

المالية النيابية: البنك المركزي تعهد بتمويل رواتب الموظفين

المشرق - قسم الاخبار:-

أكدت اللجنة المالية النيابية أن رواتب الموظفين، مؤمنة والموازنة مرهونة بتشكيل الحكومة، فيما أشارت إلى أن العراق يحتاج لأكثر من ٧ تريليونات دينار لتأمين الرواتب. وقال عضو اللجنة المالية، النائب عدي عواد إن «البنك المركزي تعهد بتمويل وتأمين رواتب الموظفين بحسب قانون الخصم الاحتياطي». وأضاف، «عند تشكيل الحكومة سوف ترسل موازنة ٢٠٢٦»، لافتاً إلى «وجود صلاحية الاقتراض لتقليل حجم الأزمة، خصوصاً لعدم معرفة افتتاح مضيق هرمز أو لا». وأوضح عواد، أن «العراق يحتاج إلى أكثر من ٧ تريليونات دينار لتأمين رواتب الموظفين، وهي مؤمنة بحسب قانون الخصم الاحتياطي من البنك المركزي لسنة أشهر».

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسنزان



https://almashriq-news.com



نشر على إنشاء السادة قراء و مضموني جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود.

Wednesday 13 May.2026 No.6048 Year 23

١٢ صفحة

الأربعاء الموافق ١٣ من أيار ٢٠٢٦ العدد ٦٠٤٨. السنة الثالثة والعشرون

وزارة النفط وصل سعرها الى ٢٥ نقطة

ترجيحات . التصويت على الكابينة الوزارية غدا الخميس وسط صراع شديد

المشرق - خاص :-

كشف عضو تحالف الإعمار والتنمية، محمد الخالدي، عن توجه لعقد جلسة منح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف علي الزبيدي يوم غد الخميس فيما أشار إلى أن الزبيدي سيجري زيارة جديدة إلى إقليم كردستان خلال الساعات المقبلة لاستكمال التفاهات السياسية. وقال الخالدي إن: «بعض الجهات السياسية تحاول الحصول على أكثر من استحقاقها ضمن التشكيلة الوزارية، لاسيما على مستوى المكون السني ما تسبب بصعوبة في إدارة هذا الملف»، مبيّناً أن «تحالف الإعمار والتنمية طالب بالحصول على وزارة النفط إلى جانب وزارات أخرى استناداً إلى عدد

النقاط والاستحقاق الانتخابي». وأضاف أن «هناك تلويحاً بعدم المشاركة في الحكومة الجديدة بسبب ما وصفه بالظلم الذي تعرض له التحالف رغم التنزلات التي قدمها من أجل تمرير العملية السياسية ومنع الانسداد السياسي». وأوضح الخالدي، أن «رئيس الوزراء المكلف يواجه تحديات كبيرة أبرزها التعامل مع ملف مشاركة الفصائل في التشكيلة الحكومية بين خيار إشراكها وما يترتب عليه من تداعيات أمريكية أو استبعادها وما قد يسببه من خسارة للدعم النيابي والسياسي». شوأشار إلى أن «تحالف الإعمار والتنمية مرشح للحصول على أربع وزارات هي: الكهرباء والزراعة والنفط ووزارة أخرى لم تحسم بعد». وبين الخالدي، أن

«وزارة الداخلية تعد من أكثر الوزارات حساسية»، مؤكداً «وجود تحفظات من أغلب قوى الإطار التنسيقي على ترشيح ياسر المالكي للمنصب فيما لم تحسم الأسماء النهائية حتى الآن مع التأكيد على ضرورة أن يكون وزير الداخلية متخصصاً». وأكد، أن «الخلافات بين القوى السياسية بشأن الوزارات لا تمثل عائقاً حقيقياً أمام تشكيل الحكومة، كون توزيع الحقايب يجري وفق نظام النقاط والاستحقاقات الانتخابية». ولفت الخالدي إلى، أن «عدم انعقاد جلسة منح الثقة يوم غد الخميس سيضع الزبيدي أمام مشكلتين الأولى انتهاء المدد الدستورية، والثانية غياب عدد كبير من النواب بسبب التوجه إلى أداء مناسك الحج»، مشدداً على أن «الخميس يمثل الفرصة الأخيرة أمام المكلف لتقديم كابينته». من جانبه أكد عضو الإعمار والتنمية محمد العكيلي نجاح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في ملف التعامل مع الفصائل المسلحة، مشيراً إلى أنه عمل على تحويل سلاحها إلى «سلاح الدولة» وتشجيع أغلبها على الانخراط في العمل السياسي، باستثناء



الأكبر في الشرق الأوسط

افتتاح تجريبي للنفق المغمور بميناء الفاو

المشرق - قسم الاخبار:-

شهدت محافظة البصرة جنوبي العراق حدثاً هندسياً وإستراتيجياً بارزاً ببدء عمليات العبور التجريبية عبر النفق المغمور أسفل قناة «خور الزبير». يعد هذا المشروع الشريان الحيوي الرابط بين ميناء أم قصر وميناء الفاو الكبير، والركيزة الأساسية لمشروع «طريق التنمية» الطموح، وتضمنت المرحلة التشغيلية التمهيدية عبور مركبات ومشاة وكوادر من الشركة العامة لموانئ العراق، إضافة إلى وفود إعلامية، لاختبار المسار الرابط بين المينائين، ويهدف هذا التشغيل إلى التأكد من الكفاءة التشغيلية للمرفق قبل الإعلان عن الافتتاح الرسمي والدائم. ويعتبر النفق المغمور جزءاً

من الطريق الرابط ما بين ميناء الفاو والطريق السريع أو الطريق الدولي الذي يربط العراق بالأردن ومستقبلاً بتركيا. وسيمتد النفق المغمور من ميناء الفاو لتسهيل طرق التجارة الأكثر كفاءة، يحمل كل جانب ٣ مسارات مخصصة لاستيعاب الحركة الكثيفة للشاحنات المحملة بالحاويات والأوزان العالية جداً، وسيتم غمره تحت قناة خور الزبير، مع ارتفاع صافي ١٨ متراً تقريباً للسماح بمرور السفن التجارية. وهو مشروع للترانزيت أي لنقل البضائع من الشرق باتجاه الغرب عبر الجسر البري العراقي صعوداً باتجاه أوروبا وتركيا ودول القوقاز وبالتالي سوف يعتبر النفق المغمور جزءاً من القناة الاقتصادية المغذية للتجارة.

القبض على مجرمين خطرين

بعد تعقبهم لمدة (٧) ايام

المشرق - قسم الاخبار:-

اعلنت قيادة شرطة بغداد الرصافة عن القبض على مجرمين خطرين بعد تعقبهم لمدة (٧) ايام. وقالت المديرية انه «بناءً على امر قائد شرطة بغداد الرصافة. اللواء شعلان علي صالح، وبعد جهد استخباري ومتابعة ميدانية دقيقة، تمكنت مفارز مركز شرطة الفضيلية، وبالتنسيق مع خلية الصقور الاستخبارية، من تنفيذ امر قبض بحق ثلاثة متهمين مطلوبين عن جرائم (قتل) و(دكات عشائرية) وفق أحكام المادة (٤٠٦) ق.ع و(٤/ارهاب)». واضافت ان «المتهمين كانوا قد غادروا قاطع مسؤولية قيادة شرطة بغداد الرصافة، متخفين في إحدى مناطق قضاء أبو غريب، ظناً منهم بإمكانية الإفلات من الملاحقة القانونية، إلا أن المتابعة الاستخبارية الدقيقة وتعقب تحركاتهم أسفرت عن تحديد أماكن تواجدهم وإلقاء القبض عليهم». لافتة الى انه «تم ايداعهم التوقيف واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

سياسي مستقل : المجلس السياسي

لن يصمد بعد توزيع الوزارات

المشرق - قسم الاخبار:-

وصف السياسي المستقل مهند الراوي المجلس السياسي السني بأنه «عائلي بامتياز»، معتبراً أن استمرار المجلس بعد توزيع الوزارات أمر غير مرجح في المرحلة المقبلة. وقال الراوي الذي يقدمه الزميل هاني صاحب إن «المجلس يضم القوى الممثلة نيايباً ولا يوجد شيء اسمه زعيم أو أغلبية»، مضيفاً أن «سرمد الخنجر كان عليه أن يكون منصفاً مع الجميع». وأكد أن «المجلس السياسي لن يبقى بعد توزيع الوزارات»، مشيراً إلى أنه «لا توجد مشكلة في وقوف مسعود بارزاني خلف فكرة تأسيس المجلس».

٩٠٠ ألف تلميذ يشاركون في الامتحانات العامة الابتدائية

التربية تضيف ٥ درجات للصفوف غير المنتهية

المشرق - قسم الاخبار:-

أوضحت وزارة التربية تفاصيل قرار إضافة درجات لنتائج الدور الأول للصفوف غير المنتهية. وذكرت الوزارة أن «قرار إضافة الخمس درجات يُعد إضافة إلى الدرجات السابقة، وبذلك يصبح مجموع الدرجات المضافة (١٠ درجات) تحسب على نتائج الدور الأول للصفوف غير المنتهية، وتشمل الصف الخامس الابتدائي والمراحل المتوسطة والإعدادية». وفي ذات السياق أكد وزير التربية وكالة أحمد الأسدي حرص الوزارة على دعم التلاميذ والطلبة ومراعاة

ظروفهم الدراسية والإنسانية، فيما أشار إلى أن القرارات التربوية الأخيرة جاءت بهدف تخفيف الأعباء ومنح فرص إضافية للنجاح. وقال الأسدي إن «إضافة خمس درجات على نتائج الدور الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ تمثل خطوة مساندة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي وطلبة المراحل المتوسطة والإعدادية للصفوف غير المنتهية، بما فيها الإعداديات المهنية بفروعها كافة ومعاهد الفنون الجميلة». الى ذلك انطلقت صباح امس الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية والتعليم المسرّع بمختلف فروعها العربية

تحذير . .

العراق قد يخسر جزءاً من أسواقه النفطية إذا طال إغلاق هرمز

المشرق - قسم الاخبار:-

حذر الخبير الاقتصادي محمد الحسيني من تداعيات أي إغلاق طويل لمضيق هرمز على صادرات النفط العراقية، مؤكداً أن بغداد قد تواجه خسارة جزئية لأسواقها التقليدية في آسيا حتى بعد عودة الملاحة إلى طبيعتها. وقال الحسيني إن «العراق يعتمد بصورة كبيرة على الأسواق الآسيوية، ولاسيما الصين والهند وكوريا الجنوبية، لتصريف الجزء الأكبر من صادراته النفطية، وأي توقف أو اضطراب طويل في الإمدادات سيدفع هذه الدول إلى البحث عن بدائل مستقرة وسريعة». وأضاف أن «المصافي الآسيوية عندما تؤمن احتياجاتها من دول أخرى كالسعودية

أو روسيا أو الولايات المتحدة أو الامارات، فإن العودة إلى الاعتماد السابق على النفط العراقي لن تكون سهلة أو فورية، لأن الأسواق تتحرك وفق المصالح والاستقرار وليس العلاقات فقط». وأوضح الحسيني أن «العراق قد يضطر بعد استئناف التصدير الكامل إلى تقديم خصومات سريعة أو تسهيلات تجارية من أجل استعادة حصته السوقية، ما يعني ضغوطاً إضافية على الإيرادات النفطية والموازنة العامة». وأشار إلى أن «الخطر لا يقتصر على فترة الإغلاق فقط، بل يمتد إلى ما بعد عودة الأوضاع الطبيعية، بسبب تغير خريطة الإمدادات العالمية واتجاه الدول المستوردة إلى تنويع مصادر الطاقة لتقليل المخاطر الجيوسياسية».

بعد تقارير "الموقع السري الاسرائيلي"

القوات الامنية تبدأ عملية "فرض السيادة" في صحراء النجف وكربلاء

المشرق - قسم الاخبار:-

أطلقت القوات العراقية، بمشاركة قوات الحشد الشعبي عملية أمنية واسعة تحت اسم «فرض السيادة» في صحراء النجف وكربلاء، عقب الجدل الذي أثارته تقارير تحدثت عن وجود موقع سري استخدمته قوات إسرائيلية خلال الحرب الأخيرة مع إيران. وقال قائد عمليات الفرات الأوسط في الحشد الشعبي اللواء علي الحمداني إن العملية انطلقت عبر ٤ محاور، بهدف تأمين الطريق الرابط بين كربلاء ومنطقة النخيب. على الصعيد ذاته أعلنت قوات «الحشد الشعبي» بدء عملية عسكرية في

صحراء النجف وكربلاء، أطلقت عليها اسم «فرض السيادة»، وتهدف إلى تمشيط المناطق الصحراوية وتعزيز الانتشار فيها، في وقت أعلنت فيه وزارة الدفاع العراقية توجه رئيس أركان الجيش وقيادات عسكرية عراقية إلى صحراء النخيب للوقوف على الأوضاع هناك. وجاء الإعلان عن العملية ضمن نفاعات شعبية عراقية غاضبة من تقارير تحدثت عن وجود قوة للاحتلال الإسرائيلي في صحراء النجف خلال الحرب على إيران، واستعمالها مركزاً للدعم اللوجستي. واكتفت السلطات العراقية بإعلان عدم وجود أي قوات أجنبية في العراق «في الوقت الحالي»، من

الله". وأوضح البيان أن «محاور العملية تضم قيادة عمليات الفرات الأوسط وقيادة عمليات كربلاء المقدسة وقيادة عمليات الأنبار في هيئة الحشد الشعبي، إضافة إلى اللواء الثاني في الحشد»، مشيراً إلى أن «القوات المشاركة تنفذ عمليات تفتيش وتمشيط بعقم يصل إلى ٧٠ كيلومتراً، وفق خطط عسكرية محكمة وبمستوى عال من الاحترافية». وفي الأثناء، قالت وزارة الدفاع العراقية، في بيان، إن رئيس أركان الجيش الفريق عبد الأمير رشيد يار الله وصل اليوم الثلاثاء إلى منطقة النخيب برفقة وفد عسكري رفيع المستوى للاطلاع على الأوضاع الأمنية.

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يستقبل عدداً من منتسبي الفرق الزلزالية ومواقع الشركة



المشرق - خاص:

استقبل السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية الدكتور أسامة رؤوف حسين عدد من منتسبي الفرق الزلزالية ومواقع الشركة بحضور عضو مجلس الإدارة المنتخب السيد أسعد طارق مرزوق وجرى خلال اللقاء مناقشة ملف تخصيص قطع الأراضي السكنية للموظفين، في إطار حرص الإدارة العليا على متابعة هذا الملف الحيوي وتعزيز الاستقرار الوظيفي والاجتماعي لمنتسبي الشركة. ورحب السيد المدير العام بالحضور، معرباً عن سعادته بهذه الزيارة واللقاء المباشر مع عدد من منتسبي الفرق الزلزالية، مؤكداً أن التواصل المستمر مع المنتسبين يمثل نهجاً أساسياً في العمل الإداري، لما له من دور في تشخيص التحديات والاستجابة لمتطلباتهم بصورة فاعلة. وأكد سيادته خلال اللقاء أن حقوق المنتسبين تأتي في مقدمة أولويات الإدارة، مشيراً إلى متابعته الشخصية والمستمرة لملف الأراضي السكنية، وحرصه على تكثيف التنسيق مع الجهات ذات العلاقة من أجل استكمال الإجراءات الأصولية وفق الضوابط القانونية المعتمدة، وبما يضمن العدالة والشفافية في التوزيع. كما أوضح سيادته أن القسم القانوني في الشركة يتابع هذا الملف بصورة يومية، إلى جانب المتابعة المستمرة من قبل مجلس الإدارة،

مركز الشركة، مشيداً بإخلاصهم وتفانيهم في أداء الواجبات المناطة بهم، مؤكداً أن الإدارة ماضية في دعم حقوقهم وتوفير بيئة عمل مستقرة تليق بعطائهم وجهودهم المتواصلة.

بما يسهم في تسريع وتيرة الإنجاز وتحويل التحديات إلى خطوات عملية قابلة للتنفيذ. وفي ختام اللقاء أثنى سيادته على الجهود الكبيرة التي يبذلها العاملون في الفرق الزلزالية ومنتسبو

لافتاً إلى توجيهه المجلس باتخاذ قرارات تتضمن ضمان حقوق المنتسبين ودعم مطالبهم المشروعة بما يخدم المصلحة العامة. ووجه السيد المدير العام بوضع جدول زمني واضح لمعالجة المعوقات

شؤون عراقية



د. سعدى الابراهيم

ابحثوا لكم عن مهنة أخرى

فهذا الذي صنعناه بأيدينا، وصلنا نكاه ببياناتنا، سيأكلنا يوماً ولن يفكت منه أحد. لقد خلقنا "كيباناً" سيصلنا مكانتنا جميعاً، ولسان حالنا يقول: "أصبحنا كمن يربي ذئباً، وما إن اشتد عوده حتى كثر عن أنيابه ليفترس صاحبه". لقد تجاوز هذا الوافد الجديد حدود الآلة؛ صار يكتب الشعر بأوزان الخليل، ويسرد القصة بتفاصيل مذهلة، ويهندس الرواية ويبني هياكل الأطروحات والرسائل العلمية. بل إنه يصحح لغويًا بدقة تتفوق على جهازة اللغة ومجامعها بألف المرات. لم يقف عند حدود الجمود، بل صار يرقص، يغني، يتفاعل، ويحاكي مشاعر الفرح والحزن ببراعة مخيفة.. والقادم أعظم وأدهى. في عالمه الافتراضي، تلاشت الفوارق؛ استوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون، واختلطت النخب بـ "المتروية والبطيخة". إن عصر الإبداع الإنساني الخلاق والخيال الجامح يوشك أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، ونحن اليوم نعيش في رفق الأخير. فمن تتقلب في يديه صبيحة، أو يختلج في روحه لحن، أو يتحرك تحت قلمه مشروع كتاب، فلينبه على عجل قبل أن يغدو كل شيء "أربعة برقع". بنقرة زر ناعمة، سيغفى العقل البشري من التفكير لسنوات، وهينئاً للأجيال القادمة التي ينطبق عليها المثل: "قاعدة وبيتج على الشط، مزين ما ملتي لنتي". ومن يجرؤ على التحدي سيجد نفسه خارج مدار الزمن، مرونًا في خانة "الأنتيكات" والأعراف المنسية، وحتى تلك الخانة لم تعد آمنة؛ فصاحبنا الرقمي بات يصنع "الأنتيكات" وينحت التماثيل بلحمة بصر. من حنك أن تشعروا بالحزن، فما تقدمونه فقد بريقه وأهميته؛ العقل الإنساني في طريقه إلى بطالة أبدية، والأرض توشك أن تستغني عن سيدها القديم.

العيادات الطبية التخصصية تزيد السعة السريرية للجناح الخاص بمستشفى مدينة المرجان الطبية في بابل



المشرق - خاص:

في المستشفيات والمراكز الطبية الحكومية لكثرة اقبال المواطنين على تلك الردهات لما تقدمه من خدمات طبية وفندقية متميزة تضاهي ما يقدم في المستشفيات الاهلية وبأسعار مناسبة.

الشعبية رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ المعدل والبيان الصادر من وزارة الصحة / دائرة التخطيط وتنمية الموارد وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة. ويأتي افتتاح ردهات الاجنحة الخاصة وزيادة السعة السريرية

قررت دائرة العيادات الطبية الشعبية زيادة السعة السريرية للجناح خاص في مستشفى مدينة المرجان الطبية ضمن دائرة صحة بابل استنادا الى قانون العيادات الطبية

محافظ ميسان يتابع ميدانيا أعمال تنفيذ جسر عواشة الجديد ويؤكد تسريع الإنجاز



المشرق - خاص:

أجرى محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفروسي جولة ميدانية في موقع مشروع جسر عواشة الجديد للاطلاع على مراحل التنفيذ ومتابعة سير الأعمال الجارية فيه كونه يُعد من المشاريع المهمة في دعم وتطوير البنى التحتية بالمحافظة. وتابع سيادته ميدانياً أعمال حفر وتهيئة ركائز المقتربات استعداداً لأعمال الصب حيث تشهد الأعمال تقدماً متواصلاً بوتيرة متسارعة مؤكداً ضرورة مضاعفة الجهود وزيادة وتيرة العمل لضمان إنجاز المشروع ضمن المدد الزمنية المقررة. وأكد السيد المحافظ خلال الجولة حرص الحكومة المحلية على المتابعة الميدانية المستمرة للمشاريع الخدمية والعمل على إزالة المعوقات التي قد تؤثر على نسب الإنجاز بما يسهم في الارتقاء بمستوى الخدمات وتطوير البنى التحتية في محافظة العمارة.

مشروع مجاري اقضية (القاسم - الهاشمية - المدحتية) محافظة بابل ورشة عمل مستمرة

من تجمعات مياه الامطار وكذلك المياه الثقيلة عبر توفير منظومة متكاملة لتصريف هذه المياه. المديرية العامة للمجاري حريضة كل الحرص على انجاز وفق احداث المواصفات الفنية المعتمدة وفي اطار التوقيتات الزمنية المحددة خدمة للمواطنين الكرام من ابناء محافظة بابل.



المشرق - خاص:

المشروع يعد من المشاريع الخدمية المهمة التي تفكر لها المحافظة والمتضمن تنفيذ شبكات صرف صحي وامطار وخطوط ناقلة ومحطات رفع. الاعمال متواصلة بالمشروع بالأعمال المدنية في محطات الرفع بالإضافة الى اعمال تنفيذ شبكات الصرف الصحي والامطار المشروع سيسهم في تحسين الواقع الخدمي وتخفيض الاقضية

الخطوط الجوية العراقية تواصل تفويج ضيوف الرحمن إلى الديار المقدسة بكفاءة عالية وتعلن عن نجاحها في نقل أكثر من ١٤ الف حاج عراقي

العراقية إلى الديار المقدسة بوتيرة منتظمة وانسيابية عالية، حيث بلغ عدد الرحلات منذ بداية الموسم حتى الآن ٨١ رحلة جوية مباشرة نُقل على متنها ١٤,٤٧٥ حاجاً عراقياً. وأكد مدير عام الشركة المهندس عبد المنعم عاجل، أن الجاهزية الكاملة للخطوط الجوية العراقية والتعاون المشترك مع الهيئة العليا للحج والعمرة والجهات الساندة أسهم في تنفيذ الرحلات دون تسجيل أي معوقات تذكر، مما يعكس نجاح خطة التفويج التي تضمنت رفع مستوى الجاهزية التشغيلية للطائرات، وتنظيم جداول الرحلات، وتوفير فرق ميدانية متخصصة لمتابعة إجراءات السفر وتقديم الدعم اللازم للحجاج في جميع المراحل. وتابع عاجل، أن الطائر الأخضر يواصل أداء رسالته الخدمية لهذا العام، عبر تقديم خدمات نقل جوي تتسم بالسلامة والدقة والانضباط، بما يضمن راحة الحجاج ووصولهم إلى الأراضي المقدسة واعداتهم الى أرض الوطن بسلاسة واطمئنان بعد أداء فريضة الحج.



المشرق - خاص:

الجوية العراقية لموسم الحج ١٤٤٧ هـ ٢٠٢٦ م تنفذ الشركة رحلات نقل ضيوف الرحمن من المطارات

ضمن خطة تشغيلية متكاملة خصصتها الخطوط

الأسطول البري يواصل دعم القطاعات الحيوية بنقل (٢٣٣٢) طن من المواد والبضائع



المشرق - خاص:

تواصل الشركة العامة للنقل البري تنفيذ خطتها التشغيلية الخاصة بتأمين انسيابية حركة نقل البضائع والمواد المختلفة والخاصة عبر أسطولها التخصصي المنتشر في عموم المحافظات. وقال مدير عام الشركة السيد مرتضى كريم الشحماني، أن عمليات النقل المنفذة خلال الفترة الأخيرة بلغت أكثر من (٢٣٣٢) طن وبنوعيات (٧٩) نقلة، شملت نقل مادة الحنطة لصالح وزارة التجارة - الشركة العامة لتجارة الحبوب، فضلاً عن نقل مادة الشب لصالح مديرية ماء البصرة، إلى جانب نقل المواد سريعة التلف الخاصة بالقطاع الخاص، بما يضمن وصولها ضمن التوقيتات المحددة وبما يحافظ على سلامتها وجودتها. وأضاف، أن هذه العمليات جاءت وفق الخطة التشغيلية

التي أعدها قسم التشغيل، وبإشراف مباشر من مدير عام الشركة العامة للنقل البري في إطار دعم حركة التجارة الداخلية وتعزيز كفاءة خدمات النقل البري بين المحافظات. وتابع، أن الأسطول البري يواصل العمل بطاقة تشغيلية عالية لتلبية احتياجات مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، بما يسهم في تسريع عمليات التجهيز وتقليل فترات النقل وتحقيق أعلى درجات الانسيابية في تداول البضائع.

رغم وفرة الأمطار وعودة العيون . . مرصد بيئي يحذر من نزيف الآبار العشوائية في العراق

بغداد - متابعة المشرق: كشف مرصد "العراق الأخضر"، يوم أمس الثلاثاء، عن وجود زيادة في المياه الجوفية خاصة تلك القريبة من سطح الأرض، مؤكداً عودة ١٥ عيناً في محافظة نينوى للحياة، حذر من الحفر العشوائية للآبار. وذكر المرصد في تقرير، أن زيادة الخزن الجوفي يعتمد على طبيعة الخزان، فالخزانات القريبة على سطح الأرض والتي لا يتجاوز عمقها ٤٠.٣٠ متراً استطاعت مياه الأمطار من اختراقها مما زاد تخزينها بشكل ملحوظ. وأضاف ان خزانات المياه الجوفية زادت في محافظات ديالى وميسان ونيوى من متر الى متر ونصف خلال شهر، منوها الى ان الخزانات العميقة في الصحراء العربية والجنوبية فإنها تحتاج الى عشرات السنين لكي تزيد مناسبها الى معدلات جيدة. و أكد المرصد ان ١٥ عيناً في محافظة نينوى عادت للحياة بسبب معدلات الأمطار الكثيرة التي هطلت خلال هذا العام على مناطق متفرقة من العراق ومنها نينوى، معرباً عن أسفه لوجود تجاوزات على المياه الجوفية كحفر الآبار العشوائية، وإنشاء بئيرات رغم وجود القوانين والغرامات والقيام بحملات لطمر الآبار.

وزارة الاتصالات . . . تعاون مشترك بين البريد العراقي ووزارة الصناعة والمعادن - المديرية العامة للتنمية الصناعية لإيصال إجازات التأسيس عبر خدمة تسهيل إيصال الوثائق الرسمية

محافظ بغداد يعقد لقاءه الأسبوعي مع مجلس المحافظة لتوحيد الرؤى وتعزيز الخدمات



المشرق - خاص:

عقد محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي لقاءه الأسبوعي مع رئيس مجلس المحافظة والسادة أعضاء المجلس، لمناقشة أبرز الملفات المتعلقة بمتطلبات المرحلة الراهنة، وبحث السبل الكفيلة بتطوير الأداء الخدمي وتعزيز الاستجابة لاحتياجات المواطنين. وشهد اللقاء طرح مجموعة من الأفكار والرؤى التي تهدف إلى رسم خطة عمل مشتركة بما يساهم في تحقيق تكامل الجهود وتوحيد القرارات بما يخدم الصالح العام. كما تضمن الاجتماع متابعة وتمشية الطلبات المقدمة من قبل أعضاء مجلس المحافظة، ولاسيما تلك المرتبطة باحتياجات المواطنين والخدمات الأساسية، مع التأكيد على أهمية الإسراع في معالجتها وفق الأولويات الميدانية. وأكد السيد المحافظ خلال اللقاء حرصه على استمرار التنسيق والتشاور مع مجلس المحافظة، لضمان تحقيق استجابة فعالة لمتطلبات المواطنين، والمضي قدماً في تنفيذ المشاريع الخدمية وفق رؤية متكاملة.

وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمراجعين، من خلال اعتماد آليات حديثة في تسليم الوثائق الرسمية، بما يختصر الوقت والجهد ويقلل من الحاجة إلى الحضور المباشر إلى دوائر الوزارة. وأكدت البناء أن الخدمة الجديدة ستسهم في تسريع إنجاز معاملات المستثمرين وأصحاب المشاريع الصناعية، فضلاً عن تعزيز الثقة بالإجراءات الحكومية الإلكترونية، عبر توفير خدمة إيصال أمانة ومنظمة تعتمد معايير الدقة والموثوقية في تسليم الوثائق الرسمية. وبموجب هذا التعاون، ستتولى ملاكات البريد توزيع وإيصال إجازات التأسيس الصادرة من المديرية العامة للتنمية الصناعية إلى المستفيدين، بما يضمن وصول الوثائق إلى أصحابها ضمن مدد زمنية محددة وبإجراءات ميسرة. في حين أشار مدير عام التنمية الصناعية إلى أن هذه الخطوة تأتي ضمن خطة التحول الرقمي وتطوير الخدمات الحكومية، والتي تهدف إلى توفير بيئة عمل أكثر مرونة وحداثة، وتشجيع القطاع الصناعي والاستثماري في العراق بالإضافة إلى ما توفره هذه الخدمة من سهولة في استلام الوثائق الرسمية دون الحاجة إلى مراجعات متكررة، الأمر الذي يساهم في تقليل الزخم داخل الدوائر الرسمية وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.



بالمشاريع الصناعية - وشهادات التأسيس للمشروع الصناعي - كتاب تخصيص أرض صناعية (إلى أصحابها في مختلف المحافظات العراقية. ويأتي هذا التعاون ضمن جهود شركة البريد الرامية إلى دعم بيئة الاستثمار

بين الشركة العامة للبريد والتوفير متمثلة بالمهندسة زينب عبد الصاحب البناء المدير العام والدكتور المهندس علي ابراهيم جنعان مدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية، بهدف إيصال (الإجازات تحت التأسيس الخاصة

قسم العلاقات والإعلام الشركة العامة للبريد في إطار التوجه الحكومي نحو تطوير الخدمات الإلكترونية وتبسيط الإجراءات الإدارية للمواطنين والمستثمرين، تم توقيع مذكرة اتفاق

.. نار فوق دجلة ..

"شموع الخضر" تجمع الأديان بطقس عراقي واحد



بغداد - متابعة المشرق:

قبل أن تنطفئ ذروة الأزهار الربيعية، اعادت سعاد علي كل عام مقام الخضر على ضفاف نهر دجلة في بغداد لإحياء احتفال دافئ وموروث اجتماعي قديم، وهو إيقاد الشموع وتسريحها في الماء بأمل تحقيق أمنيات مختلفة. وتقول علي "نختار أنا وجدتي ووالدتي أول أربعاء من شهر أيار من كل عام، ونتوجه إلى مقام الخضر حيث تتجمع العائلات لإقامة احتفالية إشعال الشموع وتركها تسبح في النهر وهي تحمل أمنياتنا".

في العراق: "كان من المعتاد وضع الشموع على سفعة نخيل كبيرة أو لوح خشبي ثم دفعها في النهر مع ترديد عبارة: (ها يا خضر جاك النذر ومني تقبله)، وتبقى المرأة تراقب الشموع حتى تختفي عن الأنظار". وتوضح أن "انطفاء الشموع يُفسر على أنه إشارة لعدم تحقق الأمنية، بينما استمرارها مشتتة يمنح النساء شعوراً بالتفاؤل". وتستذكر الزاكي مشاهد طفولتها قائلة: "كنا ننتظر يوم الأربعاء لنشاهد أسراب الشموع القادمة عبر النهر من مناطق الجعفر والعطفية والأعظمية والكاظمية، وكنا نفرح حين تمر الشموع وهي مضاءة لأننا نعتقد أن أمنية صاحبها ستتحقق". وافتقرت "شموع الخضر" بالأدب الشعبي العراقي، حيث تناولها شعراء وأدباء في أعمالهم، كما ارتبطت بأغان شعبية شهيرة، أبرزها ما تغنى به الفنان الراحل ياس خضر: "جيتك يشط متعني أندرلك نذر ليلة أربعا وأعك أشموع الخضر"

أديان في طقس واحد

وعلى مستوى الأديان، يؤكد شيخ طائفة الصابئة المندائيين في العراق ستار الحلو، لوكالة شفق نيوز، أن "الديانة المندائية لا تتضمن نصوصاً تشير إلى تقديم النذور للخضر"، لكنه يشير في الوقت نفسه إلى أن "الخضر شخصية مقدسة وتحظى باحترام كبير لدى الصابئة كما هو الحال عند المسلمين وغيرهم". أما لدى المسيحيين، فتقول ربا عموانوفيل من قضاء الحمدانية في نينوى، إن "المسيحيين يعتقدون بأن مار إلياس هو ذاته الخضر المعروف في الموروث الإسلامي، لذلك تقام له طقوس دينية وشعبية بينها إشعال الشموع". وتوضح أن "الاختلاف يكمن في أن المسلمين يعتقدون بالأمنيات ويتوجهون بالدعاء إلى الله عبر الخضر، بينما ينظر المسيحيون إليه كشخصية مقدسة تشعل لها الشموع تكريماً لروحه". وهكذا بقيت "شموع الخضر" واحدة من الطقوس الشعبية العراقية التي تجاوزت الانتماءات الدينية والطائفية، لتتحول إلى موروث اجتماعي وثقافي يجمع العراقيين حول ضفاف الأنهار، محملاً بالأمنيات والحنين والبحث عن الأمل.

إلى استجابة الدعاء وتحقيق الأمنية". ويشير الورد إلى أنه "لا توجد أدلة علمية أو نصوص دينية تؤكد هذه المعتقدات، لكنها ترسخت ضمن البعد النفسي والفلكلوري والاجتماعي لدى الناس، وتحولت إلى طقس يحمل الكثير من المتعة والرمزية"، موضحاً أن "ارتباط هذه العادة بشهر أيار يعود لكونه شهراً ربيعياً تتجدد فيه الحياة، فيما يُنظر إلى الخضر كشخصية حية تحضر في الأزمات وفق المعتقدات الدينية الشعبية". وتنتشر مقامات الخضر في مناطق عديدة من العراق، من بينها مقام في منطقة الإسكندرية بمحافظة بابل، وآخر في المحمية بالحلبة، فضلاً عن مقامات أخرى في مدن مختلفة. وقد لا يمتلك كثير ممن يمارسون هذا التقليد تفسيراً واضحاً له، إلا أنهم يشعرون براحة نفسية وروحية خلال أدائه. تؤكد شيما، أن "الخضر شخصية مباركة ويُعتقد أنه حي يرزق، ويحظى بمكانة لدى المسلمين والمسيحيين والصابئة، لذلك يلجأ إليه الناس طلباً لتحقيق الأمنيات الصعبة".

عريس غني ومهذب

وللغنيات وحكاية خاصة مع مقام الخضر، إذ ما تزال بعض التقاليد الشعبية المتوارثة تشير إلى قيام الغنيات بخلع عباواتهن ورميها داخل صحن المقام طلباً لتحقيق أمنية الزواج. وتروي بدياء عبد الزهرة، أن "مقام الخضر يحتفظ بالنساء في بعض المواسم، حيث تقوم زائرات برمي عباواتهن أملاً بالزواج من عريس غني ومهذب". وتوضح أن "المرأة التي تحقق أمنيتها تقدم نذراً عبارة عن صينية تضم أنواعاً من الحلويات وورود الأسس والجوري والقداح مع الشموع المضاءة، وسط زغاريد النسوة". من جهتها، تقول نهال الزاكي، التي تسكن قرب مقام الخضر في منطقة العلاوي ببغداد، إن "إيقاد شموع الخضر يرتبط غالباً بالنساء اللواتي يرجون تحقيق أمنيات معينة مثل عودة غائب أو نجاح ولد أو الخلاص من محنة". وتضيف أن "كثيراً من النساء ينذرن بإشعال الشموع إذا تحققت طلباتهن، لذلك يترقب يوم الأربعاء من كل أسبوع لإيقاد الشموع بعد غروب الشمس". وتتابع الزاكي، وهي فلسطينية مقيمة

وتضيف: "نشعل عادة خمس شمعات أو أكثر أو قل بعدد أفراد كل عائلة، ومع كل شمعة نتقد في وي داخلنا الأمنيات ونحن نتضرع أن تتحقق". ومنذ زمن طويل، توارث العراقيون عادات وتقاليد شعبية عديدة بقيت حاضرة في حياتهم جيلاً بعد جيل، رغم تغير الأزمنة وتبدل الظروف الاجتماعية والثقافية. ومن بين أبرز هذه الطقوس الشعبية التي حافظت على حضورها في المدن والأرياف القريبة من ضفتي دجلة والفرات، عادة "شموع الخضر"، حيث تتوجه العائلات في مناسبات معينة إلى ضفاف الأنهار لإيقاد الشموع وتركها تطفو فوق الماء وهي محملة بالأمنيات والدعوات. ولم يتمكن الباحثون في الفلكلور الشعبي من تحديد زمن نشوء هذا التقليد أو الكيفية التي انتشر بها في العراق ودول مجاورة، فيما يرجح بعضهم أن يكون هذا الطقس متأثراً بعادات شعوب أخرى، ولا سيما بعض الطقوس الهندوسية المرتبطة بإيقاد الشموع فوق المياه لأغراض دينية وروحانية منذ عصور قديمة. ويُعد شهر أيار، بحسب الموروث الشعبي، من أكثر الأشهر ارتباطاً بطلب الأمنيات وتحقيق الرغبات، خاصة تلك المتعلقة بالرزق والزواج والفرح وتحقيق الأمنيات الصعبة، إذ يعتقد كثيرون أن "الخضر" الذي يراه البعض نبياً ويراه آخرون ولياً صالحاً، يتجلى خلال هذه الفترة، ما يدفع الناس إلى إشعال الشموع والتضرع بالدعاء. وعادة ما يختار الناس أول أربعاء أو خميس من شهر أيار لإقامة هذا الطقس الشعبي، حيث يتم إشعال ما بين ثلاث إلى سبع شمعات، فيما يهمس أصحابها بأمنياتهم وأدعيتهم قبل وضعها فوق ألواح خشبية صغيرة أو على قواعد من سعف النخيل لتبدأ رحلتها فوق النهر. ويقول الباحث الفلكلوري علي الورد، إن "لبالي الأربيعاء والخميس تُعد من الليالي المباركة في العرف الشعبي العراقي، لذلك يتم اختيار إيقاد شموع الخضر قرب ضفاف الأنهار، مصحوبة بالأمنيات والدعوات". ويضيف أن "الشموع توضع غالباً على سعف نخيل أو قطع خشبية صغيرة ثم تترك لتطفو فوق الماء، فيما يُعتقد أن استمرار الشمعة مشتتة لمسافة طويلة دون أن تنطفئ يعد إشارة

المديرية العامة للماء: تصاعد وتيرة أعمال مشروع ماء الرمادي الكبير في محافظة الأنبار



المشرق - خاص:

أكد المهندس عمران عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن تصاعد وتيرة الأعمال المنفذة لمشروع ماء الرمادي الكبير في محافظة الأنبار، وإنجاز كافة أعمال الحفريات لمحطة المعالجة W.T.P. ، والسياج الخارجي. وأوضح المهندس عمران عادل الملكي أن مشروع ماء الرمادي الكبير يُعد المشروع الخامس من نوعه الذي تنفذه المديرية العامة للماء في محافظة الأنبار والذي يخدم أكثر من (٨٠٠) الف نسمة، وبطاقة تصميمية (١٠٠٠٠ م٣/ساعة) ، وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٥٥) كم، مشيراً إلى أن المشروع سيغذي مناطق مدينة الرمادي، والذي يتكون من محطة السحب ومحطة التصفية ومحطات تقوية عدد (٢) .

مدينة الطب تحفي باليوم العالمي للتمريض

المشرق - خاص:

برعاية وحضور السيد مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد عباس التميمي، نظمت شعبة شؤون التمريض الاحتفال السنوي بمناسبة يوم التمريض العالمي الذي يصادف في ١٢ أيار من كل عام، وذلك على قاعة الشهيد درب الموسوي. وتضمن الاحتفال تلاوة آية من الذكر الحكيم وعزف النشيد الوطني العراقي، تلاها قراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء العراق كافة. وهذا السيد المدير العام خلال كلمته كل الاملاكات التمريضية



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٩١)



متى تكلم الزميل شامل مباشرة مع الكاتب الكبير عزيز السيد جاسم؟

شامل عبد القادر

قصتي مع رجل من خانقين في عصر يوم السبت ٢٦ آذار كنت جالسا كالعادة في مقهى (الشباب) عندما اقترب مني كهلا اشيب الراس يطلب الإعانة لأنه مقطوع السبيل - حسب تعبيره - ولكنه كان كما بدا في ورطة .. دفع له صاحب المقهى ١٠٠ فلسا اخذها الرجل بعد تردد قصير وكنت اظنه شحاذا لكنه بعد لحظات كان يبكي بحرقة ويمسح دموع عينيه فقلقت من مشهده ثم اخذ يمشي ببذاء ويغادر مكانه وقلت في نفسي لايد ان لهذا الرجل قصة غامضة ومؤلمة .. هذا الرجل ليس شحاذا .. فأسرعت امشي خلفه من دون ان يراني وكنت اراقبه عن قرب .. كان يستجدي من بعض سواقي السيارات .. لكن بعضهم نهروه .. قررت ان اقترب منه واتكلم معه .. سر لي قصته بألم وقال انه جاء الى البصرة من مدينة خانقين وانه رجل متمكن ويمكك سيارة نقل للركاب من نوع مرسيدس امنها في كراج في بغداد وجاء بحثا عن ولده الجندي في مركز مشاة البصرة لكنه تعرض للنشل فقد نثله ابن حرام واخذ كل ما يملك وانه عرض جاكيتيه للبيع في سوق الهنود ولم تأت بالمبلغ المطلوب .. دفعت اليه مبلغا من النقود تساعده بالعودة الى بغداد .. روى لي قصته وقال انه بالفعل في ورطة يريد تدبير مبلغ الاجرة فقط ليصل الى بغداد ويتسلم سيارته ليعود الى اهله في خانقين .. اسمه (ط.ر) سائق مرسيدس موديل ١٩٦٦ لنقل عشرين راكب على طريق بغداد- خانقين وقال انه من عائلة معروفة .. وقال لي ان نجله واسمه (م) هو طالب في كلية الطب البيطري في بغداد وابدى رغبته

ان اتعرف على (م) فوافقت .. طلبت منه ان يصطحبني ووافق فأخذته الى دار كبيرة خصصت قسما داخليا للطلبة ودخلت واعلمت الطلبة بضرورة ان يجمعوا مبلغا للرجل وهو عابر سبيل ونجحت في مهمني ان جمعوا مبلغا جيدا اضافة الى المبلغ البسيط الذي منحتة للرجل قبل مجيئنا للقسم الداخلي واصطحبته معي الى الكراج واصعدته في السيارة ودفعت اجرته مقدما وشاهدته وهو يمسك بقوة هائلة بقبضتيه على كرسيه وغير مصدق انه سيغادر الى بغداد .. وبعد دقائق انطلقت السيارة الى بغداد وهو يلوح لي بيديه في الاسبوع الثالث من نيسان تسلمت رسالة من الطالب (م) في كلية الطب البيطري وهو نجل السائق (ط.ر) الذي ساعدته في البصرة وشكرني على موافقي الانساني مع والده وابلغني انه سيحضر لزيارتي في بغداد حال رجوعي ..

هبة عمرية في ١٥ حزيران غادرت الى بغداد وفي الطريق حال دخولنا ضواحي مدينة العمارة انغرست سيارتنا بركابها ال ٣٧ في مستنقع للمياه الاسنة .. حوض طبيعي كبير لتجمع المياه الاسنة مرت من حوافه سيارتنا الكبيرة فانجرف اطارها الخلفي وهبط الى المستنقع واخذت السيارة الكبيرة تغوص فذب بيننا الهلع والخوف وصياح النسوة والاطفال وكنت جالسا خلف السائق الذي قفز من النافذة الى الارض ناجيا بنفسه وحملت نفسي بقوة لان السيارة كانت مائلة الى اليمين وهي تغوص ببطاء كبير داخل المستنقع وقفزت من النافذة ايضا تاركا حقيبتي التي احتوت على كتيبي الجامعية التي جلبتها معي للتخصير لأداء امتحانات الدور الثاني ووقفت امام نافذة سائق السيارة نبذل الجهود لإخراج الركاب منها لأنها كانت المنفذ الوحيد للخروج بعد ان طمرت المياه

الاسنة باب السيارة الرئيس واخذت المياه القذرة تتدفق الى داخل السيارة! بعد دقائق قليلة جدا جاءنا اهالي المنطقة يركضون شيبا وشبابا وقفز شبانها الى داخل السيارة وهم يدفعون بالنساء والاطفال والرجال المحاصرين داخلها الى خارج السيارة .. نجحوا بشجاعة وجراة كبيرتين من انقاذ الجميع برغم تلف اغراضنا برمتها حيث تدفق الماء القذر الى داخل حقيبتي واتلف لي محاضراتي وكتبي .. دعانا اهالي القرية - للأسف نسيت اسمها - الى الاغتسال ومن ثم قدموا لنا الطعام ثم ضغطوا على السائق بجلب واستنجان حافلة اخرى من كراج العمارة لنقلنا وبالفعل هذا تم من هؤلاء الرجال والنساء العمارتين الاشواوس اصحاب النخوة والغيرة ..

من دفتر المذكرات

وكتبت في ٤ تموز ١٩٧٠ في دفتر مذكراتي بالحرف الواحد ما يلي : (وقعت جريمة مروعة قام بها الاخ موسى عبدالحميد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع البصرة) حيث انه قد اطلق اربع رصاصات نارية على رأس وصدر وبتن ويد رئيس الجامعة الدكتور خليل الطالب فاراده قتيلا ثم جرت محكمة علمية وفورية للأخ موسى فحكم عليه بالأعدام شنقا حتى الموت ونفذ الحكم صباح يوم ٧٨ فعلق في ساحة كرة السلة في جامعة البصرة نفسها ...

للحقيقة اقول اني تألمت كثيرا على الاخ موسى لأنه اولا صديق الدراسة والعمل وثانيا لأنه صاحب فضل علي... لقد اصابني صداد شديد حين سماعي نبا اعدام موسى عبدالحميد وتعليق جثته في ساحة الجامعة! رغم ركة العبارات التي كتبت على عجلة في ٥ تموز ١٩٧٠ لكنها تؤكد انحيازي الى جانب موسى الذي ظلمه رئيس الجامعة وكان سبب مباشر في مقتله لموقفه السلبى من موسى وعناده معه وعدم

ابداء اي مرونة في قضية موسى المصرية! قررت تأليف كتاب عن مأساة موسى عبدالحميد بعد سنوات على سقوط النظام الصدامي ساعدتني عائلته كثيرا عن طريق ولدهم عبدالقادر الشعياني المقيم خارج العراق وتوصلت الى اطراف القضية وهم د. سامي المظفر ود. جعفر المظفر ود. علي المقيم في كندا وهو شيوعي شهد ضد موسى واخرين .. وبعد جهد صدر الكتاب ونال موسى شهادة صادقة بحقه وتبينت اسرار قضيته فقد اتضح لي من شهادات البعض وقناعة اهله وشقيقه الشعياني ان موسى ذهب ضحية خلافات سابقة بينه وبين محمد محبوب محافظ البصرة عام ١٩٧٠ وان محبوب اصر على تحريض البكر بالإسراع في اعدام موسى وقال لي بعض الشهود ان المنظمة الحزبية في البصرة كانت ترض ضد موسى ايضا وكان د. سعد الراوي في مقدمة المحاربين لموسى في الحزب ذلك ان سعد كان رئيس جامعة البصرة آنذاك!

النشر في مجلة (الغد)

ارسلت في ٢٣ تموز مقالين الى مجلة (الغد) التي صدرت في صيف ١٩٧٠ برئاسة تحرير عزيز السيد جاسم وهما : القصيدة المقاتلة لماذا وكيف؟ والثورة وفئة المثقفين الرجعيين .. ونشرت المجلة كلا المقالين لكنها في نشر مقالتي الثاني سقط اسمي عن المقال فاتصلت شخصيا بالتلفون برئيس التحرير وكان صوت عزيز على الطرف الاخر الذي اعتذر لي عن سقوطه سهوا مع اسماء كثيرة لكتاب في العدد نفسه وقال انه سينشر اعتذارا في العدد المقبل وبالفعل حال صدور العدد الجديد حملت الصفحة ما قبل الاخرة اعتذار المجلة عن سقوط اسماء الكتاب وبينها اسمي ايضا .. كانت هذه هي المرة الاولى التي اتكلم فيها مباشرة مع الكاتب الكبير عزيز السيد جاسم الذي

ما هي الجريمة التي قام بها الاخ موسى عبدالحميد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع البصرة؟

تسبب المشهد الثقافي والفكري عام ١٩٧٠ وكنت اتابع بلهفة كتاباته المتعددة الكثيرة وردوده على الشيوعيين في صحيفة الثورة الحزبية كما كانت كرايسه الفكرية تملأ المكتبات آنذاك .. كان عزيز نجما ساطعا وبلا منافس في سماء تلك الفترة .. شيوعي سابق من تنظيمات مدينة الناصرية منحاز الى حزب البعث والطروحات السياسية للبعث الحاكم الرسمي في مواجهة الخصوم والاعداء حتى قيل ان القيادة العراقية عينته عضوا في مكتب الاعلام والثقافة القومي بما يعادل عضو شعبة في حزب البعث وقيل انه لم ينتم للبعث بل استعين بقدراته الفكرية والكتابية وثقافته الموسوعية لخدمة البعث .. للأسف قتل عزيز بعد عام ١٩٩١ بعد الانتفاضة الشعبانية وكتب شقيقه الدكتور محسن الموسوي في صحيفة الزمان حلقات عن عزيز واكد انه ذهب ضحية وشاية الله اعلم .. في ١٥ اب ١٩٧٠ صدر العدد السادس من مجلة (الغد) وعلى صفحاتها مقالتي (القصيدة المقاتلة) وقد نشر المقال على صفحة كاملة ...

المرجعيات الاجتماعية

وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة باقر السيد احمد الحسني نموذجا ١٨٩٤-١٩٥٨

الحلقة (٣٣)

في عهد رئيس الوزراء عبد الوهاب مرجان جرت مباحثات بين العراق والاردن توصلت إلى عقد الاتحاد العربي بين الدولتين



عانى السيد باقر احمد الحسني في منتصف الأربعينيات من احتشاء في عضلة القلب، الأمر الذي جعله يتابع حالته الصحية بين الحين والآخر، خشية تعرضه لأزمة قلبية، وقد تحدث نجله نزار عن حالة والده بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، فقال: "كنت طبيباً مقيماً في مستشفى الأمير عبد الإله للأمراض الصدرية وسمعت بالذياع قيام الثورة، وفي اليوم التالي تمكنت من الوصول إلى البيت الذي كنا نسكن فيه في منطقة الصليبخ، عبر شوارع تغص بالمنظّاهرين والجثث التي تسحل في الشوارع، ووجدت والدي متأثراً ومتماً لما حصل للأسرة المالكة، وبشكل صعب عليّ قبوله، فعاتبته على ذلك محاولاً تخفيف الصدمة وقلت له، ماذا حصلنا من الأسرة المالكة بعد خدمة طويلة ولازال البيت الذي نسكن فيه بالإيجار، فأجابني، يا ولدي اني عشت مع هذه العائلة قرابة الربع قرن وكنت موضع ثقّتهم واحترامهم ...، وبعد ان استقرت الأمور بعض الشيء، زاره كثير من الأقارب والأصدقاء، وتألم كثيراً لما حصل إلى نوري السعيد بالرغم من عدم التفاهم والانسجام". وعلى الرغم من ذلك، فقد أشار الباحث حميد مجيد هود إلى ان السيد باقر احمد الحسني قد توفي بالسكتة القلبية بعد ثلاثة أسابيع من ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، "وسبب الوفاة السريعة هذه كما حدثني بعض اصداقائه ان خوفه ورهبته من أن يستدعيه ثوار تموز إلى التحقيق، أو المثول أمام المحكمة بسبب علاقته مع العائلة المالكة هو الذي تسبب بالسكتة القلبية، فبعد انبثاق الرابع عشر من تموز بأيام قليلة قصد صديقه القديم كامل الجادرجي، وطلب منه أن يتوسط لدى رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم، كي لا يمثل أمام المحكمة، فطمأنه رئيس الوزراء وأعطاه عهداً بأن لا يكون ذلك، ولكن السيد باقر ظل وجلاً خائفاً حتى يوم رحيله بعد الثورة بثلاثة أسابيع".

ومهما يكن من أمر، فقد جرت خلال هذه المدة التي ترأس فيها عبد الوهاب مرجان الوزارة، مباحثات بين العراق والاردن توصلت إلى عقد الاتحاد العربي بين الدولتين اعتباراً من ١٤ شباط ١٩٥٨، الأمر الذي يتطلب تعديل الدستور العراقي، وتشريع دستور الاتحاد، واجراء انتخابات نيابية جديدة، ونتيجة لذلك، شعر البلاط بحاجته إلى شخص قادر على أداء هذه المهام، فاختار نوري السعيد لتشكيل الوزارة مشروطاً عليه الابتعاد عن طريقته السابقة في اختيار الوزراء، والقبول بشخصيات يريشها البلاط، وبعد موافقته، قدم عبد الوهاب مرجان استقالته، وشكل نوري السعيد وزارته الرابعة عشرة والأخيرة في ٣ آذار ١٩٥٨، وانجز المهام المطلوبة، إذ اصدر وزير داخلية سعيد قزان أمراً في ٢٩ آذار ١٩٥٨ يقضي بإجراء الانتخابات النيابية الجديدة في عموم العراق في الخامس من أيار من العام نفسه، على أن يزداد عدد أعضاء مجلس النواب إلى ١٤٨ نائباً، لزيادة أعداد السكان حسب الإحصاء العام للنفوس الذي جرى في ١٢ تشرين الأول ١٩٥٧.

على هذا الأساس، جرت انتخابات الدورة النيابية السادسة عشرة في موعدها المحدد، وانتخب السيد باقر احمد الحسني نائباً عن لواء بغداد، ليصبح عدد نواب اللواء ستة وعشرون نائباً، وفي ١٠ أيار عقد المجلس اجتماعاً غير اعتيادياً اقر من خلاله تعديل القانون الأساسي، وشرع دستور الاتحاد، ثم انهي المجلس جلساته في ٩ حزيران ١٩٥٨، بعد ان عقد ستة جلسات فقط، على ان يدعى إلى عقد اجتماعه الاعتيادي الأول مطلع كانون الأول ١٩٥٨، لكن قيام ثورة ١٤ تموز انهي أعمال المجلس النيابي، وأطاح بالنظام الملكي ليبدأ عهد جديد من الحكم الجمهوري في العراق.

- وفاة السيد باقر احمد الحسني:

تأليف: د.حميد حسون نهاي | تقديم: الأستاذ الدكتور صادق حسن السوداني

- لائحة قانون انضمام العراق إلى اتفاقية منع ومعاقبة جريمة إبادة الجنس البشري الموقع عليها في باريس في ٩ كانون الأول ١٩٥٥ الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة السابعة موافق
- ٣١ قانون التعديل الأول لقانون تصديق اللوائح الصحية الدولية رقم ٢ و٢٩ لسنة ١٩٥٥ الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة السابعة موافق
- ٣٢ قانون انضمام العراق إلى اتفاقية شركة التمويل الدولية الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ ا لجلسة السابعة غائب
- ٣٣ لائحة قانون الميزانية العامة لسنة ١٩٥٨ الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة العشرين موافق
- ٣٤ لائحة قانون ميزانية الأوقاف لسنة ١٩٥٨ المالية الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة الحادية والعشرين موافق
- ٣٥ قانون تصديق الاتفاقية المعقودة بين حكومة جمهورية الصين الوطنية والحكومة العراقية الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة الخامسة والعشرين موافق
- ٣٦ قانون التعديل الثالث للقانون الأساسي الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧-١٩٥٨ الجلسة السادسة والعشرين موافق

جرت انتخابات الدورة النيابية السادسة عشرة.. وانتخب السيد باقر احمد الحسني نائباً عن لواء بغداد

مستحقات فلاحي العراق . . أزمة "الذهب الأصفر" بين التأخير المالي وضغط المواسم

بغداد - متابعة المشرق :

يتحول موسم الحصاد في العراق، الذي يفترض أن يكون خاتمة دورة إنتاجية شاقة وبيدابة استعداد موسم جديد، إلى محطة قلق وضغط مالي متصاعد للفلاحين مع استمرار تأخر صرف مستحقات تسويق الحنطة والشعير، المعروفين بالذهب الأصفر، وفي وقت ترتفع فيه تكاليف الزراعة بصورة ملحوظة، من أسعار البذور والأسمدة إلى أجور العمالة والري والنقل، يجد آلاف المزارعين أنفسهم أمام معادلة صعبة: محصول تم تسليمه للدولة، ووثائق رسمية تثبت ذلك، لكن الأموال ما تزال معلقة بين الإجراءات الإدارية والضائقة المالية العامة. ولا تبدو الأزمة محصورة في تأخر دفعات مالية فحسب، بل تمتد إلى التأثير المباشر في قدرة الفلاحين على الاستمرار بالإنتاج، وعلى استقرار الأمن الغذائي المحلي، في بلد يضع الحنطة في صدارة محاصيله الاستراتيجية.

موسم ينتهي بالחסبات المؤجلة

في أطراف محافظة النجف، يروي الفلاح أبو علي صورة تختصر جانباً من واقع المزارعين العراقيين. فيعد موسم كامل من العمل اليومي الذي يبدأ قبل الفجر ويمتد عبر أشهر الحرث والسقي ومواجهة تقلبات الطقس، سلم محصوله من الحنطة إلى الجهات الحكومية، لكنه لم يتسلم مستحقاته المالية حتى الآن. ويقول "علمنا سنة كاملة في الأرض، حرث وسقي وتحملنا ظروف الطقس من حرارة وبرودة حتى نصل إلى محصول يغطي الديون". ويضيف أن المشكلة بدأت بعد إكمال التسليم الرسمي للمحصول إلى المخازن الحكومية، إذ تسلم وثيقة تثبت ذلك، إلا أن الدفعات لم تصرف رغم مرور أسابيع، ويشير إلى أن مراجعاته المتكررة للدوائر المعنية لم تسفر عن نتيجة واضحة، إذ يتلقى في كل مرة إجابات مؤجلة من قبيل: "راجع الأسبوع المقبل أو المعاملة قيد التدقيق". هذا التأخير، بحسب أبو علي، لم يعد مجرد إرباك إداري، بل تحول إلى ضغط اقتصادي مباشر دفعه إلى الاستدانة وبيع



توجيهات صدرت بعد لقاءات رسمية مع اتحاد الجمعيات الفلاحية، فضلاً عن قرارات لمجلس الوزراء قضت بإدراج هذه المستحقات ضمن أولويات الصرف. ويشدد القيسي على أن الحنطة محصول استراتيجي تعتمد عليه الدولة في السلة الغذائية، وأن استمرار الإنتاج المحلي يرتبط مباشرة بانتظام دفع المستحقات. هذا الموقف يكشف أن الدولة لا تختلف مع الفلاحين بشأن أصل الاستحقاق، بل إن جوهر الأزمة يتمثل في توقيات التمويل والسيولة وآليات التنفيذ.

احتجاجات تكشف عمق الأزمة

خلال الأسابيع الماضية، خرج فلاحون من محافظات عدة، بينها النجف وكربلاء والديوانية وبابل، في احتجاجات ببغداد طالبوا خلالها بصرف مستحقات موسم ٢٠٢٥، وتعديل تسعيرة الحنطة، وإلغاء بعض إجراءات التسويق، وتعويض المتضررين من السيول والجفاف. وتشير هذه الاحتجاجات إلى أن الأزمة تجاوزت نطاق المطالب القطاعية الضيقة، لتتحول إلى ملف اقتصادي واجتماعي يلامس شريحة واسعة من المنتجين الزراعيين. كما تحدث مشاركون في تلك الاحتجاجات عن تعرض بعض التظاهرات للتفريق بالقوة، الأمر الذي دفع الحكومة لاحقاً إلى فتح تحقيقات وإصدار توجيهات بمتابعة المطالب.

فجوة منسبة

وتكشف إفادات فلاحين ومسؤولين أن

المحلية". ويربط الزامل بين أزمة المستحقات والتحويلات البنوية التي شهدتها القطاع الزراعي العراقي خلال العقود الماضية، مشيراً إلى أن العراق كان في السابق من كبار منتجي التمور والزيتون النباتية والقطن، إلا أن هذه المحاصيل تراجعت تدريجياً مقابل اتساع الاعتماد على الاستيراد. وفي ما يتعلق بملف الحنطة، يؤكد أن المفترض أن تدفع المستحقات كاملة عند تسليم الغلة، لكن الفلاح ينتظر بعد أشهر من التسليم دون استلام حقوقه. ويرى أن أسباب التأخير

جزء من ممتلكاته لتمويل الموسم الزراعي الجديد، قائلاً: "اضطرت لبيع ذهب زوجتي حتى أتمكن من الاستمرار بالزراعة".

المستحقات شريان حيوي

اقتصادياً، لا تمثل مستحقات الحنطة والشعير أرباحاً مؤجلة للفلاحين بقدر ما تمثل رأس المال التشغيلي للموسم التالي. فالفلاح العراقي يعتمد غالباً على إيرادات الحصاد لتسديد ديون الموردين، ودفع أجور العمال، وتأمين البذور والأسمدة، فضلاً عن صيانة المعدات وشبكات الري. وعندما تتأخر هذه الأموال، يدخل المنتج الزراعي في دائرة اقتراض جديدة، غالباً بكلف أعلى ومخاطر أكبر. وبذلك، فإن تأخر الصرف لا ينعكس على الموسم المنتهي فقط، بل يهدد الدورة الزراعية اللاحقة بأكملها، ويضعف قدرة المزارع على اتخاذ قرارات إنتاجية مستقرة.

البرلمان: تبخيس للمنتج المحلي

النائب عدي الزامل يضع الأزمة في إطار أوسع من مجرد مشكلة إجرائية، معتبراً أن الفلاح يمثل "الركيزة الأساسية للاقتصاد" لكنه يواجه ما وصفه بـ"تبخيس حقوقه". ويقول إن "الدولة لا تتعاون مع الفلاح كما يجب، رغم أنه أساس تحريك السوق

العراق والسعودية يسجلان انخفاضاً نفطياً مع هبوط إنتاج أوبك لأدنى مستوى

بغداد - متابعة المشرق :

وسيط تأثيرات الحرب والتوترات الإقليمية على حركة الشحن النفطي. وأشار المسح إلى أن الكويت سجلت أكبر انخفاض في الإنتاج داخل المجموعة خلال أبريل/نيسان، نتيجة تعطل الصادرات، فيما تراجع إنتاج العراق والسعودية أيضاً خلال الشهر ذاته. وفي المقابل، كانت الإمارات الدولة الخليجية الوحيدة التي تمكنت من زيادة إنتاجها، مستفيدة من امتلاكها خط تصدير يتجاوز مضيق هرمز، ما

ساعدتها على الحفاظ على تدفق صادراتها النفطية. كما ارتفع إنتاج كل من فنزويلا وليبيا خلال أبريل/نيسان، وفقاً للمسح الذي استند إلى بيانات تتبع الناقلات النفطية ومصادر داخل شركات النفط ومنظمة أوبك. وبحسب رويترز، يُعد إنتاج أبريل/نيسان الأدنى للمنظمة منذ عام ٢٠٠٠ على الأقل، كما أنه أقل من المستويات التي سجلتها أوبك خلال أزمة COVID-19 في عام.

شهد العراق والسعودية انخفاضاً إضافياً في إنتاج النفط خلال شهر أبريل/نيسان، بالتزامن مع تراجع إنتاج منظمة أوبك إلى أدنى مستوى له منذ أكثر من عقدين بسبب اضطرابات التصدير عبر مضيق هرمز. وأظهر مسح أجرته وكالة رويترز، أن إنتاج أوبك انخفض بمقدار ٨٣٠ ألف برميل يومياً مقارنة بشهر مارس/آذار، ليصل إلى ٢٠.٠٤ مليون برميل يومياً،

شركة نفط البصرة	رمز النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة
	BOC-CP-07-03-WI-01/F01	رقم الاصدار: ٣، تاريخ الاصدار: ٢٠٢٤/٥/٥

BASRA OIL COMPANY REQUISITIONS LIST CLOSING DATE 15/06/2026 ANNOUNCEMENT OF TENDERS

BASRA OIL COMPANY would like to announce their requirements for the following materials for those who is interested to participate, to visit our main hq at Basrah-Bab al-Zubair to receive technical specification and to submit their offers before or on closing date of 15/6/2026 at 1:00 pm along with the required B/P which should be in the form of certified crossed cheque or, bank guarantee or savtijah. Issued by an accredited bank in Iraq otherwise offers will be neglected. Basra Oil Company will not be obliged to accept the lowest prices and awarded company will bear announcements charges

All participants in enquires that will be re-announced should follow-up our requisitions lists and closing date on our web site instead of notification by fax or e-mail and submit either renewed offers or letters by which extending the validity of their offers

Payment for participation should be done last till a day before closing date. since closing date is dedicated for receiving offer (s) only

For technical specification please visit our web site (www.boc.oil.gov.iq) otherwise, feel free to contact us at (fpd_basraoilco@hoc.oil.gov.iq) bid documents fees is considered to be non-re-fundable

* Conference will be held on 8/6/2026 to reply the inquiries of the bidders

*The time of opening offers is after closing date

*The place of opening offers is in the hall of opening foreign offers committee in BAB Al Zubair permanent committees near the Health, Safety and Environment division

All participants should fill the fourth part of documents and return the electronic copy that authenticated by us after being interest by participant companies, kindly send your authorised representative before closing date to receive a hard copy of the standard documents for the announced enquiries to complete and stamped all the information in the sections related to your esteemed company and return them on the closing date

All sub-contractors (both foreign & Iraqi companies) not to deal with IOCS headquarters in Dubai concerning tenders and secondary contracts.

Sub: Implement the Federal Supreme Court's decision No.59 Federal/2012 For implementing the above mentioned decision of Federal Supreme Court, your esteemed companies and all your sub-contractors who are executing contracts and projects in the Technical, Logistical, Consulting, Services and other fields in all oil fields and projects operation in Iraq to abide by the following:-
1. Submit an undertaking not to enter to contracts or work in projects of oil and gas sectors in Kurdistan region / Iraq as this will be in conflict with the aforesaid decision of Federal Supreme Court.
2. In the event of having contracts or projects still under executing, the companies undertake to terminate them within three months from the date of this notification.
3. In case of non-commitment to what was stated, in (1 or 2) above mentioned, the involved companies will be blacklisted Please consider the subject matter as most important your esteemed companies as well as sub-contractors should be abided by.

According to Iraqi Council of Minister instruction per letter no. 49686 dated 18 Oct. 2023, we would like to inform all Foreign Companies intended to participate in BOC tenders should register a branch in Iraq except procurement contracts within (15) days of notifying them of tender awardness, otherwise foreign tenderer will be considered as a refrained

According to Iraqi Council of Minister resolution no.23026 dated 2023 central bank of Iraq instructions per letter no. 29364 dated 16/10/2023, we would like to draw attention of local (Iraqi) companies intended to participate in BOC's tender of importing materials or include part of importing materials, that when they sign a contract, payment will be effected by opening an internal letter of credit in Iraqi dinar. These companies can participate in the electronic platform of central bank of Iraq through one of the licensed banks to execute the part of importing goods only in US Dollar according to the exchange rate of (CBI).

SER	ENQ.REF.	SPEC	PRICE OF TENDER DOCUMENTS \$	BID BOND \$	CONTRACT TYPE	ANNOUNCED NO	MATERIAL NATURE	ESTIMATED COST \$
1	94-26-2378-D	ZERO HOUR OVER HAULLED ROLLS-ROYCE (AVON) GAS GENERATOR	400	216,000	SUPPLY	ANNOUNCED	WORKABLE PUBLIC INVENTATION	8,648,000

شركة نفط البصرة	رمز النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة
	BOC-CP-07-03-WI-01/F01	رقم الاصدار: ٣، تاريخ الاصدار: ٢٠٢٤/٥/٥

شركة نفط البصرة غلق ٢٠٢٦/٦/١٥ اعلان مناقصات

تلعب شركة نفط البصرة عن حاجتها للمواد المبنية في اثناء فطى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - باب الزبير لاستلام المواصفات الخاصة بها وتقديم عطاءاتهم في موعد اقضاه ٢٠٢٦/٦/١٥ الساعة الواحدة ظهراً مرفق معها التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفته صائر من احد المصارف المعتمدة في العراق وسيسهم اي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه والذاترة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتم من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ، ثمن مستندات المناقصة غير قابلة للرد

ملاحظة :- مبلغ التأمينات الأولية مثبت في اصل الطلبية يكون العطاء نافذ بعد (٩٠) يوم من تاريخ الغلق والتأمينات نافذة بعد (١١٨) يوم من تاريخ الغلق لمزيد من المعلومات الفنية ، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq) ويمكن الاتصال بنا عبر بريتنا الالكتروني (fpd_basraoilco@hoc.oil.gov.iq) موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في ٢٠٢٦/٦/٨ تقديم ما يثبت حجب البطاقة التوطينية وقت فتح العطاءات بعد موعد الاعلان

مكان فتح العطاءات في قاعة فتح العطاءات الخارجية الواقعة في موقع باب الزبير -الجان الدائمة قرب هيئة الصحة والسلامة والبيئة على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة الوثيقة القياسية المويدة من قبلنا بعد ختمها وتأييدها من الشركات المشاركة ، يرجى ارسال ممثلكم قبل موعد الغلق كافة المقاولين الثانويين (العراقيين والاجانب) عدم التعامل مع الشركات الأجنبية المقاوله فيما يخص المناقصات والعقود الثانوية من خلال مقرات هذه الشركات في دبي

م/ تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا رقم ٥٩ اتحادية/ ٢٠١٢

تنفيذ قرار المحكمة اعلاه نرجو من شركاتكم الموقرة وجميع الشركات الثانوية المتعاقدة معكم والتي تقوم بتنفيذ عقود ومشاريع في المجالات الفنية واللوجستية والاستشارية والخدمية وغيرها في كافة الحقول والمشاريع النفطية العاملة في العراق الالتزام بما يلي :- ١. تقديم تعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق خلافا لقرار المحكمة الاتحادية اعلاه. ٢. في حال وجود عقود او مشاريع حالية ، تتعهد شركاتكم والشركات المقاوله الثانوية باتهابها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم. ٣. في حال عدم التزام الشركات بما ورد في (٢،١) اعلاه يتم وضع الشركات في القائمة السوداء ويحضر التعامل معها.

يرجى اعتبار الموضوع في غاية الاهمية والعمل وفق اجابه به وابلغ جميع المقاولين الثانويين

استناداً لتعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء بكتابه ذي العدد ٩٦٨٦ في ١٨/١٠/٢٠٢٣، على جميع الشركات الأجنبية الراغبة بتقديم عطاءاتها للمشاركة في المناقصات الخاصة بشركتنا قيامها بتسجيل فرع لها في العراق باستثناء عقود التجهيز وخلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغ الشركة الأجنبية بالإحالة وبخلافها تعد ناكلة.

استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٣٠٢٦ لسنة ٢٠٢٣ وتعليمات البنك المركزي العراقي بكتابه ذي العدد ٢٩٣٦٤ في ١٦/١٠/٢٠٢٣ نود ان نلفت انتباه كافة الشركات العراقية الراغبة بالمشاركة في طلبيات تجهيز المواد الاستيرادية او المناقصات المتضمنة في جزء منها استيراد مواد لصالح شركتنا، انه في حال ابرام أي عقد معها سيتم فتح اعتماد مستندي داخلي لها بالبنيار العراقي وبمكائنها (الشركات العراقية) الاشراف في المنصة الالكترونية للعللة الأجنبية من خلال احد المصارف المجازة لتنفيذ الجزء الاستيرادي فقط من العقد المبرم بعملة الدولار ويسعر الصرف الرسمي.

المدير العام

رقم الإعلان: ١٣-

الثقة التخمينية \$	نوع الموازنة	رقم الاعلان	نوع العقد	مبلغ التأمينات الأولية \$	سعر البيع للطلبية \$	المواصفات	رقم الطلبية	ت
8,648,000	تشغيلية دعوة عامة	الاعلان	تجهيز	216,000	400	شراء محركات توربينية ZERO HOUR نوع ROLLS ROYCE عدد ٢	94-26-2378-D	1

البنّاغون يكشف موقع غواصة نووية أمريكية قرب المتوسط بعد رفض ترامب المقترح الإيراني



تصعيد متبادل بين واشنطن وطهران وسط تلويح أمريكي بخيارات عسكرية وتهديد إيراني بالرد على أي اعتداء

موقف إيراني صارم

في المقابل، توعّد رئيس مجلس الشورى محمد باقر قاليباف الإثنين بأن بلاده "ستلحق درسا" بالرد على أي اعتداء تتعرض له. وقال قاليباف، الذي قاد وفد بلاده خلال المباحثات مع واشنطن في إسلام آباد الشهر الماضي، إن "قواتنا المسلحة مستعدة للرد وتلقين درس في مواجهة أي اعتداء". وأضاف في منشور على منصة إكس "استراتيجية سيئة وقرارات سيئة تفضي دائما إلى نتائج سيئة، والعالم كله أدرك ذلك"، متابعا "نحن مستعدون لكل احتمال، سيفاجؤون". وقال المتحدث باسم لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإيراني إبراهيم رضائي إن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية محمد إسلامي أكد خلال اجتماع للجنة، أن القضية النووية "ليست مطروحة على جدول أعمال المفاوضات"، وأن تخصيب اليورانيوم "غير قابل للتفاوض". ونقلت وكالة مهر الإيرانية عن رضائي قوله إن إسلامي أكد أن "العدو يسعى إلى تدمير اقتدار الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بما في ذلك الصناعة النووية باعتبارها أحد عوامل قوة البلاد"، مشددا على أن الأنشطة النووية الإيرانية "سلمية وستبقى كذلك".

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن وقف إطلاق النار مع إيران بات "على جهاز دعم الحياة"، بعدما رفضت واشنطن المقترحات الأخيرة المقدمة من طهران، معتبرا أنها لا تتضمن تنازلات تتعلق بالملف النووي الإيراني. في سياق متصل، أفاد موقع أكسيوس نقلا عن مسؤولين أمريكيين بأن ترامب يميل نحو تنفيذ عمل عسكري ما ضد إيران لزيادة الضغط عليها وانتزاع تنازلات بشأن برنامجها النووي، لكنه على الأرجح لن يأمر بأي تحرك عسكري قبل عودته من الصين. ووصف ترامب خلال تصريحات ألقى بها في البيت الأبيض وأخرى لقناة "فوكس نيوز"، الرد الإيراني على المقترح الأمريكي بأنه "غير مقبول"، قبل أن يصفه لاحقا بأنه "اقتراح غبي" و"قطعة من القمامة"، قائلا إنه لم يكمل قراءته. وأكد الرئيس الأمريكي أن بلاده ستواصل الضغط على إيران مضيفا: "سنحقق نصرا كاملا"، ومعتبرا أن طهران تراهن على تعرضه للضغط أو تراجع عن موقفه، لكنه شدّد على أن ذلك "لن يحدث". ووجدت ترامب التأكيد على موقف واشنطن الراض لامتلاك إيران سلاحا نوويا قائلا إنه "لا يمكن السماح لإيران أبدا بامتلاك سلاح نووي".

الأمريكية أمرًا نادرًا، وغالبًا ما يكون بهدف توجيه رسائل ردع استراتيجية، خصوصًا أن مواقع الغواصات النووية الأمريكية تخضع عادة لسرية مشددة. ويأتي وجود الغواصة قرب أحد أهم الممرات البحرية في غرب المتوسط في وقت تتعثر فيه الجهود الرامية للتوصل إلى اتفاق ينهي المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد قال للصحافيين الإثنين إن وقف إطلاق النار مع إيران "يعيش على أجهزة الإنعاش"، واصفًا الاتفاق بأنه "ضعيف بشكل لا يُصدق".

على البقاء". ويشمل الثالوث النووي الأمريكي الصواريخ الباليستية العابرة للقارات التي تطلق من البرّ، والقاذفات الاستراتيجية، إضافة إلى الصواريخ الباليستية التي تطلق من الغواصات، وفقا لمنصات إعلامية عسكرية أمريكية. وتُعتبر "الإسكا" واحدة من ١٤ غواصة صواريخ باليستية من فئة "أوهايو"، وتحمل صواريخ "ترايدنت" المزودة برؤوس نووية. كما تضمّ هذه الفئة أربع غواصات صواريخ موجهة قادرة على حمل أكثر من ١٥٠ صاروخ "توماهوك". ويُعدّ ظهور الغواصات

استعراض لقدرات الولايات المتحدة ومرونتها والتزامها تجاه حلفائها في حلف الناتو. ولم تكشف البحرية الأمريكية رسميًا اسم الغواصة، لكن مراقبين بحريين رجحوا أنها الغواصة الأمريكية USS Alaska، إحدى أكثر القطع العسكرية الأمريكية سرية وتخفيًا. وقال الأسطول السادس في بيان إن غواصات "أوهايو" الباليستية تُعدّ منصات إطلاق غير قابلة للرصد للصواريخ الباليستية التي تُطلق من الغواصات، ما يوفر للولايات المتحدة "أكثر أضرار الثالوث النووي قدرة

كشفت وزارة الدفاع الأمريكية (البنّاغون)، في خطوة نادرة، عن موقع غواصة أمريكية مسلحة نوويًا تابعة للبحرية الأمريكية، بالتزامن مع تصاعد التوتر في المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران بشأن إنهاء المواجهة وإعادة فتح مضيق هرمز. وأعلن الأسطول السادس الأمريكي، الإثنين، أن غواصة من فئة "أوهايو" المزودة بصواريخ باليستية وصلت إلى جبل طارق، التابع لبريطانيا على الساحل الجنوبي لإسبانيا، في زيارة وُصفت بأنها

باكستان تتهنى استخدام ترانكها لإيران

معتبرة أن مثل هذه الروايات قد تضر بالجهود الإقليمية الرامية إلى خفض التوتر وتعزيز فرص الاستقرار. وأوضحت أن الفترة التي أعقبت إعلان وقف إطلاق النار بين واشنطن وطهران شهدت وصول عدد من الطائرات الإيرانية والأميركية إلى الأراضي الباكستانية، في إطار تسهيلات متعلقة بحركة الوفود الدبلوماسية والكوادر الفنية والأمنية المشاركة في المحادثات غير المباشرة بين الطرفين. وأضافت أن بعض الطائرات وُفرق الدعم بقيت مؤقتًا داخل باكستان بانتظار جولات تفاوضية لاحقة، مشيرة إلى أن هذه الإجراءات تندرج ضمن الترتيبات الدبلوماسية المعتادة ولا تحصل أي أبعاد عسكرية أو أمنية كما تم الترويج لها. وجاء الرد الباكستاني بعدما نقلت شبكة "سي بي سي نيوز" عن مسؤولين أمريكيين قولهم إن إسلام آباد سمحت سرا للطائرات الإيرانية باستخدام نفث وزارة الخارجية الباكستانية ما وصفته بـ"الادعاءات غير الدقيقة" التي تداولتها شبكة "سي بي سي نيوز" الأميركية بشأن تمرکز طائرات عسكرية إيرانية في قاعدة نور خان الجوية، مؤكدة أن ما جرى لا يتجاوز ترتيبات لوجستية مرتبطة بالمفاوضات الجارية بين الولايات المتحدة وإيران. وقد أشارت تقارير إعلامية أميركية تتحدث عن وجود طائرات إيرانية داخل قواعد جوية باكستانية موجهة من الجدل السياسي والدبلوماسي، في وقت تسعى فيه إسلام آباد للحفاظ على دورها كوسيط بين طهران وواشنطن ضمن مسار معقد يهدف إلى تثبيت الهدنة ومنع انزلاق المنطقة نحو مواجهة أوسع. وقالت الوزارة، في بيان نشرته عبر منصة "إكس"، إن التقارير الإعلامية التي تحدثت عن توفير باكستان ملادًا للطائرات الإيرانية تستند إلى تكهنات تفتقر إلى الدقة،

إيران تخشى تقاربًا صينيًا – أميركا على حسابها

متنفسًا ماليًا وتكنولوجيا يصعب تعويضه. لذلك تنظر القيادة الإيرانية بعين الريبة إلى أي تقارب محتمل بين القوتين العظميين، خشية أن يتحول إلى صفقة أوسع تُستخدم فيها الورقة الإيرانية ضمن مفاوضات تتعلق بالتجارة العالمية والرسوم الجمركية وأمن الطاقة. ويعتقد محللون أن نجاح واشنطن في إقناع الصين بتحجيم دعائها لإيران سيعتمد على حجم المكاسب التي يمكن أن تحصل عليها بكين في المقابل، سواء عبر تخفيف القيود التجارية أو تقديم امتيازات اقتصادية وسياسية. ورغم أن الصين تستفيد من علاقتها مع إيران، سواء عبر النفط أو التعاون التكنولوجي والعسكري، فإن براغماتيتها المعروفة تجعلها منفتحة على إعادة ضبط علاقاتها إذا وجدت مصلحة أكبر مع الولايات المتحدة. وفي هذا السياق تحاول طهران إظهار الصين باعتبارها طرفًا يمكن أن يلعب دور الضامن لأي تسوية مقبلة. وقال السفير والممثل الخاص للرئيس الإيراني لدى الصين عبدالرضا رحمانی فضلي إن بكين تمتلك من النفوذ والمكانة ما يؤهلها لأن تكون ضامنة لأي اتفاق مستقبلي لإنهاء الحرب، مشيرًا أيضًا إلى الدور الروسي في هذا الإطار. لكن هذه الرسائل تعكس في جانب منها محاولة إيرانية لتثبيت الصين داخل معادلة التوازنات الإقليمية ومنع انجرافها نحو تفاهات أوسع مع واشنطن.

مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم. وجاءت الدعوة العمانية خلال لقاء وزير الخارجية بدر البوسعيدي، الإثنين في مسقط، مع الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز، حيث ناقش الجانبان التحديات التي تواجه حركة الملاحة البحرية في المنطقة، والجهود الرامية إلى احتواء الأزمة عبر الوسائل السلمية والتعاون مع مختلف الأطراف المعنية. وأكد البوسعيدي، بحسب بيان لوزارة الخارجية العمانية، أهمية الالتزام بالقانون الدولي وقانون البحار، واحترام سيادة الدول على مياها الإقليمية، مشددا على الحاجة الملحة لتنفيذ المبادرة الإنسانية الخاصة بتحرير السفن العالقة وتأمين عبورها بشكل آمن، بالتنسيق مع الدول المطلة على مضيق هرمز.

عمان تدفع بمبادرة أممية لتحرير السفن العالقة في هرمز

مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم. وجاءت الدعوة العمانية خلال لقاء وزير الخارجية بدر البوسعيدي، الإثنين في مسقط، مع الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز، حيث ناقش الجانبان التحديات التي تواجه حركة الملاحة البحرية في المنطقة، والجهود الرامية إلى احتواء الأزمة عبر الوسائل السلمية والتعاون مع مختلف الأطراف المعنية. وأكد البوسعيدي، بحسب بيان لوزارة الخارجية العمانية، أهمية الالتزام بالقانون الدولي وقانون البحار، واحترام سيادة الدول على مياها الإقليمية، مشددا على الحاجة الملحة لتنفيذ المبادرة الإنسانية الخاصة بتحرير السفن العالقة وتأمين عبورها بشكل آمن، بالتنسيق مع الدول المطلة على مضيق هرمز.

مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم. وجاءت الدعوة العمانية خلال لقاء وزير الخارجية بدر البوسعيدي، الإثنين في مسقط، مع الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز، حيث ناقش الجانبان التحديات التي تواجه حركة الملاحة البحرية في المنطقة، والجهود الرامية إلى احتواء الأزمة عبر الوسائل السلمية والتعاون مع مختلف الأطراف المعنية. وأكد البوسعيدي، بحسب بيان لوزارة الخارجية العمانية، أهمية الالتزام بالقانون الدولي وقانون البحار، واحترام سيادة الدول على مياها الإقليمية، مشددا على الحاجة الملحة لتنفيذ المبادرة الإنسانية الخاصة بتحرير السفن العالقة وتأمين عبورها بشكل آمن، بالتنسيق مع الدول المطلة على مضيق هرمز.

مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم. وجاءت الدعوة العمانية خلال لقاء وزير الخارجية بدر البوسعيدي، الإثنين في مسقط، مع الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز، حيث ناقش الجانبان التحديات التي تواجه حركة الملاحة البحرية في المنطقة، والجهود الرامية إلى احتواء الأزمة عبر الوسائل السلمية والتعاون مع مختلف الأطراف المعنية. وأكد البوسعيدي، بحسب بيان لوزارة الخارجية العمانية، أهمية الالتزام بالقانون الدولي وقانون البحار، واحترام سيادة الدول على مياها الإقليمية، مشددا على الحاجة الملحة لتنفيذ المبادرة الإنسانية الخاصة بتحرير السفن العالقة وتأمين عبورها بشكل آمن، بالتنسيق مع الدول المطلة على مضيق هرمز.

مضيق هرمز، أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط في العالم. وجاءت الدعوة العمانية خلال لقاء وزير الخارجية بدر البوسعيدي، الإثنين في مسقط، مع الأمين العام للمنظمة البحرية الدولية أرسينيو دومينغيز، حيث ناقش الجانبان التحديات التي تواجه حركة الملاحة البحرية في المنطقة، والجهود الرامية إلى احتواء الأزمة عبر الوسائل السلمية والتعاون مع مختلف الأطراف المعنية. وأكد البوسعيدي، بحسب بيان لوزارة الخارجية العمانية، أهمية الالتزام بالقانون الدولي وقانون البحار، واحترام سيادة الدول على مياها الإقليمية، مشددا على الحاجة الملحة لتنفيذ المبادرة الإنسانية الخاصة بتحرير السفن العالقة وتأمين عبورها بشكل آمن، بالتنسيق مع الدول المطلة على مضيق هرمز.



هل يمكن لبيروت أن تكون في توجيه ليبيا

ورغم الترحيب بالاتفاق باعتباره تطورًا إيجابيًا، رأى محللون تحدثوا إلى مجلة "فورين بوليسي" أن ما تحقق لا يتجاوز كونه اتفاقًا محدودًا للإنفاق، ومن غير المرجح أن يقود إلى وحدة سياسية أوسع خلال المستقبل القريب. وقال عماد الدين بادي، الباحث الليبي البارز في المبادرة العالمية لمكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود، إن الميزانية تفتقر إلى الإصلاحات الهيكلية واليات التنفيذ. واعتبر أن الاتفاق، في مرحلته الحالية، لا يتعدى كونه وعدًا رمزيًا أكثر منه تحولًا حقيقيًا في إدارة الأزمة الليبية. وتعيش ليبيا أزمة اقتصادية متواصلة منذ اندلاع الحرب الأهلية عام

٢٠١١، في ظل ارتفاع تكاليف المعيشة، وتقلب عائدات النفط، والتزايد السريع في الدين العام. وبعد التوصل إلى وقف إطلاق النار عام ٢٠٢٠، ساهمت الحكومتان المتنافستان، حكومة طرابلس برئاسة عبد الحميد الدبيبة، والفصيل الشرقي بقيادة المشير خليفة حفتر، في موجة واسعة من الإنفاق المفرط. ويرى اقتصاديون أن الاقتصاد الليبي تحوّل خلال السنوات الأخيرة إلى ما يشبه "اقتصاد تقاسم النفوذ"، حيث أصبحت المؤسسات المالية والنخفية أدوات لإدارة التوازنات السياسية والعسكرية أكثر من كونها مؤسسات دولة تعمل وفق معايير الحوكمة والشفافية.

أعاد الاتفاق على أول ميزانية موحدة في ليبيا منذ أكثر من عقد فتح باب التساؤلات حول ما إذا كانت البلاد تقترب فعلا من مرحلة استقرار سياسي واقتصادي، أم أن الأمر لا يتجاوز مجرد تفاهم مالي مؤقت بين سلطتين متنافستين تسعيان إلى إدارة الأزمة لا حلها. ففي بلد يعيش انقسامًا مؤسسيًا حادًا منذ عام ٢٠١٤ بين حكومتين متنافستين في الشرق والغرب، بدا الإعلان عن ميزانية موحدة خطوة لافتة، خاصة أنها جاءت بعد سنوات من الفوضى المالية والتوسع غير المضبوط في الإنفاق العام واستنزاف عائدات النفط. لكن خلف الخطاب المتفائل الذي رافق الاتفاق، تبدو الصورة أكثر تعقيدًا، إذ يرى مراقبون أن ما تحقق حتى الآن لا يمثل اختراقًا سياسيًا حقيقيًا بقدر ما يعكس محاولة أميركية لإدارة التوازنات بين مراكز القوى الليبية، وضبط الإنفاق بما يضمن استمرار تدفق النفط وحماية المصالح الاقتصادية الغربية.

وفي الشهر الماضي، أقرت الإدارتان المتنافستان في ليبيا أول ميزانية موحدة للدولة منذ أكثر من عشر سنوات، في خطوة أعادت إحياء الأمل بإمكانية تعزيز الاستقرار داخل بلد لا يزال يعيش انقسامًا حادًا بين حكومتين متنافستين منذ عام ٢٠١٤. وأمكن التوصل إلى الاتفاق في ١١ أبريل بوساطة مسعد بولس، كبير مستشاري الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للشؤون العربية والأفريقية. ويهدف الاتفاق إلى الحد من الفساد وتوفير التمويل الكافي للمؤسسة الوطنية للنفط الليبية المملوكة للدولة بما يسمح بزيادة الإنتاج النفطي. وكان بولس قد اعتبر، في منشور عبر منصة إكس، أن الاتفاق يمثل جزءًا من خارطة طريق أوسع ترمي إلى تحقيق السلام والوحدة الوطنية في ليبيا.



أضاه مهنية لا دراسة نقدية

مبدعون في الذاكرة

منى سعيد الطاهر... من الرحلة إلى العالم.. رحلة قلم يصنع الأمل

ياس خضير البياتي

منى سعيد الطاهر، ابنة بابل التي ولدت عام ١٩٥٥، نشأت في مدينة الحلة، تلك المدينة التي تمتاز بعمقها التاريخي وراثتها الثقافي، حيث تتجاوز بقايا الحضارات القديمة مع نهر الفرات الذي يمنحها حياة وخصوبة.

في أزقتها وأسواقها الشعبية، وبين بساطتها الغناء، لتفتحت شخصية منى على حب الكلمة والصورة، لتجد في هذا المكان مزيجاً من الأصالة والحداثة، ومن التراث الشعبي والوعي السياسي.

الحلة، بما تحمله من إرث حضاري وذاكرة شعبية، شكّلت خلفية وجدانية لوعيها المبكر، فكانت بينتها الأولى التي غذت شغفها بالثقافة والفن، وأعطتها حساً اجتماعياً جعلها قريبة من الناس وهوومهم. بهذا المعنى، يمكن القول إن الرحلة لم تكن مجرد مدينة ولادة، بل كانت منبعاً روحياً وثقافياً صاغ شخصيتها، وأعطاهها ذلك الحس الإنساني الذي ظل حاضراً في كتاباتها ومقالاتها، حيث الأمل يتجاوز مع الألم، والواقع يلتقي بالحلم.

بغداد كانت المحطة الثانية في حياتها، المدينة التي احتضنت طموحها وفتحت أمامها فضاءات أوسع للصحافة والأدب.

هناك، وسط صخب العاصمة وتنوعها الثقافي، وجدت منى نفسها في قلب الحركة الفكرية والسياسية، حيث تتجاوز المقاهي الأدبية مع مقرات الصحف، وتلتقي الأصوات المتعددة في جدل لا ينتهي حول الوطن والحرية.

في بغداد، تبلورت شخصيتها الصحفية أكثر، إذ بدأت العمل في جريدة طريق الشعب عام ١٩٧٥، لتخط أولى خطواتها في عالم التحرير والترجمة، وتصبح جزءاً من جيل يساري حمل هموم الناس وعبر عنهم بالكلمة.

كانت بغداد بالنسبة لها مختبراً حياً للأفكار، ومسرحاً للتجارب، ونافذة على العالم، حيث التقت بالكتاب والفنانين والمثقفين، وشاركت في النقاشات التي صاغت ملامح الثقافة العراقية الحديثة.

مرحلة المهجر والخليج كانت بمثابة الأفق الثالث في حياتها، حيث خرجت من حدود العراق لتصبح صوتاً عربياً يتجاوز الجغرافيا المحلية.

في الإمارات وقطر والبحرين، وجدت منى فضاءً جديداً للكتابة والعمل الصحفي، فكتبت في صحف كبرى مثل الخليج والبيان والاتحاد، كما كانت مراسلة لصحيفة



الحياة اللندنية في بغداد، وشاركت في تحرير مجلات عربية متنوعة.

وأسهمت في تحرير مجلات متنوعة، لتؤكد حضورها كصحفية محترفة قادرة على التكيف مع بيئات إعلامية مختلفة.

هناك، لم تكن مجرد ناقلة للأخبار، بل صارت جسراً ثقافياً بين العراق والعالم العربي، تحمل معها هموم الوطن وتجارب الناس، وتعيد صياغتها بلغة تتجاوز الحدود.

عملها في قناة الجزيرة للأطفال، وفي مجلات تُعنى بالمرأة والأسرة، أضاف إلى تجربتها بعداً إنسانياً جديداً، حيث جمعت بين الصحافة الثقافية والاجتماعية، وبين أدب الأطفال الذي ظل جزءاً أصيلاً من رسالتها.

لقد منحها الخليج فرصة لتوسيع دائرة تأثيرها، فصارت مقالاتها تقرأ في مدن متعددة، وصوتها يصل إلى جمهور عربي واسع، لتصبح بحق كاتبة

عابرة للحدود، تحمل معها روح العراق أينما ذهبت، وتكتب بوعي إنساني يجعلها شاهدة على قضايا الأمة وهمومها المشتركة.

على امتداد عقود، تنقلت منى بين الصحافة العامة والأدب، فكانت محررة و مترجمة في دار ثقافة الأطفال، ورئيسة قسم الترجمة في مجلة ألف باء، وكاتبة أعمدة ثابتة في صحف عراقية وخليجية.

كتبت عن الناس وحكاياتهم، وعن قضايا المرأة والطفولة، لتصنع لنفسها مكانة خاصة كصحفية متعددة الاهتمامات، تجمع بين الحس الأدبي والدقة الصحفية.

في مجال أدب الأطفال، تركت بصمة واضحة عبر مجلات مجلتني والمزمار، وأصدرت كتباً مترجمة عن الألمانية، إضافة إلى مؤلفات أصلية مثل من يوميات مظلة والجبل يشترى بقرة.

كما عملت في قناة الجزيرة للأطفال، وأسهمت في تطوير محتواها الثقافي والإعلامي.

منى ليست مجرد صحفية، بل كاتبة ومترجمة وباحثة، أصدرت كتباً أدبية مثل أتكى على الحنين، وجمر وندي، وصانعو الجمال، ورواية كدمات اليمام.

وقد نالت جوائز وتكريمات عديدة، منها جائزة شميران الياسري للعمود الصحفي عام ٢٠٢٤، وجائزة أفضل صحفية عراقية من اليونسيف ونقابة الصحفيين عام ١٩٩٩، إضافة إلى تكريمات من مؤسسات عربية ودولية.

هي أيضاً ناشطة نقابية، وعضو في نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين العرب والاتحاد العالمي للصحافة، كما شاركت في إدارة قاعة تشكيلية ببغداد، لتؤكد أن الصحافة والفن عندها وجهان لرسالة واحدة.

في مقالاتها الصحفية، ولا سيما في عمودها الثابت بجريدة طريق الشعب، كانت تصغي إلى نبض الناس وتكتب بلسانهم، لتجعل من الصحافة مرآة لهمومهم اليومية وصراعاتهم الاجتماعية.

فهي كاتبة يسارية الهوى، ترى أن رسالتها الحقيقية هي التعبير عن الناس والدفاع عن قضاياهم، لا مجرد تسجيل الأحداث.

في كتاباتها، يتجاوز النقد السياسي مع الحكايات الإنسانية، لتتحول المقالة إلى مساحة مفتوحة للوعي الجمعي، وإلى صوت يطالب بالعدالة والكرامة. بهذا المعنى، لم تكن مقالاتها مجرد نصوص صحفية بل شهادات حية على معاناة الناس وأحلامهم، وعلى إيمانها العميق بأن الصحافة فعل مقاومة وسبيل لتغيير الواقع.

لقد كان لقائي المباشر بالصحفية في أربيل محطة فارقة، إذ أتاح لي أن أعرف عن قرب على شخصيتها المشرقة وحبها للحياة. لم تر فيها مجرد صحفية وكاتبة، بل امرأة تحمل في قلبها حباً للحياة ومرورة نادرة في العلاقات الاجتماعية، تتحرك بخفة بين مدن العراق كالأخطبوط، حاضرة في الفعاليات الثقافية، منفتحة على الناس، وفاعلة في محيطها. لم تكن مجرد صحفية تكتب أو مترجمة تنقل المعنى، بل كانت روحاً متوهجة نُضِيء محيطها أينما حلّت. حضورها يشبه نافذة مفتوحة على الأمل، إذ تجمع بين قوة التجربة ودفء الإنسانية، وبين صلابة الموقف ورقة القلب. في مجالسها، يتجاوز الحديث عن الثقافة والفن مع الحكايات اليومية البسيطة، لتصنع من كل لقاء مساحة إنسانية نابضة بالحياة.

لكن ما أثار دهشتي أكثر لم يكن نشاطها وحده، بل سلوكها وطريقتها في مواجهة الحياة. فقد عاشت ظروفاً عائلية قاسية بفقدان زوجها مبكراً، ثم واجهت مرض السرطان بشجاعة نادرة، ومع ذلك لم تنكسر، بل حولت الألم إلى طاقة، واليأس إلى أمل.

كانت ابتسامتها رسالة، وصبرها درساً، وحضورها شهادة على أن الإنسان يمكن أن ينتصر على محنة الحب والإرادة.

لهذا لم يكن غريباً أن ألقبها بسيدة الأمل؛ فهي تجسيد حي لقدرة الروح على تجاوز الخسارات وصياغة حياة جديدة رغم الجراح. امرأة جعلت من الأمل هوية، ومن الصمود عناناً، ومن الصحافة والأدب جسراً يصلها بالناس ويمنحهم القوة.

منى سعيد الطاهر هي سيرة عراقية تختزل نصف قرن من العمل الصحفي والأدبي، امرأة جعلت من الكلمة جسراً بين الأجيال، ومن الترجمة نافذة على العالم، ومن الصحافة ساحة للدفاع عن الحقيقة والجمال.

إنها صوت بابل الذي ظل حاضراً في بغداد والدوحة وأبوظبي، وفي كل مكان حملت إليه قلمها، لتكتب تاريخاً شخصياً يوازي تاريخ وطن بأكمله.

(قبيلة بختياري) كه يفى كوردستاني

عودة البختياريين إلى القبيلة البختي أو البوتاني، بوتاني جزئياً لا ينفصلون عن قبيلة (البيرواني) القديمة نتحدث عن ذلك لإعادة كتابة التاريخ كما هو الاستفادة من التحريف والتضليل. في تاريخها اليوم، في القبيلة سنتحدث عن البختياريين ونعرفكم بهم. كان اسم قبيلة البختياريين في الأصل إليك. السماك هو أحد القبائل حول سوريا بالقرب من حلب. يمتد طويلاً يمتد حتى نظام الإسكندر الأكبر لجأ الغزاة الأجناب إلى (لورستان) أين جاء اسم بختياري؟...

(شرفنام) عن قادة حسن. كيفاً من عائلة الأيوبي. يقول... يعتقد الشعب الكردي أساساً أنهم ينحدرون من أخوين... (بوذن) (بخت) في البداية كان هذان الأخوان يحملان هذا الاسم... ثم. انقسم نسلهما إلى قسمين... (بوذن) في منطقة [حسن كيفاً] أعادوا إلى وطنهم. أعادوا بناء جزيرة عين عمر تعرف باسم جزيرة بوتان ينقسم البختياريون إلى قسمين يُطلق عليهم اسم سبعة أعرج وأربعة أعرج، وعليه كتاب (إيران شهر) اليونسكو (اتحاد البختياريين) الفن الكردي تقسيم قبائل عشيرة البختياري الكبرى: ينقسمون إلى فرعين رئيسيين: فرع سبعة أعرج // فرع أربعة أعرج وقبائل كل فرع أو جبل هي: فرع خوت لانج

وينقسم إلى أربعة أجزاء ١: بابادي باب: ٢- دوركي باب: ٣- بهداروند باب: ٤- باب دياراني. بابادي باب يصبح القبائل التالية ١- بابادي ٢- راكي/ ٣- الشكوى/ ٤- أرباناهي ٥- ناصر/ ٦- قمر/ ٧- شاهني/ ٨- بابداني ٩- مولوي/ ١٠- مزاج لميل/ ١١- الشيخ رباط/ ١٢- بير شا. تنقسم قبيلة دوركي إلى القبائل التالية: ١- زاراسوند/ ٢- موراي/ ٣- أسيفاند ٤- الفساد/ ٥- أستركي/ ٦- بابا أحمدي/ ٧- العرب/ ٨- سادات صالح إبراهيم ٩- يهداروند باب بختياريونند باب: ينتمي بهداروند باب إلى القبائل التالية: ١- يهداروند/ ٢- علاء الدين واند/ ٣- منجزي ٤- بيلواند/ ٥- الجمالي/ ٦- مش مراد ٧- السحور/ ٨- غندي/ ٩- فارغاني ١٠- فصوص الثوم الجاردا/ ١١- ديناشي ١٢- أسناكي/ ١٣- لاري/ ١٤- الشيخ أحمد بلد/ ١٥- العرب/ ١٦- كياراسي = كاراشي ١٧- ديناراني باب ينتمي ديناروني باب إلى القبائل التالية ١: أوراك/ ٢- شلو/ ٣- علي محمودي ٤- نوروز/ ٥- الشجاعة/ ٦- لجمير اوراق ٧- جوروي/ ٨- الشهيد/ ٩- مشغول ١٠- ولد يا ولد. "الشوارلينج" مقسمة إلى أربعة أجزاء: ١- محمود صالح (مام صالح)/ ٢- زلكي ٣- عصا مامي/ ٤- موجي/ ٥- كيان إرسني ٦. مام صالح يصبح القبائل الدنيا



١- عليبور/ ٢- محمود صالح/ ٣- رمزي ٤- كونوكي/ ٥- خارج الارتفاع/ ٦- جمال واند/ ٧- أربعة أنابيب/ ٨- مورموني... مورموي/ ٩- رش/ ١٠- أرباناهي

الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق
احتفاء بتجربة الشاعر حميد قاسم
مع توقيع أعماله الشعرية الكاملة التي صدرت مؤخراً
عن منشورات الاتحاد
يدبر الجلسة: الشاعر منذر عبد الحر
الساعة 5 مساء الأربعاء 13 أيار 2026
قاعة الجواهري- اتحاد الأدباء

- | | | |
|--|---|---|
| ١٧- بور بورون/ ١٨- الشيخ شمنجشت | سارلاك | ١١- الشيخ سليمان أحمد دو دنجا |
| ١٩- السفر/ ٢٠- علي واند/ ٢١- كيان | ٦- هنا خويي/ ٧- هسامي/ ٨- الشيخ صالح كوتا أو الشيخ صلاح كولا/ ٩- الشيعة | ١٢- الشيخ برهان علي/ ١٣- عصا فاروق ١٤- السادات عبد الله/ ١٥- زلكي (زلكي) زلكي أو (زلكي) تصبح القبائل التالية |
| ٢٢- (بلواسي أو بلباسي)/ ٢٣- الطقس ماميني | ١٠- محمد واند/ ١١. ديوسي/ ١٢- الكيمياء | ١- ثلاثون ألفاً/ ٢- جواند/ ٣- الدوزاني ٢- منجم الضوء/ ٤- أرياسي/ ٥- عصا الدينيس/ ٦- واندونجاري/ ٧- دارا كايدي ٨- بلغي/ ٩- السادات أحمد مامي واند أو ميواند ينتمي إلى القبائل التالية ١: باسك/ ٢- العضا الفولانية ٣- إسواند (إيسواند) أو إسواندي ٤- عبد الوند/ ٥- عصا الحاج/ ٦- ماه روي ٧- سالاروند/ ٨. موغوي ٩- محمد جعفري/ ١٢- هركل/ ١٣- تمبي ١٤- المزهرة/ ١٥- عصا غريب/ ١٦- (اعرف بلدك الحالي |
| ١٧- بور بورون/ ١٨- الشيخ شمنجشت | ١٩- السفر/ ٢٠- علي واند/ ٢١- كيان | ٢٢- (بلواسي أو بلباسي)/ ٢٣- الطقس ماميني |
| ٢٤- السادات بويري شيخ صالح كولا | ١٠- محمد واند/ ١١. ديوسي/ ١٢- الكيمياء | ١٣- مهديور/ ١٤- الشبرازي/ ١٥. شمسي موغوي/ ١٦: كيان ارسني ينتهي كيان إرسني (كينرسني) إلى القبائل التالية ١: الحامولة/ ٢- باورساد/ ٣- كيش ٤- زنكنة/ ٥- اذهب/ ٦- شرخاب (شارخاب) ٧- جانكي جارماسير/ ٨- ماكواندي ٩- البابا الجعفري/ ١٠- كرد زنكنة ١١- محمد جعفري/ ١٢- هركل/ ١٣- تمبي ١٤- المزهرة/ ١٥- عصا غريب/ ١٦- (اعرف بلدك الحالي |

في ختام الجولة ٣٤ من دوري نجوم العراق بكرة القدم

الشرطة يقلص الفارق مع الجوية والزوراء يعود من البصرة بالعلامة الكاملة وحسن احمد يبعد الكهرباء عن خطر الهبوط

فريق الكهرباء بقيادة الكابتن حسن أحمد يحقق الفوز على نادي نوروز بهدفين لهدف في المباراة التي ضيفها ملعب الزوراء وبهذه النتيجة يتبعد الكهرباء عن شبح الهبوط بخبرة الشاطر حسن أحمد الذي عرف كيف يتعامل مع اللاعبين بخبرته الطويلة في مجال التدريب علما انه استلم الفريق وهو في مركز صعب العودة لكن خبرة المدرب قالت كلمتها. مدرب فريق الكهرباء الكابتن حسن احمد

– لعبنا مباراة صعبة امام فريق صعب وعنيد ورغم غيابات لاعبيه لكنه يمتلك دكة عامرة باللاعبين البدلاء.

– استلمت الفريق بالادوار الاخيرة ومستواهم البدني متفاوتوا واستطعت ان نخلق التوازن والانسجام بينهم والاحتفاظ باوراق رابحة نزجها بالوقت المناسب.

– علمنا من خلال الوحدات التدريبية على انتهاء الهجمات بصورة صحيحة وتوظيف اللاعبين بصورة صحيحة وخلق الانسجام.

– فوز مهم من فريق صعب وحصولنا على نقاط المباراة من اجل سلم الترتيب.

– نتنتظرنا مباراة مهمة مع امانة بغداد سنستعد لها بشكل مثالي.

– قبلت بمهمة تدريب الكهرباء وهي رسالة تحدي لأن النادي يمتلك ادارة جيدة ودعم اداري والنادي عملت معه مواسم عديدة وامتلك علاقة اخوية مع رئيس النادي علي الاسدي وهذا ما دعاني اوافق على التدريب.

– اشكر الكادر التدريبي السابق بقيادة الكابتن احمد عبد الجبار المدرب الشاب المثابر وكانت خسارات الفريق السابقة جزئيات صغيرة وليس بفارق كبير من الاهداف والسبب كانت الضغوط وعدم امتلاكه الخبرة للتغلب على هذه الضغوط من بينها.



بنقطة في مباراة دراماتيكية شهدت فيها اربعة ركلات جزاء اشهرها الحكم سالم عامر بعد أن انتهت بهدفين للطلبة ومثلها للموصل وفريق ديالى يعود من زاخو بأجمل ثلاث نقاط بعد تحقيق الفوز بهدفين لهدف في المباراة التي ضيفها ملعب زاخو ونادي أربيل يكرم مضيفه نادي النجف بأربعة اهداف لهدف ويضعه في خانة الهبوط الرسمي بمرافقة نادي القاسم اما فريق الكرخ يعود لسكة الانتصار ويحقق الفوز على فريق امانة بغداد بهدفين لهدف. أما

نفط ميسان يحقق الفوز على نادي النفط بثلاث اهداف دون رد وحدثت بعد المباراة مشاجرة ما بين مدرب النفط وأمن الملاعب بعد اعتراض مدرب النفط عادل نعمة على بعض القرارات التحكيمية ووصلت المشكلة إلى مشرف الفريق الدكتور مشتاق كاظم بعد الاعتداء عليه من قبل أحد أفراد حماية أمن الملاعب. أما فريق دهوك يعمق جراحات نادي القاسم ويحقق الفوز عليه بهدفين لهدف في المباراة التي ضيفها ملعب نادي دهوك. أما فريق الطلبة يعود دهوك

بغداد / ساجد سليم
اختتمت منافسات الجولة ٣٤ من دوري نجوم العراق بكرة القدم بعد مطاردة الشرطة للصفوف ويقلص الفارق إلى اربعة نقاط حيث حقق الشرطة فوزا صعبا على ضيفه نادي الغراف بهدف دون رد وفريق الجوية يتعثر أمام مضيضة فريق نادي الكرمة بثلاث اهداف دون رد حسم الاهداف في الشوط الأول اما فريق الزوراء عاد من ملعب الفيحاء بثلاث نقاط ثمينة بعد أداء أكثر من رائع وسجل هدفين جميلين اما فريق

الاتحاد العراقي يحدد مواجهات دور ال١٦ لدوري تحت ١٤ عاما

عن المواجهات التالية: الزوراء يلعب الكاظمة، نفط ميسان يواجه امانة بغداد، الحدود يلتقي البيشمركة، الموصل يلاقي نفط البصرة، الحسين يواجه القوة الجوية، الكرمة يضيف غاز الشمال، الاتصالات يواجه مصافي الجنوب، والكهرباء يلاقي النفط. وتقام المباريات بنظام الذهاب والإياب وصولا إلى المباراة النهائية.

اهتماما كبيرا بدوريات الفئات العمرية، ومنها دوري تحت ١٤ عاما، من خلال توفير مستلزمات نجاح المباريات بهدف اكتشاف لاعبي مميزات ورفد المنتخب الوطنية. وأضاف أن على الفرق المشاركة الالتزام بتعليمات لجنة المسابقات، ومنها ضرورة جلب البطاقة الوطنية والباغ الخاص باللاعب لإشراكه في المباريات، وفي حال عدم توفرهما يُمنع إشراك اللاعب. وأسفرت القرعة

أقامت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، في مقر الاتحاد، قرعة دور ال١٦ من نهائيات دوري تحت ١٤ عاما، بحضور أعضاء اللجنة وممثلي الأندية، على أن تنطلق المباريات في ١٦ أيار/مايو ٢٠٢٦. وقال عضو اللجنة عمر محمد، في تصريح ورد لوكالة سفق نيوز إن الاتحاد يولي

البطولة منافسات قوية ومستويات متقدمة وسط أجواء حماسية. من عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي

جمهورية العراق
محافظة بغداد
مديرية بلدية الحمودية
لجنة البيع والإيجار

العدد: ١٠٠
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/١١

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار التابعة لمديرية بلدية الحمودية عن تأجير (كشك) الموصوف ادناه ولمدة (٣ سنوات) وفق احكام قانون (بيع وإيجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة الاملاك (في مديرية بلدية الحمودية) وخلال مدة الإعلان والبالغة (٣٠ يوم) تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحا) من اليوم بعد الأخير من مدة الإعلان في ديوان (مديرية بلدية الحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التمييزية - اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	كشك جزء من القطعة ٥٨٦/٢	—	٢م	١,٠٠٠,٠٠٠
٢	ابو شمع	—	٢م ٦	١,٠٠٠,٠٠٠
٣	كشك جزء من القطعة ٥٨٦/٢	—	٢م ٦	١,٠٠٠,٠٠٠
٤	ابو شمع	—	٢م ٦	١,٠٠٠,٠٠٠

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.
* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
محافظة بغداد مديرية بلدية الحمودية

الاتحاد العراقي للكيكوشنكاى يعلن انطلاق بطولة بابل ٠٠ ويكرم المدرب عباس باش

بغداد - منى احمد الجبوري
أعلن الاتحاد العراقي المركزي للكيكوشنكاى عن تنظيم بطولة محافظة بابل للفئتي الشباب والمتقدمين، المقررة يوم الجمعة ١٥ مايو ٢٠٢٦، والتي ستطلق منافساتها على قاعة حمزة نوري الرياضية، بمشاركة منتخب الشباب تحت اعمار ما بين ١٥-١٨ سنة، إضافة إلى منتخب المتقدمين الذي سيصنف ضمن ثلاث فئات عمرية: تحت ١٨، تحت ٢١، ومن ٢١ إلى ٣٥ سنة، إلى جانب فئة فوق ٣٥ سنة. أما أوزان البطولة فتشمل: ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، ٨٥، ٩٠ كغم، إضافة إلى الوزن المفتوح. كما ستقام أيضا بطولة العراق للبراعم والأشبال يوم ٢٢ من الشهر نفسه، بمشاركة الفئات العمرية من ٨ إلى ١٢ سنة. ويتوقع أن تشهد

البطولة منافسات قوية ومستويات متقدمة وسط أجواء حماسية. من عدنان وهيب، رئيس الاتحاد العراقي

الأسبوي للكيكوشنكاى، دعمه المطلق للرياضيين والمدربين في اللعبة. وفي هذا الإطار، وتفعيلا للتعاون المشترك بين الاتحاد والمؤسسات الأمنية، منح الهانوشي عمار عدنان وهيب شهادة إجازة تدريب إلى المدرب والبطال الأستاذ عباس باش، المدرب في وزارة الداخلية / الشرطة الاتحادية / جناح التدريب والقتال الأعزل. كما جرى خلال اللقاء التنسيق لفتح دورات متخصصة في القتال الأعزل، بدعم مباشر وشخصي من رئيس الاتحاد، بهدف تطوير القدرات القتالية والبدنية لمنتسبي القوات الأمنية. يُذكر أن هذه الخطوات تأتي ضمن رؤية الاتحاد لتوسيع قاعدة الممارسة والتدريب الاحترافي، متمنين للقوات الأمنية الباسلة ولجميع الأبطال المشاركين التوفيق والنجاح.

العدد: ٢٠٢٦/٥/١٤
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/١٤

رئاسة محكمة استئناف ميسان
محكمة بداءة العقارات

إعلان بموعد المرافعة
الى المدعى عليه / حسن جواد سلمان
أقام المدعى (علي حسين عبد السادة) امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ٢٠٢٦/ب/٥٤٩ يطلب فيها الحكم له بالزامك بالتسديد المبلغ الكلي الذي تم استقطاعه من راتبتي الشهري خلال فترة عدم تسديد مبلغ السلفة التي تبدأ تاريخ ٢٠٢٢/١٢/١٥ لغاية ٢٠٢٦/١/١ البالغ (٢٢,٧٥٥,٠٠٠) اثنا عشر مليون وسبعمئة وخمسة وخمسون ألف دينار عراقي وتحميل المدعى عليه (حسن جواد سلمان الرسم والمصاريف وتعددت تبليغك حسب كتاب مركز شرطة الحكيم بالعدد ٥٤٩ ٢٠٢٦/٤/١٤ وحسب شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المحلة في ٢٠٢٦/٥/٢ التي كنت تسكن فيها سابقا ولنوت مجبوبة محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر في صحيفتين محليتين يوميتين بال حضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٦/٥/٢١ وفي حالة عدم حضورك بالموعد المذكورة سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون.

القاضي
علي عبد اليمه جعفر

طائرة خاصة تحت خدمة المنتخب العراقي في إسبانيا وأميركا

بغداد - المشرق
أفاد الاتحاد العراقي لكرة القدم بأن طائرة خاصة ستنقل المنتخب الوطني إلى إسبانيا لإقامة معسكر تدريبي هناك، يتخلله خوض مباراتين وديتين أمام منتخبي أندورا وإسبانيا. وقال عضو الاتحاد، غالب الزامل إن طائرة خاصة أخرى ستنقل وفد المنتخب العراقي من إسبانيا إلى الولايات المتحدة، قبيل انطلاق مونديال العالم. يذكر أن القرعة أوقعت المنتخب العراقي في المجموعة التاسعة ضمن نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، والتي تنطلق يوم ١١ حزيران وتستمر حتى ١٩ تموز، إلى جانب منتخبات فرنسا والنرويج والسنغال.

البرغوث يجهبز لحقبة جديدة

ليست مجرد استثمارات.. ميسي يستعد للعودة إلى برشلونة



وكالات- متابعة المشرق:

يوصل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رسم ملامح عودته إلى برشلونة، لا سيما أنه يقضي حالياً العقد الأخير من مسيرته الاحترافية في صفوف إنتر ميامي الأمريكي الذي ينتهي في ديسمبر ٢٠٢٨. ووفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، من المقرر أن يعود ميسي عقب اعتزاله كرة القدم للسكن في منزله ببلدية كاستيلديفيليس التابعة لمنطقة بايكس يوبريجات، وهي المنطقة التي عاش فيها كامل فترته التاريخية مع نادي برشلونة. وكشفت أن قائد منتخب الأرجنتين بدأ بالفعل في التحضير لهذه العودة من خلال سلسلة استثمارات نفذها خلال الأسابيع الأخيرة، انطلقت بشراء معدات متطورة لصالة ألعابه الرياضية الخاصة لتجهيز منطقة تدريباته، وتبع ذلك الاستحواذ على نادي كورنيلا لكرة القدم، الذي يعد واحداً من أبرز أندية كرة القدم للناشئين والشباب في الإقليم الكتالوني. وتأتي خطوة شراء النادي الذي يقع بجوار ملعب "آر سي دي إي ستاديوم" وينشط في الدرجة الخامسة لدوافع استراتيجية، نابعة من رغبة ميسي في امتلاك فريق رياضي بمنطقة برشلونة الكبرى، وهو مشروع يهدف من خلاله "البولجا" للحفاظ على ارتباطه الوثيق بعالم كرة القدم. وفي سياق متصل، استحوذ ميسي على صالات "واجنر" التجارية الواقعة بجوار "تورو بارك" في مدينة برشلونة، وأكد مكتب "سانتوميرا باي" التابع لأليخاندرو ألكازار بصفتهم الطرف البائع أن العملية تمت عبر شركة "بيديفيسيو روستاور" المملوكة للنجم الأرجنتيني، والتي يدير من خلالها أيضاً سلسلة فنادق "ميم"، بالإضافة إلى مطاعم "سبيجيدور". وبلغت قيمة الصفقة العقارية

١١,٥ مليون يورو، حيث يستهدف المشروع إجراء عملية ترميم شاملة للمرافق وتحويلها إلى مجمع مكاتب مخصص للإيجار، وتعتبر ميسي حالياً استخراج التراخيص البلدية اللازمة لبدء العمل في المنشأة التي يتوقع

١٩٨٥ كمفهوم يجمع بين المتاجر التقليدية والمراكز الكبرى، قبل أن تغلق أبوابها نهائياً عام ١٩٩٣ بسبب خلافات بين الملك. ويشار ميسي حالياً استخراج التراخيص البلدية اللازمة لبدء العمل في المنشأة التي يتوقع

أن تدخل الخدمة خلال عام واحد، وسيقود المشروع كل من جوردي أرتيجاس من مجموعة "أو يو إيه" وأليخاندرو فرنانديز من "استوديو فاس"، وهما من الموظفين السابقين في سلسلة فنادق ميسي الخاصة.



صفقة القرن.. أكثر من ١٥٠ مليون يورو لخطف ألفاريز

وكالات- متابعة المشرق:

تجه أظنار عشاق كرة القدم الأوروبية نحو العاصمة الفرنسية باريس، حيث تشير التقارير إلى أن إدارة باريس سان جيرمان تستعد لإبرام صفقة ضخمة قد تغير ملامح سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. النادي الباريسي، الذي يسعى لتجديد دماغه الهجومية استعداداً للموسم الجديد، يبدو عازماً على ضم أحد أبرز المهاجمين في القارة العجوز. الصحفي الإسباني إيناكي فيلالون كشف عبر برنامج "التشيريغيتو" أن باريس سان جيرمان وأتلتيكو مدريد دخلتا بالفعل في مفاوضات رسمية بشأن انتقال المهاجم الأرجنتيني جوليان ألفاريز إلى صفوف الفريق الفرنسي، مشيراً إلى أن قيمة الصفقة المحتملة "تتجاوز ١٥٠ مليون يورو بكثير". ووفقاً لما أوردته صحيفة "ليكيب" الفرنسية، فإن المدير الفني لويس إنريكي أبدى رغبة قوية في التعاقد مع ألفاريز لتدعيم خط الهجوم، معتبراً أن اللاعب الأرجنتيني هو القطعة التي تنقص مشروعه الفني في الموسم المقبل.

قرار مفاجئ من ألفاريز يفتح الباب أمام الكبار

إذاعة "SER" الإسبانية كانت أكدت أن جوليان ألفاريز، البالغ من العمر ٢٥ عاماً، اتخذ قراره النهائي بمغادرة أتلتيكو مدريد بعد موسم واحد فقط من انضمامه إلى الفريق، في خطوة فاجأت إدارة النادي الإسباني وفتحت الباب أمام كبار أوروبا للتنافس على خدماته. ويحظى اللاعب باهتمام واضح من برشلونة وأرسنال، غير أن المؤشرات الأخيرة ترجح كفة باريس سان جيرمان، خاصة بعد الإشارات الإيجابية التي أرسلها ألفاريز تجاه الانتقال إلى العاصمة الفرنسية والعمل تحت قيادة لويس إنريكي.

رؤية إنريكي وكامبوس تغير سياسة باريس

منذ عدة أشهر، يحتل اسم جوليان ألفاريز مكانة خاصة في قائمة أهداف باريس سان جيرمان. ويؤمن لويس إنريكي، إلى جانب المستشار الرياضي لويس كامبوس، بأن اللاعب الأرجنتيني يمثل الحل الأمثل لتعزيز الفاعلية الهجومية للفريق، خصوصاً في ظل سعي النادي للحفاظ على توازنه الفني بعد رحيل عدد من النجوم في المواسم الأخيرة. وعلى عكس ما اعتاد عليه النادي الباريسي في السنوات الماضية من صفقات ضخمة ومبالغ فلكية، تبنى الثنائي إنريكي وكامبوس نهجاً أكثر عقلانية في سوق الانتقالات، يركز على سد الثغرات الحقيقية في التشكيلة بدلاً من التعاقدات الاستعراضية.

موسم استثنائي

في الموسم الماضي، اكتفى باريس سان جيرمان بالتعاقد مع الحارس لويس شوفالبييه والمدافع إيليا زابارني، بعد تقييم فني دقيق من إنريكي الذي رأى أن الفريق لا يحتاج إلى تغييرات جذرية. وقد أثبتت هذه السياسة نجاحها، إذ بلغ النادي نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني على التوالي، ويطمح هذا العام لإضافة النجمة الثانية إلى تاريخه الأوروبي.

صفقة القرن تلوح في الأفق

مع اقتراب الميركاتو الصيفي، يبدو أن باريس سان جيرمان يستعد لتوجيه ضربة قوية لأتلتيكو مدريد، بصفقة قد تصنف ضمن الأعلى في تاريخ كرة القدم. وإذا ما اكتملت المفاوضات بنجاح، فإن انتقال جوليان ألفاريز إلى "حديقة الأمراء" سيكون العنوان الأبرز لصيف ٢٠٢٦، وصفقة قد تغير موازين القوى في القارة العجوز.

ضربة موجعة.. مدرب مخضرم يستقيل قبل شهر على انطلاق المونديال

وساحل العاج والإكوادور. كان روتن، البالغ من العمر ٦٣ عاماً، قد تولى المهمة خلفاً لمواطنه ديك أدفوكات، الذي صنع التاريخ بقيادة كوركاو إلى أول مشاركة في المونديال، قبل أن يقرر التنحي للفرغ لعائلته بسبب ظروف صحية تخص ابنته. وفي بيان رسمي، أوضح روتن أسباب قراره قائلاً: "يجب ألا يسود مناخ يضر بالعلاقات المهنية السليمة داخل

المشروع كل من جوردي أرتيجاس من مجموعة "أو يو إيه" وأليخاندرو فرنانديز من "استوديو فاس"، وهما من الموظفين السابقين في سلسلة فنادق ميسي الخاصة.

وكالات- متابعة المشرق:

في تطور غير متوقع، أعلن اتحاد كوراساو لكرة القدم استقالة المدرب الهولندي فريد روتن من منصبه بعد ٤ أشهر فقط من توليه قيادة المنتخب، وذلك قبل شهر واحد من انطلاق كأس العالم ٢٠٢٦. وتأتي هذه الخطوة في وقت حرج، إذ يستعد المنتخب لخوض منافسات مجموعة صعبة تضم ألمانيا

كما تدين تدان.. حصاد اللكمات والصفعات.. كيف زرع ريال مدريد الشوك وأراد العنب؟!

من ركلة جزاء مستحقة ويذوق مرارة نفس الظلم التحكيمي الذي منحه هدف الفوز في مواجهة أكتوبر لتكتمل الدائرة وتثبت أن ما كتسبه بالخطأ قد تخسره بنفس الأسلوب.

منطقة الجزاء في مشهد مكرر لما حدث مع كوبيارسي. والمثير للدهشة أن حكام المباراة وغرفة تقنية الفيديو مارسوا نفس التجاهل الذي مارسه زملاؤهم سابقاً ليحرم بيلينغهام

بيلينغهام نفسه في مقعد الضحية بنفس الطريقة وبذات الأداة، ففي مواجهة الأحد الماضي تعرض اللاعب الإنجليزي لضربة كوع قوية من المدافع إيريك جارسيا داخل

الانضباط السلوكي داخل النادي الملكي. مرور تلك الحادثة وغيرها مثل لكمته لصامويل دال لاعب بنفيكا دون توقيع عقوبات رياضية أو إدارية رادعة على اللاعب الأوروغوياني أرسل رسالة ضمنية مفادها أن الغضب الشخصي يمكن أن يترجم إلى فعل مادي عنيف دون عواقب جسيمة. هذا التساهل المؤسسي تجاه واقعة باينا مهد الطريق لانتقال هذا السلوك العدواني إلى داخل جدران النادي نفسه. ولم يتأخر القدر في إظهار عواقب هذا النهج حيث تحول العنف الذي مورس ضد الخصوم إلى صدام داخلي عنيف بين الزملاء. حيث شهد شهر مايو من عام ٢٠٢٦ اشتباكا بالأيدي بين فالفيردي وأوريليان تشواميني خلال التدريبات أسفر عن إصابة بدنية واضحة وغرامة مالية ضخمة بلغت ٥٠٠ ألف يورو لكل منهما. العنف الذي لم يكبح جماحه في ساحة حافلات ملعب سانتياجو برنابيو وجد طريقه في النهاية ليضرب استقرار الفريق من الداخل مؤكداً أن غض الطرف عن السلوك غير الرياضي لا ينتج إلا مزيداً من الفوضى.



وكالات- متابعة المشرق:

تظل ملاعب كرة القدم ساحة مفتوحة ليس فقط للتنافس البدني والمهاري بل لاختبار القيم والمبادئ التي تحكم سلوك الرياضيين. في الأونة الأخيرة ظهرت بوادر خلل في منظومة الانضباط داخل صفوف ريال مدريد بعد سلسلة من التجاوزات التي مرت دون حساب حقيقي مما خلق شعوراً زائفاً بالحصانة لدى بعض النجوم. لكن أحداث الأسابيع الأخيرة أثبتت أن ميزان العدالة الرياضية يميل دائماً ليعتد في النهاية وأن الإفلات من العقاب الخارجي لا يعني النجاة من النتائج الطبيعية للسلوك العدواني الذي ينقلب في نهاية المطاف على صاحبه وفق قاعدة كما تدين تدان. تراكم الخشونة وتصفيية الحسابات

لطالما كان المدافع الألماني أنطونيو روديجر محمياً بعباءة من الصمت التحكيمي والداخلي تجاه أسلوبه الدفاعي الذي يتخطى حدود الخشونة المسموح بها في

كثير من الأحيان. وتعد واقعة التدخل العنيف على ديجو ريكو لاعب خبثافي حلقة في سلسلة طويلة من الإفلات من العقاب المستحق. حيث لم يجد اللاعب الألماني حينها أي رادع داخلي من إدارة ناديه أو خارجي من لجان الاتحاد الإسباني والليجا وهو ما رسخ لديه شعوراً بأن القوة المفرطة وسيلة مشروعة للسيطرة على الخصوم. لكن عدالة كرة القدم لا تنسى ديونها طويلاً حيث جاء الرد القاسي قبل أيام في تلك الصفعة التي وجهها روديجر لزميله الفارو كارياس لم تكن مجرد فعل عفوي بل كانت النتيجة الطبيعية لغياب المحاسبة السابقة التي جعلته يظن أن التعدي باليد سيمر مرور الكرام.

عدوى العنف من خارج الملعب إلى غرف الملابس

تعد واقعة اعتداء فيدي فالفيردي على لاعب فياريال السابق أليكس باينا خارج المستطيل الأخضر نقطة تحول في مسار

مصرف الرشيد / فرع البيع/ ٩٥

م / اعلان / تبليغ

اعلان تبليغ عن المدينين مجهولين (قروض السيارات) يرجى الحضور الى المصرف وتسديد ما في ذمتهم المبالغ المذكورة ادناه عدا الفوائد خلال ١٠ ايام من تاريخ النشر وبخلافه يتحملون كافة الاجراءات القانونية .

ت	اسم المقترض	اسم الام	العنوان	المبلغ
١	عادل شايح نجم عزيز	زهرة كاظم	الكرامة ١٠/م/٥٢٦ ز/٨/د	٢٣١٣٧٦٨٧.٠٠٠
٢	احمد عناد مشعل	حكيمه مزعل	السوير/ السماوه ١١١٨ معجون	٥٨١٢٤٠٠.٠٠٠
٣	راند عبدالحسين سرسوح الشويلي	فريال عبدالله	الزعفرانية ٨/م/٩٤٩ ز/١٤/د	٢٤٧٦٨٥١٠.٠٠٠
٤	عبد الستار صالح خلف	مريم صالح	الضلوعية/ كيبسة/ صلاح الدين	٢٣٢٨٢٤٠٠.٠٠٠
٥	محمد صلاح عبدالجبار جاسم البياتي	صبحة هادي	حي المنتظر ٨٠/م/٥١٩ ز/٤٨/د	١٣١٤٩٨٨٠.٠٠٠

مصرف الرشيد/ فرع البيع/ ٩٥

عدنان الصايغ... شاعر معاصر من "أوروك"



عبداللطيف الوراري

لا يمكن الحديث عن الشعرية العربية قديمها وحديثها، من دون الحديث عن الشعر العراقي في كل الحضارات والأزمنة. لقد كان شعراء العراق، رغم تواريخ الجوع والحرب والنسيان والمنفى والشتات، أو بفضلها كذلك، ملهمين ومبتكرين وأصحاب حكمة وشهوات عظيمة للفن والجمال والحياة، أولئك الذين ورثوا مؤونة صبرهم عن كبير سلالتهم جلامش. إنك بمجرد أن تذكر أبا الطيب المتنبي، أو بدر شاكر السياب، أو مظفر النواب، أو حسب الشيخ جعفر، أو سركون بولص، أو عقيل علي، تمثيلاً لا حصر - فأنت تطالع سلاسل الذهب تتلوى مع مياه الرافدين، وتذكر معنى أن يكون الشعر هو فن النسيان، وريفي العزلة والفقدان، ولكن قبل هذا وذاك هو ضرورة.

(دار أبجد، ٢٠٢٣). أهديته إلى روح بدر شاكر السياب كأني بذلك أسدّد دينا رمزياً عليّ تجاه شجرة نسب وارقة المعاني والهبات، كنتُ باكراً وأنا يتيم أعزل إلا من سريرتي الزرقاء ولثغت حرفي الأول.

نمة شعراء كثر عبروا حياتي، وما تزال أطيافهم تتردد عليّ وتقتحم عزلي، وبعضهم يطرق عليّ الباب قادماً من زمن آخر. غير أنني لا أنسى كيف جمعتني الأيام بشاعر من «أوروك» عليه مسحة حزن وسمت خجل، ومن عينيه تلوح ودائع ومشاهدات لا تحصى، تسمع نداءها السحيق وهو يهيم بقراءة الشعر، وقد تتخللها في شكل همهمات ورفيف أجنحة، وربما ترجّلت معه من المنصة. كان اسمه يلتبس عليّ مع اسم شاعر آخر هو يوسف الصائغ، ولا أعرف متى حصل ذلك، ولكن للثنتين معا نصيباً من اسمه ودلالته على حرفة الشعر و«تحكيكه»، عدا مفناه الذي لازمه منه.

في بلدة مولاي إدريس زرهون التي تبعد عن مدينة مكناس بنحو عشرين كيلومتراً، كان نمة مهرجان ربيع الشعر. وعلى مدار ثلاثة (١٠.٩.٨ أبريل/ نيسان ٢٠١٣) سمعنا الشعر وغير الشعر، وعلى هامشها جرت وقائع ندوة علمية تحت عنوان: «الأدب والمنفى». كان عدنان الصائغ عريس المهرجان؛ هو الشاعر، وهو المنفى. الشعر الذي قرأه كان تجسيداً للحياة القاسية والمبعثرة التي عاشها، ولا أشك في أن شعره مرآة حيّة لشاعر عاركته أيام الحرب والعوز والمنفى. يقرأ على استحياء وبلا أنعاء، وحين تتحدث إليه تشعر بأنه خرج للنوم من حقة عاصفة، أو نجا بنفسه من قذيفة أو ضربة شمس أو من الأعباء التورية. من الهين أن تكون شاعراً ما في البلاد كلها، إلا في العراق؛ ليس لأنك

تحسن النظم وتألّف الكلمات أو تلتزم بأعراف العمود الشعري، أو ترتّب وفقتك بين مجايليك، بل قبل هذا وذاك، ينبغي أن تكون مختلفاً وذا صوتٍ فرديّ خاص يكشفه الناس لأول مرة. كان عدنان من الصّاعقة القائل في شعر العهود الأخيرة، في العراق وخارجه، جيل الثمانينيات الذي ينتمي إليه كثير العدد والمؤونة بحق وغير حق، لكن القلة منهم من نجا بنفسه من أحابيل السلطة والأيدولوجيا والكلام المكرور، وصنع له حكاية تروى داخل هذا الجيل.

ولد شاعراً ومن البدء فهم سياسات الشعر. من ديوان إلى ديوان، استحقّ جدارة الإقامة في القصيدة، وصوته فيها يمكن أن «تسمعه بين مئات الأصوات اللاغطة بالشعر» على حد تعبير جبرا إبراهيم جبرا. مرّت تجربته الشعرية بمرحلتين أساسيتين لكل واحدة منهما لغتها وسياقها وشرائطها، لكن في النهاية تجرّب عن ذات الشاعر وسيرته ومغامرته في اللغة وعبرها،

وعن تمجيده للحياة والحربة والحب: تجربة الحرب، وتجربة المنفى. استطاع في الأولى، رغم أجواء «الأسود والخابي»، أن يرقى بالغة ويغمسها بدم القلب ليكتب سيرة جندي غالب الشظف والمعاناة، ونازعه حبّ الوطن وحب الحياة، ثم تنتهي به حكمة الخسارات إلى إدانة ويلات الحرب كما في «نشيد أوروك»، وهو خارج من بلده العراق. وفي الثانية منغياً في مالمو وفي لندن، أراد أن يعوض القلب ما فاته مأخوذاً - رغم البعاد والصفيع - بشهوة الحياة؛ تلك الشهوة التي دبت في الجسد وفي ذكريات الروح، وفي القصيدة نفسها، حيث انفجرت أساريرها وتدفقت بما يشبه إرواء لعطش قديم، من المتن إلى الحواشي، ومن صرخ الوتر الحيّ على «ضوء الفانوس المدخّن» إلى طرقات العالم.

ما يزال راهنياً

ما زالت التجربة في جماع عناصرها وبروقها

منجم لفهم التجربة التاريخية كسؤال عبر إنساني. مثلما يجعل من أسلوبه الشعري حياً ومفارقاً حين يعيد اكتشاف إمكانات اللغة، ويوسع أطر تدليلها وتأويلها وأشكال حضورها والتزامها وإقامتها في العالم. من أول ملحمة في تاريخ البشرية، إلى أرض النجوم الباهرة، وبلد شكسبير و ت. س. إليوت، وحواضر كثيرة من العالم العربي وغير العربي، ما زال عدنان الصائغ يليي نداء الشعر ويحط رحاله أنى كان. في هذه الأيام يحيي بعض الفعاليات الشعرية في المغرب، ويشهد بمناسبة العرض الدولي للنشر والكتاب في الرباط - توقيع الطبعة المغربية لديوانه: «أغنيات على جسر الكوفة»، وتأبط منفي (دار أفرا، ٢٠٢٦). يقول: «هنا وهناك حيث تمتدّ جسور ضوئية من الحبر والفكر والنض لتوصلنا مع بعض، ليكون العالم أكثر خضرة وحرية وغناء، بعيداً عن طواحين الموت التي تقترن من أنفاسنا لتختنقها.

ومنعطفاتها الجمالية تغتني خارج أوامم المغامرة والتجريب الشكلائي، وتحاور صميم المعرفة الإنسانية وما جرى على مسرح المهازل الكبرى، منشدة إلى الحياة المنذورة للفقد والضياع، لإعادة تسميتها من جديد والانتماء على جوهرها وما بقي منه في حكاية شاعر/صائغ من «أوروك»، يتأبط مفناه ويولد في كل مرة من تخاريم نشيده المتنازع وسخريته المرّة إزاء عالم «لا شعري». بهذا المعنى، يظل الشاعر راهنياً، حين لا يتكفي بأن يكون «ابن زمنه»، بل حين يستطيع أن يجعل من تجربته الفردية تجربة قابلة لأن تقرأ ويصغى إليها في أزمنة أخرى وأمكنة مختلفة عبر العالم. الراهنية هنا، ليست مسابرة للموضوعة الثقافية أو للثقافات الجديدة فقط، بل قدرة على إنتاج معني يظل حياً وقابل للتأويل. فالشاعر لا يعزل نفسه تماماً عن أسئلة عصره، بل يجعل من حضوره فيه ساحةً لالتقاط تبدّلات الحساسية الإنسانية، وتحويلها إلى

ناجي العلي في هيوستن يروي فلسطين الفن والمقاومة والإنسان

بين صدى موسيقى مارسيل خليفة وبلاغة ريشة ناجي العلي، استضافت هيوستن معرضاً استعاد أيقونة "حنظلة" بروؤية معاصرة، ويمزج بين توثيق النكرى الثامنة والسبعين للنكبة واستخدام الذكاء الاصطناعي والتطيرز البدوي لإحياء رموز العلي، مؤكداً أن فنه لم يكن مجرد كاريكاتير، بل صرخة إنسانية عابرة للزمن والحدود. إحياء للنكرى الثامنة والسبعين للنكبة، استضاف مركز "ميدناون" للفنون والمسرح في مدينة هيوستن الأميركية "MATCH" في الفترة الممتدة من ٩ إلى ٩ مايو الجاري، معرضاً فنياً بعنوان "ناجي العلي" ضم أعمالاً أيقونية لفنان الكاريكاتير الفلسطيني الراحل ناجي العلي، مصحوباً ببرمجة متنوعة جمعت الندوات والحوارات، والعروض

الموسيقية الحية والتي كان ضيفها الفنان اللبناني مارسيل خليفة، حيث توازت مع المعرض وقدمت ناجي العلي في رؤية تاريخية وبتكامل الاستشراف البصري المعاصر. فقد كان المعرض تكريماً للفنان الصحفي ورسام الكاريكاتير ناجي العلي، مُبدع الشخصية الكاريكاتورية الأشهر عالمياً "حنظلة" التي لا تزال حية ومُعبرة كما رسوم ناجي العلي العميقة ومواقفه التي تعبر زمنها لتعبر عن الواقع الحالي وهي تعاود ما سرده بصريا في فترة السبعينات والثمانينات لتحتفظ براهنتها وأهميتها البالغة حتى يومنا هذا. ولأنه يعتبر من أهم رسامي الكاريكاتير وأبرز من عبروا عن القضية الفلسطينية، نجح ناجي العلي في تجسيد جوهر الشعب الفلسطيني، بصفته الإنسانية،

وتحوّله المصري الخاضع لمنطق التهجير والشتات واللجوء، فكان صدى صوته عابراً للمراحل عبر رسوماته التي وثّقت ببساطة انعكس فيها الصدق والمعاشية ووصلت لعالمية الطرح ونجحت في العبور أبعد نحو كل التفاصيل الإنسانية، فكانت رسائله قوية لم يردعها إلا الموت الذي أسكت ريشة ناجي العلي، لكنه خلد أيقونة وموقفاً وحضوراً كثيفاً تداوله العالم وأمن بصدق التعبير في كل ما عكس من معاني الصمود والقوة، وفي طريقة معالجة الأحداث والوقائع التي تناولت رسائله الساخرة ومنطق التعبير عن القضايا الجوهرية التي عصفت بالمنطقة، مستشرفاً ببراءة مذهلة وقراءة عميقة الأحداث المساوية التي تشهدها اليوم. وقد شارك في تأثيث برمجة المعرض الفنان والباحث الدكتور فائق عويس الذي عرف بنظرته الفنية التأمّلية ومشاريعه البصرية سواء الحروفية أو الجدارية أو في مبادراته الجمالية في جمع التراث الفلسطيني وتأسيس مبادرة "كسة أمي" التي ركزت على الحرف البدوية والتطيرز الفلسطيني، وقد قدم عويس من خلالها محاضرة عن الرموز والشخصيات في رسومات ناجي العلي، استعرض من خلالها مجموعة كبيرة من الرسومات وقام بتحليل الشخصيات فيها مثل الزلّة وفاطمة وحنظلة والرجل الأبله، مع تحليل الرموز التي استخدمها ناجي العلي مثل القيم النبيلة، النضال الفلسطيني، القمع والاحتلال. كما استخدم الدكتور عويس أدوات الذكاء الاصطناعي لإنشاء فيديو ملون لبعض رسومات ناجي العلي، ومن خلال مبادرته، لمسة أمي، عرض عملين تم تنفيذهما بالتطيرز اليدوي الفلسطيني جسداً "حنظلة" وحاكيا رسومات ناجي العلي. كما قدم مارسيل خليفة عرضاً موسيقياً وألقى كلمة حاكت مسيرة ناجي العلي الشخصية وشخصيته الفنية وحضوره الصادق ومقاومته الملزمة بقضيته التي صقلت مبادئ خليفة الفنية وكان لها تأثيرها على تشكيل معنى الفن لديه "ناجي العلي دهشتنا الصباحية. كنا نقرأ السفير من الصفحة الأخيرة حيث كان يوقع ناجي العلي بوضوح ساطع بركنه بالأبيض والأسود، ناجي الذي يغنيك عن الجريدة ويغني الجريدة عن الكتابة، في كل يوم كان يستأنف الرحيل الشاق نحو البحث عن نقطة ضوء لبدائية تتجدد". وعن التشابه الحسي والموقف البصري بين ناجي العلي وحنظلة قال خليفة "أيها الطفل الجميل يا حنظلة، هل رأيت قمرنا ناصع البياض يرشدنا إلى طريق الوطن المسبي، ناجي يخفي دائماً وجهه كظله حنظلة، حنظلة يشبه ناجي رغم غياب ملامحه أثناء مشيته مغرقاً رأسه بين كتفيه.

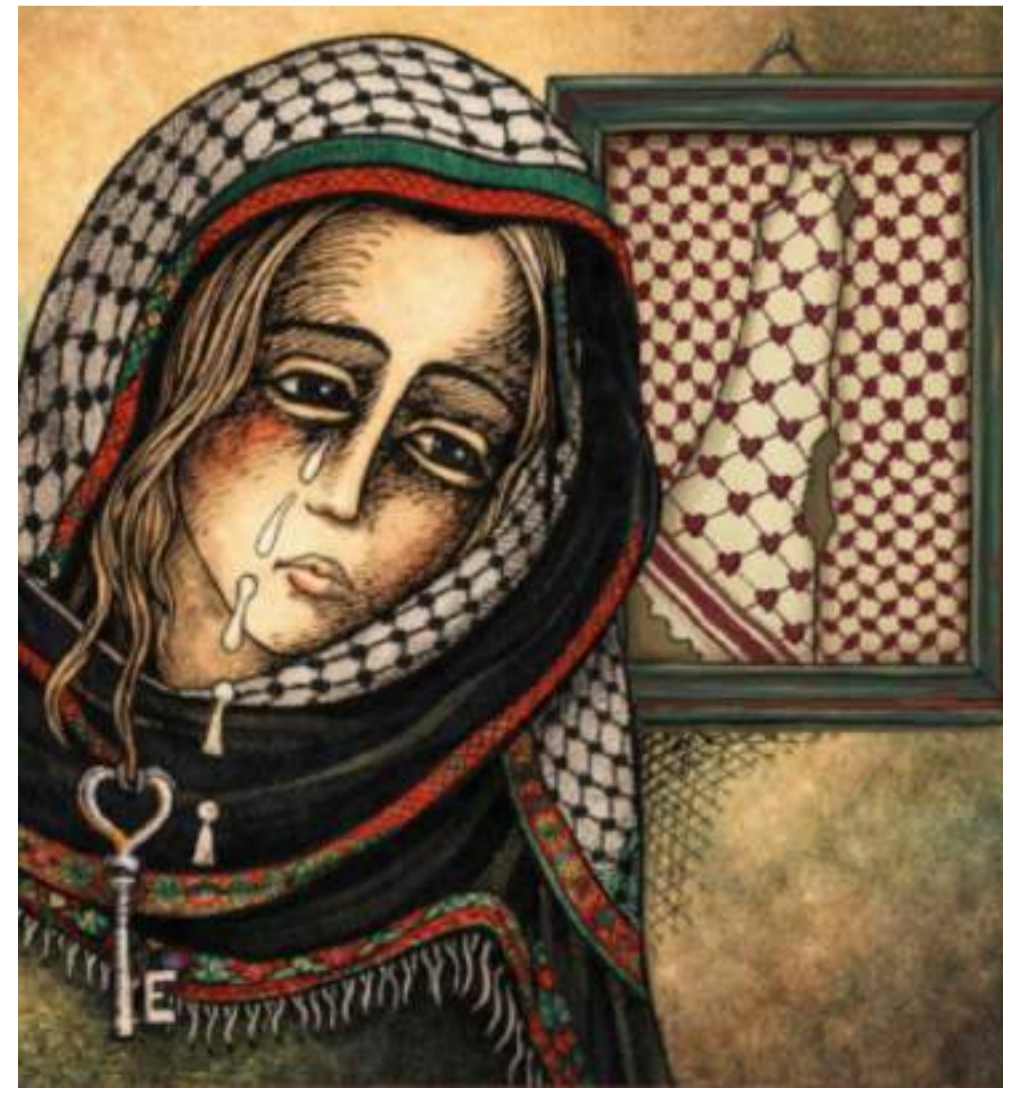
بقي ناجي ذلك الصبي الفلسطيني شغيل الليمون في بساين صيدا، عذابات شكلت ذاته ووجدانه، لهجته الفلسطينية بقيت كما هي لم تتلون بالحية في لبنان، براءته تجرّ عن نفسه، مرثي واضح وشائع، قدرته الهائلة على التقاط المفارقات الملاحية، أنقذني ناجي العلي من عبثية سقوط القمر حين صدحت في الببال أغنية والتي كان يجيها وهو فاقد وعيه بعد إطلاق النار عليه في مدينة الضباب، كان يتحسس ذلك بوغي داخلي عميق، أوليس في هذه الطاقة المتحوّلة ما يزودنا بالطاقة؟! يبعد عنا حاجز السقوط لأن، هناك من ينتظرنا ويشعرنا بهذه الضرورة، وطلبنا يا ناجي مساحة روحية لا يقتلها الرصاص". في طرحه التوثيقي الفني والبصري العميق تعمق الدكتور الفنان فائق عويس في شخصية ناجي العلي الفلسطيني المعاش لفلسطينيته ولسوماته وشخصياته التي ولدها من غبار التشريد فكان الأصدق والأبلغ والحقيقي الذي لم يقهره الخوف ولم يتراج عن صدقه، أشار عويس إلى أن ما ميّز ناجي العلي هو أنه لم يحوّل فلسطين إلى صورة رومانسية للحنين، بل جرّدها من البلاغة السهلة، وتركها عارية أمام العالم، جائعة، مطعونة، ومخدولة صورتها التي لم يفلترها حتى يثير شفقة العالم بل ليمجد خلودها الكامل لأنها رغم كل ذلك بقيت شامخة وحقيقية أمام حقيقتها التي عرّت في الحقيقة المغتصب. كانت رسوماته ومواقفه صادقة حقيقية دائماً لامعة ولا تتجمل، باللون أو اللغة التي قد تضع الكارثة داخل إطار أنيق، ولهذا ظلّت رسوماته حيّة، لأنها لم تخلّق لتعلق على الجدران، بل لتبقى كالمسامير في صليب الوعي. ما أراد المعرض ليس إحياء لناجي العلي الشخصية بل الرموز، حيث لم ينفصل العلي عن شخصياته، إذ بدا حنظلة أقل شبهاً بطفل وأكثر قرباً من مفهوم فلسفي كامل، شاهد أدي على انهيار المعنى وإعادته في بلاغة الصمت المشحون بالبحيرة، فبين الصمت والصمت يدير ذلك الكائن الصغير ظهروه للعالم، لا يفعل ذلك خجلاً، بل ازدياء، إنه يرفض المشاركة في المشهد الإنساني المزيف، عالم تبث فيه الحروب مباشرة بينما يتحوّل الألم إلى مادة إعلامية سريعة الاستهلاك. الخطوط السوداء في أعمال ناجي العلي تشبه أثار احتراق قديم على ذاكرة الورق، لا ظلال متكلفة، لا ترف لوني، لا استعراض تقني، فهو لم يبحث عن جماليات الإبهار، بل عن صدق الصدمة، ولهذا كانت شخصياته دائماً منهكة، محنية، ذات عيون متعبة كأنها خرجت للتو من مخيم طويل اسمه التاريخ العربي الحديث. المعرض، بما ضمّه من برمجة ندوات

وعروض وحوارات عامة، لم يكن إحياء لذكرى لا تزال آثارها الدموية مغيشة بل دعوة بالفن للنظر للتأمل لإعادة مساعلة العالم عن المصير وعن دور الثقافة نفسها بين الماضي الحاضر والحاضر الماضي. وهنا بدأ واضحا الدعم الذي قدمته مؤسسات الجالية العربية والفلسطينية، ومنها مركز الجالية الفلسطينية ومركز البيت العربي Arab American Cultural and Community Center، حيث لم يكن دعمها مجرد مساهمة تنظيمية، بل فعل انتماء ثقافي عميق، لأن الجاليات تحاول دوماً وعبر الفن أن تمنع ذاكرتها من الذوبان داخل آلة النسيان الغربية.

اسمعوا ما تقول الشعوب!

كريم الاسدي

مفخويات ورباعيات عربية..
اسمعوا ما تقول الشعوب
أيها الحاكمون بأمر
الله المصالح
فالراعي لديهم قلوب
ولديهم اذا سخطوا موقف
لا يصالح
××
إن صوت فتاة تنحور
من جرحها، جائع
وصوت فتى بات ينزف
تحت الركام
له في العواصم والمدن
الأجنبية افئدة لا تنام
فمن المستحيل بأن تنحني جبهة
الحز كيمّا تحرّ لأسيايدكم طائعه
××
ستقولون حين يحاول
شخص لينا من قاتلي الطفولة
مريض، فلا تعلقون. بصديق
الشجاع. دوافعه وميوله



استمر ١١ يوماً . اليابان تخمد أكبر حريق غابات منذ عقود



أعلنت السلطات اليابانية نجاح فرق الإطفاء في إخماد حريق غابات ضخمة اندلع شمال البلاد، وُصف بأنه الأكبر الذي تشهده البلاد منذ عقود، وذلك عقب جهود مضنية استمرت ١١ يوماً متواصلة. ومنذ أواخر شهر نيسان (أبريل الماضي)، انخرط مئات من رجال الإطفاء وأكثر من ألف عنصر من القوات العسكرية في مكافحة النيران التي التهمت نحو ١,٦٠٠ هكتار في منطقة إيواتي الجبلية، وهي مساحة تعادل تقريباً خمسة أضعاف مساحة منتزه "سنترال بارك" الشهير في نيويورك. وأقادت وكالة إدارة الحرائق والكوارث بأن الحريق تسبب

في تضرر ثمانية مبان على الأقل وإصابة شخصين بجروح طفيفة، فيما اضطرت السلطات لإجلاء آلاف السكان من المناطق المهتدة. وفي تصريح للصحفيين يوم السبت، أكد كوزو هيرانو، رئيس بلدية أوتسوتشي بالمنطقة، أنه "تلقي بلاغاً يفيد بالسيطرة الكاملة على الحريق"، وعزا هذا النجاح إلى تضافر جهود الإطفاء الجوية والبرية، فضلاً عن الهطولات المطرية الغزيرة التي ساهمت في احتواء الموقف. ومع ذلك، شدد هيرانو على أن السلطات ستبقي على حالة اليقظة تحسباً لوجود أي بقايا جمر قد تعيد اشتعال النيران. من جانبها، نكرت

وكالة "كيودو" للأخبار أن هذا الحريق يمثل ثاني أكبر حرائق الغابات في اليابان منذ أكثر من ثلاثة عقود، مشيرة إلى أن تزايد جفاف فصول الشتاء بات يرفع من وتيرة مخاطر هذه الكوارث. يُذكر أن منطقة إيواتي كانت قد شهدت العام الماضي حريقاً آخر أتى على ٢,٦٠٠ هكتار، وهو الأضخم في اليابان منذ عام ١٩٧٥، حينما التهم حريق كوشيرو جزيرة هوكايدو الشمالية ٢,٧٠٠ هكتار. وفي هذا السياق، يحذر الخبراء من أن التغير المناخي سيجعل فترات الجفاف أكثر حدة وطولاً، مما يخلق بيئة خصبة لاندلاع حرائق غابات مدمرة مستقبلاً.

الأبراج

الحمل | 3/20 - 4/20



تشعر بالتشتت والجزيرة الشديدة، هناك امر ما يشغل تفكيرك في هذه الفترة بشكل كبير، لا تستطيع اتخاذ قرار واضح وحاسم، انت متردد بشأن هذا القرار، استفتي قلبك وابتعد عن العناد والتفكير بسلبية، لا تؤجل حسم القرار في هذا الأمر أكثر.

الثور | 4/21 - 5/21



تخوض العديد من المفاوضات والمناقشات في هذه الفترة، انتبه لأسلوب كلامك وابتعد عن التسرع والعصبية، علاقتك بالشريك تمر ببعض المشاكل، عليك الانتباه أكثر لتصرفاتك .

الجوزاء | 5/22 - 6/21



لا تتسرع في اتخاذ أي قرارات في هذه الفترة، تشعر بالحنين لأحد الأصدقاء الذين انقطع التواصل بينكما، لقد حاولت جاهداً سابقاً لذلك اترك الأمور بدون تخطيط، تشعرك بالكمال الشديد.

السرطان | 6/22 - 7/22



تسير الأمور في العمل وحياتك الخاصة بشكل جيد، تشعرك بالسعادة بعد إنجازك امر كنت تنتظره منذ فترة، يساندك الشريك في هذه الفترة الصعبة .

الأسد | 7/23 - 8/22



لا تؤجل أي مهام مطلوبة منك في هذه الفترة حتى لا تتراكم، الكثير من المناسبات العائلية التي عليك التواجد بها في هذه الفترة، خلاف بسيط مع الشريك بسبب أحد الأشخاص.

العذراء | 8/23 - 9/22



تتلقى إشادات كثيرة من قبل مديرك في العمل، تشعرك بالفخر الشديد بنفسك، قد يتعرض أحد الأشخاص المقربين منك لأزمة صحية، يطلب صديق مقرب مساعدتك.

الميزان | 9/23 - 10/22



عليك الإصغاء للنصائح التي يقدمها لك الأصدقاء، تتعرض للانتقاد الشديد في هذه الفترة، فكر جيداً بما يقال لك، قد يكون هؤلاء الأشخاص على حق، عليك مراجعة تصرفاتك والانتباه إليها جيداً.

العقرب | 10/23 - 11/22



تتطور أمورك العاطفية بشكل كبير، تشعرك بالسعادة عليك الانتباه من بعض الأشخاص حولك، فكر جيداً بما تقوله خلال جدالك مع أحد الأشخاص في العمل، لا تتسرع برود فعلك.

القوس | 11/23 - 12/22



لا تسير الأمور بشكل جيد، تشعرك بالحنين الشديد والغضب أنت المسؤول عن هذه المشاعر بسبب رفضك الخروج منها من خلال التفكير بها ورفض المساعدة من الأصدقاء.

الجدي | 12/23 - 1/19



لا تتأثر بالانتقادات التي تسمعها وتعرض لها، هناك من يشعر بالغيرة الشديدة منك، لا تصب غضبك على الشريك وتزيد من همومه، عليك الجلوس معه والوصول إلى حلول من أجل إنجاح علاقتكما.

الدلو | 1/20 - 2/18



تفكر بأخذ إجازة بعد فترة من الضغوط في العمل، انت بحاجة لقضاء وقت أطول مع العائلة، والخروج في نزهات مع الأصدقاء، تشعرك بالإرهاق الشديد، عليك الانتباه أكثر لأسلوبك الغذائي.

الحوت | 2/19 - 3/19



ابتعد عن الجدال خاصة مع الشريك، هناك بعض الأمور التي عليك التغافل عنها وتركها دون تركيز بها، تحاول الخروج من الضغوط النفسية التي تشعرك بها من خلال التخطيط لرحلة او سفر .

ناسا ترصد "قشور التين" على سطح المريخ وسط حيرة العلماء



أعلنت مركبة "كيوريوسيتي" التابعة لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" عن رصد تكوينات صخرية غير مألوفة على سطح المريخ، بدت على شكل مضلعات متشابهة وغريبة تشبه "قشور التين"، أثناء توجيهها نحو فوهة صغيرة تعرف باسم "أنتوفاغاستا"، التي يبلغ قطرها نحو ١٠ أمتار. وأثارت المشاهد اهتمام العلماء، الذين أكدوا أنهم لم يلاحظوا هذا الكم من التكوينات المتداخلة من قبل، إذ تمتد على مساحات واسعة على شكل أنماط أقرب كذلك إلى قرص عسل خلية النحل. وقالت أيجيل فريمان، نائبة عالمة المشروع في مختبر الدفع النفاث التابع لـ "ناسا": "رصدت المركبة العديد من الصخور بهذه البنية المذهلة من المضلعات المتقاطعة، حيث تتقاطع آلاف المضلعات على شكل قرص العسل مع سطحها".

ثعبان يتسلل بين المصلين في مسجد بالهند

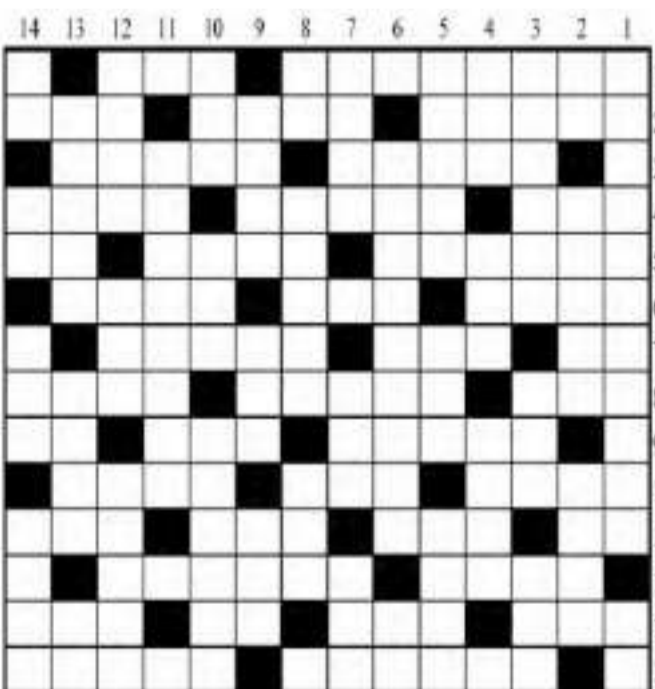
تناقل رواد مواقع التواصل مقطع فيديو يوثق مشهداً صادماً للحظة التي فوجئ فيها المصلون داخل مسجد في منطقة "بادشاه ناغار" الهندية بثعبان يتسلل بينهم أثناء السجود. ويظهر المقطع المتداول الثعبان وهو يخرج فجأة من مقدمة الصفوف، متحركاً بين المصلين الذين لم يدركوا في البداية ما يحدث. وفي لحظات عمّت الفوضى المكان، إذ قطع المصلون صلاتهم على الفور، واندفعوا مبتعدين في اتجاهات مختلفة، في محاولة لتفادي الخطر.

زرعة دماغية ذكية لتوليد رؤية اصطناعية

تمكّن باحثون أمريكيون من إجراء ثالث عملية ناجحة لزرع جهاز لاسلكي في الدماغ يمنح المكفوفين القدرة على "الرؤية الاصطناعية". وأجريت العملية في المركز الطبي بجامعة راش ضمن دراسة سريرية لا تزال جارية لاختبار نظام يعرف باسم "الأطراف الاصطناعية البصرية داخل القشرة الدماغية" (ICVP)، وهو جهاز لا يعتمد على العين أو العصب البصري، بل يتجاوزهما بالكامل ليحفز القشرة البصرية في الدماغ مباشرة. ويعمل النظام من خلال محفزات لاسلكية صغيرة تزرع داخل الدماغ، يحتوي كل منها على أقطاب كهربائية ترسل نبضات دقيقة تساعد الدماغ على تكوين أنماط من الرؤية الاصطناعية. وخلال العملية الأخيرة، زرع الباحثون ٣٤ محفزاً تضم ٥٤٤



كلمات متقاطعة



- 1 - مدينة لثانية. جاوبها
2 - يسافر بالحديث. أيف.
3 - أرجحنا نسب الشخص الى. نهتم بالأمر
4 - نس. يوثقه. نص
5 - الأوبئة. سسها. ثاب
6 - من التوابل. يتبع. إله
7 - الخمر عند الرومان
8 - للثدي. جسم أمشائي
9 - استنشقت. اعطأتا إلى
10 - الصحة. تخت
11 - من العلبور. نقرع
12 - يلقب. يقرع الياب.
13 - بلدة لبنانية
14 - وضع قسمة. رقاد.
15 - أكبر سلسلة جبال في أوروبا. أيف
16 - شهر ميلادي.
17 - رجاء. يضجر. للفي.
18 - شهر ميلادي (بالإنجليزية)
19 - جزيرة يومية عربية.
20 - سحنا الله عمودياً
21 - ممثلة لبنانية. حرف
22 - اضطرر. وحى. مصور
23 - يلقبوا. كامل. كلمة
24 - تسجل لتحتفظ
25 - تعلم. فسر. نهر في سوريا
26 - بولة عربية. ثاب. على
27 - عرق ينقل الدم من الجسم إلى القلب
28 - ممثلة لبنانية. لونة
29 - موسيقية
30 - مدينة فرنسية. لحن.
31 - قرأ
32 - بعد اليوم. عمران. حل

- أقياً:
1 - مدينة لثانية. جاوبها
2 - يسافر بالحديث. أيف.
3 - أرجحنا نسب الشخص الى. نهتم بالأمر
4 - نس. يوثقه. نص
5 - الأوبئة. سسها. ثاب
6 - من التوابل. يتبع. إله
7 - الخمر عند الرومان
8 - للثدي. جسم أمشائي
9 - استنشقت. اعطأتا إلى
10 - الصحة. تخت
11 - من العلبور. نقرع
12 - يلقب. يقرع الياب.
13 - بلدة لبنانية
14 - وضع قسمة. رقاد.
15 - أكبر سلسلة جبال في أوروبا. أيف
16 - شهر ميلادي.
17 - رجاء. يضجر. للفي.
18 - شهر ميلادي (بالإنجليزية)
19 - جزيرة يومية عربية.
20 - سحنا الله عمودياً
21 - ممثلة لبنانية. حرف
22 - اضطرر. وحى. مصور
23 - يلقبوا. كامل. كلمة
24 - تسجل لتحتفظ
25 - تعلم. فسر. نهر في سوريا
26 - بولة عربية. ثاب. على
27 - عرق ينقل الدم من الجسم إلى القلب
28 - ممثلة لبنانية. لونة
29 - موسيقية
30 - مدينة فرنسية. لحن.
31 - قرأ
32 - بعد اليوم. عمران. حل

صورة من الأرشيف



الزعيم الكردي سعيد يران بصحبة إثنان من الحراس الترك قبل اغتياله عام ١٩٢٥

ألغاز...

- كم عظمة في جمجمة الإنسان ؟
• ما الحيوان الذي كان ينام مع أصحاب الكهف ؟
• الحل أسفل الصفحة
- هل تعلم
• هل تعلم أن جسم الإنسان يحتوي على ٢٠٦ عظمة، وأن الدماغ يستهلك حوالي ٢٠٪ من طاقة الجسم.
• هل تعلم أن الزرافة تنام ٩ دقائق فقط في اليوم، وأن الحوت الأزرق هو أضخم حيوان على وجه الأرض.
• هل تعلم أن العسل هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد أبداً، وأن الماء يشكل ٧٠٪ من سطح الأرض.
• هل تعلم أن سرعة الضوء تبلغ ٣٠٠ ألف كم في الثانية.
- حكم
• عندما تتكاثر المصائب يمحو بعضها بعضاً وتحل بك سعادة جنوبية غريبة المذاق وتستطيع أن تضحك من قلب لم يعد يعرف الخوف.

قالوا في المرأة

• المرأة القوية هي التي تعلمنا كيف نحب ونحن نكره، وكيف نضحك ونحن نبكي، وكيف نصبر ونحن نتعذب.
• المرأة القوية التي تدافع عن نفسها، تدافع عن أي شخص آخر

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٦٤ - جمال عبد الناصر ونيكيتا خروتشوف يدشنان سد اسوان في مصر.
- ١٩٦٨ - بدء المفاوضات الاميركية الفيتنامية بشأن فيتنام.
- ١٩٦٨ - تامين سوق المنتجات النفطية والغاز في الجزائر.
- ١٩٨١ - علي آغا يحاول اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني في ساحة القديس بطرس في روما.
- ١٩٩١ - الامم المتحدة تفتح مكتبا في دهوك (كرديستان العراق).
- ١٩٩٤ - جلاء الجيش الاسرائيلي من منطقة اريحا التي تصبح اول مدينة في الضفة الغربية المحتلة تتمتع بحكم ذاتي.
- ١٩٠٠ - تنظيم اول دورة للألعاب الرياضية للهواة عرفت فيما بعد باسم الألعاب الاولمبية.
- ١٩٥٥ - توقيع وثائق انشاء حلف وارسو.
- ١٩٦٢ - اثينا: زواج الامير الاسباني خوان كارلوس والاميرة اليونانية صوفي.
- ١٩٦٣ - نيويورك: قبول الكويت العضو ال ١١١ في الامم المتحدة.
- ١٩٦٥ - تسع دول عربية تقطع علاقاتها مع المانيا الغربية التي اقامت علاقات مع اسرائيل.
- مواليد
١١٦٠ - ابن الأثير الجزري، أحد كبار المؤرخين المسلمين.
وفيات
١٥٧٣ - تاكيدا شين-غن، عسكري ياباني.

حل الألغاز

- الجواب: ٢٢ عظمة
- الجواب: الكلب

اول شباب عراقيين

يتخطى نظام ضمان ذخير بطاريات السيارات بتفعيل التكنولوجيا وتعتبر اول فكرة لتفاد في العالم

في خطوة تعد الأولى من نوعها في السوقين العراقيين والعالميين، نجح الشاب عبدالله محمد، المدير التنفيذي لشركة EGMA المتخصصة بتجهيز معدات ورش السيارات، في تطوير نظام جديد لضمان بطاريات السيارات يعتمد على التفعيل الإلكتروني (Online Activation)، بهدف تعزيز الثقة بين البائع والمشتري وحماية حقوق الطرفين. وينجح هذا النظام بتوثيق تاريخ تفعيل الضمان بشكل دقيق ومباشر، مما يسهل الإشكالات التقليدية المتعلقة بفترة الضمان أو سوء الاستخدام، ويوفر مرجعية واضحة في حال حدوث أي خلاف. وأكد صاحب المشروع أن هذه الخطوة تأتي لمواكبة التطور التكنولوجي في قطاع خدمات ما بعد البيع، مشيراً إلى أن النظام الجديد سيسهم في رفع مستوى الشفافية وتنظيم سوق بطاريات السيارات في العراق. ومن المتوقع أن تحدث هذا الابتكار نقلة نوعية في آلية التعامل مع ضمان المنتجات، خاصة في ظل الحاجة الملحة للملازمة إلى حلول رقمية تضمن حقوق المستهلك والتاجر على حد سواء.



ديو «مرحبا مليون» يجمع يارا مع محمد الشطي !

تحت عنوان «مرحبا مليون» أطلقت النجمة اللبنانية يارا ديو غنائي مميز مع الفنان الكويتي محمد الشطي، من كلمات الشاعر رياض العوض وألحان محمد الشطي وتوزيع موسيقي ليوسف العبد الرزاق، ومن إنتاج وإشراف عام للفنان اللبناني طارق أبو جودة. والأغنية خليجية خفيفة وتحمل جرعة إيجابية من الفرح والمرح، وباتت متوافرة على المنصات

الموسيقية كافة، كما أعلنت يارا التي توجهت إلى متابعيها بالقول: «جديدي «مرحبا مليون» مع اللحن محمد الشطي، الآن على جميع المنصات الموسيقية». وتفاعل المتابعون معها، متمنين لها التوفيق، وأشادوا بصوتها السدافي واحساسها وأدائها المميز، وكتبت إحداهن «أموت فيك انتي وجديك الفخم متلك هذا الصوت اللي لو اسمعه مليون مرة باليوم ما أمل منه».

أسد يهاجم مروة عبد المنعم !

شهدت كواليس تصوير أحد البرامج التلفزيونية الجديدة حادثاً غير متوقع، بعدما تعرضت الفنانة مروة عبد المنعم لإصابة في منطقة الكتف أثناء وجودها داخل موقع التصوير بصحبة أسد كان مخصصاً للظهور ضمن إحدى فقرات الحلقة. وبحسب المعلومات المتداولة...

مزرعة تتيح للزوار النوم بجوار الزرافة

تحولت مزرعة صغيرة في ولاية أوكلاهوما إلى وجهة سياحية غير مألوفة بعد أن أتاحت شابة أمريكية للزوار فرصة النوم بجوار زرافة داخل إقامة مستوحاة من نمط "إير بي إن بي"، في تجربة أثارت اهتمام آلاف المتابعين على تطبيق "تيك توك". وقالت كامرين غرانت، البالغة من العمر ٢٣ عاماً، إنها أسست مشروع "سفاري ستايز" في بلدة وانيت بولاية أوكلاهوما، حيث يقيم الضيوف على مقربة مباشرة من الزرافة "يوشي"، وسط أجواء تحاكي رحلات السفاري. وأضافت: "حي للزرافة بدأ منذ الطفولة؛ إذ كنت أحلم دائماً بقضاء ليلة إلى جانب حيواني المفضل، وأن المشروع لم يبدأ بالزرافات، بل بإقامات مخصصة لحيوانات الليمور، قبل أن يتوسع لاحقاً مع تزايد الإقبال".

الشامي يدخل غينيس للمرة الثانية ويحقق إنجازاً تاريخياً

حقق الفنان السوري الشامي إنجازاً جديداً يُضاف إلى مسيرته الفنية، بعد دخوله موسوعة غينيس للأرقام القياسية للمرة الثانية، بالتعاون مع Billboard Arabia. وحصل الشامي على لقب "أصغر فنان يصل إلى المركز الأول على قائمة Billboard Artist ١٠٠"، بعمر ٢٢ عاماً و٥٥ يوماً، بحسب الشهادة الرسمية الصادرة عن موسوعة غينيس. ويأتي هذا التتويج بعد سلسلة نجاحات حققها خلال الفترة الأخيرة، حيث تصدرت أعماله قوائم الاستماع وحقت انتشاراً واسعاً في العالم العربي.



ابنة هند صبري تخطف القلوب في عيد ميلادها

احتفلت الممثلة التونسية هند صبري بعيد ميلاد ابنتها عالية، حيث شاركت عبر حسابها بمجموعة من الصور والفيديوهات، مرفقة برسالة مؤثرة عبّرت فيها عن حبها الكبير وفخرها بما أصبحت عليه. وأكدت هند أن ابنتها تمثل نور حياتها ومصدر سعادتها، مشيرة إلى أن ابنتها قادرة على إثارة أصعب الأيام. كما أثنت على شخصيتها، لافتة إلى خفة ظلها ونكاتها وطريقتها المميزة في رؤية الأمور، إلى جانب إنسانيتها وتعاطفها. وختمت رسالتها بالتعبير عن فخرها برؤيتها تكبر يوماً بعد يوم، وتتحول إلى شابة واثقة وسعيدة.



فتاة تحاول صقع عروسة بالكهرباء والعريس يتدخل

وثق مقطع فيديو تناقله مستخدمو مواقع التواصل ردة فعل غير متوقعة من عريس خلال حفل زفاف في موريتانيا، بعد محاولة إحدى كهربائي كانت تحمله، في تصرف خطر. وأظهر المقطع العريس وهو يحاول اصطحاب عروسه من الحفل، قبل أن تتدخل صديقتها وتمزح معها باستخدام صاعق كهربائي كانت تحمله، في تصرف مشروع جديد ملفت لـ زينة مكي . . وهكذا أعلنت عنه

بعد أيام من التشويق والترويج، أصدرت الممثلة اللبنانية زينة مكي كتابها الجديد بعنوان "الثقب الأسود"، في خطوة أنبئية تكشف جانباً مختلفاً من شخصيتها، بعيداً عن عالم التمثيل. وشاركت زينة متابعيها مقطع فيديو عفويًا ظهرت فيه برفقة أولاد أشقائها، يوثق لحظة استلام نسخ كتابها، وبدت في غاية الحماس والسعادة أثناء فتح الصندوق، حيث وزعت النسخ على الأطفال الذين تفاعلوا مع فرحتها وفخرها بهذه التجربة الجديدة. وأرفقت الفيديو بتعليق جاء فيه: "وصلت اليوم نسخ روايتي من دار أوستن لعندي علكويت، وما كان في طريقة أحلى لفتح الصناديق من مشاركة هاللحظة مع عائلتي... غريب كيف فكرة عاشت براسك، وسنة ونص من الكتابة، تصير ملموسة بين إيديك".



رحيل "أحد رموز المسرح المصري" الممثل عبد الرحمن أبو زهرة

توفي الممثل المصري عبد الرحمن أبو زهرة عن عمر ناهز ٩٢ عاماً بعد أن قضى الأسابيع القليلة الماضية بالعناية الطبية الفائقة بسبب أمراض الشيخوخة، وفق ما أعلنت عائلته. ونعى نجله أحمد أبو زهرة وأضاف "الفنان المناضل من أجل القيمة والأخلاق". ونعته أيضاً وزير الثقافة جيهان زكي في بيان، قالت فيه إن الراحل "كان ابناً أصيلاً للمسرح المصري، وأحد رموزه البارزين". يذكر أنه سجل بصمة خاصة في الدراما التلفزيونية بشخصية الحاج إبراهيم سريينة في مسلسل (سن أعيش في جلباب أبي) المأخوذة عن قصة الكاتب إحسان عبد القدوس وطولة نور الشريف وعيلة كامل ومصطفى متولي. وفي السينما قدم أفلام (بئر الحرمان) و(الشوارع الخلفية) و(الحقيقة اسمها سالم) و(اللجنة) و(أرض الخوف) و(حب البنات) و(الجزيرة) و(طلق صناعاً) و(خيال مائة) وغيرها.



التواصل الاجتماعي . . «دواء طبيعي» يحمي الذاكرة ويطيل العمر

أفادت الدكتورة أولغا تكاتشيوفا، مديرة المركز الروسي للبحوث السريرية في طب الشيخوخة بجامعة جامعة بيروغوف الطبية، أن الشعور بالوحدة المزمنة يرتبط بزيادة خطر الوفاة المبكرة. وقالت الدكتورة إن الأشخاص الذين يتمتعون بعلاقات اجتماعية قوية يعيشون في الغالب حياة أطول، مشيرة إلى أن كبار السن الذين يحتفظون بذاكرة قوية مماثلة لذاكرة الشباب يميلون أيضاً إلى النشاط الاجتماعي بشكل أكبر، بينما يرتبط الشعور بالوحدة المزمنة بزيادة خطر التدهور الإدراكي وحتى الوفاة المبكرة.

وأضافت أن العلاقات الاجتماعية تقدم فوائد متعددة، إذ تتيح تبادل الخبرات ومناقشة القرارات المهمة وتخفف من الشعور بالجزلة، مؤكدة أن غياب هذا التواصل قد يكون سبباً مباشراً للشعور بالوحدة، وهو بحد ذاته عامل مرهق نفسياً وجسدياً. وأوضحت أن التوتر المزمن الناتج عن الوحدة قد يحفز عمليات التهابية في الجسم، ما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والخرف وغيرها من الأمراض.

وأشارت إلى أن وجود دعم عملي من الآخرين يُعد أمراً بالغ الأهمية، خاصة وجود أشخاص يمكن الاعتماد عليهم في الحياة اليومية

والمواقف الصعبة، معتبرة أن وجود دائرة من عدة أشخاص مقربين أفضل من الاعتماد على شخص واحد فقط، لما يوفره ذلك من توازن واستقرار نفسي. كما أكدت أن العلاقات الاجتماعية تشجع على تبني عادات صحية، مثل الأنشطة المشتركة والمشى والرياضة واللقاءات المنتظمة، مما يزيد من اهتمام الفرد بصحته. وأضافت أن الجانب النفسي مهم أيضاً، إذ إن العلاقات ذات المعنى تعزز الدافع الداخلي للحفاظ على الصحة والبقاء جزءاً من المجموعة. وتابعت أن التواصل بحد ذاته يُعد محفزاً معرفياً قوياً، مشيرة إلى أن حتى الحديث مع الغرباء مفيد للدماغ، لأنه يتطلب صياغة الأفكار بدقة والاستماع بانتباه أكبر، ما يساهم في تنشيط القدرات الذهنية، لافتة إلى أن محادثة قصيرة في متجر أو مقهى يمكن أن تُعتبر تمريناً عقلياً مفيداً. وختمت تكاتشيوفا بالتأكيد على أهمية الإدراك الذاتي، موضحة أنه إذا لم يشعر الإنسان بالوحدة حتى عند بقائه بمفرده، فإن جسده لا يتعرض لنفس مستوى التوتر. لكنها شددت في الوقت نفسه على أن ذلك لا يعني تجنب التواصل، بل إن وجود عدد محدود من الأصدقاء المقربين وعلاقات اجتماعية معتدلة ومرحة يظل الخيار الأكثر فائدة للصحة النفسية والجسدية.

كيت ميدلتون تختار رياضة عائلية جديدة في حياتها اليومية

كشفت كيت ميدلتون أميرة ويلز، عن اهتمامها المتزايد برياضة "البادل" التي تشهد انتشاراً واسعاً في الآونة الأخيرة، مشيرة إلى أنها وجدت في هذه اللعبة وسيلة مثالية للجمع بين النشاط البدني والتفاعل الاجتماعي. وأفضحت الأميرة، البالغة من العمر ٤٤ عاماً، عن هذا الشغف الرياضي الجديد خلال حورها حفل الاستقبال بحديقة قصر باكنغهام حيث أكدت أنها أدرجت هذه الرياضة ضمن قائمة أنشطتها البدنية المفضلة التي تحرص على ممارستها بانتظام. وتعد رياضة "البادل" مزيجاً تقنياً يجمع بين خصائص التنس والاسكواش، وتُمارس عادة ضمن نظام الزوجي داخل ملاعب مغلقة، مما يمنحها طابعاً حيوياً ومختلفاً عن الرياضات التقليدية. أبدت كيت ميدلتون إعجاباً كبيراً بمزايا هذه اللعبة أثناء حديثها مع ممثلي رابطة التنس الأرضي في الحفل، حيث وجهت لهم سؤالاً استفسارياً حول مدى تبنيهم لهذه الرياضة الأخذة في النمو. وأوضحت كيت ميدلتون أن "البادل" تمثل لعبة رائعة تمنح فرصاً متكافئة للممارسين، خاصة أولئك الذين قد لا يتقنون قواعد التنس الأرضي الصارمة، واصفة إياها بأنها "لعبة ممتعة ومساوية للجميع". ويعكس هذا التوجه الجديد ميلاً نحو الأنشطة التي تكسر الحواجز المهنية وتسمح بمشاركة أوسع من مختلف الفئات، مما يعزز من مكانة هذه الرياضة في الأوساط المجتمعية التي تتنوع دائماً خطوات كيت ميدلتون في مجالات نمط الحياة.

