



نشر على الإنترنت بواسطة فريقنا من الصحفيين العراقيين في الشرق الأوسط
موقعنا على الإنترنت (الويب) قد تم تطويره من قبل
almashriq-news.com
رأبجمن الدخول إلى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد أو من
خلال مسح الكود QR.

المشرق

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسزنان

يومية دولية مستقلة

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

إغلاق مضيق هرمز بحرم العراق
من ٨٩٪ من صادراته النفطية

المشرق - قسم الاخبار:

تسببت الحرب في المنطقة وإغلاق مضيق هرمز في تقليص صادرات العراق النفطية بصورة حادة، بعدما فقدت بغداد نحو ٨٣ مليون برميل شهرياً من شحناتها العابرة للمضيق، في واحدة من أكبر الضربات التي يتعرض لها قطاع النفط العراقي منذ بدء اضطرابات الملاحة في الخليج. وقال وزير النفط العراقي الجديد باسم محمد، خلال مؤتمر صحافي في بغداد اليوم السبت، إن العراق صدر خلال إبريل/نيسان نحو ١٠ ملايين برميل فقط عبر مضيق هرمز، مقارنة بنحو ٩٣ مليون برميل شهرياً قبل الحرب، أي بنسبة انخفاض بلغت نحو ٨٩٪ وهو ما يكشف حجم الضغوط التي تعرضت لها صادرات النفط الخليجية منذ تعطلت الملاحة في المضيق الذي يمر عبره نحو خمس النفط المنقول بحراً في العالم ويعد العراق ثاني أكبر منتج للنفط داخل منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» بعد السعودية، إذ يعتمد الاقتصاد العراقي بصورة شبه كاملة على العائدات النفطية التي تشكل أكثر من ٩٠٪ من إيرادات النولة وقرابة ٩٥٪ من عائدات النقد الأجنبي.

Sunday 17 May.2026 No.6050 Year 23

صفحة ١٢

الأحد الموافق ١٧ من أيار ٢٠٢٦ العدد ٦٠٥٠ السنة الثالثة والعشرون

تشمل تحسين الكهرباء والاتمة ومكافحة الفساد

١٥ توجيهاً من الزيدي في أول جلسة لمجلس الوزراء تمثل خارطة عمل لوزارته

المشرق - خاص :-

أطلق رئيس الوزراء العراقي الجديد علي فالح الزيدي حزمة من ١٥ توجيهاً حكومياً خلال أول جلسة اعتيادية لمجلس الوزراء، تضمنت كشف الذمة المالية للوزراء، وتفعيل قانون الضمان الصحي، وتسريع التحول الرقمي، ومعالجة أزمة الكهرباء، إلى جانب تشديده على مكافحة الفساد وتبسيط الإجراءات الحكومية ودعم المشاريع المتكئة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء إن الزيدي ترأس الجلسة الاعتيادية الأولى لمجلس الوزراء وأصدر حزمة من التوجيهات إلى الوزراء، مبيناً أنه استمع إلى مداخلات الوزراء عن واقع الوزارات، وسبل العمل لرسم خطوط حلول عامة للإشكالات الخاصة بها من أجل اعتمادها من قبل الحكومة. وعن توجيهات الزيدي إلى وزرائه، قال البيان إنها "تشكل خارطة عمل لتنفيذ سياسات الحكومة واهدافها واولوياتها والتي تصب في خدمة المواطن والارتقاء بالواقع الخدمي والاقتصادي وتطوير الأداء المؤسسي". فقد وجه الزيدي برسم سياسة اقتصادية متكاملة للبلد، وتأسيس مجلس الاستقرار المالي، وأن تكون وزارة النفط ليست مجرد وزارة لبيع النفط الخام وانما وزارة للقيمة المضافة لزيادة الانتاج والتصدير وتطوير القطاع النفطي، كما وجه وزارة الخارجية بإعداد اوراق سريعة حول ملفات اعادة تفعيل العلاقات العراقية مع المحيط العربي والاقليمي والدولي، وشد على وزارة الكهرباء بإعداد ورقتين واحدة للحلول السريعة لمعالجة الكهرباء في الصيف الحالي، والاخرى بعيدة المدى لمعالجة تطوير الشبكة الكهربائية، فيما وجه وزارة الصحة بتفعيل قانون الضمان الصحي.



الوزراء خلال الجلسة الاولى للمجلس:

-كشف الذمة المالية خلال أسبوع، بدءاً من تاريخ إصدار هذا التوجيه.

- عدم إجراء تغييرات وظيفية أو تعديلات في هيكلية الوزارات حالياً.

-تحديد الأولويات لكل وزارة خلال (٣٠) يوم عمل لإدراجها ضمن البرنامج الحكومي، الذي ستجري

مناقشته في مجلس الوزراء وإقراره.

- اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة .

-التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

- تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

- إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة ومراجعة الإجراءات الخاصة بمعاملات المواطنين وتبسيطها.

- التنسيق مع المحافظين لتذليل المعوقات التي تعاني منها محافظاتهم، ومراجعة موازنة الوزارة وإعطاء الأولوية للمشروعات المتكئة والمتوقفة.

- تقويم أداء الموظفين بشكل علمي ومهني، ومعالجة ملحوظات ديوان الرقابة المالية الاتحادي.

- إيلاء مكافحة الفساد والإجراءات الوقائية منه، أسبقية في العمل والتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية وتسهيل عملها، والتأكيد على استرداد الأموال العراقية المهربة في الخارج.

-العمل بالناذة الواحدة لتسهيل عمل المستثمرين والابتعاد عن الروتين، مع إبعاد المؤسسات الرسمية عن التوجهات الفئوية والحزبية والتجانب السياسي.

-العمل وفق مقتضيات الدستور والتشريعات النافذة وقواعد السلوك الوظيفي والأداء المؤسسي، والحفاظ على سرية المعلومات والوثائق المهمة للدولة.

- اعتماد مبدأ الإدارة التشاركية والتضامنية في إدارة المؤسسات، والاستعانة بالخبرات والاستشارات ذات الطابع الاختصاصي.

- تبسيط الإجراءات وأتمتة الوظائف والعمليات الإدارية، لضمان زيادة وتيرة الإنتاجية ونيل رضا المواطنين.

- النزول الميداني لمتابعة تنفيذ الإجراءات والإطلاع على المشاكل وحلها، والمتابعة المستمرة لتنفيذ قرارات مجلس الوزراء والجهات المعنية.

البرلمان يطالب الحكومة بإيضاحات حول الإيرادات والرواتب

بنسبة كبيرة على تصدير النفط لتمويل خزينة الدولة، وبنسبة قد تتجاوز ٩٠٪. وأضاف أن "أي عثر في تسويق أو تصدير النفط ينعكس بشكل مباشر وواضح على الإيرادات المالية للبلاد"، مؤكداً أنه "بعد تشكيل حكومة علي الزيدي، سيتم تقديم طلب رسمي إلى الحكومة لبيان الوضع المالي، وبشكل خاص ملف الرواتب، والحلول

المشوق - قسم الاخبار:- أكد النائب محمد البياتي وجود حراك نيابي لتقديم طلب رسمي إلى حكومة علي الزيدي لبيان طبيعة الوضع المالي في البلاد، ولاسيما ملف الرواتب، والحلول المطروحة لمواجهة الأزمة المالية. وقال البياتي إن "العراق يُعد من أكثر البلدان تضرراً بالأحداث الجارية حالياً في الخليج العربي، لاسيما وأنه يعتمد

الاستخبارات: القبض على إرهابي خطير له سجل إجرامي حافل في كركوك

المشوق - قسم الاخبار:- أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية عن إلقاء القبض على أحد العناصر الإرهابية الخطيرة في محافظة كركوك، متورط بسلسلة عمليات اغتيال ميدانية تعود لعام ٢٠١٥. ونكرت المديرية في بيان، أن "العملية نفذت استناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة أكدت تواجد الإرهابي في أحد الدور السكنية بقضاء الدبس"، مبيينة أن "مفرزة أمنية تحركت فوراً ونجحت في اعتقاله داخل القضاء". وأوضحت أن "المعتقل سجله الإجرامي حافل بالعمليات الإرهابية، أبرزها المشاركة في إعدام ثلاثة منتسبين من الحشد الشعبي في سوق الحويجة عام ٢٠١٥، فضلاً عن تورطه في عملية اغتيال مختار إحدى المناطق واغتيال مهندس في كركوك". وأكدت المديرية "إحالة الإرهابي إلى الجهات القضائية المختصة (جهة الطلب) لينال جزاءه العادل وفق القانون".

الإطاحة بتاجر أسلحة بكمين محكم غربي الرمادي

المشوق - قسم الاخبار:- أفاد مصدر أمني في محافظة الأنبار بإلقاء القبض على أحد أبرز المتاجرين بالأسلحة خلال عملية أمنية نفذت بكمين محكم في قضاء القائم غربي مدينة الرمادي. وقال المصدر إن "القوات الأمنية تمكنت من اعتقال المتهم بعد رصد ومتابعة تحركاته في قضاء القائم، دون تسجيل أي مقاومة تذكر أثناء تنفيذ العملية". وأضاف، أن "القوة الأمنية ضبطت بجوذة المعتقل عدداً من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة كان يعتمز بيعها داخل المدينة، فيما باشرت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة الجهات المرتبطة به وأماكن إخفاء بقية الأسلحة". وأوضح المصدر، أن "عملية الاعتقال جاءت استناداً إلى معلومات استخباراتية دقيقة".

الأكبر خلال ٢٠٢٦. عملية أمنية واسعة شرق ديالى تغطي ١٣ منطقة



المشوق - قسم الاخبار:-

أكد مصدر مطلع أن عملية أمنية واسعة انطلقت شرق ديالى غطت ١٣ منطقة، بمشاركة مباشرة من الوية الحشد الشعبي، وتعد الأكبر من نوعها خلال عام ٢٠٢٦. وقال المصدر إن "العملية الأمنية التي انطلقت منذ ساعات الفجر الأولى في قاطع شرق ديالى شملت ١٣ منطقة تمتد من مندلي وغزانية باتجاه الحدود الإدارية الفاصلة مع واسط". وأضاف أن "العملية تعد الأكبر من نوعها خلال ٢٠٢٦، وشملت مناطق مزارمية الأطراف، ولاسيما الأطراف النائية"، لافتاً إلى أنها "تأتي ضمن استراتيجية أمنية مدعدة للصف الأول من عام ٢٠٢٦، تهدف إلى تأمين محيط المدن الرئيسية، ولاسيما القريبة من الحدود الفاصلة مع المحافظات المجاورة لدیالی". وأشار إلى أن "العملية تُعد الأكبر في هذا القاطع الواسع، وجاءت في إطار تأمينه عبر تنفيذ عمليات دعم وتفتيش في العمق، لتعزيز الاستقرار ومنع أي تحركات مشبوهة".

وزير النفط: الحكومة تسعى إلى تقليل معاناة المواطنين عبر تحسين ساعات تجهيز الكهرباء

المشوق - قسم الاخبار:-

أكد وزير النفط باسم محمد خضير أن الوزارة تطمح لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز بحلول ٢٠٣٠، فيما أشار إلى وضع خطط لتفعيل الحقول الغازية لتقليل الاستيراد. وقال وزير النفط باسم محمد خضير إن "توقف التصدير يمثل مشكلة كبيرة لأن جزءاً من الإنتاج النفطي يعتمد بشكل أساسي على عمليات التصدير"، معرباً عن أمله "بإنهاء الحرب في المنطقة خلال الأيام المقبلة لعودة الطاقات الإنتاجية إلى مستوياتها السابقة". وأوضح أنه "لا يوجد غاز من دون نفط، وأن الخطط المستقبلية للوزارة تركز على تفعيل الحقول الغازية، ومنها حقل عكاز وحقل المنصورية، إضافة إلى

المحققين الخامس والسادس"، مشيراً إلى أن "العراق يمتلك حقولاً وأعدة بالغاز". وأضاف أن "الوزارة تطمح إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغاز بحلول عام ٢٠٣٠"، مؤكداً أن "ذلك يعتمد أيضاً على استقرار البيئة الإقليمية". وأشار إلى أن "وزارة النفط مستمرة في دعم المحطات الكهربائية خلال الفترة الحالية، سواء عبر تجهيز الغاز أو أنواع الوقود الأخرى مثل النفط الأسود والنفط الخام"، لافتاً إلى "وجود تحديات كبيرة في هذا الملف". وأكد أن "الحكومة تسعى خلال الموسم الحالي إلى تقليل معاناة المواطنين، من خلال التعاون بين وزارة النفط ووزارة الكهرباء لتقليل الضرر وتحسين ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمواطن العراقي".

المشوق - قسم الاخبار:-

بعث الرئيس الروسي فلاديمير بوتين برقية تهنئة رسمية إلى رئيس مجلس الوزراء علي فالح كاظم الزيدي بمناسبة توليه منصبه، مؤكداً حرص موسكو على تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين. وقال بوتين في رسالته "إلى دولة الرئيس علي الزيدي رئيس مجلس الوزراء لجمهورية العراق بغداد تفضلوا بقبول أصبق التهاني بمناسبة توليك منصب رئيس مجلس الوزراء". وأضاف، أن "العلاقات الروسية العراقية تستند إلى

وزير الخارجية الروسي يؤكد حرص بلاده على تعزيز التعاون مع العراق

بوتين يهنئ الزيدي ويؤكد متانة العلاقة بين بغداد وموسكو

وزارة الخارجية ان "وزير الخارجية، فؤاد حسين، تلقى برقية تهنئة من وزير خارجية روسيا الاتحادية، سيرغي لافروف، بمناسبة تجديد الثقة به وزياراً لخارجية جمهورية العراق في الحكومة الجديدة". وأعرب لافروف، في برقيته، عن "خالص تهانيه وتمنياته لوزير الخارجية فؤاد حسين بالتوفيق والنجاح في مهامه المقبلة"، مؤكداً تطلعه إلى "مواصلة العمل المشترك وتعزيز التنسيق الثنائي في مجال السياسة الخارجية، بما يسهم في تطوير علاقات الصداقة التقليدية بين العراق وروسيا الاتحادية".

تقاليد راسخة من الصداقة والاحترام المتبادل". مؤكداً "أنطلع إلى ان يسهم نشاطكم على رأس الحكومة في تعزيز وتطوير التعاون الثنائي المثمر والمتبادل المنفعة في المجالات المختلفة بما يخدم مصالح شعبيينا ويساهم في ضمان الاستقرار والأمن الإقليميين". إلى ذلك تلقى وزير الخارجية، فؤاد حسين برقية تهنئة من نظيره الروسي، سيرغي لافروف، بمناسبة تجديد الثقة به وزياراً لخارجية جمهورية العراق في الحكومة الجديدة، فيما اشار لافروف الى حرص بلاده على تعزيز التعاون مع العراق، ونكرت

محافظة بغداد تؤكد دعم المتفوقين خلال مشاركته في مهرجان حركة البشائر السنوي

المشرق - خاص:

شارك محافظ بغداد المهندس عطوان العطوان، في مهرجان تكريم الطلبة المتفوقين السنوي الذي نظّمته حركة البشائر على قاعة الإبرار في منطقة الجادرية، بحضور نائب رئيس الحركة، ومدير مجمع الإبرار، وأعضاء مجلس محافظة بغداد، إلى جانب عدد من الشخصيات الأكاديمية والتربوية والطلبة وعوائلهم. وأكد السيد العطوان، خلال كلمته، أن دعم شريحة الطلبة والشباب يمثل ركيزة أساسية لبناء مستقبل العراق، مشيراً إلى أن الاهتمام بالمواهب والطاقات العلمية يعكس إيماناً حقيقياً بأن الشباب هم عماد المرحلة المقبلة. وأوضح أن تكريم الطلبة المتفوقين يساهم في تعزيز روح التنافس الإيجابي وترسيخ ثقافة التميز بين الشباب، فضلاً عن كونه حافزاً لمواصلة النجاح والإبداع في مختلف المجالات. وثمّن السيد محافظ بغداد جهود حركة البشائر في احتضان الطاقات الشبابية وتنظيم الفعاليات الداعمة للمسيرة العلمية والثقافية، مؤكداً أهمية استمرار هذه المبادرات لما لها من دور فاعل في تنمية قدرات الطلبة وتحفيزهم على خدمة العراق في مختلف الميادين.



شؤون عراقية



د.سعدى الابراهيم

الديمقراطية الزائدة في العراق

أصبحت واحدة من أبرز الإشكاليات التي تثير نقاشاً واسعاً مع كل استحقاق انتخابي جديد. فالمتابع لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة يلاحظ بوضوح أنها كثيراً ما تفرّج على نتائج الانتخابات، حيث لا تحسم السلطة وفق ما أفرزته صناديق الاقتراع فقط، بل تتحكم بها أيضاً التوافقات السياسية، والتحالفات الحزبية، والتسويات التي تُعقد خلف الأبواب المغلقة. هذا المشهد يجعل الديمقراطية تبدو وكأنها عملية شكلية تبدأ بإرادة الناخب، لكنها تنتهي بإرادة القوى المنتفذة. ورغم أن النظام الديمقراطي وجد لضمان تمثيل الشعب، إلا أن الإفراط في التوافقات السياسية قد يؤدي إلى تشويه هذا الهدف، ويضعف ثقة المواطن بجسدى مشاركته الانتخابية. العراقي الذي يمنح صوته أملاً في التغيير، يصطدم بواقع سياسي يعيد إنتاج السلطة وفق المصالح لا وفق الاستحقاق الشعبي. كما أن هذا المسار يفتح الباب أمام أزمات متكررة، ويُطيل أمد تشكيل الحكومات، ويُعطل مسارات الإصلاح الحقيقي. وبين الدستور والممارسة، تبدو الحاجة ملحة لإعادة تصحيح المسار الديمقراطي بما يضمن احترام نتائج الانتخابات، ويعيد الاعتبار لصوت المواطن بوصفه الأساس الحقيقي لأي شرعية سياسية.

مدير عام الدفاع المدني يشرف ميدانياً على خطة تأمين زيارة الإمام الجواد (ع) في الكاظمية

عك، يرافقه معاون المدير العام للشؤون الفنية اللواء حيدر عبد اللطيف، وذلك للوقوف على انتشار الفرق وتوزيع الواجبات في محاور حركة الزائرين. وتؤكد المديرية استكمال كافة استعداداتها اللوجستية والفنية وتعبئة طواقمها من فرق الإنقاذ والإطفاء، لضمان أعلى مستويات الحماية والسلامة للمواكب الحسينية والجموع الوافدة لإحياء مراسم الزيارة.

المشرق / علي المياحي استمرت قيادة مديرية الدفاع المدني العامة، حتى سويغات الفجر الأولى، في الإشراف المباشر والميداني على تطبيق خطة تأمين زيارة نكري استشهد الإمام محمد الجواد (عليه السلام) في منطقة الكاظمية المقدسة. وقاد الجهد الميداني السيد مدير عام الدفاع المدني، اللواء الحقوقي محسن كاظم



شركة ناقلات النفط تستقبل رئيس الجامعة التقنية الجنوبية

يضمن رفع مستوى المهارات العملية وتعزيز الجوانب التطبيقية لدى الطلبة المشاركين بما يساهم في إعداد كوادر شابة قادرة على مواكبة متطلبات العمل في القطاع النفطي. وكان في استقبال الوفد وكيل المدير العام الخبير المهندس علي رحيم الفوطسي وعضو مجلس الجامعة التقنية الجنوبية حيث تم بحث سبل تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب والتطوير والتأهيل المهني وبما يدعم رفد القطاع النفطي بكفاءات وطنية تمتلك الخبرة والمعرفة التخصصية. وأكد الجانبان أهمية التكامل بين المؤسسات الأكاديمية

المشرق - خاص: استقبلت شركة ناقلات النفط العراقية رئيس الجامعة التقنية الجنوبية الأستاذ الدكتور عدنان عبد الله عتيق يرافقه عميد الكلية التقنية الهندسية أ. د. م. نورس جميل جاسم في زيارة رسمية لمتابعة برنامج التدريب الصيفي لطلبة المراحل المنتهية داخل الشركة ضمن إطار التعاون العلمي والمهني المشترك بين الجانبين. وجرى خلال الزيارة الإطلاع على سير برنامج التدريب المخصص للطلبة ومناقشة آليات تطويره بما



بمدينة الطب إنجاز طبي متميز: استئصال ورم ضخم بحجم "كرة" من معدة مريضة سبعينية

المشرق - خاص:

نجح فريق طبي متخصص في مستشفى أمراض الجهاز الهضمي والكبد التعليمي بمدينة الطب من إجراء عملية جراحية كبرى ومعقدة لمريضة تبلغ من العمر ٧٢ عاماً، كانت تعاني من أعراض صحية حرجة تشمل نزفاً دموياً و آلاماً مستمرة في البطن وحالات قيء متواصلة، وبعد إجراء المريضة لكافة الفحوصات الطبية والمخبرية اللازمة وإجراء فحص الناظور والمفراس تبين وجود ورم كبير الحجم في المعدة (يُعالج بحجم الكرة) أُجريت العملية بنجاح من قبل فريق طبي استشاري ضم كل من الدكتور الجراح حيدر سلمان الفتلاوي استشاري جراحة الجهاز الهضمي والكبد والدكتور ياسر صباح اختصاص جراحة عامة والدكتور محمد محسن طبيب التخدير، بمشاركة متميزة من الملاك الطبي المساعد.



محافظ ميسان يترأس الاجتماع الدوري للدوائر الخدمية لمتابعة المشاريع ونسب الإنجاز

مدراء الدوائر المعنية لمتابعة سير العمل في المشاريع الخدمية ومناقشة نسب الإنجاز والمعوقات التي تواجه تنفيذها. وأكد السيد المحافظ خلال الاجتماع على أهمية تكثيف الجهود الميدانية والإسراع في إنجاز المشاريع وفق التوقيتات المحددة والمواصفات الفنية المعتمدة مشدداً على ضرورة المتابعة المستمرة للمشاريع الخدمية التي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر. كما وجه السيد المحافظ الدوائر المعنية بضرورة التنسيق المشترك وتذليل العقبات الفنية والإدارية بما يساهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة لأبناء محافظة ميسان ودعم حركة الإعمار والتنمية في مختلف القطاعات.

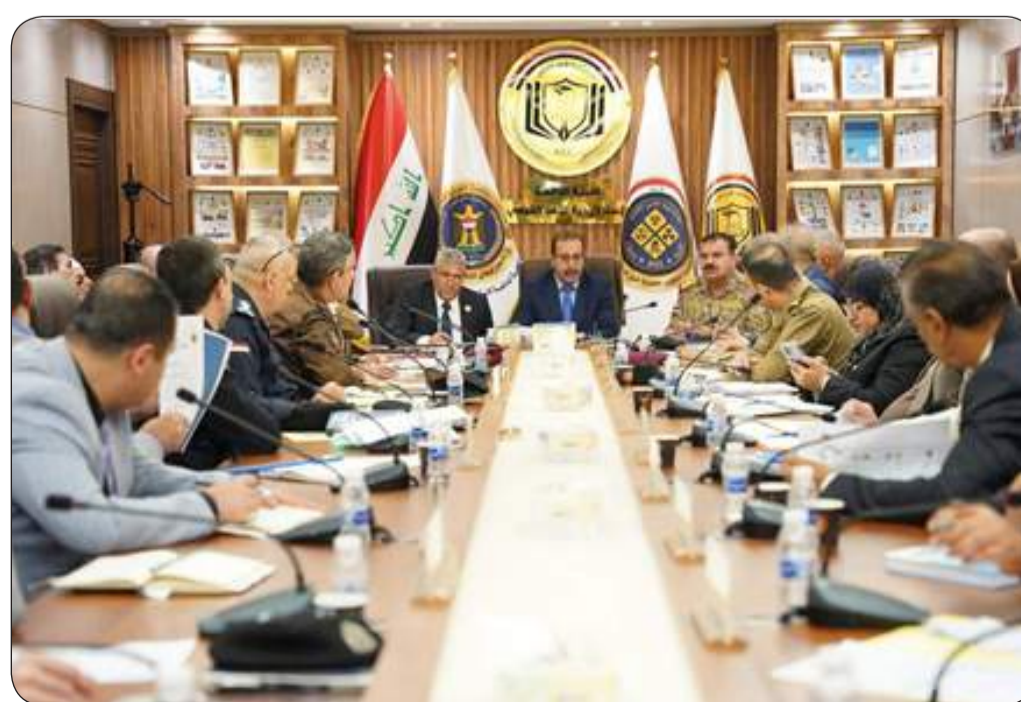


المشرق - خاص: حبيب ظاهر الفوطسي الاجتماع تراس محافظ ميسان الأستاذ الدوري للدوائر الخدمية في الأستاذ ماجد جعفر وعدد من

النقل البري تساهم في تحديث خطة الطوارئ البيولوجية لتعزيز الجهوية الوطنية والاستجابة للأزمات

المشرق - خاص:

ضمن جهود الدولة الرامية إلى تعزيز الجهوية الوطنية لمواجهة المخاطر والطوارئ البيولوجية، شاركت الشركة العامة للنقل البري في الاجتماع الخاص بمراجعة وتحديث خطة الطوارئ البيولوجية في العراق الذي عقدته السكرتارية الدائمة لتطوير جهوية فرق الـ CBRN في العراق برئاسة الدكتور علي عبد العزيز الباسري المدير العام للمركز الوطني للتخطيط المشترك - رئيس السكرتارية الدائمة وذلك في إطار تنفيذ وسائل استراتيجية الأمن الوطني العراقي (العراق أولا) ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠. وجاءت مشاركة الشركة العامة للنقل البري بتوجيه ومتابعة مباشرة من مديرها العام السيد مرتضى كريم الشحمان الذي أكد أهمية تفعيل دور قطاع النقل في دعم الخطط الوطنية الخاصة بإدارة الأزمات والطوارئ، وتعزيز التنسيق المشترك مع الجهات المعنية بما يضمن حماية البنى التحتية الحيوية واستمرار إنسيابية الخدمات. ومثل وزارة النقل في الاجتماع أعضاء الفريق الفني عالي المستوى للسكرتارية الدائمة كل من المهندس ستار عمود عبد ممثل الشركة العامة للنقل البري، والمهندسة إسراء حنون غافل ممثلة الدائرة الفنية في الوزارة، حيث شاركا بفاعلية في مناقشة محاور تحديث الخطة



تكريم شركة الحفر العراقية خلال اجتماع السلامة والبيئة لشركات حقل شرقي بغداد الجنوبي

المشرق - خاص:

شاركت شركة الحفر العراقية في الاجتماع الفصلي الأول لعام ٢٠٢٦ الخاص بالصحة والسلامة والأمن والبيئة (HSE) للشركات النفطية العاملة في حقل شرقي بغداد الجنوبي، والذي عُقد في مقر شركة EBS الصينية، بمشاركة ممثلي الشركات العاملة في الحقل. وشهد الاجتماع تكريم شركة الحفر العراقية بمنح شهادة تقديرية لمسؤول شعبة الصحة والسلامة والبيئة السيد عبدالعظيم عبد العباس راهي، ترميماً لجهوده المبذولة في تطوير وتحسين واقع السلامة والصحة المهنية والبيئة في مواقع عمل الشركة في بغداد. ويعكس هذا التكريم حرص شركة الحفر العراقية على الالتزام بمعايير الصحة والسلامة والبيئة، وسعيها للتواصل إلى تعزيز بيئة العمل الآمنة ورفع مستوى الأداء في مواقعها التشغيلية، بما ينسجم مع متطلبات العمل في القطاع النفطي.



الاستثمار الحقيقي لروح الإنسانية والجسد المادي



بقلم
علي شحونه الكعبي

في زمن تتسارع فيه المقاييس المادية، ويُختزل النجاح أحياناً بما يُرى لا بما يُبنى في الداخل، يغفل كثيرون عن حقيقة راسخة مفادها أن أعظم ما يمكن للإنسان أن يستثمر فيه ليس رصيداً مصرفياً، ولا مظهرًا عابراً، بل ذاته التي ترافقه في كل منعطف من منعطفات الحياة. إن الإنفاق على النفس لا يُعد ترفاً كما يتوهم البعض، ولا رفاهية تُمارس على هامش الأيام، بل هو ضرورة حضارية وإنسانية تعكس وعي المرء بقيمته، وإدراكه بأن البناء الحقيقي يبدأ من الداخل قبل أن يظهر أثره في الخارج. فالاعتناء باللياقة البدنية ليس انشغالا بالشكل بقدر ما هو احترام للجسد الذي يحملنا في رحلة العمر، والاهتمام بالمظهر والأناقة ليس ضرباً من التكلف، بل رسالة صامتة تقول إن الإنسان يُقدّر ذاته ويمنحها ما تستحق من عناية. أما العطر والأسلوب، فهما ترجمان الذوق ومرآة الشخصية؛ إذ كثيراً ما يُقرأ الإنسان من حضوره قبل حديثه، ومن أثره قبل كلماته. والطعام الصحي ليس مجرد اختيار يومي، بل هو قرار طويل الأمد لصناعة حياة أكثر اتزاناً وعافية. وأما الثقافة والعلم، فهما الزاد الذي يسمو بالعقل، ويرتقي بالفكر، ويمنح صاحبه بصيرة يرى بها ما وراء ظواهر الأشياء. إن المال الذي يُنقَف على تهذيب النفس، وصقل الفكر، وتطوير المهارات، ليس مالا مهدوراً، بل هو استثمارٌ نبيل تعود أرباحه على الإنسان ثقة، واتزاناً، وطمانينة، وسمواً في الحضور والمكانة. وفي علم النفس الحديث، يُنظر إلى العناية بالذات بوصفها أحد أرقى أشكال تقدير النفس؛ لأنها تعبير عملي عن إيمان الإنسان بأنه يستحق الأفضل، وأن حياته تستحق أن تعاش بوعي وكرامة. وحين يعنتي المرء بنفسه، فإنه لا يفعل ذلك بدافع التفاخر أو الاستعراض، بل بدافع الامتنان لهذه الروح التي صبرت، ولهذا الجسد الذي احتمل، ولهذا العقل الذي ما انكف يحاول النهوض كلما أثقلته الأيام.

وفي خاتمة المطاف، يبقى الإنسان رسالته الأولى، ومشروعه الأصدق، وحكايته التي تستحق أن تُكتب بأجمل الحروف. فمن أحب ذاته بحق، أحسن بناءها، ومن أحسن بناء ذاته، صار أثره في الحياة أنبل وأبقى. فامنح نفسك ما تستحق من رعاية، فليس في ذلك ترفٌ ولا مبالغة، بل هو الوفاء للأجمل لروح اختارت أن تقاوم، ولقلب ما زال يؤمن أن القادم يستحق أن تكون له أفضل واعلم أن كل ما قيل له الأثر المعنوي وقد ورد في طيات تراثنا الإسلامي سواء كان هذا الذكر في القرآن الكريم أو سيرة الأحاديث النبوية أو روايات أهل البيت أو أصحاب العلم.

الكتيب الإعلامي لوزارة النقل يمنح الأستاذ وهب الحسني بمناسبة منحه ثقتك مجلس النواب لتولي حقيبة الوزارة

المشرق - خاص:

هنا المكتب الإعلامي لوزارة النقل، الأستاذ وهب الحسني بمناسبة منحه ثقة مجلس النواب لتوليته منصب وزير النقل ضمن التشكيل الحكومية برئاسة الأستاذ علي الزبيدي. وقال المكتب الإعلامي لوزارة: "باسمى آيات التهاني والتبريكات نتقدم إلى الأستاذ وهب الحسني بمناسبة منحه

ثقة مجلس النواب لتوليته مهام وزارة النقل، إيماناً بانطلاق مرحلة جديدة تهدف إلى تعزيز الأداء وتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية والاستراتيجية في قطاع النقل". وأضاف أن وزارة النقل، بقيادة الأستاذ وهب الحسني، ستمضي بخطى تطوير قطاع النقل بمختلف مفاصله، بما ينسجم مع تطلعات المواطنين وتوجهات الحكومة في دعم مشاريع البنى التحتية والخدمات، ومواصلة العمل في المشاريع الحيوية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز حركة النقل والتجارة. وأكد المكتب الإعلامي، أن تصويت مجلس النواب بالأغلبية المطلقة للحسني، يعكس الثقة بقدرته على تحقيق فقرة نوعية بواقع النقل والمختلف مفاصله، بما يلبي تطلعات المواطنين وخطط التنمية الحكومية.



نينوى تستنفر دفاعها المدني وتعزيزات كبيرة لحماية موسم الحصاد

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن مدير الدفاع المدني في نينوى، العميد خالد ثروت، أمس السبت، وصول تعزيزات وإسناد إلى فرق الدفاع المدني في المحافظة، استعداداً لموسم الحصاد الحالي. وقال ثروت، خلال مؤتمر صحفي، إن ٢٥ عجلة مع منسبها وصلت من محافظات جنوبية إلى مدينة الموصل كوجبة أولى، للمشاركة في خطة تأمين موسم الحصاد الزراعي، بالتزامن مع انطلاق الخطة الزراعية في نينوى. وأوضح أن التعزيزات تهدف إلى دعم فرق الدفاع المدني المنتشرة في مختلف مناطق المحافظة، لمواجهة أي حرائق قد ترافق موسم الحصاد، مبيناً أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد وصول عجلات وفرق إضافية لتعزيز الجهد الميداني وتسريع الاستجابة للحوادث الطارئة. يذكر أن مديرية الدفاع المدني العامة في العراق أعلنت، نهاية العام الماضي، انخفاض ملحوظ في عدد حوادث الحرائق خلال ٢٠٢٥ بنسبة بلغت ٥٨٪ مقارنة بالأعوام السابقة، عازية ذلك إلى تنامي وعي المواطنين وتشديد التشريعات وتعزيز قدرات الدفاع المدني البشرية والأليّة.

الأنظار تتجه نحو الخليج . تراجع حاد في صادرات سوريا الزراعية إلى العراق

بغداد - متابعة المشرق:

أكد عضو لجنة مصدري الخضار والفاكهة في "سوق الهال" بدمشق، محمد العقاد، يوم أمس السبت، أن قطاع تصدير المحاصيل الزراعية السورية يواجه تحديات كبيرة إثر تراجع معدلات التصدير إلى الأسواق العراقية. وقال العقاد، إن "الوضع الحالي يعكس تراجعاً ملحوظاً وحاداً في صادراتنا، خصوصاً إلى السوق العراقية التي كانت تشكل الوجهة الرئيسية لحجم كبير من منتجاتنا الزراعية"، عازياً السبب في ذلك إلى "زيادة الإنتاج الزراعي المحلي في العراق، وتحسن جودة بعض أصنافه الوطنية مثل: الطماطم والفاكهة الموسمية". وأضاف: "حالياً انحصرت صادراتنا للعراق في بعض المنتجات المحدودة مثل الجوافة والرمان وبعض الحمضيات، والتي لا تتجاوز مجتمعة ٥ آلاف طن سنوياً، وهو رقم ضئيل مقارنة بالقدرات الإنتاجية لسوريا"، مؤكداً أن "هذه التحديات تدفع المزارعين والمصدرين إلى البحث عن أسواق بديلة في دول الخليج ومناطق أخرى، مع التركيز على تحسين جودة المنتجات والتعبئة والتغليف لتلبية متطلبات الأسواق الدولية". كما أوضح العقاد أن "السوق يشهد حالياً تصدير ما بين ١٠ إلى ٢٠ شاحنة مبرّدة يومياً محملة بمنتجات زراعية متنوعة مثل البطاطا والحمضيات والتفاح والرمان"، مشيراً إلى أن "دول الخليج باتت تمثل الوجهة الرئيسية لهذه الشاحنات". وشدد على "أهمية الدعم الحكومي لتعزيز قطاع الزراعة وتسهيل إجراءات التصدير، إلى جانب تشجيع الاستثمارات لزيادة

الشتاء باق في العراق . الحرارة دون الأربعين وزخات مطر رعدية

بغداد - متابعة المشرق:

توقعت هيئة الأنواء الجوية، أمس السبت، تساقطاً للأمطار الرعدية وانخفاضاً في درجات الحرارة مع تصاعد الغبار. وقالت الهيئة في بيان إن "طقس يوم الأحد سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع تساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة منها، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الغربية من المنطقتين الوسطى والجنوبية لتصل إلى أكثر من ٤٠ كم/س مسيبة تصاعد غبار، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى

والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية"، مبيّنة أن "طقس يوم الإثنين سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع تساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة منها، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الغربية من المنطقتين الوسطى والجنوبية لتصل إلى أكثر من ٤٠ كم/س مسيبة تصاعد غبار، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات على العموم". وأضافت

تراجع مشتريات العراق يضغط على صادرات الأرز التايلاندية في ٢٠٢٦

بغداد - متابعة المشرق:

توقعت شركة Olam Agri تعافي صادرات الأرز التايلاندية خلال النصف الثاني من عام ٢٠٢٦، في حال تراجعت التوترات الجيوسياسية في الشرق الأوسط وانخفضت تكاليف الشحن والتعبئة، وسط استمرار الضغوط على السوق بسبب تراجع الطلب من العراق والصين والولايات المتحدة. وذكر رئيس الشركة في فيتنام وتايلاند، موهيت أغاروال، إن انخفاض صادرات الأرز التايلاندية بنسبة ٢٥٪ خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام يعود بالدرجة الأساسية إلى تراجع مشتريات العراق، الذي يُعد أكبر مستورد للأرز التايلاندي خلال السنوات الثلاث الماضية. وأضاف أن العراق كان يستورد تاريخياً ما بين ٩٠٠ ألف إلى مليون طن متري سنوياً، إلا أن هذا الطلب "لم يتحقق فعلياً" خلال العام الحالي، مشيراً إلى أن الأمر يتعلق بتوقيت الشراء وليس بقدان تايلاند لقدرتها التنافسية. وبين أغاروال أن أسعار الأرز الأبيض التايلاندي المكسور بنسبة ٥٪ ستبقى ضمن نطاق محدود، مع توقعات بارتفاع يتراوح بين ١٠ و١٥ دولاراً للطن أو انخفاض يصل إلى ٢٠ دولاراً، دون تقلبات حادة في الوقت الحالي. كما أشار إلى أن ارتفاع تكاليف الأسمدة والشحن والتغلب ساهم في زيادة عروض التصدير، فيما ارتفعت تكاليف الإنتاج في تايلاند بنحو ٤-٥٪ خلال موسم الحصاد الأخير. وأكد أن أي تحسن في أوضاع الشرق الأوسط من شأنه أن يدعم عودة الطلب وخفض تكاليف النقل، ما قد يعكس إيجاباً على صادرات الأرز التايلاندية خلال الفترة المقبلة.

الممرور العامة تعلن قرب انطلاق نظام الممرور الذكي

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت مديرية الممرور العامة قرب انطلاق نظام الممرور الذكي في بغداد والمحافظات، مؤكدة أن النظام سيعتمد في دوائر التسجيل والشوارع الرئيسية بهدف تطوير الخدمات وتقليل المخالفات والحوادث المرورية. وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية الممرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شاكر، للصحيفة الرسمية، إن "المخالفة المرورية تدخل إلى النظام الرئيسي بعد رصدها من قبل الكاميرات الذكية، وتخضع لعملية تدقيق قبل إرسالها إلى ضابط ترحيل الغرامات لتتبعها على قيود المركبة".



وأضاف أن "هناك مراجعة دقيقة للتأكد من صحة المخالفات المرتكبة قبل فرض الغرامة بحق صاحب المركبة"، مبيّناً أن "أي تخفيض للغرامات أو تعديل في آلية التعامل معها

الموسوي: لا سقف زمني لإغلاق ملف المقابر الجماعية في العراق

بغداد - متابعة المشرق:

أكد النائب مختار الموسوي، أمس السبت، عدم وجود سقف زمني لإغلاق ملف المقابر الجماعية في العراق، لافتاً إلى أن آلاف المفقودين لا يزال مصيرهم مجهولاً، ولا سيما في المحافظات المحررة. وقال الموسوي في حديث لـ"المعلومة/ إن عصابات داعش الإرهابية وبعد اجتياحه مناطق ومدناً وقصبات وقرى واسعة عقب حزيران ٢٠١٤، ارتكب سلسلة كبيرة من المجازر بحق الأبرياء، ولا سيما الأطفال والنساء، حيث تم دفنهم في مقابر جماعية لا يزال الجزء الأكبر منها مجهول الموقع". وأضاف أن "ما يقارب ٧٠٪ أو

الشفاء السياسي يحتاج إلى رج القنينة !



مثبت من قبل المنتجين وليس من قبل المروجين لتسويق تلك الأدوية، وتتركز تلك التوصية على ضرورة رج وتعليق الدواء قبل استخدامه من قبل المريض لكي يكون مفعوله شافيا ومؤثرا على الأجزاء المريضة التي تستدعي استخدام ذلك الدواء، والغاية من تنبيه المريض الى ضرورة رج القنينة

من مواد قد يجهلها البعيدون عن تلك الاختصاصات. ولهذا لا نجد تلك المصطلحات على جميع التركيبات بل عند الضرورة العلمية التي يعلمها الاختصاصيون تحديدا. فهناك توصية وتنبيه نجده على أغلفة بعض الأدوية وهذا مثبت من قبل الاختصاصيين المعنيين بطبيعة المواد التي تدخل في تركيبة تلك الأدوية،

المصطلحات المستخدمة في المجالات الطبية والصيدلانية والكيميائية وبقية العلوم ذات العلاقة بتلك الاختصاصات، لا يتم استخدامها من باب التباهي أو الدعاية أو الترويج للصناعة أو التجارة للسلع والمواد، بل تستوجب ذلك لأهميتها وعلاقتها العضوية بالتركيبة التي يتم استخدامها وما تحتويه

شخصيات لها أثر في المجتمع

لها من فنون المعرفة التي اكتسبها من محيطه النجفي ما جعل له عدة محاضرات حول النجف الأشرف ورجالها، ولكل محاضرة عنوان.. وامتاز فيها، وله صفحة في (فيسبوك) ينشر فيها الأحداث الدينية والاجتماعية وغيرها، أعتز بما يطرح من نقل الحقائق، وهذا ما يدل على أمانة قلبه وحياديته فيها.تبقى عملية التوثيق مهنة علمية تتطلب مهارة النقل، والحاج أبو محمد قد أتقن هذه المهارة، وقد كتب أجمل السير والتراث، ومجالسته تعطي انطباعا عن شخصية قد حاسبت نفسها قبل أن تلدى بمعلومة لم يدركها، وإن أدركها وفيها من اللبس لم يفضح عنها؛ فتسمع الجواب: ”لم أعلم“ شخصية حاضرة في الميدان والمناسبات الأدبية والثقافية، له حضور مميز يبنى عن معرفة، ومن جالس هذه الجالس يصور لنا تلك الشخصية التي تعلمنا أمانة الحديث والسير على ما سار عليه العلماء والأدباء من حسن السيرة والسلوك، ومحاسبة النفس، وعدم اتباع الهوى، ويبقى الحديث عن الحاج أبي محمد مفتوحا لحلقات.

عباس عطيه ابو غنيم

إن الشخصيات النجفية التي لها أثر جليل في المجتمع نشأت في مدينة السلام، مدينة العلم والعلماء وأب الأدياء، ووسط هذه المدينة المقدسة ولد الحاج جاسم أبو المكارن الذي أحب العلوم فأخذ منها وأضاف عليها. إن الحاج أبا محمد الذي أخذ العلوم من مناهلها الأكاديمية والحوزوية يتمتع بها، والدليل على هذا تجد عبارة في غاية الأهمية في آخر الموضوع الذي ينشره عبر صفحته الشخصية (فيسبوك) مع الاعتذار.. وهذا الاعتذار له مدلوله في النفوس؛ لأن المتحدث يمتاز بخبرة القراء الذين يعترفهم الملل..وُلد الحاج جاسم أحمد مصطفى الإبراهيمي عام ١٩٥٥م في مدينة النجف الأشرف وسط الأجواء العلمية الروحانية لضريح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع، ومن كانت نشأته وترعرع على حب العلوم حتما يكن له شأن يمتاز عن أقرانه.أخذ الدروس الأكاديمية والحوزوية من مدارس النجف ليصبح متعدد المواهب، ليمسي على سر مهنته التي امتهنتها، وهي صلح مكائن، والتي برع فيها ليصبح رقما صعبا في عالم مكائن (هكسفرانه) السويدية الصنع. إن أبا محمد شخصية

فهو لأن المادة الدوائية التي سيستخدمها تحتوي على أجزاء فعالة تكون مترسبة في الدواء،، وعند قيام المريض بعملية رج القنينة فأنها تتفاعل وتذوب مع بقية اجزاء الدواء فتعطي مفعولا جيدا تساعد المريض على الحصول على الشفاء بدون معاناة،، اي عمليا لكي يكون الدواء متكاملأ فإنه يحتاج لأن تتفاعل جميع اجزائه قبل أي جرعة يتم استخدامها،، فالهدف هنا خلق حالة من التجانس بين كل أجزاء الدواء صغيرها وكبيرها. الهدف الرئيسي من عملية الرج أو التعليق هي تحقيق حالة من التجانس بين جميع أجزاء الدواء والمواد التي يحتويها والتي قد يكون قسم منها بأحجام كبيرة نسبيا أو مترسبة مما يقتضي تدويرها خلال الرج وعندها تتفاعل جميع الأجزاء سوية ويحقق المريض غايته ويحصل على الشفاء، ومصطلح التعليق أو الرج يتم استخدامه في مجالات عديدة،، ففي الموسيقى يعتبر من الأساليب الهارمونية في عملية انتقال نغمات التألف إلى نغمات أخرى كي نحصل على نغمات وموسيقى متألقة متوافقة،، وفي الفيزياء هناك جسيمات كبيرة نسبيا ومنتشرة في مجموعة من السوائل ولها قابلية على الترسب بتأثير الجاذبية مما يقتضي تدويرها للتفاعل مع غيرها.، ولعل أهم الجوانب التي تقتضي عملية الرج هو الجانب السياسي،، فكم نحتاج إلى عمليات رج مستمرة لكي تتجانس العناصر السياسية ذات المناصب والامتيازات مع من يحيطها من فئات الشعب المغلوب على أمره،، لكي يتعافى البلد ويحصل على سيادته بالكامل ويتدرج في سلم التطور والنمو.

النكبة التي لا تنتهي

عاش عقوداً طويلة مشاركاً العراقيين أفرانهم وأحزانهم، وتقاسم معهم الحروب والحصار والجوع والخوف. لكنه اليوم يواجه عزلة صامتة صنعتها التعقيدات الإدارية والأنظمة الإلكترونية الجامدة التي لا ترى الإنسان خلف الوثيقة. وإذا كانت النكبة الأولى قد سلبت الفلسطيني وطنه، فإن النكبات المتلاحقة تحاول اليوم أن تسلبه حقه في حياة كريمة. لذلك فإن الواجب الأخلاقي والإنساني يقتضي إعادة النظر في هذه الإجراءات التي تزيد من معاناة شريحة دفعت أثماناً باهظة عبر عقود طويلة.في نكبة، لا يحتاج الفلسطيني إلى خطابات رثاء بقدر حاجته إلى عدالة تحفظ كرامته وحقوقه الإنسانية. فالأوطان العظيمة لا تقاس فقط بحدودها. ستبقى فلسطين جرحاً مفتوحاً في ضمير الأمة، وسيبقى الفلسطيني متمسكاً بحقه في الحياة والكرامة والعودة، مهما طال الزمن. فالنكبة الحقيقية ليست في ضياع الأرض فقط، بل في أن يعتاد العالم على ألم الفلسطيني وكأنه أمر طبيعي.

نبيل محمد سمارة

بل واقعاً يتكرر بأشكال مختلفة. فالفلسطيني الذي ولد في العراق، وعاش عمره كله بين أهله وناسه، يجد نفسه اليوم أمام معاناة جديدة، لا تحمل صوت القصف والطرد، لكنها تحمل قسوة الحرمان والإقصاء الإداري.لقد أصبح كثير من الفلسطينيين في العراق عاجزين عن إنجاز أبسط معاملاتهم الحياتية بسبب اشتراطات الأنظمة الإلكترونية التي لا تعترف بواقعهم القانوني والإنساني، وفي مقدمتها اشتراط ”البطاقة الوطنية الموحدة“ في معظم المعاملات الرسمية والإلكترونية. وهكذا يجد الفلسطيني نفسه محروماً من حقوق أساسية تتعلق بالتعليم والعمل والسكن وحتى الحركة اليومية، لأنه لا يمتلك وثيقة لا يستطيع الحصول عليها أصلاً ، كل هذا أمام تجاهل واضح من قبل سفارة دولة فلسطين.إنها صورة أخرى من صور النكبة... حين يتحول الإنسان إلى رقم معلق خارج النظام، وحين يشعر اللاجئ أن أبواب الحياة تغلق بوجهه ليس لأنه ارتكب ذنباً، بل لأنه فلسطيني حمل لعنة اللجوء منذ ولادته. الفلسطيني في العراق لم يكن يوماً غريباً عن هذه الأرض. لقد

في الخامس عشر من أيار، لا يستعيد الفلسطينيون نكبة عابرة من التاريخ، بل يفتحون جرحاً ظل ينزف منذ عام ١٩٤٨، يوم تحولت القرى إلى رماد، والبيوت إلى حكايات معلقة على مفاتيح صدئة، والإنسان الفلسطيني إلى لاجئ يحمل وطنه في قلبه بعدما سلبت منه الأرض والسماء معاً.كانت النكبة أكبر من مجرد تهجير جماعي. لقد كانت اقتلاعاً للروح من جذورها. خرج الفلسطيني من بيته وهو يظن أن الغياب لن يطول، وأن الطريق إلى العودة أقصر من دعة أم بقيت تنظر إلى باب منزلها المتقوح. لكن العقود مرت، وكبر الأبناء في المنافي، وتحولت الخيام إلى أحياء بائسة، بينما ظل الحنين هو الإرث الوحيد الذي لا نستطيع قوة في العالم مصادرتة.في كل عام، يعود الفلسطيني إلى ذاكرته الأولى؛ إلى رائحة البرتقال في حيفا، وصوت الأذان في القرى، وحقول الزيتون في جبع، وإلى أسماء القرى التي مسحت من الخرائط لكنها بقيت محفورة في الوجدان. فالوطن ليس قطعة أرض فحسب، بل ذاكرة وهوية وكرامة إنسانية.لكن المؤلم اليوم أن النكبة لم تعد حدثاً ماضياً يستذكر،

الكهرباء تخرج عن المعتاد وتطفئ آمال الصيف !

فمضى سنصل إلى ٦٢ ألف ؟، وما هي الضمانة بان لا تتحول الأحمال إلى ٨٠ ألف ميكا واط او أكثر بعد سنوات بلوغ ال ٦٢ ألف ؟.وبغض النظر عن كل ما ذكر في أعلاه ، فان تصريحات وزارة الكهرباء تؤكد ضمنا وصراحة بأنه لا حلول من دون الاستعانة بالمولدات الأهلية التي تنتشر في أنحاء البلاد ، والتي يعدون وجودها علامة سيئة فما لا يعقله الفرد فيتمكن (أبو المولدة) في توفير احتياج بعض السكان برأسمال محدود وبمشروع فردي يعمل فيه عدد محدود من العمال ، وهم يؤدون واجبات عجزت عنها الدولة بما تمتلكه من أمنيات واجهزة وملاكات ونفقات ، والمسألة لا تتحمل المزيد من التعليق لان مشكلة الكهرباء كانت ولا تزال هما للعراقيين و الشغل الحاضر في اغلب المناسبات، والموضوع اشبع بالمناقشات والتحقيق ومتابعة الخفاف والفساد وبقي على حاله وقد يزداد بزيادة الأحمال ، وإذا استمرت أرقام الطلب ترتفع كل عام دون رادع ومعالجات فان المسألة ستبقى معلقة لوقت غير محدود ، ونرجو أن لا تكون حلولها بشحذ همم أصحاب المولدات ونبذهم كيفما نشاء ، او بزيادة رسوم إصدار قسيمة الكهرباء !! .

باسل عباس خضير

يعني من وجهة نظر المتحدث كامل الاستعداد الفني من قبل غرفة العمليات في وزارة الكهرباء في توفير الوطنية لهذا العام ، ومن حق المواطن أن يسأل هل يعقل بان طاقتنا (القصوى) من الكهرباء وصلت إلى هذا الرقم فقط بعد أن أنفقت عشرات المليارات (دولار) خلال ٢٣ عام ؟ ، وإذا كان هذا الرقم فعلي و يخص الإنتاج وما يلحق به من متطلبات فان البلد سوف لا يتمتع بنعمة الكهرباء كاملة خلال الصيف حتى وان توفر الغاز الكاف لتشغيل ٦٢ ألف ميكا واط !! ، ومن هنا يمكن الاستنتاج بان المشكلة التي تعاني منها الكهرباء والتي تتعزز عليها منذ أعوام ويذكرونها في اغلب المناسبات ، لا تتعلق بتوفير الغاز الإيراني او العراقي وإنما بالفجوة الواسعة بين الطاقات التصميمية والاحتياج ، نقول ذلك دون أن يفوتنا التذكير بان الغاز السائل يتعلق بحاجة التوليد (الإنتاج) لبعض المحطات وليس لكل المحطات ، لان هناك محطات الكهرباء تعمل على الوقود المتعدد (ثقل ، كاز ، غيره) ، إلى جانب المحطات الكهرومائية في موسم غزير المياه ، وإذا كان ما يتم تداوله بخصوص الأرقام يعبر عن واقع الطاقة بالفعل ، فان ذلك يؤكد حقيقة صعبة وتخص صعوبة او استحالة بلوغنا الهدف في توفير ما تحتاجه الأحمال في الأمد القريب ، فبعد جهود ونفقات ل ٢٣ عام تم الوصول إلى ٢٨

، وفي الصيف (الصعب جدا) فان تجهيز يكون ١٧ ألف من مجموع الأحمال يعني إن نسبة توفير طاقة الكهرباء الوطنية ستكون ٢٧٪ من مجمل الاحتياج ، وكل الأرقام المذكورة يمكن الطعن بها لأنها بنيت على أساس التشغيل المستمر والكامل ، وتلك حالة افتراضية يمر بمراحل الإنتاج والنقل والتوزيع وهذه المراحل (في ظروفنا المحلية) من الصعب أن تجتمع وتتوافق في كل الحالات والظروف ، فهناك احتمالات لتوقف بعض منظومات التوليد وإدخالها الصيانة ، كما إن خطوط النقل قد تخرج حين تتعرض لحوادث وتوقفات ، وينطبق ذلك على شبكات التوزيع المعروفة للجميع من حيث تعرض المحولات لأعطال بسبب الحرارة وكثرة الأحمال ، ومنظومة التوزيع في بلدنا لا تزال هوائية وليست أرضية ويمكن أن تتوقف هنا او هناك في كل الأوقات ، ونضيف لذلك كله بان التجهيز المتوقع ستطرح منه الاستثناءات التي لا نعرف مقدارها قط والقابلة للزيادة في الازمات ، وخلصا ما نكرناه انه من الصعب والصعب جدا أن يهنا المواطن بنصف او ربع حاجته او من التجهيز ب (الوطنية) خلال الصيف مما سيؤدي لمحدودية ساعات التجهيز والانقطاع لساعات ، ونود الإشارة هنا ، إلى إن الرقم (٢٨ ألف ميكا واط)

بعكس ما تعودنا عليه خلال ماضي السنوات من تصريحات قبل حلول صيف العراق ، والذي كانت تبشر فيه الحكومة ووزارة الكهرباء بان الصيف القادم سيكون الأفضل من حيث عدد ساعات التجهيز ، فان الأمر انقلب لهذا الصيف حسب تصريح المتحدث باسم وزارة الكهرباء (السيد احمد موسى في لقاء مع الإعلامية منى سامي) ، والذي قال فيه إن صيف هذا العام سيكون صعبا وصعبا جدا على العراقيين ، ولم يكن ذلك كلاما عاطفيا او إنشائيا بل عززه بالأرقام والبرهان ، فهو سيكون صيفا صعبا إن تمكنت الوزارة من توفير الغاز الذي تحتاجه محطاتها من كل مصادر العالم والذي يمكنها توفير ٢٨ ألف ميكا واط من مجموع الاحتياج (الطلب) البالغ ٦٢ ميكا واط ، وهو صعب جدا عندما يكون التجهيز بحدود ١٧ ألف ميكا واط لوجود شحة في مصادر الغاز ، ويقصد الشح الناتجة من نقص انتاج الغاز الوطني وانخفاض الغاز الإيراني وعدم إمكانية التجهيز من منصة الغاز ومن المصادر الخليجية والأسبوية . والأرقام التي ذكرت جديرة بالتحليل والاهتمام ، ففي الصيف (الصعب) الذي يتم فيه تجهيز ٢٨ ألف من مجموع الأحمال البالغة ٦٢ ألف ، يعني إن نسبة التجهيز ستكون بنسبة ٤٠٪ من الاحتياج ، وهي نسبة متفائلة لأنها تقترض توفير الغاز دون انقطاع

الحمامة البيضاء - بشارة الخير في ليل مظلم

بمعاني النور والرحمة والصفاء، كما في قوله تعالى: (يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ) آل عمران: ١٠٦، فالبياض هنا، رمزٌ للنور والرضا والطمأنينة، وكذلك جاء النور في القرآن دلالة على الهداية والخير، قال تعالى: (الله نور السماوات والأرض) النور: ٣٥، أما الليل، فرغم سكونه ووحده، فهو زمن المنجاة والدعاء، وفيه يقترب الإنسان من نفسه، ومن ربه أكثر من أي وقت آخر، لذلك كانت الرؤيا في منتصف الليل أقرب إلى رسالة روحية تلامس القلب الهادئ الذي أنهكه الصبر. ولعل أجمل ما في هذه الرؤيا أن الحمامة لم تهرب، بل بقيت مطمئنة بين يديه؛ وكأن السلام الحقيقي لا يأتي إلى القلوب الصاخبة، بل إلى القلوب التي تعبت من النزاع، واختارت الرحمة والصبر، وهكذا ظل الرجل بعد تلك الليلة يشعر أن الحمامة البيضاء لم تكن مجرد حلم عابر، بل بشارة خفية بأن الله قادرٌ على أن يحل عقد الحياة شيئاً فشيئاً، وأن الدعاء الصادق في جوف الليل لا يعود خائباً أبداً.

محمد خضير الانباري

كلام. استيقظ الرجل وقلبه يخفق بشعور لم يألفه منذ زمن، شعور مزيج من الطمأنينة والرجاء. نهض في سكون الليل، فتوضأ بماء بارد أيقظ روحه قبل جسده، ثم وقف يصلي ركعتين لله تعالى، يسكبُ فيهما ما أثقل قلبه من هموم. وبعد الصلاة جلس يقرأ شيئاً من سورة يوسف وآية الكرسي، ثم رفع يديه إلى السماء داعياً الله أن يجعل في تلك الرؤيا خيراً له ولأبنائه، وأن يخفف عنهم تعقيدات الحياة، ويهديهم إلى الطريق المستقيم، وظل طويلاً يتأمل سر تلك الحمامة البيضاء، ولماذا جاءت إليه في تلك الليلة تحديداً، كأنها بشارة هادئة أرسلها الله إلى قلبه في أكثر أوقاته احتياجاً للنور. تعبر الحمامة في كثير من الثقافات والرموز تشير إلى السلام والطمأنينة والرسائل مطمئنة، أما اللون الأبيض، فيرتبط بالنقاء وصفاء القلب والسكينة، وعندما تظهر الحمامة البيضاء في أحلام الليل، فإنها تبدو كأنها نورٌ صغير يأتي وسط العتمة، ليقول للإنسان، إن الفرج قد يولد من قلب الحزن، وإن بعد التعب سكونة يرسلها الله إلى القلوب المنعبة، فقد ارتبط اللون الأبيض في القرآن

كلما اشتدت الخلافات العائلية، وضاعت عليه أحاديثُ الأقربين والأصدقاء. لقد عاش عمره عاشقاً للسكينة، نافراً من الخصاص، يبتعد عن الجدل ما استطاع إليه سبيلاً، ويتظاهر بالصمت في كثير من المواقف، هرباً من النقاشات العقيمة، وحرصاً على أن يحتفظ لقلبه بشيء من الطمأنينة، ولكن الحياة، على الرغم من رهافة قلبه، كانت كثيراً ما تدفعه إلى مواقف لا تشبهه، وتلقي به في دوائر من التوتر لم يخترها يوماً، فيجد نفسه بين صبر يتقل الروح، وصمت يحاول أن يحمي به ما تبقى من سلامه الداخلي. في هداة منتصف الليل، رأى في منامه سماء سائكة، ينساب منها نور رقيق، كأنه رحمة تتسربُ بهدوء إلى قلبه المتعب، وما هي إلا لحظات حتى ظهرت (حمامة بيضاء)، تهبط بخفة ووداعة، حتى استقرت في حضنه مطمئنة لا يدخلها خوف، ولا تفكر في فرار، بل بدت كأنها تعرفه منذ زمن بعيد. كانت زوجته بقربه، تتأمل المشهد بدهشة صامتة، بينما أخذ هو يرتب على جناحي الحمامة، ويقبلها برفق، فتزداد سكونة بين يديه، وكأنها جاءت تحمل رسالة خفية لا تحتاج إلى

دبلوماسية السيلكون وهرمز.. كواليس صفقة شي وترامب

كامل وفوري للبنية التحتية النووية الإيرانية وفرض سياسة الضغوط القصوى المطلقة. ويرى خبراء العلاقات الدولية في معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى أن هذا التنالز الأمريكي الحاسم لم يكن ليُمنح لولا وجود ضمانات صينية صلبة على الطاولة؛ إذ أدركت إدارة ترامب أن الوسيط الصيني هو اللاعب الوحيد القادر على إلزام طهران بجدول زمني طويل الأجل للتخفيف من شأن حياة اقتصادي وتكنولوجي متبادل. وفي هذا الصدد، أرفق ترامب هذا التحول النووي بقرار مكمّل يعكس جوهر الصفقة، معلناً أنه يدرس بجدية رفع العقوبات الاقتصادية عن الشركات الصينية التي تشترى النفط الإيراني، ومؤكداً أن الرئيس شي جين بينغ تعهد في المقابل بالضغط على طهران لمنعها من حيازة السلاح النووي وإلزامها بفتح مضيق هرمز فوراً أمام الملاحة الدولية. وانعكاس صيغة "التعليق النووي لعشرين عاماً" يلقي بظلاله ميدانياً على حركة ناقلات النفط الصينية العملاقة في مضيق هرمز، والتي بدأت بالتحرك والعبور الآمن مستفيدة من التنسيق المشترك مع بكين التي ضمنت طهران سلوكتها.



لمدة عشرين عاماً، وهو التحول الاستراتيجي الذي وُلد كليا في كواليس الغرف المغلقة مع القيادة الصينية كجزء من صفقة كبرى تخفف وطأة الصراع التكنولوجي والبحري. ويأتي هذا القبول الأمريكي بـ "مهلة العشرين عاماً" ليمثل تراجعاً براغماتياً جدياً عن السقوف المشددة السابقة التي كانت تطالب بنفكيك

استثنائية لرفائق الذكاء الاصطناعي الفائقة ومكاسب تجارية بمليارات الدولارات لعملاق الطيران الأمريكي "بوينغ". وتجلت ملامح صفقة الأمريكية الصينية في التصريح الأكثر إثارة للجدل الذي أدلى به ترامب فور اختتام الزيارة، معلناً عدم ممانعته تجسيد البرنامج النووي الإيراني ووقف عمليات التخفيف

دشنت قمة بكين بين الرئيسين الأمريكي دونالد ترامب والصيني شي جين بينغ رسمياً حقبة "تسييل الأزمات" بالعملة التكنولوجية؛ حيث أفرزت اللقاءات المغلقة موافقة أمريكية مفاجئة على وقف عمليات التخفيف الإيرانية وتجديد برنامجها النووي لمدة ٢٠ عاماً بضمانة صينية مشروطة، مقابل تمرير رخص تصدير

لوفيفارو: نتياهو يبادر بالتحرك في مواجهة الانقسام داخل ائتلافه بتقديم موعد الانتخابات

تحت عنوان: "في مواجهة الانقسام داخل ائتلافه.. بنيامين نتنياهو يقدم موعد الانتخابات"، قالت صحيفة "لوفيفارو" الفرنسية إن الأزمة التي تتصاعد منذ أسابيع بين رئيس الوزراء الإسرائيلي وشركائه من الأحزاب اليمينية (اليهود المتشددين) في الائتلاف الحكومي قد تسرع نهاية فترة حكمه شبه المتواصلة منذ عام ٢٠٠٩. وفي محاولة للحفاظ بالسيطرة على الجدول الزمني للانتخابات، قدم حزب الليكود، حزب رئيس الوزراء، مساء الأربعاء مشروع قانون لحل الكنيست، البرلمان الإسرائيلي، وإذا تم التصويت على القانون، وهو مقرر مبدئياً في ٢٠ مايو الجاري، فمن المتوقع إجراء الانتخابات بعد ثلاثة أشهر، أي في نهاية أغسطس على أقرب تقدير. وأوضحت "لوفيفارو" أن الأزمة كانت تتصاعد منذ أشهر، لكنها انفجرت يوم الثلاثاء عندما دعا الحاخام دوف لاندو، الزعيم الروحي للحريديم الليتوانيين، إلى حل البرلمان. وكتب في رسالة: "لا ثقة لدينا برئيس الوزراء... لم يعد هناك ما يسمى كتلة واحدة. من وجهة نظرنا، يجب تنظيم انتخابات في أقرب وقت ممكن". وأضاف: "ابتداء من الآن، سنفعل فقط ما هو جيد لليهودية

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

ترامب يعلن القضاء على الرجل الثاني في تنظيم "الدولة" خلال عملية أمريكية نيجيرية

يكشف عن أية تفاصيل إضافية حول توقيت أو مكان العملية، وما إذا كان هناك ضحايا آخرون. ومن غير الواضح ما إذا كان الدعم الأمريكي اقتصر على الغطاء الجوي أم شمل قوات برية. واختتم ترامب منشوره بتوجيه الشكر للحكومة النيجيرية على تعاونها، مما يشير إلى أنه تم تنفيذ العملية على الأرجح على الأراضي النيجيرية.

للقضاء على أخطر إرهابي في العالم من ساحة المعركة. ظن أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في تنظيم الدولة الإسلامية على مستوى العالم، أنه يستطيع الاختباء في أفريقيا، لكنه لم يكن يعلم أن لدينا مصادر تطلعنا على تحركاته. وشدد الرئيس الأمريكي على أن العملية أسهمت في إضعاف القدرات التشغيلية لتنظيم الدولة "داعش" عالمياً بشكل كبير، ولكنه لم

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

تخليك وتمت التفاوض بين إسرائيل وإيران ٤٥ يوماً وسط إطلاق مسارات سياسي وأمني



أعلنت السلطات اللبنانية تحقيق "تقدم دبلوماسي ملموس" في الجولة الثالثة من المفاوضات الثلاثية مع إسرائيل التي استضافتها واشنطن، وأسفرت عن تمديد وقف إطلاق النار لمدة ٤٥ يوماً إضافياً، بالتوازي مع إطلاق مسارين سياسي وأمني برعاية أمريكية، في وقت شدد فيه رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام على ضرورة حصر قرار الحرب والسلم بيد الدولة اللبنانية، منتقداً ما وصفه بـ "المغامرات العيئية" التي دفعت البلاد إلى مزيد من الدمار والنزوح. وقال الوفد اللبناني المشارك في المفاوضات، في بيان صدر عقب انتهاء اجتماعات استمرت يومين في وزارة الخارجية الأمريكية، إن المفاوضات الثلاثية التي جمعت لبنان والولايات المتحدة وإسرائيل أفضت إلى "تقدم دبلوماسي ملموس لصالح لبنان"، مؤكداً التزامه "بالتوصل إلى اتفاق يعيد بشكل كامل سيادة لبنان، ويؤسس لمستقبل تحترم فيه حدوده، وتضمن سيادته حصراً عبر الجيش اللبناني". وأوضح البيان أن الأطراف اتفقت على تمديد وقف إطلاق النار الحالي لمدة ٤٥ يوماً إضافية، لإفساح المجال أمام انطلاق مسار أمني برعاية أمريكية في ٢٩ أيار/مايو الجاري داخل البنتاغون، إضافة إلى إطلاق مسار سياسي

رسمي يُعقد يومي ٢ و٣ حزيران/يونيو المقبل في وزارة الخارجية الأمريكية بواشنطن. وأضاف الوفد أن الولايات المتحدة ستتولى تسهيل وتعزيز قنوات التواصل والتنسيق العسكري المباشر بين لبنان وإسرائيل، فيما التزمت الأطراف بمراجعة التقدم المحرز بهدف تمديد وقف إطلاق النار مجدداً إذا أحرزت المفاوضات نتائج إيجابية. وأكد الوفد اللبناني أن "استعادة سيادة الدولة الكاملة على الأراضي اللبنانية تبقى الأولوية القصوى"، مشدداً على أهمية عودة النازحين إلى الجنوب بشكل آمن وكريم، وإطلاق المحتجزين اللبنانيين واستعادة الرفات، إلى جانب اعتماد آلية تنفيذ تدريجية وقابلة للتحقق بإشراف أمريكي "من دون المساس بالسيادة اللبنانية".

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

ياسر عباس يترشح للجنة المركزية لـ "فتح" .. وهو اجس "التوريث" تلاحق مؤتمر الحركة الثامن

في تطور يحمل دلالات سياسية بارزة، أعلن ياسر عباس، النجل الأكبر لرئيس السلطة الفلسطينية، ترشحه لعضوية اللجنة المركزية، التي تُعد أعلى هيئة قيادية داخل حركة "فتح". وجاءت هذه الخطوة في اليوم الثاني لأعمال المؤتمر العام الثامن للحركة المنعقد في رام الله، وغداة إعادة انتخاب والده محمود عباس رئيساً للحركة بالإجماع. **ظهور القيادة وسجل التكتيكات** أظهرت القائمة الأولية للمرشحين، والتي صدرت عن المؤتمر، أن ياسر عباس (٦٤ عاماً) ينافس ضمن ٦٠ مرشحاً يتطلعون لانتزاع ١٨ مقعداً منتخبا داخل اللجنة المركزية. ويتحرك نجل الرئيس، الذي يقيم معظم وقته في كندا ويدير أعمالاً تجارية متعددة في الأراضي الفلسطينية، في المشهد العام منذ خمس سنوات بوصفه "ممثل الرئيس الخاص"؛ حيث أسند إليه مؤخراً ملف حساس يتعلق بنزع سلاح الفصائل الفلسطينية في مخيمات اللاجئين بلبنان منذ مايو ٢٠٢٥، إثر اتفاق بين رام الله وبيروت. وفي وقت دافع فيه المتحدث باسم الحركة، جمال نزال، عن الخطوة واصفاً نجل الرئيس بأنه "شخصية سياسية بارزة ومؤسس بالحركة"، حذر الخبير السياسي هاني المصري، مدير مركز "مسارات"، من أن هذا الترشيح يشير

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

الكرملين: بوتين يجري زيارة رسمية إلى الصين بالحدوة مع شي

أعلن الكرملين أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين سيجري زيارة رسمية إلى الصين في الفترة من ١٩ إلى ٢٠ أيار/مايو، بدعوة من نظيره الصيني شي جين بينغ، بحسب وكالة "سبوتنيك". وقال الكرملين في بيان: "بدعوة من الرئيس الصيني شي جين بينغ، يجري الرئيس الروسي فلاديمير بوتين زيارة رسمية إلى جمهورية الصين الشعبية يومي ١٩ و٢٠ أيار/مايو". وكشف البيان أن بوتين سيلتقي أيضاً رئيس مجلس الدولة الصيني لي تشيانغ، لإجراء مباحثات حول آفاق التعاون التجاري والاقتصادي. ولفت الكرملين إلى أن بوتين وشي جين بينغ سيناقشان القضايا الراهنة في العلاقات الثنائية، وتعزيز الشراكة الشاملة والتعاون الاستراتيجي بين البلدين، كما سيتبادلان وجهات النظر حول القضايا الإقليمية والدولية الرئيسية. ومن المقرر التوقيع على بيان مشترك عقب المحادثات بين الرئيسين وعدد من الاتفاقيات الثنائية. وسبق أن أدى الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، زيارة إلى الصين في ٢١ أغسطس/ آب ٢٠٢٥، استغرقت ٤ أيام، وزار الرئيس بوتين مدينة تيانجين، حيث شارك في قمة منظمة شنغهاي للتعاون. وتكتسب زيارة بوتين أهمية خاصة لئلا يتزامن مع ختام زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لبكين، ما يضع القيادة الصينية في قلب حراك دبلوماسي مكثف مع قطبي القوة عالمياً.

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

تقارب سوري أوروبي يعيد رسم حسابات الشرق الأوسط

في ١١ مايو، التقى وزير الخارجية السوري أسعد الشيباني، والمثلة العليا للاتحاد الأوروبي للخارجية كايا كالاس، والمفوضة الأوروبية لشؤون المتوسط دوبرافكا شويتسا، في بروكسل ضمن حوار سياسي رفيع المستوى بين الاتحاد الأوروبي وسوريا. وتمثل هذه المحادثات الرسمية والمنظمة — وهي الأولى منذ سقوط بشار الأسد — تعميقاً للانخراط الغنائي وخطة نحو شراكة أوثق، في ظل إعادة تشكيل إقليمي أعقبت أكثر من شهرين من الحرب في المنطقة. وخلال العام الماضي، عمل الاتحاد الأوروبي على إعادة صياغة علاقته مع دمشق ورفع معظم العقوبات المفروضة عليها. وتتيح إعادة هيكلة المشهد الإقليمي فرصاً أمام سوريا والاتحاد الأوروبي لتعزيز شراكتهما وتعاونهما، بما يدعم موقع سوريا كمفتوح استراتيجي لطرق الطاقة والتجارة، ويخلق تكاملاً مع شراكات أوروبية أخرى في الشرق الأوسط وسوريا، التي لم تتخرب في الصراع الأخير الذي شهدته المنطقة، ظهرت كطرف مستقر وبناءً. غير أن هذا الاستقرار يبقى هشاً ويرتبط جزئياً بالتعافي الاقتصادي. كما أن اتفاق هذا التعافي يعتمد إلى حد كبير على دول الخليج، التي تعهدت بضخ مليارات الدولارات لدعم إعادة إعمار سوريا، لكنها في الوقت نفسه تحملت الجزء الأكبر من الاضطرابات الاقتصادية الناجمة عن الهجمات الإيرانية. ومع انحسار الصراع، من المرجح أن تعطي هذه الدول الأولوية لإعادة بناء منشآتها النفطية والغازية ودعم وتعزيز قدراتها الدفاعية، وتنويع شراكاتها الاستراتيجية، وهو ما قد يعني تقليص الأموال المخصصة لسوريا. وفي المقابل، تظهر فرص ذات منفعة متبادلة بين سوريا والاتحاد الأوروبي على ثلاثة مستويات. أولاً، يمكن مجموعة من الأدوات الأوروبية أن تسهل التجارة والاستثمار والشراكات بين القطاعين العام والخاص، انطلاقاً من المصالح المشتركة في منطقة المتوسط.

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم الدولة الإسلامية (داعش) في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال "الليلة، ويتوجه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية



أفق الشاشة

جدلية الفلسفة التمويل والتقنيات الرقمية

الجلية (١)

نزار شهيد الفدعم

المقدمة

منذ انطلاقة مهرجان سומר السينمائي، وضعنا نصب أعيننا ألا تقتصر فعالياته على العروض البصرية فحسب، بل أن يضطلع بدوره التثقيفي من خلال مشروع للنشر السينمائي يرافق المهرجان ويمتد أثره لما بعده. ورغم الحفاوة التي أهداها الأكاديميون والنقاد بهذا المشروع، إلا أننا واجهنا تحديات جمة؛ من ضعف الإمكانيات المادية، وقلة الكوادر المتطوعة، وصولاً إلى انعدام الدعم المالي الذي ظل حائلاً أمام طموحاتنا المشروعة. وبالرغم من أن إصدار "مجلة سומר السينمائي" قد استنزف حيزاً كبيراً من جهدنا، إلا أننا ألبنا على أنفسنا الوفاء بوعودنا، فنحننا في إخراج إصدارات نوعية للنور، منها:

- د. جواد بشارة "الحداثة والتجريب في السينما المعاصرة"
- د. صالح الصحن "المكان في السينما"
- "الرمح المكسور: سيرة فنية" و "الفيلم السينمائي بين التجريب والتأويل" للمخرج نزار شهيد الفدعم. كما نتربق قريباً صدور كتاب استثنائي وهو في مرحلته الأخيرة يجمع دراسات نشرت في مجلة "سومر" عن عمالقة السينما: (إنغريد بيرغمان، بيير باولو بازوليني، وسيرجيو ليوني)، بمشاركة نخبة من الكتاب العرب والأجانب.

وفي هذا السياق يأتي كتاب "أفق الشاشة: جدلية الفلسفة، التمويل، والتقنيات الرقمية" ليعالج موضوعات شديدة الحداثة والإلحاح في واقعنا السينمائي اليوم.

لقد اختار الكاتب موضوعاته بعناية، مستشرفاً حركة السينما العالمية وأثرها على السينمائيين العرب الشباب، لتعزيز قدراتهم على احتواء هذه التحولات وفهم أبعادها. يستهل الكتاب أطروحة بعنوان "السينما بوصفها سؤلاً جمالياً وفلسفياً" مستحضراً تنظيرات "أندريه بازان" و "جيل دولوز" و "مارشال مكلوهان" هنا، لا ينظر الكتاب للسينما كحرفة تقنية، بل كعمل جمالي يعيد صياغة علاقتنا بالصورة والزمن والوعي، مفككاً البنية العميقة للتجربة السينمائية بوصفها لغة إدراك ونظام تفكير. ويغوص الكاتب في مفهوم "الزمن السينمائي والزمن الفلسفي" موضحاً أن زمن الفيلم ليس انعكاساً للزمن الواقعي، بل هو زمن "مبتكر" يبني درامياً ليؤسس لرؤية فلسفية خاصة.

كما يتناول الكتاب محاور معاصرة بالغة الأهمية مثل:

- السينما والتنمية المستدامة
- تحدي الذكاء الاصطناعي وتهديده لصناع السينما
- المنصات الرقمية ومستقبل السينما التفاعلي

ولعل من أخطر وأهم مقالات الكتاب هو ذلك المتعلق بـ "سياسة التمويل الأجنبي للأفلام العربية الأفتعة والمأرب" حيث يقدم الكاتب هنا كشفاً دقيقاً وتحليلاً للأهداف التي تتخفى وراء التمويل والتي قد تنطوي أحياناً على غايات "استثنائية" تحاول ترسيخ صورة مشوهة عن الشرق (الصحراء، التخلف، العنف، غياب الحقوق)، مستغلة حاجة السينمائيين الشباب للدعم المادي لتحويل أفلامهم إلى أدوات تؤكد تلك التلميحات الأيديولوجية. يعد هذا الإصدار إضافة نوعية للمكتبة السينمائية، ليس فقط لأهمية موضوعاته التي تلامس قضايا الساعة، بل لنجاح الكاتب في تقديم أطروحات فكرية معقدة بأسلوب يتسم بالوضوح والسلاسة، مما يجعله مرجعاً لا غنى عنه لكل سينمائي يبحث عن إجابات حقيقية في زمن التحولات الكبرى.

الناشر / السينما بوصفها سؤلاً جمالياً وفلسفياً

منذ ظهورها في أواخر القرن التاسع عشر، لم تتوقف السينما عن إثارة الأسئلة حول طبيعتها ومكانتها بين الفنون. هل هي مجرد تطور تقني للتصوير الفوتوغرافي؟ أم امتداد للمسرح والأدب؟ أم فن مستقل يمتلك لغته وأدواته الخاصة؟ لقد وُلدت السينما في لحظة تاريخية تميزت بتسارع الحداثة الصناعية، وتحول نظرة الإنسان إلى العالم، وانتقاله من الثقافة الشفوية والمكتوبة إلى الثقافة البصرية. هذا التحول لم يكن شكلياً فحسب، بل مس بنية الإدراك الإنساني ذاتها، وطريقة تمثّل الواقع والزمن والذات. منذ بداياتها، لم تكن السينما مجرد وسيلة ترفيه شعبية، بل تحولت سريعاً إلى فضاء لإعادة التفكير في العلاقة بين الإنسان والعالم. فالصورة

المتحركة لم تكفّ بنقل الحدث، بل أعادت تنظيم الحواس، وغيّرت مفهوم الحضور والغياب، وخلخلت الحدود بين الواقع والتخييل. ومن هنا، فإن البحث في مقومات السينما كفن لا يعني تتبع تاريخ السينمائيين أو المدارس الإخراجية، بل تفكيك البنية العميقة للتجربة السينمائية نفسها بوصفها لغة إدراك ونظام تفكير. في هذا السياق، تكتسب تنظيرات أندريه بازان، وجيل دولوز، ومارشال مكلوهان أهمية مركزية، لأنها لا تتعامل مع السينما كحرفة أو تقنية، بل كعمل فلسفي وجمالي يعيد صياغة علاقتنا بالصورة والزمن والوعي. ومن خلال هذه المقاربات، يمكن إعادة تعريف مقومات السينما كفن مستقل، قائم بذاته، لا بوصفه تابعاً للفنون الأخرى، بل بوصفه أحد أهم أشكال التعبير الفكري في العصر الحديث.

أولاً: الصورة السينمائية وأنطولوجيا الواقع عند أندريه بازان يُعد أندريه بازان من أبرز المنظرين الذين أسسوا لفهم السينما كفن مستقل، من خلال تركيزه العميق على طبيعة الصورة السينمائية ذاتها. فالصورة، في تصوره، ليست مجرد تمثيل رمزي للواقع أو إعادة إنتاج له، بل أثر مادي ناتج عن تفاعل الضوء مع العالم. ولهذا، يربط بازان السينما بما يسميه "أنطولوجيا الصورة الفوتوغرافية"، معتبراً أن للصورة قدرة فريدة على حفظ الزمن وانزاع اللحظة من الفناء.

هذا التصور يمنح السينما بعداً فلسفياً يتجاوز الجماليات الشكلية. فالسينما، وفق بازان، لا تقاس بقدرتها على التلاعب بالصورة، بل بقدرتها على احترام الواقع وتعقيده وغموضه. ومن هنا تأتي دفاعاته الشهيرة عن اللقطة الطويلة وعمق المجال، بوصفهما اختيارين جماليين وأخلاقيين في آن واحد، يتحسان للواقع أن يكشف عن ذاته دون تدخل قسري من المخرج أو المونتاج.

إن رفض بازان للمونتاج التعسفي لا يعني رفض المونتاج بوصفه عنصراً لغوياً في السينما، بل رفض استخدامه كأداة لرفض معنى واحد ومغلق على المتفرج. فهو يدافع عن سينما تترك المجال للتأمل، وتمنح المشاهد حرية بناء علاقته الخاصة بالصورة. ومن هذا المنطلق، تتجلى إحدى أهم مقومات السينما كفن في قدرتها على بناء علاقة تأملية مع الواقع، تجعل من الصورة مجالاً فلسفياً مفتوحاً، لا خطأً أيديولوجياً مغلقاً.

ثانياً: الزمن بوصفه مادة السينما عند جيل دولوز

ينقل جيل دولوز التفكير في السينما إلى مستوى فلسفي أكثر تجريداً، حين يعتبرها الفن الوحيد القادر على التفكير بالزمن مباشرة. ففي كتابيه «الصورة-الحركة» و«الصورة-الزمن»، لا يقدم دولوز تاريخاً للسينما بقدر ما يقدم فلسفة للصورة المتحركة، حيث تصبح السينما أداة تفكير لا تقل أهمية عن الفلسفة ذاتها.



جيل دولوز (١٨ يناير ١٩٢٥- ٤ نوفمبر ١٩٩٥)



أندريه بازان / (١٨ أبريل ١٩١٨- ١٨ نوفمبر ١٩٥٨)

يميز دولوز بين مرحلتين أساسيتين في تطور اللغة السينمائية. في «سينما الصورة-الحركة»، يكون الزمن خاضعاً لمنطق الحركة والفعل والسببية، حيث تتقدم الأحداث وفق تسلسل منطقي واضح. أما في «سينما الصورة-الزمن»، فيتحرر الزمن من هذا المنطق، ويصبح موضوعاً للتأمل بذاته. هنا تتفكك الحبكة التقليدية، وتراجع مركزية الفعل، لتحل محلها حالات الوعي، والانتظار، والذاكرة، والضياح، واللايقين.

الزمن السينمائي، وفق دولوز، ليس زمناً فيزيائياً يُقاس بالساعات، بل زمناً شعورياً وذهنياً. يمكن للفيلم أن يمدد لحظة واحدة إلى دقائق طويلة، أو يختصر سنوات في لقطة عابرة، أو يكسر التسلسل الزمني بالكامل عبر الاسترجاع والتشظي. وبهذا المعنى، تصبح السينما فناً قادراً على تمثيل التجربة الداخلية للإنسان، بما تحمله من توتر وقلق وحلم وذاكرة، لا مجرد تسلسل خارجي للأحداث. يمثل هذا البعد الزمني أحد أهم مقومات السينما كفن، لأنه يمنحها قدرة فريدة على التفكير الفلسفي بالصورة، وجعل الزمن ذاته موضوعاً للرؤية والتأمل، لا مجرد إطار للأحداث.

ثالثاً: المونتاج بوصفه منطقاً بصرياً وفكرياً يشكل المونتاج أحد الأعمدة الأساسية للغة السينمائية، وأحد أهم المقومات التي تميز السينما عن باقي الفنون البصرية. فالمعنى في السينما لا يوجد داخل اللقطة المفردة، بل يتولد في العلاقة بينها وبين اللقطة التالية. هذه العلاقة ليست تقنية فقط، بل ذهنية ودلالية، حيث تبني الأفكار عبر التتابع، والانقطاع، والتجاوز، والتضاد. بينما تعامل بازان بحذر مع المونتاج القسري، ورأى دولوز فيه بنية فلسفية للصورة، يأتي مارشال مكلوهان ليضع المونتاج ضمن منطق الوسيط ذاته. فترتيب الصور وتسارعها لا ينقل رسالة جاهزة، بل يعيد تشكيل الإدراك، ويخلق نطقاً جديداً من الفهم والانتباه. إن المونتاج، بهذا المعنى، ليس أداة ربط سردية، بل أداة تفكير بصري تعيد تنظيم علاقة الإنسان بالزمن والذاكرة والمعنى.

ومن هنا، يمكن اعتبار المونتاج مقوماً معرفياً للسينما كفن، لأنه يحول الصورة من تسجيل آلي إلى خطاب فكري، ومن انعكاس سلبي إلى بناء ذهني نشط.

السينما كوسيط إيراكي عند مارشال مكلوهان

يرى مارشال مكلوهان أن وسائل الإعلام ليست قنوات محايدة لنقل المعنى، بل بيئات إدراكية تعيد تشكيل الحواس وأنماط التفكير. وفي هذا الإطار، تمثل السينما وسيطاً بصرياً-زمنياً يعيد تنظيم العلاقة بين العين والذاكرة والزمن. فقولته الشهيرة «الوسيط هو الرسالة» تعني أن تأثير السينما لا يكمن في مضمونها السردية، بل في شكلها وإيقاعها وطريقة استقبالها.

لا يقرأ المتفرج الفيلم كما يقرأ نصاً مكتوباً، بل ينخرط فيه جسدياً وحسيّاً، الإيقاع البصري، تتابع اللقطات، حركة الكاميرا، وتوزيع الضوء، كلها عناصر تؤثر في اللاوعي، وتعيد تشكيل أنماط الانتباه والتعاطف. وهنا تتقاطع السينما مع علم النفس الإيراكي، بوصفها تجربة حسية شاملة، لا مجرد خطاب لغوي.

وفق هذا المنظور، تصبح السينما فناً إيراكياً بامتياز، يشتغل على مستوى الإحساس قبل الفهم، وعلى مستوى التجربة قبل التأويل، وهو ما يرسخ مكانتها كفن مستقل عن الفنون السردية التقليدية. خامساً: الصوت والصمت بوصفهما عنصرتين بنيويتين في اللغة السينمائية منذ دخول الصوت إلى السينما، لم تعد الصورة وحدها كافية لبناء المعنى. فقد عدت السينما فن التفاعل بين السمع والبصر، حيث يشكل الصوت طبقة دلالية موازية للصورة. الحوار، والموسيقى، والمؤثرات الصوتية، والضجيج، وحتى الصمت، كلها عناصر تشكل الفضاء الشعوري للفيلم. يمثل الصمت، على وجه الخصوص، عنصراً جمالياً بالغ الأهمية، لأنه يمنح الصورة كثافتها التأملية، ويتيح للمتفرج مساحة للتفكير الداخلي. فالصمت ليس غياباً للصوت، بل حضور مكثف للمعنى. وبهذا المعنى، يصبح الصوت جزءاً لا يتجزأ من اللغة السينمائية، لا مجرد إضافة تقنية، ويشكل أحد المقومات الأساسية للسينما كفن مركّب.

سادساً: المتفرج ودوره في إنتاج المعنى السينمائي لا تكتمل التجربة السينمائية دون المتفرج، الذي لا يُعد متلقياً سلبياً، بل شريكاً فاعلاً في بناء المعنى. فالفيلم يترك فراغات دلالية متعمدة، ويفترض مشاركة المشاهد في ملئها عبر خبرته وذاكرته وثقافته وانفعالاته. هذا التفاعل يجعل السينما فناً مفتوحاً على التأويل، لا نصاً مغلقاً.

يتقاطع هذا الدور مع رؤية بازان للحرية التأملية، ومع تصور



مارشال مكلوهان (١٠ يوليو ١٩١١- ٣١ ديسمبر ١٩٨٠)



غازي التكريتي في لقطة من فيلم الاسوار للمخرج محمد شكري جميل

والشرطة يعود بـ٣ نقاط من ديالى

القوة الجوية يحسم الديربي لصالحه



الثاني سجل الشرطة هدفه الثاني في الدقيقة ٥٦ عن طريق اللاعب حسين علي. وشهد اللقاء أحداث شغب جماهيري بعد ان تعرض جماهير الشرطة للضرب بعد الشوط الاول من قبل جماهير ديالى في ملعب ديالى. وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده للنقطة ٧٦ بالمركز الثاني، بينما تجمد رصيد ديالى عند النقطة ٤٥ بالمركز ١١.

رصيده للنقطة ٨٠، وتجمد رصيد الطلبة عند النقطة ٦٢ بالمركز الخامس وفي الدقيقة ١٠+٩٠ سجل الطلبة هدف التقليل عن طريق سيف رشيد. وضمن المنافسات ذاتها فاز فريق الشرطة على مضيفه فريق ديالى. وانتهى الشوط الاول بتقدم الشرطة بهدف دون مقابل لديالى، وجاء الهدف في الدقيقة ٧ عن طريق اللاعب احمد فرحان. وفي الشوط

مقابل للطلبة جاء عن طريق اللاعب عصام الصبحي في الدقيقة التاسعة. وشهدت الدقيقة ٣٥ طرد حارس مرمى الطلبة فهد طالب ليكمل الأنيق المباراة بعشرة لاعبين. وفي الشوط الثاني جاء هدف القوة الجوية الثاني بخطأ دفاعي عند الدقيقة ٥٤ بعد ان أودع ماسيس ارتسن الكرة بمرمى فريقه بالخطأ. وبهذا الفوز عزز القوة الجوية صدارته بعد ان رفع

بغداد - المشرق
حسم فريق القوة الجوية ديربي العاصمة لصالحه، بعد تحقيق الفوز على ضيفه فريق الطلبة بنتيجة ٢-١، ضمن منافسات الجولة من دوري نجوم العراق. وجرت المباراة بملعب المدينة في العاصمة بغداد وهو الملعب الافتراضي للقوة الجوية. وانتهى الشوط الاول بتقدم القوة الجوية بهدف واحد دون

بين قوسين

شرف الاستقصاء..
في الصرف الرياضي!حسين الذكر
صحفي رياضي

قد لا تتورع كثيرا في المطاردة سيما ما يتعلق منها في الثراء الخاص على حساب الصالح العام في مهام وان بدت متجهة صوب زاوية حادة منتفخة مجتمعيا بعد ان اوغلت بالانتفاع المؤسسي.. الا ان الاستهداف هنا يعد فضيلة مهنية وشرف وطني لا يقف عند حدود القدر الصحفي او المداد الحبري الانتمائي بقدر ما هو رسالة يمكن لها ان تكتنز الشرف كله بمعزل عن تأثيرها في الوسط او نعتها بما تنتج به مجاميع الذباب التي اسست باموال الدولة لضرب شرفاء الامة!

هنا لا نتحدث عن تسويق لاعب او بيع حصة او نتقصد شخص بعينه لاسباب مصلحية تافهة تتعلّق بذات حرباوية فضحها المشهد في التتبع والنقد جراء ما هي عليه من رياء ونفاق واضح يتسق مع مصالح الذات المريضة.. وهذا ما نبأ منه ولا نود الخوض فيه وان اوغل البعض حد الركاب بوحله. المنظومة الرياضية عامة هي الهدف.. ومن ورائها نهدف اعلاء شأن الوطن وشرف المواطنة.. سيما الرسالية المهنية منها بعد ان تضخم بعض الأشخاص حد الترهل من مال المؤسسة التي لم يتبق منها شيء يدل على مؤسسياتها الاحترافية - خاصة - فقد افرغت تماما من محتواها الذي كانت عليه او بدت فيه. فالمسيرة الرياضية لا تقف عند حدود اسم معين مهما اعتقد كبير حجمه.. فالوطن ابقى واكبر وطريق الاستقصاء التزيه شرف ينبغي ان يسلكه المهنيون وان قل سالكيه.. ليس كوصايا دينية واجبة التنفيذ الشرعي والاخلاقي فحسب بل احساس وطنية ينبغي على حملة مشاعل القلم ان لا يكلوا في السعي حيث تكمن قوى الوطن وضرورة استهدافها حتى تشكل رافد من روافد القوة الواعية الخشنة والناعمة.

نعتقد جازمين ان المشهد السياسي العام يرمي بظلاله على بقية المؤسسات والملفات خاصة الرياضية منها لما اصبحت تدره من امتيازات ورواتب ومكرّمات ضخمة جدا لا يمكن ان يحلم بها حتى اسر الشهداء والاعلام والاكاديميين ولا الفنانين بمختلف شؤون الحياة..

ذلك يتطلب وقفة تصحيحية تنسجم مع اطالة حكومتنا الجديدة التي نتمنى عليها ان تقف سدا منيعا بوجه الفساد المستشري والاستغلال البشع للمؤسسة الرياضية بمختلف مجالاتها وان صعبت المهام لتقلل التركة الا ان خطوة المليون ميل تبدأ بخطة تخطيطية تصحيحية منهجية متأنية تجعل بقية الخطوات لاحقة لها..

والله من وراء القصد وهو ولي الامر والتدبير!

ارنولد يعلن مناهج المنتخب تحضيرا للمونديال

بغداد - المشرق
أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم غراهام أرنولد ان يوم ٢٢ من ايار الحالي سينطلق معسكر

منتخبنا الوطني في جيرونا الإسبانية تحضيرا للمونديال. وقال ارنولد في المؤتمر الصحفي الذي اقيم اليوم ان بيان التجمع

من هذا الاولي سيكون في ٢٢ من هذا الشهر سيشهد التجمع الاول لاسود الرافي وان يوم يوم ٢٩ ايار ستكون اول مباراة للعراق

في جيرونا ضد اندورا فيما سيكون الثاني من حزيران السفر إلى مدينة لاكرونييا الإسبانية. وسيخوض منتخبنا ثاني مبارياته ضد إسبانيا. وأشار الى ام يوم ٥ حزيران سيتجه المنتخب إلى مدينة شيكاغو الأمريكية وستكون اولى مواجهاته امام وفنزويلا في

صراع ثلاثي لضم صخرة دفاع منتخب العراق أكام هاشم



بغداد - المشرق
تلقى المدافع الصلب عروضاً جادة من ثلاثة اتجاهات مختلفة تسعى لتعزيز صفوفها بقطع دفاعية مميزة. ويبرز نادي الكرامة العراقي كأول الطامحين بتقديمه عرضاً رسمياً لضم اللاعب، رغبة في بناء فريق قوي ينافس على الألقاب المحلية الموسم المقبل. ولا تتوقف الطموحات عند الحدود المحلية، إذ دخل أحد أندية الدوري الإماراتي على خط المفاوضات بقوة، أملاً في استقطاب المهوية العراقية إلى ملاعب الخليج. وإلى جانب العرضين العراقي والإماراتي، يمتلك نجم الزوراء عرضاً خارجياً آخر يدرسه بعناية فائقة قبل اتخاذ الخطوة النهائية. هذا التنوع في العروض يعكس القيمة الفنية الكبيرة التي بات يتمتع بها المدافع الشاب في المنطقة العربية. وتترقب الجماهير العراقية وجهه لاعبها المفضل، وسط آمال بأن تكون المحطة القادمة دافعاً لتطوير مستواه الفني والبدني بما يخدم مصلحة الكرة الوطنية. رغم توالي الإغراءات، فضل مدافع منتخب العراق أكاه هاشم التريث وعدم الاستعجال في التوقيع لأي ناد خلال

الوقت الراهن. ويضع اللاعب نصب عينيه هدفاً أسمى يتمثل في التركيز التام مع المنتخب الوطني، خاصة مع اقتراب الاستحقاقات العالمية الكبرى. ويرى اللاعب أن الحفاظ على تركيزه الذهني والبدني مع "أسود الرافيين" يمثل الأولوية القصوى لديه، لضمان الظهور بصورة تليق باسم العراق في المحافل الدولية. وتشير المصادر المقربة من اللاعب إلى أنه يطمح للمشاركة الفعالة

يؤكد الاستقصاء على جماهيره في مباراة ديالى ٥٥
الشرطة يطالب بالتحقيق ومحاسبة المتسببين

بغداد - المشرق
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي، عزمها تقديم شكوى رسمية إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، على خلفية الأحداث والمخالفات التي رافقت مباراة فريقها أمام نظيره ديالى الجمعة. وكانت مواجهة الفريقين قد انتهت بفوز الشرطة على ديالى بنتيجة (٢-٠)، ضمن منافسات الجولة ٣٥هـ من دوري نجوم العراق الذي شارف على الانتهاء. وأعربت الهيئة في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، عن استنكارها وأسفها "الشديدين إزاء الأحداث التي رافقت المباراة وما شهدته من اعتداءات واضحة طالت



فليك: لا أريد استمراهه ورحيله جيد

ليفاندوفسكي يعلن رحيله عن برشلونة



وكالات- متابعة المشرق:

أعلن البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، رحيله بشكل رسمي عن صفوف النادي الكتالوني. وكتب ليفاندوفسكي، على حسابه بشبكة "إنستغرام": "بعد أربع سنوات مليئة بالتحديات والعمل الجاد، حان الوقت للمضي قدماً.. أغادر وأنا أشعر بأن المهمة قد اكتملت. ٤ مواسم.. ٣ ألقاب في الليغا.. وأضاف: "لن أنسى أبداً الحب الذي تلقينته من الجماهير منذ أيامي الأولى. إن كتالونيا هي مكاني المفضل على الأرض". وتابع: "شكراً لكل من التقيت به خلال هذه السنوات الأربع الجميلة، وشكر خاص للرئيس خوان لابورتا على منحي الفرصة كي أعيش الفصل الأكثر روعة في مسيرتي الاحترافية.. البارسا عاد إلى مكانه الطبيعي.. يحيا البارسا وتحيا كتالونيا". وكتب الحساب الرسمي لبرشلونة، على شبكة "إكس": "شكراً لك روبرت ليفاندوفسكي على كل هدف، وكل نزال، وكل لحظة ساحرة ارتديت فيها هذه الألوان.. برشلونة للأبد". يذكر أن العديد من التقارير أكدت اقتراب روبرت ليفاندوفسكي من الانتقال إلى دوري روشن للمحترفين عبر صفقة مجانية.

فليك: لا أريد استمرار ليفاندوفسكي
من جانبه أشاد هانز فليك، مدرب برشلونة، بمسيرة البولندي روبرت ليفاندوفسكي عقب إعلان رحيله عن البارسا. وقال فليك، خلال المؤتمر الصحفي قبل مواجهة ريال بيتيس بالليغا: "الحديث مع ليفاندوفسكي سار بشكل جيد، لقد حققت كل ألقابي معه، وكان من دواعي سروري وشرف لي أن أعمل معه. إنه محترف بشكل لا يصدق، وكان دائماً في أعلى مستوى ويعتني بجسده جيداً، ولن أنسى ذلك أبداً". وأضاف: "ليفاندوفسكي نموذج يحتذى به للاعبين الشباب. اعتقد أن هذا القرار جيد له، وربما للنادي أيضاً

تاريخياً، إذ لم يسبق لأي فريق أن فاز بجميع مبارياته على أرضه في الليغا. تحتاج دائماً إلى أهداف وهذا أحدها. أعلم أننا نلعب ضد فريق رائع ومستقر خلال المواسم الأخيرة، ولن تكون المباراة سهلة، لكننا نمر بحالة معنوية جيدة". وأكمل: "دي يونغ تحدثت معي وأخبرني أنه لا يشعر بالراحة، لذلك قررنا ألا يلعب. وعند سؤاله عن ذكرى نهائي باريس ٢٠٠٦ بمناسبة مرور ٢٠ عاماً عليها، قال فليك: "لم نصل بعد إلى أفضل مستوياتنا في دوري أبطال أوروبا، هذا هدفنا الذي نريد تحقيقه، الأمر ليس سهلاً لكنه ممكن دائماً".

لأننا سنعيد هيكلة الفريق بهذه الطريقة. نعم، لقد تحدثنا، وقام بإبلاغ القرار للجميع داخل غرفة الملابس، ونحن نعلم جميعاً جودته كلاعب". وسئل فليك "هل كنت تمنى استمرار ليفاندوفسكي لسنة أخرى؟". أجاب: "لا.. لقد اتخذت القرار بالفعل". وواصل: "لا أعرف ما سيحدث الموسم المقبل. سندرس سوق الانتقالات، لكن لم يتم حسم أمر البديل بعد. لدينا متسع من الوقت. لن يكون من السهل إيجاد لاعب بهذا المستوى. لقد قلت ذلك من قبل. إنه رجل رائع، ومحترف منزهل. سنفتقده، لكننا سنتدبر الأمر". واستمر: "إذا فزنا غداً سنحقق شيئاً

أولاً ما أنتظره منهم، وأن نلعب كفريق واحد. نريد إسعاد الجميع، وبالنسبة لي فإن أفضل وضع ممكن هو أن يكون الجميع صادقا، وعندما يكون هناك شيء يجب قوله، يتم قوله علناً". واختتم: "أحاول أن أكون صادقا مع اللاعبين، وتركيزي ينصب دائماً على المجموعة، فما هو جيد للفريق يكون جيداً لي، حتى لو اضطررت أحياناً للتراجع خطوة إلى الخلف. يجب التعامل باحترافية، وليفاندوفسكي يعد مثلاً يحتذى به في هذا الأمر، فإذا تدرجت بنسبة ٦٠٪ أو ٧٠٪ فلن تقدم أفضل ما لديك أثناء المباريات".



ألفاريز يشعل الميركاتو.. وأتليكو وباريس يرفضان الاعتراف بالحقيقة

وكالات- متابعة المشرق:

رغم النفي المتواصل من جميع الأطراف، لا تزال التكهانات المرتبطة بمستقبل الأرجنتيني جوليان ألفاريز تثير الجدل بقوة، مع تزايد الحديث عن اهتمام باريس سان جيرمان بالحصول على خدماته، في وقت يتمسك فيه أتليكو مدريد بموقفه الرافض لأي نقاش حول رحيل اللاعب. ومع اقتراب كأس العالم، تبدو الأجواء مرشحة لمزيد من التصعيد، خاصة في ظل استمرار تداول أنباء عن مفاوضات وتحركات خلف الكواليس، رغم أن جميع الجهات المعنية تنفي رسمياً وجود أي محادثات بشأن مستقبل المهاجم الأرجنتيني. وتؤكد إدارة أتليكو مدريد، التي تمتلك القرار النهائي، تمسكها بالأرجنتيني جوليان ألفاريز، بينما يركز باريس سان جيرمان حالياً على الاستحقاقات الكبرى المقبلة، وفي مقدمتها نهائي دوري أبطال أوروبا، بحسب ما أوردته صحيفة "ماركا" الإسبانية. ويبلغ الشرط الجزائي في عقد جوليان ٥٠٠ مليون يورو، وهو رقم يعكس مدى أهمية اللاعب داخل مشروع أتليكو مدريد. كما أن لويس إنريكي يُعد من أبرز المعجبين بإمكانات المهاجم الأرجنتيني، وهو أمر لا يبدو مفاجئاً بالنظر إلى المستويات التي يقدمها اللاعب في الفترة الأخيرة. وفي المقابل، لم يُغلق جوليان الباب بشكل قاطع أمام فكرة الرحيل مستقبلاً، وهو ما ساهم في زيادة التكهانات حول إمكانية انتقاله. كما أن بعض الأطراف ووسائل الإعلام لعبت دوراً في تصعيد المشهد، بعدما تحولت الشائعات المتكررة إلى مادة يومية تتصدر العناوين، ما أعاد إلى الأذهان السيناريو المثير الذي حدث قبل عامين. وكانت صحيفة "ماركا" قد كشفت في وقت سابق أن باريس سان جيرمان حاول بالفعل خطف الصفقة، بعدما قدم عرضاً مالياً ضخماً إلى جانب مشروع رياضي مغرٍ. ومع ذلك، فضل جوليان البقاء داخل صفوف أتليكو مدريد والاستمرار في ملعب واند ألبورتو بوليتانو، رغم انخفاض راتبه مقارنة بالعروض الأخرى، إضافة إلى عدم تحقيقة أي بطولة خلال الموسم الماضي. ورغم أن سوق الانتقالات لا يزال طويلاً وكل الاحتمالات تبقى واردة، فإن الحقيقة الوحيدة المؤكدة حتى الآن هي أن أيًا من الأطراف لا يعترف رسمياً بوجود مفاوضات بشأن رحيل جوليان خلال الصيف الحالي.

عجز سلوت مستمر.. أستون فيلا يذل ليفربول برباعية



وكالات- متابعة المشرق:

أسفد أستون فيلا عودة النجم المصري محمد صلاح من الإصابة، بعد التغلب على ليفربول بنتيجة (٤-٢)، مساء اليوم الجمعة، في اللقاء الذي أقيم على ملعب فيلا بارك، ضمن مباريات الجولة رقم ٣٧ من الدوري الإنجليزي الممتاز. وقدم أستون فيلا مستوى مميز منذ البداية، ونجح في افتتاح التسجيل عبر مورغان روجرز في الدقيقة (٤١) بتسديدة مقوسة مميزة من داخل منطقة الجزاء. وتمكن ليفربول من تعديل النتيجة في الدقيقة (٥١) عبر فيرجيل فان دايك، بعد متابعتها عرضية من مخالفة مسدداً رأسية مميزة سكنت الشباك. وسرعان ما استعاد أستون فيلا التقدم في الدقيقة (٥٦) بعد انزلاق دومينيك سوبوسلاي، ليحقق الكرة على حدود منطقة الجزاء، لتصل إلى أولي وانكينز الذي سد كرة مباشرة سكنت الشباك، وعاد نفس اللاعب وأكد انتصار أصحاب الأرض في الدقيقة (٧٢)، بمتابعتها لكرة تصدى لها حارس الريدز داخل المنطقة، مسدداً كرة سكنت الشباك. وأكمل جون ماكين مهرجان الأهداف بإضافة الرابع في الدقيقة (٨٨)، بتسديدة مقوسة مميزة من على حدود المنطقة سكنت الشباك. وسجل فان دايك هدفه الثاني في اللقاء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع برأسية أخرى مميزة سكنت الشباك. وشهد اللقاء مشاركة صلاح بعد غيابه عن آخر مباراتين بسبب الإصابة، ليبدأ المخاوف ويؤكد على جاهزيته لتوديع جماهير الريدز على ملعب الأنفيلد في الجولة الأخيرة. وبتلك النتيجة رفع أستون فيلا رصيده إلى ٦٢ نقطة ليرتقي إلى المركز الرابع، ويضمن المشاركة رسمياً في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. بينما تجمد رصيده ليفربول عند ٥٩ نقطة في المركز الخامس، ويصبح بحاجة إلى خسارة الموسم المقبل في المباراة القادمة أمام مانشستر سيتي لضمان التأهل إلى دوري الأبطال، أو الفوز على أرضه في الجولة الأخيرة.

أزمة بسبب لمس الكأس

كواليس المشادة التي وقعت في المؤتمر الصحفي لمواجهة النصر وجامبا أوساكا

وكالات- متابعة المشرق:

ومسؤوليه بعدم لمسه وفقاً للبروتوكول المتعارف عليه. أحد الصحفيين السعوديين الحاضرين للمؤتمر، حاول التناقض في الأمر وسط الأصوات العالية في القاعة، وبدأ وكان هناك مشادة كلامية محتدمة. **المُناخ: سوء تفاهم بسيط**
الإعلامي السعودي قال خلال ظهوره على برنامج "كورة" عبر قناة روتانا: "الأمر كان بسيطاً، حدثت مناقشة بين الزميل الإعلامي متعب ومسؤول من الاتحاد الآسيوي، بعد نهاية المؤتمر، لأنها الفترة التي يمكن فيها للصحفيين الحديث بشكل طبيعي". وأضاف: "الصوت كان مرتفعاً للغاية في القاعة التي استضافت المؤتمر، خلال فترة التصوير مع الكأس مسؤول الاتحاد الآسيوي

الزميل متعب بعدم لمسها، وهذا الأمر أنا نفسي تعرضت له". وتابع: "كان من الصعب سماع أي شيء، خاصة أن الكأس كانت في منطقة منخفضة، الأخ متعب لم يسمع وحاول يستفسر من المسؤول عن الأمر مع ارتفاع الصوت في القاعة المكتظة بالحاضرين، وهذا أمر بسيط وعادي ويحدث في مثل هذه المواقف". **رئيس جامبا أوساكا لا يريد مواجهة ماني**
كشف ناوهيتو ميزوتاني، الرئيس والمدير التنفيذي لنادي جامبا أوساكا الياباني، عن اللاعب الذي لا يريد مواجهته من النصر في نهائي دوري أبطال آسيا ٢٠٢٥. ناوهيتو حل ضيفاً على برنامج في المرمى عبر

مسيرة النصر في الموسم الحالي

فريق النصر الأول لكرة القدم تحت قيادة مدربه البرتغالي المخضرم جورج جيسوس، بدأ الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦؛ بشكل أكثر من رائع، رغم خسارة نهائي كأس السوبر السعودي. وخسر النصر نهائي السوبر أمام عملاق جدة الأهلي بـ "ركلات الجزاء"؛ بعد أن كان قد تجاوز عقبة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في المربع الذهبي. أما في دوري روشن السعودي.. يحتل النصر "صدارة" جدول الترتيب، برصيد ٨٣ نقطة من ٣٣ مباراة؛ ويفارق ٥ نقاط عن الهلال صاحب "الوصافة"، والذي لعب لقاء أقل. أيضاً.. تأهل الفريق النصرأوي إلى نهائي مسابقة دوري أبطال آسيا "٢"؛ حيث سيضرب موعداً نارياً مع نادي جامبا أوساكا الياباني، بشكل رسمي. والصدمة الكبيرة للنصر، في الموسم الرياضي الحالي، جاءت في ليلة ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٥؛ عندما سقط الفريق الأصفر أمام الاتحاد، ليودع كأس خادم الحرمين الشريفين من دور ثمن النهائي.



كه يلان محمد: من الانسداد النقدي إلى النقد البديل

مريم بن عياش

انبنى كتاب «مع النقد وضده نحو النقد البديل» للكاتب العراقي كه يلان محمد على سبعة فصول، كان أول الفصول «معارضة التاريخ» وهو عنوان مخائل في حقيقة الأمر يفتح باباً دلاليًا ثرياً، إذ يرى من خلال قراءته لمجموعة من الروايات العربية مثل رواية «البيضة» و«ترتر» أن الأمكنة تستمد «خصوصياتها من الذكريات التي تختزنها وتقاوم بها سيولة الأحداث والتحويلات»، وأن «المشاهد التي تعج بها الذاكرة تستعاد ضمن الخطابات السردية»؛ فالرواية العربية – حسب الكاتب – لا تسرد الواقع لتكتبه، بل تعيد كتابة التاريخ وتأويله انطلاقاً من كليشيهات الذاكرة؛ وبذلك يحول التاريخ من مادة ثابتة جامدة إلى نص مفتوح قابل للمساءلة والمحااجة، ثم إعادة كتابته بعد القراءة والتخييل. وهذا الأمر معروف عند الناقد العراقي، الذي كثيراً ما يُفكك ويُقلب الأفكار، فتراتبيتها واستقرارها المستقر تجعله يتساءل، مثل ما شهدناه في كتابه «البرج المقلوب»، الذي يعتبر دعوة صريحة للتشكيك في بنية المعرفة، والإقرار بأن ما يعتبر ثابتاً قد يكون مُتغيراً في ما بعد، فصور فيه الاضطراب الحاصل في المعرفة.

بعد مُعارضة التاريخ يأتي «منطق المعرفة»، والمعرفة عند فلاسفة اليونان، اعتقاداً صادقاً ومُبرراً، وقد تطور المفهوم وتألج بتأدلج العصر الحالي، المشتغل بمناهاة عديدة تؤدي به إلى أفكار جديدة تتناقى مع بعضها البعض في كثير من الأحيان، فقد أصبحنا نُخضع المعرفة لمساءلات عديدة، أبرزها: كيف نعرف أننا نعرف؟ وتكون الأجوبة خاضعة للمنطق الذي يجعل التحليل والتفسير مقبولاً ومبرراً، والأمر ينطلق على الخطابات السردية، باعتبارها متعددة الأصوات، تتداخل فيها الأفكار والمعارف والأيديولوجيات، فإن إخضاعها لميزان النقد ضروري، فلم يعد الغرض من قراءة الرواية المتعة أو التسلية فقط – كما يقول كه يلان محمد– بل التأمل واستنهاض الأفكار ومناقشة الأزمت البيئية والوبائية والمشكلات التي قد تدهام البشرية، وما يُمكن أن يكون عليه شكل التحديات



في المستقبل. من «مُعارضة التاريخ» و«منطق المعرفة» إلى «غواية التجريب»، ما يجعلنا نبحث عن رابط يجمع بينها؛ فالمعارضة ورفض المسلمات يجعلنا نبحث عن بديل، فنقع في غواية التجريب، القائم على كسر روتين القراءة وتجسيد ثقافة مغايرة للسائد، ولذلك يقول «كه يلان»: «تفتتح الرواية على منطقة الشك والافتراضات المتتالية، وهي تُعارض الخطابات الداعية إلى التمثل للسلطات والوصايا والمدونات... تقع في روايات ما بعد الحداثة مغامرة التجريب»، والتي تكون بتشظية النصوص، واللعب باللغة من خلال الاهتمام بالدلالات وتعالمها.

يطرح كه يلان محمد، فكرة النقد البديل الذي يرى فيه نقداً اضطرابياً يتماشى وروح العصر، ويُمكن أن نقول إنه رؤية جديدة تنبني على تحليل الأدب والفن، ويختلف عن النقد الأدبي القائم على محاولة اكتشاف مواطن القبح والجمال وفق رؤية منهجية، إذ يقوم على التحليل والتفسير ثم تقييم الأعمال الأدبية، في كونه أكثر مرونة – وهنا نقصد المرونة المنهجية – إضافة إلى ذلك، فإن أهميته تكمن في قدرته على مواكبة التحولات الحديثة التي يشهدها الأدب، مثل القفزة النوعية/قفزة الوسيط من الورقي إلى الرقمي.

وستواجه إثر هذا الرأي –النقد البديل . اتجاهين. الأول يؤمن به،

وبأهميته في مواكبة التحولات الحديثة في الأدب والفن – وهو ما يراه الكاتب ويعتد به – واتجاه آخر مُضاد يراه تطفلاً على النقد الأدبي، وتعدياً عليه، وهنا نسترجع السجل الحاصل سابقاً بين الشعراء، في قضية الشعر الحر، هل هو تمرد على النظام الكلاسيكي لعجز الشاعر في نظم قصيدة موزونة، أم أنه ضرورة يقنضها تطور العصر، وهنا نقول الأمر نفسه: هل النقد البديل ضرورة حياتية ثقافية تقنضها سرعة العصر، أم أنه تملص من إكراهات المناهج، وما تتطلبه من وقوف عندها؟

الاتجاه الأول: بما أننا في عالم لا يهدأ، فالنقد البديل يُصبح ضرورة ثقافية تفرض نفسها، فهو لا يُلغي المناهج التقليدية، بل يكملها ويمنحها أبعاداً جديدة، ويُثري العملية النقدية ويجعلها أكثر ارتباطاً بواقعنا اليوم.

الاتجاه الثاني: تتعدد مزايَا النقد البديل، إلا أنه يواجه بعض التحديات التي تسمح له أن يفرد بقراءته، فغياب المعايير الواضحة تؤدي إلى أحكام سطحية، وعدم القدرة على قراءة النص من الداخل، هي أشبه بقراءة عابرة تلامس السطح دون الجوهر، ناهيك من الوقوع في إشكال القراءة الذاتية المفرطة التي تُفسد النص.

إن السؤال عن طرح بديل سؤال مشروع وممكن في ظل التحولات المعاصرة التي تشهدها البيئة الثقافية والأدبية؛ بل هو مطلوب كذلك لأنه نوع من الهدنة التي يُعلنها الناقد ليتنفس الكاتب. ولكن، موضع المخاتلة يكمن أساساً في السؤال نفسه، حين ينقلب من كونه سؤالاً طموحاً قلقاً غايته التيسير والإصلاح واستشعار الفساد، إلى كونه ميكانيكياً دفاعياً غرضه منع النقد وإزاحته.

وهنا نطرح سؤالاً: ما البديل؟ ما نستشفه في هذا السياق، أن الكاتب – ربما– استوحى مفهوم النقد البديل من النقاشات التي تدور بشأن الإعلام البديل، أو الطاقة البديلة أو الثقافة البديلة. فإذا كان البحث عن البديل يأخذ موقعاً في أجنحة الإنسان المعاصر فمن المحتمل أن لا يُستثنى النقد عن هذا الخط. إذن يبدو أن الكلام عن النقد البديل أكثر واقعية من الإعلان عن نهاية النقد وانسداده، لأن التضخم في الإبداع الروائي يفتتح مسارباً لآليات جديدة في الاشتغال النقدي.

بلد البرتقال

راضية تومي



هل تعرفُ البلد الذي يُزهر فيه شجرُ البرتقال ويُمنعُ إزهار الملائكة؟ هل تعرفُ البلد الذي نُنبت فيه كل يوم القُبُورُ وتختفي البيوتُ والضحكات؟ ترتفع الأشلاء، تمتد الأيدي، تتفجر سواقي الدّم لتلقي عند شاطئ الإحترق. وكان شاطئ البحر الأبيض جميلاً

ساحلاً مزموجاً بعسل الحب ونسمة الأمل هناك تالقتْ أنفاسُ العُشاق وهناك وشوش دفءُ الكلام وكان الأطفال يُسلمون على الموج والشمس تلتفُّ قصور الرمال والسلطعون يسرق السُعم لوعود الحب لوعود الحزية. ثم اشتهى الوحش أرضَ البرتقال

فاطلق قناصته يقطفون الأرواح من حقول البلاد وكانت صرخةُ الذاهبين والنازفين

عظيمة كالجرح والبحر يسمعُ الأناث يقدفها حيث القلبُ قلبُ إنسان وجاؤوا في الفلك يُهددهم الأبيض يحملون أرواحهم على أكفهم والإيمان بماء الحب باجنحة الحرية وستأتي الأفلاك، لا بد ستأتي، على أنزع البحر في بطنها جرار النور لأرض الزيتون والبرتقال.

البيروني العقل الذي سبق زمانه بألف عام



عنده. ولد البيروني في بلدة بيرون، إحدى ضواحي مدينة كاث عاصمة الدولة الخوارزمية، سنة (٣٦٢هـ/٩٦٣م)، أطلع على فلسفة اليونانيين والهنود، وعلت شهرته، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره. كان مؤلفاته اليد الطولى في صناعة أمجاد عصر النهضة والثورة الصناعية في العالم الغربي، فقد حدّد بدقة خطوط الطول وخطوط العرض، وناقش مسألة ما إذا كانت الأرض تدور حول محورها أم لا، وسبق في ذلك جاليليو وكوبرنيكوس، كما وضع قاعدة حسابية لتسطيح الكرة، أي نقل الخطوط والخرائط من الكرة إلى سطح مسطح وبالعكس، وبهذا سهل رسم الخرائط الجغرافية. إضافة إلى الاكتشافات الأخرى العديدة في مجال الطبيعيات كما سنها. وقد رحل البيروني إلى الهند وأقام فيها بضع سنين، نتج عنها كتابه الطائر الصيبت، المعروف بكتاب الهند، والموسوم بـ«كتاب البيروني في تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة». أودع فيه نتيجة دراساته من تاريخ وأخلاق وعادات وعقائد وآداب وعلوم الهند، ومن جعلتها ما كان عندهم من المعرفة بصورة الأرض. يقول المستشرق الروسي فيكتور رومانوفيتش روزن عن كتاب البيروني عن الهند: "هذا الكتاب أثر فريد في باب، لا مثيل له في الأدب العلمي القديم أو الوسيط، سواء في الغرب أم في الشرق". وللبيروني أيضاً كتب أخرى كثيرة ومهمة في ضروب مختلفة من العلم، فالحقيقة أن هذا العالم الفذ لم يترك مجالاً من مجالات العلم والمعرفة إلا طرّقه وصنّف فيه مؤلفات هامة. وقد ذكر ياقوت الحموي، أن مؤلفاته تفوق جمل بعير، في حين قدرها مؤرخو العلم بمائة وثمانين مصنفاً بين كتاب ورسالة ومقالة في الرياضيات والفلك والتنجيم والطبيعيات والجيولوجيا والمعادن والطب والصيدلة والظواهر الجوية والآلات العلمية والجغرافيا والتقاويم والفلسفة والأديان والاجتماع والخوارق والأدب.

البيروني واضع اللجنة الأولى لعلمي الاجتماع والإنسانيات؛ لكن الإبداع عند البيروني بلغ الذروة عندما تطرّق إلى العلوم الإنسانية مشيداً ذلك الجسر المتين (هدف العصر اليوم) بين العلوم الطبيعية والدقيقة وعلوم الإنسان الاجتماعية فكان كتابه "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة" أهم آثاره على الإطلاق، بعد أن ملك زمام اللغة السنسكريتية وأصبح أستاذاً لأساتذته الهنود بنقله إليهم نمط حياة وفكر المسلمين، إذ قبضت

صلاح عبدالستار محمد الشهاوي – نلطا – في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية (القرن الرابع الهجري) بلغت العلوم الإسلامية والعقلية ذروة نضجها واستقرارها، وذلك عندما برع العلماء العرب والمسلمون في طيف واسع من العلوم، محولين المعرفة من النقل إلى البحث والتجربة والإبداع والابتكار. ففي مجال الطب والصيدلة برز أبو بكر الرازي، وأبو القاسم الزهراوي، وفي مجال الفلك والتنجيم برز عبد الرحمن الصوفي وأبو محمود الخجندي، وفي مجال الرياضيات والهندسة برز أبو الوفاء البوزجاني، وفي مجال الكيمياء برز أبو القاسم الجريطي، وفي مجال البصريات برز ابن سهل، وفي مجال الجغرافيا ورسم الخرائط برز المسعودي. وقد كان على رأس قائمة العلماء الذين اشتغلوا بالعلوم الإنسانية في هذا القرن أبو الريحان أحمد بن محمد البيروني الخوارزمي، فقد أسهم في تطور علم الإنسانيات بفروعه المختلفة، ولم يكن هناك من يفوقه في أية أمة عاصرته.

ريادة العرب في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية؛ في كتاب "تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة" للبيروني، وضعت اللجنة الأولى لعلمي الاجتماع والإنسانيات ففي هذا الكتاب نجد بحثاً مهماً في أديان الهند وفي عادات وتقاليد شعوب شبه القارة الهندية، وهي دراسات عميقة غير مسبوقه في هذا المجال في ذلك الوقت. وفي القرن الرابع عشر الميلادي وضع المفكر العربي ابن خلدون أسس علم الاجتماع في إطار مقدمته لكتابه العبر وديوان المبتدأ والخبر، وحلّل فيها الظواهر الاجتماعية تحليلاً عميقاً يقوم على الطريقة العلمية لا على مجرد النقل عن السابقين. وفي تلك المقدمة: نجد البدايات الأولى لعلمي الاقتصاد والاقتصاد السياسي تظل على الفكر الإنساني لأول مرة، ونجد أول بحث في فلسفة التاريخ.

البيروني (٣٦٢-٤٤٠هـ/٩٦٣-١٠٤٨م) أبو الريحان أحمد بن محمد البيروني الخوارزمي، أحد ألمع الوجوه في تاريخ الفكر الإسلامي وأكثرها جانبية، وعلى الرغم من أن اسم البيروني يحتل مكانته من الأدب العربي في ميدان الجغرافيا والرحلات، إلا أنه يتبين لنا من خلال المصنفات التي سنها أنه كان رياضياً وفلكياً وفيزيائياً، وفيلسوفاً، وشاعراً وأديباً، وعالم اجتماع ومؤرخاً. برز في كل فروع المعرفة الإنسانية، أو بعبارة أخرى: كان مؤلفاً انتظم نشاطه كل دائرة العلوم المعاصرة له، والتي تحتل بينها العلوم الرياضية والفيزيائية مكانة الصدارة

/ ١٠٤٨م تُوفي البيروني رحمه الله، وفي خبر وفاته يحكي أبو الحسن علي بن عيسى فيقول: "دخلت على أبي الريحان وهو يوجد بنفسه، فقال لي: كيف قلت لي يوماً في حساب الجدّات الفاسدة؟ فقلت له إشفاقاً عليه: أفي هذه الحالة؟ قال: يا هذا، أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة، ألا يكون خبيراً من أن أخليها وأنا جاهل بها؟ فأعدت ذلك عليه وحفظ، وعلمني ما وعد، وخرجت من عنده، وأنا في الطريق فسمعت الصراخ عليه!". يقول المستشرق الأمريكي آرثر يوب: "... في أية قائمة لأسماء كبار علماء الدنيا ينبغي أن يشغل اسم البيروني موقعاً سامياً، إذ لا يمكن أن يحتل أي تاريخ للرياضيات أو الفلك أو الجغرافيا أو علم الإنسان أو مقارنة الأديان دون الاعتراف بإسهامه العظيم في تلك العلوم". ويقول أيضاً: "...ومن الممكن حصر عدد كبير من الاقتباسات من مؤلفات وضعها البيروني منذ ألف عام، وهي أسبق من الكثير من المناهج والمواقف العقلية التي يُظن اليوم أنها حديثة".

له الدراسة المعمقة لعقيدة الهنود الدينية وعلمه بالمانوية والمسيحية الشرقية واليهودية مقارنة التيارات الدينية السائدة في تلك الحقبة من تاريخ البشرية، وأن يتحف التراث الإنساني، وللمرة الأولى، بالصلة الوثقى التي تربط بين المعتقدات المسيحية والمانوية (أتباع مانو) واليهودية والإسلام. ولم تقتصر دراساته على الجانب الديني البحث إذ إنه تطرّق في فصول طويلة إلى التنظيم الاجتماعي السائد في الهند والجغرافيا والرياضيات والطب الهنودوسي. وبخلاف معاصريه لم ير البيروني في الهند قارة للاستلاب بل مهلاً للعلوم والفنون ومعيناً للحضارات كان يجهلها العرب والمسلمون في حينه. هكذا يظهر البيروني العالم المسلم معلماً في التسامح وتفهم ثقافة الآخرين، ولا غرو فهو القائل: "إذ ابتغيت محبة الشعوب فعليك بتعلم لغتهم واحترام عواندهم وتقاليدهم وفكرهم ومعتقدهم". وبعد إنجازات مبهره وحياء علمية حافلة بالعباء، وفي رجب سنة ٤٤٠هـ

ديوان «شفق ما»: رباعيات في اللغة والواقع



بوصفه الإيقاع الأساسي للنصوص، مع توظيف الزخافات والتنويعات العروضية، في محاولة لإضفاء تنوع موسيقي داخل البناء الشعري. كما يتناول الديوان قضايا ترتبط بالواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي، من بينها الفساد والإغتراب والتحويلات القيمية، إلى جانب موضوعات ذات طابع إنساني ووجودي. ويتضمن أيضاً مقاطع نثرية وتأملات قصيرة تواكب النصوص الشعرية. ويختتم الديوان بلحوق يضم نماذج تطبيقية لتقنيات الكتابة المعتمدة في بعض الرباعيات، مع شروحات تتعلق بالتقطيع اللفظي والاحتمالات الدلالية للنص.

صدر للشاعر والكاتب التونسي المقيم في فرنسا مهدي غلاب ديوان شعري جديد بعنوان «شفق ما»، في عمل يضم رباعيات شعرية تتناول موضوعات اجتماعية وسياسية وثقافية وإنسانية متعددة. يقع الديوان في أكثر من مئتي غرض شعري، بينها عناوين مثل: «في الإباء»، و«في برائن البشر»، و«في رثائية درنة»، و«في زحام السبيل»، و«في الوجدان المقترن»، ويعتمد المؤلف في نصوصه على صيغة الرباعيات، مع اشتغال واضح على البنية الإيقاعية واللغوية، مستفيداً من تقنيات التقطيع والتلاعب الدلالي بالقافية واللفظ. ويستند العمل إلى البحر الكامل

بعد غياب ٩٢ يوماً . . صينية تستعيد وعيها قبل موعد زفافها



في واقعة لافتة، استعادت شابة صينية وعيها جزئياً قبل أيام من موعد زفافها، عقب غيبوبة استمرت ٩٢ يوماً نتيجة مضاعفات حقنة طبية في عيادة خاصة. كانت وانغ وانران، ٢٤ عاماً، من مدينة تاينان، تستعد لإقامة حفل زفافها من خطيبها تشانغ شيروي في ٢٥ إبريل، بعد خطبة دامت ست سنوات وتسجيل عقد الزواج نهاية العام الماضي.

الأبراج

الحمل | 3/20 - 4/20



مهنيًا: فرص لاستثمارات مالية مربحة تتاح لك اليوم حاول أن تستفيد منها والوقت غير مناسب لتقوم اليوم بأي تغيرات عاطفياً: لا تتردد في الإجابة عن الأسئلة المرحجة التي يطرحها عليك الشريك، فهو يعرف ما تمر به من ظروف دقيقة.

الثور | 4/21 - 5/21



مهنيًا: تقضي طيلة اليوم باجتماعات مهمة تترتب عليها قرارات حاسمة عاطفياً: لا تشعر بالاستقرار في علاقتك بالشريك، والى أين ستقودك هذه العلاقة وخصوصاً أن أفقها غير واضح.

الجوزاء | 5/22 - 6/21



مهنيًا: تسمع همساً وتعيش التباساً ربما، وتأسف لعدم التفاهم مع بعض الأصدقاء عاطفياً: إذا بدأت تشعر بالملل مع الشريك فعليك إيجاد البدائل سريعاً.

السرطان | 6/22 - 7/22



مهنيًا: يحمل هذا اليوم أفاقاً واسعة واحتمالات شتى عاطفياً: في الجو مصالحة أو لقاء أو عودة إلى حياتك العاطفية كما كانت منذ زمن، فتننحس مجدداً وتقدم على خطوات مهمة جداً..

الأسد | 7/23 - 8/22



مهنيًا: عليك أن تكون حذراً في تصرفاتك عاطفياً: توجه بعض الملاحظات إلى الحبيب حول تصرفاته وتناقشه بها وتقدم من جهتك بعض التنازلات لتنجح علاقتك به.

العذراء | 8/23 - 9/22



مهنيًا: تجتاز العقبات وتكون سعيداً بإنجازك وترتفع المعنويات مجدداً عاطفياً: تبدو الأفكار واضحة وتكون قادر أعلى تحقيق ما تريد وترغب في أخذ المبادرة بعد تعب الأيام الماضية.

الميزان | 9/23 - 10/22



مهنيًا: يوم جيد وواعد مهنيًا تحصد فيه الدعم والتأييد عاطفياً: تتوضح الأمور العالقة بينك وبين الشريك، بفضل الإرادة الصلبة والقدرة المدهشة على المثابرة والتفكير السليم والواعي.

العقرب | 10/23 - 11/22



مهنيًا: إذا كنت متمسكاً بوجهة نظرك ومقتنعاً بها كل الاقتناع، فلا تتردد في طرحها عاطفياً: الثقة والإخلاص مع الشريك أبرز عناوين العلاقة الناجحة، وهذا يدفعكما إلى تفعيلها.

القوس | 11/23 - 12/22



مهنيًا: تأتي أحداث لتترك انعكاسات إيجابية على شعبيتك وعلاقاتك الشخصية والاجتماعية في محيطك. عاطفياً: عليك أن تكون أكثر حذراً في خياراتك المقبلة.

الجدي | 12/23 - 1/19



مهنيًا: تتراح أكثر للمحيط الاجتماعي وتتفاعل مع أصحابك بشكل لافت. عاطفياً: حدد طبيعة علاقتك مع الحبيب، ولا تدخل في نقاشات تعرف أنها تزعجه وقد تسبب له النفور منك والابتعاد.

الدلو | 1/20 - 2/18



مهنيًا: قد تطرأ أحداث خارجة عن إرادتك تزعجك وتثير توترك عاطفياً: جو إيجابي لطرح أفكار جديدة بغية تطوير العلاقة، استفد قدر الإمكان ولا تضيع الفرصة فهي لن تتكرر ثانية.

الحوت | 2/19 - 3/19



مهنيًا: تعرف أوضاعاً مريحة ومساعدة تفرح لتعاطف الأهل و افراد العائلة معك عاطفياً: إذا تنازلت للشريك في الأمور الأساسية، فقد تواجه لاحقاً مواقف أكثر صعوبة وعجزاً عن المواجهة.

عملية معقدة لانتشال جثة تمساح التهم رجل أعمال



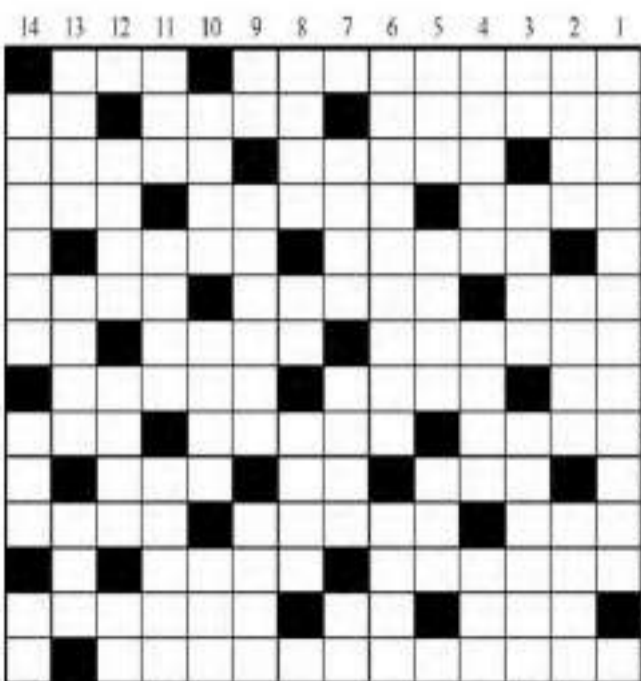
نفذت شرطة جنوب أفريقيا عملية وصفتها بالأكثر خطورة وتعقيداً، حيث تمكنت من انتشال جثة تمساح ضخ من نهر «كوماتي» بعد الاشتباه في التهامه لرجل أعمال مفقود. وعلى الرغم من أن التمساح المستهدف كان قد تم قتله برصاص القنص (القتل الرحيم) من قبل خبراء قبل العملية لتسهيل استعادة الرفات، إلا أن الظروف الجوية والمكانية جعلت المهمة محفوفة بالمخاطر، حيث كان على الضابط تأمين الحيوان الذي يبلغ طوله ٤,٥ متراً، ويزن أكثر من ٥٠٠ كيلوجرام لرفعه جواً.

الهند . . راكب يفتح باب الطائرة ويقفز خلال الطيران

أعلنت السلطات في الهند عن فتح تحقيق في حادثة غريبة أقدم فيها راكب على فتح مخرج الطوارئ والقفز من طائرة كانت لا تزال تتحرك على أرض المطار عقب هبوطها في مطار «تشيناى» الدولي. وتحركت أجهزة الأمن من فورها وتمكنت من توقيف الراكب، فيما قال مسؤولون إن الطائرة كانت تسير ببطء لحظة الحادثة استعداداً للوقوف، وأكدوا أنه لم يتم تسجيل أي خسائر بشرية أو أضرار في الطائرة، كما لم تسجل إصابات بين الركاب أو الطاقم. وكان قائد الطائرة قد أبلغ سلطات المطار فور وقوع الخرق الأمني، ما استدعى تدخلاً سريعاً من قوى الأمن، وتم تسليم الراكب لاحقاً للشرطة المحلية للتحقيق. وتسببت الحادثة في إغلاق مؤقت للمطار كإجراء احترازي، حيث جرى إغلاق المدرج الرئيس لمدة تقارب ساعة في ساعات الصباح الأولى، مع تحويل الرحلات إلى مدرج بديل خلال تلك الفترة.



كلمات متقاطعة



أفقيًا:

- 1 - مستشرق فرنسي
- 2 - راحل تمكن من قد التمساح
- 3 - في رأس نيسمرا - أوغايت، أوتوماتيكي
- 4 - بلدة لبنانية، يسلح اليها: نغم بالرومانية
- 5 - للنساء: بلدة لبنانية، دولة عربية
- 6 - فحسة، أرغمة بقال، فرعا الجرس
- 7 - ماصصة أوروبية، أممي
- 8 - مدينة مسودانية، من الأبراج السماوية، عن الظهور
- 9 - مدينة في المكسيك، من الأمراض، خاصتك
- 10 - تأسر على العمل، وجعي، أسفا
- 11 - رجل من دولة إلى أخرى، لقام، جمع الكتاب
- 12 - سافر العمل، ورث، كامل
- 13 - بفسجر، مدينة فرنسية، مدينة إيرانية
- 14 - ردها، ممثلة

- 1 - يتني على، يعقب على، جوجر
- 2 - ماركة سيارات، عرض، مدينة تركية
- 3 - قطع الحفظ، مدينة إيطالية، بكاه
- 4 - يبارع، تهتمت، من
- 5 - القصر، مدينة فرنسية
- 6 - أشليك، بلحاح، من
- 7 - يربغ بالأمر، كلمة تستعمل لنهاء أحد الوالدين، إيطاليا، بكاه
- 8 - يبارع، تهتمت، من
- 9 - القصر، مدينة فرنسية
- 10 - أشليك، بلحاح، من
- 11 - يربغ بالأمر، كلمة تستعمل لنهاء أحد الوالدين، إيطاليا، بكاه
- 12 - يبارع، تهتمت، من
- 13 - القصر، مدينة فرنسية
- 14 - أشليك، بلحاح، من

حلول العدد السابق:

- 1 - جريدة البيان، آر
- 2 - بيرق، مازر، يسلم
- 3 - أدم، رومان
- 4 - حرق، يدان، رين
- 5 - دهعة، بناتق
- 6 - دا، نجل، لال
- 7 - اعالي، ودي، كين
- 8 - نرون، يعب، به
- 9 - السامر، يتاميا
- 10 - نيا، بعيدا، سنه
- 11 - سندا، ارتت، كم
- 12 - إن، أنافس، نبع
- 13 - بارك، يبارق، دام
- 14 - يمان، للهر

أفقيًا:

- 1 - جريدة البيان، آر
- 2 - بيرق، مازر، يسلم
- 3 - أدم، رومان
- 4 - حرق، يدان، رين
- 5 - دهعة، بناتق
- 6 - دا، نجل، لال
- 7 - اعالي، ودي، كين
- 8 - نرون، يعب، به

صورة من الأرشيف



الملك فيصل الثاني ملك العراق على غلاف مجلة المانية مكتوب عليها اصغر ملك في العالم

من أقوال المشاهير

المرأة هي الناقة التي تساعد الرجل على اجتياز صحراء الحياة.

كلود باستور

وكان عشقاً في زمن الحرب حيث القتل على اليهودية، ومريم بين يدي تُغرغر كعصفور، فيتأكد لي مع كل صباح أن في هذه الحياة، رغم كل شيء، ما يستحق الحياة.



رضوى عاشور

ألغاز...

من كان رئيس جيبوتي عام ٢٠٠٠؟
كم سنة حكم الإستعمار الفرنسي الجزائر؟

الحل أسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن الملائكة الموكلون بفتنة القبر هم منكر ونكير.
- هل تعلم أن آية الكرسي هي أعظم آية في القرآن.

حكم

- التغيير لا يأتي بسهولة، لكنه يأتي بالحرمة.
- القيمة الحقيقية للأشياء ليست في المال، وإنما في اللحظات.

قالوا في المرأة

- المرأة القوية كالجمال لا تزيدها الظروف، والرياح العاتية سوى صموداً وسمواً.
- المرأة القوية تراس يهتدي به القريب والبعيد في دروب الحياة المعتمة

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٣٩ - الحكومة البريطانية تصدر الكتاب الأبيض والذي نص على استقلال فلسطين وإقامة دولة تضم العرب واليهود على أرضها.
- ١٩٤٠ - قوات ألمانيا النازية تدخل مدينة بروكسل البلجيكية في بداية الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٩ - المملكة المتحدة تعترف باستقلال جمهورية أيرلندا، مع تأكيدها بقاء أيرلندا الشمالية جزءاً من المملكة المتحدة.
- ١٩٧٧ - حزب الليكود يفوز بالانتخابات التشريعية الإسرائيلية، ومناحم بيجن يتولى رئاسة الحكومة.
- ١٩٩٤ - نقل السلطات المدنية في قطاع غزة إلى السلطة الوطنية الفلسطينية بعد احتلال دام ٢٧ عاماً وذلك في إطار اتفاقية أوسلو للحكم الذاتي بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.
- ١٩٩٥ - جاك شيراك يتولى رئاسة فرنسا خلفاً لفرنسوا ميتران.
- ٢٠٠٤ - سيارة ملغومة تودي بحياة رئيس مجلس الحكم العراقي الانتقالي عز الدين سليم، مواليد ١٩٤٠ - عادل إمام، ممثل مصري، وفيات
- ٢٠١٢ - وردة الجزائرية، مغنية جزائرية.

حل الألغاز

- الجواب: - إسماعيل غيليلة
- الجواب: - ١٣٢ سنة

لإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

ساعة بـ ٨ لغات و ٣ ملايين تركيبة لونية



أحدثت شركتنا "سواتش" (Swatch) و"أوبيمار بيغيه" (Audemars Piguet) ضجة كبرى في أوساط صناعة الساعات العالمية بالكشف عن مجموعتهما المشتركة "Royal Pop" المنتظر طرحها في الأسواق بدءاً من ١٦ مايو (أيار) الجاري، عبر ٢٠٠ متجر مختار عالمياً. المجموعة عبارة عن ٨ ساعات

جيب تجمع بين إرث "رويال أوك" الذي يعود إلى عام ١٩٧٢ وساعات بوب من ثمانينيات القرن الماضي، في خطوة وصفتها الرئيسة التنفيذية لأوبيمار بيغيه إيلاريا ريستا بأنها "هدية لصناعة الساعات بأسرها". تحمل كل ساعة في المجموعة الهوية البصرية لـ "رويال أوك" بوضوح؛ إطار ثماني الشكل يضم ٨ براغ سداسية، ومينا مزينة بنقش "بيتيت تاييسيري" الشهير المتعرج الدقيق.

بدل التذاكر... فحص الوجه شرط أساسي لدخول مدينة ديزني

أطلقت مدينة ديزني لاند في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، نظاماً تقنياً جديداً يعتمد على المسح البيومتري لوجوه الزوار كشرط أساسي لدخول بواباتها. ويهدف هذا الإجراء إلى التحقق من هوية أصحاب التذاكر والبطاقات السنوية بشكل رقمي، ليكون بديلاً عن الوسائل التقليدية التي كانت متبعة في السابق. ورغم أن الشركة تروج لهذه الخطوة كوسيلة لتسريع الدخول ومنع الاحتيال، إلا أنها تفتح باباً واسعاً للنقاش حول حدود التدخل التقني في حياة الأفراد اليومية، وتعتمد الآلية الجديدة على تحويل صورة الوجه إلى قيمة رقمية مشفرة، ثم مقارنتها بالصور المخزنة عند أول استخدام للتذكرة، بحسب "cnet".

لاروسي تواصل تجربتها بالعربية



تستعد النجمة المغربية - الهولندية لاروسي لخوض تجربة فنية جديدة من خلال تعاون موسيقي مرتقب مع الملحن عمرو مصطفى، والشاعر تامر حسين، والشاعر محمود عليم، وذلك ضمن اتفاق جديد سنقوده شركة البيرسونا خلال الفترة المقبلة. ويأتي هذا التعاون بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها لاروسي مؤخراً عبر عدد من الأغاني التي لاقت تفاعلاً واسعاً ونسب مشاهدة واستماع مرتفعة، ما عزز حضورها الفني وفتح الباب أمام شراكات موسيقية جديدة تجمع بين الطابع العالمي والروح الشرقية المعاصرة. ومن المقرر أن يبدأ فريق العمل خلال الفترة القادمة تسجيل مجموعة من الأغاني الجديدة، التي تجمع بين الإيقاعات الحديثة والكلمات المختلفة، في إطار رؤية فنية تستهدف تقديم أعمال تحمل طابعاً عالمياً يناسب جمهور الموسيقى في المنطقة العربية والأسواق الدولية.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال.

ولتلقوا مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ إيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

"٩ زوجات و ١٠٩ أبناء" .. نجلاء الودعاني تروي تفاصيل مفاجأة

أثارت المؤثرة السعودية نجلاء الودعاني تفاعلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد حديثها عن عادات وتقاليد إحدى القبائل في تنزانيا، خلال استعراضها لتجاربها ورحلاتها في القارة الأفريقية. وكشفت نجلاء الودعاني، في مقطع متداول، عن رجل ينتمي لإحدى القبائل التنزانية متزوج من ٩ نساء ولديه ١٠٩ أبناء، مشيرة إلى أن هذا الأمر يُعد طبيعياً ومقبولاً داخل بعض المجتمعات القبلية هناك، حيث يُنظر إلى كثرة الأبناء باعتبارها رمزاً للقوة والنفوذ الاجتماعي. وأوضحت أن العائلة تعيش ضمن تجمع سكني واحد، في ظل نظام اجتماعي قبلي يعتمد على التعاون وتقاسم المسؤوليات بين أفراد الأسرة الكبيرة، لافتة إلى أن لكل زوجة منزلها وأبنائها ضمن إطار تنظيمي خاص بالقبيلة.



دوا لييا بموقف محرج لا تحسد عليه!

رفضت محكمة مستأنف الأسرة بالقاهرة الجديدة الالتماس المقدم من الفنان أحمد عز، والذي طالب فيه بإلغاء الحكم الصادر بإلزامه بدفع "أجرة خادمة" لطفليه التوأم من الفنانة زينة، لتؤيد المحكمة الحكم السابق الصادر لصالح الأخيرة. وكان المستشار معترز الدكر، محامي الفنانة زينة، قد حصل في وقت سابق على حكم من محكمة الأسرة يُلزم أحمد عز بدفع مبلغ ٣٠ ألف جنيه كأجرة خادمة خاصة بطفلي زينة التوأم، ضمن النفقات المتعلقة برعايتهما. وفي محاولة لإلغاء الحكم، تقدم أحمد عز بالتماس لإعادة النظر في القضية، إلا أن المحكمة قضت بعدم جواز نظر الالتماس، ليستمر الحكم كما هو من دون أي تعديل. وتأتي هذه القضية ضمن سلسلة طويلة من النزاعات القضائية بين أحمد عز وزينة، والتي بدأت منذ عام ٢٠١٤، بعدما أقامت زينة دعوى لإثبات نسب طفليها "عز الدين" و"زين الدين"، وهي القضية التي أشارت جدلاً واسعاً حينها، خصوصاً بعد رفض عز الخضوع لتحليل البصمة الوراثية DNA، قبل أن يصدر حكم نهائي بثبوت النسب.

المحكمة تؤيد زينة مجدداً ضد أحمد عز

أثارت واقعة طريفة تفاعلاً واسعاً بعد موقف المغنية البريطانية دوا لييا بإحدى السيدات، عقب طلبها منها أن تصفها بأنها "أفضل فنانة بوب في التاريخ". وبحسب ما تم تداوله، فقد طلبت دوا لييا من السيدة خلال حديث قصير أن تمنحها هذا الوصف بشكل مباشر، إلا أن رد السيدة جاء صريحاً وقاطعاً: "لن أقول ذلك أبداً"، ما تسبب في لحظة محرجة لافتة. اللقطة انتشرت بسرعة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث انقسمت التعليقات بين من اعتبر الموقف مرحاً وعفويًا، ومن رأى أنه يعكس مبالغة في الأمر.

إليسا تطل من الاستديو والمفاجأة من كان برفقتها

نشرت الفنانة إليسا صورة لها من داخل الاستديو برفقة بطل يوروكاب ٣ كريستوفر فغالي وبطل لبنان في الكارتينغ جو بو شقرا. وأرفقت إليسا الصورة بتعليق جاء فيه: "جلسة الاستوديو اليوم كانت مميزة بشكل خاص مع زيارة كريستوفر وجو. الشيباب مثلكم هم السبب في أننا نؤمن بأن مهما حدث، لبنان سيرتفع دائماً من جديد. فخورون بكم وبكل لبناني يحمل في قلبه لبنان في كل إنجاز عظيم". وقد لاقت الصورة تفاعلاً كبيراً من المتابعين الذين أشادوا بكلام إليسا الداعم للشباب اللبناني، كما أثنى كثيرون على إنجازات كريستوفر فغالي وجو بو شقرا، معتبرين أن نجاحهما يرفع اسم لبنان.



يسرا تنعى عبد الرحمن أبو زهرة

وقالت في رسالتها: «ببالغ الحزن والأسى أنعى الفنان الكبير عبد الرحمن أبو زهرة، كان قيمة فنية وإنسانية كبيرة لا تنكر»، مضيفاً: «رحل الجسد، لكن سيبقى صوته وأعماله وحضوره راسخين في وجدان أجيال كاملة».



حرصت الفنانة المصرية يسرا على نعي الفنان الراحل عبد الرحمن أبو زهرة برسالة مؤثرة عبرت فيها عن حزنها العميق لرحيله، بعدما وافته المنية مساء الإثنين ١١ مايو/ أيار، عقب معاناته مع المرض. وشهد الوسط الفني المصري حالة من الحزن الواسع بعد إعلان وفاة عبد الرحمن أبو زهرة، الذي يُعد أحد أبرز رموز الفن العربي، وصاحب مسيرة فنية حافلة امتدت لعقود، ترك خلالها بصمة بارزة في المسرح والسينما والتلفزيون، إلى جانب أعماله المميزة في مجال الدوبلاج. ونشرت يسرا صورة للفنان الراحل عبر حسابها الرسمي على "إنستغرام"، وأرفقتها برسالة نعى أكدت فيها مكانته الفنية والإنسانية الكبيرة، مشيرة إلى أن رحيله يمثل خسارة كبيرة للفن المصري والعربي.