



نشرى النهار السادة قرآء و متصفحى جريدة الشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى: almashriq-news.com راجين المدخل الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود - ا. كود

المشرق

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان

يومية دولية مستقلة

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

تحرك نيابي بشأن قرار حجب مخصصات الخدمة الجامعية

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت لجنة التربية النيابية التحرك نحو إعادة النظر بقرار حجب مخصصات الخدمة الجامعية عن بعض التدريسيين. وقال عضو اللجنة، النائب مصطفى عبد الهادي إن اللجنة ناقشت قرار مجلس الوزراء رقم (٧٥ لسنة ٢٠٢٦) الخاص بالمخصصات الجامعية، مبيناً أن هناك توجهاً نيابياً لإعادة النظر بالقرار سواء عبر تعديله أو إلغائه، بما ينسجم مع متطلبات العدالة لشريحة التدريسيين في الجامعات. وتابع أن النقاشات داخل اللجنة ركزت على ضرورة إيجاد حلول منصفة تحافظ على حقوق الكوادر التدريسية وتضمن استقرارها المالي، مشيراً إلى أن الملف سيُطرح مجدداً ضمن مسارات تشريعية ورقابية داخل مجلس النواب في المرحلة المقبلة.

Thursday 14 May.2026 No.6049 Year 23

صفحة ١٢

الخميس الموافق ١٤ من أيار ٢٠٢٦ العدد ٦٠٤٩ - السنة الثالثة والعشرون

اليوم .. البرلمان يعقد جلسته للتصويت على الكابينة الوزارية

السنة والكرد سلموا الأسماء وحيرة الإطار بالنفط والمالية

المشرق - خاص:

أعلن مجلس النواب عقد جلسة اليوم الخميس للتصويت على المنهاج الوزاري والتشكيلة الحكومية برئاسة الزبيدي. وذكر إعلام المجلس أن «مجلس النواب سيعقد جلسته اليوم الخميس لمناقشة والتصويت على المنهاج الوزاري والكابينة الحكومية الجديدة». وبحسب جدول أعمال المجلس، فقد تم تحديد الساعة الرابعة مساءً موعداً لانعقاد الجلسة داخل قبة البرلمان. الى ذلك بدأت ملامح التشكيلة الوزارية لحكومة رئيس الوزراء المكلف علي الزبيدي، تتضح شيئاً فشيئاً، مع تسارع الحراك السياسي لتقاسم الحقائق بين القوى الشيعية والسنية والكرديّة، تمهيداً لعرضها على البرلمان خلال المهلة الدستورية (٣٠ يوماً)، والتي تنتهي نهاية الشهر الجاري. فبينما شارف تقاسم الوزارات على الانتهاء بعد أن حسمت القوى السنية والكرديّة أمرها، بل وقدمت أسماء مرشحيتها للحقائب الوزارية، لا يزال الخلاف قائماً داخل أروقة الإطار التنسيقي، الذي تعود الانتظار حتى الساعات الأخيرة من المهل الدستورية لحسم أسماء مرشحيه وتقاسم الوزارات. فقد كشف عضو المكتب السياسي لتيار الحكمة فادي الشمري، عن اشتراط واشنطن «عدم مشاركة أي وزير من الفصائل المسلحة في حكومة الزبيدي مقابل التعامل معها»، مبيناً أن «الولايات المتحدة حددت ٦ فصائل ممنوعة من المشاركة في الحكومة»، موضحاً أن «الشرط الأمريكي يتضمن أيضاً تسليم السلاح

مقابل السماح بالمشاركة»، وهو ما وصفه بـ«الصعب» بسبب ضيق الوقت وتعقيدات الجهة التي ستتسلم السلاح. وتوزيع الحقائق داخل الإطار الشيعي يشهد خلافاً حتى اللحظة، وسط تضارب المعلومات التي تخرج للإعلام حول الألية المتبعة لتوزيع الحقائق، حيث بين الشمري، أن الإطار اعتمد آلية لإرضاء الكتل الكبيرة مع التشديد على ضرورة مشاركة الكتل الصغيرة، وهذا ما يعني مشاركة الجميع في حكومة الزبيدي. وكشف القيادي في الأعمار والتنمية، مشرق الفرجي، في تدوينة على منصة «إكس» إن ائتلافه سيحصل على وزارات النفط والكهرباء والزراعة بالإضافة إلى وزارة أخرى لم تحدد بعد، وهو ما يتقاطع جزئياً مع ما صرح به النائب عن الإعمار والتنمية، علي انهير، في حوار مع الإعلامي أحمد الطيب، وتابعتته شبكة ٩٦٤، إذ أشار إلى أن ائتلافه سيحصل على وزارات النفط والكهرباء والشباب والرياضة ووزارة أخرى لم تحدد بعد. ويشير الفرجي إلى أن دولة القانون سيكون لها وزارتا التعليم والصحة، وصادقون (العصائب) ستحصل على وزارة العمل بالإضافة لنائب رئيس الوزراء، أما تيار الحكمة فيحصل على المالية ونائب رئيس الجمهورية، وبالنسبة ليدر سيكون لها وزارتا النقل والموارد المائية، والاتصالات ستكون من حصة أبشر يا عراق بالتحالف مع كتلة تصميم، وتحالف خدمات سيكون له وزارة الشباب والرياضة، ويحصل الأساس بقيادة المندلاوي على نائب

رئيس الوزراء، وبالنسبة للداخلية فيستترك أمرها لرئيس الوزراء المكلف. بالنسبة للإطار السني ورغم الحديث عن خلافات دارت مع حزب مفنى السامرائي، فقد طرح إعلام حزب تقدم اليوم أسماء المرشحين وتقسيم كامل للوزارات، فكانت التربية والصناعة بالإضافة لنائب رئيس الوزراء لحزب الحلبوسي، والتجارة لحزب الخنجر، والدفاع لتحالف حسم بقيادة ثابت العباسي، والثقافة لأبو مازن، أما السامرائي فقد كانت له التخطيط. بل وطرح إعلام تقدم حتى الأسماء المختارة والتي ستقدم لعلي الزبيدي لشغل هذه الحقائق الوزارية. وقدم السنة للزبيدي خيارات في الأسماء لشغل هذه الوزارات، وكشفت الأسماء ظهور أبناء سياسيي سابقين، أبرزهم عبد الله أنيل النجيفي، ابن محافظ نينوى السابق أنيل النجيفي، ومازن الجبوري، ابن رئيس حزب الجماهير أحمد الجبوري (أبو مازن). وفقاً لعرف توزيع الحقائق، فإن للمكون الكردي، أربع حقائق وزارية بالإضافة لنائب رئيس الوزراء، أما عن آلية توزيعها، فيقول عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني وفا محمد، إن الديمقراطي الكردستاني، سيحصل على مناصبي وزارة الخارجية ونائب رئيس الوزراء، أما وزارة الأعمار والإسكان ووزارة العدل فسكنون للاتحاد الوطني. وأضاف محمد أن وزارة البيئة ستكون إما للجيل الجديد بعد تحالفهم مع الاتحاد الوطني أو لحزبب الثلاثة التي تمتلك ١٠ مقاعد.

الأعرجي: ملف حصر السلاح سيكون ذا أهمية في سياق تشكيل الحكومة

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي أن ملف حصر السلاح سيكون ذا أهمية بالغة جداً في سياق تشكيل الحكومة المقبلة. وقال الأعرجي في كلمة له خلال مشاركته في جلسة المجلس الأطلسي عبر دائرة تلفزيونية "أقدم شكري للمجلس الأطلسي على هذه الدعوة الكريمة، والشكر موصول للسيدة فيكتوريا تايلور وفريق العمل لحرصهم على مشاركتي في هذه الجلسة المهمة"، مبيناً أن "ظروف المرحلة الحالية المرتبطة بتشكيل الحكومة المقبلة حالت دون مشاركتي في هذه الجلسة حضورياً، كما أرحب

بجميع الحضور من باحثين وصناع قرار وشركاء دوليين". وأضاف، إن "إصلاح القطاع الأمني لا يتعلق بملف أمني عابر، بل يمس جوهر معركة الدولة العراقية الحديثة، معركة فرض سلطة الدولة على كامل أراضيها، ومنع أي قوة من العمل خارج إطارها الشرعي"، مبيناً أنه "في عام ٢٠١٤، واجه العراق أخطر تهديد في تاريخه الحديث عندما سقطت الموصل، وتمدد تنظيم داعش الإرهابي على مساحات واسعة من البلاد، بينما كانت مؤسسات الدولة على حافة الانهيار، وفي تلك اللحظة المصيرية، تشكلت قوات الحشد الشعبي استجابة لنداء وطني وديني، وأسهمت مع

القوات الأمنية العراقية في تحرير الأرض ودرح الإرهاب". وبين أن "نهاية الحرب على داعش عام ٢٠١٧ لم تكن نهاية التحديات، بل كشفت عن تحد أكثر تعقيداً تمثل بكيفية انتقال الدولة من مرحلة الطوارئ إلى مرحلة الاحتكار الكامل للسلاح والقرار الأمني"، لافتاً إلى أن "العراق لم يختر أن يكون ساحة للصراع الإقليمي والدولي، بل ساحة للقاء والتواصل، والحكومة أعلنت الموقف بشكل واضح أن العراق يناهز بنفسه عن الصراع بل يستفيد ويستثمر علاقاته الجيدة مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والولايات المتحدة، لتخفيف حدة التوتر وخضف التصعيد".



"بداية غير موفقة" .. حقوق تلوح بمقاطعة جلسة منح الثقة لحكومة الزبيدي

موفقة". وأشار إلى وجود اتفاق مع بعض أعضاء مجلس النواب على مقاطعة جلسة منح الثقة في حال عدم القناعة بأسماء المرشحين للحقائب الوزارية.



المشرق - قسم الاخبار:-

انتقد النائب عن كتلة حقوق النيابية، مقداد الخفاجي آلية عرض الكابينة الوزارية للحكومة المكلفة، متسائلاً عن كيفية منح مجلس النواب الثقة لحكومة لا يعرف أعضاؤه أسماء المرشحين للحقائب الوزارية ولا سيرهم الذاتية. وقال الخفاجي إن هذا الأمر "يعد بداية غير موفقة للحكومة"، مشيراً إلى أن الحكومة "تبنى على أسس المحاصصة الحزبية والمنهجية والقومية كسابقاتها، بعيداً عن معايير الكفاءة والنزاهة". وأضاف أن الكتلة تأمل بأن يتم عرض أسماء المرشحين وسيرهم الذاتية على أعضاء مجلس النواب قبل ٤٨ ساعة من موعد جلسة منح الثقة، من أجل التحقق من كفاءتهم ونزاهتهم. وأوضح أن تحديد موعد جلسة منح الثقة قبل اطلاع النواب على أسماء المرشحين وسيرهم الذاتية يمثل "مفاجأة غير

الأردن يرفع صادرات الكهرباء إلى العراق ١٣٪ خلال ٤ أشهر

المشرق - قسم الاخبار:-

شهدت صادرات الكهرباء الأردنية إلى العراق ارتفاعاً ملحوظاً خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، في خطوة تعكس تنامي التعاون في قطاع الطاقة بين البلدين. وأظهرت بيانات شركة الكهرباء الوطنية الأردنية ارتفاع صادرات الطاقة الكهربائية إلى مركز طريبيل الحدودي مع العراق بنسبة ١٣٪، إذ بلغت ٢,٦ جيجاواط/ساعة مقارنة بـ ٢,٣ جيجاواط/ساعة خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وبحسب البيانات، ارتفع إجمالي مبيعات شركة الكهرباء الوطنية الأردنية بنسبة ٣,٥٪ ليصل إلى ٧٦٨٣,٢ جيجاواط/ساعة، مقابل ٧٤٢٠,٦ جيجاواط/ساعة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. كما سجلت صادرات الكهرباء الأردنية بشكل عام زيادة بنسبة ٢٤,٧٪ لتبلغ ١٢٤,٢ جيجاواط/ساعة، مقارنة بـ ٩٩,٦ جيجاواط/ساعة، توزعت بين العراق وفلسطين. ويأتي هذا الارتفاع في ظل استمرار التنسيق بين بغداد وعمّان لتعزيز مشاريع الربط الكهربائي وتبادل الطاقة بما يسهم في دعم استقرار المنظومة الكهربائية في المنطقة.

اليوم .. افتتاح ثلاثة جسرات في بغداد

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن افتتاح ثلاثة جسرات في بغداد اليوم الخميس. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار إن "العمل مستمر في طريق الحج البري الرابط مع دول الجوار، بعد تجزئته الى عدة مقاطع، إضافة الى بعض مشاريع الحزمة الأولى، ومنها الجسور العابرة لنهر مجلة". وأضاف أنه "سيتم افتتاح ثلاثة جسرات ببغداد اليوم الخميس في المناطق التي تشهد زخماً مرورياً كبيراً، الأول من محكمة بغداد الجديدة في البلديات، والثاني في تقاطع القدس بطول ٦٠٠ متر، والثالث على نهر القناة والذي سيخفف الحركة المرورية على جسر المشتل ويؤمن دخول وانسيابية الحركة الى منطقة البلديات"، لافتاً إلى أن "هذه المشاريع هي مكملة لمشروع جسرات الفضيلية التي افتتحت بوقت سابق وستؤدي الى انسيابية بالحركة المرورية". وتابع أن "هناك أربعة مشاريع ضمن الحزمة الثانية ما زال العمل مستمراً فيها"، لافتاً إلى أن "عدم إقرار الموازنة أدى الى تأخر إطلاق مشاريع جديدة مكملة للمشاريع الحالية".

القبض على ٣ متهمين

باغتصاب طفلة

عمرها ٤ سنوات

القبض على إرهابي

شارك بإعدام عناصر

من الحشد الشعبي

المشرق - قسم الاخبار:-

أفاد مصدر في الشرطة بأن القوات الأمنية ألقت القبض على ثلاثة أشخاص بتهمة تعنيف واغتصاب طفلة تبلغ من العمر أربع سنوات ما أدى إلى وفاتها. وأبلغ المصدر بأن الحادثة وقعت قبل ثلاثة أيام في منطقة "الدسيم" بجانب الرصافة شرقي العاصمة بغداد، حيث أقدم المتهمون على اختطاف فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاماً كانت برفقتها الطفلة الضحية، مبيناً أن "الفتاة تعرضت للضرب المبرح في محاولة لاغتصابها إلا أنها تمكنت من الفرار، احتجز الجناة الطفلة الصغيرة لتمارس بحقها تلك الأفعال الجرمية". وأوضح أن المتهمين قاموا برمي الفتاة في "البرز" - مجمع للياه الأسنة -، وقد تم العثور عليها وهي على قيد الحياة إلا أنها توفيت اليوم متأثرة بالإصابات الخطيرة التي تعرضت لها بمناطق متفرقة من جسدها.

المشرق - قسم الاخبار:-

في كركوك وبعلبيلة نوعية... الاستخبارات العسكرية تلقي القبض على إرهابي شارك بجرime إعدام عناصر من الحشد الشعبي بتوجيه مباشر من قبل مدير الاستخبارات العسكرية وبمتابعة مستمرة لقسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الثامنة وعلى اثر معلومات استخباراتية دقيقة أكدت بتواجده في إحدى الدور السكنية بقضاء الدبس بكركوك تم اللقاء القبض على إرهابي خطير في كركوك . الإرهابي شارك بعدة عمليات بينها إعدام ثلاثة منتسبين من الحشد الشعبي في سوق الحويجة عام ٢٠١٥ وأيضا احد المشاركين بعملية اغتيال مختار احدى المناطق وعلية اغتيال مهندس في كركوك.

ناقلة صينية عملاقة محملة بنفط العراق تعبر مضيق هرمز

العراق وباكستان يتفقان مع إيران على شحن النفط والغاز عبر الخليج

الشحن، "المحادثات مع طهران". وهذا وأمن العراق مرور ناقلتي نفط خام ضخمتين من المضيق، الأحد الماضي، وكان على متن كل منهما نحو مليوني برميل من النفط الخام. وقال كلاويديو شتوير من معهد أكسفورد لدراسات الطاقة إن إيران سعت في البداية إلى وقف حركة الملاحة عبر المضيق، لكن هذا الموقف أخذ في التغيير الآن. وأوضح أن "إيران تحولت من منع المرور عبر مضيق هرمز إلى التحكم في الوصول إليه، ولم يعد هرمز طريق عبور محابيد، بل أصبح ممراً خاضعاً للرقابة". إلى ذلك كشفت بيانات تتبع السفن عن تحرك ناقلة نفط صينية عملاقة محملة بقرابة مليوني برميل من النفط الخام العراقي عبر مضيق هرمز، في خطوة تشير إلى إصرار

المشرق - قسم الاخبار:-

أفادت وكالة "رويترز" لأبناء بأن العراق وباكستان أبرما اتفاقات مع إيران لنقل النفط والغاز الطبيعي المسال عبر الخليج. وقال مسؤول في وزارة النفط مطلع على الاتفاق الأولي والمحادثات الجارية لـ "رويترز"، إن العراق يعمل الآن على الحصول على موافقة إيران على زيادة عدد السفن التي تعبر من المضيق في وقت تسعى فيه الحكومة إلى حماية عوائد النفط التي تشكل ٩٥٪ من ميزانيته. وأضاف المسؤول، أن "العراق حليف مقرب لإيران، وأي تدهور في اقتصاد العراق سيحلق الضرر أيضاً بالمصالح الاقتصادية الإيرانية في البلاد". وأكد مسؤول آخر، في وزارة النفط العراقية ومصدر في قطاع

مدير عام النقل الخاص يستقبل عددا من الموظفين والمواطنين لبحث طلباتهم والنظر بشكواهم



المشرق - خاص:

استقبل مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص الدكتور احمد كريم عبد ايوب الموسوي عدداً من الموظفين وسائقي المركبات الخاصة والعاملين في المرائب والمواطنين بمكتبه الخاص، يوم الثلاثاء، للنظر في طلباتهم ومناقشة شكاوى عدد منهم. وقال المدير العام: حسب التوجيهات المركزية بضرورة متابعة جميع الشكاوى التي تقدم بها العديد من المواطنين تم الاستجابة لطلبات المواطنين والموظفين وفق الأطر القانونية، سعياً للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لهم. وأكد الموسوي، نعمل على تنفيذ أية مقترحات من شأنها رفع كفاءة العمل والارتقاء بمستوى الخدمات على كافة الأصعدة. يُذكر أن مدير عام الشركة يواصل اللقاءات الأسبوعية، مُولياً اهتماماً خاصاً بمتابعة شؤون المواطنين خدمة للصالح العام.

مدير عام شركة الفاو :- الأعمال في مراحل متقدمة في مشروع ماء جديدة الشط في محافظة ديالى



اعلام الشركة

صرح المهندس يعرب قحطان العواد مدير عام شركة الفاو الهندسية العامة احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة بأن الاعمال في مراحل متقدمة في مشروع ماء جديدة الشط في محافظة ديالى والذي تنفذه الشركة لصالح المديرية العامة للماء وبين بأن الاعمال تسير بانسيابية عالية بعد أن تم اجراء عملية الضخ التجريبي للمياه بنجاح للمناطق في ناحية جديدة الشط والقرى المحيطة بها واوضح بأن الطاقة الانتاجية للمشروع تبلغ (٢٠٠٠) م٣ / ساعة ونسبة الانجاز الحالية تبلغ ٩٤٪ والشركة عازمة على إنجازه وفق احداث الموصفات العالمية من جانب اخر ذكر السيد المدير العام بأن الشركة تنفذ حالياً مشروع ماء بلد بطاقة (٤٠٠٠) م٣ / ساعة في محافظة صلاح الدين ومشروع ماء حصيبة الشرقية بطاقة (٤٠٠٠) م٣ / ساعة في محافظة الانبار وأضاف بأن الشركة اصبحت متخصصة في تنفيذ مشاريع الماء وتمتلك كوادر ذات خبرات عالية في هذا المجال حيث سبق لها ان انجزت عدة مشاريع للماء منها مشروع ماء البغدادي بطاقة (٣٠٠٠) م٣ / ساعة في محافظة الانبار ومشروع ماء الدجيل بطاقة (٤٠٠٠) م٣ / ساعة في محافظة صلاح الدين ومشروع ماء كركوك بطاقة (١٢٠٠٠) م٣ / ساعة ومشروع ماء تلغفر زمار الموحد بطاقة (١٠٠٠٠) م٣ / ساعة في محافظة نينوى .

شركة الاستشارات النفطية تقسم ورشة تهيئة بترول "التكامل الاصطناعي في حياتنا"

مجالات العمل والحياة اليومية. وتضمنت الورشة أيضاً محاور عدة تناولت مفاهيم الذكاء الاصطناعي والبيانات وتوظيف التقنيات الحديثة في تطوير بيئة العمل، فضلاً عن استعراض أبرز التطبيقات المستخدمة في تحليل البيانات ورفع كفاءة الأداء واتخاذ القرار. كما تم خلال الورشة التأكيد على أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية والاستفادة من أدوات الذكاء الاصطناعي في دعم الأعمال التخصصية، بما يساهم في تعزيز الإنتاجية وتطوير المهارات المهنية للملاكات العاملة. وشهدت الورشة تفاعلاً من المشاركين من خلال طرح الأسئلة والمداخلات الفنية، فيما جرى التأكيد على أهمية استمرار إقامة النشاطات التدريبية والتوعوية التي تساهم في نشر الثقافة الرقمية ومواكبة التحول التقني الحديث.

المشرق - خاص:

انسجاماً مع توجيهات الإدارة العليا في شركة الاستشارات النفطية المتمثلة بالسيد المدير العام الدكتور أسامة رؤوف حسين الرامية إلى تعزيز ثقافة التحول الرقمي ومواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة لا سيما في مجال الذكاء الاصطناعي بما يساهم في تطوير بيئة العمل ورفع كفاءة الأداء المؤسسي. اقامت شركة الاستشارات النفطية ورشة تهيئة بترول "التكامل الاصطناعي في حياتنا" قدمت الورشة الست هادي مبروك الموظفة في قسم ادارة المعلومات حضر الورشة عدد من الملاكات الهندسية والفنية والإدارية على قاعة التعليم المستمر يوم الثلاثاء الموافق ١٢/ايار/٢٠٢٦ تهدف الورشة إلى التعريف بتطبيقات الذكاء الاصطناعي ودوره التكاملي في مختلف



محافظة بغداد تعلن تنفيذ حملة خدمية عاجلة في منطقة الدسيم



بغداد، وقسم الشؤون البلدية، وشعبة الأليات الثقيلة، بتنفيذ حملة خدمية عاجلة في مختلف مناطق الدسيم فضلاً عن استكمال جميع المتطلبات الخاصة بالمشاريع الخدمية، وأوعز الربيعي بـ "تنفيذ حملة واسعة لرفع النفايات وإعداد كشوفات فنية لإنشاء مستوصف في منطقة الدسيم". وأضاف الربيعي: "وجّهنا أيضاً الوحدات الإدارية باستكمال جميع الإجراءات اللازمة للمباشرة بتنفيذ العمل خدمة لأهالي المنطقة". وأشار إلى أن "محافظة بغداد تولي اهتماماً بالغاً لعموم مناطق حزام بغداد، وتبذل جهوداً استثنائية لتقديم مختلف أشكال الخدمات".

المشرق - خاص:

أعلنت محافظة بغداد تنفيذ حملة خدمية عاجلة في منطقة الدسيم وخضراء الدسيم. وقال النائب الفني لمحافظة بغداد هاني نور الله الربيعي وخلال زيارته الميدانية لمناطق الدسيم ولقائه بالأهالي ووجهاء المنطقة للاستماع إلى مطالبهم: "تم توجيه مديرية مجاري محافظة

محافظة ميسان يطلع ميدانيا على مشروع جسر تقاطع الميمونة ونسبة الإنجاز تبلغ ٨٧٪

والذي وصلت فيه مراحل العمل إلى نسب متقدمة شملت الأعمال الترابية وصب الجدران الساندة وقواعدها إضافة إلى صب القنطرة الصندوقية. وأكد السيد المحافظ أن العمل مستمر بوتيرة متصاعدة مع تقدم واضح في مراحل التنفيذ مشدداً على أهمية استكمال المشروع بأسرع وقت ممكن لما له من دور مهم في فك الاختناقات المرورية وتحسين انسيابية حركة المركبات مبيناً أن جميع الأعمال المتبقية ستُنجز خلال الأيام القليلة المقبلة.

المشرق - خاص:

أجرى محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفطوسي جولة ميدانية للاطلاع على سير العمل في مشروع الأعمال المتبقية لجسر تقاطع الميمونة ضمن المتابعة المستمرة للمشاريع الخدمية والاستراتيجية في المحافظة وشهد المشروع تقدماً ملحوظاً في نسب الإنجاز التي بلغت ٨٧٪ حيث تم تنفيذ جميع الأعمال في الجزء المتاح للعمل وبخول المشروع إلى الخدمة باستثناء الجزء المتوقف ضمن منطقة الاستملاكات



لم يسجل منها سوى ٢٢ حالة بالعالم . . نجاح أول عملية نادرة لطفلة حديثة الولادة بالعراق

مكانه الطبيعي وغلق الفتحة الخلقية، وقد تكلت العملية بالنجاح التام، مؤكداً أن "الطفلة خضعت للرعاية الطبية في ردهة الإنعاش ثم نقلت إلى ردهة جراحة الأطفال قبل مغادرتها المستشفى بصحة جيدة".

أن "الطفلة كانت تعاني من ضيق شديد في التنفس، وبعد إجراء الفحوصات الطبية الدقيقة، بينها فحص (إيكو) القلب والمفراغ الحزوني، تبين وجود فتق خلقي معقد بين الحجاب الحاجز وغشاء التامور المحيط بالقلب، ما أدى إلى نزوح جزء من الكبد إلى جانب القلب داخل غشاء التامور، فضلاً عن تجمع السوائل حول القلب". كما أشار رشيد إلى أن "فريقاً جراحياً مشتركاً ضم اختصاصيي جراحة الأطفال وجراحة القلب والصدر والأوعية الدموية أجرى عملية مستعجلة عبر فتح البطن وإرجاع الكبد إلى

بغداد - متابعة المشرق: أعلنت دائرة صحة محافظة كركوك، يوم أمس الأربعاء، نجاح فريق طبي مشترك في إجراء عملية جراحية نادرة ومعددة لطفلة بعمر ٢٠ يوماً، في إنجاز يُعد الأول من نوعه على مستوى العراق. وقال مدير عام دائرة صحة كركوك، أرجان محمد رشيد، إن "فريقاً طبياً متخصصاً في مستشفى النسائية والأطفال تمكن من إنقاذ حياة طفلة حديثة الولادة كانت تعاني من حالة خلقية نادرة جداً، لم يسجل منها سوى ٢٢ حالة فقط حول العالم". وأضاف،

في إطار الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد

شركة توزيع المنتجات النفطية تضبط مواقع غير قانونية للمتاجرة بغاز الطبخ في بغداد



المشرق - خاص:

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية / هيئة التفتيش، اليوم، عن ضبط موقع غير قانوني للمتاجرة بمنتوج الغاز السائل (غاز الطبخ) في منطقة حسينية المعامل ضمن جانب الرصافة في بغداد، وذلك ضمن إجراءاتها المستمرة لمكافحة التهريب والتجاوزات على المشتقات النفطية وأكدت الشركة أن العملية جاءت في إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد، واستناداً إلى توجيهات المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ حسين طالب عبود، الخاصة بإدانة حملات التهريب ومتابعة عمليات مكافحة التهريب والاتجار غير المشروع بالمشتقات النفطية. وأضافت أن مفازين حياة التفتيش، وبعد استحصال الموافقات القضائية اللازمة، تمكنت من ضبط موقع يُستخدم للمتاجرة بأسطوانات الغاز السائل بصورة مخالفة للمضوابط والتعليمات النافذة، ضمن قاطع الرصافة في منطقة حسينية المعامل. وأشارت الشركة إلى أنه تم أيضاً ضبط عجلة نوع "متسوبيشي" محملة بـ(٥٩٩) أسطوانة غاز سائل غير مطابقة للمواصفات التسويقية المعتمدة من وزارة النفط، ولا تحمل أي أوراق ثبوتية أو قانونية، حيث جرى مصادرتها من قبل الجهات الأمنية والتحفظ عليها في مركز شرطة النهروان لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين. من الجدير بالذكر أن شركة توزيع المنتجات النفطية وضعت خطاً لتنفيذ حملاتها الرقابية والتفتيشية في جميع المحافظات، بالتنسيق مع الجهات الأمنية والقضائية، للحفاظ على المال العام وضمان وصول المنتجات النفطية إلى المواطنين وفق السياقات القانونية المعتمدة

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل عددا من المواطنين والموظفين والحالات الإنسانية

المشرق - خاص:

ضمن الأطر الإدارية وسياقات العمل المتبعة والوقوف على متابعة احتياجاتهم وإيجاد الحلول المناسبة لها.



ضمن البرنامج الأسبوعي للتواصل مع المواطنين والموظفين استقبلت الدكتورة فاتن محمد جبار الله مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية عدد من المواطنين والموظفين يوم امس الأربعاء ١٣ أيار ٢٠٢٦. وأجرت المدير العام المقابلات مع المواطنين مطلعة على الطلبات المقدمة من قبلهم والنظر فيها

النقل تطلع وزارة العدل على تجربتها في تطبيق أنظمة إدارة الجودة وآليات العمل المعتمدة في مجال التطوير المؤسسي والتحسين المستمر

قسم المعلوماتية المركزي في الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ينظم ورشة عمل لاعتماد القراءة الإلكترونية في السيدية والجامعة



المشرق - خاص:

تنفيذاً لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس جسام كاظم سيد الساعدي وفي إطار التوجهات نحو التحول الرقمي وتطوير آليات العمل نظم قسم المعلوماتية المركزي في مقر الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بالتعاون مع قسم المعلوماتية في فرع توزيع كهرباء الكرخ ورشة عمل تخصصية بشأن تطبيق نظام القراءة الإلكترونية للمقاييس. وجرى خلال الورشة استعراض آليات تنفيذ النظام الإلكتروني الخاص بقراءة العدادات تمهيدا لاعتماده ضمن قطاع عمل صيانات كهرباء السيدية والجامعة بما يسهم في رفع مستوى الدقة والسرعة في إنجاز القراءات وتحسين إجراءات إصدار قوائم الاستهلاك. كما تم خلال الورشة شرح آلية العمل بشكل عملي لقراء المقاييس في صيانات كهرباء السيدية والجامعة مع توضيح خطوات استخدام النظام الإلكتروني وآليات إدخال البيانات ورفع القراءات بصورة دقيقة ومنتظمة. وأدار الورشة المهندس أحمد ستار طاهر حيث قدم شرحاً مفصلاً حول متطلبات التطبيق وآلية استخدام النظام، فضلاً عن الإجابة عن الاستفسارات الفنية للمشاركين. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد لتحديث بيئة العمل وتوظيف التقنيات الحديثة بما يعزز كفاءة الأداء ويرتقي بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين الكرام.



المشرق - خاص:

المؤسسي في وزارة النقل، يوم الثلاثاء العدل للاطلاع على تجربة الوزارة في استقبال قسم إدارة الجودة والتطوير، وفهداً من قسم إدارة الجودة في وزارة تطبيق أنظمة إدارة الجودة وآليات العمل والخدمي.

وزير الداخلية: بفضل الضبط العالي لحدود العراق أصبح الوضع آمناً

بغداد - متابعة المشرق: افتاد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، بأن الضبط العالي للحدود جنب العراق تحديات الجماعات الإرهابية. وذكر بيان للوزارة أن "وزير الداخلية ترأس مؤتمراً للاستماع إلى الإيجاز الفصلي لقيادة قوات الحدود، للاطلاع على نسب الإنجاز المتميزة والإحصائيات خلال هذا الفصل". وأكد أنه "لولا عمليات الضبط على الحدود لكان العراق الآن أمام تحدي الجماعات الإرهابية، ولكن بفضل الضبط العالي لقوات الحدود أصبح الوضع آمناً". ووجه الشمري "جميع مفاصل الوزارة بدعم قيادة قوات الحدود بالموارد البشرية والآليات، وتفعيل عمل شرطة الكمارك، وإدامة التحصينات الحدودية، وتفعيل المراقبة الإلكترونية وتطويرها، واستخدام برامج الذكاء الاصطناعي في عمل الكاميرات وغيرها". كما أشاد بجهود قيادة قوات الحدود في إنشاء السددة الترابية في محافظة ميسان، معتبراً إياها من أهم الإنجازات بعد إكمال الجدار الكونكريتي".

في مدينة الطب: نجاح عملية جراحية معقدة لإقتناذ يد شاب في مستشفى الشريك طازي الحريري بمدينة الطب

بغداد - متابعة المشرق: تمكن فريق طبي متخصص في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية بمدينة الطب، من إجراء عملية جراحية دقيقة وناجحة لإقتناذ يد مريض يبلغ من العمر ٢٦ عاماً، إثر تعرضه لإصابة بليغة بأداة حادة في منطقة الرسغ الأيمن، مما تسببت بأضرار جسيمة شملت قطع الأوتار القابضة للرسغ وقطع أوتار أربعة أصابع (الإبهام، السبابة، الوسطى، والبنصر) و قطع العصب الأوسط (Median Nerve) و ضرر جزئي بالشریان العكبري وفور استقبال المريض التقييم عملية استكشافية دقيقة تحت المجهر الجراحي واستغرقت العملية أربع ساعات متواصلة، تم خلالها ربط جميع الأوتار المقطوعة و خياطة العصب الأوسط بدقة عالية لضمان استعادة الوظائف الحيوية لليد، أشرف على هذا الإنجاز الطبي نخبة من الكوادر المتخصصة منهم فريق الجراحة برئاسة الدكتور الاختصاص محمد حيدر و فريق التخدير برئاسة الدكتور الاختصاص مهند موفق بمساعدة الملاك التمريضي ومساعدي التخدير، و قد تكلفت العملية بالنجاح التام، و يخضع المريض حالياً للمتابعة الطبية لاستكمال مراحل الشفاء.



بعد إهمال طويل . دار رشيد عالي الكيلاني في الأعظمية تعود للحياة

بغداد - متابعة المشرق: نظم مركز حماية وصون التراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية، يوم الاثنين، ملتقى التراث العراقي الحي بدار رئيس الوزراء خلال العهد الملكي رشيد عالي الكيلاني، بمنطقة الأعظمية في العاصمة بغداد، بحضور لفييف من المسؤولين والمختصين والباحثين في الشأن الفلكلوري. وبحسب المراسل، فقد تضمن الملتقى نشاطات ثقافية وفنية متنوعة عكست في مجملها أهمية التراث العراقي، وما يحمله من منغلفات وتحولات عميقة في مراحل حياتية مختلفة، صاغت الهوية الوطنية ورسخت للحممة الاجتماعية. وفي هذا الصدد، أكد وكيل وزارة الثقافة فاضل البدري، إن "الملتقى الذي أقيم بدار رشيد عالي الكيلاني، يحاكي عمق التراث العراقي بكل تفاصيله، وتم التركيز على الأزياء والفلكلور والصناعات اليدوية التقليدية". وأضاف، أن "الهدف من هذا الملتقى هو العودة إلى جذور التراث واستحضار الماضي"، مبيناً أن "هذه الفعاليات الثقافية تشكل محطة أساسية في الوصول إلى إنتاج التراث العراقي والتركيز على القيم والتقاليد والهوية العراقية". وأشار البدري إلى "مشاركة جميع دوائر الوزارة بهذا الملتقى، إضافة إلى مشاركة بعض منظمات المجتمع المدني لإنتاج أعمال فنية وبيدوية وفكرية بغية استحضار التراث العراقي". بدوره قال مدير عام دائرة قصر المؤتمرات في وزارة الثقافة منتصر صباح الحسنواي، إن "دار رشيد عالي الكيلاني، تحمل قيمة من قيمات التراث البغدادي، وأن وزارة الثقافة أدبت على حماية وصون التراث". وأوضح أن "الاهتمام بهذه الدار يأتي من أجل الحفاظ عليها نظراً لما تحمله من عمق تراثي، إضافة إلى جعله موقعا لإقامة النشاطات الثقافية التي تعزز الهوية البغدادية، وليكون نافذة ثقافية لأهالي بغداد عموماً ولأهالي الأعظمية بشكل خاص". وأشار إلى أن "الملتقى الذي يقام بدار رشيد عالي الكيلاني بحضور دبلوماسيين ومتقنين ومهتمين، هو بمثابة كرنفال وخطوة أولى على طريقة عقد أنشطة ثقافية وفنية متنوعة بهذا الموقع". ويعد العراق من بين أكثر دول العالم امتلاكاً للمواقع التراثية



الاقتراض الداخلي . خيار ضامن للحكومة لتفادي أزمة الرواتب

بغداد - متابعة المشرق: تتجه الحكومة إلى خيار الاقتراض الداخلي لتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الحماية الاجتماعية، في ظل الأزمة المالية الناجمة عن تداعيات الحرب الصهيونامريكية المفروضة على إيران وتداعياتها على المنطقة، الأمر الذي أدى إلى توقف ما يقارب ٨٠٪ من صادرات النفط الخام العراقي. وقال الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي، إنه "لا خيار أمام الحكومة في المرحلة الراهنة سوى اللجوء إلى الاقتراض الداخلي لتأمين صرف الرواتب، والحفاظ على استقرار الاقتصاد الوطني في مواجهة تداعيات توقف المورد الرئيسي المتمثل بتصدير النفط". وحذر من أن "التوسع في الاقتراض الداخلي قد ينعكس سلباً على الدين العام مقارنة بالنواتج المحلي"، مشدداً على ضرورة أن "تكون عمليات الاقتراض ضمن حدود ضيقة ومحصورة بالالتزامات الأساسية، وفي مقدمتها الرواتب". وأضاف أن "هذه الإجراءات تبقى مؤقتة، ومن المتوقع أن تنتهي مع عودة الاستقرار الإقليمي وفتح مضيق هرمز واستئناف صادرات النفط بشكل طبيعي". وفي السياق ذاته، حذر النائب حامد عباس، من تداعيات خطيرة على الاقتصاد العراقي نتيجة التوترات المتصاعدة في منطقة الشرق الأوسط، مؤكداً أن توقف إمدادات الطاقة انعكس بشكل مباشر على الإيرادات العامة للبلاد. وقال عباس إن "العراق يعتمد بشكل أساسي على تصدير النفط، وإن الاضطرابات الجارية تسببت بتعطيل صادرات الحقول وشركات الإنتاج، ما وضع البلاد أمام أزمة مالية معقدة". وأضاف أن "المرحلة الحالية تتطلب من الحكومة المقبلة وضع خطط اقتصادية عاجلة لمعالجة الأزمة، وإيجاد بدائل حقيقية تضمن استقرار الوضع الميشي وتحد من آثار توقف الإيرادات النفطية".

النزاهة النيابية: توجه لإلزام المشاريع الاستثمارية بتشغيل ٧٠ لاف من الشباب العراقيين

بغداد - متابعة المشرق: تعزز لجنة النزاهة النيابية إصدار توجيهات خلال المدة القليلة المقبلة إلى المشاريع الاستثمارية، لإلزامها بتشغيل ٧٠ بالمئة من الشباب العراقيين ضمن مشاريعها. وقالت عضو لجنة النزاهة النيابية، ناهدة الدايني: إن "الاستثمار في العراق يشهد تطوراً ملحوظاً، ولاسيما في العاصمة بغداد، إلا أن هذا القطاع ما زال يواجه عدداً من المشكلات، الأمر الذي يتطلب مراجعة شاملة لملف الاستثمار والوقوف على الإجازات الممنوحة خلال السنوات الماضية. وأضافت الدايني، أن ملف المطورين العقاريين يحتاج هو الآخر إلى إعادة نظر، لا سيما ما يتعلق بالأراضي الممنوحة للمشاريع الاستثمارية، مبينة أن لجنة النزاهة النيابية جادة في متابعة هذا الملف، عبر طلب جميع إجازات الاستثمار والبناء والكفالات المالية، فضلاً عن دراسة التجاوزات التي حصلت سابقاً. وأكدت أن اللجنة سيكون لها دور قوي خلال المرحلة المقبلة لضمان سير عجلة الاستثمار وفق الأطر القانونية والطبيعية، مشددة على ضرورة إيقاف أي مساومات أو تجاوزات من قبل المستثمرين. وفي ما يتعلق بأسعار المجمعات السكنية".

الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما .. صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٩٣)



من هتف "يعيش عبد الكريم قاسم .. يا " خلال مسيرة طلابية خرجت في يوم وفاة جمال عبد الناصر؟

شامل عبد القادر

اصدااء وفاة عبدالناصر في البصرة

في ٢٨ ايلول اعلن عن وفاة الرئيس جمال عبدالناصر .. وتلقيت الخبر عندما كنت جالسا في مقر الاتحاد الوطني بالبصرة مع عدد من الطلاب واهتز الجميع للخبر المثير وانفجرنا نبكي بحرقة على رحيله .. ثم نهضنا مسرعين لنشارك في تظاهرة كبرى خرجت للنو في شوارع البصرة بالمناسبة الحزبية .. انطلقت التظاهرة من شارع الوطني واستمرت زاحفة بالالاف الى قلب البصرة .. وكنت اسير في الصف الثالث من المسيرة الكبرى وانكر موقفا طريف غريبا حصل في تلك اللحظات عندما رفع الطلاب على اكتافهم طالبا وراح يهتف بصوت عال "يعيش عبدالكريم قاسم .. يا " ولم يكمل الطالب هتافه حيث قذفه الطلاب عن اكتافهم على الرصيف!! سمعنا الطالب وهو ينهض بعد تحرجه من رصيف الى اخر : " شجاب اسم عبدالكريم على لساني؟ ..."

قصيدة وزيارة عبدالخالق السامرائي

في ٥ شباط ١٩٧١ نشرت مجلة (الاحرار) اللبانية في عددها المرقم ٧١٨ قصيدة بعنوان (حيث تكون الجثة فهناك تجتمع النسور) وكانت واحدة من افضل محاولاتي الشعرية التجريبية..

في صبيحة يوم ٩ اذار ١٩٧١ زار كليتنا الاستاذ عبدالخالق السامرائي عضو القيادتين القومية والقطرية واجتمع بالطلاب في قاعة حمورابي في هيئة القانون والاقتصاد وهذه اول مرة التقى فيها المرحوم عبدالخالق الذي اعدم في تموز عام

١٩٧٩ بخسة لامثيل لها.. تحدث الرجل برصانة عالية وتدقق بكلمات راقية كنت اسمعها لأول مرة عن الثورة والثورية والانتهازية ودكتاتورية الحزب الواحد ثم عرج على دور الطلبة والشباب في المرحلة الجديدة . كان السامرائي قصير القامة ممتلئا هادئا رزيننا يمتلك نظرات عميقة اخفاها تحت نظارة سوداء عادية . لقد ترك الرجل لدي انطباعا انه جاء الى الحزب الخطأ في الزمن الخطأ فلا يمكن لمثله ان يعيش في حوض ماء واحد يمتلئ بقروش مفترسة كصدام حسين !!

وجها لوجه مع خيرالله طلفاح

في ٢٧ ايلول ١٩٧١ كنت في اجازة الى البيت في بغداد وكنت اتردد الى مقهى قريبة من بيتنا وتقع في حارتنا يديرها رجل كبير يدعى ب " السيد" طيب القلب هادئ الطباع من اهالي العمارة وكانت مقهاه مقرا ثابتا للبعثيين في الحرية وقذذاك حيث يرتادها كبار قادة المنظمة الحزبية في المدينة وكانت المنظمة عام ١٩٧١ بمستوى فرقة حزبية..

في ذلك اليوم اي في ٢٧ ايلول كنت جالسا كالعادة مع اصداقائي في مقهى السيد" عندما توقفت سيارة مرسيدس موديل عام ١٩٦٩ وترجل منها محافظ بغداد خيرالله طلفاح خال النائب صدام حسين وترجل معه عدد من رجال الحماية الشخصية المسلحين ببنادق الكلاشنكوف واقترب طلفاح من باب المقهى ووضع قدمه اليمنى على دكة صغيرة قرب بابها .. كان وجهه متوردا ويوشي بعلامات النعمة الحديثة .. تلمع وجنتيه تحت ضوء الشمس .. وشعره المصوف المصبوغ حديثا يوحي ان الرجل كثير الاهتمام

بمظهره " الرجولي " وقد حلق شاربيه ولحيته!! وضع قدمه على الدكة الصغيرة وجار بصوته مخاطبا الجالسين في المقهى : (اسمعوا اكو .. كلاب نوعين .. كلاب سائبة هاي دواها عند الشرطة وتقتضي عليها بعدد من الطلقات .. وكلات مربوطة - واشمار الى الجالسين داخل المقهى وكان بينهم عدد من اعضاء وانصار الحزب "!! - وهي الكلاب المربوطة دواها عندي!!

سكت قليلا ثم هاج وجار بصوته عاليا وهو يخاطبنا : (مو عيب عليكم تتحارشون بالرايحة والجاية!!) ولك ثم رفع راسه صائحا هائجا نحو " السيد" : (ولك .. انت نصي الراديو)!!

ما ان اكمل طلفاح تحذيره لصاحب المقهى حتى تلقفته ايدي رجال حمايته ووضعته في السيارة وانطلقت به الى مركز شرطة الحرية ليحتجز فيها بأمر طلفاح .. لكن قبل ان تتلقفه ايدي جلاوزة طلفاح وقع السيد على اقرب " ثقفة" مغشيا عليه من الربع والخوف!! قيل لنا ان امرأة (مو راحة !) من الشارع المجاور للمقهى قابلت المحافظ واشتكت له من جلوس الشباب في المقهى وانهم يتحرشون بها!! (!!) .. وان المحافظ " النسوينجي" ثارت (غبرته) وجاء شخصيا ليتابع ويقرع شباب المقهى ل خاطر هذه الشابة الجميلة.. الارملة !! اثار سلوك طلفاح وكلماته السخيفة ضجة قوية داخل قواعد الحزب ممن كانوا جالسين في المقهى وسمعوا تشبهياتهم وكتب الاعضاء والانصار عشرات التقارير الحزبية عن تصرفات طلفاح وبعد ايام قليلة جدا نزل تعليم حزبي - هكذا قيل لنا من قبل البعثيين في المقهى - ينص على تقديم

الرفيق صدام حسين اعتذاره للرفاق عن تصرفات خاله وان يعلقوها في ياخته!! شغل طلفاح منصب رئيس مجلس الخدمة ايضا ثم احيل الى التقاعد .. اصدر طلفاح عدد كبير من الكتب وقيل انه كان يستأجر اقالما معروفة يكتبون ويحرون له الكتب وهو يضع اسمه عليها من دون اي جهد يذكر من قبله وكان الشارع البغدادي ملئ بقصص وحكايات فضائح وفساد وجشع هذا الرجل وتردد ايضا انه كان يستولى على الاثار وافضل القطع السكنية والمزارع من دون اي رادع من قبل البكر وصدام.. كان قد عرف بين العراقيين بانه حرامي بغداد!! وكان في ايامه الاخيرة بعد مصرع ابنه عدنان في خصومة قوية مع صدام ويشتمه علانية في مجالسه العامة والخاصة بل وينال من سمعة ابن شقيقته ويصفه ب" النعل"!! وقيل ان خير الله هو الذي قرب بين البكر

وصدام قيل ١٧ تموز ١٩٦٨ وانه قال للبكر واصفا قسوة صدام بالتعامل مع الخصوم : " والله ابن اختي على استعداد ان يقص ديس امو فاعتمد عليه يا ابو هيثم في مواجهة خصومك ومنافسيك واعداك في الحكم!! بترت ساقي طلفاح في النهاية واخر مرة شاهده كان معاقا ويحملة حراسه وهويزل من سيارته المرسيدس ويركبوه على عربة ليصعد بها عمارة (شذى) التي تقع فيها محاكم البداءة والتحقيق في الرصافة وهو يتابع معاملات الاخرين وقيل انه يعقبها بالمجان وقيل مقابل مال والله اعلم!! كان يبدو لنا ان طلفاح كان مقتنعا ان صدام وراء مقتل نجله عدنان ولهذا ساءت علاقته مع صدام سنوات طويلة حتى وفاته.. في كتابه "نضالي" على وزن كتاب هتلر

من منح «فتح الشيخ» رتبة ملازم لأنه استقبل عدنان الحمداني ورفاقه ب «الجلالين»؟

الشهير "كفاحي" قصيدة من نظمها فيها عتب قوي على صدام!!

وضاح الشيخ !!

في عام ١٩٧١-١٩٧٢ اكملنا السنة الاخيرة في القانون في بغداد حيث الغي قسم القانون في هيئة القانون والاقتصاد في جامعة البصرة كما اسلفت وبقي فرع الاقتصاد ملحقا بالجامعة ودمج قسمنا مع كلية القانون في جامعة بغداد..كنت في السنة الاخيرة وكان معي في الكلية وضاح الشيخ (اصبح فيما بعد من كبار الجلايين في المخابرات ومدير الحاكمية) . كان (وضاح الشيخ) داينمو الاتحاد في الكلية يمتلك علاقات طيبة مع الطلاب واستغربت ان يتحول هذا الشاب الدمث الاخلاق الى اعتي جلاذ في عهد برزان التكريتي ويعين بسبب قساوته مديرا لحاكمية المخابرات !! قيل لي ان برزان منح وضاح عنوان ضابط في المخابرات عندما شاهده -اي برزان - وهو أي وضاح يستقبل عدنان الحمداني ورفاقه المتهمين فيما سميت مؤامرة محمد عايش في تموز ١٩٧٩ الى الحاكمية ب" الجلالين" فصاح به برزان : " عفية وضاح .. شدرتية ملازم !!

المرجعيات الاجتماعية

وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة

باقر السيد احمد الحسني انموذجا ١٨٩٤-١٩٥٨

والأخيرة (٣٤) الحلقة

اختيار الملك فيصل الأول للسيد باقر الحسني في البلاط لم يكن قراراً ارتجالياً أبداً بل جاء ليخلق نوعاً من الموازنة الطائفية والدينية داخل البلاط



تقديم : الأستاذ الدكتور صادق حسن السوداني

تأليف : د.حميد حسون نهاي

أين أبوه أين أجداده
أبا كمال كنت في اجتماعنا
إذا تحدثت أحاديث بها
ثم هادئاً في جدت فأننا
لايد منا رحلة عن الدنيا
فجأك الموت فقلت أرخوا
وأسفاً عنا لأخراه مضى
يرحل كل الخلق ان جاء القضا
قد درجوا عنا وكل قرضا
تؤنسنا كنت تصيب الغرض
تفتح أبواباً لمسدود القضا
بعدك لايد بأن نقوضا
بالرغم من أبدا لا بارضا
أبو كمال ونزار قد قضى
× × ×

من خلال ما تقدم يمكن القول، ان اختيار الملك فيصل الأول للسيد باقر الحسني في البلاط لم يكن قراراً ارتجالياً أبداً، بل جاء ليخلق نوعاً من الموازنة الطائفية والدينية داخل البلاط، وقد نجح السيد باقر الحسني في هذا الموقع وحل العديد من المشكلات التي قد تؤدي إلى تفتيت وحدة الشعب وتثير فيه الغرات الطائفية والمذهبية، وكان ذلك واضحاً في دوره في حل مشكلة علماء الدين الشيعة الذين ابعدوا إلى إيران، وأقنعهم بالعودة إلى العراق عام ١٩٢٤، وبوصفه حلقة الوصل التي تربط البلاط الملكي بعلماء الدين، تمكن أيضاً من اقناع المرجعية الدينية بتأييد الوصي عبد الإله بعد فشل حركة مايس ١٩٤١ . ختاماً نقول للسيد باقر احمد الحسني، نم قرير العين، فقد كنت انساناً في تعامله، كثير الاهتمام بمصالح بلده، مواظباً ونزيهاً في عمله، فساعده كل ذلك في الوصول إلى تلك المكانة المرموقة التي طمح كثيرون في الوصول اليها، ونال خلالها العديد من الأوسمة من داخل العراق وخارجه، وهذا الأمر يؤكد رضا واستحسان واعجاب من عمل معهم، وتكون سيرته الوظيفية انموذجاً يحتذى به، ومثالاً للموظف الكفوء الذي يترك بصمته في المكان الذي يعمل فيه.

نزار نجل السيد باقر احمد الحسني: والدي توفي بسبب احتشاء العضلة القلبية ولم تكن نتيجة تخوفه من قيام الثورة



ماسك يعلن بدء إنتاج "سايبير كاب" أول تاكسي ذاتي القيادة من تسلا

أعلن رجل الأعمال الأمريكي إيلون ماسك، عبر منشور على منصة التواصل الاجتماعي "إكس"، عن بدء إنتاج مركبة "سايبير كاب" (Cybercab)، نموذج تاكسي ذاتي القيادة بالكامل من شركة تسلا. وكتب ماسك باختصار: "بدأ إنتاج سايبير كاب"، في إعلان ينتظره عشاق التكنولوجيا وقطاع النقل الذي حول العالم. وكان ماسك قد كشف النقاب عن "روبوتاكسي" سايبير كاب في أكتوبر الماضي، خلال

فعالية حملت عنوان "نحن الروبوت"، حيث أكد أن المركبة الجديدة لن تحتوي على دواسات ولا عجلة قيادة، مشيراً إلى أن استخدامها في المستقبل سيكون أسهل بعشر مرات من قيادة السيارة التقليدية. وقارن الملياردير الأمريكي الابتكار الجديد لشركة تسلا بعمل المصعد، واصفا إياه بنظام "أضغط على الزر وانس الأمر"، في إشارة إلى بساطة الاستخدام وغياب التدخل البشري في عملية القيادة.



قبل موجة الحر.. أخطاء قاتلة تدمر تكييف سيارتك دون أن تشعر

الصيانة المتخصصة وإعادة تعبئته بالغاز الموصى به من الشركة المصنعة إذا لزم الأمر.

تنظيف مجاري الهواء وقنوات التهوية

قد تتسبب الرطوبة المتراكمة داخل مجاري التهوية في ظهور روائح كريهة وتكون العفن، ويمكن تنظيفها باستخدام بخاخات مخصصة للقضاء على البكتيريا والروائح.

تشغيل المكيف بشكل دوري

ينصح الخبراء بتشغيل المكيف مرتين شهرياً على الأقل، حتى خلال فترات الطقس المعتدل، للحفاظ على كفاءة الكمبروسر ومنع تراكم الأتربة وجفاف موانع التسرب.

إجراء فحص شامل لنظام التكييف

يشمل ذلك التأكد من سلامة سير المكيف، وكفاءة الكمبروسر، وعمل مروحة التبريد بشكل طبيعي دون أي أعطال.

تهوية السيارة قبل تشغيل المكيف

يفضل فتح النوافذ لبضع دقائق قبل تشغيل المكيف، لطرد الهواء الساخن المحبوس داخل المقصورة.

إعادة تدوير الهواء

تساعد هذه الخاصية في تقليل الحمل على المكيف وتسريع عملية تبريد السيارة.

استخدام واقبات الشمس

تساهم واقبات الزجاج الأمامي في تقليل حرارة المقصورة الداخلية والحفاظ على برودة السيارة لفترة أطول.

الارتفاع المستمر في درجات الحرارة، اليك أهم النصائح لصيانة مكيف السيارة قبل الصيف:

تنظيف أو استبدال فلتر الهواء

يساهم تراكم الأتربة داخل فلتر الهواء في إضعاف تدفق الهواء وتقليل كفاءة التبريد، لذلك يفضل تنظيف الفلتر أو استبداله بأخر جديد لضمان خروج هواء نقي وقوي.

فحص وتنظيف الردياتير

تؤدي الأوساخ والحشرات المتراكمة على الردياتير إلى ضعف عملية التبريد وخروج هواء ساخن من المكيف، لذا ينصح بتنظيفه بالماء المضغوط بحذر.

التأكد من مستوى غاز الفريون

يعد انخفاض مستوى الفريون من أبرز أسباب ضعف التكييف، لذلك يجب فحصه داخل مراكز

مع اقتراب فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة، يصبح تكييف السيارة من أهم وسائل التي يعتمد عليها السائقون لتوفير الراحة أثناء القيادة، خاصة مع الأجواء شديدة الحرارة التي تؤثر على قائد السيارة والركاب على حد سواء. ولضمان الحصول على أفضل أداء من مكيف السيارة خلال الصيف، ينصح خبراء السيارات بإجراء عدد من الفحوصات والصيانات الدورية قبل بدء تشغيله بشكل مكثف، وذلك للحفاظ على كفاءة التبريد وتجنب الأعطال المفاجئة، إلى جانب إطالة العمر الافتراضي لمكونات نظام التكييف. ويؤكد المتخصصون أن تجهيز مكيف السيارة قبل دخول فصل الصيف يعد خطوة ضرورية لضمان تبريد قوي وفعال داخل المقصورة، خاصة مع



كيف تختار زيت المحرك المناسب لسيارتك

المنتجات غير الأصلية، ينصح بشراء الزيوت من مصادر موثوقة مثل التوكيولات ومحطات الوقود الكبرى. كما أن الالتزام بتغيير الزيت في موعده واستبدال الفلتر مع كل تغيير، يمثل عنصراً أساسياً في الحفاظ على عمر المحرك. وفي النهاية، ورغم الضغوط السعرية في سوق الزيوت، يظل الاختيار الصحيح لزيت المحرك عاملاً حاسماً في تقليل الأعطال وإطالة عمر السيارة، وهو ما يجعل الوعي بالمواد الفنية أكثر أهمية من أي وقت مضى.



للسيارات القديمة أو التي قطعت مسافات طويلة.

نوع الزيت يحدد عمر المحرك

تلعب طبيعة الزيت دوراً مهماً في أداء المحرك، حيث يعد الزيت التخليقي بالكامل الخيار الأفضل للسيارات الحديثة، نظراً لقدراته العالية على التحمل وتقليل التآكل، بينما يستخدم نصف التخليقي للسيارات المتوسطة، والزيت المعدني غالباً للمحركات القديمة جداً.

حالة المحرك وعدد الكيلومترات

مع ارتفاع عداد الكيلومترات، قد تحتاج بعض السيارات إلى زيوت أكثر سماكة قليلاً لتقليل استهلاك الزيت، بينما تعتمد السيارات الجديدة على زيوت خفيفة للغاية وفقاً لتوصيات الشركة المصنعة، مثل 0W-20 أو 5W-20 في بعض الطرازات الحديثة.

تجنب الزيوت المقلدة وصيانة منتظمة

في ظل اختلاف الأسعار وانتشار

مع الزيادات المتتالية التي يشهدها سوق زيوت السيارات في مصر خلال الفترة الأخيرة، بات اختيار زيت المحرك المناسب خطوة أكثر أهمية من أي وقت مضى، ليس فقط للحفاظ على أداء السيارة، ولكن أيضاً لتحقيق أفضل كفاءة مقابل التكلفة في ظل ارتفاع الأسعار. وتأتي هذه التحركات السعرية من كبرى الشركات العاملة في السوق مثل موبيل وشل وكاسترول، ما دفع كثيراً من مالكي السيارات إلى إعادة النظر في طريقة اختيار زيت المحرك المناسب لسياراتهم بدل الاعتماد على العادات التقليدية أو النصائح العشوائية.

كتالوج السيارة هو المرجع الأول

يرتكز اختيار زيت المحرك الصحيح بالأساس على كتالوج السيارة، حيث يحدد المصنع الزوجية والمواد المناسبة لكل محرك. ورغم انتشار نصائح فني الصيانة، إلا أن الرجوع إلى الكتالوج يظل هو العامل الأكثر دقة لضمان حماية المحرك. تعد درجات الزوجية مثل 5W-30 و 5W-40 من أكثر الاختيارات شيوعاً في السوق المصري، نظراً لقدرتها على العمل بكفاءة في درجات الحرارة المرتفعة وتوفير حماية جيدة عند التشغيل البارد. أما الزيوت الأعلى لزوجية مثل 10W-40 و 15W-40 فتكون أكثر ملاءمة

لارتفاع الحرارة يهدد المحركات.. كيف تحمي سيارتك من الأخطال في الصيف؟



يجب التأكد من كفاءتهما لتجنب أي أعطال مفاجئة أثناء القيادة. ركن السيارة في أماكن مظلمة يساعد ركن السيارة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة في تقليل درجة حرارة المحرك والمقصورة الداخلية، مما يقلل الضغط على أنظمة التبريد.

يشمل ذلك الردياتير، والخراطيم، والمراوح، حيث أن أي تسريب أو ضعف في الأداء قد يؤدي إلى ارتفاع حرارة المحرك بشكل خطير أثناء القيادة. يساعد زيت المحرك على تقليل الاحتكاك بين الأجزاء الداخلية، ومع ارتفاع درجات الحرارة يفقد الزيت كفاءته بشكل أسرع، لذلك يجب الالتزام بمواعيد التغيير المحددة.

القيادة العنيفة

الضغط المستمر على المحرك أو التسارع المفاجئ في درجات حرارة مرتفعة يزيد من احتمالية ارتفاع حرارة السيارة بشكل سريع، لذلك يفضل القيادة الهادئة قدر الإمكان.

فحص البطارية ونظام التكييف ارتفاع الحرارة يؤثر أيضاً على البطارية ونظام التكييف، لذا

مع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، يتعرض محرك السيارة لضغط كبير نتيجة زيادة حرارة التشغيل، ما قد يؤدي إلى أعطال مفاجئة أو تراجع في كفاءة الأداء إذا لم يتم التعامل معه بالشكل الصحيح. لذلك ينصح خبراء السيارات بضرورة اتباع مجموعة من الإجراءات الوقائية التي تساعد في الحفاظ على المحرك وتجنب الأعطال خلال موجات الحر الشديدة، وفيما يلي أبرز الوسائل للحفاظ على محرك السيارة في الصيف:

فحوصات مهمة قبل قيادة السيارة في الرحلات الطويلة.. احذر تجاهلها

ينبغي إجراء بعض الفحوصات المهمة قبل الانطلاق بالسيارة في رحلات طويلة، وذلك لرفع مستوى السلامة والأمان.

فحص الإطارات

وأوضح نادي السيارات ADAC الألماني أن الإطارات تعد من أهم عناصر السلامة، إذ ينبغي التأكد من ضبط ضغط الهواء بما يتناسب مع حمولة السيارة، فضلاً عن فحص حالة الإطارات وعمق المداس لتفادي مخاطر الانزلاق أو التلف أثناء القيادة.

قياس زيت المحرك

كما ينبغي مراقبة مستوى زيت المحرك بصورة دقيقة؛ نظراً لدوره الحيوي في حماية مكونات المحرك خلال الرحلات الطويلة، إلى جانب التأكد من كفاية سائل التبريد لتجنب ارتفاع درجة حرارة المحرك، مع ضرورة توخي الحذر عند التعامل مع نظام التبريد.

التأكد من شحن البطارية

وفي السياق ذاته، أوصى الخبراء بضرورة فحص البطارية قبل السفر؛ إذ يمكن أن تتأثر كفاءة أدائها في ظل درجات الحرارة المرتفعة، تماماً كما يحدث في الأجواء الباردة.

مراجعة الإضاءة

كما ينبغي التأكد من سلامة نظام الإضاءة بكافة مكوناتها، لما له من دور أساسي في ضمان الرؤية الواضحة والأمان على الطريق، بالإضافة إلى فحص نظامي المكابح والتكييف لضمان كفاءتهما خلال الرحلة.

مستويات السوائل

ومن الضروري أيضاً التحقق من مستويات السوائل والزيوت الأخرى في السيارة، مثل زيت المكابح ومياه تنظيف الزجاج، لما لها من أهمية في الحفاظ على سلامة القيادة ووضوح الرؤية، خاصة في الظروف المناخية المختلفة.

تحميل السيارة

وأشار النادي إلى أن تحميل السيارة بأوزان إضافية، بالتزامن مع القيادة في أجواء حارة، يزيد من الضغط على المكونات الميكانيكية، ما قد يؤدي إلى ارتفاع معدلات الأعطال، الأمر الذي يستدعي مزيداً من الحذر والاستعداد المسبق.

فولكس فاغن بوينتر.. سيارة اقتصادية لا ينصح خبراء بشراؤها لهذه الأسباب

حتى لو بسعر أعلى قليلاً. **ثانياً: ضعف عوامل الأمان** تفقر السيارة إلى أنظمة الأمان الحديثة المنتشرة حالياً في السيارات الاقتصادية، مثل الوسائد الهوائية المتعددة وأنظمة الثبات الإلكتروني، وهو ما يقلل من الإقبال عليها خاصة لدى العائلات أو المبتدئين في القيادة.

ثالثاً: مشكلات الاعتمادية مع العمر مع ارتفاع عمر معظم السيارات المتاحة منها في السوق، بدأت تظهر مشاكل متكررة مرتبطة بالمحرك ونظام التعليق وناقل الحركة، وهو ما يجعل تكاليف الصيانة عاملاً مهماً في قرار الشراء، وقد تتجاوز في بعض الحالات قيمة السيارة نفسها.

رابعاً: عدم توافر قطع الغيار الجيدة رغم أن قطع الغيار ما زالت موجودة بشكل نسبي في السوق، إلا أن جودة المتوفر منها تختلف بشكل كبير، بالإضافة إلى أن بعض القطع الأصلية أصبحت نادرة، مما يدفع الملاك للاعتماد على بدائل أقل جودة.

خامساً: ضعف قيمة إعادة البيع من أبرز أسباب عزوف البعض عنها هو انخفاض الطلب عليها في إعادة البيع، ما يؤدي إلى خسارة أكبر عند التخلص منها لاحقاً مقارنة بسيارات منافسة مثل بعض الطرازات اليابانية أو الكورية. هذا ويرى عدد من خبراء سوق السيارات أن شراء سيارات قديمة مثل بوينتر يجب أن يكون بحذر شديد، مع فحص فني دقيق قبل الشراء، لأن السعر المنخفض قد يخفي وراءه تكاليف صيانة مرتفعة لاحقاً، وهو ما يجعلها خياراً غير مناسب لكثير من المشترين في الوقت الحالي.

المصري من فولكس فاغن بوينتر (Volkswagen Pointer) على محرك ١٦٠٠ سي سي بقوة ٩٤ حصان. **متوسط أسعار فولكس فاغن بوينتر في مصر** تختلف الأسعار بناء على حالة السيارة الفنية، وعدد الكيلومترات التي قطعها، ومكان البيع، إلا أن متوسط السعر يتراوح بين ١٥٠ و٢٢٠ ألف جنيه، لموديلات ما بين ٢٠٠٣ و٢٠٠٦.

لماذا ينصح خبراء المقبلين على الشراء بتجنب شراء فولكس بوينتر؟

أولاً: التصميم وضعف التجهيزات تصميم بوينتر يعود إلى جيل قديم من سيارات فولكس فاغن، ما يجعلها أقل جاذبية مقارنة بالسيارات الأحدث في نفس الفئة السعرية، سواء

حيث

الشكل أو وسائل الراحة والتكنولوجيا الداخلية، وهو ما يدفع الكثيرين لتفضيل بدائل أحدث

تعد فولكس فاغن بوينتر واحدة من السيارات التي ظهرت في سوق السيارات المصري في أواخر التسعينيات وأوائل الألفية الثالثة، ونجحت وقت طرحها في جذب شريحة من المستهلكين الباحثين عن سيارة أوروبية بسعر اقتصادي. ومع مرور الوقت، تحولت إلى خيار متداول في سوق المستعمل بأسعار منخفضة نسبياً، ما جعل البعض ينظر إليها كصفقة "رابحة ومغرية" من حيث السعر فقط. بالرغم من انتشارها في سوق المستعمل، إلا أن السيارة لم تعد تحظى بقبول واسع لدى كثير من المشترين في مصر، وهو ما يرجع إلى مجموعة من العوامل الفنية والاقتصادية التي أثرت على سمعتها مع مرور السنوات.

فولكس فاغن بوينتر سيارة أوروبية إسما

"بوينتر" هي سيارة تم تطويرها خلال فترة التسعينيات في أمريكا الجنوبية وتحديداً في دولتي الأرجنتين والبرازيل بشراكة بين فورد وشركة أوتولاتينا، وكانت تعتمد في بادئ الأمر على منصة فورد إسكورت، وفي وقت لاحق استخدمت منصة فولكس فاغن Gol.

لم يدم إنتاج بوينتر منذ البدء في تصنيعها سوى ثلاث سنوات فقط البرازيل والأرجنتين، ولكن استكملت المكسيك إنتاج نسخا منها حتى عام ١٩٩٩، وواصلت بعض دول العالم النامي ومن بينها مصر استيرادها حتى عام ٢٠٠٧. **مواصفات محرك فولكس فاغن بوينتر** تعتمد غالبية النسخ المتوفرة في سوق المستعمل



مؤرخ يهودي: غزة تشهد إبادة شعب وإسرائيل ستخسر أمريكا وعليها التنازل عن الصهيونية سريعا



قد استنفدت نفسها، وإنه من المفارقات والمأساة أن حركة بدأت كمحاولة لتحرير اليهود من الاضطهاد تنتهي كحركة عنصرية وعنيفة. هل سيترجم الكتاب إلى العبرية؛ سُئل بارطوف، فكشف عن صعوبة نشره بلغة الإسرائيليين وعن المصاعب التي يواجهها هناك، وقال: "سيُنشر الكتاب بثمان لغات، حتى الصينية. في إسرائيل، تواصلت مع العديد من معارفي الذين عرفوني على دور نشر، من بينهم من يُعتبرون "يساريين". كتب لي أحدهم: "لا أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب"، وقال آخرون: "نعم، سنطرح عليه، سنقرأه"، ثم اختفوا". وكتب ناشران من اليسار أن الكتاب مثير للاهتمام، لكنهما لم يتفقا مع كل ما جاء فيه، واقترح أحدهما نشره مع كتاب آخر، ما يضيف توازنا".

اليهودية في أمريكا وإسرائيل. وبمناسبة صدور كتابه، يقول بارطوف، في حديث موسع للملح صحفية "هآرتس" العبرية، إنه وُلد عام ١٩٥٤ في بلدة إسرائيلية تعاونية تدعى "عين هحوريش". وبارطوف، وهو ابن الكاتب حانوخ بارطوف، الحائز على "جائزة إسرائيل"، شارك في حرب ١٩٧٣، وبعد إتمام دراسته في جامعتي تل أبيب وأكسفورد، انتقل إلى الولايات المتحدة عام ١٩٨٩. ومنذ عام ٢٠٠٠، يُدرّس بارطوف في جامعة براون الأمريكية، ويشغل منصب أستاذ مسؤول عن كرسي دراسات الهولوكوست والإبادة الجماعية، ويُعتبر من أكثر علماء الهولوكوست استشهادا بأعمالهم في العالم. ويوضح بارطوف دوافعه، فيقول إنه ليس ضد وجود إسرائيل، لكن الصهيونية كأيديولوجيا

يخلص مؤرخ إسرائيلي مقيم الآن في الولايات المتحدة، في كتاب جديد، إلى أن إسرائيل ارتكبت وترتكب إبادة شعب في غزة، ويعلل لماذا عليها أن تسارع إلى التنازل عن الفكرة الصهيونية سريعا وقبول فوات الأوان. في كتابه الجديد الصادر بالإنكليزية بعنوان "إسرائيل: ما الخطأ الذي حدث"، يوضح المؤرخ الإسرائيلي البروفيسور عومر بارطوف أنه باحث في جرائم إبادة الشعوب، منوها أنه يلاحظ قيام إسرائيل بإبادة شعب داخل قطاع غزة. ويشار إلى أن بارطوف خُصص، في أيار/ مايو ٢٠٢٤، إلى أن أحداث قطاع غزة، بموجب ميثاق الأمم المتحدة لعام ١٩٤٨، تندرج تحت تعريف "الإبادة الجماعية"، فأثار بذلك ضجة ليس فقط في الأوساط الأكاديمية، بل أيضا في المجتمعات

”ساعة تغيير البلاد“ أوكاسيو - كورتيز تلحظ مبكراً دائرة الترشيح الاحتكام للرئاسة الأمريكية

أثارت النائبة الديمقراطية أوكاسيو كورتيز جدلاً واسعاً داخل الحزب الديمقراطي بعد تصريحات أملت فيها إلى عدم استبعادها للترشح للبيت الأبيض مستقبلاً، خلال حوار مع الاستراتيجي الديمقراطي نيفيد أكسلرود في شيكاغو الأسبوع الماضي. ورفضت أوكاسيو كورتيز، المعروفة باسم "AOC"، وصف طموحاتها السياسية بأنها مرتبطة بمنصب أو مقعد، مؤكدة أن هدفها "أكبر بكثير"، ويمثل في "تغيير البلاد"، مضيفة أن الرؤساء والمسؤولين يأتون ويرحلون، بينما تبقى قضايا مثل الرعاية الصحية الشاملة. وأعدت تصريحاتها إشعال النقاش داخل الأوساط الديمقراطية بشأن إمكانية خوضها انتخابات الرئاسة عام ٢٠٢٨، خاصة مع تصاعد حضورها الوطني وقدرتها على مخاطبة القاعدة التقدمية والشباب. واعتبر عدد من الاستراتيجيين الديمقراطيين أن أوكاسيو كورتيز تمتلك قاعدة شعبية متحمسة وبنية تنظيمية جاهزة قد تمنحها أفضلية مبكرة إذا قررت الترشح، فيما يرى آخرون داخل الحزب أنها قد تكون شخصية "مستقطبة" أكثر من اللازم بالنسبة لسباق رئاسي وطني. كما أشاد ديمقراطيون بطريقة ردها على سؤال الترشح، معتبرين أنها قدّمت إجابة سياسية ذكية تجنبت الوقوع في الفخاخ التقليدية، فيما وصفها البعض بأنها من أكثر الشخصيات قدرة على التواصل مع الناخبين الغاضبين من قيادة الحزب الحالية. ورغم أنها لا تتصدر استطلاعات الرأي المبكرة لعام ٢٠٢٨، أظهرت بعض الاستطلاعات تقاربها مع أسماء بارزة مثل كامالا هاريس وغافين نيوسوم وبيت بوتيدجيدج، كما تحظى بدعم قوي بين الناخبين الشباب. ويرى مراقبون أن أوكاسيو كورتيز، في حال قررت خوض السباق، ستستفيد من الزخم الإعلامي الكبير ومن القاعدة التقدمية التي بناها سابقا السيناتور بيري ساندرز، إلى جانب امتلاكها جمهوراً خاصاً واسع التأثير.

وترامب: لا أفكر في الأوضاع المالية للمواطنين الحرب مع إيران تدفع التضخم والديون إلى مستويات قياسية في أمريكا

الانتخابية متعبداً بخفض تكاليف المعيشة "من اليوم الأول"، لكنه "أشعل حرباً تجارية، ووسع عمليات الترحيل، وقصف إيران، وخفض المساعدات الغذائية، وهاجم استقلالية الاحتياطي الفيدرالي". وفي السياق نفسه، أظهرت بيانات بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك أن ديون الأسر الأمريكية ارتفعت بمقدار ١٨ مليار دولار خلال الربع الأول من العام الجاري، لتصل إلى ١٨,٨ تريليون دولار، مدفوعة بزيادة قروض الإسكان والسيارات وخطوط الائتمان العقاري. وبحسب البيانات، ارتفعت قروض الرهن العقاري إلى ١٣,١٩ تريليون دولار، بينما بلغت قروض السيارات ١,٦٩ تريليون دولار، في حين تجاوزت نسبة التعثر في سداد القروض الطلابية ١٠ في المئة.



وقال الخبير الاقتصادي في جامعة ميشيغان جاستن وفولغز إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خاض حملته

ارتفع معدل التضخم في الولايات المتحدة إلى أعلى مستوى له منذ ثلاث سنوات، بالتزامن مع تصاعد تداعيات الحرب مع إيران وارتفاع أسعار الطاقة والغذاء، فيما كشفت بيانات جديدة عن وصول ديون الأسر الأمريكية إلى مستوى قياسي بلغ ١٨,٨ تريليون دولار، ما زاد الضغوط الاقتصادية على ملايين الأمريكيين. وأظهرت بيانات مؤشر أسعار المستهلك الصادرة عن مكتب إحصاءات العمل الأمريكي، الثلاثاء، أن التضخم السنوي بلغ ٣,٨ في المئة خلال أبريل/ نيسان، متجاوزاً توقعات الاقتصاديين البالغة ٣,٧ في المئة، مدفوعاً بارتفاع أسعار الطاقة بنحو ١٨ في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. كما سجلت أسعار المواد الغذائية زيادات ملحوظة،

تسريح سعودي إدارتي يسبق انهياراً محتملاً للرئاسة بين واشنطن وطهران

الرد الإيراني الأخير على مقترح ادارته لإنهاء الحرب بأنه "عبي"، معتبراً أن الهدنة أصبحت عملياً في "عرقه الإنعاش"، في تعبير يكشف هشاشة التفاهات القائمة وإمكانية انهيارها في أي لحظة.

اختباراً صعباً، بعد تعثر الجولة الثانية من المفاوضات التي تستضيفها اسلام اباد. ورغم الجهود الباكستانية الهادفة إلى منع انهيار المسار الدبلوماسي، فإن التصريحات الأخيرة عكست حجم التوتر المتصاعد، فقد وصف ترامب

تصاعد الهجمات التي تنهه دول خليجية إيران بالوقوف خلفها، سواء عبر الصواريخ أو الطائرات المسيّرة التي استهدفت منشآت مدنية واقتصادية وممرات بحرية حيوية. كما يأتي في وقت تواجه فيه الهدنة الأميركية الإيرانية

أجرى ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان اتصالاً برئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل تهيان هو الثاني بين الزعيمين في نحو أسبوع، ويأتي على وقع تعثر جولة ثانية من المفاوضات بين واشنطن وطهران في العاصمة الباكستانية اسلام اباد تنذر بانتهاء هدنة هشة واحتمال اشتعال الحرب مجدداً، ما يبرخي بظلال ثقيلة على منطقة الخليج التي تعرض عدد من دولها لعوان إیراني بدعوى استهداف مصالح أميركية. ويكشف الاتصال الهاتفي الثاني عن مستوى غير مسبق من التنسيق السياسي والأمني بين الرياض وأبوظبي، في لحظة إقليمية شديدة الحساسية تتأرجح فيها المنطقة بين فرص التهدئة واحتمالات العودة إلى الحرب المفتوحة. وبحسب وكالة الأنباء الإماراتية، تناول الاتصال العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع الإقليمية، ولم يكن مجرد تواصل بروتوكولي بين قيادتين خليجيتين، بل حمل أبعاداً استراتيجية تتعلق بإدارة مرحلة شديدة التعقيد تتداخل فيها الحسابات الأمنية والعسكرية مع رهانات التفاوض الدولي. وتزداد أهمية هذا التواصل المكثف في ظل

حركة فتح تستعد لعقد مؤتمرها الثامن وسط تحديات سياسية غير مسبوقة

المليارات من الدولارات، وهو ما يضيف عبئاً إضافياً على النظام السياسي الفلسطيني برمته، بما فيه حركة فتح وموقعها القيادي. وفي الضفة الغربية، لا يقل المشهد تعقيداً، إذ يستمر التصعيد الإسرائيلي عبر العمليات العسكرية والاعتقالات وهدم المنازل وتوسيع الاستيطان، ما عَقق حالة الاحتقان السياسي وأضعف هامش الحركة أمام السلطة الفلسطينية، وألقى بظلاله على قدرة فتح على تقديم استجابة سياسية فعّالة تتناسب مع حجم التحولات الجارية. وأمام هذا الواقع، يكتب مقرر فتح الثامن أهمية تتجاوز الإطار التنظيمي التقليدي، ليصبح محطة مفصلية لقياس مدى قدرة الحركة على تجديد خطابها السياسي وإعادة صياغة أدواتها القيادية، في ظل تساؤلات متزايدة حول ما إذا كان المؤتمر سيقود إلى مراجعة حقيقية في النهج السياسي، أم سيقصر على إعادة ترتيب البنية التنظيمية دون تغيير جوهري في المسار العام.

ويأتي المؤتمر في وقت تواجه فيه الساحة الفلسطينية تداعيات حرب واسعة على قطاع غزة منذ أكتوبر ٢٠٢٣، خلفت وفق معطيات فلسطينية عشرات الآلاف القتلى والجرحى، وأدت إلى دمار واسع طال غالبية البنية التحتية المدنية، في حين تقدر الأمم المتحدة كلفة إعادة الإعمار بعشرات

تستعد حركة فتح بزعامة الرئيس الفلسطيني محمود عباس لعقد مؤتمرها الثامن في مدينة رام الله، في خطوة تأتي بعد نحو عشر سنوات على انعقاد مؤتمرها السابع، وفي لحظة سياسية توصف بأنها من الأكثر تعقيداً منذ تأسيس الحركة، بفعل الحرب على قطاع غزة وتداعياتها، وتصاعد الضغوط الإسرائيلية في الضفة الغربية والقدس، إلى جانب التحولات الإقليمية والدولية المتسارعة التي تعيد تشكيل البيئة السياسية الفلسطينية. ويُنظر إلى انعقاد المؤتمر، الذي يُفترض أن يتناول قضايا تنظيمية وسياسية في آن واحد، بوصفه اختباراً حقيقياً لقدرة الحركة التي تقود السلطة الفلسطينية على إعادة إنتاج نفسها في سياق إقليمي مضطرب، تتداخل فيه نتائج الحرب في غزة مع استمرار الاستيطان والاعتقالات والتصعيد العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية، ما يضع الحركة أمام تحديات تتجاوز البنية الداخلية إلى جوهر دورها السياسي.



كيف تحورت الحرب التجارية إلى ورقة ضغط صينية

أنوات ضغط قادرة على إرباك سلاسل الإمداد العالمية ورفع كلفة أي مواجهة طويلة معها. ومنذ ذلك الوقت انتقلت الصين من موقع الدفاع إلى موقع أكثر ثقة، بينما وجدت إدارة ترامب نفسها مضطرة إلى تهدئة التصعيد والدخول في هدنة تجارية هشة. ويعكس تقليص حجم الوفق الاقتصادي المرافق لترامب مقارنة بزيارته السابقة إلى بكين عام ٢٠١٧ مؤشراً إضافياً على تراجع الرهانات الأميركية، فرغم مراقبة شخصيات بارزة مثل Elon Musk والرئيس التنفيذي لشركة Apple Tim Cook، فإن الطابع العام للزيارة يبدو محاولة لاحتواء الخسائر أكثر من كونه سعياً لتحقيق اختراق إستراتيجي كبير. ويقول محللون إن ترامب يحتاج إلى إنجاز خارجي سريع يعيد تقديمه باعتباره قادراً على إدارة الأزمات الدولية بعد أشهر من التوترات التي ساهمت في إضعاف صورته. فالحرب مع إيران لم تحقق حتى الآن أهدافاً واضحة، بل أدت إلى اضطراب أسواق الطاقة وتصاعد المخاوف من انزلاق الشرق الأوسط إلى فوضى أوسع، بينما أظهرت استطلاعات الرأي رفض غالبية الأميركيين لهذا المسار.

المواجهة التي فتحتها ترامب في وقت واحد، ما أضعف قدرة الولايات المتحدة على فرض شروطها على الصين. فالرئيس الأميركي يخوض منذ أشهر معارك سياسية وقضائية داخلية بسبب الرسوم الجمركية، بالتوازي مع انخراطه في مواجهة عسكرية وسياسية مع إيران أنارت انقساماً داخلياً حاداً وأثرت على شعبيته قبل انتخابات التجديد النصفي للكونغرس. واشنطن تبدو أكثر احتياجاً إلى التفاهم مع بكين، لضبط التوترات التجارية والبحث عن مخرج للمواجهة مع إيران ويرى مراقبون أن بكين استفادت من هذا التشتت الأميركي لإعادة بناء موقعها التفاوضي بهدوء، مستندة إلى عناصر قوة اقتصادية وإستراتيجية باتت أكثر تأثيراً من ذي قبل، وفي مقدمتها ورقة "العناصر الأرضية النادرة" التي كشفت الحرب التجارية مدى اعتماد الصناعات الغربية عليها، سواء في قطاع السيارات الكهربائية أو الصناعات العسكرية والتكنولوجية. فعندما ردت الصين على الرسوم الأميركية بتقييد صادرات هذه المعادن، لم يكن الأمر مجرد رد اقتصادي تقليدي، بل رسالة إستراتيجية مفادها أن بكين تمتلك

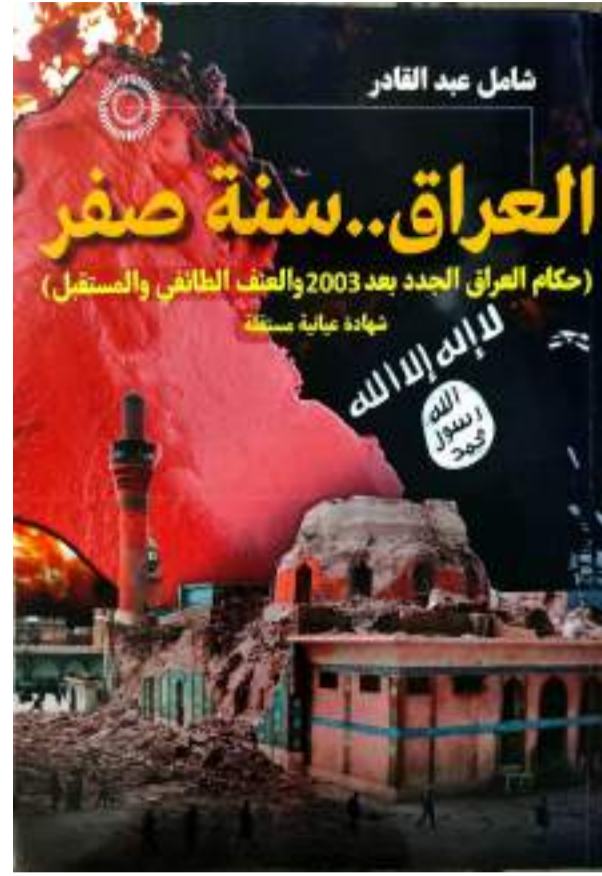
يدخل الرئيس الأميركي دونالد ترامب اجتماعه المرتقب مع الرئيس الصيني شي جينبينغ، وسط معادلة مختلفة تماماً عن تلك التي حاول فرضها قبل عام، عندما راهن على الرسوم الجمركية المرتفعة لإخضاع الصين اقتصادياً وانزاع تنازلات إستراتيجية منها. فبدلاً من أن تقود سياسة "الضغط الأقصى" إلى إضعاف بكين، تبدو واشنطن اليوم أكثر احتياجاً إلى التفاهم مع خصمها الاقتصادي الأكبر، في ظل أزمت متشابهة أضعفت قدرة ترامب على المناورة داخلياً وخارجياً. وتعكس التوقعات المتواضعة للعبة الأميركية - الصينية المقررة يومي ١٤ و١٥ مايو حجم التحول في ميزان الضغط بين الطرفين. فبعد أن كانت إدارة ترامب تتحدث عن إعادة تشكيل النظام التجاري العالمي وتقليص الاعتماد على الصين، باتت سقف الطموحات يقتصر على صفقات محدودة تتعلق بوقل الصويا ولحم البقر وطائرات بوينغ، إلى جانب محاولة استدراج بكين للعب دور في احتواء التصعيد مع إيران. هذا التحول لا يرتبط فقط بفشل الحرب التجارية في تحقيق أهدافها الأساسية، بل أيضاً بتوسع جبهات

**وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج
الطاقة الكهربائية
المنطقة الوسطى**

م / إلغاء المناقصة المحلية المرقمة (L1G-099)

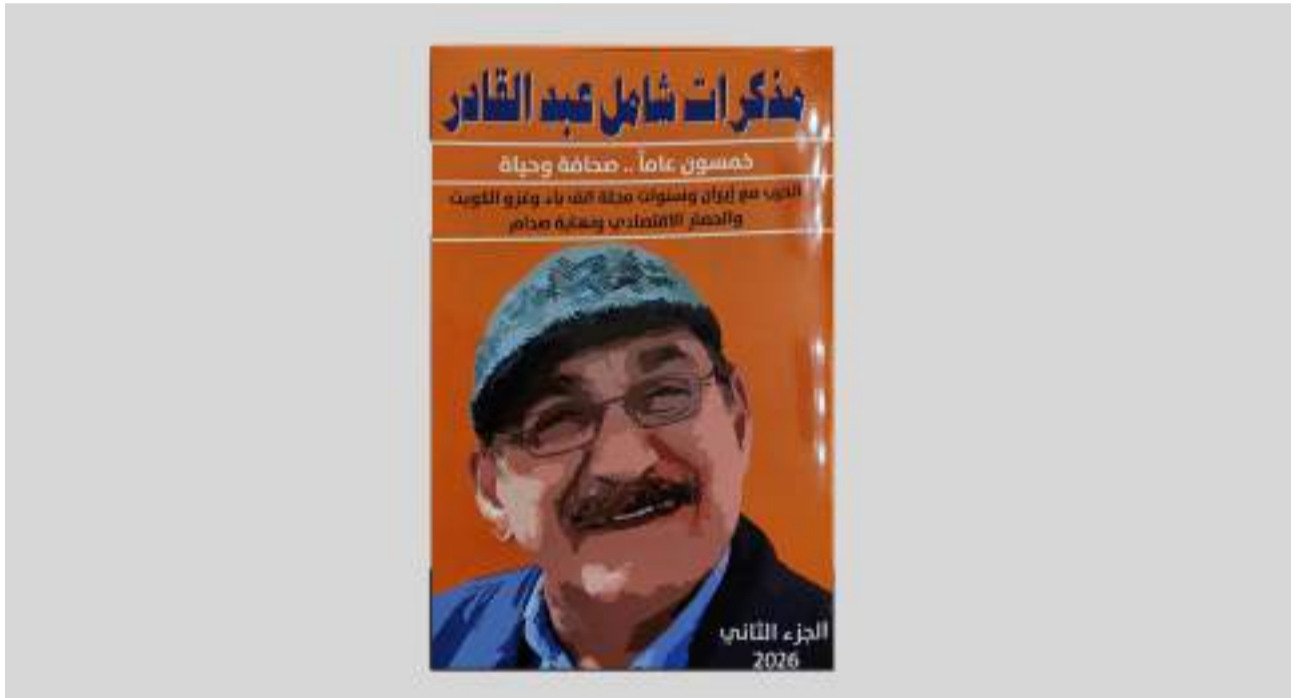
نشر في صحيفتنا بالعدد ٦٠٤٤ في ٢٠٢٦/٥/٧ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L1G-099) والخاصة ب (تجهيز مادة هيدروكسيد الصوديوم الصودا السائلة NaOH بكمية (٨٠٠) طن) لمحطة كهرباء القدس (جنوب بغداد الغازية الأولى - جنوب بغداد الغازية الثانية - الصدر - جنوب بغداد الحرارية - الدورة الحرارية - ديزلات حديثة - ديزلات الجادرية - الشهيد علي السبع - المنصورية - التاجي) وتقرر إلغاء المناقصة أعلاه .

مذكرات شامل عبد القادر بين "د. هاشم حسن" و"د. محمد رضا مبارك"



وصلتني قبل ايام قليلة هدية ثمينة من الزميل والصدیق شامل عبد القادر. الصحفي المجتهد الذي تحول لتوثيق حوادث التاريخ ووقائع حياته الصحفية فخرج على الناس بمنجزات تستحق الانتباه والتأمل والدراسة لعمقها ومصداقية روايتها والامانة في الوصف والتحليل والاهم من كل ذلك ان هذا العمل اتسم بمنهجية اكايدمية موضوعية لا تجامل ولا تنافق او تتاجر بعرض الوثائق وتصنع شهرة مزيفة وثروة من السحت الحرام. امامي ثلاثة كتب سأحتاج لوقت غير قليل لدراستها والاستمتاع بسرديتها التي مازالت ساخنة ومهمة وسيكون لنا عرضا تفصيليا لهذا الجهد الكبير الذي يتجاوز بقيمته مجموعة من أطرايح دكتوراه في الصحافة والتاريخ. الكتاب الاول بجزيئين (مذكرات شامل عبد القادر .. خمسون عاما.. صحافة و حياة من عام ١٩٤٩- الى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩) ويقع في ٤٣٤ صفحة من الحجم الكبير. اما الجزء الثاني فيؤرخ للحرب مع ايران وسنوات مجلدة الف باء وغزو الكويت والحصار الاقتصادي ونهاية صدام) ويقع في ٥١٤ صفحة والكتاب الثالث ويصلح ان يكون استكمالا للجزيئين الاول والثاني وعنوانه (العراق - سنة الصفر / حكام العراق الجدد بعد ٢٠٠٣ والعنف

الطائفي والمستقبل. شهادة عيانة مستقلة..) ويقع ب ٥٦٩ صفحة وتكون مجموعة الصفحات (١٥١٧) ويدل هذا الحجم مقدار الجهد المبذول وهو بالتأكيد خلاصات لجبال من الوثائق الورقية وساعات طويلة من المقابلات الميدانية المباشرة التي تؤسس لوثائق تسجل لأول مرة وتقدم خدمة للباحثين عن الحقيقة وتسهم في تصحيح للكثير من الانطباعات والاشاعات وتنصف شخصيات ظلمها مؤرخو الصدف او المؤلجين او من تنقصه الخبرة في التوثيق والتدقيق. شكري لشامل عبد القادر الذي هدر سنوات من حياته ووقته ومتعه وكرسها للبحث والكتابة في زمن لا يرى ولا يسمع فيه الحكام ولا يقدرن مثل هذه الجهود مثلما يسيل لعابهم لأبواق المديح وتملق البروكرات والمستشارين والمحللين من المتنافقين والمتراقصين في سرك الفضائيات...! لعل شامل عبد القادر من النوار الذين احبوا وطنهم ووثقوا تفاصيل احداثه الكبرى .. يعيش تاريخه القريب للاعتبار عسى ان يسمع الساردون في غيهم من الحكام ولا يكرروا اخطاء الماضي وهيهات فقد كروها اكثر وزادوا امعانا في الخطأ وتلذذا به لشامل عبد القادر التحية لجهد الكبير وتحية لك اخي هاشم لأنك انصفت هذا العراقي الاصيل



عن طه باقر والأخريين...



تورد المرحومة الدكتورة لمياء الكيلاني، في سيرتها الذاتية، أنه لولا تشجيع طه باقر لما تمكنت كأول امرأة عراقية، على دخول موقع أثري بوظيفة آثارية حقلية، وكان ذلك في تل حرم (شادوبوم) عام ١٩٦١. هذا الرجل المولود في الحلة عام ١٩١٢، نكب في ارحام الوادي العريق، وكشف الكثير مما حملت به. رُمّ زقورة أور بالشكل الذي نراه اليوم، وشيد نسخة بوابة عشتار القائمة في موقع بابل الأثري، وكان من مؤسسي مجلة سومر العريقة (١٩٤٥). وقسم الآثار في جامعة بغداد، وهو بلا فخر الأب للمدرسة العراقية للآثار، ومن بواكير منجزاته لهذه المدرسة ما نقله إلينا من نصوص ملحمة جلجامش من الأكديّة إلى العربية، وترك مؤلفات وترجمات، ما تزال، إلى يومنا هذا، من أمهات المراجع الرصينة بأسلوبه السهل المتنع، فيما تبقى بحوثه المنشورة في مجلة سومر شاهداً حياً على ثراء منجزه العلمي. xx وحين أطلع الجزء الثاني من كتابه "مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة"، ولا سيما القسم المتعلق بوادي النيل، أقف منهشاً أمام قدرته على إنصاف حضارة مصر، بطريقة علمية متوازنة، ومن دون أي تقليد من شأنها. كم كنت أتدنى لو أن بعض الإخوة المصريين يحذون حذوه، ويتحدثون عن العراق بذات العلمية والإنصاف. في أرسيف تلتزبون بغداد، ثمة لقاء له مع المبدعة الراحلة ابتسام عبد الله (برنامج سيرة ونكريات). حين تنصت إليه، وهو يجيب بصوته الخافت، وأدبه الجم، تشعر وكأن العراق نفسه، جالس يعلمنا التاريخ... وأدب الكلام. أما اليوم، فمأذا عساي أن أقول؟ دوكم شبكات التواصل الاجتماعي، والحليم من الإشارة يفهم. xx سمعت هذه الواقعة من المرحوم الدكتور مؤيد سعيد. وقد دونتها هنا ربما بشيء من تصرف، بحسب ما انكره من الحوار حينها، وكان حاضراً يومها، الفنان علي آل تاجر.

ذات مرة، وفي ستينيات القرن المنصرم، زار أحد الصحفيين مديرية الآثار العامة في بغداد (البنائية القديمة قرب جسر الشهداء)، طلباً لإجراء لقاء صحفي مع المرحوم الأستاذ طه باقر، الذي كان يرأسها آنذاك. أبلغ الصحفي بموقع مكتبه، فتوجه إليه، وانتظر عند الباب، إذ لم يكن أحد موجوداً في الداخل. بعد قليل، اقترب منه رجل، بملابس متربة، يحمل بيده قوري شاي معدني، وحقق به وهو يهيم بالدخول إلى المكتب. يقول الصحفي: بادرنى الرجل بالسؤال: "تفضل يا ابني، كيف أخدمك؟ فأجبت: "شكراً يا عمي، أنا بانتظار الأستاذ طه باقر." فضحك وقال: "أنا الجابجي الذي يعمل في مكتبه، تفضل بالجلوس، ودعني أصحبك لك كأساً من الشاي الساخن، قد لا يتأخر طويلاً." ثم صب الشاي، وقال لي: "ربما أستطيع مساعدتك... أنا هو طه باقر." يقول الصحفي: ارتبكت، ونهضت احتراماً له، فقال لي: اجلس يا ابني، واعذر مظهري المترب، فقد عدت لثقتك من زيارة لأحد المواقع الأثرية." ويضيف: "كدت أحضنه وأقبل جبيني، لما رأيت فيه من تواضع جم. أنهيت اللقاء وأنا مبهور ببساطة هذا العالم الجليل." xxxxxxxxxxxx

أما عن -كاتب السطور- فقد كنتُ أزرع المرحوم الدكتور بهنام أبو الصوف، في مقر إقامته بعمّان، في أواخر سنتي عمره (كان قد بلغ العقد الثامن)، وكنت أجد على طاولته دائماً كتابه الأثير: "مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة" لطه باقر بجزييه. حين سألته عن سبب ذلك، رد بالقول: "طه باقر كان أول من قابلني عام ١٩٥١ لاجتياز اختبار القبول في قسم الآثار -الدفعة الأولى- وحتى اليوم، وأنا بهذا العمر والخبرة، ما زلت انظر له بذات الدرجة من الأستانية واحترام الذكرى." xxxxxxxxxxxx

بين الذاكرة والتاريخ

قراءة أدبية في حياتي في نصف قرن احمد سوسة

جعفر لبحجة

تتجلى قيمة الكتاب في قدرته على إحياء التفاصيل الصغيرة التي شكلت ملامح الحياة اليومية، كما في قدرته على قراءة الأحداث الكبرى بعين خبيرة، لا تكتفي بوصف ما جرى، بل تسعى إلى فهم أسبابه ونتائجه. وهنا، يبرز الحس النقدي لدى الكاتب، إذ لا يتردد في مراجعة المواقف، أو إعادة تقييم التجارب، في إطار من الصراحة الفكرية التي تمنح النص صدقيته وعمقه. كما يحمل الكتاب بعداً إنسانياً واضحاً، إذ يكشف عن شخصية متزنة، عاشت بين البحث العلمي والانخراط في المجتمع، مؤمنة بأن المعرفة ليست ترفاً، بل مسؤولية. ومن خلال هذه السيرة، يقدم سوسة نموذجاً للمثقف الذي لا ينفصل عن واقعه، بل يسهم في تشكيله عبر الكلمة والفكر. إن حياتي في نصف قرن ليس مجرد سيرة ذاتية تقرأ، بل تجربة تُعاش، ونص يفتح أبواب التأمل في معنى الزمن، وقيمة التجربة، وأثر الإنسان في محيطه. إنه كتاب يرسخ فكرة أن التاريخ ليس فقط ما يُكتب في المدونات الرسمية، بل هو أيضاً ما يُروى بصديق في صفحات الحياة.

يأتي كتاب حياتي في نصف قرن للمؤرخ العراقي البارز احمد سوسة بوصفه مرة صادقة لزمّن عراقي زاحٍ بالتحويلات، وسيرة ذاتية تتجاوز حدود الشخصي لتلامس الهم الجمعي والذاكرة الوطنية. فالكاتب ليس مجرد سرد لتجارب فرد، بل هو شهادة حية على مسيرة عقل نقدي ظل يقارب التاريخ بروح الباحث، ويعيش الحياة بوعي المفكر. في هذا العمل، يفتح الكاتب على ذاته دون تكلف، مستعرضاً محطات عمره الممتد عبر عقود حافلة بالأحداث، حيث تتقاطع التجربة الشخصية مع التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية التي شهدتها العراق. ومن خلال أسلوبه الرصين، يمزج سوسة بين دقة المؤرخ وشفافية الأديب، فيقدم نصاً غنياً بالتحليل والتأمل، تتجاوز فيه الذكريات مع الرؤى، والوقائع مع الانطباعات.



قراءة في أوراق الجولة ٣٤ من دوري نجوم العراق

الصقور تحافظ على الصدارة رغم الخسارة والقيثارة تعزف لحن الفوز على الغراف واريل ويزوران يحققان الفوز ويعرزان موقعهما



بغداد/رافد البديري

حافظ فريق القوة الجوية على صدارة ترتيب دوري نجوم العراق بانتهااء الجولة ٣٤، رغم الخسارة القاسية التي تعرض لها من فريق الكرمة بثلاثية نظيفة، قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى، مع افضلية نسبية لصالح الأرض فريق الكرمة، كما شهدت المباراة طرد لاعبين اثنين من فريق القوة الجوية، والذي اثر كثيراً على مجرى المباراة، تقدم الكرمة في الدقيقة الأولى من المباراة، عن طريق سجاد جاسم، وضاعف النتيجة اموري فيصّل في الدقيقة ٢٤، وفي الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول، أضاف المحترف جميل الجحمدي الهدف الثالث (د ٤٨)، وبهذا الفوز رفع الكرمة رصيده الى ٥٧ نقطة، حافظ فيها على مركزه السادس، فيما تجمد رصيد القوة الجوية عند النقطة ٧٧ في صدارة الترتيب، وقلص فريق الشرطة الفارق بينه وبين المتصدر القوة الجوية الى ٤ نقاط، أثر الفوز الصعب الذي حققه على ضيفه الغراف بهدف يتيم، حمل امضاء اللاعب عبد الرزاق قاسم في الدقيقة الخامسة من المباراة، بعد تسديدة قوية زاحفة عانقت الشباك، وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده الى ٧٣ نقطة في وصافة الترتيب، فيما بقي الغراف على رصيده البالغ ٣٩ نقطة في المركز ١٤، وعزز فريق أربيل موقعه في لائحة الترتيب، اثر الفوز الذي حققه على فريق النجف بأربعة اهداف لهدف، تقد أربيل مبكراً في الدقيقة الخامسة عن طريق المحترف الأوروغواني مايكل كابريرا، وضاعف النتيجة لاريل اللاعب الأوزبكي شيرزو سيميروف عن طريق ضربة جزاء احتسبت للفريق في الدقيقة ١٣، وقلص الفارق للنجف اللاعب علي رحيم من ضربة جزاء في

بين قوسين



آخر المطاف

كازم الطائي
صحفي رياضي

يدخل سباق المنافسات في دوري نجوم الكرة اليوم مرحلته الخامسة والثلاثين من مجموع ٣٨ جولة هي كل مفردات موسم كامل والمتبقي ٣ جولات فقط ستحسم كل شي قبل أن يطوي ايار الحالي آخر أيامه ويسدل الستار على نسخة العام الحالي وبيان من ظفر باللقب ومن حل بالمراتب المتقدمة المؤهلة لبطولة عربية وخارجية وقارية.

سارت الجولات الماضية من عمر الدوري منذ انطلاقتها قبل اشهر وسط اعتراضات واتهامات وشكاوى عدد من الاندية منها ما يخص التحكيم واصدار قرارات مثيرة للجدل واخرى تتعلق بمستحقات مالية لم يحصل عليها حكام اللعبة بالرغم من مضي عام أو اكثر على نيلهم جزء من مستحقاتهم وهم يتحملون مصاعب جمة جراء قيادتهم للمباريات في دوري نجوم الكرة وتعرضهم لخسائيات واتهامات واعتداءات وتخوين ووو ومع كل ذلك أنهم يديرون المسابقة بشجاعة وحزم وهماو قطار الدوري على بعد ٣ جولات فقط من نهايته وهم اكثر اصرارا على تكملة المنافسات على حساب راحتهم وجهدهم.

يقول النبي محمد صل الله عليه واله وسلم اعط الاجير اجره قبل أن يجف عرقه ولكن كيف باجير يعمل منذ أكثر من عام وهو بلا اجور نتيجة عود ومواعيد وتطمينات لم تحقق كامل مطالباتهم على أقل تقدير ساعدهم الله في محتنتهم أمام تحديات كثيرة من التزامات اجتماعية وحياتية وتنقلات ومخاطر ونحن نطالبهم بقرارات غير منشجة وضبط نفس أمام اعتداءات متكررة من ملاكات فنية وادارية ولاعبين وجمهور ومثلهم كحال الشاعر العربي الذي يقول
القاء في اليم مكتوفا وقال له
اياك اياك أن تبتل بالماء اليس كذلك

ورفع الطلبة رصيده الى ٦٢ نقطة في المركز الخامس، وكذلك الحال بالنسبة لفريق الموصل الذي رفع رصيده الى ٤٢ نقطة في المركز ١٢، وقلب فريق الكرخ الطاولة على ضيفه امانة بغداد، وحول تاخره بهدف الى فوز بهدفين لهدف، تقدم الضيوف في الدقيقة ٢٦ من علامة الجزاء نفذها بنجاح منتظر عبد الأمير، وعادل النتيجة للكرخ اللاعب يونس حمود في الدقيقة ٣٠، وأضاف يونس حمود الهدف الثاني لفريق الكرخ في الدقيقة ٥٤ بتسديدة قوية من خارج المنطقة، عانقت الشباك، وبهذا الفوز رفع الكرخ رصيده الى النقطة ٥٥ في المركز السابع، فيما بقي امانة بغداد على رصيده البالغ ٣٤ نقطة في المركز ١٧، واستغل فريق دهوك عاملي الأرض والجمهور لصالحه، وحقق فوزاً يسيراً على ضيفه القاسم بهدفين لهدف، تقدم أصحاب الأرض في الدقيقة ٧٣ عن طريق رأسية مصطفى نواف، وأضاف اللاعب كريم درويش الهدف الثاني في الدقيقة ٨٢، بعد ان تسلم الكرة من الجانب وسدها أرضية على الزاوية البعيدة، وتمكن القاسم من تقليص النتيجة، عن طريق ضربة جزاء احتسبت للفريق في الدقيقة الأخيرة من المباراة (د ٩٠)، نفذها بنجاح اللاعب علاء محيسن، وبهذا الفوز رفع دهوك رصيده الى النقطة ٤٨ في المركز التاسع، فيما تجمد رصيد القاسم عند النقطة الرابعة في ذيل القائمة، وتمكن فريق نبط ميسان من

رفع الزوراء رصيده الى ٦٥ نقطة، حافظ فيها على مركزه الرابع، فيما بقي فريق الميناء على رصيده البالغ ٣٥ نقطة في المركز ١٦، وفي مباراة شهدت احتساب أربعة ضربات جزاء، تعادل فريقا الموصل وضيفه الطلبة بهدفين لكل منهما، في المباراة التي جرت على ملعب الموصل، تقدم الطلبة في الدقيقة ١٩، وعاد فريق الزوراء بنقاط المباراة الثلاثة من البصرة، بعد ان حقق فوزاً ثميناً على فريق الميناء بهدفين نظيفين، قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى، وتقدم الزوراء في الدقيقة ٧١ عن طريق تسديدة صاروخية قوية من اللاعب إبراهيم توميو، وعزز النتيجة اللاعب كازم رعد بتسجيله الهدف الثاني الذي جاء عن طريق ضربة جزاء احتسبت للفريق في الدقيقة ٧٨، وبهذا الفوز

الذي حققه فريق القوة الجوية على صدارة ترتيب دوري نجوم العراق بانتهااء الجولة ٣٤، رغم الخسارة القاسية التي تعرض لها من فريق الكرمة بثلاثية نظيفة، قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى، مع افضلية نسبية لصالح الأرض فريق الكرمة، كما شهدت المباراة طرد لاعبين اثنين من فريق القوة الجوية، والذي اثر كثيراً على مجرى المباراة، تقدم الكرمة في الدقيقة الأولى من المباراة، عن طريق سجاد جاسم، وضاعف النتيجة اموري فيصّل في الدقيقة ٢٤، وفي الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول، أضاف المحترف جميل الجحمدي الهدف الثالث (د ٤٨)، وبهذا الفوز رفع الكرمة رصيده الى ٥٧ نقطة، حافظ فيها على مركزه السادس، فيما تجمد رصيد القوة الجوية عند النقطة ٧٧ في صدارة الترتيب، وقلص فريق الشرطة الفارق بينه وبين المتصدر القوة الجوية الى ٤ نقاط، أثر الفوز الصعب الذي حققه على ضيفه الغراف بهدف يتيم، حمل امضاء اللاعب عبد الرزاق قاسم في الدقيقة الخامسة من المباراة، بعد تسديدة قوية زاحفة عانقت الشباك، وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده الى ٧٣ نقطة في وصافة الترتيب، فيما بقي الغراف على رصيده البالغ ٣٩ نقطة في المركز ١٤، وعزز فريق أربيل موقعه في لائحة الترتيب، اثر الفوز الذي حققه على فريق النجف بأربعة اهداف لهدف، تقد أربيل مبكراً في الدقيقة الخامسة عن طريق المحترف الأوروغواني مايكل كابريرا، وضاعف النتيجة لاريل اللاعب الأوزبكي شيرزو سيميروف عن طريق ضربة جزاء احتسبت للفريق في الدقيقة ١٣، وقلص الفارق للنجف اللاعب علي رحيم من ضربة جزاء في

منتخبنا

يتوجه إلى إسبانيا في ٢٢ من الشهر الجاري ولا رفض لتأشيرات اللاعبين

بالعاصمة بغداد، للحديث عن استعدادات المنتخب وبرنامجه التحضيري قبل خوض غمار المنافسة العالمية". وأشار إلى أن الأبناء التي تم تداولها بشأن رفض السفارة الأميركية منح عدد من لاعبي المنتخب سمات الدخول

بالعاصمة بغداد، للحديث عن استعدادات المنتخب وبرنامجه التحضيري قبل خوض غمار المنافسة العالمية". وأشار إلى أن الأبناء التي تم تداولها بشأن رفض السفارة الأميركية منح عدد من لاعبي المنتخب سمات الدخول

بالعاصمة بغداد، للحديث عن استعدادات المنتخب وبرنامجه التحضيري قبل خوض غمار المنافسة العالمية". وأشار إلى أن الأبناء التي تم تداولها بشأن رفض السفارة الأميركية منح عدد من لاعبي المنتخب سمات الدخول

بالعاصمة بغداد، للحديث عن استعدادات المنتخب وبرنامجه التحضيري قبل خوض غمار المنافسة العالمية". وأشار إلى أن الأبناء التي تم تداولها بشأن رفض السفارة الأميركية منح عدد من لاعبي المنتخب سمات الدخول

بالعاصمة بغداد، للحديث عن استعدادات المنتخب وبرنامجه التحضيري قبل خوض غمار المنافسة العالمية". وأشار إلى أن الأبناء التي تم تداولها بشأن رفض السفارة الأميركية منح عدد من لاعبي المنتخب سمات الدخول

٣ أندية حرائق تهربت بالانسحاب مع دوري النجوم

"الأندية الثلاثة تؤكد احترامها الكامل للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ولجانته القضائية، لكنها في الوقت ذاته تشدد على ضرورة حماية العدالة الرياضية وتكافؤ الفرص، وإبعاد أي تأثيرات أو تدخلات عن القرارات المصرية المتعلقة بمستقبل الأندية والمنافسة". وأكد البيان أن إدارات أندية (زاخو والميناء ونبط ميسان) أعلنت بأنها ستتخذ موقفاً موحداً وحازماً، وستدرس خيار الانسحاب من الدوري في حال صدور قرارات تراها مجحفة أو مخالفة للوائح والأنظمة المعمدة، بما يمس مبدأ العدالة الرياضية وتكافؤ الفرص بين جميع الأندية". وكانت لجنة الانضباط فرضت غرامة مالية قدرها ١٥ مليون دينار عراقي على نادي نبط ميسان بسبب التأخر في رفع القائمة إلكترونياً قبل مباراته مع الكهراء استناداً إلى المادة (١٤/٢) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. كما أصدرت اللجنة، في نيسان/ أبريل ٢٠٢٦، قرارات ترد شكوى نادي الميناء ضد نادي أربيل بشأن مشاركة لاعبين، وأقرت شرعية مشاركة لاعبي أربيل، كما فرضت اللجنة سابقاً غرامات مالية على نادي الميناء (٥ ملايين دينار) نتيجة هتافات غير لائقة في مباريات دوري نجوم العراق.

التوجه الأولي بخصوص قضية نادي زاخو كان الاكتفاء برفض غرامة مالية وفق اللوائح، إلا أن ضغوطات كبيرة مورست لاحقاً أدت إلى تغيير مسار القرار باتجاه

الكامل وإبعاد أي شبهات قد تؤثر على نزاهة المنافسة". وأشارت إدارات الأندية إلى أن "المعلومات والأخبار التي وصلت إليها من داخل الوسط الرياضي تؤكد أن

علاقات معروفة وقرب واضح بين السيد محمد فرحان ونادي نادي أمانة بغداد، الأمر الذي يفرض على اللجان القضائية والجهات المختصة مسؤولية مضاعفة لضمان الحياد

بغداد - المشرق
أعربت إدارات أندية نادي زاخو ونادي الميناء ونادي نبط ميسان، عن بالغ قلقها واستغرابها من مجريات بعض القرارات المتعلقة بالمنافسة في دوري نجوم العراق، مشيرة إلى أن هذه القرارات "تثير علامات استفهام لدى الشارع الرياضي والجمهور العراقي". وأكدت إدارات الأندية الثلاثة، في بيان رسمي أن "إدارة نادي زاخو تقدمت باستئناف قانوني بخصوص القرار الصادر بشأن مباراة النادي أمام نادي أمانة بغداد، انطلاقاً من قناعة قانونية واضحة بأن المخالفة المشار إليها لا تستوجب عقوبة خسارة المباراة بنتيجة (٣-٠)، وإنما تندرج ضمن العقوبات المالية وفقاً للوائح النافذة، لعدم وجود نص قانوني صريح يفرض عقوبة الخسارة في مثل هذه الحالات". وكانت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، قررت في نيسان/ أبريل ٢٠٢٦، اعتبار نادي زاخو خاسراً بنتيجة ٣-٠ أمام أمانة بغداد، بعد قبول اعتراض الأخير إثر إشراك زاخو لاعباً في مخالفة للوائح المسابقات وتجاوز الوقت القانوني لتعديل القائمة. وبحسب البيان، أبدت الأندية استغرابها من "حالة التأخير في إعلان القرار النهائي، خصوصاً في ظل وجود



الهلال ينتظر "المساعدة" للتتويج بالدوري

نبوءة جيسوس تتحقق: النصر "شوه ليلته" من الحافلة والتيفو إلى خطأ بينتو



وكالات- متابعة المشرق.

ثوان بسيطة في كرة القدم، كفيلا بتحويل سعادة المشجعين إلى حزن شديد -والعكس صحيح- وهو ما حدث في ديربي الرياض الكبير بين ناديي النصر والهلال، ضمن منافسات الجولة ٣٢ من مسابقة دوري روشن السعودي للمحترفين ٢٠٢٥-٢٠٢٦. النصر ظل متقدما بهدف مدافعه الفرنسي محمد سيمكان، الذي سجله في الدقيقة ٣٧ وذلك حتى الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، من عمر الديربي. هذا التقدم حول ملعب "الأول بارك"، الذي احتضن الديربي الكبير، إلى ساحة للاحتفالات حيث كان يكفي لتتويج الفريق النصراري بلقب دوري روشن، بعد غياب ٧ سنوات. إلا أن الزعيم الهلالي نجح في إدراك التعادل القاتل، في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع بواسطة الحارس البرازيلي لنادي النصر بينتو ماتويوس، بالخطأ في مرماه. وبهذه النتيجة.. رفع النصر "المتصدر" رصيده من النقاط إلى ٨٣ ويفارق ٥ نقاط عن الهلال "الوصيف"، الذي لعب لقاء أقل. وستنعرض أبرز النقاط التي يمكن الوقوف أمامها بعد تعادل النصر والهلال، وتأجيل حسم لقب الدوري..

ماذا يحتاج الهلال لـ"انتزاع اللقب" من النصر؟

حافظ عملاق الرياض الهلال على أماله في التتويج بلقب دوري روشن السعودي للمحترفين ٢٠٢٥-٢٠٢٦ وذلك بعد تجنب الخسارة أمام النصر، في ديربي الرياض الكبير. هذا التعادل القاتل يجعل الهلال في حاجة ماسة إلى الفوز في المباراتين المتبقيتين، على النحو التالي:

* الجولة ٣٣: ضد ضيفه نادي نيوم.

* الجولة ٣٤: ضد مستضيفه الفيحاء.

لكن المثير في الأمر.. حصد ٦ نقاط فقط، لا يكفي الهلال للتتويج بلقب دوري روشن السعودي، للموسم الرياضي الحالي. الهلال سيحتاج إلى مساعدة من نادي ضمك، من أجل الفوز أو التعادل على مستضيفه النصر، في الجولة ٣٤ "الأخيرة" من مسابقة الدوري لتحقيق اللقب بشكل رسمي، بناء على ذلك:

* خسارة النصر: سيتجمد رصيد الفريق وقتها عند ٨٣ نقطة بينما سيصل الهلال إلى النقطة

رقم ٨٤. * تعادل النصر: سيرفع رصيد الفريق وقتها إلى ٨٤ نقطة - بالتساوي مع الهلال - لكن الزعيم سيحسم اللقب بالمواجهات المباشرة. وتنص لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم، على اللجوء إلى المواجهات المباشرة، حال التساوي في عدد النقاط وهنا سينتج الهلال باعتبار فوزه ذهابا (٣-١)، وتعادله إيابا (١-١).

ليلة نصرارية عصبية انتهت بطريقة صادمة!

عاش عملاق الرياض النصر، ليلة عصبية للغاية وذلك على هامش الديربي الكبير ضد نادي الهلال، مساء الثلاثاء. الليلة العصبية كانت في رحلة بعثة النصر إلى ملعب "الأول بارك"، بالإضافة إلى الجدال الجماهيري في المدرجات وذلك على النحو التالي:

* أولا: تأخرت حافلة النصر عن الوصول إلى ملعب "الأول بارك"، لمدة ١٥ دقيقة قبل الديربي وذلك بسبب الزحام الشديد.

* ثانيا: أثار "التيفو" الذي رفعه جمهور النصر بمدرجات "الأول بارك" الجدل حيث لم يكن مفهوما للكثيرين، وسط حديث عن الخطأ في تنفيذ.

ورفضت هذه الليلة العصبية أن تنتهي بطريقة المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.

جيدة حيث خطف الهلال هدف التعادل "القاتل" في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، ليحرم النصر من التتويج باللقب ولو مؤقتا. الهدف جاء بخطأ فادح من البرازيلي بينتو ماتويوس، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم ليكون العالمي في حاجة ماسة للفوز على نادي ضمك، في الجولة الأخير الآن.

نبوءة جورج جيسوس تتحقق في ديربي الهلال "لا أخاف من الهلال وإنما نجوم فريقه"!

هكذا صرح البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني لنادي النصر وذلك قبل ديربي الرياض الكبير أمام الهلال، مساء الثلاثاء. ويبدو أن نبوءة جيسوس تحققت بالفعل حيث قدم الهلال ونجومه مستوى سيئ للغاية، باستثناء أول ربع ساعة. ولم يشكل نجوم الهلال أي خطورة كبيرة، على مرمى الفريق النصراري بينما حافظت كتيبة جيسوس على تقدمها في النتيجة، من الدقيقة ٣٧ إلى ٨٠+٩٠. لكن في الدقيقة ٨٠+٩٠ ظهر الحارس البرازيلي بينتو ماتويوس ليتركب خطأ فادحا، منح الهلال التعادل (١-١) وحرّم النصر من التتويج بلقب الدوري - كما نكرنا -

أي أن تعادل الهلال كان سببه خطأ أحد نجوم النصر، مثلما كان يخشى المدير الفني البرتغالي المخزوم.



بسبب آرسنال.. البريميرليغ يراجع قوانينه في نهاية الموسم

وكالات- متابعة المشرق.

أكد رئيس لجنة الحكام في الدوري الإنجليزي، هاوارد ويب، أن مشاورات ستجرى في نهاية الموسم الحالي بشأن ظاهرة "التلاحم المفرط" داخل منطقة الجزاء وكيفية التعامل معها. وأكد ويب هذه الخطوة بعدما شرح لماذا كان قرار إلغاء هدف التعادل القاتل الذي سجله وست هام في مرمى آرسنال يوم الأحد قرارا صحيحا. وظن كالوم ويلسون أنه أنقذ نقطة لفريق "الهامرز" في الدوري الإنجليزي الممتاز في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع، قبل أن يتدخل حكم الفيديو المساعد لاحتساب خطأ ارتكبه اللاعب بابلو ضد حارس مرمى "الغانرز" ديفيد رايا. وكان القرار مثيرا للجدل، حيث منح آرسنال الفوز بنتيجة (١-٠)، مما أثر ليس فقط على مصير الناديين، بل أيضا على مانشستر سيتي وتوتنهام هوتسبير في كلا طرفي جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز. وقال ميكيل أرتيتا، مدرب آرسنال، إن حكم الفيديو المساعد، دارين إنغلاند، أظهر "قدرا كبيرا من الشجاعة" بإلغاء الهدف، بينما انتقد تونو إسبريتو سانتو، مدرب وست هام، ما وصفه بـ "انعدام الاتساق" من قبل الحكام. وقال ويب، في حديثه لبرنامج "Match Officials Mic Up" (الذي يستعرض التسجيلات الصوتية للحكام)، إن الخطأ المرتكب ضد رايا كان يجب أن يعاقب عليه. وصرح ويب قائلا: "هل هو خطأ على حارس المرمى؟ بالطبع نعم، لقد قلنا طوال الموسم، بما في ذلك في الإحاطات التي سبقت الموسم مع اللاعبين، إنه إذا تم إعاقة حارس المرمى من قبل خصم يمسك بترأسيه أو يقيدهما وبالتالي لا يستطيع القيام بعمله، فسيتم معاقبتهم". وتابع: "نحن لا نتحدث فقط عن التلامس مع حارس المرمى، بل نتحدث عن نوع محدد من التلامس يتم فيه التدخل في أذرع أو أيدي حارس المرمى، مما يمنعه من أداء عمله". وأوضح: "رايا لا يستطيع القيام بما يفعله عادة في تلك الحالة، وهو ببساطة الإمساك بالكرة أو إعادها بقبضة اليد، وقد تدخلوا (الحكام) وتوصلوا إلى القرار الصحيح". وأكمل: "عندما تنتظر إلى الأمر بشكل شامل، تجد أن هذه مخالفة واضحة وصریحة تستوجب العقوبة". وأظهر المقطع الصوتي أنه تم النظر في عدد من الأخطاء المحتملة الأخرى، بما في ذلك خطأ لياندرو تروسارد ضد بابلو، حيث قام فريق الغار بإبلاغ الحكم بها. ودعم ويب وجهة نظر فريق الغار بقوله إن "الالتحام الأكثر أهمية بلا شك هو الذي وقع على حارس المرمى".

فابريغاس مدربا لريال مدريد.. إعادة "مملة" لتجربة تشابي ألونسو!

سيخسر الإسباني كل شيء بخيانة برشلونة ومحاولة مغازلة الغريم التقليدي

الإعلامية والهجوم الجماهيري، ولكن هل هذا يكفي لتدريب ريال مدريد؟

تكرار لتجربة ألونسو

لسنا بحاجة إلى الحديث عن تشابي ألونسو، كلاعب هو أفضل من فابريغاس ومسيرته كانت مذهلة سواء مع ليفربول أو ريال مدريد أو بايرن ميونخ، حتى على الصعيد التدريبي نجاحاته أكبر من مواطنه الإسباني. فابريغاس الذي يمتلك حصة في ملكية كومو، يتمتع بتجربة مذهلة في إيطاليا، نجح في تطوير العديد من اللاعبين، لعل أبرزهم نيكو باز لاعب ريال مدريد السابق الذي يملك للميرينجي إعادة ضمه من جديد بمقابل مادي مخفض. ونفس الأمر مع تشابي ألونسو، حصل على الدوري الألماني مع باير ليفركوزن وتفوق على بايرن ميونخ، وساهم في تطوير فلوريان فيرتس وجيريمي فريمبونج وغيرهما من النجوم، وذهب إلى ريال مدريد فلنا منه أنه يمكنه تكرار ما فعله في البوندسليغا. لو كان فابريغاس يظن أنه يمتلك "الكاريزما" فالونسو يمتلك أضعافها، وشعبيته أقوى بكثير منه في إسبانيا، ومع ذلك دخل في خلافات مباشرة مع فينيسيوس جونيور وكيليان مبابي قبل رحيله. انتقال سيسك لريال جعلنا نرى ما حدث مع ألونسو بكل تفاصيله المملة، بل الوضع قد يكون أسوأ، لأن فابريغاس لا ينتمي لريال مدريد، والهجوم سيكون أقوى ضده في حالة فشله وتراجع النتائج تحت قيادته. ريال مدريد أكبر من فابريغاس، حتى لو فتح الأخير باب الخيانة وقرر التخلي عن الانتماء لبرشلونة، ولو فعلها وقرر تدريب الميرينجي، سيخسر الكثير من الأشياء، أهمها تأثير مسيرته وتراجعها بسبب خطوة متعجلة، وكذلك احترام عشاق النادي الكتالوني له، وسيكسب عداوة هو في غنى عنها. ولذلك، يجب على سيسك الانتظار أو خوض تجربة أخرى بعيدة عن إسبانيا وريال مدريد، لعل أبواب كامب نو تفتح أمامه يوما ما بعد رحيل هاززي فليك.

وأبطال أوروبا الموسم القادم، حيث يأتي بالمركز السادس بـ ٦٥ نقطة، يفارق نقطتين عن ميلان الرابع، قبل جولتين على نهاية الكالتشيو. أيضا فابريغاس يتمتع بقوة ذهنية استثنائية، جعلته يغادر كتالونيا في ٢٠٠٣ للذهاب في تجربة مختلفة تماما في الدوري الإنجليزي، لينجح ويصبح أحد أهم لاعبي الوسط في العالم. وفي ٢٠١١، ورغم الانتقادات الجماهيرية له بمحاولة التمرد على آرسنال من أجل الانتقال لبرشلونة، لم يهتم فابريغاس بذلك وعاد إلى بيته من جديد ليصبح "خائنا" بالنسبة للعديد من المشجعين، لأنه ترك الفريق وهو في واحدة من أسوأ فتراته.

"اللاهزيمة" بصوف المدفعية تحت قيادة أرسين فينغر وجواره تييري هنري وباتريك فييرا ودينييس بيركامب وروبرت بيريز وغيرهم. وفي سن صغير للغاية، منحه آرسنال الثقة ليصبح قائدا للفريق اللندني، رغم تواجد من هم أقدم وأكبر منه في العمر، وذلك لم يكن من فراغ، لأن فابريغاس كان موهبة بارزة وأكثر اللاعبين تأثيرا في صفوف المدفعية. شخصية فابريغاس ودوره المحوري في آرسنال، كلها أمور صنعت منه الشخص الذي نراه الآن يقدم مستويات مذهلة مع كومو في الدوري الإيطالي، ووضعه في موقف جيد للمنافسة على التأهل لدوري

وكالات- متابعة المشرق.

"لا يوجد خط أحمر" .. هكذا أعلن سيسك فابريغاس استعداده التام لخيانة برشلونة، والذهاب للعمل كمدرّب للغريم التقليدي والعدو اللدود ريال مدريد. صاحب الـ ٣٩ سنة الذي لعب لآرسنال وغريمه اللندني تشيلسي، اعتاد على تجاهل الاتهامات بالخيانة في مسيرته كلاعب، والان يعلن استعداده لخوض هذه المعركة من جديد كمدرّب. ريال مدريد يبحث حاليا عن مدرب لخلافة ألفارو أربيلوا، من أجل إنقاذ الفريق والخروج من دوامة الفوضى التي يعيشها بين صراعات داخلية وشجارات في ساحة التدريب ونتاج سيئة على أرض الملعب.

"ابن برشلونة" يفتح الباب

صاحب الـ ٣٩ سنة حل ضيفا على خوانما كاستايو عبر إذاعة "كادينا كوبي" الإسبانية، وتم سؤاله بشكل واضح وصریح عن إمكانية تدريب ريال مدريد. وقال له كاستايو: "هل لديك أي خطوط حمراء؟ إذا اتصل بك ريال يوما ما، هل ستصبح مدربا لهم؟ ورد عليه سيسك: "ليس لدي أي خط أحمر، الشيء الوحيد الذي لا يمكنني فعله هو أن أعمل كمدرّب مساعد، لم أفكر في هذا الأمر حتى الآن أو أضعه في الحساب، لم يكن لدي الوقت الكافي لأي شيء". والآن، ومع اقتراب الموسم الجاري من الانتهاء، سيكون أمام فابريغاس الوقت الكافي للتفكير في الأمر إذا عرض عليه المنصب، فهل يفعلها سيسك ويدمر علاقته تماما ببرشلونة؟ الغريب أن فابريغاس لعب لتشيلسي وحاول بشتى الطرق "اللعب على الجانبين" وكسب جماهير آرسنال والبولز في صفه، محاولا أن يكون أسطورة للناديين في وقت واحد، وهذا أمر مستحيل تكراره مع برشلونة وريال مدريد.

شخصية قيادية

منذ ظهوره كلاعب شاب في آرسنال، عرف عن فابريغاس شخصيته المختلفة والاستثنائية التي لم تتناسب وقتها مع عمره، حيث نشأ وسط جبل



قصيدة اللعبة



مراد سليمان علو

أريد أن ألعب،
أية لعبة من عهد الطفولة
ستفي بالغرض:
الغميضة،
عسكر وحرامية،
كرة أركل بها حائطا مرسوماً
عليه خارطة الوطن.
أركل خارطة بقوة حتى
يستيقظ من نومه هذا الوطن،
ويلعب معي،
ويسألني عن يومي،
عن فقري،
ويعالج أمراضي.
أريد أن أركل كرتي...
ولكن، ويا للأسف...
لا جدران في المخيم.

«ساق تحدق» لجمال العتابي... البحث عن معنى

بغداد/ فاضل النشمي



ضمن إصداراته المتواصلة، صدرت حديثاً عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، مجموعة قصصية جديدة، للكاتب العراقي الدكتور جمال العتابي، بعنوان «ساق تحدق»، وجاءت في ١٢٧ صفحة، وضمّت ٢٧ قصة قصيرة، تتوزع على عوالم إنسانية متعددة.

استهل العتابي مجموعته بقصة حملت عنوان «دليل الهاتف» لتتوالى بعدها عناوين مثل: «ذات صباح»، و«اعتراف متأخر»، و«باتع الشاي»، و«الفاتحة»، و«الوردة المجففة»، وغيرها، في تنوع دلالي يعكس تعددية الرؤى وتباين الحكايات. جسدت قصص المجموعة ملامح الحياة اليومية العراقية، بما تحمله من هشاشة ودهشة، كاشفة عن تفاصيل الإنسان في لحظاته العابرة والمصيرية على حدٍ سواء. وانشغلت النصوص بتأمل العزلة، والذاكرة، والانكسارات الصغيرة، وقدمت شخصيات مأزومة تبحث عن معنى وسط واقع متحوّل.

تجليات البيت في شعر محمود درويش

يتحول البيت إلى أطلال مهجورة، لذا فالبيت الفلسطيني لم يتحول في سرديّة درويش إلى أطلال تستحق الرثاء، ولكنه يظهر في الرؤية السردية كأنّها حياّ يقاوم فعل الزمن والأحداث، ويستعصي على المحو والتذويب، وقد جعله الشاعر السارد عضواً حياً في الجسد الفلسطيني، يستمدّ حياته من روح هذا الجسد، ووعيه وذاكرته الحية التي لا تغيب. هكذا ظل البيت «في تجربة محمود درويش الشعرية حالة وجودية تتجاوز الحيز الجغرافي أو الجدران الإسمنتية، لتتحول إلى استعارة كبرى للهوية والذاكرة والمنفى، كما تجاوز فكرة المأوى، ليصبح نوعاً من (الفردوس المفقود) والصراع الجدلي المستمر بين الحضور والغياب». جاء ذلك بمثابة تطوّر لافت، بعد أن ارتبط في البدايات الأولى بمسقط الرأس في قرية البروة، حيث رُسمت ملامحه من خلال تفاصيل حسية بسيطة: رائحة القهوة وخبز الأم، وشجر الزيتون، ليكون البيت هنا متطابقاً مع «الوطن» في صيغته الرومانسية المباشرة، حيث تسود علاقة عضوية بين الشاعر والأرض. ومع نضج تجربة الشاعر وتعمق مأساة الاقتران من الأرض، خضع مفهوم البيت لتحوّل جذري ليعرّف بـ«المنفى، أي بأنه لا يتحقق ولا يدرك إلا من خلال فقدانه، وهو ما يسميه النقاد بشعرية الـ«فقد». إنه ليس ذلك الحيز الذي نسكن فيه، بل هو الذي يسكن فينا كجرح أو كحلم. يظهر البيت أحياناً كفضاء مثير للجدل والمشاعر المتناقضة، على نحو يجمع بين الألفة والوحشة؛ فالمنفى الذي استولى عليه «الأخر» لم يعد بيتاً، بل صار مكاناً غريباً، ما خلق حالة من «الاعتراب في المكان» تصدعي استحضار الأدوات المنزلية البسيطة وتحويلها إلى رمز لقاومة النسيان، كالزهريات والشبابيك، والمفاتيح الصدئة، وغيرها من عناصر تعيد بناء الذاكرة في مواجهة محاولات المحو. في المراحل الأخيرة من أعمال درويش، اتسع مفهوم البيت ليشمل البعد الكوني والأسطوري، ليتجاوز كل فلسطين وتتقاطع صورته مع القبر والرحم والمطلق. إنه يمثل «العودة الأبدية» إلى الذات، والتصالح مع فكرة أنه قد يكون «قصيدة» أو «إيقاعاً». كما يظهر البيت في هذه المرحلة وكأنه يجسد حالة من «الخفة»، بعد التخلص من «ثقل» الطين، حيث تصالح درويش مع فكرة «الشتات الوجودي»، معتبراً أن الاستقرار الحقيقي يكمن في النص لا في المكان.



«تحسس مفتاحه مثلما يتحسس

أعضائه واطماناً»

في سؤال آخر يسأل الطفل أباه قائلاً:

«لماذا تركت الحصان وحيداً؟»

لكي يؤسس البيت يا ولدي

فالقبيوت تموت إذا غاب سكانها»

يعبر السارد، من خلال فعل التحسس المفاجئ عن مفتاح البيت كعضو من أعضاء الجسد، عن قيمة البيت وتداخله في الجسد الفلسطيني؛ فالتراب ينبث داخله كأعضاء جديدة، وكرد فعل على الغياب، فالبيت مكان يؤطر لفعل الحدث، ويصبح بطلاً في السرد، بل شخصية أثرية من شخصيات السرد داخل القصيدة، يأبى لها الأب أن تموت في الغياب، فيترك له الحصان كي يؤنس وحدته. يابى السارد أن

يقول أب لابنه: لا تحفّ لا تحفّ

من أزيز الرصاص التصبّق بالتراب لتتجو
سننحو ونعلو على جبل في الشمال

ونرجح حين

يعود الجنود إلى أهلهم في البعيد»

يعيد التاريخ نفسه على الأرض؛ فمثلما رحل الغرباء من قبل، فإن سيرة الأرض تؤكد أن الغرباء الجدد راحلون أيضاً، والوصف يعمق النص، ويضيف إلى القصيدة أبعاداً جديدة تسهم في تشكيل فضائها المضموني، وتساعد على تصوّر الأحداث، حيث السرد في جوهره تقطيع لبنية الحكاية وإعادة تشكيلها من خلال التغيير في بنية الزمان والمكان. إنه اليقين التاريخي الذي ينقله الأب إلى الابن من خلال الحوار، مستدعيًا جنود بونايرت الذين كانوا يردسون الطلال، ولذا فإن الشاعر – الراوي – يطلعنا على يقين الأب، وهو الشخصية المحورية في سرد درويش، وهو يؤكد بـ«سين المستقبل»: «سننحو ونعلو ونرجح»، وأن عودة الجنود القادمين من البعيد حتمية، هذا ما تقوله الأرض والتراب عندما يلتصق به الفلسطينيون:

«ومن يسكن البيت في بعدنا

يا أبي؟

سببقي على حاله مثلما كان

يا ولدي».

وعبر التناوب بين ضمائر السرد في القصيدة؛ من ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب، وهما يخرجان، وكذلك التناوب بين تقنية الوصف والحوار، تتوتر القصيدة درامياً، وتتقلل لتخلق سرديتها الخاصة المزوّجة بوعي تاريخي. هنا تبرز مفردة «البيت»، لتضارع الوطن؛ فهو البيت الكبير، ومَن يسكن البيت فإنه يسكن الوطن، ويأتي صوت الأب الواثق من العودة، فيطمئن الابن على الوطن.

وهذه اللغة الشعرية الدرامية تعطي الجمهور أو القارئ شعوراً بأن الفكرة تتكوّن؛ إذ تتكلم الشخصية تحت ضغط الوضع الذي تجد نفسها فيه، ويبرز الاستفهام ملماً أسلوبياً في القصيدة يعبر به السارد عن مأساة الحاضر من خلال الماضي، ويدل على صدق الشخصيات وقربها من السرد الواقعي:

كتاب فرويد "قلق في الحضارة" يتجدد في الزمن الرقمي

العرض اليومي. ولعل أخطر ما في هذه البانوراما هو السقوط في فخ المقارنة، حيث توضع عشرات حياتنا العادية وتفصيلنا اليومية الرتيبة في مواجهة المشاهد المصنعة والمختارة بعناية للأخرين، مما يولد شعوراً مزماً بالدونية، وزيفاً يوهننا بأن الجمع يعيش حياة أكثر امتلاءً وسعادة منا، بينما نحن وحدنا من يتجرع مرارة العادي. إننا نتصفح "سنايات" الأصدقاء في رحلة سياحية ونحن عالقو في زحام السير، وهذا الصراع بحرماً من تذوق ما بين أيدينا فعلاً.

كائنات معبلة

مع بزوغ فجر الذكاء الاصطناعي، التهم القلق ما تبقى من كياننا، بدأ الأمر برعب فقدان الوظائف، وانتهى بالخضوع لأنماط غيبية تقدر المتوسط الحسابي، وتقف بليدة أمام لذة الانحراف عن المؤلف. إنه القلق الناجم عن صناعة التتلميط وترويض الفردية، تلك الفردية التي جعلت فان غوخ يصب جنونه الملون في ليلة مرصعة بالنجوم دون أن يأبه لرضا الجمهور، ودفعت بروست ليعتكف في غرفته الفلينية بحثاً عن الزمن المفقود تحت مجهر الذاكرة. واليوم، تعمل الخوارزميات كمقصات غير مرئية، تهذب كل شطحة خيال لا تتوافق مع ذائقة القطيع. إننا لا نلحق لأننا مهملون بالطر من وظائفنا فسيب، بل بالأحرى من حقنا في "الخطأ الجميل" والتعثر الإنساني الذي سيظل دائماً المنبع الحقيقي لكل إبداع عظيم. من هنا، لا نبتدو الذكرى ٧٠ بعد المئة لميلاد سيغموند فرويد – من طقوس قطع كعكة الميلاد في متحف لندن بحضور حفيدته إيما فرويد، إلى استعادة نبض البدايات في "بريبور"، وصولاً لتتبع اغترابه في وثائقي "غريب: فرويد" – مجرد احتفاء بعقل متفوق غادر عالمنا، بقدر ما هي اعتراف مذهل بقدرته الفريدة على الغوص في سحيق النفس البشرية، والقبض على تلافيف قلقنا المزمّن حتى بعد رحيله بأكثر من ٨٠ عاماً. إن استمرار حضوره اليوم يبرهن على أن فرويد لم يكتب نظرياته لزمنه الفيكتوري فحسب، بل صاغ شفرة عابرة للصور، تزداد وضوحاً كلما تقدم العالم للأمام وزادت الفوضى. ويبقى ظله ممتداً بوقار فوق أريكة الحاضر، ليهمس في آذاننا المتعبة، بأن كل نوافذ التحديثات المفتوحة على شاشاتنا لم تمنحنا نرة من الطمانينة، بل ضاعفت التقلصات أسفل المعدة، تلك النفضة المباعثة التي نسميها القلق.

فردى، مما يفتح أسواقاً للتشافي. لهذا يراد من القلق أن يستمر، لأن الحقيقة ظل قائمته: لا يمكنك ملء ثقب في قلبك بهاتف جديد، أو بتحديث حالة، أو بشرأة شيء لم تكن تعلم بوجوده قبل ١٠ دقائق.

التكوص إلى الطفولة

يمر العالم بالفعل بحالة "عصاب جماعي"، ففي مواجهة الحروب وتوحش أسلحة المواجهة، يمارس العقل "نكوصاً" نحو الطفولة، بحثاً عن "الأب السلطوي" القادر على إنقاذنا من الفوضى.

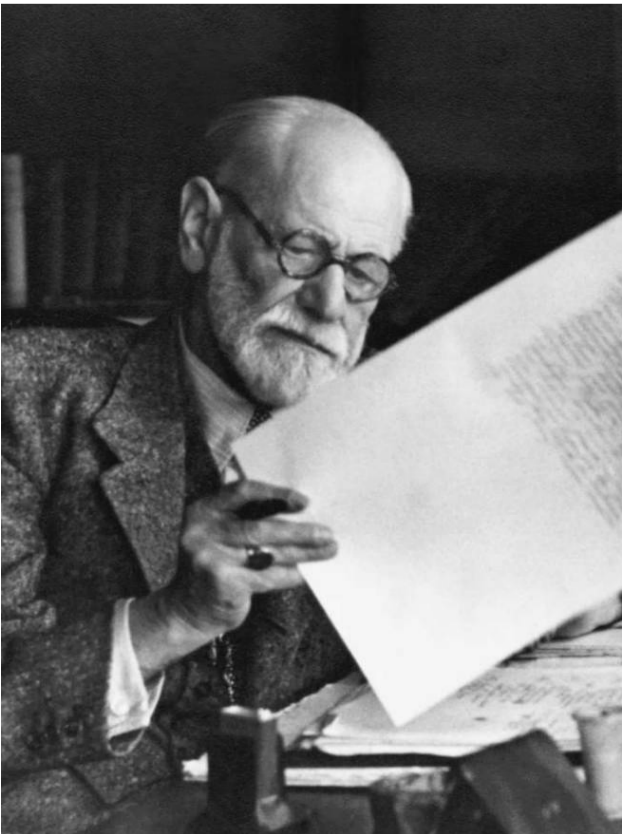
بيد أن كل تقدم تقني لم يكن في جوهره إلا ابتكاراً لـ"حدثته" الخاصة، فإذا كان اختراع القطار، كما يذكر بول فيربليو، هو اختراعاً ضمنيّاً لكارثة التصادم، فإن الطاقة النووية لم تكن إلا اكتشافاً لإمكان الفناء الشامل الذي يلوح به اليوم قادة يملكون من الترسانة أكثر مما يملكون من "الأنا الأعلى" الرادع. لقد استغنى العالم عن رصانته، لتتحول الساحة الدولية إلى "عبادة فرويدية كبرى"، تمارس فيها البشرية "نكوصاً" جماعياً نحو طفولة العقل، حيث يرتد الإنسان المذمور من وطأة الواقع إلى انتظار "معجزة" تنتشق عنها قبة السماء، أو "زعيم" يبرز من غمام الأزمات ليعيد ترتيب الفوضى بضربة قدر. ومع تصاعد أزمة المناخ، استشرى فينا قلق من نوع فريد، فبينما كان فرويد يرى في الطبيعة قوة غاشمة يتعين على الحضارة إخضاعها، وجدنا أنفسنا ضحايا لهذا "الانتصار" الموهوم، ربما لأن الإنسان لم يكن ليتخيل أن ترد له الطبيعة الأم، الصاع صاعين!

كائن بلا خصال

على نحو أكثر رعباً، أفرز العصر الرقمي نوعاً مميّناً من القلق لم يكن لفرويد أن يتخيله، ففي عالمه، كانت الخصوصية هي التربة الخصبة التي ينمو فيها اللاوعي، بمخابئته السرية وربغاته المسكوت عنها. أما اليوم، فنحن نعيش طغيان الشفافية الرقمية، حيث اندفع الإنسان نحو بوح قسري، يدون أدق تفاصيل حياته ويعرضها على المشاع، مما قد يفضي إلى تجفيف منابع اللاوعي. فإذا كان كل شيء معروضاً ومباحاً، فماذا يتبقى للأحلام لترميزه؟

لقد استولى البوح على مساحات الغموض التي كان يفتتات عليها التحليل النفسي، محولاً الإنسان المعاصر إلى كائن مسطح بلا أقيية سرية، وعار تماماً أمام تكنولوجيا حولته إلى مجرد جزء من

ينجح النظام – كما يؤكد مارك فيشر في كتابه "الواقعية الرأسمالية" – في تفريد القلق، أي إعادة تعريفه كخلل شخصي يعالج بالاستهلاك، ليلتقي مع "قلق المكانة" عند ألدو بوتون، بحيث يدفع الفرد لقياس قيمته بما يملك في سباق لا ينتهي لتفادي الدونية. يستثمر "اقتصاد القلق" إذاً، شعور النقص لتحريك رغبة الاستهلاك، من صناعة التجميل التي تضخم هواجس الجسد وتعد بما لا يمكن تحقيقه، إلى منصات التواصل التي تغذي الخوف من "تفويت الفرصة". وحتى في العلاجات، يعاد تعريف القلق الناجم عن هشاشة بيئة العمل، كاختلال



سناء عبد العزيز

في الذكرى الـ٧٠ بعد الـ١٠٠ لميلاد سيغموند فرويد تتجسد رؤيته إلى القلق الحضاري على نحو يصعب الفكك منه. كأن العالم يبدو في حال عصاب جماعي، وكأن التقدم التكنولوجي لم يكن إلا قناعاً يخفي وراءه غرائز مكبوتة، سبق أن حذر عالم النفس الأشهر، من انفجارها في وجه المدينة. نحن لا نلحق لعراض طارئ، بل لأننا "متحزرون" بامتياز، إذ قامت الحضارة على مقايضة غير متكافئة: منحتنا النظام والرفاه، مقابل تشذيب الحواس، وبقدر ما شيدت صروح التقدم، خلفت إنساناً مأزوماً ومنكسراً، يريز تحت وطأة شعور دفين بالذنب، ويتأرجح بين نداء الطبيعة وإملاءات الثقافة. من هنا لم يعد القلق شعوراً مؤقتاً ينتهي بزوال محركه، بل صار الهواء المسموم الذي نستنشقُه ليل نهار، مبرهنًا أن "نزعة العدوان" الكامنة فينا كانت تتحين الفرصة للتحرر من عقابله وأن نبوءة فرويد في شأن تحول أدوات رفاهيتنا إلى مصدر شغائنا، تحققت بالفعل بعدما بات القلق الرفيق الدائم لمسار التقدم.

تسليع الدونية

في كتابه "ملاحظات حول كوكب متوتر"، يبينها مات هيغ إلى الكيفية التي صمم بها العالم الحديث ليجلنا نشعر بالعجز والقلق الدائم، معتبراً أن "الكوكب المتوتر" هو انعكاس لأفراد متوترين. يرى هيغ أن وفرة الخيارات (في التسوق، الترفيه، وحتى العلاقات) لا تمنحنا الحرية، بل تصيبنا بشلل القرار. فكلما زادت الخيارات، زاد القلق من اتخاذ القرار "الخطأ"، مما يجعلنا في حال ندم استياقي وقلق دائم من أن نفوت شيئاً أفضل. يشرح هيغ كيف يزدهر الاقتصاد عبر إقناعنا بأننا "لسنا كافين". الرأسمالية تحتاج إلينا قلقين حيال مظهرنا، صحتنا، طريقة معيشتنا، لأن الشخص المكتفي بذاته هو العدو الأول للاستهلاك. وحتى تظل العجلة دائرة، يتم اختراع مشكلات جديدة لتسويق حلول جديدة. بهذا يتحول القلق إلى مورد رائج في آلة الاقتصاد. بواسطة تباع الرفاهية كحل سريع لأي قلق يستجد، فيما يسميه ويليام ديفيز "صناعة السعادة". في تلك الدائرة المحكمة،

الأردن يفتح كهوفه أمام سياحة بديلة واعدة



حين تشق طريقك عبر تلال عجلون الخضراء نحو لواء كفرنجة، لا يُنبئك شيء بما ينتظرك. الطريق عادي، والمشهد مألوف، حتى تقع عينك على باب أشبه بأبواب القرون الوسطى، يقفله المعدني العتيق ومفتاحه الذي انقرض تصميمه منذ عقود. عندها تدرج أنك لم تعد في العالم الذي جئت منه. خلف ذلك الباب يقبع "كهف التامل"، مشروع استغرق بناؤه عشر سنوات من حياة رجل واحد، لم يحمل معوله ليبنى جداراً، بل ليبنى عالماً موازياً يهرب فيه من الآلام ويُعيد فيه اكتشاف ذاته. والرجل هو أستاذ النقد

والأدب العربي سفاح الصبح الذي أثبت أن اللغة ليست وحدها وعاء الإبداع، وأن الحجر أيضاً يروي قصصاً للبشر وتبلورت الفكرة عام ٢٠١٣. في لحظة قرر فيها سفاح الصبح أن يواجه ما لا يستطيع قوله. يقول ببساطة شديدة وعمق أشد "المعاناة زاد المبدع". ولا يُفصح عن طبيعة تلك المعاناة، كأنه يرى أن تفاصيلها لا تهم، وأن ما أنتجته هو الأجر بالحديث. وقرر أن يصنع بيتاً للتأمل على شكل كهف تاريخي، يحاكي بشكله مسكن الإنسان الأول، لكنه يحمل في تفاصيله عمق الإنسان المعاصر المنقلق بأسئلة الوجود.

الأبراج

الحمل | 4/20 - 3/20



يجب عليك ان تتمتع بالجرأة من أجل اتخاذ بعض القرارات المصرية والتغلب على جميع العراقيل التي تواجهك في هذه الفترة، يحاول الشريك اخراجك من الحالة النفسية التي تعيشها، ويعرض عليك رحلة مميزة.

الثور | 4/21 - 5/21



يجب عليك تنظيم جميع امورك في هذه الفترة، الفوضى التي تعيشها لن تساعدك في انهاء مهامك، حاول تقسيم العمل على مراحل، فكرة القيام به على دفعة واحدة قد يجعلك تقع في الخطأ.

الجوزاء | 5/22 - 6/21



تتعرض للغدر من قبل بعض الأشخاص في العمل، بالرغم من معرفتك بالأمر إلا أنك تتعامل معهم بحكمة مميزة، شخص مقرب منك يظهر اهتمام كبير بشكل مختلف، هذا الاهتمام يسعدك.

السرطان | 6/22 - 7/22



عليك العمل بحرفية والانتباه على عمك حتى لا تقع في أي خطأ خاصة في هذه الفترة التي يحاول عدد من الزملاء التردد لك بسبب غيرتهم الشديدة منك، حالتك المزاجية جيدة جداً.

الأسد | 7/23 - 8/22



فترة غير مستقرة مادياً، عليك الانتباه جيداً على مصاريفك هذه الفترة حتى لا تجد نفسك في مأزق مادي كبير، تفكر بالبدء بمشروع الخاص من أجل تحسين وضعك المادي.

العذراء | 8/23 - 9/22



مسارك المهني في تحسن كبير، تتلقى اتصال من شخصية مرموقة تعرض عليك منصب مهم، تشعر بالسعادة بسبب هذا العرض وتفكر به بشكل جدي.

الميزان | 9/23 - 10/22



يجب ان تتخلص من حالة الكسل الكبيرة التي تعيشها، انجاز المهام في وقتها يوفر عليك الكثير من الضغوطات والمشاكل مع المسؤولين في العمل.

العقرب | 10/23 - 11/22



ابتعد عن الأنايعة خلال العمل، يجب ان تتعاون مع زملائك لإنجاز بعض المهام، تعمل على تطوير بعض المهارات، وذلك بسبب أنك بصدد البدء بعمل جديد.

القوس | 11/23 - 12/22



تبدأ بالتأسيس لمرحلة جديدة ومختلفة في حياتك، تزداد ثققت بنفسك، الأيام القادمة تحمل الكثير من الأخبار والمفاجآت السارة، تعمل على تغيير الكثير من صفاك حتى لا تقع في نفس الأخطاء القديمة.

الجدي | 12/23 - 1/19



فترة مليئة بالفرص، عليك استغلالها بشكل كبير، لا تفوت اي فرصة، عليك تعزيز وضع المهني، قد تواجه موقف صعب في هذه الفترة مع شخص مقرب، يطلب منك صديق مساعدة لا تتردد بتقديمها له.

الدلو | 1/20 - 2/18



قد توقع عقد جديد او تتلقى زيادة في الراتب، تبدأ بترتيب شؤونك المادية بناءً على الوضع الجديد، تشعر بالرغبة في قضاء وقت بمفردك، الرغبة بالانعزال تزداد لديك يوماً بعد يوم.

الحوت | 2/19 - 3/19



جدول اعمالك مليء بالاجتماعات واللقاءات الواعدة جداً في هذه الفترة، تشعر بالضغوطات الشديدة التي تتطلب منك الكثير من الصبر والتنظيم، تتلقى الدعم من أصدقائك وعائلتك.

سفاح، فقد ظل يبحث طويلاً عن نوع بعينه يندر وجوده: الحجارة المخزّمة غير منتظمة الشكل، وإلى جانبها الحجارة النادرة التي جمع كل قطعة منها من موقع مختلف، ومئات الكيلومترات لم تكن عائقاً بين الرجل وقطعة حجر تستوقفه. مشروع استغرق بناؤه عشر سنوات من حياة رجل واحد، لم يحمل معوله ليبنى جداراً، بل ليبنى عالماً موازياً يهرب فيه من الآلام ويُعيد فيه اكتشاف ذاته. وهذا هو الكهف الذي أثار انتباهنا في شكلها توحى بمجسّمات بشرية وحيوانية. يصف سفاح ما تراه العين بدهشة عالم اكتشاف: جمالا وطورا ونذا وجمجة رأس وقرون غزال، كل ذلك في حجارة لم تمسّها يد إنسان، بل شكلتها الطبيعة عبر آلاف السنين. يقول "لم أجد أجمل من الحجر مادة الوجود الأول، صخور تعود لآلاف السنين لم يحدث لها أي تعديل إنساني، شكلتها الطبيعة بصورتها الحالية". هذا الاختيار المتعمد لحجارة "تتكلم" يحول زيارة الكهف من نزهة إلى قراءة. يدخل الزائر فيفقد السيطرة على نظراته، وتطلق يدها تلمس كل قطعة وتستفسرها، كأن الحجارة تطلب من ناظرها أن يكمل حوارها الذي بدأته الطبيعة منذ الأزل. ويمر الزائر قبل الوصول إلى الكهف بمحطات أعدها سفاح بعناية، كمن يضع فصول رواية بحساب. طاحونة هواء صنعها بيديه، وبيت للطيور، وشلال ماء من الحجر الطبيعي تغلوه سمكة منحوتة لا يعرف أحد إن كانت نحتاً يدوياً أو متحجرة منذ عصور. وفي المشهد كله ينتشر نبات "الطينون" الذي تشتهر به المنطقة، يرسل عطره بهود كمن يُهَيِّئ الزائر لما هو آت.

اكتشاف بقايا ديناصور عمره ١٤٧ مليون عام في الصين



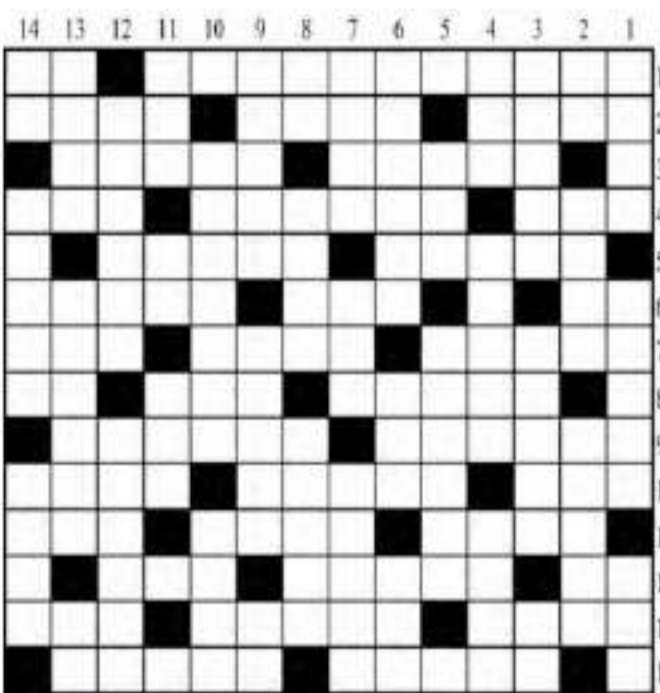
أعلن علماء حفريات في الصين عن اكتشاف بقايا ديناصور ضخم يعد من بين الأكبر على الإطلاق، كان قد عُثر على بقاياه في حوض سينشوان، وأطلق عليه اسم "تونغنانلونغ تشيميني"، مرجحين أن طوله بلغ نحو ٢٨ متراً، وعمره ١٤٧ مليون عام. وقال شيو يفاغونغ، من مركز تشنغزو للمسح الجيولوجي الصيني، إن العظام رصدت خلال أعمال بناء في منطقة تونغنان التابعة لمدينة تشونغتشينغ، ورغم أن الهيكل العظمي غير مكتمل، فقد ضم فقرات وأجزاء من الكتف وعظام الساق، ما أتاح لنا تقدير حجمه. وأضاف: "استندنا في بحثنا إلى قياسات لوح الكتف والشظية لتحديد الطول بين ٢٣ و٢٨ متراً، مع ملاحظة تدعيم واضح في الفقرات لدعم هذا الجسد الهائل".

روبوت يتتبع حيتان العنبر بسماع أصواتها في أعماق المحيط



كشف العلماء انهم بدأوا في تتبع الاصوات التي تصدرها حيتان العنبر في أعماق المحيط، وذلك باستخدام روبوت تحت الماء ذاتي التشغيل قادر على تتبع الكائنات البحرية العملاقة من خلال الاستماع إلى أصواتها. وتستخدم حيتان العنبر نقرات صوتية للتواصل والصيد، كما تصدر نقرات متسلسلة نمطية تُعرف باسم "كودا" يُعتقد أنها تلعب دوراً في التواصل. واكتشف العلماء لأول مرة أن حيتان العنبر تنطق في عام ١٩٥٧، إلا أن فهم كيفية تواصلها ظل صعباً لأن هذه الثدييات البحرية تغوص إلى أعماق تزيد على ١,٦ كيلومتر (ميل واحد) لمدة ٥٠ دقيقة تقريباً كل ساعة، مما يجعل المراقبة المستمرة أمراً بالغ الصعوبة.

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1 - جريدة لبنانية يومية
 - 2 - علم، جبار، يناول باليد
 - 3 - أتوجع، نبات طيب الرائحة
 - 4 - مسن للشروبات الكحولية، وحدة لبنانية، مدينة فرنسية
 - 5 - أرانس الروبوسية من الجند، يوراند
 - 6 - نعم بالرومانية، ابن، غنجد
 - 7 - أساسي من عاصف (بالأجنبية)، من الغناكة
 - 8 - طافوسية رومانية، يستوقف من قوم، فيه
 - 9 - الفائق، يتدها على
 - 10 - خبير، بلدة لبنانية، تشده لتسكن
 - 11 - دسعة، أصوات، كمل العمل
 - 12 - حرف تصب، أفاخر، عين لاه
 - 13 - هساً بالمنااسبة السعيدة، أعلام، استمر العمل
 - 14 - بيشان، ابن الفرس عمودياً:
- 1 - بلدة لبنانية، مرافق في الهند، من مشتقات الحليب
- 2 - سقي، مدينة مصرية، ارتديها
- 3 - يرصد، سيدة الأرض، سقي
- 4 - قرعت البساط، دولة أفريقية، شديد السموات
- 5 - ولسد، يتأهلان ويستقلان بحفولة
- 6 - ناسم للعلم، تقوى، مدينة نيجرية
- 7 - من الحيوانات، خليج
- 8 - جوهري، عاصفة أوروبية، يتلخفا
- 9 - يعلمون بالأمر، عجلة
- 10 - بيده عليها، تحمل من
- 11 - عكان إلى آخر
- 12 - هواء، أرشد، جسد
- 13 - سفاب، يعاونه
- 14 - غير اللطيوخ، مدينة يونانية، مقياس مساحة
- 1 - هابندرغ، ردا
- 2 - يجاري، وديع، دام
- 3 - تسيد، ليلي
- 4 - صاس، ياليد، بيان
- 5 - الوهاد، ذبال، قد
- 6 - يهار، يلي، ياخص
- 7 - وا، بدن، اعالي
- 8 - شمت، أنسما، سرير
- 9 - البجع، ثق، رس
- 10 - بري، يرن، رواق
- 11 - رص، نوم، اقب، قدم
- 12 - أيار، تيبها
- 13 - أمل، يعل، لا، ماي
- 14 - الدبار، هللا
- 1 - هيام أبو شعيد، لى
- 2 - اج، الهام، رسام
- 3 - يانسوا، نام، يلا
- 4 - فرس، حرب، لينا
- 5 - ليبيا، تأبه، وريد
- 6 - تادين نجيم، صي
- 7 - رون، ساعر، كلا
- 8 - غد، بنهان، تاب
- 9 - يتهب، مان، ليل
- 10 - رعب، ابا، ريناه
- 11 - ايل السقي
- 12 - ليلي، خير، انامل
- 13 - ياكس، يرقد، أن
- 14 - تم، رد، أرس، مايا

صورة من الأرشيف



من برلين أثناء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤١، رئيس الوزراء العراقي رشيد عالي الكيلاني مع مفتي فلسطين امين الحسيني مع القادة الاثان في برلين اثناء اعلان رشيد عالي الكيلاني تأسيس اذاعة (حي العرب) والتي بثت من برلين وكان يونس البحري الذي يقف على يمين الصورة مذيعاً فيها.

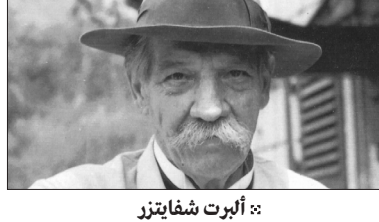
من أقوال المشاهير

أصعب الأشياء في الحياة هي البدايات، عليها تترتب كل الحماقات اللاحقة.



:: واسيني الأخرج

عش مثلك العليا لكي لا تتمكن الحياة من سلبك إياها.



:: أبرت شفايتزر

ألغاز...

- ما اسم الوادي الذي يمتد من البحر الميت حتى خليج العقبة؟
- ما رمز وكالة الأنباء الفلسطينية؟

هل تعلم

- هل تعلم أن أول عاصمة إسلامية هي المدينة المنورة.
- هل تعلم أن الوسيلة هي أعلى درجات الجنة.



حكم

- كلما زادت مساحة عقلك، زادت مساحة عالمك.
- الثقة بالنفس هي مفتاح النجاح.

قالوا في المرأة

- المرأة القوية هي زهرة حطمت الظروف بتلتها لتصبح أجمل من الزهور الأخرى كافة.
- المرأة القوية هي من يمكنها أن تنبسط في الصباح وكأنها لم تكن تنكي في الليلة السابقة

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٦٠٧ - تأسيس مستعمرة جيمستاون، وهي أول مستعمرة بريطانية ناجحة في أمريكا الشمالية.
- ١٨٧٨ - اغتيال السياسي أوكوبو توشيميتشي.
- ١٩٤١ - القوة الجوية الألمانية تشن أعنف غارة جوية على العاصمة البريطانية لندن في الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٥ - الطيارون الانتحاريون اليابانيون يشنون هجوماً مدمراً على حاملة الطائرات الأمريكية «إنتربرايز» وذلك في الشهور الأخيرة من الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٨ - الإعلان عن قيام دولة إسرائيل.
- ١٩٥٥ - الإعلان عن قيام حلف وارسو.
- ١٩٥٦ - تأسيس الجيش المغربي.
- ١٩٦٣ - الكويت تنضم للأمم المتحدة لتصبح العضو رقم ١١١ في المنظمة الدولية.
- ١٩٦٥ - الصين تفجر قنبلتها الذرية الثانية.
- ٢٠٠٤ - القوات الأمريكية تطلق سراح ٢٥٠ من المعتقلين العراقيين من سجن أبو غريب بعد فضيحة إساءة معاملة السجناء.
- مواليد
- ١٩٢٣ - عدنان الباجه جي، سياسي عراقي.
- وفيات
- ٢٠١٩ - قيس الياصري، إعلامي وأستاذ جامعي وشاعر عراقي.

حل الألغاز

- الجواب: وادي عربة
- الجواب: وفا

لإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



"ساندستورم" يطلق خدمة توصيل فورية للقصص المصوّرة عبر "ديليفيرو"

أعلن استوديو "ساندستورم كوميكس"، المتخصص في إنتاج القصص المصوّرة في أبوظبي، تعاونه مع "ديليفيرو" لإتاحة مجموعته من القصص والروايات المصوّرة عبر خدمة الطلب الفوري والتوصيل السريع في دولة الإمارات. وتتيح الخدمة الجديدة لعشاق القصص المصوّرة طلب إصداراتهم المفضلة بسهولة عبر تطبيق "ديليفيرو"، مع إمكانية استلامها خلال أقل من ٣٠ دقيقة في أبوظبي ودبي. وتشمل المجموعة المتاحة باقة واسعة من إصدارات "ساندستورم"، من بينها قصص المانغا اليابانية، والقصص المصوّرة الأمريكية، إلى جانب الأعمال الأصلية التي ينتجها الاستوديو، مثل "سولار بلندر"، و"الثعالب والتنين"، و"أكرو والقطعة". وبموجب التعاون، سيتمكن القراء من طلب إصدارات "ساندستورم كوميكس" في الوقت الذي يناسبهم عبر متجر افتراضي جديد مخصص للاستوديو على تطبيق "ديليفيرو".

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال. ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

حذاء "شانيل" يثير عاصفة جدل بسبب تصميمه وسعره الخيالي

الجمهور يشبه منة عرفة بـ ياسمين صبري في عيد ميلادها

أثارت الممثلة المصرية منة عرفة تفاعلاً واسعاً بين متابعيها، بعد أن نشرت مجموعة صور بالتزامن مع احتفالها بعيد ميلادها الـ ٢٨. وظهرت في الصور داخل إحدى الغرف وهي تضع المكياج استعداداً للاحتفال، مرفقة المنشور بتعليق قالت فيه: "ترقبوا إطلالة عيد ميلاد ساحرة". وتداول عدد كبير من المتابعين الصور، إذ لفتهم التغيير الواضح في إطلالتها، وأشار البعض إلى وجود تشابه بينها وبين الممثلة المصرية ياسمين صبري بعد اعتمادها هذا الأسلوب في المكياج، ما أضفى على إطلالتها طابعاً مختلفاً وجذاباً.



في خطوة جريئة تعكس توجهاً جديداً نحو "البساطة" التي تتحدى المنطق، كشفت دار الأزياء الفرنسية "شانيل" عن تصميم غير تقليدي ضمن مجموعة "كروز ٢٠٢٦/٢٠٢٧"، تمثل في صندل "Soleless" بلا نعل تقريباً، بسعر يصل إلى ٣٢٠٠ دولار، ما أثار موجة واسعة من الجدل بين عشاق الموضة ورواد الإنترنت. جاء التصميم الجديد باللونين الفضي والذهبي، ويتعد عن المفهوم التقليدي للأحذية، إذ يقتصر على جزء خلفي رفيع وأحزمة تلفت حول الكاحل، تاركاً مقدمة القدم وباطنها مكشوفين بالكامل، في محاولة لتحول الحذاء من قطعة عملية إلى مجرد إكسسوار فاخر.

فيلم عن أطباء غزة يفوز بجائزة «بافتا» البريطانية

حقق فيلم «غزة: أطباء تحت القصف» مفاجأة كبيرة بنيله جائزة أفضل برنامج للشؤون الجارية، رغم أن شبكة «بي بي سي» البريطانية كانت قد تخلت عنه العام الماضي قبل أسابيع من موعد بثه، قبل أن تتدخل قناة «القناة الرابعة» لعرضه لاحقاً. وتحول حفل توزيع جوائز «بافتا» التلفزيونية في بريطانيا إلى منصة لانتقاد هيئة الإذاعة البريطانية، بعدما استغل صناع فيلم وثائقي عن العدوان على غزة لحظة فوزهم بالجائزة لمهاجمة قرار «بي بي سي» سحب العمل قبل عرضه، واتهامها بإسكات الرواية الفلسطينية. وقالت مقدمة الفيلم راميتا نافاي إن «بي بي سي» دفعت تكاليف إنتاج الفيلم، لكنها رفضت عرضه». وأضافت: «لكننا رفضنا أن يتم إسكاننا أو فرض الرقابة علينا. ونشكر القناة الرابعة على عرض هذا الفيلم». وجاءت تصريحاتها وسط تصاعد الانتقادات الموجهة لوسائل الإعلام البريطانية الكبرى بشأن تغطية العدوان على غزة، واتهامات متكررة بمنح الرواية الإسرائيلية مساحة أوسع مقابل تهيمش الأصوات الفلسطينية.



بيع أكثر دمية مرعبة في العالم بسعر غير متوقع

شهد مزاد علني أقيم بمقاطعة دي الصينية، بيع دمية خشبية تعود إلى مطلع القرن التاسع عشر، وتوصف بأنها "الأكثر رعباً في العالم"، مقابل ٣ آلاف جنيه إسترليني. وتجاوز السعر النهائي كافة تقديرات الخبراء، حيث كانت تتراوح حول ٣٠٠ جنيه إسترليني فقط، إلا أن التنافس المحموم بين هواة اقتناء المقتنيات الغربية والتاريخية دفع بالقيمة إلى مستويات غير مسبوقة. وما زاد من جاذبية الدمية وقيمتها هو احتفاظها الكامل بزيها الأصلي رغم مرور قرنين من الزمان.



شيماء شريف تلمس القلوب برومانسية دافئة وتفصيل واقعية

أطلقت الفنانة المصرية شيماء شريف أحدث أعمالها الغنائية بعنوان "مش هتلاقي"، وهي أغنية رومانسية باللهجة المصرية صاغ كلماتها هاني رجب ولحنها أحمد زعيم وتولى توزيعها محمود يحيى، حيث قدمت فيها شيماء أداءً مفعماً بالإحساس والانسجام العاطفي الذي يجسد معاني الحب الحقيقي والأمان الذي تجده المرأة في شريك حياتها؛ وقد ترجمت هذه الحالة الشعورية سينمائياً من خلال فيديو كليب بتوقيع المخرجة رويدنا حاطوم، والتي اختارت تقديم قصة واقعية وهادئة تعكس تفاصيل يومية بسيطة تجمع الحبيين بعيداً عن التكلف والاستعراض.



مجوهرات كلوديا كاردينالي تروي ما لم تقله السينما



أعلنت كلوديا سكوبيتيري، ابنة النجمة الإيطالية الراحلة كلوديا كاردينالي، عن عرض مجموعة نادرة من مجوهرات والدتها في مزاد من المزمع أن تنظمه دار كريستي العريقة، في الفترة الممتدة من ١٩ إلى ٢٦ يونيو المقبل في روما. وتضم المجموعة نحو عشرين قطعة ثمينة من تصميم دور المجوهرات الإيطالية الشهيرة، كبولغاري وبوتشيلاتي، وتتنوع بين الأقراط والخواتم والعقود التي رافقت كاردينالي في أبرز محطات مسيرتها الفنية. ومن أبرز القطع المعروضة أقراط الأفيون المرصعة بالياقوت والألماس، التي ظهرت بها عام ١٩٦٣ إلى جانب الممثلين آن بيلون وبيرت لانكستر، خلال عرض فيلم "الغيد" للمخرج لوتشينو فيسكونتي.

الفلسطينية - الكندية إيانا تشارك في ألبوم مونديال ٢٠٢٦

في إطار التحضيرات الفنية المصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦، أعلن عن مشاركة النجمة الفلسطينية إيانا والنجمة الكندية جيسي ريز في الألبوم الرسمي للبطولة، عبر أغنية جديدة تحمل عنوان "إيلتيميات". الأغنية، التي تمزج بين الطابعين العربي واللاتيني، ستقدم للمرة الأولى خلال حفل افتتاح المونديال في مدينة تورونتو الكندية في يونيو المقبل، لتكون إحدى أبرز المحطات الفنية التي ترافق الحدث الرياضي الأكبر عالمياً. الألبوم الرسمي، الذي يُنتظر صدوره بالتزامن مع انطلاق البطولة، يشهد مشاركة نخبة من النجوم العالميين، من بينهم شاكيرا وبيرنا بوي وبادي يانكي، في خطوة تعكس الطابع الدولي للمشروع الموسيقي. ويهدف الألبوم إلى تقديم مزيج متنوع من الأصوات والثقافات، ليكون انعكاساً لروح البطولة التي ستستضيفها ثلاث دول، هي الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، وليجسد قيمتي الوحدة والتنوع اللتين تمثلان جوهر كرة القدم.