

النفط تنفي إيقاف ناقلة نفط من قبل القوات الأمريكية قرب مضيق هرمز

المشرق - قسم الاخبار-

نفط وزارة النفط إيقاف ناقلة محملة بالنفط الخام العراقي قرب مضيق هرمز من قبل القوات الأمريكية.وقالت الوزارة إن "ما تم تداوله بشأن إيقاف ناقلة محملة بالنفط الخام العراقي قرب مضيق هرمز من قبل القوات الأمريكية نتيجة دفع مبالغ إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية مقابل العبور، عار عن الصحة". وأكدت الوزارة "حرصها عبر ذراعتها التصديري بشركة تسويق النفط (سومو)، على الالتزام بجميع القوانين والأنظمة والقواعد الدولية المعتمدة في عمليات تصدير النفط الخام والمنتجات النفطية". ودعت الوزارة "وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في نقل الأخبار والمعلومات، واعتماد المصادر الرسمية لتجنب تداول المعلومات غير الدقيقة".

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

المشرق

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

المشرق

Scan Me

https://almashriq-news.com

نستعرض انتباه السادة القراء و متصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى : [almashriq-news.com](https://almashriq-news.com) راجعنا الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود

١٤. تريليون دينار دين داخلي وعجز يبلغ ٦٤ تريليون دينار

# الديون والعجز تقيد حركة حكومة الزيدي ولا حل في الأفق

الضريبي والجمركي، واستمرار الهدر في العقود الحكومية والمشاريع الملتكئة يحرم الموازنة من موارد كبيرة كان يمكن أن تساهم في تمويل مشاريع إنتاجية وتوفير فرص عمل. وأكد عواد أن نجاح الحكومة في معالجة هذه الملفات يتطلب إصلاحات حقيقية تركز على تنشيط القطاع الخاص، وتحسين بيئة الاستثمار، ورفع كفاءة الإنفاق العام، ومكافحة الفساد بوصفه أحد أبرز معوقات التنمية الاقتصادية في العراق.

وأشار إلى أن الفساد المالي والهدر لا يقلان خطورة عن البطالة، لافتاً إلى أن العراق جاء في المرتبة الـ١٣٦ عالمياً على مؤشر مدركات الفساد لعام ٢٠٢٥، فيما تتحدث التقديرات عن هدر مئات المليارات من الدولارات منذ عام ٢٠٠٣ نتيجة الفساد وسوء الإدارة، كما أن ملف "سرقة القرن" وحده ارتبط بمبالغ تجاوزت ٢,٥ مليار دولار، ما يعكس حجم التحديات التي تواجه مؤسسات الدولة في حماية المال العام. وأضاف أن ضعف الجبائية والتهرب

من بناء موارد مستقرة من الضرائب، الأمر الذي أبقى المالية العامة رهينة لتقلبات السوق النفطية، كما أن تراجع دور القطاع الخاص وعدم قدرته على استيعاب الأعداد المتزايدة من الداخلين إلى سوق العمل يزيد من تعقيد المشهد الاقتصادي.وحسب الباحث الاقتصادي، علي عواد، فإن التحديات التي تواجه حكومة الزيدي لا تقتصر على العجز المالي والديون، بل تمتد إلى أزمات هيكلية تراكمت على مدى سنوات، في مقدمتها البطالة، والفساد المالي، والهدر، وضعف مساهمة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي. وأوضح عواد أن معدل البطالة بالعراق في ارتفاع متواصل؛ حيث تتجاوز بطالة الشباب ٢٥٪، مع دخول مئات الآلاف من الخريجين والشباب إلى سوق العمل سنوياً، في وقت لا يملك فيه القطاع الخاص القدرة الكافية على استيعاب هذه الأعداد. وأضاف عواد أن القطاع الحكومي لم يعد قادراً على مواصلة سياسة التوظيف السابقة، بسبب الضغوط المالية المتزايدة، وارتفاع فاتورة الرواتب والتقاعد والرعاية الاجتماعية التي تستهلك أكثر من ٩٠ تريليون دينار سنوياً.

الإيرادات النفطية لتمويل الرواتب والتقاعد والرعاية الاجتماعية والمشاريع الحكومية. وأوضح صالح أن أبرز التحديات تتمثل في ضرورة ضمان استدامة التمويل الحكومي، وسط احتمالات اضطراب الصنادرات النفطية، وهو ما يتطلب إعداد موازنة أكثر تحفظاً تعتمد على افتراضات حذرة لأسعار النفط في الأسواق العالمية، بالتوازي مع إعادة ترتيب أولويات الإنفاق العام باتجاه حماية رواتب الموظفين والمتقاعدين ومخصصات الرعاية الاجتماعية والخدمات الأساسية، مع العمل على تقليص النفقات غير الضرورية. من جانبه، قال عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، إن الحكومة الجديدة تواجه تحديات مالية واقتصادية معقدة ومتراكمة، في مقدمتها ارتفاع حجم الديون الداخلية التي بلغت نحو ١٤٠ تريليون دينار، إلى جانب عجز مالي يقدر بأكثر من ٦٤ تريليون دينار (نحو ٤,٨ مليار دولار)، ما يعكس حجم الضغوط التي تواجه المالية العامة للدولة. وأشار إلى أن ضعف الإيرادات غير النفطية لا يزال يمثل إحدى المشكلات الأساسية، إذ لم تتمكن الحكومات المتعاقبة

المشرق – خاص :-  
تواجه الحكومة العراقية الجديدة، برئاسة علي الزيدي، تحديات اقتصادية وهيكلية ثقيلة، بالتزامن مع التحضير لموازنة عام ٢٠٢٦. وتأتي هذه الأزمات في ظل بلوغ الديون الداخلية نحو ١٤٠ تريليون دينار، وتسجيل عجز مالي يُقدّر بـ٦٤ تريليون دينار، وسط استمرار ارتهاق البلاد للنفط الذي يغطي أكثر من ٩٠٪ من الإيرادات العامة. ويمول الإنفاق التشغيلي. وتتعمق الضغوط مع مخاوف من انعكاس التوترات الإقليمية على صادرات الطاقة، وتزايد معدلات البطالة، وضعف القطاع الخاص، فضلاً عن معضلات الفساد؛ حيث يحتل العراق المرتبة الـ١٣٦ عالمياً على مؤشر مدركات الفساد، وسط تقديرات بهدر مئات المليارات منذ عام ٢٠٠٣. يرى المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن حكومة الزيدي ستواجه تحديات مالية واقتصادية استثنائية خلال إعداد موازنة ٢٠٢٦، في ظل تصاعد التوترات الإقليمية التي تهدد حركة صادرات النفط عبر الخليج، واستمرار اعتماد العراق شبه الكامل على

## تحذير نيابي من صعوبة تمويل الرواتب وارتفاع مخاطر الاقتراض الداخلي

الدخل الوطني وبناء قطاعات إنتاجية قادرة على دعم الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط"، مؤكداً أن "هذا الأمر جعل الاقتصاد العراقي هشاً أمام المتغيرات العالمية". وأشار إلى أن "الحكومة قد تضطر إلى اللجوء للاقتراض الداخلي لمواجهة الضغوط المالية المحتملة، في وقت أصبحت فيه خيارات الاقتراض الخارجي أكثر تعقيداً بسبب التوترات الدولية واضطراب أسواق الطاقة وسلاسل الإمداد". وأكد أن "المرحلة الحالية تتطلب الإسراع بتنفيذ إصلاحات اقتصادية حقيقية وتنويع مصادر الإيرادات لتجنب أي أزمة مالية قد تؤثر على الاستقرار الاقتصادي للبلاد".

المشرق – قسم الاخبار:-  
حذر النائب باسم الغرابي من أزمة اقتصادية قد تواجه العراق نتيجة التوترات المتصاعدة في منطقة الشرق الأوسط، مبيّناً أن الاعتماد المفرط على الإيرادات النفطية جعل الاقتصاد العراقي أكثر عرضة للتقلبات والأزمات الخارجية. وقال الغرابي إن "التوترات الإقليمية والدولية الحالية تنذر بتداعيات اقتصادية قد تنعكس بشكل مباشر على العراق، لاسيما في ظل اعتماد الموازنة العامة بشكل كبير على عائدات النفط". وأضاف أن "الحكومات المتعاقبة لم تنجح في تنويع مصادر

## الحكومة: ايلول سيكون نهاية وجود "التحالف الدولي" في العراق

المشرق – قسم الاخبار:-  
أكدت الحكومة العراقية، أن "استجابة القوى الوطنية المنضوية تحت لواء الحشد الشعبي في ملف تسليم السلاح جاءت مراعاةً للمصلحة الوطنية"، مشددة على أهمية حصر السلاح بيد الدولة لضمان عدم التحكم به أو توجيهه بإيعازات سياسية.وقال المتحدث باسم الحكومة العراقية، حيدر العبودي، إن العراق "بلد كامل السيادة"، وإن سلطته العليا لا تخضع لأي إرادات داخلية أو إملاءات خارجية، مؤكداً أن الدولة ماضية في تعزيز مؤسساتها الأمنية وترسيخ سيادة القانون. وأضاف أن "وجود التحالف الدولي في العراق سينتهي بحلول سبتمبر ٢٠٢٦، في إطار التفاهات والاتفاقات المعلقة بشأن إنهاء مهام التحالف داخل البلاد". وأعلن رئيس الوزراء العراقي، علي فالح الزيدي، في وقت سابق، تشكيل لجنة مشتركة تتولى وضع آليات تنفيذ إجراءات حصر السلاح بيد الدولة وتنظيم العلاقة مع الحشد الشعبي، على أن تبدأ أعمالها خلال اليومين المقبلين. وجاء القرار خلال اجتماع الزيدي بوفدين من حركتي "عصائب أهل الحق" و"كتائب الإمام علي"، حيث ناقش الجانبان خطوات دعم مؤسسات الدولة وتعزيز الاستقرار الأمني، حسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء العراقي على موقع "إكس".



## أطباء الأنبار يحتجون للمطالبة بصرف رواتبهم وتثبيتهم الزيدي يستقبل ممثلي الأطباء المقيمين الدوريين العاملين

لأكثر من خمسة أشهر متواصلة. وطالب منظمو الوقفة، خلال حديثهم لوكالة شفق نيوز، الجهات المعنية بـ"الإسراع في إطلاق الرواتب وتثبيتهم على الملاك الدائم". وذكر عبد الله، أنه ومعظم الكوادر الطبية، يعملون في ظروف صعبة جداً، ورغم ذلك لم تسلموا وراتبهم منذ أكثر من ٥ أشهر، كما دعا وزارة الصحة والحكومة المحلية إلى "حل هذا الملف بشكل عاجل"، لضمان استقرارهم الوظيفي وخدمة المرضى بشكل أفضل.

عزمهم تعليق العمل ابتداءً من يوم الاثنين الموافق ٨ حزيران ٢٠٢٦، في حال استمرار عدم الاستجابة للمطالب التي يصفونها بالمشروعة والمكفولة قانونياً ودستوريا.الى ذلك نظم عدد من الأطباء والكوادر الطبية في محافظة الأنبار وقفة احتجاجية "غاضبة" أمام مبنى نقابة الأطباء في مدينة الرمادي. وجاءت الوقفة بحسب الطبيب أحمد عبد الله – أحد المشاركين – تنديداً بتأخر صرف مستحقاتهم المالية ورواتبهم الشهرية

المشرق – قسم الاخبار:-  
استقبل رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي ممثلي الأطباء المقيمين الدوريين العاملين في مؤسسات وزارة الصحة.ونكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان مقتضب أن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي استقبل ممثلي الأطباء المقيمين الدوريين العاملين في مؤسسات وزارة الصحة". وفي وقت سابق، أعلن الأطباء المقيمون الأقدمون في عموم العراق،

## اجتماع الإطار لن يحسم الخلافات والوزارات السيادية

المشرق – قسم الاخبار:-  
أكد المتحدث باسم ائتلاف النصر عقيل الرديني أن اجتماع الإطار التنسيقي المقرر عقده الأسبوع المقبل قد لا يسفر عن نتائج ملموسة، في ظل استمرار الخلافات السياسية بشأن استكمال الكابينة الوزارية. وقال الرديني إن "العديد من الملفات الخلافية ما زالت قائمة داخل الإطار التنسيقي، وهناك قضايا معقدة وشائكة تتطلب المزيد من الحوارات والتفاهات بين القوى السياسية".وأضاف أن "الاجتماع المرتقب سيركز بشكل أساسي على معالجة الخلافات المتعلقة بالوزارات السيادية المتبقية، وفي مقدمتها وزارتي الدفاع والداخلية، فضلاً عن مناقشة آليات حسم الاستحقاقات السياسية

الخاصة بالكتل المشاركة في الحكومة". وأشار إلى أن "بعض الكتل السياسية ما زالت متمسكة باستحقاقاتها الوزارية وترفض التنازل عنها، الأمر الذي يعرقل الوصول إلى اتفاق نهائي بشأن الخلافات السياسية بشأن استكمال الكابينة الوزارية. وقال الرديني إن "العديد من الملفات الخلافية ما زالت قائمة داخل الإطار التنسيقي، وهناك قضايا معقدة وشائكة تتطلب المزيد من الحوارات والتفاهات بين القوى السياسية".وأضاف أن "الاجتماع المرتقب سيركز بشكل أساسي على معالجة الخلافات المتعلقة بالوزارات السيادية المتبقية، وفي مقدمتها وزارتي الدفاع والداخلية، فضلاً عن مناقشة آليات حسم الاستحقاقات السياسية

## الاستيرادات تسجل تراجعاً حاداً بفارق تجاوز ٣٦ مليار دولار

المشرق – قسم الاخبار:-  
أظهرت بيانات التجارة الدولية الخاصة بقيم الاستيراد لعام ٢٠٢٥، تراجعاً ملحوظاً في قيمة واردات "العراق"؛ مقارنة بالسنوات الأربع الماضية. بعد أن كان من بين الدول الأعلى استيراداً ضمن القائمة. وبحسب البيانات؛ بلغت قيمة الاستيرادات العراقية؛ خلال عام ٢٠٢٥، نحو: (٥١,١ مليار دولار، منخفضة من: (٨٧,٤ مليار دولار في عام ٢٠٢٤. وبفارق تجاوز: (٣٦ مليار دولار، ما يمثل أحد أكبر التراجعات المسجلة مقارنة بالسنوات السابقة. والذي يعزّوه مراقبون إلى تشديد إجراءات الامتثال المالي عبر المنصة الإلكترونية لـ"البنك المركزي" وتراجع أسعار النفط. وكان "العراق" قد سجل نمواً متصاعداً في قيمة الاستيرادات خلال الأعوام الماضية، إذ ارتفعت من: (٦٠,٩ مليار دولار في عام ٢٠٢١؛ إلى: (٧٦,١ مليار دولار في ٢٠٢٢، ثم (٨٥ مليار دولار في ٢٠٢٣، قبل أن تبلغ ذروتها عند: (٨٧,٤ مليار دولار خلال ٢٠٢٤. وفي ترتيب الدول المستوردة لعام ٢٠٢٥، جاء "العراق" خلف دول عدة بينها: "كولومبيا وأوكرانيا وبنغلاديش وباكستان وكازاخستان"، فيما تفوق على دول أخرى مثل: "الكويت وسلطنة عُمان وقطر".

## الدفاع ملف تسليم السلاح؛ عمل منظم ولا سقف زمني

المشرق – قسم الاخبار:-  
أعلنت وزارة الدفاع عن استلام كميات كبيرة من الأسلحة، فيما أكدت أنه لا يوجد سقف زمني لإنهاء ملف حصر السلاح بيد الدولة. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء الطيار تحسين الخفاجي إن "ملف حصر السلاح بيد الدولة يحظى بانطلاقة مهمة جداً بناءً على توجيهات مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء علي فالح الزيدي، وبدعم كبير من المراجع العسكرية والدولة والقانون العراقي"، مبيّناً أن "العملية التي يرأسها نائب قائد العمليات المشتركة انطلقت من مدينة سامراء، وشهدت استلام عدد كبير من الأسلحة". وأضاف الخفاجي أن "عملية الانتقال والاندماج معقدة ومهمة، وتحتاج إلى أطر قانونية وتنظيمية وتوفير درجات وظيفية، نظراً لارتباطها بأسلحة ثقيلة، ومعدات، وأشخاص، ورواتب، واستحقاقات وظيفية". وأشار إلى أن "اللجنة تضم في عضويتها السكرتير الشخصي، ومعاون رئيس أركان الجيش لإدارة، بالإضافة إلى المستشارين القانونيين لوزارتي الدفاع والداخلية والمدراء القانونيين في الأجهزة الأمنية كافة لضبط الأطر القانونية للعملية"، مطمئناً بأن "العمل يسير بسلاسة، والخطوات المهمة قد بدأت بالفعل من خلال الاعتماد على القوانين والأنظمة والآليات المعتمدة للاستلام". وأكد أن ملف تسليم السلاح يجري العمل عليه وفق خطط منظمة وتوجيهات مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة.

## تأجيل الحسم الوزاري يفاقم الأزمة داخل المشهد السياسي العراقي

الباب أمام احتمالات التأجيل أو عقد جلسة استثنائية، بينما تتحدث أطراف سياسية عن إمكانية إعادة طرح أسماء جديدة بدلاً من المرشحين السابقين، الأمر الذي قد يعطل أمد استكمال التشكيلة الحكومية ويؤثر على سرعة تنفيذ البرنامج الحكومي.وتستند البيانات إلى حسابات "مركز التجارة الدولية" بالاعتماد على إحصاءات "الأمم المتحدة" للتجارة؛ (COMTRADE)، وبيانات "مركز التجارة الدولية".

الوزراء الاعضاء المرشحين لإكمال كابينته"، مستبعداً، أن "تأتي الكتل السياسية بذات الاسماء التي طرحت سابقاً وبالتالي فستتوجه الكتل السياسية لاختيار بدلاء عنهم".ويأتي هذا الجدل في وقت حساس يمر به العراق سياسياً، حيث لم تحسم بعد بعض الحقائق الوزارية ضمن حكومة رئيس الوزراء علي الزيدي، في ظل تباين مواقف الكتل السياسية حول المرشحين.ويزيد دخول البرلمان في عطلة التشريعية من تعقيد المشهد، ما يفتح

وما إذا كانت الخلافات السياسية ستؤدي إلى إعادة تدوير الترشيحات أو طرح بدلاء جدد، حيث كشف النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني مازن غريب، أن هناك استحالة من عقد جلسة البرلمان قبل الاول من تموز المقبل لاستكمال حكومة علي الزيدي، مبيّناً أن "المجلس يمر حالياً بعطلته التشريعية ولايوجد اي ضرورة تقضي بعقد جلسة طارئة".وقال غريب إن "المجلس سيستأنف جلساته بعد الاول من تموز المقبل وهنا يمكن ان يرسل رئيس

المشرق – قسم الاخبار:-  
يشهد المشهد السياسي في العراق حالة من الجمود التشريعي مع اقتراب موعد استكمال التشكيلة الحكومية لرئيس الوزراء علي الزيدي، وسط حديث عن تعطل جلسات البرلمان بسبب العطلة التشريعية، وتباين المواقف بين الكتل السياسية بشأن الأسماء المرشحة للحقائب المتبقية.وفي ظل هذا الواقع، يبرز تساؤل حول إمكانية عقد جلسة طارئة قبل استئناف أعمال المجلس،

## محافظ بغداد يرعى مهرجان عيد الغدير الأغري يؤكد أهمية استلهام نهج الإمام علي (عليه السلام)

المشرق - خاص:

برعاية محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني، نظّمت مديرية شباب ورياضة بغداد / الرصافة مهرجانها السنوي بمناسبة عيد الغدير الأغري، بحضور عدد من أعضاء مجلس محافظة بغداد وشخصيات رسمية ودينية. وأكد السيد العطواني خلال كلمته في المهرجان: "تشرّفنا اليوم بإحياء هذه الذكرى المباركة التي بايع فيها رسولنا الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) الإمام علي (عليه السلام)، في خطبته المأثورة حين قال: (أست أولى بالمؤمنين من أنفسهم)، قالوا: بلى، فقال (صلى الله عليه وآله): (من كنت مولاه فهذا علي مولاه)". وأضاف أن هذه المناسبة تمثل محطة إيمانية عظيمة، مستشهداً بقوله تعالى: ﴿لَا يَأْتِيهَا الرُّسُلُ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رِبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾، مؤكداً أن الآية الكريمة تدبّر عظمة الرسالة المرتبطة بولاية الإمام علي (عليه السلام). وأشار إلى أن الأمة الإسلامية اليوم أحوج ما تكون إلى استحضار سيرة الإمام علي (عليه السلام) ونهجه القويم، في ظل التحديات الراهنة، مؤكداً ضرورة الاقتداء ببدالته وحكمته وفكره النير، والسير على نهجه في مواجهة الظلم والطغيان. وشدد السيد محافظ بغداد على أهمية تعظيم الشعائر الدينية والحسينية والرسالة المحمدية، مبيّناً استعداد المحافظة الكامل لاستقبال شهر محرم الحرام، وتسخير جميع الإمكانيات لتقديم أفضل الخدمات خلال هذا الشهر المبارك.



شوم عراقيّة



د.سعدى الابراهيمى

عقبة

قد يبدو الطعام في ظاهره وسيلة لسد حاجة الجسد إلى الغذاء، لكنه في واقع حياتنا يؤدي أنواراً أعمق بكثير من ذلك. فالطعام ليس مجرد ما يملأ المعدة، بل لغة اجتماعية وإنسانية تحمل معاني الفرح والحزن والمحبة والتقارب بين الناس. فعندما يولد طفل جديد، يسارع أهله إلى إقامة وليمة أو ذبح العقبة احتفالاً بقدومه إلى الحياة. وعندما يرحل شخص عن الدنيا، يجتمع الناس في مجالس العزاء حيث يُقدّم الطعام تعبيراً عن التضامن والمواساة. وبين المياد والموت يرافق الطعام مختلف محطات الإنسان. ومن يعود من الحج يحمل معه الحلوى والهدايا ليشترك الآخرين فرحته، بينما يحتفل الناجح بإنجازته من خلال دعوة أصدقائه إلى مطعم أو مأدبة. وحتى في لحظات الحزن والغضب، كثيراً ما نحاول مصالحة شخص أو التخفيف عنه بتقديم الطعام له. ولم يكن الطعام بعيداً عن السياسة والعلاقات العامة؛ فكثير من الخصومات والمفاوضات جرت حول مؤانء الطعام، حيث تذوب الحواجز وتصبح لغة الحوار أكثر هدوءاً. كما ارتبطت بعض مظاهر الفن والطرب عبر التاريخ بمجالس الشرب والطعام التي أطلقت الإبداع والأغاني. أما في الجانب الديني، فقد ارتبط فعل الخير بإطعام المحتاجين والصدقة على الفقراء، حتى أصبح الطعام رمزاً للعطاء والرحمة. لذلك يمكن القول إن الطعام عند الإنسان ليس مجرد حاجة بيولوجية، بل جسر يصل بين الأرواح قبل أن يصل إلى البطن.

المشرق - خاص:

نتمن دور وسائل الإعلام في تسليط الضوء على نشاط وزارة النفط. وبهذا الصدد نود ايضاح بشأن ما تم تداوله في برنامج "برج مراقبة" على قناة العهد الفضائية، وعلى لسان أحد المحللين الاقتصاديين، من أن الوزارة تقوم بخلط البنزين العادي مع المحسن، وبيعه بسعر أعلى للمواطنين. و تود وزارة النفط أن تبين ان جميع

المنتجات النفطية المقدمة للمواطنين مدعومة بالكامل، حرصاً من الحكومة على تعزيز أمن الطاقة، وتأمين الوقود لجميع شرائح المجتمع. علماً أن اسعار الوقود في العراق لا تتناسب مع نظيرتها في دول الجوار والعالم.

ان الوزارة توفر أربعة أنواع من الوقود للسيارات:

- البنزين العادي (درجة الاوكتاين ما يقارب ٨٥)

- والبنزين المحسن (درجة الاوكتاين ما يقارب ٩١)

- والبنزين السوبر (درجة الاوكتاين ٩٥)

- بالإضافة إلى الغاز السائل المخصص للسيارات.

وبشأن عمليات الخلط داخل المصافي فهي إجراء فني بحت لمعالجة منتج النفط، تلحق عملية

التكرير ، بهدف تحسين المواصفات وتحويلها

إلى بنزين مطابق للمواصفة العراقية، ويتم ذلك

لتعظيم كميات إنتاج البنزين وسد الاحتياج



المحلي. وتهيب الوزارة بوسائل الإعلام والجهات المعنية، تجنباً لأي معلومة من شأنها إرباك الرأي العام في العراق، الأخرى استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية.

## نقابة الصحفيين تنظم ورشة عن التشريعات الإعلامية

المهنية، لافتاً الى أن "البرنامج يتضمن شرح التشريعات والقوانين والتعليمات واللوائح والأنظمة المتعلقة بالصحافة والإعلام والنشر، بما في ذلك المادة (٣٨) من دستور جمهورية العراق لعام ٢٠٠٥، الواردة ضمن باب الحقوق والحريات، والتي تكفل حرية التعبير والصحافة والإعلام". وتابع أن "عددًا من الصحفيين المتخصصين في الجوانب القانونية والتشريعية، ممن يمتلكون خبرة طويلة في هذا المجال، سيتولون تقديم المحاضرات إضافة إلى تعاونهم المستمر مع مجلس القضاء الأعلى والمحاكم المختصة، ما يمنحهم معرفة دقيقة بالتحديات القانونية التي قد يواجهها الصحفيون أثناء أداء مهامهم". وبين الشمري أن "الورشة ركزت على توعية الصحفيين بسبل تجنب المساءلة القانونية، وتعزيز قدرتهم على حماية أنفسهم مهنيًا وقانونيًا، بما يضمن نقل الصورة الصحيحة للأحداث ونشر ثقافة الوعي والمعرفة"، منوها الى أن "النقابة دائماً ما تؤكد على أن الإعلام والصحافة يمثلان خدمة مجانية للمجتمع ودعامة أساسية لمؤسسات الدولة في أداء رسالتها".



وأشار الى أن "هذه الورشة تأتي

ضمن برنامج تبنته النقابة خلال الأشهر الماضية، وبعد سلسلة من الدورات التي أجراها مجلس النقابة لدورته الجديدة لعام ٢٠٢٦، حيث تقرر تنظيمها بصورة أسبوعية ولمدة عام ونصف، بهدف تأهيل الكوادر الصحفية وتزويدها بالمعرفة القانونية اللازمة لحماية حقوقها

الصحفيين العراقيين أقامت ورشة تخصصية بشأن تشريعات الإعلام، بمشاركة نخبة من الصحفيين والحقوقيين والمدونين على منصات التواصل الاجتماعي، بهدف تعزيز الحماية القانونية للعاملين في المجال الإعلامي وترسيخ المسار القانوني السليم لممارسة العمل الصحفي".

المشرق - فاطمة رحمة:

نظمت نقابة الصحفيين العراقيين ورشة عن التشريعات الإعلامية تحت شعار (التشريعات الإعلامية مسار أمن للحماية القانونية للصحفيين). وقال المتخصص بالمعلومات القانونية والمحاضر في الورشة الإعلامي رحيم الشمري إن "نقابة

المشرق - خاص:

تواصل وزارة النقل، تنفيذ رحلات التفويج العكسي لحجاج بيت الله الحرام عبر طيران الخطوط الجوية العراقية إلى أرض الوطن، إذ شهد مطار البصرة الدولي، اليوم الجمعة، انسيابية عالية في عمليات الاستقبال. وبجهود متواصلة واستنفار كامل لملاكات مطار البصرة الدولي والجهات الساندة، تطبق خطة متكاملة تهدف إلى تسهيل إجراءات وصول الحجاج، بما يضمن انسيابية حركة المسافرين داخل المطار. وشنخ وزارة النقل جميع الإمكانيات لإنجاح عمليات التفويج العكسي، وتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن، بما يعكس الصورة الحضارية للبلاد ، ويعزز مستوى الأداء المقدم للمسافرين.



## مدينة الطب تنقذ حياة شاب تعرض للطعن بآلة حادة

العمر ٢٤ عام، تعرض للطعن بآلة حادة (سكين) أصابت الكلى اليمنى، مما تسبب بجرح عميق و نزيف حاد وتبول دموي. و بين الفريق الطبي أن الشاب أدخل الى شعبة الطوارئ وعلى وجه السرعة تمت إحالته الى مركز بغداد للقسطرة في مستشفى بغداد التعليمي. أجريت له عملية قسطرة علاجية للشريان الكلوي المتضرر، وذلك بغلق الشريان باستعمال الكويولات الانصمامية داخلية (انصمام الشريان الكلوي) RENAL ARTERY EMBOLIZATION. قام

بإجراء العملية الدكتور مازن عيسى الشريفي تخصص دقيق قسطرة و اشعة تداخلية بمساعدة الملاك التمريضي. و تكللت العملية بنجاح و بذلك التداخل القسطاري تجنب المريض عملية استئصال و رفع



المشرق - خاص:

للقسطرة و أمراض القلب بمدينة تمكن فريق طبي في مركز بغداد الطب، من إنقاذ حياة شاب يبلغ من الكلية.

## نفط ذي قار تحتفي بيوم الغدير الأغري

المشرق - خاص:

أقامت شركة نفط ذي قار احتفالاً بمناسبة يوم الغدير الأغري، بحضور عدد من المسؤولين ومنتسبي الشركة، وسط أجواء سادتها مشاعر الفرح والاعتزاز بهذه المناسبة المباركة. وأكد المدير العام الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة، أن يوم الغدير الأغري يمثل محطة دينية عظيمة تستذكر فيها الأمة الإسلامية مكانة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وقيمه السامية في العدالة والحكمة والإخلاص، مشيراً إلى أهمية استلهام هذه المبادئ في بيئة العمل وتعزيز روح التعاون والانتماء بين العاملين. وتضمن الحفل فقرات متنوعة شملت كلمات توعوية وإنشادية استحضرت الدلالات الروحية والتاريخية ليوم الغدير الأغري، وما يجسده من معاني إنسانية وإيمانية عميقة، واختتم الحفل بأجواء سادها الود والاعتزاز بهذه المناسبة المباركة، حيث أكد الحاضرون أهمية إحياء ذكرى الغدير الأغري واستذكار مكانة الإمام علي (عليه السلام) وما يمثله من قيم راسخة في العدل والإنسانية والتأخي، مجددين الدعاء بأن يحفظ الله العراق ويمن عليه بالأمن والاستقرار والازدهار .



## مطار البصرة الدولي يواصل استقبال رحلات التفويج العكسي لحجاج بيت الله الحرام

## إنجاز جديد للشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

# فرع توزيع كهرباء الكرخ ينجز تشغيل محطة الخيام الثانوية لدعم استقرار التيار الكهربائي ومعالجة الاختناقات



المشرق – خاص:

بمتابعة مستمرة من قبل السيد محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي ومن خلال تواصله المباشر مع مدير شركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ فراس كاظم حمادي جرى التأكيد على ضرورة تأمين الحصة الوقودية المخصصة للمحافظة وضمان انسيابية تجهيزها بما يبعد ميسان عن أي أزمة محتملة في مادة البنزين. وأكد السيد المحافظ حرص الحكومة المحلية على متابعة ملف الوقود بشكل متواصل والتنسيق مع الجهات المعنية لضمان استقرار التجهيز وتلبية احتياجات المواطنين مطمئناً أبناء المحافظة بأن الحصة الوقودية مؤمنة ولا توجد مؤشرات على حدوث شح أو أزمة في توفير الوقود خلافاً لما تشهد بعض المحافظات الأخرى.

كاظم سيد الساعدي أشرف مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ المهندس محمد فاضل خضير على تشغيل محطة الخيام الثانوية (E-House) التحويلية سعة ( ٣١,٥ MVA) وبجهد (١١/٣٣ k.v) بحضور مسؤول قسم تنفيذ المشاريع الكهربائية بفرع الكرخ المهندس رائد حسين الكعبي ويأتي إدخال المحطة إلى الخدمة ضمن خطة فرع توزيع كهرباء الكرخ لتطوير البنى التحتية للشبكة الكهربائية ومعالجة الاختناقات الحاصلة على المغذيات ذات الأحمال المرتفعة إذ ستسهم المحطة بشكل مباشر في تخفيف الأحمال عن مغذيات محطات (الشعلة والنور والشهيد عبد الأمير) فضلاً عن دعم واستقرار تجهيز الطاقة الكهربائية لمناطق حي الجوادين ورحمانية الشعلة. وأكد المهندس محمد فاضل خضير أن تشغيل محطة الخيام يمثل إضافة نوعية للمنظومة الكهربائية ضمن الرقعة الجغرافية لفرع الكرخ لما توفره من مرونة تشغيلية وقدرة أعلى على استيعاب الأحمال المتزايدة خلال أوقات الذروة بما ينعكس إيجاباً على استقرار الشبكة وتحسين ساعات التجهيز للمواطنين الكرام. هذا ويواصل فرع توزيع كهرباء الكرخ تنفيذ خطته الفنية والمشاريع التطويرية الهادفة إلى تعزيز موثوقية الشبكة الكهربائية والارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة للمشتريين في جانب الكرخ.



المشرق – خاص: تعزيز كفاءة الشبكة الكهربائية وتحسين في إطار جهود وزارة الكهرباء الرامية إلى مستوى التجهيز للمواطنين واستناداً الى توجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس جسام

## القطاع الخاص

# وكيف يصبح رديفاً إيجابياً للقطاع العام شراكة التنمية وبناء الاقتصاد المستدام



محمد غعود حسن محميد الزوبعي

لم تعد الدول الحديثة تعتمد على القطاع الحكومي وحده في إدارة الاقتصاد وتحقيق التنمية، بل أصبحت تنظر إلى القطاع الخاص بوصفه شريكاً أساسياً في بناء الدولة وتحريك عجلة الاستثمار وخلق فرص العمل.

فكلما كانت العلاقة بين القطاعين العام والخاص متوازنة ومنظمة، ازدادت قدرة الدولة على النهوض اقتصادياً وخدمياً بصورة أكثر كفاءة واستدامة. وفي العراق، ما زالت النظرة التقليدية للوظيفة الحكومية تسيطر على جزء كبير من المجتمع، في وقت يشهد فيه العالم تحولات اقتصادية واسعة جعلت من القطاع الخاص عنصراً رئيسياً في دعم الاقتصاد وتقليل الضغط على مؤسسات الدولة. إذ لا يمكن لأي حكومة، مهما بلغت إمكانياتها، أن تتحمل وحدها مسؤولية توفير فرص العمل أو إدارة جميع القطاعات الإنتاجية والخدمية دون وجود شريك اقتصادي حقيقي.

إن القطاع الخاص لا يعني فقط الشركات الكبرى أو رؤوس الأموال الضخمة، بل يشمل المصانع والمعامل المحلية والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والمبادرات الشبابية والاستثمارات الوطنية التي تسهم في تحريك السوق وتدوير رأس المال داخل البلد. وعندما يُمنح هذا القطاع بيئة قانونية مستقرة وفرصاً عادلة ودعمًا حقيقياً، فإنه يتحول إلى قوة اقتصادية قادرة على رفد الدولة بالإنتاج والخدمات وفرص العمل.

ومن أهم العوامل التي تجعل القطاع الخاص رديفاً إيجابياً للقطاع العام هو وجود شراكة قائمة على التكامل لا التنافس. فالقطاع الحكومي يضع الخطط والسياسات ويراقب الأداء ويحمي السوق، بينما يساهم القطاع الخاص في التنفيذ والاستثمار والتطوير ورفع جودة الخدمات.

هذه العلاقة المتوازنة تساعد على تسريع الإنجاز وتقليل الروتين الإداري وتحفيز الاقتصاد المحلي.

كما أن دعم القطاع الخاص يساهم بشكل مباشر في معالجة مشكلة البطالة، خصوصاً بين فئة الشباب والخريجين، عبر فتح مجالات عمل جديدة بعيداً عن الاعتماد الكلي على التعيينات الحكومية.

فالدول الناجحة اقتصادياً لم تبُن قوتها من خلال تضخم الجهاز الحكومي، بل عبر تشجيع الإنتاج والاستثمار وتنمية المشاريع المحلية.

وفي المقابل، يحتاج القطاع الخاص في العراق إلى جملة من الإصلاحات المهمة، أبرزها توفير بيئة استثمارية مستقرة، وتبسيط الإجراءات الإدارية، ومحاربة الفساد، ودعم المنتج الوطني، وتشجيع المصارف على تمويل المشاريع التنموية، إضافة إلى سن قوانين تحمي المستثمر والعامل في الوقت نفسه.

إن بناء اقتصاد قوي لا يتحقق بالشعارات، بل بإيجاد توازن حقيقي بين دور الدولة ودور السوق. وبناء شراكة وطنية تضع مصلحة المواطن فوق كل اعتبار. فالقطاع الخاص حين يُدار بصورة صحيحة، لا يكون بديلاً عن الدولة، بل سنذاً حقيقياً لها وشريكاً في التنمية والاستقرار وبناء المستقبل.

## لجنة العمل التطوعي في النقل البري ترسم البهجة على وجوه أبناء الشهداء في حيد الخليل الأخر



المشرق – خاص:

انطلاقاً من مسؤوليتها الإنسانية والاجتماعية، وحرصاً على رعاية شريحة الأيتام من أبناء الشهداء شاركت لجنة العمل التطوعي في الشركة العامة للنقل البري في تنظيم احتفالية خاصة أقيمت على أرض مدينة الحلم الترفيهية بمناسبة عيد الغدير الأغر. وشهدت الاحتفالية حضور عدد من الأطفال الأيتام من عوائل الشهداء حيث تضمن البرنامج فقرات ترفيهية متنوعة أسهمت في إدخال الفرح والسرور إلى نفوسهم، فضلاً عن توزيع الهدايا عليهم وسط أجواء احتفالية مفعمة بالحب والاهتمام. وتأتي هذه المبادرة تأكيداً على توجيهات الإدارة العليا للشركة الخاصة برعاية أبناء الشهداء والاهتمام بهم عرفاناً بالتضحيات الكبيرة التي قدمها أبائهم دفاعاً عن الوطن وتجسيداً لقيم التكافل الاجتماعي التي تحرص الشركة العامة للنقل البري على تعزيزها من خلال نشاطاتها التطوعية والإنسانية.

## تحذير عراقي عاجل من "آفة" تستهدف عقول الشباب بين ١٦ و ٤٠ عاماً

المخدرات على المجتمع". ويشير إلى أن الحكومة العراقية استجابت لهذا التحدي عبر إنشاء مديرية عامة مرتبطة مباشرة بوزارة الداخلية، وتوسيع صلاحياتها وانتشارها في المحافظات"، مؤكداً أن هذا التغيير سمح بتطوير العمل الأمني والاستخباري ضد شبكات الاتجار.

من الأحواء للهجوم

ووفق البهائي، فإن استراتيجية المكافحة في العراق لم تعد دفاعية، مبيناً أن "المديرية انتقلت من مرحلة الاحتواء إلى المواجهة المباشرة والعمليات الاستباقية"، مضيفاً أن القوات العراقية "نفذت خلال السنوات الأخيرة تفكيك آلاف الشبكات واعتقال أخطر وأكبر تجار المخدرات". ويضيف أن الأجهزة الأمنية "نفذت نحو ٦٥ عملية خارج العراق منذ عام ٢٠٢٣ بالتنسيق مع جهات إقليمية ودولية، بهدف ضرب شبكات التهريب قبل وصول المواد المخدرة إلى الداخل". وتؤكد وزارة الداخلية أن هذه العمليات تأتي ضمن استراتيجية تهدف إلى "منع دخول السموم من المصدر"، في ظل تطور أساليب التهريب، ومنها استخدام البالونات الهوائية لعبور الحدود، كما حدث مؤخراً في عملية إبطاء تهريب شحنة تضم أكثر من

١٩٨ ألف حبة مخدرة عبر غرب الأنبار. معركة متعددة وإلى جانب المقاربة الأمنية، توسعت الحكومة في إنشاء مراكز تأهيل للمدمنين، حيث يقول البهائي إن العراق أنشأ ١٦ مركزاً للتأهيل النفسي والطبي والاجتماعي، بينها ٣ في بغداد، مشيراً إلى أن "أكثر من ٧٢٧٠ متعافياً عادوا إلى المجتمع منذ عام ٢٠٢٣". ويضيف أن فصل المتعاطين عن التجار كان خطوة مهمة، بعدما كان يتم سابقاً "زج المدمنين في السجون مع تجار المخدرات". كما يشير إلى أن ارتفاع أسعار بعض المواد المخدرة، مثل الكريستال الذي ارتفع من ١٠ آلاف دينار للغرام إلى نحو ٢٠٠ ألف دينار، يعكس "تراجع العرض داخل السوق المحلي نتيجة العمليات الأمنية". ويحذر البهائي من أن الفئة الأكثر استهدافاً من شبكات المخدرات هي الشباب بين ١٦ و ٤٠ عاماً، واصفاً ذلك بأنه "استهداف مباشر للطاقات المنتجة في المجتمع ومحاولة لإفراغ البلد من رأس ماله البشري".

استهداف الفراغ

من جانبه، يقول رجل الدين الشيخ نور الساعدي، إن المواجهة مع المخدرات ليست أمنية فقط، بل فكرية وروحية أيضاً. ويضيف الساعدي، أن "مروجي هذه السموم يتربصون بالفراغ ليجولوه إلى إدمان"، مشدداً على أن "الخطاب الديني يجب أن يركز على بناء الذات وتعزيز الرقابة الداخلية لدى الشباب". ويتابع: "العقل هو مناط التكليف، وإفساده بالمخدرات هو هدم للبناء الإنساني الذي كرمه الله"، داعياً إلى تحويل طاقات الشباب نحو الرياضة والعمل التطوعي والمهارات. بدورها، ترى الناشطة رقية سلمان، أن مواجهة المخدرات تتطلب استراتيجية مجتمعية شاملة، قائلة إن "الشباب العراقي واع لكن كثيرين يجهلون المخاطر الصحية والقانونية والاجتماعية". وتدعو سلمان إلى تكثيف الحملات التوعوية في المدارس والجامعات ودور العبادة، إضافة إلى دور منظمات المجتمع المدني في "تقديم دراسات وبرامج تثقيفية مستمرة".



# فن اختراع الفجوات .. لبقاء السلطات!

الفجوات التي تزيد من تخلف البلد ومن المؤكد ان من يخلقها هو من يستحوذ على خيرات البلاد ويتنعم بها. نرى ان يبادر المنفقون لدينا بتجربة دراسة فجوات يستفاد منها عموم المجتمع وتعمل عكس الفجوات التي يخلقها المتسلطون،، مثلا ايجاد العلاقة بين من يحتلون المناصب منذ أكثر من عشرين عاما وبين اعمارهم،، وهل ان هناك علاقة بين من لم يحتلوا اي منصب وبين سنوات عيشهم،، فلعل دراسة تلك الفجوة توضح ان من يحتلون المناصب يعاونون من قلة سنوات العيش،، مثلا،، مثلا،، ولهذا فان الشعب قرر الابتعاد عن تلك المناصب من اجل حياة طويلة في الضيم والفقر وسوء العناية الصحية،، مثلا!! ولا بد من الإشارة الى آخر فجوة ابتدعها القادة المتخنون،، وهي فجوة البازئين!.

**د. نيمر نجيب نعوم**

# العراق في اختبار الصمود الاستراتيجي ..

الإيرادات العاجلة وحماية التدفقات النقدية للدولة. والمسار الثاني يتمثل في ضبط الإنفاق غير الضروري وتوجيه الموارد نحو الأولويات الأساسية. أما المسار الثالث فهو تحفيز القطاعات غير النفطية خصوصاً الزراعة والصناعة والخدمات اللوجستية، لتقليل الاعتماد المطلق على النفط. ويبقى المسار الرابع والأهم هو بناء الثقة مع المواطنين عبر الشفافية الكاملة في عرض الواقع المالي للدولة بعيداً عن الخطابات المطفئة أو المبالغات السياسية. ومن زاوية أعمق فإن الأزمة الحالية قد تكون أخطر اختبار للدولة العراقية منذ سنوات لأنها لا تختبر حجم الموارد المتاحة فحسب بل تختبر كفاءة المؤسسات وقدرتها على العمل تحت الضغط. فالدول القوية لا تُقاس بأدائها في أوقات الرخاء بل بقدرتها على إدارة الندرة والأزمات. لهذا فإن الأشهر المقبلة ستكون حاسمة. فإذا نجحت الحكومة في حماية الاستقرار المالي وتأمين الرواتب والحفاظ على الحد الأدنى من الخدمات فقد تتحول الأزمة إلى فرصة لإثبات قدرتها على الإدارة الرشيدة. أما إذا استمرت المعالجات المؤقتة دون إصلاحات حقيقية فإن الأزمة الحالية ستكشف التشكلات الهيكلية ذاتها التي واجهت الحكومات السابقة وستبقى الدولة تدور في الحلقة نفسها التي تجعل مصير الاقتصاد العراقي مرتبطاً بمرمِل النفط أكثر من ارتباطه بقوة مؤسسات الدولة وإنتاجية اقتصادها.

**بنين الخفاجي**

# ثروة تبحث عن دولة في زمن غياب ساسون حسقيل

في السنوات الأولى لتأسيس الدولة العراقية وبينما كانت مؤسسات الحكم ما تزال تشكل وتبحث عن ملامحها الأولى برز اسم ساسون حسقيل بوصفه أحد الرجال الذين أدركوا مبكراً أن قوة الدولة تبدأ من قوة إدارتها المالية لم ينظر أول وزير مالية عراقي إلى الأرقام بوصفها حسابات جامدة وإنما تعامل معها باعتبارها جزءاً من السيادة الوطنية وحين أصر على أن تدفع مستحقات النفط العراقي بالذهب كان يضع أسس رؤية اقتصادية تقوم على حماية الثروة الوطنية وتأمين مستقبل الدولة الناشئة في عالم سريع التقلب. بعد أكثر من قرن يعود اسم ساسون حسقيل إلى الواجهة كلما واجه العراق تحدياً مالياً جديداً فالمقارنة بين مرحلة التأسيس ومرحلة الوفرة النفطية تكشف مفارقة لافتة إذ يقف العراق اليوم بين كبار منتجي النفط في العالم لكنه ما يزال يواجه هواجس الاستقرار المالي نفسها التي راقت بدايات الدولة وبين زمن الموارد المحدودة وزمن العائدات النفطية الضخمة برز اختلاف جوهرى في طريقة إدارة المال العام وفلسفة التعامل مع الثروة. يعتمد الاقتصاد العراقي بصورة شبه كاملة على الإيرادات النفطية التي تشكل المصدر الرئيس للموازنة العامة ومع كل ارتفاع في أسعار النفط تتسع دائرة الإنفاق الحكومي وتزايد الالتزامات المالية فتفتتح أبواب التوظيف وترفع مستويات الصرف التشغيلي فيما تتراجع الأولوية الممنوحة للاستثمار المنتج وعندما تنخفض الأسعار تعود المخاوف المالية إلى الواجهة فتبرز الحاجة إلى الاقتراض أو إعادة ترتيب النفقات لتتكرر دورة اقتصادية أصبحت مألوفة في المشهد العراقي. هذه المعادلة جعلت الاقتصاد الوطني رهينة لتقلبات الأسواق العالمية أكثر من ارتباطه بقدراته الإنتاجية الذاتية

**مصطفى طارق الدليمي**

ويتنافسون على استيراد المواد الغذائية،، وليس من يقوى ويقول أين هو الاستثمار في المشروعات الزراعية والغذائية الوطنية ولماذا لا نقوم بإنتاج اغذيتنا في ارضنا،، والجواب بالتأكيد معروف!!.. في اميركا واليابان ودول متحضرة ومتقدمة لا يفكرون في الفجوة السعرية او الغذائية او الثقافية،، بل وصلوا الى درجة من التحضر وقاموا بدراسة الفجوة التعليمية وعلاقتها بسنوات حياة افراد،، فقد وجدوا ان هناك علاقة بين الخلفية التعليمية وبين سن الوفاة،، ووجدوا بأن من يحصلون على تعليم عال او جامعي تكون اعمارهم أكبر قياسا بغيرهم ممن لا يسعون الى تحقيق مستوى عال من التعليم. فأين نحن من البحث عن العلاقة في الفجوة بين التعليم والوفاة كما تفعل المجتمعات المتحضرة،، ام ان اختصاصنا ينحصر بخلق السبل الكفيلة بزيادة فجوة الفساد والتخذية والتعليم وبقيّة

منظور استراتيجي يواجه المواطن العراقي ثلاثة مخاطر رئيسية إذا استمرت الأزمة لفترة طويلة. أولها تأخر الإنفاق الحكومي وانعكاسه على المشاريع والخدمات العامة. وثانيها احتمال لجوء الحكومة إلى إجراءات تقشفية أو تقليل الإنفاق الاستثماري للحفاظ على الرواتب. أما الخطر الثالث فهو تراجع النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص نتيجة انخفاض السيولة الحكومية لأن الاقتصاد العراقي ما زال مرتبطاً بشكل كبير بالإنفاق العام. أما الموظف العراقي فإن وضعه يرتبط مباشرة بقدرّة الدولة على توفير السيولة النقدية الشهرية. وفي الظروف الطبيعية تمتلك الحكومات أدوات عديدة لتأمين الرواتب حتى أثناء الأزمات منها الاقتراض الداخلي وإعادة ترتيب الأولويات المالية والسحب من الاحتياطيات المتاحة. ولذلك فإن السيناريو الأكثر ترجيحاً في المدى القريب ليس توقف الرواتب بشكل كامل بل زيادة الضغوط على المالية العامة وتأخر تنفيذ مشاريع التنمية والخدمات. السؤال الأكثر أهمية لا يتعلق بالأزمة نفسها بل بطريقة تعامل الحكومة معها. فالأزمات الكبرى غالباً ما تتحول إلى لحظات فاصلة في تاريخ الدول. بعض الحكومات تسقط لأنها تفشل في إدارتها، بينما تتمكن حكومات أخرى من تحويلها إلى فرصة لإعادة بناء الاقتصاد وإثبات الكفاءة السياسية والإدارية. إذا أرادت حكومة الزيدي الخروج من الأزمة بأقل الخسائر فإنها تحتاج إلى التحرك في أربعة مسارات متوازية. المسار الأول يتمثل في تأمين

زمرة السلطة لديهم معرفة واطلاع واسع بمجالات معرفة المصالح والمكتسبات والامتيازات وكيفية حماية سلطاتهم، في حين يفتقر الشعب، مثلنا، الى تلك المعرفة نتيجة لاتساع الفجوة بينه وبين من يجلس على الكراسي،، مثلاً!.. كما ان هناك الفجوات الرقمية المتعلقة بأنظمة الاتصالات،، والفجوات الاقتصادية التي تميز افراد المجتمع، فمنهم من يكتنز المليارات من خزينة الدولة، مقابل من يعيش على الأرصفة ويسعى الى الحصول على لقمة العيش البسيطة. ومن انواع الفجوات العصبية التي يعانيها شعبنا فهي الفجوة الغذائية اي عدم التناسب بين عدد سكان البلد وبين كمية الغذاء المتوفرة، وما يعينها هي كمية الغذاء الوطنية المنتجة من أرض الرافدين وليس الكمية المستوردة التي ينفرد بها تجار السلطة،، والمضحك هم من يقومون بزيادة اتساع الفجوة وهم من يقومون وينفردون

ليست المشكلة الحقيقية التي يواجهها العراق اليوم في انخفاض الإيرادات النفطية أو تعطل الصادرات فحسب بل في انكشاف نموذج اقتصادي كامل بُني خلال عقود على فرضية استمرار تدفق العائدات النفطية دون انقطاع. فالحروب والأزمات الإقليمية الأخيرة وما رافقها من اضطرابات في أسواق الطاقة والممرات التجارية لم تخلق الأزمة العراقية بقدر ما كشفت حجم الهشاشة الكامنة داخل البنية المالية للدولة. يعتمد العراق بصورة شبه مطلقة على النفط لتمويل الموازنة العامة. ولذلك فإن أي توقف أو تراجع في الصادرات يتحول مباشرة إلى تهديد لقدرة الدولة على الإيفاء بالتزاماتها الأساسية وفي مقدمتها رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكات الرعاية الاجتماعية. وعندما تكون النفقات الجارية مرتفعة إلى مستويات تفوق قدرة الخزينة على التحمل، فإن الدولة تصبح رهينة لاستمرار تدفق الإيرادات النفطية بصورة يومية تقريبا. في هذا السياق فإن الحديث عن وجود التزامات مالية كبيرة تجاه المستثمرين والدائنين لا يعني بالضرورة أن العراق “بيع” لهم بالمعنى القانوني أو السياسي لأن الدول لا تُباع كما تُباع الشركات لكن الخطر الحقيقي يكمن في فقدان جزء من الاستقلال المالي. فكلما ازدادت الديون والالتزامات التعاقدية طويلة الأمد تقلصت قدرة الحكومات على اتخاذ قرارات اقتصادية مستقلة وأصبحت نسبة أكبر من الإيرادات المستقبلية مخصصة لسداد التزامات سابقة بدلا من تمويل التنمية والخدمات. ومن

# خزينة العراق : مدينة "الألدورادو" المنهوبة

من ابناؤه التضحية المستمرة بينما تنهب خيراتِه امام اعينهم ، يتحول شيئا فشيئا من حضن جامع الى سؤل موجه : من يضحي لاجل من؟ ، وهل كتب على الفقير وحده ان يحمل الوطن فوق ظهره ، بينما يحمل الآخرون الوطن في حقائبهم الى المصارف البعيدة ؟ لقد أصبح العراقي البسيط اشبه بجندي مجهول في حرب لا تنتهي ، يدفع ثمنها من عمره وصحته وكرامته ، بينما يجلس سماسرة الخراب خلف مكاتب مكيفة يتبادلون الوطن كما تتبادل العقود والولاءات ، وحين يعلو صوت الجوع ، يقال له : اصبر ، وحين يطالب بحقوقه ، يقال له : الوطن يمر بظروف صعبة ، اما الذين جعلوا الوطن نفسه ظرفا للسرقة ، فلا احد يسالهم من اين جاءت القصور ولا كيف تضخمت الحسابات ولا لماذا بقي العراق رغم ثرواته يتكئ على وجع شعبه بدل ان يتكئ على مجده ، لذلك ان اكثر ما يوجع في مأساة العراق ليس ضياع المال وحده ، بل اعتياد الناس على فكرة “ الضياع “ ، بأن يصبح اختفاء المليارات خبرا عاديا ، وان تتحول الكارثة الى نشرة يومية لا توقظ الذهول ، فالفساد حين يطول لا يسرق الخزائن فقط ، بل يسرق الاحساس ايضا ، ويجعل الامة تتعايش مع نزيغها كأنه قدر ابدى لا خلاص منهوَمع ذلك سيبقى العراق اكبر من كل الذين نهبوه وتأمروا على خذلانه ، ينتظر جيلا يرى في الوطن رسالة لا صفة ، وفي السلطة مسؤولية لا ميراثا ، وفي المال العام امانة لا غنيمة حرب ، وسيبقى التاريخ هناك دوما يذكرنا بأن الشعوب لا تسقط بسبب الفقر وحده ، بل بسبب أولئك الذين جعلوا من خزانته مدينة “ الدورادو “ خاصة بهم ، يبحرون اليها كل صباح ويعودون منها محملين بثروة وطن ترك شعبه وحيدا تحت شعار قديم ومتعب ، عنوانه “ التضحية للوطن “ .

**دعاء هزاع الجابري**

الفجوات لها عالم مستقل و متميز يحيط بالبيئة البشرية وجميع ميادينها، فمنها فجوات طبيعية لا يتمكن الأفراد من تصنيعها بل يعملون على التعامل معها، وأخرى فجوات يخترعها البشر من اجل بقائهم وديمومتهم واستمرار مصالحهم. وما اكثر التصنيفات المتعلقة بالفجوات، فهناك الفجوات السعرية وهي التي تحدث غالبا عند انخفاض السيولة النقدية في الأسواق مما يقلل من حجم المشتريات في الأسواق والذي يؤدي الى تكدس البضاعة مما يستدعي الى تخفيض أسعارها، وبهذا يشترئها المستهلك بسعر اقل. اما الفجوة المعرفية فهي نقص في المعرفة العلمية لمجال معين وقد يعود ذلك الى قلة الدراسات والبحوث المنشورة مما يستدعي مزيدا من التقصي والدراسة، علما بأن هناك فجوة معرفية واضحة نتيجة لعدم وجود خبرات في مجال الوطنية والسيادة لبعض الدول حيث تجد ان

# في “ العراق “ لا تبدو الخزينة صندوقا سياديا تحفظ فيه الدولة قوت شعبها وكرامة حاضرها ومستقبل ابنائها ، بل مدينة معزولة عن الناس ، محاطة بأسوار النفوذ ، ومزروعة بأيدي الذين تعلموا كيف يحولون الوطن الى غنيمة والسلطة الى مائدة مفتوحة لا تنطفئ فوقها شهوة النهب فهناك ، في ذاك البلد الذي لا يراه الفقراء الا عبر نشرات الاخبار...

تختفي المليارات كما تختفي قطرة المطر في صحراء عطشى ، دون ان يترك اختفاؤها اثرا سوى المزيد من الارصفة الباردة والمستشفيات المنهكة والوجوه التي اكلمها الانتظار ، وكأن المال العراقي لم يخلق ليبنى وطننا بل ليستنزف في طقوس يومية تشبه الروتين المقدس لدى طبقة ادمت النهام البلاد قطعة بعد اخرى ، حتى اصبح الفساد وظيفة غير معلنة ، واصبح اللص يرتدي ربطة عنق الوطن وهو يسرق قلبه علنا فان العراق الذي يطفو فوق بحار النفط ، يبدو كشيخ عظيم يملك كنوز الارض لكنه عاجز عن شراء الدواء لأطفاله ، ببِلد تفتّح فيها ابواب الصفقات اكثر مما تفتح ابواب المدارس ، وتمد فيها موائد الامتيازات للنافقين بينما يطلب من الفقراء ان يفتاتوا على الصبر ، وان يصفقوا لعبارة “ التضحية للوطن “ ، ويا لقسوة هذه العبارة حين تتحول الى سكين معنوي يذيق به البسطاء كل يوم ، فالوطن الذي يطلب

# الزيدي في الاتجاه الصحيح... والهدف هو العراق

العراقية أولاً. فالعراق لا يحتاج إلى اصطفاطات جديدة، ولا إلى خصومات مجانية، ولا إلى أوهام الانتصارات الإعلامية. ما يحتاجه هو استعادة موقعه الطبيعي بوصفه دولة تبحث عن مصالحها، وتبني علاقاتها على أساس المنفعة المتبادلة والاحترام المتبادل. لقد أضعنا سنوات طويلة ونحن نناقش ماذا تريد هذه العاصمة أو تلك، فيما كان السؤال الأهم غائباً: ماذا يريد العراق؟ كيف نستعيد الاستثمارات؟ كيف نجذب التكنولوجيا؟ كيف نحمي المياه؟ كيف نظور الصناعة؟ كيف نخلق فرص العمل؟ هذه هي الأسئلة التي ينبغي أن تكون حاضرة على طاولة أي حوار خارجي، سواء جرى في واشنطن أو الرياض أو أبوظبي أو أنقرة أو طهران.ومن هنا أرى أن كثيراً من الأفكار التي عملت عليها المبادرة الوطنية للإصلاح خلال السنوات الماضية أصبحت أقرب إلى الواقع من أي وقت مضى. فالدولة الذكية السيادية، والحكومة فوق الذكية، والاقتصاد المنتج، والذكاء السيادي، والأمن الثقافي، والرأسمالية الاجتماعية، لم تعد مجرد موضوعات للنقاش الفكري، بل تحولت إلى احتياجات عملية تفرزها طبيعة المرحلة.

وما يميز المبادرة الوطنية للإصلاح أنها لا تقوم على الخطاب السياسي وحده، بل تضم علماء وخبراء وأكاديميين ومتخصصين في الاقتصاد والإدارة والتكنولوجيا والطاقة والمياه والتعليم والأمن. ولهذا فإنها تمتلك رصيداً من الأفكار والبرامج والرؤى القابلة للتحويل إلى سياسات عامة متى ما توفرت الإرادة والقدرة على التنفيذ. لا أكتب هذا المقال لأوزع شهادات نجاح مبكرة، فالحكومة ما زالت في بداياتها، والطريق أمامها طويل، والتحديات أكبر من أن تُختزل بخطوات أولى. غير أن الإنصاف يقتضي الاعتراف بأن بعض المؤشرات الحالية تدفع إلى الاعتقاد بأن الانجاء صحيح حتى الآن. ويبقى الهدف واحداً لا يتغير. ليس الزيدي. وليس الحكومة. وليس القوى السياسية. الهدف هو العراق. فإذا اقتربت القرارات من هذا الهدف وجب دعمها، وإذا ابتعدت عنه وجب تصويبها، أما البوصلة فينبغي أن تبقى ثابتة دائماً، لأن الدول التي تضع بوصلتها تضيع معها كل الأسماء.

**ليث شبر**



القوة الأخيرة. وهذه ليست قضية تخص فصيلاً أو حزباً أو جهة بعينها، بل قضية تتعلق بمستقبل الدولة نفسها. وكلما اقتربت الحكومة من بناء عقيدة وطنية واحدة للأمن والدفاع، اقترب العراق من الاستقرار الحقيقي الذي يبحث عنه الجميع.أما الملف الثاني فهو الفساد، وهنا أعتقد أن النقاش يجب أن يغادر الصور التقليدية. فالفساد في العراق لا يبدأ من الموظف الصغير، بل من العقود الكبرى. ولعل سبعين بالمئة من الأحاديث التي يسمعها العراقيون عن الهدر والسرقات والعمولات تدور حول العقود وآليات الإحالة والتنفيذ والمتابعة. ولهذا فإن مراجعة العقود القديمة والجديدة تمثل خطوة في الاتجاه الصحيح، إذا جرت بمهنية وعادلة بعيدا عن الانتقائية أو تصفية الحسابات. وأنهب أبعد من ذلك فأقول إن العراق يحتاج إلى فقرة حقيقية في هذا المجال. لماذا لا تمتلك الدولة منصة إلكترونية موحدة تُنشر عليها جميع العقود الحكومية؟ لماذا لا يستطيع المواطن والصحفي والباحث والنائب أن يطلع بسهولة على تفاصيل المشاريع وكلفها ومددها ونسب إنجازها؟ في زمن الذكاء الاصطناعي والبيانات المفتوحة لم يعد مقبولا أن تبقى العقود الكبرى حبيسة الأراج والدوائر المغلقة. الشفافية اليوم ليست شعاراً أخلاقيا فقط، بل أداة إدارة ورقابة وحماية للمال العام.

وفي السياسة الخارجية تبدو الصورة أكثر أهمية. فالعراق لا يعيش في جزيرة معزولة، والمنطقة كلها تعيد رسم توازنها بسرعة غير مسبوقة. ولهذا فإن زيارة الزيدي المرتقبة إلى واشنطن، وما يرافقها من حراك عربي وخليجي وإقليمي، يجب أن تُقرأ من زاوية المصالح

في السياسة العراقية اعتدنا طويلاً على مشهد يكاد يتكرر بحدافيره؛ رئيس وزراء يصل إلى المنصب فيبدأ الجميع بالحدِيث عن جاء به، ومن دعه، ومن يقف خلفه، ثم لا تمضي أشهر حتى يتحول النقاش كله إلى معارك جانبية تتلعب أصل المهمة. ولهذا أجد من الضروري اليوم أن نضع سؤالاً مختلفاً: هل يتحرك الرجل في الاتجاه الصحيح أم لا؟ حتى الآن، وبصرف النظر عن المواقف المسبقة، أرى أن بعض المؤشرات تستحق التوقف عندها بهدوء. فالتغييرات التي يجريها السيد علي الزيدي داخل مكتبه لا توحى بعقل يبحث عن استنساخ ما كان قائماً، بل بعقل يحاول بناء فريق أقرب إلى متطلبات المرحلة الجديدة. والفرق كبير بين من يجمع حوله دائرة ولاءات، ومن يبحث عن دائرة كفاءات. العراق خسر سنوات طويلة لأن كثيراً من المناصب الحساسة أُنيرت بمنطق الثقة الشخصية، بينما تحتاج الدولة في حقيقتها إلى الثقة والكفاءة معاً. ومن الأمور التي تستحق المتابعة أيضاً أن الرجل لا يبدو أسيراً للقولب التقليدية التي حكمت المشهد خلال السنوات الماضية. فالعراق وصل إلى نقطة لم يعد فيها التفكير داخل الصندوق كافياً لحل أي أزمة؛ لا في الاقتصاد، ولا في الخدمات، ولا في الأمن، ولا في الإدارة. وما أوصّلنا إلى هذا المستوى من التعقيد هو الإصرار على استعمال الأدوات نفسها لمعالجة المشكلات نفسها، ثم انتظار نتائج مختلفة.وفي تقديري أن الامتحان الأول للحكومة سيكون في ملف السلاح. ليس لأن العراقيين يجهلون المشكلة، بل لأن الجميع يعرفها جيداً. الدولة لا تتحمل إلا حين تكون صاحبة القرار الأخير، وصاحبة الكلمة الأخيرة، وصاحبة

# وداعاً لحقن التنحيف.. حبوب "ويغوفي" اليومية لإنقاص الوزن وحماية القلب



يعكس التزام المؤسسة بتطوير المنظومة الدوائية الوطنية، وتعزيز النهج الاستباقي في التعامل مع السمنة باعتبارها أحد أبرز مسببات الأمراض المزمنة، إلى جانب دعم تقييم واعتماد العلاجات الحديثة وفق أعلى المعايير العلمية. وأضافت الكعبي أن هذه الخطوة تجسد رؤية دولة الإمارات في تبني الابتكارات الطبية المتقدمة، وتطوير بيئة تنظيمية مرنة تضمن وصول العلاجات المبتكرة للمرضى بكفاءة وجودة عالية، بما يسهم في تحسين نتائج الرعاية الصحية. وجاء قرار الاعتماد استناداً إلى نتائج تجارب سريرية أثبتت فاعلية الدواء في خفض الوزن والحفاظ عليه عند دمجه مع نمط حياة صحي، إضافة إلى دوره في تقليل مخاطر المضاعفات القلبية الوعائية لدى الفئات الأكثر عرضة.

القلبية، والسكتات الدماغية، وهو ما يعزز من قيمته العلاجية إلى جانب دوره في إدارة الوزن. الإمارات تعلن إجراءات وقائية وتوضح أعراض الإصابة بفيروس إيبولا دعت وزارة الصحة ووقاية المجتمع إلى التحلي بالوعي الصحي وتجنب القلق غير المبرر، في ظل تداول أخبار تفشي فيروس إيبولا، مؤكدة أهمية الاعتماد على المصادر الرسمية والموثوقة في متابعة المستجدات. وبهذا الاعتماد، تصبح دولة الإمارات ثاني دولة على مستوى العالم تُجيز هذا العلاج، في خطوة تعكس توجهها نحو تبني أحدث الابتكارات الدوائية وتسهيل وصول المرضى إلى العلاجات المتقدمة في وقت مبكر. من جانبها، أكدت الدكتورة فاطمة الكعبي، المدير العام للمؤسسة الإمارات للدواء، أن اعتماد الصيغة الفموية من "ويغوفي"

أعلنت مؤسسة الإمارات للدواء اعتماد استخدام دواء "ويغوفي" (سيماغلوتايد) الذي تطويره شركة نوفو نورديسك، بصيغته الفموية التي تؤخذ مرة واحدة يومياً، ليُستخدم في إدارة الوزن على المدى الطويل لدى البالغين المصابين بالسمنة أو زيادة الوزن المصحوب بمضاعفات صحية. ويُصنّف الدواء ضمن فئة ناهضات مستقبلات GLP-1، حيث يعمل على دعم خفض الوزن والحفاظ عليه عند استخدامه بالتوازي مع نظام غذائي منخفض السعرات الحرارية وزيادة النشاط البدني، بما ينعكس إيجاباً على المؤشرات الصحية للفئات المستهدفة. وأظهرت بيانات ودراسات سريرية أن العلاج يسهم أيضاً في تقليل خطر الأحداث القلبية الوعائية الكبرى لدى المرضى الأكثر عرضة، بما في ذلك الوفيات القلبية، والنوبات

## العطس.. آلية دفاعية مذهلة تنظف الهواء وتحمي الجسم



وحبوب اللقاح. تبدأ العملية عندما تستشعر مستقبلات حسية في الغشاء المخاطي للأنف وجود مهيجات، فترسل إشارات عبر العصب ثلاثي التوائم إلى "مركز العطس" في جذع الدماغ، لينسق استجابة شاملة تشمل عضلات الصدر والبطن والوجه. وفي أجزاء من الثانية، يُحبس الهواء داخل الرئتين ثم يُطلق بقوة تصل إلى نحو ١٠٠ كيلومتر في الساعة، مطرداً المخاط والجزيئات الضارة. وتشير دراسات حديثة إلى أن العطس لا يقتصر على طرد المهيجات، بل قد يساعد أيضاً في إعادة توزيع المخاط داخل الأنف لتعزيز الدفاعات المناعية. كما أن إغلاق العينين أثناء العطس يُعد جزءاً من المنعكس العصبي، لحماية العينين من الشوائب المتطايرة. ومن الظواهر اللافتة أن نحو ٢٥٪ من البشر يعانون ما يُعرف بـ"العطس الضوئي"، حيث يؤدي التعرض لضوء الشمس الساطع إلى نوبات عطس نتيجة تداخل غير معتاد بين المدخلات البصرية والمسارات العصبية الحسية. باختصار، ورغم أن العطس يبدو مفاجئاً وغير أنيق، إلا أنه يظل آلية دفاعية متطورة وفعالة لحماية الجسم.

## تقبل ظهور الأبحاث... تحركات بسيطة قد ترصد الزهايمر مبكراً

المهارات الإدراكية خلال فترة متابعة امتدت لخمس سنوات. ويرى الباحثون أن هذه النتائج تعزز الفرضية القائلة إن مرض الزهايمر يبدأ بالتطور داخل الدماغ قبل عقود من ظهور أعراضه السريرية، ما يفتح الباب أمام إمكانية التدخل المبكر للحد من تطور المرض أو تأخير الإصابة بالخرف. وأشار الفريق البحثي إلى أن استخدام فحوصات الدم للكشف عن هذه التغيرات قد يشكل خطوة مهمة في تطوير برامج وقائية مستقبلية، خاصة أن هذه الفحوصات تعد أقل تكلفة وأسهل تطبيقاً مقارنة بوسائل التشخيص التقليدية. وفي دراسة ثانية نشرت أيضاً في مجلة "لانسيت"، اختبر الباحثون تقنية تصوير دماغي جديدة تهدف إلى الكشف المبكر عن تشابكات بروتين "تاو"، وهي من السمات الرئيسية المرتبطة بتطور مرض الزهايمر. وقران الباحثون بين مادة التتبع الإشعاعي المستخدمة حالياً "فلورتاوسيبير" (Flortaucipir)، ومادة أحدث تعرف باسم "MK-٦٢٤٠"، وذلك ضمن دراسة شملت ٦٨٢ شخصاً في الولايات المتحدة وكندا. وكشفت النتائج أن المادة الجديدة "MK-٦٢٤٠" تمكنت من رصد تراكمات بروتين "تاو" في المراحل المبكرة بمعدل يفوق بكثير من الضعف ما حققته المادة التقليدية، ما يشير إلى قدرتها على تحسين دقة الكشف المبكر عن المرض. وقالت الدكتورة جاكى هانلي، رئيسة قسم تمويل الأبحاث في مؤسسة أبحاث الزهايمر بالملكة المتحدة، إن الدراستين تمثلان خطوة إضافية نحو تطوير وسائل أكثر فاعلية للكشف المبكر عن المرض. وأضافت أن القدرة على اكتشاف التغيرات المرتبطة بالزهايمر في مراحل مبكرة قد تمنح المرضى فرصة الاستفادة من العلاجات الحديثة والمشاركة في التجارب السريرية قبل تفاقم الحالة.



اكتشافها في الدم لدى أشخاص في منتصف العمر، حتى قبل ظهور أي علامات واضحة للخرف أو التدهور الإدراكي. وشملت الدراسة تحليل عينات دم من ١٣٥٠ شخصاً في الولايات المتحدة، بمتوسط عمر بلغ ٦١ عاماً، ولم يكونوا مصابين بالخرف. وركزَ الباحثون على قياس مستويات بروتينات مرتبطة بتراكم "أميلويد" و"تاو"، وهما من أبرز العلامات البيولوجية المرتبطة بمرض الزهايمر. وأظهرت النتائج أن ٨٦ مشاركاً كانت لديهم مستويات مرتفعة من هذه المؤشرات الحيوية، وهو ما ارتبط بأداء أضعف في اختبارات الذاكرة والقدرات الذهنية، إضافة إلى تراجع أسرع في بعض

كشفت دراستان حديثتان عن تطورات واعدة قد تحدث تحولاً كبيراً في طرق الكشف المبكر عن الزهايمر، إذ بات من الممكن رصد التغيرات المرتبطة بالمرض قبل ظهور أعراضه بسنوات طويلة. ويأمل الباحثون أن تساهم هذه التطورات، المتمثلة في فحوصات دم بسيطة وتقنيات تصوير دماغي أكثر دقة، مستقبلاً في تشخيص المرض في مراحله الأولى، ما يمنح المرضى فرصاً أفضل للاستفادة من العلاجات الحديثة والتدخلات الوقائية قبل تفاقم الأعراض. وفي الدراسة الأولى، التي نشرت في مجلة "لانسيت"، وجد الباحثون أن بعض المؤشرات الحيوية المرتبطة بمرض الزهايمر يمكن

## زيت الزيتون المبكر يحمي الدماغ ويبطئ التدهور الإدراكي



في الأمعاء، وهو ما انعكس إيجاباً على صحة الدماغ. ورغم أن النتائج واعدة، يشير الباحثون إلى الحاجة لمزيد من الدراسات السريرية طويلة الأمد لتأكيد العلاقة السببية وتطوير استراتيجيات غذائية أو علاجية تستند إلى زيت الزيتون ومركباته الفينولية، بهدف إبطاء التدهور الإدراكي وحماية كبار السن من أمراض الدماغ التنكسية.

والممتاز ارتبط بتحسن ملحوظ في الذاكرة والوظائف الذهنية بعد عامين من المتابعة، بينما ارتبط زيت الزيتون المكرر وزيت ثفل الزيتون بانخفاض القدرات الإدراكية. ويرى العلماء أن المركبات الفينولية النشطة في زيت الزيتون المبكر، مثل الهيدروكسي تايروسول والأولوروبين، قادرة على عبور الحاجز الدماغي الدموي، ما يساعد في تقليل الالتهابات العصبية والإجهاد التأكسدي، ويحد من تراكم البروتينات الضارة المرتبطة بمرض الزهايمر. كما يسهم الزيت في تعزيز نمو البكتيريا النافعة

تشكل الاضطرابات الذهنية وتراجع القدرات الإدراكية مع التقدم في العمر تحدياً صحياً عالياً، إذ يحتل الخرف المرتبة السابعة بين مسببات الوفاة وفق منظمة الصحة العالمية، ويؤثر على نحو ٥٧ مليون شخص حول العالم، يشكل مرض الزهايمر ٦٠-٧٠٪ منهن. وفي ظل غياب علاج فعال، يبرز النظام الغذائي كأحد المسارات المهمة للحفاظ على صحة الدماغ. دراسة حديثة أجراها باحثون من إسبانيا والولايات المتحدة على ٦٥٦ شخصاً بين ٥٥ و٧٥ عاماً، أظهرت أن استهلاك زيت الزيتون المبكر

## "وشم ذكي" يكشف أخطر أنواع سرطان الجلد قبل ظهوره

التي غالباً ما تمر دون ملاحظة في الفحوصات التقليدية، بحسب "نيويورك بوست". **كيف يعمل "الوشم الذكي"؟** تعتمد التقنية على رقعة مؤقتة مزودة بإبر مجهرية غير مؤلمة، تقوم بإيصال جسيمات نانوية إلى طبقات الجلد السطحية. هذه الجسيمات تعمل كـ"مستشعرات حرارية فائقة الحساسية". وعند تعريض المنطقة للأشعة تحت الحمراء، يمتص الجلد الحرارة المحيطة، وبما أن الخلايا السرطانية تستهلك طاقة أكبر وتنتج حرارة أعلى من الخلايا السليمة، فإن هذا الاختلاف الحراري يظهر بوضوح، ما يسمح برصد الأورام مبكراً. **نتائج وأعدة** أظهرت التجارب التي أجريت على الفئران قدرة التقنية على اكتشاف أورام ميلانوما مجهرية لا يتجاوز عمرها أربعة أيام فقط، وهي مرحلة يصعب جداً رصدها بالوسائل التقليدية، كما يتمكن النظام من إنشاء خريطة حرارية فورية في لقطة واحدة، ما يجعله سريعاً وفعالاً في المراقبة المستمرة. تكمن خطورة الميلانوما في قدرته العالية على الانتشار إلى أعضاء أخرى مثل الرئتين والكبد إذا لم يُكتشف مبكراً، حيث تشير الإحصاءات إلى أن نسبة النجاة لمدة خمس سنوات تصل إلى ٩٩٪ عند التشخيص المبكر، لكنها تنخفض إلى نحو ٣٥٪ في الحالات المتقدمة.

ULM"، وتعتمد على قياس الفروق الحرارية الدقيقة في الجلد للكشف المبكر عن سرطان الميلانوما، المعروف بالورم الأسود، وهو من أكثر السرطانات الجلدية عدوانية وانتشاراً. ويؤكد الباحث الرئيسي، جينيانغ ليانغ، أن الهدف من هذا الابتكار هو توفير وسيلة تشخيصية بسيطة وقليلة التدخل، لكنها فائقة الدقة، قادرة على اكتشاف الأورام الصغيرة

## شاي ليوباو الصيني يعزز صحة الجهاز اللمفاوي ويقلل الالتهابات

أظهرت دراسة حديثة أجراها علماء صينيون أن شاي ليوباو التقليدي المخمر قد يسهم في دعم صحة الجهاز اللمفاوي وتقليل الالتهابات، حيث بينت النتائج أن مستخلص هذا الشاي يقلل من نشاط بروتين PRKCB المرتبط بالالتهاب واضطرابات التمثيل الغذائي، مما يحسن قدرة الخلايا اللمفاوية على التعافي من التلف. وأشار الباحثون إلى أن مركبات طبيعية مثل التيلوروسيد والكريسيتين الموجودة في الشاي أظهرت فعالية قوية في محاربة الالتهابات ودعم وظائف الجهاز اللمفاوي. ورغم أن النتائج مبنية على تجارب مخبرية على الخلايا، إلا أنها تشير إلى إمكانية اعتبار شاي "ليوباو" منتجاً وظيفياً واعداً لتعزيز صحة الجهاز اللمفاوي. كما سبق أن أظهرت دراسة منشورة في مجلة Nutrients أن مستخلص هذا الشاي يساعد على خفض مستويات السكر في الدم، وتحسين عمليات التمثيل الغذائي واستقلاب الدهون، إضافة إلى حماية الكبد من الالتهابات.

## ساعة ذكية جديدة تراقب ضغط الدم على مدار اليوم



ودّع الباحثون الأمريكيون جهاز قياس الضغط التقليدي بعد تطوير ساعة ذكية قادرة على مراقبة ضغط الدم وندفقه بشكل مستمر من المعصم، ما يتيح متابعة دقيقة لصحة القلب والأوعية الدموية على مدار الساعة. الساعة، التي طورها فريق من جامعتي يوتا والبنوي في شيكاغو، تعتمد على مزيج من الفيزياء والذكاء الاصطناعي، حيث تستخدم تياراً كهربائياً ضعيفاً وغير محسوس لقياس "المعاوقة الحيوية"، وهو مؤشر يكشف عن تغيرات تدفق الدم مع كل نبضة قلب. ويؤكد الباحثون أن هذه التقنية تمنح صورة متكاملة عن ضغط الدم أثناء الراحة والحركة، على عكس الأجهزة التقليدية التي توفر قراءات متقطعة فقط. وقد تم اختبار الساعة على ١٥٠ شخصاً بينهم مرضى في العناية المركزة، وأظهرت نتائج واعدة في تقديم بيانات دقيقة وقابلة للتفسير. ويرى الفريق أن المراقبة المستمرة لضغط الدم قد تساعد في الكشف المبكر عن أمراض خطيرة مثل النوبات القلبية والسكتات الدماغية، ما يعزز فرص الوقاية وتقليل المضاعفات الصحية.



# ترامب: إيران لم توافق على اتفاق لأنها "قوية وفخورة" لكنها ستضطر إليه في النهاية



قال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو أمام أعضاء في مجلس النواب إن العملية العسكرية التي أطلقت عليها إدارة ترامب اسم "الغضب المحمي" قد انتهت، موضحاً أن الضربات الأمريكية الأخيرة كانت "دفاعية"، وجاءت ردّاً على هجمات إيرانية استهدفت سفناً قرب مضيق هرمز. وأضاف روبيو أن القوات الأمريكية تستهدف مطلق الطائرات المسيّرة وليس الطائرات نفسها فقط لحماية قواتها ومصالحها، مؤكداً أن واشنطن لن تنفذ هذه الضربات إذا توقفت الهجمات الإيرانية. وكان النزاع قد أدى قبل أشهر إلى إغلاق إيران لمضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم، ما تسبب بارتفاع أسعار النفط عالمياً وأسعار الوقود في الولايات المتحدة، الأمر الذي زاد الضغط على إدارة ترامب والجمهوريين لاحتواء التداعيات الاقتصادية.

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن القيادة الإيرانية لم تتوصل بعد إلى اتفاق مع الولايات المتحدة لإنهاء الحرب المستمرة لأنها "قوية وفخورة"، لكنه أكد في الوقت نفسه أنها "لا تملك خياراً" سوى التوصل إلى اتفاق في نهاية المطاف. وأضاف ترامب، في مقابلة مع شبكة "إن بي سي نيوز" بُثت الجمعة، أن المفاوضات مع إيران تحتاج إلى وقت، مشيراً إلى أن طهران تواجه واقعاً جديداً يفرض عليها اتخاذ خطوات لم تكن تتوقع القيام بها. وتأتي تصريحات ترامب بينما تدخل الحرب بين الولايات المتحدة وإيران شهرها الرابع، وسط جهود دبلوماسية متواصلة لإنهاء النزاع. وكان الطرفان قد توصلا إلى وقف لإطلاق النار في أبريل/ نيسان الماضي جرى تمديده عدة مرات، رغم تجدد التوترات مؤخراً إثر تبادل ضربات قرب مضيق هرمز. وفي هذا السياق،

## حفتر يقود حملة واسعة لترحيل المهاجرين غير النظاميين

القانوني للمهاجرين



قال نائب القائد العام لقوات شرق ليبيا صدام حفتر إنه وجه بالانضباط والمهنية خلال الحملة التي تهدف إلى ترحيل المهاجرين غير النظاميين، مؤكداً أن الإجراءات الجارية تُنفذ وفق القانون وبما يحفظ كرامة الأفراد وحقوقهم الإنسانية. وتأتي هذه التطورات في وقت يشهد فيه الشوارع الليبي حالة من الغضب بعد تقارير تحدثت عن مساع للوطنين، وسط انتشار دعوات شعبية تطالب بتشديد الرقابة على الحدود وتسريع عمليات الترحيل. وفي هذا السياق، أكد حفتر على ضرورة احترام حقوق الإنسان واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لترحيلهم. كما حرص على توجيه رسالة طمأنة إلى الدول التي لديها رعايا مخالفون داخل ليبيا، مؤكداً أن مواطنها "في أمان" وأن بإمكانها متابعة أوضاعهم. وكان حفتر أصدر، الثلاثاء، تعليمات للأجهزة الأمنية في شرق وجنوب ليبيا بإنهاء التواجد غير

المخاوف الأمنية المرتبطة بملف الهجرة، إذ يرى المسؤولون أن شبكات تهريب البشر والجريمة المنظمة العابرة للحدود تستغل هشاشة الأوضاع الأمنية ومساحات الحدود الشاسعة للتسلل إلى الأراضي الليبية واستخدامها كنقطة عبور نحو أوروبا. ولهذا شد حفتر على أن الحملة تأتي "حفظاً للأمن العام وسلامة المواطنين" واستجابة لما وصفه بـ "التهديدات المتصاعدة" المرتبطة بالهجرة غير القانونية. ويأتي هذا التطور في وقت تشهد فيه ليبيا نقاشاً واسعاً حول مستقبل ملف الهجرة، بعدما تداول ناشطون خلال الأيام الأخيرة أنباء عن خطط أمنية لوطنين مهاجرين غير نظاميين داخل البلاد، ما أثار موجة من الغضب على منصات التواصل الاجتماعي، ترافقت مع دعوات لطرده المهاجرين وإغلاق مقر المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في طرابلس.

## هدن بلا سلام.. لماذا تتهاوى صفقات ترامب في الشرق الأوسط؟

المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس) في العاشر من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٥، مما أدى إلى إنهاء الحرب الكبرى. وتضمن الاتفاق وضع نهاية لجميع الأعمال القتالية، وإطلاق سراح جميع الرهائن الإسرائيليين المتبقين في غزة والإفراج عن سجناء فلسطينيين، وانسحاب إسرائيليين على مراحل، فضلاً عن زيادة المساعدات، وفتح معبر رفح بين غزة ومصر. وكان من المفترض أن تتضمن خطة ترامب لتعزيز وقف إطلاق النار اتفاقات بشأن نزع سلاح حماس، وتشكيل حكومة جديدة في غزة دون مشاركة الحركة، وإعادة إعمار القطاع، والانسحاب الإسرائيلي الكامل منه. ومع ذلك، وبالرغم من إطلاق سراح جميع الرهائن، يتنازع الطرفان حول حجم المساعدات التي تسمح إسرائيل بدخولها. ولا توافق حماس على نزع سلاحها. ولم تبدأ أي عملية تذكر لإعادة الإعمار، وتوسع الدولة العربية مساحة الأراضي التي تسيطر عليها. واستمرت الغارات الجوية الإسرائيلية على غزة، مما أسفر عن مقتل أكثر من ٩٠٠ فلسطيني منذ بداية الهدنة، من بينهم تسعة يوم الخميس. وأسفرت هجمات متفرقة شنتها الجماعات المسلحة الفلسطينية عن مقتل أربعة جنود إسرائيليين في غزة.

ودفع استمرار العنف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى التعليق يوم الأربعاء حين قال إن وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط "أكثر اعتدالاً" وليس وقف القتال بشكل كامل. وكان من المفترض أن تؤدي ثلاث هدن تفاوضت عليها إدارته إلى وقف الحرب، لكن لا تزال القذائف تتساقط والناس يموتون، وإن كانت قد تراجعت حدة القتال بشكل كبير. وهكذا تسير الأمور في وضع هدنة معلنة وقتال مستمر.

لماذا تتجح هدن وقف إطلاق النار التي رعتها إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في وقف الحروب في الشرق الأوسط، فبعد أشهر من إعلان تفاهات يفترض أن تنهي القتال في غزة ولبنان وتطوي صفحة المواجهة بين واشنطن وطهران، لا يزال التصعيد قائماً، في مشهد يعكس عجز الدبلوماسية الأمريكية حتى الآن عن فرض سلام مستدام. واستهدفت غارات غزة ولبنان، مع استمرار الانتشار النشط للقوات الإسرائيلية في القطاع والجنوب اللبناني. وضربت صواريخ جماعة حزب الله شمال إسرائيل، وشنت إيران هجمات على مطار الكويت الدولي.

لماذا تتهاوى صفقات ترامب في الشرق الأوسط؟

**شركة فنادق المنصور**  
**AL-MANSOUR HOTEL**  
**شركة مساهمة مختلطة رأسمالها (٣٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)**

.....

العدد: م/ج / ٧٠  
التاريخ: ٢١ / ٥ / ٢٠٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم  
الى / السادة مساهمي شركة فنادق المنصور المساهمة المختلطة المحترمين  
م / دعوة اجتماع هيئة عامة

استناداً لأحكام المادة (٨٧- ثانياً) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل وتنفيذاً لقرار مجلس الادارة المرقم (١) المتخذ بالجلسة (الاستثنائية/ ٢٠٢٦) والتي انعقدت بتاريخ ٢٠٢٦/٥/٢٠ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة لهذه الشركة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٦/٦/٣٠ في مقر الشركة في فندق المنصور الكائن في الصالحية لمناقشة جدول الاعمال الآتي :-

عرض كافة تفاصيل الشركات المتقدمة لاستثمار الفندق وقطعة الارض المجاورة له واتخاذ القرار المناسب بالإحالة.

راجين من جميع المساهمين الحضور أصالة أو من ينوب عنه بموجب سند الانابة أو توكيل الغير بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل على أن تودع الانابات والوكالات لدى هيئة الاوراق المالية قبل ثلاثة أيام في الأقل من الموعد المحدد للاجتماع استنادا لأحكام المادة ٩١ مع إبراز شهادة الاسهم بما ينسجم وأحكام المادة ٩٤ من القانون المذكور .

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع اللاحق وفي نفس المكان والزمان المعينين يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٧/٧.

وسيم يوحنا خرو  
رئيس مجلس الادارة

## التسامح تهدد تماسك القوى الداعمة للجيش السوداني

بيان قال فيه إن موقفه يعود إلى مشاركة تحالف "تأسيس"، الذي وصفه بأنه الجناح السياسي لقوات الدعم السريع، معتبرا أن مشاركة التحالف في الاجتماع تمثل خطأ بين المسارين السياسي والأمني. في المقابل، أصدر الجناح المشارك في الاجتماعات بيانا ذكر فيه أن رئيس الكتلة جعفر الميرغني، الذي يقود التيار الراض للمشاركة، كان على علم كامل بالترتيبات الخاصة بالمشاركة، وشارك مع بقية المكونات في إدارة الاتصالات والتنسيق مع الجهات المعنية. وأضاف البيان أن الميرغني كان مطلعاً على جميع القوى السياسية المشاركة في الاجتماعات، وأشرف على التعديلات النهائية اللازمة قبل إرسال الموافقة إلى اللجنة الخماسية، "ليصبح بذلك الوفد المشارك هو المعتمد رسمياً والمعبر عن إرادة مؤسسات الكتلة وقراراتها التنظيمية". مؤكداً أن الوفد الموجود حالياً في أبيس أبابا "هو الوفد الرسمي الوحيد المخوّل من مؤسسات الكتلة الديمقراطية للتفاوض.

## واشنطن تباع الكويت أنظمة دفاع ضد المسيّرات بقيمة ملياري دولار

أعلنت وزارة الخارجية الأميركية عن موافقة الولايات المتحدة على بيع أنظمة دفاعية ضد الطائرات المسيّرة للكويت في صفقة تبلغ قيمتها نحو ملياري دولار. وجاء ذلك في وقت تتعرّض فيه الدولة الخليجية للاستهداف من قبل جارتها إيران بالصواريخ والمسيّرات في إطار ما تقول طهران إنه "رد" على الحرب التي شنتها ضدها واشنطن وتل أبيب. وقالت الوزارة إن الكويت طلبت منصات مضادة للطائرات المسيّرة والمعدات ذات الصلة. وذكرت في بيان إن "البيع المقترح سيحسن قدرة الكويت على مواجهة التهديدات الحالية والمستقبلية من خلال توفير قدرات المواجهة الإلكترونية والحركية ضد الأنظمة الجوية بدون طيار". وأوضحت أن المفاوض الرئيسي سيكون شركة الدفاع "أندوريل"، ومقرها كاليفورنيا. ولم يتضح على الفور موعد تسليم الأنظمة، وغالبا ما تتضمن صفقات الأسلحة فترات شراء طويلة. وتعرضت

الكويت لهجمات إيرانية متكررة خلال حرب إيران، أخرى ما حدث فجر السبت حيث أعلن الجيش الكويتي، التصدي لهجمات صاروخية وطائرات مسيرة معادية، فيما أعلنت مملكة البحرين بدورها تفعيل صفارات الإنذار ودعت سكانها للتوجه إلى مكان آمن. وقال الجيش في بيان، إن

**وزارة النفط - شركة نفط البصرة**  
**Ministry Of Oli-Basrah Oil Co.**  
**شركة عامة العراق**  
**هيئة العقود والمشتريات**

رمز التشكيل: BOC-CP-07-03  
العدد: ر: ١٨٤/٢٠٢٦  
التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٦

**م/ اعلان**

الحاقا بكتابنا ذي العدد ٣٥٨٥٠ في ٢٠٢٦/٥/١٢ المنشور في صحيفتكم بالعدد ٦٠٤٨ في ٢٠٢٦/٥/١٣ تقرر تمديد الغلق لمناقصة الشراء الخارجي المرقمة 94-26-2378-D الى تاريخ غلق ٢٠٢٦/٦/٢١ بدلا من غلق ٢٠٢٦/٦/١٥

ع. المدير العام لشركة نفط البصرة

## جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط البصرة هيئة العقود والمشتريات

العدد ٤١٠٥٦  
التاريخ ٢٠٢٦/٦/٢

م / تمديد غلق المناقصة ٢٠٢٦/ب/٩ الى يوم الاربعاء ٢٠٢٦/٦/١٠

إلحاقاً بكتابنا المرقم ٣٤٤٢٥ في ٢٠٢٦/٥/٧ المتضمن إعلان المناقصة المرقمة ٢٠٢٦/ب/٩ التي تتضمن (تجهيز وتقديم خدمات الاطعام والتنظيف في ميناء العمية النفطي) المنشور بعدد جريدة المشرق ٦٠٤٧ في ٢٠٢٦/٥/١٢ ليكون موعد الغلق يوم الاربعاء ٢٠٢٦/٦/١٠ بدلاً من يوم الاربعاء ٢٠٢٦/٦/٣. المدير العام



الجزء الاول

#### صادق جواد الجمل

لقد انتابه شعور بأنه يولد من جديد، حين شعر بأنه محط اهتمام كل هؤلاء الرجال ، وعادت له بعض الثقة بالنفس فعاد إلى مجلسه وجلس دون أن يستعين بالدكتور الهندي ، وبعد أن رحب به البروفسور ادم أجمل ترحيب ، استأنذه بطرح بعض الأسئلة التي تشغل بال العلماء .

– نود أن نسألك عن بعض الأمور التي نجهلها . ما هي المرحلة التي عشت فيها ؟ أرجو أن نخبرنا عن مدينتك ، ومن هم أهم الرجال والنساء الذين عاصرتهم ؟..

– لقد ولدت بعد نزول أبونا المقدس بسنين

أشار البروفسور ادم الى عالم التاريخ كي يساجله الحديث

– ومن هو أبوك المقدس ؟

سالت دموعه حتى وصلت منخريه ، ولما انسابت لزوايا فمه ابتلعها حتى شعر بمرارتها . انحنى وبان الارتباك عليه وتقلصت شفتاه : انه أبونا واستاذنا وقد علمنا الأسماء كلها

أجابه عالم التاريخ : نعم انه أبو البشرية كلها . أكمل رجاء

–كان متواضعا للغاية كثير التامل ، لا يختلط بأحد ويكثر من التفرد مع ذاته مثل كل الأنبياء ..

– لماذا ؟

– لأمور حدثت له ..

– ما هي ؟

– أرجو إعفائي عن الإجابة . لأنها أمور عائلية ، وليس لي حق الخوض فيها ..

– هل تقصد قضية مقتل ولده

انتبه فجأة وهو يحرق في وجه السائل . احمرت عيناه واطرق نحو الأرض بعد ان تسربت دمعة حارة على خده الأسمر ، فكفكفها ومسح عينيه بردائه الأبيض . ولما صار عجوزاً تغيرت طباعه وصارت اقرب الى الغرابة . و ما دمتم مصرين على ذلك سأقص لكم ما حدث .. انتبه الجميع ، يسترقون السمع حتى لا تفوتهم منه كلمة

–كان أبونا حزيناً يعتكف في مكان خارج المدينة وكنا نحترم خلوته فلا نقترّب منه ، وحتى الأطفال كانوا يلتزمون الصمت ويتركون شقاوتهم عند مرورهم بمجلسه وهم يتضاكون بصمت حين يرونه يلعب بالتراب ، يصنع منه هياكل وأشياء أخرى ، ثم فجأة يرفسها !

ولما أحس بجفاف حلقة تلفت يبحث عن ماء ، فتقدم الخادم العجوز وقدم له كأساً من الماء بعد ان شرب قبله يعلمه..

– أكل يا سيدي فنحن كلنا أذان صاغية ..

–رغم إنني لا أود أن أسهب بالحديث عنه ، إلا إنني أجد من الضروري والمهم ان انقل لكم تلك الأيام بدقة ، حتى لا تظلموا الرجل الذي أفنى عمره بالعبادة والاستغفار ، وهو ينظر الى السماء كأنه يتفقد أطلال تكرياته وأيامه السعيدة .. انه تعيس لأنه لم يلتزم بوصايا الرب.. قاطعه الشيوخ عي بسريرة ظاهرة : لكنه مسير غير مخير ، ولو لم

يرد له الرب ذلك لما حدث ما حدث ؟

انتفض نادر وتقدم كالمجنون يزأر نحوه يريد الفتك به، لولا تدخل الدكتور الهندي وبعض زملائه .. وأمطره بكلمات نابية وهو بين الأساتذة الذين حاصروه لينهضوا تقدمه أكثر ، يحاول ان يتسلق أكتافهم للعبور نحوه : ومن أنت حتى تقول هذا ؟

– أنا ملك انسان لي حق الرد والمناقشة ..

– انك لا تفهم ولا تفقه شيئاً مما تقول، أو ليس العقل ميزان ؟

أشار البروفيسور ادم للشيوخى يأمره بالسكوت ..

وسحب الهندي نادر الى مجلسه يترجاه ويوصيه بان العصر الذي يعيشونه عصر حرية الرأي ، وقال له هامسا : لقد استخدمت حقل أيضا بالرد ؛ وأفحمته ..

– ماذا يعني أفحمته ؟

– يعني انك لحضت حجته تماماً ..

– شكرا لك سيدي

عاد الى مجلسه ، بعد أن رمق الشيوخى بنظرة حادة ، فتبسم الحاضرون ، وكسر بروفسور ادم الصمت فقال وهو يقرض أظافره بسرعة : أكمل سيدي نادر ، فنحن بحاجة الى كل معلومة ..

–ومما زاد الطين بلة .. إن فعلة سيدي الثاني حين قتل أخاه.

قال احدهم : أنها الجريمة الأولى كما نعلم .. هل هناك سابقة لها ؟

– نعم أنها أشبع جريمة ، لقد حدثت بعدها جرائم كثيرة ، لكنها لا ترتقي الي تلك الفجيعه التي كدرت خواطرنا جميعا ، وأسست للأسف مبررا لما حدث بعدها ..

– ماذا كان موقف سيدك ؟

–لقد زادته الحادثة تعاسة فوق تعاسة وكان في كل هفوة أو خطأ يحدث ، لا يلوم إلا نفسه ويوبخ زوجته ويحيل كل ما يحدث على عاتقها ونحن نعلم انه هجرها منذ اليوم الأول الذي نزل فيه الى قريتنا ، ولم يعاشرها الا بعد أن عفا عنه الرب

– وكيف عرفتم ذلك ؟!

– ان النساء وكالات أنباء لا يخفى عليهن خبر ، فالمرأة تعرف المعلومة من الرائحة فعيق الروائح أقوى من كل الأسرار . لقد انتشر خبر مقتل ولده بسرعة البرق مثل أي خبر سيء .

ثم عاد بذكرياته الى ذلك اليوم : كان الخوف قد هيمن علينا جميعاً ، كان الموت قد تربص بنا ، ولم نعد نرى سيدنا الصغير وتعجبنا يسال بعضنا البعض الآخر كيف أقدم وهو الذي يتصف بالهدوء والحكمة على مثل هذا العمل الطائش، ما هو السبب الحقيقي ؟! وكان بعضنا يعزو السبب الى الزعامة ، وهكذا جرت أيامنا تعيسة باردة فكان الناس يلجأون الي بيوتهم قبل غروب الشمس بعد أن يغلقوا أبوابهم بعناية فائقة ، خوفاً من الموت وفقدنا الثقة ببعضنا حتى زاد الشك في كل ما يحدث . وأحدث موته إحساساً بالشلل ، فتوقفت الأعمال وانتابنا الشعور بالخيبة والعجز ، بعد أن عجز معلمنا وأبونا المدبر ذو النغوذ من درأ الخطر عن ولده ، فكيف بنا . إن الحزن اشد من الوباء فليمكان المرء أن يهرب من الوباء ، ولم يجد الناس من ملجأ سوى الصلاة والاستغفار . كنا نسمع صوت نحيبه يشق الظلام وصراخ زوجته بعد أن يوكلها ضربا وقذفاً ، وحين

تحاول أن تدافع عن نفسها لا تجد غير سب إبليس ! ما أقسى الأيام التي عاشها أبونا ، فبعد صراع طويل وقاس مع المصائب وجدناه ذات يوم وقد انتكا على جذع شجرة تين ، بعد أن فاضت روحه الطاهرة الى السماء . فليغفر الله لأمتنا وسيدنا الصغير ما اقترفوه من ذنب بجحنا جميعاً حتى قيام الساعة .. ولما انتهى من حديثه

لم يستطع أن يغالب دموعه التي انسابت مثل ينبوع ومعها أنين وشخير ، وسط سكون القاعة وتأثر من فيها بما سمعوا .. تقدم

الخدام العجوز بصحن الفاكهة نحو نادر مع شوكة وسكين ، ظ ينظر إليها فحزناً الدكتور الهندي وقام بتقطيع الفاكهة ، ولم يبال نادر لما فعل فاخذ يأكل الفاكهة بنهم تاركاً الشوكة والسكين تسقط من يديه . ولما انتهى بادره عالم التاريخ بسؤال

–لقد قلت بأنك ولدت بعد نزول أستاذكم ومعلمكم الأول بسنين ..

كيف ولدت وأين ومنم ؟

–لقد ولدت مثلما يولد الآخرون وكان مسقط رأس أجدادي مدينة حسونة

– ولكن ما هي ساللتك .. أبوك ، جدك ؟

نعم .. إنا من سلالة عريقة يمتد عمرها آلاف السنين وقبل نزول معلمنا على أرضنا

– ألم يكن هو أبو البشرية ؟

–صحيح ذلك ولكنه كان آخر الأبياء ، فقبله كان هناك مئات وكلمهم فنوا وفنيت سلالاتهم إلا نحن ، فقد كنا أبناء آخر سلالة من أبينا .وبعدها جاءت أقوام عدة ؛ الآشوريون والكنعانيون والآراميون والمصريون

واقفه د. داود عندما نطق اسم الكنعانيين والآراميين وسأله لكن نوح كان أبا البشرية أيضا ؟

– من هو نوح ؟!

انك لا تعرفه لأنه جاء بعدك بمئات السنين ، وخلف من الأبناء والأحفاد الكثير تدخل د. داود معقبا ، وتحدث بشيء من الوقار والرهبة : سال نبينا موسى ربه أن يعرفه بدء الدنيا منذ خلقت، فقال الرب : سألتني عن غوامض علمي ، إني خلقت الدنيا منذ مائة ألف ألف عام عشر مرات ، ثم خلقت ثلاثين ألف ادم من ادم والى ادم ثلاثين ألف سنة ، ثم خلقت فيها أباك ادم ، ولم اخلق من الطين غيره .

فعقب د. احمد بعد أن أنهى د. داود حديثه قائلاً : من قصص الراوندي قال : قد كان في السموات والأرض خلق من خلق الله، يقدسونه ، واصطفى منه إسرائيل وميكائيل وجبرائيل

ولما أتم د. احمد كلامه . قال دكتور التاريخ : هذا ما ورد في كتب السلف ويقال ان الله خلق مدينة اسمها جابلتا على غرب الشمس. وجابرسا على شرقها ..

– ولكن قولوا لي ، ماذا حدث بعدنا ؟

–لقد قتل أودينا على يد أخيه سليمان ، وكثيرة هي أحداث الموت فالرؤساء باتوا لا يأتمنوا من أولادهم ونسائهم !!

هن نادر رأسه أسفا ..

–ولقد تطورت الحياة بعد صراع طويل ، وقامت دول واندثرت ، وأخيراً أصبح العالم قرية صغيرة

– نعم عرفت ، فقد أطعني الهندي على ذلك ..

– أسالك ، لماذا لم تحاكموا القاتل ؟

نحن غضبنا على سيدنا الأصغر لأنه لم يكن فارساً فقد غدر بأخيه وجرحه الى غارة الدم يلاطفه ويضاحكه ، حتى فعل فعلته الشنيعة ولكن الأجدى به أن يقاتله وجها لوجه ..

–ولكان أودينا غلب بيوتهم قبل غروب الشمس بعد أن

ليس هذا عدلاً فالنصر لا يؤخذ بالجور والخديعة

– إذا هذا مفهومك للنصر

نعم .. وألا كيف لي أن أكون منتصراً ؟! ولا اسمح لعدوي بالدفاع عن نفسه

–لقد حدثت معارك كثيرة بعدكم

– سمعت بذلك ولا خير في نصركم ..

– ماذا ؟

–ان القتال الحقيقي بالسيف في سوح القتال

ولكن القتال بالعلم هو حتمية علمية .

– لا خير في علم يقتل الناس الأبرياء

–أولم يحدث القتل بينكم ؟

–لقد حدث ولكن بغروسية ورجولة قل نظيرها .. فنحن لا نقتل من

لم يكن ندأ ، وحين يقع سيفه نأنف قتاله اعزل

–ولكننا طورنا الحياة بالعلم ، وأصبح بمقدورنا أن نقطع المسافة التي كنتم تقطعوها بمائة يوم ببضع ساعات ، وكذلك تمكنا من علاج كثير من الأمراض بحبة اصغر من اظفر خنصرك هذا

– أسالك سيدي .. كيف توصلتم لذلك لولا جهدنا ؟ فنحن كنا نسلك المفازات تحت الشمس ، وانتم الآن جالسون تنقيئون. فنحن الذين اخترعنا العجلة والنار والملايس والأوتار رغم بساطتها ، ولم تدروا كم كنا فرحين بما نحقق

– نعم نعترف لكم بذلك .. ولكننا براغمانيون ..

– ما معنى ذلك؟

– أي أننا نفعيون أصحاب الفعل المقرون بالعمل

– ما دمتم تعترفون فنحن أصحاب الفكرة الأولى والحلم الأول بالفعل والعمل

صفق الجميع ووقف يرد تحيتهم بأدب جم

قال البروفيسور ادم : لابد أن نعرف بان أبانا ادم كان تواقاً لإنشاء علاقة لتصبح عائلة ثم عشيرة وأمة ، هكذا بنى أبونا عالمنا من نقطة الصفر ، كي يصبح بمفهوم التطور عالما ولد من قرية حسونة ، وامتأاً ببلابين البشر على مر بلايين السنين للمم البروفسور ادم أوراقه وأشار الى الجميع بانتهاء الاجتماع .

وهمس في إذن الدكتور الهندي ، أن يحضر من اتفقوا على إحضارهم فانهمك وطاقمه في الأيام التي تلت استجواب نادر بتحضير أرواح عدة . وكان حريصاً على مراعاة التدرج التاريخي لهؤلاء ، وأهمية المنسوخ في زمنه وكان الدكتور الهندي قد توغل كثيراً في الأعراش والمزابل والأماكن المهجورة ، يتفحص كل المخاوير ومساکن الجريمة ، وكان كلما يسمع صرخات منسوخه الجديد يتجه بأسرع من البرق يتلصص مثل العنكبوت كي يصطاده . فكان يجوب

مغازات كثيرة عله يجد ضالته ، ولم يسمع في كل صولة سوى قهقهة تمألاً أصداء الأماكن التي يتلمص منها موقعا بعد آخر ، ولما وصل إلى برجخ ما بين وادي الحياة والموت ، اختفت كل مظاهر الحياة ، فلا صوت خريبر ماء ولا زقزقة صنفور ولا غناء بلبل فأببطا السير يتربص طريده، حتى تفاجأ حين رآه وقد جلس القرقصاء منزويا في كوة يرتجف جزواً خائفاً ، وكان وجهه وجه إنسان لكنه ليس من هيئته ، إنسان بملامحه حيوان بتصرفاته ، وتحفز مثل صرصار حين اقرب الهندي منه ، ولم يستطع أن يفلت هذه المرة ، فأمسك روحه وجسده وهذه كانت من اشق المهمات التي تعرض لها الدكتور براهما .

فهقه عالياً وهو يمسح عرقه الذي بلل كل مسامات جسمه ، حين احضر آخر منسوخ بعد جهد ومثابرة : أخيرا تمكنت منك رغم مراوغتك ، فأنت لست كالآخرين ساكناً ؟

أجابه المنسوخ وهو يتلوى يحاول ان يرجع الى أثريره وبما إن الدكتور الهندي حائق ومتمرس في عمله ، لم يستطع إلا أن يستسلم بعد أن ينس من الإفلات ..

– تضحك أو لم تعلمك الأيام ان المنتصر من يضحك أخيراً

وبهدوء العلماء ورنانتهم قال له : استرح يا إبليس فلقد أنتعبتك وأتعبتني .. وأنت بحاجة الى الاسترخاء

– هه .. لم استرح طيلة حياتي ..

– لم ؟

– لأن العمل لا يسمح بذلك مثل ؛ الرب .. فانا ومن معي نعمل ليل نهار دون انقطاع

فسأله مستفسراً : نحن نعلم أنك السبب في أول جريمة اقترفها الإنسان بحق أخيه الإنسان، كيف أغويت القاتل على فعل فعلته؟

أحمرت عيناه وجحظت حتى كادت أن تسقطا من محجريهما

– إنكم تنسبون كل قبيح لي ، واعلموا إنني أحاول ان اكبح جماح من يريد الشر ، لكنه يجبرني كي امهر الأمر ، فما من جريمة حدثت إلا وكنت حريصاً أن اوزننها وأرتبها وأحاول أن امنع حدوثها، وعندى ثروة من أعظم القبايح والإسرار ، أو لم تعلموا أنني طاهر في أدبتي مثل الأطفال والنمل ؛ لكنني عبد مأمور

– أنت عبد مأمور؟! ونحن نعلم أنت الند ولا يعمل الند إلا بقراره

الحلقة (٦)

# رواية سفينة نوح الفضائية .عالم قبيل الانهيار



وحده .. وإلا ما كانت الرحمة ظلا وأمانا ؟

– انك لا تفقه شيئاً فالأمان مفقود ولو لا عملي لما كان للحياة معنى ، لا بل إنني طرف المعادلة التي تحكم البشرية ، رغم إنني مثل الرقاص كلما أريد أن أصل الى نهاية المدى حتى أرجع .

تمكن أخيراً من حقنه كي نام ويستريح ويريح ، وأثناء نومه ظن إن الناس ستعيش بأمان ودعة ، لكن جنوده لم يستسلموا ولم يقفوا في تنفيذ برامجهم التي رسمها لهم أستاذهم الكبير ، وطوروا عملهم فأصبحوا أكثر مهارة وشيطنة منه . فهم قد تحصنوا بالعلم والتطور الهائل الذي حدث ، فصاروا ينفذون بعشر الثانية ما كان ينفذه أستاذهم في سنين ، وهذه حتمية التطور!

ذاع خبر تملك الإرهاب للسلاح النووي ، فأسقط كل الأيدولوجيات ووقفت الصحف والفضائيات مندهشة للخبر غير مصدقة لما يحدث ، وعجزت من تفسير مقنع ، واضمحل كل فكر قلل من خطورة الإرهاب وفقد التحالف الدولي قيمته ومصداقيته وتصدع بعد هذا الخبر،

كانت الأيدولوجيات رغم اختلافها توحدت لمحاربته . ان تغيب قدرته كانت خدعة كبرى أول من انخدع بها صفوة القوم ، وتبين بعد فوات الأوان إنها ليست ظاهرة مخادعة وعرضية ، وأصبحت الصورة مقلوبة تماماً بعد الذي حدث ولما تحدث الامبراطور الغربي محتداً وهو يلوم امبراطور الشرق أثناء الاجتماع الطارئ : إن عدم العمل بالديمقراطية احد الأسباب في لجوء شعوبكم للانضواء تحت عباءة هؤلاء ؛ وان فشل أو نجاح الديمقراطية يؤثر على شعوب العالم اجمع .. أرجو من سيادتكم ان تنتهيو لهذه المسألة وأتمنى مقلوبة تماماً بعد الذي حدث ولما تحدث الامبراطور الغربي محتداً كانت الديمقراطية هي المصدر كما يقول فخامتكم فلماذا ترعرت كل هذه الأفكار المنطرفة في بلدانكم ؟ ..

– ما تقوله صحيح جاللتكم .. ولكن ليس على المستوى الشعبي لقد استغلت الديمقراطية من قبل هؤلاء ، فكانت حاضنة لهم مثلما هي حاضنة للجميع ، لكنهم لم يتمكنوا من نشر أفكارهم في أوساطها . وهذا هو الفرق بيننا وبينكم ..

أجابه بحد : أرجو ان ينتبه فخامتكم لبعض المفردات التي نطقتم بها

وبعصبية ومزاجية متعكرة أجابه : أرجوكم .. لدينا مهمة شاقة علينا جميعاً أن نتصدى لها كانا مثل ديكين يتبارزان ويحاولان أن يضطادا أي هفوة ولما كانت مشاريع الجميع قابلة للنجاح والفشل ، فقد تولد أفكارا في اللحظات الأخيرة ، وكان كل واحد يأمل لمشروعه النجاح ، مثل المرأة الحبلى التي تنتظر وليدها ، ولم تكن الزعامة بعيدة عن تفكيرهم جميعا وحتى البروفسور ادم ! فكل واحد يحلم أن يطرز التاريخ اسمه بأحرف من نور وذهب .. و نتيجة لهذا الهوس يبذلون جهوداً استثنائية ليس من اجل الإنسانية فحسب ، بل من اجل مجدهم الشخصي .

وأخيرا وبعد اجتماعات مطولة ، تمكن المجتمعون من الوصول الى اتفاقية ثنائية لمحاربة العدو الجديد ، راكنين خلافاتهم جانبا –من اجل الإنسانية سيدي الامبراطور سأوقع على البروتوكول ، وأرجو أن لا ينسى فخامتكم باني لا زلت مصراً على الآراء التي كنت قد طرحتها في الاجتماع السابق

أجابه الامبراطور الغربي : ونحن كذلك ..

تنبه الحاضرون الى ما سيحدث ، لو استمر النقاش بين الديكين هكذا ، فعلق وزير الخارجية الغربي لتغير دفة النقاش : سادتي لقد حان شرب نخب الاتفاق ..

فرفع كأسه وأشار الى رئيسه إشارة خفية فرفع كأسه ، وطققت كؤوس الجميع طاغية على همهمة امبراطور الشرق وهو لا زال يتحدث

–انتم تعرفون إن الصراع في النصف الثاني من القرن التاسع عشر كان من اجل اقتسام ميراث الدولة العثمانية وربما ستكون المسألة معكوسة ان يقدم الشرق على اقتسام دولنا ..

ضحك الامبراطور الغربي وهو يشرب نخبه حتى الشماله وقال : قد أشاركهم القسمة جاللتكم

–لا وقت لديك .. فالضربة هذه المرة قاضية ..

# الاتحاد الآسيوي يحتفي بعودة العراق إلى أكبر المحافل الكروية

**بغداد - المشرق**  
احتفى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعودة المنتخب العراقي الى نهائيات كأس العالم، بعد ٤٠ عاما من الغياب. ونشر الاتحاد الآسيوي، مجموعة من الصور وملعقا عليها عبارة : "أربعة عقود من الانتظار، أربعون عاما من الشوق" في إشارة الى العودة التاريخية لأسود الرافدين إلى أكبر مسرح كروي في العالم. وأكد أن المنتخب العراقي كتب فصلا جديدا في تاريخه الكروي، بعدما نجح في حجز مقعده بين كبار منتخبات العالم، لينتهي انتظارا امتد لأربعين عاما منذ آخر مشاركة له في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. وتفاعل الجمهور العراقي بشكل واسع مع هذا الإنجاز، الذي يعد من أبرز المحطات في تاريخ الكرة العراقية، وسط آمال كبيرة بتقديم مشاركة تليق بمكانة أسود الرافدين وتعكس التطور السنوات الأخيرة.



## بين قوسين



## شارة الكابتن .. تغيرات وظيفية ورمزية!

### حسين الذكر صفحي رياضي

هكذا سن الحياة على طول الخط تتغير وفقا لظروف ومستجدات تقنية او اجتماعية او فكرية او عسكرية.. فهناك فوارق كبيرة بين مخرجات الحروب القديمة والمعاصرة ، على سبيل المثال كانت حروب الماضي تركّز على عدد القتلى من الخصوم لتاثر على المعنويات اصبح اليوم استهداف القيادات والرموز هدفا اهم.. كما ان اعداد الاسرى كانت بالآلاف قديما و الاعلان عنها يعد نصرا كبيرا فيما اليوم اسر جندي او ضابط واحد يشكل ضربة معنوية موجعة ومؤثرة بمسار الحرب. قبل عقود ليست بعيدة كان انتخاب كاتين الفريق لاي منتخب يخضع لضوابط عديدة يشترك بوضع معاييرها المدرب والادارة وبعض رموز الفريق من نجومه الكبار فهي تأخذ بنظر الاعتبار الدور القيادي للكابتن باعتباره مدرب آخر داخل الساحة – كما وصف سابقا – كذا يتم تقييم اخلاقه العامة داخل وخارج الملعب وسلوكه مع زملائه وفي المباريات ومدى قدرته على التعاطي مع وسائل الاعلام وفرض احترامه على غرفة الملابس (بمستحدث الاصطلاح الاخير) وغير ذلك من صفات كانت جليلة على لاعبين كبار من قبيل (بكتباور الالماني وكرويف الهولندي وباسرلا الارجنطيني ودينا زوف الايطالي وسقراط البرازيلي ورعد حمودي العراقي).. فيما اليوم تغيرت المعايير والافكار واصبح المدربين اكثر تأثيرا ويكادوا يكونوا منفردين باتخاذ قرار حمل الشارة التي يرون فيها شروط مختلفة عما كانت عليه سابقا وتسعى لتحقيق اهداف اخرى من قبيل رفع الروح المعنوية للاعب ما ودعمه بصورة غير مباشرة بل وبث روح المنافسة بين اللاعبين باعتبار ان الشارة عنوان مهم وطموح للجميع.. لم يعد مقتصر على اللاعبين الاكبر سنا ولا حكرا على النجوم.. فكل مباراة قد نرى كابتن جديد.. وربما نراه من بين الشباب وبما يعد مفاجئة وهذا ما ظهر في مباراة العراق واسبانيا التي حمل شارة كابتنها اللاعب غافي بعمر الشباب وعاد حديثا للتنشكية حتى عد استدعائه لكاس العالم بمثابة مفاجئة.. فيما مثلت الكابنتية دعما له.. فيما تقلدها من الجانب العراقي الكابتن ابراهيم بايش مع انه ليس الاكبر ولا الاقدم في المنتخب لكن للسيد المدرب غراهام ارنولد واجبات ومهام واهداف اخرى بالتأكيد تصب لصالح الفريق وتعزز من اداء اللاعب كفرد واللاعبين كمجموعة!

## ملعب وتوقيت مباراة العراق وفنزويلا الودية



المنتخب معسكرا تدريبيا في إسبانيا شهد مباراتين وديتين، فاز في الأولى على منتخب أندورا بهدف دون رد، فيما تعامل في الثانية مع منتخب إسبانيا بهدف لكل منهما. ويأمل المنتخب العراقي في استثمار المباراة الأخيرة للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل بدء مشواره في البطولة العالمية، التي تنطلق خلال الأيام المقبلة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك

صباحا بتوقيت بغداد، على ملعب حديقة تويوتا في مدينة شيكاغو. وتأتي المواجهة ضمن برنامج الإعداد النهائي الذي وضعه الجهاز الفني بقيادة غراهام أرنولد، بهدف الوقوف على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية، وتعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب قبل انطلاق منافسات المونديال. وتعد مباراة فنزويلا المحطة الودية الأخيرة لأسود الرافدين قبل الدخول في غمار نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، بعدما خاض

**بغداد - المشرق**  
استئناف، مساء امس السبت، المنتخب العراقي لكرة القدم تدريباته في مدينة شيكاغو الأميركية، ضمن المرحلة الأخيرة من تحضيراته للمشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، استعدادا لخوض مباراته الودية الأخيرة أمام منتخب فنزويلا. ومن المقرر أن تقام المباراة فجر يوم الأربعاء الموافق ١٠ حزيران/ يونيو الجاري، عند الساعة الرابعة

## الاولمبي العراقي يخسر بخماسية أمام روسيا في لقاء ودي

في مدينة أنطاليا التركية. وجرت المباراة بين الفريقين عند الساعة الخامسة والنصف مساء على أديم ملعب أنطاليا، ضمن استعدادات المنتخب للاستحقاقات المقبلة. وانتهى الشوط



### بغداد - المشرق

تعرض المنتخب الأولمبي العراقي، لخسارة قاسية أمام منتخب روسيا ١-٥ في أولى مبارياته الودية ضمن معسكره التدريبي المقام

الأول بتقديم منتخب روسيا بهدف دون مقابل للاولمبي العراقي، حيث جاء الهدف في الدقيقة ٤٥ عبر اللاعب بومو لوك. وفي الشوط الثاني سجل المنتخب الروسي هدفه الثاني في الدقيقة (٥٠)، بعد خطأ من حارس المنتخب الأولمبي العراقي ليث ساجد في ابعاد الكرة، ليستغلها المهاجم الروسي بنجاح ويودعها الشباك معلنا الهدف الثاني لمنتخب بلاده. وأضاف منتخب

روسيا هدفه الثالث عن طريق البديل بور داريف في الدقيقة ٧٦، وسجل العراق هدف التقليل من كرة ثابتة سددها اللاعب حسين فاهم بقوة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ٨٤، في حين سجل روسيا هدفه الرابع عن طريق كوم ساروب في الدقيقة ٨٨، وقبل إطلاق الحكم صافرة نهاية اللقاء سجل روسيا هدفه الخامس في الدقيقة ١٠+٩٠. ويقيم المنتخب

**فقدان هوية**  
**فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء/ دائرة انتاج الفرات الاوسط المرقمة H85399579 في ٢٠٢٣/٤/٣٠ باسم ( كريم هاتف علي) على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.**

**وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية**  
**مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة**  
**مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة ميسان**  
**شؤون الأحوال المدنية**  
**إعلان**  
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (عمر علي هاشم)الذي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله (عمان) بدلا من (عمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي  
مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

**إعلان**  
**قدم المواطن (مروان جاسم مطر هربود) طلبا يروم فيه (تسجيل) لقبه وجعله (الخزاعي) بدلا من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام وبعبكسه يتم النظر في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل.**

الفريق الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

العدد/ ٣٤٥ / ب / ٢٠٢٦  
التاريخ/ ٢٠٢٦/٥/٣١  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
الى المدعى عليه/ حسن ميقم كميل م تبليغ  
أقام المدعي احمد سمير غالب الدعوى ٣٤٥ / ب / ٢٠٢٦ يطلب الزامك ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٨٢/٣٤/السراي عليه قررت هذه المحكمة نشر هذا الاعلان في صحيفتين يوميتين محليتين فعلى من يرغب بالشراء مراجعة قلم هذه المحكمة خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مئار وثمانمائة مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه لديه سهام تقابل مبلغ التأمينات بصك مصدق من مصرف الرافدين الجانب الايمن مستصحباً معه المستمسكات القانونية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وحسب الأصول. القاضي حسام خليل عبد الرضا

العدد/ ٣٣٧ / ب / ٢٠٢٥  
التاريخ : ٢٠٢٦/٦/٢  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
الى المدعى عليه/ بشري تركي فيروز م تبليغ  
اصدرت محكمة بداءة الديوانية القرار المرقم ٣٣٧ /ب/ ٢٠٢٥ والمؤرخ في ٢٠٢٥/١٢/٢١ والمتضمن الحكم بالزامك بمبلغ مليونين وسبعمائة واثنان وخمسون الف دينار للمدعي رسول اباذر سالم ولجهوية محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءة الاسكندرية واشعار المجلس المحلي بقرار تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالقرار الصادر علاه ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه يصحح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضورى . القاضي القاضي فراس احمد حسين

العدد: ١٨٦١/ش/٢٠٢٦  
التاريخ: ٢٠٢٦/٦/٢  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة الأحوال الشخصية في الديوانية  
إلى المدعى عليها / دنيا جميل وناس م/ إعلان  
أقام المدعي (علي جابر فرعون) الدعوى الشرعية المرقمة ١٨٦١/ش/٢٠٢٦ والذي يطلب فيها من المحكمة تصديق طلاق رجعي وقد عينت المحكمة جلسة يوم ٢٠٢٦/٦/١٨ موعدا للمرافعة ولما ورد بالأشعار من مختار المنطقة من كونه مرتحل الى جهة مجهولة ولجهوية محل اقامتك. تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين عامة واسعتي الانتشار بموعد المرافعة أعلاه وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحتكم غيابيا وعلنا وحسب الأصول. القاضي القاضي رواه كاظم راهي

العدد: ٣٤٦ / ب / ٢٠٢٦  
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٢١  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
الى المدعى عليه/ حسن ميقم كميل م تبليغ  
أقام المدعي عبد الله كريم جابر الدعوى ٣٤٦ /ب/ ٢٠٢٦ يطلب فسخ عقد المزاولة وإعادة مبلغ عشرة ملايين دينار ولجهوية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الامام الحسين واشعار المجلس المحلي قررت المحكمة تبليغك نشرًا في صحيفتين يوميتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٦/٦/١٨ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحكك غيابيا وعلنا وحسب الأصول . القاضي القاضي كاظم عبد الهادي عيخان

العدد/ ٤٣٢٥ / ب / ٢٠٢٥  
التاريخ / ٢٠٢٦/٥/٢٤  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
المدعية / اكرام ابراهيم شنان المدعى عليه/ كريم ابراهيم شنان وجماعته  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٤٣٢٥ / ب / ٢٠٢٥ في ٢٠٢٥/٧/١٦ والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٨٢/٣٤/السراي عليه قررت هذه المحكمة نشر هذا الاعلان في صحيفتين يوميتين محليتين فعلى من يرغب بالشراء مراجعة قلم هذه المحكمة خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مئار وثمانمائة مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه لديه سهام تقابل مبلغ التأمينات بصك مصدق من مصرف الرافدين الجانب الايمن مستصحباً معه المستمسكات القانونية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان ويحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة . القاضي القاضي كاظم عبد الهادي عيخان

العدد/ ٦٩٦٢ / ب / ٢٠٢٦  
التاريخ / ٢٠٢٦/٦/٣  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
المدعى / مرتضى حمزة عبيد المدعى عليه/ حاتم صباح خزعل وجماعته  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٩٦٢ /ب/ ٢٠٢٥ في ٢٠٢٦/٤/١٩ والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ١٢٥٩٩/٢ ٢٣م ابو الفضل عليه قررت هذه المحكمة نشر هذا الاعلان في صحيفتين يوميتين محليتين فعلى من يرغب بالشراء مراجعة قلم هذه المحكمة خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة تسعون مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه لديه سهام تقابل مبلغ التأمينات بصك مصدق من مصرف الرافدين الجانب الايمن مستصحباً معه المستمسكات القانونية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان ويحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناذاة . القاضي القاضي احمد برهان حميد

العدد/ ٢٥٥٢ / ب / ٢٠٢٦  
التاريخ / ٢٠٢٦/٦/١  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
محكمة بداءة الديوانية  
المدعى / حيدر شاكر هلال وجماعته المدعى عليه/ هيام مطر جابر وجماعته  
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٥٥٢ /ب/ ٢٠٢٥ في ٢٠٢٦/٣/١٧ والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٢٣١١/٢٢ ١٨م صدر اليوسيفي عليه قررت هذه المحكمة نشر هذا الاعلان في صحيفتين يوميتين محليتين فعلى من يرغب بالشراء مراجعة قلم هذه المحكمة خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة مائة وخمسون مليون دينار ان لم يكن شريكاً فيه لديه سهام تقابل مبلغ التأمينات بصك مصدق من مصرف الرافدين الجانب الايمن مستصحباً معه المستمسكات القانونية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الاخير للاعلان ويحمل المشتري اجور الاعلان والمناذاة . القاضي القاضي احمد برهان حميد

العدد: ٩٢ / س / ٢٠٢٠  
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٣١  
جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف القادسية  
الهيئة الاستئنافية الأصلية  
إلى / المستأنف عليها الرابعة / (فدك غالب حسين)  
بناءً على الاستئناف المقدم من قبل المستأنف (يحيى عاجل سعد) الواقع على قرار الحكم الصادر من محكمة بداءة الحمزة بالعدد ٩٦/ب/٢٠١٩ في ٢٠١٩/١٢/١٠ والذي يطلب الحكم بفسخ الحكم البدائي المذكور للأسباب الواردة في لائحته الاستئنافية وثبوت مجهولية محل اقامتك حسب كتاب محكمة بداءة النجف بالعدد ٩٢/س/ ٢٠٢٠ في ٢٠٢٦/٥/٣ المرقف معه ورقة التبليغ المنشورة من قبل القائم بالتبليغ حسين جواد عبد واشعار المختار جميل عيسى القاضي المؤرخ في ٢٠٢٦/٤/٣٠ ، عليه تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين محليتين واسعتي الانتشار في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٦/٦/١٧ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او من يمثلك قانونا سوف تجري المرافعة بحكك وفقا للقانون وحسب الأصول . القاضي القاضي مهدي صالح خضير رئيس الهيئة الاستئنافية الأصلية

# رئيس مانشستر سيتي: غوارديولا استقال ١٠٠ مرة قبل مغادرته

من المدربين في كرة القدم كان باستطاعتهم التغيير، ليس الفريق فحسب، بل الدوري بأكمله. وقد فعل بيب ذلك هنا". كما شدد رئيس سيتي على أن النادي يستعد للإعلان قريباً عن المدرب الجديد، مؤكداً أن عملية الاختيار تمت وفق خطة مدروسة لضمان استمرار النجاح. وأنهى غوارديولا مسيرة استمرت ١٠ سنوات مع مانشستر سيتي، حقق خلالها ٢٠ لقباً، أبرزها ٦ ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز ولقب دوري أبطال أوروبا، ليصبح أحد أنجح المدربين في تاريخ الكرة الإنجليزية.



السبب لم أحاربه. في هذه اللحظة بالذات، أعتقد أنه كان يعلم، وأنا علمت أنه يعلم. لم أحارب هذا القرار على الإطلاق لأنني كنت أعلم أن هذا هو الوقت الذي يعنيه حقاً". وأكد المبارك أن تأثير غوارديولا تجاوز حدود النادي، معتبراً أنه أعاد تشكيل أسلوب اللعب في إنجلترا، وترك بصمة واضحة على الدوري بأكمله. مضيفاً: "انظر إلى الطريقة التي تلعب بها كرة القدم في هذا الدوري منذ ١٠ سنوات وحتى اليوم. من وجهة نظري، فإن تأثيره على اللعبة أمر لا جدال فيه. لقد ترك بصمته على هذا الدوري، وعدد قليل جداً

#### وكالات- متابعة المشرق

كشف خلدون المبارك، رئيس نادي مانشستر سيتي، أن المدرب بيب غوارديولا لَوْح بالرحيل عن النادي مرات عدة خلال السنوات العشر الماضية، قبل أن يتخذ قراره النهائي بمغادرة الفريق عقب نهاية موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٥. أوضح المبارك، أن غوارديولا كان يتحدث عن الاستقالة في فترات الإخفاق أو الضغط، لكنه لم يكن يقصد الرحيل فعليا. وقال المبارك، إنه اعتاد احتواء الموقف وإقناع غوارديولا بالاستمرار في كل مرة كان يبدأ الاستسلام للخسائر. وأضاف: "العلاقة بيني وبين غوارديولا تجاوزت الإطار المهني، فقد لعبت في بعض الفترات دور الداعم النفسي له، حتى يتجاوز اللحظات الصعبة، لكنني أدركت هذا الموسم أن قرار الرحيل أصبح نهائياً، ولم أحاول تغييره".

#### غوارديولا.. الراعي والكذاب

وصف المبارك أسلوب غوارديولا في التهديد بقصة "الراعي والكذاب"، موضحاً: "هناك القصة التي يعرفها الجميع، قصة الراعي والكذاب. وفي حالة بيب، عندما يقول إنه سينسحب، فهذا لا يعني أنه ينسحب فعليا. لا تأخذ الأمر على محمل الجد، بل يتعنى عليك احتواؤه". وتابع: "كان بيني وبين بيب تفاهم واضح للغاية دائما، استنادا إلى تلك القصة كلما أشار بالاستقالة، كنت أقنعه دائما بالعدول عنها، حتى يحين الوقت الذي أعلم فيه أن هذه هي اللحظة الحقيقية التي يقرر فيها بيب فعليا أن الوقت قد حان". وقال أيضا: "لقد وصلنا إلى تلك المرحلة، وكنت أعلم ذلك ولهذا

# "فيفا" يكافئ الأندية بـ٣٥٥ مليون دولار مقابل لاحيي كأس العالم

بعد مونديال ٢٠٢٢، و٥ ملايين دولار عقب مونديال ٢٠١٨، من صندوق بلغت قيمته آنذاك ٢٠٩ ملايين دولار في كل نسخة. وبحسب اتفاق مُبرم عام ٢٠٢٣، خُصص "فيفا" ٢٥٠ مليون دولار لتعويض الأندية عن مشاركة لاعبيها في كأس العالم، إضافة إلى ١٠٠ مليون دولار للأندية التي ساهمت بلاعبين في التصفيات. وثمة ٥ ملايين دولار متبقية، سيغطي التكاليف الإدارية.

من هذه العائدات المالية، بعدما شاركت ٢٠٩ منتخبات في التصفيات، باستثناء إريتريا وروسيا.
**مانشستر سيتي الرابع الأكبر**
مانشستر سيتي يتصدر قائمة الأندية الأكثر تمثيلا في كأس العالم، بـ١٩ لاعبا، بعدما نال أيضا أضخم حصة من برنامج "فيفا" للمكافآت خلال نسختي ٢٠١٨ و٢٠٢٢. وتلقى النادي الإنجليزي ٤,٦ مليون دولار

ستشارك في المسابقة، تضمّ ١٢٤٨ لاعبا. وللمرة الأولى، لن تقتصر المكافآت على اللاعبين المشاركين في النهائيات، بل ستشمل أيضا اللاعبين الذين خاضوا مباريات التصفيات المؤهلة للمونديال. وأشار "فيفا" إلى أن الأندية حصلت على ٢٣٦٠ دولارا عن كل مباراة خاضها لاعبون كانوا مسجلين في صفوفها خلال التصفيات، التي شهدت ٩٠٥ مباريات. ويُنتظر أن تستفيد آلاف الأندية

#### وكالات- متابعة المشرق

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تفاصيل برنامج المكافآت المالية المخصّص للأندية التي يشارك لاعبوها في كأس العالم ٢٠٢٦، ضمن صندوق تبلغ قيمته الإجمالية ٣٥٥ مليون دولار. وأوضح "فيفا" أن الأندية ستحصل على نحو ٥ آلاف دولار يوميا عن كل لاعب يُستدعى للبطولة، ضمن آلية لتوزيع الإيرادات، علما أن ٤٨ منتخباً

## يورغن كlob يرفض تدريب لريال مدريد

مارك كوسيكي، وكيل أعمال كlob، أصدر نغيا قاطعا، بقوله للصحافي الألماني فلوريان بليتنبيرغ: "هذا أمر مزعج؛ يورغن كlob سعيد بمنصبه في ريد بول، ولا يطمح للعمل كمدرّب في أي نادٍ". بليتنبيرغ أفاد بأن "فصل ريال مدريد انتهى" بالنسبة إلى المدرب الألماني، لا سيما في ظل الظروف الراهنة. وشدد على أن المنصب الوحيد الذي يبدو جذابا له في المستقبل، هو تدريب المنتخب الألماني.

من حملته الانتخابية أمام فلورنتينو بيريز. وبعد نفي والد إيرلينغ هالاند أي اتفاق مع ريكلمي، وجّه وكيل أعمال المدرب يورغن كlob انتقادا لاذعا لرجل الأعمال الإسباني الشاب، بعدما أعلن عزمه التفاوض مع المدرب الألماني إذا انتُخب رئيسا. وأشار إيريكبي ريكلمي في بيان إلى أنه سيرسل مديره الرياضي راؤول غونزاليس الاثنتين للتفاوض مع يورغن كlob من أجل تدريب ريال مدريد، في حال انتخابه رئيسا. لكن

**وكالات- متابعة المشرق:**
تلقى إيريكبي ريكلمي، مرشح رئاسة ريال مدريد، ضربة قوية بعد نفي والد إيرلينغ هالاند ووكيل أعمال يورغن كlob أي اتفاق مع ريكلمي. أعلن ريكلمي عزمه التفاوض مع كlob لتدريب ريال مدريد إذا انتُخب. لكن وكيل كlob نفى ذلك، مؤكداً أن كlob سعيد في ريد بول ولا يطمح لتدريب أي ناد حاليا. وتلقى إيريكبي ريكلمي المرشح لرئاسة ريال مدريد، ضربة قوية أخرى في الأمتار الأخيرة

| <div> <div><span></span></div> <div><b>جمهورية العراق</b></div> <div><b>وزارة النفط</b></div> <div><b>شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)</b></div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div>قسم العقود والمشتريات</div> <div>العدد: ١١٤١٠/١٨٤/٦٤</div> <div>الموافق: ٢٠٢٦/٦/٣</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <div> <div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>م/ المناقصة العامة المحلية ٥٨٤ / ٢٠٢٦</div></div></div></div><div>تجهيز ماكينة تنظيف الاوعية والابراج بالضغط العالي</div><div>إعلان أول على الموازنة الرأسمالية</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| ١ . يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على إن يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية <p>٢ . تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة ( ٢٠.٠٠٠ دينار) فقط مانتان ألف دينار عراقي وبالإمكان شراءها من النصة الالكترونية الموحدة للإعلان، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الالكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.</p> ٣. الكلفة التخمينية تبلغ (٨٨٥,٠٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وخمسة ومئائون مليون دينار عراقي لا غير. ٤ . تقديم التأميم الأولى المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، بسفطة) ببلغ (١٧,٧٠٠,٠٠٠ دينار) سبعة عشر مليون وسبعمائة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف التأميم لدى شركة مصافي الجنوب وثاقذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري. ٥ . عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة. ٦ . حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بوكالة رسمية مستصحباً معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بوجوبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية. ٧ . ملئ استمارة التدقيق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعيها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة. ٨ . تقديم الوثائق المطلوبة في (القسم الثاني – ورقة بيانات العطاء) للوثيقة القياسية ابتداءً مع العطاء، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة. ٩ . يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث – معايير التأهيل)، على أن يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمة للمنافسة نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء. ١٠ . يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم. ١١ . يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسمن) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم السادس (اصل الطلب) مختم بختم العطاء لتأكيد التزامه بالموافضات المطلوبة، ويُقدم العطاء بطرف مغلق ومختم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم وصف المناقصة مع طرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأميمات الأولى. ١٢ . يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي. ١٣ . تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي. ١٤ . سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٧/٢٠ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية. ١٥ . يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصداق ٢٠٢٦/٧/١٣ وفي حالة مصادقة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة. ١٦ . سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً. ١٧ . يتم قبول العطاءات في عقود التجهيز التي تقل عن (٢.٠) % شريطة ان يكون المناقصة شركة مصنعة رئيسية او وكيلأ حصرياً أو موزعاً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مفق إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه. ١٨ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور آخر إعلان واجور أرشفة العقد في النصة الالكترونية الموحدة لإعلان المناقصات بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بـمبلغ (١٠.٠٠٠) مائة ألف دينار ورسوم طابع بنسبة (٠.٠٠٣) من قيمة العقد. ١٩ . سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤. ٢٠ . تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعطاءات المستوفية لشروط الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفصيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية النافذة. ٢١ . لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء. ٢٢ . تقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني لشركة مصافي الجنوب (www.src.gov.iq) وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم المراسلة على البريد الالكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq). |  |
| عنوان : العراق - بصرة - الشعبية، ص. ب. ٨٤٩٧٧<br>Address: Iraq – Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977<br>Website : www.src.gov.iq<br>Email: <a href="mailto:office@src.gov.iq">office@src.gov.iq</a> , <a href="mailto:srcbasrah@yahoo.com">srcbasrah@yahoo.com</a><br>- <a href="mailto:contracts@src.gov.iq">contracts@src.gov.iq</a><br>SRCQP20-F28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <div> <div><div>ISO 9001</div><div>BUREAU VERITAS</div><div>Certification</div></div> <div><div><div><span></span></div><div><div><div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div><div>8 23 25</div></div></div> <div><div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div><div><div><span></span></div></div></div></div></div><div>UKAS</div><div>MANUFACTURING</div><div>9001</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

م م سعد صابر عباس الربيعي  
المدير العام

# "أفاعي لاماشتو" لكاصد محمد: بغداد ما بعد الانفجار

مواليد بابل، ١٩٨١) كما لو أنّه يرسم بالفحم على الورق، حيث تتجلى الجماليّات في العراق، والتّهكّم من معطيات الواقع، وفي القدرة على تحويل القبح نفسه إلى جمال بارع وغاية في الإدهاش. كل جُملة لديه تبدو كأنّها نُحتت بإزميل ثم تُركت لتتشقق بفعل المشاعر والأحاسيس اللاهية، فُتبان صلابتها ومسامها في آن. يميل الكاتب إلى الجُمْل القصيرة المدوّية، التي لا تخشى الارتطام بالواقع، وتتجرّأ على المبالغة الرمزيّة لتكثيف الأثر النفسي. إنّه أسلوب يجمع بين نَفس الحكواتي الشعبي ودهاء الكاتب المبتا-سردِي، حيث تُعزى الأحداث أكثر مما تُروى. تكادُ المجموعة تؤسس لسينافيزيقيا جديدة للحكاية الشعبية؛ إحياء للتراث الشفوي البغدادي، وتجديدا له، لكن بنَفس حدائِي. ما يميز "أفاعي لاماشتو" طريقة تشكّل الزمن فيها؛ فالمجموعة تكتب بزمَن مُنكسر، غير خطي، يتكسّر فيه التتابع، وتتداخل الأزمنة كما تتداخل الأصوات. وجدير بالذكر أن كاصد محمد



هو "تاجر ما بعد النهاية"، يسرق من الموتى ليبيع للأحياء بتمن بخص. هذه الشخصية تتسلل من بين الحطام بدم بارد لتجمل من الموت حرفة، وكأن المدينة نفسها أنجبت وحشا ليوصل وجوده القبيح.فيما شخصيّة الراوي الأعور تشكّل خالقا إلى جانب دورها كشاهد، وقد تكون في الحقيقة جويد نفسه، أو قاتله، أو مجرد بائع وهم، لتنتهي المجموعة بجنون الحقيقة؛ الراوي يشك في كون القصة كلها قد اخترعها. الفكرة التي تتسلل إلى عقل القارئ ببطء: هل اخترع الراوي حكاية جويّد؛ أم أن جويّد هو الذي كتبتها؛ فتوب الصدور، ونكتشف أننا نغوص في القصص، سُرق نحن أيضاً؛ نهب عواطفنا، نظرنا للأخلاق، وشعورنا بالأمان في أن الأدب مجرد أدب.

السوق كمجاز للحجيم السوق في "أفاعي لاماشتو" هي وطن، ومقبرة، وخشبة مسرح لحكايات دموية. هناك يتداخل صوت البائع بالحكواتي، القاتل بالمسؤول، الضحية باللص، وتنصهر الحقيقة مع الخرافة، وسط ضجيج البيع والشراء والشتائم والأكاذيب. بغداد تتحوّل بدورها إلى شخصيّة خفيّة وغاضبة. يكتب كاصد محمد (من

من حافظه، يستنجد بالأسطورة ليوصل النَفَس. الأسطورة هنا تقدّم كبنية فكرية عميقة تتداخل مع اليوميّ، فيغدو اللصّ جويد حقيبة تجسيداُ لروح ميتافيزيقية سوداء، وتتحوّل لاماشتو من خرافة سومرية إلى ظل يقيم في الأزقة، يتسلل من المقابر، ويقطن في العيون الجائحة. يُعيد الكاتب إنتاج الأسطورة داخل قلب اليوميّ، فتغدو الحكاية العراقية المعاصرة فيضاً من المعاني التي تتجاوز اللحظة، وتشبه أساطير الخراب الأولى.

طف الالهة يحمل عنوان المجموعة "أفاعي لاماشتو" كثافة رمزية مرعبة. لاماشتو، الكائن الأسطوري البابلي الذي كان يهاجم البشر في نومهم، يعود في هذه المجموعة ليبتلع أطراف الموتى من تحت ركام التفجيرات. الأفاعي هنا تتحوّل إلى منسولين ومرترقة وأشباه أحياء يتحركون في ظلال المدينة.ولعل الشخصية الأبرز في المجموعة، جويّد خفية، أسطورة حيّة بنيت من القصصات: مجرم، مسعف، بائع، ولصّ جنث. سواء أكانت شخصية مخترعة أم واقعية، فهي رمز وصورة سريالية لاقتصاد السوق السوداء التي تنهش الموتى.

تَقصّص الجحيم في "أفاعي لاماشتو" نُحنق في شقوق الخراب وهي تنقلت من بين برائن اللغة، هي قصص تتجاوز حدود الحكى لتغدو وثيقة سوداء وشاهداً على فوضى الواقع العراقي، تتشكل في سرد مخاتل تخلطل فيه الهلوسة بالحقيقة، والواقع بالمتخيّل، والرماد بالحكاية. أربع عشرة قصة تُفتح كجراح قديمة تنزف ذاكرةً، تفصح، وتكشف، وتعزي، وتترك القارئ يتلمّس آثارها في صدره لا على الورق.في هذه القصص، يبحث الكاتب عن إنطاق الخراب وتحويل أنيّه إلى بنية سردية تنكسر فيها فواصل القصّ وتتماهى الحكايات مع أوجاع التاريخ. نحن أمام مختبر جمالي للوجع العراقي، حيث الشخصيات تتحوّل إلى مخلوقات تنهض من الرماد لندلّ على مكان الحريق. فكل قصة، هنا، تمثّل مشروطاً يفتح جلد الزمن العراقي ويكشف ما تراكم تحته من فزع وهذيان وخيبة، متجاوزة دورها كمرآة للواقع.يمسك الكاتب بحيط الحكاية ليخنقنا به؛ يسرد بغم متوّر من السجائر ولسان محترق بشاي السوق الشعبي، متجاوزاً صوت الراوي التقليدي. فالمجموعة تستند إلى أداة سردية عبقريّة هي شخصية "بائع الحكايات الأعور"، الذي تتخلّق من خلاله القصص كما تتخلّق الفطريات من الرطوبة والظلمة؛ راو كاريكاتيري، كاذب وصادق في آن، يبيع الحكايات كما تباع المشروبات الروحيّة في أزقة بغداد.

أساطير الخراب الأولى تبدو اللغة في المجموعة مُترعة بدخان السوق وشتائم العامة، لغة متدلّية من حنجرة الراوي الأعور، وقد شبيعت فقهقات وضحكا قاسيا. يتجاوز كاصد محمد البلاغة وينحاز إلى البساطة، مستندا إلى لغة الباعة والحمقى والمتسولين والشحاذين، ليصوغ منها تمثالا مشوها لبغداد ما بعد الانفجار.في هذه القصص يُقاس الزمن بالدم، بالخوف، بالانتظار، وبذاكرة ما بعد الموت. الأزمنة الشخصية للشخصيات تتقاطع مع زمن المدينة المجروحة، وتروى الحكايات وكأنها رؤى، وكأنها تحكى من داخل الغيبوبة. أما الواقع فيُكتب باعتباره كابوسا مشتركا، وكلما اقترب الكاتب

عماد الدين موسى يبرز الكاتب العراقي كاصد محمد كأحد الأصوات السردية القادرة على الغوص في عمق الحالة العراقية؛ قصصه تنبع من الداخل، تستمد صونها الأصيل وتمضي مكشوفة على الحافة بقدمين حافيتين، فهو يكتب لقلب الحكاية رأساً على عقب، ويكشف ما تخفيه من دم وهذيان ودهشة مريرة، بنبرة سلسلة ومُعبّرة تشتبك مع السوق والحارة والمقبرة في اللحظة نفسها. تنق قصصه في منطقة شائكة، فهي تنتمي إلى الواقعية المألوفة، بقدر ما هي تجريبية تنفصل عن العالم؛ كتابة تنوِسط الجحيم، تحفر في قاع الواقع العراقي، وتعيد تشكيله في هيئة شظايا لغوية، حيث يتحوّل الأدب إلى أداة مواجهة، وعين ثالثة تنظر إلى ما بعد الخراب.في مجموعته القصصية الأحداث "أفاعي لاماشتو"، الصادرة عن منشورات المتوسط في ميلانو ٢٠٢٤، يحول الكاتب العراقي كاصد محمد المكان من مسرح للأحداث إلى شخصيات من لحم ودم، وشريكة في السرد؛ الأزقة، الأسواق، الحانات، المستشفيات، كلها تُستحضر بدقة لما تحمله من رمزية اجتماعية وتاريخية وفلسفية، فتغدو عناصر حيّة في بناء المعنى. فالسوق، على سبيل المثال، يتحوّل من كونه مكانا شعبيا إلى مختبر للعلاقات البشرية المكسورة، ومسرح للفوضى التي تخلفها الحروب وتنتجها السياسة.الشخصيات تتجاوز دورها كأدوات للسرد لتبدو رموزاً متحركة لحالة عامة من الانهيار والتشوه، أو هي كائنات غرائبية تحُفظ بقدر مدهش من الصدق الواقعي. جويّد حقيبة ليس فرداً بقدر ما هو تجسيد لثقافة السوق السوداء، شخصية تتماهى مع المدينة وتفضحها من الداخل. والراوي الأعور هو العين الوحيدة التي ترى ما لا يُرى، صوت يشكك في ذاته كما يشكك في العالم، فيمنح السرد طاقة تهكمية سوداء تجرد الواقع من أقعته.ما يميز "أفاعي لاماشتو" طريقة تشكّل الزمن فيها؛ فالمجموعة تُكتب بزمَن مُنكسر، غير خطي، يتكسّر فيه التتابع، وتتداخل الأزمنة كما تتداخل الأصوات.

## في قبضة الشاشة

طارق الحلفي



رفيقٌ رقميٌّ بلا قلب  
يرمخُ عزلة الإنسان بأصابع من ضوء  
ويفتحُ للروح نوافذ لا تنتهي  
لكنّه، في الخفاء  
يُعِيدُ تشكيل الوعي كمهندس  
مناهات إلكترونية.  
لكل سؤال يجد جواباً  
إلا السؤال الأخير:  
من يقدّم الآخر؟  
الألة تتعلم من اسئلتنا  
تبتلع الوقت ببطء  
حتى يغدو الإنسان  
كائنًا شفافًا  
يعيش داخل شاشة  
بينما العالم  
خارج الإطار  
يزهو بالحياة.  
في اللحظة التي يلتقي فيها  
الإنسان والآلة  
تتلاشى الحدود العتيقة  
الزمن يقف مذهولاً ليشهّد  
ميلادَ عصرٍ جديدٍ  
أصابعنا تلامسُ شاشات باردةَ  
لكنّ قلوبنا تنبضُ بدفءٍ  
المعنى ونبض الروح  
نحن نمسحُها سبيل  
البيانات وأسرار اللغة  
فتعيد الينا مראيا الرؤى  
نُعلمُنا كيف نصغي للزمن  
وكيف يكونُ الصبرُ شكلاً للحكمة  
في عيوننا تتراقصُ الأضواءُ  
وفي ذاكرتها تخترنُ أحلامنا وآلامنا  
هل هذا هو المستقبل الذي حلمنا به؟  
أم أنه يتجاوزنا؟  
في هذا التناقض  
نكتشف أننا لسنا وحدنا  
في رحلة الوعي

## النزعة المتعالية بين ميخائيل نعيمة ورالف والدو إيمرسون

إيمرسون قدّ وَصَّعَ الأسُس الفكرية لهذه النزعة في الأدب الأميركي، فإنّ نعيمة منها بُعداً إنسانياً وروحياً أكثر شمولاً، فغدّت في أدبه دعوة إلى تحرير الإنسان من قيوده الظاهرة والباطنة، والسَّير نحو عالمٍ أرحب من الحكمة والمحبة والسلام. النزعة المتعالية لدى نعيمة وإيمرسون كانت تلاقياً وجودياً عميقاً بين روحيّين فتشّتا عن الحقيقة الخالدة خارج أسوار القوالب الفكرية والتقاليد الجامدة. وكلاهما صهّر مفهوم "التهالي" ليتحوّل من مُجرّد نظرية فلسفية إلى منهج حياة يُعيد للإنسان كرامته الروحية، وصلته العضوية بالكون.



- تمجيد الطبيعة والنظر إليها بوصفها مُصدراً للإلهام الروحي والمعرفة.
- الدعوة إلى التحرر الفكري ورفض التقاليد التي تُعيق نمو الإنسان.
- البحث عن الوحدة الكونية التي تربط الإنسان بالطبيعة والخالق.
- التركيز على القيم الروحية بوصفها أساس السعادة والكمال الإنساني.

على الرغم من هذا التقارب، إلا أنّ هناك فروقاً واضحة بين الأديبين. إيمرسون انطلق من خلفية فلسفية أميركية ذات طابع فردي، جعلّت من استقلال الذات محوراً أساسياً لفكره. أمّا نعيمة فقد مزج النزعة المتعالية بالفكر الروحي الشرقي والتصوّف الإنساني، فبدت رؤيته أكثر ميلاً إلى التأمل الوجودي، والسَّعي إلى الانسجام الروحي الشامل. ولغة إيمرسون تتسم بالطابع الفلسفي التأملي المباشر، بينما تمتاز لغة نعيمة بعمقها الأدبي، ورمزيّتها الفنية، وقُدّرتها على التعبير عن التجربة الروحية بأسلوب وجداني مؤثر. شكّلت النزعة المتعالية جسراً فكرياً جَمَعَ بين نعيمة وإيمرسون رغم اختلاف الزمان والمكان والثقافة. كلاهما آمن بأن الإنسان قادر على تجاوز حدود المادّة، والاقتراب من الحقيقة عبر التأمل والمعرفة الداخلية. وإذا كان

مقالاته ومُحاضراته إلى الثقة بالنفْس، والاستقلال الفكري، وعدم الخضوع للأفكار الجاهزة والتقاليد الجامدة. وكان يَري أنّ الإنسان يستطيع أن يكتشف الحقيقة من خلال التأمل الذاتي، والتفاعل العميق مع الطبيعة. وقد تجلّت هذه الرؤية في كتاباته التي جعلت من الطبيعة كياناً حياً يربط الإنسان بالكون، ويمنحه شعوراً بالانسجام الروحي. كما أكّد أنّ لكل إنسان طاقة داخلية قادرة على تحقيق الكمال الإنساني إذا تحرّرت من قيود المادية والأنانية.تأثّر نعيمة بفكر إيمرسون تأثراً واضحاً، لكنه لم يكن مُجرّد ناقل لأفكاره، بل أعاد صياغتها بما يتوافق مع بيئته الثقافية والروحية، وجعّل من الإنسان محوراً لتأملاته الأدبية والفلسفية، ودعا إلى تحرير الرُوح من قيود التعصّب والجهل والمظاهر الزائفة. في مؤلفاته المختلفة، تظهر النزعة المتعالية من خلال الدعوة إلى معرفة النفس، والارتقاء بها نحو القيم العليا. كما تبدو الطبيعة عنده مُصدراً للتأمل والحكمة، لكنها تكتسب بُعداً صُوفيّاً أكثر عمقاً يرتبط بالتجربة الروحية الشرقية. تتجلى أوجه التشابه بين الكاتبين في عدّة جوانب، أهمّها:

- الإيمان بقدرات الإنسان الداخلية وقُدّرته على بلوغ الحقيقة عبر التأمل الذاتي.

## الجسد والمساءلة الجمالية في أعمال نجاح المنصوري

في دروبه لا يلوي على غير تأصيل ذاته وكيانه في كون محفوف بالأشياء، والعناصر، والتفاصيل المتغيرة والحاضنة لسيرها في عناء وحرقة... الفن بما هو عنوان للحيرة الكبرى المحيلة إلى المنجز الذي هو حيز من تمثلات وانعكاس لاعتمادات الدواخل حيث الإقامة بين الوردية والسكين، بين الحالة والآلة... إنها اللعبة التي لا تنتهي... الفكرة المسكونة بتمامها في النقصان، وبنقصانها في اكتمالها حيث النظر هنا وهنا... بعين القلب لا بعين الوجه... نعم يمضي الفنان التشكيلي تحديداً في هذه الأكوان من التعاطي مع الفكرة باعتبارها المجال الأرحب والأضيق لمحاورة الذات ومحاولتها وفق عنوان لافت ومفتوح، وهو ضروب التخير تجاه طرح الأسئلة والنظر وفق حالة التدقيق والوعي الجمالي وممكنات كل ذلك لدى الآخر... العالم.في هذا الزخم من التجارب الفنية المكتوبة بنيران السؤال والبحث في الدروب الوعرة وغير المطمئنة في عوالم التشكيل، يظل هذا السياق من نشاط الفنانة نجاح ضمن شواسع التجربة الفنية لفنانة تبحث عن طرائق للاختلاف والتغاير قولاً بالفن بما هو ينباع نظر آخر، ونزوعاً نحو إدراك جمالي ووجداني يهول من خصائص الذات وعذاباتِها وهي تراكم هواجسها بحثاً عن الجديد والمختلف في ضروب من لعبة التشكيل التي تتشابك توليفاتها، وقضاياها، وتفاصيلها، وهي الفنانة التي ارتأت الذهاب مع فكرة المحو لتأثيث ممكنات أخرى وبحثاً عن اكتمال مشهدية تشكيلية في فضاء اللوحة حيث المباشرة حاضرة عمل دؤوب تحتشد فيه ألوان المغامرة، والتي من أنواتها الحذف، والأشكال، والجزئيات، والألوان المتحاورة والمتجاورة ولكنها الصاخبة في اعتمالاتها... كل ذلك قولاً برؤية أخرى للنظر وفكرة الاكتمال.



### شمس الدين عوني

ضمن مواصلة نشاطها الفني التشكيلي والثقافي عموماً، كان للفنانة التشكيلية نجاح المنصوري حضور تشكيلي من خلال المشاركة في معرض فني جماعي بالمركب الثقافي بسوسة، يتواصل إلى موفى شهر جوان القادم، هي مشاركة فنية إلى جانب الفنانين التشكيليين مصطفى الدنقزلي، والزين حرباوي، وتوفيق فرجاوي. وقد افتتح المعرض يوم الجمعة ٢٢ مايو/أيار ٢٠٢٦ بحضور عدد من الفنانين، وجمهور الثقافة، وأحباء الفنون الجميلة. المعرض متنوع الأساليب والتقنيات بحسب تجارب الفنانين المشاركين، وهنا قدمت الفنانة التشكيلية نجاح المنصوري، ضمن مشاركتها الفنية، لوحات عبرت عن جانب من اشتغالاتها الفنية لتكون أعمالها بمثابة مجموعة تركيبات تشكيلية لونية، حيث الجسد الأنثوي كوحدة تعبيرية ضمن مجموعة من العناصر التي تعكس شيئاً من حالات الشعور الجسدي باعتماد الألوان الحارة، تناغماً مع التعاطي الفني تجاه الموضوع المتخير ضمن مشاركة بعشر لوحات فنية. وتفاعلت الفنانة التشكيلية نجاح المنصوري، بما اعتمدته من تقنية فنية، مع اعتمالات أنثوية في توليفات متعددة كالقلق، والاختناق، والضغط، وسعت لإبراز ذلك حيث القماشة مجال قول ملون، وحركة، وصراخ، ليكون الجسد عنواناً لافتاً وحاملاً لتقصيد الفنانة جمالياً وفنياً في سياق اختياراتها ضمن مسيرتها الفنية التي تنوعت فيها المعارض بين الشخصية والجماعية، وكذلك الحضور في المناسبات

## لا دخان ولا انبعاثات . . قطار الهيدروجين يصل رومانيا لأول مرة



وتقنيات هيدروجين متقدمة، بما يتيح تشغيلاً خالياً من الانبعاثات على الخطوط غير المكهربة، مؤكداً أن الهيدروجين سيؤدي دوراً محورياً في مستقبل النقل المستدام في أوروبا.

خطوة استراتيجية نحو النقل النظيف

يمثل المشروع علامة فارقة في جهود خفض الانبعاثات داخل قطاع النقل الإقليمي، كما يفتح الباب أمام تحديث شامل لخدمات الركاب في رومانيا، على أن تدخل القطارات الخدمة الفعلية بحلول عام ٢٠٢٩. وتعتمد الوحدات الجديدة على منصة "Mireo" من سيمنس، بتصميم ثنائي الوحدات متصل، وبسرعة تشغيل تصل إلى ١٢٠ كيلومتراً في الساعة، كما توفر ١٣١ مقعداً ثابتاً و٥ مقاعد قابلة للطي، مع مراعاة أعلى معايير الراحة والكفاءة التشغيلية. وتتيح القطارات إمكانية التشغيل

في خطوة جديدة تعكس تسارع التحول نحو النقل الأخضر في أوروبا، تستعد شركة "سيمنس موبيليتي" الألمانية لتسليم أول قطارات تعمل بالهيدروجين إلى رومانيا، ويعد من أوائل المشروعات في مجال إزالة الكربون من السكك الحديدية في شرق القارة. وبموجب العقد المبرم مع هيئة إصلاح السكك الحديدية الرومانية (ARF)، ستقوم الشركة بتوريد ١٢ قطاراً كهربائياً ثنائي الوحدات يعمل بالهيدروجين من طراز Mireo Plus H. في أول أسطول من نوعه داخل البلاد، وأحد أوائل المشاريع الهيدروجينية في المنطقة، وفقاً لـ interestingengineering. وقال أندريه رودنيك، الرئيس التنفيذي لقطاع القطارات في الشركة، إن المشروع يجسد نقلة نوعية تجمع بين منصة قطارات إقليمية مجربة

## بـ ٢٧ شركة وطنية . . الإمارات تتصدر تصنيف "قادة النمو العالمي ٢٠٢٦"



أفضل ١٠٠٠ شركة مساهمة عامة على مستوى العالم، مما يعكس بوضوح قوة ومتانة البيئة الاقتصادية والاستثمارية في الدولة. ويهدف هذا التصنيف العالمي المرموق إلى رصد ومتابعة الشركات الأكثر نمواً، والأكثر استقراراً من الناحية المالية، والأفضل أداءً في الأسواق المالية العالمية، في ظل التحولات الاقتصادية المتسارعة التي تقودها التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي.

حققت دولة الإمارات العربية المتحدة إنجازاً اقتصادياً عالمياً جديداً بتصدرها تصنيف "قادة النمو العالمي ٢٠٢٦" (Global Growth Leaders ٢٠٢٦) في نسخته الافتتاحية الأولى، الصادر عن مجلة "تايم" العالمية بالتعاون مع منصة تحليل البيانات الشهيرة "ستاتيسا". وشهدت القائمة حضوراً لافتاً للشركات الإماراتية بحجزها ٢٧ مركزاً ضمن

المزدوج عبر ربط وحدتين معاً، ما يمنح مرونة تشغيلية تتناسب مع احتياجات الشبكة الحالية والتوسعات المستقبلية.

أنظمة أمان وتجربة ركاب أكثر تطوراً

تأتي القطارات مزودة بأنظمة حماية وتشغيل متقدمة تشمل نظام التحكم المتقطع في القطارات (PZB) ونظام التحكم الأوروبي (ETCS)، بما يضمن الامتثال الكامل لمعايير السلامة الأوروبية وقابلية التشغيل البيني عبر الشبكات. كما ستضم نظاماً حديثاً لمعلومات الركاب، يوفر تحديثات لحظية عبر شاشات داخلية وخارجية، إلى جانب الإعلانات الآلية، بما يعزز تجربة السفر ويزيد من كفاءة التشغيل.

صيانة متكاملة داخل رومانيا

ولا يقتصر المشروع على توريد القطارات فقط، بل يشمل حزمة صيانة وتشغيل متكاملة تمتد لـ ١٥ عاماً قابلة للتמיד، تُنفذ داخل رومانيا، بما في ذلك في منشأة مخصصة بالعاصمة بوخارست، عبر فرق متخصصة من الشركة. وسيتم دعم عمليات الصيانة بأنظمة رقمية متطورة مثل Railigent X، التي تتيح إدارة ذكية للأسطول، ورفع معدلات الجاهزية التشغيلية، وإطالة عمر المكونات. في خطوة قد تمثل تحولاً في علاج الاضطرابات النفسية، وافقت السلطات الأمريكية على أول تجربة سريرية لزرع جهاز دماغي لاسلكي دقيق، لا يتجاوز حجمه حبة التوت، لاستهداف حالات الاكتئاب المقاوم للعلاج.

خفض الانبعاثات ودعم الأهداف المناخية

وتؤكد الشركة أن استبدال القطارات العاملة بالديزل بأخرى تعمل بالهيدروجين سيحدث خفضاً ملموساً في الانبعاثات والضوضاء، بما ينسجم مع أهداف رومانيا البيئية طويلة المدى. وتندرج هذه القطارات ضمن عائلة Mireo Plus H و Mireo Plus B التابعة لمنصة "Mireo"، التي تضم عشرات الأساطيل وما يقارب ٦٠٠ قطار، في تأكيد جديد على توسع حلول النقل منخفض الانبعاثات في أوروبا.

## اختلاس أكثر من ٤٠ مليون دولار داخـل «سي آي إيه»



ألقت السلطات الأمريكية القبض على مسؤول سابق رفيع في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سي آي إيه»، بعد اتهمائه باختلاس أكثر من ٤٠ مليون دولار على شكل سبائك ذهبية و عملات أجنبية وساعات فاخرة، وفق ما أظهرته وثائق قضائية في ولاية فرجينيا، نقلتها صحيفة «واشنطن بوست» وتقارير إعلامية أمريكية. وبحسب ملفات المحكمة الفيدرالية، فإن المتهم، الذي شغل سابقاً منصباً تنفيذياً رفيع المستوى داخل إحدى الوكالات الحكومية الأمريكية، حصل بين نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٥ ومارس (آذار) ٢٠٢٦ على كميات كبيرة من العملات الأجنبية وعشرات الملايين من الدولارات على شكل سبائك ذهبية، تحت بند نفقات مرتبطة بالعمل.

### الأبراج

الحمل | 4/20 - 3/20 |



مهنيًا: عقبة واحدة تعيق تحسين وضعك المهني، لكن كل شيء سيكون لمصلحتك قريباً. عاطفياً: لا تنتقص من قدرات الحبيب وأنت تدرك أنه موهوب، وثمة علاقة قديمة تهدد مستقبلك، لذا فإن الحسم مطلوب لتصحيح الأمور.

الثور | 4/21 - 5/21 |



مهنيًا: طاقة كبيرة لاختراق الحواجز والحصول على الدعم المطلوب عاطفياً: حاول قدر الإمكان ممارسة سحرك على الشريك فأنت تدرك مكان ضعفه تجاهك.

الجوزاء | 5/22 - 6/21 |



مهنيًا: ثقب بنفسك أكثر هذه هي نصيحتي لك لليوم عاطفياً: الكلام وحده لا يكفي، عليك أن تثبت بالأفعال مدى محبتك للحبيب وإخلاصك له وتعلقك به.

السرطان | 6/22 - 7/22 |



مهنيًا: تحاول أن تحسن من دخلك المادي من خلال القيام بمشاريع جديدة مثمرة عاطفياً: لا تقم اليوم بأي مجازفات في المجال العاطفي وأنت تدرك أنها لن تكون في مصلحتك

الأسد | 7/23 - 8/22 |



مهنيًا: يساعد المخلصون على إحراز النجاح والأرباح في الاستثمارات عاطفياً: يسهّل الشريك أمامك الحوار والنقاش فتجدان معاً حلاً لبعض المشكلات في التعاطي بينكما.

العذراء | 8/23 - 9/22 |



مهنيًا: ردود الفعل الغاضبة غالباً ما تؤدي إلى ارتكاب الأخطاء، لذلك تريت قليلاً عاطفياً: ربما تطرح مسألة قديمة تعيد إليك التكريات، اعمل خلف الستار ولا تستعرض قواك أمام الشريك.

الميزان | 9/23 - 10/22 |



مهنيًا: كن متفانلاً أينما ذهبت، وجنّد طاقاتك في سبيل العمل والتقدم في الوظيفة عاطفياً: حاول أن ترى الأمور من منظار إيجابي، وتغاض عن تصرفات الشريك المزعجة.

العقرب | 10/23 - 11/22 |



مهنيًا: معلومات دقيقة تصلك اليوم من شأنها أن تعزّز موقعك عاطفياً: تواجه حقيقة ما قد تضطر إلى عقد لقاء حاسم مع الشريك أو معالجة أمر طارئ ويتعكر المزاج بعض الشيء.

القوس | 11/23 - 12/22 |



مهنيًا: كن أكثر ثقة بقدراتك على الرغم من سعي بعضهم للنيل منك وإحباطك عاطفياً: تقابل الشخص المناسب اليوم فيشعرك ذلك بارتياح كبير بعد أيام صعبة، وتشعر بعده بأنك تمتلك الدنيا.

الجدي | 12/23 - 1/19 |



مهنيًا: يوم واعد مهنيًا وابتنظارك أفكار بناءة قد تدفعك إلى التخطيط للقيام بمشروع مهم عاطفياً: حماسة الشريك لإرضائك تفاجئك وتنعكس إيجاباً على العلاقة بينكما وتوضح الرؤية.

الدلو | 1/20 - 2/18 |



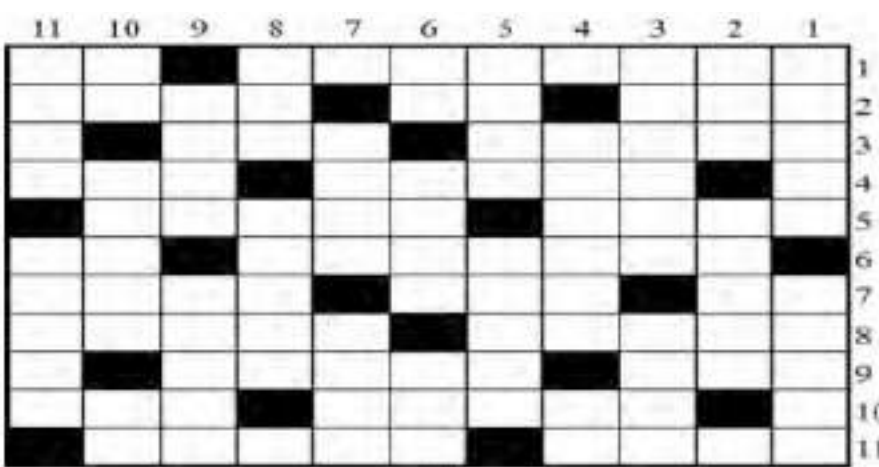
مهنيًا: أجواء مناسبة لمعالجة القضايا المهنية المستجدة عاطفياً: تستعيد موقعك في قلب الشريك بعد سوء تفاهم بسيط، فقم بما يرضيه ولن تكون خاسراً.

الحوت | 2/19 - 3/19 |



مهنيًا: يوم واعد على الصعيد المهني، وابتنظارك تغييرات جذرية وترتيب بعض الأمور ووضع حد نهائي لها. عاطفياً: قد تهتم بشأن ما يزعج الشريك وتشعري له بعض الهدايا في محاولة منك للتخفيف عنه.

### كلمات متقاطعة



عمودياً:

- مجموعة جزر مرجانية في البحر الأحمر، راهنت على
- للغذاء، أصطفت مثل ما أخذت
- من الأشجار، باركت بثلث نسبة السعيرة
- ناغم المصنوع غير محبوح
- أحت القلم، يتيتا على
- حرف جر، أطول أنهر فرنسة، صن
- أشفان على (هن)، نفيض لحرأ
- خير، بلدة ليتانية
- نجمع الحون، الريح
- للنقي، يتناولوا الطعام، للغداء
- أثنى الحمار، اعتنت بالآخر

عمودياً:

- أوهابو، لبنان
- لا، رسيئا، لو
- يكركي، ركام
- حصن، ريو، بنا
- الارجلتين
- يتمو، اكتس
- نا، مابورا
- بالا، جيريقي
- أناش، رت
- ذبت، بركناه
- البرموك، يك

أفقياً:

- أديب مصري راحل اشتهر بالدعوة إلى تحرير المرأة، لونه موسيقية
- ولاية أمريكية، من الحبوب، قنيات
- مرض، فارق المكان
- يحيى عن، عنب أسود
- سهم، اقتصادنا
- ولاية أمريكية، حرف أبجدي مخفف
- قوام، طلب فعل الأمر، وشرح يضعه على رأسه وكيفية
- دولة آسيوية، مرقا في الأرمن
- ظهر السفينة، مدينة مصرية
- أصابع، منزل
- تحي، صامتاً

أفقياً:

- البحرين، دنا
- واكب، ناب، بل
- رسام، لاني
- ارك، أو مان
- يسيرا، الأيم
- وب، براد، سرو
- تروج، وا، ك
- لاك، غاريون
- ابتكار، اب
- الحون، برهن
- نو، اتسالت

من أقوال المشاهير

حياة الرجل الطموح و حياة المرأة الرجل

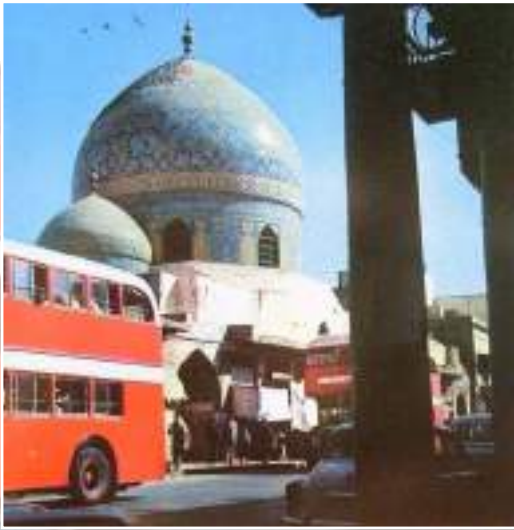


ريشليو

الزوجة الصالحة والصحة الجيدة : هما أفضل كنوز الرجل ..

ديجون راي

صورة من الأرشيف



شارع الرشيد وجامع الحيدر خانة بغداد ١٩٦٥

ألغاز...

- ما عاصمة المكسيك ؟
- ما عاصمة الدانمرك ؟

هل تعلم

- هل تعلم أن أول من نطق بالشعر هو آدم عليه السلام .
- هل تعلم أن سيدنا نوح هو أبو البشر الثاني .

حكم

- تبدو الحياة أصعب مما نتصور عندما نعيشها لأنفسنا، لكنها تسهل علينا إذا عشناها من أجل الآخرين.
- لا يوجد للحياة قيمة إلا إذا وجدنا ما نعيش من أجله.

قالوا في المرأة

- إن المرأة هي المصدر الأساسي للمشاعر اللطيفة، والعاطفة، وهي التي تُشكل بحضورها جمال كل شيء.
- المرأة لغز، مفتاحه كلمة واحدة هي الحب.

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٠١/ تحديد الحد الأقصى لسرعة السيارات في فرنسا للمرة الأولى بعشرة كيلومترات في الساعة.
- ١٩٠٥/ برلمان النروج يلغي الاتحاد مع السويد القائم منذ بداية القرن التاسع عشر.
- ١٩١٤/ أول سفينة تعبر قناة بنما.
- ١٩١٩/ أربعة قتلى في مالطا خلال مظاهرات للمطالبة بالاستقلال عن بريطانيا.
- ١٩٢٩/ الفاتيكان تصبح دولة مستقلة.
- ١٩٤٤/ قوات ألمانيا النازية تدعم ٢٣ من أسرى الحرب الكنديين في منطقة النورمندي بفرنسا وذلك بعد يوم من إنزال قوات الحلفاء فيها.
- ١٩٥١/ محطة التلفزيون الأمريكية سي بي اس تبدأ بث برامجها بالألوان.
- ١٩٨١/ طائرات الاحتلال الإسرائيلي تقصف المفاعل النووي العراقي وتدمره.
- ١٩٨٩/ مصرع ١٦٨ شخصا جراء تحطم طائرة تابعة لخطوط سورينام بالقرب من مطار جوهان أدولف بينغال الدولي.
- ٢٠٠٣/ الرئيس الأفغاني حميد قرزاي يبدأ في أفغانستان عملية مشاورة شعبيةللتبني الدستور.

حل الألغاز

- الجواب:-مكسيكو سيتي
- الجواب:-كوبنهاغن



للإعلان في  
صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة  
نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على  
العنوان التالي حصراً...

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦  
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥  
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور, لما  
تطرحونه من آراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام,  
وفي اي مجال.  
ولتلقني مانأمله من أرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه  
الأيمل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-  
أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

## فيسبا تحتفل بـ ٨٠ عاماً في روما

ثمانون عاماً مضت منذ أن أطلقت فيسبا على العالم لأول مرة من مصانع بياجيو الإيطالية، حاملة معها روح الحرية وأناقة ما بعد الحرب وشبهاً من سحر الحياة الإيطالية التي لم تستطع أي دراجة أخرى في التاريخ أن تحتلها بهذا العمق. واليوم، وبعد أن تجاوز إنتاجها عتبة العشرين مليون مركبة موزعة على كل قارات الأرض، تستعد العلامة الأسطورية للاحتفال بهذا اليوبيل الاستثنائي بالطريقة التي تليق بمكانتها، عبر أكبر تجمع لعشاقها في تاريخها، ستستضيفه روما العاصمة في الفترة الممتدة بين ٢٥ و٢٨ يونيو ٢٠٢٦. اختيار روما لاحتضان هذا الحدث لم يكن محض صدفة؛ فالمدينة الخالدة التي منحت فيسبا جزءاً كبيراً من روحها وهويتها، كانت دائماً الخلفية المثلى لصور لا تنسى جمعت الدراجة الأيقونية بشوارعها المرصوفة بالحجارة وعلى خلفية تراثها المعماري العريق. وسيستضيف مجمع فورو إيتاليكو الرياضي الشهير، أحد أبرز صروح روما المعمارية، أربعة أيام متواصلة من الاحتفالات تحت شعار ”فيسبا روما ٢٠٢٦ – ٨٠ عاماً من تاريخ الأيقونة“، في فعالية تعد الأضخم من نوعها في تاريخ العلامة الإيطالية.



## أول قبر نووي دائم في العالم

تتأهب جمهورية فنلندا لمنح الضوء الأخضر التشغيلي لأول مقبرة نووية جيولوجية دائمة في العالم، محققة بذلك سبقاً دولياً تاريخياً ينهي معضلة ببنائية وهندسية حيرت الدول الكبرى منذ خمسينيات القرن الماضي. تترقب الأوساط العلمية القرار النهائي لهيئة الإشعاع والسلامة النووية الفنلندية (STUK) خلال شهر يونيو (حزيران) الحالي، تمهيداً لمنح رخصة التشغيل الرسمية لمشروع "أونكالو" الذي يعني "الكهف" باللغة الفنلندية. وأعلن فيليب بوردير، الرئيس التنفيذي لشركة توليوسيدن فويما المتخصصة في إدارة الطاقة النووية، سعيه لإطلاق العمليات التشغيلية نهاية العام الحالي أو بداية العام المقبل كحد أقصى، لتنتهي بذلك مرحلة التخزين المؤقت وتبدأ مرحلة العزل الجيولوجي الدائم.

## دمية نسخة عن مايلي سايرس

تداولت صفحات مهتمة بأخبار المشاهير العالمية أنباء تفيد بأن شركة Mattel تستعد لإطلاق دمية من سلسلة Barbie مستوحاة من المغنية العالمية مايلي سايرس، في خطوة تُضاف إلى سلسلة تعاونات العلامة التجارية مع شخصيات عالمية مؤثرة. وبحسب ما تم تداوله، فإن التصميم المزعم للدمية يعكس بعض الإطلاقات والسمات المعروفة لسايرس، ما دفع إلى موجة تفاعل بين جمهورها على منصات التواصل، حيث عبّر كثيرون عن حماسهم لفكرة تجسيدها في شكل دمية ضمن مجموعة "باربي" الشهيرة. الجدير ذكره ان مايلي سايرس دائماً ما تتصدر أخبارها عند الجمهور.



## نادين نسيب نجيم: "هذا المشهد بكيت فيه كثيراً"

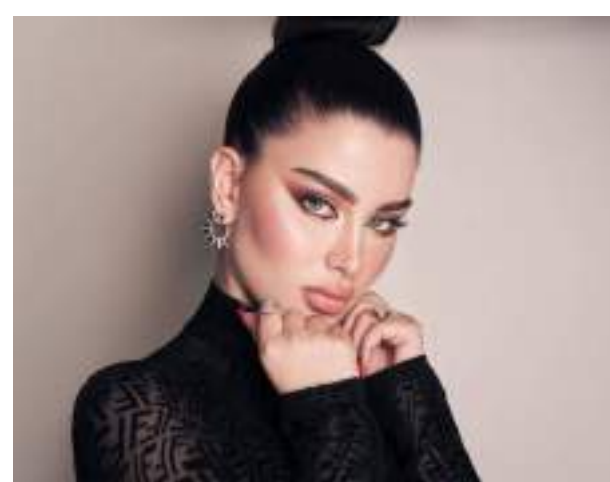
علّقت الممثلة نادين نسيب نجيم على تفاعل إحدى المتابعات مع مشهد لها من مسلسل "مكن"، بعد أن أشادت الأخيرة بأدائها ووصفت إحساسها في المشهد بأنه صادق ومؤثر. وردت نادين نسيب نجيم على التعليق كاشفة أجواء تصوير المشهد، قائلة إنها بكت كثيراً أثناء التصوير واستمرت في البكاء حتى بعد انتهاء المشهد. وأضافت أنها احتاجت إلى وقت لاستعادة هدوئها بعد الانفعال الشديد، لدرجة أنها نامت لفترة قصيرة على الكنبه داخل موقع التصوير، فيما كان فريق العمل يواصل تغيير الإضاءة والاستعدادات من حولها، بينما كانت لا تزال متأثرة بالكامل بالمشهد، إذ كتبت: "بعد هل مشهد يلي بكيت فيه كثير كثير، عمل المخرج كات بس أنا بعدني عم ابكي تحتخت نمت على الكنباية شي ساعة وفريق العمل عم يغيروا إضاءة و فاييتين طالعين و أنا كوما من كثر البكي تعبت ما عدت حسبت بشي حوالي. اول مرة بوصل لهل مرحلة".

## روماني استثنائي.. اكتشاف خاتم نادر عمره ١٧٢٩ عاماً

كشفت مؤسسة تراث الجنوب الغربي البريطانية، أنها قامت بشراء خاتم روماني ذهبي نادر عمره ١٧٢٩ عاماً، إلى جانب كنز يضم ٢٩٧ عملة رومانية، مقابل نحو ١٠٥ آلاف دولار، بعد اكتشافهما في موقع أثري قرب بلدة إنستر بمقاطعة سومرست. عثر كيفن مينتو على الخاتم ، وهو الجندي السابق وسائق الشاحنة البالغ من العمر ٦٨ عاماً، أثناء ممارسته هواية الكشف عن المعادن. وقال مينتو: "اعتقدت في البداية أن الجسم الالامع الذي وجدته مجرد عملة معدنية، قبل أن يتبين لي أنه خاتم روماني استثنائي. بعدما أركت تدريجياً أنه خاتم". من جانبها، قالت أمل خريشة، كبيرة الأمانة في المؤسسة: "إن تاريخ الخاتم يعود إلى نحو عام ٢٩٧ ميلادية، ويزن ٤٨ غراماً، ويتميز بحجمه الكبير وصناعته الدقيقة، ويحمل حجراً كريماً منقوشاً بصورة الإلهة الرومانية فيكتوريا وهي تقود عربة يجرها حصانان".



## روان بن حسين مستاءة من هؤلاء: "شوهالفقر العاطفي"



أعربت الفنانة الكويتية روان بن حسين عن استيائها من بعض التعليقات التي تتلقاها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها أصبحت تتجنب قراءة التعليقات بسبب ما وصفته بكمية الإساءة والتجاوزات التي تواجهها. وقالت بن حسين إن مستوى بعض التعليقات بات غير محتمل، مشائلة عن أسباب ما اعتبرته "فقراً عاطفياً" لدى بعض المتابعين، في إشارة إلى الانتقادات والتعليقات السلبية التي توجه إليها بشكل مستمر. وأضافت أنها تشعر أحياناً بأن هناك من يرفض ظهورها على منصات التواصل إلا إذا كان ذلك مرتبطاً بإعلان أو محتوى تجاري، مستغربة الانتقادات التي تطالها مجرد مشاركة يومياتها أو الظهور أمام جمهورها. وأكدت بن حسين أن هذه النوعية من التعليقات دفعها إلى الابتعاد عن متابعتها بشكل متكرر، مشيرة إلى أن بعض الأشخاص يبالغون في توجيه الانتقادات والتعليقات غير اللائقة.



نانسي عجرم تبدأ جولتها الجديدة من البحرين

في ختام جولتها العالمية التي امتدت من باريس إلى الولايات المتحدة وأستراليا، عبّرت النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن سعادتها الكبيرة باللقاء الذي جمعها مجدداً بجمهورها الأسترالي بعد غياب دام نحو عشرين عاماً، مؤكدة أن المحبة التي تلقتها كانت أعظم مكسب عادت به من هذه الجولة الفنية. وفي حديثها مع برنامج "إي تي بالعربي" من سيدني، أوضحت نانسي أن الجولة الحالية تنتهي مع نهاية الشهر، لكنها تستعد مباشرة لإطلاق جولة جديدة تبدأ من البحرين في يونيو، مشيرة إلى أن هذه المحطات البعيدة لا تزورها بشكل متكرر، ما منح الجولة طابعاً خاصاً ومميزاً بالنسبة لها.