



https://almashriq-news.com



نشرنا اليوم العدد ٢٠٢٦ من نيسان ٢٠٢٦ العدد ٦٠٣٣ - السنة الثالثة والعشرون
موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راغبين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من
خلال مسح الكود - ار. صود

المشرق

رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسزنان

يومية دولية مستقلة

رئيس التحرير

شامل عبد القادر

المشرق - قسم الاخبار :-

أفاد مصدر أمني بأن لجنة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية اتخذت الإجراءات القانونية بحق المدعو «أبو جنة». وقال المصدر إن «لجنة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية تتخذ الإجراءات القانونية بحق المدعو عبد الرحمن محمد نجم الملقب (أبو جنة)». وأضاف، أنه «تم عرض الموضوع أمام محكمة الكرخ المختصة بقضايا النشر والإعلام، عن تهمة نشر محتوى بالاشتراك مع أشخاص وفتيات مطلوبين للقضاء بتهمة المحتوى الهابط، والترويج والتشجيع على نشر محتوى مخل بالحياة والأداب العامة، فضلاً عن استغلال القاصرين في إنتاج ونشر هذا النوع من المحتوى».

Wednesday 22 April.2026 No.6033 Year 23

١٢ صفحة

الأربعاء الموافق ٢٢ من نيسان ٢٠٢٦ العدد ٦٠٣٣ - السنة الثالثة والعشرون

اليوم .. اجتماع الحسم لانتخاب مرشح رئاسة الوزراء

اقتراحان أمام الإطار التنسيقي؛ التصويت السري أو اعتماد ثلثي الأصوات

المشرق - خاص :-

تحت مظلة الإطار والبالغ عددهم ١٨٦ نائباً، للخروج من حالة الانسداد السياسي. وقال محبوبية في منشور له، إن الإطار التنسيقي قد وصل إلى طريق مسدود؛ فلا آلية واضحة للحسم ولا رؤية موحدة للمرحلة المقبلة، معتبراً أن الحل يتمثل في «دعوة نواب الإطار إلى تصويت سري، بوصفهم الهيئة العامة،

اقتراح قصي محبوبية، القيادي في ائتلاف الإعمار والتنمية» الذي يتزعمه رئيس الوزراء الحالي محمد شياع السوداني) على الإطار التنسيقي آلية جديدة لاختيار رئيس الحكومة المقبلة، تتمثل في اعتماد التصويت السري «لأعضاء مجلس النواب المنضوين

لاختيار مرشح رئاسة الوزراء». ووأشار إلى أن تنفيذ هذا المقترح «يُخرج الإطار من أزمنته، ويستعيد فيه النواب دورهم الحقيقي، ليصبح القرار ملزماً ومحترماً للجميع»، واصفاً هذه الآلية بأنها «رسالة صريحة تؤكد أن الديمقراطية تبدأ من إرادة النواب لا من تفاهات الزعامات». ويأتي هذا المقترح تزامناً مع اخفاق الإطار التنسيقي الذي يضم القوى السياسية الشيعية الحاكمة في العراق بعقد اجتماع «حاسم» يومي السبت والاثنين بهدف تسمية مرشح منصب رئاسة مجلس الوزراء ليتم تأجيله إلى اليوم الأربعاء. فيما كشف المتحدث باسم كتلة الإعمار والتنمية فراس المسلماوي عن طرح آليتين محددتين لحسم ملف اختيار مرشح الكتلة الأكبر لمنصب رئيس مجلس الوزراء، مبيناً أن قادة الإطار التنسيقي سيختارون إحداهما في اجتماع اليوم الأربعاء. وقال المسلماوي إن «قادة الإطار التنسيقي اتفقوا في اجتماع مساء الاثنين على أن تكون تسمية المرشح المقبل وفق نظام أغلبية الثلثين لضمان المقبولية والمضي في التشكيلة الحكومية». وأضاف، أن «النقاشات الحالية تتركز

حول حسم آلية الثلثين، حيث تم طرح خيارين، الأول يعتمد تصويت ثلثي قادة قوى الإطار، والثاني يعتمد ثلثي عدد أعضاء مجلس النواب التابعين لقوى الإطار التنسيقي حصراً». وأشار المسلماوي إلى أن «اجتماع اليوم الأربعاء سيكون حاسماً لاختيار إحدى هاتين الآليتين للبدء فوراً بإجراءات تسمية رئيس الحكومة المقبلة». يذكر ان قادة الإطار التنسيقي عقدوا اجتماع مساء الاثنين دون التوصل الى اتفاق بشأن مرشح الكتلة الاكبر لمنصب رئاسة الوزراء المقبل، حيث تأجيل الاجتماع الى اليوم الأربعاء . وكان مصدر مطلع قد كشف أن الإطار التنسيقي قرر تأجيل اجتماعه الحاسم لاختيار مرشح رئاسة الوزراء إلى اليوم الأربعاء في خطوة تعكس استمرار الخلافات أو الحاجة لمزيد من التفاهات بين أطرافه. بالإنشاء، لفت الأمين العام للإطار التنسيقي، عباس العامري الى أن أجواء اجتماع الاثنين كانت إيجابية، وأن اجتماعاً آخر سيعقد اليوم الأربعاء من أجل استكمال الحوارات. وضمن السياق ذاته أكد عضو مجلس النواب معين الكاظمي وجود اتفاق داخل



الفاتيكان؛ البابا يلتمس للشعب العراقي البركات السماوية وعطية السلام

المشرق - قسم الاخبار :-

عبر بابا الفاتيكان لاون الرابع عشر عن تقديره وامتنانه للهدية المقدمة له من رئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والأيزيدية والصابئة المندائية رامي جوزيف أعاجان، متمنيا في الوقت ذاته للشعب العراقي البركات السماوية وعطية السلام. وقال وكيل الشؤون العامة في أمانة سر دولة الفاتيكان إدغار بينيا برا في رسالة موجهة لرئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والأيزيدية والصابئة المندائية «يسرني إبلاغكم أن قداسة البابا لاون الرابع عشر تسلم هديتكم، ويعبر لكم عن تقديره لهذه اللقطة الكريمة». وأضاف أن «قداسه يؤكد صلواته لشخصكم الكريم، ويلتمس لكم وللشعب العراقي الحبيب البركات السماوية وعطية السلام، ويطلب صلاتكم من أجله».

برمجة الكهرباء مستمرة في الصيف

الانتاج ٣٠ ألف ميغاواط والحاجة ٦٠ ألف ميغاواط

المشرق - قسم الاخبار :-

أكدت وزارة الكهرباء ان قضية برمجة قطع التيار مستمرة خلال الصيف. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى إن وضع المنظومة الحالي يشهد استقراراً جيداً بمحطاتها وخطوطها الناقلة، وحتى شبكات التوزيع وساعات تجهيز الكهرباء، لافتاً إلى أن هناك سيطرة على الأحمال، لأن هناك اعتدالاً بدرجات الحرارة مما أتاح وبشكل كبير للسيطرة على الأحمال. وأضاف أن «هناك خطة مبكرة نفذتها الكهرباء تهيئته واستعداد محطات الكهرباء وشبكات النقل والتوزيع، لتواكب ذروة الأحمال الصيفية، فكما هناك فوارق بدخولنا إلى ذروة الأحمال الصيفية ستكون هناك فوارق ما بين

الإنتاج المتحقق وما بين الحمل المطلوب»، مبيناً أن «الحمل الصيفي يتوقع أن يكون من ٥٥ ألف ميكاواط إلى ٦٠ ألف ميكاواط». وأوضح موسى أن قدرة المحطات الحالية لا تستطيع إنتاج هذا الرقم من الكهرباء، فستكون المنظومة ومحطاتها جاهزة لأن تعمل بطاقتها الكاملة التي تستصل الى ٣٠ ألف ميكاواط والتي لن تغطي حاجة ذروة الأحمال الصيفية لعموم محافظات العراق، وعليه سيكون هناك تفاوت بساعات تجهيز الكهرباء، كما ستكون هناك برمجة». وأشار إلى أن «الوزارة ووفق توجيهات الحكومة باشرت العمل بمشاريع بناء البنى التحتية وتدعيم قدرات المنظومة بمشاريع من شأنها أن تضفي طاقات توليدية جديدة، ولكن لأن لم يتم إنجازها، وفي حال

نائب: إيقاف ٢٦ ألف راتب تقاعدي لـ «إرهابيين» ومزورين

المشرق - قسم الاخبار :-

كشف عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، محمد الخفاجي عن إيقاف وإلغاء ما يقارب ٢٦ ألف معاملة ورواتب تقاعدية تعود لإرهابيين ومزورين، مؤكداً استمرار الجهود لاسترداد الأموال المصروفة لهم. وذكر الخفاجي في تدوينة على منصة «فيسبوك» أن «مؤسسة الشهداء ولجانها الفرعية في المحافظات تبذل جهوداً كبيرة في تدقيق المعاملات، واصفاً الرقم بـ «الكبير والكارثي». وأوضح الخفاجي أن «حالات الإيقاف شملت عدة محافظات، منها الأنبار التي تصدرت القائمة بـ ٢٤ ألفاً و ٧٠٠ راتب، تلتها بغداد بـ ٣٥٠ راتباً، وديالى وصلاح الدين بـ ٢٥٠ راتباً لكل منهما، وغيرها من المحافظات». مشيراً إلى أن «هذه الأرقام في تزايد مستمر كون اللجان المختصة لا تزال تواصل عملها في التدقيق».

حقيقة إلغاء عقود ١٥٠ ألف درجة وظيفية؛ الإجراء يخص كركوك فقط

المشرق - قسم الاخبار :-

نفت وزارة المالية الأبناء المتداولة حول إلغاء عقود الموازنة الثلاثية والبالغ عددها ١٥٠ ألف درجة وظيفية. وقالت الوزارة أن «ما يُشاع حول هذا الأمر يخص حصراً عقود محافظة كركوك، بسبب عدم إرسال المحافظة للجدول والبيانات التي طلبتها دائرة الموازنة في وقت سابق». وأضافت، أن «الوزارة وجهت خطاباً رسمياً إلى محافظة كركوك لغرض التأكد من ماهية العقود البالغ عددها (٧٣٠٤) متعاقداً، مع ضرورة توضيح السند القانوني لتعيينهم، وتزويد «المالية» بكافة الأوامر الإدارية الخاصة بالتعيين والمباشرة، لضمان مطابقتها للقانون والضوابط المعمول بها». ووجدت الوزارة «تأكيد التزامها بإتمام الإجراءات المتعلقة بالعقود كافة فور استكمال البيانات القانونية المطلوبة» داعية المواطنين إلى «عدم الانسياق خلف الإشاعات» واعتماد الأخبار من المنصات الرسمية التابعة للوزارة حصراً.

على رأس الوفد الأميركي لمفاوضات وقف الحرب مع إيران .. بعد جدل وتشكيك .. فانس يغادر إلى إسلام آباد

المشرق - قسم الاخبار :-

الأمريكي، دونالد ترامب، قد يحضر شخصياً أو عبر الإنترنت في المفاوضات التي تشهدها اليوم إسلام آباد في حال التوصل إلى اتفاق مع إيران. وكانت مشاركة فانس موضع جدل منذ أن أعلن ترامب قبل يومين أن نائبه لن يذهب إلى إسلام آباد لأسباب أمنية. فيما كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» أن رئيس البرلمان الإيراني، محمد باقر قاليباف، رهن حضوره لمفاوضات إسلام آباد المرتقبة بوجود فانس، على رأس وفد واشنطن. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين إيرانيين رفيعي



المشرق - قسم الاخبار :-

أكد البنك المركزي العراقي تلبية جميع طلبات المصارف وشركات الصرافة من الدولار الأميركي، المخصصة للحجاج، والمسافرين فضلاً عن التحويلات الخارجية. وقال البنك انه «البنك يلبي جميع طلبات المصارف وشركات الصرافة من الدولار الأميركي، المخصصة للحجاج، والمسافرين فضلاً عن التحويلات الخارجية». وأضاف أن «أسماء شركات الصرافة المخولة ببيع الدولار للمسافرين والحجاج متوفرة عبر موقعه الإلكتروني الرسمي، بما يضمن انسيابية الإجراءات وتنظيم عمليات البيع وفق الضوابط المعتمدة». وتابع «بالإمكان زيارة موقع البنك المركزي العراقي الرسمي لمعرفة المصارف والشركات المتخصصة ببيع د لار المسافرين».

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المستوى، أن قاليباف الذي حضر الجولة الأولى من المفاوضات، سيحضر الجولة الثانية مجدداً، بشرط أن يتوجه فانس إلى إسلام آباد، وأن رئيس البرلمان الإيراني يخطط لتزورس وفد بلاده إلى العاصمة الباكستانية في حال سفر نائب الرئيس الأميركي. وعلى الرغم من التهديدات المتبادلة وإصدار الرسائل المتضاربة في الأيام الأخيرة، أشارت كل من الولايات المتحدة وإيران يوم الاثنين إلى أنهما تخططان للمشاركة في جولة أخرى من محادثات السلام في باكستان هذا الأسبوع.

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

المشرق - قسم الاخبار :-

محافظة بغداد يري حفل ختام بطولة منتخبات الأفضية للفرق الشعبية

المشرق - خاص:
رعى محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني حفل ختام بطولة منتخبات أفضية بغداد للفرق الشعبية التي جمعت فرقي قضاء المداين (٩ نيسان) وقضاء الزوراء (المعامل) على أرض ملعب المدينة الدولي. ونكر بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي، أن البطولة أقيمت بإشراف مديرية شباب ورياضة بغداد / الرصافة وبحضور عدد من أعضاء مجلس محافظة بغداد ومعاون المحافظ لشؤون الشباب والرياضة، وسط أجواء تنافسية مميزة وحضور جماهيري لافت. وأشار السيد المحافظ خلال الحفل إلى أن إقامة مثل هذه البطولات تمثل خطوة مهمة لتعزيز النشاطات الرياضية في الأفضية والنواحي وخلق بيئة تنافسية إيجابية بين الشباب. كما بين أن الحكومة المحلية ماضية في دعم المبادرات الرياضية التي تسهم في تنشيط الواقع الرياضي في العاصمة وتعزيز المشاركة المجتمعية في مختلف الفعاليات الشبابية.



هموم عراقية



د. سعدي الابراهيم

عبث الحياة

عبث هذه الحياة لا يتوقف عند حدود معينة، بل يمتد ليُلهينا عن حقيقة واضحة لا لبس فيها: أننا نسير بخطى ثابتة، وإن بدت متباطئة، نحو حقتنا الأخير. هذه النتيجة نعلمها جميعاً، ونذكرها في لحظات الصفاء النادرة، لكن الحياة، بدهائها، تُجبرنا على نسيانها، أو على الأقل تأجيل التفكير فيها. تُدخلنا في مطبات متلاحقة، وتدفعنا في دروب متعرجة، لا بداية واضحة لها ولا نهاية مُحددة. تنتشل عقولنا بمشاكل لا تنتهي؛ مع أنفسنا حيناً، ومع المجتمع حيناً آخر، ومع العالم بأسره في أحيان كثيرة. صراعات صغيرة وكبيرة، هموم يومية، طموحات لا تُروى، وخيبات تكرر. ومع ذلك، إذا تأملنا المشهد من بعيد، سنجد أن هذا الضجيج كله يكاد يكون بلا غرض حقيقي، ولا مصلحة نهائية تُبرره. كأنما هو جزء من فوضى كبرى، نسير داخلها دون أن نفهم قوانينها، أو نمك القدرة على تغيير مسارها.

عقولنا، في العمق، تفهم ما يجري. ندرك هشاشة هذه الرحلة وقصرها، لكنها في الوقت نفسه تتواطأ مع إيقاع الحياة ضدنا. كأن في داخل كل إنسان زاوية خفية، أو خلية صغيرة، مهمتها أن تخفف من وطأة الإدراك، ولو على حساب الوضوح. تجعلنا نغفل عما نعرف، ونتجاهل ما نفهم، فنستمر في الرضخ، رغم علمنا بأن خط النهاية واحد. وحتى لو وعينا كل ذلك، هل نمك القدرة على التغيير؟ هل نستطيع أن نخرج من هذا السياق المفروض؟ ربما يكون الجواب: كلا. فالحياة لا تمنحنا سوى خيار واحد، أن نعيشها كما هي، أن نُستهلك في تفاصيلها، وأن نفضي معها حتى النهاية. نُراكم الأيام، ونُبدد الأعمار، ثم نرحل بصمت، وكان كل هذا العبث لم يكن سوى فصل عابر في قصة أكبر منا.

الهيئة البحرية ومديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة تبحثان تطبيق سمات دخول وخروج البحارة العاملين على متن السفن



المشرق - خاص:
عقدت الهيئة البحرية العراقية العليا اجتماعاً موسعاً مع مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في البصرة، يوم الاثنين بحضور العميد أنور يوسف مكي والوفد المرافق، لبحث آلية تطبيق قانون الهيئة رقم ١٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك لتسهيل إجراءات سمات دخول وخروج البحارة الأجانب والعرب العاملين على متن السفن الداخلة والخارجة من وإلى مياها العراقية. وقال المدير العام للهيئة البحرية العراقية العليا رئيس مهندسين بحريين أحمد جاسم الاسدي، تم بحث التعاون المشترك لمناقشة قوانين الهيئة الخاصة بسمات دخول البحارة عن طريق الموانئ العراقية، مؤكداً على ضرورة تشكيل فريق عمل مشترك لزيارة الدول المجاورة للوقوف على آخر التقنيات والتطورات الحاصلة في الموانئ لمواكبة هذه التطورات ونقلها إلى الموانئ العراقية. من جانبه كشف معاون المدير العام للشؤون الفنية الكابتن البحري ناظر جبار اللامي، ثمة توجهها مع مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة لإصدار وثيقة الجواز البحري الإلكتروني على غرار الجواز العراقي وذلك لتجاوز حالات التزوير والتلاعب وفق أجهزة حديثة وتقنية عالية. وأضاف، تم مناقشة موضوع استغاثة احد البحارة الذي يحمل الجنسية السودانية على متن السفينة اوليفيا والتي تحمل العلم البنمي مع مدير الجوازات والإقامة لمعالجة الموضوع وحله بأسرع وقت

يمكن العام. وفي ختام اللقاء اعرب وفد مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في البصرة عن سعادته على التعاون مع الهيئة البحرية العراقية العام. العلياً لتعزيز العمل لخدمة الصالح

محافظ ميسان يتابع ميدانياً مشروع تبليط مدخل عمارة - بصرة بنسبة إنجاز ٩٨٪



المشرق - خاص:

اطلع محافظ ميسان الأستاذ "حبيب ظاهر الفروسي" ميدانياً على مشروع تبليط الطبقة السطحية النهائية المتبقية من فلكة مدخل عمارة - بصرة (ميمونة) حيث أكد سيادته أن الأعمال الجارية مستمرة وتشمل تخطيط الشوارع وإنشاء الأرصفة. وبين السيد المحافظ أن نسبة إنجاز المشروع بلغت ٩٨٪ مشدداً على ضرورة الإسراع في إكمال ما تبقى من الأعمال وفق المواصفات الفنية المعتمدة بما يسهم في تحسين الواقع الخدمي وانسيابية حركة المرور في المنطقة.

مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يستقبل وفداً من شركة UEG

التطوير والاستثمار الأمثل للموارد. وأكد الجانبان أهمية استمرار التنسيق والتكامل في تنفيذ المشاريع، بما يعزز نقل المعرفة وتطبيق أفضل الممارسات العالمية، ويسهم في دعم قطاع النفط والغاز في العراق، فضلاً عن تلبية متطلبات الطاقة ودعم مسارات التنمية الوطنية. وفي ختام اللقاء، أشاد الرئيس التنفيذي لشركة UEG بالجهود المتميزة التي تبذلها ملاكات شركة الاستكشافات النفطية، مثمناً كفاءة كوادرها وما تمتلكه من معدات وإمكانات متطورة أسهمت في تعزيز مستوى الأداء ورفع كفاءة تنفيذ الأعمال، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على سير العمليات المشتركة وجودة الإنجاز.



المشرق - خاص:

استقبل السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية، الدكتور أسامة رؤوف حسين، وفداً من شركة UEG برئاسة الرئيس التنفيذي السيد جانغ غوانجفا، في إطار تعزيز التعاون المشترك ومتابعة سير العمل في المشاريع المشتركة. وشهد اللقاء استعراضاً لأبرز نشاطات الشركة، حيث تم تقديم عرض فني مفصل حول أعمال المسح الزلزالي في الرقعة الاستكشافية التاسعة، متضمناً نسب الإنجاز المتحققة ومراحل التقدم الميداني، إلى جانب استعراض الخطط الزمنية لاستكمال الأعمال بما يسهم في تعزيز فهم التراكمات الجيولوجية وبيدعم فرص

الكروي يكشف عن أربعة قرارات نيابية مهمة لدعم القطاع الزراعي

مبيناً أن "أبرز تلك القرارات تضمنت تعليق مطالبة الفلاحين بتسديد القروض لصين إقرار الموازنة، واعتماد تسعيرة المحاصيل وفق العام الماضي، فضلاً عن إلغاء نظام الحجب المسبق قبل التسليم، مع ضمان صرف المستحقات المالية كاملة". وأضاف أن "هذه القرارات تأتي في إطار مقتضيات المصلحة العامة، وأهمية التفاعل مع قطاع يُعد العمود الفقري

بغداد - متابعة المشرق: بين النائب مضر الكروي، أمس الثلاثاء، مضمون أربعة قرارات مهمة أصدرها مجلس النواب لدعم القطاع الزراعي، في ظل التحديات التي تحيط به. وقال الكروي، إن "مجلس النواب ناقش في جلسته يوم أمس فقرة مهمة تتعلق بالقطاع الزراعي، وأصدر حزمة من القرارات الملزمة للحكومة،

الرافدين يسجل نمواً متصاعداً في قاعدة زبائنه خلال الربع الأول ٢٠٢٦

المشرق - خاص:
سجل مصرف الرافدين أداءً إيجابياً خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٦، مع نمو واضح في عدد الحسابات المصرفية، في مؤشر يعكس تسارع الإقبال على خدماته وتعزيز الثقة بالقطاع المصرفي الوطني. وخلال الفترة من كانون الثاني إلى آذار، تم افتتاح (٥١٠) حسابات جارية بالدينار العراقي والعملة الأجنبية، إلى جانب (٥٨١٥) حساب توفير، فيما بلغ عدد الودائع المسجلة (١٥١) وديعة. ويعكس هذا النمو اتساع قاعدة الزبائن وتزايد الاعتماد على الحلول المصرفية الآمنة، مدفوعاً بتطوير الخدمات وتوسيع نطاق الوصول إلى المنتجات المالية في مختلف المحافظات. ويأتي هذا الأداء في سياق توجه المصرف لتعزيز الشمول المالي، وترسيخ دوره كمؤسسة مصرفية رائدة توازن بين الاستقرار والثقة وسهولة الوصول إلى الخدمة. ويحدد مصرف الرافدين دعوته للمواطنين للاستفادة من خدماته المتنوعة، عبر شبكة فروع المنتشرة، ضمن بيئة مصرفية تضع أموال الزبائن في إطار من الأمان والموثوقية. الرافدين... حيث تتحول الثقة إلى أرقام.



المدير العام لشركة الحفر العراقية يترأس الاجتماع الرابع لمجلس الإدارة لعام ٢٠٢٦

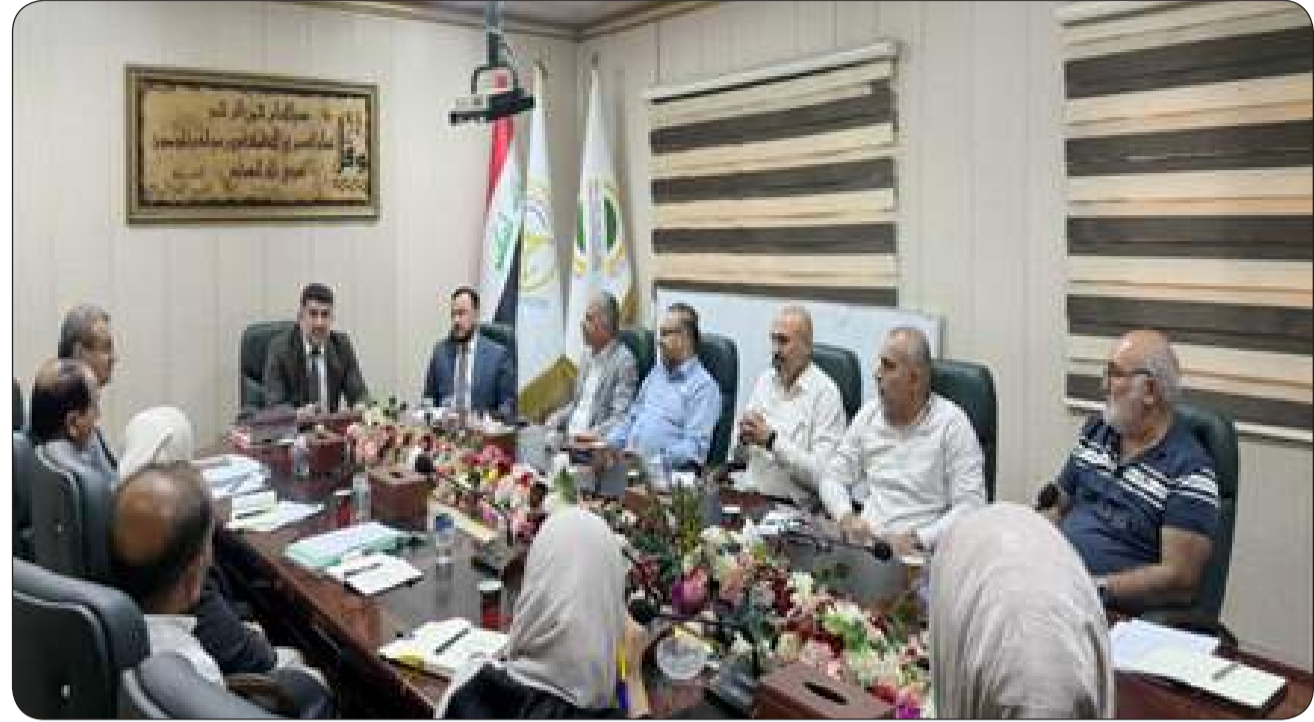
وشهد الاجتماع استعراض مؤشرات الأداء الخاصة بأنشطة الحفر والاستصلاح والخدمات النفطية المصاحبة، الى جانب مناقشة البرامج الفنية والإدارية الهادفة الى تطوير قدرات الشركة التشغيلية وتعزيز مواردها المالية، بما ينسجم مع توجهات وزارة النفط في دعم الجهد الوطني الرامي الى زيادة معدلات الانتاج. كما قرر المجلس تأمين مستحقات المنتسبين، تأكيداً لحرص ادارة الشركة على دعم الملاكات العاملة وتعزيز



المشرق - خاص:

ترأس المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس محمد حنوش الاسد الأيزرجاوي الاجتماع الرابع لمجلس إدارة الشركة لعام ٢٠٢٦، بحضور اعضاء المجلس، لمناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والمتعلقة بسير تنفيذ الخطط التشغيلية وتعزيز كفاءة الأداء المؤسسي. الاستراتيجي للشركة خلال المرحلة المقبلة.

الشحمانى يبحث مع مدراء الأقسام آليات تطوير العمل . . ويؤكد الالتزام بسياسة الجودة وفق متطلبات شهادة الأيزو



المشرق - خاص:

ترأس مدير عام الشركة العامة للنقل البري السيد مرتضى كريم الشحمانى صباح يوم الاثنين اجتماعاً موسعاً ضمّ معاون المدير العام ومدراء الأقسام، خصص لبحث آليات تطوير العمل ومتابعة تنفيذ الخطة التشغيلية لعام (٢٠٢٦)، بما ينسجم مع توجهات الإدارة العليا في رفع كفاءة الأداء وتحقيق الأهداف المؤسسية وفق أحدث المعايير الإدارية والفنية. وشهد الاجتماع استعراضاً مفصلاً لمستوى تنفيذ الخطة السنوية، مع مناقشة الخطط البديلة

الداعمة، والتأكيد على اعتماد معالجات عملية وفعّالة لمواجهة التحديات، بما يضمن إنسيابية العمل وتعزيز الإنتاجية وتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد. وفي إطار تعزيز نظام إدارة الجودة، جرت مراجعة شاملة لسياسة الجودة المعتمدة في الشركة، بما يتوافق مع متطلبات شهادة (ISO 9001)، حيث تم التأكيد على ضرورة الالتزام بمبادئ الجودة الشاملة، والتحسين المستمر، ورفع مستوى رضا المستفيدين، إضافة إلى توثيق الإجراءات وتحديثها بما ينسجم مع المعايير الدولية. وأكد السيد المدير العام على أهمية تنويع مصادر الدخل، والإسراع في تحديث

أسطول الشاحنات، والانفتاح على مختلف القطاعات الحكومية لإبرام عقود جديدة تُسهم في تعزيز مكانة الناقل الوطني ودعم الاقتصاد الوطني. وشدد على ضرورة تحمل الأقسام لمسؤولياتها بشكل كامل، وتسريع إنجاز المهام الموكلة إليها، مع تعزيز الرقابة والإشراف المستمر، لاسيما في المكاتب الحدودية، والعمل على استثمار الموارد البشرية بكفاءة عالية، وتنظيم توزيع المهام بما يحقق الإنسيابية المطلوبة، فضلاً عن الالتزام بالدوام الرسمي. كما تناول الاجتماع متابعة عمل المطبعة والتأكيد على تسريع إنجاز المطبوعات وإدامتها، إلى جانب متابعة أعمال لجان السكراب ورفع توصياتها إلى لجان البيع، فضلاً عن التأكيد على استرداد مبالغ التضمين من المضمّنين، والإسراع في حسم ملاحظات ديوان الرقابة المالية وفق الأطر القانونية. وفيما يخص مشروع بناءة المجمع الإداري، وجّه السيد المدير العام اللجنة المختصة بضرورة تحديد احتياجات الأثاث وفق المخططات المعتمدة، بما يضمن جاهزية المشروع وفق المتطلبات المحددة لإشغاله خلال الفترة المقبلة. كما حثّ سيادته على متابعة خطابات الضمان الخاصة بالشركات، والإيعاز إلى فروع الشركة بضرورة صيانة الشاحنات وإدامتها بشكل مستمر، لضمان جاهزيتها واستمرارية العمل. وأختم الاجتماع بالتأكيد على أهمية الإسراع في تنفيذ مشروع الأتمتة الشاملة لكافة مفاصل الشركة، لما له من دور محوري في تطوير الأداء المؤسسي، وتعزيز التحول الرقمي ودعم تطبيق معايير الجودة العالمية.

قسم تنفيذ المشاريع لفرع كهرباء الرصافة ينفذ جولة توعوية للتعريف بنظام الدفع الإلكتروني لفاتورة الكهرباء في منطقة شارع فلسطين



المشرق - خاص:

استناداً للتوجه الحكومي لاستخدام عملية الدفع الإلكتروني في جميع مؤسسات الدولة. نفذت الوحدة الإعلامية لقسم تنفيذ المشاريع التابع لفرع كهرباء الرصافة جولة توعوية تثقيفية للتعريف بنظام الدفع الإلكتروني لفاتورة الكهرباء في منطقة شارع فلسطين حيث تضمنت الحملة الأسواق والمحلات التجارية وتعريف المواطنين آلية استخدام التطبيق وكيفية تنصيب البرنامج وتسديد فواتير استهلاك الطاقة الكهربائية إلكترونياً عبر تطبيق (فواتير - العراق) الذي يعد من الظواهر الحضارية في اختصار الوقت والجهد بما ينسجم مع التوجهات الحكومية.

البحر في بابل ١٢ قرية تواجه الطغش والهجرة

يعاني اليوم من جفاف شديد نتيجة سوء توزيع المياه وتجاوز بعض المتنفذين على الحصص المائية. وأضاف غافل أن "محطة الإسالة متوقفة تماماً، ما أدى إلى تفاقم أزمة مياه الشرب، ودفع العديد من العوائل إلى الهجرة وترك أراضيهم، في ظل تدهور مستمر للأوضاع المعيشية". وأشار إلى أن الأهالي يطالبون بتحرك فوري من الجهات المعنية، إلى جانب شيوخ ووجهاء المنطقة، من أجل تنظيم وقفة جادة للمطالبة بإعادة الحصص المائية وضمان وصول المياه بشكل عادل. ويحذر متخصصون من أن استمرار الجفاف في هذا النهر قد يؤدي إلى تداعيات بيئية واقتصادية خطيرة، تشمل تراجع الثروة الحيوانية والزراعية، وارتفاع معدلات النزوح من القرى المتضررة، في وقت تتزايد فيه التحديات المرتبطة بإدارة الموارد المائية في العراق.

البيئة تعلن نتائج التحاليل: لا وجود لتلوث خطير في نهر دجلة

بغداد - متابعة المشرق: نفت وزارة البيئة، يوم امس الثلاثاء، وجود تلوث خطير في مياه نهر دجلة، مؤكدة أن هذه المعلومات غير دقيقة ولا تستند إلى أي تقارير فنية صادرة عن الجهات المختصة. وأكد مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط، سنان جعفر، أن "كوادر الدائرة الفنية والرقابية في مديرتي بيئة بغداد وديالى تواصل تنفيذ برامج الرصد البيئي بشكل مستمر، عبر فحوصات مخبرية دقيقة لمياه النهر، مبيناً أن نتائج التحاليل لم تُظهر أي مؤشرات على وجود تلوث بالمستويات التي يتم الترويج لها". وأضاف أن الفرق المتخصصة تتابع الواقع البيئي للنهر ميدانياً وعلى مدار الساعة، مع التعامل الفوري مع أي مؤشرات غير طبيعية وفق السياقات المعتمدة وبالتنسيق مع الجهات الساندة، بما يضمن السيطرة السريعة على أي مصدر تلوث محتمل. وحذّر من تداول المعلومات غير الدقيقة التي قد تؤدي إلى إثارة الرأي العام وإرباك المشهد البيئي، مؤكداً أن القنوات الرسمية تمثل المصدر المعتمد للحصول على المعلومات الصحيحة. وجددت دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط التزامها بمواصلة أعمال الرصد والرقابة البيئية، واتخاذ الإجراءات القانونية المعتمدة بحق الجهات المخالفة، وبما يضمن حماية الموارد المائية وصحة المواطنين.

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية تستقبل نقيب التمريض في العراق



المشرق - خاص:

استقبلت الدكتورة فائق محمد جلاله مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية نقيب التمريض في العراق السيد فراس الموسوي في مكتبها يوم امس الثلاثاء ٢١ نيسان ٢٠٢٦ وناقشت المدير العام خلال اللقاء آفاق التعاون والتنسيق بين دائرة العيادات الطبية الشعبية والنقابة وبحث عدد من القضايا التي تواجه سير العمل ووضع الحلول المناسبة لها بما يعزز الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين، وأشادت المدير العام بالملاكات التمريضية وكفاءة العناوين وبجهودهم لخدمة المرضى والمرجعين في جميع المؤسسات التابعة للدائرة، ومن جانبه قدم نقيب التمريض العراقي شكره وتقديره للسيدة المدير العام لدعمها المتواصل للنقابة.

سيول تغمر منازل قرية علي مرده في واسط

بغداد - متابعة المشرق: تسببت بغرق عدد من المنازل في قرية علي مرده بناحية شيخ سعد، وأضاف أن كميات كبيرة من مياه السيول تدفقت باتجاه القرية، متسببة بأضرار مادية في عدد من الدور السكنية، وسط محاولات من الأهالي لاحتواء الموقف وحماية ممتلكاتهم.

انسيابية الإمداد واستمرار العطاء في مستودع الدورة النفطية

المشرق - خاص:

في مستودع الدورة ضمن مجمع الدورة النفطية تتواصل عمليات تصريف المنتجات النفطية بوتيرة ثابتة وانسيابية عالية عبر تنسيق متكامل مع شركة توزيع المنتجات النفطية حيث تعمل الملاكات الفنية والإدارية بروح مهنية بقطعة لضمان انسياب الإمدادات وتلبية متطلبات السوق في مشهد يعكس التزاماً راسخاً بديمومة العمل وكفاءة الأداء لتبقى الطاقة حاضرة في تفاصيل الحياة اليومية.



انحسار تدريجي للأمطار اليوم

توقعات بموجة جديدة تشمل أغلب مدن العراق السبت المقبل

والجنوب خلال ساعات الليل، حيث تتحول الأجواء إلى الصحو تدريجياً.

الاستقرار المؤقت والموجة القادمة

ونوه التقرير إلى أن طقس يومي الأربعاء والخميس سيشهد استقراراً عاماً في مختلف مدن البلاد، مع سيطرة لرياح شمالية معتدلة تساهم في اعتدال درجات الحرارة نهاراً. واختتمت الهيئة تقريرها بالإشارة إلى تجدد فرص الأمطار في مناطق شمال البلاد اعتباراً من الجمعة، على أن تتوسع الرقعة الجغرافية لتشمل أماكن متفرقة من مدن الوسط والجنوب خلال يومي السبت والأحد المقبلين.

التي تشهد استقراراً وجفافاً نتيجة وقوعها تحت تأثير مرتفع جوي. وأشار التقرير إلى تركيز غزارة الأمطار في مدن الجنوب، مع فرص لتساقط "الحالوب" في مناطق محدودة، فيما تشمل الهطولات الغزيرة محافظة واسط وجنوب ديالى، ومناطق متفرقة من أربيل والسليمانية ودهوك.

موعد انحسار الموجة

وبحسب الهيئة، فإنه من المتوقع أن يبدأ انحسار الحالة الجوية تدريجياً خلال ساعات ما بعد ظهر اليوم في مدن الوسط، ومنها العاصمة بغداد، لتتبعها مدن الشمال

بغداد - متابعة المشرق:

أفادت الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، أمس الثلاثاء، ببداية انحسار الحالة الجوية التي تأثرت بها البلاد، متوقعة في الوقت ذاته تجدد فرص هطول الأمطار في رقعة جغرافية واسعة نهاية الأسبوع الجاري ومطلع الأسبوع المقبل.

تطورات طقس الثلاثاء

ونكر تقرير قسم التنبؤ الجوي، أن الفعالية الجوية تستمر اليوم في أغلب مدن البلاد بهطولات مطرية متفاوتة الشدة، تترافق مع البرق والرعد، باستثناء المنطقة الغربية

الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة (من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٧٩)



أنا أول صحفي وباحث عراقي قدم إحسان السامرائي إلى الواجهة ليتحدث بصراحة عن مجزرة قاعة الخلد

شامل عبد القادر

في ١٥ نيسان عام ١٩٧٣ توفي والدي ...

التحقت في وظيفتي الجديدة في السماوة لكنني حافظت على علاقاتي واتصالاتي مع الإصدقاء من الشعراء والادباء وكنت اتواصل معهم بالرسائل البريدية وكنت أشعر بغربة شديدة في المدينة الجديدة برغم تعريفي على عدد من الشعراء والادباء والفنانين فيها . كانت الرسائل مع أصدقائي المقربين تكاد تكون هي الملاذ الوحيد والمشارك بيئنا . كنت ابعث برسائل منتظمة الى مظهر الزبيدي وعدنان كاظم كزار وامين داود السامرائي واخرين. كانت الاعوام القليلة التي مرت بعد انقلاب ١٧ تموز وتحديدا سنوات السبعينات حافلة ومحكومة للمؤيدين والانصار على كتابتي التقارير الحزبية على اتفه الامور والظواهر والمشكلات بعضهم ضد الآخر !!

لكنني بعد عام ١٩٨٤ بعد سنوات من العمل المضني في اتحاد الشباب قرر وزير الشباب نوري فيصل شاهر الحديثي معاقبتي بنقلي وظيفيا من بغداد الى كربلاء بسبب عدم انتمائي لحزب البعث وبعد اعاده نقلي الى بغداد بأمر طه ياسين رمضان الذي قابلته في مقره في القيادة العامة للجيش الشعبي مارست عملي في الاعلام مرة ثانية لكن هذه المرة مديرا للمكتب الاعلامي للوزير نفسه !!

فيضان عام ١٩٦٩

طوال ثلاثة ايام ليلاليها الجمعة ١٦ ايار والسبت ١٧ ايار والاحد ١٨ منه عاشت البصرة خوف ورعب من خلال تدفق المياه المخيفة من الحدود الايرانية وحوصرت البصرة حصار مائيا بمعنى الكلمة وانشغلنا نحن طلاب جامعة البصرة مع اهالي البصرة والمنظمات المهنية والشعبية ونقابات العمال والجمعيات الفلاحية في محاولة اسطورية لمنع تدفق المياه القوية القادمة من الاراضي الايرانية من جهة التتومة. تردد في البصرة ان المياه تتدفق من ايران منذ يوم ٤\٧ وان المياه غمرت الحدود وانا شخصيا قبل ان تتدفق المياه امتلكتني رغبة ان اقطع الطريق شمالي بناية الجامعة في التتومة واتجه صوب الحدود حيث لمحت من بعيد هدير النهر القادمة مياهه من ايران

فحفت وتراجعت ثم بعد ايام غرقت جامعة البصرة كليا بعد تدفق المياه بقوة نحو الاراضي العراقية من جهة نهري الكارون والكرخة الايرانيين !

وقيل ايضا انها عملية اغراق مقصودة وبلغ عدد العوائل المتضررة بمياه الفيضان ١٣ الف عائلة ..

كان موسى عبدالحميد -كما وصفه لي السيد احسان وافي السامرائي مدير تلفزيون البصرة سابقا في رسالة عبر الموبايل- ينحدر من طبقة فلاحية نزحت من الرمادي الى بغداد وسكنت غرفة بمحلة العيوانية .. أسرته تتكون من " ٣- افراد " الاب ومهنته سائق سيارة أجرة وشقيقه عيسى- سائق سيارة أجرة ايضا مع شقيقة صغيرة .. وكتب السيد احسان لي بمناسبة طلبي منه موضوعا وحوارا معه لنشره في عدد خاص في مجلتي (اوراق من ذاكرة العراق) التي صدرت في ايار ٢٠١٢ : لقد تعرفت اليه من خلال مسؤوليتي في المكتب الطلابي لشعبة البصرة بعد ٣٠ تموز ١٩٦٨ وكان طالبا في كلية الهندسة بجامعة البصرة فتم تكليفه برئاسة الاتحاد الوطني لطلبة العراق في البصرة .. للتاريخ كنت اول صحفي وباحث عراقي قدم احسان السامرائي الى الواجهة ليتحدث بصراحة عن مجزرة قاعة الخلد قبل ان يظهر في القنوات التلفزيونية بل كنت - بشهادة اهالي ضحايا شهداء المجزرة - اول مؤرخ عراقي فتح اوراق المجزرة علانية ومن دون أي تردد برغم ما اكتنف الموضوع من مخاوف شتى نابعة من تهديدات الصداميين واصدرت كتابين ضخمين عن المجزرة !! كتب لي الاستاذ احسان اجاباته (٥٢ صفحة

على اسئلتني التي نشرتها في عدد كامل في مجلتي (اوراق من ذاكرة العراق) : أثبت موسى عبدالحميد قدرة فائقة في العمل السياسي وكان على علاقة جيدة مع أساتذة الجامعة وخاصة مع الدكتور صادق الخياط رئيس جامعة البصرة والدكتور سامي المظفر نائب الرئيس والدكتور قاسم الموسوي عميد كلية الهندسة ولم تتعد العلاقة الا ما يخص الشؤون الطلابية ومشاكلهم .. وكانت اولي المشاكل التي واجهتنا في جامعة البصرة هي : نتاج طلبة كلية الهندسة !! لقد رفعت للاتحاد الوطني لطلبة العراق اولي مشاكل الصف المنتهي كلية الهندسة بعد ان تبين بأن-٤٥- طالبا وطالبة قد رسبوا بالمادة التي كان الدكتور

البولوني - بارتوش - يدرسها لهم ورفض منحهم "درجة أو درجتين" وهو ما يحتاجونه للعبور وقد أصر بعض أعضاء أساتذة فرع الهندسة ومنهم "خالد الملا والدكتور زهيرعتو" .. على رفض التماس الطلبة والاتحاد الوطني لطلبة العراق بحجة ان منحهم تلك الدرجات سيغرض المستوى العلمي للانهايار رغم وجود استثناء بإضافة "درجة" لهم في قانون الجامعة .. واستغلت بعض العناصر الطلابية فشل الاتحاد الوطني لطلبة العراق في حل المشكلة وأثارة الإشاعات فاضطررنا للتدخل باسم المكتب الطلابي والحوار مع الدكتور صادق الخياط رئيس جامعة البصرة وبحضور مجلس أساتذة كلية الهندسة وبيان التوقعات المحتملة من دعوات للأضراب وما سيخلق من أرباك في الجو الجامعي.. وقد أعتذر السيد رئيس الجامعة لنا بعدم وجود حل بسبب أصرار بعض الأساتذة على الاعتراض الا اننا وقبل انصرافنا مع أعضاء الاتحاد الوطني قدمت للرئيس "كتاب رسمي" صادر من مجلس كلية الهندسة " قبل سنة" وفيه "قرار" بتصعيد " ثلاث طالبات" كانت كل واحدة منهن بحاجة الى (٣-٥) درجات فكتهرب الجو لان اشد المعارضين كانوا من الموقعين على الكتاب ..

وإذا بالدكتور صادق الخياط يصبح من المفاجأة (لقد فتحتم علي بابا أوسع من- باب الدروازة- فأرجو منكم الانتظار في نادي الطلبة حتى اتم حواراي مع أساتذة القسم) ..

وبالنتيجة الاخيرة وافقت الجامعة على اضافة الدرجات فنجح الطلبة... عقد الرفيق ..محمد محبوب.. محافظ البصرة ندوة حزبية لمتنسيي المحافظة شاركنا فيها كممثلين للحزب وللمكاتب المهنية والمعلمين والطلبة والعمال استهلها بالهجوم على الموظفين غير الحزبيين لعدم خضوعهم للحزب فقال بصوت متفعل :- نحن .. بوليس.. شرطة ..أمن .. ولن تتورع عن اعتقال وسجن من لا يقبل بتعليماتنا .. فاعترضنا على الصيغة التهديدية المخالفة لتعليمات الحزب واستعماله اسلوبا لا يليق به كمحافظ وعضو قيادة وقد أيدني الرفيق موسى عبد الحميد الا ان الرفيق المحافظ استمر في أسلوبه التهديدي فانسحبت مع أعضاء المكتب من الاجتماع فاعتبرها المحافظ بادرة تمردية ضده.. في اول اجتماع لفرقة

- العشار- هاجم عضو شعبة البصرة الدكتور سعد الله الراوي رئيس جامعة البصرة "الجديد" الاتحاد الوطني لطلبة العراق وتدخلاته بشؤون الأدارة والتدريس ودور بعض الحزبيين في استغلال علاقاتهم مع الأساتذة وهدد بطرد من لا يلتزم.. فاعترض- موسى- قائلا: ان الرفيق الدكتور سعد .. لم يشخص نوعية التسبب او يذكر الاسماء وهذا لا يبرر له الهجوم من غير أدلة علما بأنه لم يجرب العمل في البصرة الا من فترة قصيرة .. فامتعض الدكتور سعد ..من كلامه بعد ان طلبت منه الرد على الرفيق موسى وعدم الخلط بين مهمة الفرقة الحزبية والمكتب الطلابي ..

ان الرفيق - محمد محبوب - أراد زيارة الجامعة لألقاء كلمة في الطلبة فاعترضنا لان الوقت لا يساعد على مثل هذه الزيارة لانشغال الطلبة بالدراسة وقد تعدد الدكتور سعد الراوي رئيس الجامعة على التعريض بالاتحاد الوطني لعدم وجود كثافة طلابية خلال الزيارة وقد اعترض - موسى- قائلا :

لقد أوصحنا للسيد المحافظ بان الاتحاد الوطني منظمة طلابية غير حزبية وان الطلبة غير ملزمين بترك دروسهم للمشاركة في استقباله فان أردتكم ذلك فعليك تعطيل الدراسة لهذا اليوم... ويضيف الاستاذ احسان : -ان مجمل تلك الملاحظات قد خلقت عدة محاور بين السيد محمد محبوب والدكتور سعد الراوي والسيد سليم خطاب أمين سر شعبة البصرة أنصبت على الرفيق موسى عبد الحميد رئيس الاتحاد الوطني

طلبة العراق في البصرة بسبب اعتراضاته المتكررة على أساليب التنظيم ولكونه " رئيساً " لأكثر منظمة مهنية فأصبحوا يتصيدون الأخطاء التي يرتكبها الطلبة أضافة الى محاولات التشهير بسبب ورود اسمه في كتاب "المنحرفون" الذي صدر بعد سقوط النظام البعثي في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣.. وهو كتاب متحامل جمعت فيه مناقضات عديدة أدرجت على سبيل التشهير .. وما يؤسف له ان مجمل الملاحظات المبينة في أعلاه قد غدت بشكل غير مبرر الاحقاد مستغلة موقف الدكتور - سامي المظفر الذي كان على خلاف مع الدكتور صادق الخياط وكان صديقا لموسى فعكسوا الإخطاء عليه .. في لقاء عابر(والكلام مازال للأساتذ احسان) سألني- موسى- ماذا يصرون على

الدكتور البولوني - بارتوش - رفض منح طلبة كلية هندسة / البصرة «درجة أو درجتين لأجل العبور

الخطأ ويحملونني المسؤولية وانا في المرحلة الاخيرة من دراستي ولم اتمتع بأية اجازة طيلة سنتين أو اسافر الى بغداد لرؤية أسرتي لأنه سيكلف - أبى - مزيدا من النفقات اضافة الى نفقات دراستي في الكلية كما انني متى تخرجت لن اسمح لابي واخي بالاستمرار في عملهما كسواق سيارات.. وكنت قد فاتحت بعد ذلك امين سر الحزب .. سليم خطاب .. حول- موسى - وضروره صرف منحة صغيرة له أو دفع تكاليف اجرة سكنه فاعتذر لعدم وجود تخصيصات..

وقال الاستاذ احسان: بعد ثلاثة ايام من انتهاء امتحانات ١٩٧٠ أعلن بان - موسى عبد الحميد - غش في الامتحان دون دليل او وجود شهود فقررت الجامعة فصله لما تبقى من السنة دون اي دليل .. خلال التحقيقات الشكلية تبين عدم وجود ما يشير الى الغش !!

فأصيب .. موسى ..بانهايار نفسي فقرر السفر الى بغداد لشرح موضوعه واعتقد بأنه طلب مقابلة الدكتور سعاد خليل اسماعيل الا ان أطرافا تدخلت في عرقلة عدم تحقيق اللقاء فاضطر الى طلب مقابلة صديقه كريم الملا مسؤول الاتحاد الوطني الذي لم يهتم بالموضوع او يبادر بفتح تحقيق فكانت صدمة عنيقة له وأساءه غير مبررة من الحزب لأنه لم يكن على علاقة جيدة مع بعض القياديين بسبب المحسوبيات اضافة لرفض الدكتور خليل الطالب رئيس الجامعة "عين رئيسا للجامعة بعد تعيين سعد الراوي وزيرا للتربية" .. سماع اي رأي حول مسالة الغش وتعمده تحويل الطرد لما تبقى من السنة الى ترقيده قيد!!

المرجعيات الاجتماعية وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة باقر السيد احمد الحسن الحسني انموذجا ١٨٩٤- ١٩٥٨

كيف تمكن السيد باقر احمد الحسني بجعل البريد الداخلي يسير سيرا منتظما؟

التي تقع في وسائط النقل اثناء السير كصعوبة الحصول على الاطارات والانابيب التي كان يتعذر على المتعهدين الحصول عليها بسهولة مما يضطر الكثير منهم عن الامتناع من الاشتراك في المناقصات أو التقدم بأسعار باهظة. والجدول الآتي يعطي صورة واضحة عن سير الخطوط البريدية الداخلية في عامي ١٩٤٥ - ١٩٤٦ :

الخط	المسافة بالكيلو مترات
بغداد - البصرة	٥٦٩ يوميا
بغداد - خانقين	١٧٦ يوميا
بغداد الموصل	٤١٠ يوميا
الموصل - البصرة	٨٨
مرتان في الاسبوع	٥ مرات في الاسبوع سيارات المتعهد

لعدم وجود متعهد يقوم بنقل البريد بواسطة الخط المذكور. وبناء على فتح وكالتي بريد اضافية في ميركه سور وسيدة كان فقد تم تأمين نقل البريد بين هاتين الوكالتين ورواندوز، وبواقع مرتين في الاسبوع بالنسبة للأولى، وثلاث مرات في الاسبوع بالنسبة للثانية وبواسطة ساع . ومهما يكن من أمر، فإن جهود السيد باقر احمد الحسني قد جعلت البريد الداخلي يسير سيرا منتظما نوعا ما، ما عدا التأخيرات التي يتعرض لها البريد في مختلف الخطوط في الحالات الاستثنائية كالفيضانات، وهطول الثلوج والامطار الغزيرة التي كثيرا ما كانت تؤدي إلى توقف سير السيارات، الامر الذي دفع إدارة مديرية البريد والبرق العامة إلى بذل جهود كبيرة واجداد الحلول المناسبة لإيصال البريد إلى مختلف الجهات باستخدام الوسائط النهرية وغيرها. فضلا عن، التأخير الناتج عن بعض العوارض

الذي يتعرض اليه البريد تمت المباشرة بنقله بسيارات خاصة على الخط المذكور وعلى نفقة المتعهد المختص اعتباراً من منتصف حزيران عام ١٩٤٥. وفيما يخص خط بريد الملح - كركوك، الذي كان ينقل البريد بواسطة ناقل، فقد بوشر بنقله مرة واحدة في الاسبوع بواسطة سيارات الكراء التي تعمل بين الملح وكركوك وذلك اعتباراً من منتصف تموز عام ١٩٤٥. وبالنظر إلى التأخير الذي كان يتعرض له البريد المرسل إلى مدينة الكميث بسبب نقله بسيارات الخط بغداد - الكوت - العمارة، فقد اجريت الترتيبات اللازمة مع المتعهد لتأمين نقله بسيارات خاصة بين مدينتي الكميث والعمارة اعتباراً من مطلع عام ١٩٤٦. وينطبق الامر نفسه، على البريد المرسل إلى مدينة الكوفة الذي كان ينقل بواسطة خط كربلاء - نجف، حيث ان طول المدة التي كان يستغرقها قد دفع المعندين إلى تأسيس خط

تأليف : د.حميد حسون نهاي

تقديم : الأستاذ الدكتور صادق حسن السوداني

مواصلات البريد الداخلية في عهد السيد باقر احمد الحسني :

سير المواصلات البريدية الداخلية ١٩٤٥ - ١٩٤٦ :

قامت مديرية البريد والبرق العامة بإجراء تبديلات في بعض الخطوط البريدية منها خط بريد كويسنجق - رانية الذي كان ينقل البريد أربع مرات في الاسبوع لكنه أصبح ينقل البريد مرتين بواسطة ساع وفي بقية ايام الاسبوع بواسطة سيارات الكراء. وخط بريد العمارة - المجر الكبير، الذي كان ينقل البريد عن طريق سيارات خط البصرة - العمارة، ولغرض ازالة التأخير

الخط - طول الرحلة

حطة - العفل ٤٠ يوميا سيارات الكراء

العصرة - البصرة ١٨٤ يوميا سيارات المتعهد

العصرة - الصدر الصغير ٢٨ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

العصرة - المنجرح ٢٨ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

العصرة - الصبيحة ٣٢ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

كوت - بيرة ٧٧ يوميا سيارات الكراء

كوت - التلمرية ١٧٣ يوميا سيارات المتعهد

الناصرية - سوق النجوع ٣٥ يوميا زوارق بخارية

سوق النجوع - الجبايش لا يوجد رقم في التقرير

قري - اسكي قري ٨ يوميا سيارات الفطاف

سوق النجوع - كريمة بني سيد ١٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

فلوق - عطي سراي ١١ يوميا ساعي

قزرة - الزبير ٢٩ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

كثيف - الفوس ٣٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

نهريان - المنصورية ١٦ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

هيت - كبيسة ٢٦ يوميا دوريات الشرطة

هشمية - المنجحة ١٠ يوميا ساعي

هشمية - القاسم ٩ يوميا ساعي

حده - رافو ٨ يوميا ساعي

ابو سيد - ابو صرمة ٦ مرات في الاسبوع ساعي

حلفين - قوره توز ٤٠ مرتان في الاسبوع ساعي

حلفين - خسروي ١١ مرتان في الاسبوع سيارات الكراء

المحمودية - الوشحة ١٥ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

بيرة - زورباغية ١٠ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

حبي - الوشحة ١٢ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

قزرة - المدينة ٢١ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

تعامية - كاسي سلسي ٢٥ مرتان في الاسبوع ساعي

تقو - حوران ٢٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

عطف - العبير ١٥ ٦ مرات في الاسبوع سيارات الكراء

الصورية - الزبيدية ٤٥ مرتان في الاسبوع ساعي

راوندوز - ربات ٥٩ مرتان في الاسبوع ساعي

الناصرية - مسعر قلعة في التتومة ٥ يوميا حزام

فرهاد - عين النمر ٥٦ ٣ مرات في الاسبوع سيارات الكراء

بغداد - الرطبة ٤٣٤ يوميا سيارات تون

عروك - محطة الفطاف ٢٠١٥ يوميا سيارات المتعهد

الخط - طول الرحلة

حطة - العفل ٤٠ يوميا سيارات الكراء

العصرة - البصرة ١٨٤ يوميا سيارات المتعهد

العصرة - الصدر الصغير ٢٨ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

العصرة - المنجرح ٢٨ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

العصرة - الصبيحة ٣٢ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

كوت - بيرة ٧٧ يوميا سيارات الكراء

كوت - التلمرية ١٧٣ يوميا سيارات المتعهد

الناصرية - سوق النجوع ٣٥ يوميا زوارق بخارية

سوق النجوع - الجبايش لا يوجد رقم في التقرير

قري - اسكي قري ٨ يوميا سيارات الفطاف

سوق النجوع - كريمة بني سيد ١٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

فلوق - عطي سراي ١١ يوميا ساعي

قزرة - الزبير ٢٩ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

كثيف - الفوس ٣٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

نهريان - المنصورية ١٦ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

هيت - كبيسة ٢٦ يوميا دوريات الشرطة

هشمية - المنجحة ١٠ يوميا ساعي

هشمية - القاسم ٩ يوميا ساعي

حده - رافو ٨ يوميا ساعي

ابو سيد - ابو صرمة ٦ مرات في الاسبوع ساعي

حلفين - قوره توز ٤٠ مرتان في الاسبوع ساعي

حلفين - خسروي ١١ مرتان في الاسبوع سيارات الكراء

المحمودية - الوشحة ١٥ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

بيرة - زورباغية ١٠ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

حبي - الوشحة ١٢ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

قزرة - المدينة ٢١ ٦ مرات في الاسبوع ساعي

تعامية - كاسي سلسي ٢٥ مرتان في الاسبوع ساعي

تقو - حوران ٢٠ ٣ مرات في الاسبوع ساعي

عطف - العبير ١٥ ٦ مرات في الاسبوع سيارات الكراء

الصورية - الزبيدية ٤٥ مرتان في الاسبوع ساعي

راوندوز - ربات ٥٩ مرتان في الاسبوع ساعي

الناصرية - مسعر قلعة في التتومة ٥ يوميا حزام

فرهاد - عين النمر ٥٦ ٣ مرات في الاسبوع سيارات الكراء

بغداد - الرطبة ٤٣٤ يوميا سيارات تون

عروك - محطة الفطاف ٢٠١٥ يوميا سيارات المتعهد

خام البصرة يتراجع بنسبة ٢٪ ويستقر عند ١١٥ دولاراً وسط ترقب لمفاوضات واشنطن وطهران

بغداد - متابعة المشرق:

سجلت أسعار النفط العراقي، يوم أمس الثلاثاء، انخفاضاً تجاوز الـ ٢٪، تماشياً مع تراجع أسعار الطاقة في الأسواق العالمية، ووفقاً لبيانات السوق، فقد خام البصرة النقيط ٢,٩٦ دولاراً من قيمته، ليصل إلى ١١٣,٦٣ دولاراً للبرميل، فيما تراجع خام البصرة المتوسط بنسبة ٢,٤٩٪ ليبلغ ١١٥,٧٣ دولاراً للبرميل. وانخفضت أسعار

النفط، صباح يوم الثلاثاء، متراجعة عن المكاسب التي حققتها في الجلسة السابقة، وسط توقعات بأن تجري محادثات السلام بين الولايات المتحدة وإيران هذا الأسبوع، مما يسمح بتدفق المزيد من الإمدادات من منطقة الإنتاج الرئيسية في الشرق الأوسط. ويعتمد العراق في تسعيرة نفطه الخام على وجهة التصدير، حيث تسعر الشحنات المتجهة إلى آسيا وفق معادلة تستند إلى

متوسط خامي دبي وعمان، عبر جمع السعيرين و قسمة مجموعها على اثنين. أما الصادرات المتجهة إلى أوروبا، فتسعر بالاستناد إلى خام برنت مع إضافة علاوة سعريّة أو خصم بحسب ظروف السوق، في حين تحدد أسعار الشحنات المتجهة إلى الولايات المتحدة اعتماداً على خام غرب تكساس الوسيط، أيضاً بعلاوة أو خصم وفقاً لتغيرات السوق.



ارتفاع الذهب في بغداد وأربيل مع صعود الدولار أمام الدينار

بغداد - متابعة المشرق:

سجلت أسعار الذهب العراقي، يوم أمس الثلاثاء، ارتفاعاً في الأسواق المحلية في بغداد وأربيل، بالتزامن مع صعود صرف الدولار الأميركي مقابل الدينار. وقال المراسل، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت صباح اليوم سعر بيع للمنتقل الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٤٧



مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٤٣ مليون، فيما كانت سجلت يوم أمس الاثنين ١,٠٢٦ مليون دينار. وأشار مراسلنا إلى أن سعر بيع المنتقل الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠١٧ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠١٣ مليون، وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتقل الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ١,٠٥٠ و ١,٠٦٠ مليون دينار، فيما تراوح سعر بيع منتقل الذهب العراقي بين ١,٠٢٠ مليون و ١,٠٣٠ مليون دينار. أما أسعار

الذهب في أربيل، فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ (١,٠٧٨ مليون دينار)، وعيار ٢١ (١,٠٣٠ مليون)، وعيار ١٨ (٨٨٣ ألف دينار). وارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٤,١٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت يوم أمس الاثنين ١٥٣,١٠٠ دينار. ويسعر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالمياً مع سعر الدولار محلياً.

العراق السابع عربياً بين الدول عالية المخاطر الاستثمارية

بغداد - متابعة المشرق:

حل العراق ضمن الدول ذات المخاطر الاستثمارية المرتفعة، وفق أحدث تقديرات علاوة مخاطر الأسهم الصادرة عن أستاذ التمويل في جامعة نيويورك أسوأ دمواداران. وتعدّ علاوة مخاطر الأسهم "من أبرز المؤشرات المالية التي تقيس مستوى المخاطر في اقتصادات الدول، إذ تمثل العائد الإضافي الذي يطلبه المستثمر مقابل التوجه إلى سوق معينة بدلاً من الأصول الآمنة، وكلما ارتفعت هذه النسبة دلّ ذلك على زيادة المخاطر وتراجع ثقة المستثمرين.

وبحسب التقديرات، جاء العراق في المرتبة السابعة عربياً بعلاوة بلغت ١٣,٩٪، إلى جانب كل من مصر وتونس، ما يعكس استمرار التحديات التي تواجه بيئة الاستثمار في البلاد. وتصدر القائمة عربياً كل من لبنان والسودان بنسبة ٣٠,٩٪، تلاهما سوريا واليمن عند ١٩,٨٪، ثم الصومال بنسبة ١٧,٢٪، فيما سجلت البحرين ١١,٤٪ والجزائر ١٠,١٪. وعالمياً، جاءت بيلاروسيا ولبنان والسودان وفنزويلا ضمن الأكثر خطورة بعلاوة بلغت ٣٠,٩٪. في حين سجلت سويسرا والسويد أدنى مستويات المخاطر عالمياً عند

نحو ٤,٢٪. ويرى مختصون أن بقاء العراق ضمن هذه المستويات المتوسطة إلى المرتفعة من المخاطر يعني أن كلفة جذب الاستثمارات الأجنبية لا تزال مرتفعة، ما يستدعي تسريع الإصلاحات الاقتصادية، وتحسين بيئة الأعمال، وتعزيز الاستقرار المالي. ويؤكد خبراء أن خفض هذه المخاطر يتطلب إجراءات عملية تشمل تنويع الاقتصاد، وتقليل الاعتماد على النفط، وتطوير البنية التحتية، بما يعزز ثقة المستثمرين ويرفع تنافسية الاقتصاد العراقي على المستوى الدولي.

تراجع صادرات العراق النفطية إلى الهند بسبب اضطراب الإمدادات عبر هرمز

بغداد - متابعة المشرق:

سجلت صادرات العراق النفطية إلى الهند تراجعاً ملحوظاً خلال شهر مارس/آذار، في ظل اضطرابات

الإمدادات القادمة من الشرق الأوسط نتيجة التوترات في المنطقة وإغلاق ممرات الشحن عبر مضيق هرمز. وأفادت رويترز، نقلاً عن بيانات

الشرق الأوسط في واردات الهند إلى مستويات قياسية منخفضة بلغت نحو ٢٦٪. في المقابل، اتجهت المصافي الهندية لتعويض النقص عبر زيادة الاعتماد على النفط الروسي، الذي استحوذ على نحو نصف واردات الهند خلال الشهر ذاته، مسجلاً مستويات قياسية. كما تراجع ترتيب العراق بين موردي النفط للهند، بعدما كان من أبرز المزودين، ليأتي خلف دول مثل السعودية وأنغولا، وسط تحولات واضحة في خريطة الإمدادات العالمية. ويرى مختصون أن استمرار التوترات في المنطقة قد يطيل أمد تراجع الصادرات العراقية إلى السوق الهندية، ما لم تستأنف حركة الشحن بشكل طبيعي عبر مضيق هرمز.



إطلاق تمويل رواتب الموظفين والقوات الأمنية لشهر نيسان

بغداد - متابعة المشرق:

باشرت دائرة المحاسبة في وزارة المالية، أمس الثلاثاء، بإجراءات تمويل رواتب موظفي الدولة ومنتسبي القوات الأمنية لشهر نيسان الجاري. وقال مصدر في

الوزارة إن دائرة المحاسبة بدأت إطلاق التمويلات الخاصة برواتب الموظفين ومنتسبي الأجهزة الأمنية ضمن التوقيتات المعتمدة. وأضاف أن الوزارة دعت وحدات الإنفاق في الوزارات والمحافظات والجهات غير المرتبطة بوزارة إلى مراجعة دائرة المحاسبة لاستكمال متطلبات تمويل الرواتب. وأشار المصدر إلى ضرورة الالتزام بجدول التمويل الشهري المعتمد، واستيفاء جميع المتطلبات اللازمة لإكمال إجراءات الصرف.

الخطة الصيفية.. الكهرباء؛ محطات المياه والمجاري المستشفيات مستثناة من القطع المبرمج

بغداد - متابعة المشرق:

كشفت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، عن خطة للوصول بالإنتاج إلى ٣٠ ألف ميغاواط خلال الصيف المقبل، فيما أشارت إلى أن محطات المياه والمجاري والمستشفيات مستثناة من القطع المبرمج. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث للصحيفة الرسمية: "إن وضع المنظومة الحالي يشهد استقراراً جيداً بمحطاتها وخطوطها الناقلة، وحتى شبكات التوزيع وساعات تجهيز الكهرباء، لافتاً إلى أن هناك سيطرة على الأحمال، لأن هناك اعتدالاً بدرجات الحرارة مما أتاح وبشكل كبير للسيطرة على الأحمال". وأضاف أن "هناك خطة مبركة نفذتها الكهرباء لتهيئة واستعداد محطات الكهرباء وشبكات النقل والتوزيع، لتواكب ذروة الأحمال الصيفية، فكما هناك فوارق بدخولنا إلى ذروة الأحمال الصيفية ستكون هناك فوارق ما بين الإنتاج المتوقع وما بين الحمل المطلوب"، مبيناً أن "الحمل الصيفي يتوقع أن يكون من ٥٥ ألف ميكاواط إلى ٦٠ ألف ميكاواط". وأوضح موسى أن "قدرة المحطات الحالية لا تستطيع إنتاج هذا الرقم

من الكهرباء، فستكون المنظومة ومحطاتها جاهزة لأن تعمل بطاقتها الكاملة التي ستصل إلى ٣٠ ألف ميكاواط والتي لن تغطي حاجة ذروة الأحمال الصيفية لعموم محافظات العراق، وعليه سيكون هناك تفاوت بساعات تجهيز الكهرباء، كما ستكون هناك برمجة". وأشار إلى أن "الوزارة ووفق توجيهات الحكومة باشرت العمل بمشاريع بناء البنى التحتية وتدعيم قدرات المنظومة بمشاريع من شأنها أن تضيف طاقات توليدية جديدة، ولكن لأن لم يتم إنجازها، وفي حال إكمالها ستعزز المنظومة بطاقات توليدية إضافية ستسد العجز"، لافتاً إلى أن "الإنتاج المتوقع وخطة الوزارة البالغة ٣٠ ألف ميكاواط لن تسد الحاجة، فستظل جميع المحافظات ذات إنتاج غير كامل لا يغطي الحاجة، مما سيكون التجهيز منقوصاً، وستكون البرمجة حاضرة". وتابع موسى أن "ساعات التجهيز تختلف من محافظة إلى أخرى، ومن منطقة إلى أخرى داخل المحافظة الواحدة، فهناك محافظات لديها استثناءات، وهناك بنى تحتية ومواقع حيوية في بعض المحافظات مستثناة من القطع كمحطات الماء والمجاري والمستشفيات، موضحاً أن

"الوزارة عملت على أن يكون الصيف مستقر التجهيز، إذ أن استمرار التجهيز موجود، ولكن الاستقرار صعب، وهو ما تعمل عليه الوزارة". وأكد أن "الوزارة حريصة على أن لا تكون هناك انقطاعات بساعات التجهيز، وإنما تكون مجهزة على نحو مستقر لن يتخللها انقطاعات كبيرة تؤدي إلى تذبذب الكهرباء ما بين فترات البرمجة"، مشيراً إلى أن "حاجتنا إلى الوقود ضرورية فتجهيز الـ ٣٠ ألف ميكاواط يكون مع توفر الوقود والغاز سواء كان مستورداً أو وطنياً".

وزارة الداخلية، وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بميسان
شؤون الأحوال المدنية
إعلان
بناءً على الطلب المقدم من قبل السيد (خادم موسى حسن عبد الكاظم) الذي يطلب فيه تبديل اسم وجعله (موسى) بدلاً من (خادم موسى) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.
الفريق نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

فقدان هوية
فقدت منى هوية نقابة الصحفيين العراقيين المرقمة (١٥١٤٠) بأسم (محمد جواد عباس)
الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق
محافظة بغداد
مديرية بلدية الحمودية
لجنة البيع والايجار

العدد: ٧٨
التاريخ: ٢٠٢٦/٤/٢٠

إعلان

تعلم لجنة البيع والايجار التابعة لمديرية بلدية الحمودية عن تأجير (كشك) الموصوف ادناه ولمدة (٣ سنوات) وفق احكام قانون (بيع وايجار اموال الدولة - المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة شعبة (الاملاك) في (مديرية بلدية الحمودية) وخلال مدة الاعلان والبالغة (٣٠ يوم) تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من القيمة التقديرية الكاملة لمدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة (أجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون) وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) من اليوم بعد الأخير من مدة الاعلان في ديوان (مديرية بلدية الحمودية) وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب (هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية - اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
	كشك		٢م /	١,٠٠٠,٠٠٠
	٣٦م ١٠٢٢/١٤ ابو شمع	—	٢م ٦	مليون دينار عراقي لا غيرها

* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون.
* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
محافظة بغداد مديرية بلدية الحمودية

الحرب على إيران تلحق أضراراً سياسية كبيرة بترامب رغم ادعاءاته بالنصر



ما لديهم هو الدفاع عن حرب لا يريدونها ولا يوافق عليها أحد. ورغم ذلك، يواصل ترامب التأكيد على النجاح، وإن كان ذلك بنبرة دفاعية واضحة. وكتب على وسائل التواصل الاجتماعي: "أنا أحقق النصر في حرب كبيرة جداً، أما الأمور تسير بشكل جيد للغاية"، مهاجماً وسائل إعلام كبرى مثل نيويورك تايمز وول ستريت جورنال وواشنطن بوست، متهماً إياها بتقديم صورة توحي بأن الولايات المتحدة تخسر الحرب.

ترجع في الشعبية وأزمة في الخطاب

أظهر استطلاع جديد لشبكة NBC أن شعبية ترامب في أدنى مستوياتها خلال ولايته الثانية، إذ أبدى ٢٧٪ فقط من الأمريكيين رضاهم عن أدائه مقابل ٦٣٪ يعارضونه. كما كشف الاستطلاع أن ٦٧٪ من الأمريكيين يرفضون طريقة تعامله مع حرب إيران، مقابل ٢٣٪ يؤيدونها.



ترامب: استعادة اليورانيوم الإيراني ستكون عملية طويلة وصعبة

قال الرئيس دونالد ترامب إن استخراج اليورانيوم من إيران سيكون عملية "طويلة وصعبة" بعد الضربات التي شنتها الولايات المتحدة العام الماضي على المواقع النووية في طهران. وكتب ترامب على منصفته تروث سوشال "كانت عملية مطرقة منتصف الليل (التسمية التي أطلقها واشنطن على ضرباتها) بمثابة تدمير كامل وشامل لمواقع الغبار النووي في إيران"، مضيفاً "وبالتالي، سيكون استخراجها عملية طويلة وصعبة".

ويستخدم ترامب بانتظام مصطلح "الغبار النووي" للإشارة إلى مخزون إيران من اليورانيوم المخصب والذي تقه الولايات المتحدة طهران بتخزينه من أجل صنع قنبلة ذرية، لكنه يستخدم هذا المصطلح أيضاً في بعض الأحيان للإشارة إلى المواد المتبقية من الضربات الأمريكية على المنشآت النووية الإيرانية في حزيران/ يونيو العام الماضي. ويؤكد الرئيس البالغ ٧٩ عاماً أن مخزون إيران من اليورانيوم المخصب سيسلم في نهاية المطاف إلى الولايات المتحدة، رغم نفي وزارة الخارجية الإيرانية وجود خطط مماثلة.

غضب واسع بعد استعانة جامعات بريطانية بشركة أمنية للتجسس على طلاب متضامين مع فلسطين

من بينها جامعة أكسفورد وإمبريال كوليدج لندن وجامعة كوليدج لندن. وبحسب تقرير نشرته منصة "كومون دريمز" واطلعت عليه "القدس العربي"، أشار التحقيق إلى أن الجامعات دفعت نحو ٥٩٤ ألف دولار للشركة منذ عام ٢٠٢٢، مقابل خدمات شملت مراقبة شخصيات وأهداف مختلفة، من بينها أكاديمي فلسطيني ألقى محاضرة في جامعة مانشستر متروبوليتان، إضافة إلى تتبع مجموعات طلابية متضامنة مع فلسطين في جامعة بريستول. ورفضت معظم الجامعات التعليق على النتائج، بينما نفت إمبريال كوليدج لندن أن تكون قد دفعت

أثار كشف تحقيق مشترك أجرته الجزيرة الإنكليزية وليبرتي إنستيتيوس موجة غضب وانتقادات حادة، بعدما تبين أن نحو ١٢ جامعة في المملكة المتحدة استعانت بشركة أمنية يديرها عناصر سابقون في الاستخبارات العسكرية لمراقبة طلاب متضامين مع فلسطين. ووفق التحقيق، جمعت شركة "هوروس للاستشارات الأمنية المحدودة" بيانات من حسابات طلاب على وسائل التواصل الاجتماعي، وأجرت تقييمات سرية لها وصفته بـ "تهديدات الإرهاب"، لصالح عدد من أبرز المؤسسات الأكاديمية البريطانية،

للشركة بهدف التجسس، مؤكدة أن الهدف كان "تحديد المخاطر الأمنية المحتملة" التي قد تشمل أنشطة احتجاجية قرب الحرم الجامعي. غير أن هذا التبرير لم يقنع المنتقدين. إذ حذرت جينا روميرو، المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بحرية التجمع السلمي، من أن استخدام النكء الاصطناعي لجمع وتحليل بيانات الطلاب تحت غطاء "المصادر المفتوحة" يثير مخاوف قانونية عميقة. وأعربت روميرو عن قلقها من غياب أي رقابة عامة على الشركة، ومن عدم معرفة الطلاب بكيفية استخدام بياناتهم مستقبلاً.



اسرائيل تراقب بقلق التقارب التركي المصري

فيما باتت تطرح تركيا كعدو جديد في بعض وسائل الإعلام العربية المقربة من الحكومة وهو ما أثار انتقادات الرئيس التركي ووزير خارجيته هاكان فيدان. ويُنظر إلى هذا التطور على أنه مؤشر على انتقال العلاقات التركية المصرية إلى مرحلة أكثر تنظيمًا، خصوصاً مع الحديث عن إشراك جهات عسكرية ورسمية في متابعة وتطوير هذه الاتصالات. وفي المقابل، تفيد المصادر ذاتها بأن القاهرة أبدت استعداداً للجواب مع هذا المسار، بعد سنوات من الفئور السياسي، مستفيدة من تهديدات تركية تتعلق بتوسيع التعاون في مجالات متعددة، من بينها دعم الأمن القومي المصري، خاصة في ما يتصل بالملف السوداني.

بناء شراكة إقليمية جديدة مع القاهرة، في سياق البحث عن ترتيبات استراتيجية تتلاءم مع التحولات الجارية في المنطقة وهو أمر تراه الدولة العربية تهديداً كبيراً. ووفق هذه المعطيات، لم تعد المشاورات مقتصرة على القنوات السياسية، بل امتدت إلى مؤسسات رسمية داخل الدولة التركية، حيث جرى تحويل بعض الملفات إلى لجان برلمانية مختصة بالأمن والدفاع والاستخبارات، ما يعكس توجهاً نحو إضفاء طابع مؤسسي على الحوار. ويشهد التعاون العسكري التركي-المصري تنامياً ملحوظاً، يشمل تدريبات مشتركة وتنسيقاً في الصناعات الدفاعية، ما يثير قلقاً في الدولة العربية التي تراقب تداعياته على توازن القوى الإقليمي. حيث ترى تل أبيب أن تقارب أنقرة والقاهرة قد يعزز القدرات العسكرية العربية ويحد من هامش المناورة الإسرائيلي. وكان مسؤولون إسرائيليون سابقون عبروا عن قلقهم من التقارب المصري التركي

الشرع إلى السعودية ضمن جولة خليجية بحثاً عن دعم مالي

الاقتصادي. ويُعد هذا الدعم جزءاً من توجه سعودي أوسع لإعادة دمج سوريا في محيطها العربي والمساهمة في تخفيف آثار الأزمة الاقتصادية الممتدة منذ أكثر من عقد. ومن أبرز أشكال الدعم خلال الفترة الماضية، المساهمة السعودية المشتركة مع دولة قطر في تقديم دعم مالي مباشر قدر بنحو ٨٩ مليون دولار، خصص لدعم رواتب العاملين في القطاع العام السوري لمدة محددة، بما يضمن استمرارية الخدمات الأساسية ويخفف الضغوط الاجتماعية والاقتصادية على المواطنين.

السورية قد تتحول إلى نقطة عبور لخطوط أنابيب تربط مناطق إنتاج الطاقة في الخليج بأسواق الاستهلاك، في حال توفرت الظروف الملائمة لذلك. والسعودية من أوائل الدول التي دعمت الإدارة السورية الجديدة بقيادة الرئيس أحمد الشرع، وعقدت معها شراكات سياسية واقتصادية. وشهدت العلاقات السعودية-السورية خلال السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً توج بتقديم السعودية دعماً اقتصادياً متزايداً لسوريا، في إطار مساعٍ إقليمية لتعزيز الاستقرار ودعم التعافي

الطاقة ليس في المنطقة فحسب بل في العالم. وتستند هذه الفكرة إلى الموقع الجغرافي لسوريا، التي تطل على البحر المتوسط، ما يمنحها من الناحية النظرية أهمية في أي مشروع يهدف إلى تجاوز طرق التصدير التقليدية عبر الخليج. هذا الامتداد الساحلي يضعها ضمن التصورات الاستراتيجية لربط موارد الطاقة في الشرق الأوسط بالأسواق الأوروبية دون المرور بالممرات البحرية الحساسة. وكان المبعوث الأميركي توم براك قال في فترة سابقة أن الأراضي

باكستان ترفض صفقة أسلحة بـ ١.٥ مليار دولار مع الجيش السوداني



من سماء إسلام آباد إلى رمال بورتسودان، تبخرت أحلام "السيادة الجوية" للجيش السوداني؛ فبينما كانت المقاتلات الباكستانية تستعد للإقلاع نحو الخرطوم، جاء قرار الإلغاء ليضع حداً لصفقة الـ ١,٥ مليار دولار. إيلاف من إسلام آباد: كشفت مصادر أمنية ودبلوماسية، اليوم الإثنين، عن توقف مفاوضات صفقة أسلحة "تاريخية" كانت باكستان تقترب من إبرامها مع الجيش السوداني بقيمة ١,٥ مليار دولار. وبحسب وكالة "رويترز"، فإن إلغاء التمويل كان السبب المباشر لوقف الصفقة التي كانت ستنتقل قدرات الجيش السوداني إلى مرحلة جديدة عبر تزويده بمقاتلات "جيه إف-١٧" (JF-١٧) المطورة صينياً، وطائرات "كاراكورام-٨" الهجومية، وأكثر من ٢٠٠ طائرة مسيرة للاستطلاع والهجوم. ويربط مراقبون وخبراء عسكريون بين هذا التراجع الباكستاني وبين الضغوط الدولية المتزايدة على الخرطوم جراء تعاونها العسكري مع طهران. وفي تصريحات

الغموض يكتنف محادثات واشنطن وطهران مع اقتراب انتهاء الهدنة

رئيس البرلمان وكبير المفاوضين محمد باقر قاليباف، في إشارة واضحة إلى أن طهران ترى في الضغوط الأميركية، سواء السياسية أو العسكرية، عائقاً بنوياً أمام أي حوار جاد. ولا يعكس هذا الموقف مجرد تكتيك تفاوضي، بل يعبر عن مقاربة أوسع تسعى من خلالها إيران إلى إعادة ضبط قواعد الاشتباك، بحيث لا تكون المفاوضات امتداداً للضغط، بل مساراً متكاملاً يراعي مصالحها الاستراتيجية. وفي المقابل، تبدو واشنطن ماضية في سياسة مزدوجة تجمع بين الإبقاء على خيار التفاوض مفتوحاً، مع الاستمرار في ممارسة الضغوط. وأشار الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى أنه لا يزال يعتزم إرسال وفد تفاوضي إلى إسلام آباد، بقيادة نائبه جيه دي فانس، وهو ما يوحي برغبة في إبقاء قنوات الاتصال قائمة. غير أن هذا التوجه يقابله خطاب آخر لا يقل وضوحاً، يتمثل في تأكيد ترامب أنه "ليس في عجلة من أمره" لإنهاء الحرب، وهو تصريح يثير تساؤلات عميقة حول جدية المسار الدبلوماسي وحدود الالتزام الأميركي به. ويضيف هذا التناقض في الرسائل الأميركية الجديدة من الضبابية إلى المشهد، إذ يصعب على المراقبين، فضلاً عن الطرف الإيراني، تحديد ما إذا كانت واشنطن تسعى بالفعل إلى تسوية، أم أنها توظف المفاوضات كأداة لإدارة الصراع وإبقائه ضمن مستويات يمكن التحكم فيها. كما أن حديث ترامب عن احتمال ضعيف لتمديد وقف إطلاق النار قبل انتهائه يعزز من هذه الشكوك، ويشير إلى أن خيار التصعيد لا يزال مطروحاً بقوة.

نافذة نحو خفض التصعيد، جاءت التصريحات الأخيرة من طهران وواشنطن لتلقي بظلال من الشك على إمكانية انعقادها أصلاً، ناهيك عن تحقيق اختراق ملموس فيها. وفي قلب هذا المشهد، يبرز موقف إيران الراض للدخول في أي مفاوضات "تحت وطأة التهديدات"، كما عبّر عنه

يكتنف الغموض مستقبل المحادثات بين الولايات المتحدة وإيران مع اقتراب انتهاء وقف إطلاق النار، في وقت تتصاعد فيه مؤشرات التباين بين الطرفين وتتعدّد حسابات الحرب والتهديد على حد سواء. وبينما كان يُعول على جولة جديدة من المفاوضات في العاصمة الباكستانية إسلام آباد لفتح



غدا.. انطلاق مباريات الجولة ٣١ من الدوري

بغداد - المشرق

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن مباريات الجولة (٣١) من الدوري العراقي الممتاز، المقرر انطلاقها يوم غد الخميس، بإقامة ١٠ مباريات على ملاعب بغداد وعدد من المحافظات. ويواجه فريق مصافي الجنوب ضيفه فريق البيشمركة على ملعب المدينة الرياضية الثاني في البصرة. ويلتقي فريق ميسان مع ضيفه فريق الناصرية على ملعب ميسان الأولمبي. ويستضيف فريق عفا نظيره فريق الحدود على ملعبه. فيما يلقي فريق المصافي ضيفه فريق كربلاء على ملعبه، ويواجه فريق البحري ضيفه فريق الجولان على ملعب البحري. وعلى ملعب الكوفة، يلتقي فريق نطف الوسط مع ضيفه فريق الرمادي. كما يستضيف فريق الجيش نظيره فريق الحسين على ملعبه. ويلقي فريق الحشد الشعبي ضيفه فريق البصرة على ملعب نادي النفط. ويواجه فريق الكاظمة ضيفه فريق غاز الشمال على ملعبه. وأخيراً، يحتضن ملعب الس (٥٠٠٠) متفرج مباراة فريق الاتصالات مع ضيفه فريق الفهد. ويتصدر فريق الجولان ترتيب فرق الدوري العراقي الممتاز بعد ختام الجولة (٣٠) برصيد ٦٩ نقطة، يليه فريق غاز الشمال ثانياً برصيد ٥٩ نقطة، ثم فريق الحدود ثالثاً برصيد ٥٧ نقطة.



بين قوسين



اعقروا جمل المواس

قاسم حسون الدراجي
صحفي رياضي

ودائماً ما يكون للجمهور مكانة مميزة في نفوس اللاعبين الذين يبذلون الحب والتقدير والاحترام، ويشاركونه الفرح في الفوز والمواساة والاعتذار بعد الخسارة، (فالجمهور خط أحمر) بالنسبة للجميع، ولكن وللأسف الشديد، ظهرت بعض الحالات (الشاذة) والتصرفات الهجسية الرعناء من بعض اللاعبين اساعت للجماهير الرياضية من خلال بعض الحركات المعيبة او اشارات الاستهزاء او الأهانة، وعلى الرغم من العقوبات المستمرة للجنة الانضباط في اتحاد الكرة لأولئك اللاعبين او الإداريين او حتى بعض المدربين إلا أن البعض مازال يرتكب تلك الحماقات والتصرفات (القبحة) الى جمهورنا الكريم صاحب الفضل عليهم جميعاً في الدعم والتشجيع لهم في بداياتهم وحتى وصولهم للنجومية والشهرة.

وان التصرف الاخير للاعب الشرطة المحترف السوري محمود المواس اثناء وبعد مباراة فريقه امام الزوراء في ملعب الشعب الدولي، قد اثار غضب واستياء كبير من الجماهير الرياضية بما فيها جماهير نادي الشرطة، التي رفضت ما قام به اللاعب السوري اتجاه جمهور الزوراء حين اشار (بجذائه) الى جمهور الزوراء الذي يعد من اكبر الجماهير بين الاندية الجماهيرية، في سابقة خطيرة في ملاعبنا (لا نعرف دوافعها الخفية)، مما دعا لجنة الانضباط الى معاقبته بالحرمان لثلاث مباريات متتالية وغرامة مالية بقيمة ٣٠ مليون دينار عراقي. وامام تلك (الإشارة البذيئة) والتصرف الاهوج من لاعب دولي ومحترف قضى اكثر من اربع مواسم في الدوري العراقي، لا بد ان يكون لادارات الاندية والمدربين موقفاً حازماً مع كل اللاعبين المحليين والمحترفين، اتجاه الجماهير العراقية واحترامها بشكل كبير، لأن ما قام به المواس هو اساءة لكل الجماهير الرياضية وليس لجمهور ناد الزوراء فقط، وهو (فتنة) تؤدي الى عواقب وخيمة فيما لو قام لاعب من الزوراء بتصرف آخر يسيء الى جمهور الشرطة، او لاعب من القوة الجوية باتجاه جمهور الطلبة، او مدرب من نادي الميناء باتجاه جمهور اربيل، وحينها لا يمكن السيطرة على جماهيرنا العراقية، وكلنا نعرف الغيرة والغضب الذي يحمله العراقي فيما لو تعرضت كرامته الى الاهانة او التجاوز من اي طرف كان.

وازاء ذلك ولكي نضع حداً لمثل هكذا تصرفات مسيئة للجمهور والاندية والكرة العراقية فيجب ان تكون هناك قرارات اكثر صرامة من عقوبة اتحاد الكرة، ونطالب ادارة نادي الشرطة (ان تعقر جمل المواس) وتتخذ خطوات سريعة حتى وان تطلب الامر ابعاده عن العراق ومنع دخوله ثانية، لكي يكون عبء لمن يحد بخلق (فتنة) بين جماهير انديتنا والتي ربما تصل مع اي فعل التصادم وسفك الدماء (لاسمح الله)، وكذلك الحال مع اي لاعب محترف او محلي، للمحافظة على سلامة وامن ملاعبنا من رذات الفعل والاحداث المؤسفة.

أرنولد: تجربتي في العراق علمتني الانضباط وفهم الثقافة



النوم والصلوات ومواعيد الطعام، موضحاً أن الهدف الأساسي كان بناء فريق قادر على المنافسة والتأهل إلى كأس العالم. وأشار إلى أن اللاعبين العراقيين كانوا "رائعين وأشخاصاً طبيين جداً"، لافتاً إلى أنه فوجئ بانضباطهم داخل الملعب والتزامهم التكتيكي الكامل. وأوضح أرنولد أنه كان يعتقد سابقاً، خلال مواجهاته مع منتخبات عربية أثناء تدريبه أستراليا، أن تلك الفرق تفتقر إلى الانضباط التكتيكي، لكنه غير هذا التصور بعد تجربته مع المنتخب العراقي. وأكد أنه لا يسعى إلى بلوغ كأس العالم مجرد المشاركة، بل للمنافسة الحقيقية، مضيفاً أن ما يصفه

بغداد - المشرق أكد مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد، أن تجربته التدريبية في العراق منحه فهماً أعمق للثقافة المحلية وأظهرت له مستوى الانضباط لدى اللاعبين، مشيراً إلى أن ذلك غير كثيراً من الانطباعات المسبقة التي كانت لديه. وقال أرنولد، في حديث مع قناة Nine الأسترالية، إن أكبر تحد واجهه عند وصوله إلى العراق كان حاجز الثقافة واللغة، ما دفعه إلى الإقامة في بغداد لمدة ستة أو سبعة أشهر لفهم طبيعة المجتمع والتأقلم مع البيئة الجديدة. وأضاف أنه كان عليه التكيف مع أنماط الحياة اليومية، بما في ذلك أوقات

البعض في أستراليا بـ "مجموعة الموت"، يراه هو "مجموعة الإثارة" التي تمنح اللاعبين العقلية والشجاعة لتقديم أفضل ما لدى الفريق داخل الملعب. فرصة لإظهار قدراتهم. وختم حديثه بالقول

نفط ميسان خاسراً بثلاثية نظيفة أمام فريق الكهرباء بقرار من لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي

بعد جدل بايش.. اتحاد الكرة يمنع لاعبي المنتخب من الظهور الإعلامي

بغداد - المشرق قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعتبار فريق نفط ميسان خاسراً بثلاثية نظيفة أمام فريق الكهرباء بسبب مخالفة إدارية. ونكرت اللجنة في بيان رسمي، أنها نظرت في شكوى نادي الكهرباء الرياضي في مباراته ضد نادي نفط ميسان لدوري نجوم

بغداد - المشرق أصدر الاتحاد العراقي لكرة القدم، قراراً يمنع بموجبه لاعبي المنتخب الوطني من الظهور في وسائل الإعلام، اعتباراً من اليوم وحتى انتهاء مشاركة العراق في بطولة كأس العالم، وذلك بتوجيه من رئيس الاتحاد عدنان درجال. وقال مصدر، إن "الاتحاد شدد على أن أي خرق لهذا القرار سيُقابل بعقوبات صارمة قد تصل إلى الاستبعاد من صفوف المنتخب". وأوضح أن "الهدف من هذا الإجراء هو ضمان تركيز اللاعبين الكامل على الاستعداد للمنافسات، وتجنب أي جدل إعلامي قد يؤثر سلباً على الأداء الفني للفريق". ويأتي القرار

العراق، ولحساب الجولة ٢٩ التي انتهت بفوز نفط ميسان (٣-١) والتي جرت بتاريخ ١٧ نيسان/أبريل الجاري. وتضمنت الشكوى قيام نادي نفط ميسان بالتأخر برفع قائمة اللاعبين الأساسيين بعد مرور الوقت الحرج الذي يكون ٩٠ دقيقة قبل بدء المباراة، إذ إن الوقت الحرج ينتهي في (٣:٢٠)، والقائمة رفعت للمواد (٥/٣/٥) التي تلزم الأندية رفع القوائم قبل ساعة ونصف من بدء المباراة. كما اطاعت اللجنة على وصل الشكوى المؤرخ (١٩-٤-٢٠٢٦)، وإنه واقع تحت المدة القانونية. وكذلك على استمارة المباراة الخاصة بنفط ميسان، والمثبت فيها تاريخ رفع القائمة، وهو الساعة (١٥:٤٣) من تاريخ ١٧-٤-٢٠٢٦. وبعد التدقيق تبين للجنة أن تاريخ رفع قائمة المباراة لنادي نفط ميسان هو (١٥:٤٣) إلى (١٥:٤٣)، وأن تاريخ بداية المباراة هو (١٥:٠٠) مساءً، وأن رفع القائمة بهذا الوقت هو مخالفة صريحة وواضحة. وقررت اللجنة اعتبار فريق نفط ميسان خاسراً (٣-٠) أمام فريق الكهرباء الرياضي.

العراق يحافظ على المقعد الآسيوي لفرق النخبة

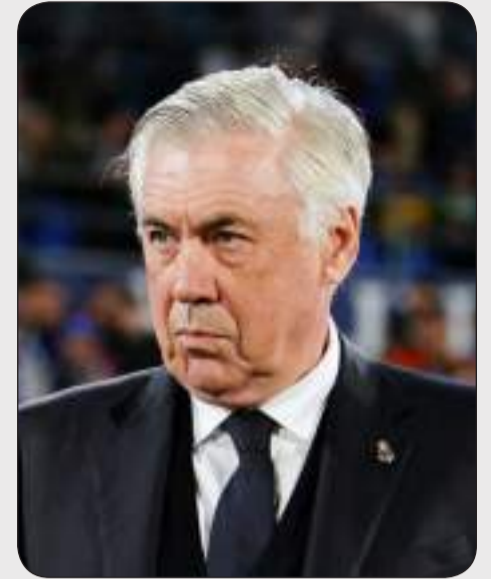
بغداد - المشرق حافظ العراق على المقعد الآسيوي لفرق النخبة، بحسب التصنيف الآسيوي الجديد للموسم الحالي. وتصدّرت السعودية ترتيب المقاعد الآسيوية بـ ٦ نقاط، تلتها الإمارات في المركز الثاني به ٥ نقاط، ثم قطر في المركز الثالث بـ ٤ نقاط. وجاءت إيران وأوزبكستان في المركز الرابع بـ ٣ نقاط لكل منهما، فيما حلّ العراق والأردن في المركز الخامس بنقطتين لكل منهما. وتشمل المشاركات الآسيوية بطولتي دوري أبطال آسيا للنخبة ودوري أبطال آسيا ٢. وكان ناديا الشرطة والزوراء قد شاركا في البطولتين، إذ خاض الشرطة منافسات



الإصابات لا تريد ترك مواهب برشلونة أبداً

خطط فليك قد تتغير والنادي أمام اختبار أخلاقي حاسم

أنشيلوتي يتلقى رسالة إيجابية قبل مونديال ٢٠٢٦



وكالات- متابعة المشرق.

موجة إصابات كبيرة ضربت خط هجوم منتخب البرازيل، قبل أقل من شهرين على انطلاق بطولة كأس العالم في ٢٠٢٦ المقرر إقامتها في أمريكا وكندا والمكسيك. وشهدت الفترة الماضية إصابة رودريغو لاعب ريال مدريد، في الركبة، وسقوط رافينيا نجم برشلونة في أحد مباريات البرازيل، واضم إليهما إستيفانو ويليان لاعب تشيلسي. وأصيب إستيفانو في مباراة البلوز أمام مانشستر يونايتد، خلال المباراة التي جمعتهم ضمن منافسات الجولة ٣٣ من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكشفت صحيفة "غلوبو" البرازيلية طبيعة إصابة إستيفانو، التي تعرض لها خلال المباراة، وتم استبداله بعد ١٢ دقيقة فقط. وأوضحت الصحيفة أن إستيفانو أصيب في العضلة الخلفية، ومن المتوقع أن يغيب لمدة من ١٥ إلى ٢٠ يوماً، وبالتالي سيكون جاهزاً للمشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦. وكان إستيفانو قد تعافى مؤخراً من إصابة عضلية تعرض لها خلال شهر مارس/ آذار الماضي، أبعدهت عن الملاعب لفترة. ويتواجد إستيفانو ضمن قائمة منتخب البرازيل التي اختارها المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي. واستقر أنشيلوتي على اختيار ٢٤ لاعباً للقائمة النهائية لكأس العالم ٢٠٢٦ من أصل ٢٦ لاعباً.

وكالات- متابعة المشرق.

في برشلونة.. يبدو أن القدر يصير على كتابة فصول من المعاناة، داخل أروقة هذا العملاق الكتالوني؛ الذي طالما تغنت جماهيره، بأنه "أكبر من مجرد نادٍ". وبينما يواصل الألماني هانزي فليك، المدير الفني لفريق برشلونة الأول لكرة القدم، متابعة المواهب الشابية في "الرديف" و"الفئات السنية"؛ قرر سوء الحظ أن يتدخل مجدداً، وبشكل درامي للغاية. سوء الحظ ضرب هذه المرة المدافع الأوروغوياني باتريسيو باسيفيكو؛ الذي أعلن برشلونة إصابته بقطع في الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليسرى، وخضوعه لعملية جراحية في اليومين القادمين. باسيفيكو تعرض لهذه الإصابة، خلال مواجهة برشلونة أتلتيك ضد نادي أولوت، ضمن منافسات الجولة ٣٢ من مسابقة الدوري الإسباني للدرجة الرابعة. وأصبح العملاق الكتالوني أمام اختبار "أخلاقي"، بعد إصابة مدافعه الأوروغوياني البالغ من العمر ٢٠ سنة، إلى جانب صدمة فليك نفسه؛ وهو ما سنحاول استعراضه من ناحيتنا، خلال السطور القادمة..

خطة برشلونة مع باتريسيو باسيفيكو قبل الإصابة

في البداية.. يجب الإشارة إلى أن العملاق الكتالوني برشلونة، تعاهد مع المدافع الأوروغوياني الشاب باتريسيو باسيفيكو، خلال الميركاتو الشتوي الماضي "يناير ٢٠٢٦"، قادماً من النادي المحلي ديفينسور؛ وذلك على النحو التالي:

* أولاً: إعاره لمدة ٦ أشهر؛ للعب مع الفريق الرديف "برشلونة أتلتيك". * ثانياً: بند شراء إلزامي؛ حال مشاركته لـ ٤٥ دقيقة أو أكثر في ١٠ مباريات على الأقل.

وقبل إصابته بقطع في الرباط الصليبي؛ لعب باسيفيكو ٧ مباريات بالفعل لأكثر من ٤٥ دقيقة، أي أنه كان على بُعد ٣ لقاءات فقط من الشراء الإلزامي. ويعدداً عن هذا البند.. قيل إن برشلونة معجب للغاية بإمكانات هذا الأوروغوياني الشاب، الذي يجيد اللعب في قلب الدفاع والظهر الأيسر؛ حيث تم الاتفاق معه شفهيًا على كافة بنود الشراء النهائي، في الصيف القادم، ليس هذا فقط.. العديد من التقارير أكدت أن مستويات باسيفيكو، لفتت أنظار الألماني هانزي فليك، المدير الفني لفريق برشلونة الأول لكرة القدم؛ حيث وضع خطة بخصوص مستقبل هذا اللاعب، وهي كالتالي:

* أولاً: ضمه إلى المعسكر الإعدادي لبرشلونة؛ قبل بداية الموسم الرياضي القادم ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

* ثانياً: إدخاله في منظومة فريق برشلونة الأول الموسم القادم؛ وذلك بمشاركة في التدريبات، وحصوله على بعض الدقائق في المباريات. كل ذلك كان قبل إصابة باسيفيكو؛ والتي تم الإعلان عنها بشكل رسمي، مساء اليوم الإثنين "٢٠ أبريل ٢٠٢٦".

برشلونة أمام "اختبار أخلاقي" بعد إصابة باسيفيكو

استكمالاً للنقطة سالفة الذكر؛ يجب التأكيد على أن العملاق الكتالوني برشلونة برئاسة خوان لابورتا، لم يعد ملزماً بشراء المدافع

هو الآخر لإصابة في الغضروف. والآن.. جاء الدور على باسيفيكو، الذي كان يحظى باهتمام فليك أيضاً؛ ولكنه تعرض لإصابة في "الرباط الصليبي"، سيغيب على إثرها لمدة ٨ أو ٩ أشهر تقريباً.

مواهب برشلونة بين التهميش والتأنيق بعد الإصابة

الخلاصة من كل ما ذكرناه في السطور الماضية؛ هو أن العملاق الكتالوني برشلونة ومديره الفني الألماني هانزي فليك، يواجهان سوء حظ كبير جداً مع المواهب الشابية. وأحياناً.. تؤثر الإصابات على خطط فليك، في تصعيد هذه المواهب الشابية إلى الفريق الأول؛ مثلما حدث مع الجناح داني رودريغيز، وقلب الهجوم أوسكار جيستاو. وفي بعض الأحيان الأخرى؛ يظل المدير الفني الألماني متمسكاً بخططه، كما فعل مع متوسط الميدان الشاب مارك بيرنال. فليك صعد بيرنال إلى فريق برشلونة الأول، مطلع موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥؛ إلا أن اللاعب تعرض لإصابة خطيرة، في الرباط الصليبي والغضروف. وغاب هذا اللاعب الشاب الموهوب سنة كاملة؛ لكن فليك ظل متمسكاً بخططه معه كأحد أعمدة برشلونة المستقبلية، وتم إعادته إلى المباريات تدريجياً. وبالفعل.. استعاد بيرنال جزءاً كبيراً من مستواه، في الفترة الأخيرة؛ بل وكان نجم عدد من المباريات المهمة، كإياب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا ضد نادي أتلتيكو مدريد. ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه الآن؛ هو: "أي من المسارين سيكون عليه مستقبل المدافع الأوروغوياني الشاب باتريسيو باسيفيكو بعد إصابته الخطيرة؟".



الأوروغوياني الشاب باتريسيو باسيفيكو الآن. بمعنى.. باسيفيكو لن يحقق بند الـ ١٠ مباريات الذي تحدثنا عنه، وذلك بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي؛ وبالتالي سيسقط شرط الشراء الإلزامي، عن برشلونة. وأصبح برشلونة الآن أمام "اختبار أخلاقي"، مع المدافع الأوروغوياني البالغ من العمر ٢٠ سنة؛ وذلك على النحو التالي:

* أولاً: تركه يعود إلى ناديه الأصلي ديفينسور الأوروغوياني؛ بعد انتهاء الإعارة.

* ثانياً: الالتزام بالاتفاق الشفهي معه قبل الإصابة؛ وشراء عقده بشكل نهائي من ديفينسور.

أي أن لا يغير برشلونة من اتفاهه مع باسيفيكو، رغم الإصابة القوية؛ ويقوم بشراء عقده نهائياً، مع انتظار عودته للملاعب مجدداً. وبالطبع.. هذا الأمر إن حدث سيكون فيه مغامرة كبيرة؛ حيث سيقدم برشلونة لمحّة أخلاقية رائعة في عالم الساحرة المستديرة، ولكنه لن يضمن استعادة اللاعب أفضل مستوياته بعد هذه الإصابة الخطيرة.

صدمات هانزي فليك مع مواهب برشلونة الشابية

لم ينته الأمر عند ما سبق.. حيث أن صدمة المدافع الأوروغوياني باتريسيو باسيفيكو؛ ليست الأولى التي يتعرض لها الألماني هانزي فليك، المدير الفني للعملاق الكتالوني برشلونة. نعم.. فليك الذي تولى قيادة برشلونة صيف عام ٢٠٢٤، وضع أكثر من اسم شاب في حساباته، من أجل التصعيد إلى الفريق الأول لكرة القدم؛ إلا أنه تعرض لـ "صدمة" من العيار الثقيل، بتعرض هؤلاء اللاعبين لإصابات خطيرة. أبرز الأسماء الشابية التي كانت تحظى باهتمام فليك، ولكنها تعرضت لإصابات خطيرة؛ هم:

* الجناح داني رودريغيز.

* قلب الهجوم أوسكار جيستاو.

رودريغيز تحديداً، كان من أوائل الشباب الذين حطفوا أنظار المدير الفني الألماني؛ بل وأشركه لمدة ٣٨ دقيقة في مواجهة نادي بلد الوليد، ضمن منافسات الدوري الإسباني ٢٠٢٤-٢٠٢٥. إلا أن هذا اللاعب واجه سوء حظ كبير؛ حيث أصيب بـ "خلع في الكتف"

خلال مشاركته ضد بلد الوليد، ثم تعرض لإصابتين في الوتر الطولي والغضروف.

أما جيستاو الذي كان يراه الكثيرون، المهاجم "رقم ٩" المستقبلي في فريق برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

برشلونة الأول لكرة القدم؛ فقد تعرض

عصا الهلال السحرية تخطط لغربة أوروبا

هل يتمكن الزعيم من مواصلة خطف نجوم القارة العجوز؟

وكالات- متابعة المشرق.

لم يعد الأمر مجرد تكهات خلف الستار، بل هي طبول حرب كروية دقت أجراسها في قلب الرياض، ليمتد صداها مرعباً في أروقة الكرة الأوروبية ومكاتب صناع القرار في الأندية الكبرى. نحن لا نتحدث عن تديمات فنية، بل عن "انقلاب" جذري يهدف لاستمرار نزع فتيل القوة من ملاعب أوروبا وغرسها في تربة "المملكة"، حيث لا سقف للمطموح ولا حدود للميزانيات. والحديث هنا يكمن في الخبر التاريخي الذي أسعد أغلب عشاق نادي الهلال السعودي، باستحواد الأمير الوليد بن طلال على ٧٠٪ من الأسهم، وهو ما سيتسبب في إصلاح الكثير من الأمور وضخ الأموال بشكل أكبر. هذا الواقع يفتح الباب واسعاً أمام عدة أسئلة منطقية: ما هي الأسماء التي يمكنها الانضمام لكتيبة الهلال من أوروبا خلال الصيف المقبل؟ ومن المدرب الذي قد يتم التعاقد معه للفترة المقبلة؟.. وهو ما سنسلط الضوء عليه..

استئصال الفشل من الهلال السعودي

تتجه الأنظار داخل البيت الهلالي نحو "غربة" شاملة لا تستثنى أحداً، حيث لم تعد الإدارة الجديدة تقبل بأنصاف الحلول بعد سلسلة من الإخفاقات التي طالت الطموح القاري. الفلسفة الحالية تعتمد على إنهاء حقبة "العيب الإداري" الذي كلف الفريق الكثير في المواسم الماضية، والبداية فوراً في إحلال دماء جديدة قادرة على تحمل ضغط القميص الأزرق في المحافل الكبرى. هذه الحركة التصحيحية لن تقتصر على مراكز معينة، بل ستمتد لتشمل مفاسل الفريق كافة، بدءاً من حراسة المرمى وصولاً إلى رأس الحربة. السيولة المالية الضخمة المتوقعة ستكون هي الوقود لمحرك التغيير، حيث يُنتظر أن يشهد الصيف القادم رحيل قائمة طويلة من اللاعبين الذين لم يقدموا الإضافة المرجوة، سواء من المحترفين الأجانب أو الأسماء المحلية التي تراجع مستواها. الهدف هو تفرغ مساحة كافية في القائمة وفي سقف الرواتب لاستقطاب أسماء "سوبر" من الصف الأول عالمياً، مما يجعل من قائمة الفريق نسخة مصغرة من منتخب العالم، قادرة على الهيمنة المطلقة محلياً وقارياً. على صعيد آخر، يدرك صناع القرار في النادي أن استعادة الهيبة في "نخبة آسيا" تتطلب لاعبين يمتلكون شخصية البطل وخبرة المواعيد الكبرى. وبالتالي، فإن الغربة لا تستهدف فقط الجوانب الفنية، بل تركز

بسبب تراجع حاد في المردود البدني والفني، فضلا عن غياباته المتكررة التي أفقدت الهجوم فاعليته في المواعيد الكبرى. تسريبات البيت الهلالي تؤكد أن الإدارة الجديدة لا تنوي التجديد للنجم البرازيلي، بل تبحث عن مخرج يضمن رحيله في الصيف، لطى صفحة "الرهانات التي استنفدت غرضها" والبدء في كتابة فصل أكثر بريقاً. وفي الوقت الذي يقترب فيه مالكوم من باب الخروج، يظهر الفرنسي عثمان ديمبلي كخيار "ثوري" لتعويض هذا الفراغ، فالتقارير القادمة من باريس تشير إلى انفتاح ملموس من نجم الكرة الذهبية لخوض تجربة "دوري روشن"، مدفوعاً برغبة الهلال في جعله أحد أعلى الصفقات في تاريخ كرة القدم. ديمبلي ليس مجرد جناح سريع، بل هو "محرك" قادر على تفكيك أعنى الدفاعات بمهارته الفردية الاستثنائية، وهو النوع من اللاعبين الذي يبحث عنه الهلال لإعادة الربح لخصومه في "نخبة آسيا". إن استبدال مالكوم بديمبلي يمثل جوهر

بسرعة تجدد يعكس رؤية فنية ثابتة تهدف لعلاج ثغرات الماضي بـ "حلول عبقرية"، فبينما يمثل صلاح القوة الضاربة، والسرعة، والقدرة التهديفية التي لا تخفى الطريق. ويأتي برناردو سيلفا ليكون "عقل" المنظومة، واللاعب الذي يمنح الفريق الإتران والقدرة على التحكم في رتم أصعب المباريات. هذا المزيج بين مهارة الفينيني وحكمة البرتغالي هو ما يفتقده الهلال في مواجهات "نخبة آسيا" الكبرى، حيث تحسم البطولات بتفاصيل صغيرة لا يتقنها إلا لاعبون من طينة "الصفوة" العالمية. **ديمبلي "الجوكر" المنتظر.. وهل دقت ساعة رحيل مالكوم؟** مع تسارع وتيرة التغيير، تبرز في الأفق ملامح "مجزرة" فنية في الرواق الأيمن للهلال؛ حيث تشير كل المعطيات إلى أن البرازيلي مالكوم بات يعيش أيامه الأخيرة داخل القلعة الزرقاء. اللاعب الذي كان يوماً أيقونة الحلول، يواجه الآن انتقادات لاذعة



رواية «القبو»... العجائبي في خدمة نقد الواقع العراقي

منير الحايك

«فرد عليهم صوتٌ داخليٌّ هادر بيقين ثقيل: دائماً هناك نور»، بهذه العبارة تنتهي رواية «القبو» (منشورات نابو ٢٠٢٦) لأحمد سعداوي، هذه الرواية التي تأخذ المتلقي ليعيش مع شخصياتها بين عالمين، في عالم البين، مرافقا لشخصياتٍ مغرقة في الواقعية وأخرى، أو هي نفسها هذه الشخصيات، الهائمة في عوالم الخيال والجنّ، انطلاقاً من الشانزليزيه حيث يظهر الصوت نفسه لوسام في بداية الرواية أيضاً، وبعد صفحاتين، مع «موشلنه» الجدّ الأول، وقصته وقصة اسمه، وزواجه من هيلة، التي تعترف له بأنها منذورة للطنزل إحييظ، ولكنه على الرغم من ذلك يتزوَّجها، وتبدأ الحكاية.

هناك دائماً نور، والقبو الذي سكنه رحمن بداية، ومن بعده رضا، والقصة مبنية على سكن «رضا» الطويل فيه، القبو الذي بُنيّ مصادفة، ولكن بابه وكل ما يتعلق فيه في ما بعد، لم يكن بيد أصحابه من الإنس، بل كان مُنجل الجنّي، وقصته طويلة في الرواية، هو المقرّر في ساعات الحسم النهائيّة.

كثيرة هي الأفكار التي تراود المتلقي وهو يقرأ، وعندما ينتهي من القراءة كما يحصل الآن معي، فيجد نفسه تائهاً بين ما يريد الحديث عنه بالفعل، والرموز الكثيرة، والعجائبيات والغيبيات، والواقعية والنقد السياسي والاجتماعي، والعلاقات الإنسانية العميقة والمؤثرة، كلها تجدها في الرواية، وكلها مترابطة بروابط خفية، كأنّ الجنّ بالفعل شاركوا سعداوي في حياكة قصصه.

موشلنه، وسبب تسميته كي يستمرّ بالحياة بعد وفاة كل من أنجبته والدته قبله، وهيلة التي اعترفت بأنّ علاقة لها بجنيّ موجودة، لا تعرّفنا الرواية بالكثير عنهما، لأنها أرادت أن تصل بنا إلى الخفية «إفطيم» وبناتها، وقصتها وقصصهنّ وقصص عائلاتهنّ من بعدها، هذه القصص وهذه العائلات، التي تمرّ من خلالها قصص العراق وحروبه وأزماته، كأنها قصص هذه العائلة، الشيعية في الظاهر، والعراقية المنجّرة في كل تفاصيل حياتها، اختار لها سعداوي مذهبا لوظيفة النصّ الواقعية، وأبعدها من خلال العلاقات مع الجنّ لوظيفة النصّ الخيالية والإيهامية،

فكانت رواية «القبو» نسيجاً عراقياً، بل أوسع من ذلك وأعمق، في كل تفاصيلها. بنات إفطيم، زوجة الملا عبيد الأعمش، كاشية ووبرية وسعدية وبسهن وهيئات، كلهن من السكّارات، تظهر على أجسادهنّ وشوم السمكة، كما يعرف أبناء مجتمعهنّ، ولكنهنّ تزوّجن وأنجبنّ وعشنّ حياة طبيعية، إلى حدود كبيرة، وهنا دلالة من النصّ نفسه، على رمزية وإيحاء للمتلقى للتفكير بالعلاقة مع عالم البين والجنّ، وقراءة ما بين السطور والأفكار والأحداث حول رمزية هذه العلاقة وحقيقتها!

من يسكن القبو هو رضا، ابن وبرية، أما وسام فهو العائد مع بداية المظاهرات عام ٢٠١٩، لأنه يعتقد أنّ أمه سعدية حبست ٢٠٪ من روحه في زجاجة، ولا يستطيع أن يرفض العودة معها حاول، رضا الذي اتهم زورا بالقتل في التسعينيات على أيام نظام صدام، فأخفاه والده وأمه في القبو، والذي يخرج منه عام ٢٠٠٣ مع سقوط النظام، ويحاول العودة إلى حياة طبيعية، فيتزوَّج من ابنة خالته، وينجب أيضاً، حمودي، الذي يظهر أيضاً ويحضر في مواضع كثيرة من الرواية.

أبناء بنات إفطيم الرجال خمسة، رضا ابن وبرية وقصته مع القبو، ووليد ابن كاشية الذي اتهم بالفساد وحاول التقرب من وسام عندما عاد، وسام ابن سعدية الذي يظهر له الصوت الداخلي الهادر بيقين ثقيل، هؤلاء الثلاثة الذين حبسهم منجل في القبو، كي يعترفوا ويظهروا أنفسهم، وفي الفترة نفسها كان جابر ابن بسنن وجليل ابن هيهات يخوضان بان دفاع ثورة على النظام الجديد والفساد تحت اسم «أبناء إفطيم» وللتسمية رمزية تحتاج مقالا كاملا. ومعهم أسماء من العائلة نفسها مثل عبد اليمّة وإزهيرة جدة جابر..

في هور أمّ الزنابير تبدأ الحكاية، ولا تنتهي في بغداد، بل تبدأ حكاية الشباب الأربعة الجديدة من القبو نفسه، حيث «دائماً هناك نور»، فمهما عشنا في القبو والظلام، لا بدّ من إيجاد النور، ولكن أسباب الاحتماء في «القبو» في بلادنا، حيث الديكتاتوريات تعيد إنتاج نفسها بمسميات وأسباب مختلفة، حيث يسيطر أمثال «الصرصور» و«أمير خوصة» ويعوثون فساداً وقتلاً، ويصبح أمثال «أبو أثير» مسؤولين وبرلمانيين يهربون مع أول تهديد، هي أيضاً تعود مع كل سقوط جديد وأمل جديد وثورة جديدة وتغيير ما،

فالقبو سيبقى طالما هؤلاء وأمثالهم سيقون متسلقين نحو استلام الحكم والتحكّم مع الأنظمة الجديدة التي تنشأ مع كل مرحلة، وما أكثر هذه المراحل في بلادنا! الحكاية أسرة على الرغم من أنّ غير المؤمن بقصص الجنّ لا يقبلها في البداية، ولكنها رواية حديثة،



كأنّ كثر جعلوا شخصيات وهمية أو أصوات خفية مرجعيتها أزمات وأمراض نفسية تتحكم بالشخصيات وأفعالها، ولكنّ السعداوي أراد أن يكون أقرب إلى واقع الناس وإيمانهم، فملايين من أبناء بلادنا يؤمنون بالجنّ، لذا استحضره وأعطاه الأدوار تلك.

وما باب القبو الذي تحكّم فيه منجل، مع رضا وسام ووليد، ومع الشباب الأربعة ليحميهم في النهاية، إلا كالحال المتشابكة من الصراعات على الأبواب الحقيقية التي تحكّم عقولنا، والصراعات بين الخير والشرّ في دواخلنا، خصوصاً مع الأحداث غير المفهومة أسبابها ونتائجها في بلادنا، والتي تتكرر، وستستمر. أمّا القصة الأكثر عمقا وتأثيرا بالنسبة لي، فكانت قصة جليل التي تنكشف في نهاية النصّ وأمه التي بحثت له عن جسد، وهنا كتثيف لحالات إنسانية كثيرة ظهرت في النصّ، للأمهات اللواتي فعّلن المستحيل من أجل أبنائهنّ، ولكن قصة هيهات، التي لا يكون ظهورها كأخواتها متحكّما في سير الرواية، تكون هي القصة الأكثر تأثيرا بالوجدان والعاطفة، والأكثر «إنسانية» في عالم البين بين عالمي الجنّ والإنس.

سعداوي أرادها رواية عجائبية وواقعية في آن، ونجح في هذا الدمج وكان حراً في اختيار الأحداث وإسنادها للعالمين وللصنّين، وحرّيته أنتجت نصّاً ممتعا وفيه خفة قد تشكك المتلقي بقدرة الكاتب على إنتاج عوالم جديدة، ولكنه كان دائما يعطي التنقل بين العوالم حقها، فلا يسيطر الأسطوري إن جاز التعبير والديني والماورائي، إلا أنّ حضوره كان لغايات فنية، وقد أدّى واجبه وأكثر.

كثيرة كانت الشخصيات والقصص، ولو لم تنته الرواية بشجرة العائلة لتأهّ القارئ، لأنها كانت مرجعا لطيفا ونكيا من الكاتب، الذي يعرف نصّه دارسا له وعارفا تفاصيل الصعوبات فيه، أما تلك الكثرة فكانت مقبولة ومتقنة، لأنها رواية تؤرّخ لحقبة، وإن بأسلوب متفرد وجديد. ولكن مأخذا لي كان على النصّ، وهو حين حبس منجل الرجال الثلاثة في القبو، فكنت أريد أن أسمع أكثر منهم، ولم اكتف بالكّم الذي اعترف فيه كل منهم، وأظنها كانت فرصة لو أنّ الكاتب أعطاه مساحة على حساب قصة منجل نفسه، ولكانت نقطة أقوى تحتسب للرواية، وهو رواية عنوانها «القبو». إنها رواية عن القبو الذي ما زلنا نسكنه، وعن العوالم التي يلجأ إليها أبناء بلادنا ليجدوا الخلاص، ولكنهم يتعلقون بما يقيمهم عالقين في عوالم أكثر تشغيبا وتاخلا وأخطر من المواجهة، أما المواجهة نفسها، ومتى حين دورها الفعلي، ومن سيقوم بها بشكل فعلي، فهي أسئلة كثيرة، ولا أظنّ أنّها، ولتكون خلاصا بالفعل من القبو ومن عالم الهروب، سنتحقّق في مدى منظور! غير أنّ الثابت الوحيد أنه دائما هناك نور!

فيلم «اللي باقي منك»... حين تلتقي ذاكرة كنفاني بعدسة شيرين دعبيس

لاحقا إلى وعي أكثر تشبثا بالكرامة وأكثر استعدادا لدفع ثمنها. وتكتسب هذه اللقطة قوة إضافية، حين نعلم أن شيرين دعبيس صرحت بأنها استلهمت من واقعة عاشتها بنفسها في طفولتها مع والدها، وبقي أثرها راسخا في ذاكرتها، قبل أن تعيد تشكيلها فنيا داخل الفيلم. وهنا تتقاطع التجربة الشخصية مع التجربة الجمعية، ليندو المشهد اخترا لا حقيقة يومية عاشها ويعيشها الفلسطيني تحت الاحتلال، بوصفها جزءا من العنف النفسي المنهّج الذي لا يقل قسوة عن فقدان الأرض. أما مشهد التبرع بالأعضاء، فيمثل على الأرجح، القفلة الأخلاقية الأهم في الفيلم، فالعائلة التي سلّبت أغلى ما تملك، تختار، في لحظة اللقطة القصوى، أن تمنح الحياة. وبذلك لا يبدو القرار مجرد موقف إنساني فردي، بل تعبيراً عن تفوق أخلاقي يرفض أن يتحول الألم إلى كراهية عمياء. لقد استندت دعبيس، في هذا الجانب أيضاً، إلى حادثة حقيقية لعائلة فلسطينية فقدت ابنها وقبرت، بعد معاناة قاسية، التبرع بأعضائه. ومن خلال هذه الواقعة، يطرح الفيلم سؤالاً بالغ الحساسية: هل يمكن للضحية أن تظل وفيّة لإنسانيتها حتى في مواجهة جلالها؟ يجيب الفيلم، في جانب منه، بالإيجاب. فما يتبقى، في النهاية، ليس فقط الحزن ولا حتى الرغبة في النجاة، بل القدرة على حماية الجوهر الإنساني من التآكل. وهذه إحدى أكثر الرسائل عمقا في العمل، لأنها تنقل المقاومة من معناها السياسي المباشر إلى بعدها الأخلاقي والوجداني.

وفي نسج الفيلم، تبدو الصدمة ممتدة عبر الأجيال، لا باعتبارها نكزى فحسب، بل بوصفها بنية شعورية تتوارثها العائلة الفلسطينية جيلا بعد جيل. فالألم لا ينتهي بانتهاء الحدث، بل يعاد إنتاجه في الذاكرة، وفي العلاقات، وفي صورة المكان الذي يظل حاضرا حتى في الغياب. وهكذا يرسم الفيلم كيف يحتفظ الفلسطيني برمزية الوطن رغم التهجير، وكيف تظل رائحة المكان عالقة في الوجدان، حتى حين يبتعد الجسد عنه فسرا. في هذا المعنى، يمكن النظر إلى «اللي باقي منك» بوصفه امتدادا، على مستوى الحساسية لا الحكاية، لصرخة غسان كنفاني. فالأرض قد تُغتصب، والبيوت قد تُهدم، والإنسان قد يُدفع إلى المنافي أو إلى الفقد المتكرر، لكن الذي يبقى هو الوعي، والذاكرة، والإرادة، والقدرة على مواصلة المقاومة من دون التخلي عن البعد الإنساني، ذلك أن الفيلم لا يجيب عن سؤاله عبر شعار مباشر، بل عبر مصائر شخصياته: ما يبقى من الفلسطيني ليس مجرد البقاء البيولوجي، بل بقاء المعنى نفسه؛ بقاء الكرامة، والذاكرة، والقدرة على منح الحياة، رغم كل ما يحيط بها من موت. وهنا تحديدا تكمن قوة الفيلم، بوصفه عملا لا يكتفي بتسجيل المأساة، بل يسعى إلى إعادة تعريف الصمود باعتباره دفاعا عن الإنسان في لحظة تهديده القصوى.

الفلسطينية بعد النكبة، وعلى الصراع الداخلي الذي يعيشه الإنسان في محاولة البحث عن معنى لحياته وسط القهر والتشظي. ومع تصاعد الأحداث، يجد حامد نفسه في مواجهة مباشرة مع جندي إسرائيلي، في لحظة مكثفة الدلالة، بينما تتمرد مريم على القهر المضاعف الذي يطوق المرأة الفلسطينية، فتقتل زوجها المتواطئ مع الاحتلال. أما فيلم شيرين دعبيس، فينصرف إلى سؤال آخر يتصل بما يتبقى من الإنسان بعد خسارة البيت والوطن والهوية، بل وبعد تهديد الذاكرة نفسها. ومن هنا، يبدو العنوان محمّلا بدلالة رمزية تتجاوز اللقطة المادي، لتلامس ما يبقى من الروح، ومن القدرة على الصمود، ومن التمسك بما يجعل الإنسان إنسانا رغم كل شيء. يغوص الفيلم في العالم الداخلي للشخصيات الفلسطينية، ويقارب طرائقها المختلفة في مواجهة الخسارة. فكل شخصية تتعامل مع الجرح بطريقتها الخاصة، وفق تكوينها النفسي ورؤيتها للعالم، الجد، الذي خبر الاقتلاع وخسارة الأرض، يرفض الاستسلام الكامل للهزيمة، ويتأرجح بين الألم والأمل، وبين الحزن والسخرية المرّة من الواقع، لكنه يتمسك بالذاكرة، ويصر على توريثها إلى حفيده بوصفها شكلا من أشكال المقاومة. في المقابل، يختار الأب قدرا من الواقعية، إذ ينشغل بتأمين بقاء العائلة وتجنب نكبة جديدة، أو تهجير جديد، حتى إنه



أنا المصلوب فوق خريطةتي

د. غدير حميدان الزبون

أنا المصلوبُ فوق خريطةتي، في زحمة المعنى، وضيق حكايتي. نزعْتُ جلدي عن مجازي القديم، وسمّيتُ جرحي عهدَ بدايتي. كسرتُ عظامَ الخوفِ في داخلي، وواجهتُ موتي فدَى لوصايتي. أعلنتُ تمرّدِي على الصمت لأرتقي في الخطايا النقيّة. أخونُ ارتجائي إذا ما كتبتُ، وأصالحُ نبضي، وأرفعُ رايتي. أرتكبُ الصدقَ جرحاً جليلاً، وأقتربُ الحلمَ رغم نهايتي. تمرّدْتُ لأخلع نعل الغشاوة عن وهم ذاتي، وقيدي، وصمت سادتي. سأكتبُ اعترافي الأخير: أنا من نزعْتُ أصفادَ حبيبتِي، لتحكي بيديها حدود البلاد. لا بأس لو لهُوتُ، لا بأس لو صرختُ، لأرسمُ طفلاً يقودُ العباد. سأصنّعُ حكايةَ الفجر من فوضى روحي، على خرابِ قصيدي، وأصرّخُ في وجه هوة الرثاء: كُفوا لسان المراني، فهذه هي حكايتي.

أغرب من أفلام هوليوود . شاهد ما ضبطته الجمارك داخل حقائب المهرين



تقف سلطات الجمارك العالمية اليوم أمام جيل جديد من "هندسة التهرب" التي لم تعد تعتمد على السرية فحسب، بل على الابتكار البصري والتقني المذهل؛ حيث يسعى المهربون لتحويل المواد المحظورة إلى قطع من الحياة اليومية، مستغلين الثغرات الأمنية والبيولوجية لتمرير صفقات بمليارات الدولارات أحياناً.

خفافيش وطيور مينة في نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٤، ضبط ضباط الجمارك في

الأبراج

الحمل | 3 /20 - 4/20



مهنيًا: يجبرك الوضع المهني والعائلي الذي أنت فيه على التروي واعتماد الدبلوماسية بغية التخلص من المتاعب مع بعض الزملاء. عاطفياً: تساعدك آراء الشريك في بعض الأمور العالقة، لكن عنادك قد يؤدي إلى فشل كل الجهود التي بذلتها منذ مدة.

الثور | 4 /21 - 5/21



مهنيًا: تتعلم جيداً وتتلقى أخباراً مهمة تشوقك جداً عاطفياً: عليك أن تتفهم بما عزّيت مخاوف الشريك في الأونة الأخيرة، فهو أكثر اطلاعاً على الوضع العائلي ويدرك أبعاد الخطأ.

الجوزاء | 5 /22 - 6/21



مهنيًا: تتخلص اليوم من أزمة مهنية مستجدة عاطفياً: يسعدك الشريك بأفكاره البناءة، ويساعدك لتتجاوز المشاكل التي تخشى تأثيرها في العلاقة.

السرطان | 6 /22 - 7/22



مهنيًا: تستخلص في هذا اليوم العبر وتتوصل إلى بعض القناعات عاطفياً: حاول أن تتقرب أكثر من الشريك اليوم وامنحه المزيد من الحنان والعطف وتفهم وضعه المحرج.

الأسد | 7 /23 - 8/22



مهنيًا: حاول أن تكون أكثر جدية في العمل عاطفياً: حاول أن توضح وجهة نظرك للشريك وأن تقنعه بما تراه مناسباً لكما في المستقبل، لأن الغيرة بدأت تطرق بابه بقوة.

العذراء | 8 /23 - 9/22



مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن مغامرات وأسفار عاطفياً: تصطم ببعض العرائل التي تجعلك محبطاً، لكن ساعة الحقيقة مع الشريك باتت قريبة فكن مستعداً.

الميزان | 9 /23 - 10/22



مهنيًا: تتاح لك فرص جيدة في المجال المهني لإجراء تغيير عاطفياً: تعبير الحبيب كل أهمية تذكر، وتتحاشى الخلاف كلياً ولا سيما إذا كان الحبيب يعاني أزمة ما.

العقرب | 10 /23 - 11/22



مهنيًا: يعدك هذا اليوم بنشاط مهني مثمر عاطفياً: لا تقف عند المحطة الأولى من الخيبة، لأن الأفق يبدو أكثر نجاحاً وفائدة ولا سيما في مجال المشاريع المستقبلية.

القوس | 11 /23 - 12/22



مهنيًا: يدعوك الوضع المهني الدقيق الذي تمر به إلى ضبط انفعالاتك عاطفياً: لا تتخذ قراراتك المهمة فردياً، وللشريك كامل الحق بمناقشتك ومساعدتك في بعض الأحيان.

الجدي | 12 /23 - 1/19



مهنيًا: يشير أحد القرارات الصادرة عن مجلس الإدارة بعض الاحتكاكات، فطلب منك التمهّل والتحلي بالصبر عاطفياً: عليك أن تمنح الشريك مزيداً من الوقت والاهتمام.

الدلو | 1/20 - 2/18



مهنيًا: يجعلك نجاح أحد مشاريعك المتعددة متحمساً للعمل أكثر فأكثر عاطفياً: التفاهم مع الشريك هو أقصر السبل للوصول إلى علاقة سليمة بعيداً عن التوائب والمطبات.

الحوت | 2 /19 - 3/19



مهنيًا: حظك يساعدك على التقدم لتتعامل مع الامور بوضوح عاطفياً: تعيش أجواء رومانسية محتملة مع الشريك أو تلتقي شخصاً مميزاً يقلب حياتك رأساً على عقب.

لويغيل بولاية كنتاكي شحنة غير معلن عنها قادمة من نيجيريا. احتوت الشحنة على ٨٢ خفاشاً مبيّناً من نوع "خفاش الفاكهة القشّي" بالإضافة إلى أنواع مختلفة من لحوم الطيور البرية المجففة، وكانت متجهة إلى عنوان سكني في فلوريدا. مجوهرات مزيفة بماركات عالمية في غضون يومين فقط من شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٢٤، صادرت جمارك لويغيل أكثر من ٩٠٠ قطعة من المجوهرات المزيفة التي تحمل شعارات دور أزياء شهيرة مثل "كارتيه" و"شانيل" و"هيرميس". الشحنات كانت قادمة من هونغ كونغ.

رأس خنزير في المطار

في ١١ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠١٨، نجح الكلب البوليسي "هاري" في مطار أتلانتا من كشف رأس خنزير مشوي كان يحمله أحد الركاب في أمتعته، وهو ما يعد مخالفة صريحة لقوانين استيراد اللحوم التي تهدف لحماية البيئة الزراعية. تابوت ذهبي عمره ٢٠٠٠ عام

في ٢٠١٧، دفع متحف متروبوليتان في نيويورك ما يقارب ٤ ملايين دولار لشراء تابوت مصري مطلي بالذهب يعود إلى الفترة بين ١٥٠ و ٥٠ قبل الميلاد. فتح معرض خاص به، ثم اكتُشف أنه مسروق من محافظة المنيا المصرية، فصادرت سلطات الملاحقة القضائية في نيويورك التابوت من المتحف وأعيد رسمياً إلى مصر في ٢٠١٩.

بطيخ من الماريجوانا

ضبط ضباط الجمارك الأمريكية في ميناء نوغاليس عام ٢٠١٥ شحنة من الشام داخل مقطورة مكسيكية، وفق "قائمة أغرب ١٠ مضبوطات في ٢٠١٥" التي نشرتها شبكة "ABC" الأمريكية، كان الكلب المدرب هو من كشف الأمر أولاً، وحين فتشوا الشحنة وجدوا ١٢٨ باقة من الماريجوانا مصنوعة على شكل بطيخ وشمام بدقة مذهلة، بلغ وزنها ١٠٤٥٥ رطلاً بقيمة سوقية تجاوزت ٧٢٨.٠٠٠ دولار.

إسبانيا.. حافلة سياحية تهوي في منحدر وتخلف قتيلًا و٢٧ مصابًا



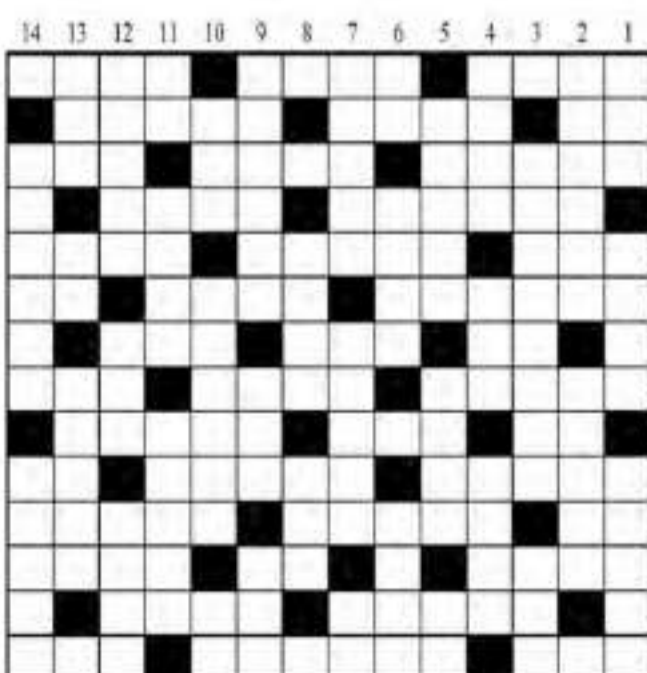
لقي سائح بريطاني مصرعه وأصيب ٢٧ آخرون بجروح متفاوتة، إثر انحراف حافلة سياحية وسقوطها في منحدر صخري بجزيرة "لا غوميرا" التابعة لأرخبيل جزر الكناري الإسبانية، وذلك أثناء توجه المجموعة في رحلة بحرية. وأفادت السلطات المحلية بأن الحادث وقع في تمام الساعة ١٠:١٥ ظهر يوم الجمعة بالتوقيت المحلي، حين فقد السائق السيطرة على المركبة على الطريق السريع (٢-GM) بالقرب من بلدة «سان سيباستيان دي لا

رواتب رواد فضاء ناسا.. صدمة الأرقام

كم يبلغ راتب رائد الفضاء مقابل واحدة من أكثر المهام خطورة وتعقيداً في التاريخ الحديث؟ هذا السؤال يفرض نفسه بعد عودة طاقم "أرتيميس ٢" المكون من ٤ رواد، هم ريد وايزمان، وفكتور غلوفر، وكريستينا كوتش، وجيريمي هانسن، إلى الأرض عقب هبوطهم في المحيط الهادئ قبالة سواحل سان دييغو، بعد مهمة استمرت ١٠ أيام إلى الجانب البعيد من القمر، في رحلة تقارن ببعثة "أبولو ١٣" عام ١٩٧٠. تصنف رواتب رواد الفضاء ضمن فئة الدخل المتوسط، بما يعادل تقريباً وظائف مكتبية أو مهن تقنية متخصصة وبعيداً عن البعد التاريخي للمهمة، تكشف الأرقام عن واقع مالي مفاجئ: متوسط راتب رائد الفضاء يبلغ نحو ١٥٢.٢٥٨ دولاراً سنوياً، وفق "ناسا"، مع إمكانية تحديث هذا الرقم سنوياً، أما جيريمي هانسن، وهو الكندي الوحيد ضمن الطاقم، فيتقاضى راتباً مماثلاً من حكومته، وفقاً لـ "ذا صن".



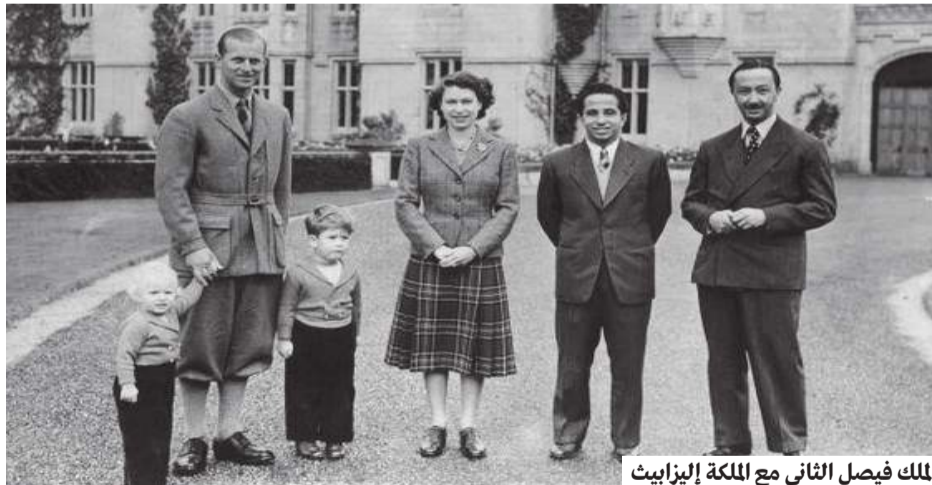
كلمات متقاطعة



- أفقيًا:
- مصيف لبنان، نهر في قانا، أحد آلهة روما الأقدمين
 - اسم موصول، شعاع مفرق، استخلص منه
 - تسلسل في العمل، فؤادها وكلا، غيرا
 - شما دعهم على النس، أفرقت بحاسة السمع
 - منطقس صمد، يحرص الطريق لإجبار السيارات على تكثيف المرعسة، قامت عاصمة أوروبية
 - يتكاسن الصوف، قبيح، أغرى قمة في الأرين
 - شهر ميلادي، الياس من نهر أنخيل، حل محل
 - بجيت، أعلى قمة في كريت، أحرف متشابهة
 - نونة موسيقية، أعر على، اهتم بالأس
 - عملة عربية، عاصمة أوروبية، لغتي
 - النساء، مدينة تركية، بلدة لبنانية
 - جزيرة إيطالية، عمل مبدع، بلدة لبنانية
 - بلدة لبنانية، مدينة
 - سلام، يأخذ بالأس، رئيس قبة أو غاريت عموديًا:
 - مسكون، قاعة ملاحه في جنوب فرنسا، أميرة أوروبية راحلة
 - عاصمة أميركية، وحدات القياس الطول
 - بلدة لبنانية، ظهر من بعيد
 - من مشاهير لغتين في العهد العباسي، تجسي للذات (بالأس)، أنجز
 - أزمنة، سن التوال، متشابهان
 - لسن، تقبض صبغت

- بحار فوطامي أون من طاقم حول أفريقيا
- ٩ - فاطمة، منزل، ولد
 - ١٠ - أبو شعوب السامية، ميون الأاه، ضمير متصل
 - ١١ - للنساء، بلدة لبنانية، أهدلا للسنن
 - ١٢ - قضاء في محافظة الحواس
 - ١٣ - روتة، لام، مين
 - ١٠ - يد، إياه، دين
 - ١١ - لشن، دباب، أس
 - ١٢ - سي، ميغ، أحارب
 - ١٣ - يتكلا، أمن، سورت
 - ١٤ - اه، إياه، نزل، بل
 - ١ - بوخولة، نابل، يا
 - ٢ - وهاد، لسع، رنست
 - ٣ - ا، عريكي، ديك
 - ٤ - ناميبيا، وان، لا
 - ٥ - سنغ، حانوتي، من
 - ٦ - رما، جهاري
 - ٧ - بيغ، زاء، بب
 - ٨ - ريار، يلفها
 - ٩ - سي، لانيه، بانت
 - ١٠ - بريغان، مديح
 - ١١ - نيب، فبان، يرامل
 - ١٢ - إله، يمن، رو
 - ١٣ - القو، لوي، ليري
 - ١٤ - تن، مالي، نس، تل
- حلول العدد السابق
- أفقيًا:
- بولس ايريس، نبات
 - وهران، باريس، ان
 - غا، عديري، ريان
 - ويهي، معالي، نوم
 - ريحا، رالفه
 - البيادر، تايهان
 - سكان، ايندا، تي
 - نعي، وجران، نيو

صورة من الأرشيف



الملك فيصل الثاني مع الملكة إيزابيث

ألغاز...

- كم سنة عاش سيدنا عاش سيدنا إدريس ؟
- كم سنة عاش سيدنا هود ؟

هل تعلم

- هل تعلم أن أول من قدر الساعات الاثني عشرة هو نوح عليه السلام في السفينة ليعرف مواعيت الصلاة.
- هل تعلم أن أول فدائي في الاسلام هو علي بن ابي طالب عليه السلام.

حكم

- العمر هو الشيء الوحيد الذي كلما زاد نقص.
- القلوب أوعية والشفاة أفعالها والألسن مفاتيحها فليحفظ كل إنسان مفتاح سره.

قالوا في المرأة

- "النساء هنّ نبض الإنسانية."
- "النساء القويات لا يمتلكن "مواقف"، بل لديهن معايير."

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٠١ - نشر طريقة بريل اليابانية.
- ١٩٠٦ - افتتاح دورة الألعاب الصيفية لعام ١٩٠٦ في أثينا، وهي دورة لا تعترف بها اللجنة الأولمبية الدولية حالياً.
- ١٩١١ - بدء صدور جريدة برفاندا في مدينة سانت بطرسبرغ.
- ١٩٢٦ - التوقيع على معاهدة أمن متبادلة بين إيران وتركيا وأفغانستان.
- ١٩٤٥ - قوات الحلفاء تستولي على بولونيا في إيطاليا خلال الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٨ - عصابة هاجاناه الصهيونية تستولي على مدينة حيفا الفلسطينية بعد مذابح مروعة.
- ١٩٥٢ - إيران تحتج لدى المملكة المتحدة على تدخلها في شؤون البحرين، وذلك لأن إيران تعتبر البحرين أرض إيرانية.
- ١٩٥٥ - اغتيال معاون رئيس الأركان العامة السورية العقيد الركن عدنان المالكي، في الملعب البلدي بدمشق خلال مباراة لكرة القدم كان يراها.
- ٢٠٠٩ - الناخبون في جنوب أفريقيا يدلون بأصواتهم في الانتخابات العامة الرابعة منذ انتهاء سياسة الفصل العنصري.
- ١٩٨٦ - ساندي، مغنية مصرية، وفيات
- ١٨٧٢ - مهدي كاشف الغطاء، فقيه شيعي وشاعر عراقي.

حل الألغاز

- الجواب:- ٨٢ سنة
- الجواب:- ١٥٠ سنة

للاعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



روبوت يهزج عدائين بشريين ويحطم رقماً قياسياً في ماراتون بكين

في واقعة مثيرة للاهتمام، حطم روبوت شبيه بالبشر ينافس عدائين، الرقم القياسي العالمي في نصف ماراتون أقدم في بكين، الأحد، في مؤشر على التقدم التكنولوجي السريع الذي حققه الصانعون الصينيون. واصطف المتفرجون على جانبي الطريق في بيتشوانغ بجنوب العاصمة، لمشاهدة الآلات وخصوصاً من البشر يتسابقون، مع تخصيص مسار منفصل لكل فئة لتجنب الحوادث أو الاصطدامات. ولقبت الأنظار رشاقة بعض الروبوتات التي ذكرت بعدائين شهيرين مثل الجامايكي أوساين بولت، بينما كانت أخرى أكثر بساطة. وفاز في نصف الماراتون روبوت مجهز بنظام ملاحه ذاتي، وكان يمثل شركة الهواتف الذكية الصينية "هونور"، حيث قطع مسافة السباق البالغة نحو ٢١ كيلومتراً في ٥٠ دقيقة و٢٦ ثانية بمتوسط سرعة بلغ ٢٥ كلم/ساعة، وفقاً لقناة "سي سي تي في" الحكومية.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال. ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

ايميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

صورة لياسمين عبد العزيز تثير تفاعلاً واسعاً

فاجأت الممثلة المصرية ياسمين عبد العزيز محبيها بصورة نادرة لها، إذ نشرت لقطة من طفولتها، بدت فيها رضية لم يتجاوز عمرها العام الواحد. الصورة، التي خلت من أي تعليق، كانت كفيلاً بإشغال تفاعل واسع، إذ سرعان ما تناقلها المتابعون بشكل كبير، متوقفين عند ملامحها التي بدت مألوفة رغم صغر سنّها. وانهاالت التعليقات التي غلب عليها طابع الإعجاب والعفوية، إذ رأى كثيرون أن ملامحها الجميلة لم تتغير مع مرور السنوات، بينما عبر آخرون عن دهشتهم من الصورة، معتبرين أن الجمال يولد مع الإنسان.



كتب فيه روائعه الأدبية . . العثور على موقع منزل شكسبير في لندن

كشفت وثائق تاريخية جديدة مفاجأة مذهلة، بعدما تعرّفت على موقع المنزل الثاني الذي امتلته الكاتبة الإنجليزية ويليام شكسبير في لندن، وهو الاكتشاف الذي يكتسب أهمية تاريخية وسياحية كبيرة. ويرتبط المنزل بالفترة التي شهدت نزوة إنتاج شكسبير المسرحي، ما قد يجعله وجهة جديدة لعشاق الأدب حول العالم. وجاء التوصل إلى هذا الموقع بفضل أبحاث قادتها البروفسور لوسي مونرو من كلية كينغز في لندن، حيث عثرت على خريطة تعود إلى القرن السابع عشر داخل أرشيف المدينة، إلى جانب ثلاث وثائق أخرى أسهمت في تحديد موقع العقار ومساحته بدقة.

آيس سبايس تتعرض لصفعة في هوليوود

لم يكن صباح الأربعاء الماضي، ١٥ أبريل/نيسان، عادياً في أحد فروع "ماكدونالدز" بهوليوود، حيث تحولت صالة الطعام الهادئة إلى ساحة عراك تصدّرت عناوين الصحف ومنصات التواصل. بطلاة المشهد كانت مغنية الراق الشهيرة "آيس سبايس"، التي وجدت نفسها في مواجهة مباشرة مع معجبة، في حادثة بدأت بأسئلة وانتهت باشتباك بالأيدي، قبل أن تختار النجمة "الرد الساخر" سلاحاً لها لإعادة إشعال فتيل التفاعل. وفقاً لمقاطع الفيديو المتداولة واللقطات التي كشفها موقع TMZ، بدأت الواقعة حين كانت آيس سبايس برفقة صديقة لها، قبل أن تقترب منهما امرأة وتتهال عليهما بأسئلة منكرة، وهذا الإلحاح سرعان ما وتر الأجواء، ليتصاعد الموقف بشكل دراماتيكي وتقدم المرأة على "صفع" المغنية، مما دفع آيس سبايس للدفاع عن نفسها وسط فوضى عارمة اجتاحت المكان.

سمية الخشاب تتحدث عن أسباب عدم تقديمها أعمالاً فنية جديدة

خرجت الفنانة سمية الخشاب عن صمتها لتردّ على أسئلة متابعيها حول سبب قلة مشاركتها الفنية في الفترة الأخيرة، موضحة أنها لا تزال في انتظار العمل الفني الذي يليق بمسيرتها الفنية. وقالت سمية الخشاب في تصريحات إعلامية: "منتظرة عمل يليق بمشوارىي الفني ولازم يكون قوي مع مخرج وشركة إنتاج قوية، وإن شاء الله يبقى فيه حاجة كويسة قريب". يُذكر أن سمية الخشاب تغيب عن الدراما المصرية منذ عامين، حيث كان آخر عمل فني قدمته مسلسل "ب ١٠٠ رجل"، الذي عُرض في رمضان ٢٠٢٤، بينما شاركت في موسم دراما رمضان ٢٠٢٥ من خلال المسلسل الخليجي "أم ٤٤"، والذي ضم نخبة من النجمات العربيات، منهن: ميس كمر، هدى الخطيب، جوماننا مراد، إيمان الحسيني، ليلى عبد الله، فاطمة الصفي، لولوة الملا، وعبير أحمد.

رحمة رياض؛ أتمنى أن يكون تتر "حكاية نرجس" بطاقة تعارف مع الجمهور المصري

كشفت الفنانة العراقية رحمة رياض عن كواليس مشاركتها في غناء تتر مسلسل "حكاية نرجس"، الذي قامت ببطولته الفنانة ريهام عبد الغفور، وشاركت به في السباق الدرامي الرمضاني الماضي، مشيرة الى أنه يُعد أولى تجاربها الغنائية باللهجة المصرية، مؤكدة أن العمل جذبها منذ اللحظة الأولى لما يحمله من عمق إنساني وقصة مؤثرة. وقالت رحمة رياض في تصريحات إعلامية، إن عرض الأغنية حين وصلها للمرة الأولى خلق لديها حالة من الانجذاب الفوري، موضحة أن المسلسل ليس مجرد عمل درامي عابر، بل يحمل تفاصيل إنسانية عميقة حسنتها لأن تكون جزءاً من هذا المشروع الفني. وأضافت أن الأغنية نفسها تمتلك شخصية فنية مستقلة، وهو ما شجّعها أكثر على خوض التجربة، خاصة أنها رأت فيها فرصة مناسبة لتكون بطاقة تعريف رسمية لها لدى الجمهور المصري، الذي يحتل مكانة خاصة في قلبها.

طبيب تجميل مزيف يحقن مريضاته بالأسمنت والغراء



أصدرت محكمة أمريكية في فلوريدا حكمها بالسجن على جراح تجميل مزيف كان يحقن أرداف مريضاته بالأسمنت والغراء لكي تتخذ أجسامهن شكلاً ممتلئاً. وأقر أونيل رون موري، المتحول جنسياً، بممارسة الطب بطريقة غير قانونية، وسيحاكم قريباً بتهمة وفاة إحدى المريضات. ولم تتمكن النيابة العامة في البداية من تحديد المادة التي كان يحقنها موري في أرداف المريضات ووجناتهن وشفاهن،

وغالبيتهم من المتحولات جنسياً. وبعد سنة من البحث، تمكنت شرطة ميامي من تقفي أثره بعد معلومات أفادت بها مريضة سابقة أدخلت المستشفى، لإصابته بالتهاب معمّم في الجسم، وكانت قد حصلت على حقن عدة من الطبيب المزيف في مايو ٢٠١٠، واكتشف الأطباء أن موري حقنها بالغراء والزيت والأسمنت.