احتجاجا على الانقطاعات

المدير العام لشركة الحضر العراقية يؤكد أهمية التطوير المؤسسي وتعزيز الاحتمال على الشركات الوطنية



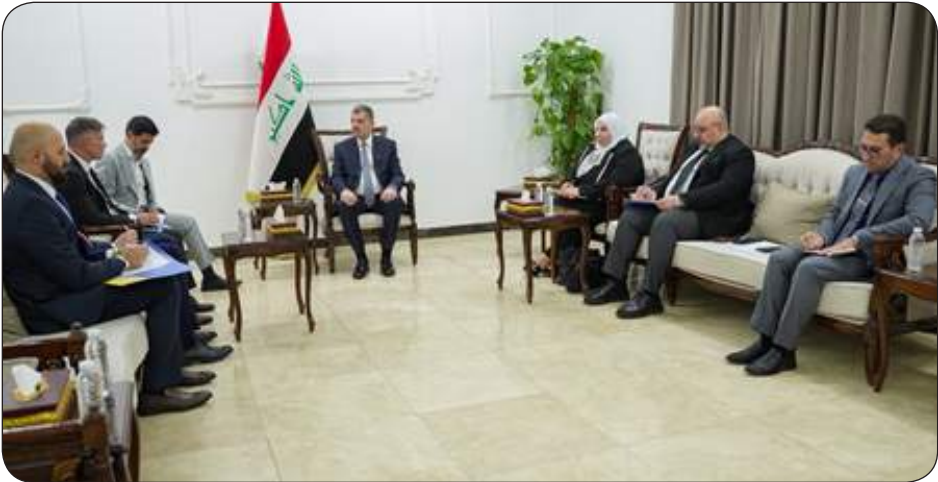
التطوير، وترسيخ ثقافة العمل المؤسسي، الحضر العراقية ويعزز مكانتها في تنفيذ المشاريع وتعزيز كفاءة الأداء، بما يدعم مسيرة شركة النفطية.

بالارتقاء بواقع الشركة وتوسيع نشاطها. وأكد المدير العام أن عملية التدوير الوظيفي تمثل نهجا إداريا يحقق مصلحة الشركة والموظف على حد سواء، لما تسهم به من تنويع الخبرات، وصقل المهارات، وإعداد قيادات تمتلك رؤية شاملة لمختلف مفاصل العمل. وشدد على أهمية أن تضطلع الملاكات المتقدمة بدور فاعل في تشخيص التحديات وتقديم الحلول العملية والمقترحات التطويرية، بما يسهم في تحسين الأداء وتعزيز القدرة التنافسية للشركة. وأشار المدير العام إلى ضرورة الاستفادة القصوى من الإمكانيات الوطنية، مؤكداً أن العديد من العمليات المصاحبة يمكن تنفيذها بجهود ملاكات الشركة، التي تضم كفاءات وخبرات متخصصة في مختلف المجالات، ومن بينها الاختصاصات الجيولوجية، بما يسهم في تقليل النفقات وتقليل الاعتماد على الموارد البشرية الوطنية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية التي يعقدها المدير العام لمتابعة ملفات

المشرق – خاص: ترأس المدير العام لشركة الحضر العراقية، المهندس محمد حنوتش أسد الأثيرجاي، اجتماعاً ضم عدداً من الملاكات المتقدمة في الشركة، خُصص لمناقشة آليات تطوير الأداء، وتعزيز كفاءة العمل، ووضع الحلول والمقترحات الكفيلة

وزير النقل يستقبل سفير الاتحاد الأوروبي ويتفقان على عقد اجتماعي تخصصي للعمل على رفع الحضر الاوربي

الترتيبات اللازمة لمتطلبات رفع الحضر الاوربي عن الخطوط الجوية العراقية وأهمية هذا الملف في اولويات المدة المقبلة . كما تم الاتفاق على عقد اجتماع قريب بين الجانب العراقي والجانب الاوربي بالمستوى الاختصاصي للعمل على تحديد متطلبات رفع الحضر الاوربي المفروض على الخطوط الجوية العراقية وتهيئة مستلزمات ذلك. وشهد اللقاء تأكيد السيد وزير النقل أهمية العمل الفاعل المتعلق بملف الحضر كون التعجيل برفعه يعزز الحالة التكاملية مع مشاريع التعاون المشترك بين العراق ودول الاتحاد الاوربي وفي مقدمتها طريق التنمية الاستراتيجي الذي سيريبط الحركة التجارية وغيرها من الشرق إلى أوروبا عبر العراق . وفي ختام اللقاء شكر سعادة سفير الاتحاد الأوروبي حفاوة الاستقبال والترحيب والحرص العالي للسيد وزير النقل في انجاح مهمة رفع الحضر عن الخطوط الجوية العراقية كما أثنى على تطلعات الوزارة في تعزيز العلاقة التعاونية بين العراق ودول الإتحاد الأوروبي واهتمام دول الاتحاد ببناء تعاون مستدام.



ديالى تسجل ٦٤٠٠ حالة إصابة بالسرطان بسبب الطمر الصحي

بغداد – متابعة المشرق: كشف عضو مجلس محافظة ديالى، أوس المهداوي، يوم أمس الثلاثاء، عن تسجيل نحو ٦٤٠٠ حالة إصابة بمرض السرطان في المحافظة، مع استمرار تسجيل ارتفاع في أعداد المصابين. وقال المهداوي، خلال مؤتمر صحفي، إن "هذا الأمر يتطلب وقفة جادة من الجهات الحكومية لمعالجة الأسباب والحد من تفاقم الأزمة"، مضيفاً أن "مواقع الطمر الصحي الحالية تقع بالقرب من المدن والأحياء السكنية، وهو ما يشكل خطراً بيئياً وصحياً على المواطنين، فضلاً عن وجود مصادر تلوث أخرى تسهم في زيادة المخاطر الصحية داخل المحافظة". وأوضح أن "استمرار العمل بمواقع الطمر القريبة من المناطق المأهولة يؤثر قلق الأهالي، خاصة مع ما تسببه من انبعاثات وروائح وتلوث قد ينعكس سلباً على الصحة العامة"، داعياً إلى "إعادة النظر بملف الطمر الصحي وفق المعايير البيئية المعتمدة". وطالب المهداوي بـ"نقل مواقع الطمر الصحي إلى أماكن نائية وبعيدة عن التجمعات السكنية، واعتماد حلول حديثة لإدارة النفايات، إلى جانب تعزيز إجراءات الرقابة البيئية وإجراء دراسات ميدانية لتحديد مصادر التلوث ومعالجتها".

خلال أسبوع.٠ الرصد الزلزالي يسجل ١١ هزة أرضية في العراق ومحيطه

بغداد – متابعة المشرق: أعلنت الهيئة العامة للأشواء الجوية والرصد الزلزالي، يوم أمس الثلاثاء، عن خارطة الهزات الأرضية المسجلة داخل البلاد والمناطق المجاورة، وذلك للفترة من ٧ تموز/يوليو ولغاية ١٤ من الشهر ذاته. ووفقا للتقرير الصادر عن قسم الرصد الزلزالي التابع للهيئة، فقد بلغ العدد الكلي للهزات الأرضية خلال هذه الفترة ١١ هزة، تراوحت قوتها بين ١,٣ إلى ٢,٩ درجة على مقياس ريختر.

هموم عراقية



د.سعدى الابراهيم

الحرب تصنع الدولة

لا يختلف اثنان على أن الحرب من أكثر الكوارث التي يمكن أن تصيب الشعوب. فهي تار لا تميز بين إنسان وحجر، وتخلف وراءها القتلى والجرحى والدمار والفقر والنزوح، وتستنزف مقدرات الدول لعقود طويلة. لذلك، لا يمكن النظر إليها بوصفها حدثاً عابراً، بل زلزالاً يهز المجتمع بأكمله ويغير مسار تاريخه. ومع ذلك، يكشف التاريخ أن بعض الأمم استطاعت تحويل مآسي الحروب إلى نقطة انطلاق نحو مستقبل أفضل. فبعد أن وضعت أوزار القتال، أعادت مراجعة أخطائها، وأصلحت مؤسساتها، وطلورت اقتصادها، ورسخت دولة القانون. لقد كانت الحرب بالنسبة إليها صدمة قاسية أيقظتها من حالة الجمود، ودفعها الألم إلى البحث عن طريق جديد أكثر استقراراً وازدهاراً. ولا يختلف هذا كثيراً عما يمر به الإنسان في حياته؛ فالتجارب المؤلمة، رغم قسوتها، قد تمنحه من الحكمة والخبرة ما لا تمنحه سنوات الراحة. وكذلك الدول، إذ كثيراً ما تكشف الأزمات مواطن الضعف التي كانت مخفية، فتدفعها إلى إعادة ترتيب أولوياتها وتصحيح مسارها. لكن الحقيقة التي يجب التأكيد عليها هي أن الحروب لا تبني الدول بذاتها، وإنما تبنيها الإرادة التي تولد بعدها. فهناك أمم نهضت لأنها تعلمت من أخطائها، وأخرى انهارت لأنها كررت الأخطاء نفسها. لذلك، تبقى الحرب مفارقة قاسية؛ فهي تدمر كل شيء تقريباً، لكنها قد تمنح فرصة جديدة للبناء إذا توافرت القيادة الحكيمة، والرؤية الواضحة، والإرادة الصادقة لتحويل المأساة إلى بداية جديدة، لا إلى حرب أخرى.

في مدينة الطب. . مستشفى الحروق التخصصي؛ رعاية مركزة متكاملة و جهود استثنائية لإنقاذ الحالات الحرجة



نقل الدم (Bair hugger & Blood warmer) و جهاز تحليل غازات الدم الشرياني (ABG) و مضخات الحقن الوريدي و التغذية المستمرة (Syringe pump) & Infusion (pump). و تستقبل الوحدة شهرياً ما بين ٣ إلى ٥ مرضى يعانون

من مشاكل صحية و تنفسية معقدة، حيث يتم تحويلهم من ردهات المستشفى المختلفة أو عن طريق أقسام الطوارئ، و تتفاوت مدة إقامة المرضى في العناية المركزة من عدة أيام إلى أسابيع أو حتى أشهر بناءً على طبيعة الحالة الصحية التي يحدها الطبيب المعالج المشرف، و يقوم على إدارة الرعاية اليومية كادر طبي و تمريضي متخصص يضم ممرضي العناية و مساعدي التخدير و الذين يبذلون جهوداً استثنائية على مدار الساعة لضمان إجراء التحاليل و الفحوصات اليومية الدورية و متابعة الفعاليات الحيوية و تقديم الدعم الطبي و النفسي المتكامل للمرضى لضمان تماثلهم للشفاء و تحسين حالتهم الصحية.

المشرق – خاص: تواصل وحدة العناية المركزة في مستشفى الحروق التخصصي بمدينة الطب، تقديم خدماتها الطبية و العلاجية المقدمة للمرضى الراقدين و بمستوى عال من الكفاءة و الرعاية و المتابعة المستمرة للحالات الحرجة، و تضم الوحدة أربعة أسرة مجهزة بالكامل بأحدث التقنيات و المعدات الطبية الحيوية اللازمة لإنقاذ الحياة و مراقبة الوظائف الحيوية، و منها أجهزة التنفس الاصطناعي (Ventilator) و أجهزة المراقبة الحيوية (Monitor) و منظومات تدفق الأكسجين العالي (High Flow) و جهاز الـ (CPAP) و أجهزة تدفئة المرضى و مستلزمات

بريد العراق يواصل إصدار وبيع الطوابع البريدية في جميع مكاتبه



قسم العلاقات والإعلام / الشركة العامة للبريد والتوفير اكتشف جمال التاريخ والحضارة العراقية من خلال الطوابع البريدية التي توثق أبرز المحطات الوطنية والثقافية والتراثية. يوفر بريد العراق خدمة إصدار وبيع الطوابع البريدية لهواة جمع الطوابع والمهتمين بالتراث، وهي متوفرة في جميع مكاتب البريد ومكتب هواة الطوابع. بريد العراق... الأقرب إلّك. الرقم المجاني... ٥٥١٢

الزبيدي في البيت الأبيض . . شراكة مستدامة أم مجرد إدارة أزمات؟

نهائية، لذلك لا يمكن توقع أن تحسم زيارة واحدة هذا المسار، مبينا أن المباحثات ستركز بالدرجة الأولى على الملفات التي تخص العراق، ومنها الاقتصاد، والاستقرار الأمني، والعلاقات الثنائية، ومستقبل الوجود الأميركي بعد انتهاء مهمة قوات التحالف في العراق نهاية أيلول/ سبتمبر المقبل، فضلا عن توسيع الاستثمارات الأميركية وعمل الشركات الأميركية داخل البلاد.

ملفات اقتصادية واستثمارية

من جانبه، يقول النائب صفاء لفعة عن كتلة الصادقون (الجناح السياسي لحركة عصائب أهل الحق بزعامة قيس الخزعلي)، إن زيارة رئيس الوزراء والوفد المرافق له ترتبط أساسا بالعلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن. يضيف أن "الهدف من الزيارة هو تعزيز قوة الدولة العراقية والنظام السياسي وتنظيم العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين"، موضحا أن "الأوضاع الإقليمية قد تكون حاضرة على هامش اللقاء، لكن الأساس هو الملفات التي ترتبط بمصالح العراق المباشرة". ويتحدث النائب العراقي، قائلا إن المرحلة الحالية تتطلب تعزيز قدرة الدولة على بناء علاقات متوازنة تخدم الاقتصاد العراقي وتدعم الاستقرار الداخلي.

النفط وأزمة الإبرادات

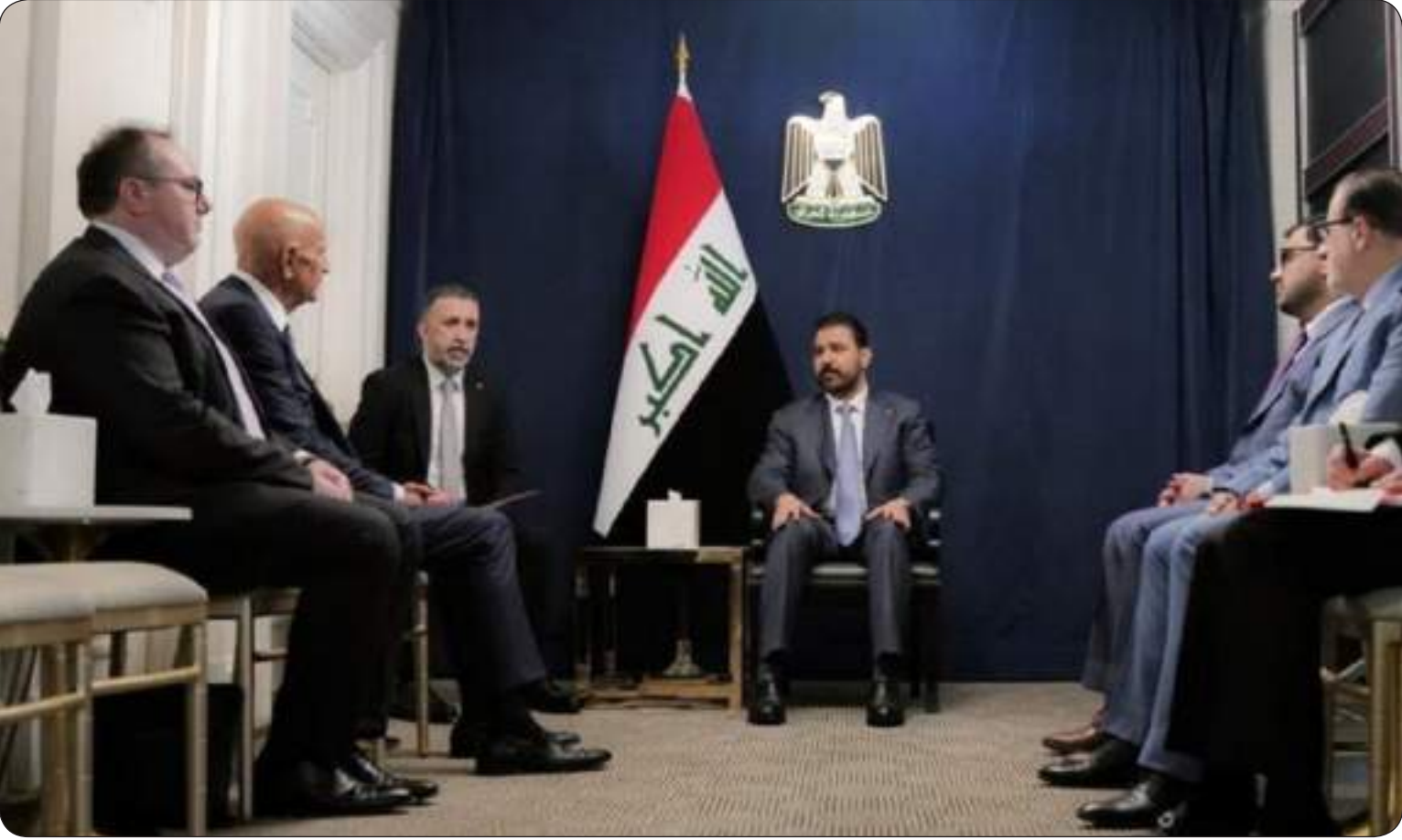
وفي السياق ذاته، يشير النائب أحمد داغر عن تحالف البيان الوطني إلى أن العراق يواجه تحديات اقتصادية مرتبطة بشكل أساسي باعتماده الكبير على صادرات النفط. وبحسب حديث النائب فإن العراق واجه أزمة اقتصادية نتيجة عدم تصدير النفط الذي يمثل المصدر الأول للاقتصاد الوطني، مضيفا أن "زيارة الزبيدي إلى واشنطن تأتي ضمن مجموعة من الحلول التي يحتاجها العراق في هذه المرحلة، خصوصا أن بعض الأزمات مرتبطة بعوامل داخلية وتتطلب خطوات حكومية لتنويع مصادر تصدير النفط. ويختم داغر، حديثه بالإشارة إلى أن "الأمل هو أن تحقق الزيارة نتائج عملية تخدم العراق وتساعد في معالجة التحديات الاقتصادية".

النجيفي: الموصل خارج المادة ١٤٠ وقرار مجلس نينوى لا يستهدف التغيير الديموغرافي

مدينة لجميع العراقيين ولن تتغير هويتها، وسيكون الجميع جزءا منها من دون إحداث أي تغيير ديموغرافي في أي منطقة". وأضاف أن "هناك مفاهيم مغلوطة يجري تسويقها بطريقة غير صحيحة، وهي التي تخلق هذا الجدل"، لافتا إلى أن "قرار المحكمة الاتحادية الخاص بالتغيير الديموغرافي صدر لحماية قصبات معينة مثل برطلة وقرقوش، بناء على طلب المكون المسيحي، لمنع تملك الآخرين فيها حفاظا على طبيعتها السكانية، وهو أمر يختلف تماما عن الواقع الخدمي والبلدي لمركز مدينة الموصل". وتأتي تصريحات النجيفي على خلفية الجدل القانوني والسياسي الدائر في نينوى، عقب تقديم النائب عن المكون الشيعي، قصي عباس، دعوى لدى المحكمة الاتحادية العليا ضد رئيس مجلس محافظة نينوى. وتستند الدعوى إلى اتهام مجلس المحافظة بالسعي إلى إحداث تغيير ديموغرافي في المناطق المحيطة بمدينة الموصل ضمن سهل نينوى، بعد تصويته على قرار يسمح لبلدية الموصل بالمباشرة بإجراءات إفران وتوزيع الأراضي السكنية ومنح إجازات البناء للمواطنين في مناطق التوسع، ومنها أراضي قزفرخة وجليوخان، وهو ما اعترضت عليه بعض الأطراف بدعوى تعارضه مع المناطق المشمولة بقرارات الحد من التغيير الديموغرافي المادة (١٤٠) من الدستور.

النجف تبدأ مسحا للباة المتجولين وإحصاء إلكترونيا للمناحل لأول مرة

القومية واحتساب الأرقام القياسية، وفق دليل النشاط الاقتصادي الدولي (ISIC٤) – التعديل الرابع"، مبينا أن "المسح شمل ألف عينة من الباعة المتجولين في محافظة النجف". وفي سياق متصل، أوضح أحمد أن مديرية الإحصاء نفذت بالتعاون مع مديرية زراعة محافظة النجف تجربة ميدانية لمسح المناحل في ناحية العباسية. وأشار إلى أن "التجربة هدفت إلى اختبار البرنامج الإلكتروني الخاص باستمارة المسح، إذ سيفقد المشروع إلكترونيا بشكل كامل، وهي المرة الأولى التي يطبق فيها هذا الأسلوب في المحافظة"، مؤكدا أن مديرية إحصاء النجف باشرت حاليا بجمع إطار المناحل وإحصاء أعداد الخالين في المحافظة، تمهيدا لاستكمال تنفيذ المسح الإلكتروني الشامل.



بشكل مباشر بالاقتصاد العراقي والأوضاع السياسية والأمنية". وبلغت إلى أن "المتجمع الدولي يدرك أن العراق يتأثر بشكل كبير بأي تصعيد في المنطقة، ولذلك فإن مناقشة أمن المنطقة وسبل تهدئة التوترات ستكون ضمن الملفات المطروحة". لكن فدعم يستبعد أن تؤدي زيارة الزبيدي، إلى حل الخلاف الأميركي-الإيراني، قائلا إن "هذا الملف معقد ولا ينتهي بحوار أو لقاء بين رئيس الوزراء العراقي والرئيس الأميركي خلال ساعات محددة". ووفقا للقيادي، فإن هناك دولا كبرى تمتلك ملفات تفصيلية حول هذه القضية وتدير مفاوضات منذ أشهر من دون الوصول إلى نتائج

مختلفة عن الحكومات السابقة التي بقيت كثير من اتفاقياتها مع واشنطن ضمن الإطار البروتوكولي". ويؤكد أن "كل هذه المؤشرات تعطي انطباعا بأن الولايات المتحدة تتجه نحو تعزيز العلاقة السياسية والاقتصادية مع العراق خلال المرحلة المقبلة".

الملف الإقليمي حاضـر

وفي ظل عودة التصعيد بين واشنطن وطهران، تبرز تساؤلات بشأن إمكانية أن يلعب العراق دورا في تهدئة التوترات الإقليمية، خصوصا مع موقعه الجغرافي وترباط مصالحه مع الطرفين. وفي هذا الشأن، يعتقد حسن فدعم، القيادي في تيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم، أن الملف الإقليمي سيكون حاضرا ضمن مباحثات الزيارة، لكنه لن يكون المحور الوحيد. ويقول فدعم، إن "البروتوكول وجدول الأعمال المعد مسبقا للزيارة هو الذي سيجدد طبيعة النقاشات"، مبينا أن "موضوع التوتر أو المناوشات بين الولايات المتحدة وإيران سيكون حاضرا باعتباره ملفا يرتبط

إلى رئاسة الحكومة أو عبر محاولة فتح مسار جديد بعيدا عن الطبقة السياسية التقليدية التي كانت تدبر المشهد خلال السنوات الماضية". وبحسب الفيلي، فإن هذا الدعم يعطي انطباعا بأن واشنطن تريد تأسيس علاقة مرحلية جديدة مع العراق تقوم على ملفات عملية، أبرزها مكافحة الفساد، وضبط السلاح خارج إطار الدولة، وتوسيع الاستثمارات الأميركية. وبلغت إلى أن "تفعيل اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة، خصوصا في الجانب الاقتصادي، كان يصطدم خلال السنوات الماضية بعقبات مرتبطة بالفساد والسلاح المنفلت، ولذلك فإن الحكومة الحالية تحاول تقديم خطوات عملية لمعالجة هذه الملفات". ويتابع الفيلي، حديثه أن "طرح تأسيس صندوق سيادي مشترك بين العراق والولايات المتحدة برصيد يصل إلى ٥٠٠ مليون برميل من النفط يعكس محاولة تقديم نموذج جديد للتعاون، ويعطي رسالة للإدارة الأميركية بأن بغداد تتعامل مع الشراكة بصورة

الأمن النيابية تتوعد بإجراءات حاسمة بعد حادثة الصيد

بغداد - متابعة المشرق.

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس الثلاثاء، عن استضافة قائد القوة البحرية للوقوف على تداعيات جريمة مقتل صياد عراقي بنيران القوات الكويتية داخل المياه الإقليمية للعراق، متوعدة برد حاسم لإنهاء التجاوزات المتكررة على السيادة العراقية. وقال عضو اللجنة النائب ياسر وتوت إن "اللجنة ستستضيف قائد القوة البحرية اليوم لمناقشة حيثيات ومجريات حادثة مقتل الصياد العراقي داخل مياهنا الإقليمية من قبل خفر السواحل الكويتي". مؤكدا أن "هذا الحادث الذي تكرر لعدة مرات لن يمر مرور الكرام، وسيكون للبرلمان رد حاسم تجاه هذه الاعتداءات". وأضاف أن "لجنته ستشدد في توصياتها على مطالبة الحكومة ووزارة الخارجية بإغلاق القنصلية الكويتية في محافظة البصرة وطرده القنصل قورا"، داعيا في الوقت ذاته "القائد العام للقوات المسلحة إلى التدخل العاجل لحسم هذا الملف مع الجانب الكويتي لمنع تكراره مستقبلا". وتابع وتوت "يتوجب إلزام الجانب الكويتي بدفع الدية الشرعية والقانونية لعوائل الصيادين الشهداء والمعتقلين الذين تعرضوا للاعتداء من قبل قواتها الأمنية، ليكون ذلك رادعا يمنع التجاوز على حدودنا البحرية والبرية مستقبلا".

"سوق الخياطين" في أربيل . . حكاية إرث يتحدى الزمن

يشتهر بخياطة الأزياء الكوردية منذ القدم، وهنا تجد كل ما يطلبه الزبون من مختلف الأنواع والأشكال التي تناسب الذوق الكوردي الأصيل". على مقربة من محله، وصوت ماكينات الخياطة الذي لا يزال يعزف لحنه يوميا، يقول ياسين محمد، وهو خياط قضى في هذا السوق أكثر من أربعة عقود: "القدماء في السوق يقولون إن الخياطة كانت المهمة الأساسية والوحيدة في هذا المكان". ويتابع محمد: "أنا أعمل هنا منذ الثمانينات، وما زلت مستمرا بالعمل دون أي مشاكل، والحمد لله، فالإقبال من قبل الناس يومي ومستمر، مما يعكس تمسك المجتمع بهويته". ولا يقتصر المشهد على أصحاب المهن فحسب، بل يمتد ليشمل الزبائن الذين يجدون في السوق ملاذهم الأول. سروان عبد الله، وهو أحد الزبائن الدائمين، يشير إلى أن شراء الملابس من السوق له طعم مختلف". ويوضح عبد الله: "عندما أزور سوق الخياطين، أنا لا أشتري زيا فحسب، بل أبحث عن الدقة في التفصيل والجودة في القماش التي نأدا ما نجدها في الملابس الجاهزة المستوردة. هنا، نشعر أننا نرتدي تاريخنا بتصاميم حديثة ومتقنة". ويظل "سوق الخياطين" في أربيل علامة فارقة، تؤكد أن المهن التراثية، مهما بلغت وتيرة العصرية، تبقى حاضرة بقوة بفضل أيدي ما زالت تؤمن بأن الأصالة هي أغلى ما يمكن ارتداؤه.



بغداد - متابعة المشرق:

في قلب الأسواق القديمة التي تنبض بذاكرة أربيل، لا تزال أزقة "سوق الخياطين" تحتفظ برونقها الخاص، حيث لا يقتصر المكان على كونه بقعة تجارية فحسب، بل هو متحف حي يروي قصص الأجداد، ومحطة ثابتة لهواة الأزياء الكوردية التقليدية التي تصارع الحداثة لتبقى حاضرة في كل بيت. وبين أقمشة "الجاكارد" و"السنن" الملونة، يقف كامران سيد، صاحب أحد المحال العريقة، مستذكرا مسيرة بدأت منذ عقود. ويقول سيد: "لقد ورثت هذا المحل عن والدي منذ التسعينيات. هذا السوق



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٢١)

لماذا لم يتمكن الزميل شامل من إقامة معرض عن فلسطين في العاصمة الرومانية؟

من هي الفتاة التي رفض الزميل شامل اصطحابها الى الفندق؟

وكانت دعوة شهية ورقاية تمتعنا فيها بعروض رومانية راقصة في الملهى الارضي للفندق.. تذكرت ولع مثنى بالسفرات والرحلات حيث كان ينظم لنا نحن المحررين الشباب في المسيرة سفرات الى شمال العراق بحثا عن كهوف ومغاوير حتى انني جازفت ذات مرة في سفرة جماعية وكان مثنى يصطحب معه السيدة عقيلته جازفته معه على صعود جبل مرتفع في دهوك زحفا على الاقدام من حلال ممر بدائي على سفح الجبل وحصل وانا اتسلق الجبل من خلال الممر ان التفت فجأة الى الورا والقيت نظرة على القرية التي صعدنا الجبل منها فالفتيتها عبارة عن حزمة من الشجر اذ كنت على ارتفاع شاهق جدا واصابني دوار وخوف ورعب وصحت على مثنى ان ينقذني من هذا الموقف فطلب مني هدوء الاعصاب والاسترخاء وعدم النظر الى الخلف وامتدت يده لي وسحبني الى فوق ورحت اتسلق بحذر لاستكمال الصعود وصعدنا بسلاام الى بيت محفور داخل قمة الجبل وقال مثنى انه قصر لامير كردي عاشق حفرة لحبيبته التي كان يجلس معها في اعلى هذه القمة متغزلا بها وبعد سنين اتخذ البيشمركة من هذا القصر الضئيل المكون من طابقين ضيقين ماوى لهوريبيئة لقتال الجيش العراقي في سنوات الثورة الكردية بقيادة الملا مصطفى البرزاني..



المؤلف في رومانيا عام ١٩٧٨

وتعيش فيه سويعات... قالت الشابة بالحاح : هل ترغب ان ارافقك للكوننتال ؟ كان صديقها مازال ثائرا ويطلق كلمات بصوت عال ..واخيرني المترجم انه يشتتمها ويقول لها : ايتهنا العاهرة لماذا تخليت عني بسهولة لهذا الاجنبي مقابل سيكارة امريكية وسهرة في الكوننتال ؟ رفضت ان اترافقنا واعتذرت لها وطلبت منها ان تعود لصديقها الثائر .. سرعان ماتركتنا وراحت تركض باتجاه صديقها الذي لحق بالترام الكهربائي الذي كان يسير ببطل في الشارع وقفزت الى باب الترام واحتضنها صديقها وتعانقا!! الصديق مثنى العمر كان احد ابرز المحررين العلميين في مجلتي المسيرة والشباب بعد عام ١٩٧٥ ثم سافر الى رومانيا لاستكمال دراساته العليا .. النقيته في حفل الاتحاد الوطني في القاعة ودعاني الى عشاء في فندق الكوننتال وبالفعل لبيت دعوته ومعني صفاء قادر

جعلت من الاخير لا يصلح الا في وظيفة بواب يجلس على كرسي امام غرفة صدام حسين!! عندما غادرنا مركز الشباب الروماني لحققتنا الشابة الرومانية ومعها صديقها لكنها اقتربت منا وتحدثت معي بكلمات ترجمها لي العراقي وهوبيتسم : تقول انها بسبب كرمك معها تخلت عن صديقها وانها مستعدة للسهر معي في اي مكان ارغب!! كان صديقها يقف بعيدا عنها وهو يشتتمها بصوت عال ..قلت للمترجم: قل لها انني افضل ان تصحب صديقها وتتركني وشكرا لها على هذه المشاعر الطيبة.. ثم اضيفت : انني ساسهر الليلة مع هؤلاء الاصدقاء في فندق الكوننتال .. شهقت الشابة وقالت : تسهر في الكوننتال ؟! يالك من ثري.. كان فندق الكوننتال من اشهر فنادق بوخارست وتحت ارضه اكبر ملهى وقاعة للمتعة واللهو ..وكان الكوننتال حلم كل شاب وشابة في رومانيا ان تحضر

العسكري الذي اطاح بنظام حكم عبدالكريم قاسم عام ١٩٦٣ وهو الذي احتل دار الاذاعة يوم ٨ شباط .. وهو من الضباط البعثيين المحسوبين على البكر ويبدو انه ابعد سفيرا خارج العراق بسبب سياسة النائب صدام حسين الحذرة من نفوذ وماضي العسكريين البعثيين... فشلت جهود السفير والسفارة في حجزقاعة للمعرض داخل العاصمة وعلمت ان النفوذ الصهيوني قويا جدا في بوخارست وهم يمنعون اقامة المعرض في قلب العاصمة برغم الجهود التي بذلتها السفارة لحجز ارقى القاعات في العاصمة لكنها فشلت وتقرر حجزقاعة في ضواحي العاصمة تابعة لاحد مر الشباب الروماني .. نجح المعرض واقبل الشباب من كلا الجنسين لزيارته واخذ الصور التذكارية داخل المعرض .. حضر افتتاح المعرض الملحق التجاري العراقي الذي القى كلمته باللغة العربية ولم يكن يعرف حرفا واحدا من اللغة الرومانية كما اعلمني في جلسة مشتركة معه في كافيتريا المركز.. غادر الملحق التجاري وتمنى لي طيب الإقامة .. في الكافيتريا كنت اجلس ومعني صفاء والمترجم العراقي والمرافق الروماني ندرش ونندخ سبكارة (لاي) الامريكية التي وضعت عليتها على المنضدة .. اقتربت شابة رومانية جميلة مني وطلبت سبكارة من العلبة فمددت يدي الى حقيقتي واخرجت منها علبتين من (لاي) وسلمتها لها وهي تتمتم بكلمات الشكر والامتنان ولاحظتها انها لاتصدق ماحصل.. كان الرومان يعيشون في عهد شاوشيسكو اسوء الاوضاع الانسانية من قمع سياسي وفكري وتقييد للحريات تقتشف وحرمان وانتشار للسوق السوداء والرشوة... ظلمه وديكتاتوريته التي فاقت ظلم شاوشيسكو

شامل عبد القادر

كان واضحا لي ان السفير العلكاوي يمتلك معلومات جيدة عن نفوذ اسرائيل والصهيونية في رومانيا .. قلت له : لماذا نقبل باختبارهم ؟ نحن الذين نحدد موقع القاعة ؟ قال السفير : لاظن اننا سننجح في ضغوطنا ونرفض المكان الذي نريد! قلت للسفير بشيء من الزعل : اذا رفضوا حجزقاعة لاقامة المعرض في بوخارست سارفض واعود الى العراق!! ابتسم السفير وقال : علمت منهم ان الرومان وضعوا لك جدولا للزيارة .. جدول مزدحم بالزيارات للمدن البعيدة عن العاصمة .. تقع على الحدود واعتقد تعمدوا ذلك لكي يشغلوك عن اقامة المعرض!! كان السفير العلكاوي واضحا وصريحا معي.. علقت : وانا ياسيادة السفير لن اغادر العاصمة حتى يخصصوا لي القاعة! قال السفير : لماذا لاتنظم معرضا يقبل به الرومان وتتمتع باوقاتك وتتفرج على مدن رومانيا الجميلة ؟ قلت : انا جئت لاقامة معرض تنفيذ لبروتوكول مشترك بين العراق ورومانيا ولم اجيء لزيارة الحدود والمدن الجميلة على الحدود!! كنت متعصبا اكثر من الزوم.. وكان العلكاوي منفتحا جدا .. قال السفير : افهم ذلك .. وهذا لايمنع من تمتعك بوقت طيب داخل رومانيا! كان السفير – كما اسلفت – العقيد او اللواء فيما بعد نزياب العلكاوي وهوصديق قديم للرئيس العراقي احمد حسن البكر اذذاك وله دور كبير في الانقلاب

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص " كان على طريق النقيض مع "كامل الجادرجي" بسبب موقف الاخير من " الشيوعية"



الله، وذلك ما يحس بهم المفكرون من الناس من كلا الطائفتين، ولكن الاستعمار هو الذي نشر الفتن بين الجماعات، بقصد تشتيت الشمل، والسيطرة على كليهما". ومن اجل تطهير أجهزة الدولة العراقية من مرض الطائفية"، دعا محمود خالص الى ان تكون "الكفاءة" بدلا عن "الطائفة"، هي الاساس في تولي المناصب. ننقل نصا مما قاله محمود خالص بهذا الصدد: "...ان هذه التفرقة تسببت ارباكا في ادارة الدولة، وعلى الحكومة ان تولي المستحقين من ابنائها، دون الالتفات الى قومياتهم ومذاهبهم. الكفاءة وحدها هي التي توصل اصحابها الى اعلى المناصب، لان المرء بأصغريه قلبه ولسانه". ولم يكتف محمود خالص بذلك، بل رأى ان السبيل الوحيد لأفشال مخططات الاستعمار الرامية الى تفتيت المجتمعات العربية بخاصة، والاسلامية بعامة، هو ان يتحد المسلمين، لأنه "لو اتحد المسلمون لاحافوا العالم، وسيطروا عليه، وعاشوا بنعيم دائم، ولكن فرقههم الكثيرة، واختلافاتهم حتى على ما جاء به القرآن الكريم اضعفهم وجعلهم العوبة، بين غير المسلمين" لذا تمنى محمود خالص ان "يصوم المسلمون ويفطروا في يوم واحد لان في هذا شدا للروابط بينهم..

وبالمقابل، كان الجادرجي يحترم "الشيوعية"، ويدافع عن مبادئها، هذا ما ظهر واضحا في تصريحه الاتي:

" لو كنت شيوعياً لانضمت الى الحزب الشيوعي، لاني لا أرى في الشيوعية امراً مخزياً".

وقد اثار هذا التصريح حفيظة "محمود خالص". لنقرأ معا ماذا دون محمود خالص في يومياته عن موقف الجادرجي من الشيوعية:

"انه مصر على مساندة الشيوعيين، رغم انه غير شيوعي، ولا اعلم السبب... اضاع شعبيته لانتصاره الشيوعيين، ومؤازرته اياهم ووصفهم عند ارتكابهم لجرائمهم في الموصل وكركوك، انهم مخطئون، ولم يقل انهم مجرمون... كان صديقاً وفيّاً يراعي اواصر الصداقة ويقول الحق واضحاً، غير انه مساندته للشيوعية، غيرت من مواقف الناس منه، ولو لم يكن فيه هذه الخلطة لكان احب الى الشعب منه الان".

موقف محمود خالص من الطائفية والعنصرية:

ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان محمود خالص قد ولد منذ الصغر متمردا على العبودية بكافة اشكالها، سواء أكانت عبودية سياسية ام عبودية وظيفية، لذلك كان يكره الطائفية والعنصرية كرها مقيتاً. بتعبير ادق ان "العبودية" تجعل الإنسان ان يفكر باذنه لا بعقله، هذا ما أشار اليه محمود خالص ضمناً عندما وضع اصبعه على الجرح، وحدد امراض الطائفية والعنصرية في البلاد بكل جرأة ووضوح . فقد اكد الرجل ان الطائفية في العراق ، هي طائفة "سياسية"، وليست "مجتمعية" . لنتابع سوية ماذا كتب محمود خالص في يومياته بهذا الشأن:

" زارنا في الدائرة يوم الاربعاء ٣٠ مايس ١٩٥١ خوام العبد العباس ونحن ثلاثة أنا وابراهيم الشايندروعيد القادر جميل، وقد دار الحديث حول الخلاف بين الشيعة والسنة فقال خوام ان القصد منه هو الاستيلاء على الكراسي، ولم يكن القصد منه التقرب الى



محمود خالص كان يقدر الشخصيات السياسية في ضوء مواقفها الوطنية

" اكبرت شجاعة الرجل... وهو يتمتع بشهره عظيمة من علم، وشجاعة، ومكافحته للشيوعية، وللاشتركية". وفي الواقع، ان السيد محسن الحكيم لم يكافح الاشتركية كمبدأ، وانما اعترض بشدة على القرارات الاشتراكية التي اتخذها الرئيس عبد السلام محمد عارف عام ١٩٦٤ كونها تحارب الملكية الفردية في الصميم، وهذا مما يناقض المبادئ الاسلامية التي اقرت حق الفرد في التملك.

ومما يحسب ل(محمود خالص)، انه على الرغم من موقفه المتشدد من الشيوعية، الا انه كان يتمتع بعلاقات وطيدة مع ابرز قادتها في العراق، امثال عبد القادر اسماعيل حيث كان محمود خالص يعطف "عليه في القضايا التي تقام عليه من قبل الحكومة في العهد السابق". فضلا عن ذلك، فقد كان "خالص" يستنكر بشدة اساليب التعذيب بحق الشيوعيين، وقد وصف تلك الاساليب ب" الاعمال المهجبة"، لذا رفض ان يشترك في اللجنة التحقيقية التي شكلت في حادث سجن بغداد المركزي عام ١٩٥٣، عندما رفض السجناء قرار الحكومة بنقلهم الى سجن بعقوبة "لأنني لا اريد ان اكون آلة في يد الوزارة تستعمل لجعل الحكومة محقة في ضربها المسجونين".

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

"نهبت الساعة الخامسة بعد الظهر (يوم الجمعة ٥ نيسان ١٩٦٨) الى دار محمد حديد لحضور لجنة تأبين المرحوم كامل الجادرجي، في اللجنة من يريد ان يكون المتكلمون فيها ممن يعتقدون كامل الجادرجي، ولا يريدون ممن يقدرون الرجل ان يتكلموا، لانهم لا يشاركونهم في الرأي، قلت لهم: ان من الناس من يقدر الرجل ويشعر بفقدانه، ولا يجوز ان نحرمه من بيان احساسه حول فقدته بمجرد كونه لا يحمل مبادء، اذ لو صحت هذه القاعدة لما صحّ للنصراني ان يرثي مسلما، ولا للمسلم ان يرثي نصرانيا او صابئيا...". ان نظرة معمقة، لما كتبه محمود خالص، تؤكد على ان الرجل، كان يقدر الشخصيات السياسية في ضوء مواقفها الوطنية، بغض النظر عن انتماءاتها السياسية والدينية والقومية. مع العلم، ان "خالص" كان على طرفي النقيض مع " الجادرجي" بسبب موقف الاخير من "الشيوعية"، حيث كان "خالص" يكره الشيوعية كرها مقيتا كونها تنفي الدين الاسلامي نفيا قاطعا، وان "الشعب كله مع الدين لا يرغب عنه بديلا"، و "يا اسفي على بعض المسلمين الذين يعتقدون هذا المذهب الذي يقضي على الدين الإسلامي، ولله الامر". ولم يكتف "خالص" بتحامله على "الشيوعية" لهذا الكلام فقط، بل اكد ان "الشيوعيين لا يؤثر فيهم اللطف والانسانية، وعند تسلطهم، لا يذكرون شيئا من الماضي، فيحرقون الحرث والنسل". من هذا المنطلق، ايد محمود خالص فتوى السيد محسن الحكيم بحماس كبير عندما اصدر فتواه عام ١٩٦٠، التي اكد فيها ،على ان "الشيوعية" كفر والحاد. ننقل نصا مما قاله محمود خالص عن السيد محسن الحكيم:

الحلقة (٥)

البدء بحملة وطنية كبرى لإنقاذ الثروة المائية من آفة خطيرة

الموارد المائية والزراعة وأمانة بغداد والبلديات ضمن خطة حكومية موحدة لإزالة زهرة النيل من نهرى دجلة والفرات وبقية المسطحات المائية". وأوضح أن "الحملات تتواصل في مختلف المحافظات بعد انطلاقها من سدة الهندية، بمشاركة الحكومات المحلية والجهات التنفيذية والمتطوعين، بهدف القضاء على النبات والحّد من مخاطرة خلال البيئية والاقتصادية"، مؤكداً أن "نجاح المعالجة يتطلب استمرار التنسيق بين جميع الجهات المعنية". من جهتها، أكدت عضو مجلس محافظة بغداد ورئيسة هيئة خدمات بغداد، آيات المظفر، أن "مجلس المحافظة يتابع بصورة رقابية وتشريعية أسباب انتشار زهرة النيل والإجراءات المتخذة لمنع عودتها"، مشيرة إلى أن "إزالة النبات لا تحتاج إلى موازنات مالية كبيرة بقدر حاجتها إلى تكامل جهود المؤسسات الحكومية والفرق التطوعية والإعلام". وأضافت أن "من أبرز أسباب انتشار زهرة النيل تلوث مياه نهر دجلة، مبيئة أن النبات يحجب أشعة الشمس عن الكائنات والنباتات المائية، ويخفض نسبة الأوكسجين الذائب في المياه، ويتسبب في نفوق الأسماك، فضلاً عن سده قنوات الري وإعاقة الصيد وزيادة تكاثر الحشرات والبعوض". وشددت على أن "معالجة المشكلة تبدأ بالحدّ من مصادر التلوث، ولاسيما تصريف مياه الصرف الصحي غير المعالجة إلى مجرى النهر"، لافتة إلى "وجود لجان مختصة تتابع هذا الملف بالتنسيق مع أمانة بغداد والجهات ذات العلاقة".



الري، مبينا أن الوزارة مستمرة في التعاون مع مختلف المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام للحدّ من انتشار هذه الظاهرة". بدوره، بين مدير دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة، أمير علي الحسون، للصحيفة الرسمية وتابعته السومرية نيوز، أن "الوزارة تسبق بصورة مستمرة مع وزارات

بغداد – متابعة المشرق:
انطلقت حملة وطنية واسعة لإزالة نبات زهرة النيل من نهر دجلة وعدد من الأنهار والجداول والمسطحات المائية، بمشاركة وزارات الموارد المائية والبيئة، والدوائر الخدمية، والحكومات المحلية، إلى جانب منظمات المجتمع المدني والفرق التطوعية، في خطوة تستهدف الحفاظ على الأمن المائي والثروة السمكية وضمان انسيابية المياه إلى محطات الإسالة ومشاريع الري. وباشترت الملاكات الفنية والهندسية التابعة لمديريات الموارد المائية في محافظتي بابل والديوانية، وبالتنسيق مع الجهات الساندة، تنفيذ حملات ميدانية لإزالة النبات من الأنهر والجداول بهدف إعادة انسيابية الجريان وضمان إيصال المياه إلى المناطق الريفية، وسط مشاركة من السلطتين التشريعية والتنفيذية في دعم الجهود الرامية إلى حماية الواقع البيئي والمائي. وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي، في تصريح للصحيفة الرسمية، إن "الحملة الوطنية التي انطلقت من سدة الهندية تمثل بداية لتحرك وطني واسع سيّشمل مختلف المحافظات العراقية، بهدف حماية الأنهر والجداول من هذا النبات الدخيل الذي يشكل تهديدا مباشرا للموارد المائية ويؤثر في البيئة والإنتاج الزراعي". وأضاف أن "نجاح الحملة يعتمد على استمرار التنسيق بين مؤسسات الدولة والحكومات المحلية، إلى جانب تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية المحافظة على الأنهار ومنع العوامل التي تساعد على انتشار النباتات الغازية". من جانبه، أوضح المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمل، في تصريح للصحيفة الرسمية، أن "الوزارة تواصل تنفيذ خططها لإزالة زهرة النيل والأعشاب المائية من خلال تشكيلاتها المتخصصة، وبالتنسيق مع مديريات الموارد المائية في المحافظات، وبمتابعة مباشرة من وزير الموارد المائية. وأشار إلى أن "خطة العمل تعتمد على تحديد البؤر الحرجة، وحشد الأليات والملاكات الفنية لمعالجتها، من خلال نصب المصدات لمنع انتقال النبات مع مجرى النهر، واستخدام الحاصدات والحفارات البرمائية والزوارق الخاصة بأعمال المراقبة والإزالة، فضلا عن توظيف تقنيات التحسس النائي والصور الفضائية لرصد مناطق الانتشار ومتابعتها ميدانيا". وأكد شمل أن "زهرة النيل تتسبب في استنزاف كميات كبيرة من المياه عبر عمليتي النتج والتبخّر، كما تمنع وصول أشعة الشمس إلى النباتات المائية، الأمر الذي يؤثر في التوازن البيئي، فضلا عن تأثيرها المباشر في مأخذ محطات الإسالة والطاقة الكهربائية ومشاريع

العراق يتصدر تراجعات أوبك.. خام البصرة يهبط ٣٥ دولارا في حزيران



لكنها بقيت أعلى من متوسط عام ٢٠٢٥ البالغ ٧٢,٠٤ دولارا للبرميل. وبحسب التقرير، انخفض خام العربي الخفيف إلى ٩٦,٨٩ دولارا للبرميل في يونيو، مقابل ٧٣,٦٥ دولارا خلال عام ٢٠٢٥، فيما بلغ خام إيران الثقيل ٩٠,٧٧ دولارا مقارنة بـ ٧٢,٢٧ دولارا للعام الماضي. وعالميا، تراجع خام برنت المورخ إلى ٨٥,١٧ دولارا للبرميل في يونيو، مقابل متوسط ٧١,٦٥ دولارا خلال عام ٢٠٢٥، بينما بلغ خام غرب تكساس الوسيط ٨١,٦٦ دولارا مقارنة بـ ٦٧,٧٣ دولارا. ويشير التقرير إلى أن الانخفاض الحاد في أسعار يونيو جاء بعد مستويات مرتفعة سجلتها الخامات في مايو، فيما بقيت الأسعار خلال عام ٢٠٢٦ أعلى من مستويات عام ٢٠٢٥، ما يعكس استمرار تأثير عوامل الإمدادات والتوترات الجيوسياسية في أسواق النفط العالمية.

بغداد – متابعة المشرق:

أظهرت بيانات تقرير سوق النفط الشهري لمنظمة أوبك لشهر يوليو/تموز ٢٠٢٦، أن خام البصرة المتوسط سجل أكبر تراجع شهري بين خامات سلة أوبك خلال يونيو، بعدما انخفض بمقدار ٣٥,١٢ دولارا للبرميل على أساس شهري، ليلعب متوسط سعره ٨٥,١٠ دولارا للبرميل، مقارنة بـ ١٢٠,٢٢ دولارا في مايو/أيار. وعلى أساس سنوي، أظهر التقرير أن متوسط سعر خام البصرة المتوسط خلال الأشهر الستة الأولى من عام ٢٠٢٦ بلغ ٩٣,٥٧ دولارا للبرميل، وهو أعلى من متوسط الفترة نفسها من عام ٢٠٢٥ البالغ ٧١,٣٩ دولارا للبرميل، بزيادة قدرها ٢٢,١٨ دولارا للبرميل. كما تراجعت قيمة سلة أوبك المرجعية خلال يونيو بمقدار ٢٤,٨٠ دولارا للبرميل مقارنة بـ مايو، لتستقر عند ٨٩,٧٥ دولارا للبرميل،

الخليجي بـ ٨٦٤ ألفا.. أسطر الذهب تتراجع في بغداد وأربيل مع صعود الدولار

أسعار صرف الدولار الأمريكي، صباح اليوم الثلاثاء، في بورصات بغداد وأربيل، حيث سجلت بورصتا الكفاح والحارثية ١٥٣,٧٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت أمس الاثنين ١٥٣,٦٠٠ دينار. يُذكر أن سعر الذهب عيار ٢١ في الأسواق العراقية كان قد تجاوز حاجز المليون دينار للمنتقال الواحد للمرة الأولى في تاريخه في ٢١ كانون الثاني/يناير الماضي، بفعل معادلة التسعير المحلية التي ترتبط طرديا بسعر الأونصة عالميا ومعدلات صرف العملة الأجنبية في الأسواق الموازية.

إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٣٤ ألفا، وبلغ سعر الشراء ٨٣٠ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٨٦٥ ألفا و ٨٧٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع منتقال الذهب العراقي بين ٨٣٥ ألفا و ٨٤٥ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت انخفاضا أيضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ سعر بيع ٩١٥ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٨٧٤ ألفا، وعيار ١٨ سعر بيع ٧٤٩ ألف دينار. وجاء هذا التراجع بالتزامن مع صعود

بغداد – متابعة المشرق:

سجلت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، يوم أمس الثلاثاء، تراجعاً بالأسواق المحلية في بغداد وأربيل تزامنا مع صعود أسعار صرف الدولار الأمريكي مع انطلاق التداولات الصباحية في البورصات. وقال مصدر مطلع إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبي ٨٦٤ ألف دينار، وسعر الشراء ٨٦٠ ألفا، فيما سجلت يوم أمس الاثنين ٨٧٦ ألف دينار. وأشار المصدر،

هيمنة الدولار على اقتصاد العراق.. هل تفتح زيارة واشنطن باب الاستقلال المصري؟

إلى "الضغط على واشنطن، خلال محادثاته الجارية هناك، من أجل إنهاء هيمنة المصارف الأمريكية على النظام المالي العراقي". ويرى مراقبون أن مدى نجاح العراق في إنهاء الهيمنة الأمريكية على نظامه المصرفي يعتمد على نتائج المباحثات التي يجريها رئيس الوزراء في واشنطن، إلى جانب قدرة بغداد على المضي في بناء نظام مصرفي يتمتع بالاستقلال والسيادة بعيدا عن أي هيمنة خارجية.

الخاصة بالمصارف العراقية الخاضعة للعقوبات، إلا أنها لم تتخذ خطوات لرفع تلك القيود، رغم إلزام أغلب المصارف بالضوابط والتعليمات". وأشار إلى أن "الولايات المتحدة تهيمن على القطاع المالي والمصرفي في العراق من خلال التحكم بالدولار والتأثير في أسعار الصرف داخل الأسواق الموازية، الأمر الذي يسبب اضطرابات اقتصادية ويؤثر في بيئة الاستثمار"، مؤكداً أن "هذه الفوضى المصرفية تدفع المستثمرين إلى العزوف عن الاستثمار في القطاع المصرفي العراقي".

دعوات للزبدي لإنهاء هيمنة واشنطن
وبالتزامن مع زيارة رئيس الوزراء علي الزبدي إلى واشنطن، تعالت الأصوات السياسية والاقتصادية المطالبة باستثمار الزيارة للضغط باتجاه إنهاء الهيمنة الأمريكية على القطاع المصرفي العراقي. وفي هذا السياق، أكد عضو ائتلاف دولة القانون حسين مردان أن

الولايات المتحدة تهيمن على القطاع المصرفي في العراق. وقال مردان، إن "واشنطن تهيمن على القطاع المصرفي، وتحاول منع العراق من إنشاء نظام مصرفي مستقل عن هيمنتها، الأمر الذي يدفعها إلى فرض عقوبات على المصارف العراقية". وأضاف أن "فرض هذه القيود على المصارف الإسلامية والاستثمارية العراقية، على وجه التحديد، يهدف إلى تفرغ السوق من المنافسين المحليين، تمهيدا لاحتكار القطاع المصرفي العراقي من قبل المصارف الأمريكية". ودعا مردان رئيس الوزراء علي الزبدي

بغداد – متابعة المشرق:
تواصل الولايات المتحدة الأمريكية هيمنتها على القطاع المصرفي العراقي منذ عام ٢٠٠٣، إذ فرضت خلال السنوات الماضية عقوبات على عدد كبير من المصارف الأهلية، وهو ما يراه مراقبون عائقاً أمام بناء نظام مصرفي عراقي مستقل بعيداً عن الهيمنة الأمريكية.

عقوبات المصارف وتدابيراتها
فرضت وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الفيدرالي في نيويورك قيوداً على أكثر من ٣٠ مصرفاً أهلياً عراقياً، بما يعادل نحو ٤٣٪ من القطاع المصرفي الخاص، ومنعتها من التعامل بالدولار الأمريكي، بحجة مخالفة المعايير والتعليمات المصرفية. وتسببت هذه الإجراءات، بحسب مختصين، في تقليص المعروض من الدولار في الأسواق، ما أدى إلى



التجارة تعلن إطلاق خدمة نقل الفرد من بطاقة إلى أخرى إلكترونيا

بغداد – متابعة المشرق:

أعلنت وزارة التجارة، إطلاق خدمة نقل الفرد من بطاقة إلى أخرى إلكترونيا في بغداد وجميع المحافظات. وذكر إعلام الوزارة، في بيان تلقته أنه تم إطلاق خدمة نقل الفرد من البطاقة إلى أخرى في بغداد وجميع المحافظات عبر تطبيق البطاقة التموينية الإلكترونية. من



جانبيه، أوضح مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة، طالب حسن نعمة، بحسب البيان، أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود الوزارة لتطوير الخدمات التموينية وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين باستخدام الأنظمة الإلكترونية الحديثة.

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة			
م / إعلان مناقصات			
تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسية.			
فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية والراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب المواصفات القياسية وبوضع العطاء في ظرف واحد مغتموم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الأغلفة وأن يكون العطاء مطبوعاً وليس كتابة يد، ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة مليون دينار، التأمينات الأولية التي لا تزيد على (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون دينار يقدم قبل تاريخ الغلق ويمكن الجمع بين هذه الطرق لتوفير مبلغ التأمينات المطلوبة على أن تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. وللمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني: 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq			
ت	رقم المناقصة	اسم المحطة	تاريخ الغلق
١	٢٠٢٦/١٩	تجهيز مادة مانع الاستحلاب لمحطات الإنتاج (التجفيفية الغازية) + ذي قار المركزية + السماوة (مركزية)	٢٠٢٦/٥/٢٠
مادة مانع الاستحلاب R135 المنشأ بكرة هوز أمريكي: ٥,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ خمسة مليار ومائتان وخمسون مليون دينار عراقي مادة مانع الاستحلاب R135 المنشأ بكرة هوز محلي: ٥,١١٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة مليار ومائة وخمسة عشر مليون دينار عراقي - مادة مانع الاستحلاب R135 سعودي: ٥,١٧٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة مليار ومائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي			
المهندس / جود علي حسين المدير العام وكالة ورئيس مجلس الإدارة			

الجيش الأمريكي يعلن انتهاء جولة جديدة من الهجمات على إيران ٠٠ والحرس الثوري يستهدف البحرين وناقلتين للإمارات



فيما أعلن الجيش الأردني في بيان أن دفاعاته الجوية اعترضت بشرية أو اضرار مادية.وَدَوَّت أربعة انفجارات مساء الاثنين في وأسقطت أربعة صواريخ أطلقت من إيران من دون إصابات مدينة بندر عباس بجنوب إيران، وفق ما أفاد الإعلام الرسمي.

أمير قطريستقبل المعزين بوفاة الشيخ حمد بن خليفة

في وفاة الأمير الوالد، يرافقه عدد من الوزراء وكبار المسؤولين الكويتيين. كما استقبل ولي عهد مملكة البحرين الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، الذي نقل تعازي القيادة البحرينية، وكان برفقته عدد من كبار المسؤولين.

ورئيس جمهورية المالديف الدكتور محمد معز، ورئيس إقليم كوردستان العراقية نيجيرفان بارزاني. واستقبل الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الكويتي الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، الذي قدم التعازي مجلس الوزراء وزير الداخلية بدولة

ووصل إلى الدوحة عدد كبير من المسؤولين، ممن حضروا لتقديم واجب العزاء في الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، من بينهم ملك البحرين الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ورئيس العراق نزار أميدي،

استقبل أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني جموع المعزين في وفاة الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وذلك في قصر لوسيل، حيث توافدت وفود رسمية وشعبية لتقديم واجب العزاء.

٣ سترات سجناء الغنوشي في قضية "الجائزة غاندي"

أصدرت محكمة الاستئناف في تونس حكما بالسجن ٣ سنوات على رئيس حركة النهضة والرئيس السابق للبرلمان راشد الغنوشي، في قضية تتعلق بحصوله على "الجائزة الدولية لنشر المبادئ الغاندية للسلام والتسامح" وتبرعه بقيمتها للهلال الأحمر التونسي. وقد أعلنت نك هيئة الدفاع عن الغنوشي في بيان نشرته حركة "النهضة" على فيسبوك، الاثنين، من دون تحديد موعد صدور الحكم قائلة إن الدائرة الجناحية بمحكمة الاستئناف في تونس قضت بسجن الغنوشي ٣ سنوات، مع غرامة مالية لم تحدد قيمتها، في القضية. والقضية لا تتعلق بالجائزة نفسها، بل بكيفية تسلم قيمتها المالية والتصرف فيها، وفق الاتهامات الموجهة إلى الغنوشي. وأفادت وسائل اعلام بأن أحكام محكمة الاستئناف باتة، ويُعلن فيها فقط أمام محكمة التعقيب (التمييز)، لكن الطعن لا يوقف التنفيذ. وأشار البيان إلى أن هذا الحكم هو الثاني ضد الغنوشي في أقل من ٤ أشهر، بعد الحكم عليه في مارس/آذار الماضي بالسجن سنتين وبغرامة في قضية تتعلق بالجائزة نفسها، وقال "بذلك يكون قد تولدت (حُركت) قضيتان عن نفس الوقائع". وتابعت هيئة الدفاع "بهذا يكون مجموع الأحكام المتعلقة بجائزة غاندي ٥ سنوات سجنًا خلال أقل من ٤ أشهر". وأوضحت أن الغنوشي حصل على الجائزة عام ٢٠١٦، أي قبل ٨ سنوات من إثارة الدعوى العمومية عام ٢٠٢٤، وقالت إن الدعوى تُعد منقضية بمرور الزمن، وإن المحكمة أصرت رغم ذلك على إصدار حكم بالإدانة في مخالفة للقوانين التونسية، بحسب البيان. وقالت إن الحكم في القضية الأولى صدر في أول جلسة دون ترافع من هيئة الدفاع، فيما صدر الحكم في القضية الثانية بعد جلستين فقط ودون ترافع أيضا. ومنذ توقيفه في ١٧ أبريل/نيسان ٢٠٢٣، صدرت بحق راشد الغنوشيسلسلة من الأحكام السجنية في قضايا مختلفة، بينما لا تزال ملفات أخرى منظورة أمام القضاء. وبحسب أحدث الأحكام الصادرة حتى يوليو/تموز ٢٠٢٦، بلغ إجمالي العقوبات السجنية المحكوم بها على الغنوشي أكثر من ١٠٠ عام، إضافة إلى حكم بالسجن المؤبد، وفق حصيلة أوردها محاموه ووسائل إعلام تونسية.

تحركات انفصالية في الجنوب الليبي لعرقلة توحيد الجيش

على انفصاليون من التبو الى عرقلة الاتفاق العسكري بين قيادتي القوات المسلحة في طرابلس وبنغازي خلال اجتماع انعقد الأحد في مدينة سرت. وأعلنت ما تسمى غرفة عمليات تحرير الجنوب الليبي بقيادة محمد وردقو السيطرة على بوابة أرينديغا في محافظة مرزق في جنوب غرب ليبيا، ونشرت مقطع فيديو صورت فيه عناصرها حيث قالت بأنهم متوجهون إلى قاعدة ألويع العسكرية. ومن جانبه نعى نائب القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن صدام حفتر "أبطال القوات المسلحة الذين ارتقوا شهداء أثناء أدائهم واجبهم الوطني في مواجهة عصابات مسلحة خارجة عن القانون على الحدود الجنوبية، دون أن يحدد عددهم، وتقدم "بخالص التعازي إلى أسر الشهداء ونويعهم ورفاقهم، وثمن التضحيات الجسيمة التي يبذلها رجال القوات المسلحة في سبيل حماية حدود الوطن والدفاع عن أمنه واستقراره". وبدوره نعى رئيس الأركان بالقوات

على انفصاليون من التبو الى عرقلة الاتفاق العسكري بين قيادتي القوات المسلحة في طرابلس وبنغازي خلال اجتماع انعقد الأحد في مدينة سرت. وأعلنت ما تسمى غرفة عمليات تحرير الجنوب الليبي بقيادة محمد وردقو السيطرة على بوابة أرينديغا في محافظة مرزق في جنوب غرب ليبيا، ونشرت مقطع فيديو صورت فيه عناصرها حيث قالت بأنهم متوجهون إلى قاعدة ألويع العسكرية. ومن جانبه نعى نائب القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن صدام حفتر "أبطال القوات المسلحة الذين ارتقوا شهداء أثناء أدائهم واجبهم الوطني في مواجهة عصابات مسلحة خارجة عن القانون على الحدود الجنوبية، دون أن يحدد عددهم، وتقدم "بخالص التعازي إلى أسر الشهداء ونويعهم ورفاقهم، وثمن التضحيات الجسيمة التي يبذلها رجال القوات المسلحة في سبيل حماية حدود الوطن والدفاع عن أمنه واستقراره". وبدوره نعى رئيس الأركان بالقوات

كشفت مصادر سودانية مطلعة أن قرار رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان تعيين أعضاء المحكمة الدستورية هي خطوة لتحصين نفسه من العقوبات الدولية. وقالت المصادر، لـ"إرم نيوز"، إن هذا التحرك يأتي وسط الضغوط الدولية المتصاعدة التي تواجه سلطة بورتسودان، في أعقاب الاتهامات المتعلقة بارتكاب جرائم حرب واستخدام أسلحة كيميائية، وما تبعها من مطالب أمريكية بإجراء تحقيق وتفتيش دولي وفرض عقوبات على المسؤولين عن تلك الانتهاكات. وأوضحت أن الخطوة تمثل محاولة لإعادة تقديم سلطة بورتسودان بوصفها "دولة مكملة المؤسسات" أمام المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه تمكين سلطة الحرب داخليا عبر إحكام السيطرة على المؤسسة القضائية، وإعادة تدوير شخصيات محسوبة على الحركة الإسلامية ونظام الرئيس المعزول عمر البشير، بما يوفر غطاءً قانونيًا للقرارات خلال المرحلة المقبلة. وأكدت المصادر أن تعيين أعضاء المحكمة الدستورية في هذا التوقيت يندرج ضمن مشروع متكامل لإعادة تركيز السلطة في يد البرهان، عبر إنشاء مؤسسات شكلية تمنح السلطة العسكرية مظهرًا قانونيًا، وتوفير غطاءً مؤسسيًا لقراراتها، في ظل اتساع العزلة الخارجية والضغوط المرتبطة بملفات جرائم الحرب. وأضافت أن هذه الخطوة تأتي بالتوازي مع مساعٍ لتخفيف الضغوط الغربية، بعد تصاعد المطالب الأمريكية بإجراء تحقيقات دولية بشأن استخدام أسلحة كيميائية، وفرض عقوبات على سلطة بورتسودان، وهو ما دفع البرهان إلى تسريع استكمال هيكل شكلية لإظهار وجود مؤسسات دستورية فاعلة. وأكدت أن الحركة الإسلامية تمثل المحرك السياسي والتنظيمي لهذا المشروع، بما يضمن استمرار هيمنة العسكريين خلال أي مرحلة انتقالية لإنتاج سلطة جديدة.

ترامب يبلغ الكونغرس باستئناف الحرب مع إيران ويهدد بتدمير منشأة "بيكاكس ماونت"

أبلغ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الكونغرس رسميًا باستئناف العمليات العسكرية ضد إيران، مؤكدًا أن الولايات المتحدة دخلت مرحلة جديدة من المواجهة العسكرية مع طهران، في وقت صعد فيه لهجته متوعدًا بتدمير منشأة "بيكاكس ماونت"، في إشارة إلى ما يقال إنها منشأة نووية تحت الأرض إلى جوار نطنز، ومعلنًا عزمه تنفيذ ضربات قوية ضد إيران خلال الساعات المقبلة، وذلك بالتزامن مع إعلان الجيش الأمريكي، يوم الاثنين، أنه يواصل شن ضربات على إيران لليوم الثالث على التوالي، تنفيذًا لتوجيهات ترامب. وفي رسالة من صفحتين بعث بها إلى الكونغرس يوم الجمعة، قال ترامب إن الضربات الأمريكية استؤنفت، وذلك وفقًا لقانون صلاحيات الحرب، الذي يفرض على الرئيس إخطار الكونغرس خلال يومين من بدء عمليات عسكرية خارج البلاد. وأكد أن القوات البرية الأمريكية لا تشارك في العمليات، موضحًا أن الضربات "محدودة ومدروسة ومخطط لها، ونفذت بطريقة تهدف إلى تقليل الخسائر بين المدنيين". ويمنح هذا الإخطار الإدارة الأمريكية صلاحية مواصلة العمليات العسكرية في نطاق مسؤولية القيادة المركزية الأمريكية (CENTCOM) لمدة ٦٠ يومًا دون موافقة الكونغرس، مع إمكانية تمديدھا ٣٠ يومًا إضافية، فيما يتطلب أي تمديد بعد ذلك موافقة تشريعية. وخلال مقابلة مع برنامج "هيو هيويت شو"، أعلن ترامب أن الولايات المتحدة "ستدمر موقع بيكاكس ماونت"، في إشارة إلى ما يُقال إنها منشأة نووية تحت الأرض إلى جوار نطنز، كما كشف عن عزمه تنفيذ ضربات قوية ضد إيران الليلة وغداً. وتأتي هذه التصريحات في ظل تصاعد المواجهة العسكرية بين البلدين منذ استئناف الحرب، إذ كانت الولايات المتحدة قد عاودت شن الغارات بعد انهيار وقف إطلاق النار، بينما ردت إيران بهجمات بالصواريخ والطائرات المسيّرة استهدفت قواعد أمريكية في الشرق الأوسط. ويأتي التصعيد أيضًا بالتزامن مع احتدام الصراع حول مضيق هرمز، الذي يمر عبره نحو ٢٠٪ من تجارة النفط والغاز العالمية. وكان ترامب قد أعلن إعادة فرض الحصار البحري على المضيق اعتبارًا من الثلاثاء، مطالبًا بأن تحصل الولايات المتحدة على ٢٠٪ من قيمة جميع الشحنات المارة عبره مقابل تأمين الملاحة.

تناقض المصالح في هرمز يضع العلاقة بين مسقط وطهران أمام الاختبار

الموقف العماني، إذ تنطلق السلطنة من رؤية تعتبر أن أمن المضيق لا يمكن أن يكون رهينة التوازنات العسكرية أو الحسابات السياسية لأي طرف، وإنما ينبغي أن يستند إلى قواعد القانون الدولي وحرية الملاحة.

تبدو مقبلة على مرحلة جديدة، قد لا تصل إلى حد القطيعة، لكنها على الأرجح ستفقد الكثير من خصوصيتها غير أن هذا الانتهام يعكس في جانب كبير منه حجم التباين في حسابات الطرفين أكثر مما يعكس حقيقة

إسماعيل بقائي، الاثنين، إن بلاده حاولت التوصل إلى تفاهم مع سلطنة عمان حول آلية مشتركة لتنظيم الملاحة في مضيق هرمز، لكن "الضغوط الأميركية" على مسقط حالت دون تحقيق أي تقدم. العلاقة بين الجارتين

طهران-لم تستثن إيران، التي يبدو أن القرار فيها بات يخضع بصورة متزايدة لنفوذ التيار الأكثر تشددًا داخل الحرس الثوري، حتى سلطنة عمان من تداعيات سياساتها التصعيدية، لتضع بذلك علاقة ظلت على مدى عقود نموذجًا للاستقرار وحسن الجوار أمام اختبار هو الأصعب منذ قيام الجمهورية الإسلامية. وشكلت الهجمات التي استهدفت عددا من دول الخليج، وشملت أهدافا داخل الأراضي العمانية، نقطة تحول في العلاقة الثنائية، إذ دفعت مسقط إلى التخلي عن نهجها المعتاد القائم على احتواء الخلافات بعيدا عن الأضواء، واللجوء إلى خطوة دبلوماسية نادرة تمثلت في استدعاء السفير الإيراني وتسليمه مذكرة احتجاج رسمية. وجاء ذلك في وقت لم تتردد فيه طهران في تحميل السلطة مسؤولية تعثر التوصل إلى تفاهم بشأن مضيق هرمز، متهمه إياها بالخضوع لضغوط أميركية حالت دون الاتفاق على آلية مشتركة لإدارة الملاحة في المضيق. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية



وسط ضغوط جرائم الحرب ٠٠ البرهان يتحرك لتحصين نفسه من العقوبات الدولية

المزدوج. الاسم الأبرز هو ماكسيم فيلتشينكوف، الذي تقول مصادر استخباراتية غربية إنه يدير العملية من طوكيو تحت غطاء موظف في شركة "إيروفلوت".. مهمته المزعومة.. بناء علاقات مع شركات شحن، وشراء التكنولوجيا الحساسة، ثم تمريرها عبر دول ثالثة، مثل: فيتنام، وسريلانكا، وأوزبكستان، قبل أن تصل إلى روسيا بعيدًا عن أعين العقوبات.الخطر أن الحكومة الأوكرانية تقدر أن نحو تسعين في المئة من الصواريخ والطائرات المسيّرة الروسية تضم مكونات يابانية الصنع، وفي حطام صاروخ "خامئة واحد" استهدف كييف، عُثر على أجزاء إلكترونية يابانية داخل نظام التوجيه.لكن هذا لا يعني أن الشركات اليابانية باعتها لروسيا مباشرة أو عن علم.. شركات، مثل: باناسونيك وتوشيبا وإن إي سي"، نفت أي مخالفة، وقالت إن منتجاتها قديمة أو أعيد تصديرها عبر وسطاء.هنا تظهر الثغرة الأخطر.. العقوبات قد تغلق الباب الأمامي، لكن شبكات الشحن تفتتح عشرات الأبواب الخلفية.أوكرانيا حذرت طوكيو مرارًا، وأرسلت في شهر واحد ثمانية مذكرات دبلوماسية توثق مكونات يابانية عُثر عليها داخل أسلحة روسية، ومع ذلك، لم تعلن اتهامات جنائية بحق الرجل الذي يُشبهه في إدارته للشبكة، فكيف تحولت اليابان، حليفة الغرب، إلى سوق صامتة تتسلل منها التكنولوجيا نحو مصانع السلاح الروسي؟

من قلب طوكيو، وعلى بُعد آلاف الكيلومترات من جبهات أوكرانيا، تدور حرب أخرى بلا دبابات ولا صواريخ.. حرب هدفها قطعة إلكترونية صغيرة، قد تنتهي داخل صاروخ روسي يضرب كييف.تحقيق لصحيفة "نيويورك تايمز" يكشف أن روسيا أعادت بناء شبكاتها السرية في اليابان، بعد طرد مئات من ضباط استخباراتها من أوروبا وأمريكا الشمالية، وحوّلت إحدى أكثر دول العالم تقدمًا تكنولوجياً إلى محطة خلفية لدعم ألتها العسكرية.في قلب الشبكة، بحسب التحقيق، وحدة سرية تابعة للاستخبارات العسكرية الروسية تُعرف بـ"المديرية العشرين".. ضباطها لا يتحركون بملابس عسكرية، بل تحت أغطية دبلوماسية وتجارية، ويبحثون عن أشباه الموصلات وأجهزة الإرسال وتقنيات التوجيه والمعدات ذات الاستخدام

من قلب طوكيو، وعلى بُعد آلاف الكيلومترات من جبهات أوكرانيا، تدور حرب أخرى بلا دبابات ولا صواريخ.. حرب هدفها قطعة إلكترونية صغيرة، قد تنتهي داخل صاروخ روسي يضرب كييف.تحقيق لصحيفة "نيويورك تايمز" يكشف أن روسيا أعادت بناء شبكاتها السرية في اليابان، بعد طرد مئات من ضباط استخباراتها من أوروبا وأمريكا الشمالية، وحوّلت إحدى أكثر دول العالم تقدمًا تكنولوجياً إلى محطة خلفية لدعم ألتها العسكرية.في قلب الشبكة، بحسب التحقيق، وحدة سرية تابعة للاستخبارات العسكرية الروسية تُعرف بـ"المديرية العشرين".. ضباطها لا يتحركون بملابس عسكرية، بل تحت أغطية دبلوماسية وتجارية، ويبحثون عن أشباه الموصلات وأجهزة الإرسال وتقنيات التوجيه والمعدات ذات الاستخدام



بمناسبة الذكرى السنوية لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

حوار الذكريات مع الاستاذ اللواء الركن ناجي طالب (١٩١٧/٢٣ آذار ٢٠١٢) رئيس وزراء العراق الأسبق عن مرحلة ما قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وما بعده

أجرى الحوار / شامل عبدالقادر

أجرى الحوار في يوم الاثنين ١٧ تشرين الاول ٢٠٠٦

ليست هي المرة الاولى التي التقى فيها الاستاذ اللواء الركن ناجي طالب رئيس الوزراء العراقي الاسبق عام ١٩٦٦ فقد التقيته لمرات كثيرة منذ عام ٢٠٠٤ بعد الاحتلال الاميري الغاشم للعراق في منزله العامر واجرينا عشرات الحوارات غير الصحفية وكان يشاركنا في بعضها زملاء واصدقاء كالدكتور علاء الحربي والباحث فيصل فهمي سعيد والزميل الباحث المعروف ياسين الحسيني وفي مرات كنا نستكمل حواراتنا في منزل المرحوم الاستاذ صبحي عبد الحميد الذي كان يرتبط بصداقة وزمالة عمر مع الاستاذ ناجي طالب .زيارتي الاخيرة تمت يوم الاثنين المصادف ١٧ من تشرين الاول من عام ٢٠٠٧ ومعني الزميل الصديق الفنان المعروف مقداد عبد الرضا وهي المرة الثانية التي نلتقي فيها الأستاذ العزيز (ابوطالب) ومعني الفنان التقدير مقداد عبد الرضا وقام بتصويره صوت وصورة وبالفديو والفوتو وكنت قد اجريت حوارا سريعا مع ابي طالب مسحنا فيه مرحلة كاملة من الاحداث ربما ابرزها ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وماقبلها وبعدها وبرغم وهن ابي طالب (٩٠ سنة) وتعبه الا انه مازال يحتفظ بذاكرة ذهبية وقدرة على تذكر الاحداث والاسماء برغم وهنه وتعبه !

طبعت قبلتين على وجنتي ابي طالب وفعلها الاخ مقداد واستقبلنا الرجل ببشاشته المبهودة ولطفه وكياسته واناقلته التي لم يتخل عنها وهو على مشارف سن المائة وجلسنا في صالة انيقة مظلة على الحديقة وحزم من شمس تشرين تنهأدى من خلال اللوح الزجاجي الذي يفصل بيننا ومساحة خضراء زرعت بالعشب الداكن وكنت اوزع نظرات سريعة على الصور التي علقت على الجدران او داخل المكتبة تمثل ناجي طالب في مراحل مختلفة من حياته تارة مع السيدة عقيلته وتارة اخرى صور تفصح عن شباب وحياة عسكرية واخرى التقطت له باللباس المدني عندما استوزر وزيرا في اول حكومة لثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وزيرا للعمل والشؤون الاجتماعية وصورة بملابسه العسكرية برتبة زعيم ركن (عميد ركن) عندما كان امر اللواء الخامس عشر في البصرة (٨تموز – ١٤ تموز ١٩٥٨) كما علقت صورة لنجله الاكبر الدكتور طالب وصورة اخرى لنجله انمار (مواليد ١٩٥١) !!

في البداية انطلقنا في حوار قصير يبحث في اشكالية الاستاذ ناجي طالب حول كتابة او اصدار مذكراته الشخصية فهو الرجل الوحيد الذي تبقى حيا لحد الان من كبار قادة اللجنة العليا للضباط الاحرار وثورة ١٤ تموز وهو الرجل الوحيد ايضا الذي لم يكتب او يطبع او يصدر مذكراته حتى الان وعلمت منه ان اورقا متناثرة ومتفرقة دونها وتركها من دون ان تمر على يد محرر ومصحح لتر النور برغم ان الجميع ينتظر صدور مذكراته فالرجل ينطوي على اسرار دقيقة وخفائا لم يطلع عليها احد سواء فيما يتعلق بتلك المرحلة الدقيقة التي سبقت ثورة ١٤ تموز ومابعدها حتى اعزّاله العمل السياسي واقترحت عليه متبرعا ومنطوعا تحرير مذكراته فشركني الرجل على استحياء ولم يبد رأيا واضحا وصريحا بل ولم يجسم القضية وتركها للزمن الذي تحول الى سيف فوق رقابنا ولايرحمنا في التأخير عن انجاز المهمة ولو لساعات !

قلت للأستاذ ناجي طالب : كيف بدأت فكرة تأسيس اللجنة العليا للضباط الاحرار وماهي طبيعتها ؟

اجاب : كان العمل للإطاحة بالحكم الملكي عملا طوعيا وليس اجباريا وكل الذين وافقوا على العمل ضمن خلايا الضباط كانوا متطوعين لانهم يدركون عاقبة فشل الثورة وما ينتظرهم من حساب عسير يصل الى حد الموت ولهذا كنا نصر على ان يكون العمل طوعيا وبقناعة تامة من المشارك .. كانت اجتماعات اللجنة العليا تعقد في احيان كثيرة في بيت من بيوت احد اعضائها وفي الاغلب كنا نجتمع في بيت عضو اللجنة العليا محمد السبع .. بالطبع لا انكر كانت تحيطنا مخاوف من انكشاف امرنا وكنا نصر على السرية واحاطة اجتماعاتنا بالسرية التامة ولكن لم تكن بيننا صيغة رئيس لجنة او قائد لها بل كنا نجلس كزملاء واصدقاء على عشاء ونحدث على راحتنا ولم يكن هناك مسؤول معين لإدارة الجلسة بل كان الجميع يتمتعون بقسط منساو من القيادة والامرة اي لم يكن بيننا قائدا او رئيسا كما اشرت .

سالته : ماهي طبيعة الاحاديث التي كانت تدور بين اعضاء اللجنة ؟ - كنا نركز في احاديثنا على نقطة مهمة هي انجاح عملية الانقلاب وتغيير النظام الملكي ..

• هل كان العقيد الركن محي الدين عبد الحميد هو رئيس اللجنة ؟ - قلت لك لم يكن للجنة رئيسا وقد ترشح العقيد الركن محي الدين عبد الحميد لعضوية اللجنة بعد ان سال رجب عبد المجيد عن ابرز اعضاء اللجنة العليا فقال له رجب : في اللجنة العقيد الركن ناجي طالب فوافق على الانضمام اليها وكان هذان الرجلان عضوان في لجنة سرية اخرى للضباط الاحرار يقودها المرحوم العقيد رفعت الحاج سري قبل انضمامها اليها ..

ويضيف الاستاذ ناجي طالب قائلا :

- والامر نفسه الذي اثاره محي الدين عبد الحميد تكرر مع عبد الكريم قاسم عندما فاتحه المقدم وصفي طاهر بالانضمام الى اللجنة العليا فسال وصفي هل ناجي طالب بينهم فأجابته وصفي بالإيجاب فاعلن عبد الكريم موافقته بالانضمام !!

«انت الذي التقيت عبد الكريم قاسم للانضمام الى اللجنة العليا» - طلب عبد الكريم قاسم من وصفي طاهر ان اذهب اليه شخصيا في بيته بالعلوية لمقابلته وفعلنا ذهب الى بيته ودليلي وصفي طاهر وهناك التقينا واتفقا على انضمامه وكنت قد وجدت لديه الرغبة بالانضمام اليها.

«هل كنت تعرف عبد الكريم قبل هذا اللقاء في بيته» - لأم تكن بيني وبينه اي علاقة او تعارف ولكني كنت اسمع عنه كثيرا وهو من الضباط الكفوئين المعروفين بين اوسط الجيش العراقي وامر لواء .

«انت قلت لي بانكم في اللجنة العليا لم يكن بينكم رئيسا لها فلم اقترحت ان تكون رئاسة اللجنة لعبد الكريم قاسم»

- انا اقترحت على اعضاء اللجنة ان تكون رئاستها او قيادتها لعبد الكريم قاسم باعتباره اقدمنا رتبة وكنت ابغي من هذا الحفاظ على وحدة الاعضاء وعدم تشتتهم لكن سكرتير اللجنة رجب عبد المجيد عارض المقترح واقترح اسناد الرئاسة لي بدلا من صيغة الاقدمية الا ان الاعضاء اتفقوا فيما بعد على صيغة الاقدمية ووافقنا على ان يكون عبد الكريم قاسم رئيسا للجنة العليا لكن عبد الكريم بعد ثلاث اجتماعات فاجأنا انه جلب معه الى اجتماع اللجنة العليا بصديقة العقيد الركن عبد السلام عارف وقال عبد الكريم لنا : انني اتق بعبد السلام!

«هل كنت تعرف عبد السلام قبل ان يأتي به قاسم الى اجتماعكم السري»

- طبعاً هو تلميذي في كلية الاركاز عندما كنت مدرسا فيها وكان عبد السلام طالبا في الصف الاول وعندما تقرر اغيادي وسفري الى لندن للدراسة في كلية الاركاز البريطانية (كمبرلي) في السنة الثانية كان عارف في الصف الثاني ..

يصمت ناجي طالب قليلا ثم يقول: لو لم اذهب الى لندن وبقيت في الكلية لكان لي رأي اخر بعبد السلام اذ كان الاخير صديقا للضباط الانتحاري الذي فجر نفسه في غرفة امر كلية الاركاز وكنت جالسا في الغرفة عندما دخل التلميذ القاتل الذي فشل في الامتحان وكان استاذ المادة موجودا ايضا معنا في غرفة الامر واقترب من مدرس المادة وفجر نفسه معه ومن نتائج الحادث الذي نجوت منه بإرادة

الله ان اصيبت انني اليسرى بالصمم الكامل بعد ان اجريت لها عملية جراحية دقيقة في المانيا على يد اشهر جراحي المانيا اذذاك كما تضررت انني الاخرى ايضا!!

• هل تم تبليغك بيوم ثورة ١٤ تموز؟

- لا لم اتبلغ من كلا الرجلين عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف وكنت وقتذاك امر اللواء الخامس عشر في البصرة وانا الضابط الوحيد بين اعضاء اللجنة العليا الذي جرى تعييني وزيرا في اول حكومة للثورة!

«ماذا كنت تشغل من مسؤولية قبل الثورة وقبل تعيينك امرا اللواء في البصرة»

-كنت امر مديريةية التدريب العسكري اي مدير عام في وزارة الدفاع وكنت طلبا للمراجع العليا بتعييني امر لواء فوافقوا على طلبي وصدر الامر ان اكون امر اللواء الخامس عشر في البصرة والتحقنت الى منصبتي الجديد في ٨تموز سنة عام ١٩٥٨ وبعد ستة ايام اندلعت الثورة وعينت وزيرا وعدت من البصرة !

« لكنك استقلت مع وزراء آخرين في شباط ١٩٥٩ من حكومة عبد الكريم قاسم»

- هذا صحيح لاحتجاجنا على النفوذ الشيوعي ..

• هل تعرضت لاضطهاد وملاحقة الشيوعيين؟

- طبعاً وكانت حياتي في خطر بسبب ممارساتهم الدموية في العراق وارادوا احراق بيتي في الصالحية وبسبب ذلك قدمت طلبا لعبد الكريم قاسم بالسماح لي بالسفر الى النمسا فوافق الرجل وسافرت وحدي ولم اصطحب عائلتي وتركته ستة اولاد وزوجتي في بغداد وغادرت الى النمسا ..

• لماذا اخترت النمسا؟

- بلد هادئ ومحيد وجميل وكانت عندي فكرة مسبقة عن النمسا ورغبة سابقة في زيارتها ولهذا قررت ان اقيم فيها ووجدتها كما تخيلتها بلدا جميلا نظيفاً هادئاً جداً ..

«كنت مرافقا للملك فيصل الثاني لمرتين كيف جرى اختيارك؟

- في المرة الاولى انتخبت مرافقا لفيصل الثاني وهو طفل صغير اي في بداية عام ١٩٥٠ وفي المرة الثانية كنت ضابطا في الحركات العسكرية عندما اخبرني امري بتعييني مرافقا للملك فيصل الثاني ايضا وعلي ان التحلق بالعائلة فورا الى سرسك ولم يكن امامي من خيار اخر الا الالتحاق والتحقت فعلا وبقيت فترة في رفقة العائلة المالكة حتى قررت ان اقبال ولي العهد عبدالاله ليعفييني من هذه المهمة وتحقيق رغبتني بالتدريس في كلية الاركاز فوافق الرجل بعد تردد على اعتباري (خوش ضابط) على حد تعبير عبد الاله فأجبتته: (موكل



خوش ضابط خوش مرافق ولاكل خوش مرافق هو خوش ضابط)!! «يقال وهذا الكلام ما تأكدت منه على لسان بعض الاشخاص الذين عاصروا مجزرة قصر الرحاب من ان عبدالاله عندما سمع بيان تشكيل الحكومة وبينهم اسمك قال لفيصل (شوف حتى ناجي طالب وياهم)؟!ماهو تعليقك..

- اولا الرواية غير صحيحة لان القائل هو فيصل وليس عبدالاله وثانيا ان فيصل لا يتذكر اسم ناجي طالب لأنني كنت مرافقا له وهو طفل صغير غير قادر على حفظ اسماء مرافقيه وثالثا كيف سمع الملك او عبدالاله بيان تشكيل الحكومة الذي اذيع في الساعة السادسة صباحا بينما هم كانوا يغطون في نومهم ولم ينهضوا الا بعد اذاعة البيان!!

«ارجو توضيح اشكالية اخرى : يقال انكم قبل الثورة اتفقتم على تشكيل مجلس قيادة الثورة الا ان عبد الكريم وعبد السلام خالفا

الاتفاق .. هل حقا كان هناك اتفاق ؟ ولم يخالف الرجلان اتفاقكم؟

- نعم كان هناك اتفاق على تشكيل مجلس الثورة من اعضاء اللجنة العليا للضباط الاحرار لكن قاسم وعارف لم يلتزما بالاتفاق للانفراد بالحكم والسلطة..

« واتفاقات اخرى مثلا جرى اثارتها في اللجنة العليا قبل الثورة»

- اتفقتنا في حالة توفر فرصة مرور قطعة عسكرية تابعة لاحد اعضاء التنظيم تكون كلنا على اهبة الاستعداد لإنسادهاء .. الغريب ان عبد الكريم وعبد السلام في يوم ٤ تموز الذي التقينا فيه معهما لآخر مرة قبل الثورة قال عبد السلام لنا: (هذا حدنا وياكم) في اشارة منه للتعجيل بقيام الثورة التي كنا نناقش مستلزماتنا في اجتماع ٤ تموز ويبدو ان الكلام الذي قيل في الاجتماع المذكور لم يرق لعارف وصاحبه!!

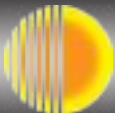
«كيف كانت علاقتك بعبد الكريم في اجتماعات مجلس الوزراء؟

- هو رجل طيب لكنني في احدي اجتماعات مجلس الوزراء وصلت المناقشة معه الى درجة الحدة مما اقتضى ان ندف كلينا وجهنا لوجه لكنه بصراحة كان يحترمني ويقدرني وانا ايضا ابادله الاحترام نفسه!!

« قيل انك اخترت من قبل كتلة الضباط القوميين رئيسا للوزراء وانت في النمسا خليفة لقاسم الا ان البعثيين اعترضوا عليك ورشحوا البكر ؟

- هذا صحيح رشحني الضباط القوميون من جماعة صبحي عبد الحميد رئيسا للوزراء كقومي مستقل الا انهم رشحوا البكر .. انا سمعت بذلك بعد نهاية حكم قاسم وعودتي وزيرا للصناعة في اول حكومة بعد سقوط نظام قاسم!

من إسبانيا والأردن لبغداد



صفقات لافتة تشعل ميركاتو دوري نجوم العراق

الإدارة لتقوية مختلف خطوط الفريق. وواصل الجولان نشاطه في سوق الانتقالات بإعلانه التعاقد مع الجناح الأيسر مؤمل محمود، قادما من نادي ليغانيس الإسباني، في واحدة من أبرز صفقات النادي خلال فترة الانتقالات الحالية. وفي صفقة أخرى، انتقل اللاعب الأردني عامر جاموس رسميا إلى صفوف نادي أربيل قادما من الزوراء، لتعزيز خيارات الفريق الفنية في الموسم المقبل. من جانبه، أعلن نادي الطلبة تعاقد مع الحارس محمد حسن، في إطار سعيه لتدعيم مركز حراسة المرمى قبل انطلاق المنافسات. وفي نادي الشرطة، عاد اللاعب أحمد زيرو إلى صفوف الفريق بعد انتهاء فترة إعارته، ليكون ضمن خيارات الجهاز الفني خلال الموسم المقبل. وتتواصل تحركات أندية دوري نجوم العراق في سوق الانتقالات، وسط توقعات بالإعلان عن المزيد من الصفقات خلال الفترة المقبلة، مع استمرار الأندية في استكمال تشكيلاتها استعدادا لموسم يُنتظر أن يشهد منافسة قوية بين جميع الفرق.



المدافع أحمد إبراهيم قادما من زاخو، إلى جانب التعاقد مع المهاجم محمد عبد الله القادم من الفريق ذاته، ضمن خطة

موسى علاء، في خطوة تهدف إلى تدعيم صفوف الفريق استعدادا للموسم الجديد.

الصفوف ورفع الجاهزية الفنية قبل بداية الموسم. وأعلن نادي زاخو تعاقد مع لاعب القوة الجوية السابق

لانتطلاق منافسات موسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧)، عبر إبرام صفقات جديدة واستعادة عدد من اللاعبين، في إطار تعزيز

بغداد - المشرق تواصل أندية دوري نجوم العراق نشاطها في سوق الانتقالات الصيفية، استعدادا

١٤ لاعبا من الكوت.. رحلة ثقيلة نحو آسيا تنطلق من نينوى

وبرفقته مساعده الكابتن علي ستوت، في تحضيرات فنية تتم عن احترافية عالية. وتكتسب هذه التصفيات طابعا خاصا، فهي ليست مجرد منافسة، بل جسر عبور نحو حلم آسيوي، حيث تتوج صدارة كل فئة بتمثيل العراق في المحفل القاري، وسط تنافس قوي بين نخبة أبطال الأندية العراقية الذين اصطفوا في موصل الأبطال ليكتبوا بأسمائهم فصلا جديدا من المجد الرياضي.

٦٠ فرسان ضمن الشباب، وه أسود في فئة المتقدمين، وكلهم يحملون بخطف بطاقة العبور إلى تركيا أرض البطولة الآسيوية. المنافسة هذا العام تشعل بنظامين: الكلاسيك العريق والبدلات التكنولوجي، فيما يختار غالبية لاعبي الكوت خوض غمار الأخير، حيث تشعل المنافسة في أكثر فئات اللعبة إثارة وتحديا. على رأس البعثة يقف الكابتن عقيل سعد حلاوي، الرجل الذي يحمل على كتفيه خبرة المدرب الوطني،

بغداد/ منى احمد الجبوري في مشهد رياضي يليق بعراقة نينوى، يحط الوفد رحاله في مدينة الموصل الباسلة، حاملا على عاتقه حلم تمثيل العراق في آسيا، وذلك خلال تصفيات المنتخب الوطني للقوة البدنية (بنج بريس)، التي يستضيفها الاتحاد العراقي للعبة. ١٤ لاعبا بملامح حديد وإرادة الجبال، يمثلون نادي الكوت في هذه المحطة المصرية، موزعين بين ٣ أشبال في فئة الناشئين،

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم ضوابط وشروط تسجيل اللاعبين العراقيين و المحترفين الأجانب للموسم الكروي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، في إطار الاستعدادات لانطلاق منافسات دوري نجوم العراق، ويحق للأندية التعاقد مع سبعة لاعبين أجانب بشرط عدم التعاقد مع حارس مرمى أجنبي، على أن يكون أربعة منهم من منتخبات أو دول مصنفة دون المركز الـ (٩٠) في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أن كل فريق سيكون مخولا بإشراك خمسة لاعبين أجانب فقط داخل أرضية الملعب خلال مباريات دوري نجوم العراق.

ومن خلال ذلك نجد أن ادراج ٧ لاعبين اجانب × ٢٠ نادي بدوري النخبة اصبح العدد ١٤٠ لاعبا، وكذلك الحال مع اندية الدوري الممتاز يكون عدد الاجانب ٢٨٠ لاعبا، وفي الدرجة الاولى ٣ لاعبين × ٢٠ يكون يساوي ٦٠ لاعبا، وبذلك يصبح العدد الكلي ٣٤٠ لاعبا، أي ان ٣٤٠ لاعبا عراقيا قد تعرضوا الى التهميش والاقصاء والحرمان من اللعب بدورياتنا الثلاث، اما داخل المستطيل الاخضر فهناك ابعاد لعشرة لاعبين عراقيين، ممكن ان يكون بينهم المدافع القوي او صانع الالعاب او الهداف الناجح، وقد حرمانه من فرصة الاحتكاك والكشف عن موهبته وقدمنا تلك الفرص على طبق من ذهب للاعبين الاجانب، ونمنحهم خبرة ونضوجا اكبر. وقد اثبتت مباريات كأس العالم المقامة حاليا في امريكا والمكسيك وكندا، ان اكثر المنتخبات الضعيفة والتي ودعت البطولة في دور المجموعات والدور الـ ٣٢ تضم في دورياتها المحلية نسبة كبيرة من اللاعبين الاجانب ومشاركة ضعيفة وقليلة للاعبين المحليين مثل السعودية التي تراجع فيها مستوى المنتخب الوطني وكرة السعودية بشكل عام عن المشاركات السابقة، وكذلك هولندا والمانيا والسويد، في حين قدمت منتخبات اخرى مستويات كبيرة بعد ان اعتمدت الاندية المحلية فيها على اللاعبين المحليين مثل الجزائر والمغرب ومصر وفرنسا والارجنتين (بالإضافة الى مشاركة عدد من لاعبي الدوريات الخارجية).

بالإضافة الى (الاضرار) الفنية في التعاقد مع سبعة لاعبين اجانب، هناك اضرار مالية ستعرض لها الاندية العراقية من خلال قيمة العقود للاعب المحترف مع توفير الإقامة والحماية والجوانب اللوجستية الأخرى، كما ان اللاعب المحترف دائما مايتسبب في مشاكل ادارية وقانونية مع ادارات الاندية ويرفع الدعاوى في المحاكم الدولية الرياضية مع أي تأخير في تسديد قيمة العقد او الراتب، مما يعرض الاندية الى عقوبات وغرامات وإيقاف التعاقد مع لاعبين جدد، وهذا ماحصل مع بعض الاندية العراقية خلال الموسم الماضي، عكس اللاعب العراقي الذي دائما مايتحمل تأخير تسديد مستحقاته المالية لسنتين او اكثر احيانا.

دهوك يحرز انتصارا كبيرا على حارس مرماه وأربيل يشكرهم بسبب خطى حارس مرماه



شؤون اللاعبين في اتحاد الكرة العراقي، بشأن تعاقد نادي دهوك مع حارس مرماه والمنتخب الوطني كميل سعدي، بداعي وجود مخالفة تتعلق بتوقيت إبرام العقد. ويرى نادي أربيل أن الحارس كان لا يزال مرتبطا بعقد مع النادي يمتد لموسم واحد، وأن المتبقي من مدة العقد كان شهرا واحدا عند توقيع اللاعب مع دهوك. وأشار نادي أربيل إلى

مباراة ودية تجمع الفريقين. وستقام المباراة يوم ٣٠ تموز/يوليو الحالي، في مدينة أنطاليا التركية، وذلك ضمن البرنامج التدريبي للفريق خلال معسكره الخارجي، في إطار التحضير للاستحقاقات المقبلة وتوطيد أواصر التعاون الرياضي بين الناديين. وفي سياق متصل، تقدم نادي أربيل بشكوى رسمية إلى لجنة

أربيل مع لؤي صلاح، والنظ مع عادل نعمة، ونوروز مع ولي كريم، والميناء مع حسين عبد الواحد، والكهرباء مع حسن أحمد، ونقط ميسان مع حيدر عبيد، فيما يقود أنمار سلام فريق الجولان. ويبقى نادي كربلاء، الصاعد حديثا إلى دوري نجوم العراق، النادي الوحيد الذي لم يحسم هوية مدربه حتى الآن، وسط ترقب للإعلان عن جهازه الفني خلال الأيام المقبلة، استعدادا لانطلاق منافسات الموسم الجديد.

الشرطة، والتونسي يامن الزلفي الغراف، والتونسي قيس يعقوبي دبالى، والفرنسي لوران بانيد زاخو، والإيراني يحيى غول محمدي دهوك، والإيراني علي رضا منصوريان الطلبة، والسوري أيمن الحكيم الكرخ، والسوري رأفت محمد غاز الشمال، والمصري مؤمن سليمان الكرمة، والأردني هيثم الشبول الموصل. وفي المقابل، أسندت عدة أندية مهمة القيادة الفنية إلى مدربين عراقيين، حيث تعاقد الزوراء مع باسم قاسم،

بغداد - المشرق أكملت أغلب أندية دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم (٢٠٢٦-٢٠٢٧) حسم ملف مدربيها، مع هيمنة واضحة للمدربين الأجانب على الأجهزة الفنية، فيما بقي نادي كربلاء الصاعد حديثا الفريق الوحيد الذي لم يعلن حتى الآن عن مدربه للموسم الجديد. وتعاقدت الأندية مع عدد من المدربين الأجانب، إذ يقود التونسي فتحي الجبالي فريق القوة الجوية، ومواطنه سامي الطرابلسي



بنود وعقود رسمية تفرض تصويـره

كشف سر تكرار ظهور إنفانتينو أمام كاميرات المونديال!



وكالات- متابعة المشرق:

كواليس البث التلفزيوني تكشف عن وجود بنود تعاقدية تفرض ظهور إنفانتينو والضيوف البارزين في كل شوط من مباريات كأس العالم. بات ظهور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جياني إنفانتينو، على شاشات التلفزيون خلال مباريات بطولة كأس العالم لعام ٢٠٢٦، مشهداً مألوفاً ومتكرراً يتساءل الكثير من المشجعين عن سر توقيته ودوافعه، ففي كل مواجهة تقريبا، وقبل حلول فترة الاستراحة الأولى لتناول المياه، تقطع الكاميرات مجريات اللعب لتسليط الضوء على رئيس المنظمة الدولية في مقصورة كبار الشخصيات. وكشفت تقارير صحفية نشرتها صحيفة "ذا أتلتيك" عن الكواليس التي تقف وراء هذا الإجراء، مبينة أنه ليس خيارا شخصيا لشبكات البث المحلية، بل التزم تعاقدي صارم تديره جهة إنتاجية محددة.

بروتوكول لقطة الشخصيات الهامة

ترجع جذور هذه الممارسة إلى بطولة كأس العالم الماضية في قطر لعام ٢٠٢٢، حيث تم الكشف حينها عن توجيه رسائل بريد إلكتروني واضحة لأطقم التصوير لضمان إبراز حضور إنفانتينو خلال المباريات، مع وضع تعليمات مشددة تمنع إظهاره وهو يتصفح هاتفه المحمول. وفي المونديال الحالي، تم إبرام اتفاق تعاقدي يلزم المخرجين بعرض ما يُعرف بـ "لقطة كبار الشخصيات" مرة واحدة على الأقل في كل شوط من المباراة. ويهدف هذا الإجراء لتسليط الضوء على الضيوف رفيعي المستوى مثل رؤساء الدول، نجوم المجتمع، ومسؤولي الاتحادات القارية المتواجدين في المقصورة، وهو ما يجبر التركيز المستمر على إنفانتينو

حقيقي وتأييد ثلاثة اتحادات قارية كبرى لترشحه.

صراعات جانبية ومقترحات التوسع

تأتي هذه التحركات الإدارية بالتزامن مع حالة من عدم الرضا تبديها بعض الدول المشاركة حيال أسلوب إدارة الفيفا للملفات الانضباطية والتحكيمية، إلى جانب الموقف المرن تجاه قرارات الإدارة الأمريكية التي تسببت في حرمان مشجعي بعض الدول من السفر لمتابعة مباريات بلدانهم. ورغم هذه التحفظات، أعلن إنفانتينو رسميا أن الاتحاد الدولي يتجه لدراسة مقترح جاد لزيادة عدد المنتخبات المشاركة في بطولة كأس العالم إلى ٦٤ منتخبا بدءاً من نسخة عام ٢٠٣٠، وذلك عقب تقييمه الإيجابي للنجاح التكتيكي والتسويقي الكبير الذي حققته تجربة الـ ٤٨ منتخبا في النسخة الحالية.

إعادة نقل وتمرير الصورة المنتجة من هذه الشركة دون أي تعديل في سياق العرض التلفزيوني. وتعد هذه السياسة الترويجية للمسؤولين استثناء واضحا لا يُطبق في المنافسات الكروية الكبرى الأخرى. فعلى سبيل المثال، لا تفرض رابطة الدوري الإنجليزي أي التزامات لإظهار رئيسها التنفيذي ريتشارد ماسترز في المباريات. كما أن رئيس الاتحاد الأوروبي ألكسندر تشيفرين يقتصر ظهوره التلفزيوني البارز عادة على نهائي دوري أبطال أوروبا. تكتسب هذه الحملة الترويجية المستمرة لإنفانتينو أهمية قصوى مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية للفيفا لعام ٢٠٢٧، حيث يسعى المسؤول السويسري البالغ من العمر ٥٦ عاما للترشح لولاية ثالثة تمتد حتى عام ٢٠٣١، مستندا إلى غياب أي منافس

أو الشخصيات المرافقة له، مثل ولي عهد النرويج الأمير هاكون الذي ظهر بجانبه مؤخرا.

الشركة المنتجة والسيطرة على إثارة البث العالمية

لا تملك القنوات الرياضية العالمية الناقلة للمونديال، مثل شبكة "فوكس سبورتس" الأمريكية أو هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، أي سلطة اختيار أو تحكم في لقطات المخرجين المعروضة لإنفانتينو. وتعود مسؤولية إنتاج الإثارة التلفزيونية الموحدة إلى شركة متخصصة وتتنوع ملكية هذه الشركة بين الاتحاد الدولي لكرة القدم بنسبة ٤٩٪، والشركة الأم "إنفونت" التي تمتلك الحصة الأكبر وتعود ملكيتها لمجموعة "واندا" الصينية الشهيرة. وتفرض العقود المبرمة على كافة القنوات الحاصلة على حقوق البث

نجل مارادونا يفرض تصريحات سكالوني . .
"بالنسبة لوالدي مواجهة إنجلترا ليست مجرد مباراة كرة"!

وكالات- متابعة المشرق:

نجل الأسطورة الراحلة يرفض محاولات سكالوني لتهنئة الأجواء ويستحضر تضحيات جزر الفوكلاند وملحمة عام ١٩٨٦ لإشعال حماس التانغو. أضفى ديبغو مارادونا جونيور، نجل الأسطورة الأرجنتيني الراحل ديبغو أرماندو مارادونا، بعدا تاريخيا وسياسيا مثيرا على المواجهة المرتقبة التي تجمع منتخبى الأرجنتين وإنجلترا في الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لعام ٢٠٢٦. وجاءت تصريحات نجل الأيقونة الراحلة لتشعل الأجواء وترفض محاولات المدير الفني للتانغو ليونيل سكالوني لتهنئة التوترات، مؤكدا في مقابلة خاصة مع صحيفة ماركا الإسبانية أن هذه الموقعة لا يمكن تصنيفها كأي مباراة كرة قدم عادية بالنسبة للشعب الأرجنتيني ومحبي مارادونا حول العالم.

ديبغو جونيور يستدعي ذكريات الفوكلاند

حاول المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني ليونيل سكالوني تقليص حدة الشحن الجماهيري والسياسي الذي يرافق دائما مواجهات الفريقين، حيث قال سكالوني: "إنها مباراة كرة قدم، والرسالة هي أنها مباراة كرة قدم، ولا نتحدث عن أي شيء أكثر من ذلك، وسنلعب ضد فريق رائع، مع مدرب عظيم أحترمه كثيرا، وهي مباراة كرة قدم، لا شيء أكثر". ولم يلق هذا الخطاب الهادئ قبولا لدى ديبغو جونيور، الذي اعتبر أنه من المستحيل على الأرجنتينيين فصل الرياضة عن التاريخ المشترك، حيث قال ديبغو جونيور: "لم يكن والدي ليرى هذه المباراة كلقاء عادي، أو مجرد لعبة أخرى، ويمكننا قول الكثير من الأشياء، لكنها لم تكن عادية ولن تكون عادية، فبالنسبة لجميع الأرجنتينيين وعشاق مارادونا، ستكون مواجهة مختلفة تماما، حيث يتبادر إلى الذهن كل ما حدث في جزر الفوكلاند،

وجميع إخوتنا الذين ماتوا هناك، ثم ما حدث لوالدي في عام ١٩٨٦".

ملحمة المكسيك التاريخية تفرض نفسها وظهور ميسي الأول ضد الإنجليز

تعيد هذه المواجهة الموندiale الكبرى إلى الأذهان تفاصيل الموقعة التاريخية في ربع نهائي مونديال المكسيك عام ١٩٨٦، حين نجح مارادونا بمفرده في قيادة بلاده للفوز بهدفين مقابل هدف واحد، مسجلا ثنائية تاريخية تضمنت هدفه الشهير بيده، وهدفه الثاني الإعجازي الذي راوغ فيه دفاع إنجلترا بأكمله، وعن والده وهدفه التاريخي قال ديبغو جونيور: "لقد فاز والدي بمباراة تاريخية، ومنذ ذلك الحين، لا يوجد شيء عادي ضد إنجلترا". وتشهد هذه المباراة حدثا فريدا يتمثل في خوض النجم ليونيل ميسي أول مواجهة رسمية أو ودية له بقميص المنتخب الأرجنتيني الأول ضد منتخب إنجلترا طوال مسيرته الاحترافية الطويلة. وعن نجم المنتخب ليونيل ميسي قال ديبغو جونيور: "لم متاح لي الفرصة قط للقاء ميسي، لكني أحمله في قلبي، مثل كل الأرجنتينيين، وهو يستحق تكرار اللقب، وهو الأفضل بين البشر، لأن والدي لا يمكن مقارنته بأحد على هذه الأرض، فقد كان كائنا فضائيا في كرة القدم، لكن ليو يستحق كل شيء". وأضاف عن عائلة ميسي وقائد التانغو الحالي: "لدي الكثير من المودة تجاه ليو وعائلته، وهو قائد منتخبنا الوطني، وأحترمه كثيرا وأتمنى أن يمنحه الله الفرصة لخوض نهائي آخر، وبالطبع الفوز به".

صدام ناري مرتقب في أتلانتا

يلتقي المنتخبان وجها لوجه في قمة كروية كبرى اليوم على أرضية ملعب أتلانتا، ويدخل الطرفان اللقاء بعد مسيرة شاقة في الأورار الإقصائية، حيث تأملت إنجلترا عقب إطاحتها الصعبة بمنتخب النرويج في ربع النهائي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، بينما تجاوزت الأرجنتين عقبة المنتخب السويسري في المواجهة ذاتها بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف ويطمح التانغو للوصول إلى النهائي وملاقاة الفائز من مواجهة فرنسا وإسبانيا.

وكالات- متابعة المشرق:

قبل انطلاق كأس العالم السادس لميسي، كان الرأي السائد أنه قد رأى وفعل كل شيء. وبعد أن أنهى مسيرته الكروية فعليا قبل أربع سنوات في قطر، كان هناك خوف من أنه، في سن التاسعة والثلاثين، لن يتمكن بأي حال من الأحوال من إضافة أي شيء إلى إرثه — بل قد يطلخه قليلا. لكن ميسي أمضى مسيرته بأكملها في تحدي المعتقدات السائدة، ونجح فعليا في ترسيخ مكانته كأعظم لاعب في التاريخ. بعد أن أصبح أفضل هداف وصانع تمريرات حاسمة في تاريخ كأس العالم خلال مسيرة الأرجنتين إلى الدور نصف النهائي. المحير للدهشة أن ميسي رغم خوضه ٢٠٥ مباريات دولية مع منتخب بلاده لم يسبق له اللعب ضد المنتخب الإنجليزي طوال مسيرته. لكن هذه الحقيقة ستغير يوم الأربعاء في مدينة أتلانتا الأمريكية. وعن هذه المواجهة المنتظرة تحدث ميسي للصحفيين عقب الفوز على سويسرا في ربع النهائي قائلا: "اللعب ضد إنجلترا أمر مميز دائما لأنهم قوة كروية كبرى والمباريات أمام الكبار لها طابع خاص. وعلى المستوى الشخصي هذه المرة الأولى التي أواجههم فيها فقد لعبت ضد الجميع تقريبا باستثناء إنجلترا ولذلك سيكون الأمر رائعا". لكن هذه المواجهة تمثل لميسي أكثر من مجرد "فرصة رائعة" فهي لحظة مثالية غير متوقعة لتدوين اسمه في واحدة من أكثر الصراعات الكروية شهرة وإثارة للجدل في تاريخ اللعبة. لقد

سار ميسي على خطى مارادونا في العديد من المحطات وتفق عليه في أخرى. وقبل أن يعاني الكأس الذهبية ببدء أسطوري في مونديال قطر ٢٠٢٢ قاد الأرجنتين للتتويج بكوبا أمريكا في ملعب ماركانا الشهير معقل غريمهم التقليدي المنتخب البرازيلي. ومع ذلك فإن تحقيق فوز موندبالي على حساب إنجلترا سيكون له طعم مختلف وإنجاز لا ينسى.

"تاريخ حافل"

حاول المدير الفني للأرجنتين ليونيل سكالوني تخفيف حدة التوتر قبل الموقعة قائلا: "إنها مجرد مباراة في كرة القدم هذا كل ما يمكنني قوله. سنواجه منافسا عنيدا يمتلك مدربا ممتازا لكنها في النهاية مباراة كرة قدم لا أكثر". ورغم صحة كلام سكالوني نظريا بوجود كرة واحدة و٢٢ لاعبا على أرض الملعب إلا أن لقاء الأرجنتين وإنجلترا لم يكن ولن يكون يوما "مجرد مباراة عادية". وأكد لاعب الوسط خوسيه مانويل لوبيز هذا المعنى بعد الفوز على سويسرا قائلا: "من منظور خارج الملعب هذه المواجهة تحمل تاريخا طويلا ومتقلا بالألم والأحداث".

"الحيوانات"

تعود جذور التنافس الكروي بين البلدين إلى عام ١٩٦٢ لكن شرارة العداء الحقيقي اشتعلت في مواجهتهما

ميسي يطارد الجدل الضائع . . هل يكرر ليونيل الشيء الوحيد الناقص من إرث مارادونا؟

مارادونا في فيلم وثائقي أن الفوز على إنجلترا كان "شعورا جميلا ونوعا من الانتقام الرمزي" بسبب فقدان جزر فوكلاند. كما أكد أنه أخبر زملاءه بأنه لم يشعر بأي خجل من طبيعة هدف "يد الله" المخادع. وشرح مارادونا في برنامجه التلفزيوني: "قلت لهم من يسرق لصا يحق له الحصول على ١٠٠ عام من المغفرة والإنجليزية فعلت بنا الكثير".

مهمة فردية

قد لا تحمل مباراة اليوم في أتلانتا نفس الزخم السياسي لموقعة ١٩٨٦ لكن لاعبي الأرجنتين رقصوا في غرفة الملابس بعد فوزهم في مدينة كانساس سيتي يوم السبت وتعهدوا بالفوز على إنجلترا هاتفين: "من أجل جزر فوكلاند ومن أجل ديبغو ومونديال ليو الأخير". وبالتالي فإن مباراة أخرى متقاربة ومتوترة ومثيرة للجدل مضمونة بلا شك خاصة وأن المواجهة تحمل أهمية رياضية قصوى لإنجلترا. لم يبلغ "الأسود الثلاثة" نهائي كأس العالم منذ فوزهم بالبطولة عام ١٩٦٦ وهناك شعور سائد بأن هذا الجيل الأرجنتيني في المتناول بعد سلسلة من العروض المخيبة للأمال حتى الآن. ومع ذلك إذا كان أداء أبطال العالم مخيبا للأمال حتى الآن فإن ميسي لم يكن كذلك بالتأكيد. فبينما فشل بعض زملائه في تقديم الإضافة المطلوبة يواصل هو تحدي كل التوقعات. فبتحقيقه ثمانية أهداف وصناعته لهدفين في ست مباريات يكون قد حقق حصيلة مذهلة لأي لاعب وهي استثنائية بكل المقاييس للاعب يبلغ من العمر ٣٩ عاما ويكاد لا يقوى على الركض. كنا نظن أننا رأينا كل شيء من ميسي لكننا كنا مخطئين بوضوح فهو لم ينته بعد. القصة مستمرة وهناك فصل آخر على الأقل سيتم كتابته وقد يغير الكثير من مجريات الأحداث. ورغم كل أرقامه القياسية المذهلة وإنجازاته المدهشة لم يرق ميسي يوما إلى مستوى الأسطورة التي تحيط بمارادونا. وربما لن يخلج ذلك أبدا ليكون عادلا وهذا ربما يعود إلى أمور خارج الملعب أكثر من أي شيء آخر. ومع ذلك فإن فوزا بكأس العالم على حساب إنجلترا سيضيف بلا شك إرثا كان يُفترض أنه اكتمل بالفعل. إنه بالفعل المربع الوحيد الذي لم يقم أعظم لاعب في التاريخ بوضع علامة صح عليه وهو الشيء الوحيد المفقود في مسيرة ميسي الساحرة. في الحقيقة ربما تكون الاحتمالات ضده. فمن المرجح أن يكون هاري كين وجود بيلينغهام هما الأقرب لحسم المباراة في أتلانتا. لكن تماما كما كانت مباراة ربع نهائي ١٩٨٦ بين إنجلترا والأرجنتين "تتمحور كلها حول مارادونا" كما قال بارنز فقد تتمحور مباراة نصف النهائي في ٢٠٢٦ بسهولة حول مغامرة شخصية أرجنتينية أخرى مذهلة في مهمة يقودها رجل واحد تقريبا للفوز بكأس العالم للمرة الثانية.

ومراوغ وداهية ومضاد. اعتمدت كرة ديبغو على الجمال والإبداع والفخر والشجاعة وفي فترة ما بعد الظهر تلك ضد إنجلترا اعتمدت أيضا على شعور عميق بالانتماء للأرجنتين فضلا عن موهبته ووعيه الفذ". وأضاف فالدانو: "سجل ديبغو هدفا خياليا وآخر عن طريق الغش. وهذا خير مثال على عبارة تستخدم غالبا في لحظات أقل ملاءمة: لقد كان فوق الخير والشر". لكن الكثير من الإنجليز لم يشاركوه هذا الرأي. فطبيعة

الهدف الأول في مكسيكو سيتي غلفت المباراة بالجدل لا سيما بعدما نجحت إنجلترا في تقليص الفارق في اللحظات الأخيرة برأسية غاري لينيكز. وشعر بوبي روبسون ولاعبوه بحسرة مبررة معتقدين أنهم لم يكونوا ليخسروا لولا غش مارادونا. وتفاقم غضبهم

أكثر حين ادعى الفاعل أن تدخلًا إلهيا ساعده مصرحا

بأنه سجل الهدف "بشيء من رأس مارادونا وشيء من يد الرب". كما أزعج التسييس الذي طال الفوز الأرجنتيني الحارس الغاضب شيلتون.

"الانتقام الرمزي"

أقيمت مباراة ربع النهائي بعد أربع سنوات فقط من حرب الفوكلاند التي دارت بين الأرجنتين والمملكة المتحدة للسيطرة على إقليمين خاضعين لإدارة البريطانية في جنوب المحيط الأطلسي. ورغم إصرار مارادونا قبل المباراة على أنها "تدور حول كرة القدم

فقط" اعترف كل من فالدانو ولينيكز لاحقا باستحالة

تجاهل اللاعبين لهذه الخلفية المريعة. واعترف

بمهارة لتمرير الكرة من فوق الحارس الإنجليزي بيتر شيلتون لتسكن الشباك. يتذكر جناح ليفربول السابق جون بارنز تلك اللحظة قائلا: "لقد رأينا كل شيء بوضوح. كل من كان على مقاعد البدلاء لاعبين ومدربين رأوا ما حدث. كنا نعلم أنه لمس الكرة بيده لكنني لا ألوم مارادونا بل ألوم الحكم والمساعدين لعدم رؤيتهم للقطعة. لم أحمل يوما أي ضغينة لمارادونا فقد كان أفضل لاعب في العالم وكنت أتابع كل ما يفعله باهتمام". وأضاف بارنز: "بالطبع كنت أتابع المباراة وأشجع فريقنا لكني راقبته حتى في عمليات الإحماء. إن مشاهدة أفضل لاعب في العالم ربما الأفضل على الإطلاق وهو يستعرض مهاراته كانت متعة حقيقية.

"مغامرة شخصية"

إذا كان هناك إجماع على شيء فهو أن هدف مارادونا الثاني في مرمى إنجلترا يظل أعظم مجهود فردي في تاريخ كرة القدم. انطلق صاحب القميص رقم ١٠ بالكرة وتلاعب بخمسة لاعبين إنجليز بمن فيهم الحارس شيلتون ب ١١ لمسة في ١١ ثانية فقط قبل أن يودع الكرة في الشباك. وكشف المهاجم خورخي فالدانو لاحقا: "في البداية حاولت مراقفته في الهجمة لكنني أدركت بعد ذلك أنني مجرد متفرج آخر. كان هدفه الخاص ولم يكن للفريق أي دور فيه. لقد كانت مغامرة شخصية مذهلة تماما لديبغو". وشبه فالدانو رحلة مارادونا برحلة أوديسيوس قائلا: "تنطبق نفس الأوصاف على بطل الأوديسة: فطن وماكر وذكي



القافلة» تناقش تحديات النشر العربي... وتعيد الزهاوي إلى الواجهة

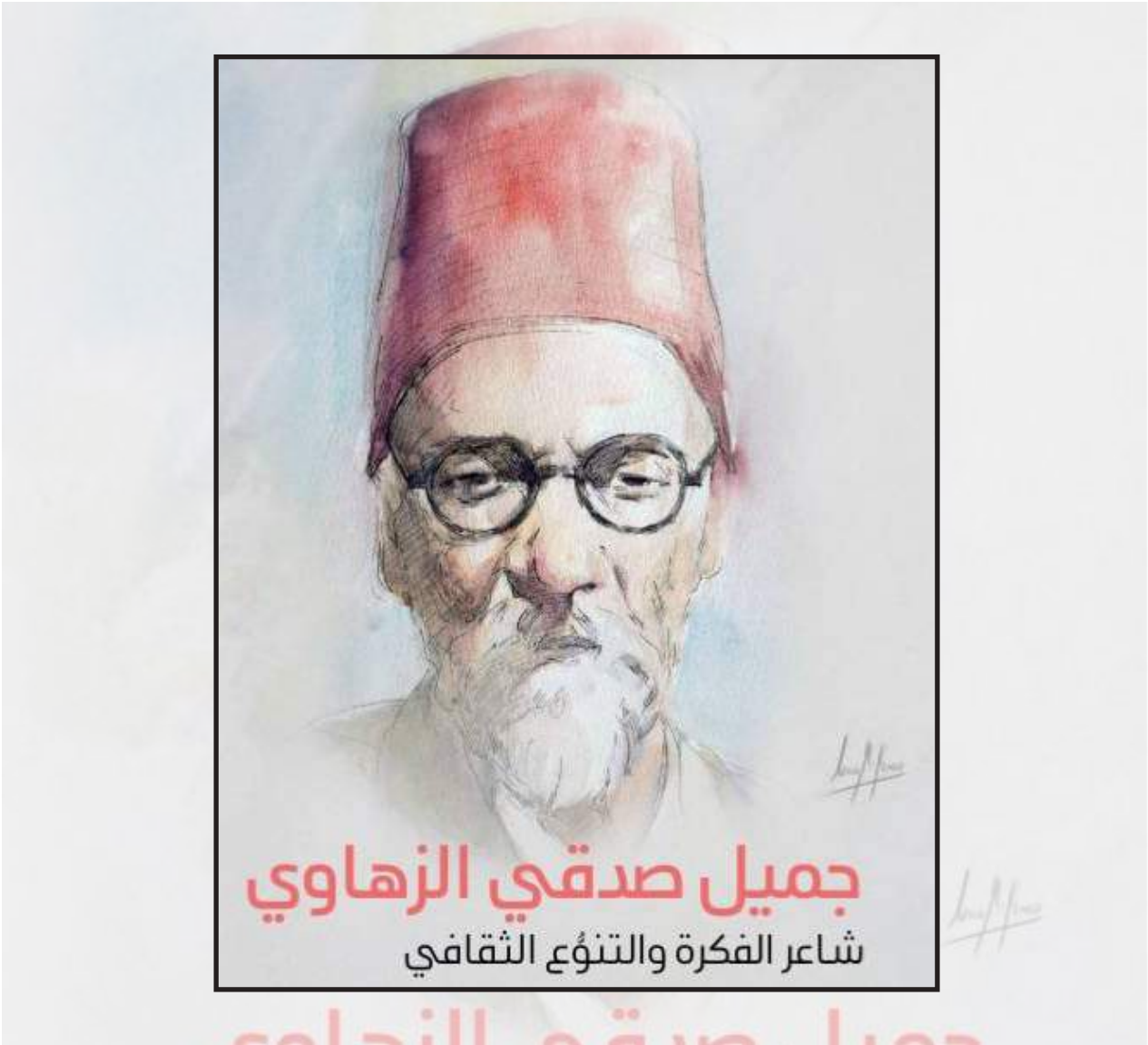
أعداد النسخ المطبوعة للإصدار الواحد، وفقاً له؛ لتراوح بين ٥٠ و١٠٠٠ نسخة في حدها الأقصى، ومما يفاقم هذه الهشاشة غياب الدعم الحكومي الممنهج، وضعف الميزانيات المخصصة للتزويد والشراء المؤسسي من قبل المكتبات العامة والجامعية. يضمّ هذا العدد من «القافلة» مقالاً يتضمن سيرة الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي (١٨٦٣ – ١٩٣٦م)، بوصفه أحد رواد التجديد الفكري والشعري، حيث يُعدّ الزهاوي أحد العلمين الشعريين مع معروف الرصافي في سنوات القرن العشرين الأولى، وهو الرجل الذي تباينت فيه آراء النقاد، وطالما لخصّ الزهاوي مواقف معاصريه منه، بقوله: «كنت في صباي اسمى (المجنون) لحركاتي غير المألوفة، وفي شبابي (الطائش) لنزعتي إلى الطرب، وفي كهولتي (الجرىء) لمقاومتي الاستبداد، وفي شيخوختي (الزنديق) لجاهرني بارائي الفلسفية»، وهو ما بيّن غربته عن عصره وزمنه وانفراده بالتحقق والتأمل.كتب المقال حاتم الصكر، وفيه يؤكد نسبة الزهاوي إلى قبيلة «بابان» الكردية، متحدّثاً عن تقييم معاصريه ونقاده، حيث رأى أنّه شاعر جدلي، وقد تفاوتت آراؤهم في أشعاره وأفكاره ومواقفه؛ ذلك أنّه نحر من الأحكام المسبقة، وأبدى آراءه صريحة في تحرّ الفرد والمجتمع، وفي النظر إلى الشعر والحياة والحرية».ويضيف الكاتب أنّه على الرغم من أنّ الزهاوي ينحدر من أسرة كردية؛ فقد جعلت منه الثقافة العربية، والوظائف التي شغلها، مثالا للثقى لغات وأداب مختلفة؛ فكان يحسن إلى جانب العربية، كلا من الكردية والتركية والفارسية، ويكتب فيها ويترجم عنها. هذا التنوع في ثقافة الزهاوي وحياته، وتبدل أماكن إقامته ومهنة، انعكس في أشعاره ومواقفه، فوجدناه يكتب النثر المسترسل من دون أي ولع بالمحسنات السطحية، مثل السجع المكلف الفاقد للضرورة الدلالية والإيقاعية، وهو ما كان معاصروه التقليديون من الإحيائيين يختمون به فقرات نثرهم الفني.وعن رأي الزّهاويّ في الشعر، يقول الكاتب: «كان مفهومه لماهية الشعر متقدما قياسا إلى سياقات عصره؛ فهو لا يراه ذلك الكلام الموزون المقفى الدال على معنى كما جرى تعريفه تقليدياً؛ بل يربطه جمالياً بالشعور والتعبير الصادق، وبالشكل المناسب فنياً عمّا يحسّ به الشاعر:

ما الشعر إلا شعوري جئتُ أعرضه فانقذهُ نقداً شريفاً غير ذي دخلٍ الشعرُ ما عاش دهرًا بعد قائله وسار يجري على الأفواه كالمثل والشعرُ ما اهتزّ منه روح سامعه كمن تكهر من سلك على غفل يا شعرُ إنك أحلامي التي حسنتُ وأنت ذكرى شبابي الناعم الخُصل».

ويذكر الكاتب أنّ الزهاوي كان مناصراً للمرأة، داعياً إلى إنصافها اجتماعياً وثقافياً، ومطالباً بحقها في التعلم والمساواة الاجتماعية، كما عرف عنه تقديره للتعلم وجعل ذلك جزءاً من رسالته. وفي مكان آخر من مسيرته، كان مدافعاً عن استقلال العراق وحرّيته بعد عقود من الانتداب والاحتلال، فلم يتوانَ عن مقارنة المستعمرين والمحتلين للبلاد العربية:

على كل عود صاحبٌ وخبيلٌ وفي كل بيت رثّة وعويل كأن وجوه القوم فوق جذوعهم نجومٌ سماءٍ في الصباح أقول

ولذلك يجد الكاتب نفسه وحيداً أمام دار النشر: يفاوض، ويوقّع». وأيضاً لاحظ السماري أنّه لا يمكن فهم أزمة النشر العربية بعيداً عنّ ضيق السوق القرائية أصلاً، فعدد القراء في الدول العربية، قياساً بعدد السكان، لا يزال محدوداً، وهو ما ينعكس مباشرة على حجم المبيعات والعوائد المالية، ثمّ على مستوى الخدمات التي تقدمها دور النشر.لينتهي الكاتب إلى أنّ صناعة النشر العربية تحتاج اليوم إلى مراجعة شاملة تتجاوز الحزن الثقافي أو الشكوى التقليدية؛ فالمطلوب هو بناء منظومة متكاملة تبدأ من تحديث التشريعات المتعلقة بحقوق المؤلف، وتطوير العقود بما يحقق العدالة لأطراف الصناعة، وتفعيل دور الجمعيات والاتحادات المهنية، ورفع مستوى الشفافية والاحترافية. كما أنّ النهوض الحقيقي لا يتحقق دون توسيع قاعدة القراءة نفسها؛ لأنّ صناعة الكتاب لا تعيش بالكتابة وحدها، وإنما تحتاج إلى قارئ حقيقي ومستدام.وفي الملف ذاته، وتحت عنوان: «الرقمنة لم تعد ترفاً»، كتب معجب الشمري: «يتمثل وجه آخر من الأزمة في طريقة تقديم الكتاب نفسه، فبعض دور النشر ما زال يتعامل معه بوصفه منتجاً ساكناً يكفي طرحه في السوق لينال حظه، في حين أنّ العالم تغير جذرياً. اليوم، يعيش القارئ محاصراً بمنافسة شرسة: منصات رقمية، وفيديوهات قصيرة، وألعاب تفاعلية، ومحتوى لحظي متدفق؛ فلم يعد كافياً أن تتقن طباعة كتاب جيد، ثم ننتظر أن يجد طريقه وحده إلى أيدي القراء. يُضاف إلى ذلك أزمة القدرة الشرائية في عدد من الدول العربية التي تعصف بها الضغوط الاقتصادية».وتحت عنوان: «العدالة الواجبة بين ثلاثة ورابعهم القارئ»، كتب أحمد شوقي علي، متسائلاً: «كيف يسعر الكتاب؟»، قائلاً: «هناك فجوة ضخمة بين تكلفة النسخة الواحدة من الكتاب وسعر إتاحتها للجمهور، الذي قد يتجاوز ٣ أضعاف التكلفة الأصلية. لكن أسباب هذه الفجوة تتضح عند النظر إلى القسمة المالية الإلاسيكية بين أطراف الصناعة: إذ تقدر حقوق المؤلف بنحو من ١٠ في المائة إلى ١٥ في المائة، من سعر الغلاف، وتصل فعلياً إلى ١٨ في المائة، أو ١٢ في المائة بعد التخفيضات، في حين يحصل الناشر على حصة تراوح بين ٤٠ و ٥٠ في المائة، ليتبقى لديه هامش ربح صافٍ يقارب ١٠ أو ١٥ في المائة بعد حسم تكاليف الطباعة والإنتاج، وفي المقابل، تذهب النسبة المتبقية التي تعادل من ٤٠ إلى ٥٠ في المائة من سعر الغلاف إلى الموزعين وتجار التجزئة، ولا يتوقف اختلال هذه المنظومة عند لحظة توقيع العقد أو تسلم الطبعة، وإنما يمتد ليكون التوزيع هو العقدة الكبرى التي تعطل وصول الكتاب إلى القارئ، ويتفق كثير من الناشرين العرب على أنّ تكلفة الشحن واللوجستيات وهشاشة شبكات التوزيع، تجعل الكتاب العربي أسيراً لمسارات قصيرة ومكلفة».ويكمل قائلاً: «في المقابل، يجد الناشر نفسه تحت وطأة تغطية تكلفة الإنتاج والمصروفات التشغيلية، وهو ما يدفعه غالباً إلى تقليص حصة المؤلف، ويضاف إلى ذلك كله الارتفاع الحاد في تكلفة مدخلات الإنتاج، ففي بيئة تعتمد كلياً على استيراد الورق والأحبار، يصبح ارتفاع أسعار الكتب انعكاساً حتمياً لتكلفة الإنتاج وتراجع أعداد الطبعات، وليس بالضرورة رغبة في مضاعفة هوامش الربح».ويلاحظ الكاتب أنّه نتيجة لهذه التحديات الإنتاجية، تكشف الأرقام والبيانات عن هشاشة البنية التحتية لصناعة النشر العربي؛ إذ يوضح رئيس اتحاد الناشرين العرب محمد رشاد، أنّ إجمالي العناوين المنشورة في الدول العربية بأسرها لا يتجاوز ٨٠ ألف عنوان سنوياً، مقابل ١٠٠ ألف عنوان في تركيا وحدها، وهو رقم لا يتناسب مع كتلة سكانية تتجاوز ٤٠٠ مليون نسمة. كما تراجعت



مجدية اقتصادياً على جميع الفاعلين فيها.وشارك في هذا الملف ٣ كتّاب؛ هم: أحمد السماري، ومعجب الشمري، وأحمد شوقي علي. فتحت عنوان: «صناعة النشر بين منطق السوق ورسالة الثقافة»، قال أحمد السماري، إنه خلال العقدين الأخيرين، شهدت صناعة النشر العربية توسعا ملحوظا من حيث عدد دور النشر، وكثافة الإصدارات، لكن المقارنة بين دور النشر العربية ونظيراتها الغربية تكشف عن فجوة واضحة في آليات العمل الاحترافي؛ ففي بيئة نشر متقدمة، لا تقتصر وظيفة الناشر على تلقي مخطوط وطباعته كتابا ثم توزيعه كيفما اتفق؛ إذ إن العملية تبدأ من قراءة المخطوط وتقييمه، ثم تحريره، ثم بناء خطة متكاملة لإطلاقه، تتضمن الحملات الإعلامية والندوات والتوقعيات والتواصل مع النقاد والصحافة والمنصات الثقافية، كما تحضر الوكيل الأدبي بوصفه عنصراً رئيسياً في حماية الكاتب والتفاوض نيابة عنه، وإدارة حقوقه الفكرية والتجارية.وتحدث عن غياب الوكيل الأدبي وغياب المعايير الاحترافية، وقال: «في الدول العربية، لا يزال الوكيل الأدبي غائبا أو محدود التأثير؛ لأنّ العائد الذي يحصل عليه الكاتب لا يسمح بتمويل عمل الوكيل الذي يتقاضى أجره نسبة من حقوق الكاتب،

يحتوي العدد الجديد من مجلة «القافلة»، الثقافية التي تُصدرها شركة «أرامكو السعودية»؛ كبرى شركات النفط العالمية، على محتوى ثقافي ومعرفي، يتضمن عدداً من المقالات والملفات الثقافية والعلمية. ويتتبع عدد «يوليو (تموز) – أغسطس (آب)» مسيرة الفكر الإنساني وتطوره ومشكلاته؛ من مسألة «التزوير» بوصفه اعتداءً على الثقة يمتد إلى العملات والأدوية والأعمال الفنية والسلع الفاخرة والأخبار الرقمية، وصولاً إلى مشكلات صناعة النشر؛ القضية التي باتت مؤرقة لكل من دخل إلى مجال النشر مؤلفاً أو ناشراً.وفي هذا العدد، أعلنت «القافلة» عن إطلاق منصة «القافلة بودكاست»، في خطوة جديدة تهدف إلى توسيع حضورها الرقمي، وإتاحة محتواها الثقافي والمعرفي عبر قنوات رقمية متنوعة تناسب جمهورها؛ فعبّر برنامجيها «صوت القافلة» و«بورتريه»، يمكن الاستماع إلى مجموعة مختارة من مقالاتها، بما يمنح القراء فرصة الوصول إلى محتوى المجلة والاستفادة منه عبر الوسائط المختلفة.في قضية العدد، تتناول «القافلة» مسألة «صناعة النشر» وتحدياتها، رغم ازدهارها الكمي، وتبحث عن سبل تطويرها؛ فصناعة النشر تتطلب معالجة العقبات التي تعيق نموها وفعاليتها الثقافية، للتحول إلى صناعة

ستانلي ويلز يرصد الحضور الشكسبيري خلال ٤ قرون



الثانية، عندما حاولت التأكيد على القيم الثقافية أكثر من القيم العسكرية، بخاصة الاعتماد على شكسبير الذي أتى من الإحساس بأن متعة مشاهدة أعماله ومناقشتها تشكّلان أرضاً يتقابل فيها الجميع وتنصهر فيها الحدود الدولية. فكان شكسبير يُعد في بعض الأماكن شخصية تقو فوق السياسة، "وبالتالي فإنه يمثل قوة سلام كبيرة في الحلبة الدولية" (صفحة ٤٢٤). ورأى أنّ التجديد في مسرح شكسبير خارج بريطانيا كان أكثر بروزاً، ففي ألمانيا عام ١٩٧٥ قام بيتر زادكياخراج مسرحية "الملك لير" بصورة غير تقليدية.

في تتبع صور الازدياد الملحوظ لحضور شكسبير عالمياً، في ظل ازدهار الاهتمام بالبيئة التاريخية والطبيعية لشكسبير. ومن ذلك زيارات السياح لستراتفورد في أوننتاريو، وإذا واجهوا صعوبة في زيارة ستراتفورد في بريطانيا"، أو زيارة القرية التي تضم متنزها في اليابان وتحوي نسخة طبق الأصل من مسقط رأس شكسبير. لكنه لاحظ في الوقت نفسه أن الموسيقى تعد من المجالات التي اضمحل فيها تأثير شكسبير. "بما أن قلة من الملحنين ما زالت تتخذهُ مصدراً للإلهام". ولاحظ ويلز أنّ بريطانيا كانت تجمع شتات نفسها عقب الحرب العالمية

الأخيرة، ويميز المترجم محمد عناني في كلمة تصدرت الترجمة التي تولى مراجعتها، بين تلك الصورة لدى قارئ شكسبير بلغته الأصلية ولدى قرائه بلغات أخرى، "اللغة نتاج ثقافي تراثي ومعاصر معاً، وتحويل الأدب إلى لغة يتضمن تحويلات ثقافية محتومة، ما دام الأديب يخاطب قارئه، وهو يخاطبه بما يفهمه" (صفحة ١٠). ويرى عناني الذي يُعد أحد أبرز من نقلوا أعمال ويليم شكسبير إلى اللغة العربية، أنّ من الممكن أن نضيف إلى اختلاف صورة الكاتب عبر العصور، قضية اختلاف صورته، لا بين اللغات التي يترجم إليها فقط، بل بين المترجمين أنفسهم. ويؤكد أنّ دراسة تاريخ صورة شكسبير في العالم العربي هي خير دليل على هذا. لقد رآه الناس خلال عصر "البعث" أو "الإحياء" شاعراً كبيراً، ورسوموا في خيالهم له صورة تربطه بكبار الشعراء العرب. وعلى هذا ترجم محمد عفت عام ١٩٠٠ مسرحية "مكبث" في نظم عمودي مقفى، وتلاه من مسرحياته مناسبات تقديم الأوبرات (أو الأوبريتات) الغنائية بالصورة التقليدية للغناء العثماني في مطلع القرن. ولم يبتعد أحمد شوقي من هذه الصورة العربية التراثية حين حاكى شكسبير في مسرحه الشعري ملزماً قواعد فنّه العربي، ومحافظاً في الوقت نفسه على صورة شكسبير العربية".والدارس لأساليب ترجمة شكسبير إلى العربية، يقول عناني، يرصد تطور فنون الأدب العربي نفسه في هذه الترجمات. وهو، ما يقطع بصحة مذهب النسبية" ما أوّمن به في صورة الأديب المرتبطة بثقافة العصر وفكره وأدبه". ومع أنّ عناني يميل إلى ترجمة نظم شكسبير إلى نظم عربي يقوم على التفعيلة، فإنه لم ينكر على مطران خليل ترجمته بعض مسرحيات شكسبير إلى نثر عربي جزل، "إذ كان ذلك يستجيب لحاجة عصره إلى تمثيلات كلاسيكية بالفصحى، ينافس بها مسرح رُمسيس ليوسف وهبي، ومترجمات عزيز عيد عن الفرنسية". ولاحظ عناني أنّ كتاب ويلز "لا تنحصر قيمته في ما يقدمه من معلومات تاريخية، على أهميتها، بل يرجع جانب من أهميته إلى القضايا التي أثارها". أسطورة شكسبير

نجح الكاتب في دراسة نمو أسطورة شكسبير خلال القرنين الـ١٨ والـ١٩ بفضل كثير من الممثلين والنقاد والمحربين مثل ديفيد غاريك وصمويل جونسون. ونجح

علي عطا

في كتابه "شكسبير لكل العصور" يرصد ستانلي ويلز علامات استمرار تأثير الكاتب الإنجليزي الأشهر على مستوى عالمي، باعتباره "نبعاً رقيقاً" ليس في اللغة الإنجليزية وحدها، بل أيضاً في كثير من اللغات الأخرى، طوال القرون الأربعة الأخيرة وإلى مدى غير منظور. يرى ستانلي ويلز، وهو من أهم دارسي شكسبير والمدافعين عنه في وجه المشككين في أنه صاحب ذلك الإرث العظيم من الأعمال المسرحية، أنّ الأبحاث الأثرية جعلتنا بما لا يضع مجالاً لأي شك قريبين من عالم شكسبير الطبيعي. ويرى أنّ الأعمال الفنية التي اتخذته مصدر إلهام هي شاهد على القوة المتغيرة لعبقريته، فيما أسهم اشتغال الدارسين والنقاد به في زيادة فهم أعماله في ضوء العصر الذي كتبت فيه، وأيضاً في ضوء تأثيرها في العصور التالية ومن بينها عصرنا.ولاحظ ويلز في كتابه "شكسبير لكل العصور" (ترجمة عصام عبدالرؤوف بديع، وصدر عن "المركز القومي للترجمة") أنّ مسرحيات شكسبير لا تزال مزدهرة في لغات مختلفة وبأساليب متنوعة تراوح ما بين محاكاة الأصل والتجريب المحض. ومن ذلك على سبيل المثال تقديم "مكبث" في مدينة بيرغن النرويجية عام ٢٠٠١، "على مائدة، وتجسيد بطها في شكل ثمرة طماطم" (صفحة ٤٦٢).تولى ويلز منصب مدير "معهد شكسبير" في "جامعة برمنغهام" من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٧. ثم شغل منصب مدير "مؤسسة شكسبير بيرث بليس ترسن"، المعنية بحماية مسقط رأس شكسبير في ستراتفورد أبون أفون. وخلال هذه الفترة قام بإلقاء كثير من المحاضرات وحضور المؤتمرات وتنظيمها داخل البلاد وخارجها، ومراجعة عدد كبير من الكتب والعروض المسرحية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية، وأيضاً تأليف كثير من الكتب.ويعتقد ويلز بأن شكسبير والحس بالهوية السياسية لأامة مرتبطان ارتباطاً وثيقاً، وتحلى ذلك مثلاً في تقديم "عطيل" في جوهانسبرغ عام ١٩٨٨ في ظل نظام الفصل العنصري، وتقديم "هاملت" عام ١٩٨٧ في موسكو بطابع ثوري.عموماً يتناول الكتاب تطور صورة شكسبير خلال القرون الأربعة

عيناك اسئلة

عبد الناصر عليوي

عَيْنَاكَ أَسْئَلَةٌ تَرِيدُ جَوَابًا

فَعَلَامَ تُغْلِقُ لِلْهَوَى الْأَبْوَابَا؟

أَخَفْتُ بِمَكْرِ لَوْعَةٍ وَصَبَابَةٍ

فَقَفِضْخَنَ جِبِنِ الدَّمْعِ مِنْهَا أَنْسَابَا

ظَنَنْتُ بِأَنَّ الْكِيرِيَاءَ يَصُونُهَا

وَبِأَنَّهَا لَا تَعْرِفُ الْأَسْبَابَا

مَا لِلْجُفُونِ النَّاعِسَاتِ

كَأَنَّهَا كَتَبَتْ بِأَيَّامِ الْبِعَادِ كِتَابَا

يَبْزِي فُضُولًا مِنْ حَبِينٍ مُوجِعِ

وَيَصُصِبُ فِي كَأْسِ الْخَبِيبِ عِتَابَا

كُنَّا كَرِيشَ حَزَكَتَهُ زَوَائِعِ

هَلْ يَسْتَقِيمُ بِأَنْ نَعِيشَ سَرَابَا؟

يَا مَنْ حَجَبَتْ النُّورَ عَنْ مِخْرَابِنَا

هَيَّا نَعُودْ وَنَدْخُلِ الْمِخْرَابَا

قَلْبِي يَدُقُّ عَلَى جَذَلِكِ هَهَفَةً

فَتَلْطُفِي، لَا تَتَرَكِيهِ مُضَابَا

فَالْحُبُّ سُلْطَانٌ إِذَا نَادَى الْبَدَا

جَعَلَ الْقُلُوبَ الْعَاصِيَاتِ تَرَابَا

فَأَفْتَحْ لِأَنْسَامِ الْوِصَالِ نَوَافِذَا

وَأَجْعَلْ حَدِيثَ الْعَاشِقَيْنِ سَرَابَا

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



توبا بويوكستون بتصريح مثير للجدل

أثارت الممثلة التركية توبا بويوكستون تفاعلاً واسعاً بعد حديثها بصراحة عن نظرتها إلى نفسها، مؤكدة أنها لا تشعر بأنها امرأة جميلة، وأن هذا الوصف لم يصدر عنها يوماً، بل أطلقه عليها الجمهور ووسائل الإعلام. وقالت توبا: "لا أشعر بأنني امرأة جميلة، الناس هم من قالوا ذلك." وأضافت، في إشارة إلى نظرتها للجمال، أن الإنسان لا ينبغي أن يقيم نفسه بناءً على المظهر فقط، بل بما يحمله من شخصية وقيم وتجارب. وحظي تصريحها بتفاعل كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث اعتبر كثيرون أن حديثها يعكس تواضعاً وثقة بالنفس.

كائنات طه وهيب

المشرق - عماد جاسم :
تتزامن في اغلب لوحاته ، وتعلن عن توثمها وتقاربها في إعلانها عن فلسفة الحياة . برفقة ضجيج من الصراخ المكتوم ، أراد منها الفنان أن تكون بمثابة مظاهره كونية تتبلور في صور من قامات متدلّية أو ملتفتة أو منحنية ضمن تكوينات جمالية تفتح أفق التأويل على مصراعيه ، لتعلن انتصار قوة الحياة بالرغم من القبول بوحشيتها وقسوتها التي تكاد أن تلامسها في كائنات مبدعنا القادم من عوالم النحت المعاصر (هو صاحب مشروع تحديتي في النحت وله عشرات النصب في ساحات وشوارع العراق) . ويعلن حنينه المتدفق للرسم ، ضمن أسلوبه المنفرد ، على وقع إيقاع الدهشة في تأطير كائناته التي



ديو غنائي مصوّر في بيروت بين هيفاء وهبي وسانت ليفانت في أول تعاون بينهما

في أول تعاون غنائي يجمعهما وبعد حملة ترويجية وتشويقية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أطلقت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي مع الفنان الفلسطيني العالمي مروان عبد الحميد المعروف بسانت ليفانت، أغنيتين على طريقة الفيديو كليب، الأولى بعنوان «بحبك» والثانية بعنوان «ميتسوبيشي». وقد سبق لها أن أحدثت ضجة واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد ظهورها بفستان زفاف ليتبين أن ظهورها ما هو سوى لإطلاق هذا الديو الغنائي. وقد شاركت مقطعاً من أغنية «بحبك» عبر «إنستغرام»، مرفقاً بتعليق معبر جاء فيه: «كانت الشائعات صحيحة، لكن ليست بالطريقة التي توقعتموها»، في إشارة للحملة الترويجية للأغنيتين اللتين ظهرت فيهما قبل أيام بفستان زفاف. أما أغنية «ميتسوبيشي» فهي تعتمد على نمط موسيقى البوب الشبابي الحديث والمرح الذي يُبرز الكيمياء الفنية



وفاة بلوغر بعد سقوطها من الطابق الـ ٢٧ في دبي

في واقعة هزت مواقع التواصل والمتابعين، توفيت المؤثرة البرازيلية كوانا بيلار عن عمر ٢٧ عاماً، بعد سقوطها من شرفة شقة في الطابق الـ ٢٧ بأحد المباني في مدينة دبي الإماراتية. وأفادت التقارير أن ليفشوك التي تعمل كمصنفة حواجب وصانعة محتوى على منصات التواصل الاجتماعي، كانت تقيم حفلاً في الشقة مع مجموعة من الأصدقاء قبل سقوطها المفاجئ. وأشارت وسائل الإعلام إلى أن شرطة دبي فتحت تحقيقاً موسعاً في الحادث للوقوف على ملابساته، والتحقق مما إذا كان هناك شبهة جنائية أو ما إذا كان الأمر



شقيقات برازيليات بعمر ٣١٦ عاماً يكشفن سر العمر الطويل

يعمل باحثون على كشف أسرار العمر المديد من خلال دراسة حالة ثلاث شقيقات برازيليات بلغ مجموع أعمارهن ٣١٦ عاماً، ومنحتهن موسوعة جينيس لقب أكبر ثلاث شقيقات على قيد الحياة عمراً في العالم. وتشارك الأخوات، وهن زولينيا دي ديوس نونيس (١٠٣ أعوام)، وزورايد دي ديوس موتا (١٠٤ أعوام)، وليفيثا دي ديوس نونيس (١٠٩ أعوام)، في مشروع (DNA) لونجيفو الذي يدرس العوامل الوراثية المرتبطة بطول العمر. ويبحث العلماء عن جينات قد تفسر قدرة بعض الأشخاص على الحفاظ على صحتهم الجسدية والعقلية في سن متقدمة. مع دراسة تأثير الوراثة ونمط الحياة، إذ تعزو الشقيقات طول أعمارهن إلى التغذية الصحية والنشاط والحياة المستقرة.



إنفانتينو يهدي شاكيراً كرة مونديال ٢٠٢٦ موقعة ودرعاً تكريمياً

شهدت بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ لقاءً لافتاً جمع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جياني إنفانتينو بالنجمة الكولومبية شاكيراً، إحدى مؤديات الأغنية الرسمية للمونديال. حيث قدّم إنفانتينو هدية خاصة للمغنية الكولومبية تمثلت في الكرة الرسمية لكأس العالم ٢٠٢٦ موقعة منه شخصياً ومهداة إلى عائلتها، إلى جانب درع تكريمية رسمية تضم شعارات المنتخبات الـ ٤٨ المشاركة في البطولة. ونشر رئيس "فيفا" مقطع فيديو يوثق اللقاء عبر حساباته الرسمية، وكتب: "من دواعي سروري دائماً أن ألتقيك، لقد لعبت دوراً مهماً في توحيد الناس من خلال القوة المشتركة للموسيقى وكرة القدم."



للا فضة تقدم لونا موسيقيا جديدا

أطلقت الفنانة المصرية – الإيطالية للاً فضة أحدث أعمالها الغنائية بعنوان "ماهيش فارقة" عبر مختلف المنصات الموسيقية، في خطوة تمثل محطة جديدة في مسيرتها الفنية، وتعكس توجهها مختلفاً عن الأسلوب الذي عُرفت به خلال السنوات الماضية. وتقدم للاً فضة في الأغنية تجربة موسيقية جديدة تمزج بين الإحساس والإيقاعات المصرية، مبتعدة عن لون الراب الذي ارتبط باسمها وأسهم في ترسيخ مكانتها كأحد أبرز أصوات هذا النوع الموسيقي في مصر. ويأتي العمل ليبرز جانباً مختلفاً من شخصيتها الفنية، من خلال أداء غنائي يعتمد على الإمكانات الصوتية والتعبير العاطفي. وتحمل أغنية "ماهيش فارقة" رسالة تدعو إلى تجاوز التجارب العاطفية الصعبة والتخلص من آثار العلاقات المؤلمة، مع التركيز على أهمية المضي قدماً نحو بداية جديدة بثقة وتفاؤل. ويعكس العمل رؤية فنية تسعى إلى مخاطبة جمهور واسع من خلال كلمات بسيطة وألحان تجمع بين الطابع العاطفي والإيقاع الحديث.