

النزاهة تضبط مسؤولين في
وزارة الكهرباء بتهمة دفع رشى

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية ضبط مسؤولين اثنين في وزارة الكهرباء لقيامهما بدفع مبالغ مالية «رشى»، لقاء إسناد مناصب لهما في إحدى دوائر الوزارة، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء العراقية. وذكر بيان للهيئة أن «فريق عمل مؤلف من ملاكات شعبة التحري والضبط في مكتب تحقيق الهيئة في الديوانية، قام بالانتقال إلى مديرية توزيع الكهرباء في المحافظة، وتمكن من ضبط مدير الدائرة ووكيله على خلفية دفع مبالغ مالية؛ لتسهيل إسناد مناصب للمتهمين». وأضاف أنه «تم تنظيم محضر ضبط في العملية، التي تُفدّت بموجب مذكرة قضائية استناداً إلى أحكام المادة (٣٧) من قانون العقوبات، وعرضه رفقة المتهمين أمام قاضي التحقيق المختص لأخذ الإجراءات القانونية المناسبة بحقهما وتقدير مصيرهما».

الخميس الموافق ٩ من تموز ٢٠٢٦ العدد ٦٠٨٢ السنة الثالثة والعشرون

١٢ صفحة

Thursday 9 July.2026 No.6082 Year 23

شكوك في بيع ٤ ملايين طن سكراب حديد ضحيتها تريليون و٦٠٠ مليار دينار

الدفاع تفسخ عقداً لشراء مركبات حمل بسبب غبن فاحش

العقد، تتم مراجعته حول موضوع المغالاة بالأسعار والتوصل إلى اتفاق حول تعديل الأسعار وبخلافه يتم اللجوء للقضاء لحسم الموضوع". وبين أن الوزارة قررت كذلك، إعادة النظر بتقييم عمل معاون رئيس أركان الجيش للميرة لعدم اعتراضه على العقد، وإعفاء مدير مديرية التدقيق والرقابة من منصبه لعدم قيامه بواجباته بتدقيق وتشخيص حالات المغالاة بالأسعار في العقد مقارنة مع الأسواق المحلية والعالمية. وأوضح أن "المغالاة بسعر العجلة جاء في عرض الشركة العامة لتجارة السيارات، حيث إن سعر العجلة الواحدة ٣٥٠ ألف دولار، في حين يتراوح السعر ما بين ١٢٠ - ١٥٠ ألف دولار، أي بفرق سعر ٢٠٠ ألف دولار للعجلة الواحدة، بعد تم تدقيق الأسعار عن طريق الشركات العالمية والأسعار السائدة في الأسواق المحلية".

قلة التمويل والتخصيص الى وزارة الدفاع انعكس على التسليح، فقامت كوريا الجنوبية بأشعار العراق انه سوف يتم بيع السلاح الى احدى الدول المقدمة عرضا على الاستيراد". وشدد على "ضرورة استثمار هذا المال في دعم وزارة الدفاع بمنظومات الدفاع الجوي بدلا من ذهاب هذه المبالغ الى جيوب الفاسدين". الى ذل أفاد مصدر في وزارة الدفاع بأن الوزارة قررت السير بإجراءات تفسخ عقد مع الشركة العامة لتجارة السيارات الخاص بجهيز بـ ٨٠٠ مركبة حمل، مبينا أن العقد تضمن "غبناً فاحشاً ومغالاة بالأسعار" تقدر بنحو ١٦٠ مليون دولار. وأوضح المصدر أن الوزارة أوعزت إلى مديرية التموين والنقل بعدم استلام عجلات نوع (MAN) لحين حسم فسخ العقد، "وفي حالة عدم موافقة الشركة العامة لتجارة السيارات على فسخ

موضحا انه "بالقفز على القانون وبإجراءات استثنائية تم البيع بسعر الطن بـ ٢٠٠ الف دينار وبالتالي الهدر في هذا الملف ١ تريليون و٦٠٠ مليار دينار عراقي". وأكد أن "هذا ليس خيالا او تحليلا بل معلومة حقيقية"، لافتا الى "أنني أوجه كلامي الى رئيس الوزراء بوجود هدر في هذا الملف لا يقل عن ١ تريليون و ٦٠٠ مليار دينار عراقي". وشدد على "الوقوف عند هذا الملف واستثمار الأموال بالشكل الصحيح"، موضحا "اننا طلبنا في كتابنا الى رئيس الوزراء بان يخصص هذا المبلغ في دعم الدفاعات الجوية". وبين انه "بحسب معلوماتنا فان وزارة الدفاع لديها عقد مع كوريا الجنوبية للتسليح بمنظومات دفاع جوي بعقد ٢ مليار و ٧٠٠ مليون دولار، وقامت الحكومة العراقية بدفع ٥٠٠ مليون دولار على ان امل يتم تسليم البطاريات عام ٢٠٢٥، الا ان

المشرق - خاص:-
اعلن رئيس كتلة منتخرون النيابية فالح الخزعلي صفقة فساد في وزارة الدفاع ضحيتها تريليون و ٦٠٠ مليار دينار، فيما خاطب رئيس الوزراء علي الزيدي بالتحقيق في الملف.وقال الخزعلي "في الوقت الذي ندعم به الإجراءات الحكوميةية للتصدي للفساد ومواجهته، قدمنا كتابا رسميا الى رئيس الوزراء علي الزيدي بما يتعلق بفساد في وزارة الدفاع ضمن صفقة لبيع السكراب المشطوب"، مبينا ان "الكمية لا تقل عن ٤ ملايين طن من الحديد وقد تزيد". وأضاف "بحسب اللجنة التقديرية ووفقا لقانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣، تم البيع التقريبي بـ ٦٠٠ الف دينار للطن الواحد، وبالتالي عند جمع هذا العدد يكون المبلغ ٢ تريليون و ٤٠٠ مليار دينار عراقي"،

تقرير أمريكي: القضاء بات المؤسسة الأكثر قدرة على إنقاذ الدولة

تغيّرت اليوم، إذ باتت تدور حول حجم النفوذ الذي اكتسبته المؤسسة القضائية، وهو ما اعتبره الكاتب مؤشراً على نجاحها في انتزاع استقلالها". ويرى التقرير أن "فائق زيدان، منذ توليه رئاسة مجلس القضاء الأعلى عام ٢٠١٧، اعتمد سياسة إصلاح تدريجية بعيدا عن الصدام، ركزت على إعادة تنظيم المؤسسة، وتعزيز كفاءة القضاة، وتطوير آليات العمل، وتحسين القضاء من الضغوط الخارجية، مع الحفاظ على تقاليد المؤسسة وهيبتها".

ينسب إلى كاتبه، فإن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان قاد ما وصفه بـ "ثورة إصلاح صامئة داخل المؤسسة القضائية، نجحت في حماية القضاء من التدخلات السياسية والحزبية والدينية، وإعادة هيبته بوصفه سلطة مستقلة تستند إلى القانون". ولفت التقرير إلى أن "الانتهاكات التي كانت توجّه سابقا إلى القضاء تمحورت حول اختراقه من قبل الأحزاب واستخدامه لخدمة أجندات سياسية، إلا أن طبيعة الانتقادات

المشرق – قسم الاخبار:-
رأى تقرير تحليلي نشرته مؤسسة دايركت للسياسات، وهي مؤسسة بحثية مستقلة مقرها الولايات المتحدة الأمريكية، أن القضاء العراقي شهد منذ عام ٢٠١٧ تحولاً وصفه بـ الجوهري على مستوى الاستقلال المؤسسي، معتبرا أن هذه المؤسسة أصبحت اليوم الأكثر قدرة على الإسهام في إنقاذ الدولة العراقية في ظل تعثر أداء مؤسسات أخرى.وبحسب التقرير، الذي

لن تذهب للموازنات.. مستشار رئيس الوزراء يكشف مصير الأموال المستردة من الفاسدين

وتنفيذ الموازنات العامة". واضاف أن "استرداد أموال الفساد يعد أمراً مهماً، لأنه يقلل من الهدر المالي، ويدعم الخزينة العامة، ويعزز ثقة المواطنين والمستثمرين والمجتمع المالي الدولي بالنظام الاقتصادي للبلاد"، لافتا الى ان "الأموال المستردة من الفاسدين تمثل أداة دعم مهمة للاقتصاد الوطني، لكنها لا تعد بديلا كاملاً عن الموازنة العامة بالضرورة، لكون ذلك يتوقف على حجم الإنفاق العام وسقوفه".

إذ لا يمكن الاعتماد عليها بالضرورة وبشكل دائم في إعداد الموازنات العامة، ولكنها تشكل مصدر إيراد مهما في التخطيط المالي". وتابع: "غالباً ما توجه تلك الأموال إلى سد فجوة العجز أو تمويل مشاريع محددة ذات مساس مباشر بحياة الأفراد، أو تعزيز الاحتياطي المالي للبلاد، وليس لبناء الموازنة السنوية ضمن سياسة مالية بعيدة الأجل، لأن ذلك يرتبط بسقوف وإمكانات السياسة المالية ضمن إطار إعداد

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن الأموال المستردة من الفاسدين تمثل إيرادات استثنائية لا يمكن الاعتماد عليها في إعداد الموازنات العامة، فيما أشار إلى أن تلك الأموال ستسهم في تقليص فجوة العجز وتمويل مشاريع. وقال صالح إن "الأموال التي تم استردادها من الفاسدين هي إيرادات استثنائية مهمة وغير متكررة،

بعد عامين من غيابها.. الحكومة تبدأ إعداد مشروع موازنة ٢٠٢٧ وتنتهي في ايلول

عبر نفس آلية التسليم

"المركزي العراقي" يخفض حصة الدولار للمسافرين إلى ٢٠٠٠ دولار

المشرق – قسم الاخبار:-
كشف مصدر محلي مطلع عن توجّيات جديدة أصدرها ”البنك المركزي العراقي“ تقضي بتخفيض حصة المسافرين من العملة الأجنبية؛ (الدولار)، إلى: (٢٠٠٠) دولار أميركي بدلا من: (٣٠٠٠) دولار، وذلك ضمن الآلية المعتدّة لتلبية طلبات السفر. وقال المصدر إن القرار سيشمل المواطنين العراقيين المغادرين عبر المطارات والمنافذ كافة، سواء كانوا متوجهين لأغراض السياحة، أو العلاج، أو الدراسة، أو أداء مناسك الحج والعمرة، فضلا عن سفرات العمل. وأوضح أن آلية تسليم المبالغ ستبقى على وضعها الحالي دون تغيير، وذلك عبر المصارف الحكومية والأهلية وشركات الصيرفة المعتدّة، حيث يتسلم المسافر حصته بعد ختم جواز سفره وقبل موعد إقلاع الرحلة. وأضاف المصدر أن التعليمات الجديدة تضمنت المسافرين الذين تتطلب ظروفهم مبالغ إضافية؛ (أسباب مرضية أو تجارية استثنائية)، على الاعتماد على بطاقات الدفع الإلكتروني وتعبئتها برصيد إضافي، مؤكداً أن عمليات الإنفاق خارج ”العراق“ عبر هذه البطاقات ستتم وفق سعر الصرف الرسمي البالغ: (١٣٢٠) ديناراً للدولار الواحد.

قبل رفعها إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها وإرسالها إلى مجلس النواب.وأشار إلى أنه لا يمكن في الوقت الحالي تحديد الحجم المالي للموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، موضحا أن القيمة الإجمالية للموازنة ستحدد بعد استكمال وزارة المالية إعداد مشروع القانون. ويأتي شروع الحكومة بإعداد مشروع موازنة ٢٠٢٧ بعد عامين من غياب موازنة اتحادية نافذة بجداول مصادق عليها، إذ لم تُقر جداول موازنة عام ٢٠٢٥، كما لم يُقر قانون موازنة لعام ٢٠٢٦، رغم إقرار مجلس النواب، في عهد حكومة رئيس الوزراء السابق محمد شياع السوداني، قانون الموازنة الثلاثية للأعوام ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥.

رفع السن الإلزامية إلى ٦٣ عاما

حراك نيابي لتعديل قانون التقاعد العراقي الموحد

معالجة الثغرات التنفيذية والاستفادة من الخبرات الوظيفية في مؤسسات الدولة.يُذكر أن مجلس النواب العراقي كان قد صوّت في عام ٢٠١٩ على تعديل قانون التقاعد، وتحديدًا الفقرة المتعلقة بتخفيض العمر التقاعدي من ٦٣ إلى ٦٠ عاماً، وهو الإجراء الذي أثار حينها جدلاً واسعاً واعتراضات لدى شريحة واسعة من الموظفين والخبراء في دوائر الدولة.

الهلاي إن الحراك التعديلي داخل مجلس النواب يتضمن رفع السن القانونية للإحالة على التقاعد لتصبح ٦٣ عاماً بدلاً من الـ ٦٠ عاماً المعمول بها حالياً، مضيفة أن السن الاختيارية للتقاعد ستبقى عند ٥٠ عاماً لكل من يمتلك خدمة وظيفية لا تقل عن ١٥ عاماً. ويأتي هذا التطور تزامناً مع مقترحات سابقة كانت قد قدمتها اللجنة المالية النيابية بهدف

المشرق – قسم الاخبار:-

أكدت النائبة عن ائتلاف دولة القانون، ابتسام الهلاي وجود تحرك برلماني جاد لإجراء تعديل على فقرة السن التقاعدية "الإلزامية" للموظفين في القطاع العام ضمن قانون التقاعد الموحد، مشيرة إلى قرب تقديم التعديل إلى هيئة رئاسة المجلس للمصادقة عليه وإدراجه على جدول أعمال الجلسات المقبلة. وقالت

التصويست على

استكمال الكابينة

الوزارية بعد عودة

الزيدي من واشنطن

المشرق – قسم الاخبار:-
كشف النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الزيرجاوي عن موعد التصويت على استكمال الكابينة الوزارية، مؤكدا أن حسم هذا الملف تم تأجيله إلى ما بعد عودة رئيس الوزراء علي الزيدي من زيارته إلى العاصمة الأمريكية واشنطن. وقال الزيرجاوي إن "التصويت على استكمال الكابينة الوزارية تأجل إلى ما بعد عودة رئيس الوزراء علي الزيدي من زيارته إلى واشنطن"، مبينا أن "الكتل السياسية ستواصل حواراتها خلال الفترة المقبلة للوصول إلى توافقات بشأن الوزارات المتبقية قبل عرضها للتصويت داخل مجلس النواب". وأضاف أن "استكمال الكابينة الوزارية يعد من الملفات المهمة التي ينتظرها مجلس النواب لما لها من أهمية في استكمال البرنامج الحكومي وتعزيز عمل المؤسسات التنفيذية"، مشيرا إلى أن "الجلسات المقبلة ستشهد تحركا باتجاه حسم هذا الملف بعد انتهاء الزيارة الرسمية لرئيس الوزراء".

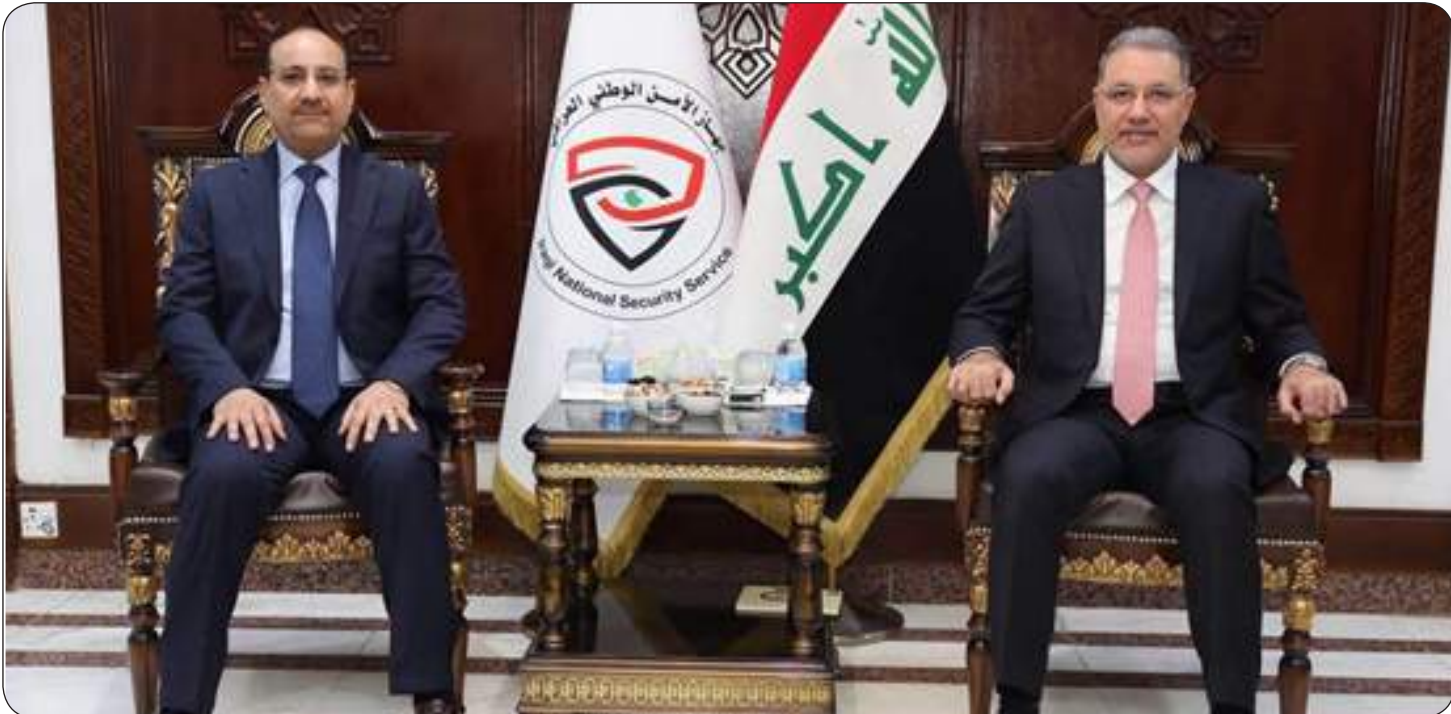
المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت اللجنة العليا لمراسم تشييع المرشد الإيراني السابق على خامنئي أن التقديرات الأولية تشير إلى مشاركة أكثر من مليوني شخص في مراسم التشييع، فيما تولى نحو ٤٣٠٠ إعلامي عراقي وأجنبي تغطية الحدث. وقال الناطق باسم اللجنة الفريق سعد معن إن البث المباشر للمراسم انطلق منذ الساعة الخامسة صباحاً، وما يزال مستمراً، مشيراً إلى أن جميع القنوات الفضائية العراقية نقلت الحدث مباشرة، فيما وصلت بعض القنوات البث المتواصل منذ انطلاق المراسم. وأضاف أن مراسم التشييع حظيت بتغطية إعلامية عالمية، بمشاركة نحو ألف إعلامي غير عراقي من المرحضين فقط، إلى جانب ما يقارب ٣٣٠٠ إعلامي عراقي، يمثلون قنوات فضائية ووكالات أنباء وإذاعات وصحفا ومنصات رقمية مختلفة. وأوضح أن نحو ٢٠ عربية بث خارجي (SNG) شاركت في نقل مراسم التشييع من مدينة النجف، وكانت غالبيتها توفر خدمة البث المجاني (CLEAN FEED) للمؤسسات الإعلامية. وأشار معن إلى أن التقديرات الأولية تفيد بأن عدد المشاركين في مراسم التشييع تجاوز مليوني شخص.وانطلقت مراسم تشييع علي خامنئي، صباح الأربعاء، في مدينة النجف، قبل أن تنتقل إلى كربلاء عصرًا كما هو مقرر، حيث أعلنت لجنة الأوقاف والشؤون الدينية في المحافظة أن موكب التشييع سينطلق عند الساعة الرابعة عصرًا باتجاه العتبات المقدسة، وسط استعدادات أمنية وخدمية واسعة.ووصلت جثامين خامنئي وعائلته إلى مطار النجف الدولي برفقة الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، ورئيس البرلمان محمد باقر قاليباف، وعدد من كبار المسؤولين الإيرانيين، فيما شارك رئيس مجلس الوزراء العراقي علي فالح الزيدي، إلى جانب شخصيات سياسية ودينية عراقية، في مراسم الاستقبال.

محافظ بغداد يبحث مع رئيس جهاز الأمن الوطني الملفات الأمنية في العاصمة

المشرق - خاص:

التقى محافظ بغداد المهندس عطوان العطوان، رئيس جهاز الأمن الوطني السيد باسم البديري، لبحث عدد من الملفات الأمنية التي تخص محافظة بغداد، وسبل تعزيز الاستقرار وحماية المواطنين. وجرى خلال اللقاء مناقشة أبرز التحديات الأمنية التي تواجه العاصمة، وأليات تعزيز التنسيق والتعاون بين الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية، بما يساهم في رفع مستوى الأداء الأمني وتكثيف الجهود الاستخبارية. وأكد السيد المحافظ أهمية تكامل الأدوار بين مختلف الجهات المعنية، مشدداً على ضرورة اعتماد خطط مدروسة تساهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في عموم مناطق بغداد، وبما يعكس إيجاباً على الواقع الخدمي والمعيشي للمواطنين. من جانبه، أعرب رئيس جهاز الأمن الوطني عن دعمه لجهود محافظة بغداد، مؤكداً استمرار التنسيق والعمل المشترك بما يعزز الأمن ويحافظ على الاستقرار العام في العاصمة ..



شوم عراقية



د.سعدى الابراهيمى

اللاعب مع الدنيا

أكد القرآن الكريم في مواضع عدة أن الحياة الدنيا ليست سوى «العاب ولهو»، وهو ما اتفقت عليه الفلسفات الأرضية قاطبة عبر التاريخ. هذا الإجماع الفكري يقودنا إلى حقيقة صارخة: نحن نعيش داخل مباراة كبرى تجري بين فريقين؛ الأول هو البشر الذين يبلغ عددهم بالمليارات، والثاني هو "الدنيا" المفردة. المفارقة الكارثية هنا، أن فريق الدنيا المكون من لاعب واحد فقط، يفوز دائماً على فريق البشر الضخم؛ هذه المعادلة غير المنطقية تحكمها أسباب ساهرة ومؤلمة؛ أولها أن البشر لا يعلمون أصلاً بأنهم يشكلون فريقاً واحداً، ولا يدركون أنهم في خضم لعبة. والدليل القاطع أنه عندما يطرد أحدهم من الملعب عبر بوابة الموت، لا يتأثر باقي الفريق ولا يتوقف اللعب. أما السبب الأهم والأكثر خبثاً في هذه المواجهة، فهو أن الخصم هو الحكم نفسه؛ فالدنيا هي التي تواجه البشر كعدو يراوغهم، وهي ذاتها من تملك سلطة طردهم بكارث أحمز لا رجعة فيه. والنكتة الأزلية في هذه المسألة، أن اللعبة مستمرة إلى ما لا نهاية؛ الدنيا تستمر في الطرد، والبشر يستمرون في التناسل وإضافة دماء جديدة للفريق، ليدخلوا ملعباً خاسراً منذ البداية.

مدير عام شركة نفط ذي قار يستقبل رئيس لجنة النزاهة في مجلس المحافظة

المشرق - خاص:

استقبل مدير عام شركة نفط ذي قار الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة، رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة ذي قار، المهندس عبد الباقي العمري، لبحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز

التعاون والتنسيق بين الجانبين. وجرى خلال اللقاء مناقشة أليات دعم مبادئ النزاهة والشفافية، وتعزيز الرقابة المؤسسية بما يساهم في الارتقاء بالأداء الإداري وترسيخ بيئة عمل قائمة على الالتزام بالقوانين والأنظمة، فضلاً عن استعراض أبرز الجهود التي تبذلها الشركة في تنفيذ مشاريعها وخططها التشغيلية. وأكد الجانبان أهمية استمرار التعاون والتنسيق بما يخدم المصلحة العامة، ويساهم في دعم جهود مكافحة الفساد وتعزيز مبادئ الحوكمة الرشيدة، بما يعكس إيجاباً على مستوى الأداء المؤسسي والخدمات المقدمة .



مدينة الطب:

إجراء عملية مزدوجة بالناظور لإنهاء معاناة شابة من آلام حادة

المشرق - خاص:

كيس كبير الحجم و شامل على المبيض الأيمن، مما تطلب تدخلاً جراحياً عاجلاً و باشر الفريق الطبي المتخصص برئاسة الجراح الاستشاري الدكتور ظافر محمد جاسم السرور بإجراء العملية المزدوجة في آن واحد، حيث تمكن الفريق من رفع المراحة و استئصال كيس المبيض بالكامل باستخدام تقنية الناظور، و دون الحاجة إلى اللجوء للتدخل و قد تكللت العملية بالنجاح التام بفضل كفاءة الفريق الطبي و التقنيات الحديثة المستخدمة، حيث انتهت الجراحة بفتحات صغيرة جداً مما يساهم في تقليل الألم و تسريع تماثل المريضة للشفاء و قد أخرجت المريضة من المستشفى و هي بحالة صحية جيدة.

نجح فريق طبي استشاري متخصص في مستشفى دار التمريض الخاص بمدينة الطب في إجراء عملية جراحية نوعية و مزدوجة باستخدام تقنية الناظور المتطورة مكللة بالنجاح لإنهاء معاناة شابة في العقد الثالث من العمر، كانت تواجه آلاماً حادة و مستمرة و كانت المريضة قد أدخلت إلى المستشفى إثر تعرضها لنوبات ألم شديدة و متكررة في منطقتي الحوض و أعلى البطن و فور وصولها خضعت لفحوصات مختبرية و شعاعية دقيقة و مكثفة لتشخيص الحالة بشكل دقيق، حيث أظهرت النتائج الطبية وجود التهاب و حصي متعددة في المرارة، بالتزامن مع



الأنبار.. أسعار الأدوية تثقل كاهل المرضى

لافتاً إلى أن كثيراً من المواطنين اضطروا إلى تقليص جرعات العلاج أو تأجيل شراء بعض الأدوية بسبب ارتفاع أسعارها. وأضاف أن كلفة أقل وصفة طبية تصرف من الصيدليات الأهلية تبلغ نحو ١٠٠ ألف دينار، وهو مبلغ يفوق قدرة شريحة واسعة من المواطنين في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة وأسعار السلع والخدمات. وحذر الهزيم من أن استمرار ارتفاع أسعار الأدوية يهدد الأمن الصحي للمجتمع، إذ قد يدفع المرضى إلى عدم استكمال العلاج لعجزهم عن تحمل كلفته. ودعا وزارة الصحة والأجهزة الرقابية والجهات المعنية بحماية المستهلك إلى تكثيف حملات التفتيش على الصيدليات ومخازن الأدوية، والتأكد من الالتزام بالتسعيرة الرسمية، ومنع التلاعب بالأسعار أو احتكار الأدوية، فضلاً عن تفعيل العقوبات بحق المخالفين ونشر قوائم الأسعار الرسمية داخل الصيدليات، بما يتيح للمواطنين معرفة الأسعار والإبلاغ عن أي تجاوزات. وأكد أن معالجة هذه الأزمة تتطلب رقابة حكومية مستمرة، إلى جانب توفير الأدوية الأساسية بأسعار مناسبة في المؤسسات الصحية الحكومية، بما يخفف الأعباء عن المواطنين ويضمن حصولهم على العلاج بأسعار عادلة.

محمد القيسي، أن دائرة الصحة تواصل تنفيذ حملات تفتيشية دورية على الصيدليات الأهلية لمتابعة الالتزام بالتسعيرة الرسمية للأدوية والتعليمات النافذة، مشيراً إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وقال الناشط المدني علي عبد الهزيم، إن ارتفاع أسعار الأدوية بات يشكل عبئاً كبيراً على آلاف الأسر، ولا سيما ذوي الدخل المحدود والمرضى الذين يحتاجون إلى علاج مستمر،

بغداد - متابعة المشرق: تتصاعد شكاوى المواطنين في محافظة الأنبار من ارتفاع أسعار الأدوية في الصيدليات الأهلية، وسط مطالبات بتشديد الرقابة على الأسواق الدوائية، فيما تؤكد دائرة صحة الأنبار استمرار حملات التفتيش ومحاسبة الصيدليات المخالفة للتسعيرة الرسمية. وأكد مدير إعلام دائرة صحة الأنبار،

أعلى حرارة في العراق غدا ٤٥ مئوية.. هل سيختلف تموز الحالي عن الاعوام السابقة؟



بغداد - متابعة المشرق: وترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية عن اليوم السابق". وأشارت إلى، أن "طقس يوم السبت القادم سيكون صحواً في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط نهاراً إلى (٤٠) ك/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى وترتفع قليلاً في المنطقتين الجنوبية والشمالية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم، وفي الغبار (٣-٥) كم". وبيّن أن "الأحد القادم سيكون الطقس صحواً حاراً على العموم مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق في جميع مناطق العراق".

بغداد - متابعة المشرق: توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس الأربعاء، تصاعدا للغبار وانخفاضاً يقيعه ارتفاعاً في درجات الحرارة. وقالت الهيئة في بيان، أن "طقس يوم غد الخميس سيكون صحواً في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط نهاراً إلى (٤٠) ك/س مسببة تصاعد الغبار في بعض أقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى، وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق". وأضافت أن "طقس يوم الجمعة المقبل سيكون صحواً في عموم البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الشمالية،

نينوى تطلق مبادرتين لإعادة إحياء موقع قلعة "باشطابيا" التاريخية

بغداد - متابعة المشرق: أطلق محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، يوم أمس الأربعاء، مبادرتين نوعيتين لإعادة إحياء موقع قلعة "باشطابيا"، الذي يُعد أحد أبرز المعالم التاريخية والأثرية في مدينة الموصل. وذكر بيان صادر عن الحكومة المحلية، أن المبادرة الأولى ستكون بالتعاون مع منظمة "اليونسكو" الدولية، ضمن المرحلة الثالثة من برنامج "إحياء روح الموصل"، وتتضمن إنشاء متنزّه سياحي ترفيهي وترائي يحيط بالقلعة على مساحة تزيد على ٩ آلاف متر مربع، بما يساهم في تعزيز المشهد الحضاري والسياحي للمنطقة. ووفقاً للبيان، فإن المبادرة الثانية تشمل تكليف جامعة الموصل، وكلية الآثار، والمكتب الاستشاري الهندسي، بإعداد الدراسات والبيانات الفنية والتصاميم وجدول الكميات اللازمة، للشروع في مشروع إعادة إعمار القلعة التاريخية التي يعود تاريخها إلى أكثر من ١٢٠٠ عام. وتعد قلعة "باشطابيا" من أبرز الشواخص التراثية في مدينة الموصل، إذ شكلت على مر العصور حصناً دفاعياً منيعاً للمدينة، فيما يعود آخر مشروع لتأهيلها وترميمها إلى عهد والي الموصل حسين باشا الجليلي خلال الحقبة العثمانية.



النقل البري تواصل دعمها لقطاع الكهرباء عبر نقل (٤٦) شحنة خلال حزيران الماضي



المشرق - خاص:

نفذت الشركة العامة للنقل البري عمليات نقل واسعة لمعدات ومحولات كهربائية لصالح وزارة الكهرباء خلال شهر حزيران الماضي، وذلك في إطار تنفيذ بنود العقود المبرمة بين الطرفين. وأكد مدير عام الشركة السيد مرتضى كريم الشحماني أهمية مواصلة العمل وفق توجيهات وزير النقل الأستاذ وهب الحسني بضرورة تسخير إمكانيات الشركة لخدمة الوزارات المتعاقدة وبالأخص تلك التي تقدّم خدمات أساسية للمواطنين كوزارات (الكهرباء - التجارة - الزراعة) لما لها من أثر مباشر في حياة الناس اليومية. وشملت عمليات النقل إيصال المعدات والأعمدة ومحولات كهربائية بين محافظات الفرات الأوسط بإجمالي (٤٦) نقلة. يذكّر أن الشركة العامة للنقل البري دأبت منذ سنوات على نقل مختلف معدات ومحولات وزارة الكهرباء إلى جميع المحافظات، ضمن عقود سنوية تُجدد بانتظام.

كهرباء العراق .٠ عجز بـ٥٠٪ ورهان على ٢٥ مليون لوح شمسي

بغداد – متابعة المشرق:

في بلد يتجاوز فيه الطلب على الكهرباء حاجز الـ٥٠ ألف ميغاواط، بينما لا يتخطى إنتاجه الحالي نحو ٢٥ ألف ميغاواط، يجد العراق نفسه أمام فجوة هائلة في قطاع الطاقة تتطلب رؤية طويلة الأمد قد تمتد بين ٥ و١٠ سنوات لإعادة بناء المنظومة الكهربائية على أسس مستقرة.ويرى مختصون أن سد جزء كبير من هذا العجز يتطلب إدخال ما بين ٢٠ و٢٥ مليون لوح شمسي إلى الخدمة، بما يمكن أن يضيف نحو ١٢ ألف ميغاواط من الطاقة الكهربائية، في وقت تتجه فيه البلاد إلى الاستثمار في الطاقة المتجددة لتقليل الاعتماد على الوقود التقليدي ومعالجة أزمة الكهرباء المزمنة.ورغم امتلاك العراق احتياطات نفطية وغازية كبيرة، فإن قطاع الكهرباء ما يزال يعاني من تحديات مترابكة، أبرزها نقص الوقود، وضعف شبكات النقل والتوزيع، وارتفاع الطلب نتيجة النمو السكاني والتوسع العمراني، ما دفع الحكومة والقطاع الخاص إلى البحث عن بدائل، في مقدمتها الطاقة الشمسية.

إمكانات شمسية واسعة

وفي هذا السياق، يقول عضو لجنة النفط والغاز النيابية، عدي ماجد الزامل، إن مشاريع الطاقة النظيفة تمثل خياراً استراتيجياً للعراق، بسبب الظروف المناخية الملائمة ووفرة الإشعاع الشمسي على مدار العام.ويضيف الزامل أن "العراق يمتلك شمساً على مدار السنة تقريباً، وحتى في فصل الشتاء تكون ساعات الإشعاع الشمسي متوفرة، فضلاً عن أن زاوية تعامد الشمس مع الأرض، خصوصاً في مناطق جنوب العراق والوسط، تمنح مشاريع الطاقة الشمسية فرصة كبيرة للنجاح".ويرى أن الطاقة الشمسية تعد أقل كلفة مقارنة بمشاريع الطاقة التقليدية التي تحتاج إلى كميات كبيرة من الوقود وتنتج انبعاثات ملوثة للبيئة، مشيراً إلى أن العراق يعتمد حالياً بدرجة كبيرة على المحطات الغازية التي تعمل بالغاز المستورد بدلاً من استثمار الغاز المنتج محلياً.ويتابع الزامل أن "الطاقة النظيفة أصبحت من المشاريع الرائدة التي تتجه إليها دول المنطقة، فهي توفر الكهرباء ولا تحتاج إلى أعداد كبيرة من العمالة أو كميات ضخمة من المواد الأولية، إذ يمكن إنشاء مزارع شمسية في مساحات واسعة غير مستغلة لإنتاج كميات كبيرة من الطاقة". ويشير إلى إمكانية دعم المواطنين عبر توفير



الألواح الشمسية بالتعاقد مع شركات رسمية، فضلاً عن إنشاء مصنع محلي لإنتاج الألواح، لافتاً إلى أن العراق يمتلك مواد أولية مهمة مثل السيليكا الموجودة في محافظة الأنبار، بينما يمكن استيراد البطاريات من شركات ومناشئ موثوقة.

عجز يتجاوز نصف الحاجة

شمن جهته، يقول الخبير النفطي، كوفند شيرواني، إن العراق يواجه "أزمة مستفحلة ومزمنة" في الكهرباء، بسبب اتساع الفجوة بين الإنتاج والطلب.ويضيف شيرواني أن معدلات التوليد تراجعت في وقت ارتفع فيه الطلب نتيجة الزيادة السكانية والتوسع في المجمعات السكنية، موضحاً أن "الطلب تجاوز ٥٠ ألف ميغاواط، في حين أن التوليد الحالي يقل عن ٢٥ ألف ميغاواط، أي أن العجز في التوليد وحده يتجاوز ٥٠٪". ويلفت إلى أن الأزمة لا تقتصر على الإنتاج فقط، بل تشمل أيضاً شبكات النقل والتوزيع التي تحتاج إلى تحديث وصيانة مستمرة، ما يفرض على وزارة الكهرباء إنفاق مبالغ كبيرة سنوياً لمعالجة الاختناقات الحالية.

ويؤكد شيرواني أن الحل يتطلب العمل بشكل متواز عبر تطوير مصادر جديدة للتوليد، وفي مقدمتها الطاقة الشمسية، التي يرى أنها تمتلك مقومات كبيرة في العراق.ويقول إن "عبد الأيام المشمسة في

العراق يتجاوز ٣٠٠ يوم سنوياً من أصل ٣٦٥ يوماً، كما أن أسعار منظومات الطاقة الشمسية انخفضت بشكل كبير خلال السنوات الماضية".ويضيف أن إنشاء محطة شمسية بقدرة ألف ميغاواط يمكن أن يتم

خلال فترة زمنية قصيرة وبكلفة تتراوح بين ٧٠٠ و٨٠٠ مليون دولار، وهي مبالغ يمكن توفيرها من التخصيصات الكبيرة التي

تنفق سنوياً على تطوير قطاع الكهرباء، وبحسب شيرواني، فإن العراق قادر على إنشاء ما لا يقل عن محطتين شمسيّتين سنوياً بقدرة ألف ميغاواط لكل مشروع، ما سيؤدي خلال سنوات قليلة إلى تقليص العجز الكهربائي بشكل ملموس.كما يدعو إلى تشجيع المواطنين على تركيب منظومات شمسية منزلية عبر منح أو قروض ميسرة، إلى جانب اعتماد المؤسسات الحكومية على أنظمة خاصة بها، خصوصاً أن ساعات الدوام الرسمي تتزامن مع ذروة إنتاج الطاقة الشمسية.ويشير إلى وجود مشاريع قائمة، بينها مشاريع في النجف ومشروع "شمس البصرة" بقدرة ألف ميغاواط، مؤكداً أن هذه التجارب يمكن توسيعها لتشمل محافظات أخرى لما لها من أثر في دعم القطاعات الزراعية والصناعية وتحسين الخدمات.

١٢ غيغاواط من الطاقة الشمسية
أما المتخصص في هندسة الكهرباء، أحمد

الذكاء الاصطناعي في العراق .٠ معركة بنية وعقول تستبق التكنولوجيا

قد تقع فيه المؤسسات هو الاعتقاد بأن شراء التقنيات الحديثة وحده كاف لتحقيق التحول الرقمي.ويؤكد أن الاستثمار الحقيقي يجب أن يتركز على تدريب الموظفين وتطوير مهاراتهم في تحليل البيانات وإدارة الأنظمة الذكية، إلى جانب إدخال برامج متخصصة في الجامعات ومراكز التدريب، أما الدكتور صفد الشمري، فيذهب إلى أن التحدي الحقيقي لا يكمن في نقص التقنيات، بل في نقص الخبرات القادرة على إدارتها.ويدعو إلى إطلاق برامج تدريب وطنية، وبناء شراكات بين الجامعات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص لإعداد متخصصين في علوم البيانات والذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، فضلاً عن تحديث المناهج الجامعية لتواكب متطلبات الاقتصاد الرقمي.

تحديث المنظومة الإدارية

من جهته، يطرح الأكاديمي والباحث في الدراسات الإعلامية والرقمية الدكتور مسلم عباس زاوية مختلفة، إذ يرى أن المؤسسات العراقية بحاجة إلى إعادة تصميم أنظمتها الإدارية لتتوافق مع متطلبات الذكاء الاصطناعي. ويلفت عباس، إلى أن هذه المؤسسات ما تزال متأخرة في هذا المجال ولم تمارس تحديثاً حقيقياً، وأن استخدام الذكاء الاصطناعي يجري غالباً بصورة غير منظمة، بعيداً عن سياسات وخطط معتمدة من الجهات العليا.ويضيف أن المرحلة الحالية تتطلب تعديلات تشريعية وإدارية واسعة تجعل الذكاء الاصطناعي جزءاً أساسياً من نظام العمل المؤسسي، مع توافر إرادة وطنية واضحة تقود هذا التحول.

وتوفير بيئات حوسبة آمنة، بما يضمن قدرة المؤسسات على الاستفادة من التطبيقات الذكية في تحسين الأداء وتسريع الخدمات.

تقنين الذكاء الاصطناعي

ورغم أهمية البنية التقنية، فإن الخبراء يرون أن غياب التشريعات يمثل عقبة لا تقل خطورة، حيث يشير حيدر نجم العلق إلى أن هيئة الإعلام والاتصالات تتجه نحو إقرار لوائح تنظم استخدامات الذكاء الاصطناعي، بما يواكب التطورات المتسارعة في هذا المجال.بدوره، يؤكد الدكتور حيدر شلال متعب أن العراق يحتاج إلى تشريعات واضحة تنظم استخدام الذكاء الاصطناعي، وتحمي خصوصية البيانات، وتحدد المسؤوليات القانونية والأخلاقية المرتبطة بالأنظمة الذكية، بما يمنع إساءة الاستخدام ويعزز ثقة المجتمع بهذه التقنيات.أما الدكتور صفد الشمري فيشدد على أن الإطار القانوني ينبغي أن يواكب الابتكار دون أن يعيق تطوره، مع وضع ضوابط للشفافية والمساءلة والأمن السيبراني، وضمان عدم توظيف الذكاء الاصطناعي بما يمس الحقوق والحريات أو الأمن الوطني.

تأهيل العقول أولاً

وتتفق الآراء على أن العنصر البشري يبقى الحلقة الأهم في عملية التحول الرقمي، إذ يؤكد حيدر نجم العلق، أن تأهيل الكوادر الوطنية عبر برامج تدريبية مستمرة وإدماج الذكاء الاصطناعي في المناهج التعليمية يمثلان شرطاً أساسياً لتحقيق الفائدة المرجوة من هذه التقنيات. من جانبه، يرى الدكتور حيدر شلال متعب أن أكبر خطأ

بغداد – متابعة المشرق:

يشكل الذكاء الاصطناعي اليوم أحد أبرز محركات التحول في الإدارة والاقتصاد والإعلام والخدمات، ولم يعد اعتماده ترفاً تقنياً، بل ضرورة تفرضها متطلبات التنمية والتنافسية. وفي العراق، تتزايد الدعوات إلى تبني استراتيجية وطنية متكاملة تضمن توظيف هذه التقنيات بصورة فعّالة وأمنة، في ظل تحديات تتعلق بالبنية التحتية الرقمية، والإطار التشريعي، وتأهيل الكوادر، فضلاً عن حوكمة البيانات والأمن السيبراني.وتجمع آراء مسؤولين وأكاديميين ومتخصصين في أبحاث منفصلة، على أن نجاح هذا التحول لا يتحقق بمجرد اقتناء التقنيات الحديثة، بل ببناء منظومة مؤسسية قادرة على استيعابها وإدارتها.

معضلة البنية التحتية

وفي هذا السياق، يرى المتحدث باسم هيئة الإعلام والاتصالات العراقية، حيدر نجم العلق، أن نجاح المؤسسات العراقية في توظيف الذكاء الاصطناعي يرتبط بالوصول على التقنيات الحديثة وبناء منظومة متكاملة تشمل البنية التحتية والتشريعات والموارد البشرية.ويؤكد العلق، أن الأولوية تتمثل في الاستثمار بالبنية التحتية الرقمية عبر تطوير مراكز البيانات، والحوسبة السحابية، وشبكات الاتصالات. ويشير إلى اهتمام الهيئة بهذا الملف، إلى جانب العمل على إعداد لوائح تنظيمية تخدم تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مع التركيز على تدريب الكوادر الوطنية وإدماج هذه التقنيات في مختلف مراحل التعليم.ويتفق مع هذا الطرح الأكاديمي والمتخصص في الدراسات الإعلامية الدكتور حيدر شلال متعب، الذي يؤكد أن ضعف البنية التحتية الرقمية في عدد من المؤسسات، سواء على مستوى مراكز البيانات أو شبكات الاتصالات أو الأمن السيبراني، يمثل التحدي الأكبر أمام تبني الذكاء الاصطناعي.ويشدد متعب، على أهمية ضخ استثمارات حكومية ومؤسسية جادة لتحديث بنية تقنية قادرة على استيعاب تطبيقات تحليل البيانات الضخمة، مع توفير قواعد بيانات دقيقة ومحدثة تدعم عمليات صنع القرار.من جانبه، يوضح رئيس مؤسسة بغداد للتواصل والإعلام الرقمي الدكتور صفد الشمري، أن كفاءة أنظمة الذكاء الاصطناعي تعتمد بصورة مباشرة على جودة البنية التحتية الرقمية.ويدعو الشمري إلى تطوير مراكز البيانات وتحديث شبكات الاتصالات



العدد: ٣٤٨

التاريخ : ٢٠٢٦/٧/٧

جمهورية العراق

محافظة بغداد

بلديات بغداد

لجنة البيع والإيجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات محافظة بغداد عن تأجير (محلات) الموصوف في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (الوحدة) ولدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ١٣٠١ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصححين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتريين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة م/٢	بذل التقدير السنوي
١	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (١)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٢	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٢)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٣	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٣)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٤	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٤)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٥	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٥)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٦	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٦)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٧	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٨)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا
٨	محل جزء من ٤٩٦٩٣/٢ حميضة	رقم (٩)	٢٥٠	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليونان ومئتان وخمسون ألف دينار سنويا

ملاحظة/

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.

* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.

* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.

مدير بلديات محافظة بغداد





الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (١٧)

كيف تمكن الزميل شامل من الدفاع عن نفسه أمام كريم الملا بعد أن اتهمه البعض بالطائفية؟

من حوّل رقصة فلكلورية عراقية إلى رقصة لسهير زكي ؟

بطل الكونيك ان لم يكن هو الذي اجهزعليه خلال وقت قصير!! رفع الملا حاجبيه مستغربا وقال : انا اعرف الحجي ما يشرب ؟ انت متأكد شرب وياكم ؟ اجبت : الحجي شرب بطل كونيك كامل..استدعي اعضاء الوفد وتأكد منهم عن الحقيقة!! قال الملا ولم يزل مذهولا : راح نتأكد من هذا الكلام بعد ان نستدعي اعضاء الوفد ونسمعهم.. قلت له : انا حاضر سال الملا : شنو اللي صار ؟ اجبت : انا لم اكن في البداية مستعدا لافضي اليك بانتهاامات الحجي ولكن مادام هوالذي بدء وفتح الموضوع امامك فأقول متحملا كل المسؤولية ان الحجي امام الجميع اتهمك بالطائفية وقال بالحرف الواحد ان كريم الملا فضل ارسال ابن عادل صفاوي الى الخارج بدلا من ابني لان عادل من الموصل وانا من النجف!! علق الملا باستغراب : معقولة هذا يصدر من الحجي ؟ قلت له : يمكنك التأكد من صحة كلامي وانا امامك من اعضاء الوفد وان اعضاء الوفد لا يعرفون شيئا عن هذا التحقيق الذي تجريه معي فاستدعيهم واستفسر منهم!! استدعى الملا جميع اعضاء الوفد فردا اخر واستمع اليهم كل على انفراد في الغرفة الى اقواله وكانت اقوالهم متطابقة كليا مع كلامي..

الايفاد ونشاطات فرع النجف ..وفي مساء اليوم نفسه زار المكتب كريم الملا واستقبلناه بترحاب وعندما اراد الصعود الى غرفة شكوري في الطابق الثاني التفت الي وقال : " تعال ويانا "! وضعدت خلفه الى غرفة شكوري .. وجلست الى جانب الملا على اريكة جميلة بينما جلس شكوري في مكانه ..قال الملا لشكوري : " رفيق علي .. راويته التقرير لشامل ؟" اجاب شكوري على استحياء : " كان مجاز .. اليوم داوم " ومد شكوري يده الى مدرج مكتبه واخرج حزمة اوراق قدمها للملا وبيدوره قدمها لسي وهو يعلق : " اقراها زين وبعدين نتناقش بيها" !!

اخذت اقرا اول ورقة واذا بها تقرير حزبي بتوقيع " الحجي " وقلبت بقية الاوراق وكانت كلها تقارير ضدي مكتوبة بلغة واحدة ولكن بتو اقيع واسماء مختلفة!! كان تقرير " الحجي " وبقية اعضاء فرع النجف تتهمني انا بالقول ان كريم الملا طائفي بدليل انه ارسل نجل صفاوي المصلاوي للعلاج خارج العراق مفضلا اياه على نجل الحجي لان الاخير نجفي.. اي ان " الحجي " قلب كلامه ووضعه على لساني انا "!! وابستمت في سري وقلت ندم الحجي على حديثه معي بعد اتهامه للملا بالطائفية وخشي ان اكتب انا تقريرا عنه للملا فاسرع مجيشا اعضاء الفرع ليكتبوا تقارير تؤيد ما رواه وهو اراد ان يتغدى بي قبل ان اتعشى به كما تصور وظن للأسف بينما انا نسيت الحوار والحادثة برمتها حال مغادرتي النجف!! لم اكمل قراءة بقية التقارير لتشابه اللغة والمضمون مع اختلاف الخطوط فقط واعدت جميع الاوراق للملا.. قال الملا : هل هذا المكتوب عنك صحيح؟ اجبت : لا مو صحيح ابدأ

قال : الحجي ثقة وما يكتب

ثم استدرك الملا وسألني : انت شربت ؟

اجبته : نعم .. والحجي ايضا شرب معي وشاركني



النجف!!

قال (الحجي) لي وقد بدت علامات السكر عليه و امام عدد من اعضاء الفرع والوفد انه مستاء من كريم الملا لانه فضل ارسال نجل عادل دنون صفاوي رئيس فرع الموصل وهو طفل مصاب بالسرطان للتداوي في خارج العراق على ولده المصاب بذات المرض ثم فاجئني قائلا : (هل لأنني من النجف وهو من الموصل) دافعت عن الملا وانكرت وجود اي مفاضلة او تمييز من هذا النوع لديه وقلت له ربما كان السبب في عدم ارسال ولدك هو سبب مالي وليس طائفي!! عاد الوفد الى بغداد وبعد ثلاثة ايام من وصولي داومت في المكتب وذهبت مباشرة الى غرفة رئيس المكتب علي نافع شكوري لأسلم عليه .. وجرى حديث عن نتائج

من اللقاءات والحوارات .. ثم وجهوا لنا دعوة عشاء في نادي الموظفين في المنادرة وليس في مدينة النجف وعلمت فيما بعد انهم اردوا ان يجعلوها حفل (شرب) لعدم استطاعتهم اقامتها في مركز المحافظة واستعانوا بقضاء المنادرة الذي يبعد قليلا عن المركز! كانت جلسة شرب بانخة حيث وضعوا اقناني الويسكي والكونيك وعلب البيره المتلجة والمزات الشبهية وجلس (الحجي) الى جانبي يشاركني قنبينة كبيرة من الكونيك(ملاحظة \ تركت تناول المشروبات الكحولية منذ عام ١٩٩٧ كما اقلعت عن عادة التدخين منذ عام ١٩٩٩)!!

كان (الحجي) يحتسي اقراح الكونيك بسرعة كما لوكان يجرع كؤوسا من (الزنجبيل) التي اشتهرت بها

احداث وشخصيات عراقية دينية واجتماعية وسياسية

في ذاكرة ورق القاضي المعروف محمود خالص.. قراءة تاريخية

محمود خالص بدأ بكتابة يومياته منذ شباط ١٩٢٠ . وتوقف في كانون الثاني ١٩٨١

الحلقة (١)



حكم الاعدام بحق اشخاص قد اغتصبوا فتاة، ثم قتلوها، حيث بدأ الناس يتقاطرون كالنمل الى المكان المحدلكي يروا تنفيذ حكم الاعدام، وقد سبق هذا الموقف موقف مشابه عام ١٩٦٩، عندما هب المواطنون الى ساحة التحرير لمشاهدة تنفيذ حكم الاعدام بحق عدد من اليهود.

وال بشرية جهد إمكانهم ، وان لا يطمعوا في شيئين : أموال الناس ، واعراضهم، وان يتعدوا عن هذين ابتعادهم عن الجذام".ومهما يكن من امر، فقد نفذ " وليد وصية والده بأمانة كبيرة، ليؤكد انه نعم الابن البار لوالده. فضلا عن، ان طبع "اليوميات " من قبل "وليد"، هو تأكيد على ان اسرة محمود خالص لم تكن اثانية ابدأ، فهي لم تحتفظ بيوميات والدها لنفسها فقط، بل حرصت هذه الاسرة الكريمة على نشر يوميات ولي امرها، حتى تستفيد منها الاجيال الحاضرة والمقبلة، لما فيها من دروس وعبر ونصائح تصلح لكل زمان ومكان. بتعبير ادق، ان يوميات محمود خالص تمثل عملاً مرجعيا، ومخلّاً مهما لفهم العديد من احداث تاريخ العراق ، فقد كان الرجل يدون الوقائع ، ويلتقط التفاصيل ، فقدم لنا يوميات جديرة بالدراسة والاهتمام ، ولا يمكن لأي باحث رصين ان يغفل جملة واحدة دون قراءتها، لما فيها من دقة في اللفظ، وعمق في المعنى.بحكم هذه الحقائق، ازددت حماسا لأقوم بقراءة اليوميات قراءة تاريخية، وذلك من خلال الربط الموضوعي للأحداث والتفسير المنطقي لوقوعها، بعبارة اكثر دقة وضوحا ان التاريخ عند الغير المتخصصين، هو عبارة عن "سرديات" وقد ترك لنا محمود خالص، مشكوراً سرديات يومية ، وقد تكررت هذه "السرديات" اكثر من مره، الامر الذي يتطلب من الباحثين المختصين ان يقوموا بدراسة هذه السرديات وفق منهج تاريخي قائم على اساس وحده الموضوع حتى تصبح الصورة واضحة المعالم امام القارئ الكريم. وبالمقابل، يتطلب الامر من المختصين بدراسة علم الاجتماع، ان يقوموا بدراسة يوميات محمود خالص، لأنه الرجل قد وضع اصبعه على العديد من سلوكيات المجتمع العراقي، ولابد من دراستها دراسة علمية، فمثلا انه اكد في يومياته على ان "العراقيين يحبون الشتم"، و" ان الناس تعجبهم الدماء، ويتعطشون الى الدماء..."، ولا ابالغ اذا قلت، ان محمود خالص قد اصاب كب الحقيقة في كلامه هذا، بدليل انه ذات مرة، وتحديدا في تسعينيات القرن العشرين، دعت السلطة الحاكمة آنذاك، المواطنين الى الحضور في الساعة الخامسة عصرا، والتجمع في الساحة المقابلة لمرقد " ابو حنيفة"، وذلك من اجل مشاهدة تنفيذ



هل صحيح ان «العراقيين يحبون الشتم» وان الناس تعجبهم الدماء، ويتعطشون إلى الدماء؟

اليوميات مع الملاحق والصور، وفهرست الاعلام (١٥٨٤) صفحة، مع العلم، ان محمود خالص، قد بدأ بكتابة يومياته، منذ يوم الاربعاء الموافق ٢٥ شباط ١٩٢٠، وتوقف عن الكتابة يوم الثلاثاء الموافق ٦ كانون الثاني ١٩٨١ وهو آخر يوم لتدوين يومياته بسبب اشتداد مرضه الذي لازمه حتى وفاه الاجل في الأول من شباط من العام نفسه، وهذا يعني ان اليوميات تشمل اكثر من نصف سنوات القرن العشرين، الذي اطلق عليه، قرن الحروب والدكتاتوريات، وكانت سنوات، قليلة الثبات، كثيرة المتغيرات، وفيها احداث ساخنة، كان العراق يكتوي بها، الامر الذي يدفعني ان احيي من أعماق القلب، همة وجه "محمود خالص"، فلولا يومياته، لضاعت علينا العديد من الاحداث، او أصبحت غير مفهومة بالنسبة لنا على اقل تقد ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان "محمود خالص" لم يبتغ من وراء كتابة يومياته، لا مالا ولا جاها، وانما كان همه الوحيد، نشر الحقيقة كما هي. لنقرأ معا ماذا كانت دوافع محمود خالص في توثيق يومياته: "عساها تفيد اولادي ، لأنني لن اترك لهم أي شيء من حطام الدنيا غير نصائحي لهم كي يفيدوا المجتمع ، ويأكلوا خبزهم بعرق جبينهم ... انني لا اريد طبعها في حياتي ، لاني اكره الظاهر، والتباهي وهي موكول امرها الى ابني وليد، ولكنني خلعت له انني لم اهتم احدا فيها، ولكنني ذكرت بعض الحقائق، والهفوات السياسية وغيرها، وهي قد تؤلم بعض الناس ... وانني لأنصح اذا ما آلت اليهم الورقيات ان يقرؤها بإمعان، وان يسيروا في الحياة في طريق مستقيم شريف، وان يقوموا بخدمة بلدهم،

الاستاذ الدكتور/ عادل تقي عبد البلداوي

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ»
صدق الله العلي العظيم
سورة النساء : اية ٥٨

الاهداء

لولاہ لضاعت صفحات مهمة من تاريخ العراق المعاصر ولولاہ لما عرفنا الكثير عن اطيان المجتمع العراقي، ولاسيما اليهود والمسيحيين...

ولولاہ لما عرفناه ان مهنة القاضي من اقدس المهن وانبلها

ذلكم هو القاضي المعروف محمود خالص

اهدي الى روحه الطاهرة، والى ولده "وليد"، الذي كان بحق الامين الصادق على تراث والده... اهدي اليهما هذا الجهد وفاءً وتقدير لهما سائلا الله العلي القدير ان يتغمد المرحوم القاضي محمود برحمته الواسعة، ويطيل في عمر ولده "وليد" انه سميع مجيب الدعاء.

عادل

المقدمة :

بحكم اختصاصي العلمي، لا يمكن ان استغني عن قراءة مذكرات الشخصيات العراقية ابدأ، لما تتضمن من معلومات فريدة من نوعها، قد لا يجدها الباحث في أي مصدر اخر. ومع ذلك هناك مذكرات دسمة للغاية، ففيها كل ما تشتهي النفس من حكم وامثال واحداث تاريخية. وبالمقابل هناك مذكرات عابرة جداً، لاتسمن ولا تغني من جوع، فهي عبارة عن استعراض لمواقف مبالغ فيها ولا يصدقها العقل ابدأ وفي الواقع، ان يوميات محمود خالص المعنونة " ذاكرة الورق" سنون عاما من تاريخ العراق الحديث في يوميات محمود خالص بجزأياها الاول والثاني، والذي قام بتحريرها ابنه (وليد)، ليثبت انه فعلاً الامين الصادق على تراث والده، حيث بلغت عدد صفحات

"كبسولة زمن" سوفيتية نادرة تطرح للبيع بمليون روبل

تزداد مع مرور الوقت شعبية السيارات الكلاسيكية من الحقبة السوفيتية، إلا أن العدد الإجمالي لهذه السيارات يتناقص تدريجيا ما يجعل العثور على نموذج محفوظ بحالة ممتازة أمرا ذا قيمة خاصة. طرح مالك سيارة «لاڤا» كلاسيكية من موسكو ما يُعرف بـ«كبسولة زمن»، حيث عرض للبيع نسخة تصديرية من طراز Vaz-٢١٠٥ تعود إلى عام ١٩٨٩، وتبدو بحالة شبه جديدة، إذ لا يتجاوز عدّاد المسافة فيها ٤٠٤ كيلومترات فقط. وتتميز السيارة بوجود عدد من المكونات ذات المنشأ الألماني والبولندي، إضافة إلى مقصورة داخلية مكسوة بقماش بني، ومصابيح أمامية مزودة بمساحات. وتعمل السيارة بمحرك نادر بسعة ١,٣ لتر يعتمد على حزام سير، ويولد قوة تبلغ ٦٤ حصانا، متصل بناقل حركة يدوي من أربع سرعات ونظام دفع خلفي. وتُظهر الصور أن السيارة في حالة شبه مثالية، ما يجعلها مناسبة لأن تكون قطعة مقتنية في متحف أو معرض خاص، مع إمكانية تحسين مظهرها الخارجي بإجراء تعديلات بسيطة.



كيف تتصرف عند انفجار إطار السيارة أثناء القيادة؟

- ٤ . اترك السيارة تهدأ تدريجيا
دع السيارة تستقر حتى تستعيد جزءا من التوازن قبل محاولة التوجيه.
- ٥ . وجه السيارة ببطء نحو جانب الطريق
بعد انخفاض السرعة، استخدم المقود بهدوء للتحرك نحو كتف الطريق أو مكان آمن.
- ٦ . استخدم الفرامل بشكل تدريجي
عند وصول السرعة لمستوى منخفض، يمكنك الضغط على الفرامل تدريجيا حتى التوقف الكامل.
- ٧ . شغل إشارات التحذير
تأكد من تشغيل إشارات التحذير في سيارتك؛ لتنبية السائقين الآخرين بوجود حالة طارئة. أشياء لا تقم بها عند انفجار الإطار
لتجنب تفاقم الموقف، احرص على عدم القيام بهذه الأخطاء الشائعة:
- لا تضغط الفرامل بقوة فورا
- لا تحاول لف المقود بشكل حاد
- لا ترفع قدمك عن المقود (فقدان السيطرة)
- لا تستخدم مثبت السرعة (إن كان مفعلا)
- لا تتجاهل الاهتزاز أو الأصوات قبل الانفجار

يعد انفجار إطار السيارة أثناء القيادة من أخطر المواقف المفاجئة التي قد يتعرض لها أي سائق، خاصة عند السرعات العالية على الطرق السريعة. في لحظة واحدة، قد يفقد السائق جزءا من السيطرة على السيارة، ما يزيد من احتمالية وقوع حادث إذا لم يتم التعامل مع الموقف بشكل صحيح. ورغم أن هذا السيناريو يبدو مخيفًا، إلا أن الخبر الجيد هو أن التعامل الصحيح مع انفجار الإطار يمكن أن يقلل بشكل كبير من خطورته، بل ويساعدك على إيقاف السيارة بأمان دون خسائر تذكر. وهنا تأتي أهمية معرفة الخطوات الدقيقة المبنية على توصيات خبراء السلامة المرورية ومؤسسات عالمية مثل NHTSA وAAA. في هذا التقرير، تم استعراض الطريقة الصحيحة للتعرف عند انفجار إطار السيارة أثناء القيادة، مع توضيح أبرز الأخطاء التي يجب تجنبها، وأهم النصائح الوقائية لتفادي حدوث هذه المشكلة من الأساس. ماذا يحدث عند انفجار إطار السيارة أثناء القيادة؟
عند انفجار الإطار، يحدث فقدان مفاجئ في ضغط الهواء، ما يؤدي إلى:
-اختلال توازن السيارة
-سحب السيارة نحو جهة الإطار المتضرر
-اهتزاز قوي في المقود
-صعوبة في التحكم خاصة عند السرعات العالي
-ويكون الخطر أكبر في حال انفجار الإطار الأمامي مقارنة بالخلفي، لأن الإطارات الأمامية مسؤولة بشكل مباشر عن التوجيه.
كيف تتصرف عند انفجار إطار السيارة أثناء القيادة؟
التصرف السريع والهادئ هو العامل الأهم لتجنب الحوادث. إليك الخطوات الصحيحة:
١ . حافظ على هدوئك وثبت المقود جيدا
أول رد فعل يجب أن يكون السيطرة على المقود بكلتا اليدين، مع تجنب أي حركة مفاجئة، ووفقا لإرشادات الإدارة العامة للمرور السعودي، فإن الحفاظ على هدوء السائق وتجنب التوقف المفاجئ من أهم عوامل السلامة في الحالات الطارئة على الطريق.
٢ . لا تضغط على الفرامل فجأة
الضغط المفاجئ على الفرامل قد يؤدي إلى انحراف السيارة أو انقلابها، خاصة إذا كان الانفجار في إطار أمامي.
٣ . ارفع قدمك تدريجيا عن دواسة الوقود
اترك السيارة تنفذ سرعتها بشكل طبيعي دون تدخل عنيف.

قد تتركبها يوميا .. (٥) عادات قد تدمر ناقل الحركة الأوتوماتيك في سيارتك

الحاجة قد يؤدي إلى ضعف التزييت وارتفاع حرارة الفتيس، ما يزيد من احتمالات تعرضه للأعطال. القيادة بعنف والانطلاق المفاجئ تؤدي التسارعات الحادة والانطلاق المتكرر بقوة إلى تحميل ناقل الحركة بعزم مرتفع في فترات قصيرة، وهو ما يزيد من معدل تآكل الأجزاء الداخلية ويؤثر على العمر الافتراضي للفتيس. سحب أوزان تفوق قدرة السيارة قد يؤدي استخدام السيارة لسحب مقطورات أو أحمال أكبر من الموصى بها إلى ارتفاع درجة حرارة ناقل الحركة بشكل ملحوظ، خاصة في الرحلات الطويلة أو الطرق الصاعدة، وهو ما ينعكس على كفاءة الزيت والمكونات الداخلية. الصيانة الدورية تقلل فرص الأعطال ويؤكد المتخصصون أن الالتزام بمواعيد الصيانة الدورية، وفحص مستوى وجودة زيت ناقل الحركة، مع تجنب العادات الخاطئة أثناء القيادة، يعد من أهم العوامل التي تساعد على إطالة العمر الافتراضي للفتيس الأوتوماتيك وتجنب الإصلاحات مرتفعة التكلفة.

إهمال تغيير زيت الفتيس
رغم أن بعض الشركات تنشبر إلى فترات طويلة لتغيير زيت ناقل الحركة، فإن إهمال فحصه أو استبداله عند

إلى الخلف أو العكس قبل التوقف الكامل، وهو ما يسبب إجهادا كبيرا للتروس ومكونات ناقل الحركة، ويؤثر على كفاءته مع مرور الوقت.



يعد ناقل الحركة الأوتوماتيك من أكثر المكونات تعقيدا وارتفاعا في تكلفة الإصلاح داخل السيارة، إلا أن كثيرا من الأعطال لا تكون ناتجة عن عيوب فنية، وإنما بسبب ممارسات يومية خاطئة يرتكبها بعض السائقين دون إدراك تأثيرها على عمر الفتيس وكفاءته. ويؤكد خبراء صيانة السيارات أن الالتزام بطريقة القيادة الصحيحة وإجراء الصيانة الدورية يسهمان في الحفاظ على ناقل الحركة لسنوات طويلة، بينما قد تؤدي بعض العادات البسيطة إلى أعطال مكلفة تستدعي الإصلاح أو الاستبدال. ويرصد التقرير التالي أبرز العادات التي قد تؤثر سلبا على ناقل الحركة الأوتوماتيك:

نقل ناقل الحركة إلى وضع "P" قبل توقف السيارة
يعد تحويل عصا الفتيس إلى وضع التوقف (P) قبل توقف السيارة بالكامل من أكثر الأخطاء شيوعا، إذ يضع ضغطا مباشرا على آلية التثبيت داخل ناقل الحركة، وقد يؤدي مع تكرار ذلك إلى تلف بعض الأجزاء الداخلية.

التنقل بين "D" و"R"
والسيارة لا تزال تتحرك
يلجأ بعض السائقين إلى تغيير اتجاه الحركة من الأمام

لماذا ترتفع حرارة الموبايل داخل السيارة صيفا؟ عادات بسيطة قد تكون السبب

تطبيقات تستخدم الموقع في الخلفية
لا يقتصر استخدام الموقع الجغرافي على تطبيقات الخرائط فقط، إذ توجد تطبيقات عديدة تستمر في الوصول إلى بيانات الموقع حتى عندما لا تكون قيد الاستخدام. وتشمل هذه التطبيقات خدمات الطقس، والتسوق، واللياقة البدنية، والمنازل الذكية، وتطبيقات النقل، وغيرها، ما يؤدي إلى تشغيل مستمر لخدمات تحديد الموقع ويزيد من الضغط على الهاتف. وللمد من ذلك، يفضل مراجعة أذونات التطبيقات بشكل دوري، والافتقار على منح صلاحية الوصول إلى الموقع أثناء استخدام التطبيق فقط، بدلا من السماح له بالعمل في الخلفية طوال الوقت.

5 خطوات بسيطة للحفاظ على برودة الهاتف
يمكن تقليل احتمالات ارتفاع حرارة الهاتف أثناء القيادة من خلال بعض الإجراءات، أبرزها:
-تعطيل خدمة VPN عند عدم الحاجة إليها أو استثناء التطبيقات الضرورية منها.
-استخدام شبكة LTE أو 4G بدلا من 5G أثناء القيادة.
-مراجعة التطبيقات التي تستخدم الموقع الجغرافي وإلغاء الأنونات غير الضرورية.
-تجنب تعريض الهاتف لأشعة الشمس المباشرة داخل السيارة، ووضعه في مكان جيد التهوية كلما أمكن.
وتساعد هذه الخطوات في تقليل الحمل على معالج الهاتف، وتحسين أدائه، والحد من ارتفاع حرارته خلال الرحلات، خاصة في الأيام شديدة الحرارة.

مع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، يصبح الهاتف الذكي أكثر عرضة للسخونة، خاصة عند استخدامه داخل السيارة لفترات طويلة. ويؤدي الجمع بين حرارة المقصورة الداخلية وتشغيل تطبيقات متعددة في الوقت نفسه إلى زيادة الضغط على الموبايل، ما قد يؤثر على أدائه وعمر البطارية. وبحسب تقرير نشرته "العربية Business" نقلا عن موقع "How to Geek" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، فإن هناك عددا من الأسباب غير الواضحة التي قد تجعل الهاتف يسخن أثناء القيادة، إلى جانب حلول بسيطة تساعد في الحد من هذه المشكلة.

تشغيل خدمة VPN أثناء التنقل
يلجأ كثير من المستخدمين إلى تشغيل الشبكات الافتراضية الخاصة (VPN) بشكل دائم لحماية الخصوصية وتأمين الاتصال بالإنترنت، إلا أن استخدامها داخل سيارة متحركة قد يرفع استهلاك الهاتف للطاقة، فالانتقال المستمر بين أبراج الاتصالات أثناء القيادة يجبر الهاتف على إعادة إنشاء الاتصال بخادم الVPN بشكل متكرر، وهي عملية تتطلب جهدا إضافيا من المعالج، خصوصا مع تغير قوة الإشارة أو ضعفها في بعض المناطق. وينصح الخبراء بإيقاف خدمة VPN أثناء القيادة إذا لم تكن هناك حاجة فعلية إليها، أو استخدام خاصية Split Tunneling التي تسمح باستثناء بعض التطبيقات، مثل الخرائط أو تطبيقات الموسيقى، من المرور عبر شبكة الVPN لتخفيف الحمل على الجهاز.

شبكات 5G قد تزيد سخونة الموبايل
رغم المزايا الكبيرة التي توفرها شبكات الجيل الخامس من حيث السرعة، فإنها قد تكون أحد أسباب ارتفاع حرارة الهاتف داخل السيارة. ويرجع ذلك إلى أن الهاتف يواصل البحث عن أفضل إشارة أثناء الحركة، فينتقل باستمرار بين شبكات 5G وLTE بحسب مستوى التغطية، وهو ما يستهلك قدرا أكبر من الطاقة ويزيد من حرارة الجهاز. ولأن تطبيقات الملاحة وتشغيل الموسيقى لا تحتاج عادة إلى سرعات 5G العالية، فإن التحويل إلى شبكة LTE أو 4G قبل الانطلاق قد يساعد في تقليل استهلاك الطاقة والحفاظ على درجة حرارة الهاتف.



أسباب نقص ماء الردياتير ومؤشرات انسداده وطريقة فحصه الصحيحة

أسباب نقص أو تبخر سائل التبريد
نقص سائل التبريد لا يحدث بشكل عشوائي، بل يكون نتيجة أسباب واضحة، من أهمها:
-تلف أو عدم إحكام غطاء الردياتير
-وجود تسريب في الأنابيب أو القربة
-خلل في مروحة التبريد
-عطل في الترموستات
-تشغيل المكيف لفترات طويلة خاصة في السيارات القديمة
-دخول الهواء إلى نظام التبريد
-تهلاك الردياتير أو انتهاء عمره الافتراضي
كما أن ارتفاع حرارة المحرك المستمر يؤدي إلى تبخر السائل بشكل أسرع، ما يزيد من المشكلة.

كيف تفحص مستوى ماء الردياتير بشكل صحيح؟
لضمان سلامة المحرك، يجب فحص مستوى سائل التبريد بشكل دوري، مع الالتزام بالتالي:
-لا تفتح غطاء الردياتير والمحرك ساخن
-انتظر حتى تبرد السيارة تماما
-افحص مستوى السائل داخل القربة، ويجب أن يكون عند الحد المناسب
-في حال النقص، قم بالتعبئة تدريجيا
وإذا لاحظت تكرار النقص، فمن الأفضل التوجه للفحص لمعرفة السبب الحقيقي.

طريقة تنظيف الردياتير بنفسك
يمكنك تنظيف الردياتير يدويا باتباع الخطوات التالية:
-إيقاف المحرك وتركه حتى يبرد تماما
-ارتداء قفازات ونظارات للحماية
-تصريف جزء من سائل الردياتير (على الأقل لتر)
-إضافة منظف الردياتير وتشغيل المحرك لمدة ١٠ دقائق
-إطفاء المحرك وتركه يبرد مرة أخرى
-تصريف السائل بالكامل
-تمرير مياه جارية داخل الردياتير لمدة ٥ دقائق
-إعادة تركيب الصمام
-تعبئة ماء مقطر ثم إضافة سائل التبريد
-التأكد من عدم وجود تسريبات وتشغيل المحرك.



على دورة مغلقة بين المحرك والردياتير عبر أنابيب، مع وجود مكونات مساعدة مثل المروحة، والترموستات، وغطاء الردياتير، لضمان عمل النظام بكفاءة.
غطاء الردياتير .. قطعة صغيرة بدور كبير لا يقتصر دور غطاء الردياتير على كونه غطاء فقط، بل يعمل كصمام ضغط داخل منظومة التبريد.
-عند ارتفاع الضغط، يسمح بمرور الماء والبخار إلى القربة لتخفيف الضغط
-عند انخفاض الحرارة، يعيد السائل مرة أخرى إلى الردياتير
-يحافظ على توازن الضغط داخل النظام
وفي حال تلف الغطاء أو استخدام نوع غير مناسب، قد يؤدي ذلك إلى مشاكل خطيرة مثل تسريب السائل أو حتى تلف الردياتير
مؤشرات انسداد الردياتير
انسداد الردياتير من أكثر المشاكل شيوعا، ويحدث غالبا نتيجة تراكم الشوائب أو الصدأ، ومن أبرز علاماته:
-ارتفاع درجة حرارة المحرك بشكل ملحوظ
-زيادة استهلاك الوقود
-خروج دخان عند فتح غطاء المحرك
-ضعف عزم السيارة أثناء القيادة
-ظهور هذه العلامات يستدعي التدخل السريع قبل تفاقم المشكلة.

عندما نتحدث عن الحفاظ على عمر محرك السيارة، فإن أول ما يجب الانتباه إليه هو منظومة التبريد، والتي يأتي الردياتير في قلبها كعنصر أساسي لا يمكن الاستغناء عنه. فالمحرك بطبيعته يولد حرارة عالية أثناء التشغيل، وإذا لم يتم التحكم في هذه الحرارة بشكل دقيق، قد تتعرض مكوناته الداخلية لأضرار جسيمة تصل إلى التلف الكامل. ومع الاستخدام اليومي، وخصوصا في الأجواء الحارة، يصبح الضغط على الردياتير أكبر، ما يجعل الاهتمام به أمرا ضروريا وليس خيارا. فإهمال متابعة سائل التبريد أو تجاهل العلامات المبكرة للأعطال قد يؤدي إلى مشاكل مكلفة يصعب إصلاحها لاحقا. ووفقا لتقرير "المربع نت"، نستعرض لك كل ما تحتاج معرفته عن الردياتير، بداية من أهميته، مروراً بمؤشرات انسدادها، وأسباب نقص سائل التبريد، وصولاً إلى الطريقة الصحيحة للفحص والتنظيف، مع نصائح عملية تساعدك على الحفاظ على محرك سيارتك.

ما أهمية الردياتير في السيارة؟
يلعب الردياتير دورا محوريا في تبريد المحرك، حيث يعمل على خفض درجة حرارة سائل التبريد بعد مروره داخل المحرك، ليعود مرة أخرى بدرجة حرارة منخفضة، ما يحافظ على توازن الحرارة داخل المحرك. ويعتمد النظام

إيران تستهدف الكويت والبحرين ردا على هجمات أميركية



أعلن الحرس الثوري الإيراني استهداف ٨٥ موقعا عسكريا أميركيا في البحرين والكويت، مؤكداً أن العملية جاءت ردا على الضربات الجوية الأميركية التي طالت مواقع إيرانية، في تصعيد ينذر باتساع دائرة المواجهة إلى منطقة الخليج، خصوصا بعد الهجمات التي تعرضت لها ثلاث سفن في مضيق هرمز الثلاثاء وما أثارته من مخاوف بشأن أمن الملاحة الدولية. وأعقب الهجوم إعلان الكويت أن منظوماتها للدفاع الجوي اعترضت مقذوفات كانت متجهة نحو أراضيها، فيما كانت البحرين قد أكدت في وقت سابق تصديدها لصواريخ استهدفت أراضيها، في مؤشر على انتقال المواجهة إلى الدول المجاورة. وقالت

وزارة الداخلية البحرينية في بيان، إنه تم إطلاق صافرة الإنذار "مضيفة" نرجو من المواطنين والمقيمين الهدوء، والتوجّه لأقرب مكان آمن، ومتابعة الأخبار عبر القنوات الرسمية". وعبرت وزارة الخارجية الكويتية عن إدانتها الشديدة واستنكارها بأشدّ العبارات لتكرار الاعتداءات الإيرانية على أراضيها. ووضحت في بيان على منصة "إكس" أن العدوان الإيراني الجديد يعدّ "انتهاكا صارخا للسيادة الكويتية وتهديداً مباشراً لأمنها واستقرارها وسلامة مواطنيها والمقيمين على أراضيها". وتابعت "هذه الاعتداءات تمثل انتهاكا جسيماً لقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وقرار مجلس الأمن رقم ٢٨١٧،

وأن استمرارها في ظل الجهود الإقليمية والدولية الرامية إلى التهدئة يُعد تقويضاً ممنهجاً لمسار خفض التصعيد" مددة على أن أمن الكويت وسيادتها وسلامة شعبيها "خط أحمر لا يمكن المساس به"، مؤكدة احتفاظ دولة الكويت بحقها المشروع في اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لحماية سيادتها وأمنها. من جانبها أصدرت وزارة الخارجية الإيرانية بيانا جددت فيه تحذيراتها لدول المنطقة من السماح باستخدام أراضيها أو أجوائها لتنفيذ هجمات أميركية ضد أراضيها، معتبرة أن أي تعاون من هذا النوع سيجعل تلك الدول طرفا في التصعيد. كما نددت طهران بما وصفته بـ"الانتهاك الأميركي الصارخ" للاتفاق المؤقت، محذرة

من أن استمرار الضربات الإسرائيلية في لبنان، إلى جانب ما اعتبرته خرقا لترتيبات مضيق هرمز، يقوض فرص استمرار الاتفاق ويجعله فاقدا لفاعليته. ويعيد هذا التطور إلى الواجهة سيناريوهات التصعيد التي شهدتها المنطقة خلال موجات التوتر السابقة، إذ سبق أن تعرض البلدان الخليجيّان لهجمات إيرانية مماثلة، الأمر الذي هزّ الاتفاق المؤقت بين طهران وواشنطن وأثار شكوكا متزايدة بشأن قدرته على احتواء الصراع ومنع توسعه. واتهم رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف الولايات المتحدة بارتكاب انتهاكات جسيمة لمذكرة التفاهم، مشيرا إلى الهجمات ومعاودة فرض عقوبات نفطية والتهديدات بمواصلة الضربات وما وصفها بانتهاك "الترتيبات" الإيرانية في مضيق هرمز واستمرار الهجمات الإسرائيلية على لبنان. وقال في منشور على منصة إكس "لقد انتهى عصر التنمّر والابتزاز... نحن لا نرضخ" ما ينذر بإمكانية عودة الصراع المسلح. وكانت القيادة العسكرية المشتركة العليا في إيران (مقر خاتم الأنبياء) قالت إن القوات المسلحة الإيرانية ستوجّه "ردا ساحقا"، بعد اتهامها الجيش الأميركي باستهداف أجزاء من جنوب إيران فيما وصفته بأنه "عمل عدواني سافر"، محذرة من أن طهران لن تسمح بتدخل الولايات المتحدة في إدارة مضيق هرمز. وأضافت أن الممر الأمن الوحيد للسفن التجارية وناقلات النفط عبر هذا الممر المائي هو المسار الذي تحدده إيران.

ترامب في أنقرة؛ غزل دبلوماسي بلا وعود

تجنب الرئيس الأميركي دونالد ترامب تقديم أي وعود ملموسة أو التزامات قاطعة بشأن إعادة أنقرة إلى برنامج مقاتلات أف - ٣٥ المتطورة، ممارسا دبلوماسية حذرة للغاية خلال زيارته الجارية إلى العاصمة التركية لحضور قمة حلف شمال الأطلسي "الناتو". وأثارت هذه الزيارة الكثير من التكهّنات حول إمكانية حدوث نقلة نوعية في العلاقات العسكرية بين البلدين، إلا أن التدقيق في التصريحات والتحركات يظهر بوضوح أن الإدارة الأميركية فضلت إبقاء الباب مواربا دون الدخول في أي تعهدات إلزامية. واكتفى ترامب بالإشارة إلى أن بلاده "ستنظر" في أمر بيع مقاتلات أف - ٣٥ وتأخذه في الاعتبار، وهو تعبير سياسي فضفاض يعكس رغبة واشنطن في مجاملة الحليف التركي كونه المستضيف للقة، دون الإنزلاق إلى تقديم تعهدات قد يكون من الصعب تحقيقها. وحرص ترامب على الإشادة بنظيره التركي رجب طيب أردوغان حيث قال "لولا انعقاد قمة الناتو في تركيا بقيادة صديقي القوي أردوغان لما شاركت فيها على الأرجح"، ليرد الرئيس التركي بكونه ينتظر "بشري سارة" من "صديقه ترامب الذي يلزم دائما بوعوده".

ترامب وظف مهاراته التفاوضية لإدارة الأزمة بدلا من حلها، مستخدما عبارات المديح للمقاتلة ووصفها بأنها "طائرة رائعة" لامتناس حماس المضيف التركي وتجنب إحراجة في قمة دولية هامة وتكشف قرأة المشهد عن جملة من المحاذير الصارمة التي تكبل حركة الرئيس الأميركي وتمنعه من اتخاذ خطوة اندفاعية تجاه أنقرة، وفي مقدمتها الإرث المعقد لملف صفقة منظومة الدفاع الجوي الروسية أس - ٤٠٠ التي ما زالت تركيا تحتفظ بها. وتتنظر المؤسسات العسكرية والأمنية في البنتاغون بقلق بالغ إلى أي تقارب تقني قد يسمح للمنظومة الروسية باكتشاف الثغرات الأمنية أو الخصائص الشبحية للطائرة الأميركية الأكثر تطورا في العالم، مما يجعل العودة غير المشروطة لتركيا أمرا مستحيلا من الناحية الفنية والإستراتيجية. شكما يواجه ترامب محاذير سياسية داخلية تتمثل في الموقف المتشدد للكونغرس الأميركي بمجلسيه، حيث يبدي المشرعون من الحزبين الديمقراطي والجمهوري معارضة شديدة لأي مبيعات أسلحة نوعية لتركيا ما لم تقدم الأخيرة ترجاعا علنيا وموثقا عن شراكتها العسكرية مع موسكو، وهو ما يضع قيودا قانونية لا يمكن للبيت الأبيض القفز فوقها بسهولة. وتبرز الضغوط الإسرائيلية كعامل حاسم وخفي وراء هذا الموقف الأميركي المتوجس، حيث تبدل ثل أبيب جهودا دبلوماسية مكثفة في واشنطن لضمان عدم حصول تركيا على هذه المقاتلات من الجبل الخامس فائقة التطور. وتستند المعارضة الإسرائيلية إلى إستراتيجية ثابتة تقضي بالحفاظ على "التفوق العسكري النوعي" لإسرائيل في منطقة الشرق الأوسط، وهو المبدأ الذي تلزم به الولايات المتحدة قانونيا وسياسيا تجاه حليفها الأولى.

زيارة مرتقبة لعون إلى واشنطن لتثبيت الاتفاق مع اسرائيل



وجهت الولايات المتحدة دعوة رسمية إلى الرئيس اللبناني جوزيف عون لزيارة واشنطن في ٢١ من الشهر الجاري، وفق ما أكد مسؤول في البيت الأبيض في خطوة تعكس اهتمام الإدارة الأميركية بمتابعة نتائج الاتفاق الإطاري المبرم بين لبنان وإسرائيل وفي خضم جدل بشأن انسحاب الجيش الإسرائيلي من عدد من المناطق في الجنوب اللبناني، كما تأتي الدعوة كذلك في وقت تأمل فيه بيروت في الحصول على دعم سياسي واقتصادي يساعدها على مواجهة أزمتها المالية الخائفة. وأفاد المسؤول الأميركي، الأريعاء، أن الدعوة تأتي بعد أسابيع من التوصل إلى الاتفاق الإطاري الذي تم التوقيع عليه في واشنطن برعاية أميركية، عقب مفاوضات استمرت عدة أيام وتركزت على وضع أسس لخفض التوتر بين إسرائيل ولبنان ومعالجة الملفات العالقة بين الجانبين. ويُنتظر إلى الزيارة المرتقبة على أنها محطة مهمة في مسار العلاقات اللبنانية الأميركية، خصوصا مع سعي السلطات اللبنانية إلى استقطاب دعم دولي يواكب جهود الإصلاح الاقتصادي وإعادة بناء الثقة بالمؤسسات المالية للدولة. وفي

وهو ما اعتبره تطورا إيجابيا في مسار معالجة الملفات الخلافية. وفي الشأن الداخلي، جدد الرئيس اللبناني التأكيد على أن الدولة ماضية في تنفيذ سياسة حصر السلاح بيد المؤسسات الشرعية، معتبرا أن بناء دولة قوية وقادرة يمثل المدخل الأساسي لتحقيق الاستقرار وترسيخ سلطة القانون. كما ربط بين مسار الإصلاح الاقتصادي وتعزيز الاستقرار السياسي، داعيا إلى الإسراع في إقرار القوانين المرتبطة بإعادة هيكلة القطاع المصرفي ومعالجة الفجوة المالية،

باعتبارها خطوات أساسية لإنقاذ الاقتصاد واستعادة ثقة المستثمرين والمؤسسات الدولية. من جانبه، أوضح وزير الخارجية اللبناني يوسف رجي أن الاتفاق الإطاري لا يمثل تسوية نهائية، بل يشكل إطارا عاما لاستكمال المفاوضات بشأن القضايا العالقة، وفي مقدمتها تثبيت وقف إطلاق النار بصورة كاملة، واستكمال الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي اللبنانية، والإفراج عن الأسرى، وإنجاز ترسيم الحدود البرية.

الحرب لا تحل مرحلة جديدة... أوكرانيا ترفع ضوابطها لـ"أسطول الظل" الروسي

وقت لاحق، في إطار جهود كيف لتقييد الإمدادات اللوجستية الروسية إلى القرم. في المقابل، شنت روسيا هجوما صاروخيا على العاصمة الأوكرانية كيف فجر الأربعاء، ما أدى إلى اندلاع حرائق في مستودع ومبنى غير سكني وإصابة شخصين، أحدهما نقل إلى المستشفى، بحسب رئيس بلدية المدينة، فيتالي كليتشكو. كما تعرض ميناء أوديسا جنوب البلاد لقصف صاروخي أسفر عن إصابة عشرة أشخاص، بينهم ثمانية يخضعون للعلاج في المستشفيات، وفق السلطات المحلية. وجاءت الهجمات بعد يومين من غارات روسية واسعة أسفرت عن مقتل ٣٠ شخصا في مناطق أوكرانية عدة، بينها العاصمة كيف. على الصعيد السياسي، جدد الرئيس الأوكراني فولو ديمير زيلينسكي دعوته لانضمام بلاده إلى حلف شمال الأطلسي (الناتو)، مؤكدا أن الجيش الأوكراني اكتسب خبرات قتالية كبيرة من شأنها تعزيز القدرات الدفاعية للحلف. وأشار إلى أن القوات الأوكرانية قادرة على تنفيذ ضربات في عمق الأراضي الروسية واستهداف منشآت الطاقة ومصافي النفط، مضيفا أن الجيش الأوكراني يتسبب في سقوط نحو ٣٠ ألف جندي روسي شهريا، وفق تقديراته. ومن المقرر أن يلتقي زيلينسكي بالرئيس الأميركي دونالد ترامب على هامش قمة الناتو في أنقرة.

القوات المسلحة الأوكرانية أنها نفذت خلال اليومين الماضيين سلسلة هجمات بطائرات مسيرة استهدفت "أسطول الظل" الروسي، كانت تستخدم لنقل الوقود إلى شبه جزيرة القرم. وأوضحت أن الهجمات طالت ثماني ناقلات خاضعة للعقوبات في بحر آزوف، تبلغ حمولة كل منها نحو ٧ آلاف طن متري، قبل استهداف ناقلتين إضافيتين في

كثفت أوكرانيا من استهدافها لناقلات النفط الروسية، معلنة أنها هاجمت ١٩ ناقلة تابعة لما

يعرف بـ"أسطول الظل" الروسي خلال ٧٢ ساعة. أتى ذلك بالتزامن مع تعرض العاصمة كيف وميناء أوديسا لضربات صاروخية روسية جديدة، فيما تواصل كيف تحركاتها لتعزيز تعاونها العسكري مع حلفائها الغربيين. وأعلنت



تصاعد التوتر في البحر الأحمر يكتفي وهاج

إثيوبيا على منحنى بحري



حذر رئيس أركان الجيش الإثيوبي برهانو جولا من تزايد المخاطر الأمنية في البحر الأحمر والقرن الإفريقي، مؤكدا أن بلاده تحافظ على أعلى درجات الجاهزية العسكرية في ظل ما وصفه بتعقيدات المشهد الإقليمي، وذلك في تصريحات تعكس استمرار ربط أنيس أبابا بين التطورات الأمنية في المنطقة وطموحها القديم بالحصول على منفذ على البحر الأحمر. وتعزّن تصريحات المسؤول العسكري الانطباع بأن القيادة الإثيوبية تسعى إلى توظيف حالة الاضطراب المتفاقمة في البحر الأحمر، ولا سيما مع تصاعد تهديدات جماعة الحوثي للملاحة الدولية، لإعادة طرح مشروعه البحري من منظور أمّني، بما قد يفتح الباب أمام دور عسكري أوسع يتيح لها الاقتراب من تحقيق هدفها الاستراتيجي المتمثل في إيجاد منفذ بحري دائم. وقال جولا، خلال مراسم تخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الوطني، إن القوات المسلحة خضعت خلال الفترة الماضية لعملية إعادة هيكلة شاملة شملت توسيع تشكيلاتها ورفع مستوى التدريب وتزويدها بمنظومات قتالية وتقنيات

بأمن بلاده والحد من دورها الإقليمي. ويحظى ملف المنفذ البحري بمكانة متقدمة في أولويات الحكومة الإثيوبية منذ سنوات، إذ تؤكد أنيس أبابا أن فقدانها سواحلها عقب استقلال إريتريا عام ١٩٩٣ ألحق بها أضرارا اقتصادية وإستراتيجية، وجعلها تعتمد بصورة شبه كاملة على موانئ الدول المجاورة لتلبية احتياجاتها التجارية. ويرى محللون أن الخطاب الرسمي الإثيوبي يتجاوز البعد الاقتصادي، ليحمل رسائل سياسية وأمنية موجهة إلى دول المنطقة، في محاولة لإقناع الداخل والخارج بأن حصول إثيوبيا على منفذ بحري أصبح ضرورة إستراتيجية لا يمكن تأجيلها، خاصة في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها البحر الأحمر. غير أن هذا التوجه يصطدم بمواقف إقليمية رافضة، إذ تؤكد مصر والسودان وعدد من الدول المطلة على البحر الأحمر أن أي ترتيبات تتعلق بأمن هذا الممر الحيوي أو إدارته يجب أن تظل حakra على الدول الساحلية، محذرة من أي محاولات لإعادة رسم التوازنات الجيوسياسية في المنطقة.

تندّر بتدخل عسكري... عملية استخبارية تجدد

الأزمة بين أمريكا والمكسيك

بعد عامين من الصمت الدبلوماسي والتعتيم الإعلامي، اختارت واشنطن الكشف عن واحدة من أخطر عملياتها الاستخباراتية والعسكرية في المكسيك، التي استهدفت الزعيم التاريخي لـ"كارتيل سينالوا"، إسماعيل زامبادا، دون أي تنسيق مع المؤسسة الأمنية والعسكرية المكسيكية. واعتبرت مكسيكو الأمر اختراقا كبيرا لنظومتها الاستخباراتية وخداعا أميركيا لها يعد إعلان سابق من السفارة الأمريكية في العاصمة المكسيكية بأن الأمر تم دون تدبير أو تدخل في الشأن الداخلي. ورأى مراقبون في التزام بين كشف واشنطن عن تفاصيل العملية والخلاف العلني بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب والرئيسة المكسيكية كلوديا شينباوم تلويحا أميركيا واضحا بإمكانية استخدام القوة العسكرية في الجارة الجنوبية وضدها أيضا.

فصل جديد من الأزمة

أشارت وسائل إعلام مكسيكية إلى أنّ العلاقات المتوترة أصلا بين واشنطن ومكسيكو فتحت مؤخرا فصلا جديدا من التآزم الشديد، وذلك على خلفية الخطوة الأميركية التي وصفناها بالمستفزة والمفترقة للحساسيات الدبلوماسية والحسابات السياسية. ووفقا للإعلام المكسيكي، فقد قام مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي بإعادة الطائرة التي نقل على متنها زعيم كارتيل سينالوا، إسماعيل إل مايو زامبادا، لعرضها كـ"غنيمة إستراتيجية" في متحف عسكري جوي عام في ولاية نيو مكسيكو. واعتبرت المصادر الإعلامية المكسيكية أنّ الخطوة ليست مجرد استعراض أمّني، بل تشكل اعترافا رسميا ومباشرا من واشنطن بالمسؤولية الكاملة عن عملية الاختطاف العابرة للأقطار والحدود في ٢٥ يوليو/ تموز ٢٠٢٤. وأشارت إلى أن هذا الأمر يضع الرئيسة شينباوم أمام استحقاق الثقة بمواجهة الرأي العام المكسيكي.

بين فرونزي و بغداد . . هكذا كانت نهاية ضابط عراقي متميز

اعتقل عبدالواحد الذي كان في يعمل مع اللواء الركن وليد محمود سيرت قائد الفيلق الاول ، وتم توقيفه في مقر الاستخبارات العسكرية وتجريده من رتبته وبعدها نقل للمخابرات ، و هنالك جرت الأحوال على عبدالواحد . في المخابرات تعرض عبدالواحد لتعذيبا قاسي . وعائد لرفاقه في السجن فاقداً لإدراكه وقد روى لهم انه التقى ببرزّان شقيق صدام الذي كان مدير المخابرات و أعطاه شارب بعد تناوله ذهب عقله لمدة ٢٤ ساعة . واما الامر الأكثر فضاعه و خسة عندما احضرت خطيبة عبدالواحد للسجن و اعتدي عليها امامه وبعدها قضى عبدالواحد بالسم عام ١٩٨٠ .. هذه سيرة مختصرة للعميد الركن عبدالواحد معيدي الباهلي الضابط الدرع المتميز في الجيش العراقي انتهت حياته تحت طائلة مؤامرة مسرحية من تأليف صدام و أعوانه، ولو اقتصر الأمر على قتله فقط لكان مفهوما لكن ان يفعل ما فعل بحرمه فهي جريمة مروعة و تعبر عن عقلية من أدار العراق في تلك الحقبة الدموية و السوداء من تاريخ العراق ..

للمراجعة اقتباس من أحاديث العقيد الركن سليم شاكر الامامي و صلاح عمر علي ..

العسكرية ، وفي حضور الطلبة و الأساتذة في هذه الاكاديمية ألقى رئيس الاكاديمية كلمة ثناء و مدح بحق عبدالواحد قال ان كانت تتفخر الاكاديمية يوميا فإنها ستفتخر بتخريج عبدالواحد معيدي . تدرج عبدالواحد بالرتب حتى وصل لرتبة عميد ركن وكان من الضباط الدرع الكفوئين في الجيش العراقي ، و تسلم قيادة اللواء المدرع ٤٢ . يعتبر عبدالواحد من الضباط النخبويين في الجناح العسكري لحزب البعث وكان تربطه علاقة بوزير الدفاع عدنان خيرالله و نائب رئيس الجمهورية في حينه صدام حسين .

– من تذكرة حول العالم إلى تذكرة للعالم الآخر في عام ١٩٧٩ كان عبدالواحد يعيش اياماً رغيدة بعد تقدمه لخطبة احدى الفتيات و حصوله تذكرة سفر حول العالم من عدنان خيرالله و بموافقة رئيس الجمهورية لكن كل شيء تغير بعد ٢٢ تموز ١٩٧٩ ، حيث اعتقل عبدالواحد رفقة ضباط بعثيين كبار بتهمة المشاركة في مسرحية مؤامرة قاعة الخلد التي اعد له صدام للتخلص من نخبة الكادر المدني و العسكري لحزب البعث ..

– في جحيم المخابرات و سجونها

تأسست أكاديمية فرونزي العسكرية الروسية عام ١٩١٨ في موسكو لتدريب ضباط الجيش الأحمر في أعقاب انتصار الثورة الروسية و تسلم الشيوعيين السلطة ، وتخرج من هذه الاكاديمية الالاف الضباط السوفييت الذين سيقودون لاحقا جيش الاتحاد السوفيتي في الحرب العالمية الثانية . بعد ثورة تموز ١٩٥٨ في العراق ، كانت العلاقات العراقية السوفيتية بأفضل مراحلها وكان للجانب العسكري حصة الاسد منها . بدأ العراق بابتعاث ضباطه المتميزين للدراسة العسكرية في الاكاديمية السوفيتية لمختلف صنوف الجيش وم بينها الدروع . كان الملازم الدرع عبدالواحد معيدي الباهلي احدى اولئك المتميزين الذين ذهبوا للدراسة في موسكو عاصمة السوفييت . ولد عبد الواحد في عام ١٩٤١ من قضاء قلعة صالح في محافظة ميسان وهو شقيق العالم النووي العراقي المعروف حامد الباهلي .

– بدايات مبشرة

في موسكو حصل عبدالواحد على اشارة أساتذته السوفييت بعد حصوله على المرتبة الاولى في دراسة صنوف الدروع في اكاديمية فرونزي



ذكريات من زمن الفجيعة . . نصيره القيسي

تعمل (قدر من الدولة) مع حلالة التمن المزينة ببضع حبات من اللوز ، وتزودني بصحون الدولة والحلاوة لتوزيعها على الجيران لقراءة سورة الفاتحة على روح والدتها .. ونغادر الدار مع والدتي وصاحباتها وهن يحملن قدور الدولة والحلاوة وأرغفة الخبز وما ألذا ، ويكون ذلك بعد الظهر ، وتستمر هذه الاحتفالية الى ما بعد صلاة المغرب.

مراحل من حياتي ... بدايات نشوء الوعي .

المرحلة الابتدائية ::

أستطيع أن أضمن أن العام ١٩٥٨ من الأعوام المميزة في حياتي ، لأنه أسس لبداية دخولي الى المدرسة الابتدائية ، وقتها لأمر ما لم ترافقني والدتي للتسجيل في المدرسة الابتدائية، بل ذهبت مع المرحومة أم طلال ، ولو كان من المفترض أن يقوم بهذه المهمة والذي.. الى اليوم لم أستطع أن أفهم لماذا لم يرافقني والذي لغرض تسجيلي في المدرسة الابتدائية ٩٠٪ من ملامح دراستي الابتدائية أنني كنت كثيرة التقدير والاحترام لمعلمات المدرسة ومديرتها ، إلى اليوم لم تغادر مخيلتي صورة معلمتي (الست رجاء) وهي زوجة صديق والذي الحميم الدكتور في علم النزة عبد المجيد القيسي وهو بالمناسبة شقيق قارئ القرآن المعروف بصوته الرخيم علاء الدين القيسي ، لم يكن مستوأي في الدراسة الابتدائية ميمراً ، أحب الدروس الى نفسي كان درس الرياضة ، وفي فتره لاحقه ألغى درس الرياضة بسبب من أن المدرسة الواحدة شطرت الى ثلاثة مدارس بسبب من إقبال الناس على التعليم ، وهو أمر ارتجالي دون التفكير بمدى استيعاب المدارس لذلك وعدم توفر الكوادر التعليمية وحتى المستلزمات المالية وصاحب ذلك ما عرف بالزحف العام أي اعتبار الراسبين ناجحين وهذه من جملة قرارات المرحوم عبدالكريم قاسم قائد ثورة تموز الارتجالية وسيادة ما يعرف بالزعيم الأوحد وغياب المؤسسات ذات الاختصاص ، وما جرى في التعليم ينسحب على فوضى الشارع السياسية بعد ثورة ١٤/تموز/١٩٥٨ ، في تلك المرحلة كنا نكره الأشياء التي لا تتلائم مع عقليتنا المحدودة ، لدرجه أنني كرهت مديرتنا (الست جبريه) فقد كانت قاسيه ، بل سادية النزعة ، بحيث لم تنجو منها حتى مراقبة الصف ، وهي تستأذنها بأخذ

مراجعة وتدقيق/ أكرم الشيخ مقلد

ذكرى العاشر من محرم (الطبع)..

في العاشر من محرم الحرام وفي السنة الحادية والستين للهجرة ، استشهد الإمام الحسين مع جموعه من أهل بيته ، معركة جرت بينه وبين الجيش الأموي ، وسميت معركة الطف، نسبة الى المكان الذي أستشهد فيه قرب كربلاء ، وهو يوم برأبي أحدث شرخاً بالتاريخ الإسلامي، وذكراه تتجدد كل عام ، وقد عودنا والذي على التهيئة لهذا اليوم للسفر الى كربلاء أداء مراسيم زيارة ضريح الحسين وأخيه العباس ، وقد وعينا على والذي وهو يقول لنا زيارة الإمام الحسين واجبه في هذا اليوم لأنها عبرة واستنكار لمعنى البطولة والتضحية من أجل المبادئ، وأن واقعة الطف هي نموذج للمناضلين المدافعين عن الحق، غير مباليين.. أن القوة الغاشمة تفوقهم عدداً وعده ، من هنا عودت نفسي على التضحية ومقاومة الظلم ورسوخ العقيدة ، فنشئت حسينية الهوى ، والحسين هو فكره إنسانيه تصدت لكل ما هو ظالم ومستبد ، مستندكة قول الجواهري من قصيدة ألهاها في الحفل الذي أقيم في كربلاء يوم ٢٦ /٢ت ١٩٤٧ في ذكرى استشهدا الحسين ، ونشرتها جريدة الرأي العام في عدها ٢٢٩ في ٣٠/٢ت/١٩٤٧ ، ومن الجدير بالذكر أن خمسة عشر بيت من هذه القصيدة كتبت بماء الذهب على الباب الرئيس المؤدي الى رواق الحسين .

فداء لمثوك من مضجع

تتور بالبلج الأروع

بأعيق من نفحات الجنان

روحا ومن مسكها أضوع

ورعياً ليومك يوم الطفوف

وسقياً لأرضك من مصرع

وحزناً عليك بحبس النفوس

على نهجك النير المهبع

وصونا لمجدك من أن يذال

بما أنت تأباه من مبدع

زيارة السابع والعشرين من شهر رجب ::

في صباح هذا اليوم تكون والدتي قد استعدت له وهي

قطع من الطباشير ، ولكن ، بعد مرور سنوات وسنوات طويله شاهدت حفيدي المقيم في بلجيكا يخضع لنظام تربوي صارم ، هو في بعض وجوهه، نظام تربوي صارم لا يعتمد العنف مع التلاميذ بل يحظى بمحبتهم ، ذلك أن الطفل في هذه المرحلة العمرية يحتاج الى التوجيه السلوكي قبل التعليم ، فاليابان ليس فيها رسوب للطلاب من الأول الابتدائي الى الثالث المتوسط ، لأن هذه المرحلة تعتبر مرحلة إعداد سلوك وتنمية شخصية الطالب ، والطريقة التي انتهجها والذي في تدريبنا ، هي طريقة تربية سليمة ، اعتمد فيها على نظام المكافأة ، فهو يستمع إلينا في تقرير دروسنا ، فإن وجدنا ملمين بالدرس يعطي مكافأة لأخي ولي وهي عبارة عن ١٥٠ فلس ويحرم الذي لا يجيد درسه . يا لتلك الأيام الجميلة ، ليتها ترجع ولكن

ما كل ما يتمنى المرء يدركه

تجري ارياح بما لا تشتهي السفنُ

المرحلة الإعدادية ... وإطلاعة لميعه عباس عماره .

بعد أن أنهيت دراستي المتوسطة قبلت في الصف الرابع في الثانوية المركزية للبنات، التي تقع في الثلث الأول من شارع الجمهورية فوق أرض مرتفعة نسبياً في مدخل زقاق يؤدي الى منطقة (قنبر علي) من جهة البمين ، ومن جهة يسار الشارع يؤدي الى منطقة الفضل والمهدية ، وتعتبر هذه المدرسة من المدارس المتميزة وقتها ، ولا يقبل فيها أي كان من الطالبات ،ذلك كان في العام ١٩٦٩ ، هذه المدرسة أليفه وقريبه الى قلبي لسبب وجيه ، نك أن الشاعرة العراقية ابديعة (لميعه عباس عماره) كانت ضمن الكادر التدريسي فيها ، كمدرسه مادة اللغة العربية ، ولم تكن الست لميعه تهتم أو تميل الى تدريس مادة قواعد اللغة العربية ، قدر اهتمامها بمادة الأدب ،وبالمناسبة فقد كانت تعاملني بود وأنا كنت كذلك أقابلها بالمثل ،لاحظت أنها مشبعة بالروح الوطنية والثورية ، كنا نصغي إليها باهتمام وهي تلقي على مسامعنا عيون القصائد من الأدب العربي وكأنما تلقينا بصيغه تعليليه محبيه .. مثل قصيدة ابن زيدون في حبيبة ولاده بنت المستكفي أضحى الثنائي بديلا عن تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا بنتم وينا فما ابتلت جوانحننا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا

ويقال أن (ولاده) لم تبادل ابن زيدون هذا الحب ، أي أنه حب من طرف واحد ، إن الذي خلد هذا الحب ، إنه أنجز أروع القصائد ، لم يزل المحبون يتغنون بها في كل عصر وزمان . وكذلك كنا نصغي إليها وهي تبين لنا لوعة أبي فراس الحمداني ، وهو يرنح في السجن مقيدا بعد إن وقع أسيراً لدى الروم وخذله ابن عمه الأمير سيف الدولة الحمداني فكان أنينه وهو يصغي الى حمامة تهدل بحزنٍ ويعاتبها أنها لا ترثي لحاله.

أقول وقد ناحت بقربي حمامة

أيا جارتا .. هل تشعرين بحالي

معاذ الهوى ما دقت طارقة النوى

ولا خطرت منك الهوم ببالي

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا

تعالى أقاسمك الهوم ببالي

ولحب الطالبات الى الست لميعه فقد التحقن بالقسم الأدبي التي كانت تدرس فيه ، بينما أنا التحقت بالقسم العلمي بناء على رغبة والدي ، والست لميعه هي التي حببت الى نفسي تذوق الشعر والأدب.

البصرة ... دراسة وسياسه ::

هل كان قرارا صحيحاً أن أتخلي عن قبولي في الجامعة المستنصرية / كلية العلوم ، وأن التحق بجامعة البصرة / كلية الزراعة !؟.. هذا ما حدث عام ١٩٧٢ ، ذلك إن أخي الشهيد قيس بصفتِه مهندساً زراعياً كان يرى أن المستقبل هو للعاملين في حقل الزراعة ، وكأنما هو في بلد متقدم مثل هولندا ، حيث



وعدوا أخي أنه خلال أسبوعين سيتم ترتيب سكني في بيوت الطالبات، وقد أب أخي إلى بغداد لالتزامه بالعمل الوظيفي . ومن الوفاء أن أذكر هنا أن ابنه خاله لوالدي هي (أم عزيز) قد استضافتني في بيتها ، والحقيقة أنها إمرآه طيبة قامت بواجب الضيافة على أحسن ما يكون ، ولكن شغب عمتي الشمطاء ونفاقها المستمر عجل في رحيلي من بيت أم عزيز ، وانتهى بي المطاف بالسكن في الأقسام الداخلية للطالبات .

السكن في القسم الداخلي لجامعة البصرة ::

في الحقيقة لم يكن فقط سكن في قسم داخلي وإنما كان بمثابة تجربه لي ،كي أكتشف عن كئث طبيعة مجتمعا العراقي على المستوى المحلي ، من حيث سلوك كل محافظه عراقية وطبيعة سلوكيتها ومنظومتها الاجتماعية ، فقد ضمت الأقسام الداخلية لجامعة البصرة طالبات عراقيات من مختلف المحافظات العراقية وحتى عربيات من أقطار عربية شقيقه ، والذي جلب انتباهي مترافقا مع أسفي ، هو اعتكاف طالبات كل محافظه على بنات محافظاتها، وكان بقية المحافظات ليست عراقية ، وهذا الأمر يؤشر لتخلف مناطقي وعشائري ، بينما طالبات بغداد وبدون أدنى تحيز يتميزن بانفتاحهن ، وميلهن الى الاختلاط دون أي قيود أو حساسيات ، وهذا يعكس تصرف حضاري ينسجم والطبيعة الاجتماعية لبغداد المبدعة والخلاقة دوما ، وهذه الأقسام الداخلية تستند على مبادئ منها أنها تثقل أبوابها عند الساعة السادسة مساء ، لذا نشاهد طوابير الطالبات عند (العبارة)وهي وسيلة النقل الوحيدة لنقل الطالبات من شط العرب ، حيث ينتصب تمثال السياب ، إبن جيكور ، الى منطقة التتومة ، حيث تشمخ جامعة البصرة ، بصرة الجاحظ والفرهيدي ، وفترة مكوثي في جامعة البصرة كانت فتره غنيه بالعمل والنشاط الطلابي والحزبي

سلام عليك يا بصرتي .

تحركات عراقية لاستكمال إجراءات ضم الحارس زكريا هادي إلى المنتخب الأولبي

بغداد - المشرق

شرع الاتحاد العراقي لكرة القدم باستكمال الإجراءات الرسمية الخاصة بالحارس العراقي الشاب زكريا هادي، المحترف في صفوف نادي برادفورد سيتي الإنجليزي، تهديدا لضمه إلى المنتخب الأولبي خلال المرحلة المقبلة. وقال مصدر في الاتحاد العراقي، إن الاتحاد أبلغ لجنة شؤون اللاعبين المغتربين بضرورة الإسراع في إنجاز ملف اللاعب، بناء على طلب الجهاز الفني للمنتخب الأولبي، لضمان جاهزيته القانونية للمشاركة في التجمعات والاستحقاقات المقبلة. وأضاف المصدر أن لجنة المغتربين باشرت التواصل مع عائلة زكريا هادي لاستكمال المستندات المطلوبة وإنهاء جميع الإجراءات الرسمية بأسرع وقت. ويحظى الحارس الشاب باهتمام الجهاز الفني للمنتخب الأولبي بعد المستويات التي يقدمها مع فريقه في إنجلترا، إذ يُعد من المواهب الواعدة في مركز حراسة المرمى، لما يمتلكه من إمكانيات بدنية وفنية لافتة. وكان زكريا هادي قد سجل ظهوره الأول مع فريق برادفورد سيتي خلال تحضيرات الموسم الجديد، في خطوة تعكس تطور مسيرته الاحترافية وتمنحه فرصة أكبر لاكتساب الخبرة في الملاعب الإنجليزية. ويأمل الاتحاد العراقي لكرة القدم أن يسهم انضمام هادي في تعزيز خيارات المنتخب الأولبي، ضمن توجهه للاستفادة من اللاعبين العراقيين المحترفين في الخارج لدعم مستقبل الكرة العراقية.

الاتحاد العراقي يعلن مواجهات كأس السوبر

الجوية يلاقي الزوراء والشرطة يواجه أربيل



٢٠٢٦-٢٠٢٧ ستنتطلق منتصف شهر أغسطس/ آب، بالتزامن مع إقامة بطولة كأس السوبر، مؤكداً العمل على تجهيز منظومة حكم الفيديو المساعد (VAR) بمستوى متطور خلال الموسم المقبل. وكان المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم صادق، في وقت سابق، على اللائحة النهائية لمسابقات كأس السوبر العراقي للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، قبل تعميمها على الأندية والجهات المعنية.

الترجيح في حال انتهاء الوقت الأصلي لأي مباراة بالتعادل، من دون خوض أشواط إضافية. كما حدد الاتحاد يوم ١٥ من الشهر الحالي موعداً نهائياً لانسحاب الأندية من البطولة، مبيناً أن أي انسحاب بعد انتهاء المهلة سيعرّض النادي لغرامة مالية قدرها ١٠٠ مليون دينار عراقي، فضلاً عن خصم ثلاث نقاط من رصيده في منافسات دوري نجوم العراق للموسم المقبل. وفي السياق، أعلن الاتحاد أن منافسات دوري نجوم العراق للموسم

بغداد - المشرق أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، اللائحة الرسمية لبطولة كأس السوبر للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، بمشاركة أندية القوة الجوية، والشرطة، وأربيل، والزوراء. وبحسب اللائحة، يلتقي القوة الجوية مع الزوراء في المباراة الأولى، فيما يواجه الشرطة فريق أربيل في المباراة الثانية، وفق ترتيب الفرق في الموسم الماضي. وتنص اللائحة على اللجوء مباشرة إلى ركلات

خسارة ثقيلة لشباب العراق أمام إيران في بطولة غرب آسيا لكرة السلة

١٨ لاعبا لتمثيل منتخب الشباب تحقيق نتائج تؤوله إلى النهائيات في منافسات البطولة، أملاً في الآسيوية.

الثانية تواليا للمنتخب العراقي في البطولة بعدما استهل مشواره الخلاء بخسارة أمام المنتخب اللبناني بنتيجة ٩١-٦٠، بفارق ٣١ نقطة. ويشترك العراق في المجموعة الأولى الى جانب منتخبات إيران ولبنان وسوريا ضمن البطولة التي تستضيفها الأردن خلال الفترة من ٧ إلى ١١ تموز/ يوليو الجاري. ومن المقرر أن تتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى في الترتيب العام إلى نهائيات بطولة آسيا تحت ١٨ عاما المقرر إقامتها في الهند. وكان الاتحاد العراقي لكرة السلة قد أعلن في وقت سابق قائمة تضم

بغداد - المشرق تلقى المنتخب العراقي للشباب لكرة السلة (تحت ١٨ عاما) خسارة قاسية أمام نظيره الإيراني بنتيجة ٩٦-٢٩، في الجولة الثانية من منافسات بطولة غرب آسيا المقامة في الأردن. وشهدت المباراة تفوقا إيرانيا واضحا على المستويين الفني والجدي، إذ فرض المنتخب الإيراني سيطرته بالكامل على مجريات اللقاء منذ بدايته وحتى نهايته، في ظل فارق ملحوظ في الأداء الجماعي والإمكانات البدنية، لينتهي المواجهة بفارق كبير في النتيجة. وتعد هذه الخسارة



بين قوسين

خط احمر

كاظم الطائي
مخفي رياضي

لبست كرة قدم ياسادة يكارم مباريات المونديال المقامة حاليا في ثلاث بلدان في قارة أمريكا الشمالية أنها تجمع السياسة والاقتصاد والتسويق والإعلان والإعلام والتجارة والصناعة والعلاقات العامة والعلاقات الدولية وكل ما يخطر على بال الناس أو مالا يخطر لا يمكن أن تفوز مصر على الأرجنتين ويخسر الفيفا ميسي ويذهب أكثر من نصف أرباحه في لقاء خصص له حكم احتسب ركلة جزاء لاهل التانغو والغى هدفا صحيحا للأشقاء وتعامل بقساوة مع لاعبي مصر وأشهر بطاقته المجانية لئلا يسي بطل العالم المدلل وشملت المدرب والإداري واللاعب ولو كان الظرف أكثر شدة عليه لآخرج البطاقة الحمراء للجمهور ووو وكان بخيلا جدا مع اخطاء لاعبي الأرجنتين وامتنع عن معاقبتهم في أصعب الحالات الرئيس الاميريكي يتدخل في أجواء المونديال ويلغي طردا لأحد لاعبيه بتعاون الفيفا وحكام يتحيزون للمنتخبات المستضيفة التي خرجت من الأتوار السابقة بفضل إصرار الفرق الأخرى وصمودهم أمام أي هفوة أو وسيلة قد تمنح أهل الدار ركلة جزاء أو طرد أو هدف أو إلغاء كامل لجهودهم في التسجيل او صناعة الأهداف كرة القدم لم تعد نظيفة واطبق عليها عامل السياسة والاقتصاد والتسويق وغير ذلك وهذا يقسر غياب روسيا عن المونديال وقبل ذلك الدورات الأولمبية ولكي لا تخرج الأرجنتين من كاس العالم من الدور السادس عشر لابد من أن لاتصل مصر لأتوار أكثر من ذلك وكان مسار بعض الفرق سهلا بلوغ القمة وتجاوز منافسين كبار وهذا ما جعل الأرجنتين تالقي الرأس الأخضر في الدور السابق وكادت تلك الدولة الصغيرة أن ترمي بطل العالم خارج كاس العالم لكن الأجواء مهينة للفريق المدلل أن يفوز وكل شيء متاح لذلك وأمام المنتخب المصري عجز فريق التانغو من بلوغ الفوز بالرغم من تعدد الهدايا التحكيمية المقدمة لهم ومنها تعاطف الصافرة وتقنية الفار والفيفا والبلد المنظم مع رفاق ميسي نعم كان بالإمكان فوز الجدةان وقبلهم الرأس الأخضر وفي المبارتين منح ميسي ركلتي جزاء اضاعهما لكن الهدايا لا تتوقف لكي يمر فريق مرشح ساخن الى اخر الأتوار وتحديدا مثل الأرجنتين لكي لا تخسر البطولة مليارات الدولارات لاتقولوا كرة القدم نقية بياض لايدس أحدا أنفه فيها انها لعبة الأقوياء وكان منتخب مصر أحد ضحايا اللعبة التي تتطلب أن يواصل ميسي اللاعب في الأندية الأمريكية متعة تسجيل الأهداف وينافس على الكرة الذهبية وكأس العالم والهداف التاريخي ووو

ونقول للاعب مصر والملاك الفني والإداري انتم أسياء الملاعب ولن تغفل الذاكرة الماحكمكم في ملاعب المونديال

"الميركاتو العراقي" .. أندية دوري النجوم تواصل إبرام الصفقات

بغداد - المشرق

تواصل أندية دوري نجوم العراق تحركاتها المكثفة في سوق الانتقالات الصيفية، استعدادا لانطلاق منافسات الموسم الجديد، في ظل سعيها لتعزيز صفوفها بآبرز العناصر المحلية والمحترفة، إلى جانب الحفاظ على ركائز فرقها عبر تجديد عقود عدد من اللاعبين. وأعلن نادي الطلبة تعاقد مع الجناح الأيسر الإيراني جعفر سلماني (٢٩ عاما)، قادما في صفقة انتقال حر، ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد، كما تعاقد نادي غاز الشمال مع عبد الله خلف، قادما من أمانة بغداد، وأعلن أيضا ضم اللاعب شيروان كوردستان، قادما من نادي الحدود، إلى جانب التعاقد مع

البرازيلي ماثيوس سوزا سيلفا، القادم من الدوري النابيلندي. وانضم محمد جاسم إلى صفوف فريق الجولان، قادما من نادي النجف لتعزيز الخط الخلفي، فيما جدد حسين منذور عقده ليستمر مع الفريق في الموسم الجديد. من جانبه، فتح نادي الزوراء باب المفاوضات مع المهاجم الإنجليزي أشلي كوفي، ولأعب الوسط السنغالي لاتير فال، بعد انتهاء عقديهما مع نادي الحسين إربد الأردني، في إطار سعيه لتدعيم صفوفه قبل انطلاق الموسم. كما انضم وسام محمد إلى صفوف نادي الموصل، بينما تعاقد أربيل مع المونديالي الأردني عامر جاموس، قادما من الوحدات الأردني، وجدد في الوقت ذاته عقد

حارسه سرهنگ محسن ليستمر في حماية عرين الفريق خلال الموسم المقبل. وفي بقية التحركات، انتقل عبد الرزاق قاسم إلى صفوف الميناء، قادما من الشرطة، بعقد يمتد لموسم واحد، فيما أعلن نادي ديالى تعاقد مع زيدان عبد الجبار، قادما من الكرخ، ووقع المهاجم النيجيري تايبو أبيودون على كشوفات نادي الخراف استعدادا للموسم الجديد. في حين جدد مصطفى نواف عقده مع نادي دهوك ليواصل مشواره مع الفريق خلال الموسم المقبل، وسط استمرار نشاط الأندية في سوق الانتقالات، ترقبا لإبرام المزيد من الصفقات قبل انطلاق منافسات دوري نجوم العراق.

وزارة النقل الشركة العامة للنقل البري

وزارة العدل

دائرة التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الشعب

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: ١/٦٤٧٣٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة:- ٩ ثعالبية

الجنس:- مشتمل

النوع:- ملك صرف

رقم الباب:-

رقم الطابق:-

رقم النشة:-

المساحة:- ٦٠ م

المزروعات والمغروسات: العقار يحتوي على صالة وحولي وخدمات ارضي وغرفتين نوم فوقاني .

واردات المبيع السنوية:-

الشغال:- المالك

مقدار المبيع:- تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري الشعب بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للراهن (قسيمة عاشور زامل) لقاء طلب الدائن المرتتهن الشركة العامة للنقل البري البالغ (٢٢,٠٠٠,٠٠٠) اثنان وعشرون مليون دينار فعلى الراغبين في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع والبالغ (٢٢٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وعشرون مليون وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير .

هديل محسن محمد

دائرة تسجيل العقاري الشعب

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (بشار جبار عبطان سلمان) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (وليد عزيز سلمان شناهو) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (كزار جبار عبطان سلمان) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (مهدي جبار محسن عيسى) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (ميري عليوي عبطان سلمان) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

اعلان

مديرية شؤون الاحوال المدنية في الديوانية اقام المدعي (عمار جبار عبطان سلمان) طلباً يروم فيه لتبديل لقبه وجعله (آل محسن) بدلاً من (المرمضي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مانشستر سيتي يحبط آرسنال

صفقة مغربية و ١٠ راقلين في الطريق



ترافورد باهتمام عدد من الأندية، كما أبدى ريال مدريد اهتماما بالتعاقد مع روبن دياز. كذلك، قد يغادر كل من نيكو جونزاليس وعمر مرموش، اللذين انضمّا إلى الفريق في يناير ٢٠٢٥. وتحيط الشكوك أيضا بمستقبل تيجاني رايندرز، رغم أن تعيين إنزو ماريסקا مديرا فنيا قد يغير بعض المعطيات المتعلقة بمستقبله. ويُعد سافينيو من بين الأسماء المرشحة للمغادرة، وهو ما قد يرفع عدد الراحلين إلى ١٠ لاعبين خلال سوق الانتقالات الحالية. كما يبقى كالفين فيليبس وجاك جريليش ضمن قائمة اللاعبين المعروضين للبيع في حال وصول عروض مناسبة، من دون أن يضطر النادي بالضرورة إلى التعاقد مع بدلاء مباشرين لهما. أما رودري، فلم يوقع حتى الآن عقدا جديدا مع مانشستر سيتي، ولا يوجد ما يؤكد إتمام التجديد قريبا. ورغم أن خياراته للرحيل خلال هذا الصيف تبدو محدودة، فإن إدارة النادي تدرك أن احتمال مغادرته لا يمكن استبعاده بشكل كامل، حتى مع تمسكها الكبير باستمراره ضمن صفوف الفريق.

البرازيل تحسم موقفها من رحيل أنشيلوتي ونجم المغرب يتمسك بمدريد

وكالات- متابعة المشرق:

قرر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، تجديد ثقته في كارلو أنشيلوتي مدرب المنتخب الوطني، رغم الخروج المبكر من كأس العالم ٢٠٢٦ على يد النرويج. وقال الصحفي "فابريسيو رومانو" إن الاتحاد اتفق مع أنشيلوتي على احترام التعاقد بينهما، مع العمل على بناء الفريق من جديد قبل خوض كوبا أمريكا والنسخة القادمة من المونديال.

دياز يرفض يوفنتوس

كشف الصحفي "فابريسيو رومانو" عن قيام يوفنتوس بالضغط من أجل التعاقد مع براهيم دياز لاعب ريال مدريد خلال الميركاتو الصيفي الحالي. وأوضح أن دياز جعل الأمور واضحة بالنسبة للنادي الإيطالي، بأنه يريد البقاء مع ريال مدريد للعمل تحت قيادة البرتغالي جوزيه مورينيو.

إنتر ميامي يفاوض فوزنيا

أبدى نادي إنتر ميامي الأمريكي، اهتمامه بالتعاقد مع فوزنيا حارس مرمى كاب فيردي، في صفقة انتقال حر لانتهاء عقده مع نادي تشافين. وذلك بعد تألقه مع منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠٢٦. صاحب الـ٤٠ سنة لفت أنظار ديفيد بيكهام مالك النادي وباقي المسؤولين، بسبب مستوياته المبهرة في البطولة، وعلى رأسها تألقه أمام الأرجنتين بقيادة نجمها ليونيل ميسي.

نابولي يحاول الحفاظ على مكتومياتي

يستعد نادي نابولي الإيطالي، لبذل ما يوسعه من أجل الحفاظ على خدمات نجم وسطه سكوت مكتومياتي، وسط الأنباء المتزايدة حول اهتمام عمالقة أوروبا بضمه. وقال الصحفي "نيكو شيرو" إن نابولي يستعد للتقدم بعرض يتضمن حصول اللاعب على راتب سنوي قيمته ٧ ملايين يورو، لإقناعه الاستكلتندي برفض أي محاولة لإبعاده عن النادي.

صلاح يعدد وجهته القادمة

بعد انتهاء مشاركته في كأس العالم ٢٠٢٦، يستعد النجم المصري محمد صلاح لدراسة العروض المقدمة له، تمهيدا لاختيار فريقه القادم. وقال فابريسيو رومانو، إن دوري روشن السعودي يبقى من الوجهات المحتملة له، وسط اهتمام كلك من أندية الدوري الأمريكي بضمه.

وكالات- متابعة المشرق:

يواصل مانشستر سيتي العمل بهدوء، لكنه بخطوات محسوبة لإعادة تشكيل الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد. فمن حسم صفقات للمستقبل، إلى استعادة مواهب سابقة، مروراً بالتخطيط لمراكز تحتاج إلى تدعيم، ووصولاً إلى قائمة طويلة من اللاعبين المرشحين للرحيل، عاش بطل إنجلترا السابق أسبوعاً مزدهماً بالأحداث التي تكشف ملامح مشروعه الجديد. أعلن مانشستر سيتي التوصل إلى اتفاق مع نوتينغهام فورست للتعاقد مع البيوت أندرسون، إلا أن الناديين اكتفيا بإصدار بيانين مقتضيين أكداً فيهما إتمام الاتفاق، نظراً إلى وجود اللاعب، البالغ من العمر ٢٣ عاماً، مع المنتخب الإنجليزي في كأس العالم. ومن المنتظر أن يصدر النادي إعلاناً رسمياً أكثر تفصيلاً عقب وصوله إلى مانشستر. وفي الوقت ذاته، تحرك سيتي لإعادة حارس مرماه السابق في الأكاديمية، بيرس تشارلز، الذي انتقل إلى شيفيلد وينزداي عام ٢٠٢٢. ويُنظر إلى الحارس البالغ من العمر ٢٠ عاماً بوصفه خياراً محتملاً ليكون الحارس الثاني للفريق الأول، في حال رحيل جيمس ترافورد، الذي يحظى باهتمام عدد من الأندية الكبرى. ووفقاً لصحيفة "ذا أثلتيك"، نجح مانشستر سيتي أيضاً في التفوق على أرسنال في سباق التعاقد مع الموهبة الإنجليزية جيريمي مونغا، صاحب الـ١٦ عاماً، قادماً من ليدستر سيتي. ورغم أن أرسنال كان الأقرب لإتمام الصفقة، فإن سيتي دخل بقوة على اللحظات الأخيرة، واتفق على دفع ١٠ ملايين جنيه إسترليني مقدماً، إضافة إلى ٢,٥ مليون جنيه إسترليني في صورة حوافز ومكافآت. كما شهد الأسبوع انتقال الحارس الشاب أولي واتموف إلى ستوكبورت على سبيل الإعارة، مع وجود خطة لاستدعائه مجدداً للمشاركة في الجولة التحضيرية للفريق، التي ستقام في هونج كونج وكوريا الجنوبية مطلع أغسطس المقبل. ونظراً إلى غياب جيمس ترافورد عن الجولة بسبب ارتباطه مع المنتخب الإنجليزي، يرغب سيتي في توفير خيارات إضافية في مركز حراسة المرمى، على أن يعود

واتموف إلى ستوكبورت بعد انتهاء المعسكر. هل يرى مانشستر سيتي أن مونغا جاهز للفريق الأول؟ الإجابة في الوقت الحالي هي: لا. فعلى الرغم من أن النادي دفع مبلغاً مبدئياً يصل إلى ١٠ ملايين جنيه إسترليني للتعاقد معه، فإن نك يعكس حجم الثقة التي يضعها سيتي في موهبته وإمكاناته المستقبلية، أكثر بانتظام مع الفريق الأول. وقد يحصل مونغا على بعض الدقائق في مسابقات الكؤوس المحلية، لكن مشاركته بصورة مستمرة ستظل مفاجأة في هذه المرحلة. وإذا استغنى مانشستر سيتي عن عدد كبير من لاعبيه خلال الصيف، فمن غير المتوقع أن يعوض جميع الراحلين بصفقات جديدة، بل سيمخخ الفرصة لبعض المواهب الشابة لسد النقص عند الحاجة. ويهدف النادي إلى الحفاظ على عمق مناسب في تشكيلته للموسم الجديد، وقد يستفيد مونغا من الفرص إذا تعرض الفريق لأزمة إصابات، إلا أن نك يبقى أقصى ما يمكن توقعه في الوقت الراهن.

بالوغون كاد يقلب الحسابات وبوليسيتش الضحية

الولايات المتحدة وبلجيكا . العقاب جاء من القدر لترامب وإنفانتينو

وكالات- متابعة المشرق:

جرع المنتخب البلجيكي نظيره الأمريكي مرارة هزيمة قاسية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في الموقعة المشتعلة التي احتضنتها مدينة سياتل لحساب الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ يقطع الشياطين الحمر تذكرة العبور إلى ربع النهائي لمواجهة الماتادور الإسباني. وافتتح تشارلز دي كيتيلير المهرجان التهديفي لبلجيكا في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول قبل أن يعادل براندن تيلمان النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة ٢٠ لكن دي كيتيلير عاد سريعا بعد دقيقتين ليرجح كفة بلجيكا بالهدف الثاني. وفي الشوط الثاني انهار الجدار الأمريكي تماماً لتستقبل شباكه الهدف الثالث بإمضاء هانز فانكن في الدقيقة ٥٦ واختتم البديل روميلو لوكاكو النتيجة بالهدف الرابع في الوقت المحتسب بدل من الضائع ليعلن نهاية الحلم الأمريكي وسط غضب عارم.

الهواتف السياسية الفاشلة ورقصة المنتصر

لم تكن موقعة سياتل مجرد مواجهة كروية عابرة بل سبقتها عاصفة سياسية وقانونية غير مسبوقة وضعت النزاهة الرياضية في حربة جيباني إنفانتينو على المحك. تفجرت الأزمة بعد التدخل السافر لرفع عقوبة الإيقاف عن المهاجم الأمريكي فلوريان بالوغون إثر طرده في اللقاء السابق في قرار استثنائي من لجنة الانضباط بالفيفا. وزاد الطين بلة اعتراف رئيس الولايات المتحدة السابق دونالد ترامب علناً بطلبه مراجعة البطاقة الحمراء للمهاجم الشاب، الأمر الذي وضع رئيس الاتحاد الدولي جيباني إنفانتينو في موقف محرج للغاية بعد مبرراته الواهية حول استقلالية اللجان وسيادتها. وخرجت الأزمة عن السيطرة بهجوم شرس من الاتحاد البلجيكي والاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وصولاً إلى التصريحات النارية لرئيس الفيفا السابق جوزيف بلاتر الذي وصف المشهد بأنه سقوط أخلاقي مروع، لتأتي النتيجة العريضة في الملعب بمخابة عقاب قدري صاقق نسف كل المحاولات السياسية لإنقاذ المنتخب الأمريكي خلف الكواليس. فاق هذا العقاب ما فعلوه نجوم بلجيكا داخل الملعب وخارجها، بنتيجة كبيرة ورقصة تقلد حركات دونالد ترامب نفسه!

بالوغون بين جدار نجوي ومحاولة قلب الطاولة

رغم الحصار النفسي والدفاعي الشرس الذي فرضه لاعبو بلجيكا على بالوغون بعد مشاركته المشبوهة قانونياً، إلا أن المهاجم الأمريكي كاد يقلب كافة الحسابات السياسية والرياضية بفضل تحركاته الذكية.



نائبة باراغوانية تهدد كيليان مبابي بالسجن

وكالات- متابعة المشرق:

تتواصل تداعيات الهجوم المتبادل بين النائبة البرلمانية الباراغوانية سيلبستي أماريا والنجم الفرنسي كيليان مبابي، إذ تواصل الأولى تصعيدها بتهديد الأخير بالسجن.

ما القصة؟

شهدت مباراة فرنسا وباراغواي، في ثمن نهائي كأس العالم ٢٠٢٦، ثورات شديدة للغاية؛ انتهت بتصرفات مثيرة وكلمات قوية من كيليان مبابي، مهاجم منتخب الديوك ونادي ريال مدريد الإسباني. مبابي تعدد الاحتفال أمام نجوم باراغواي، بعد إطلاق صافرة النهاية بفوز فرنسا (١-٠)؛ كما قام بوصف طريقة لعب خصم منتخب بلاده بـ"القرة" ، والتي تعتمد على العنف فقط. هُنا.. لم تتمالك السياسية الباراغوانية سيلبستي أماريا نفسها؛ حيث هاجمت مبابي بعنف، قائلة: "هذا الهمجى لم يتعلم حتى الكتابة.. بدلا من تناول حليب أمه، رضع من جوز الهند". وقامت أماريا بوصف مبابي بـ"الكاميروني المستعمر"، الذي يتظاهر بأنه فرنسي؛ متهمه إياه بأنه شخص مغرور وحاقد، كان يموت رعبا في مواجهة باراغواي. ومن ناحيته.. لم يمرر النجم الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني، كلمات السياسة الباراغوانية سيلبستي أماريا، عضو مجلس الشيوخ، مرور الكرام أبدا؛ بل رد عليها بكلمات قاسية. وكتب مبابي عبر حسابه الرسمي بمنصة "إكس"؛ ردا على أماريا: "أنت امرأة حقيرة، لا تستحقين منصبك.. أنت لا تمثلين باراغواي، ذلك البلد الذي بذل جهدا كبيرا وعظيما طوال كأس العالم ٢٠٢٦". وأضاف النجم الفرنسي؛ مخاطبا السياسة الباراغوانية: "بسبب تهورك وعنصريتك، نسى العالم بأسره المسيرة والجهد التاريخي الذي بذله لاعبو بلدك، خلال كأس العالم". واستكمالا لتغريدته.. اتهم النجم الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني، السياسية الباراغوانية سيلبستي أماريا، عضو مجلس الشيوخ؛ بأنها

سهى سالم تؤكد تمسكها بالأدوار الإنسانية التي تترك أثرا فكريا لدى المشاهد



الدراما العربية. "ويعد مسلسل "برهان" أحدث الأعمال الدرامية التي تشارك فيها الفنانة، حيث أوضحت أنه "كان من المفترض أن يعرض المسلسل في رمضان إلا أنه أجل إلى ما بعده، مسلسل برهان من الأعمال المهمة وسعيدة بهذه المشاركة، والذي كتبه الكاتب الكبير، علي صبري ومن إخراج بيار البصري، ووصراحة أنا أشعر بكل ارتياح حينما أعمل مع الكاتب علي صبري وأتبنى ما يكتبه ولا أستطيع أن أغير حرفا واحدا في النص، سوف تتأهodontي عبر شاشة قناة العراقية قريبا بدور "زهور" وهي أم تعمل في المجال التربوي ومديرة مدرسة سابقا ومتقاعدة، تواجه مسؤوليات كبيرة بعد غياب الأب، ما يدفعها لتحمل أعباء الأسرة وتربية أبنائها بكل شجاعة وصبر، رغم صعوبة الظروف المحيطة بها وتعقيدات الحياة التي تواجهها يوميا".

و"كتشف أن لديها مسلسلين سيعرضان على منصات الدراما "مسلسل بعنوان الكليدور" من تأليف حيدر آل جلال وهو الأمين ومن إخراج إيهاب راه، تدور أحداثه بين عام ١٩٩٩ وحتى ٢٠١٠ ضمن سياق درامي اجتماعي عاطفي بواقع ٤٥ حلقة. أجسد شخصية الأم رجاء أم سيف، أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور".

سليبي في الفنان العراقي وفي حضوره الفني." وفي إجابة عن سؤال هل هناك دور ما تنتظر تجسيده، قالت: "أحب أن أجسد دورا ليس سهلا بل يحمل عمقا تاريخيا وبنينا واجتماعيا ومسؤولية كبيرة ألا وهي شخصية السيدة زينب عليها السلام." أما عن الموضوعات التي يجب أن تتصدر الدراما العراقية، فترى سهى سالم أن "الدراما عندما تكون قريية من بنى المجتمع تصبح أكثر تأثيراً وعلواً، لذلك من المهم أن تتصدر أعمالنا الدرامية الموضوعات التي تمس حياة الناس اليومية مثل قضايا الأسرة والتعليم، والشباب والمرأة والهوية والطفل والتحديات الاقتصادية والاجتماعية مع تقديم نماذج إيجابية للأمل والنجاح بعيدا عن المبالغة، كما أرى أنه من الضروري أن تستلهم الدراما تاريخنا وثقافتنا وتراثنا الفني وأن تقدمها برؤية معاصرة تحترم نكاء المشاهد، فالفن ليس مجرد وسيلة للترفيه بل هو أداة لبناء الوعي الجمعي لدى المجتمع والمواطن وحفظ الذاكرة وتعزيز قيم الحوار والاندماج والمواطنة والتسامح، الدراما الناجحة ليست تلك التي تثير الجدل فحسب، وإنما التي تترك أثرا قويا وإنسانيا، وتجعل المشاهد يرى نفسه وتفتأ على الشاشة بصدق وعمق وجودة فنية عالية بمستوى

درامية مهمة أو تجديني للمشاركة فيها". وغابت الغفلة ١٠ سنوات عن الشاشة ثم عادت بعمل درامي هو مسلسل "الأم طليعة"، عن ذلك قالت "غيابي كان اختيارا وأعوذ إلا بالدور الذي يستحق. لذا مسلسل "الأم طليعة" كان من المسلسلات المهمة في الدراما العراقية وغير تقليدي والذي ناقش حالة إنسانية مع صراع المال والأسرة، كنت متردة في قبول المشاركة بعد غياب عن الشاشة لكنني وافقت حينما قرأت الشخصية ووجدته مثالا لإنسانيا فسقت المشاركة والعودة الى التلفزيون من جديد، المسلسل كتب بطريقة وأسلوب رائع من قبل المؤلف الشاب، حمزة الشمري ومومن إخراج، صاحب بزون". وتعتبر سهى سالم أنها تنتمي "إلى جيل سعيد وسيئ الحظ في ذات الوقت، سعيد الحظ كوننا علمنا في الفترة الذهبية للتلفزيون وعلمنا مع رواد الفن، أما سيئ الحظ فبسبب تزامن ظروف سياسية أدت إلى توقف الأعمال الفنية لأسبابها حبيبة التسعينيات وظروف الصعاب الاقتصادية التي لمبلبل، لذا كان من الممكن أن نشهر عربيا لولا الظروف السياسية، وعندا للعمل ما بعد عام ٢٠٠٣ واشتركت بأعمال درامية مهمة في سوريا مثل مسلسل "سارة خاتون" و"ملكة الشر". لذا هذا الانقطاع كان له تأثير

الأخير عام ١٩٨٢ بدور البطولة الذي كان جوار
مروري نحو الشهرة والأضواء وصور المسلسل في
الموصل بمشاركة فنانين عراقيين وعرب، أذكر منهم
الفنان الراحل بدري حسون فريد، الفنان الراحل جعفر
السعدي، الفنان جواد الشكرجي، الفنانة أمال ياسين،
الفنان المصري رشوان توفيق، الفنان الراحل أسامة
الشنيني، وأخيراً، في إجابة عن سؤال لو لم تولد في
أسرة فنية هل كانت ستختار طريق الفن؟ وهل أنت البنية
العائلية كان لها الدور الأكبر في رسم ملامح مسيرتك؟
أجابت الفنانة العراقية "أسرتي كان لهم الدور الكبير في
إيمانهم بموهبتي وتقهم بي ولا أنكر دعمهم لي لكن
يتم تخطاؤكم كي أشارك في دور ما سواء والدي الفنان
سطة سالم أو أختي الفنان شذى سالم، كانت الخيارات
تتأتي لي كأي فنانة أخرى دون تمييز أو تدخل أسري،
لذلك أعود إلى سؤال لو لم أولد في أسرة فنية وكانت
أبدي الموهبة والشغف الفني فأكيد سأكون أيضاً فنانة".
وأوضحت أنها "فنانة انتقائية ودقيقة في اختيار
الدور، وأترك مجالاً للصدفة في تحديد شخصيتي
الفنية، لذلك لك الشخصيات التي قدمتها كانت قريبة
علي وتكررت أثراً في داخلي، كل حسب زمنها وأبعادها،
أذكر منها دوري في مسلسل "أبو جعفر المنصور"
حصلت على لقب أفضل ممثلة عربية عام ٢٠٠١، وكذلك
دوري في مسلسل "الواهون" عام ١٩٩٣ وإلى الآن
مازال يعرض وينال مشاهدة كبيرة، وأيضاً مسلسل
"رغل حببتي" عام ١٩٩٦ الذي حاكى الشباب والصراع
الطليقي الحاصل في الحب، وأيضاً مسلسل "شارع
٤٠" وأعمالاً أخرى. والمتتبع لأعمال الفنانة يلاحظ
ابتعادها عن تجسيد الشخصيات السلبية أو أدوار
الشر، عن ذلك تقول "لم أذكر أنني جسدت دوراً سلبياً
في التلفزيون وحتى في المسرح، ربما يعود السبب إلى
الانطباع الأول لدى المخرجين في أداء الفنانة الناجح
بدور معين لذلك نفع في تكرار تلك الأدوار، فمثلاً أنني
جسدت منذ البدايات أدواراً بعيدة عن الشر ونجحت
بنجاح كبير ما ترك أثراً لدى المخرجين بهذا النمط،
وأيضاً سبب آخر متعلق بتعبيرات وجهي التي توحى
إلى البراءة والطيبة ما تنعكس على أداء أدوار مرتبطة
بتلك الصفات، ولا أخفيك أنني لا أحب أن أجسد أدوار
الشر لكي أبقي محبوباً لدى جمهوري". وأوضحت
"الجمهور الذي اعتمدته في اختيار الدور، هو أن تكون
الشخصية جزءاً مما يعني أن أرى نفسي فيها وأن
يكون الدور يقيّد لي رسالة تصل إلى الجمهور بكل
فئاته أي لا يكون دوراً يؤدي فحسب بل يحمل عقداً
تكريماً وفلسفياً، لذا أستطيع القول إنني أقرأ النص
بعقل المختر قبل عن الفنانة".

كان من المسلسلات المهمة في الدراما العراقية وغير تقليدي والذي ناقش حالة إنسانية مع صراع المال والأسرة واعتبرت الفنانة أن انشغالها بالعمل الأكاديمي والتدريس ترك أثرا على حضورها "لأسبما بعد عام ٢٠١٣ كوني انشغلت بدراسة الدكتوراه، وفي تقديري أن تلك الفترة لم تظهر أعمال

تعد الفنانة سهي سالم، من أبرز نجومات الجيل الذهبي للدراما العراقية، إذ استطاعت على مدى عقود أن تحافظ على مكانتها الفنية وحضورها المميز في ذاكرة الجمهور العراقي، تمتاز بانتقائها العالي لأدوارها، فهي لا تبحث عن الظهور أو المشاركة لمجرد التمثيل، بل تسعى دائما إلى تجسيد الشخصيات المؤثرة التي تترك أثرا إنسانيا وفيها لدى المشاهد، الأمر الذي جعلها تبتعد أحيانا عن الشاشة لفترات طويلة بالنظر الى النص والصور اللذين ينسجمان مع رؤيتها الفنية، بدأت سهي سالم رحلتها الفنية مبكرا، إذ وقعت أمام الكاميرا للمرة الأولى وهي في الخامسة عشرة من عمرها، لتكشف منذ سنواتها الأولى عن موهبة لافتة وقدرة مميزة على الأداء، ما مهد لها طريقا حافلا بالنجاحات وال إعطاء الفني المتواصل، تنتمي إلى أسرة فنية عريقة، فقد نشأت في بيت تشبع بالإبداع والثقافة، فهي ابنة الفنان الراحل طه سالم، وشقيقة الفنانة شذى سالم والفنان فائق طه سالم، ما أسهم في صقل موهبتها منذ سنواتها الأولى، وقد انعكس هذا الإرث الفني على تجربتها الغنية التي تنوعت بين المسرح والتلفزيون والإذاعة، لنصبح واحدة من أكثر الفنانات احتراماً وتقديراً في الوسط الفني.شاركت الفنانة سهي سالم خلال العام الماضي في مسلسل "أدم طليعة" الذي عُرض عبر شاشة قناة العراقية، وقد قدمت فيه دورا مؤثرا نال إشادة المتابعين و النقد لما حملته من أبعاد إنسانية عميقة، ورغم غيابها عن الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، فإن ذلك لم يكن ابتعادا عن العمل الفني، بل جاء نتيجة انشغالها بالتحضير لمشاركة درامية مهمة خارج إطار السباق الرمضاني، من المنتظر عرضها قريبا عبر شاشة قناة العراقية، لتواصل من خلالها مسيرتها الحافلة بالأعمال النوعية التي تترك أثراً لدى الجمهور.من المهم أن تتصدر أعمالنا الدرامية الموضوعات التي تمس حياة الناس اليومية مثل قضايا الأسرة والتعليم، والشباب والمرأة والهوية والطفل والتحديات الاقتصادية والاجتماعيةفي تصريحاتها لوكالة الأنباء العراقية، تصف سهي سالم تجربتها الفنية بالقول "عبر مسيرتي بالهمة والنجاحة على المستوى الإنساني والفني، تعلمنا الكثير وكانت اكتشافا لأنفسنا ولموهبتنا وما نملكه من وعي ونضج تجاه المجتمع وإحساسنا بالمواطنة وحبنا لبلدنا وعزنا ذلك من خلال عملنا الفني المتنوع سواء في التلفزيون أو المسرح أو السينما. وأكدت الفنانة أنها لم تنس وقفها أمام الكاميرا لأول مرة حينما كان عمرها ١٥ سنة في مسلسل "أيام ضائعة" بثلاثة مشاهد فقط، حيث قالت "هذا صحيح، لم أنس تلك اللحظة كانت بإصرار والدي رحمه الله، الفنان طه سالم أن يشاهدي في عمل فني، بمشاركة عدد من كبار الفنانين مثل الفنانة سهي السبتي والفنانة النعماني والفنان كارلو هاديون وآخرين، وأنكر قائدة حينما أعكست مشاهدي، قال الفنان الراحل قائد النعماني: هذه الطفلة ستكون فنانة ذات شأن في المستقبل، كانت شهادة مهمة بالنسبة لي وأنا في بداية طريقي الفني، ومن بعدها مثلت في مسلسل النعمان

"المقبرة ٥٥" لأحمد فضل شبلول قفزة تجديدية في الرواية التاريخية

رواية "المقبرة ٥٥" للاديب الشاعر أحمد فضل شبلول
عمل روائي يمزج التاريخ بالافتاتازيا حول ثورة
أخناوتون الدينية، تقدم لغة شعرية مكثفة وتكنيك
سرديا غير تقليدي؛ حيث يتناول خط الحوار الفلسفي
والوجودي بين شخصيتين مجازيتين هما "ذرة تراب
ملكبة" و"شعاع شمس ذهبي"، لتفكيك الغز وادي
الملوك وإعادة إحياء حياة المجتمع المصري القديم
وصراعاته السياسية بين عقيدتي أمون وأتون.
القاهرة - رواية "المقبرة ٥٥" للاديب المصري أحمد
فضل شبلول الصادرة عن (دار نشر مركز العرب
للأبحاث والدراسات ٢٠١٦) عمل روائي تاريخي
لفاتاتازي يستلهم واحدة من أخطر الحقب إثارة للجدل
وفي التاريخ المصري القديم، وهي عصر الملك
وثورته الدينية. تنطلق الرواية من لغز المقبرة رقم
٥٥ في وادي الملوك لتسجع عالما يمزج بين الواقعية
والتخييل الأسطوري. وتعتمد على تكنيك سردي
مبتكر وغير تقليدي في الروايات التاريخية، حيث
يبتعد الكاتب عن السرد التقليدي على لسان البشر،

ليجعل البطولة والراوي حوزاً أسطورياً بين "تراب ملكية" و"شعاع شمس ذهبي" يتبادلان الأنوار شعاع الشمس يمثل الشاهد العلوي الذي كان يشرف كل صباح على وجه أختاتون، ويعرف ما يدور في عقله ونواياه. بينما ذرة التراب تمثل الشاهد الأرضي القادر على السفر عبر الزمن بين الحاضر والماضي لترصد تفاصيل الحياة اليومية. تكسر الرواية خطي الزمن؛ حيث تتحرك ذرة التراب بحرية لتبسط للمتلقى مشاهداتها ومغامراتها داخل القصور وبيوت عام الشعب. ولا تتوقف الرواية عند حدود القصر الملكي، بل تغوص عميقاً في بنية المجتمع المصري آنذاك لترصد الرواية التحولات السياسية والدينية الكبرى التي صاحبت دعوة أختاتون، والصراعات الشرسية التي دارت في عاصمته "أخت أتون" (تل العمارنة) وتركز الأحداث على المقبرة ٥٥ التي ارتبطت تاريخياً بالغفوض حول هوية المومياء الموجودة بداخلها (والتي نسبت أحياناً لأختاتون، وأحياناً لسمنخ كارع وكانت مخصصة أصلاً لإحدى الأميرات أو للملكة تي

والدة أخناتون). من خلال عين "زرة التراب"، يصف الكاتب السلوكيات اليومية للصصريين القدماء، ويحمل الحوار بين زرة التراب وشعاع الشمس بُعداً صوفيّاً وفلسفيّاً عميقاً. الشمس ترمز للإله "أتون" (مصدر النور والوعي الكلي)، والتراب يرمز للمادة والجسد الفاني والخلود الأرضي. ويطرح العمل تساؤلات حول من يكتب التاريخ، وكيف تضعيف الحقائق وسط الصراعات السياسية والدينية، ليصبح التراب والشمس هما الحافظين الحقيقيين للذاكرة الإنسانية. يختم شبلول روايته بمفاجآت تمزج بين الخيال السحري والواقع الأثري الملموس، تاركا القارئ أمام تداعج مثير بين الماضي السحيق والحاضر المعيش. إن "المقبرة ٥٥" ليست مجرد سرد جاف للتاريخ، بل هي إعادة إحياء إنسانية وفنية للماضي. وقد نجح شبلول في تحويل الغلز الأثاري الصارم إلى مرآة حيّة تعكس عواطف، وصراعات، وآمال الإنسان المصري القديم عبر لغة شعرية غنية وتقنية سرديّة مبتكرة. نظراً لأن أحد فضل شبلول في الأصل شاعر، فقد طغت المسحة الشعرية على جمل الرواية وتركيبها، فالجمل تميل إلى الرقة والتدفق العاطفي، والابتعاد عن الجفاف السردى المعتاد في الروايات التاريخية التقليدية. وبميل الأسلوب إلى استخدام جمل قصيرة، متلاحقة، تصنع إيقاعاً داخلياً يشبه الموسيقى الهائلة، مما يمنح السرد سلاسة تحفز على مواصلة القراءة. الرواية تتلطف من لغز المبقرة رقم ٥٥ في وادي الملوك لتتسج عالماً يمزج بين الواقعية والتخييل الأسطوري أما استخدام فهي تنتمي لعالم النور والطبيعية، حيث يكثر استخدام كلمات مثل (الضياء، الشروق، الغسق، الطمي، العبير، الذهب)، وهي مفردات مستوحاة من الديانة الأتونية (عبادة الشمس) والبيئة المصرية القديمة. وقد برع الكاتب في دمج نصوص مصرية قديمة داخل نسجته الأسلوبية المعاصر، مثل أناشيد أخناتون، حيث يتناص أسلوب الرواية بشكل مباشر أو غير مباشر مع "نشيد أخناتون الكبير" الموجه للإله أتون، فنجد تركيب أسلوبية تعكس المتصرع والمناجاة للهياكل النورانية. كما أمدج شبلول وصايا الحكماء المصريين القدماء (مثل وصايا "بتاح حنب" أو "أنبي") داخل الحوارات والسرد، بصغ أسلوبية تجمع بين الوظ والجمال الفني (مثل

التحذير من مغبة السكر أو الخيانة). يعد التشخيص هو الحرك الأسلوبى الأول للرواية، مثل أسنسة الجباب والظواهر، وتحويل "ذرة التراب" و "شعاع الشمس" إلى كائنات واعية، ناطقة، ولها مشاعر وأفكار. وقد اعتمد الأسلوب على استعارة مجازات مبتكرة: فالشمس ليست مجرد ضوء، بل هي "شاهد عيان يكتب أحداثاً من ذهب"، والتراب ليس مجرد بقايا نهب، بل هو باق "حافظ أسرار الملوك وسجل الخلود الأرضي". انقسمت الحوار في الرواية إلى مستويين أسلوبيين: الحوار الفلسفي المتأمل الذي يدور بين (التراب والشمس) وهو حوار يتسم بالعق، واللغة القصوى الراقية وطرح التساؤلات الوجودية حول الموت، والخلود، والزمن. والحوار الواقعي البسيط الذي يدور بين الشخصيات الإنسانية في الماضي (الملوك، الحاشية، وعامة الشعب من صنّاع وحدادين وجنارين ونحاتين وصيادين ..). هذا الحوار أسرع إيقاعاً، ويستخدم مفردات تعبر عن تفاصيل الحياة اليومية واستخدمت الإنسانية المباشرة. ويستخدم الكاتب أسلوب الوصف القائم على المفارقة؛ حيث تصف "ذرة التراب" أحداثاً ماضية السحيق بعين الحاضر، أو العكس. هذا التدخل الأسلوبى يجعل الوصف مشوقاً، حيث يدمج بين دقة علم الآثار (المصطلحات الأثرية والسميات الفرعونية الحقيقية) وبين خيال الشاعر الذي يعثر الروح في هذه الآثار الميتة. تعد ثنائية (النور والظلمة) المحور الأسلوبى والجمالى الأقوى في رواية "القبيرة"، وهي ليست مجرد تضاد لغوي، بل هي بنية فلسفية ودرامية متكاملة وظلها أحمد فضل شبلول ببراعة شديدة. وتتجلى الثنائية أولاً في اختيار الشخصيات الافتراضية الراوية للأحداث: النور (شعاع الشمس)؛ يمثل علو، والوعي الكامل، والعلائية. إن شاهد الذي اخترق قصر أخناتون، وعاین ثورته الدينية، وعاش في فضاء "أخت آتون" الخيء. واتسم الأسلوب اللغوى بالوضوح، والجلال، والتدفق النوراني. فالظلمة التي ترمز لها (ذرة التراب) تمثل الخفاء، والمستور، وباطن الأرض. إنها الشاهد الذي يخاف عمته المغابر، ودفن الأسرار، وتاريخ الموتى في "القبيرة" ٥٥. أسلوبها اللغوى يميل إلى الغموض والبحث، والهمس الصادر من عمق التاريخ.

أخاځاء لساهاة الآل الكلمى

مصطفیٰ معروفی

خلف جدار الليل

وخلف الأسوار الملقاة على

جسد الذاکرة

سترحل أشجان طازجة اللون

وتولد آخری

قبل ذهاب اليوم ليحضر

أفراح النهر

حفرت اخايد لصاهلة الخيل الكلمى

اعلنت تكليس ازهار دحلت توا

في معمعة

وبر الطين

وهذا الطيب بدأ حليماً

[illegible]

وكان موصولا القوم الى

خائض خالصة في الك

كَلَامَاتُ الْهَرَمِ وَالنَّائِدِ

ت داؤبب ادیب الارض

أنا حين شئت عن الطه

أَخَذْتُ أَلَا حَظَّ أَنْ الْجَبَلِ

في أهداب القرية

يحيى الغربية

يوثر مرأى الأحداق على

مرأى جثث الموتى...

جئت إلى السفن المربوط

في خاصرة البحر

تأملت مخايلها

تم وصفت خطوط الطول

مع العرض معا

في تجربة سابقة جدا.



برقع الجنيهات . . ذاكرة مكة التراثية



يُعد برقع الجنيهات من أبرز رموز الرزي النسائي التقليدي في مكة المكرمة، حيث يجسد جانباً مهماً من الموروث الشعبي الذي ارتبط بحياة المرأة المكية قديماً، وأصبح اليوم إحدى القطع التراثية التي تستحضر تاريخ المدينة وهويتها الثقافية والاجتماعية. ويتميز برقع الجنيهات بتصميمه الفريد الذي يجمع بين البساطة والفخامة، إذ غالباً ما يُصنع من قماش فاخر ويحتوي على فتحات مخصصة للعينين، بينما تُزيّن واجهته الخارجية بصوف متناسقة من الجنيهات الذهبية أو الفضية التي تثبت بعناية ودقة، لتمنحه مظهرًا مميزًا يجعله مختلفًا عن بقية أنواع البراقع التقليدية. ولم تكن الجنيهات التي تزيّن البرقع مجرد عناصر جمالية، بل حملت في الماضي قيمة اجتماعية واقتصادية لدى النساء، إذ كانت تُضاف تدريجياً إلى البرقع خلال المناسبات السعيدة مثل الزواج والولادة والأعياد، لتصبح جزءاً من مقتنيات المرأة ومدخراتها، وتعكس مكانتها الاجتماعية ومستوى اليسر المادي لدى الأسرة. وكان برقع الجنيهات حاضراً في العديد من المناسبات الاجتماعية، حيث ترتديه

النساء مع الثوب المكي التقليدي والمجوهرات والحلي الذهبية، في مشهد يعكس ثراء الثقافة الشعبية في مكة المكرمة، ويبرز جمال التفاصيل التي ميزت أزياء المرأة في المنطقة. وقد أبدع الحرفيون المكيون في صناعة هذا النوع من البراقع، فكانت عملية تنفيذه تحتاج إلى مهارة عالية ودقة في الخياطة وتوزيع الجنيهات بطريقة متناسقة، مع الحفاظ على جودة القماش وثبات الزينة. وحرصت بعض الأسر على الاحتفاظ بهذه القطع النادرة وتوريثها للأبناء جيلاً بعد جيل، باعتبارها جزءاً من الذاكرة العائلية والتراث المحلي. وبالرغم من تراجع ارتداء برقع الجنيهات في الحياة اليومية مع تغير أنماط اللباس، إلا أنه لا يزال حاضراً في المهرجانات التراثية والفعاليات الثقافية التي تهدف إلى إبراز الموروث الشعبي، ليبقى شاهداً على أصالة الأزياء المكية وتنوعها. ويؤكد المهتمون بالتراث أهمية توثيق هذه القطع والمحافظة عليها، لما تمثله من قيمة تاريخية وثقافية، إضافة إلى دورها في نقل تفاصيل الحياة الاجتماعية القديمة إلى الأجيال القادمة، وتعزيز الوعي بأهمية حماية الهوية الوطنية والموروث الشعبي.

انعدام الاستقلال المالي لدى النساء يهددهن بـ"الجوع الخفي"



تتحمل النساء حول العالم العبء الأكبر لسوء التغذية، إذ لا يحصل أكثر من ثلثي النساء في سن الإنجاب على كميات كافية من عنصر غذائي دقيق واحد على الأقل، والمقصود بهذه العناصر هي الفيتامينات والمعادن، مثل الحديد، التي يحتاجها الجسم بكميات قليلة للحفاظ على الصحة. يُطلق الباحثون على نقص هذه العناصر الأساسية عند الإنسان اسم ”الجوع الخفي“، حيث قد يتناول الشخص كمية كافية من الطعام ليشعر بالشبع، ومع ذلك يفتقر إلى ما يكفي من العناصر الغذائية الأساسية اللازمة ليعتصم بصحة جيدة. خلص علماء مختصون إلى أن انشغال النساء في الوقت الراهن أكثر من الماضي، مع عدم توافر المال الكافي لديهن ولا الاستقلالية المالية، يؤدي في نهاية المطاف إلى سوء التغذية.

مستقبل التلفزيون: خيارات كثيرة ومصاعب أكثر



شهد هذا عام ٢٠٢٦ صفقات إعلامية جريئة بما يكفي لتغيير البصمة الاستراتيجية والمالية للشركات المعنية، إلا أن السوق يكره كليتهما. ويتجلى ضعف الحماس لصفقة استحواذ شركة باراماونت سكاي دانس في فبراير الماضي على وارنر برذرز ديسكفري بقيمة ١١١ مليار دولار في سعر السهم الذي لا يزال عند نصف أعلى مستوياته لعام ٢٠٢٥، إلى جانب ثمانية تقييمات بالبيع من وول ستريت مقابل توصيتين فقط بالشراء. وفي هذا الشهر، أعقب استحواذ شركة فوكس كوربورايشن على منصة البث التلفزيوني روكو بقيمة ٢٢ مليار دولار انخفاض بنسبة ٢٥٪ في أسهم الشركة المشتريّة. هذه التقييمات السيئة ليست مجرد إدانة لمنطق الصفقات فحسب، بل تعكس أيضاً التحول الطويل والمضني الذي تشهده صناعة التلفزيون. وهو تحول لا يزال بعيداً عن الاكتمال، حتى مع استعداد موجة أخرى من التغيير لاجتياح القطاع.

قالوا في المرأة

•كوني دائماً النسخة الأفضل منك.تعلمي أن تحتضني جمالك الفريد، احتفلي بهداياكِ الفريدة بثقة، حتى عيوبك هي في الواقع هدية، فمنها تتعلمين وتتطورين.

•ابقِ قوية، انهضي، ليكن لك صوت.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٤٤ – القوات الكندية / البريطانية تحرر مدينة كان الفرنسية في إطار المعارك التي وقعت عقب إنزال الحلفاء في النورماندي.

١٩٥٢ – استقالة حكومة نوري السعيد في العراق.

٢٠٠٢ – تأسيس المقر الجديد للاتحاد الأفريقي في أديس أبابا الذي حل محل منظمة الوحدة الأفريقية.

٢٠٠٣ – إطلاق النسخة العربية من ويكيبيديا.

٢٠٠٤ – محكمة العدل الدولية تقر بعدم شرعية الجدار الفاصل الذي بنته إسرائيل في الضفة الغربية.

٢٠٠٦ – المنتخب الإيطالي يتغلب على المنتخب الفرنسي بالركلات الترجيحية ويستحوذ على كأس العالم لكرة القدم بنسخته الثامنة عشر.

٢٠٠٧ – تفجير انتحاري في ناحية أمرلي في وسط العراق شمال بغداد أدى إلى مقتل أكثر من ١٥٠ وإصابة ٢٥٥ آخرين جميعهم من التركمان الشيعة.

٢٠١٧ – الجيش العراقي يعلن عن استعادة مدينة الموصل بالكامل من قبضة تنظيم داعش.

١٩١٧ – حسين صدقي، ممثل مصري.

وفيات

٢٠٢١ – جيهان السادات، سيدة أولى مصرية سابقة.

حل الألغاز

- الجواب:-لا يوجد عدد
- الجواب:-١١٨٧

الأبراج

الحمل | 4/20 - 3/20



مهنيًا: تتاح لك فرص مالية جيدة تلتقط خلالها الفرص ويكون تصرفك مهماً. عاطفيًا: يدعمك المحيط العائلي على الصعيد العاطفي، الا انني أنصحك لك تأجيل اتخاذ قرار الارتباط إلى وقت آخر.

الثور | 4/21 - 5/21



مهنيًا: لا تستخف بالنصيحة التي قد يقدمها إليك الأصدقاء عاطفيًا: الشريك ينتظر منك مبادرة مختلفة عما اعتاده في السابق لوضع الأمور في نطاقتها الصحيح.

الجوزاء | 5/22 - 6/21



مهنيًا: انتهى زمن الصعوبات والعثرات التي واجهتك عاطفيًا: الحبيب بحاجة ماسة إليك، وأنت لا تمنحه الوقت الكافي ما قد يشعره بالإحباط، تدارك الأمور.

السرطان | 6/22 - 7/22



مهنيًا: ادعوك إلى عدم التصرف بشكل عشوائي عاطفيًا: مصارحة الحبيب لك تعيد إليك الطمأنينة وراحة البال وتتعزز العلاقة بينكما وترتاحان نفسيًا.

الأسد | 7/23 - 8/22



مهنيًا: تتمتع بأجواء متنوعة ومثمرة وواعدة تتمتع بالثقة بالنفس قد تلمس تقدماً وازدهاراً على الصعيد المالي عاطفيًا: تعيش أجواء ضاغطة تجعل افكارك مشتتة.

العذراء | 8/23 - 9/22



مهنيًا: يحمل هذا اليوم المزيد من المفاجآت المتعاقبة عاطفيًا: التعاون الجدي والمخلص والنابع من القلب مع الشريك يثبث العلاقة بينكما وتغدو الصورة أكثر وضوحاً من السابق.

الميزان | 9/23 - 10/22



مهنيًا: إحذر الأخطار وابتعد عن المجازفات عاطفيًا: تكون هذا اليوم عاشقاً بعواطف مزدهرة ومشاعر إيجابية تثير دهشة الشريك

العقرب | 10/23 - 11/22



مهنيًا: تبدأ نهارك بطريقة فعالة وحماسية عاطفيًا: تدافع عبثاً عن قضية حق او تقابل بتجاهل او اعتراض من قبل الشريك، انتبه من المناورة، وكن حذراً في علاقتك العاطفية.

القوس | 11/23 - 12/22



مهنيًا: قد تسامح على تأخيرك أو ربما تتلقى مساعدة غير منتظرة أو مكافأة تعوّض عن خسائر سابقة عاطفيًا: تبدو تحركاتك وحماسك في أوجها.

الجدي | 12/23 - 1/19



مهنيًا: تشعر ببعض التعب والارباك عاطفيًا: قد تعود مشاكل قديمة إلى الظهور مجدداً على الساحة، فتكون غير راضٍ عما يحصل معك وينتابك شعور بأن ثمة شخصاً وراء كل ذلك.

الدلو | 1/20 - 2/18



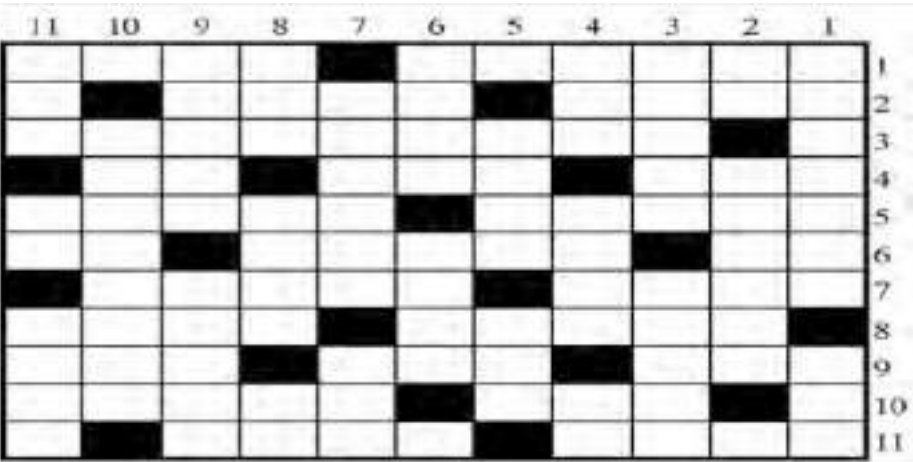
مهنيًا: تقوى الحظوظ وتقوى سرعة البديهة وتستعيد نشاطك عاطفيًا: تطالب الشريك بإلحاح كبير بالإيفاء بوعوده أو هو يطالبك بذلك، فتجد نفسك محرجاً أمام بعض أسئلته.

الحوت | 2/19 - 3/19



مهنيًا:تشعر بالحماسة والرغبة في التقدّم عاطفيًا: تترسّخ الروابط وتقوى العواطف الجياشة بشكل كبير ويسهل عليك قبول الامر الواقع فهو جيد

كلمات متقاطعة



عمودياً:

- 1 – بلدة لبنانية، من الحمرات
- 2 – نعم (بالأجنبية)، مصيف سوري
- 3 – مدينة فلسطينية، شاعر ونباري
- 4 – أمانا التركية، يعزم على الأمر، أعلى قمة في الأردن
- 5 – ظهر من بعيد، فليس جن
- 6 – شوم عميق، أكبر وأشهر مدن الشرق القديم
- 7 – بلدة لبنانية، فلس
- 8 – أسف، من القديسات، تكلم بلا فائدة
- 9 – الضياء، يقابل في مكان ما
- 10 – مصروف لبناني
- 11 – حيوان أليف، عاتكة، بنجبا للحياة

عمودياً:

- 1 – غوغيا، رباق
- 2 – ور، لوبي، دار
- 3 – تمدج، حلم
- 4 – ليتارس، داهم
- 5 – اندا، أو، II
- 6 – دين، ماردان
- 7 – ايداهو، نوم
- 8 – اسرن، ماردن
- 9 – لم، بجلندا
- 10 – ميلانو، بروي
- 11 – انس، ثابت، فل

أفقياً:

- 1 – من ضواحي القاهرة في مصر الجديدة، زاهد متعبد
- 2 – يستفسر من، أعطى مثل ما أخذ
- 3 – مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن
- 4 – قود، أكمل العمل، نعم (بالأجنبية)
- 5 – قديس هاسي الإسطهاد، تدخل أراءجما
- 6 – شعب، مرقاً في نيوزيلندا الشمالية، للتعريف
- 7 – ماركسة، سسارات، أرخبيل يفصل بين الأطلسي والبحر الكاروبي
- 8 – أستان خلف فرياعية، أرمي
- 9 – حفرا البشر، تجمع، رجاء
- 10 – خيل، من الحيوانات
- 11 – أصوز، اسم إشارة

أفقياً:

- 1 – غولند، الفا
- 2 – برمي، ياسمين
- 3 – دتاثير، لس
- 4 – بلتان، دنيا
- 5 – أو، راما، جنت
- 6 – پاس، اهلوا
- 7 – ريج، ارواد
- 8 – ادود، رذيت
- 9 – ارما، الدري
- 10 – فا، هانوي، ود
- 11 – روما، متديل

من أقوال المشاهير

إن الرجل أفسد تاريخ الإنسانية.. يكفيه بند واحد وخطيئة واحدة اسمها الحروب



:: فاروق جويدة

×ضاع المثل المصري: ظل رجل خير من ظل حائط، فقد أصبح الرجال يهابون الشمس ويجلسون في ظل الحوائط

:: محمد مستجاب

صورة من الأرشيف



شارع الرشيد - صورة توثيقية تبين حمّال يحمل على ظهره صناديق كبيرة الحجم ، يقطع شارع الرشيد باتجاه مدخل الشورجة سنة ١٩٥٦

ألغاز...

- كم غدة يحتويها جلد الزواحف ؟
- متى تترجم كتاب القانون لإبن سينا للغة اللاتينية ؟

هل تعلم

- واحدة من الحقائق الغريبة عن الروبيان أن قلبه يقع في رأسه بدلاً من بقية جسده.
- لا تمتلك الأسماك جفوناً، ما يجعلها تبقى عيونها مفتوحة طوال فترة نومها.



حكم

- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سرّه.
- اطردوا وارداك الهموم بعزائم الصبر.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا ما نأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
♦ ايميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com



سبب غياب بليك ليفلي المثير للجدل عن حفل زفاف تايلور سويفت

أثار غياب بليك ليفلي وزوجها ريان رينولدز عن حفل زفاف تايلور سويفت وترافيس كيلسي جدلاً واسعاً، خاصة في ظل الصداقة القوية التي تجمع بليك وتايلور منذ أكثر من عقد. ورغم حضور عدد كبير من نجوم الفن والرياضة، لفت غياب الفنائي الأنظار، ما فتح باب التساؤلات حول أسبابه. لكن تبين أن بليك وريان اختارا البقاء في شمال ولاية نيويورك لدعم ابنتهما بيتي، التي شاركت في مسابقة فروسية وحققت المركز الثاني. الصور التي انتشرت لهما خلال المنافسة أكدت ابتعادهما عن أجواء الحفل، وحرصهما على مرافقة ابنتهما في هذا الحدث المهم، حتى مع إمكانية اللحاق بالزفاف لاحقاً. في المقابل، أثار الغياب تكهّنات بوجود خلاف مع تايلور سويفت، إلا أنه لا توجد أي دلائل تدعم ذلك، إذ لم يصدر عن الطرفين ما يشير إلى توتر في علاقتهما. ويبدو أن السبب الأرجح لغياب بليك ليفلي يعود إلى التزاماتها العائلية، في ظل حرصها الدائم مع ريان رينولدز على وضع العائلة في المقام الأول، حتى على حساب أبرز المناسبات العالمية.

أمريكي يفاجئ بدب يجلس داخل شاحنته

تناقل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يرصد مشهداً صادماً لرجل في ولاية كولورادو الأمريكية فوجئ بدب جالس داخل شاحنته، وتحديداً في مقعد السائق، عند عودته إلى مركبته المتوقفة. ووقعت الحادثة في مدينة ستيمبوت سبرينغز، عندما كان أندى كيريجان يتجول بالقرب من مبنى سكني، قبل أن يعود إلى شاحنته ليكتشف وجود الحيوان داخلها، بحسب موقع "ستوريفول". وأظهرت لقطات كاميرات المراقبة لحظة فتح كيريجان باب السائق، قبل أن يترجع سريعاً بعد أن فوجئ بالدب داخل المركبة، والذي بدا هادئاً في مقعد القيادة. وبحسب التفاصيل، تراجع كيريجان فوراً، ثم فتح باباً آخر للشاحنة واستخدم لوحاً خشبياً لمحاولة إخراج الدب، الذي يُعتقد أنه شبل، حيث غادر المركبة دون تسجيل أي إصابات أو أضرار.



يسرا تكشف سبب توقف تصوير مسلسلها

لم تقتصر أجواء الاحتفال بتأهل منتخب مصر إلى دور الـ١٦ من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ على الشوارع والمقاهي، بل امتدت أيضاً إلى كواليس تصوير الأعمال الفنية، حيث كشفت الممثلة المصرية يسرا أن فريق عمل مسلسلها الجديد أوقف التصوير بالكامل لمتابعة المباراة التاريخية أمام منتخب أستراليا. وخلال مداخلة هاتفية مع برنامج «الكابتن» الذي يقدمه أحمد حسن عبر قناة dmc، أعربت يسرا عن سعادتها الكبيرة بهذا الإنجاز، مؤكدة أن حالة الفرح سيطرت على الجميع داخل موقع التصوير فور انتهاء اللقاء. وأوضحت أن تزامن موعد المباراة مع التصوير دفع فريق العمل إلى إيقاف التصوير مؤقتاً، لمشاهدة المباراة وتشجيع المنتخب المصري، مشيدة بالأداء الذي قدمه اللاعبون والجهاز الفني بقيادة حسام حسن وقالت: «ألف مبروك لمصر وللوطن العربي ولينا كلنا، وربنا يديم الفرحة». وأضافت: «إحنا هنا في الشغل وقفنا تصوير وانفرجنا على الماتش، والفرحة كانت عظيمة جداً، مش عارفة أوصفها إزاي»، مؤكدة أن فرحة التأهل كانت استثنائية وشارك فيها الجميع.

صانع أرمني يطبخ طعام حلب بالنكهات والتحف

اختار الرجل السبعيني أن ينقل خبرته من عالم صياغة الذهب إلى عالم الطهي، مستبدلاً طاولة العمل الدقيقة التي كان يشكل فوقها الحلبي الثمينة بطاولة مطبخ تحمل نكهات المدينة وروحها.



في أحد الأزقة الهادئة بحي السليمانية في مدينة حلب شمالي سوريا، يلتفت متجر صغير انتباه المارة والزوار على حد سواء، بعدما تحول من ورشة تقليدية لصياغة الذهب والأحجار الكريمة إلى مطعم فريد يقدم أطباق المطبخ الحلبي التقليدي في أجواء تمزج بين الطعام والذاكرة والتاريخ. ويقف خلف هذه التجربة اللافئة الصائغ الأرمني مانو كورجيان، البالغ من العمر ٧٠ عاماً، الذي قرر قبل أكثر من عقد أن يغيّر مسار حياته بشكل جذري، دون أن يغادر المكان الذي احتضن طفولته وشبابه وشيخوخته. يمتلك كورجيان قصة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ مدينة حلب، المدينة التي عُرفت عبر قرون طويلة بأنها مركز التجارة والتنوع الثقافي والتعايش الاجتماعي بين مختلف المكونات. ومن داخل هذا النسيج الغني،

روزينا لاذقاني .. من الدراما إلى البرلمان

أعلنت اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب السوري، اكتمال تشكيل البرلمان في دورته الحالية، وأظهرت القائمة النهائية حرصاً على تعزيز التمثيل النسائي، إذ ضمت ١٤ امرأة من إجمالي الأعضاء المعيّنين، ينتمين إلى خلفيات أكاديمية ومهنية واجتماعية متنوعة، ليشكلن نحو خمس مقاعد "الثلث المكمل". وضمت القائمة عدداً من الأسماء النسائية إلى جانب لاذقاني، من بينهم: إسراء زهير المشهور، وحنان إبراهيم البلخي، ودعوة عبد الحميد الأحذب، وسمية مراد مراد، وسميرة أيمن، وعائشة محمد فهد الدبس، ولارا فتحي قديد، ومادونا سهيل بشارة، ومرفت محمد صبحي ثوتو، ونجوى بهجت قصاص، وهدي عبد الباسط أناسي، وفاطمة عبد اللطيف اليوسف، وفاطمة محمد حيدر. ويُعد انضمام روزينا لاذقاني أبرز مفاجآت التشكيلة الجديدة، نظراً لشهرتها الفنية الواسعة في الدراما السورية والعربية. وتحمل لاذقاني خلفية أكاديمية في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، وبدأت مسيرتها الفنية عام ٢٠١٣، وشاركت في أعمال درامية بارزة، من بينها "الهيبة"، "ولاد بديعة"، "مربي العز"، "شوق"، و"تحت الأرض: موسم حار"، ما أسهم في ترسيخ حضورها على الساحة الفنية قبل انتقالها إلى العمل السياسي.



روبوتات ذكية تحلّ مكان العمّال في محلات كوريا الجنوبية



تشهد كوريا الجنوبية انتشاراً كبيراً للمقاهي، ومطاعم الأطباق الشعبية، ومحال بيع الزهور، التي لا يعمل فيها موظفون، إذ يلجأ أصحابها إلى الروبوتات والخدمة الذاتية للتغلب على ارتفاع كلف العمالة، ضمن نموذج أعمال يعتمد على الأمانة السائدة لدى المستخدمين. وذكرت الوكالة الوطنية للإطفاء أن التقديرات تشير إلى أن عدد هذه المتاجر، التي عادة ما تظل مفتوحة على مدار الساعة، وصل إلى تسعة آلاف على مستوى البلاد، بحلول نهاية عام ٢٠٢٤، في حين رجحت سامسونج كارد، المتخصصة في خدمات الدفع، أن يكون عددها قد زاد بأربعة أمثال من ٢٠٢٠ وحتى ٢٠٢٥. وقال كيم دونجبن، الرئيس التنفيذي لشركة "لاونج إكس"، حيث تقوم ذراع آلية بتقديم أكواب ورقية، من قهوة أمريكانو وماتشا لاتبية لتلبية الطلبات الواردة عبر أكشاك تفاعلية "أعداد مقدمي المشروبات ممن هم في أوائل العشرينات من العمر أخذت في الانخفاض بشكل حاد".

أمريكا .. عشاء في الهواء أثناء السقوط الحر من ١٣ ألف قدم

الوكيل الإخباري- قدمت مجموعة Nitro Circus العالمية عرضاً استثنائياً في عالم الرياضات الخطرة بعنوان "عشاء لسعة"، حيث نفذ ستة رياضيين تجربة غير مسبقة تناولوا خلالها وجبة عشاء كاملة أثناء القفز بالمظلات والسقوط الحر من ارتفاع ١٣ ألف قدم. وجلس الرياضيون حول مائدة مجهزة بالكامل قبل أن تسقط من طائرة فوق ولاية أريزونا الأمريكية، واستمروا في تناول الطعام خلال السقوط الحر لمدة تقارب ٤٠ ثانية، قبل فتح المظلات في توقيت دقيق. وشارك في العرض فريق أريزونا أرسنال بقيادة ستيف كيرنس وزوجته سارة كيرنس، وهما من أبرز محترفي القفز بالمظلات عالمياً. ويعد العرض جزءاً من توجه Nitro Circus نحو تقديم تجارب مبتكرة وغير مسبقة في الرياضات الخطرة، تمهيداً لجولتها الصيفية في الولايات المتحدة وكندا.

