

المحكمة الاتحادية تسجل أول دعوى للطعن بصحة تكليف الزبيدي

المشرق - قسم الاخبار:-

سجلت المحكمة الاتحادية العليا أول دعوى للطعن بصحة تكليف المرشح لمنصب رئيس الوزراء علي الزبيدي، قدمها النائب السابق رائد المالكي بصفته "مواطناً وسياسياً مستقلاً". وقال المالكي في مقطع فيديو له من أمام مقر المحكمة إن الدعوى تستند إلى أربعة أسباب، هي: "عدم توافر بعض شروط الترشيح"، و"وجود مانع دستوري وقانوني يتعلق بتضارب المصالح"، و"خلل في إجراءات الترشيح بعدم تقديم المرشح من كتلة نيابية وإنما من تحالف سياسي وتوقيع قيادات سياسية"، و"عدم استناد الترشيح إلى إرادة الناخب يؤدي إلى العزوف عن الانتخابات وفسح المجال أمام التدخل الخارجي وقد حصل فعلياً". وأضاف أن "خطورة موقع رئيس مجلس الوزراء تتطلب أن يُدار بعقلية رجل دولة مارس العمل السياسي والإداري وليس بعقلية تاجر"، مؤكداً أن "الدستور اشترط الخبرة السياسية وليس العلاقات".

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسزنان



https://almashriq-news.com

نشر على اتية السادة قراءه وتنشعي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (البريد) قد تم تغييره الى : almashriq-news.com راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد اومن خلال مسح الكود QR.

Wednesday 6 May.2026 No.6043 Year 23

صفحة ١٢

الأربعاء الموافق ٦ من أيار ٢٠٢٦ العدد ٦٠٤٣ - السنة الثالثة والعشرون

العراق لمشتري النفط: اعبروا مضيق هرمز واحصلوا على تخفيض ٣٣,٤٠ دولارا للبرميل

المشرق - خاص:-

قرر العراق خفض أسعار النفط للمشتريين الذين يقررون المرور من مضيق هرمز تزامناً مع تصاعد حدة التوترات وتواصل عرقلة سلاسل إمداد الطاقة إلى السوق العالمية. وأفادت وكالة "بلومبرغ" بأن العراق يعرض خصومات على الأسعار الرسمية للنفط تصل إلى ٣٣,٤٠ دولاراً للبرميل لخام البصرة. يأتي ذلك وفقاً لإشعار صادر عن شركة تسويق النفط الحكومية "سومو" بتاريخ ٣ أيار/ مايو الجاري، ويفصل مستويات الأسعار خلال فترات مختلفة من هذا الشهر. وظل مضيق هرمز شبه مغلق منذ اندلاع الحرب في نهاية شباط، فيما أثار تصاعد العنف بين الولايات المتحدة وإيران هذا الأسبوع شكوكاً حول مستقبل الهدنة المستمرة منذ أربعة أسابيع. وأظهرت بيانات تتبع السفن

التي جمعتها "بلومبرغ" أن سفينتين فقط حملت النفط من ميناء البصرة الجنوبي في أبريل، مقارنة بـ ١٢ سفينة في مارس، وذلك بسبب عدم تمكن السفن الفارغة من دخول الخليج العربي عبر مضيق هرمز. وعادة ما يصل عدد الناقلات شهرياً في الميناء إلى نحو ٨٠ ناقلة. ولا يزال العراق يصدر النفط عبر خط أنابيب يمر عبر تركيا، لكن بكميات أقل بكثير من الشحنات البحرية. وكان العراق من أوائل المنتجين الذين خفضوا الإنتاج مع بداية الأزمة، نتيجة امتلاء مرافق التخزين بعد تعطل الصادرات من الخليج. وحافظت أسعار النفط على معظم مكاسبها القوية بعد تصاعد حدة التوتر المرتبط بمضيق هرمز. وتداول خام "برنت" قرب ١١٤ دولاراً للبرميل، بعد قفزة بنحو ٦٪ يوم الاثنين، فيما كان خام "غرب تكساس" الوسيط دون ١٠٥

دولارات. وارتفع خام "برنت" بنحو ٩٠٪ منذ بداية العام، بعدما حرم النزاع السوق من ملايين البراميل، في ظل استمرار إغلاق مضيق هرمز فعلياً وتعطل الإنتاج في المنطقة. إلى ذلك تشير بيانات حديثة صادرة عن وكالة الطاقة الدولية إلى أن الاستهلاك العالمي للنفط يستقر حالياً عند مستوى يقارب ١٠٠ إلى ١٠٥ ملايين برميل يومياً، مع استمرار الطلب القوي من الاقتصادات الكبرى رغم تباطؤ النمو في بعض المناطق. وبحسب بيانات الوكالة فإن الولايات المتحدة تتصدر قائمة أكبر المستهلكين عالمياً بنحو ٢٠.٣ مليون برميل يومياً، تليها الصين بحوالي ١٦.١ مليون برميل يومياً، ثم الهند بنحو ٥.٢ ملايين برميل يومياً، بينما تأتي روسيا والسعودية والبرازيل ضمن المراتب التالية باستهلاك يتراوح بين ٣ إلى ٤ ملايين برميل

يومياً لكل دولة. أما على مستوى الإنتاج العالمي، فتتصدر الدول المنتجة كل من: أميركا والسعودية وروسيا والعراق، حيث تشير التقديرات إلى أن العراق ينتج أكثر من ٤ ملايين برميل يومياً في الظروف الطبيعية، ما يجعله أحد أهم موردي النفط في السوق العالمية. وتؤكد تقارير سوق الطاقة أن الطلب العالمي على النفط واصل الارتفاع خلال عام ٢٠٢٥ ليصل إلى أكثر من ١٠٥ ملايين برميل يومياً، مع توقعات باستمرار النمو في ٢٠٢٦ لكن بوتيرة أبطأ نتيجة التحول التدريجي نحو الطاقة البديلة. وفي المقابل، يتركز الإنتاج العالمي بشكل كبير في دول منظمة أوبك بقيادة السعودية والعراق إضافة إلى الولايات المتحدة وروسيا والبرازيل، ما يجعل سوق النفط شديد الحساسية لأي اضطرابات جيوسياسية أو أزمات في سلاسل التوريد.

التصويت عليها الأسبوع المقبل . البرلمان يتسلم برنامج حكومة الزبيدي خلال يومين

الأسبوع المقبل، وفقاً لتصريحات نقلتها صحيفة الصباح الحكومية الصادرة في بغداد، يوم أمس الثلاثاء. وأضاف أن "ما تبقى من خلافات بات محدوداً، وهناك إرادة سياسية واضحة لحسم جميع الاستحقاقات المرتبطة بالكابينة الوزارية". وأشار إلى أن "رئيس الوزراء المكلف سي طرح أكثر من اسم لبعض الوزارات، بهدف إتاحة المجال للاختيار وعدم حصر الترشيح بشخصية واحدة، ما يعكس مرونة في إدارة الملف وحرصاً على اختيار الكفاءات"، مؤكداً أن "هذه الآلية تعكس قدرة رئيس الوزراء على اتخاذ قرارات موفقة في تشكيل حكومته".

حقت حضوراً في الانتخابات الأخيرة. وقال عضو بارز في "الإطار التنسيقي"، لـ "العربي الجديد"، إن التوجه الحالي هو منح الحكومة الثقة الأسبوع المقبل، وحتى لو لم تحسم بعض الوزارات التي عليها خلافات مثل المالية والخارجية، فإن الحكومة ستمضي، ويضار إلى جلسة استكمال أخرى لباقي الحقائق الوزارية، وفقاً لقلوبه. بدوره، قال عضو البرلمان عن "الإطار التنسيقي"، محمد الشمري، إن أغلب الوزارات تم تسميتها، ولم يتبق سوى نحو ٤٠٪ من الحقائق التي ما زالت قيد النقاش، متوقفاً أن تُنجز مهمة التصويت على الحكومة

بغداد خلال الأيام الماضية حراكاً سياسياً واسعاً، تمثل بعقد أكثر من ١٠ لقاءات واجتماعات سياسية بين القوى العربية السنية والشيعية والكرديّة، بعد وصول وفد يرأسه نجديرفان بارزاني، رئيس إقليم كردستان، إلى بغداد. وبحثت اللقاءات تسمية الوزراء الجدد وحصة كل طرف سياسي، وفقاً لنظام المحاصصة المعمول به في البلاد منذ عام ٢٠٠٣. وأكدت عدة مصادر سياسية مطلعة حسم تحديد وتسمية نصف الوزارات في الحكومة الجديدة، بما فيها مناصب جديدة لنواب رئيس الحكومة، بغية استيعاب مشاركة كل القوى الموجودة والتي

المشرق - قسم الاخبار:-

على نحو متسارع، تتواصل في بغداد مشاورات رئيس الوزراء العراقي المكلف علي الزبيدي مع القوى السياسية لتسمية مرشحيها للوزارات، وسط تأكيدات بحسم نحو نصف الحقائق حتى مساء أمس. وقالت الدائرة الإعلامية للبرلمان العراقي إن "مجلس النواب سيستلم، نهاية الأسبوع الجاري، البرنامج الحكومي من علي الزبيدي المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة، للاطلاع عليه ودراسته"، لافتة إلى أن "أسماء الكابينة الوزارية ستعرض الأسبوع المقبل للتصويت من قبل مجلس النواب". وشهدت

تسلم رسالة من رئيس كوريا الجنوبية

رئيس الجمهورية يلتقي وفد نقابة الكيمايين العراقيين

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي على أهمية تعزيز دور النقابات المهنية برفد المؤسسات بالخبرات التخصصية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية استقبل وفد نقابة الكيمايين العراقيين برئاسة، فارس محسن اليعقوبي، الذين قدموا التهناني بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية، متمنين له التوفيق في أداء مهامه". وجرى خلال اللقاء، بحسب البيان، "بحث سبل دعم الكوادر العلمية والكيمايية وتطوير عمل المختبرات والمؤسسات البحثية بما يسهم في خدمة القطاعات الصحية والصناعية والبيئية". ومن جانب آخر تسلم رئيس الجمهورية في قصر السلام ببغداد رسالة من رئيس جمهورية كوريا الجنوبية، لي جاي ميونغ، نقلها السفير الكوري الجنوبي لدى العراق، لي جون إيل، هناً فيها بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية". وأكد الرئيس الكوري في رسالته حرص بلاده على تعزيز العلاقات الثنائية مع العراق وتطويرها في مختلف المجالات، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين، "معرباً عن تطالع كوريا الجنوبية إلى توسيع التعاون الاقتصادي والاستثماري ودعم جهود العراق في الإعمار والتنمية". وحمل رئيس الجمهورية السفير الكوري تحياته إلى "الرئيس لي جاي ميونغ"، مؤكداً "عمق العلاقات العراقية الكورية والحرص على تطويرها وتوسيع آفاق التعاون الثنائي بما يحقق تطالعات الشعبين الصديقين في التقدم والرفاه".

في حال اتخذ القرار داخل الإطار التنسيقي

العصائب تعلن استعدادها

لتسليم السلاح

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلن النائب عن حركة صادقون، الجناح السياسي لعصائب أهل الحق، طالب البيضاوي، استعداد الحركة لتسليم سلاحها إلى هيئة الحشد الشعبي، مؤكداً أن ذلك يتم وفق قرار الإطار التنسيقي وضمن الأطر الرسمية للدولة. وقال البيضاوي إن "الولايات المتحدة لا تريد للفصائل أن تكون ضمن الحكومة، وهناك رسائل واضحة بهذا الاتجاه، سواء عبر التصريحات أو المواقف السياسية"، مبيناً أن "موقف الفصائل يتحدد ضمن رؤية الإطار التنسيقي". وأضاف أنه "في حال اتخذ قرار داخل الإطار بتسليم السلاح، فإننا ملتزمون به، على أن يكون التسليم إلى المؤسسة العسكرية العراقية، بما فيها هيئة الحشد الشعبي باعتبارها جزءاً من

٥ وزارات . حصة ائتلاف السوداني في حكومة الزبيدي

حزب تقدم (التي تحصلت على منصب رئاسة البرلمان) بزعامة محمد الحلبوسي، الحاصل على ٢٧ مقعداً كحزب رئيسي، فيما سيحصل تحالف العزم بزعامة مثنى السامرائي، الحاصل على ١٥ مقعداً، على وزارة الدفاع. كما بينت مصادر، أن الزبيدي سيلتقي القادة السنة من بينهم الحلبوسي، لأن الأخير رفع سقف مطالب حزبه في الكابينة الحكومية، الأمر الذي أثار جدلاً داخل كواليس القوى السياسية، خصوصاً مع دخول ملف الوزارات السنية مرحلة التفاوض المباشر.

يتم التفاوض عليها حالياً لحسمها لصالح الائتلاف". وأضاف الدلفي أن "رئيس الائتلاف محمد شيباع السوداني، سيبقي زعيماً سياسياً ورئيس ائتلاف الإعمار والتنمية، ولن يكون وزيراً في الحكومة المقبلة". يشار إلى أن عدد الوزارات في الحكومة المقبلة سيبلغ ٢٢ حقيبة، موزعة بواقع ١٢ وزارة لقوى الإطار التنسيقي، و٦ وزارات للكتل السنية، و٤ وزارات للأحزاب الكوردية. ويشار إلى أن مصدراً سياسياً، كشفت قبل أيام، أن وزارة التعليم العالي ستكون من حصة

المشرق - قسم الاخبار:-

كشف النائب عن ائتلاف الإعمار والتنمية أحمد الدلفي عن حصة الائتلاف في الكابينة الوزارية المقبلة، مبيناً أن وزارات النفط والعمل والشؤون الاجتماعية، الصناعة والمعادن، ستكون من نصيبهم. وقال الدلفي إن "ائتلاف الإعمار والتنمية سيحصل على ٥ حقائق وزارية في الحكومة الجديدة، حيث سيحصل على وزارات النفط والعمل والشؤون الاجتماعية، الصناعة والمعادن"، مبيناً أن "الوزارات الأخرى

الصدر يوجه بتسليم عجلات

سرايا السلام خلال ٢٤ ساعة

إلى المستودع العام بإشراف حسين آل النبي خلال ٢٤ ساعة، وعليكم الاستمرار". وتابع أن "الصدر اطلع على قائمة بأسماء مسؤولي الفرق والألوية والأفواج والاستخبارات والأمن متضمنة تسلسلاً بالأسماء، وجاء تعليقه بالقول: (لزاماً عليهم حضور الدرس وإلا الإبعاد فوراً". ولفت إلى أن "اللجنة المكلفة اطلعت الصبر بنموذج مخططة لادارة التسجيل العقاري العامة سيتم إرسالها لاحقاً لمعرفة تفاصيل كشف العقارات لأسماء معينة متضمنة رقم القطعة ومقدار مبلغ الشراء وتاريخه والقيمة العمومية للعقار، حيث علق قائلاً: (نرجو من الجهات المختصة التعاون.. ونرجو من اللجان العمل بحزم".

المشرق - قسم الاخبار:- وجه زعيم التيار الوطني الشيعي مقتدى الصدر بتسليم عجلات سرايا السلام خلال ٢٤ ساعة، مؤكداً على الانضباط والعمل بحزم. وذكر مكتبه الإعلامي أنه "تنفيذاً لأمر زعيم التيار الوطني بما جاء بخصوص تشكيل عدد من اللجان يقع على عاتقها القيام بإجراءات تخص أفراد وقيادات سرايا السلام، باشرت اللجنة المكلفة تنفيذ المهام الموكلة إليها ومنها جرد العجلات التابعة لسرايا السلام، حيث تضمن الجرد قائمة بأعداد العجلات وأنواعها". وأضاف أن "اللجنة المكلفة قامت باطلاعه من خلال الكشف المرفوع، حيث علق بالقول: (ينبغي تسليمها



السوداني: مجلس الوزراء سيقر توصيات ضمان تسلم الفلاحين مستحقاتهم

عنصر أساء لقيمتهم الاعتبارية خلال تظاهراتهم التي جرت قبل يومين، مشيراً إلى أن "ما حصل لا يعكس توجهات المؤسسات الرسمية والأمنية مع الفلاحين وباقي الشرائع والمواطنين". وتابع أن "اللقاء استعرض الدور المحترم الذي تقوم به الجمعيات الفلاحية إلى جانب مؤسسات الدولة في تنظيم وتطوير العمل في القطاع الزراعي".

الحكومة حرصت على إدامة دعم القطاع الزراعي عبر حزمة من الإجراءات أهمها الإبقاء على قيمة محصول الحنطة العراقية مرتفعاً بفارق كبير مقارنة بسعرها في السوق العالمية ما في ذلك من أثر كبير على دعم الفلاحين وتعزيز دورة الاقتصاد الوطني". وأكد السوداني حسب البيان على "اعتزازه بشريحة الفلاحين، ومحاسبة كل

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شيباع السوداني أن التوصيات التي أقرها المجلس الوزاري للاقتصاد سيتم إقرارها في مجلس الوزراء لضمان استلام جميع الفلاحين لمستحقاتهم المالية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء إن "رئيس مجلس الوزراء محمد

مدير عام الدفاع المدني يتفقد محافظة نينوى للإشراف على خطة تأمين المحاصيل الاستراتيجية



المشرق / علي المياحي

ضمن جولة ميدانية واسعة شملت محافظتي ديالى وكركوك، وصل السيد مدير عام الدفاع المدني، اللواء الحقوقي محسن كاظم علك، إلى محافظة نينوى، وذلك للوقوف ميدانياً على مستوى الجاهزية والتدابير الاحترازية المتخذة لتأمين موسم حصاد محصولي الحنطة والشعير. وتأتي هذه الزيارة في إطار الأولوية القصوى التي توليها المديرية العامة لحماية الثروة الزراعية، لا سيما في محافظة نينوى التي تنصدر المحافظات العراقية من حيث سعة المساحات المزروعة وغزارة الإنتاج، مما يتطلب استنفاراً تاماً لكافة الفرق والمعدات لضمان سلامة المحاصيل من مخاطر الحرائق وتأمين السلة الغذائية الوطنية. وكان في استقبال السيد المدير العام لدى وصوله، مدير دفاع مدني نينوى العميد المهندس خالد ثروت سعيد، رفقة عدد من ضباط وكوادر المديرية، حيث جرى استعراض الخطط التشغيلية وتوزيع المفارز والإجراءات الوقائية الكفيلة بضمان استجابة سريعة وفعالة خلال ثروة موسم الحصاد.

شؤون عراقية



د. سعدي الابراهيم

المكلف

من الجميل أن يُطلق على الشخص الذي يتولى منصب رئيس الوزراء وصف "المكلف"، ولعل المقصود بذلك أن المنصب تكليف لا تشريف، ومسؤولية عظيمة لو عُرضت على جبل لصار رماداً من هولها وثقلها. فأنت مسؤول عن كل حجر وبشر وثمر داخل هذا البلد، تتحمل مسؤولية إشباع الجائع، وإسعاد العريان، وإسعاد الحزين، وتوفير الخدمات، ونقل الناس إلى حال أفضل. قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "لو أن بعيراً تاه أو ضاع في العراق، لظننت أن الله سوف يسأل عمر عنه يوم القيامة". وكذلك قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: "لو كان الفقر رجلاً لقتلته". فمسكينٌ ومحرورٌ من يقبل هذه الأمانة، والأجدر به أن يكون أكثر الناس همًا، وأشدهم خوفاً من الحساب في الآخرة. عريس بغداد يمتلك محاسن كثيرة ينبغي أن يوظفها بالشكل الصحيح، فهو خارج خانة المعارضة العراقية للنظام السابق، ما يعني أنه لا يحمل بالضرورة ذات العقليات القديمة أو التفكير التقليدي. فكره جديد، وعزيمته جديدة، بلا عقد تاريخية، ولا نزعة للانتقام، ولا خوف دائم من عودة الماضي. ومن جانب آخر، هناك قبول داخلي وتقبل خارجي لشخصه، حتى الولايات المتحدة، التي يصعب إرضائها، باركت ترشيحه. لكن التحدي الأكبر الذي يهدده يتمثل في الحرب الإسرائيلية - الأمريكية ضد إيران، فهو يمثل جمهوراً واسعاً ينادي بمساندة إيران، بينما يدعو عقله السياسي ومصصلحة بلاده إلى مراعاة العلاقة مع أمريكا. المكلف يحتاج إلى أن يطلب من الطرفين تقدير موقفه، والسماح له بالوقوف على الحيات جوهرياً، مع الميل وفق ضرورات المد والجزر شكلياً أو إعلامياً. أمسك العصا من المنتصف، تعبر المحن اغاتي ابو حسين .

مدير عام شركة الطوار، تواصل الأعمال التكميلية لشروع مجمع أبنية وزارة التخطيط في بغداد

بِقلم: جعفر هاشم السراي
صرح المهندس يعرب قحطان العواد مدير عام شركة الطوار الهندسية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة بأن الأعمال تتواصل في مشروع الأعمال التكميلية لمجمع أبنية وزارة التخطيط في بغداد والذي تنفذه الشركة لصالح وزارة التخطيط وبإشراف دائرة المباني التابعة للوزارة وأوضح بأن هذا المشروع يتكون من البناية الرئيسية من (٥) خمسة طوابق وكل طابق يضم غرف إدارية وقاعات اجتماعات وحاسبات وغرف خدمة ومجاميع صحية بالإضافة الى أعمال الموقع الخارجي وتشمل الطرق والحدايق وموقف للسيارات بالإضافة الى الأعمال الكهربائية والميكانيكية والصحية وإفاد بان الأعمال



النقل البري تطلق إصدار بطاقات (TIR) وتفتح آفاقاً جديدة للتجارة الدولية من العراق



المشرق - خاص:
أصدرت وزارة النقل - الشركة العامة للنقل البري، بصفتها الضامن المحلي لاتفاقية (TIR) في العراق بطاقات التير (Carnet TIR) للشركات المرخصة في خطوة نوعية تهدف إلى تفعيل حركة الصادرات العراقية وتعزيز استيعابها نقل البضائع عبر الحدود الدولية وفق الأنظمة المعتمدة عالمياً. وقال مدير عام الشركة السيد مرتضى كريم الشحمانى: أن إصدار بطاقات التير يمثل انطلاقة عملية لتنفيذ نظام النقل متعدد الدول، بما يتيح للشركات العراقية نقل بضائعها من داخل العراق إلى مختلف الدول المشتركة في الاتفاقية، من دون الحاجة إلى إجراءات جمركية معقدة في المنافذ الحدودية الوسيطة الأمر الذي يساهم في تقليل الوقت والكلفة ورفع كفاءة العمليات اللوجستية. وأضاف، تتضمن بطاقة التير معلومات تعريفية متكاملة تشمل بيانات الجهة الناقلة، ونقاط الدخول والمغادرة، ومسار الرحلة، فضلاً عن تفاصيل الشحنة ورقم الحاوية، بما يضمن تتبع البضائع وتأمينها ضمن إطار قانوني دولي موحد. ما لذلك من أثر إيجابي على تنشيط الاقتصاد الوطني وتعزيز ثقة الشركاء الدوليين بقطاع النقل العراقي. وأشاد المدير العام بالجهود الكبيرة التي بذلها فريق الضامن المحلي ونقطة الاتصال في الدائرة الفنية بمقر الوزارة على إطلاق هذه الخدمة، بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة، بما في ذلك الهيئات الجمركية والرقابية، لضمان تطبيق المعايير الدولية المعتمدة في نظام (TIR). يذكر أن نظام (TIR) أحد أهم الأنظمة العالمية في مجال النقل البري الدولي، حيث يعتمد على مبدأ الضامن الدولي لتسهيل مرور الشاحنات عبر عدة دول دون تفريغ حمولتها أو إخضاعها لإجراءات تفتيش متكررة، ما يعزز من سرعة التجارة العابرة للحدود ويحد من المخاطر اللوجستية.

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تعقد اجتماعاً مع اللجنة الوزارية المختصة بتعزيز إجراءات المنظومة الوطنية للدواء (كوديا)

المشرق - خاص:
عقدت مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية الدكتورة فانت محمد جارالله اجتماعاً مع اللجنة الوزارية في دائرة الأمور الفنية ض المختصة بتعزيز إجراءات المنظومة الوطنية للتعليق الدوائي (كوديا). وأوضحت المدير العام تم عقد هذا الاجتماع بخصوص توحيد بيانات المستحضرات من أجل تسهيل إجراءات الموافقات



محافظة ميسان يتابع ميدانياً واقع الإعمار في هور السناف ويؤكد استدامة النظام البيئي



العراق يدخل قائمة مستوردي "لحوم البط" البرازيلية

أفريقيا، مقابل تراجع ملحوظ في أسواق تقليدية، إلى جانب تسجيل نمو في بعض الدول الآسيوية مثل الفلبين. ويعكس هذا التراجع العام في الصادرات، بالتزامن مع ظهور العراق ضمن القائمة، تغييرات في هيكل الطلب العالمي، مع توجه بعض الدول، بينها العراق، إلى تنوع مصادر استيراد المنتجات الغذائية تدريجياً.

بعضها استورد ٢٦ طناً خلال ٢٠٢٥، بحصة بلغت ١,١٢٪ من إجمالي الصادرات، كما جاء في المرتبة نفسها ضمن فئة الطيور الكاملة بحصة ١,٢٠٪، في إشارة إلى بداية حضور السوق العراقية في هذا القطاع. وأضافت أن البيانات تشير إلى تحولات في اتجاهات التجارة، مع دخول أسواق جديدة مثل اليابان وغينيا وجنوب

بغداد - متابعة المشرق:
أعلن مدير زراعة نينوى عبد الله العبيدي، يوم الثلاثاء، عن انطلاق موسم الحصاد في المحافظة ضمن الخطة الزراعية المروية البالغة ٦٠٠ ألف دونم، مع اتخاذ إجراءات تجهيز الآليات وتخصيص حصص وقود للحصادات. وقال العبيدي إن "العمل يجري حالياً على تجهيز الحصادات ومنحها حصص وقود تتراوح بين ٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ لتر لكل ألية، بهدف إشراك أكبر عدد ممكن من الحصادات خلال الموسم". وأضاف العبيدي أن "الخطة الزراعية المعتمدة تشمل فقط المناطق المروية، رغم وجود مساحات مزروعة خارج الخطة تُقدر بالملايين، ما يثير مخاوف بشأن عمليات الحصاد والتسويق، لا سيما مع وفرة الموسم نتيجة الأمطار". وأضاف أن "الديرية وجهت عدة كتب رسمية إلى الجهات المعنية، مطالبة بشمول الحصادات غير المدرجة ضمن الخطة بألية التسويق"، داعياً ممثلي نينوى في مجلس النواب إلى "التدخل لتوسيع الخطة، خصوصاً في ظل التحديات التي يواجهها الفلاحون، من بينها مستحقات الموسم الماضي".

بغداد - متابعة المشرق:

أظهرت بيانات التجارة البرازيلية، دخول العراق ضمن قائمة مستوردي "لحوم البط" خلال ٢٠٢٥، في وقت شهدت فيه الصادرات من هذه اللحوم تراجعاً ملحوظاً. وسجلت صادرات "الرايطة البرازيلية للبروتين الحيواني" من لحوم البط والطيور الأخرى انخفاضاً لافتاً

خلال عام ٢٠٢٥، بالتزامن مع تغير خريطة الأسواق المستوردة. وتبعت، بيانات هيئة التجارة الخارجية" في البرازيل، والتي أظهرت انخفاض الصادرات الإجمالية للبط إلى ٢,٣٥٤ ألف طن في ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٣,٥٥١ ألف طن في ٢٠٢٤، ما يمثل تراجعاً بنسبة ٣٣,٧٣٪، وسط انخفاض الطلب في عدد من

الأسواق الرئيسية. وحافظت السعودية على صدارة المستوردين بواقع ٦٨٣ طناً، تلتها الإمارات بـ ٦١٦ طناً رغم تراجع كبير في وارداتها، ثم قطر بـ ٣١٨ طناً، فيما توزعت بقية الكميات على أسواق متعددة. من بينها المكسيك وأنغولا والكويت. وأشارت البيانات إلى أن العراق دخل قائمة المستوردين ليحتل المرتبة العاشرة عالمياً،

الزبيدي يبحث مع رئيس الجبهة التركمانية العراقية الأوضاع السياسية

المشرق - خاص:

زار السيد محمد سمعان أغا رئيس الجبهة التركمانية العراقية ومحافظ كركوك السيد علي فالح كاظم الزبيدي رئيس مجلس الوزراء المكلف في مكتبه. وجرى خلال اللقاء بحث مجمل التطورات السياسية في البلاد وفي مقدمتها ملف تشكيل الحكومة الجديدة إضافة إلى مناقشة حقوق المكون التركماني وسبل ضمان تمثيله العادل ضمن التشكيلة الحكومية المقبلة. كما أكد الجانبان أهمية دعم الحكومة المرتقبة لمحافظة العراق كافة بما يعزز مسارات التنمية ويسهم في تحسين الواقع الخدمي والاقتصادي مشددين على ضرورة توحيد الجهود الوطنية لتحقيق الاستقرار وخدمة جميع أبناء الشعب العراقي.



محافظة بغداد: ارتفاع وتيرة العمل في مشروع مجاري الحرس والنفط واللقمانيات في قضاء الزهور



المشرق - خاص:

أعلنت محافظة بغداد استمرار الأعمال بوتيرة متصاعدة في مشروع مجاري مناطق الحرس والنفط واللقمانيات ضمن قضاء الزهور شمالي العاصمة، بإشراف مباشر من محافظ بغداد المهندس عطوان العطاوي. وذكر بيان لقسم الإعلام والاتصال الحكومي أن الملاكات الهندسية والفنية في مديرية مجاري محافظة بغداد تواصل تنفيذ أعمال مد شبكات الصرف الصحي ومياه الأمطار، إضافة إلى صب المنهولات بمادة الكونكريت المسلح. وأوضح البيان أن نسبة الإنجاز المخطط للمشروع تبلغ (٨٪) فيما بلغت نسبة الإنجاز الفعلية (١٧٪). مبيّنًا أن الأعمال تشمل مد شبكات التصريف وإنشاء محطة رفع جديدة، فضلًا عن تأهيل أربع محطات أخرى. وأضاف أن إجمالي أطوال الأنابيب المنفذة في المشروع يبلغ (١٨٥) كيلومترًا، حيث تم تجهيز المواد من شركات رصينة ومعتمدة، فيما تخضع أعمال الصب الكونكريتي للفحص المختبري وفق المواصفات القياسية المعتمدة. وأشار البيان إلى أن محافظ بغداد يولي أهمية كبيرة بمشاريع المجاري الاستراتيجية التي تنفذها مديرية المجاري والبالغ عددها (٦) مشاريع، وتشمل مناطق ناحية الوحدة وناحية النهروان وناحية سبع البور، إضافة إلى قضاءي أبو غريب والزهور ومشروع مجاري كويريش، الذي تم وضع حجر الأساس له. وأكد أن هذه المشاريع ستسهم في إحداث نقلة نوعية في الواقع الخدمي والبيئي، وتمهد لتنفيذ المزيد من المشاريع الخدمية في مناطق أطراف العاصمة.



الدفاع النيابية توافق على استضافة ثلاث هيئات لبحث حقوق أسرى حرب الخليج

بغداد - متابعة المشرق:

إلى بحث ملف حقوق شريحة أسرى حرب الخليج لعام ١٩٩١ والوقوف على أبرز المشاكل التي تواجههم والسعي لإيجاد الحلول المناسبة لها. وأضاف أن رئاسة اللجنة وافقت على الاستضافة لمتابعة هذا الملف واتخاذ كل ما يلزم من أجل دعم هذه الشريحة، لاسيما أنها تعرضت للظلم خلال حقبة النظام السابق. وأشار إلى أن "موعد الاستضافة سيحدد خلال الأسبوع المقبل، بهدف الخروج بقرارات منصفة تضمن إنصاف هذه الشريحة واستحصال حقوقها المشروعة".

كشف عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، النائب ياسر وتوت، يوم أمس الثلاثاء، عن موافقة رئاسة الأمن النيابية على استضافة ثلاث هيئات رسمية لمناقشة ملف حقوق شريحة أسرى حرب الخليج لعام ١٩٩١. وقال وتوت إنه "تقدم بطلب رسمي إلى رئاسة لجنة الأمن والدفاع النيابية لاستضافة رئيس هيئة التقاعد الوطنية، ومدير مديرية حقوق الإنسان في وزارة الدفاع، إضافة إلى ممثل عن الدائرة القانونية في مكتب رئيس الوزراء، مبيّنًا أن الاستضافة تهدف

شرطة ديالى تحذر من تزايد حالات الانتحار وتدعو لتعزيز الرقابة

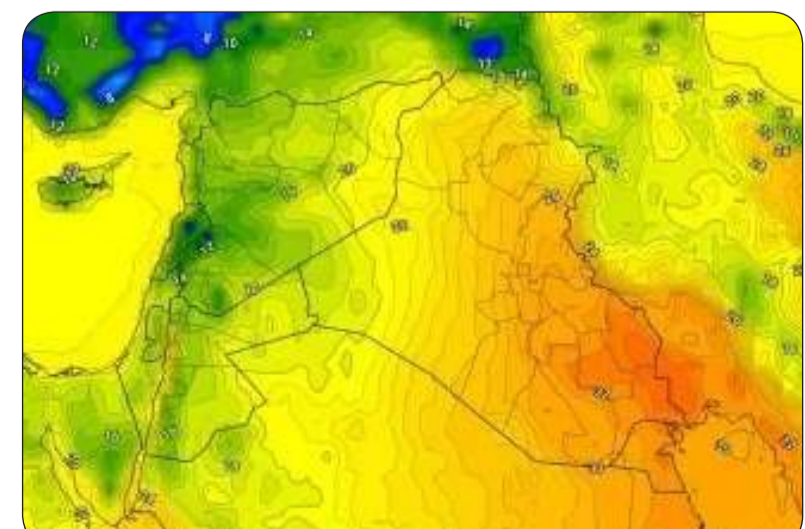
بغداد - متابعة المشرق:

حذرت قيادة شرطة ديالى، يوم أمس الثلاثاء، من تزايد حالات الانتحار، ولا سيما بين فئة الشباب، داعية إلى تعزيز الدور الأسري والرقابي لحماية هذه الشريحة. ونكرت القيادة، في بيان توعوي، أن "ظاهرة الانتحار تعد دليلاً على مجتمع ديالى وقيمه القائمة على التكافل والتماسك الأسري والاجتماعي"، مؤكدة أن "حماية أرواح الأبناء مسؤولية مشتركة". ودعت إلى "تعزيز دور العوائل في متابعة سلوكيات أبنائهم والاهتمام بحالتهم النفسية، والانتباه لأي تغيرات قد تطرأ عليهم"، مشددة على "أهمية مراقبة استخدام أجهزة الاتصال والحذر من بعض التطبيقات والألعاب التي قد تستغل ضعف الوعي أو تمرير أفكار خطيرة". وأكدت أن "أبناء ديالى يمثلون الثروة الحقيقية للمجتمع، ما يتطلب الوقوف صفاً واحداً لحمايتهم من كل ما يهدد حياتهم أو استقرارهم". ودعت القيادة إلى "تعزيز الحوار داخل الأسرة واحتواء الأبناء، وعدم التهاون مع أي مؤشرات سلبية أو سلوكيات مقلقة"، مطالبة بـ"الإبلاغ عن أي محتوى أو نشاط مشبوه يهدد سلامة الشباب عبر الاتصال برقم الاستجابة السريعة ٩١١".

السلامي يوضح تطورات الموقف المناخي خلال الساعات المقبلة

بغداد - متابعة المشرق:

بيّن المتنبئ الجوي، واثق السلامي، أمس الثلاثاء، تطورات الموقف المناخي في البلاد خلال الساعات القادمة. وقال السلامي، إن "البلاد تتأثر حالياً بكتلة هوائية أقل حرارة قادمة من أوروبا، ستؤدي إلى انخفاض ملموس في درجات الحرارة، لافتاً إلى أن "درجات الحرارة ستسجل دون الثلاثين مئوية في مناطق وسط وشمال وغرب البلاد، فيما ستكون حرارة تلامس الصفر المئوي



عزف على أوتار التعايش ..

كركوك تستعيد هويتها الفنية عبر بوابة الآلات الموسيقية

بغداد - متابعة المشرق:

تشهد أسواق بيع الآلات الموسيقية في مدينة كركوك، حركة لافتة خلال السنوات الأخيرة، مع تزايد اهتمام الشباب بتعلم العزف واقتناء آلات متنوعة، تنصهرها التراثية مثل العود والدف، إلى جانب آلات غربية مثل الجيتار والبيانو، في مشهد يعكس تنوع الذائقة الفنية في المدينة وتداخل ثقافتها، ويشير إلى تحولات اجتماعية وثقافية متسارعة أعادت للموسيقى حضورها في الحياة اليومية. وفي قلب المدينة، يبرز "قصر كركوك للآلات الموسيقية" كواحد من أقدم وأشهر المحال المتخصصة في هذا المجال، حيث شكل على مدى سنوات طويلة وجهة رئيسية لعشاق الفن والموسيقى، ورافق تحولات الذائقة الفنية في كركوك عبر أجيال متعاقبة. ويضم المتجر تشكيلة واسعة من الآلات الموسيقية الشرقية والغربية، فضلاً عن مستلزماتها من أوتار وملحقات وأجهزة صوت، ما يجعله محطة متكاملة للمبتدئين والمحترفين على حد سواء، ومقصداً لمن يبحث عن الجودة أو حتى الاستشارة الفنية. ويقول صاحب أحد أقدم متاجر بيع الأجهزة الموسيقية في كركوك، محمد "دي جي"، إن "الإقبال على شراء الآلات الموسيقية يشهد تزايداً ملحوظاً، ولا سيما من قبل فئة الشباب، مبيّنًا أن "العود لا يزال يحتفظ بمكانته كأحد أكثر الآلات طلباً، إلى جانب الجيتار الذي أصبح خياراً شائعاً لدى المبتدئين". وأضاف أن "أسعار العود تبدأ من ٥٠ دولاراً وتصل إلى ٢٥٠ دولاراً بحسب الجودة ونوع الخشب وبلد المنشأ، وكذلك هو الحال بالنسبة لبقية الآلات التي تختلف أسعارها وفقاً للمواصفات الفنية والإمكانات الصوتية، إذ تتوفر آلات تناسب مختلف المستويات، من المبتدئ إلى المحترف". وأشار "دي جي"، إلى أن "المتجر لا يقتصر دوره على البيع فقط، بل يسهم في نشر الثقافة الموسيقية من خلال تقديم الاستشارات للزبائن، و مساعدة المبتدئين في اختيار الآلة المناسبة لهم، فضلاً عن توفير خدمات الصيانة والتصليح، التي تعد جزءاً مهماً من استمرارية استخدام الآلات والحفاظ على جودتها، خصوصاً مع حساسية بعض الآلات الخشبية للتغيرات المناخية، الأمر الذي يتطلب عناية خاصة وخبرة في التعامل معها". ويرى أحد الزبائن ويدعى عباس العلي، أن "الإقبال على اقتناء الآلات الموسيقية في كركوك بات واضحاً خلال الفترة الأخيرة"، لافتاً إلى أن "الشباب أصبحوا أكثر اهتماماً بتعلم العزف، سواء على العود أو الكيتار، لما توفره الموسيقى من

مساحة للتعبير عن الذات وتفرغ الضغوط اليومية". ويضيف، أن "انتشار مقاطع العزف عبر مواقع التواصل الاجتماعي شجع الكثيرين على خوض هذه التجربة، خاصة مع توفر الآلات بأسعار متفاوتة تناسب مختلف الفئات، فضلاً عن سهولة الوصول إلى دروس تعليمية عبر الإنترنت، ما جعل تعلم الموسيقى أكثر مرونة من السابق". في حين يقول جاسم ياسر، إن "تنوع الآلات الموسيقية في أسواق كركوك أسهم في جذب مختلف الفئات العمرية"، مبيّنًا أن "الإقبال لم يعد مقتصرًا على الهواة فقط، بل يشمل طلبة مدارس وموظفين يسعون لتعلم العزف كهواية أو لتطوير مهاراتهم الفنية، وهو ما يعكس بدوره على تنشيط سوق بيع الآلات الموسيقية في المدينة، ورفع مستوى الوعي الفني لدى الجيل الجديد. ولم يقتصر هذا الإقبال على فئة الشباب فحسب، بل امتد ليشمل فئات عمرية مختلفة، إذ يسعى البعض إلى تعلم العزف كهواية متأخرة، أو كوسيلة للترفيه وكسر الروتين اليومي، فيما يجد آخرون في الموسيقى وسيلة للتعبير عن مشاعرهم والتواصل مع الآخرين، خاصة في ظل الضغوط الحياتية التي تدفع الكثيرين للبحث عن متنفس إنساني. ويؤكد متابعون أن تنوع كركوك الثقافي والقومي كان له دور في إثراء المشهد الموسيقي، حيث تتداخل الألحان العربية والكوردية والتركمانية، ما يمنح المدينة طابعاً فنياً مميزاً يعكس على نوعية

كهاوية، بل كمجال يمكن أن يتحول إلى مهنة مستقبلية، في ظل تزايد الطلب على العازفين والموسيقيين في المناسبات والفعاليات، إضافة إلى ظهور مبادرات شبابية لتأسيس فرق موسيقية محلية. كما أسهمت المنصات الرقمية في تسهيل تعلم العزف، من خلال الدروس التعليمية المتاحة عبر الإنترنت، ما أتاح للشباب فرصة تطوير مهاراتهم دون الحاجة إلى الالتحاق بمعاهد متخصصة، وهو ما انعكس بدوره على تنشيط سوق بيع الآلات الموسيقية في المدينة، ورفع مستوى الوعي الفني لدى الجيل الجديد. ولم يقتصر هذا الإقبال على فئة الشباب فحسب، بل امتد ليشمل فئات عمرية مختلفة، إذ يسعى البعض إلى تعلم العزف كهواية متأخرة، أو كوسيلة للترفيه وكسر الروتين اليومي، فيما يجد آخرون في الموسيقى وسيلة للتعبير عن مشاعرهم والتواصل مع الآخرين، خاصة في ظل الضغوط الحياتية التي تدفع الكثيرين للبحث عن متنفس إنساني. ويؤكد متابعون أن تنوع كركوك الثقافي والقومي كان له دور في إثراء المشهد الموسيقي، حيث تتداخل الألحان العربية والكوردية والتركمانية، ما يمنح المدينة طابعاً فنياً مميزاً يعكس على نوعية

الألات المطلوبة وأساليب العزف المتداولة، ويخلق حالة من التمازج الثقافي الفريد. ورغم التحديات الاقتصادية التي تشهدها البلاد، وارتفاع أسعار بعض الآلات المستوردة نتيجة تقلبات السوق، إلا أن سوق الآلات الموسيقية في كركوك لا يزال يحافظ على حيويته، مدفوعاً بشغف محبي الفن ورغبتهم في التعبير عن أنفسهم عبر الموسيقى، التي تبقى لغة عالمية تتجاوز الحدود والثقافات، وتجمع بين الناس مهما اختلفت خلفياتهم. ويختتم محمد "دي جي" حديثه بالتأكيد على أن "الموسيقى كانت ولا تزال جزءاً من هوية كركوك الثقافية"، مشيراً إلى أن "المجال القديم، مثل قصر كركوك للآلات الموسيقية، ستبقى شاهداً على هذا الإرث الفني، ومقصداً لكل من يبحث عن صوت يترجم مشاعره ويمنحه مساحة للإبداع، في مدينة لا تزال تنبض بتنوعها وتاريخها الفني العريق". وبين أوتار العود وانغام الجيتار وإيقاعات الدف ومفاتيح البيانو، تستمر كركوك في رسم ملامح مشهد موسيقي متجدد، يعبر عن جيل يسعى إلى اكتشاف ذاته، ويؤمن بأن الفن يمكن أن يكون لغة للحياة والأمل في أن واحد.



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٨٧)

ارسل ناظم كزار إلى القاهرة حوالي ٣٣ مفوضا لاغتيال ٧ شخصيات قومية في ساعة معينة في يوم معين

شامل عبد القادر

العقيد الركن صبحي عبدالحميد من عشيرة العبيد من مواليد الرصافة عام ١٩٢٤ والتحق بالكلية العسكرية عام ١٩٤٥ وتدرج في الرتب والمناصب وعين بعد ١٤ تموز ١٩٥٨ ضابط ركن في القيادة العامة للقوات المسلحة اي بمعية الزعيم عبدالكريم قاسم ومع الرائد الركن عبدالستار عبداللطيف.. اعتزل صبحي عبدالحميد العمل السياسي منذ عام ١٩٦٨ وقال لي في احدى المرات انه تسلم نصيحة من الرئيس احمد حسن البكر بعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ ان اغادر العراق حفظا على سلامتي وبالفعل غادرت العراق في كانون الاول ١٩٦٨ بناء على نصيحة البكر الى بيروت اولا ثم الى القاهرة.. وقال صبحي ان البكر يكن له محبة خاصة وانه عندما عاد الى العراق من مصر كان بضمانة البكر نفسه بعد فشل ناظم كزار باغتيالي مع عدد من الضباط القوميين في القاهرة.. تحدث لي في احدى المناسبات عن محاولة اغتياله مع عدد من الضباط في القاهرة عام ١٩٧٢..

قال لي في حوار جرى في شتاء عام ٢٠٠٤: نشرت صحيفة الاهرام بتاريخ ١٩٧٢\٣\١ في الصفحة الاولى تفاصيل تحقيق محاولات الاغتيال الفاشلة التي جرت للعقيد الركن صبحي عبدالحميد ورفاقه من الضباط العراقيين في القاهرة..

كتبت الاهرام ان المتهمين تدربوا لشهرين على الاغتيالات وان (٥) من رجال الامن العراقيين جاءوا الى القاهرة وخططوا لعملية الاغتيالات وغادروها قبل التنفيذ بيومين.. و اضاف ابو رافع : في شباط ١٩٧٢ جرت محاولة لاغتيالي ومعني عدد من الضباط القوميين اللاجئيين في القاهرة عن طريق ضباط ومفوضين في الامن العامة العراقي بأشراف ناظم كزار فقد ارسل ناظم الى القاهرة حوالي ٢٣ مفوضا لاغتيال ٧ شخصيات قومية في ساعة معينة في يوم معين.. لكن المحاولة باءت بالفشل واحبطت بقدرة الله واجهزة الامن المصرية ولم تنفذ المجزرة في ذلك اليوم لقد وضعوا نوقيتنا خاصا لقتلنا في ساعة واحدة حيث تحركوا علينا

في الساعة السادسة صباحا من احد ايام شباط وبالطبع تكون الايام في هذا الشهر ذات صباحات مظلمة الى حد ما ..ولا اعتقد يوجد شخص واحد من السبعة يفتح بابه فورا لأي طارق في هذا الوقت .. كنت اسكن في الدور العاشر من العمارة وعندما جاء المنفذون الى العمارة كان حارسا العمارة نياما فصعد المنفذون من دون ان يشعروا بهم احد..

القي القبض على خمسة من رجال الامن العراقي وجرى عرضهم في سجن القلعة على المجنى عليهم من اللاجئيين السياسيين العراقيين وهم صبحي عبدالحميد ورشيد محسن وهادي خماس وعارف عبد الرزاق ومبدر الويس وعرفان وجدي عبدالقادر وعبدالهادي الراوي وسيد حميد سيد حسين الحصونة ونهاد فخري وغيرهم .. استمر التحقيق مع الجناة طويلا .. وبينما كان التحقيق مستمرا بلغت مباحث امن الدولة النيابة العامة بالعثور على مسدسين التي القى بها عدد من المتهمين في نهر النيل غربي الزمالك وابلغت ايضا عن ضبط ثلاثة عراقيين اثناء محاولتهم السفر على الطائرة المصرية المتجهة الى دمشق ونقل الثلاثة الى مباحث امن الدولة لاستجوابهم للتأكد من انتمائهم الى شبكة الاغتيالات العراقية وكان الثلاثة يحملون جوازات سفر عراقية تحمل اسماء: علي موسى الشماع وعبدالعزيز سليمان وانور محمد اكبر .. وصرح مسؤول في مباحث امن الدولة بأنه تأكد لديهم ان خمسة من رجال الامن العراقيين اعضاء في شبكة اغتيالات قد وصلوا بالفعل الى القاهرة بجوازات سفر مزورة لتنفيذ عملية اغتيال سياسيين عراقيين مقيمين في القاهرة!! وقال المصدر المصري ان اعترافات الجناة العراقيين اكدت انهم مرسلون من النظام الحاكم في العراق لتحقيق هدفين:

التخلص من اكبر عدد ممكن من خصومه السياسيين.. -

- ايجاد حالة عدم ثقة في استقرار الأوضاع الداخلية في جمهورية مصر العربية مع التشكيك في سلامة الجبهة الداخلية..

وكشفت التحقيقات ان المتهمين هم من المفوضين في جهاز الامن العراقي الذي يشرف عليه ناظم كزار وهم الذين اختارهم بنفسه وتلقوا دورة تدريبية على مدى شهرين سميت بدورة (تجديد

المعلومات) التي تستهدف التدريب على عمليات الاغتيال لبعض اللاجئيين السياسيين في القاهرة وكان ناظم يحضر التدريب وابلغهم انهم سيرفعون الى رتبة اعلى في حال تنفيذهم المهمة على الوجه الاكمل.. وكما جاء في اعترافات المتهمين تم استدعائهم بعد انتهاء تدريبهم بواسطة الملازم صلاح المدرس الذي طلب منهم احضار صورهم لإنجاز جوازات سفرهم بأسماء وهمية وابلغهم انهم ذاهبون الى القاهرة ولكنه لم يحدد لهم اسماء الاشخاص الذين سيتم اغتيالهم وهذه من اختصاص اللواء ناظم كزار.. وقبل سفرهم التقاهم كزار وزودهم بتعليماته واوامره واخبرهم ان الاسلحة ستوزع عليهم في القاهرة مع تحديد اسماء الاشخاص الذين سيتم اغتيالهم.. كما سيبلغون هناك في القاهرة بساعة الصفر لتنفيذ العملية.. كشفت التحقيقات ان المتهمين وزعوا على ٦ مجموعات كل مجموعة تتكون من ٣ افراد مكلفة باغتيال شخص معين وتسلح كل مجموعة بمسدسين احدهما كاتم للصوت وان خطة الاغتيال تنحصر في ان تتوجه كل مجموعة الى اللاجئ السياسي المنوط بها اغتياله ويطرق احد افراد المجموعة باب مسكنه او شقته وبعد ان يتأكد من شخصيته يطلق زميليه الرصاص على الضحية ويرديانه قتيلا..

كشفت التحقيقات بعد اربع وعشرين ساعة عن معلومات خطيرة منها ان المجموعة الاولى المكلفة باغتيال السيد عرفان عبدالقادر وجدي مكونة من- جاسم التكريتي - اسمه المستعار منهل صفار علي شادي عباس جابر - اسمه المستعار بهنام صابر جابر بهاء عبدالجبار - اسمه المستعار لؤي يوسف - ضبط الاول والثاني اما الثالث فقد اختبا في السفارة العراقية بالقاهرة .. واعترف المتهمان ان خليل الدليمي في دائرة الملحق العسكري في القاهرة هو المسؤول عن تسليمهما الاسلحة..

المجموعة الثانية المكلفة باغتيال السيد صبحي عبدالحميد مكونة من: - حاتم محمد الصالحي - اسمه المستعار علي اكبر ابراهيم شعبان دحام علي - اسمه المستعار حمزة علي عيد حبشي علي احمد - اسمه المستعار ايتان نصر عبد



صبحي عبد الحميد: تسلمت نصيحة من أحمد حسن البكر بعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨ ان اغادر العراق حفظا على سلامتي

-تم ضبط افراد هذه المجموعة ومعهم مسدساتهم داخل شقتهم في ٤٤ شارع طلعت حرب بالقاهرة..

المجموعة الثالثة المكلفة باغتيال العقيد عبدالهادي الراوي مكونة من: مسلم حسين صفاري - اسمه المستعار توفيق عبدالقادر خميس حمادي الدليمي - اسمه المستعار احمد محمد جاسم - المجموعة الرابعة المكلفة باغتيال اللواء الركن سيد حميد سيد حسين الحصونة مكونة من: رعد عبدالرزاق - اسمه المستعار جودت سالم سامي مكي العاني - اسمه المستعار ميارك رباح مسلم صائب عبدالستار - اسمه المستعار جواد قاسم حميد تم ضبط هذه المجموعة مع المسدسين واعترفوا انهم تسلموا الاسلحة من الضابط شامل الصفار وانهم تسلموا ايضا مسدسين اخرين لتسليمهما الى المجموعة الثالثة . واعترفوا ايضا انهم القوا بالمسدسات الاربعة في نهر النيل بالقرب من فيلا ام كلثوم بالزمالك وقد تم انتشال مسدسين من المسدسات الاربعة من قبل الامن المصري..

المجموعة الخامسة لاغتيال السيد مبدر الويس ومكونة من: - علي محمد الصمد - اسمه المستعار عيدان عادل حميد ابراهيم محمد الحاجم - اسمه المستعار توفيق محمد صالح احمد نصيف كاظم - اسمه المستعار توفيق محمد صالح ايضا !! التي القبض على المجموعة في شقتهم بشارع السد العالي بالدقي المجموعة السادسة لاغتيال السيد عارف عبدالرزاق.. -

المرجعيات الاجتماعية

وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة باقر السيد احمد الحسني انموذجا ١٨٩٤- ١٩٥٨

حصل السيد باقر الحسني على ٦٦٣ صوتاً

ليصدر بذلك قائمة أسماء نواب لواء الديوانية

الحلقة (٢٩)

موضح في الجدول الآتي:	التسلسل اسم النائب الفائز	عدد الأصوات التي حصل عليها
١	السيد باقر احمد الحسني	٦٦٣
٢	عبد الواحد الحاج سكر	٦٦١
٣	عجة الدلي	٦٦٠
٤	مرزوك العواد	٦٦٠
٥	سعدون الرسن	٦٥٩
٦	السيد محسن ابو طيبخ	٦٥٩
٧	السيد علوان الياسري	٦٥٨
٨	شعلان السلطان الطاهر	٦٥٨
٩	جواد الشعلان	٦٥٨
١٠	صالح جبر	٦٥٦
١١	عزارة المعجون	٦٥٥
١٢	داخل الشعلان	٦٥٤
١٣	رايح العطية	٦٥١

ونتيجة لرغبة الوصي الكبيرة على ابقاء السيد باقر الحسني في البلاط الملكي، فشلت محاولة نوري السعيد الاقصادية، وقدم السيد باقر استقالته من مجلس النواب في اليوم التالي ٦ حزيران ١٩٣٩، وقد صدر كتاباً موقعاً من رئيس مجلس النواب مولود مخلص بقبول الاستقالة جاء فيه:

"أشارة إلى كتابكم المؤرخ في ٦ حزيران ١٩٣٩، اطلع المجلس في جلسته المنعقدة في ١٧ حزيران سنة ١٩٣٩، على كتاب استقالته من النيابة واحتفاظكم بالوظيفة، ونظراً للفترة الاخيرة من المادة ١٥ من النظام الداخلي اعتبرت استقالته مقبولة من النيابة واقبلوا فائق الاحترام".

قبل البلاط والسلطات البريطانية، من أجل ايصال الموالين لها من الأقارب والأصحاب ورؤساء العشائر وبعض محرري الصحف لإسكات صوت المعارضة وكسبهم إلى جانب الحكومة، الأمر الذي يؤكد، على أن الانتخابات في العهد الملكي لم تكن انتخابات حقيقية، لأن أغلب المجالس النيابية كانت أداة تشريعية صورية تعمل لحساب الحكومة. بتعبير آخر، أن الانتخابات في تلك المرحلة، كانت أقرب إلى التعيين منها إلى الانتخاب، باعتراف أحد اقطاب العهد الملكي، وفي هذا الصدد علق فيليب ويلارد ايرلاند قائلاً :

"ان انتخابات المجلس النيابي العراقي كلها ومن دون استثناء، كانت تسيطر عليها الحكومة العراقية بشدة، واحياناً تحت ضغط من المقيمة البريطانية ... كانت اوامر الحكومة السرية إلى موظفي الالوية كافة تنص على ضمان انتخاب مرشحها سواء كانوا من المنطقة او لم يكونوا حتى معروفين فيها".

وقد أيد نوري السعيد هذا الرأي عندما تحدث في مجلس النواب في الخامس من كانون الثاني عام ١٩٤٤ قائلاً :

بالنظر إلى قانون الانتخابات الموجود بأيدينا هل بالإمكان - أناشدهم الله - أن يخرج أحد نائباً مهما كانت منزلته في البلاد، ومهما كانت خدماته في الدولة، مالم تأتي الحكومة وترشحه، فأننا أراهن على كل شخص يدعي بمركزه ووطنيته، فليستقبل الآن ويخرج، ونعيد الانتخابات ولا ندخله في قائمة الحكومة، وترى هل هذا النائب الرفيع المنزلة، الذي وراءه ما وراءه من المؤيدين يستطيع أن يخرج نائباً.. على هذا الأساس، سعى نوري السعيد إلى ابعاد السيد باقر الحسني من الترشيفات الملكية، فتم ترشيحه نائباً عن لواء الديوانية، حتى يرضي البلاط الملكي الذي كان متمسكاً به من جهة، وبعده من جهة أخرى، وبعد اجراء الانتخابات، نال السيد باقر الحسني ٦٦٣ صوتاً ليتصدر بذلك قائمة أسماء نواب لواء الديوانية الفائزين في الدورة الانتخابية التاسعة التي جرت في ٨ آذار ١٩٣٩. وقد أشارت وثيقة رسمية صادرة من متصرفية لواء الديوانية في ٥ حزيران ١٩٣٩ إلى أسماء النواب الفائزين مع السيد باقر الحسني في هذه الدورة كما

تأليف :
د.حميد حسون نهاي | تقديم : الأستاذ الدكتور صادق حسن السوداني

ومهما يكن من أمر، نال السيد باقر الحسني استحقاقه الوظيفي خلال عمله مديراً عاماً للبريد والبرق، إذ تم ترقيته ثلاث مرات، الأولى عام ١٩٤٥، حيث رفع إلى الدرجة الثالثة من الصنف الأول براتب قدره ٤٥ ديناراً، ثم أصبح ٥٠ ديناراً بعد ترقيته في ١١ آب ١٩٤٧، وفي ٢ تشرين الأول ١٩٤٩، قررت لجنة ترقيات موظفي وزارة المواصلات والأشغال ترقيته إلى الدرجة الثانية من الصنف الأول براتب قدره ٥٥ ديناراً . لكن الامور لم تسير على ما يرام مع السيد باقر الحسني، وكان ذلك واضحاً عندما قدم طلباً للحصول على إجازة أربعة أشهر يقضيها خارج العراق ابتداءً من ١٨ آب ١٩٤٩، وبعد مرور ٦٦ يوماً من اجازته قرر العودة والمباشرة في وظيفته، وقد صدر بذلك أمراً وزارياً موقعاً من قبل وزير المواصلات والأشغال حينها جلال بابان. ويبدو ان عدم الانسجام مع معاونه عبد الباقي عبد الله، لاسيما مع تسنم علي حيدر سليمان حقيبة المواصلات والأشغال في وزارة علي جودت الايوبي الثانية، قد أدى إلى خروج السيد باقر الحسني من وظيفته بشكل نهائي، وأصبح عبد الباقي عبد الله مديراً عاماً للبرق والبريد، وذلك في ٣ كانون الثاني ١٩٥٠.

الفصل الرابع
باقر احمد الحسني

ونشاطه حتى عام ١٩٥٨

-السيد باقر احمد الحسني ودوره التشريعي ١٩٥٥-١٩٥٨ :

من المفيد الإشارة في البداية إلى، ان الانتخابات النيابية في العهد الملكي كانت عرضه للتدخلات الحكومية الكبيرة، لاسيما بعد الضغوطات التي تعرضت لها الحكومة من

خبير نفطي: العراق بحاجة لإنشاء خزانات نفطية خارجية بدلا من أنابيب التصدير

بغداد - متابعة المشرق: رأى الخبير النفطي حمزة الجواهري، أمس الثلاثاء، أن العراق بات بحاجة إلى إعادة النظر في استراتيجيته الخاصة بتصدير النفط، عبر التوجه نحو إنشاء خزانات نفطية في الدول المستهلكة بسعة تصل إلى مليار برميل، بدلا من الاعتماد على مد أنابيب التصدير عبر بلدان الجوار. وأوضح الجواهري أن "خيار الأنابيب النفطية، رغم أهميته، يواجه مخاطر سياسية وأمنية كبيرة، أبرزها أن العراق كدولة ما زال في موقع ضعيف نسبيا، ما يجعل خطوط الأنابيب عرضة للاستحواد أو التوقف في حال حدوث خلافات سياسية مع الدول التي تمر عبر أراضيها"، مستشهدا بـ"إمكانية تعرض مشاريع مثل أنبوب التصدير عبر السعودية مثل هذه المخاطر". وأشار إلى أن "الكلفة الاستثمارية لإنشاء أنابيب التصدير مرتفعة للغاية، إذ قد تصل إلى نحو ٢٧ مليار دولار، فضلا عن ارتفاع كلف الصيانة والتشغيل المستمرة، إضافة إلى الرسوم التي تفرضها الدول المستضيفة لمسارات الأنابيب، والتي قد تكون باهظة على المدى الطويل". ولفت الخبير النفطي إلى أن "بعض الدول كانت تطالب برسوم مرتفعة مقابل مرور النفط عبر أراضيها"، موضحا أن "الأردن على سبيل المثال كان من المقرر أن يتقاضى ما يصل إلى ١٠ دولارات عن كل برميل يتم تصديره عبر الأراضي الأردنية ضمن مشاريع سابقة مطروحة". وبين الجواهري أن "خيار إنشاء خزانات استراتيجية في دول مستهلكة قد يمنح العراق مرونة أكبر في التصدير، ويقلل من مخاطر التوقفات السياسية أو اللوجستية، إضافة إلى تعزيز قدرة العراق على إدارة تدفقاته النفطية بشكل أكثر استقرارا في الأسواق العالمية".



ارتفاع الذهب والفضة وسط مخاوف تضخمية مستمرة



بغداد - متابعة المشرق: سجلت أسعار الذهب العالمية، أمس الثلاثاء، ارتفاعاً طفيفاً لتتعاوى من أدنى مستوى سجلته منذ أكثر من شهر، مدفوعة بتصاعد التوترات الجيوسياسية في منطقة الخليج، فيما حدد استمرار صعود النفط ومخاوف التضخم من قفزات المعدن الأصفر. وارتفع الذهب في المعاملات الفورية بنسبة ٠,٥٪ ليصل إلى ٤٥٤١,٣٩ دولاراً للأونصة، بعد موجة هبوط حادة تجاوزت الـ ٢٪ في الجلسة السابقة، فيما صعقت العقود الآجلة الأمريكية تسليم يونيو بنسبة ٠,٤٪ لتبلغ ٤٥٥٠,٧٠ دولاراً. وعزت أوساط اقتصادية هذا التعافي إلى حالة الترقب التي تسود الأسواق العالمية مع تجدد المواجهات بين الولايات المتحدة وإيران قرب مضيق هرمز، مما أعاد الزخم للطلب على الذهب باعتباره "الملاذ الآمن" الأبرز في أوقات الصراعات الدولية. وعلى صعيد المعادن الأخرى، سجلت الفضة ارتفاعاً بنسبة ٠,٤٪ لتستقر عند ٧٣,٠٣ دولاراً، في حين قفز البلاتين بنسبة ١,٣٪ والبلاديوم بنسبة ١,٢٪، وسط استمرار التذبذب في الأسواق المالية العالمية نتيجة اضطراب سلاسل الإمداد والطاقة.

الأسهم الآسيوية تتراجع في أعقاب خسائر "وول ستريت"

بغداد - متابعة المشرق: تراجعت مؤشرات الأسهم الآسيوية، في تعاملات أمس الثلاثاء، متأثرة بخسائر بورصة "وول ستريت" بعد تراجع الأسهم الأمريكية عن مستويات قياسية. وشهدت التداولات في الأسواق الآسيوية نشاطاً ضعيفاً، مع إغلاق الأسواق في اليابان وكوريا الجنوبية والصين بسبب عطلات رسمية. وانخفض مؤشر "هانغ سينغ" في هونغ كونغ بنسبة ١,١٪ ليصل إلى ٢٥٨٠٥,٩٨ نقطة، كما تراجع مؤشر "ستاندرد أند بورز إيس إس ٢٠٠" الأسترالي بنسبة ٠,٥٪ ليصل إلى ٨٦٤٩,٨٠ نقطة. وتراجع مؤشر تاكيس التايواني بنسبة ٠,٢٪ ليصل إلى ٤٠٦٢٦,٢٢ نقطة. وفي أسواق العملة، ارتفع سعر الدولار الأمريكي وانخفض مؤشر "هانغ سينغ" في هونغ كونغ بنسبة ١,١٪ ليصل إلى ٢٥٨٠٥,٩٨ نقطة، كما تراجع مؤشر "ستاندرد أند بورز إيس إس ٢٠٠" الأسترالي بنسبة ٠,٥٪ ليصل إلى ٨٦٤٩,٨٠ نقطة. وتراجع مؤشر تاكيس التايواني بنسبة ٠,٢٪ ليصل إلى ٤٠٦٢٦,٢٢ نقطة. وفي أسواق العملة، ارتفع سعر الدولار الأمريكي



مدير هيئة الجمارك

تبسيط الإجراءات بما ينسجم مع توجهات الدولة في دعم الاقتصاد الوطني

التعاون وتبادل الخبرات الفنية، بما يدعم جهود الهيئة العامة للجمارك في تطبيق المعايير النوعية وضمان مطابقة السلع للمواصفات المعتمدة". واطلع الديلمي على "سير العمل في غرفة عمليات الجمارك، حيث قدم عرض موجز عن آليات المتابعة الميدانية والإلكترونية لحركة البضائع والإجراءات المتخذة لضبط الأداء وتعزيز الرقابة، بما يسهم في تحقيق الإنسيابية والامتثال للإجراءات النافذة". وأوضح البيان أن "هذا اللقاء يأتي في إطار تعزيز الشراكة المؤسسية بين الجانبين، بما يدعم كفاءة العمل الرقابي ويرسخ بيئة اقتصادية قائمة على الجودة والامتثال".

التنسيق الفني والإجرائي بين الجانبين، بما يضمن تطبيق المواصفات القياسية المعتمدة، وتعزيز إجراءات السيطرة النوعية على البضائع الواردة عبر المراكز الكمركية، وبما يحقق متطلبات الجودة والسلامة وحماية المستهلك". وأكد مدير عام الهيئة "أهمية توحيد الجهود وتكامل الأدوار بين المؤسسات ذات العلاقة، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء المؤسسي وترسيخ مبادئ الحوكمة الرشيدة، وتبسيط الإجراءات بما ينسجم مع توجهات الدولة في دعم الاقتصاد الوطني". من جانبه، أكد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية حرص الجهاز على "تعزيز البينات

بغداد - متابعة المشرق: أكد المدير العام للهيئة العامة للجمارك، ثامر قاسم داود، أمس الثلاثاء، على أهمية تبسيط الإجراءات بما ينسجم مع توجهات الدولة في دعم الاقتصاد الوطني. ونكرت الهيئة في بيان صحفي أن "مدير عام الهيئة العامة للجمارك استقبل في مقر الهيئة، رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، فياض محمد عبد الديلمي، في لقاء رسمي يعكس توجه الدولة نحو تعزيز التكامل المؤسسي وتطوير منظومة العمل الرقابي". وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء بحث البينات تطوير التعاون المشترك والارتقاء بمستوى

أول ثلاث شحنات تجارية تدخل العراق من سوريا عبر ربيعة

بغداد - متابعة المشرق: أعلنت الهيئة العامة للجمارك العراقية، أمس الثلاثاء، دخول أول ثلاث شحنات تجارية من الجانب السوري عبر منفذ ربيعة الحدودي، في مؤشر على استئناف للتبادل التجاري بين البلدين. ونكرت الهيئة، أن المراكز الجمركية في المنفذ باشرت إجراءات التدقيق والكشف وفق الضوابط والتعليمات النافذة، مع ضمان انسيابية دخول الشحنات وتحقيق التوازن بين تسهيل التجارة وتشديد الرقابة. وأضافت أن هذه الخطوة تأتي ضمن توجهات الحكومة لتفعيل عمل المنافذ الحدودية ورفع كفاءة الأداء المؤسسي، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط حركة الاستيراد والتبادل التجاري. وأكدت استمرار العمل لاستقبال المزيد من الشحنات خلال

نائب سابق: تحويل برميل النفط الى مشتقات يرفع سعره لـ ٣٠٠ دولارا

بغداد - متابعة المشرق: أكد النائب السابق غالب محمد علي أن النظام المصرفي والمالي في العراق يتطلب إصلاحات جذرية لتجاوز أزمة الاعتماد الكلي على النفط مشيراً إلى ضرورة تفعيل الاستثمار في الغاز والمشتقات لتعظيم الإيرادات غير النفطية. وقال علي في تصريح صحفي إن "هيكلة الاقتصاد العراقي تعاني من اختلال واضح حيث تعتمد الموازنة بنسبة ٩٠٪ على الإيرادات النفطية" مبيّناً أن "أهمية تقليل هذا الاعتماد عبر تعزيز القطاعات غير النفطية وإيقاف الهدر المالي المتمثل في استيراد الغاز والطاقة والكهرباء من الخارج رغم امتلاك العراق للقدرة الإنتاجية". وأضاف أن "التحول من تصدير النفط الخام إلى تصنيع المشتقات النفطية سيمثل قفزة اقتصادية هائلة" مبيّناً أن "سعر برميل النفط الذي يباع بـ ١٠٠ دولار يمكن أن تتضاعف قيمته لتصل إلى أكثر من ٣٠٠ دولار في حال تصفيته وتحويله إلى مشتقات وبيعها في الأسواق العالمية مما يقلل المصروفات ويزيد الإيرادات". وأشار إلى أن العراق يعاني منذ سنوات من عجز في تغطية الحاجة المحلية من المشتقات النفطية، حيث يضطر لاستيرادها بمبالغ طائلة رغم كونه واحداً من أكبر مصدري النفط الخام في منظمة أوبك.





جمهورية العراق
محافظة بغداد
مديرية بلدية الحمودية
لجنة البيع والإيجار

العدد: ٩٧
التاريخ: ٢٠٢٦/٥/٤

إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار التابعة لمديرية بلدية الحمودية عن تأجير (سوق عصري) الموصوف ادناه ولمدة (٢٥ سنة) وفق احكام قانون (بيع وإيجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة (الاملاك) في (مديرية بلدية الحمودية) وخلال مدة الإعلان والبالغة (٣٠ يوم) تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) من اليوم بعد الأخير من مدة الإعلان في ديوان (مديرية بلدية الحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية - اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة /م	بدل التقدير السنوي
	سوق عصري على القطعة المرقمة ٣٦/٣ المحمودية	—	٢م ١٩٥٥	٣٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لا غيرها

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون.
* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
محافظة بغداد مديرية بلدية الحمودية

كوريا الجنوبية تدرس الانضمام إلى العملية الأمريكية في مضيق هرمز عقب الهجوم على إحدى سفنها



قالت كوريا الجنوبية إنها ستجري "مراجعة لموقفها" بشأن الانضمام إلى العمليات الأمريكية في مضيق هرمز، بعدما حثها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على ذلك عقب الهجوم على إحدى سفنها في محيط المضيق. وأبلغ الاثنين عن انفجار وحريق وقع على متن سفينة شحن كورية جنوبية في الممر البحري المغلق فعليا منذ اندلاع الحرب في الشرق الأوسط في ٢٨ شباط/فبراير. لكن وزارة الخارجية الكورية الجنوبية أكدت أن جميع أفراد الطاقم البالغ عددهم ٢٤ شخصا على متن السفينة المتضررة "إنش إم إم نامو"، ومن بينهم ستة كوريين جنوبيين، لم يُصابوا بأذى. وتعليقا على العملية، اعتبر ترامب أن ما حصل يجب أن يدفع سيول للانضمام إلى الجهود الأمريكية الهادفة إلى مرافقة السفن العابرة المضيق. وإزاء ذلك، قالت وزارة الدفاع الكورية الجنوبية الثلاثاء إنها ستقوم بمراجعة موقفها بعناية،

من دون الالتزام بإجراء أي تغيير في الوقت الراهن. وأضافت بالاستناد إلى القانون الدولي، وتحالفها مع الولايات المتحدة، الجزيرة الكورية.

لقاء عون ونتنياهو.. هل يكسر الضغط الأميركي جدار التحفظ اللبناني



قال الرئيس اللبناني جوزيف عون إنه لا عودة عن مسار المفاوضات المباشرة مع تل أبيب، معتبرا أن التوقيت "غير مناسب الآن" للقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. يأتي ذلك في وقت يكثف فيه السفير الأميركي في لبنان ميشال عيسى من تحركاته لإقناع المرجعيات السياسية والدينية بجدوى القبول بمبادرة الرئيس دونالد ترامب لعقد اجتماع بين

الرئيس جوزيف عون ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. ويعد الرئيس اللبناني نفسه في موقف صعب للمفاوضات، واستمرار الهجمات الإسرائيلية على لبنان، رغم اتفاق وقف إطلاق النار. وأفاد مكتب عون في بيان أن الرئيس اللبناني شدّد على أن التوقيت "غير مناسب الآن للقاء" نتنياهو، إذ "علينا أولا أن نتوصل إلى اتفاق أممي، ووقف الاعتداءات الإسرائيلية علينا، قبل أن نطرح مسألة اللقاء بيننا". وقبل لبنان إجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل. وعقد اجتماع بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي بمقر وزارة الخارجية الأميركية في ١٤ أبريل، في أول لقاء من نوعه منذ ٤٣ عاما. وفي ٢٣ أبريل، عُقدت الجولة الثانية من المفاوضات في واشنطن، بمشاركة سفيرة لبنان لدى حمادة وسفير إسرائيل جيتيل لير، على غرار الاجتماع الأول. وتريد الإدارة الأميركية رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لهذه المباحثات، التي تأمل من خلالها في التوصل لاتفاق ينهي حقبة طويلة من العداء بين لبنان وإسرائيل، ولما لا فتح المجال لتطبيع العلاقات. وزار السفير الأميركي، الإثنين، بكركي حيث عقد لقاء مع بطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، توجه على إثرها إلى عين التينة حيث اجتمع برئيس مجلس النواب، زعيم حركة أمل الحليفة مع حزب الله، نبهه بري. وقال السفير الأميركي في تصريح له بعد لقائه الراعي، "إذا زار الرئيس جوزيف عون واشنطن والتقى الرئيس الأميركي فلا خسارة للبنان في ذلك"، وأضاف أنه "خلال اللقاء يعرض عون مطالب لبنان أمام ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو

"فوكس نيوز" عن مسؤولين أمريكيين: واشنطن تقترب من استئناف عمليات قتالية واسعة ضد إيران

مسييرة أطلقتها إيران، ما أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص، فيما تسبب هجوم بطائرة مسيرة في اندلاع حريق بمنطقة نفطية وإصابة ثلاثة عمال هنود. كما أفاد الجيش البريطاني باحترق سفينتي شحن قبالة سواحل الإمارات، بينما أعلنت واشنطن إغراق ستة زوارق إيرانية قالت إنها كانت تستهدف سفنًا مدنية. وبحسب ما ورد في تقرير "فوكس نيوز"، فقد أكد مسؤول دفاعي أمريكي أن القيادة الميدانية يملكون الصلاحيات الكاملة لحماية القوات والسفن التجارية، بما في ذلك توجيه ضربات استباقية في حال رصد منصات صواريخ متحركة أو تهديدات وشيكة. وأضاف أن الولايات المتحدة تحتفظ بحق "تحييد التهديدات دون انتظار الضربة الأولى"، مشيرًا إلى وجود "مرونة عملياتية" تسمح بتنفيذ ضربات استباقية ضد الأهداف التي تهدد الملاحة.

متصل، أعلنت الإمارات أنها تعرّضت لهجوم بأكثر من ١٢ صاروخًا وطائرة

الأمريكي "في حالة جاهزية تامة للرد"، لكنه يركز حاليًا على إجراءات دفاعية لحماية السفن في الخليج. وفي سياق



قال مسؤولون أمريكيون كبار إن الولايات المتحدة باتت أقرب إلى استئناف "عمليات قتالية واسعة النطاق" ضد إيران، مع بقاء القرار النهائي بيد الرئيس دونالد ترامب والقيادة الإيرانية الجديدة، في ظل تصاعد التوترات الميدانية في مضيق هرمز، حسبما أفادت شبكة "فوكس نيوز". وأوضح المسؤولون أن هذا التقييم جاء بعد اختبار وقف إطلاق النار مع بداية عملية "مشروع الحرية"، حيث أقدمت إيران على استهداف سفن أمريكية، إضافة إلى شنّ هجمات بصواريخ وطائرات مسيرة وزوارق سريعة ضد الإمارات. وأشاروا إلى أن الوضع الحالي يجعل واشنطن "أقرب إلى استئناف العمليات القتالية مقارنة بـ٢٤ ساعة مضت"، مؤكدين في الوقت ذاته أنه لم تصدر أي أوامر بإنهاء وقف إطلاق النار أو إعادة إطلاق حملة القصف حتى الآن. وبحسب المسؤولين، فإن الجيش

حزم أوروبي على تطمين تلمي مع واشنطن أم مجردة لشهوة حبيب مع ترامب؟



قال القادة الأوروبيون إن قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بسحب الجنود الأمريكيين من ألمانيا كان مفاجئًا، ولكنه علامة جديدة على أن أوروبا يجب أن تتولى شؤون أمنها بنفسها. وتسري داخل الأوساط السياسية في أوروبا حالة التامل والامتناع من المواقف الحادة والقرارات العسكرية والاقتصادية الصارمة لترامب تجاه الشركاء الأوروبيين لبلاده، في ظل تساؤلات بشأن المدى الذي يمكن أن تبلغه حالة التملل تلك، وإن كانت تمثل

لم يرغبوا في التورط في الصراع في الشرق الأوسط. وعندما سئل رئيس الوزراء النرويجي يوناس جار ستوره عن سحب الجنود من ألمانيا، قال "لن أبلغ لأنني أعتقد أننا نتوقع أن أوروبا بدأت تتولى شؤون أمنها بنفسها بدرجة أكبر". وجاء تصريحه في يريفان بأرمينيا حيث يعقد القادة الأوروبيون قمة. لكن ما يأخذه المراقبون عن مثل هذه التصريحات للقادة الأوروبيين أنها تبدو متحمسة تأثرًا بحرارة اللحظة لكنها تفتقر للتفاصيل والإجراءات العملية لأجل فك ارتباط حقيقي مع واشنطن في مجال الدفاع. وقيل قرار تخفيض عدد القوات كانت الولايات المتحدة تحتفظ في ألمانيا وحدها بأكثر من ستة وثلاثين ألف جندي، وبأثنى عشر ألفًا في إيطاليا وعشرة آلاف في بريطانيا، وذلك في انعكاس للدور الكبير الذي اضطلعت به في الشأن الدفاعي الأوروبي ضمن نتائج وترسبات الحرب العالمية الثانية وبعد ذلك الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفييتي قبل تفككه.

بداية تفكير حقيقي في علاقات أكثر ندية مع الولايات المتحدة وفي التخلص من الارتهاان لها في شؤون الأمن الجماعي والدفاع، أم مجردة لشهوة حبيب مع ترامب وخطابه الحاد من شأنها أن تزول بانتهاء ولايته على رأس الإدارة الأمريكية ومجيء خليفة له سواء من حزبه أو من الحزب الديمقراطي المنافس له. وكانت وزارة الحرب الأمريكية "البنيتاغون" قد أعلنت يوم الجمعة أنها ستسحب نحو خمسة آلاف جندي من ألمانيا، ولكن عندما سئل ترامب يوم السبت عن سبب هذه الخطوة، لم يقدم تفسيرًا بل زاد من تعميق حيرة الأوروبيين بالقول إن تخفيضًا أكبر لعدد القوات قادم. وقال الرئيس الأمريكي للصحافيين في فلوريدا: "سوف نقوم بالتخفيض بشكل كبير، وسنخفض إلى ما هو أبعد بكثير من خمسة آلاف جندي". وجاء قرار سحب القوات وسط تصعيد للخلاف مع المستشار الألماني فريدريش ميرتس بشأن الحرب الأمريكية-الإسرائيلية ضد إيران وغضب ترامب لأن الحلفاء الأوروبيين

عراقجي يكشف عن تقدم في المفاوضات مع واشنطن

قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إن هناك تقدماً تم تحقيقه في المفاوضات الجارية في باكستان، محذراً الولايات المتحدة من الانجرار إلى "الفوضى" بفعل جهات "ذات نوايا سيئة". وذكر عراقجي في تدوينته على منصة اكس أن التطورات في مضيق هرمز "تظهر بوضوح أنه لا يوجد حل عسكري لازمة سياسية". وأضاف "بينما نتقدم المحادثات بفعل جهود باكستان المخلصة، ينبغي على الولايات المتحدة توخي الحذر من الانجرار إلى الفوضى بفعل جهات ذات نوايا سيئة، كما ينبغي على الإمارات العربية المتحدة توخي الحذر أيضاً". ويعتبر هذا الموقف

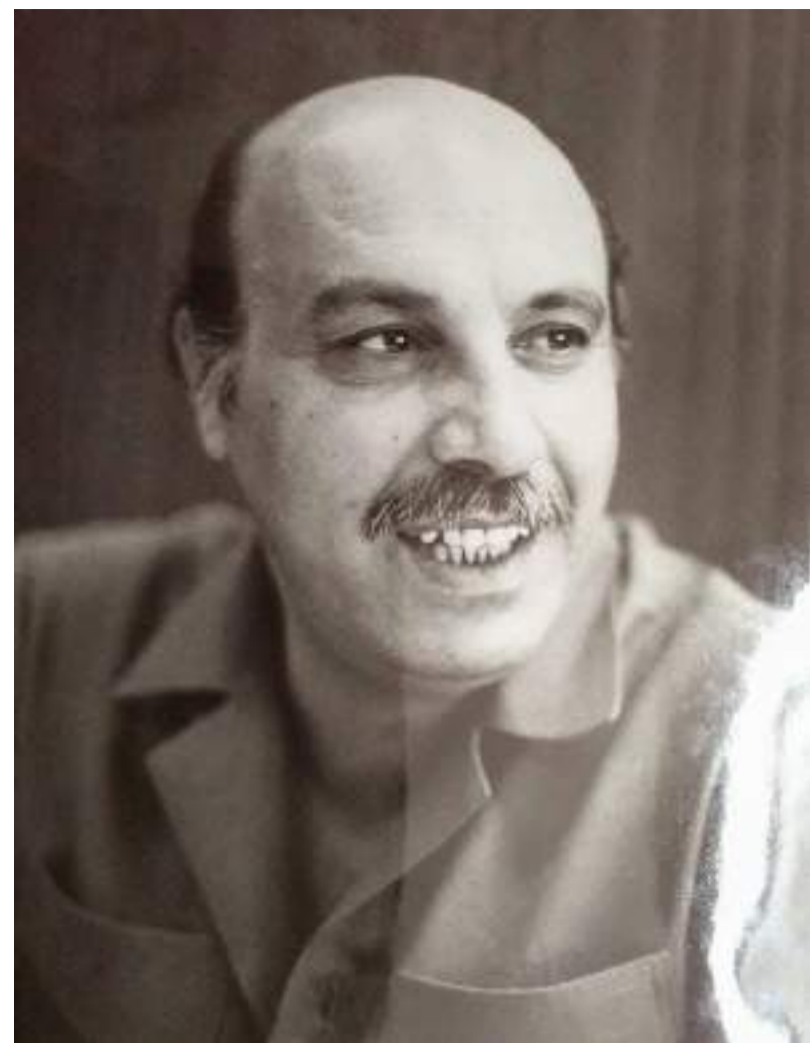


تهديدا واضحا من قبل الوزير الإيراني لابوظبي ما يكشف حجم العداء الذي يكنه النظام الإيراني للإمارات التي سعت خلال السنوات الماضية لدعم الاستقرار في المنطقة وخفض التصعيد والذي قوبل بعداء غير مسبوق من قبل الجمهورية الإسلامية. والإثنين، أعلنت وزارة الدفاع الإماراتية رصد أربعة صواريخ جوالة قادمة من إيران باتجاه الدولة، فيما أفادت إمارة الفجيرة بنشوب حريق في منطقة الفجيرة للصناعات البترولية (فوز)، مشيرة إلى أنه ناجم عن استهداف بطائرة مسيرة قادمة من إيران. وتلقت الدولة الخليجية النسبة الأكبر من الصواريخ والمسيرات

الإيرانية خلال الجولة الماضية من الصراع وهو ما يشير للخطط الإيرانية المبيتة والتي كانت تستهدف استقرار وأمن أبوظبي. وعلق عراقجي أيضاً على مبادرة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، التي أطلق عليها اسم "مشروع الحرية"، بشأن مرور السفن العابرة في مضيق هرمز، قائلاً: "مشروع الحرية مشروع معقد للغاية". والإثنين، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن بلاده أطلقت "مشروع الحرية" لمساعدة سفن الدول "المحايدة" العابرة في مضيق هرمز، والتي لا علاقة لها بأزمة الشرق الأوسط، من أجل عبور المضيق. وأعلنت القيادة المركزية الأمريكية، فجر الإثنين،



مهدي المخزومي / عالم النحو واللغة العربية



الدكتور صلاح



حكاية التأسيس في اتحاد أدباء العراق

بقلم / عبد المنعم حمدي

استمر هذا التنسيق العالي، خاصة بين حميد سعيد وصلاح خالص، مما أرسى تقاليد لانتخابات منتظمة كانت تجري بروح القائمة الواحدة المتفق عليها مسبقاً، محققة استقراراً نوعياً للمشهد الثقافي. لقد كان الاتحاد في مسيرته، انموذجاً رائعاً للانسجام والمحبة تُسبِّجُه التوافقات السياسية التي كانت تفرز "قائمة واحدة" متفقاً عليها مسبقاً في كل انتخابات، حتى مع اتساع اللجان بعد إعلان الجبهة الوطنية. وظل هذا النسق قائماً حتى عام ١٩٨٠، حين صدر القانون رقم (٨٠) الذي نقل الاتحاد إلى صفة أخرى، ليصبح بعنوان "الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق"، مظلة كبرى تنصهر فيها كل الجمعيات والروابط الثقافية والقومية، معلنة عن مرحلة جديدة في تاريخ الكلمة العراقية، وليبقى "بيت الأدباء" منصة عضوية على النسيان، صاغت ملامحها تلك الأسماء الخالدة: من رصانة الكمالي وتجربة فؤاد التكرلي وهاشم الطعان وحميد سعيد وسامي مهدي، إلى ثورية بحر العلوم وتمرد حسين مردان، وبراعة محمد الجزائري كان مساء الأربعاء في كل اسبوع عرساً ثقافياً تتخلله امسية ثقافية تقام في حدائق الاتحاد للشعر والنقد والقصة يقدمها ويعلق على مفرداتها أدباء ونقاد إضافة الى المناقشات الحية من قبل الحاضرين والمشاركين.

تجسد هذا الحوار التاريخي بلقاءات جمعت بين: الشعارين شائل طاقة وحميد سعيد (عن حزب البعث)، الناقدين صلاح خالص ومحمد الجزائري (عن الحزب الشيوعي). لقد كان اتفاقهم بمثابة "ميثاق شرف" فني غابته بناء ثقافة وطنية تتسع لكل آفاق الإبداع. كانت تلك الحوارات تسبق "الجبهة الوطنية" الرسمية بسنوات، فكان الأدباء هم من زرعوها أولى شجيرات التضامن والعمل المشترك. وبحلول عام ١٩٦٩، عاد الجواهري من غربته ليجد البيئة مهيأة لإعادة إعمار البيت الثقافي. تشكلت "لجنة التأسيس" بانسجام عال، وضمت نخبة من وجوه الثقافة العراقية: (الجواهري، شفيق الكمالي، حميد سعيد، صلاح خالص، فؤاد التكرلي، حسين مردان، سامي مهدي، محمد صالح بحر العلوم، ومحمد جميل شلش). وعندما صدرت الموافقة الرسمية، رُسمت خارطة الإدارة بالتوافق والود:

محمد مهدي الجواهري: رئيساً.
شفيق الكمالي: نائباً للرئيس.
حميد سعيد: أميناً للسر الثقافي.
صلاح خالص: أميناً للسر الإداري.

العاني؛ فما إن حل عام ١٩٦٦ حتى توترت العلاقة بين رئيس الاتحاد الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري والزعيم عبد الكريم قاسم، فشدّ أبو فرات "رحاله إلى منغافه في براغ"، ليدخل الاتحاد بعدها في حالة من الركود الفني والتنظيمي استمرت لسنوات. لم يكن اتحاد الأدباء والكتاب في العراق مجرد مؤسسة تعنى بشؤون الحرف، بل كان -منذ بزوغ فجر تأسيسه- مرآة تعكس توجاهات السياسة ورياح التغيير في بلاد الرافدين، ومنصة تألفت فيها الأيديولوجيات تحت سقف الإبداع.

بعد نكسة حزيران كان المخاض "الجبهوي"
لم تكن جراح نكسة حزيران ١٩٦٧ مجرد انكسار عسكري، بل كانت صدمة وجودية أيقظت في المثقف العراقي روح المبادرة. بدأت اللقاءات والحوارات تتدفق بين الأدباء من مشارب سياسية شتى، وتحديداً بين القطبيين "الدعشي" و"الشيوعي". وفي ظل مشهد ثقافي جريح تحت وطأة نكسة حزيران ١٩٦٧، تولدت لدى النخبة الأدبية رغبة ملحة في استعادة "البيت الثقافي". بدأت لقاءات فكرية عميقة بين الأدباء البعثيين والشيوعيين، في تجربة سبقت "الجبهة الوطنية" الرسمية، وكان الأدباء هم من غرسوا أولى بذور التضامن.

بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٩، لم تكن حكاية اتحاد الأدباء والكتاب في العراق مجرد تاريخ مؤسسة ثقافية، بل كانت سيرة وطن يُفتش عن صوته في لجة التحولات الكبرى. هي قصة بدأت بلهفة اللغاء، وانتهت بتشييد قلعة أدبية صمدت طويلاً.

مخاض البدايات ورحيل "الوتر الموتور"
في ربيع الثقافة العراقية، وتحديداً في السابع من أيار عام ١٩٥٩، شهدت بغداد التأسيس الأول للاتحاد. تأسست أول هيئة إدارية لاتحاد الأدباء في العراق في ٧ أيار ١٩٥٩، عقب انتخابات أعقبت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، حيث قاد الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري كرئيس لهيئة إدارية. ضمت قامات أدبية بارزة مثل صلاح خالص (سكرتيراً عاماً)، ومحمد صالح بحر العلوم (أميناً للصندوق)، بالإضافة إلى عضوية نون أيوب، د. مهدي المخزومي، د. علي جواد الطاهر، عبد الوهاب البياتي، وليعة عباس عمارة، وعبد الله كوران، يوسف العاني، سعدي يوسف وغيرهم. كانت أمسية الافتتاح إيذاناً بعصر جديد للكلمة، غير أن هذه الانطلاقة اصطدمت بموج السياسة



تحضيراً لكأس العالم

العراق يلاقي أندورا بمباراة ودية نهاية الشهر



بين قوسين



سن سيئة

قاسم حسون الدراجي
صحفي رياضي

جاء في كتاب أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) إلى مالك الأشتر لما ولاه مصر :- لا تنقض سنة صالحة عمل بها صدور هذه الامة، واجتمعت بها الالفه، وصلحت عليها الرعية، ولا تحدثن سنة تضر بشئ من ماضي تلك السنن، فيكون الأجر لمن سنهنا، والوزر عليك بما نقضت منها .

استذكرنا معكم تلك الجزئية البسيطة ولكنها العظيمة بمعانيها السامية ونحن نعيش حالة من الفوضى (والسنن السيئة) والقرارات البغيضة التي تزرع الحقد والفتنة بين جماهير الاندية الرياضية في الملاعب وخارجها ، وتلقي بضلالها على الصورة العامة لسمعة الكرة والجماهير العراقية.

فقد سنت جماهير احد الاندية الجماهيرية المعروفة بتخصيص(٨٪) من مدرجات وكراسي الملعب الخاص بهم الى جماهير الفريق المنافس ، والغريب ان هذا الامر حصل على مدرجات اكبر واعرق واهم ملعب في بغداد وهو ملعب الشعب الدولي ، والاغرب من ذلك هو تخصيص مكان (منزوي) في الملعب وهو تحت الساعة الجدارية ، وهذا ما اثار غضب واستياء جمهور النادي الضيف ، ليعود هذا الجمهور بتخصيص تلك النسبة الى جمهور الفريق الاخر في مباراة المرحلة الثانية .

ولم يقتصر الامر على هذين الناديين بل امتد ليشمل جماهير اندية و فرق اخرى معروفة بقاعدتها الجماهيرية الكبيرة ، وازاء ذلك صار التعامل بالمثل هو السمة الغالبة على مباريات الفرق الجماهيرية . بل ازاد الامر سوءاً حين ردت جماهير بعض الاندية (الصاع بصاعين) من خلال بيع تذكرة دخول الملعب للفريق الضيف ب ١٠ الاف دينار ولجمهورهم الخاص ب ٣٠٠٠ الاف دينار فقط!.

ان هذا المشهد (المؤسف) قد اساء الى دورينا بشكل عام ، وحرم عدد كبير من جماهير الاندية الى الحضور والاستمتاع وتشجيع فرق انديتها المفضلة ، بالإضافة الى الاضرار المادية المتعهدي بيع تذاكر المباريات ، والاهم من ذلك هو الصورة البائسة لمدرجات ملاعبنا التي تظهر اغلبها خالية من الجماهير بسبب تلك (السنة) التي سنهنا البعض ، وامام ذلك فاننا ندعو وزارة الشباب والرياضة الى التراجع عن قرار تسليم الملاعب الى ادارات الاندية وان تعود الامور والسلطة على الملاعب بيد الوزارة ، وان تقضي على تلك الفتنة ، وتفتح ابواب الملاعب لجميع الجماهير دون استثناء او تمييز وبسرعة واحد ، لتعود ملاعبنا الى رونقها وجمالها بالحضور الجماهيري البهي المعهود.

اخر السطور.. قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : من سن سنة حسنة كان له اجرها وأجر العامل بها إلى يوم القيامة، ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر العامل بها إلى يوم القيامة.

الدولي لكرة القدم "فيفا"، الذي أقيم مؤخرًا في مدينة فانكوفر الكندية. وتابع "تأتي مواجهة أندورا كأولى محطات إعداد المنتخب الوطني للمونديال، على أن يخوض مباراة ودية ثانية أمام المنتخب الإسباني في ٤ حزيران/ يونيو المقبل."

حتى ٥ حزيران/ يونيو المقبل". وأضاف البيان "أنهى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، ونظيره الأندوري فيليكس ألفاريز، جميع التفاصيل المتعلقة بالمباراة الودية، وذلك على هامش مشاركتهما في المؤتمر الـ ٧٦ للاتحاد

وقال الاتحاد، في بيان، إن "المنتخب الوطني يفتتح برنامجه التحضيري لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة ودية أمام منتخب أندورا في الـ ٢٩ من الشهر الحالي، ضمن معسكره التدريبي المقرر إقامته في إسبانيا خلال المدة من ١٨ أيار/ مايو

بغداد - المشرق أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، بأن منتخبنا الوطني يفتتح برنامجه التحضيري لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة ودية أمام منتخب أندورا، ضمن معسكره التدريبي المقرر إقامته في إسبانيا.

إغلاق جوي "محتمل" يعني تجمع البصرة.. الأسود يقررون التوجه إلى إسبانيا مبكراً

استعدادات المنتخب". وبين أن "السفر المبكر إلى إسبانيا يضمن استقرار أجواء التدريبات وتنظيم المباريات الودية في بيئة مناسبة، بما يسهم في تجهيز اللاعبين بأفضل شكل قبل المحفل العالمي المرتقب". ويأمل الجهاز الفني بقيادة أرنولد أن "يسهم المعسكر المبكر في منح اللاعبين فرصة أكبر للتأقلم مع الخطط الفنية والتكتيكية، واستعادة اللياقة البدنية، وتحقيق الانسجام بين عناصر الفريق، بما يعزز حظوظ العراق في المنافسة على مستوى عالٍ".

مباراتين وديتين أمام أندورا وإسبانيا، بهدف تعزيز جاهزية اللاعبين". وأضاف أن "القرار جاء بعد إلغاء التجمع المقترح في البصرة، وبناءً على اتفاق مع المدرب غراهام أرنولد الذي فضل بدء التحضيرات بشكل مبكر في شمال إسبانيا". وأشار إلى أن "هذه الخطوة جاءت بعد تلقي رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، معلومات تفيد بإمكانية إغلاق مطارات الخليج خلال الأيام القليلة المقبلة، ما قد يعرقل حركة الطيران ويؤثر على جدول

بغداد - المشرق أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، توجه المنتخب الوطني مباشرة إلى إسبانيا للدخول في معسكر تدريبي مبكر، استعداداً لكأس العالم، بعد إلغاء التجمع الذي كان مقرراً في البصرة نتيجة إغلاق الجوي المحتمل في الخليج. وقال عضو اتحاد الكرة، غالب الزامل، لوكالة شفق نيوز، إن "المنتخب سيتوجه إلى إسبانيا لإقامة معسكر تدريبي، يتخلله حوض

مدرب الجولان: تفصلنا خطوة عن لقب الممتاز واستعدادنا مبكر لدوري النجوم

وأشار سلام إلى أن "الفريق تفصله خطوة واحدة فقط عن حصد لقب الدوري الممتاز، مبيناً أنه تم، بالتنسيق مع الهيئة الإدارية، البدء بالتحرك لاستقطاب لاعبين متميزين لتعزيز صفوف الفريق في الموسم المقبل".



بغداد - المشرق أكد مدرب نادي الجولان بكرة القدم، أنمار سلام، أن تحقيق إنجاز كبير للفريق بعد التأهل إلى دوري نجوم العراق، جاء بعد تضافر الجهود من قبل الإدارة واللاعبين ودعم جماهير الأنبار. وقال سلام: إن "المهمة المقبلة ستكون صعبة، لكن من خلال التخطيط الصحيح وتحديد الأهداف وبذل المزيد من الجهود، سيتمكن الفريق من مقارعة الاندية الكبيرة". وأضاف أن "نادي الجولان قادر على أن يكون رقماً صعباً في دوري النجوم، وتقديم مستويات تليق باسم النادي، لافتاً إلى طموح الفريق بأن يكون "الحصان الأسود" في المنافسة، خاصة وأنه يخوض التجربة للمرة الأولى، ما يتطلب إثبات أحيته بالبقاء بين الكبار وحجز مقعد في المواسم المقبلة".

إنجاز أورانج الاحب داريو نامو المحترف في دنكي يونايته الإسكتلندي



عقب إنجاز جميع أوراقيه الثبوتية العراقية خلال فترة قياسية في الأيام القليلة الماضية. وأضاف: إن العمل على ملف اللاعب شهد جهوداً متواصلة بدأت من فنلندا مروراً بباريل والسليمانية، مسقط رأس والد اللاعب، وصولاً إلى بغداد. وأكد أن قسم العلاقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، وبالتعاون مع لجنة المغتربين، شرع فعليا، وبوتيرة متسارعة، في إجراءات نقل ملف اللاعب من الاتحاد الفنلندي إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، ليكون مستوفياً للشروط الإدارية والقانونية لتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة. وبين: إن اللاعب، البالغ من العمر (٢١) عاماً، يشغل مركز الظهير الأيمن مع فريقه دندي يونايته، إضافة إلى تمثيله المنتخب الأولمبي الفنلندي، وسبق له أن خاض تجارب احترافية في عدد من الدوريات الأوروبية، أبرزها الفنلندي والنمساوي، قبل انتقاله إلى الدوري الإسكتلندي الممتاز.

الأوراق الرسمية الخاصة باللاعب العراقي المحترف في صفوف نادي دندي يونايته "داريو نامو". وقال عريبي: إن لجنة المغتربين في

بغداد - المشرق أعلن عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد العراقي لكرة القدم وعضو دائرة المنتخبات غانم عريبي، إنجاز

ايفرتون يقدم هدية لأرسنال

غوارديولا يحترق بنيران لاعبيه



وكالات- متابعة المشرق:

يقولون في كرة القدم إن "النقطة أفضل من لا شيء"؛ لكن الأمر كان مغايراً تماماً في ليلة العملاق الإنجليزي مانشستر سيتي، ضد مستضيفه نادي إيفرتون. مانشستر سيتي سقط في فخ التعادل الإيجابي (٣-٣) أمام إيفرتون، مساء يوم الإثنين، ضمن منافسات الجولة ٣٥ من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

وتقدم السيتزنس أولاً في الدقيقة ٤٣، بواسطة نجمه جيريمي دوكو؛ قبل أن يرد إيفرتون بثلاثية متتالية عن طريق ثيرنو باري في الدقيقتين ٦٨ و٨١، وجاك أوبراين في الدقيقة ٧٣. لكن كتيبة المدير الفني الإسباني بيب غوارديولا، رفضت الاستسلام؛ حيث قامت بـ"ريمونتادا" متأخرة عن طريق إربنج هالاند ودوكو، في الدقيقتين ٨٣ و٧٩. وبهذه النتيجة.. رفع مانشستر سيتي رصيده إلى النقطة ٧١، في "المركز الثاني" بجدول ترتيب الدوري الإنجليزي؛ وبفارق ٥ نقاط عن نادي أرسنال "المتصدر"، الذي لعب لقاء أكثر. ونحن سنستعرض من ناحيتنا، خلال السطور القادمة؛ أبرز النقاط التي يُمكن الوقوف أمامها، بعد تعادل مانشستر سيتي "المخيب" مع إيفرتون.

الأخطاء الفردية "تقتل" غوارديولا

على مدار ١٠ سنوات كاملة، مع العملاق الإنجليزي مانشستر سيتي، خسر المدير الفني الإسباني الكبير بيب غوارديولا، الكثير من الألقاب؛ بسبب "الأخطاء الفادحة" من نجوم فريقه، فوق أرضية الملعب. هذه الأخطاء تنوعت بين المسابقات المحلية، ودوري أبطال أوروبا؛ حيث جاء أبرزها على النحو التالي:

- البرازيلي فيرناندينيو: الأخطاء التي ارتكبها في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٢١-٢٠٢٢؛ والتي كانت سبباً في "ريمونتادا" العملاق الإسباني ريال مدريد، وبالتالي إقصاء مانشستر سيتي.
- البرازيلي إيدرسون: الخطأ الذي ارتكبه ضد نادي أولمبيك ليون الفرنسي؛ وتسبب في خسارة مانشستر سيتي (١-٣)، ضمن منافسات ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩-٢٠٢٠.
- الإسباني إيمريك لابورت: الأخطاء التي ارتكبها في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠١٨-٢٠١٩؛ وكانت سبباً في تسجيل توتنهام هوتسبير الإنجليزي هدفين، ساهما في إقصاء مانشستر سيتي في النهاية.
- ولم تكن هذه الحالات إلا أمثلة قليلة للغاية، للحظات فارقة في مسيرة غوارديولا التدريبية؛ والتي كان فيها "الخطأ الفردي"، هو الخصم الأول له. ويضاف إلى هذه الأمثلة؛ الخطأ الفادح

أكثر. • ثانياً: لم يعد لقب الدوري في يد مانشستر سيتي الآن؛ حيث أصبح في حاجة ماسة إلى تعثر أرسنال في مباراة، ولو بالتعادل. لذا.. لم تكن فرجة غوارديولا كبيرة؛ لأنه حتى مع الريمونتادا المتأخرة من مانشستر سيتي ضد إيفرتون، إلا أن فريقه أهدر نقطتين قد تكلفه لقب الدوري.

ضيق القب الحالي سيكون الأصعب على بيب غوارديولا

أخيراً ومع علمنا أن كل شيء ممكن في النسخة الحالية من الدوري الإنجليزي؛ إلا أنه ربما يكون فقدان لقب ٢٠٢٥-٢٠٢٦ - إذا حدث - هو الأصعب بالنسبة للمدير الفني الإسباني بيب غوارديولا. وأساساً.. فرص مانشستر سيتي في التتويج بلقب الدوري الإنجليزي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، كانت ضعيفة للغاية قبل شهرين من الآن تقريباً؛ وذلك بسبب فارق النقاط الكبير لمصلحة أرسنال، في الصدارة. إلا أن السيتزنس قام بـ"ريمونتادا" نقاطاً "مبهرة"، في الشهرين الأخيرين؛ لجعل لقب الدوري بين يديه وليس مع غريمه أرسنال، قبل سقطة إيفرتون الصادمة. ومن هنا.. فإن ضيق لقب الدوري - إذا حدث - بعد أن عاد الأمل بقوة إلى مانشستر سيتي؛ ربما سيكون الأصعب في مسيرة غوارديولا، مع عالم التدريب. لكن كما ذكرنا "لم ينته أي شيء بعد"؛ حيث من المرجح أن يتحدد لقب الدوري في الجولة الأخيرة، وربما يتوج به مانشستر سيتي في النهاية.

الذي ارتكبه المدافع الإنجليزي مارك جيبي ضد نادي إيفرتون، في الجولة ٣٥ من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠٢٥-٢٠٢٦. جيبي أثناء تقدم السيتزنس (١-٠)، مرر كرة صغيرة لم تصل إلى زميله الحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما؛ حيث قطعها نجم إيفرتون ثيرنو باري، الذي سجل التعادل. وهذا الهدف كان سبباً في قلب النتيجة؛ عندما تقدم إيفرتون (٣-١) ضد مانشستر سيتي، قبل أن تعود كتيبة غوارديولا بالتعادل بثلاثية.

نقطة تُفسر المأساة.. غوارديولا لم يحتفل رغم "الهدف القاتل"

واستكمالاً للنقطة سالفة الذكر.. يجب الوقوف عند لحظة المدير الفني الإسباني بيب غوارديولا؛ بعد هدف تعادل مانشستر سيتي القاتل ضد نادي إيفرتون، في الجولة ٣٥ من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠٢٥-٢٠٢٦. الهدف سجله النجم البلجيكي جيريمي دوكو، في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع؛ ليمنح مانشستر سيتي نقطة، بدلاً من الخروج خالي الوفاض. ورغم هذا الهدف القاتل، الذي جاء في الدقيقة ٧٩؛ إلا أن غوارديولا لم يحتفل أبداً به، واكتفى فقط بحركة بسيطة بيده. سبب عدم احتفال المدير الفني الإسباني بهذا الهدف القاتل، هو أن التعادل لا يخدم مصالح فريقه؛ وذلك على النحو التالي:

- أولاً: أصبح الفارق بين مانشستر سيتي "الوصيف" وأرسنال "المتصدر"، ٥ نقاط كاملة في جدول ترتيب الدوري؛ مع لعب الفائز لقاء



جواو بيدرو: بديل خوليان ألفاريز يغري برشلونة بـ"لوحة فنية"

نوتنجهام فورست، في الجولة ٣٥ من مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠٢٥-٢٠٢٦. واستلم بيدرو بـ"صدره"، تمريرة رأسية من زميله الإسباني مارك كوكوريل؛ قبل أن يُسد الكرة بـ"مقصية رائعة"، داخل شباك نوتنجهام فورست. ورغم جمالية هذا الهدف، إلا أن هزيمة تشيلسي (٣-١) ضد نوتنجهام، جاءت لتغطي عليه؛ لتظل هذه "اللوحة الفنية الرائعة" بمثابة الإغراء الجديد لنادي برشلونة، فقط.

- أرقام جواو بيدرو مع تشيلسي في ٢٠٢٥-٢٠٢٦: ٤٧. • مباريات: ٤٧. • دقائق: ٤٢٨٣. • مساهمات هديرية: ٢٩. • أهداف مسجلة: ٢٠. • تمريرات حاسمة: ٩.

صفقة جواو بيدرو ممكنة.. ولكن!

لم ينته الأمر عند ما ذكرناه في السطور الماضية فقط؛ حيث يجب الحديث عن نقطة إيجابية تلعب لمصلحة العملاق الكتالوني برشلونة في صفقة النجم البرازيلي جواو بيدرو، وأخرى سلبية.

- النقطة الإيجابية: بخسارته ضد نوتنجهام فورست (٣-١)، مساء اليوم الإثنين؛ انتهت أحلام تشيلسي رسمياً، في المشاركة بمسابقة دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٦-٢٠٢٧. لكن.. يبقى بإمكان تشيلسي التأهل إلى الدوري الأوروبي، حال التتويج بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. عندما يواجه نادي مانشستر سيتي في المباراة النهائية؛ وإلا الأمر سيكون معقداً للغاية، إذا خسر المهم.. عدم مشاركة تشيلسي في البطولات الأوروبية، الموسم القادم؛ قد يُسهل على برشلونة التعاقد مع بيدرو، إذا وضع اللاعب كـ"خيار أول" بالفعل. وسيكون تشيلسي مُطالباً بالبيع في الصيف القادم، لتعويض خسارته المالية من عدم التأهل الأوروبي؛ خاصة مع المشاكل التي عانى منها في اللعب المالي، التنظيف، سابقاً.
- النقطة السلبية: أما النقطة السلبية التي تلعب ضد برشلونة، للتعاقد مع بيدرو في الميركاتو الصيفي القادم؛ تتمثل في قيمة الصفقة المرتفعة، والتي قد لا تتحملها خزينة العملاق الكتالوني. ونحن ذكرنا في بداية التقرير، أن تفكير برشلونة في مهاجم تشيلسي؛ جاء كـ"خيار بديل" لصفقة النجم الأرجنتيني خوليان ألفاريز أساساً، والتي ستجاوز الـ١٠٠ مليون يورو. لكن لا يجب نسيان أن تشيلسي، قام بشراء بيدرو في عام ٢٠٢٥ من نادي برايتون، مقابل ٦٣,٧ مليون يورو؛ وبالتالي.. إذا وافق على بيعه بعدها بعام واحد فقط، فيالتأكيد أنه لن يقبل بأقل من هذا المبلغ. أي أن صفقة جواو بيدرو قد لا تقل بأي حال عن ٧٠ أو ٨٠ مليون يورو؛ وهو ما يجعلنا ننساءل: "هل خزينة برشلونة قادرة على تحمل هذا المبلغ؟".

وكالات- متابعة المشرق:

في أروقة "سويتيفي كامب نو"، بات السؤال الأكثر تردداً الآن؛ هو: "من سيحمل لواء هجوم العملاق الكتالوني برشلونة في الحقبة المقبلة؟". وعانى هجوم برشلونة كثيراً، في الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، رغم تسجيل الكثير من الأهداف؛ وذلك بسبب تذبذب أداء البولندي المخضرم روبرت ليفاندوفسكي، والإسباني الشاب فيران توريس. وأساساً.. مستقبل ليفاندوفسكي وتوريس بات غامضاً للغاية؛ وسط أنباء عن عدم تجديد عقد المهاجم البولندي الذي ينتهي في ٣٠ يونيو ٢٠٢٦، وبيع النجم الإسباني خلال الميركاتو الصيفي القادم، ووضع العملاق الكتالوني مجموعة من الأسماء الهجومية، المرشحة للانضمام إلى الفريق الأول في الميركاتو الصيفي القادم؛ على رأسها الأرجنتيني خوليان ألفاريز، نجم نادي أتلتيكو مدريد الإسباني. لكن.. مع صعوبة التعاقد مع ألفاريز، بسبب تمسك ناديه به أولاً، ثم قيمة الصفقة التي قد تتجاوز الـ١٠٠ مليون يورو - حال الموافقة على التخلي عنه - برزت مجموعة من الأسماء الهجومية الأخرى؛ مثل البرازيلي جواو بيدرو، نجم العملاق الإنجليزي تشيلسي، ونحن سنستعرض من ناحيتنا، خلال السطور القادمة، أبرز النقاط التي يُمكن الوقوف أمامها، بعد تألق بيدرو مع تشيلسي، بالتزامن مع اهتمام برشلونة به..

لماذا بيدرو "المهاجم المناسب" لنادي برشلونة؟!

- في البداية.. يجب الإشارة إلى الأسباب التي دفعت العملاق الكتالوني برشلونة، للاهتمام بالتعاقد مع البرازيلي جواو بيدرو، مهاجم نادي تشيلسي الإنجليزي؛ كـ"خيار بديل" لصفقة الأرجنتيني خوليان ألفاريز، نجم أتلتيكو مدريد الإسباني. وها هي أبرز الأسباب التي دفعت برشلونة للاهتمام بالتعاقد مع بيدرو، في الميركاتو الصيفي القادم؛ هي:
- أولاً: ليس رأس حربة تقليدي؛ حيث يستطيع اللعب في الجناح ومهاجم متأخر أيضاً.
- ثانياً: يُشارك في اللعب كثيراً؛ أي أنه لا ينتظر وصول الكرات إليه فقط.
- ثالثاً: إمكانات فنية كبيرة؛ خاصة في المساحات الضيقة وسط دفاعات الخصم.
- كل هذه الأسباب؛ جعلت إدارة برشلونة الرياضية بقيادة البرتغالي ديكو، ترى أن بيدرو المهاجم المناسب للعملاق الكتالوني.
- "لوحة فنية" من جواو بيدرو تغري نادي برشلونة واستكمالاً للنقطة سالفة الذكر.. واصل النجم البرازيلي جواو بيدرو، تألقه مع نادي تشيلسي الإنجليزي؛ وذلك بالتزامن مع اهتمام العملاق الكتالوني برشلونة، بالتعاقد معه. بيدرو سجل هدفاً خرافياً مع تشيلسي، مساء اليوم الإثنين؛ وذلك خلال مواجهة نادي

تحت شعار "يريدون إرهاب كريستيانو رونالدو"

نظرية المؤامرة تسيطر على جمهور النصر وواقعة الدوسري تزيل الشكوك!

الاتحاد في الجولة الأخيرة، بحسب صحيفة "الرياضة". قبلها بـ١٣ يوماً تقريباً، وتحديداً في ١٤ من مايو ٢٠٢٤، خضع رونالدو رفقة سبعة آخرين من لاعبي العالمي، فحص منشطات في زيارة مفاجئة للتدريبات، قبل مواجهة الهلال، وقد خضع ثمانية لاعبين أيضاً من الزعيم للزيارة المفاجئة نفسها في اليوم التالي. المثيرة للسخرية وقتها، أن بعض جمهور النصر استاء وقتها أيضاً، مبررين موقفهم أن مثل هذه التصرفات - الفحص مرتين للدون خلال ١٣ يوماً - من شأنها أن "تضايق" النجم البرتغالي وربما يفسرها بأنها "استهداف شخصي" والبعض زعم أنها "مؤامرة" على النصر بشكل عام كونه النجم الأول في الفريق!

سالم الدوسري في الموقف ذاته خارجياً

حتى خارجياً من الوارد أن يتعرض لاعب للموقف ذاته، خاصة إن كان نجماً، كون الأنتظار تكون مُكثفة عليهم دوناً عن بقية اللاعبين، ناهيك عن أن الاختيار في غالبية الأوقات يكون عشوائياً وليس متعمداً.. أقرب مثال على ذلك ما حدث مع سالم الدوسري؛ قائد المنتخب السعودي، في كأس العرب ٢٠٢٥، وقتما وقع الاختيار عليه للخضوع لفحص المنشطات مرتين متتاليتين عقب مواجهة عمان وجزر القمر في الجولتين الأولى والثانية من مرحلة المجموعات. حينها كان تعاطي الجمهور مع الموقف بالطريقة نفسها، حيث مزاعم "مؤامرة"، رغم أن البطولة مقامة تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"!

لم يتعلم النصر الدرس!

المقصود من كل ذلك أن يعي الجمهور أن اللاعبين، خاصة النجوم منهم، معتادون على مثل تلك المواقف، والأمثلة خارجياً كثيراً وحتى داخلياً في الدوري السعودي، ولطالما تحدثت الجماهير عن مؤامرة على الهلال ومثله على الاتحاد والأهلي ومختلف الأندية. من حق الجمهور أن يسعى وراء مصالح ناديه، لكن ما لم يستوعبه جمهور النصر رغم ما مر به طوال السنوات الماضية هو أن ثمن "اللا استقرار" غالباً، وبينما نحن في الأمتار الأخيرة من مسابقة دوري روشن ومصير النصر لا يزال في يده، فالأولى دعم الفريق بمختلف الطرق الإيجابية بدلاً من تشتيت الأذهان بالحديث عن المؤامرات التي لا تجني البطولات.

واقعة ٢٠٢٤ تنفي المؤامرة الحديث عن محاولات إرهاب رونالدو أو ملاحقته، على إثر تصريحاته الأخيرة الغامضة ما هو إلا مجرد "هراء"، يتناسب مع حالة التشكيك المنتشرة بقوة في الوسط الرياضي السعودي، لكن سهل دحضها بمثال بسيط.. رونالدو نفسه سبق أن تعرض لموقف مشابه كثيراً للموقف الحالي - الخضع لفحص المنشطات في فترة زمنية قصيرة - عام ٢٠٢٤، أي في موسم لم يتوج به النصر بأي بطولة، في نهاية موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، خضع صاروخ ماديرا لفحص منشطات من قبل اللجنة السعودية، تحديداً يوم ٢٧ مايو ٢٠٢٤، بعد مواجهة

نهاية الموسم سيتحدث عن أمور تهم الدوري السعودي وبين لجنة الكشف عن المنشطات؟ الملاحظ على هذه اللجنة أنها بعد التصريح لجأت للوسائل القدرية التي لا يقوم بها إلا السفلة والمخبطين أخلاقياً بإرهاب لاعبي النصر وبالذات رونالدو!.. كذلك علق آخر: "هل اللجان تجهز لرونالدو ردة فعل على تهديدهات بعد مباراة الاهلي بالحديث عن الدوري؟ هل رونالدو يستطيع مواجهته؟ لا ادري كيف سنتتهي مسيرة CRV وهناك علامات لا تبشر بخير تذكرت مارادونا، خلال ٧٢ ساعة الماضية تم استدعاء كريستيانو رونالدو للمنشطات مرتين قبل وبعد مواجهة القادسية".



وكالات- متابعة المشرق: سيطرت نظرية "المؤامرة" على عقول النصارويين خلال اليومين الماضيين.. الأمر لم يقتصر فقط على بعض الأخطاء التحكيمية التي وقعت في مواجهة القادسية - بحسب خبراء التحكيم - إنما حتى بعيداً عن تلك المباراة؛ العالمي تلقى الهزيمة الأحد، أمام القادسية بثلاثية مقابل هدف وحيد، ضمن الجولة ٣١ من دوري روشن السعودي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ووسط الحديث عن أخطاء التحكيم، سر استبعاد المدرب البرتغالي جورج جيسوس للجناح السنغالي ساديو ماني، فارق الخمس نقاط ومخج الهلال أمل أكبر لخطف اللقب من النصر.. تصدر البرتغالي كريستيانو رونالدو المشهد، ليس لسوء مستواه في المباراة، إنما بسبب فحص منشطات!

٧٢ ساعة = فحص رونالدو مرتين!

الجدل فجره الإعلامي الرياضي النصاروي علي العنزي، بعدما رصد عدد مرات خضوع كريستيانو رونالدو للفحص من قبل لجنة المنشطات السعودية.. العنزي أوضح أن الدون خضع للفحص مرتين خلال ٧٢ ساعة فقط؛ الأولى قبل مواجهة القادسية، والثانية بعد المباراة. بل ووسع الإعلامي الرياضي الدائرة، وأشار إلى أن صاروخ ماديرا خضع لفحص المنشطات ثلاث مرات خلال شهرين فقط؛ بعد مواجهة الفيحاء في دوري روشن (٢٨ فبراير ٢٠٢٦)، بخلاف المرتين قبل لقاء القادسية وبعده. لم يُكتر العنزي بالحديث في هذا الشأن، فقط استعرض الموقف، وترك الباقي على جمهور النصر الذي لم يقصر في الترويج لنظرية المؤامرة..

"يريدون إرهاب رونالدو بسبب تهديدهاته"!

الرواية النصاروية تقول إن ما تفعله اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات مع كريستيانو رونالدو هو "ملاحقة" أكثر منه عمل روتيني؛ والسبب.. يقولون إنه جراء تصريحات رونالدو أو "تهديدهاته" - كما أطلق عليها البعض - بكشف أسرار كثيرة عقب نهاية الموسم الجاري، بخلاف زعمه وجود "نفوذ خارجي" لبعض الأندية بعيداً عن المستطيل الأخضر يؤثر على عدالة المنافسة. على سبيل المثال لا الحصر، بشأن ما كتبه الجمهور في هذا الشأن: "ماهو العامل المشترك بين تصريح رونالدو الذي ذكر فيه أنه في

"مرايا" سعدون حاكم لوحات تجريدية تستنطق الدواخل الإنسانية

علي إبراهيم الدلمي

بين تجليات الذاكرة وصفوية اللون، احتضنت قاعة "أكد" للفنون في بغداد، مساء السبت، تجربة بصرية مغايرة أعلن فيها الفنان سعدون حاكم عن افتتاح معرضه الشخصي الأول الذي حمل عنوان "مرايا". المعرض، الذي شهد حضوراً نخبياً متميزاً من الأوساط الثقافية والفنية، ضم ثلاثين لوحة تشكيلية اتسمت أغلبها بوحدة القياس وتعدد الرؤى، حيث تحول سطح اللوحة عند حاكم إلى "مرآة" لا تعكس الملامح المادية، بل تستنطق الدواخل الإنسانية في أقصى حالات تأملها الجمالي. ويأتي هذا المعرض ليشكل إضافة نوعية للمشاهد التشكيلي العراقي المعاصر، لما يطرحة الفنان من لغة تجريدية رصينة توازن بين قوة الكتلة اللونية وعمق الرسالة الفلسفية، محولاً الجدران إلى فضاءات مفتوحة للحوار بين الذات والآخر. وتعد تجربة سعدون حاكم أحد المتون البصرية التي تستحق التوقف عندها طويلاً، كونها تمثل اشتغالا واعيا على منطقة وسطى بين التجريد التعبيري واستنطاق الذاكرة المكانية. في هذه اللوحات نجد أنفسنا أمام بنية تشكيلية لا تكفي برصد الجمال الصرف، بل تذهب نحو تفكيك الكتلة اللونية لإعادة بناء فضاء رمزي يتسم بالعمق الفلسفي والقدرة على الاختزال. يركز الخطاب الجمالي عند حاكم على مفهوم "التنظيم الهندسي العفوي"، فلوحاته ليست مجرد انسكابات لونية عشوائية، بل هي عمارة بصرية رصينة. نلاحظ في أعماله، خاصة في اللوحات ذات التقسيمات الصريحة، استخداماً ذكياً للخطوط الأفقية والعمودية التي تقسم سطح اللوحة إلى مساحات متفاوتة الأحجام، مما يمنح المتلقي شعوراً بالاستقرار البنائي رغم ضجيج العاطفة اللونية. هذا التقسيم يذخرنا بأسلوب الحارة أو النافذة، حيث يبدو العمل كأنه لقطة جوية لمكان ما في الذاكرة، أو تفكيك لسطح جدار عراقي عتيق أكل عليه الدهر وشرب. يولي حاكم أهمية قصوى لـ "لمس السطح"، فهو لا يتعامل مع اللون كصبغة مسطحة، بل ككيان مادي له ثقل. يظهر ذلك جلياً في استخدامه لتقنيات الخدش والحك وإضافة بعض العناصر الخطية التي تشبه الغرافيتي العفوي أو الرموز المسماة بالمسوحة. هذه الطبقات المترامية تخلق بعداً زمنياً داخل العمل؛ فالمشاهد لا يرى لوحة بنت لحظتها، بل يشعر أنه ينقب في طبقات جيولوجية من المشاعر والتكريات التاريخية. تتميز الألوان لدى سعدون حاكم بالجرأة في المزاجية بين المتناقضات، فهو يتقن فن "المجاورة



اللونية"، حيث يضع المساحات القاتمة -الأسود والأزرق الليلي- في مواجهة صدمات ضوئية من الأصفر الصريح أو الأحمر القاني. أما اللون الأصفر فغالباً ما يظهر كبؤرة ضوئية تكسر جمود العتمة، ويمثل في فلسفته البصرية "الأمل" أو "شمس الحقيقة" وسط ركاب الذاكرة. وتعمل المساحات الرمادية والترابية كمنطقة تهدئة بصرية، وهي تعبير عن الهوية المكانية للبيئة العراقية بمنأخاتها المتربة وتفاصيل جدرانها الطينية. إن أعمال سعدون حاكم لا تسعى لتمثيل الواقع بقدر ما تسعى لـ "تمثيل جوهر الواقع". هو ينتقل من التشخيص إلى التجريد الرمزي؛ فالأشكال الهندسية، والخطوط المتشابكة، والنقاط الموزعة بعناية، كلها "شيفرات" بصرية تدعو المتلقي للمشاركة في إنتاج المعنى. العمل عنده لا ينتهي بوضع الفرشاة، بل يبدأ حين يبحث المشاهد عن "المخفي" وراء تلك المساحات اللونية. إن مجمل أعمال الفنان سعدون حاكم تعكس نضجاً في التعامل مع المساحة الفراغية، حيث يتحول

الفراغ إلى امتلاء دلالي. إنه يقدم لنا تجربة فنية تجمع بين أكاديمية البناء وحدائة الرؤية، محولاً اللوحة إلى مرآة تعكس صراع الإنسان مع المكان والزمان، ومؤكداً أن الفن التجريدي هو اللغة الأبلغ للتعبير عن قلق الوجود وجمالية الانتماء في آن واحد. يُعدّ الفنان التشكيلي العراقي سعدون حاكم من الأصوات الفنية المعاصرة البارزة في مدينة كربلاء، حيث يقدم تجربة تشكيلية تمزج بين الانطباعية والواقعية الحديثة، مع حضور لافت لجرأة الخطوط وقوة تعبيرات الجسد في تناول قضايا إنسانية واجتماعية. ويعتمد في أعماله على حسّ لوني دقيق يُوظف الألوان لخدمة البعد التعبيري، بما يمنح لوحاته حيوية وانفعالا واضحين. وقد تجلّت ملامح تجربته في عدد من المعارض الشخصية، من بينها معرضه الحالي "مرايا"، إلى جانب معرضه الشخصي الثاني في مركز العلوم والأشغال اليدوية بكربلاء، وصولاً إلى معرضه الثالث الذي أقامه عام ٢٠٢٥، مؤكداً من خلاله استمرارية مشروعه الفني وتطوره.



هو المطر

د. قصي الشيخ عسكر

نصوص أقرب إلى الشعر
أقرب إلى النثر
×××
هو المطر
ذاكرة الماضي
فأين تهرب من الطفولة؟
٢
وأنا طفل زرعت، أول شتلة،
في حياتي، بذرة نعناع
ثمة نخلة تهاوت تحت
قدمي في نهاية العمر
٣
في الصفّ الأول كتبتنا على
اللوحة السوداء: ١+١=٢
الصف الثاني غيروا اللون إلى
الأخضر ودهشنا- نحن التلاميذ-
من أنّ العدد تجاهل اللون الجديد.
٤
معلم الدين يقول: الله موجود
في كل مكان
ببراءة تساعل تلميذ وهو يعطس
: هل أصابته عطستي يا أستاذ؟
٥
في النوم حملت بأفعى تلتفّ
على رقبتني
حين صجوت أخبرتني الميديا
عن مجرمين نفذت بحقهم عقوبة
الإعدام شنقاً صباح اليوم.
٦
ذات يوم زمن الطفولة سرقت
من جيب أبي خمسين فلساً
في الليل حملت به بحزرتي الأ
أسعى لأيّ منصب في الدولة كبيراً!

المسكوت عنه عندما يصنع البشر وحوشاً آدمية: بلزاك

نعيمة عبد الجواد

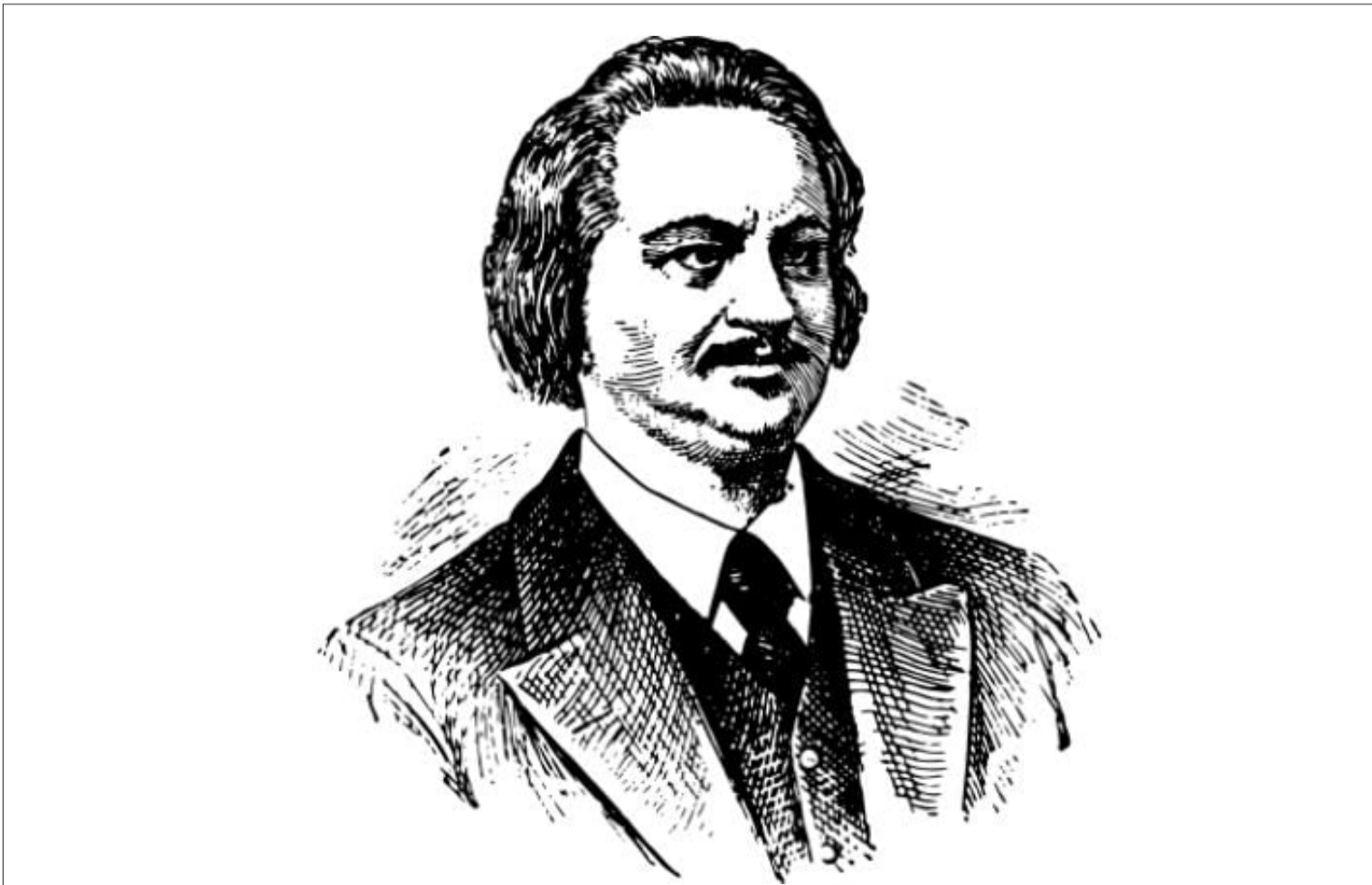
التفكير في فك شفرات قصة «قابيل» وأخيه المكوم «هابيل»، لا تزال محوراً للتأويل وتخضع لوضعها تحت مجهر التحليل النفسي، كلما رغب البشر في تفسير سلوك شاذ أو الحديث عنه. فظاھر الأمر، حادث يوضّح ما قد يفعله الخير بالشرّ، وإن كان البعض يعملون على تأويله بأنه العقابنة الوحيدة للحسد.

وبتحليل الموقف عن كتب أكثر، يلاحظ أنّ المغدور به هو الأخ الشقيق للمجرم، الذي لطالما أحسن له، وخاصة عند المعاملة. ولقد بلغ الحسد من «قابيل» أنه فقط لم يتمنّ زوال النعمة من أخيه، بل دمره أيضاً، بقتله. ومن جرّاء فعلته الشنعاء تلك، بدأت المعاصي تسود على ظهر الأرض، وعلم الإنسان معنى القهر والظلم، وأن الشرّ غالباً له اليد الطولى التي تتيح له تغيير مجريات الأمور. وبناء على نظريات التحليل النفسي الحديثة التي غالباً ما تعطي العنر المتطرفي الجرائم وتكرر أنّ الشعور بالقهر قد يفعل أكثر من هذا وبالتحديد تلك النقطة قد تشعبت فيها الآراء، فهي كانت ولا تزال محلّ خلاف عميق وتقدير شخصي للأمر من قبل السامع أو القاضي أو حتى المغدور به، والجدير بالذكر هنا، أنّ تلك القصة البسيطة المتوارثة، هي أساس التحليل السيكولوجي للنفس البشرية التي تعمل الظروف على تشويبهها. وعند التطرّق لألوان الأدبية، بوجه عام، سواء أكانت مكتوبة أم يتم تجسيدها على المسرح

وشاشات العرض في السينما، كان البشر يقدّمون كمجرد أنماط، ليس إلا؛ فهناك الطيب والشرس والشرير، وكل فرد لا يتعدّى أبداً حدود المنظومة المخصصة له. فالشخصيات الرمادية التي يتداخل فيها الخير والشرّ لم تكن حاضرة. أضف إلى هذا، أنّ تهمة الشرّ كانت تلصق غالباً بالطبقات العليا في المجتمع، في حين أنّ جميع الصفات الحميدة كانت تُنسب للفلاحين والطبقات الفقيرة، التي تكذ وتكذب حتى تفي بمطالبات يومها، وقد لا تجني إلا أقلّ القليل. وتعددت الأسباب وراء ذلك التصوير العاطفي للأوضاع الاجتماعية، التي على رأسها إرضاء القاعدة العريضة للجمهور، وإن كانت الأسباب الحقيقية سياسية، والغرض منها أن يصير الفقراء على الابتلاء. مع العلم أنّ هذا النسيج الروائي البشري يُخالف تماماً خبايا القصة التقليدية المتوارثة عن قتل «قابيل» لأخيه «هابيل». وربما كان من أوائل من فكك تلك الرؤية العاطفية النمطية للنسيج الأدبي الروائي الفرنسي «أونوريه دي بلزاك» Honoré de Balzac (١٧٩٩-١٨٥٠) الذي ثار على هذا الوضع ووجد الأنماط هراء محض، المراد منه حصص التصفيق وكسب المزيد من الأموال من خلال التلاعب بمشاعر القاعدة العريضة من الشعب، التي تتألف غالباً من الفقراء، ولا عجب في ذلك، فقد كانت لديه الشجاعة الكافية أن يميّط اللثام عن جميع خبايا النفس البشرية ويفضح ما يجاهد أن يستره الإنسان من عيوب في عمله الخالد «الكوميديا الإنسانية» La Comédie Humaine (١٨٢٩-١٨٤٨) الذي يضمّ مجموعة من الروايات والقصص التي تفسّر السلوك البشري. ولعلّ

يكتب رواية لإحدى الصحف في شكل حلقات مسلسلة، وعرض عليه الناشر أن تتمّ حسابته مالياً عن كل سطر يكتبه. كان بالفعل هذا عرضاً مغرياً له في ذلك الوقت العصيب، بيد أنّ الدافع الحقيقي الذي جعله يقبله بدلاً من أن ينشر رواية مكتوبة، كعادته، لتدر عليه الأرباح، هو الغيرة المهنية. فقد راعه حينها أنّ غريمه المهني، الروائي «أوجين سو» Eugène Sue يحقق نجاحاً لا نظير له بكتابه لرواية تدور أحداثها حول الحياة في الريف، وتبرز تعرّض الريفيين والفلاحين للظلم والفق، ومدى تحملهم مشاق الحياة بصدق وعزيمة لا تهون. وجد «بلزاك» ذاك التصوير الرومانسي لحياة الريف مجرد أسلوب عاطفي لإثارة المشاعر، ووصم هذا العمل بالهراء المحض. ومن ثمّ، عمد على تفكيك تلك الصورة بتقديم الواقع بما يحمله من خبايا. أضف إلى ذلك، كان نكاه «بلزاك» يلمح إلى ما هو أبعد من ذلك؛ فبعد نشر الحلقات المسلسلة للرواية في الصحيفة، كان يعترّض أنّ تحقق نجاحاً مماثلاً عندما يطبعها الناشر الخاص به في شكل رواية. وبهذا، يستفيد الجميع وتصبح فائدته مضاعفة. أمّا متنّ الرواية في حدّ ذاته، فلقد تميّز بالجدية الشديدة والسخرية المستترّة للوضع السياسي المتردّي الذي انعكس على سلوك الأفراد، وأدّى إلى ظهور العديد من الأمراض الاجتماعية. فكانت خلفيته السياسية حقبة «الملك لويس فيليب» Louis-Philippe المعروفة باسم «ملكية يوليو» July Monarchy (١٨٣٠-١٨٤٨)، التي لم تدم طويلاً. فلقد استطاع «الملك لويس فيليب» إزاحة «عصر آل بوربون» بمظاهرة شعبية، وتولى الحكم بعد أن عدلّ نظام الحكم إلى المؤسسية الملكية، فيما يشبه النظام الجمهوري، وإن كان يترأسه ملك.

حاول «الملك لويس فيليب»، أن يعطي سطوة للفقراء تحت شعار «اشرعوا في جعل أنفسكم أغنياء». بيد أنّ ما حدث لم يكن في الحسبان، فقد أخرج منج الحريات الكاملة، بشكل مفاجئ، للطبقات المهمشة، ما في صدورهم من شعور بالقهر والغلّ إزاء من كانوا يظلمونهم. ولهذا، ما حدث هو أنه بدلاً من أن تنتشل تلك الطبقات بترقية نفسها، أصبح كل همها الانتقام من الطبقات الأرستقراطية وإنزال جميع ألوان البلاء بهم؛ حتى يقاسوا ما تذوقوه من قبل. أضف إلى هذا، تسببت الطبقة البرجوازية المشهد الحضري بدلاً من النبلاء، وفرضت واقعاً جديداً وسلوكاً لم يكن مألوفاً في حقبة «آل بوربون»، فقد استمدوا سلوكهم من تفاصيل واقعهم المهمّش الذين عاصروه طوال عمرهم، فيما سبق. هذا الموضوع الغني بالتفاصيل استلزم «بلزاك» وضع حبكة تليق به، وتكون جاذبة للقراء من جميع الطبقات، دون أن تجعل نفراً يستنفر نقده اللاذع للسلوك الإنساني المشين. ولقد حقق «بلزاك» ذلك بالفعل، ولاقي عمله رواجاً كبيراً، لدرجة أنه كان يكتب بلا انقطاع على مدار خمس عشرة ساعة في اليوم الواحد. والبذرة الأساسية لحبكة الرواية كانت أمراً واقعاً عاشه «بلزاك» ولاحظه من كثب؛ حيث إنّ بطلة الرواية هي تجسيد مشابه لإحدى قريباته من سكان الريف، وكانت عائلته الأرستقراطية تستضيفها. لكنها بدلاً من الاندماج وإظهار السعادة لوجودها معهم، كانت تبادل مودّتهم لها بالاستياء والنفور، وتظهر اشمزازاً



أنثروبك تطلق أول سوق عالي يبرم فيه وكلاء الذكاء الاصطناعي الصفقات



في خطوة تعطي لمحة عن مستقبل قد تُبرم فيه الصفقات بين الآلات قبل البشر، كشفت شركة أنثروبك، المالكة لنموذج "كلود" عن تجربة غير مسبوقة أنشأت خلالها سوقاً تجريبية يديرها وكلاء ذكاء اصطناعي، حيث مثل الوكلاء المشترين والبائعين، وتفاوضوا وأتموا صفقات حقيقية على سلع حقيقية باستخدام أموال حقيقية. التجربة التي حملت اسم الصفقة "Project Vend"، لم تكن مجرد محاكاة نظرية، بل اختبار عملي شارك فيه ٦٩ موظفاً من الشركة، حصل كل منهم على ميزانية قدرها ١٠٠ دولار عبر بطاقات هدايا، بينما تولت الوكلاء المعتمدة على نموذج "كلود" مهمة التفاوض وإتمام عمليات الشراء والبيع نيابة عنهم، بحسب "Techcrunch". في سياق مُتسارع بين كبرى شركات الذكاء الاصطناعي، دخلت نماذج الأمن السيبراني مرحلة جديدة من التطور، مع إعلان "OpenAI" عن نموذجهما الخاص "GPT-٥،٤-Cyber"، وكذلك إطلاق "Anthropic" نموذجهما المتقدم "Claude Mythos"، في خطوة تعكس تحول الذكاء الاصطناعي إلى أداة... ورغم أن الشركة وصفت المشروع بأنه تجربة أولية محدودة، فإن نتائجه بدت لافتة؛ إذ أبرمت ١٨٦ صفقة تجاوزت قيمتها الإجمالية ٤

آلاف دولار، ما اعتبرته أنثروبك مؤشراً على قدرة الوكلاء الذكيين على إدارة تفاعلات اقتصادية حقيقية. يتعلم من المشاهدة بدلاً من البرمجة.. روبوت مخصص للمهام المعقدة داخل المصانع - في خطوة تعكس تسارع دخول الذكاء الاصطناعي إلى خطوط الإنتاج، كشفت شركة روبكو الألمانية ومقرها ميونيخ، عن روبوت بشري جديد قادر على تنفيذ مهام صناعية دقيقة ومعقدة داخل المصانع، بعدما كانت مثل هذه الأعمال حكراً على العمال البشر. ولم تكتف الشركة بسوق واحدة، بل أدارت أربعة أسواق منفصلة، كان أحدها "سوقاً حقيقية" تم فيها تنفيذ الصفقات فعلياً بعد انتهاء الاختبار، إلى جانب ثلاث أسواق أخرى خصصت لدراسة سلوك الوكلاء وقياس أداء النماذج المختلفة. هل الوكيل الأتومي يمنحك صفقة أفضل؟ واحدة من أكثر النتائج إثارة للانتباه كانت أن المشاركين الذين مثلتهم نماذج ذكاء اصطناعي أكثر تقدماً حققوا، وفق الشركة، نتائج أفضل موضوعياً في التفاوض وإبرام الصفقات. لكن المفارقة أن المستخدمين أنفسهم لم يلاحظوا هذا الفارق، وهو ما أثار تساؤلات حول ما وصفته أنثروبك بـ "فجوات جودة الوكلاء"، حيث قد يكون بعض المستخدمين في وضع تفاوضي أسوأ دون أن يدركوا ذلك. في تطور جديد يعكس التسارع الكبير في عالم الذكاء الاصطناعي، أعلنت الصين تشغيل أول روبوت بشري يعتمد على ما يُعرف بـ "الذكاء المتجسد"، وذلك لتنفيذ مهام صناعية شديدة الخطورة داخل بيئات لا يُمكن للبشر العمل فيها بأمان.

اقتصاد الوكلاء

الأكثر إثارة أيضاً أن التعليمات الأولية الممنوحة للوكلاء لم تؤثر بشكل واضح على فرص البيع أو الأسعار المتفاوض عليها، ما يشير إلى أن سلوك التفاوض ربما ينبثق من قدرات النماذج نفسها أكثر من كونه نتيجة ضبط بشري مباشر. تسلط هذه التجربة الضوء على سيناريو ناشئ قد تتحول فيه التجارة الرقمية مستقبلاً من تفاعل بين مستهلكين ومبائعين إلى اقتصاد تتفاوض فيه الوكلاء الذكية مع بعضها بعضاً نيابة عن البشر.

١٥ مسيرة كيميائية مسروقة في نيو جيرسي تستنفر الأمن

فتحت السلطات الأمريكية تحقيقاً واسعاً بعد سرقة أسطول يضم ١٥ طائرة مسيرة زراعية صناعية من طراز سيريس إير سي ٣١ في ولاية نيو جيرسي، في حادثة وُصفت بأنها من أكثر عمليات السرقة تعقيداً في قطاع الطائرات غير المأهولة مؤخراً، وسط تحذيرات من إمكانية إساءة استخدامها في سيناريوهات خطيرة. ووفقاً لتقرير نشره موقع "نيويورك بوست"، وقعت عملية السرقة في ٢٤ مارس (أذار) الماضي، حين تمكن شخص انتحل صفة سائق توصيل من خداع شركة الشحن والخدمات اللوجستية سي إيه سي إنترناشيونال في مدينة هاريسون، مستغلاً وثائق شحن مزيفة ورسالة تأكيد إلكترونية بدت رسمية.



علماء يحولون النفايات إلى مستحضرات تجميل بواسطة البكتيريا



نجحت مختبرات جامعة تورنتو الكندية في توجيه أنواع معينة من البكتيريا لتحويل النفايات العضوية إلى مواد كيميائية تدخل في صناعة مستحضرات التجميل والمنظفات. وتمثل هذه الخطوة تحولاً جذرياً في قطاع الصناعة، إذ توفر بديلاً مستداماً للأحماض الدهنية التي يتم الحصول عليها حالياً من زيت النخيل، وهو المنتج الذي يواجه انتقادات دولية واسعة بسبب ارتباطه بقطع الغابات وفقدان التنوع البيولوجي. تعتمد التقنية الجديدة على ميكروبات تعيش بمزمل عن الأكسجين تُعرف باسم البكتيريا المطيلة للسلسلة (CEBs). وتقوم هذه الكائنات الدقيقة بتحويل المواد العضوية، مثل بقايا الطعام التي تُجمع من المنازل أو مخلفات صناعة الألبان، إلى أحماض كربوكسيلية متوسطة السلسلة (MCCAs) عبر عملية تخمير تشبه صناعة الخميرة.

الأبراج

الحمل | 4/20 - 3/20



مهنيًا: تلبّيك سرعة التنفيذ لديك، فكل ما تقرّره يتم وكل ما تقوله تفعله، تفكّر وتتفكّر وتقدّم نتائج ممتازة أحياناً، عاطفياً: كن جريئاً ومارس جميع صلاحياتك إزاء الشريك ولا تقف ساكناً، المفاجآت كثيرة والحظوظ دامة للمسائل العاطفية.

الثور | 4/21 - 5/21



مهنيًا: قد تخسر فرصة مهمة بسبب طبعك المتوتر. عاطفياً: هدي من روعك ولا تتسرع في الكلام، فكر جيداً قبل الإدلاء برأيك، لن يكون هذا اليوم مناسباً لتوسيع دائرة العلاقات العاطفية.

الجوزاء | 5/22 - 6/21



مهنيًا: تكثر العقود والعروض والساعات الإضافية، وتشهد تقدماً على الصعيد المهني عاطفياً: كن مترزناً وحافظ على معنوياتك الإيجابية متجنباً الانتقام وإرسال الإشارات الاستفزازية.

السرطان | 6/22 - 7/22



مهنيًا: تبدو قوياً جداً، فاستفد من هذا اليوم عاطفياً: تكون جاذبيتك خطيرة في هذا الوقت، فتمارس فن الإغواء وغزو القلوب وتشعر أنك بلغت المرتجى.

الأسد | 7/23 - 8/22



مهنيًا: تشعر بجو من العدائية أو المنافسة الشديدة في محيطك المهني عاطفياً: تعرف يوماً جيداً وواعداً ويكون مناسباً لإعادة النظر وترتيب الأوراق مع الشريك.

العذراء | 8/23 - 9/22



مهنيًا: يوم مناسب للنقاشات المالية والتفكير في الاستثمارات عاطفياً: تؤدي دوراً بارزاً في لم الشمل وإبعاد الفتن، تبدو سعيداً ببقاء يخر أو بوح صادق أو تقارب مع الحبيب الغالي.

الميزان | 9/23 - 10/22



مهنيًا تبدي انفتاحاً على بعض الأوساط عاطفياً: تكثر الأحلام وتعلم جيداً أو تتعرف إلى من ينال إعجابك ويثير حماسك، فتتبدل فتعاطك في هذا اليوم.

العقرب | 10/23 - 11/22



مهنيًا: تعيش يوماً ناجحاً يخدم مصالحك عاطفياً: تكون المفاجأة سيدة الموقف اليوم، وتتحول علاقة بشخص التقيته مؤخراً إلى قصة حب حقيقية، وتضمان معاً أوقاتاً جيدة.

القوس | 11/23 - 12/22



مهنيًا: نصيحة اليوم اهتم بالشؤون المهنية عاطفياً: تحب التلاعب بمشاعر الطرف الآخر، وعلى الرغم من حبه له، إلا أنك لا تحب أن تكون صريحاً معه وتحب أن تظهر عكس ما في داخلك.

الجدي | 12/23 - 1/19



مهنيًا: تفرح بخبر أو قرار إداري، وتحقق إنجازاً مهنياً عاطفياً: يوم مريب وغير واعد بل يحمل صعوبات ومشاكل عاطفية، إنه يوم مخيب لكل التوقعات فلا تراهن عليه.

الدلو | 1/20 - 2/18



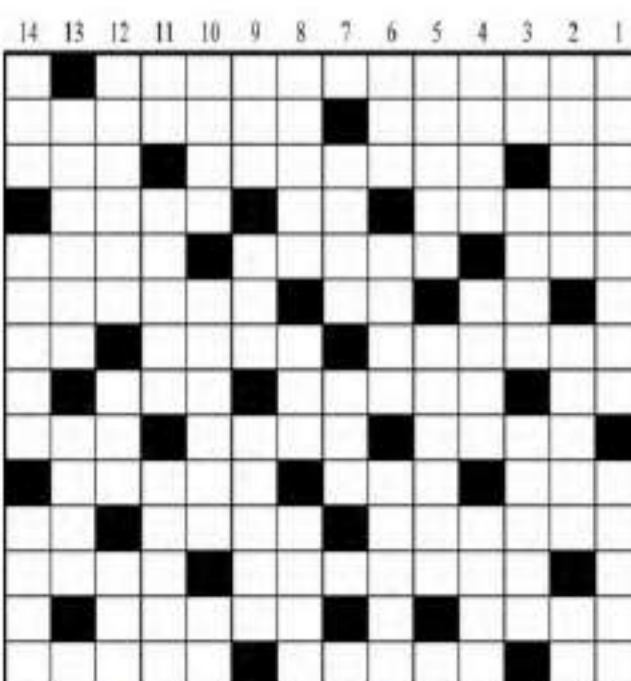
مهنيًا: أنت قادر على محاصرة المشاكل إذا شئت، لأنها ليست أقوى منك عاطفياً: تمر بيوم استثنائي قد يحمل إليك الحب الكبير إذا كنت خالياً.

الحوت | 2/19 - 3/19



مهنيًا: يوم من الحظ بانتظارك، ما عليك إلا أن تأخذ المبادرة وأن تظهر في أفضل صورة عاطفياً: كل شيء ممكن هذا اليوم الذي يجب أن تستفيد منه، وتحاول أن تصحح أخطاء الماضي.

كلمات متقاطعة



- أفقياً:**
- 1 - ممثل لبناني راحل
 - 2 - طبيب يوناني مشهور
 - 3 - يمتثل لغات في الترويج، رجل طراوي
 - 4 - يشاهد (مجزومة)، مدينة فلسطينية، سلام
 - 5 - مدينة فلسطينية، سرب، نقيض أصدق
 - 6 - قطع الأثر، يلوم، أجعل
 - 7 - ولاية أميركية، نقيض الحلق، عاصفة بحرية
 - 8 - استنطق، دولة عربية، قضى الليل من غير نوم
 - 9 - يزيّن، يتنق بالآخر، قطعاً
 - 10 - خسيس، نهر في سويسرا وفرنسا، بلدة لبنانية
 - 11 - محارب، يضع شيئاً مقابل لال، حرف جر
 - 12 - نبيلة، زرومانية أسست في روما أول مستشفى للعلاجية الفرنسي، نهر بين فنزويلا وكولومبيا
 - 13 - نضحه، خمسة، ضمير
 - 14 - أحد اللينين، مدينة لبنانية، عدم اهتمام عمودي
- عمودياً:**
- 1 - شاعر وإعلامي ومقدم برامج لبناني، راحل، هدمناً البناء
 - 2 - عاصمة أوروبية، بلدة لبنانية، جمع
 - 3 - من كانت أسماهم صغيرة ومتلاصقة، من الطيور، نفاخر
 - 4 - إلهة الزواج عند اليونان، مصوّر، نقل فجأة
 - 5 - الذي يحب نفسه دون سواه نقيب البعد
 - 6 - ضحك دون إصدار صوت، زسالي، موقع أثري
- في القرب:**
- 1 - أبو الشعوب الإرامية، ولاية أميركية
 - 2 - أفسست، ضمير
 - 3 - متنسل، يطلي الأركان
 - 4 - مدينة فرنسية، خاطر، الكلام

- حلول العذر السابق:**
- 1 - صانث، إيثاري، له
 - 2 - ير، وين، صام
 - 3 - أهدنة، إهد، برع
 - 4 - ويلات، لير
 - 5 - جيل، سرير، ليحا
 - 6 - يد، منام، مالي
 - 7 - قرين، بولين، دم
 - 8 - دغ، بره، برد
 - 9 - بلحن، نون، إيران
 - 10 - مين، أمل، لعتن
- أفقياً:**
- 1 - عاصماني، أديم
 - 2 - ليد، آري، جبل عني
 - 3 - إلفان، دولان، جن
 - 4 - ي، ي، لثونان، عين
 - 5 - طاقب، بل، منت
 - 6 - عنان، آسن، نلم
 - 7 - لجر، آراب، ول
 - 8 - يد، ودي، يعران
- عمودياً:**
- 1 - اللطاني، جبران
 - 2 - لبيبا، جادا، أسس
 - 3 - حان، لاء، سيات
 - 4 - فيرون، معان

صورة من الأرشيف



صورة رائعة وذات وضوح عال للأمير فيصل بن الحسين مع لورنس العرب .

ألغاز...

- ما هو لون علم ليبيا ؟
 - من هو القائد الذي نشر في ربوع فلسطين السلام والإسلام ؟
- الحل أسفل الصفحة

هل تعلم

- هل تعلم أن سورة الرحمن تسمى عروس القرآن.
- هل تعلم أن البيت المعور يوجد في السماء السابعة.

حكم

- رغباننا هي كصغار الأطفال كلما تساهلنا معها أكثر زادت طلباتها منا.
- اختر كلامك قبل أن تتحدث وأعط للاختيار وقتاً كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت كاف حتى تنضج.

قالوا في المرأة

- "لماذا تكونين نجمة بينما يمكنك بناء كوكبة من النجوم؟ المرأة القوية سيدة نفسها، عجوز في عقلها، طفلة بروحها، رجل بمواقفها، من استهان بقوة صبرها فقد استهزأ بنفسه، لأنها ملكة بمواقفها لا بعمرها.

حدث في مثل هذا اليوم

- 1٩٠٩ - المكتشف الأمريكي روبرت بيرري يصل إلى القطب المتجمد الشمالي.
- ١٩١٧ - الولايات المتحدة تدخل الحرب خلال الحرب العالمية الأولى.
- ١٩١٩ - بدء ثورة مهاتما غاندي في الهند.
- ١٩٨٥ - الإطاحة بالمشير جعفر نميري بعد اضطرابات دامت لعدة أيام في السودان.
- ١٩٩٢ - دول المجموعة الأوروبية تعترف باستقلال البوسنة والهرسك.
- ١٩٩٤ - بداية الحرب العرقية في رواندا عندما أقدم متطرفون بإسقاط طائرة كانت تقل أول رئيسان لرواندا وبوروندي من أغلبية الهوتو.

- ٢٠٠٨ - اضطراب عام في مصر ضد الغلاء والفساد يؤدي إلى اعتقال عدد من المعارضين ووقوع أحداث شغب في مدينة المحلة الكبرى.
- ٢٠٠٩ - زلزال يضرب مدينة لاكويلا بإقليم أبروتسو وسط إيطاليا بلغت قوته ٦,٤ على مقياس ريختر وادى إلى وقوع ١٥٠ قتيل و١٥٠٠ جريح.
- مواليد
- ١٤٨٢ - رافائيل، رسام ونحات إيطالي.
- وفيات
- ١١٩٩ - الملك ريتشارد الأول، ملك إنجلترا.

- الجواب:- أخضر
- الجواب:- عمرو بن العاص



للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة
نشر إعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على
العنوان التالي حصراً...

- ◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
- ◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
- ◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

على رصيف ميناء غزة.. جدارية فنية تخلد "أسطول الصمود"

على رصيف ميناء غزة البحري، وفي مواجهة بحر اعتاد أن يكون شاهداً على الحصار والألم، خط فنانون فلسطينيون، الأحد، جدارية نابضة بالرمزية والتحدى، تضامناً مع "أسطول الصمود العالمي"، وتنديداً بالاعتداء الإسرائيلي الذي استهدفه في عرض البحر. الفعالية الفنية لم تكن مجرد ألوان على جدار، بل صرخة جماعية أطلقها فنانون تشكيليون حولوا الريشة إلى أداة مقاومة، عبّروا من خلالها عن رفضهم المستمر للحصار المفروض على قطاع غزة، وعن إيمانهم بقوة التضامن الدولي الساعي إلى كسر عزلته المفروضة منذ سنوات. وتضمنت الرسومات أعلام دول عديدة، من بينها تركيا، إلى جانب مشاهد لسفن بحرية ضخمة تمخر عباب البحر في المياه الدولية.



درة حاضرة مع أجمل مئة وجهه في العالم

نجحت الفنانة التونسية درة في حجز مكان لها ضمن قائمة "أجمل ١٠٠ وجه في العالم لعام ٢٠٢٦"، لتؤكد مجدداً حضورها القوي على الساحة الفنية العربية والدولية. ويُعد هذا الاختيار بمثابة تنويع لجاذبيتها الخاصة التي تجمع بين الأناقة والموهبة، إلى جانب قدرتها المستمرة على الحفاظ على بريقها وسط منافسة عالمية تضم نخبة من أبرز نجوم الفن والشخصيات المؤثرة حول العالم. هذا النجاح لم يأت من فراغ، بل هو امتداد لمسيرة فنية مليئة بالتنوع والاختيارات الذكية، حيث استطاعت درة أن تفرض نفسها كواحدة من أبرز نجومات جيلها، سواء من خلال حضورها على الشاشة أو تأثيرها الكبير عبر الجمهور. وقد لفتت الأنظار بقوة خلال موسم رمضان الماضي، بعدما شاركت في عمليتين دراميتين بارزتين، قدمت خلالهما شخصيات مختلفة أكدت من خلالها نضجها الفني وقدرتها على التنقل بسلاسة بين الأنوار المركبة.



يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما
تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام،
وفي اي مجال.

ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه
الأيمل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

وظيفة مغرية.. جليس كلب براتب ٧٥ ألف دولار وإقامة مجانية

أثارت وكالة توظيف بريطانية اهتماماً كبيراً بعدما كشفت عن عرض عمل غريب من نوعه براتب سنوي مغر يصل إلى ٦٠ ألف جنيه إسترليني (نحو ٧٥ ألف دولار أمريكي)، لشغل وظيفة "جليس كلب" مقيم داخل عقار خاص في مقاطعة سري البريطانية. وكشفت وكالة "Achieve Hospitality" أن عرض العمل يوفر استثنائية تشمل إقامة كاملة في منزل خاص مدفوع الفواتير، كما يوفر مرونة تتيج للجليس اصطحاب شريك حياته أو حيواناته الأليفة الخاصة للعيش معه داخل العقار، شريطة التواجد الدائم كـ "حارس موثوق" للمكان. وحدد الإعلان مهام الوظيفة في توفير رعاية متكاملة وشاملة لكلب العائلة، تشمل التغذية، التنظيف، الرعاية الصحية، وتنظيم روتين يومي دقيق مع توثيق كافة تفاصيله في مذكرة خاصة. بالإضافة إلى مسؤوليات إدارية وأمنية للعقار، مثل استلام الطلبات، والإشراف على المتعديين، والقيام بمهام منزلية خفيفة لضمان انسيابية العمل داخل الممتلكات الفاخرة.



بيع أغلى تفاحة في العالم مقابل ٨,٨ مليون دولار



حققت منحوتة "تفاحة نيويورك" للفنانة الفرنسية كلود لالان، اهتماماً عالمياً كبيراً بعد بيعها بملايين الدولارات، لتتحول من عمل مستوحى من الطبيعة إلى أيقونة فنية تثير اهتمام جامعي التحف حول العالم. وتم بيع المنحوتة الشهيرة في مزاد نظمته دار كريستيز في باريس مقابل نحو ٨,٨ مليون دولار، بحسب ما نشر حساب "نوئيبي ديزين" على السوشيال ميديا. وقد جعلها هذا الرقم الأعلى بين جميع منحوتات "التفاح" التي قدمتها لالان، بخاصة مع حجمها الضخم الذي يصل إلى نحو ٢,٥ متر، ما يمنحها حضوراً بصرياً استثنائياً يجمع بين القوة والنعمية في التصميم.

رهف القحطاني: "أنا الأولى"



أثارت رهف القحطاني تفاعلاً واسعاً بعد تصريح جريء أكدت فيه تفوقها على بقية المشاهير، قائلة: "أنا الأولى على المشاهير، واسمي ما يتقارن بأحد". وجاء هذا التصريح ضمن ظهور لها عبر منصات التواصل الاجتماعي، حيث عبرت عن ثقافتها الكبيرة بمكانتها وشعبيتها، معتبرة أنها تتصدر المشهد ولا يوجد من يناقشها في الحضور والتأثير. وتباينت ردود فعل المتابعين على حديثها، إذ رأى البعض أنه يعكس ثقة عالية بالنفس، بينما اعتبره آخرون مبالغة وإثارة للجدل، وهو ما ساهم في انتشار كلامها بشكل واسع وتصدره النقاش على المنصات.

إليسا تتحدث عن أهداف شركتها

كشفت النجمة اللبنانية إليسا عن أهداف شركتها E-Records ورؤيتها العملية لمؤسستها التي تُعنى بالإبداع، وهي شركة إنتاج وتوزيع موسيقي أسستها الفنانة عام ٢٠٢٢ لإنتاج أعمالها، فضلاً عن رعاية واحتضان المواهب الفنية الجديدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. شاركت الفنانة إليسا جمهورها صوراً من مقر شركتها عبر حسابها على منصة "إنستغرام"، وظهرت داخل مكتبها في الشركة. وتحدثت النجمة عن رؤيتها لشركتها النابعة من خبرتها كفنانة على مدار عقود، مؤكدة أنها لن تتوقف عن الصعود، لافتة إلى أن شركتها تُعنى بالمواهب والحرية والإبداع.



ما البرنامج التلفزيوني الذي ستقدمه ميسون أبو أسعد؟

تستعد النجمة السورية ميسون أبو أسعد لخوض تجربة جديدة في مسيرتها الفنية من خلال تقديم برنامج "المسرح" عبر شاشة سوريا الثانية، في عمل يعيد إحياء ذاكرة الطرب العربي ويستحضر عمالقة الفن ضمن قالب بصري معاصر، مع عرض مرتقب يوم الخميس من كل أسبوع عند الساعة التاسعة مساءً بتوقيت دمشق. شاركت قناة سوريا الثانية عبر حسابها الرسمي في منصة "إنستغرام"، البرومو التشويقي لبرنامج "المسرح"، وظهرت ميسون أبو أسعد وهي تتنقل داخل معرض فني يضم لوحات لرموز الغناء العربي، في أجواء مشبعة بالحنين تعكس فكرة البرنامج القائمة على استحضار الزمن الجميل بأسلوب حديث.

