

دعا زعيم التيار الوطني الشيعي (التيار الصدري سابقاً)، مقتدى الصدر العراقيين إلى التظاهر في جميع المحافظات يوم السبت المقبل، استنكاراً للعدوان «الأميري - الإسرائيلي»، على حد قوله. وقال الصدر، في بيان: «دعوا الشعب العراقي، بكل طوائفه وانتمائه، إلى التظاهر في جميع المحافظات يوم السبت المقبل، من أجل استنكار العدوان الصهيوني، وللمطالبة بإحلال السلام في المنطقة برمتها». وطالب بأن تكون التظاهرات سلمية، ذات تنظيم عال المستوى من جميع النواحي، وأنها سلمية ووحدة الهتاف، وألا يُرفع فيها إلا العلم العراقي فقط». وأشار الصدر، إلى أن «التظاهرات ستبدأ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصراً، حتى غروب الشمس من اليوم نفسه».

رئيسي التحرير  
شامل عبد القادر



رئيسي مجلس الإدارة  
د. عبد الكريم محمد الكسنان

يومية دولية مستقلة



نترجم السادة قراء ومنتسبي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى: almashriq-news.com  
راجن الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود QR.

## هل ينجح البرلمان هذه المرة.. أم هناك مفاجآت غير معلنة؟

# تحديد ١١ نيسان المقبل موعداً نهائياً لحسم رئاستي الجمهورية والوزراء

الكتلة الأكبر بتشكيل الحكومة، إلا أن هذا الاستحقاق تأخر بشكل ملحوظ وتجاوز التوقيتات المحددة، ما قد يفتح الباب أمام إشكالات قانونية قد تصل إلى المحكمة الاتحادية العليا. وأضاف أن القوى السياسية تدرك أهمية الإسراع في حسم هذا الملف، إلا أن الحراك النيابي القائم لعقد جلسة الانتخاب لن يكون كافياً لتحقيق الحسم، وفق المعطيات الحالية. وأشار إلى أن قوى الإطار التنسيقي تمتلك تفاهات مع الأطراف الكردية، وتعمل باتجاه الدفع لترشيح شخصية توافقية لمنصب رئيس الجمهورية، باعتبار أن هذا المنصب يُعد من الاستحقاقات الدستورية للمكون الكردي. وبين أن التحركات السياسية الجارية تهدف إلى توجيه رسائل واضحة للقوى الكردية من أجل حسم موقفها وتقديم مرشح يحظى بقبول واسع، مؤكداً أن استمرار الخلافات يعرقل إتمام هذا الاستحقاق المهم. وأكد زركوشي أن الأوضاع الداخلية والتطورات الإقليمية المتسارعة في الشرق الأوسط تفرض تسريع عملية تشكيل الحكومة، خاصة في ظل وجود ملفات ملحة تتعلق بالجوانب الأمنية والاقتصادية والخدمية. وختم بالقول إن المؤشرات الحالية لا ترجح حصول انتخاب رئيس الجمهورية خلال جلسة الغد، رغم تصاعد الضغوط السياسية باتجاه إنهاء هذا الاستحقاق في أقرب وقت ممكن.

للدستور، مضيفاً أن العراق مستثنى من قرار منع عبور مضيق هرمز، كما أعلن الأعرجي تحديد الثامن من نيسان موعداً نهائياً لحسم الاستحقاقات المعطلة. وأكد أن «توري المالكي تعهد بإعادة المنصب إلى السوداني، وأن قرار سحب ترشيح المالكي اتخذ ضمناً على الرغم من وجود جناح معارض داخل ائتلاف دولة القانون». إلى ذلك عقدت رئاسة مجلس النواب اجتماعاً موسعاً مع رؤساء الكتل النيابية لبحث عدد من الملفات المتعلقة بعمل المجلس، وفي مقدمتها القوانين المزمع إدراجها على جداول الأعمال خلال الفترة المقبلة، إلى جانب استكمال التصويت على اللجان الدائمة، وبحث الاجتماع، في بيان «ملف انتخاب رئيس الجمهورية وأهمية المضي في إنجاز هذا الاستحقاق الدستوري، بما يسهم في إنهاء حالة الانسداد السياسي في ظل الظروف الأمنية والاقتصادية التي تمر بها البلاد». وقررت رئاسة مجلس النواب: «تحديد يوم السبت ١١ نيسان موعداً لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية»، داعية «قادة الكتل السياسية إلى تحمل مسؤولياتهم في استكمال الاستحقاقات الدستورية وتشكيل حكومة قادرة على مواجهة التحديات». وكان عضو الإطار التنسيقي عبد الصمد زركوشي قد أكد إن انتخاب رئيس الجمهورية يمثل محطة دستورية أساسية تمهيداً لتكليف مرشح



المشرق - خاص:-

اختلفت التصريحات بشأن موعد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، ففي الوقت الذي أعلن فيه رئيس كتلة الإعمار والتنمية النيابية، بهاء الأعرجي، تحديد الثامن من نيسان موعداً نهائياً لحسم الاستحقاقات المعطلة، كانت رئاسة مجلس النواب قد قررت تحديد يوم السبت ١١ نيسان موعداً لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية». وفي التفاصيل أعلن رئيس كتلة الإعمار والتنمية النيابية، بهاء الأعرجي، تحديد الثامن من نيسان موعداً نهائياً لحسم الاستحقاقات المعطلة. وقال الأعرجي في تدوينة له على منصة (إكس) أنه «بإرادة صلبة وجهود نيابية مخلصنة، قطعنا اليوم ثمار العمل الدؤوب بتحديد الثامن من نيسان موعداً نهائياً لحسم الاستحقاقات المعطلة». وأضاف، أن «هذا المنجز ما كان ليرى النور لولا الإصرار على كسر الجمود والمضي نحو تشكيل حكومة كاملة الصلاحيات، قادرة على مواجهة التحديات الجسيمة التي تحدى بالعراق». كما كشف رئيس كتلة الإعمار والتنمية النيابية بهاء الأعرجي أن ٩ قوى من أصل ١٢ داخل الإطار التنسيقي تدعم الولاية الثانية للسيد السوداني مشيراً إلى أن جلسة البرلمان المقبلة ستشهد تحقيق نصاب الثلثين لانتخاب رئيس الجمهورية، معتبراً أن أي تأخير إضافي يمثل «انتهاكاً صريحاً

## اقتصاد العراق في "دائرة النار" .. خسائر شهر آذار تتجاوز ٨ مليارات دولار بسبب الحرب

المشرق - قسم الاخبار:-

توقف تصدير النفط، الذي يبلغ نحو ٣.٤ ملايين برميل يومياً، يمثل الضربة الأبرز للاقتصاد، موضحاً أن الخسائر الشهرية تتراوح بين ٦.٥ مليارات و١٠ مليارات دولار، بحسب أسعار النفط في الأسواق العالمية، وبمتوسط لا يقل عن ٧ مليارات دولار. ويضيف أن هذه الخسائر لا تقتصر على الإيرادات النفطية، بل تمتد إلى الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية، بما في ذلك بعض المنشآت النفطية ومخازن وناقلات، وهو ما يزيد من حجم الأعباء المالية. من جانبه، يؤكد المختص بالشأن الاقتصادي حيدر الشيخ أن إجمالي الخسائر خلال شهر آذار تجاوز ٨ مليارات دولار، مشيراً إلى أن اعتماد العراق شبه الكلي على النفط يجعل أي توقف في التصدير ينعكس مباشرة على

الموازنة العامة. ولفت، إلى أن التأثيرات امتدت إلى قطاعات أخرى، من بينها الملاحة الجوية، حيث تراجعت إيرادات عبور الطائرات التي كانت تشهد مرور أكثر من ٦٠٠ طائرة يومياً، ما أدى إلى فقدان مورد مالي إضافي. أما الباحث في الشأن الاقتصادي داود الحلبي، فيرى أن العراق يُعد من أكثر الدول تضرراً من الحرب، كونه يقع ضمن نطاق الصراع، ما يجعله عرضة لخسائر متعددة في آن واحد. ويقدّر الحلبي مجمل الخسائر اليومية بنحو ٤٠٠ مليون دولار، عند احتساب توقف الصادرات النفطية إلى جانب تراجع إيرادات الملاحة الجوية والأضرار التي طالت البنية التحتية، محذراً من انعكاسات مباشرة على الوضع المعيشي، في ظل طبيعة الاقتصاد الريعي.

في ظل تصاعد التوترات الإقليمية واتساع رقعة الصراع في المنطقة، يواجه العراق تحديات اقتصادية متزايدة، انعكست بشكل مباشر على موارده المالية وقطاعات حيوية، في مقدمتها النفط والنقل الجوي والتجارة، وسط تحذيرات من تداعيات طويلة الأمد قد تؤثر في الاستقرار الاقتصادي والمعيشي. ويؤكد خبراء اقتصاديون أن الخسائر التي تكبدها العراق خلال فترة قصيرة تعد كبيرة ومركبة، تشمل خسائر مباشرة مرتبطة بتوقف تصدير النفط، وأخرى غير مباشرة ناتجة عن اضطراب حركة التجارة وارتفاع كلف النقل والتأمين. ويشير الخبير الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني، إلى أن

## يضع الحكومة أمام تحديات .. استمرار استهداف مقار الحشد الشعبي يزعزع الأمن الداخلي

المشرق - قسم الاخبار:-



مواقعه قد يؤدي إلى تداعيات متعددة، أبرزها رفع مستوى الاستنفار الأمني، وإمكانية حدوث ردود فعل غير محسوبة قد تنعكس على الوضع الداخلي، خصوصاً في المناطق التي تشهد تداخلاً أمنياً بين عدة تشكيلات عسكرية. وأوضح أن «استمرار الضربات الجوية قد ينعكس سلباً على جهود مكافحة الإرهاب، إذ قد يؤدي إلى تشتيت القدرات الأمنية وتحويل الاهتمام من ملاحقة الخلايا الإرهابية النشطة إلى معالجة تداعيات التصعيد العسكري، الأمر الذي قد تستغله الجماعات المتطرفة لإعادة تنظيم صفوفها أو تنفيذ هجمات تستهدف الاستقرار العام».

حذر الخبير في الشؤون الاستراتيجية جاسم الغرابي من خطورة استمرار الضربات الجوية التي تستهدف مواقع تابعة للحشد الشعبي في عدد من المحافظات العراقية، مؤكداً أن تكرار هذه العمليات قد يترك أثراً عيقاً على الاستقرار الأمني الداخلي. ويقول الغرابي إن «تصاعد وتيرة الاستهدافات الجوية خلال الفترة الأخيرة يشكل تطوراً مقلقاً، لا سيما في ظل الظروف الأمنية الحساسة التي تمر بها العراق، والحشد الشعبي يعد جزءاً من المنظومة الأمنية الرسمية وفق القوانين العراقية، وأن استهداف

## عمليات بغداد: عازمون على فرض القانون

# الدفاع تتوعد بـ"رد حازم" بعد تضرر إحدى مقارلاتها جراء هجوم صاروخي

وقدراتها الدفاعية، مؤكداً أن ما تمتلكه القوات المسلحة من أسلحة ومعدات هو ملك للشعب العراقي، وأن المساس بها يمثل محاولة لزعزعة أمن البلاد. وشددت على أنها «لن تتهاون في ملاحقة كل من تسول له نفسه المساس بأمن العراق وسيادته»، مؤكداً في الوقت ذاته أن هذه الأعمال لن تؤثر على جاهزية القوات الأمنية. وختمت الوزارة ببيانها بالتأكيد أن الرد سيكون «حازماً» وضمن الأطر القانونية، بما يحفظ أمن واستقرار البلاد. فيما أكد قائد عمليات بغداد، الفريق الدرع الركن وليد خليفة على أهمية دور العشرات في ظل الأحداث الأمنية في المنطقة، فيما أشار إلى أن الدولة عازمة على فرض القانون ومنع أي جهة تحاول زعزعة الاستقرار. وقال خليفة في كلمة له خلال مؤتمر (العشرات العراقية رمز الوحدة الوطنية وصمام

أمان العراق)، إن «العشرات تمثل الركيزة الأساسية وصمام أمان للحفاظ على السلم الأهلي في ظل الظروف الحساسة التي تمر بها المنطقة نتيجة الأحداث الجارية بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والعدو الصهيوني وأمريكا، والتي تلقي بظلالها على المنطقة بشكل عام وعلى العراق بشكل خاص». وأضاف، أن «المسؤولية مشتركة، فالدولة وأجهزتها الأمنية تقوم بواجبها في حفظ الأمن والاستقرار، ويبقى دور العشرات في توعية المواطنين ونبذ الشائعات ومنع أي محاولات لزعزعة الأمن والاستقرار»، مشيراً إلى «أننا نقول كثيراً على حكمة العشرات ومواقفها الوطنية في دعم الدولة عازمة على الأمن، والإبلاغ عن الحالات المشبوهة، وكل محاولات زعزعة الأمن، وتوعية الشباب لعدم الانجرار خلف الشائعات، وتعزيز روح المواطنة».

المشرق - قسم الاخبار:-  
توعدت وزارة الدفاع بـ"رد حازم" بعد تضرر إحدى مقارلاتها جراء هجوم صاروخي استهدف قاعدة عسكرية في العاصمة بغداد. وذكرت الوزارة أن قاعدة (الشهيد محمد علاء) الجوية، تعرضت عند الساعة (٠١:٥٥) بعد منتصف الليل إلى قصف بصواريخ من نوع "كراد" عيار ١٢٢ ملم، انطلقت من أطراف بغداد. وأضافت أن الهجوم أسفر عن تدمير طائرة من نوع ANTONOV AN-١٣٢ تابعة للقوة الجوية العراقية، من دون تسجيل خسائر بشرية، مشيرة إلى أن الجهات المختصة باشرت باتخاذ الإجراءات اللازمة لتقييم الأضرار وتعقب مصادر إطلاق الصواريخ. وأدانت الوزارة ما وصفته بـ"العمل الإجرامي الجبان" الذي يستهدف المؤسسة العسكرية

## الأعرجي: العراق اتخذ إجراءات أمنية لحماية البعثات الدبلوماسية

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي أن العراق اتخذ إجراءات أمنية مشددة لحماية البعثات الدبلوماسية والسفارات العاملة في البلاد. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي أن «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أجرى زيارة إلى مقر سفير الاتحاد الأوروبي في بغداد كليمنس سيمنتز». وأكد الأعرجي، خلال اللقاء «حرص العراق على استمرار التعاون وبناء علاقات متينة مع دول الاتحاد الأوروبي والدول الشقيقة والصديقة، وبما يحفظ المصالح المشتركة

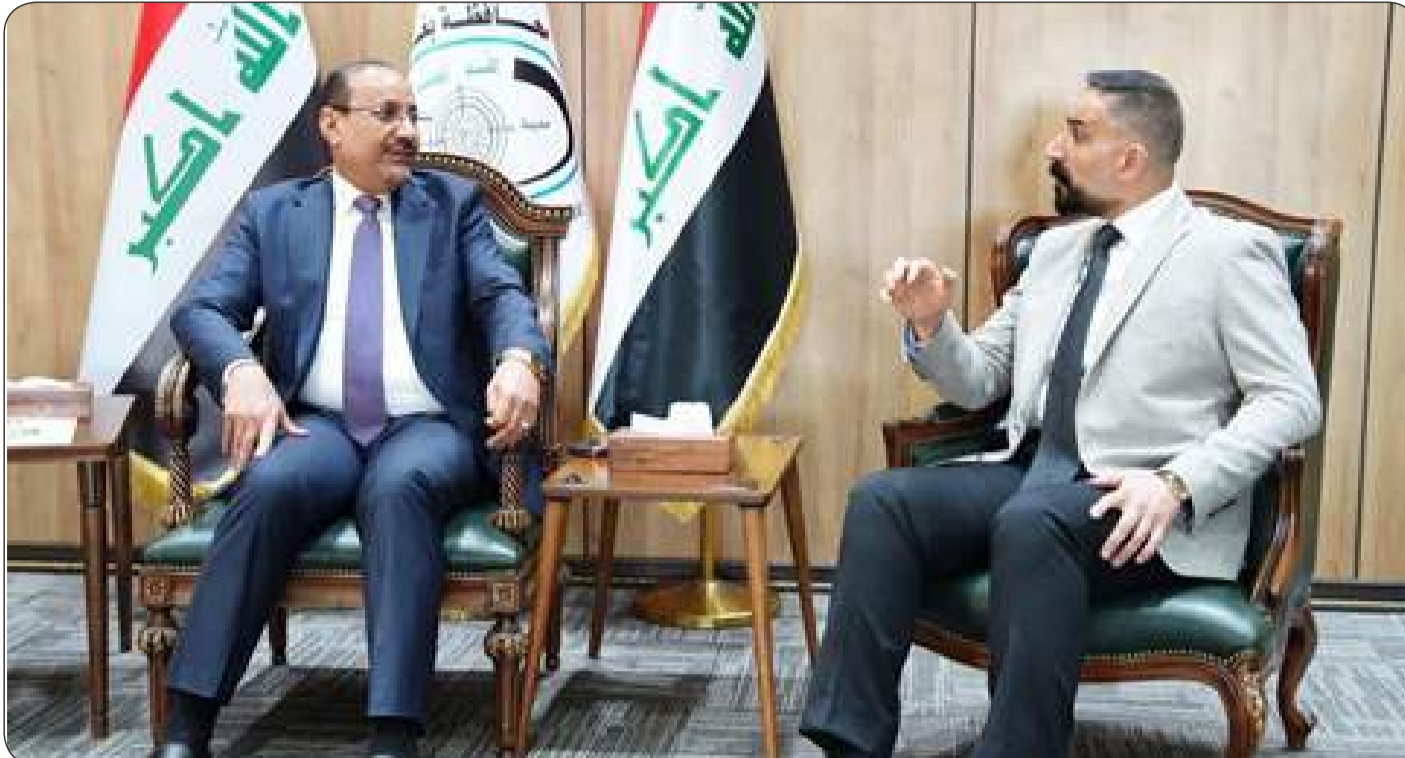
ويعزز فرص التنمية والتعاون البناء على جميع الصعد». ووجد الأعرجي، التأكيد على «النزاهة الحكومية العراقية بحماية البعثات والسفارات العاملة في العراق»، مشيراً إلى أن «الجانب العراقي اتخذ إجراءات أمنية مشددة لحماية البعثات الدبلوماسية والسفارات العاملة في البلاد».



## محافظ بغداد يقود تنسيقاً خديماً مع البرلمان ومجلس المحافظة لتعزيز المشاريع الحيوية

المشرق - خاص:

استقبل محافظ بغداد، المهندس عوان العطوان، في مكتبه النائب حسن الخفاجي، عضو مجلس النواب، ورئيس مجلس محافظة بغداد، السيد عمار الحمداني، بحضور عضو المجلس وسام الدليمي، في لقاء خصص لمتابعة الشأن الخدمي والوقوف على أبرز التحديات التي تواجه مناطق العاصمة. وشهد اللقاء مناقشة مستجدات المشهد العام، بالإضافة إلى بحث مجموعة من الملفات ذات الاهتمام المشترك، مع التركيز على الواقع الخدمي وسبل تعزيز سرعة الاستجابة لمتطلبات المواطنين، بما يتوافق مع أولويات المرحلة الحالية. وأكد السيد المحافظ حرص الحكومة المحلية على الانفتاح والتنسيق مع جميع الجهات الداعمة للجهد الخدمي، مشدداً على متابعة الاحتياجات المطروحة وتمويل المشاريع الحيوية وفق الأطر القانونية المعتمدة، وبما يضمن تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. واختتم اللقاء بالتأكيد على أهمية التعاون المشترك بين جميع الأطراف لضمان تقديم أفضل الخدمات وتحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، بما ينعكس إيجاباً على جودة حياة سكان العاصمة.



شؤون عراقية



د.سعدى الابراهيم

### على حس الطبل

لا بيها ولا عليها، لا بالخير ولا بالخير، بلادنا ليس لها ناقة ولا جمل بالصراع الاقليمي بل ولا حتى العالمي. مصلحتنا العليا تتمثل في المحافظة على الاستقرار، بشتى جوانبه: السياسي والاقتصادي والاجتماعي. لكن على ما يبدو ان هذا الامر لا يمكن تحقيقه، شئنا ام ابينا نحن جزء من الحرب، نحن طرف في المعركة التي تدور حولنا، نحن في وسط الاعصار او على الاقل قريبين منه. والاسباب كثيرة جدا لكن لعل اهمها هو الامتدادات العقائدية وطبيعة تشكيل نظامنا السياسي بعد ٢٠٠٣، وفوق كل ذلك ان الاخرين يريدون ان يسحبونا الى الميدان بقوة. قد يكون حبا فينا او العكس، وقد يظن البعض منهم ان ذلك دين علينا يجب ان نؤديه لهم، لانهم قدموا لنا بعض الخدمات في اوقات سابقة، وكتحصيل حاصل، النار التي تحرق جيراننا سيصلنا ليهبها وسيغطي دخانها مدننا، وما دامت هذه حقائق لا يمكن نكرها فعلى رب البيت ان يفعل شيئا كبر او صغر، واسبغ الاشياء ان يقلل من الانعكاسات السلبية، وان يلتف حول بلده مثل انثى الطير عندما تحتضن صغارها، لعلنا نخرج باقل الخسائر.

## وزارة العدل تطلق نظام الأتمتة الإلكتروني لإنجاز المعاملات في دائرة كاتب عدل حي الجامعة

المشرق - خاص:

أعلنت وزارة العدل عن إطلاق نظام الأتمتة الإلكتروني



في دائرة كاتب عدل حي الجامعة ببغداد، في خطوة تهدف إلى تطوير العمل العدلي والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، من خلال اعتماد الأنظمة الرقمية الحديثة في إنجاز المعاملات. وقال مدير عام دائرة الكتاب العدل، السيد يوسف حويّز خورشيد، إن إطلاق النظام الإلكتروني يأتي تنفيذاً لتوجيهات معالي وزير العدل، د. خالد شوان، وضمن خطة الوزارة للتحويل الرقمي في دوائر الكتاب العدل، بما يسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتقليل الإجراءات الروتينية. وأضاف أن النظام الجديد يتيح تنظيم وأرشفة المعاملات إلكترونياً، مما يسهم في تقليل الوقت والجهد المبذول من قبل المواطنين والموظفين على حد سواء، فضلاً عن تعزيز مبدأ الشفافية والحد من الأخطاء الإدارية. وأشار خورشيد إلى أن اعتماد النظام الحديث يتيح أيضاً إمكانية متابعة المعاملات بشكل دقيق ومنظم، إضافة إلى توفير قاعدة بيانات إلكترونية تسهم في حفظ الوثائق، بما يضمن حماية حقوق المواطنين وتحقيق أعلى مستويات الدقة في العمل.

## مدير عام الدفاع المدني يستقبل المنتسبين والمواطنين لحل مشاكلهم

السيد المدير العام، خلال اللقاء، إلى جملة من القضايا والمعوقات التي تواجه الكوادر العاملة، موجهاً المديرين والأقسام المعنية بضرورة تذليل العقبات فوراً وتبسيط الإجراءات الإدارية، بما يضمن سرعة الإنجاز والارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي للمديرية. وفي سياق اللقاء، أكد سيادته أن: "توفير بيئة عمل محفزة ومستقرة لرجال الدفاع المدني يمثل الركيزة الأساسية لتعزيز عطائهم في الميدان، وهو جزء لا يتجزأ من الرؤية الوزارية الساعية لحماية الأرواح والممتلكات وترسيخ قيم الإخلاص في الواجب."



المشرق/ علي المياحي:

استقبل السيد مدير عام الدفاع المدني، اللواء الحقوقي محسن كاظم علك، وجبة جديدة من منتسبي المديرية والمواطنين ضمن جدول المقابلات الأسبوعية المخصصة للنظر في طلباتهم واحتياجاتهم بشكل مباشر. واستمع

## مراجعي العيادات الطبية الشعبية في واسط يصل الى اكثر من ١٣ الف مراجع خلال شباط

المشرق - خاص:

وصل عدد مراجعي العيادات الطبية الشعبية في واسط الى ١٣١٠٤ مراجع في عياداتها وعيادات التأمين الصحي واللجان الطبية خلال شهر شباط لعام ٢٠٢٦. فبلغ عدد مراجعي العيادات الطبية الشعبية في واسط ١٠٦٧٦ مراجع فوصل عدد مراجعي الامراض المزمنة ٩٥٢٨ والعامية ١١٤٨ فيما استقبلت عيادات التأمين الصحي ٢٠٢٦ والمجان الطبية لفحص السياحة والتعيين الصباحية ١٤٠٢ مراجع.



## الفرق الجراحية في مدينة الطب تجري (٥١١٧) عملية خلال شهر شباط

المشرق - خاص:

سجلت دائرة مدينة الطب إجراء ٥١١٧ عملية جراحية خلال شهر شباط لعام ٢٠٢٦، وذلك بواقع ١٩٠٩ عملية جراحية في مستشفى بغداد التعليمي و (١٩٧٧) عملية في مستشفى الشهيد غازي الحريري للجراحات التخصصية و (٣٥١) عملية بمستشفى دار التمريض الخاص و (٢١٥) عملية في مستشفى أمراض الجهاز الهضمي و (٢٢٤) عملية بمستشفى حماية الأطفال و (٩٥) عملية في مستشفى الحروق التخصصي و (٧٤) عملية بمركز أمراض وزرع الكلى و (٢٥٤) عملية في المركز العراقي لأمراض القلب و



(١٨) عملية في المستشفى العراقي الخاصة و فوق الكبرى و الكبرى و الوسطى و الصغرى. وتشمل هذه العمليات الكورية، و تشمل هذه العمليات

## تجارة الحبوب تواصل تجهيز المطاحن بكميات الحنطة وتؤكد سلامة الخزين الاستراتيجي

المشرق - خاص:

أكدت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة مواصلة أعمالها بتجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بكميات الحنطة المعتمدة ضمن الحصة الثانية، وذلك عقب تجاوز موجة الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد مؤخراً. وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة، نقلاً عن مدير عام الشركة الدكتور حيدر نوري الكرعائي، أن الفرق الفنية تمكنت من التعامل مع الظروف الجوية الاستثنائية بسرعة وكفاءة، بما ضمن عدم تأثر الخزين الاستراتيجي المخصص للبطاقة التموينية. وأضاف أن الشركة باشرت بتوزيع كميات الحنطة المحلية إلى المطاحن الأهلية والحكومية وفق البرامج المعدة مسبقاً، لضمان استمرار عمليات الطحن وتوفير مادة الطحين دون أي نقص أو تأخير. وأشار إلى اعتماد خطة طوارئ خلال فترة الأمطار، تضمنت تأمين وتغطية محكمة للمناكب وحماية الصوامع من تأثيرات الرطوبة، الأمر الذي أسهم في الحفاظ على سلامة الخزين. وأكد الكرعائي استمرار التنسيق مع الشركة العامة لتصنيع الحبوب لضمان إيصال مادة



## شركة الحفر العراقية تقيم ورشا توعوية

### حول نظام إدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001:2025)

المشرق - خاص:

أقام الفريق الفرعي لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد في شركة الحفر العراقية ورشاً توعوية حول نظام إدارة مكافحة الرشوة (ISO 37001:2025) ودورها في تعزيز النزاهة، وذلك في مقرات الشركة في البصرة وبغداد وكركوك، بمشاركة عدد من منتسبي قسم الجودة وتقييم الأداء المؤسسي، ضمن برامج التوعية الخاصة بالفريق للفصل الأول من عام ٢٠٢٦، وبما ينسجم مع توجهات الشركة الرامية إلى ترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية في بيئة العمل المؤسسي. وتضمنت الورش عرضاً موجزاً لمفهوم النزاهة وأهميتها كمكافحة الرشوة، فضلاً عن بيان دور تطبيق نظام ISO 37001 في تعزيز ثقافة الامتثال المهنية، ويدعم جهود تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد. وتأتي هذه الورش ضمن سلسلة من النشاطات التوعوية التي تنفذها الشركة في مقراتها المختلفة، بهدف تعزيز ثقافة النزاهة الحفر العراقية على جعل مكافحة الرشوة المؤسسية وترسيخ مبادئ الحوكمة في صدارة أولوياتها المؤسسية، بما يعزز الرشيدة في مختلف مفاصل العمل.



## برئاسة مدير عام المديرية العامة للماء

# الفريق الوطني لقطاع الماء والإصحاح البيئي في العراق يعقد اجتماعه الدوري لمناقشة استراتيجيات المرحلة المقبلة

مع استمرار تدفق السلع والبضائع النقل تعلن احصائية بعدد البواخر الراسية في موانئها خلال شهر آذار الحالي



المشرق - خاص:

أعلنت وزارة النقل العراقية، يوم الأحد، أن الوكالات البحرية في الشركة العامة للنقل البحري تواصل عملها في تقديم خدماتها للبواخر القادمة للبلاد. وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان، أن الوكالات البحرية في الشركة العامة للنقل البحري استقبلت عدداً من البواخر خلال الشهر الحالي، وتم أدات عمليات الشحن والتفريغ من قبل الشركة العامة لموانئ العراقية، تماشياً مع المعايير الدولية لتعزيز التجارة البحرية. وبين، ان موانئ العراق استقبلت، الباخرة SJ BOSS بحمولة تزن (٥٠) حاوية وبضاعة مكيسة والقادمة من الإمارات، وبجنسية بنما ،فيما رست الباخرة SSF VALENCE على الرصيف (٢٧) بحمولة حاويات (٩٥٧) ، قادمة من الإمارات، وبجنسية (ST. VINCENT) . وتابع، ان الموانئ العراقية شهدت رسو الباخرة SEA PEARL على الرصيف (١١) الرحلة (٥٢٦) ، كما رست الباخرة OCEAN PEARL والباخرة OBE HEART وكذلك رست الباخرة G FORCE . بينما استقبل ميناء أبو فلوس الباخرة شهريار . وأشار الى ، ان رصيف رقم (١) في ميناء أم قصر الجنوبي استقبل الباخرة OCEAN PEARL المحملة بالحنطة. اما رصيف رقم (٢) استقبل الباخرة QUEEN BAY محملة بالسكر والحنطة.فيما استقبل رصيف رقم (٤) الباخرة G FORCE المحملة بالذرة. اما رصيف رقم (٧) رست عليه الباخرة OBE HEART محملة بالحنطة. والجدير بالذكر أن دخول هذه السفن يعزز من حركة التجارة البحرية العراقية، ويؤكد أن العراق مستمر في استقبال البواخر رغم التوترات الإقليمية والدولية التي تعصف بالمنطقة.

(، والتي ستسهم بشكل كبير في حل مشكلة المياه في الوسط والجنوب من خلال استثمار مصادر المياه الغير تقليدية، فضلاً عن مشروع احتساب حصة الفرد من المياه والذي حدد كمية الاستهلاك والهدر للمياه الصالحة للشرب ومشروع الامتعة والجباية الالكترونية ، وإدارة الأزمات بالتعاون مع الجهات المعنية. المهندس عمار عادل حسين أكد خلال الاجتماع على ضرورة توحيد الجهود الوطنية والدولية لتحسين إدارة الموارد المائية وتعزيز الإصحاح البيئي في العراق من خلال الخطط الموضوعية والاستراتيجية للمرحلة المقبلة على هامش جدول الأعمال والتي تضمنت:

١. مشروع "حياة طفل" في المحافظات الأكثر تأثراً بالتغير المناخي، لتحسين خدمات المياه والإصحاح البيئي.
٢. إنشاء قاعدة بيانات لرصد المخاطر الحالية والمحتملة، من خلال تحليل البيانات واستقراء التغيرات المناخية واعتماد نظام إنذار مبكر موحد لجميع الوزارات يتضمن بيانات جميع المحافظات للتأهب والاستجابة للمخاطر.
٣. المضي قدماً بمشروع تقديم خدمات الماء والصرف الصحي ومعالجة المشاكل المتعلقة بهذه الخدمات لمدارس بغداد والمحافظات وتقديم التوعية المدرسية للصحة العامة وترشيد استهلاك الماء.
٤. عرض الخطة الوطنية للتأهب والاستجابة لشحة المياه لغرض اعتمادها من قبل المركز الوطني لإدارة الأزمات والكوارث في وزارة الداخلية.



المشرق - خاص:

والإصحاح البيئي في العراق، بحضور أعضاء الفريق وممثلي منظمة اليونيسف، واللجنة الدولية للصليب الأحمر ومنظمة العمل ضد الجوع، إلى جانب عدد من ممثلي الامانة العامة لمجلس الوزراء وممثلي الوزارات. استعرض المهندس عمار عادل المالكي خطة المديرية العامة للماء في مشاريع الماستر بلان (الخطة الوطنية للماء والصرف الصحي في العراق) والتي حققت نسب إنجازاً متقدمة تم تنفيذها في (٨) محافظات وشروع تصفية مياه الميازول وتحلية مياه البحر ضمن الاتفاقية العراقية البريطانية والتي شملت محافظات (البصرة والديوانية وواسط والأنبار

ترأس المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء ورئيس الفريق الوطني لقطاع المياه والإصحاح البيئي في العراق الاجتماع الدوري الاول لسنة ٢٠٢٦ للفريق الوطني لقطاع الماء

## توزيع كهرباء الكرخ تتابع وتجز شكاوى المواطنين في محلة ٨٧٣ في حي العامل

كما وأكد المهندس حيدر عبد الله حسن مسؤول قسم خدمات شؤون المواطنين بفرع توزيع كهرباء الكرخ على اشرافه المباشر بمتابعة وإنجاز جميع الشكاوى ضمن الرقعة الجغرافية لفرع الكرخ مع التشديد على سرعة الاستجابة ومعالجة الأعطال بما يعزز ثقة المواطنين ويرتقي بمستوى الخدمات المقدمة لهم .

المواطنين والاستجابة لها بشكل فوري. حيث تم التنسيق والتعاون مع ملاكات صيانة كهرباء العامل لإنجاز إحدى الشكاوى في منطقة حي العامل محلة (٨٧٣) زقاق (٥٠) دار (٦١) إذ تم معالجة الحالة وإكمال العمل بنجاح بما يسهم في تحسين واقع التجهيز الكهربائي وخدمة المواطنين الكرام .

المشرق - خاص:

تنفيذاً لتوجيهات مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ المهندس عمر حسين علي وبمتابعة حثيثة من مسؤول قسم خدمات شؤون المواطنين المهندس حيدر عبدالله حسن تواصل ملاكات شعبة المتابعة جهودها الميدانية لساعات متأخرة من الليل لمتابعة شكاوى



## الابتزاز الإلكتروني وطرق تأمين الحسابات والحد من هذه الظاهرة



شهدت الندوة استعراض أليات التواصل مع الجهات المختصة للإبلاغ عن حالات الابتزاز، في إطار الجهود الرامية إلى الحد من انتشار هذه الظاهرة وتعزيز الوعي المجتمعي بمخاطرها. وحضر الندوة مدير العلاقات والإعلام وشؤون المواطنين، مهند محمد محسن، الذي قدم مداخلات مهمة أغنت محاور النقاش، معبراً عن شكره وتقديره لمديرية الشرطة المجتمعية على جهودها في نشر الوعي، مؤكداً أهمية نقل هذه المعلومات إلى الأسرة والمجتمع، ودعا الحضور إلى ضرورة التعاون والتكاتف لمواجهة هذه الآفة، ونشر الثقافة التوعوية لحماية الأبناء والمجتمع من مخاطر الابتزاز الإلكتروني، والحد من انتشاره.

المشرق- خاص: نظمت دائرة الإسكان، ممثلة بشعبة العلاقات والإعلام وشؤون المواطنين، وبالتعاون مع وزارة الداخلية / مديرية الشرطة المجتمعية، ندوة توعوية حول الابتزاز الإلكتروني وطرق تأمين الحسابات والحد من هذه الظاهرة، وأقيمت الندوة صباح امس الاثنين، بحضور العميد سيف سامي شوكت مدير مديرية الشرطة المجتمعية في قاطع الرصافة، والعقيد أحمد نصيف جاسم، برفقة فريق عملها، حيث قدموا محاضرة تناولت مفهوم الابتزاز الإلكتروني وأبرز أساليبه، مدعومة بأمثلة واقعية، إلى جانب شرح أهم طرق الوقاية وكيفية حماية الحسابات الشخصية من الاختراق والاستغلال. كما

## النقل : لجنة تبسيط الاجراءات الحكومية تبحث تطوير الخدمات في الموانئ

انسيابية الإجراءات وتقليل الزمن التشغيلي. وأشار بنينان الى ،ان الاجتماع ناقش خطة الاستعداد والاستجابة للطوارئ في ظل الأحداث الجارية في المنطقة والدول المجاورة، مع التأكيد على أهمية جاهزية العالية واستمرارية تقديم الخدمات. الى الالتزام بالجدول الزمنية المحددة، وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية، والعمل على إيجاد حلول عملية وسريعة للتحديات المطروحة، بما يحقق أهداف الوزارة في تبسيط الإجراءات وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

المشرق - خاص:

عقدت وزارة النقل، يوم الأحد ، اجتماعاً للجنة تبسيط الإجراءات والخدمات الحكومية التي يترأسها مدير عام الدائرة والمالية الدكتور أحمد خلف بنينان، وبمشاركة اللجنة الفرعية في الشركة العامة لموانئ العراق عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة (فيديو كونفرانس). وبين المدير العام ،ناقش المجتمعون عدداً من الملفات المهمة المرتبطة بتطوير الخدمات وتحسين كفاءة الأداء، و استعراض نسب إنجاز خدمة ساحة الترحيب الكبرى ضمن خطة

عام ٢٠٢٥، مع تقييم مراحل التنفيذ الحالية ونقاط التحسين المطلوبة لتسريع الإنجاز. وأضاف ، تم بحث المعوقات التي تواجه نظام الأسيكود، بهدف إعدادها ورفعها إلى وزارة المالية -مديرية الكمارك العامة، والعمل على معالجتها بشكل يضمن



## تراجع مؤشر الثقة الاقتصادية في تركيا إلى ما دون ١٠٠ نقطة

بغداد-متابعة المشرق: أظهرت بيانات معهد الإحصاء التركي، يوم أمس الاثنين، أن مؤشر الثقة الاقتصادية في تركيا تراجع خلال شهر مارس/آذار ٢٠٢٦، في إشارة إلى استمرار حالة الحذر داخل الأسواق والقطاعات الاقتصادية. وذكرت الهيئة في تقرير لها أن مؤشر الثقة الاقتصادية في تركيا تراجع خلال شهر مارس/ آذار ٢٠٢٦ حيث انخفض المؤشر العام بنسبة ٢,٨٪ ليصل إلى مستوى ٩٧,٩ نقطة، وهو دون مستوى ١٠٠ الذي يعد الحد الفاصل بين التفاؤل والتشاؤم الاقتصادي، الفترة الحالية.

ما يعكس ميلاً نحو نظرة أكثر سلبية تجاه الأداء الاقتصادي العام. ووفق البيانات الرسمية، فقد سجلت معظم المؤشرات الفرعية تراجعاً، إذ انخفضت ثقة المستهلكين إلى ٨٥ نقطة مع استمرار الضغوط على توقعات الدخل والإنفاق، كما تراجعت ثقة القطاع الحقيقي إلى ١٠٠ نقطة، بينما سجلت ثقة قطاع الخدمات ١١٣,٢ نقطة، والتجزئة ١١٣,٦ نقطة، في حين تراجع قطاع البناء إلى ٨٠,٦ نقطة وهو الأدنى بين القطاعات، ما يشير إلى ضعف واضح في النشاط الاستثماري والعقاري خلال الفترة الحالية.

## صحة الكرخ / اختتام الدورة التدريبية حول استراتيجيات حماية الموظفين من الابتزاز الإلكتروني في بيئة العمل في مستشفى الطفل المركزي التعليمي



الدورة القاء محاضرات من قبل مدرب معتمد معاون رئيس مبرمجين احمد عبد الصاحب كريم ومديرة شعبة شؤون المرأة وحقوق الإنسان مدرب صيدلانية ممارس سجي علي حسين والتي تضمنت (تعريف الابتزاز الإلكتروني ، تعريف التحرش في بيئة العمل ،

الطفل المركزي التعليمي لمدة خمسة أيام بمشاركة (٢٨) مشارك من مسؤولي واعضاء الارتباط العاملين في وحدات شؤون المرأة وحقوق الانسان في المؤسسات الصحية في جانب الكرخ بأشراف مقيم الدورة مقيم معتمد الدكتور تارا جوامير مجيد وتم خلال

أحمد عبد الصاحب كريم اختتمت دائرة صحة بغداد الكرخ-مركز التدريب والتنمية البشرية بالتعاون مع شعبة شؤون المرأة وحقوق الانسان الدورة التدريبية حول استراتيجيات حماية الموظفين من الابتزاز الإلكتروني في بيئة العمل على قاعة مستشفى

## الجزء الاول

## مذكرات شامل عبد القادر

## خمسون عاما .. صحافة وحياة

( من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩ )

الحلقة (٣٧)



## اللواء الطيار عارف عبد الرزاق جرب حظه وقام بانقلاب عسكري فاشل ضد عبد الرحمن عارف

شامل عبد القادر

متأمرون

كان حكم الفريق عبدالرحمن اقل شرورا واكثر حكمة من حكم عبدالسلام عارف ولم يكن له اعداء وخصوم بل كان له متأمرون وطامحون بالحكم ومناقون يتأمرون عليه وكان البعثيون من جماعة البكر في مقدمة المتأمرين على حكم الفريق عبدالرحمن وشكل الناصريون تهديدا اخر لحكم عارف فقد جرب اللواء الطيار عارف عبدالرزاق حظه وقام بانقلاب عسكري فاشل اخر ضد عبدالرحمن بعد ان سحق سعيد صليبي انقلابه الاول في عهد عبدالسلام عام ١٩٦٥ .. كان اللواء الطيار عارف عبدالرزاق طيارا خاصا للملك فيصل الثاني قبل ١٩٥٨ ثم استقر في قاعدة الحباينة مع الطيارين الانجليز وسرب الهنتر العائد للقوة الملكية الجوية البريطانية الذي وقف ساكنا صامتا ولم يتدخل في احماد انقلاب ١٤ تموز ١٩٥٨ وهذا واحد من الاسئلة التي لم نعرف لها جوابا : لماذا لم تأمر بريطانيا بتدخل سربها في الحباينة للدفاع عن الحكم الملكي يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ ؟ دخل عارف عبدالرزاق لعبة الانقلابات بعد ١٩٥٨ وشارك في انقلاب ٨ شباط وترقى رتبا وتولى مناصب بفضل الانقلابات والعمل السياسي وليس بسبب حنكة عسكرية وتدرج عسكري طبيعى حاله حال المئات من ضباط الجيش العراقي الذين اهلوا واجباتهم واختصاصاتهم العسكرية وغادروا ثكناتهم ومعسكراتهم العسكرية وتحولوا الى وزراء .. عينه رئيس الجمهورية المشير عبدالسلام عارف رئيسا للوزراء عام ١٩٦٥ بكونه من اتباع جمال عبدالناصر وله كتلة قومية ناصرية قوية داخل الجيش .. تولى عارف عبدالرزاق مناصب خطيرة رئيسا للوزراء ووزيرا للدفاع وقائدا للقوة الجوية عندما تحرك للتأمر على عبدالسلام لكنه فشل وهرب الى مصر !! حدثتني مخرجة عراقية انها كانت في مصر في زيارة في احدى السنوات القريبة ودخلت مطعم معروف لتناول طعام الغداء وبعد انتهائها لمحت عارف عبدالرزاق يتناول طعامه ايضا على مائدة قريبة فاقتربت منه وقلت عليه السلام وعرفته بنفسها ثم استسمحته

بالجلوس اليه فوافق .. وقالت : انني سألته سؤالاً واحداً وقلت له سيادة الجنرال كنت رئيسا للوزراء وتحت سيطرتك الجيش والقوة الجوية ومع ذلك فشل انقلابك العسكري كيف تفسر ذلك؟ .. تقول ابتسم عارف عبدالرزاق ابتسامة عريضة وقال : في هذا المقعد نفسه الذي تجلسين عليه ياسيديتي جلس السفير الاميركي السابق في بغداد عام ١٩٦٥ وقال لي بصيغة سؤال : هل تعرف ياجنرال عارف لماذا فشل انقلابك؟ انا اجيبك قبل ان تجيبني - والكلام للسفير الاميركي المتقاعد- لقد فشلت ياجنرال لأنك قمت بانقلابك من دون ان تمر علينا في سفارتنا في بغداد !! في عام ١٩٦٥ نجح عبدالسلام في اختيار الدكتور عبدالرحمن البزاز رئيسا للحكومة وكان البزاز مثقفا ثقافة رصينة وكنت اتابعه من خلال برنامج الشهير "يوم الاربعة" الذي يطل منه علينا وكان يجيب بلباقة على اسئلة الصحفيين وكان برنامج اسبوعي مثير للاهتمام ويتابعه الالاف .. للأسف لم يستمر البزاز رئيسا للوزراء بعد رحيل عبدالسلام فقد ضغط العسكر بقيادة سعيد صليبي على عبدالرحمن لأبعاده وعاد الحكم للعسكريين حيث عين ناجي طالب وهو لواء ركن في الجيش واحد ابرز قادة التنظيم السري للضباط الاحرار الذين خططوا لانقلاب ١٤ تموز ١٩٥٨ والسيد ناجي طالب مثقف ثقافة ريفية جدا ويجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة .. كنت قد تعرفت اليه عام ٢٠٠٤ واصبحت صديقا له حتى وفاته وكان يرتاح لي جدا ويستقبلني بشكل خاص في منزله العمار في شارع الاميرات ويتحدث لي او يجيب عن اسئلتي بصراحة تامة وكان بصراحة يثق بي ثقة عالية جدا مثل العقيد الركن صبحي عبدالحميد وكنت صديقا للرجلين حتى رحيلهما .. وتخلصوا من ناجي طالب ايضا وجاءوا بوزارة ضعيفة .. كانت الاحوال السياسية حتى نهاية عام ١٩٦٧ غير مستقرة وقلقة في العراق بسبب العدوان الاسرائيلي على مصر والاردن وسوريا .. في صيف ١٩٦٧ قدمت اوراقى على وظيفة في مجلس الخدمة العامة - كما اسلفت - وكنت اراجع المجلس بعد ادائي الامتحان لمعرفة النتيجة وذات يوم وانا داخل بناية المجلس كنت اقف قرب السلم المؤدى لغرفة رئيس المجلس الذي يقف في مدخل السلم شرطي يقوم بمنع اي مراجع يصعد الى الطابق الثاني وفجأة دخل الدكتور عبدالرحمن البزاز

وخلفه شخص واحد فقط يحمل له حقيبة السوداء واراد ان يصعد السلم فاعترضه الشرطي وقال له "استاذ ممنوع الصعود بأمر رئيس المجلس" ابتسم البزاز على رد الشرطي فاقترب منه المرافق وقال للشرطي : "بابا افتح الطريق للسيد رئيس الوزراء ..." تراجع الشرطي مرتبكا حائرا واعدد البزاز السلم وهو يبتسم !! في حزيران ١٩٦٧ كانت الاجواء في العاصمة متوترة جدا وكانت انعكاسات النكسة تلقي بظلالها القوية على الحكم واستمرت الاحزاب والكتل السياسية هذا الظرف لتخرج من جحورها وتستعرض قوتها .. كنت في شارع الرشيد عندما انطلقت مسيرة نظمه حزب البعث بقيادة احمد حسن البكر وكنت اراقبها من بعيد من الرصيف وانا اتابعها وكان البكر يتصدر المسيرة وامامه لافتة عريضة يرفعها من طرفها اليمين صديقي وزميلي في مكتب الاعلام المركزي للشباب فيما بعد - عامنوري القيسي واحتفظ بصورة تاريخية للمسيرة يظهر فيها عامر رافعا اللافتة وخلفه البكر وكبار قيادات البعث بينهم حردان التكريتي .. كانت المسيرة تضم اعدادا قليلة من الاشخاص لان جماعة البكر - اذذاك - لم تكن لهم شعبية في العراق ويطلقون عليهم ب"اليمين" يقابلهم حزب البعث اليساري الذي يطلق عليه ب"المنشقين" وكانوا اكثر تنظيما وعددا من جماعة البكر تركت مسيرة البعثيين وتوجهت مشيا على الاقدام الى الباب الشرقي حيث وجدت اعداد هائلة من المتظاهرين وشاهدت ايد سعيد ثابت - القيادي البعثي القديم السابق والمشرف على عملية اغتيال عبدالكريم قاسم عام ١٩٥٩ - يقف على حافة نراع جسر الجمهورية وهو يخاطب بحماس كبير في المتجمهرين ويبدو انهم كانوا من اعوانه وكان يخاطب بقوة وقد انتفخت وجنتيه واحمر وجهه من قوة الحماس ... ودعنا عام ١٩٦٧ والعراق تصارعه امواج وعواصف الاحزاب القومية والبعثيين والناصرين وشيء قليل من حضور شيوعي مسلح في الشارع .. ودعنا عام نكسة حزيران وهزيمة انظمة مصر وسوريا والاردن واحتلال الكيان الصهيوني للضفة الغربية وسيناء والقدس والجولان وموت الاف الجنود المصريين في صحراء سيناء وبين شعاب الجولان وارضى الضفة .. ودعنا ومنطقة الشرق الاوسط تغلي من السخط والغضب على هزيمة حزيران ومعها تتسارع

### في عام ١٩٦٥ نجح عبدالسلام في اختيار الدكتور عبدالرحمن البزاز رئيسا للحكومة

خطى المؤامرات والانقلابات في الدول العربية .. وفي العراق كان الشارع العراقي يتخبط بين الاحزاب اليسارية واليمينية وفي الافق احتمالات كبيرة ان يستولي حزب ما او كتلة عسكرية ما على الحكم وتبين ان عبدالرحمن عارف كان اكثر نضجا من اخيه عبدالسلام فقد اسرع الى لم شمل القوى السياسية القومية والمستقلة المحايدة في محاولة صحيحة لتأسيس حكومة ائتلافية من العرب والكورد والقوى القومية مع اقضاء البعثيين والشيوعيين واليسار العراقي عن تشكيلة الحكم لكم تدين ان البعثيين كانوا كالأفغان يتسللون عن طريق عرابهم المنافق اللئيم العسكري المخضرم احمد حسن البكر الذي حاز على ثقة عبدالرحمن عارف في اروقة القصر الجمهوري ويتصلون بضباطه المغامرين الطموحين الذين كانوا هم الاخر يتحركون ويتصلون بساسة زمانهم لتدبير انقلاب سريع يستبدلون به الرئيس عبدالرحمن عارف باية شخصية "عسكرية" مستقلة - كما يظنون ويعتقدون - ثم وقع اختيارهم الخاطيء القاتل على البكر لتنفيذ انقلابهم وقد اوقعهم الاخير في حبال مكره وخديعته عندما اقسام لهم بالمصنف الكريم بحضور صديقه ورفيقه البعثي المخضرم صالح مهدي عماش- وقيل في رواية اخرى انهما اقسما امام ابرز قادة المتأمرين عبدالرحمن الداوود وعبدالرزاق النايف بتطبيق زوجتيهما اذا تبث للداوود والنايف انهما مازالا بعثيان والحقيقة التي فاتت على كلا الرجلين النايف والدوود ان البكر كان امينا لسر قيادة حزب البعث وعماش عضوا كبيرا فيها !!

## المرجعيات الاجتماعية

### وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة باقر السيد احمد الحسني انموذجا ١٨٩٤-١٩٥٨

الحلقة (٩)

## بعد أقل من عام من نيل الاستقلال اصبح وريث الحكم الأمير غازي ملكاً على عرش العراق

تأليف :

د. حميد حسون نهاي

تقديم : الأستاذ الدكتور  
صادق حسن السوداني

غازي، أناب عن الملك في استقبال السيد طاهر سيف الدين، الرئيس الحادي والخمسين لائتلاف الإسماعيلية البهرة والترحيب به عندما زار العتبات المقدسة في العراق. ونتيجة لجهوده المبذولة منحه الملك غازي وسام الرايفين من الدرجة الرابعة من النوع المدني في ٢٥ شباط ١٩٣٩.

- باقر احم الحسني ودوره في عهد الوصي عبد الاله وأحداث مايس ١٩٤١: بعد وفاة الملك غازي بطروف غامضة في نيسان ١٩٣٩، وبسبب صغر سن ولده الأمير فيصل الثاني، أصبح خاله عبد الاله وصياً على عرش العراق حتى بلوغ الأمير فيصل الثاني السن القانونية، ورغم هذه المتغيرات، بقي السيد باقر الحسني في موقعه الوظيفي داخل البلاط الملكي، وحافظ على مكانته لدى العائلة المالكة، وقد برز دوره بشكل واضح بعد أحداث مايس ١٩٤١، عندما اعتمد عليه الوصي عبد الاله، وأرسله إلى مدينة كربلاء المقدسة، مستغلاً زيارة الاربعة لعلماء الدين عن طريق الإغراءات المادية لاسيما وان الوصي كان يبحث عن الدعم والمساندة من أجل إضعاف وإسقاط حكومة رشيد عالي الكيلاني، لذلك سعى إلى تكليف السيد باقر الحسني بجلب العلماء والمشايخ إلى البلاط للتوقيع على مضبطة التأييد، على حد قول أحد رؤساء الوزراء



### من صرف للسيد باقر الحسني مخصصات سفر مقدارها ٧٥ ديناراً؟

أسهم في مساعدة الملك غازي وارتفاع شعبيته إبان وزارة ياسين الهاشمي. إذ احتاج الملك غازي إلى القيام بجولات في بعض الألوية العراقية، كرد فعل على عمل مماثل قام به رئيس الوزراء ياسين الهاشمي في الألوية الشمالية، لذلك طلب الملك من السيد باقر الحسني التمهيد له لزيارة العتبات المقدسة في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة والكوفة، لكسب التأييد الشعبي، وكان له ما أراد، حيث بذل السيد باقر الحسني جهوداً واضحة بهذا الصدد، وتمكن نتيجة مركزه ونقله في الحوزة العلمية من التخطيط لهذه الزيارة بشكل جيد، ورتب للملك مقابلات مع رجال الدين داخل الحرم العلوي الشريف، ثم سار الملك وأجلاً بين الناس، وسط تصفيق وترحيب كبير أثار دهشة الحكومة العراقية والإنكليز على حد سواء. بالإضافة إلى ذلك، وبحكم وظيفة السيد باقر الحسني في البلاط، ومكانته الخاصة لدى الملك

عضواً في عصبة الأمم وذلك في ٣ تشرين الأول ١٩٣٢، ونال على اثر ذلك استقلاله الوطني، لكن المؤسف حقاً، هو وفاة الملك فيصل الأول في ٨ ايلول ١٩٣٣، أي بعد أقل من عام من نيل الاستقلال، الأمر الذي أتاح لوريثه في الحكم الأمير غازي ليصبح ملكاً على عرش العراق، لكن الأخير لم يستطع ملء الفراغ الكبير الذي تركه والده، لأنه شاب مندفع وقليل التجربة، وهذا ما انعكس على المشهد السياسي العراقي بشكل عام، والبلاط الملكي على وجه الخصوص، لاسيما وان البلاط قد عاش في هذه المدة، حالة من عدم الاستقرار، وفقد دوره كمحرك أساسي لسياسة العراق، نتيجة التغيرات الكثيرة التي طرأت على كيار موظفيه. وعلى الرغم من كل هذه التغيرات، حافظ السيد باقر الحسني على موقعه الوظيفي ومكانته داخل البلاط، لأنه أثبت حرصاً عالياً، وجدية كبيرة في العمل، اتضحت في استقباله ولي عهد السويد الأمير أدولف غوستاف ومرافقيه، الذين زاروا العراق في بداية تشرين الثاني ١٩٣٥، وقد رافقهم السيد باقر احمد الحسني لزيارة مدينة الكاظمية المقدسة، وأعجبوا الضيوف بالمنائر والقباب الذهبية للإمامين الجوادين (عليهما السلام)، وعند مغادرتهم ثمنوا جهود السيد باقر الحسني، ومنحوه الوسام الوطني في السويد. وينبغي الإشارة هنا إلى، أن السيد باقر الحسني قد

ممن عاصروا الحدث عن كتب في العهد الملكي. ولم يقف الأمر عند ذلك الحد، بل علم الوصي بنية رشيد عالي الكيلاني وجماعته القيام بحركة ضده، الأمر الذي أجبره على إرسال السيد باقر الحسني مرة أخرى إلى كربلاء المقدسة، والاجتماع بالمشايخ والعلماء، لكسبهم إلى جانب البلاط، لكن الأمر أصبح صعباً للغاية بعدما سيطر رشيد عالي الكيلاني ورفاقه على مقاليد الأمور، وهروب الوصي عبد الاله إلى القدس، إذ تم اختيار الشريف شرف وصياً جديداً للعرش.

## واتساب يطلق تحديثًا ضخماً

# استخدام حسابين في آيفون ومزايا ذكاء اصطناعي لتحرير الصور وكتابة الرسائل

أعلنت منصة المراسلة الفورية واتساب إطلاق تحديث جديد يركز بنحو واضح على تسهيل إدارة الحسابات ونقل المحادثات، بالإضافة إلى توسيع مزايا الذكاء الاصطناعي داخل التطبيق.

### حسابان في آيفون واحد

مع التحديث الجديد، بات بالإمكان تسجيل الدخول إلى حسابين في واتساب في هواتف آيفون، وهي ميزة طال انتظارها كانت متاحة سابقاً في نظام أندرويد. ويعرض التطبيق صورة الملف الشخصي في الشريط السفلي لتسهيل التمييز بين الحسابات في أثناء الاستخدام. وتُغني تلك الميزة المستخدمين عن اللجوء إلى حمل هاتفين منفصلين للعمل والاستخدامات الشخصية.

### نقل المحادثات وإدارة المساحة التخزينية

حسنت واتساب مع التحديث الجديد أدوات نقل المحادثات؛ إذ بات التطبيق يدعم نقل السجل الكامل

للدردشات بين الأجهزة، ومن ذلك نقلها بين هواتف آيفون وأجهزة أندرويد، وكذلك النقل داخل النظام نفسه. وتستهدف هذه الخطوة تسهيل الترقية إلى هواتف جديدة دون فقدان المحادثات. وفيما يتعلق بإدارة المساحة التخزينية التي يستهلكها التطبيق، فتقدم واتساب خياراً جديداً لحذف الملفات الكبيرة مباشرة من داخل أي محادثة، مع إمكانية حذف الوسائط فقط دون التأثير في الرسائل، مما يساعد في توفير المساحة التخزينية دون الحاجة إلى حذف المحادثة بالكامل.

### ذكاء اصطناعي داخل المحادثات

يعزز التحديث الجديد أيضاً إدماج تقنيات الذكاء الاصطناعي عبر مساعد Meta AI في واتساب؛ إذ بات يتيح أدوات تحرير الصور للصور مباشرة داخل الدردشة، مثل إزالة الخلفيات، وتغيير الأنماط البصرية، أو حذف عناصر غير مرغوبة من الصور.



الميزات الجديدة

ويحصل المستخدمون أيضاً على تحسينات في ميزة "المساعدة في الكتابة"، التي تساعد في صياغة الرسائل وإعادة تحريرها وضبط أسلوبها. وتشير الشركة إلى أن هذه الميزة تحافظ على خصوصية المحادثات، حتى مع اعتمادها على الذكاء الاصطناعي. وتختبر واتساب أيضاً ميزة اقتراح ردود ذكية لتقائماً استناداً إلى سياق المحادثة، ويضيف التحديث أيضاً ميزة اقتراح ملصقات مناسبة في أثناء إدراج الرموز التعبيرية، مما يسهل استبدالها بسرعة، بالإضافة إلى تحسينات عامة تهدف إلى تسريع الاستخدام وتنظيم المحتوى داخل المحادثات. وأكدت واتساب أن هذه المزايا بدأت بالوصول تدريجياً إلى المستخدمين، على أن تصبح متاحة لكافة المستخدمين خلال المدة المقبلة، ويجب على المستخدمين تحديث التطبيق في أجهزتهم إلى أحدث إصدار متاح في متجر آي ستور وجوجل بلاي للحصول على تلك المزايا.

## ميتا تتيح واتساب للأطفال دون ١٣ عاماً

في ظل تصاعد الضغوط العالمية على شركات التكنولوجيا لتعزيز حماية الأطفال على الإنترنت، ومناقشة تأثير المنصات الرقمية على الفئات العمرية الصغيرة، أعلنت شركة ميتا عن تحديث جديد يتيح



للأطفال دون سن ١٣ عاماً استخدام تطبيق واتساب، يتضمن أدوات رقابة متقدمة، مع حجب بعض الخصائص الحساسة، ويأتي ذلك من خلال حسابات خاضعة لإدارة وإشراف الوالدين. وبحسب ما أعلنت

## لستخدمي "انستغرام" . . ميزات رائعة تهكم

انستغرام إلى مكتبة محتوى شخصية، إخفاء الصور المعلقة (Tagged Photos) يمكن للمستخدمين التحكم بخصوصيتهم عبر إخفاء الصور التي تم وضع إشارة اسمهم فيها من الملف الشخصي دون حذفها بالكامل. البحث عبر الخريطة (Map Search) ميزة متطورة تسمح باكتشاف

الأماكن القريبة عبر خريطة داخل التطبيق، مع عرض صور وتجارب المستخدمين، ما يجعل انستغرام أداة لاكتشاف الأماكن وليس فقط منصة اجتماعية. مشاهدة الريلز بسرعة مضاعفة يمكن الآن مشاهدة مقاطع "ريلز" بسرعة ٢X، وهي خاصية مفيدة لتوفير الوقت أو مراجعة المحتوى بسرعة.

## آبل تطلق تحذيراً عاجلاً لمستخدمي آيفون؛ التحديث الآن ضرورة لا خيار



بعض المزايا مثل عرض الصور في الرسائل أو تحميل محتوى ويب غير موثوق، ويستهدف هذا الوضع المستخدمين الأكثر عرضة لهجمات معقدة، مثل الصحفيين أو الشخصيات العامة، وأفادت تقارير صحيفة حديثة بأن هذه الأدوات استخدمت بالفعل في عدة دول منها أوكرانيا والصين والسعودية وتركيا وماليزيا، مما يشير إلى انتشارها عالمياً وقدرتها على استهداف أي جهاز يعمل بإصدار قديم من النظام. وتؤكد آبل في ختام تحذيرها أن التحديث الفوري يظل أول خط دفاع لحماية المستخدمين من هذه التهديدات المتصاعدة.

حذرت شركة آبل مستخدمي هواتف آيفون الذين ما زالت أجهزتهم تعمل بإصدارات قديمة من نظام iOS، وتحديداً iOS ١٣ و iOS ١٤، على التحديث الفوري إلى iOS ١٥ على الأقل، وذلك بهدف سد ثغرات أمنية تستغل حالياً في هجمات إلكترونية متقدمة. وأوصحت الشركة، في وثيقة دعم رسمية، أن أدوات اختراق حديثة مثل "كورونا" و"السيف المظلم" و"DarkSword" تستغل ثغرات في عدد من إصدارات iOS، مما يتيح للمخترقين السيطرة على الأجهزة عبر محتوى ويب خبيث أو روابط مُصابة، وأكدت آبل أن تثبيت أحدث إصدار من النظام يضمن حماية البيانات ويمنع استغلال هذه الثغرات. وتشير آبل إلى أنها أصدرت خلال الأشهر الماضية تحديثات أمنية متتالية لمعالجة هذه الثغرات، لافتة إلى أن الأجهزة التي تعمل بإصدارات حديثة من iOS ١٥ وحتى iOS ٢٦ أصبحت محمية من هذه الهجمات، كما طرحت الشركة تحديثات إضافية في ١١ مارس لمعالجة المشكلة بنحو مباشر. وأضافت الشركة أن الأجهزة التي

## ضغطت على رابط مشبوه أو خطأ! . . نصائح ذهبية من Chatgpt لحماية بياناتك

٨- حدث جهازك: تأكد من تثبيت أحدث تحديثات نظام التشغيل والمتصفح لسد الثغرات الأمنية. ٩- حذّر الآخرين إذا لزم الأمر: إذا كان الرابط وصل من صديق أو زميل، فقد يكون حسابه مخترقاً، ابلاغه بالأمر. لم تقتصر الضجة التي أثارها برنامج الذكاء الاصطناعي الصيني "OpenClaw" على قدراته التقنية أو شعبيته المتسارعة بين المستخدمين، بل امتدت لتخلق ظاهرة اقتصادية غريبة: "الدفع مقابل تثبيته.. ثم الدفع مرة أخرى حال الرغبة في إزالته". ١٠- صدّق الأمر إذا كانت البيانات حساسة: في حال إدخال معلومات مصرفية أو بيانات تعريف شخصية، تواصل فوراً مع البنك، وراقب سجلك الائتماني، وقد يكون من الضروري تجميد الحساب مؤقتاً.

نظمته الحماية والوصول إلى ملايين المستخدمين حول العالم. ٣- أجر فحصاً أمنياً للجهاز: استخدم أدوات الحماية المدمجة مثل: "ويندوز سيكورتى" في أجهزة ويندوز، و"XProtect" في أجهزة ماك، كما يمكن الاستعانة ببرامج موثوقة مثل "Malwarebytes" لإجراء فحص أعمق. ٤- امسح بيانات المتصفح: احذف ملفات تعريف الارتباط (الكوكيز)، وذاكرة التخزين المؤقت، وسجل التصفح، للتخلص من أي أكواد تتبع أو رموز جلسات ضارة.

١- افضل الاتصال بالإنترنت مؤقتاً: وقف شبكة "واي فاي" أو فصل كابل الإنترنت، يمنع أي برمجيات خبيثة محتلة من التواصل مع خوادم خارجية. ٢- لا تُدخّل أي معلومات: إذا فتح الرابط صفحة تطلب بيانات تسجيل الدخول، لا تكتب شيئاً وأغلق الصفحة فوراً. رغم أن متجر "غوغل بلاي"، يُعد المصدر الرسمي لتطبيقات نظام "أندرويد"، فإن خبراء الأمن السيبراني يحذرون من أن مئات التطبيقات الخبيثة نجحت خلال الفترة الأخيرة في تجاوز

في زمن تتطور فيه أدوات الاحتيال الرقمي بوتيرة متسارعة، لم يعد الوقوع في فخ رابط تصيد إلكتروني دليلاً على قلة الخبرة التقنية، فحتى المستخدمون المتمرسون قد يندفعون بروابط تبدو شرعية تماماً، سواء وصلت عبر البريد الإلكتروني، أو الرسائل النصية، أو الرسائل الخاصة على منصات التواصل، بل وحتى عبر "لينكدان". وفي تجربة نشرها موقع "تومس جايد" التكنولوجي، طرح سؤال مباشر على "شات جي بي تي": "ربما ضغطت على رابط سيء، كيف أعرف إن كان مشبوهاً، وماذا أفعل إذا كان كذلك؟". تتصاعد التحذيرات الأمنية حول العالم بعد الكشف عن ثغرة خطيرة تُعرف باسم "DarkSword"، والتي تستهدف بعض إصدارات نظام iOS، في وقت أثار فيه تسريب أبحاثها على الإنترنت مخاوف من موجة هجمات سيبرانية أوسع وأكثر خطورة. الإجابة لم تبدأ بالتحذير، بل بنصيحة أساسية: "لا داعي للذعر، الهدوء والتصرف السريع هما الخطوتان الأوليان لتقليل المخاطر، فالنقر مرة واحدة لا يعني بالضرورة أنك تعرضت للاختراق، لكن من الأفضل افتراض وجود مخاطرة واتخاذ إجراءات وقائية فوراً". قدم "شات جي بي تي" قائمة من الخطوات العملية للتعامل مع حالات الضغط على روابط مشبوهة، كالتالي:

لماذا تزداد المخاطر؟ مع تطور الذكاء الاصطناعي وأدوات التزييف الرقمي، باتت رسائل التصيد أكثر احترافية وإقناعاً، وأصبح من الصعب التمييز بين الرابط الحقيقي والمزيف، ما يزيد احتمالات الوقوع في الفخ. المخاطر لا تقتصر على كبار السن، رغم أنهم غالباً ما يكونون هدفاً سهلاً، بل تمتد أيضاً إلى الشباب عبر منصات الألعاب والمنتديات التي قد تقدمهم بمكافآت افتراضية مغرية.



أعلنت شركة "ميتا" الأمريكية رسمياً عن إطلاق برنامجها الجديد "كريبتور فاست تراك" (Creator Fast Track) عبر منصة فيسبوك بهدف استقطاب كبار صناع المحتوى من منصتي تيك توك، ووفقاً للبيان الرسمي المنشور في غرفة أخبار ميتا، يقدم البرنامج نظام "رواتب شهرية مضمونة" لمدة ٣ أشهر للمبدعين الذين يمتلكون قاعدة جماهيرية قوية على المنصات المنافسة، وتتوزع المكافآت كالتالي: ٣٠٠٠ دولار شهرياً لصناع المحتوى الذين لديهم أكثر من مليون متابع على تيك توك أو يوتيوب أو انستغرام. ١٠٠٠ دولار شهرياً لمن يمتلكون قاعدة متابعين تتراوح بين ١٠٠ ألف و مليون متابع. مبالغ إضافية: تتراوح بين ١٠٠ و ٤٥٠ دولاراً للفئات التي تمتلك ما بين ٢٠ إلى ١٠٠ ألف متابع، بحسب تقرير لموقع سوشيل ميديا توداي شروط مسيرة لضمان التدفق وأوضح تقرير موقع "أندرويد هيلباينز" أن الاستفادة من هذه المبالغ لا تتطلب حصرياً المحتوى، حيث تسمح ميتا للمبدعين بإعادة نشر مقاطعهم من "الريلز" (Reels) الموجودة على المنصات الأخرى بشرط أن تكون أصلية وخالية من العلامات المائية للمنافسين، ويشترط البرنامج نشر ١٥ مقطع شهرياً على الأقل، موزعة على ١٠ أيام مختلفة. أرقام قياسية في دعم المبدعين وتأتي هذه المبادرة بعد إعلان ميتا عن أداء مالي قوي لقطاع المبدعين في عام ٢٠٢٥، حيث كشفت وكالة رويترز أن الشركة دفعت ما يقرب من ٣ مليارات دولار لصناع المحتوى خلال العام الماضي، بزيادة قدرها ٣٥٪ عن عام ٢٠٢٤. وأشارت البيانات إلى أن مقاطع الفيديو القصيرة استحوذت وحدها على ٦٠٪ من هذه المدفوعات. وللتعزيز ثقة المبدعين، قدمت فيسبوك مقاييس جديدة في "لوحة البيانات الاحترافية"، تشمل "المشاهدات المؤهلة للربح" و"معدل الأرباح لكل ألف مشاهدة"، لمساعدة المبدعين على فهم كيفية تحويل تفاعل الجمهور إلى عائد مادي ملموس، ووفقاً لما ذكره موقع "ميديا بوست"، ويرى محللون أن برنامج "كريبتور فاست تراك" يمثل اعترافاً من ميتا بأن جودة المحتوى هي الوقود الوحيد للبقاء في القمة.

# إيران تعلن إسقاط مسيرات "هيرميس" على السواحل الجنوبية . . وانفجارات في قم جراء هجمات أمريكية إسرائيلية



بمصالح أمريكية في دول عربية، ما تسبب في سقوط قتلى وجرحى وألحق أضراراً بأعيان مدنية، وهو ما أدانته الدول المستهدفة وطلبت بوقفه.

مئات القتلى، بينهم المرشد السابق علي خامنئي ومسؤولون أمنيون بارزون، فيما ترد طهران بإطلاق صواريخ وطائرات مسيرة تجاه إسرائيل. كما تستهدف إيران ما تصفه

مصممة لتنفيذ مهام متنوعة تمتد من المستوى التكتيكي إلى المستوى الاستراتيجي. وتشن إسرائيل والولايات المتحدة منذ ٢٨ فبراير/ شباط الماضي، تم إسقاط نحو ١٤٠ طائرة مسيرة "معادية". ولم يصدر

أعلن نائب محافظ قم الإيرانية مرتضى حيدري، عن وقوع أربعة انفجارات في المحافظة جراء هجمات أمريكية إسرائيلية بالصواريخ، فيما أكدت القوات المسلحة الإيرانية، إسقاطها ٥ طائرات مسيرة من طراز "هيرميس" الإسرائيلية على طول الشريط الساحلي جنوبي البلاد. وأضاف حيدري في تصريحات صحافية أن انفجارين وقعوا في مركز المدينة، فيما وقع انفجاران آخران خارجها. ولم يقدم المسؤول الإيراني تفاصيل حول الخسائر البشرية أو المادية الناجمة عن هذه الانفجارات. من جانب آخر، أكد بيان صادر عن الحرس الثوري الإيراني، بحسب ما نقلته وكالة "تسنيم" للأنباء، إسقاطه ٥ طائرات مسيرة من طراز "هيرميس" الإسرائيلية، السبت، على طول الشريط الساحلي جنوبي البلاد. وأضاف البيان أنه منذ بدء الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على إيران في ٢٨ فبراير/ شباط الماضي، تم إسقاط نحو ١٤٠ طائرة مسيرة "معادية". ولم يصدر تعليق على الفور من الجانب الإسرائيلي، بشأن الإعلان الإيراني عن إسقاط المسيرات اله. ومسيرات "هيرميس" التي تصنعها شركة "إلبيت سيستمز" الإسرائيلية،

# ترامب: نعمل للسيطرة على مضيق هرمز ونستطيع الاستيلاء على جزيرة خرج "بسهولة كبيرة"

نحو ٣ آلاف هدفوا واضح ترامب: "المحادثات مع إيران عبر مبعوثين باكستانيين تسير على نحو جيد ويمكن إبرام صفقة بسرعة كبيرة". وبخصوص المفاوضات مع إيران، قال ترامب: "أستطيع القول إننا نحرز تقدماً". وأشار إلى أنه "متأكد تماماً" من أن الولايات المتحدة ستواصل إلى اتفاق مع إيران، وأن ذلك "قد يكون قريباً"، مستذكراً أن ذلك "من الممكن ألا يحدث" أيضاً. وأضاف أن الولايات المتحدة تتفاوض مع إيران "بشكل مباشر وغير مباشر"، دون توضيح أكثر. وفي وقت سابق، قال الرئيس ترامب، إن الولايات المتحدة "تعمل للسيطرة على مضيق هرمز"، في ظل التوترات الإقليمية المرتبطة بإيران. جاء ذلك في مقابلة خاصة مع قناة "١٤" العربية، تزامناً مع مرور ٣٠ يوماً على بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية عليها بسهولة كبيرة". وتعرضت ترامب، ملامح الواقعة في شمال الخليج على بعد نحو ٣٠ كيلومتراً من سواحل إيران، لهجوم أمريكي في منتصف مارس/ آذار. وتضمّ الجزيرة أكبر موانئ إيران النفطية، ويوفر حوالي ٩٠ في المئة من صادرات البلاد من الخام، وفق مصرف "جاي بي مورغان" الأمريكي. وتحدث ترامب عن قصف "١٣ ألف هدفاً" في إيران منذ بداية الحرب في ٢٨ فبراير/ شباط الماضي. وكشف أنه تبقى من الأهداف نحو ٣ آلاف هدف. وترامب تحدثت عن قصف "١٣ ألف هدفاً" في إيران منذ بداية الحرب، لافتاً إلى أنه تبقى من الأهداف



حذر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مقابلة مع صحيفة "فايننشال تايمز" نُشرت مساء الأحد، من أن الجيش الأمريكي بإمكانه الاستيلاء "بسهولة كبيرة" على جزيرة خرج، وهي موقع نفطي حيوي لإيران. وقال ترامب للصحيفة رداً على سؤال حول وضع الدفاعات الإيرانية في الجزيرة "ربما نستولي على جزيرة خرج، وربما لا. لدينا خيارات عديدة... لا أعتقد أن لديهم أي دفاعات. يمكننا الاستيلاء عليها بسهولة كبيرة". وتعرضت الجزيرة الواقعة في شمال الخليج على بعد نحو ٣٠ كيلومتراً من سواحل إيران، لهجوم أمريكي في منتصف مارس/ آذار. وتضمّ الجزيرة أكبر موانئ إيران النفطية، ويوفر حوالي ٩٠ في المئة من صادرات البلاد من الخام، وفق مصرف "جاي بي مورغان" الأمريكي. وتحدث ترامب عن قصف "١٣ ألف هدفاً" في إيران منذ بداية الحرب في ٢٨ فبراير/ شباط الماضي. وكشف أنه تبقى من الأهداف نحو ٣ آلاف هدف. وترامب تحدثت عن قصف "١٣ ألف هدفاً" في إيران منذ بداية الحرب، لافتاً إلى أنه تبقى من الأهداف

## الشرع في برلين . . زيارة تفتح باب الاعتراف وتفجر الجدل حول اللاجئين

ما إذا كانت السلطة الجديدة في دمشق قادرة على التحول من عنوان سياسي مؤقت إلى شريك يمكن التعامل معه في ملفات شديدة الحساسية تمس الداخل الألماني نفسه. وبحسب مواقع إخبارية ألمانية تنوع أهمية الزيارة من كونها تأتي في لحظة ألمانية داخلية ضاغطة، حيث تحول ملف السوريين في ألمانيا من قضية لجوء وحماية إلى قضية سياسية داخلية تتداخل فيها حسابات الهجرة والأمن واليمين الشعبوي. ولذلك تبدو برلين معنية بإظهار أن لديها قناة مباشرة مع دمشق الجديدة، ليس فقط للحديث عن إعادة الإعمار، بل أيضاً لبحث إمكان بناء مسارات عودة، طوعية أو قسرية في بعض الحالات، خصوصاً في ما يتعلق بالجرميين والمصنفين خطرين.

مستديرة مع رجال أعمال. وتنتظر برلين إلى الزيارة بوصفها «زيارة افتتاحية» رسمية، فيما سبق أن أجلت الزيارة الأولى بسبب التطورات الداخلية في سوريا. وإذا كانت الزيارة تبدو، في ظاهرها، محطة دبلوماسية عادية بين دولتين تسعيان إلى إعادة بناء قنوات الاتصال، فإن جدول الأعمال يكشف أنها أبعد من ذلك بكثير. فالحكومة الألمانية أعلنت بوضوح أن محادثات ميرتس مع الشرع ستتناول إعادة إعمار سوريا، وعودة اللاجئين السوريين، والاستقرار الاقتصادي، كما أشارت تصريحات رسمية إلى أن ملف الطاقة والعلاقات الاقتصادية سيكون حاضراً أيضاً على الطاولة. وبهذا المعنى، لا تريد برلين مجرد استقبال رئيس انتقالي، بل تريد اختبار

وصول الرئيس السوري أحمد الشرع إلى برلين في زيارة رسمية مؤجلة منذ يناير/ كانون الثاني، في خطوة تضع العلاقات الألمانية السورية أمام اختبار سياسي حساس، إذ يُفترض أن يلتقي الإثنين الرئيس الألماني فرانك-فالتر شتاينماير، قبل توجهه إلى المستشارية حيث يستقبله المستشار فريدريش ميرتس عند الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً، على أن يعقب ذلك مؤتمر صحفي مشترك في الثانية بعد الظهر، إضافة إلى مشاركة الشرع في مائدة

الولايات المتحدة مع إسرائيل "أقوى من أي وقت مضى". وقال: "نحن نعمل للسيطرة فعلياً على مضيق هرمز". وفي ما يتعلق بمستوى التنسيق مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وصفه ترامب، بأنه "وثيق للغاية"، قائلاً: "التنسيق يجري عن قرب، ولدينا علاقات جيدة". وأشار إلى أن بلاده تواصل العمل في المنطقة في إطار التعامل مع التحديات المرتبطة بإيران، دون الخوض في تفاصيل إضافية حول طبيعة هذه التحركات أو توقيتها.

## الكويت توجه الانتقادات حادة للجامعة الكويتية

تعكس دعماً واضحاً لدول الخليج، حيث اعتبرت كل من تونس وموريتانيا والجزائر أن أمن دول الخليج العربي يمثل "ركيزة أساسية" لأمن المنطقة ككل، مع رفضها القاطع لاستهداف مقدرات تلك الدول. وفي هذا السياق، أكد وزير الخارجية التونسي محمد علي النقطي أن المرحلة الراهنة تمس أسس الاستقرار الإقليمي والدولي، مشيراً إلى أن غياب حل عادل للقضية الفلسطينية يظل عاملاً رئيسياً في استمرار التوتر. كما شدد على رفض بلاده المطلق لأي اعتداء يستهدف الدول العربية، معلناً تضامناً تونس الكامل مع دول الخليج وعدد من الدول العربية الأخرى في مواجهة التهديدات الأمنية. من جهته، اعتبر وزير الخارجية الموريتاني محمد سالم ولد مرزوك أن أمن واستقرار دول الخليج والأردن والعراق يشكل دعامة أساسية لاستقرار الإقليمي، داعياً إلى تعزيز التنسيق العربي لمواجهة التحديات المشتركة. كما حث إيران على وقف التصعيد والالتزام بمبادئ حسن الجوار.

وجه وزير الخارجية الكويتي الشيخ جراح جابر الأحمد الصباح انتقادات حادة لأداء جامعة الدول العربية، معتبراً أنها عجزت عن مواكبة التحديات المتسارعة والقيام بدور مؤثر في صون الأمن العربي. وجاءت تصريحاته خلال اجتماع الدورة الـ١٦٥ لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري، الذي عُقد عن بعد، في وقت تواجه فيه المنطقة تصعيداً عسكرياً غير مسبوق. وأكد الوزير الكويتي أن الجامعة أظهرت "عجزاً واضحاً" في التعامل مع الأزمات المتلاحقة، مشدداً على أن التطورات الراهنة تتطلب آليات أكثر فاعلية للتنسيق والعمل المشترك. كما جدد إدانة بلاده للهجمات الإيرانية التي استهدفت الكويت ودولاً أخرى، واصفاً إياها بأنها انتهاك صارخ للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وذلك عقب استهداف أحد المعسكرات في الكويت بصواريخ ومسيرات، ما أسفر عن إصابة عدد من العسكريين. برزت خلال الاجتماع مواقف عربية متقاربة

ودخل باب المندب بنك أهداف الحرب عبر تصريحات إيرانية أخرى من الحوثيين، الذين يملكون القدرة على تهديد حركة الملاحة في المضيق. ونقلت وكالة "تسنيم" الإيرانية عن مسؤول عسكري إيراني لم تسمه في ٢١ مارس الجاري أن "أي هجوم أميركي على جزيرة خارك (أهم نقاط صادرات النفط الإيرانية) سيخلق حالة من عدم الاستقرار في البحر الأحمر ومضيق باب المندب ويجعلهما هدفاً للمقاومة".

## باب المندب يواجه مصير مضيق هرمز

١٥ في المائة من التجارة الدولية المنجته إلى أوروبا والولايات المتحدة وإلى الأسواق الآسيوية مثل سنغافورة والصين والهند. وتحصل أوروبا على نحو ٢٥ في المائة من حاجتها من الغاز الطبيعي المسال المنقول بحرا عبر مضيق باب المندب وقناة السويس. وتعتبر منه سنويا شحنات بقيمة نحو ٧٠٠ مليار دولار من حجم التجارة في طريقها إلى قناة السويس ومن ثم إلى البحر الأبيض المتوسط.

وقناة السويس. ويبلغ عرضه في أضيق نقطة نحو ٣٠ كيلومتراً (حوالي ١٨ ميلاً)، ويقع بين اليمن في آسيا وكل من جيوتي وإريتريا في إفريقيا، ويتوسط القارات الخمس. ويربط باب المندب المنطقة بالعالم، حيث يصل البحر الأحمر بخليج عدن وبحر العرب والمحيط الهندي من جهة ومنه عبر قناة السويس إلى البحر الأبيض المتوسط من الجهة الأخرى. ويمثل باب المندب نقطة عبور رئيسية لما بين ١٢ إلى

يعد مضيق باب المندب رثة ثانياً للاقتصاد العالمي بعد مضيق هرمز، الذي قيدت إيران الملاحة فيه، رداً على الهجوم الأمريكي الإسرائيلي متواصل عليها. ومع بؤادر انخراط جماعة الحوثي اليمنية بقوة في الرد الإيراني، بات باب المندب مهدداً بالتصعيد والاختناق والإغلاق، ما يندرز بتضاعف تداعيات الحرب على أسعار الطاقة والغذاء. وتخش إسرائيل والولايات المتحدة منذ ٢٨ فبراير الماضي هجمات على إيران، وضمن ردّها، تقيد إيران منذ ٢ مارس الجاري الملاحة بمضيق هرمز، الذي كان يتدفق منه يومياً نحو ٢١ مليون برميل نفط، أي خمس الاستهلاك العالمي، و٢٥ في المائة من تجارة الغاز الطبيعي المسال. هذا التطور أدى إلى زيادة تكاليف الشحن والتأمين وارتفاع أسعار الطاقة والغذاء والأسمدة، ما يهدد بتفاقم التضخم في أنحاء العالم، لاسيما في ظل هجمات إيرانية على دول خليجية، تسببت بخفض إنتاج الطاقة. يعد باب المندب أحد أهم مضايق العالم، حيث يمثل أحد أضلاع مثلث المعابر الاستراتيجية لنقل الطاقة والغذاء بعد مضيق هرمز



## سياسي بريطاني مخضرم يهاجم ستارمر: خذل الأميركيين

اللهجمات، لكنه غير رأيه لاحقاً، وسمح منذ ذلك الحين للولايات المتحدة باستخدام القواعد لشن ضربات "دفاعية". وتابع أوين: "إذا كنت جزءاً من تحالفات، وحلف الناتو تحالف... إذا كنت حكيماً، فعليك التعامل مع هذا الأمر بحذر شديد، ويجب عليك، من حين لآخر، الاعتراف بوجود اختلافات مع السياسيين". وختتم قائلاً: "لكن ما لا تريده هو أن يعتقد الجيش الأمريكي أنك خذلتهم. وأعتقد أننا في هذا الموقف".

البريطانية. حذر ديفيد أوين، الذي شغل منصب وزير الخارجية بين عامي ١٩٧٧ و١٩٧٩، من أن رئيس الوزراء سمح للجيش الأميركي بالاعتقاد بأن بريطانيا "خذلتهم". ر فيليبس على قناة (سكاي نيوز) البريطانية: "أعتقد أن أكبر مشكلة نواجهها في كيفية تعاملنا مع أمريكا فيما يتعلق بالشؤون العسكرية هي تزايد الغضب بين أفراد الجيش الأمريكي من تصرفات بريطانيا. ويتجلى ذلك بوضوح في تصرفنا عندما طلبوا استخدام القاعدة العسكرية البريطانية الأميركية المشتركة في [ديغو غارسيا]. وهذا، لم يخدم رئيس الوزراء نو النزعة القانونية ووزير عدله مصالح البلاد على الإطلاق. وقال أوين: في البداية، لم يسمح ستارمر للولايات المتحدة باستخدام القواعد البريطانية لشن ضربات على إيران، بما في ذلك قاعدة ديغو غارسيا في جزر تشاغوس، خشية عدم وجود أساس قانوني

صرح سياسي بريطاني بارز سابق في حزب العمال بأن رئيس الوزراء السير كير ستارمر "لم يخدم مصالح البلاد على الإطلاق" في الأيام الأولى للحرب

## الاجتماع الرباعي في إسلام أباد مع التراب حرب إيران مع منظمة "الأحرار"



تركيا ومصر وباكستان عرضت مقترحات إلى البيت الأبيض قبل الاجتماع الرباعي تتضمن هياكل رسوم عبور مماثلة لتلك الخاصة بقناة السويس. ولفت مصدران باكستانيان منفصلان إلى أن تركيا ومصر والسعودية قد يشكلون تحالفاً لإدارة تدفقات النفط عبر المضيق، وقدمت باكستان طلباً للمشاركة في التحالف. وأضاف المصدران أن مقترح تشكيل تحالف من هذا القبيل نوقش مع الولايات المتحدة وإيران. ويقلل مراقبون من فرص نجاح الوساطة الباكستانية ودور الرباعية الإسلامية، مشيرين إلى أن هدفها محدود وينحصر في تنشيط المساعي لوقف الحظر الذي تفرضه إيران على عبور النفط من مضيق هرمز، ولذلك تأتي أفكار الوساطة ضمن هذا السياق ولا تعالج الأزمة بمختلف جوانبها خاصة ما تعلق بالعدوان الإيراني على دول الخليج.

العديد من الطرق المؤدية إلى "المنطقة الحمراء" في إسلام أباد، حيث تقع المؤسسات الحكومية الرئيسية ومقرات البعثات الدبلوماسية. وتم تشديد الإجراءات الأمنية، بينما زُين الطريق المؤدي إلى وزارة الخارجية بأعلام الدول الأربع. ويعتقد مراقبون أن هدف الاجتماع الخروج برؤية مشتركة حيال سبل خفض التصعيد مع التركيز على فتح مضيق هرمز. وقالت خمسة مصادر مطلعة لوكالة رويترز إن الدول المجتمعة في باكستان طرحت مقترحات على واشنطن تتعلق بحركة الملاحة البحرية ومعاودة فتح مضيق هرمز، في إطار جهود نطاقاً تهدف إلى استقرار تدفقات الشحن البحري. ويعد مضيق هرمز ممراً لنحو خمس إمدادات النفط والغاز الطبيعي المسال العالمية، لكن إيران أوقفت فعلياً تدفقات الشحن عبره رداً على الضربات الجوية الأمريكية والإسرائيلية. وذكر مصدر باكستاني أن

احتضنت باكستان اجتماعاً لوزراء خارجية دول مهمة في الشرق الأوسط، لبحث سبل احتواء الصراع الجاري في المنطقة، فيما شددت الإمارات العربية المتحدة على ضرورة أن يتضمن أي حل تقديم إيران تعويضات للدول المستهدفة، وضمانات بعدم تكرار الاعتداءات. وتقوم باكستان جهوداً دبلوماسية لإطلاق مسار تفاوضي بين الولايات المتحدة وإيران، وعقد اجتماع رباعي بين وزراء خارجية باكستان والمملكة العربية السعودية وتركيا ومصر في إسلام أباد. ووصل وزراء خارجية السعودية ومصر وتركيا إلى العاصمة الباكستانية في وقت سابق. وأجرى وزير الخارجية الباكستاني إسحاق دار صباحاً لقاءين منفصلين مع وزيرَي الخارجية المصري بدر عبدالعاطي والتركي هاكان فيدان. ثم التقوا جميعاً بقائد الجيش الباكستاني عاصم منير، قبل أن يجري الاجتماع الموسع. وأفاد شهود عيان، بإغلاق

## الرمح المكسور.. سيرة فنية

الحلقة (١٩)

نزار شهيد الفدمع

المال لا يصنع دراما جيدة والتنافس غير الشريف يؤذي صاحبه قبل فترة قليلة كتب الناقد السينمائي كاظم سلوم عموداً تتساءل فيه هل يكفي المال لصناعة فيلم؟ وكانت إجابته حاسمة وقوية أن أفلام بغداد عاصمة الثقافة توفرت لها مميزات كبيرة وفي بعض الأحيان أكبر من إمكانيات المخرج لكنها لم تخرج علينا بأفلام جيدة ومستوى الطموح وهذا يطبق على كثير من المسلسلات التي أنتجت في سنوات الوفرة المالية بل إن الفساد والرشوة والمحسوبية واغترام الفرص من قبل الدخلاء على الدراما والذين وجدوا طريقاً سهلاً في الاستحواذ على الجزء الأكبر من ميزانيات المسلسلات التي تجاوزت تكاليف البعض منها المليارات. يقول الفنان د. رياض شهيد في لقاء أجرته معه قناة الرشيد الفضائية بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٠ برنامج (من أنا): جمعني لقاء مع منتج منفذ في أحد أعمال فضائية العراقية وسألته لماذا تبذل على المسلسل وأنت قابض كمنجج منفذ مبلغ يتجاوز المليار؟ أجابني، لا أتسلم كل المبلغ الذي وقعت عليه!

الضرب تحت الحزام ليس حراماً!

عملي بميزانيات صغيرة لا تتجاوز المائة ألف دولار ولدي أعداء من دون أن أعرفهم ولا أعرف نواياهم لذلك عملوا بكل جهد ومتى أتحت الفرصة لهم بضربي تحت الحزام، منها محاولتهم إغراء بعض العاملين حتى يتركون العمل معي ويلتحقون بالعمل معهم حتى لو كان فريق العمل متختم عندهم، أتذكر شاباً فلسطينياً كان يشتغل ممثلاً أدواراً ثانوية ويعمل في الإكسسوار، وعندما احتجت من يعمل معي في الإدارة الفنية رشحته، ملتزماً بتوجيهاتي، إضافة لبعض الخبرة التي يمتلكها، ممثل معروف قدم له كثير من العروض ليتركني ويعمل معه، في المسلسل الذي يشرف على إنتاجه بالرغم من أن معه أفضل مدير فني.. كريم محمد فاخر، بل أنه مارس الضغط على الجهة الرسمية التي إستأجرت موقع التصوير منها؛ لطردني؛ بهدف مضايقتي. ممثلون غير مهمين يتعكزون بعلاقاتهم كسوبر ماركت، يتبعون

المخرج والسمسرة للمنتج فضحوا أنفسهم منذ البداية، عندما تواروا عن الأنظار أثناء فترة التصوير، رغم أنهم كانوا يلاحقوني من أشهر لغرض ترشيحهم والبعض الآخر تطوع ينقل الإخبار حتى يداهن فريق مسلسل آخر ينتج مسلسلاً عن نفس الفترة التاريخية لفضائية منافسة وبمبلغ تجاوز الثمانمائة ألف دولار وهذا يولد عندك ضغط وأول الضغط أن تتنازل عن خيارك الأول حتى لا تبدو ديكتاتور في العمل رغم علمك أن أداء المحيطين بك تكتفها كثير من النوايا الشخصية، فبإدفعي إلى إن تخسر موقعاً أو أكثر من موقع من خيارك بسبب تأثير المحيطين عليك لكن ريك دائماً "معك عندما يوفر لك فرصة حتى لو فيها خسارة بالزمن والمال حتى تستعيد خيارك الأول فكان لنا إن وضعنا الشخص المناسب في المكان المناسب عندما فاتحنا د. حيدر منقش بلعب دور الأخ الأوسط الموقو وكان زمنها طالب دكتوراه لذلك كان يصطحب معه ملازمه الدراسية حتى يستفيد من الوقت الذي يتوفر له بين مشهد ومشهد إضافة إلى ارتباطه بمسلسل آخر ورغم ذلك كان يعطيني حقي وحق الدور وحق الجمهور الذي ينتظره .

د. حيدر منقش ..

أتذكر في مشهد يلبي يزل من السلم ثائراً بوجه والده حاتم سلمان.. كلمات مثل الرصاص حتى تتقطع أنفاسه ويقف الأب مبهوئاً، كنا منبهرين بدرجة صدقه في الأداء ونسبنا الجهد البدني الذي بذله حتى يصل إلى هذه الحالة، لكن عين الأم والأخت للفنانة د. شذى سالم، خائفة عليه من الإنفعال الزائد الذي أعطاه للمشهد بشكل أقصى ما يستطيع.. فسحبته على جنب وهذات من روعه وحين طلبت منه إعادة المشهد لم يتدمر.. كنت أريد إعادة المشهد ليس لخلل في أدائه بل لخوفي من أن يضرب الهارد أو الكاسيت... قد أتعب الممثلين بالإعادة، لكني لأنني أعرف أنهم يملكون من الطاقة والقوة في إضافة شيء جديد مع كل إعادة ويمكن الفنانة الرائعة شذى سالم، التي كانت سيدة العمل واحدة من هؤلاء المبدعين. الممثل الرائع حاتم سلمان، رشحته لـ د. رياض شهيد، في وقت متأخر، شكل مكسباً للعمل والشخصية، وملتما قال لي أدى دور عمره، متحملاً جهداً وتعباً وإرهاقاً؛ لأنه يصور في مسلسل آخر، وعندما عرفوا اشتراكه معي، راحوا يوقنون مشاهده بالترامن وتصويرنا. لكنه رجل قوي ومهني وعاشق للشخصية التي

رشح لها فتحمل، ود. حيدر منقش، يربط له الجوب (بقفشات) ونكات تخفف عنه إرهاق التعب. الشباب سولاف وعلي نجم الدين، صنعوا أجمل قصة حب في المسلسل بخفر وحياء الثلاثينيات.. فرصة لهما.. علي نجم الدين تعرفت عليه في هذا المسلسل ومن أول مشهد قام بتأديته توستت فيه كل الخير ومنحته كل الاهتمام والرقابة حتى يكون مطمئناً "في الأداء وهادئ والمتملة سولاف سبق وان عملت معي في مسلسل (نفوس مهشمة) كان علي أن أراقب أداءها ومكياجها لأن دورها ينقسم إلى مرحلتين مرحلة قبل الزواج ومرحلة بعد الزواج ، لذلك كنت أتوقف معها قبل أن تدور الكاميرا حتى امسح بعض من مكياجها وهي في بيت والدها حتى تبدو طبيعية لأنها هي بطبيعتها تحب الظهور دائماً جميلة وبمكياج بدرجة لون عالية ، اجتهدت في دورها ، ونجحت فيه وهذا النجاح فتح لها أفقاً واسعة مع زميلها علي نجم الدين لكن مع الأسف الدراما العراقية ضيعتهم وسط الأثوار البسيطة التي هي أقل من إمكانياتهم. دائماً " أنظر للكأس نصف مملوء ولا أنظر إلى خلفي بغضب، بل بكل ود ومحبة.. وكنت مع كل يوم جديد أبدأ صفحة جديدة، لذلك لن أنظر إلى من أحسنت إليهم ومددت يد العون وسأؤوا إلى أنفسهم أما الطيبين والرائعين فأنهم لن ينتظروا مني كلمة شكر لأن منبئهم طيب ورائع... كانت تجربة رائعة وكبيرة... والتجارب الرائعة والكبيرة مع الأسف لن تتكرر. أحيي كل العاملين والفنانين الكبار الذي عملوا معي، الرائعة سمر محمد والجميلة سوسن شكري التي رافقتني بأعمال عديدة والكبير المرحوم عبد الجبار الشرقاوي الذي التحق بنا في فترة متأخرة وكان حريصاً على أداء دوره بكل أريحية رغم مساحة الشخصية المحدودة والذي كان حريصاً على الحضور ومعه ما لبس الشخصية التي يجسدها والمونتيرة سلمى.. إنها ذهب.. لم تضع جهدنا سدى، وكل الأسماء التي يرد ذكرها في التايلق لها الشكر والتقدير.

ما هو سر نجاح المسلسل؟

بساطة القصة والعمق والصديق في أداء الممثلين والجو العام للمسلسل الذي يعود الى الفترة التاريخية القديمة، والمعالجة والرؤيا الحديثة في الطرح، والاستفادة من تشابك الماضي بالحاضر، وإسقاطه من خلال قصة سيطرة أب بشكل عصابي على عائلته، وتحكمه بتفاصيل

## من فيينا إلى جينكوي تيري: رحلة بين الجبال والبحر، وحكاية الألوان والروائح

بدل رفو/ ايطاليا

معنى أن تكون رحلة السفر ليست مجرد انتقال جغرافي، بل تجربة قلبية، دعوة للتأمل والانفتاح على الجمال. خمس قرى معلقة بين الجبال والبحر، كل واحدة لها روحها الخاصة، وألوانها، وروائحها، وأصواتها.

مونتيروسو ..

القرية الأولى، استقبلتنا بأزرق البحر الواسعة. شاطئها الرملي العريض، الموج الهادئ، والبيوت الملونة التي تتدرج على طول الساحل، جعلتنا نتوقف عند كل زاوية، نتأمل كل نافذة، وكل شرفة صغيرة تتدلى منها الزهور. هنا، المشهد ساحر كلوحة فنية متقنة التفاصيل، ورائحة البحر تمتزج برائحة الليمون والزيتون، لتمنحك شعوراً بأن كل شيء ممكن وأن الوقت هنا ليس له قيمة سوى الاستمتاع باللحظة. نتأمل البحر، ونسمع صوت القوارب الصغيرة وهي تعود من الصيد، بينما الأطفال يركضون على الشاطئ ويكتفون أسماءهم في الرمل. واما ازقتها الضيقة وقت المطر شيء جمال لا يوصف. ثم كانت فيرناتسا، القرية التي تشبه قلب جينكوي تيري.. الميناء الصغير يحتضن القوارب كما يحتضن الأسرار القديمة، والبيوت الملونة تنكس على بعضها البعض وكأنها تخشى السقوط. الأزقة هنا ضيقة، مرصوفة بالحجارة القديمة، تتعرج بين المقاهي الصغيرة والمحلات التقليدية التي تبث رائحة الزيتون والجبن الطازج والمعجنات المحلية. كل زاوية هنا تنطق بالتاريخ، وكل نافذة تحمل قصة. جلسنا في أحد المقاهي المطلة على الميناء، وطلبنا طبقاً من الباستا بالبليستو، الطازجة والسميكة، ورأينا الشمس تنعكس على الماء كما لو كانت تحرق على أن تكون كل لحظة هنا خاطرة خالدة. كورنيليا..

القرية الثالثة، كانت رحلة صعود وتجربة صبر

درجات طويلة تصعد بنا إلى القرية، كل خطوة تجعل كل شيء في العالم يبدو أصغر وأبسط. من أعلى كورنيليا، يمكنك رؤية البحر يمتد بعيداً، كما لو كان جداراً من الأزرق اللامتناهي، والقرى الأخرى تتناثر على طول الساحل كقطع فسيفساء. الأزقة هنا ضيقة وأكثر هدوءاً، البيوت صغيرة ومتراصة، والهدوء يجعل كل صوت أكثر وضوحاً، وكل نظرة أكثر عمقا. هنا، تعلمنا أن الصمت أحياناً يكون أفضل من أي حديث، وأن التأمل في التفاصيل الصغيرة يكشف جمالا لا يراه إلا من يصبر ويصعد. مانارولا..

القرية الرابعة، كانت الذروة البصرية للرحلة

البيوت الملونة تتشبث بالصخر وكأنها تعلن تحدياً للجاذبية، والبحر



محلية. هنا، تتعلم أن الرحلة ليست عن الوصول فقط، بل عن المشي بين الناس، واستنشاق الروائح، وملاحظة كل التفاصيل الصغيرة التي تجعل كل قرية فريدة. المشي بين القرى على طول الطريق المعلق بين الجبل والبحر كان تجربة حسية بامتياز. الكروم تتشبث بالصخور كما يتشبث العنساك بوعودهم، ورائحة الملح تمتزج برائحة الزهور والخبز، وكل خطوة تشعر وكأنها جزء من لوحة حية تتغير مع الشمس والظل والرياح. لم تكن نحتاج للكلام، فكل لحظة كانت تخاطب القلب مباشرة، وعند العودة بالحافلة إلى فيينا بعد قضاء اربعة ايام ، كان كل شيء مختلفاً. المدن الكبرى، الشوارع، المباني، وحتى الهواء، بقيت كما هي، لكننا حملنا معنا ذفا الجنوب، لون البحر، ألوان البيوت، رائحة الزيتون والليمون، ونغمة الحياة البطيئة التي تعلمناها هناك. فهنا أن السفر ليس مجرد انتقال بين أماكن، بل رحلة داخل النفس، تجربة حسية عاطفية لا تنسى، وأن جينكوي تيري قصة تحكي، عشق يترك أثره في القلب قبل القدمين.





## كيف سيكون كريستيانو رونالدو في السينما؟

# سيطرح بـ "أفينجرز" وجورجينا هي بطلة وميسي ضيف شرف



حبه القديم الذي ستقوم بدوره إيما ستون من خلال كتاب منسي كانت تحبه يعيد قراءته بعد مرور ٢٥ عاما من الفراق والنجاحات الميرة. الفيلم سيسرد كيف واجه الحبيبان صعوبات الحياة وظروفها القاسية ليفوزا في النهاية بقلوب بعضهما البعض بعيدا عن ضجيج الشهرة وصخب ريادة الأعمال التي اختار رونالدو طريقها مع رفيق عمره في الفيلم توم هولاند. هذا النوع من القصص سيجذب شريحة ضخمة من الجمهور الذي يبحث عن المشاعر الصادقة واللحظات الإنسانية التي تخلد الأسماء في تاريخ الفن تماما كما تخلد الأهداف في ذاكرة الجماهير. ملامح رونالدو القوية وقدرته على التعبير عن الإصرار ستجعل منه بطلا مثاليا مثل هذه الملاحم العاطفية التي تعيش طويلا في وجدان المشاهدين.

### المبار الذهبية والسيطرة على شبكات التذاكر

ختاما لهذه التوقعات، توجه رونالدو نحو السينما ليس مجرد نزوة عابرة، بل هو قرار استراتيجي للحفاظ على بريقه تحت الأضواء. فالرجل الذي اعتاد تحطيم الأرقام القياسية في الملاعب لن يرضى بأقل من السيطرة على شبكات التذاكر العالمي وتحقيق عدة مليارات في سنوات قليلة. المزيج بين شهرة رونالدو الطاغية وقدرات الإنتاج الضخمة التي توفرها الاستديوهات في الوقت الحالي سيجعل من أي عمل يحمل اسمه ظاهرة تجارية لا يمكن إيقافها. وبحسب كيسي كيلر، فإن رونالدو يرى في نفسه بطلا سينمائيًا قادرًا على قيادة شاشات العرض بنفس الكاريزما التي قاد بها أندية مانستسر يوناييتد وريال مدريد والنصر. نحن الآن بانتظار المشهد الأول من حياة رونالدو الجديدة، والتي يبدو أنها من الممكن أن تكون أكثر إثارة من أهدافه القاتلة في الدقائق الأخيرة.

## شعور مزدوج.. مخاوف إضافية تضع فيك في حيرة



كان نادي برشلونة يشعر بالارتباك الشديد، قبل آخر فترة دولية في الموسم، ومع الأخبار السيئة حول رافينيا، لا يزال القلق مستمرا خلال اليومين الأخيرين، خصوصا مع السفر عبر المحيطات. وذكرت صحيفة "سبورت" أن إدارة برشلونة كانت تتوقع هذه الفترة، بفارق كبير من القلق، حيث أن توقف المنتخب في منتصف جدول مزدحم بالسفر الطويل، لم يكن مريحا للعلاقات الكتالوني. وبالنسبة للمدرب هانز فليك، فكان هناك شعور مزدوج، فمن جهة، يرحب بفترة راحة لاستعادة الطاقة وتنشيط اللاعبين، ومن جهة أخرى، يقلقه أن يبقى لديهم أقل من شهر ونصف، للعب كل المباريات الحاسمة.

إصابة رافينيا وقلق حول لاعبين آخرين الخدمات الطبية في برشلونة، كانت تدرك أن أي مشكلة عضلية الآن، قد تعني نهاية الموسم للاعب، وهذا ما حدث مع رافينيا، الذي تعرض لتمزق عضلي خلال مباراة ودية مع البرازيل. ومن المتوقع أن يغيب رافينيا ٥ أسابيع، أي وداع عملي لبقية الموسم، وربما فقط قد يلحق بنصف نهائي دوري أبطال أوروبا بشكل اقتراضي. ونوهت "سبورت" أن برشلونة شعر بالعجز أمام الاتحاد الدولي، الذي يسمح بهذه المباريات، مع كل الضغوط البدنية والتعب الناتج عن السفر، بينما رافينيا يعتبر من الركائز الأساسية لأسلوب لعب فليك. وهناك قلق أيضا حول جواو كانسيلو، الذي سافر مع المنتخب البرتغالي للعب مباراتين وديتين في أمريكا، فالمباراة الأولى أمام المكسيك مرت بسلا، لكن هناك مباراة أخرى في الولايات المتحدة. وإضافة إلى ذلك، هناك روبرت ليفاندوفسكي، الذي يقود بولندا في الملحق الأوروبي المؤهل لكأس العالم.

رونالدو في دور عميل سري دولي يمتلك قدرات بدنية خارقة وسرعة لا تضاهي، حيث يتم تكليفه بهمة عالمية لحماية أمن الكوكب. في هذا العمل التخيلي، يشارك النجم العالمي توم كروز في دور القائد الموجه، بينما تكون الممثلة سكارلت جوهانسن هي البطلة التي تشاركه مغامراته. الميزانية المرصودة لمثل هذا العمل قد تتجاوز ٣٥٠ مليون دولار، وهو رقم يضعه في مقدمة الإنتاجات العالمية تاريخيا، وبناء على القاعدة الجماهيرية المرعبة للبرتغالي، يتوقع أن يحقق الفيلم إيرادات تتكسر حاجز ٢.٨ مليار دولار، ليزيح بذلك فيلم "أفاتار" من صدارة شبكات التذاكر ويحطم أرقام سلسلة "أفينجرز" التي سيطرت لسنوات طويلة.

### إمبراطورية الوريث والوجه الإنساني للدون

السيناريو الثالث الذي نستعرضه معكم يركز على الجانب الدرامي والعائلي في فيلم أقرب للوثائقي، حيث يقدم رونالدو قصة ملحمية عن بناء إمبراطوريته الرياضية والمالية. في هذا العمل، ستكون شريكته جورجينا رودريجيز هي البطلة النسائية الأساسية التي تجسد دور رفيقة درب في رحلة الصعود من الفقر إلى القمة. كما سيظهر نجله الأكبر كريستيانو جونيور بشخصيته الحقيقية، ليرسم ملامح صراع الأجيال وكيفية إعداد الوريث لمواصلة المجد. الفيلم سيعتمد على تصوير واقعي في قصور رونالدو وطائرته الخاصة، مع لمسات فنية من الموسيقى العالمي هانز زيمر، مما يجعله عملا مرشحا للمنافسة على جوائز الأوسكار في فئات الإنتاج والدراما. الفيلم سيحقق نجاحا منقطع النظير على منصات العرض المنزلي، ليتفوق على إيرادات الأفلام الوثائقية والدرامية الأكثر شهرة في العقد الأخير.

### مذكرات الوفاء والعهد الذي لا ينكسر

في سيناريو آخر يستلهم عمق القصص الدرامية التي تتناول الوفاء الأبدي الدون يمكنه تجسيد شخصية رجل يستعيد ذكريات جوانب أرتيتا، لمنح لاعبيه أكبر قدر من الراحة قبل الدخول في مرحلة الصمم. وأشارت بعض التقارير الصحفية، إلى أن أرتيتا استغل أن معظم المنتخبات تخوض حاليا مباريات ودية، وأراد إراحة لاعبيه، وعدم إرهاقهم أكثر من اللازم، في ظل حاجته إليهم في الشهرين المتبقين من الموسم. سيتضح هذا الأمر، عند عودة كتيبة الجانرز إلى المنافسات من جديد، وحينها سيعرف هل هي إصابات حقيقية للاعبين أم مجرد خدعة للحفاظ عليهم. لا شك في إصابة الخنائي إيزي وماوويكي، اللذين سيبتعدان من الملاعب لفترة من الوقت، بينما هناك ٩ لاعبين آخرين، سيتضح موقفهم بداية من السبت المقبل. وما يدعم هذه النظريّة، أن اللاعبين المفضلين لدى أرتيتا هم من لم يذهبوا من البداية إلى معسكرات المنتخبات مثل غابرييل وسالبايو وتيمير، أو عادوا سريعا بعد المباراة الودية الأولى مثل ديكلان رايس وبوكايو ساكا.

### راحة إضافية

من حسن حظ أرسنال، أن عودته للمنافسات ستكون بمواجهة ساوثهامبتون في ربع نهائي كأس الاتحاد، ما قد يعطي لاعبي الجانرز راحة إضافية استعدادا للمباريات الأصعب. وقد يعتمد أرتيتا في هذه المباراة على تشكيلة معظمها من اللاعبين الاحتياطيين، خاصة أنه يهدف إلى الوصول إلى نصف النهائي دون مزيد من الإرهاق للاعبيه. وبعد مباراة ساوثهامبتون، سيدع أرسنال نفسه في موقعة صعبة على أرض سبورتنغ لشبونة يوم الثلاثاء، ويحتاج الدخول إلى هذه المباراة بصوف شبه مكتملة. الأمر المؤكد أنه إذا كانت جميع هذه الإصابات حقيقية وسيبتعد بسببها ١١ لاعبا لفترة من الوقت، فقد يستيقظ أرتيتا وجماهير أرسنال من حلم الثلاثية على كابوس مدمر للموسم الحالي.

رونالدو في دور عميل سري دولي يمتلك قدرات بدنية خارقة وسرعة لا تضاهي، حيث يتم تكليفه بهمة عالمية لحماية أمن الكوكب. في هذا العمل التخيلي، يشارك النجم العالمي توم كروز في دور القائد الموجه، بينما تكون الممثلة سكارلت جوهانسن هي البطلة التي تشاركه مغامراته. الميزانية المرصودة لمثل هذا العمل قد تتجاوز ٣٥٠ مليون دولار، وهو رقم يضعه في مقدمة الإنتاجات العالمية تاريخيا، وبناء على القاعدة الجماهيرية المرعبة للبرتغالي، يتوقع أن يحقق الفيلم إيرادات تتكسر حاجز ٢.٨ مليار دولار، ليزيح بذلك فيلم "أفاتار" من صدارة شبكات التذاكر ويحطم أرقام سلسلة "أفينجرز" التي سيطرت لسنوات طويلة.

### المهاجم الأخير وظهور تاريخي لميسي

في سيناريو آخر يميل إلى الخيال العلمي، رونالدو قد يختار قصة تدور أحداثها في عام ٢٠٥٠، حيث تسيطر التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي على مصير البشر، وتصبح كرة القدم هي اللغة الوحيدة للتفاهم بين الحضارات. يظهر رونالدو في هذا الفيلم

### وكالات- متابعة المشرق

يبدو أن أسطورة كرة القدم البرتغالية كريستيانو رونالدو بدأ يدرك أن رحلته فوق العشب الأخضر باتت تقترب من خط النهاية وأن فجرا جديدا ينتظره خلف أضواء الكاميرات في السينما العالمية. هذه التحولات تأتي في وقت حساس بينما يسابق اللاعب الزمن للتعافي من إصابة عضلية ألمت به لضمان ختام الموسم بشكل جيد مع النصر وظهوره الأخير في المحفل العالمي الكبير بكأس العالم بعد شهور قليلة. وفي خضم هذه الاستعدادات خرج الحارس الأمريكي السابق كيسي كيلر بتصريحات منيرة للجدل نقلتها وسائل الإعلام العالمية حيث قال إن رونالدو يتواجد حاليا على بعد إصابة واحدة فقط من قرار الاعتزال النهائي. وأضاف كيلر في تصريحاته أن النجم البرتغالي يمتلك خيارات لا حصر لها لمستقبله بعيدا عن التدريب أو الإدارة الرياضية التي لا يراها مناسبة لشخصيته مشيرا إلى أن دخوله عالم الإنتاج السينمائي والظهور في أعمال فنية ضخمة عبر منصات العرض الرقمي هو الخيار الأكثر واقعية وجاذبية للاعب يعيش الأضواء دائما. لم تكن توقعات كيلر مجرد ضرب من الخيال بل استندت إلى خطوات فعلية اتخذها الدون في عام ٢٠٢٥ حين أعلن عن تأسيس استوديو إنتاج سينمائي بالتعاون مع المخرج البريطاني الشهير ماتيو فون. هذا التحالف لم يكن مجرد صفقة تجارية بل كان إعلانا صريحا عن ولادة بطل سينمائي جديد يسعى لغزو دور العرض العالمية بنفس الروح القتالية التي غزا بها الملاعب الأوروبية. لو صدقت تلك التوقعات فلا بد أن يكون العمل الأول المنفرد لرونالدو في السينما العالمية أيقونيا ويعبر بشكل كبير عن شخصية الدون، لذلك قررنا فيما يلي أن نستعرض بعض السيناريوهات التي قد تخفي البرتغالي لخوضها..

### الأسطورة في مهمة مستحيلة خلف خطوط العدو

أرى بشكل شخصي أن السيناريو الأول والأكثر قربا لشخصية رونالدو هو دخوله عالم أفلام الحركة والإثارة على غرار سلسلة المهمة المستحيلة. يتخيل هذا السيناريو

## ألونسو يختار خليفة صلاح من ريال مدريد



ألونسو يطلب التعاقد مع غولر وبحسب شبكة TEAMtalk، فإن ألونسو طلب من مسئولي ليفربول، التعاقد مع التركي أردا غولر نجم ريال مدريد. وبعد المستوى الذي قدمه غولر تحت قيادة ألونسو في ريال مدريد، ينظر إلى الدولي التركي كخيار موثوق لتعويض صلاح. ويلعب غولر غالبا كصانع ألعاب هذا الموسم، لكنه يجيد أيضا اللعب على الجناح الأيمن. كما أن غولر ليس اللاعب الوحيد الذي يرغب ألونسو في ضمه من إسبانيا، أتلتيكو مدريد، مارك بوبيل، الذي أصبح مؤخرا لاعبا أساسيا. ومن المتوقع أن تستجيب إدارة ليفربول لرغبات ألونسو، وتستهدف التعاقد مع غولر وبوبيل عند وصوله إلى قلعة أنفيلد.

## تشافي يرفض تدريب المنتخب السعودي



السعودي، بعد الهزيمة القاسية التي تعرض لها أمام مصر، برعاية دون رد، وذكر برنامج "في الـ ٩٠" عبر شبكة قنوات "الرياضية" السعودية أن هناك العديد من الأسماء المرشحة لقيادة المنتخب السعودي من بينها تشافي هيرنانديز. وأكد أن الاتحاد السعودي لكرة القدم فاض تشافي على مهمة تدريب الأخضر في كأس العالم ٢٠٢٦، ولكن المدرب الإسباني رفض العرض بشكل قاطع. وفي الوقت نفسه، أشار المصدر إلى أن المغربي وليد الركراكي، مدرب "أسود أطلس" السابق، لا يمانع تولى المهمة خلفا لرينارد.

### وكالات- متابعة المشرق

حسم الإسباني تشافي هيرنانديز، المدير الفني السابق لنادي برشلونة، موقفه من تدريب المنتخب السعودي، وذلك بعد الأنباء التي ربطته بإمكانية خلافة الفرنسي هيرفي رينارد في قيادة "الأخضر" خلال الفترة المقبلة، وسط ترقب مستقبل الجهاز الفني. وترددت تقارير صحفية خلال الساعات الماضية حول إمكانية الإطاحة بالمدير الفني الفرنسي من منصبه في المنتخب

## إصابات حقيقية أم خطة مدبرة

# هل يتحول حلم ثلاثية أرسنال إلى كابوس؟

### وكالات- متابعة المشرق

منذ بدء فترة التوقف الدولي، تتوالى الضربات على رأس ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال، الطامح لختام الموسم الحالي بشكل استثنائي. يتطلع أرسنال لتحقيق ثلاثية تاريخية (البريميرليغ ودوري أبطال أوروبا وكأس الاتحاد)، معتمدا في ذلك على عمق تشكيلته، وتواجد أكثر من لاعب جيد في كل مركز. لكن في توقف مارس/آذار الحالي، شرعت جماهير الجانرز بالربع أكثر من أي وقت مضى، في ظل الإصابات المتتالية للاعبين الفريق اللندني، وبدأت تتساءل: هل يتحول حلم الثلاثية إلى كابوس؟

### خسارة اللقب الأول

في الأسبوع الماضي، خسر أرسنال أول ألقاب الموسم، بعدما انهزم في نهائي كأس الرابطة أمام مانشستر سيتي (٢-٠). وكانت جماهير النادي اللندني تمنى النفس، بتحقيق اللقب على ملعب ويمبلي، قبل فترة التوقف الدولي، لمنح اللاعبين الثقة ورفع الروح المعنوية فيما تبقى من الموسم الحالي، لكن رغم خسارة هذا اللقب، لا يزال أرسنال ينافس بقوة على ثلاثية البريميرليغ ودوري الأبطال وكأس الاتحاد، ويبقى مرشحا بالفعل لحصد هذه الألقاب. يتصدر أرسنال جدول ترتيب البريميرليغ برصيد ٧٠ نقطة، بفارق ٩ نقاط عن مانشستر سيتي صاحب المركز الثاني الذي يملك مباراة مؤجلة. فيما تأهل الفريق اللندني بسهولة إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، ويستعد لمواجهة سبورتنغ لشبونة. بينما يبدو الطريق ممهدا نحو نصف نهائي كأس الاتحاد، خاصة أن الفريق سيواجه ساوثهامبتون الناشط في التامبيونشيب يوم السبت المقبل في ربع النهائي.

### ١١ إصابة

يعتبر أرسنال أشد المتضررين من فترة التوقف الدولي الحالية، في ظل كم الإصابات التي تعرض لها لاعبيه، ما قد يؤثر على



## من بغداد إلى اللوحة... الذاكرة بناءً تشكيليًا في تجربة ستار لقمان

جمال العتّابي



خلق أسلوبها الخاص، فيما يقع كثيرون في فخ التكرار، أو تقليد تجارب جاهزة. هذا الموقف ينسجم تماما مع مساره الشخصي، القائم على المحاولة، والبحث، وتأصيل التجربة. ما يميز تجربة ستار لقمان هو بعدها عن الاستعراض التقني والضحج البصري. نحن أمام فنان يشتغل باقتصاد بصري واع، ويؤمن بأن المعنى لا يُمنح دفعة واحدة، بل يُبنى عبر التأمل. اللوحة لا تقول كل شيء، لكنها تترك أثرا طويلا للتأمل، ومكانا لإعادة التفكير بالعلاقة بين الإنسان والمكان والزمن. ولقمان عن تجربة ناضجة في الفن التشكيلي العراقي المعاصر، تجربة ترى في التعبيرية وسيلة للإصغاء العميق للذاكرة، لا للهروب منها. اللون ليس زخرفة، والشكل ليس حيلة، والفراغ ليس غيابا. كل عنصر يجعل داخل شبكة دقيقة من العلاقات، وفي التجريدية الرمزية مساحة للتأمل، ومكانا لإعادة التفكير بالعلاقة بين الإنسان والمكان والزمن. وبهذا المعنى، يقدم ستار لقمان إضافة هادئة، لكنها راسخة، إلى مسار الفن العراقي المعاصر.

سردى القارب لا يعني رحلة، بل حالة عبور. البيت لا يعني استقرارا، بل أثر انتماء هسّ الأفق ليس منظرا طبيعيا، بل حداً بصريا بين ما يُستعاد وما يُعاش. بهذه المقاربة، يتجنب الفنان المباشرة الرمزية، ويحرر المفردة المحلية من وظيفتها التوصيفية، ليعيد دمجها داخل بنية تجريدية مفتوحة. في مقابل ذلك، تأتي الأعمال الأفقية لتؤسس فضاء أكثر هدوءا وامتدادا، وكأن المعرض يتحرك بين حالتين: التكثيف والانفراج، والترام والصمت. شارك ستار لقمان في عشرات المعارض داخل العراق وخارجه، ونال جوائز عديدة، لكنه ظل حريصا على التجديد. ففي أغلب معارضه، ثمة محاولة واعية للانتقال إلى مرحلة جديدة، بأسلوب مختلف وتقنيات جديدة. هذا الوعي بالتطور يرتبط أيضا بدوره التربوي الفني، فقد قدم خبراته وأفكاره حين عمل معلما ومشرفا فنيا في مدارس بغداد، مؤمنا بأن التجربة لا تكتمل إلا حين تنقل وتناقش. يعبر عن موقف نقدي واضح حين يتحدث عن الحركة التشكيلية العراقية اليوم: فالقلة فقط، في رأيه، تسعى إلى

محايدا، بل حقل أثر: طبقات تُحمى لتظهر، ألوان تترك ما تحتها مرثيا جزئيا. كأن اللوحة تحتفظ بتاريخها الخاص. الأزرق لا يعني الماء فقط، بل الامتداد والسكينة المهدهة. الأخضر لا يصف الخضرة، بل الحياة بوصفها نكري. أما الألوان الترابية، فتعمل كصمة مكان، لا كتتمثيل له. اختياره أحيانا للشكل المثلث ليس بحثا عن غرابة شكلية، بل موقف جمالي واع. المثلث يخلل استقرار العين، ويفرض قراءة مختلفة، ويمنع التلقي الكسول. إنه شكل مشحون بالدلالة: صعود، وتوازن صعب، يقابل الأشكال الأفقية الهادئة في أعمال أخرى، ليؤكد أن التجربة تتحرك بين التكثيف والانفراج، بين الترام والصمت. حين يظهر الإنسان في لوحاته، فإنه لا يحتل مركز المشهد. الوجوه مختزلة، والملامح متداخله، والأجساد تتحول إلى كتل لونية. الإنسان هنا أثر وجود، لا بطل حكاية. هذه المقاربة تحزر العمل من العاطفة المباشرة، وتمنحه بعدا إنسانيا. تتكرر في المعرض مفردات مثل الأفق، القارب، البيت، القوس، والماء، غير أنها لا تدخل في بناء

لا يمكن قراءة تجربة الفنان التشكيلي ستار لقمان بوصفها مسارا تقنيا أو تحولا أسلوبيا فحسب، بل بوصفها تراكما نوعيا للذاكرة البصرية، حيث تتداخل المدينة، والعائلة، والتعليم، والمكان، لتصوغ لغة تشكيلية خاصة لا تشبه سواها. فمعرضه الأخير (إطلاقات الذاكرة) الذي أقيم في أوائل يناير/ كانون الثاني ٢٠٢٦ في قاعة أكد البغدادية، لا يستعيد الماضي بوصفه حنينًا، بل يعالجه بوصفه بنية داخلية تتسرب إلى السطح اللوني، وتعيد تشكيل التجريد من الداخل. مجموعة لوحات متجاوزة تقوم على فكرة الذاكرة، بوصفها موضوعا، وألية بناء تشكيلي. فالعنوان نفسه لا يعد باستعادة كاملة، بل يكتفي بـ«لحاح»، شذرات زمنية، آثار حسية، وبقيايا إحساس تتشكل ثم تنسحب، تاركة أثرها على سطح اللوحة. ولد ستار لقمان في بغداد عام ١٩٤٤، وعاش في محلاتها القديمة، في فضاء مشبع بالحكايات والأساطير والموروث الشعبي، والعلاقات اليومية البسيطة. هذه البيئة لم تكن خلفية محايدة، بل شكّلت المخزون البصري الأول الذي ظل فاعلا في أعماله، حتى في أكثرها تجريدا. فيبغداد، بتاريخها الحضاري وتكوينها الاجتماعي، لا تظهر في لوحاته كصورة، بل كإحساس مترام، وإيقاع داخلي يحرك اللون والفراغ. كان للعائلة دور جوهري في تكوين هذه الحساسية. والده، البناء الذي يعرف القراءة والكتابة، يرسم خرائط البيوت ويزيّن بالآجر والنقوش، واضعا الشكل في خدمة السكن والمعنى. أما والدته، التي لم تدخل مدرسة ولم تتعلم الرسم، فكانت ترسم لأطفالها أو آني المنزل البسيطة وأقداح الشاي. بين الرسم الوظيفي لأب والرسم الغريزي لأُم، تشكلت لدى الفنان علاقة مبكرة مع الصورة بوصفها حاجة إنسانية. هذه الغنائية ستعود لاحقا في أعماله على شكل توازن بين البنية والحدس، بين النظام والحرية. في المراحل الدراسية الأولى، ظهرت موهبته بوضوح، خصوصا حين كان أستاذه أثناء دراسته المتوسطة الفنان الرائد سعد الطائي. شارك لقمان في معارض المدارس، ونال جوائز عدة، ما أهله لدخول معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٣، حيث كان متميزا ومتفوقا. هناك، تعرّف بعمق على تجارب الرواد، وتأثر بجواد سليم وبالفنان الواسطي، بوصفهما مرجعين لفهم العلاقة بين التراث والحداثة. غير أن ستار لقمان، منذ بداياته، كان واعيا في اختيار أسلوبه. سعى مبكرا إلى بناء هوية خاصة لفنّه، تقوم على المزج بين المحلية والعالمية، بين بغداد والأهوار، بين المدينة والريف. هذا المزج لا يظهر بجمع عناصر متجاوزة، بل كتحويل للمكان إلى حالة لونية. فالأفق، الماء، القارب، البيت، لا تعمل كمفردات سردية، بل كعلامات عبور، وأثار ذاكرة. تجريد ستار لقمان ليس انفصالا عن الواقع، بل إعادة صياغته بصريا. السطح في لوحاته ليس حاملا

## حدايق جديدة لنجيب محفوظ

درامي أقام خيمة من ذكرياته مع ثورة ١٩١٩، وكيف أحب سعد زغلول وحزب الوفد، وما فعلته حركة يوليو من عداء للأحزاب، ليأتي الفصل الأخير عن محاولة اغتياله ومن فعلوا ذلك تحت شعار «مت يا أخي... لماذا ترفض أن تموت» يتقدمها الشيخان عبد الحميد كشك وعمر عبد الرحمن. دراما الاعتداء عليه خطوة بخطوة والعمليات الجراحية، التي جرت لإنقاذه في صور فنية مبهرة. وهكذا فالكتاب يعيد لنا مشاهد من حياة نجيب محفوظ بلغته التي توحد معها حسن عبد الموجود في دراما مدهشة تجعلك لا تترك الكتاب من يدك.

صديقه الأكبر حسن عاكف من السور إلى داخل البيت للاحتما به، بينما أمسك الشرطي بقدم نجيب محفوظ من حذائه فخرج الحذاء في يده، ونجح حسن في جذب، وكيف احتضنتها أم المصرية صفية زغلول، حتى هدأت الأمور فخرجا. طبعنا نجيب محفوظ كان وفدي الهوى. فصول ساخرة مثل فصل «اكتبني نجيب»، عن ترقبته للدرجة الرابعة في وزارة الأوقاف، والاحتفال به في البيت والمقهى والعمل، لكن ألغيت الترقية لصالح زميل له اسمه شريف، له ميول جنسية فيطلقون عليه «شريف»، له علاقة مشبوهة بإبراهيم عبد الهادي رئيس الديوان الملكي. ألغيت الترقية ونهبت لشريف، فاقترح محفوظ ساخرا على زملائه، أن يجهبوا كشفا جيدا ويسمونه فيه «نجيب»، من طرائف الأحداث ظهور شخص لا يعرفونه اسمه حسين، بين شلة الحرافيش في مقهى عرابي، وكانت شلة الحرافيش فيها أسماء مثل محمد عفيفي وعادل كامل وأحمد زكي مخلوف وعبد الله الطوخي وأحمد مظهر. من طرائف الأحداث ظهور شخص لا يعرفونه اسمه حسين، بين شلة الحرافيش فيها أسماء مثل محمد عفيفي وعادل كامل وأحمد زكي مخلوف وعبد الله الطوخي وأحمد مظهر. كان حسين يحكي كيف أن أمه متعلقة به تعلقا مرضيا منعه من الزواج، وحين أصدر محفوظ روايته «السراب» أخبرت الشلة حسين، أن الرواية مستوحاة منه، فراح حسين يطارده ليقتله، وخوف محفوظ الحقيقي منه حتى أقنعه بالعكس. حديث عن الجوائز وأول جائزة فاز بها وهي جائزة «قوت القلوب الدمرداشية» عن روايته «رادوبيس» ورحلته مع عادل كامل، الذي يكن له كل التقدير، مع جوائز أخرى مثل جائزة مجمع اللغة العربية، وكيف فاز مرة، وفي الثانية لم يفوزا لأن الروايات فيها خروج عن الأخلاق. للأسف فكرة الأخلاق لا تزال سائدة في فهم العمل الأدبي، بينما شخص أي رواية ليسوا حقيقيين، وأزماتهم تأتي من جنوحهم، أو عدم اتقافهم مع المجتمع. نعود إلى فصول من أطرف ما جرى في حياته، عن المخبر الذي كان يحضر لقاءات شلة الحرافيش واسمه «عطية»، ولا يعرف ما يقولون، فطلب من محفوظ أن يساعده، فصار هو الذي يكتب له التقرير الأمني بلغة متعثرة وخط سيئ، فالرجل لا يعرف القراءة والكتابة. لا يخفي المخبرون من حياته ويظهرون حول بيته في العجوزة بعد أن نشر روايته، ثرثرة فوق النيل، ويمشون وراءه ويتحدثون معه. الرواية التي أراد عبد الحكيم عامر اعتقال محفوظ بسببها، لكن عبد الناصر رفض. يتكرر الأمر مع رواية «أولاد حارتنا»، أتوقف عند فصلين في نهاية الكتاب أحدهما عن جنازة مصطفى النحاس باشا عام ١٩٦٥، ولقائه في الجنازة بأحمد مظهر، الذي كان من ضباط يوليو/تموز وترك الجيش من أجل التمثيل. حوار درامي بينهما وقلق من هتافات المشيعين للجنازة «لا زعيم بعدك يا نحاس»، حوار

جاء الطفل شجرة سابعة من أشجار أبيه وأمه، التي شملت ولدين وأربع بنات. كيف كان ولع محفوظ بلعب الكرة وغرامه بالنادي الأهلي وحسين حجازي اللاعب الشهير، وبراعته في لعبة «التنطيط»، وهي رفع الكرة بقدم واحدة واستقبالها وتكرار ذلك، وكيف وصل إلى الرقم أربعمئة. كل شيء يتحرك من البشر إلى الجدران، بلغة نجيب محفوظ المدهشة، التي توحد معها المؤلف. ينتهي الفصل لنرى الأصل وهو فقرات قصيرة من مذكرات نجيب محفوظ، التي نشرها رجاء النقاش عام ٢٠١١ وكذلك من حوارات نجيب محفوظ، التي يذكر فيها على عكس السائد، أن اسمه لم يأت من اسم الطبيب نجيب محفوظ، فهو برواية شقيقته الأكبر لم يساهم في الولادة، لكن الشخص الذي ذهب ليسجل اسمه، أخبرته العائلة أنها اختارت اسم حافظ نجيب، الذي كان صحافيا مشهورا في زمنه، لكنه نسي وتذكر اسم الطبيب الشهير وقتها، فسماه باسمه. كل الفصول تنتهي من الصور المتخلية، لتقرأ الأصل، كما جاء في كتب أو مذكرات، تجعل منه الصور الفنية حدايق رائعة. كيف كان ولع محفوظ بلعب الكرة وغرامه بالنادي الأهلي وحسين حجازي اللاعب الشهير، وبراعته في لعبة «التنطيط»، وهي رفع الكرة بقدم واحدة واستقبالها وتكرار ذلك، وكيف وصل إلى الرقم أربعمئة. تذكرت نفسي لكني وصلت إلى المئة بصعوبة، وكتب بذلك أحرف الأولاد، وكيف ذاع صوته وحمل لقب «قلب الأسد». يأتي فصل «قمر الجمالية»، عن غرامه بوجه «يسرية» وهو في سن السابعة، وحوارات حقيقية، أو متخلية معها وهو يعيش في الجمالية، وكيف صار يغني مثلها «يمامة حلوة ومنين أجيبها»، وغير ذلك، تجسيدا فنيا لسطور من مذكراته، يذكر فيها أول قصة حب سانحة وبريئة. ولع نجيب بجمال النساء سيمشي معه في حياته، ويظهر مثلا حين كان مسؤولا عن مؤسسة السينما في الستينيات، وحسده لرشدي أباطة فانت النساء، في فصل بعنوان «خذ كل قصصي وامنحني ربع حظك مع الجميلات»، في فصل بعنوان «يارب يا يسوع عن أمه فاطمة وغرامها بزيارة دير ماري جرجس، وكيف مرضت وزارتها راهبات الدير، ترقبها إحداهن وتطلب من الرب يسوع شفاءها، وتطفر هو دموعه من المشهد الإنساني الفائق، الذي كعادة حسن عبد الموجود جسده بروعة بلغة محفوظ وحديثه. أحداث قد تبدو صغيرة لكنها تشكل الروح الإنساني محفوظ. أحداث أخرى لها أهميتها وطرائفها الفائقة، مثل نشاط فتوة الحسينية المعلم أحمد عرابي وما فعله. من هنا ندرك كيف كان عالم الفتوات، سواء في صراعاتهم الشخصية، أو مع البوليس أو الإنكليز، نهرا ل محفوظ في رواياته. اشترك محفوظ في المظاهرات ضد الإنكليز وهو بعد طالب بالمدرسة. في فصل طريف بعنوان «في بيت الأمة بقدم حافية»، أحداث يوم اجتمعوا فيه أمام بيت الأمة، لسماع خطبة مصطفى النحاس ومكرم عبيد، هاجمهم البوليس قققز

درامية مجسدة، فالمؤلف يعرف غرام محفوظ بكتابة الدراما وبيعه من جديد. أول ما تلاحظه في الكتاب هو التكوين الفني، فجعلت منه دار ديوان محفلا للصور التي تتفرق بين الفصول، وتحفل تقريبا بسبعين صفحة من الكتاب، الذي تبلغ صفحاته مئتين وسبعين صفحة من القطع الكبير. يذكر المؤلف مراجعه ودور الكاتب محمد شعير في مراجعة الكتاب، خاصة من جهة المعلومات، ولمحمد شعير أروع ما كتب عن رواية «أولاد حارتنا»، وهو كتابه الذي يحمل عنوان «أولاد حارتنا.. سيرة الرواية المحرمة» الصادر من قبل عن دار العين. من الصعب الوقوف عند كل فصول الكتاب، لكنني سأقف عند بعض محطات طريفة أو مؤلمة. الفصل الأول بعنوان «الشجرة السابعة»، عن ميلاد نجيب محفوظ. كيف تعسرت الأم في الولادة، واستدعاء الدكتور نجيب محفوظ الشهير ذلك الوقت في الطب والولادة، إلى البيت لتتم الولادة. عدة ساعات بلغت فيها الدراما السماء، سواء مع الأم أو الأب، أو القابلة التي فشلت في عملها لمساعدة أمه على الولادة، وكيف

إبراهيم عبد المجيد

هذا كتاب جديد للصحافي حسن عبد الموجود، الذي له حياة رائعة في الصحافة الأدبية والإعلام، وأصدر من قبل كتابا ما بين القصة القصيرة والرواية والسيرة، مثل رواية «البشر والسحالي» والمجموعة القصصية «حروب فاتنة»، والكتاب السيرة «أم كلثوم.. من الميلاد إلى الأسطورة». الكتاب صادر هذا العام عن دار «ديوان» المصرية بعنوان «نجيب محفوظ.. الأصل والصورة». قد يأخذ العنوان إلى أنك ستدخل في دراسة عن محفوظ وأعماله، لكنك تجد شيئا آخر فائتا، فيه من إبداع المؤلف ما يستحق التقدير. هو هنا يمشي مع محطات في حياة نجيب محفوظ الشخصية والأدبية منذ بدايتها، لكن تجد أن نجيب محفوظ نفسه هو المتحدث بشكل فني ودرامي، جاعلا فقرات مما جاء في مذكراته، أو مما كتب عنه، قصصا وحكايات

## مشكاة

جميل حسين الساعدي



الى ابنة أخي مشكاة (بليقس)×  
في سكون كنت أو في حركة  
كيفما كنت فيك البركة  
عندما ألك تغدو في رضى  
وسلام نفسى المرتبكه  
فيك يا مشكاة يا بنت أخي  
فيض نور قد أراني سبكه  
والذي أدهش عقلي شنبه  
فيك من بليقس تلك الملكة  
فأسألني الهدد في دار أخي  
فهو ذو علم بسر التركة  
حازها كراز فليسعد بها  
بورك الدرب الذي قد سلكه  
وجميل يتقضى نجمة  
فارتت منذ زمان فلكه



## دم ثعبان البايثون يفتح آفاقاً لعلاج السمنة



اكتشف علماء أمريكيون جزيئاً في دم ثعابين البايثون قد يمهد الطريق لفئة جديدة من أدوية السمنة، بعد أن أظهر قدرة على قمع الشهية وخفض الوزن بشكل ملحوظ في الفئران. وتتبع ثعابين البايثون نظاماً غذائياً قاسياً للغاية، حيث تتغذى في جلسة واحدة ثم تمضي أشهراً دون طعام. والأز، حدد العلماء جزيئاً يبدو أنه حاسم لهذا الإنجاز الأيضي، ويقولون إنه قد يمهد الطريق لفئة جديدة من أدوية السمنة. وعندما تم إعطاء هذا المستقلب (الناتج الأيضي) المستخرج من البايثون، والذي يرتفع في دمها بعد تناول الطعام، لفئران تعاني من السمنة، امتنعت الفئران عن الطعام وفقدت وزناً بسرعة. أظهرت التجارب أن الجزيء، الذي يُسمى "pTOS"، يعمل على منطقة الوطاء (تحت المهاد) في الدماغ المسؤولة عن تنظيم الشهية، وذلك بألية مختلفة تماماً عن أدوية السمنة الشائعة حالياً مثل "ويغوفي". وتعمل أدوية "1-GLP" (مثل ويغوفي) جزئياً عن طريق إبطاء إفراغ المعدة، مما يطيل الشعور بالشبع لكنه يسبب آثاراً جانبية مثل الغثيان والإمساك وآلام المعدة. أما الجزيء الجديد فيستهدف الدماغ مباشرة، مما قد يعني آثاراً جانبية أقل. عندما أعطي الجزيء لفئران تعاني من السمنة، أكلت الفئران أقل بكثير من غيرها، وخسرت نحو ٩٪ من وزن جسمها خلال ٢٨ يوماً فقط. واستلهم العلماء الفكرة من سلوك ثعبان البايثون البورمي، الذي يمكن أن يصل طوله إلى أكثر من ٥ أمتار ووزنه إلى ١٠٠ كيلوغرام. في البرية، يلتهم الثعبان فريسة قد تصل إلى وزن جسمه بالكامل في وجبة واحدة، ثم يمضي ما بين ١٢ إلى ١٨ شهراً دون طعام. وفي الساعات التي تلي تناول الثعبان لوجبته الضخمة، يتوسع قلبه بنسبة ٢٥٪، وتتسارع عملية التمثيل الغذائي لديه ٤٠٠ ضعف للمساعدة في الهضم. وفحص العلماء دم ثعابين بايثون صغيرة (وزنها ١.٥ - ٢.٥ كغ) قبل وبعد تناول وجبة تعادل ٢٥٪ من وزن جسمها،

بعد صيام دام ٢٨ يوماً، ووجدوا أكثر من ٢٠٠ جزيء ارتفعت مستوياتها في الدم بعد الأكل، لكن جزيئاً واحداً زاد بأكثر من ١٠٠٠ ضعف. وهذا الجزيء (pTOS) تنتجه بكتيريا أمعاء الثعبان، ومن المعروف وجوده بمستويات منخفضة في بول الإنسان أيضاً. وعند إعطاء الجزيء للفئران، لم يؤثر على حجم الأعضاء أو إنفاق الطاقة، بل نظم الشهية وسلوك التغذية بشكل واضح. وقال الدكتور جوناثان لونغ، الأستاذ المشارك في جامعة ستانفورد والمؤلف المشارك للدراسة: "من الواضح أننا لسنا ثعابين، لكن ربما من خلال دراسة هذه الحيوانات،

يمكننا تحديد جزيئات أو مسارات أليضية تؤثر أيضاً على عملية الأيض لدى البشر". أما البروفيسورة ليزلي لينوالد، عالمة الأحياء في جامعة كولورادو بولدر والمؤلفة المشاركة، فقد أوضحت أن الجزيء "يحدث بشكل طبيعي في البشر"، ما يجعله مرشحاً آمناً للاستخدام البشري بعد إجراء المزيد من الأبحاث. وأضافت: "لقد اكتشفنا بشكل أساسي شحطاً للشهية يعمل في الفئران دون بعض الآثار الجانبية التي تسببها أدوية GLP-1. لدي احترام كبير للثعابين، يمكننا أن نتعلم الكثير من هذه الحيوانات التي تطورت للقيام بأمور متطرفة".

### الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠ |



مهنيًا: تفتح امامك ابواب جديدة وتشعر بداخلك منذ الان بأن شيئاً جديداً بانتظارك عاطفياً: تمرّ بيوم متقلب فقد تعاكسك بعض الأمور أحياناً وتنجح بها تارة أخرى وتبدل الكثير من الجهد لتتلا رضا الحبيب.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: يهدّد هذا اليوم بعض الأعمال ويؤدّد بعض الإربابات عاطفياً: توقع الكثير من الأمور المهمة اليوم التي ستكون واعدة وتحمل معها الكثير من المفاجآت السعيدة جداً.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: تبذل جهوداً إضافية في هذا اليوم المهم جداً من أجل تحقيق اهدافك عاطفياً: اذا لم تكن صادقاً مع الشريك، من الأفضل أن لا تصارحه بمشاعرك تجاهه لأنه قد لا يفهم الوضع رهاً.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: تفاجئ الآخرين بخطوات جريئة وناجحة. عاطفياً: حاول أن لا تفضح أمرك وأن تحافظ على حميميتك ولا تطلب من الشريك المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: تضطر هذا اليوم للإيثار لعملك واستعجال بعض المهمات نظراً لكثرة الانشغالات عاطفياً: تراكم الخلاف مع الشريك، يزيد تعقيد الأمور وقد تصبح المعالجة مستحيلة بينكما.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: أحوالك المادية في تحسّن عاطفياً: انظر إلى المستقبل بعين الأمل والتفاؤل تجاه الحبيب بعدما أوضح نيته تجاهك، فافعل الأمر نفسه تجاهه وكن صريحاً معه إلى أقصى حد.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: تفيض حيوية ونشاطاً، وتحاول أن تسبغ هذا الواقع على محيطك من خلال تشجيع الجميع على القيام بالحركة الدائمة. عاطفياً: تعامل بتواضع مع الشريك .

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: تبحث عن جديد وتحديث وتوسيع الأفاق عاطفياً: نسق مع الشريك لسفرة إلى احدى الدول، وخصوصاً بعدما مرتت بإرهاق وجهه لإنجاز مشروع مهم.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: تتأخر بعض الاستحقاقات أو تصطدم بسوء تفاهم عاطفياً: تسمح لك الظروف بتخطي الكثير من الحواجز التي حالت دون لقاء الشريك أو المصالحة في المدة الأخيرة.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: يعلن هذا اليوم عن انطلاقة جديدة عاطفياً: مهمة صعبة تنتظرك لإقناع الشريك بوجهة نظرك، فحاول أن تواجه الأمور بهدوء ولا تتسرع في التقدير.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



مهنيًا: اعتمد وجهة نظر جديدة واقبل التطورات عاطفياً: مهما حاول بعضهم النيل منك أو تشويه صورتك أمام الشريك، فإنهم لن ينجحوا في مسعاهم لأنك صلب و متمكن.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: تحسّن أو ضاعك وحضورك الذهني يسهمان إلى حد كبير في رفع قدراتك للتكيف مع كل الأمور. عاطفياً: قد تلقي الحب اذا كنت مسافراً، أو تعرف علاقة عابرة لكنها صاخبة.

## مقاهي الإمارات تفاجئ الزوار بعديدات نقدية



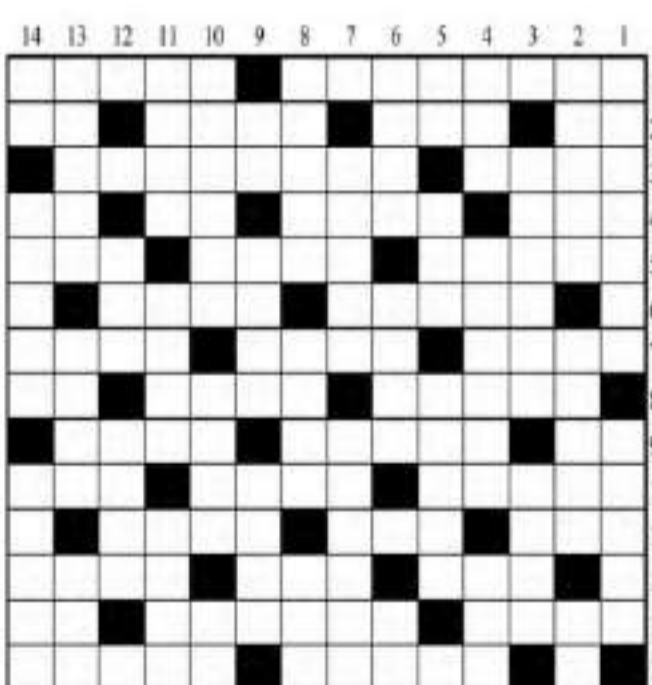
مع إشراقة أول أيام عيد الفطر السعيد، لم تكف مقاهي دولة الإمارات بتقديم القهوة المختصة والحلويات المبتكرة، بل تحوّلت إلى مراكز لنشر البهجة عبر إحياء موروث «العيدية» بأساليب عصرية وتفاعلية جذبت الجمهور من مختلف الفئات العمرية. وتسابقت المقاهي في أبوظبي والشارقة ورأس الخيمة وغيرها من الإمارات لتقديم تجارب استثنائية تجعل من زيارة الكافية تجربة احتفالية متكاملة. في قلب إمارة الشارقة، أطلق مقهى «دوبا بينز كافي» (Doba Beans Cafe) حملة «عديتك مضمونة وكلها كاش»، والتي تعتمد على عنصر المفاجأة والحماص. وتتخص الفكرة في منح كل عميل يشتري بقيمة ٦٠ درهماً أو أكثر «كوب الحظ»، حيث يقوم الزبون بـ «كنشط» ملصق خاص على الكوب ليكشف قيمة عديته النقدية التي حصل عليها فوراً.

## أغرب رحلة في ٢٠٢٦ . . طائرة هندية تحلق ٨ ساعات في الجوّ بلا وجهة



عاش ركاب رحلة شركة "طيران الهند" (Air India) المتجهة إلى مدينة فانكوفر الكندية تجربة استثنائية وصادمة، بعد أن قضوا ما يقرب من ثماني ساعات في الأجواء على متن رحلة "إلى لا مكان"، انتهت بعودتهم إلى مطار الإقلاع في العاصمة الهندية نيودلهي بسبب خطأ إداري وتقني غير مسبوق. وبدأت الواقعة عندما أفلتت الرحلة رقم (AI1٨٥) من مطار نيودلهي في تمام الساعة ١١:٣٤ صباحاً، متخذة مساراً شرقياً نحو كندا. وبعد مرور نحو أربع ساعات من الطيران، وتحديدًا عند دخول الطائرة المجال الجوي الصيني بالقرب من منطقة "كونمينغ"، اكتشفت إدارة العمليات بالشركة "ثغرة قانونية" خطيرة؛ حيث تبين أن الطائرة المستخدمة من طراز (Boeing 7٧٧-٣٠٠LR) لا تمتلك التصاريح الرسمية التي تخولها دخول الأجواء الكندية أو الهبوط في مطاراتها.

## كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- ١- فنالسة لبنانية، مدينة فلسطينية.
  - ٢- مسالي، فسرة بادة لبنانية، فنجر.
  - ٣- شاعر لومي الشهير بالهجاء، كاتبها.
  - ٤- قوب، منازل، طريقة، ضمير ماضل.
  - ٥- شهر في التلويص الغريغوري، مدينة غلندية، رقم.
  - ٦- وضعت حزام مقبورات واقمنا بالفضوس- جزيرة إيطالية.
  - ٧- نائم، سدت الحفرة بالتراب، فنجر.
  - ٨- أخاف منك، عودة، والد (بالعامية).
  - ٩- نسر الماء، تلطفك من الأشجار.
  - ١٠- وانقها الرائي، نسقي، خاصتها.
  - ١١- راق، تيسف، غلجا.
  - ١٢- يجمع، يتصرف عن، أودية.
  - ١٣- يلقي، عاصفة أموية، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة.
  - ١٤- جمعنا عن الأرض، يتخما الكلام عمودياً:

- ١- بحدبة لبنانية، مدينة في الهند.
  - ٢- دولة إسلامية، بلدة لبنانية، جوب.
  - ٣- يونانية، قبيح.
  - ٤- فوات تستعمل للمحاكاة، يعرّفان عليه، مدينة فرنسية.
  - ٥- وعاء كبير، فنجر، باشترج العمل.
  - ٦- يعسم بالأم، نوقف.
  - ٧- سيارة في السرب، نوة موسيقية.
  - ٨- أبناء، فنجر معمر.
  - ٩- فاحيه، نلال.
  - ١٠- يم، ترثما، يتاسب.
  - ١١- ساهمت، نيت، لا.
  - ١٢- أنا، هدت، فم، لب.
  - ١٣- تيان، سويتاها.
  - ١٤- لريد، تروي، حوار.
- عمودياً:
- ١- جورج تاون، يساكن.
  - ٢- باتر، داعان.
  - ٣- لس، مازين، هالي.
  - ٤- ارباب، وعاء، يد.
  - ٥- يتاول، جرنها.
  - ٦- ضائي، عشرين، دت.
  - ٧- الوالي، اعمات.
  - ٨- مها، ورته، أي، سو.
  - ٩- درعا، منت، نوي.
  - ١٠- ني، اربد، اهالي.
  - ١١- أريد، بجمان، منح.
  - ١٢- ايب، حلال، أو.
  - ١٣- وجد، لندن، سألها.
  - ١٤- سرتها، أريد، بار.

### صورة من الأرشيف



رائد الصناعات النفطية في العراق (فتاح باشا) الذي أسس مع أبنه نوري معمد لنسج الصوف في الكاظمية سنة ١٩٣٦

### ألغاز...

- إلى أي قوم أرسل سيدنا صالح؟
- من هو وزير فرعون الذي ذكر في القرآن؟

### هل تعلم

- هل تعلم أن ملكة النحل تضع يومياً حوالي ٣٠٠ بيضة.
- أن كوكب المشتري هو أكبر كواكب المجموعة الشمسية.

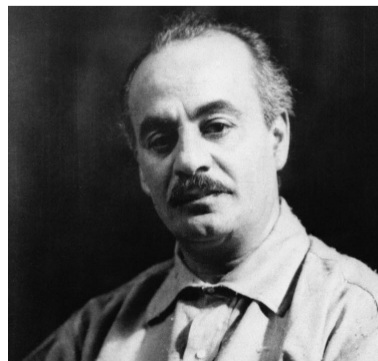


### حكم

- خلق الله لنا أذنين ولساناً واحداً لنسمع أكثر مما نتكلم.
- أن تكون قليل علم وكثير أدب خير ألف مرة من أن تكون كثير علم وقليل أدب.

### من أقوال المشاهير

- كلنا محارب في معركة الحياة ولكن بعضنا يقود وبعضنا يقاد.



جبران خليل جبران

- لو وهبني الله قطعة أخرى من الحياة لما كنت سأقول كل ما أفكر فيه، إنما كنت سأفكر في كل ما أقول قبل أن أنطق به.
- غابرييل غارسيا ماركيز

### قالوا في المرأة

• لا تبحثي عن رجال كثيرين عند قدميك، بل ابحتي عن رجل يضايقك.

• لا أحد يستطيع أن يُشعرك بالدفء دون موافقتك.

### حدث في مثل هذا اليوم

- ١٨٦٦ - البحرية الملكية الإسبانية تقصف ميناء فالباريسو في تشيلي.
- ١٨٨٩ - الافتتاح الرسمي لبرج إيفل.
- ١٩٠٩ - بدء بناء سفينة تايتك الشهيرة.
- ١٩٢١ - تشكيل سلاح الجو الملكي الأسترالي.
- ١٩٣٤ - تأسيس الحزب الشيوعي العراقي.
- ١٩٤٧ - إعدام مؤسس جمهورية مهاياد قاضي محمد.
- ١٩٧٩ - انسحاب آخر جندي بريطاني من جزيرة مالطة، وإعلان استقلال الجزيرة.
- ١٩٩١ - الجورجيون يصوتون لصالح انفصال جورجيا عن الاتحاد السوفيتي.
- ١٩٩٤ - مجلة نيتشر تنشر صور لأول جمجمة كاملة لأوسترالوبيثيكوس أفارينسيس.
- ٢٠٠٩ - بدأ انسحاب القوات البريطانية رسمياً من العراق بعد ست سنوات من تواجدها في جنوب العراق.
- ٢٠١٩ - انعقاد القمة العربية الثلاثين في تونس العاصمة.
- ٢٠٢٠ - سرقة لوحة حديقة القسيس في نيونين، للرسام العالمي فان جوخ في يوم ميلاده، من متحف سينجر لارين في مدينة لارين في شمالي هولندا.
- ١٩٨٧ - إيمي سمير غانم، ممثلة مصرية.
- ١٥٤٧ - الملك فرانسوا الأول، ملك فرنسا.

### حل الألغاز

- الجواب: قوم نمود
- الجواب: هامان

## لإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة  
نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على  
العنوان التالي حصراً...

- ♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
- ♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
- ♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

## أمريكي يسعى لتحطيم رقم قياسي برحلة حول العالم على دراجة نارية

يستعد الأمريكي ستيفن بارنيت (٧٧ عاماً) لخوض مغامرة جديدة تتمثل في محاولة تسجيل رقم قياسي كأكبر شخص يطوف حول العالم على دراجة نارية، وذلك بعد مسيرة طويلة قطع خلالها مسافات عبر نحو ٨٠ دولة خلال العقود الماضية. وذكرت شبكة CNN أن بارنيت، الذي تعرض لأزمة قلبية العام الماضي وخضع لعملية تركيب دعامة، قرر عدم تأجيل حلمه، وبدأ رحلته من مدريد مطلع آذار الجاري، على أن تشمل أكثر من ٢٧ دولة لمسافة تُقدَّر بنحو ٨٠ ألف كيلومتر، وسط توقعات بأن تستغرق الرحلة نحو عام. وأشار بارنيت إلى أن شغفه بقيادة الدراجات منذ سن مبكرة، ورغبته في استكشاف العالم والتواصل مع الناس، شكلا الدافع الأساسي لهذه المغامرة، رغم التحديات الصحية المرتبطة بعمره.



## رجل صيني يقطع يوماً ١٢ ساعة لمدة ١٠٥ أيام لزيارة زوجته المريضة



في مشهد إنساني مؤثر، واصل رجل صيني يبلغ من العمر ٨٢ عاماً رحلة يومية شاقة استمرت ١٠٥ أيام، قاطعاً نحو ١٢ ساعة يومياً لزيارة زوجته المريضة في المستشفى، في تعبير لافت عن الوفاء والتضحية. وذكر موقع "South China Morning Post" أن تشين أتشونغ، وهو مزارع من مقاطعة تشجيانغ، كان يستيقظ يومياً في ساعات الفجر لإعداد الطعام، ثم يستقل وسائل النقل للوصول إلى المستشفى، حيث كان يقضي ساعات طويلة من أجل زيارة قصيرة لا تتجاوز نصف ساعة. وخلال تلك الفترة، حرص على رعاية زوجته والجلوس إلى جانبها، مستعيداً ذكرياتهما التي امتدت لأكثر من خمسين عاماً، فيما أنفق مديراته لتغطية تكاليف العلاج، قبل أن تتوفي زوجته الأسبوع الماضي، في قصة أثارت تعاطفاً واسعاً عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتداولت وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي في الصين هذه القصة خلال اليومين الماضيين على نطاق واسع، بوصفها نموذجاً مؤثراً للوفاء والإخلاص، حيث تفاعلاً كبيراً بين المستخدمين الذين عبروا عن تقديرهم لما تحمله من معاني إنسانية عميقة.



يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما  
تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام،  
وفي أي مجال.

ولتلقى مآمل من آرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أدناه  
الأيمل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

## شركة صينية تطلق دمية ذكية تفاعلية لدعم الصحة النفسية



كشفت شركة "زي تي إي" الصينية عن ابتكار جديد يحمل اسم "أي موتشي"، وهو جهاز ذكي مصمم ليكون رفيقاً للمستخدمين، في خطوة تجمع بين التكنولوجيا الحديثة وتلبية الاحتياجات النفسية. وذكر موقع TechNode التقني المتخصص بأخبار التكنولوجيا والشركات الناشئة، وخاصة في الصين وآسيا، أن الجهاز يأتي على شكل دمية محشوة تحاكي الحيوانات الأليفة، ويهدف إلى تقديم تجربة تفاعلية تعزز الشعور بالرفقة، وخاصة لدى كبار السن أو الأشخاص الذين يعيشون بمفردهم.

## أول حالة طلاق بسبب مضيق هرمز

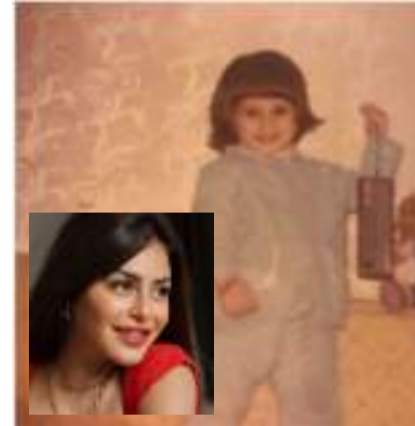
تداول بعض النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، تفاصيل واحدة من أغرب قضايا الطلاق التي شهدتها المحاكم الشرعية، في ظل التوترات التي يشهدها الإقليم. وبدأت القضية عندما نشب خلاف حاد بين زوجين نتيجة انشغال الزوج طوال الفترة الماضية بالتحليل السياسي ومناقشة التطورات سواء مع أفراد أسرته أو عبر الهاتف مع أصدقائه، الأمر الذي أدى إلى إهماله لواجباته الأسرية وإثارة استياء زوجته. وبلغت الأزمة ذروتها حين كان الزوج مستغرقاً في نقاش ساخن حول إغلاق "مضيق هرمز"، لتدخل الزوجة

المطبخ لإعداد القهوة، دون أن تدرك وجود حماتها في الداخل، فانفجرت غاضبة: "اللين يطسك ويطسك هرمز... ودعت الله ان يتعرض الزوج ووالدته لضربة بمسيرة وصاروخ باليستي، ما دفع الأم لمهاجمة زوجة ابنها وضربها بحفارة كوسا"، مما تسبب للزوجة بجرح قطعي أسفل العين، ومع تدخل أفراد العائلتين من الطرفين، تصاعدت حدة التوتر بدلاً من احتوائه. وانتهى السجال السياسي والعائلي الذي بدأ من "مضيق هرمز" بوقوع الطلاق رسمياً لتسجل هذه الحالة كأول ضريبة اجتماعية للصراعات الإقليمية الدائرة.



## سميرة سعيد تطرح أحدث أغانيها!

طرحت الفنانة المغربية سميرة سعيد أحدث أعمالها الغنائية بعنوان "كدة حرام"، عبر قناتها الرسمية والمنصات الموسيقية، لتعزز بها حضورها القوي على الساحة الفنية. الأغنية التي تحمل توقيع الشاعر المصري أيمن بهجت قمر وألحان المبدع عمرو مصطفى، تأتي كاستمرار لسلسلة نجاحات سميرة الأخيرة، حيث تميزت الأغنية بأسلوب موسيقي يجمع بين العصرية والأداء الطربي الذي اشتهرت به الديفا منذ بداياتها، وتعد "كدة حرام" التعاون الجديد الذي يجمع سميرة بعمرو مصطفى بعد نجاح أغنيتي "كدة حرام" و"كان"، لتقدم لجمهورها جرعة فنية مكثفة من الإحساس والتميز الموسيقي.



## منة فضالي بصورة وهي طفلة

تداول رواد مواقع التواصل صورة نادرة من طفولة الممثلة المصرية منة فضالي، كانت قد نشرتها سابقاً عبر حسابها الخاص، قبل أن تعود للانتشار مجدداً بين الجمهور. الصورة لاقت تفاعلاً واسعاً، حيث عبر عدد كبير من المتابعين عن إعجابهم بجمالها في الصغر، مؤكداً أنها احتفظت بجمالها وبراءتها منذ الطفولة.

## مطار فيلادلفيا يسجل رقماً قياسياً بأطول صف لشطائر "تشيز ستيك"



سجل مطار فيلادلفيا الدولي رقماً قياسياً جديداً بدخوله موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد تنظيم أطول صف من شطائر اللحم بالجبن "تشيز ستيك"، بلغ عددها ١٢٩١ شطيرة داخل صالة المغادرة، متجاوزاً الرقم السابق البالغ ٥٠٠ شطيرة، وذلك احتفالاً باليوم الوطني لهذا الطبق. وأوضح منظمو الفعالية، بحسب وكالة أسوشيتد برس، أن هذا الإنجاز تحقق بمشاركة فرق عمل قامت بتحضير الشطائر على امتداد ممر بين الصالتين B و C، قبل توزيعها لاحقاً على المسافرين والعاملين في المطار. وأشار أحد المنظمين إلى أن شطيرة "تشيز ستيك" تُعد رمزاً لمدينة فيلادلفيا، إذ نشأت فيها مطلع القرن العشرين، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بثقافتها المحلية. وتنص قواعد موسوعة غينيس على ضرورة استهلاك الطعام المستخدم في تسجيل الأرقام القياسية أو التبرع به، وهو ما تم الالتزام به خلال هذه الفعالية.



## "هناك من يُسيء لي"

علقت خبيرة التجميل وصانعة المحتوى السعودية ملكة كابل على الانتقادات التي تتعرض لها، مؤكدة أنها لم تتهاجم أي شخص يوماً أو تتحدث بسوء عن الآخرين، رغم وجود من يعاديها أو يحاول الإساءة لها. وأوضحت أنها تفضل عدم الرد على هذه المواقف، مشيرة إلى أن تركيزها منصب على عملها وتطوير نفسها، معتبرة أن النجاح الذي تحققه يوماً بعد يوم هو أفضل رد. كما أكدت أن نيتها الصافية وقلبيها "الأبيض"، بحسب وصفها، هما سر تقدمها، مشددة على أنها لا تؤدي أهداً ولا تتحدث عن الآخرين بسوء، في رسالة حملت طابعاً هادئاً وثقة بالنفس.

## أريانا غراندي تشوق جمهورها!

لمحت النجمة أريانا غراندي إلى اقتراب عمل فني جديد، حيث أثارت حماس جمهورها بقولها: "لقد بدأ العد التنازلي للألبوم الثامن، أوبس، أعتذر، أقصد الجولة". هذا التصريح جاء بأسلوبها العفوي، ما فتح باب التكهنات بين المعجبين حول ما إذا كانت تلمح فعلاً إلى إصدار ألبوم جديد، أم أنها تمهد لجولة غنائية قادمة، خاصة أن عبارة "العد التنازلي" تعزز من احتمال وجود إعلان قريب. ويترقب جمهور النجمة العالمية أي تفاصيل رسمية خلال الفترة المقبلة، لمعرفة ما إذا كانت ستعود بألبومها الثامن أو بمشروع فني مختلف.

