المشرق

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة
د . عبد الكريم محمد الكسنزان

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

https://almashriq-news.com

Scan Me

نسترعي انتباه السادة قراء و متصفحي جريدة المشرق الى ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدومين) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راجين الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكيو ـ ار ـ كود

الأحد الموافق ١٥ من آذار ٢٠٢٦ العدد ٦٠١٢ ـ السنة الثالثة والعشرون

١٢ صفحة

Sunday 15 March.2026 No.6012 Year 23

عودة التجارة في منفذ حاج عمران وتنقّل المسافريــن

المشرق - قسم الاخبار :-

أعلنت إدارة منفذ حاج عمران الدولي عن إعادة فتح المعبر أمام حركة المسافرين والتبادل التجاري مع الجانب الإيراني، اعتباراً من يوم اليوم الأحد الموافق ١٥ آذار ٢٠٢٦. وذكرت إدارة المنفذ في بيان رسمي، أنها تسترعي انتباه كافة التجار والشركات والمستوردين والمصدرين، إضافة إلى مواطني إقليم كردستان، بأن المنفذ سيعاود نشاطه الكامل بالتنسيق مع منفذ «تمرجين» الجمركي في الجانب الإيراني. وأكد البيان أن الحركة في المنفذ ستعود إلى طبيعتها المعتادة كما كانت في السابق، مشيراً إلى أن القرار يشمل كلا القطاعين؛ السياحي والتجاري، لتسهيل حركة التنقل وانسيابية البضائع بين الجانبين. وكانت الجمهورية الإسلامية الإيرانية قد قررت إغلاق حدودها البرية مع إقليم كردستان، وذلك بالتزامن مع انطلاق الهجمات الأميركية والإسرائيلية الأخيرة على الأهداف الإيرانية. وشمل الإغلاق معبر «حاج عمران» الدولي، الذي يعد الشريان الحدودي الوحيد لمحافظة أربيل وإدارة سوّران مع الجانب الإيراني.

تطور خطير ينسف المواثيق الدولية

العراق يدين استهداف الاحياء السكنية مؤكدا بانها جريمة مكتملة

المشرق – خاص:-

أكدت قيادة العمليات المشتركة ان استهداف الاحياء السكنية يمثل تطورا خطيرا ونسف للمواثيق الدولية. وقالت القيادة "ندين بأشد عبارات الاستنكار، التطور الخطير وغير المسبوق المتمثل في استهداف المواطنين والضربات الموجهة داخل الأحياء السكنية المكتظة". واضافت ان "هذا النهج يمثل خرقاً فاضحاً لكل القيم الإنسانية ونسفاً لكل المواثيق الدولية"، لافتة الى ان "أي ذريعة تُساق لتبرير استهداف الأفراد في عمق المناطق السكنية هي ذريعة باطلة قانوناً وأخلاقاً". واكدت ان "تحويل منازل الآمنين وأزقتهم إلى مسارح للعمليات العسكرية هو جريمة مكتملة الأركان تهدف إلى كسر الإرادة وترويع الأبرياء"، لافتة الى ان "الاعتداء على المواطن داخل محيطه السكني هو اعتداء على أقدس حقوق الإنسان وان استهداف المناطق المدنية يُصنف دولياً كجريمة". الى ذلك طالبت وزارة الخارجية الأميركية الحكومة العراقية باتخاذ إجراءات عاجلة لتفكيك "الميليشيات" الموالية لإيران في البلاد "بشكل نهائي"، ووقف هجماتها المستمرة التي تستهدف المصالح الدولية والمحلية، بما في ذلك إقليم كوردستان. وقال متحدث باسم الوزارة "إن الولايات المتحدة تدين بقوة الهجمات الإرهابية التي شنتها إيران والميليشيات الإرهابية المدعومة منها ضد البنية التحتية في العراق وإقليم كوردستان"، محمّلة إيران والجماعات المسلحة الموالية لها "المسؤولية المباشرة عن هذا التصعيد". وكان وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو أجرى اتصالاً هاتفياً في التاسع من آذار الجاري، مع رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، شهد بحث آخر التطورات الميدانية والتصعيد الجاري في الشرق الأوسط. وبحسب المتحدث، فإن روبيو أدان بشدة الهجمات الإرهابية التي تشنها إيران والميليشيات المتحالفة معها، مؤكداً خلال الاتصال ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة من قبل الحكومة العراقية، من بينها تفكيك هذه الميليشيات بشكل نهائي، ووقف هجماتها المستمرة التي تستهدف المصالح الدولية والمحلية. كما شدد روبيو، وفق المتحدث، على ضرورة ضمان عدم استخدام الأراضي العراقية منطلقاً لتهديد الولايات المتحدة أو أمن المنطقة. ويأتي هذا التصريح في وقت تشهد فيه الساحة العراقية توتراً أمنياً ملحوظاً عقب استهداف القنصلية الأميركية في أربيلوالسفارة في بغداد، بالتزامن مع هجمات طالت ناقلات نفط، ما يضع الحكومة العراقية أمام تحديات متزايدة في ضبط الفصائل المسلحة وحماية البعثات الدولية. وكانت وكالة أسوشييتد برس قج اكدت بتعرض السفارة الأمريكية في العاصمة العراقية بغداد، لهجوم صاروخي، مخلفا بعض الأضرار. وشوهد دخان كثيف يتصاعد من داخل مجمع السفارة، فور الإبلاغ عن ضربة صاروخية، بحسب الوكالة الأمريكية. وأشارت الوكالة، نقلا عن مصادر أمنية، إلى أن صاروخا ضرب مهبط هليكوبتر داخل السفارة. في حين، أبلغ مصدر أمني مطلع العراقي المحلي، بـ"تدمير منظومة (السي رام) التابعة للسفارة الأمريكية بالكامل، إثر استهدافها الأخير". فيما كشف مصدر أمني مسؤول عن تدمير منظومة للاتصالات الفضائية جراء الهجوم الذي استهدف مقر سفارة الولايات المتحدة في العاصمة بغداد، وذلك في ظل وتيرة متسارعة من التصعيد الميداني الذي يشهده العراق والمنطقة. وأوضح المصدر أن المنظومة المتضررة كانت مخصصة لتأمين وتبادل البيانات عبر الأقمار الصناعية للكوادر الدبلوماسية والموظفين داخل المجمع. وبحسب المصدر، فإن منظومة الدفاع الجوي الأميركية (C-RAM) لم تتمكن من اعتراض الطائرة المسيّرة "مجهولة الهوية" التي نفذت الهجوم، رغم قربها من موقع الاستهداف، مما أدى إلى إصابة المنظومة الفضائية بشكل مباشر. وفي سياق متصل، أفادت وكالة "أسوشيتد برس" بنشوب حريق وتصاعد أعمدة الدخان من داخل المجمع إثر ضربة صاروخية، مؤكدة نقلاً عن مصادر أمنية أن أحد الصواريخ أصاب "مهبط المروحيات" داخل السفارة بشكل مباشر، مما خلف أضراراً مادية في الموقع.

الدفاع: منح عائلات شهداء الأحـداث الأخيرة ١٠ ملايين والجرحى ٥ ملايين

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلنت وزارة الدفاع عن تسليم عائلات شهداء الأحداث الأخيرة من القوات الأمنية والمدنيين ١٠ ملايين دينار والجرحى ٥ ملايين دينار مكرمة القائد العام للقوات المسلحة للقوات الأمنية والحشد الشعبي والمدنيين. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع العراقية، اللواء الطيار تحسين الخفاجي إن "القائد العام للقوات المسلحة وجه بتشكيل لجنة خاصة للشهداء والجرحى من القوات الأمنية، وكذلك من المدنيين الذين استشهدوا أو أصيبوا خلال العمليات العسكرية الأخيرة، وقد بدأت اللجنة بزيارة عائلاتهم والاطلاع على أوضاعهم". وأضاف أن "اللجنة باشرت بزيارة الجرحى من منتسبي القوات الأمنية في الجيش العراقي وهيئة الحشد الشعبي، وتسليمهم المكرمة النقدية للقائد العام للقوات المسلحة"، موضحاً أن "المكرمة النقدية، تبلغ ١٠ ملايين دينار لعائلة الشهيد و٥ ملايين دينار للجريح". وبين الخفاجي أن "الحملة شملت في مرحلتها الأولى مناطق في بغداد، ومنها مدينة الصدر"، مؤكداً أن "اللجنة تواصل جولاتها حالياً باتجاه محافظات ديالى وكركوك والموصل، على أن تمتد خلال الأيام المقبلة إلى المحافظات الجنوبية".

بحال استمرار الحرب

مستشار رئيس الوزراء: الحكومة ستلجأ للاقتراض لتأمين الرواتب

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن آثار عرقلة صادرات النفط العراقية عبر مضيق هرمز لن تظهر الآن، ولكن بعد شهرين، فيما أشار الى أن الحكومة ستلجأ الى الاقتراض الداخلي إذا استمر إغلاق المضيق، وبين أن العراق محصن مالياً لمدة ٥ أشهر. وقال صالح إن "هنالك تأثيراً من خلال عرقلة صادرات النفط العراقية عبر مضيق هرمز على مجمل الوضع المالي والاقتصادي في البلاد، ولكن لا يظهر الآن، لأن النفط يصدر وبعد ذلك تكون التسعيرة". وأشار الى أن "التأثير سيبدأ بالظهور بعد شهرين من الآن تقريباً، أي بحلول الشهر الخامس والسادس بسبب توقف التصدير، وعلى الأغلب ستحدث عملية تسوية لأن التقديرات تشير الى أن الحرب ستبقى كأقصى حد ٤ أشهر". وتابع، أنه "لا يوجد حل للحكومة سوى اللجوء الى الاقتراض لغرض توفير الرواتب وتسديد الالتزامات الخارجية"، مبيناً أن "العراق سيمر بمرحلة تقشف خلال الشهرين التي أشرنا اليهما، في الأجور والرواتب التقاعدية والرعاية الاجتماعية". وأكمل، أنه "من الحلول التي ستتبناها الحكومة الاقتراض الداخلي، وهناك تعاون بين السلطة النقدية والمالية، لأن احتياطات العراق جيدة تسمح له بالاقتراض"، مردفاً بأن "الاحتياطات النقدية للعراق تدعم حصوله على الاقتراض الداخلي الذي سيرتفع إذا استمرت الأزمة، لكن العراق محصن ولا يتأثر كثيراً إذا استمرت هذه الأزمة ٤ أو ٥ أشهر".

سومو: استهداف ناقلتي نفط قرب البصرة يهدد الملاحة والأنشطة النفطية

المشرق – قسم الاخبار:-

أعربت شركة تسويق النفط العراقية "سومو" عن أسفها لاستهداف ناقلتين كانتا تعملان داخل المياه الإقليمية العراقية، مؤكدة أن الحادث يمثل تهديداً مباشراً لسلامة الملاحة البحرية والأنشطة النفطية في البلاد. وقالت الشركة في بيان إن "الناقلة SAFESEA VISHNU التي ترفع علم جزر مارشال، والمؤجرة لإحدى الشركات العراقية المتعاقدة معها، تعرضت لهجوم أثناء وجودها في منطقة التحميل الجانبي داخل المياه الإقليمية العراقية". وأضافت أن "الناقلة الثانية ZEFYROS التي ترفع علم مالطا، وكانت محملة بمنتوج المكثفات العائد لشركة غاز البصرة، تعرضت هي الأخرى لهجوم في المنطقة نفسها". وأوضحت سومو، أن "الناقلة ZEFYROS كانت تستعد لدخول ميناء خور الزبير صباح يوم الخميس الموافق ١٢ آذار ٢٠٢٦، لغرض تحميل شحنة إضافية من منتوج النفثا بكمية تبلغ ٣٠ ألف طن، وذلك بعد استكمال عملية التحميل الجانبي وتفريغ الكمية السابقة المرتبطة بها". وأكدت الشركة أن "هذا التطور ينعكس سلباً على أمن العراق واقتصاده، كما يشكل تهديداً خطيراً لسلامة الملاحة البحرية وللعمليات النفطية الجارية في المياه الإقليمية العراقية". وبحسب معطيات التحقيقات الأولية، فإن استهداف الناقلتين تم بواسطة زورق مفخخ اقترب منهما داخل المياه الإقليمية العراقية قرب ميناء البصرة، ما أدى إلى اندلاع النيران فيهما وسقوط قتيل وعدد من الجرحى بين أفراد الطاقم. وتواصل الجهات المختصة حالياً كشف الدلالة لتحديد مسار الهجوم ونقطة انطلاق الزورق، والتي لم يُحسم بعد ما إذا كانت من داخل المياه العراقية أو الإيرانية أو من موقع آخر.

العراق وإيطاليـــا يبحثان تطورات المنطقة وانعكاساتها على السلم الدولـــــي

المشرق – قسم الاخبار:-

أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد خلال اتصال هاتفي مع الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا، ضرورة تكثيف الجهود الدولية لاحتواء الأوضاع في المنطقة بما يحفظ الأمن والسلم الإقليميين. وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية أن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بحث خلال اتصال هاتفي مع الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا، التطورات التي تشهدها المنطقة وانعكاساتها على السلم الدولي". وأكد رشيد خلال الاتصال، على "ضرورة تكثيف الجهود الدولية لاحتواء الأوضاع في المنطقة، بما يصون الاستقرار، ويحفظ الأمن والسلم الإقليميين"، مشدداً على "موقف العراق الرافض لانتهاك سيادته أو استخدام أجوائه وأراضيه في أي صراعات". بدوره، أكد ماتاريلا "دعم بلاده الكامل لجهود العراق في حفظ سيادته"، مؤكداً أن "إيطاليا تتابع عن كثب التطورات في المنطقة وتأثيراتها الحالية، وتشدد على أهمية التهدئة والحوار ووضع حد للتصعيد الذي يهدد السلم والاستقرار الإقليمي".

وزيـــــر الداخلية يبحث مع رئيس بعثة الاتحـــاد الأوروبي تعزيز التعـــــاون

المشرق – قسم الاخبار:-

بحث وزير الداخلية عبد الامير الشمري مع رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي رالف شرودر تعزيز التنسيق والتعاون بما يخدم المصالح المتبادلة بين الوزارة والبعثة. وقال المكتب الإعلامي لوزير الداخلية إن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري التقى في مكتبه رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية في العراق رالف شرودر". واضاف البيان أنه "جرى خلال اللقاء، مناقشة جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، بما يخدم المصالح المتبادلة بين الوزارة والبعثة". وأوضح أن "وزير الداخلية من جانبه اشاد بدور البعثة وما حققته خلال فترة تواجدها في البلاد، فيما أكد السيد رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي الاستشارية حرصه على تعزيز التنسيق والتعاون المستمر مع الوزارة".

منخفض «المتوسط» يضرب العراق.. أمطار غزيرة وفيضانـــات محتملة

المشرق – قسم الاخبار:-

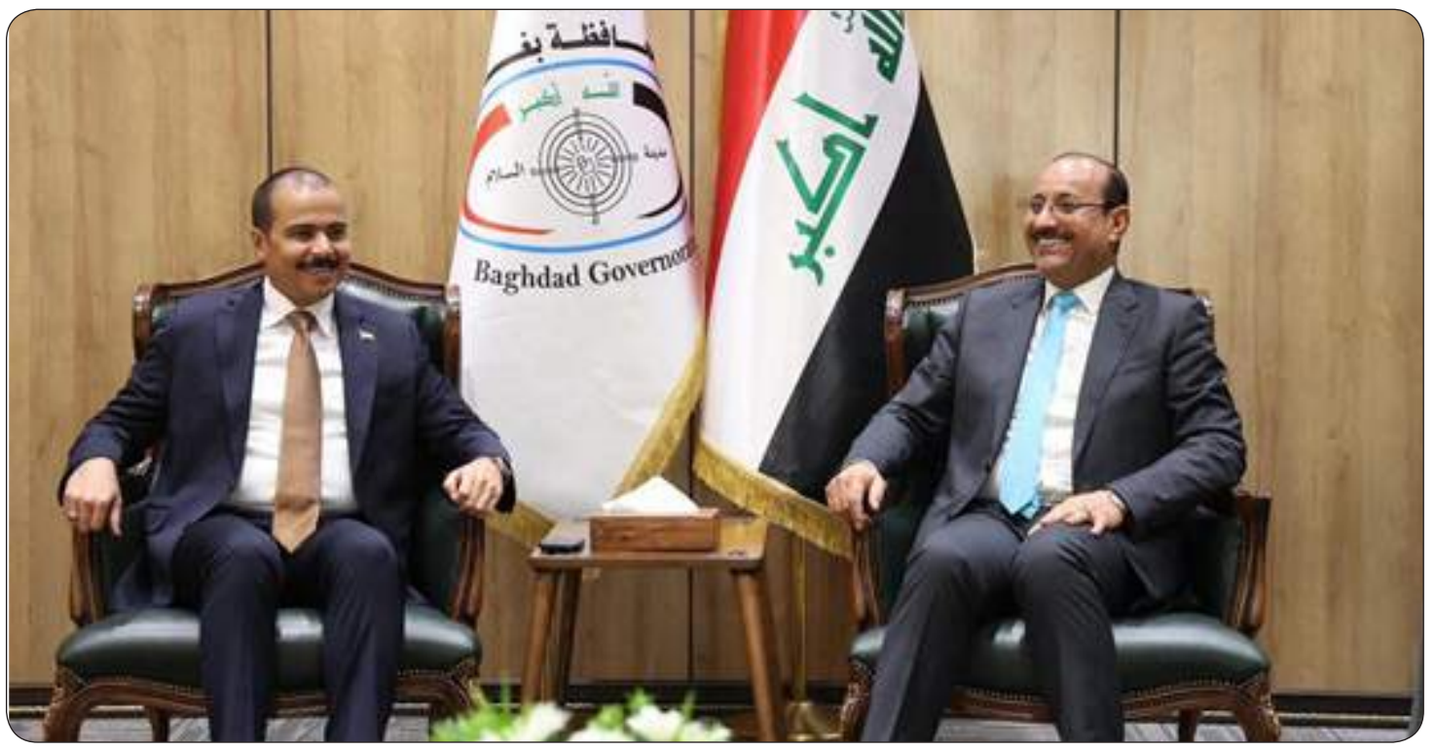
أعلن المرصد الجوي العراقي عن موجة أمطار غزيرة ستطال معظم محافظات العراق اعتباراً من اليوم الأحد. وقال المرصد في بيان إنه «اعتباراً من اليوم لاحد تبدأ موجة امطار غزيرة موزعة على اغلب محافظات العراق». وأضاف المرصد أنه «من خلال المتابعة المستمرة من مركز بيانات قسم علوم الجو في الجامعة المستنصرية سيبدأ تأثير أول منخفض جوي قادم من البحر الأبيض المتوسط والمحمل بالرطوبة العالية من اليوم السبت، حيث ستكون بداية الامطار بالاجزاء الغربية من العراق». وبين أنه «مع تقدم الساعات يبدأ بالتقدم نحو مناطق الوسط والاجزاء الشمالية الغربية والشمالية، وستكون لبغداد حصة من الأمطار الخفيفة والمتوسطة من بعد ظهر اليوم»، مشيراً الى ان «مناطق الجنوب بهذا اليوم لن يكون لها حصة من الأمطار عدا الجزء الجنوبي الغربي». وتابع أنه «مع دخول يوم الأحد تستمر الامطار بالمناطق الشمالية والغربية، وأيضا بغداد مع زوابع رعدية، ومع تقدم الساعة ليوم الأحد يتعمق المنخفض بشكل كبير وبشمل اغلب محافظات العراق بامطار غزيرة، وتستمر على طول اليوم».

إيران: اخرجنا "إبراهام لنكولن" عن الخدمة وأُجبرناها على الفرار

المشرق – قسم الاخبار:-

أعلن الحرس الثوري الإيراني أن حاملة الطائرات الأمريكية "إبراهام لنكولن" خرجت عن الخدمة وأجبرت على الفرار بعد استهدافها بصواريخ وطائرات مسيّرة، ووفق بيان رسمي للحرس فأن "أخرجنا (إبراهام لينكن) أكبر سفينة حربية أمريكية من الخدمة وأجبرت على الفرار". وأشار إلى أن "الضربات الإيرانية أسفرت عن إلحاق أضرار كبيرة بالحاملة الأمريكية"، مؤكدين أن "العملية جاءت رداً على العمليات العسكرية الأمريكية والإسرائيلية في المنطقة". ويأتي هذا الإعلان بالتزامن مع تقارير أشارت إلى أن حريقاً كبيراً اندلع على متن الحاملة قبل يومين، فيما لم تصدر الولايات المتحدة أي توضيحات حول أسباب الحريق، ما أثار تساؤلات حول حقيقة استقرار السفينة وقدراتها التشغيلية. وتعد حاملة الطائرات "إبراهام لنكولن" من أكبر السفن الحربية الأمريكية وأكثرها قدرة على العمليات الجوية والبحرية، وكانت تلعب دوراً محورياً في التواجد العسكري الأمريكي في منطقة الشرق الأوسط.

العطواني يستقبل رئيس كتلة عزم وعدداً من أعضاء مجلس النواب ومجلس محافظة بغداد



المشرق - خاص:
استقبل محافظ بغداد المهندس عطوان العطواني ، رئيس كتلة عزم في مجلس النواب السيد محمود القيسي، يرافقه عدد من أعضاء الكتلة، إضافة إلى عدد من أعضاء مجلس محافظة بغداد. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات الخدمية والتنموية التي تهم العاصمة، فضلاً عن مناقشة سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الحكومة المحلية والسلطة التشريعية بما يسهم في دعم المشاريع الخدمية وتلبية احتياجات المواطنين. وأكد السيد المحافظ أهمية تكامل الجهود بين مختلف المؤسسات الحكومية والتشريعية من أجل تسريع وتيرة العمل الخدمي في بغداد، مشدداً على ضرورة توحيد الرؤى لدعم خطط المحافظة الرامية إلى تطوير البنى التحتية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي العاصمة. من جانبهم، أعرب الوفد الزائر عن دعمهم لجهود الحكومة المحلية في تنفيذ المشاريع الخدمية، مؤكدين استعدادهم للتعاون مع محافظة بغداد بما يسهم في تحقيق التنمية وتحسين الواقع الخدمي في العاصمة.

هموم عراقية

د.سعدي الابراهيم

احنا مشينا للحرب

نمشي اليها ليس حبا فيها، بل لأنها قدرنا الذي لا مفر، نعشقها لأنها الوسيلة التي نحافظ من خلالها على اشيائنا العزيزة، ونكرهها لأنها الاداة التي تقتل تلك الاشياء.
لكنها في كل الاحوال هي السلم الذي عبره نهرب من واقع الحياة المر، فرصتنا الافضل للموت بطريقة سينمائية غير اعتيادية: هناك فرق بين الموت العادي والموت الدراماتيكي، الاول كل الناس يمرون به بل كل الكائنات، اما الثاني فهو نادر و لا يناله الا الشجعان واصحاب الحظ الحسن، من خلاله تبث وسائل الاعلام صورنا ويرسم الخطاطون خبر فنائنا على اللافتات، واحيانا يسمون الشوارع بنفس اسمائنا.
وحتى لو رفضنا المشي الى الحرب وانتصرنا على قدرنا ، فأنها هي التي ستمشي الينا، سوف تأتينا بأقدامها وتبات عندنا ولا ترحل الا بعد ان تملي سلتها من ارواحنا، وتدهس خيراتنا ومنجزاتنا.
بلادنا لا تريد الحرب ولم تمشي اليها هذه المرة بل ان الحرب هي التي مشت الينا... صدق مهوال الجنوب الذي يقول (ما ردنا الطلايب بس تجي كوة).

محافظ ميسان يؤكد دعم القضية الفلسطينية في كلمة له بمناسبة يوم القدس العالمي

المشرق – خاص:
في إطار إحياء يوم القدس العالمي أكد محافظ ميسان الأستاذ "حبيب ظاهر الفرطوسي" في كلمة له بهذه المناسبة أن القضية الفلسطينية ستبقى قضية الأمة المركزية مشدداً على أهمية التضامن مع الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع من أجل نيل حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف .وأشار السيد المحافظ إلى أن يوم القدس العالمي يمثل محطة مهمة لتجديد الموقف الداعم لفلسطين وللتأكيد على وحدة المواقف في مواجهة التحديات التي تتعرض لها القضية الفلسطينية داعياً إلى تعزيز الوعي بقضية القدس ومكانتها الدينية والتاريخية. كما أكد أن محافظة ميسان حكومة وشعباً تقف إلى جانب الشعب الفلسطيني وتساند قضيته العادلة معبراً عن الأمل بأن يعم السلام والعدالة وأن ينال الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة.

المدير العام لشركة الحفر العراقية يتفقد جهاز الحفر IDC-36 في حقل شرق بغداد الجنوبي

المشرق – خاص:
أجرى السيد المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس محمد حنتوش الأسد جولة ميدانية في حقل شرق بغداد الجنوبي، حيث تفقد سير العمل في جهاز الحفر IDC-36 واطلع على طبيعة العمليات الجارية ومستوى الأداء الفني للملاكات العاملة في الموقع. كما شملت الزيارة شركة EBS المشغلة للحقل، إذ التقى سيادته معاون مدير الشركة، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بما يسهم في دعم عمليات الحفر وتطوير العمل بما يخدم خطط زيادة الإنتاج في الحقل. ورافق السيد المدير العام في جولته مدير قسم الحفر والاستصلاح الرابع، حيث تم التأكيد على أهمية المتابعة الميدانية المستمرة لمواقع العمل بما يعزز كفاءة الأداء ويرتقي بمستوى تنفيذ المشاريع وفق الخطط المعتمدة.

النقل البري تطلق منحَ تراخيص النقل للشركات وفق نظام (TIR) لتعزيز حركة التجارة الدولية عبرَ العراق

المشرق – خاص:
باشَرت الشركة العامة للنقل البري بصفتها الضامن المحلي لنظام إتفاقية التير (TIR) في العراق ، بإجراءات منح تراخيص نقل البضائع للشركات وفق هذا النظام الدولي ، في خطوةً تهدف إلى دعم حركة النقل الدولي وتسهيل إنسيابية عبور الشاحنات عبرَ المنافذ الحدودية.وذكرَ المدير العام للشركة رئيس مجلس إدارتها السيد مرتضى كريم الشحماني أن هذه الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزارة النقل الرامية إلى تطوير قطاع النقل البري وتعزيز اندماج العراق في منظومات النقل الدولية المعتمدة ، بما يُسهم في تسهيل إجراءات الترانزيت وتقليل الوقت والكُلف المرتبطة بعمليات نقل البضائع بين الدول .وأوضحَ الشحماني أن منح التراخيص يتم وفق الضوابط والتعليمات المعتمدة وبالتنسيق مع الجهات المختصة بتطبيق الاتفاقية، بما يضمن تنظيم عمليات النقل الدولي وفق المعايير المعتمدة في نظام التير (TIR) الذي يُعد من أبرز الأنظمة العالمية لتسهيل حركة التجارة والنقل عبرَ الحدود .وأضاف أن تطبيق هذا النظام سيُسهم في تعزيز مكانة العراق كممر مهم لحركة التجارة الإقليمية والدولية، فضلاً عنً دعم النشاط الاقتصادي وتطوير خدمات النقل البري بما ينسجم مع أفضل الممارسات الدولية المعتمدة في قطاع النقل.

الزراعة: إجراءات قانونية وعقوبات رادعة بحق المتجاوزين على الأراضي

بغداد - متابعة المشرق:
أعلنت وزارة الزراعة، يوم الجمعة، عن رصد مخالفات تتعلق بالتجاوز على الأراضي الزراعية وتغيير جنسها واستعمالاتها بصورة غير قانونية، فيما كشفت عن المباشرة بحملة وطنية لرفع التجاوزات وفرض غرامات مالية وعقوبات قانونية رادعة بحق المتجاوزين. وقال مدير عام دائرة الأراضي الزراعية في الوزارة علي حمود الشمري، إن "الوزارة جادة في متابعة إدارة ملف الأراضي من خلال الدائرة المعنية والإشراف المباشر على المديريات والشعب الزراعية في الأقضية والنواحي، فضلاً عن ضمان الإدارة وفق التشريعات والقوانين النافذة". وأضاف أن "المشرع العراقي حدد بوضوح الإجراءات القانونية التي ستتخذ بحق المتجاوزين، لا سيما في ما يتعلق بتحويل جنس الأرض أو تغيير استعمالاتها خارج الشروط والضوابط الرسمية"، مشيراً إلى أن "العقوبات تتضمن فرض غرامات مالية، وفسخ العقود، وحل الأراضي لإعادتها إلى ذمة وزارة المالية لإعادة التصرف بها". وأضاف أن "الدائرة باشرت فعلياً بتنفيذ هذه الإجراءات، حيث أصدرت تعميمات إلى المديريات كافة من قبل شعبة المتابعة في قسم التخطيط لحثها على تشديد الرقابة الميدانية ورفع التجاوزات فور حدوثها"، لافتاً إلى أن "الرصد المستمر كشف عن حالات كثيرة ستواجه إجراءات رادعة تضمن استرداد حقوق الدولة وفرض العقوبات المقررة على المتجاوزين"

مديرية العيادات الطبية الشعبية في المثنى تنفذ زيارة إلى عيادتين لمتابعة العمل فيها

المشرق – خاص:
نفذت مديرية العيادات الطبية الشعبية في المثنى زيارة الى العيادة الطبية الشعبية السادسة والعيادة الطبية الشعبية العاشرة لمتابعة العمل في العيادتين والتأكيد على نوعية الخدمات المقدمة للمواطنين وكيفية صرف الادوية للمرضى سواء المزمنة او العامة إضافة الى توجيه العاملين بضرورة الالتزام بالدوام الرسمي وتقديم افضل الخدمات وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة .

الرافدين يطلق الدفعة الستين من مبادرة الريادة والتميز

المشرق – خاص:
أعلن مصرف الرافدين عن اطلاق الدفعة الستون من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره ١،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ مليار دينار عراقي وبعدد ٩٠ مستفيداً . واكد المكتب الاعلامي للمصرف في بيان أن هذه الدفعة تأتي استمراراً للجهود الرامية إلى تمويل روّاد الأعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي ، حيث أن عدد القيود الممولة بلغت ٥٨٣١ مستفيداً و القيمة الكلية للمبالغ الممنوحة لغاية الآن بلغت ٧٣،٩٤١،٠٠٠،٠٠٠ مليار دينار عراقي ، مما يعكس التزام المصرف بدعم المشاريع الريادية المساهمة في بناء الاقتصاد الوطني.

النقل : الخطوط الجوية العراقية تحدد الأحد المقبل موعداً لتنفيذ رحلات إجلاء استثنائية للمواطنين العالقين عبر القاهرة ودلهي إلى السعودية

المشرق – خاص:
تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل وكالة الدكتور خالد شواني واستجابة لنداءات المواطنين العراقيين العالقين خارج البلاد جراء الأحداث الجارية، أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ،تنفيذ رحلات جوية استثنائية لإجلاء المواطنين ابتداءً من يوم الأحد الموافق ١٥ ولغاية الأربعاء ١٨ من الشهر الجاري بعد استحصال الموافقات الرسمية، في إطار الجهود الحكومية لتأمين عودتهم إلى أرض الوطن بأسرع وقت ممكن.وقال مدير عام الشركة المهندس مناف عبد المنعم عاجل إن الخطة التشغيلية التي أقرتها خلية الأزمة تتضمن تسيير ست رحلات جوية من مطار دالامان في تركيا بواقع رحلتين من القاهرة وأربع رحلات من دلهي تتجه إلى المملكة العربية السعودية، تمهيداً لإعادتهم إلى العراق براً عبر منفذ عرعر الحدودي. وأضاف عاجل ،أن الخطوط الجوية العراقية وضعت طواقمها الفنية والتشغيلية في حالة استعداد كامل لتنفيذ هذه المهمة الإنسانية وفق أعلى معايير السلامة والتنظيم، داعياً المواطنين الراغبين بالعودة إلى مراجعة مكاتب الشركة والسفارات العراقية في القاهرة ودلهي لتسجيل أسمائهم وإكمال إجراءات السفر ضمن رحلات الإجلاء، مؤكداً استمرار التنسيق مع الجهات المختصة لضمان عودة جميع العالقين إلى البلاد بأمان وبأسرع وقت ممكن.

إغلاق الممرات البحرية "يخنق" الأسواق العراقية ويرفع أسعار الغذاء

بغداد – متابعة المشرق:

تشهد الأسواق العراقية ارتفاعاً ملحوظاً في أسعار بعض السلع الغذائية الأساسية، مع تأثر حركة التجارة العالمية بعد اضطراب الملاحة في قناة السويس، على خلفية الحرب الدائرة في الشرق الأوسط. وبالرغم من أن بعض السلع والبضائع لم تتأثر كثيرا بالأحداث الجارية إلا أن بعضها الآخر شهد ارتفاعاً في الأسعار بنحو ٢٥٪، وبهذا الصدد يؤكد أحد تجار الجملة في منطقة جميلة الصناعية شرقي العاصمة بغداد، وهي المركز الرئيسي لمخازن المواد الغذائية والمنتجات الزراعية والحيوانية

إن الارتفاع طال عدداً من المواد المستوردة. ويقول: "زاد سعر كيس الرز زنة ٣٠ كيلوغراماً بنحو ١٠٪ ليصبح بعسر ٥٥ ألف دينار بعد أن كان خلال الأسبوع الماضي بـ٥٠ ألف دينار، فيما قفز سعر بعض أنواع الزيوت بنحو ٢٣٪ ليصل إلى ٣٠٠٠ دينار للتر الواحد، ما يشير إلى أن متوسط الزيادة في بعض السلع الغذائية يقترب من ١٧٪ خلال الفترة الأخيرة". وشهدت الأيام الأخيرة اضطراباً في حركة الملاحة عبر مضيق هرمز نتيجة التوترات الإقليمية، وهو ما أثر على حركة الشحن والتجارة. وأدى ذلك إلى تأخر وصول البضائع وارتفاع تكاليف النقل، الأمر الذي انعكس على أسعار السلع في الأسواق.

مواطنون: الوضع صعب

أم جعفر ربة بيت تقول إن "الوضع أصبح صعباً جداً هذا الشهر، أسعار الرز والزيت والمعجون ارتفعت بشكل كبير، أحاول توفر الاحتياجات الأساسية للبيت لكن كل عملية الشراء باتت عبئاً على الميزانية". وتضيف أن "التجار يعرفون أننا مضطرون للشراء لذلك هم يستغلون الفرصة، أحياناً نضطر للشراء بكميات أقل وبأسعار أغلى، وهذا يزيد الضغط على العائلة". من جهتها توضح أم أحمد : "نحن في شهر رمضان، وكل يوم الأسعار ترتفع أكثر، والمواد الأساسية صارت صعبة التوفر. الأسر تعاني بشكل كبير". وتشير إلى أن "الحصة التموينية تتأخر لأكثر من شهرين، والتجار استغلوا هذه الحالة لرفع الأسعار، وهذا الشيء يحرم الكثير من الناس من تأمين حاجياتهم الأساسية".

الأسواق تواجه نقصاً

يقول تاجر مواد غذائية في بغداد إن "الوضع صعب جداً الآن، هناك صعوبة كبيرة في استيراد المواد الغذائية، والمخزون بدأ يتناقص تدريجياً"، مؤكداً أن "الأسعار سترتفع أكثر إذا استمرت الطرق مسدودة أو استمر تأخر النقل". ويضيف أن "التاجر ليس المسؤول المباشر عن رفع الأسعار، السوق يخضع لعوامل العرض والطلب، إضافة إلى قلة المخزون وارتفاع تكاليف النقل والاستيراد، الأمر الذي انعكس بدوره على أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية".

التجارة: رصدنا الارتفاع

من جهته، يؤكد المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون، أن الوزارة رصدت ارتفاعاً في أسعار عدد من المواد الغذائية في عموم المحافظات خلال الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أن هذا الارتفاع مرتبط بعدة متغيرات إقليمية ودولية تؤثر على سلاسل التوريد وحركة التجارة العالمية. ويوضح حنون"نحن نتابع عن كثب الارتفاع الملحوظ في أسعار بعض السلع الغذائية، ونعمل على عدة مسارات للتخفيف من تأثيراته، أهمها تجهيز مفردات السلة الغذائية للمواطنين وفق التوقيتات المحددة وبكميات مناسبة، وتعزيز خزيننا الإستراتيجي من المواد الأساسية لضمان استقرار السوق المحلي". ويشير إلى أن الوزارة "تنسق مع الجهات المعنية لمراقبة الأسواق ومنع حالات الاستغلال أو المضاربة بالأسعار، إضافة إلى دعم انسيابية الاستيراد وتنويع المناشئ لتأمين المواد الغذائية بأسعار مناسبة، بما يحد من استمرار ارتفاع الأسعار". ويؤكد أن "المواد الغذائية متوفرة وأن الوزارة مستمرة في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحفاظ على استقرار الأسعار ومواجهة الارتفاعات الحالية لضمان الأمن الغذائي".

هرمز يربك الأسواق

بدوره يعزو الخبير الاقتصادي هلال الطعان ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق إلى ارتباطها بمضيق هرمز الذي يعد أحد أهم الممرات البحرية لنقل النفط والغاز والسلع الغذائية. ويبين أن "إغلاق أو اضطراب حركة الملاحة عبر المضيق يؤدي إلى زيادة تكاليف النقل، مما ينعكس بشكل مباشر على أسعار المواد الغذائية المستوردة ويزيد من الضغوط على السوق المحلي". ويلفت إلى أن تأثر إمدادات المواد الغذائية المستوردة بسبب المضيق قد يؤدي إلى ارتفاع ملحوظ في الأسعار، خاصة في حال استمرار أي اضطرابات أو قيود على مرور السفن، مؤكداً أهمية متابعة الوضع الإقليمي عن كثب لضمان استقرار الأسواق. ويرى الطعان أن الحلول الممكنة لتخفيف أثر هذا الارتفاع تشمل تنويع مصادر الاستيراد عبر البحر الأحمر والطرق البرية، وزيادة الإنتاج المحلي ودعم القطاع الزراعي، إلى جانب تفعيل المخزون الإستراتيجي للمواد الأساسية لضمان توفرها واستقرار الأسعار، فضلاً عن توزيع الحصة التموينية بانتظام ومنع حالات الاحتكار والمضاربة. وينبه إلى أن توعية المواطنين لتنظيم الاستهلاك وتقليل الهدر الغذائي تشكل عنصراً مهماً في تخفيف الضغط على السوق والمساهمة في استقرار الأسعار.

الاستيراد يهيمن اقتصادياً

إلى ذلك تقول الخبيرة الاقتصادية آمنة الذهبي في حديث لوكالة شفق نيوز، إن "محدودية الإنتاج المحلي في العراق تعد من أبرز أسباب هشاشة السوق أمام أي اضطرابات خارجية"، مؤكدة أن "البلاد ما زالت تعتمد بشكل كبير على الاستيراد لتأمين احتياجاتها من السلع الأساسية". وتوضحت أن "الإنتاج المحلي محدود جداً، ولا توجد صناعات محلية كافية لتغطية السوق"، مشيرة إلى أن "الدولة العراقية أخطأت طوال هذه السنين، إذ لم تعمل على إنشاء معامل إنتاجية حقيقية، بل اعتمدت على الوفرة المالية لتغطية الاستيراد فقط، ما جعل العراق سوقاً استهلاكية لدول الجوار بدلاً من الاعتماد على الإنتاج المحلي". وتضيف الذهبي أن "استمرار هذا النهج جعل الأسواق العراقية أكثر تأثراً بالأزمات الإقليمية وارتفاع تكاليف النقل والتجارة العالمية"، مبينة أن "أي اضطراب في طرق الشحن ينعكس سريعاً على الأسعار داخل البلاد". وتشدد على ضرورة تبني سياسات اقتصادية تدعم القطاعين الزراعي والصناعي، وتشجع الاستثمار في الصناعات الغذائية، بما يسهم في تقليل الاعتماد على الاستيراد وتعزيز الأمن الغذائي في العراق.

همسات

وهذه المرة زيادة ضريبة الاتصالات والانترنيت !

حسين عمران

العراقيون .. وبالأخص منهم الموظفين والمتقاعدين يرفعون أيديهم إلى الرحمن الرحيم داعين لإيقاف الحرب الدائرة الان بين ايران من جهة وبين اميركا والكيان الصهيوني من جهة أخرى ، ودعواتهم اول ما تتضمن فتح مضيق هرمز امام ناقلات النفط ! اذ برغم ان إيران قالت ان مضيق هرمز لم يغلق الا ان إصابة ناقلتين يوم الخميس الماضي في المياه الإقليمية العراقية تؤكد ان مضيق هرمز مغلق حتى امام السفن العراقية !!

لكن ... لماذا العراق متخوف جدا من غلق مضيق هرمز ، اذ ان بعض دول الخليج لم تتأثر بأغلاق مضيق هرمز فهذه السعودية ومعها الامارات يمكنهما تصدير النفط عن طريق البحر الأحمر ، الا العراق لم يكن له من طريق لتصدير نفط الجنوب الا عن طريق مضيق هرمز ، وها هو المضيق مغلق منذ اكثر من أسبوعين ! لكن ... لماذا العراق يتأثر بأغلاق المضيق ؟ الجواب لان العراق يعتمد في موازنته على اكثر من ٩٠٪ على تصدير النفط ، وبما ان ٩٠٪ أيضا من صادرات العراق النفطية يعتمد على تصديره عن طريق المضيق ، لذا فان نسبة كبيرة من واردات العراق النفطية ستتأثر ان لم نقل تأثرت كثيرا من إيقاف تصدير النفط عبر مضيق هرمز! واغلاق مضيق هرمز لا يؤثر فقط على صادرات النفط بل ان توقف الموانئ التجارية نتيجة إغلاق المضيق يمتد ليشمل شلل في حركة الملاحة التجارية في ميناء "أم قصر"، مما قد يؤدي إلى نقص في السلع والمواد المستوردة، وأيضا الى ارتفاع تكاليف التأمين والنقل نتيجة المخاطر الأمنية التي ترفع من تكاليف التأمين على الناقلات، مما يزيد من صعوبة وتكلفة وصول النفط إلى الأسواق العالمية حتى في حال استخدام طرق بديلة.

وامام هذه الحالة ، ماذا فعلت الحكومة ؟ اول ما فعلت رفعت الرسوم والكمارك على البضائع ، كما رفعت الأسبوع الماضي الضريبة على بطاقات الاتصالات والانترنيت بنسبة ٢٠٪!!

لكن .... إجراءات الحكومة هذه والتي تريد من خلالها زيادة نسبة الإيرادات غير النفطية ، حيث عمدت الى رفع الرسوم والضرائب ، فمن سيتحمل ذلك ؟ الحكومة تظن ان رفع الرسوم والضرائب سيتحملها التاجر !!

في حين التاجر سيعمد الى رفع أسعار بضاعته نتيجة رفع الرسوم والضرائب ، وبهذه الحالة فان المواطن هو من تحمل إجراءات الحكومة برفع الرسوم والضرائب وليس التاجر !!

ونأتي الان الى رفع ضريبة الاتصالات والانترنيت ، الحكومة تظن ان شركات الاتصالات والانترنيت هي من ستتحمل هذه الزيادة ، الا ان شركات الاتصالات والانترنيت فورا زادت من أسعار بطاقات تعبئة الاتصالات وكذلك فعلت شركات الانترنيت ! ربما ... لن تبدأ تأثيرات اغلاق مضيق هرمز بشكل واضح ، لكن اذا بقي الحال هكذا ، يعني اذا بقي مضيق هرمز مغلقا فان هناك احتمال كبير بتأخر توزيع الرواتب ان لم نقل إيقاف صرف الرواتب ولو جزئيا !!

husseinomran@yahoo.com

جسور التكافل : "مصافي الوسط" تستضيف "مؤسسة العين" في ندوة حول رعاية الأيتام

المشرق – خاص:

برعاية السيد المدير العام المهندس هيثم ابراهيم محسن وضمن مبدأ تعزيز التكافل الاجتماعي نفذ قسم التدريب والتطوير في شركة مصافي الوسط ندوة تعريفية بالتعاون مع مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية وحضر الندوة السيد المعاون الإداري إلى جانب عدد من الكوادر القيادية وموظفي الشركة بهدف تسليط الضوء على المشاريع الإنسانية التي تضطلع بها المؤسسة في رعاية اليتامى والفقراء . وخلال الندوة قدم ممثل مؤسسة العين شرحاً مفصلاً حول رؤية المؤسسة التي تحظى بمباركة وإذن المرجعية الدينية العليا مستعرضاً آليات كفالة الأيتام المتبعة والبرامج الصحية والتربوية التي تُقدم لهم كما جرى استعراض قصص نجاح لمشاريع التمكين التي تهدف إلى تحويل حياة اليتيم من الاحتياج إلى الإنتاج

مؤكداً على أهمية الشراكة مع المؤسسات الحكومية لدعم هذه الفئات المحرومة وتوفير بيئة كريمة لهم . من جانبهم أبدى موظفو الشركة تفاعلاً كبيراً مع محاور الندوة حيث تمت مناقشة سبل المساهمة الطوعية وكيفية دعم حملات المؤسسة المستمرة .

مدير عام شركة الفاروق العامة للمقاولات تتابع مراحل تصنيع الجسر الحديدي للمشاة في الورشة الهندسية

المشرق – خاص:

أجرت المهندسة (غيداء نبيل محمود) مدير عام شركة الفاروق العامة للمقاولات ، احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات ، صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٣/١٢ ، زيارة ميدانية إلى الورشة الهندسية للاطلاع على سير العمل في مشروع الجسر الحديدي للمشاة في محافظة بابل، ضمن مشاريع الجهد الخدمي والهندسي، وذلك في إطار المتابعة المستمرة لمراحل التنفيذ وضمان إنجاز الأعمال وفق التوقيتات المحددة والمواصفات الفنية المطلوبة.

اطلعت السيدة المدير العام خلال الجولة على مراحل تصنيع وتجهيز الهيكل الحديدي للجسر، مؤكدةً أهمية الالتزام بالدقة والجودة في التنفيذ لما يمثله المشروع من أهمية في خدمة المواطنين وتسهيل حركة المشاة. رافقها خلال الزيارة مدير المشروع المهندس (حيدر حميد المحنه) حيث قدم شرحاً مفصلاً عن نسب الإنجاز الحالية وخطة العمل للفترة المقبلة، مبيناً أن العمل متواصل بوتيرة متصاعدة لإكمال المشروع ضمن المدة المقررة. وفي ختام الزيارة شددت المدير العام على ضرورة تكثيف الجهود وتوفير جميع المتطلبات الفنية والهندسية لضمان إنجاز المشروع بالشكل الأمثل وبكفاءة عالية .

استعداداً لصيف ٢٠٢٦

اللجنة المركزية تتابع المراحل النهائية لإنجاز محطة "الفتح" الثانوية لفك الاختناقات في فرع الصدر

المشرق – خاص:

تنفيذاً للتوجيهات الوزارية واستعداداً لخطة صيف عام ٢٠٢٦، أجرى أعضاء اللجنة المركزية لتنفيذ المحطات الكهربائية الثابتة في توزيع كهرباء بغداد، اليوم الخميس، زيارة ميدانية لمتابعة المراحل النهائية لإنجاز محطة "الفتح" الثانوية (١١/٣٣ ك.ف) بسعة (٢×٣١.٥ MVA) ضمن فرع توزيع كهرباء الصدر؛ بهدف فك الاختناقات وتخفيف الأحمال عن الشبكة الكهربائية. وجاءت الزيارة بمتابعة مباشرة من مدير عام الشركة المهندس جسام كاظم الساعدي، وإشراف رئيس اللجنة المهندس باسم شنان، حيث تفقد عضوا اللجنة (المهندس أحمد حميد والمهندس علي عباس) موقع المحطة في منطقة الطالبية، بحضور دائرة المهندس المقيم. وستسهم المحطة الجديدة، عبر مغذياتها الـ (١٤)، بدعم استقرارية التيار في أحياء (الطالبية، البنوك، حي التجار، الطاقة، جميلة، وحي أور).وصُممت المحطة بأحدث المواصفات الفنية والأعمال المدنية المفحوصة من قبل مكاتب استشارية حكومية رصينة، حيث تضمنت رفع مستوى الأرضية بأكثر من (١.٨ م) لتجاوز مشاكل المياه الجوفية، وإنشاء جدار إطفاء ومراقبة متطورة، مع توسعة خرساني عازل بمقاومة انضغاط (٤٠ ميكا باسكال) لحماية المحولتين. كما جُهزت المحطة بوحدات تبريد كبرى، ومنظومات الفضاءات الداخلية والخارجية لتسهيل مهام فرق الصيانة وتوفير بيئة تشغيلية آمنة وفق أعلى معايير السلامة المهنية.

وما أدراك ما العبقرية السياسية!

العبقرية لا تعني غير التميز والكمال والقوة في التفكير المبدع وروعة في وضع أفضل الحلول لأغلب المشكلات وتجاوزها مهما كانت معقدة،، فهناك العالم العبقري الذي يتألق في تحقيق منجزات علمية سرعان ما تنتشر بين البشر لما تضمه من فوائد وتزيل العديد من العوائق التي يعاني منها أي مجتمع، والفنان العبقري هو الذي لديه أفكار يتمكن من خلالها أن يؤثر في من يتعامل معه سواءً في اللوحات الفنية أو الأفكار السينمائية والمسرحية. والرياضي العبقري الذي يتميز بقراءته المسبقة لما يدور في عقل الكرة التي يتراشقها مع الفريق الآخر لكي يحقق أعلى الأهداف،، أو عند مشاركته في بطولة للسباحة أو التنس أو الملاكمة عندما يجابه خصمه بحركات رياضية تنال إعجاب الجالسين ويحقق فيها أعلى النقاط التي تتيح له أن يكون عبقريا فعلا وتتنافس على التعاقد معه أغلب الأندية الرياضية. وهناك في مجال الثقافة عباقرة قدموا أفضل وأرقى الأفكار في كتبهم ومؤلفاتهم الأدبية والشعرية ويتم تداولها بين الأجيال لعشرات السنوات نتيجة لتأثيرها الإيجابي في النفس البشرية. وإذا كانت العبقرية تمتلك عدة معانٍ، منها النبوغ والذكاء العالي والمعرفة المتميزة إضافة إلى حب المطالعة والتحدث مع النفس ومناقشتها في أمور لغرض إغنائها والخروج بطروحات وقيم جديدة متميزة تختلف عما يدور في عقول عامة الناس،، فأن كل هذه الصفات والمعاني تتمحور حول هدف واحد،، هو أن يصبح العبقري متميزا في أفكاره وطروحاته إضافة إلى قدرته على تحويل واستثمار ما يدور في تفكيره وعقله وتحويله إلى واقع ملموس ترتقي به الشعوب وتتعامل معه بكل إيجابية لثقتها بما تحتويه من فوائد آنية أو مستقبلية. هناك اعتقاد بأن أصل كلمة العبقرية يعود للعرب قديما لاعتقادهم بوجود الجن الذي يوحي بأبيات الشعر والقصائد إلى صاحبه،، فتصوروا أن العبقرية كانت في اعتقادهم بوجود وحي للشعر والقصائد وأن هؤلاء الجن كانوا يسكنون في وادي عبقر،، وإذا ما صحت تلك الروايات فإنها تصيب هدفين في آن واحد،، الهدف الأول أن هذا المصطلح ظهر عند العرب،، أي يفترض أن يكون العرب مهد العباقرة بما يقدمونه من إنجازات ومشروعات وبنى تحتية تسود كل أرجاء الكرة الأرضية،، والهدف الثاني هو أن يظهر هذا المصطلح في مجال الشعر،، أي لا فيزياء ولا كيمياء ولا هندسة،، أي أن كل العلوم التطبيقية التي ظهرت لاحقا وظهر فيها العباقرة الحقيقيون فأنهم استنسخوا مصطلح العبقرية من أصلها الشعري العربي،، وهذا ما يؤكد وجود العبقرية والحضارة العربية قبل آلاف السنين، وأن عربنا باعوها لغيرهم لكي يستمتع بها ويبدع في اختراعاته ويحقق أفضل المنجزات العبقرية ونقوم باستيرادها منهم!!. ولا يفوتنا أن نذكر بأنه حتى في مجال السلطة والمناصب والسياسة هناك عبقرية،، ولكنها تختلف حسب البيئة التي ينمو فيها أفراد هذا المجال،، أي أنه في مجال السياسة تختلف العبقرية من مكان إلى آخر،، فإن نيوتن، الذي اكتشف قانون الجاذبية الأرضية مثلا، فأن قانونه يسري على كل أنواع الجاذبية من القطب الشمالي إلى الجنوبي، وأن فليمنغ الذي اكتشف البنسلين فأن اكتشافه يسري على عموم البشر وأن رذرفورد عند اكتشافه للنواة والالكترونات التي تدور حولها بنفس الطريقة التي تدور فيها الكواكب حول الشمس،، فإنه بعبقريته هذه وضع حلولا كثيرة لمشاكل تمت إزالتها لاحقا وتقدمت العلوم بشأنه،،، ولهذا نجد الكثير من العباقرة في شتى ميادين العلم والفن والثقافة ولا نجد عبقريا سياسيا على المستوى الدولي بحيث يعترف الجميع بمنجزاته ويقومون بإعادتها في كل المجتمعات وتحقق نفس النتائج. وبهذا فان السياسيين في المجتمعات المتقدمة يعتمدون فقط على إنجازاتهم المقبولة لشعوبهم ووطنهم، وهذا اجتهادهم،، اما ما يميز السياسيين في الدول الهابطة والمنحدرة نحو السقوط مثل...!! فان العبقرية لديهم تتلخص في فعل الأمور التي يحبونها فقط ويكتسبون منها الامتيازات،، وأن القوة في نظرهم تقوم على إخفاء الحقائق بدلا من إظهارها،، وأن العبقرية لديهم تتلخص في قدرتهم على حجز المقاعد والمناصب بغض النظر عن السيادة!.

د. نمير نجيب نعوم

السيد مدير عام بلدية بغداد الجديدة المحترم.. تحيه طيبة

م/ مناشدة

نحن لفيف من سكنة شارع الحاسبة في المشتل م/ ٧٢٩ /ز ٣٨ / قرب كراج بعقوبة القديم نعاني منذ فتره من تواجد بائعي السمك في السيارات الحوضية في الشارع المذكور مما يؤدي الى ازدحامات الشارع جراء وقوف السيارات من الذين يرومون شراء السمك اضافة الى ما يتركونه من مخلفات عملهم ورائحة السمك. لذا نناشدكم بأسم القانون معالجة هذا الحالة السلبية التي تؤثر على راحة المواطنين وعلى جمالية شارع الحاسبة الذي يعدو من اجمل شوارع المشتل .

مع فائق الاحترام والتقدير...

لفيف من سكنة
شارع الحاسبة في المشتل

وأكبر الهم

مررت خلال الفترة الاخيرة بظروف صعبة ، فيها الالم والحرمان من النوم والراحة ، حيث وجع الاسنان (الضرس) الذي يعد اشد الاوجاع الجسدية ، فيه ينسى الانسان وخاصة من كبار السن ، الراحة والنوم ليلا ، وتجعله متوترا وقلقا نفسيا ، ومنعزلا عن الناس ، ثم وبعد مراجعات لأطباء الاسنان ومعاناة قلع الضرس او عمل حشوات الجذر، وما يرافق ذلك من اوجاع و الم غرس ابر البنج ، و بعد يومين او اكثر من هذه الحالة المقلقة ، يبدا الوجع يخف وينتهي تدريجيا ، وتسترد الراحة والنوم المريح . وعلى ضوء هذه الحالة الحياتية ، عزمت البحث في تراثنا الشعبي القديم ، لكي اعرف ماذا قال الناس ايام زمان عن وجع الاسنان (الضرس) ؟ اخيرا وجدت مثلا شعبيا دارجا ، يعبر بكلماته الدارجة عن وجع الضرس ، مفاده يقول : (لا وجع الا وجع الضرس ولا هم الا هم العرس) هذا المثل الشعبي المتداول بين الاوساط الشعبية البغدادية ، قد اضاف الى وجع الضرس ، هم العرس ، حيث التفكير والقلق النفسي في توفير المصارف المادية والمستلزمات المطلوبة قبل الزواج و دعوة الاهل والاصدقاء .. يذكر ان اصل هذا المثل الشعبي .ورد بديلا او مرادفا عن المثل الشعبي القديم الذي يقول : (لا وجع الا وجع العين ولا هم الا هم الدين). في الختام نقول ونحن نعيش ايام شهر رمضان المبارك شهر الطاعة والغفران ، اللهم اننا نعوذ بك من وجع الضرس وهم العرس . وان تجعل ايامنا امنة ومستقرة ، خالية من الاوجاع والهموم .. وترزقنا راحة البدن والبال ...اللهم امين يا رب العالمين. .

محمد مجيد الدليمي

هل من انتقائية في قصف الأهداف .؟

هذه الانتقائية المفترضة والواقعية " وقد تغدو براغماتية اكثر من البراغماتية ذاتها .! " وتشمل جميع اطراف الصراع الثلاث، بالرغم من التفاوت النوعي والكمي في القصف الصاروخي المتبادل .

منذ اليوم الأول لاندلاع الحرب والى غاية مؤخّراً .! ، كنتُ اتابع عن كثب مسيرة وسير العمليات القتالية وطبيعة الأهداف التي يجري أستهدافها في الجانب الإيراني ، لكنّ ما كان يتكررّ عندي ممّا يُسمى او يُطلق عليه بـ " نقطة نظام سيكولوجية " وسلسلة متشابكة من اسلاك علائم الإبهام والاستفهام ، هو عدم قصف الأمريكان والإسرائيليين " لجزيرة خرج " النفطية في اقصى جنوب الخليج العربي والتي تبعد ٢٥ كم عن الساحل الأيراني وتضم موانئ تصدير وخزانات نفط عملاقة ومطار ، والتي تمثّل شريان الاقتصاد الإيراني والمنشآت الأخرى ذات العلاقة ، والتي ايضاً يمرّ عبرها ٩٠ ٪ من صادرات نفط ايران ، وممّا يدفع للانجرار حول التفكّر حول هذه الجزيرة ، فإن الطائرات المقاتلة العراقية كانت قد نفّذت ٢٠٠ غارة جوية على " خرج " قُبيل اشهر من انتهاء الحرب في نهاية ثمانينيات القرن الماضي لكنّ ولكنّما كلّ تساؤلاتي النفسية والفكرية فكأنها ضربت رأسها بعرض الحائط " وبعنف " حين قرأتُ يوم اول امس خبراً كان عنوانه خلاف بين واشنطن وتل ابيب وكان " المتن وتفاصيل هذا الخبر هو اعتراض الإدارة الأمريكية على قصف المقاتلات الإسرائيلية لبعض المستودعات النفطية في ضواحي العاصمة طهران ، ممّا جعل السنة اللهب واعمدة الدخان تشّق عنان السماء ، وممّا جعل او دفع ادارة ترامب على الغاء زيارة المبعوثين الأمريكيين كوشنر و ويتكوف الى اسرائيل ، والتي كان من المقرر زيارتهما الى تل ابيب يوم الثلاثاء الفائت ... المُبرّر الأمريكي غير المسوّغ للاعتراض على هذا القصف الإسرائيلي ، فإنّ مضاعفاته قد ترفع اسعار النفط الى مُعدّلات غير مسيطر عليها .! ، وكان من المحتّم أن اراجع رؤاي وتصوراتي العجلى عن استثناء قصف جزيرة خرج مكن القصف وبأثر رجعي ، وأن اعتذر لنفسي عن هذه الرؤى الاستباقية وأُفقها الضيّق والمتعجّل بصيغة " العجلة من الشيطان " او حتى شياطين الإنس والجّن ! ، لطفاً

رائد عمر

تداعيات الحرب علي دول الخليج البدايـــــة

في الأسبوع الثاني للحرب التي تدور رحاها بين التحالف الامريكي وايران افرت بدايتها انهيار اقتصادي قد يكون اكثر قوه وتأتي عليهم اولها (بسبب إغلاق الأجواء والتوتر العسكري) يمكن تلخيصها في خمس نقاط رئيسية:

الطيران والمطارات

إلغاء آلاف الرحلات وإغلاق بعض الأجواء أدى إلى خسائر بمليارات الدولارات لشركات الطيران والمطارات، خاصة في دبي والدوحة وأبوظبي.

السياحة والسفر

انخفاض كبير في حركة السياح ورجال الأعمال بسبب المخاوف الأمنية وإلغاء الرحلات.

التجارة والشحن

تعطّل جزء من حركة الشحن الجوي والبحري وارتفاع تكاليف النقل والتأمين.

الأسواق والاستثمار

تقلبات في أسواق المال وتردد المستثمرين في ضخ استثمارات جديدة في المنطقة خلال فترة الحرب.

مخاطر الطاقة

التوتر قرب مضيق هرمز يرفع المخاطر على صادرات النفط والغاز ويزيد كلفة التأمين على الناقلات. الخليج لا يخسر عسكرياً مباشرة، لكنه يخسر اقتصادياً ولوجستياً عبر الطيران والسياحة والتجارة والطاقة، وقد تصل الخسائر إلى مليارات الدولارات إذا استمر التصعيد.

ياسين الحديدي

تصاعد الصراعات في الشرق الأوسط وتأثيرها على النظام الدولي

تُعد منطقة الشرق الأوسط من أكثر مناطق العالم أهمية وحساسية في العلاقات الدولية، وذلك بسبب موقعها الجغرافي الذي يربط بين قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا، فضلاً عن امتلاكها موارد طبيعية كبيرة، وخاصة النفط والغاز، مما جعلها محور اهتمام القوى الدولية والإقليمية. وقد شهدت المنطقة خلال العقود الأخيرة تصاعداً ملحوظاً في الصراعات السياسية والعسكرية، سواء كانت صراعات داخلية بين أطراف محلية داخل الدولة الواحدة أو نزاعات إقليمية تتداخل فيها مصالح دول متعددة. إن استمرار هذه الصراعات وتزايد حدتها لم يقتصر تأثيره على حدود دول المنطقة فحسب، بل امتد ليؤثر في النظام الدولي بشكل عام، حيث أصبحت قضايا الشرق الأوسط جزءاً أساسياً من أجندة السياسة الدولية. كما أن التنافس بين القوى الكبرى والتدخلات الخارجية في بعض الأزمات أسهم في تعقيد هذه الصراعات وإطالة أمدها، الأمر الذي انعكس على الاستقرار الإقليمي والأمن العالمي.

أسباب تصاعد الصراعات في الشرق الأوسط

تعود أسباب تصاعد الصراعات في الشرق الأوسط إلى مجموعة من العوامل المتداخلة، من أبرزها العوامل السياسية المرتبطة بعدم الاستقرار الداخلي في بعض الدول وضعف المؤسسات السياسية، الأمر الذي يؤدي أحياناً إلى نشوء نزاعات داخلية وصراعات على السلطة. كما أن التنافس بين القوى الإقليمية على النفوذ في المنطقة يُعد عاملاً مهماً في زيادة التوترات والصراعات. إضافة إلى ذلك، تلعب العوامل الاقتصادية والاجتماعية دوراً مهماً في تأجيج الأزمات، مثل الفقر والبطالة وعدم العدالة في توزيع الثروات. كما أن التنوع الديني والطائفي في بعض المجتمعات قد يتحول إلى عامل صراع عندما يتم توظيفه سياسياً من قبل بعض الأطراف لتحقيق مصالح معينة.

دور القوى الدولية في صراعات الشرق الأوسط

لا يمكن فهم طبيعة الصراعات في الشرق الأوسط دون الإشارة إلى دور القوى الدولية الكبرى. فبسبب الأهمية الاستراتيجية للمنطقة، تسعى العديد من الدول الكبرى إلى تعزيز نفوذها السياسي والاقتصادي فيها، الأمر الذي يؤدي في بعض الأحيان إلى تدخلات مباشرة أو غير مباشرة في النزاعات القائمة. وقد أدى هذا التدخل الدولي إلى تعقيد بعض الأزمات، حيث تتحول الصراعات المحلية إلى صراعات ذات أبعاد إقليمية أو دولية، مما يجعل تسويتها أكثر صعوبة. كما أن التنافس بين القوى الكبرى على النفوذ في المنطقة يؤدي أحياناً إلى استمرار بعض الصراعات بدلاً من إيجاد حلول نهائية لها.

يمكن ان نستنتج منه

إن تصاعد الصراعات في الشرق الأوسط له تأثيرات واسعة على النظام الدولي. فمن الناحية الأمنية، تؤدي هذه الصراعات إلى تهديد الاستقرار الإقليمي والدولي، كما قد تسهم في انتشار الجماعات المتطرفة وزيادة التوترات بين الدول.

ومن الناحية الاقتصادية، تؤثر الأزمات في المنطقة بشكل مباشر في أسواق الطاقة العالمية، نظراً لاعتماد العديد من الدول على النفط والغاز القادم من الشرق الأوسط. كما أن الصراعات قد تؤدي إلى تعطيل بعض طرق التجارة الدولية وارتفاع تكاليف النقل والطاقة.

أما على المستوى السياسي، فإن هذه الصراعات تسهم في إعادة تشكيل موازين القوى في النظام الدولي، حيث تسعى القوى الكبرى إلى تعزيز نفوذها في المنطقة للحفاظ على مصالحها الاستراتيجية.

في ضوء ما سبق، يتضح أن تصاعد الصراعات في الشرق الأوسط يمثل أحد التحديات الرئيسية التي تواجه النظام الدولي في الوقت الحاضر. فهذه الصراعات لا تؤثر فقط في استقرار دول المنطقة، بل تمتد آثارها إلى مختلف أنحاء العالم سياسياً واقتصادياً وأمنياً. لذلك فإن معالجة هذه الأزمات تتطلب تعاوناً دولياً وإقليمياً يقوم على الحوار السياسي والعمل المشترك من أجل تحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة، بما يسهم في الحد من النزاعات وتعزيز الأمن والسلام على المستوى الدولي .

عدنان اكرام الجبوري

السحور المبكر أم المتأخر... أيهما يمنح الصائم طاقة وتركيزا أفضل؟

لا يقتصر دور وجبة السحور على تزويد الجسم بالطاقة قبل الصيام فحسب، بل إن توقيت تناولها يُعدّ عاملا أساسيا في مستوى النشاط والتركيز والحالة الصحية خلال النهار، وفق ما يؤكد خبراء التغذية. فاختيار الوقت المناسب للسحور يمكن أن يساعد في الحفاظ على الطاقة والحدّ من الشعور بالتعب والجفاف خلال ساعات الصيام الطويلة. وتشير دراسات حديثة إلى أن تأخير السحور إلى ما قبل الفجر قد يكون الخيار الأفضل للصائمين، إذ يساهم في إبقاء مخزون الطاقة والسوائل في الجسم لفترة أطول، ما ينعكس إيجابا على القدرة الذهنية والأداء البدني خلال اليوم.

السحور المتأخر وتأثيره على التركيز

أظهرت دراسة علمية نُشرت في مجلة Frontiers in Nutrition أن توقيت السحور يؤثر بشكل واضح في الأداء الذهني أثناء الصيام. وقارنت الدراسة بين تناول السحور في وقت مبكر وآخر متأخر، فتبين أن تناوله قريبا من وقت الفجر يساعد على الحفاظ على مستوى الانتباه والقدرة على التركيز، خصوصا خلال ساعات الظهر وبعد الظهر.وخلص الباحثون إلى أن السحور المتأخر قد يخفف من تراجع سرعة الاستجابة الذهنية أو ضعف التركيز الذي قد يظهر مع طول فترة الصيام، وهو ما يرتبط بانخفاض مستوى الطاقة في الجسم مع مرور الوقت. ويرى العلماء أن السبب يعود إلى أن الصيام لفترة طويلة قبل بدء النشاط اليومي يؤدي إلى انخفاض مستوى الغلوكوز في الدم، وهو المصدر الأساسي للطاقة بالنسبة للدماغ، ما قد يؤثر في الأداء الذهني.

الطاقة والترطيب أساس الصيام الصحي

من الناحية الصحية، يؤكد اختصاصيو التغذية أن السحور يشكّل القاعدة الغذائية الأساسية ليوم الصيام، لأنه يمدّ الجسم بالطاقة والسوائل التي يحتاجها لتحمّل ساعات طويلة من الامتناع عن الطعام والشراب.وتشير تقارير طبية إلى أن حتى الجفاف البسيط، الذي قد يعادل فقدان ١ إلى ٢ في المئة من وزن الجسم، يمكن أن ينعكس سلبا على التركيز والقدرة البدنية، لذلك يُعدّ شرب كميات كافية من الماء بين الإفطار والسحور أمرا ضروريا للحفاظ على النشاط خلال النهار.

لماذا يُنصح بتأخير السحور؟

علميا، يساعد تأخير السحور في تقليل مدة الصيام الفعلية قبل بدء النشاط اليومي، ما يسمح للجسم بالاحتفاظ بالطاقة والسوائل لفترة أطول. كما أن توقيت تناول الطعام يؤثر في التوازن الهرموني وعمليات الأيض، إذ إن الصيام الطويل قد يؤدي إلى انخفاض الطاقة وزيادة الشعور بالإرهاق، خاصة في ساعات العصر. وينصح الخبراء بأن تكون وجبة السحور متوازنة وتحتوي على عناصر تمنح طاقة طويلة الأمد، مثل الكربوهيدرات المعقدة الموجودة في الحبوب الكاملة، والبروتينات كالبَيض واللبن والمكسرات لتعزيز الشعور بالشبع، إضافة إلى الفواكه والخضراوات الغنية بالماء مثل الخيار والبطيخ، مع الحرص على شرب كمية كافية من الماء. في المقابل، يُفضَّل تجنّب الأطعمة المالحة أو المقلية أو الغنية بالسكريات، لأنها قد تزيد الشعور بالعطش والتعب خلال ساعات الصيام.

فوائد الفلفل الحار على صحة القلب!

أظهرت دراسات حديثة أن الفلفل الحار لا يقتصر دوره على إضافة النكهة للطعام فقط، بل قد يقدم فوائد صحية متعددة، خصوصا لصحة القلب والدورة الدموية، وفقا لتقارير صحية متعددة.

وينتمي الفلفل الحار إلى فصيلة الباذنجانيات، ويحتوي على مركب الكابسيسين النشط المسؤول عن مذاقه اللاذع، والذي يُنسب إليه جزء كبير من فوائده الصحية المحتملة. وتشير الأبحاث إلى أن تناول الفلفل الحار بانتظام قد يساهم في تنظيم ضغط الدم، خفض مستويات الكولسترول الضار، وتحسين تدفق الدم داخل الجسم، فضلا عن تقليل احتمالات تجلط الدم. وأظهرت دراسة أُجريت على أكثر من ٦٠٠ شخص بالغ في الصين ونُشرت بمجلة «ارتفاع ضغط الدم» أن الأشخاص الذين يتناولون الأطعمة الحارة بانتظام كانوا يتمتعون بضغط دم أقل، ويرجع ذلك جزئيا إلى قدرة الكابسيسين على تعزيز الإحساس بنكهة الملح، مما يقلل من استهلاك الصوديوم ويساهم في حماية القلب. ويُنصح بإدخال الفلفل الحار في النظام الغذائي بمعدل بين مرتين وثلاث أسبوعيا، ويمكن طهوه أو مزجه مع الزبادي أو الصلصات الكريمية لتخفيف حدة النكهة مع الحفاظ على فوائده الصحية. ويؤكد الخبراء أن استهلاك الفلفل الحار باعتدال ضمن نظام غذائي متوازن قد يكون وسيلة طبيعية لدعم صحة القلب وضبط ضغط الدم وتقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

أطعمة على الإفطار قد تشعرك بالخمول بعد الصيام.. ما هي؟

يحرص كثيرون على تعويض ساعات الصيام الطويلة بوجبات إفطار دسمة وغنية بالأطعمة المتنوعة. لكن خبراء التغذية يحذرون من أن بعض الأطعمة الشائعة على المائدة الرمضانية قد تكون سببا مباشرا للشعور بالخمول والعطش بعد الإفطار، ما يؤثر في نشاط الجسم وقدرته على استعادة توازنه بعد ساعات الصيام.

الأطعمة المقلية

تتصدر الأطعمة المقلية مثل السمبوسة والبطاطا المقلية قائمة الأطعمة التي يُفضل التقليل منها على الإفطار. فهذه الأطعمة تحتوي على نسب عالية من الدهون، ما يجعل هضمها بطيئا ويؤدي إلى الشعور بالثقل والخمول بعد تناولها، كما قد تسبب اضطرابات في المعدة لدى بعض الأشخاص.

الأطعمة المالحة

الأطعمة الغنية بالملح مثل المخللات والوجبات المصنعة قد تزيد من الشعور بالعطش خلال ساعات الليل، لأن الصوديوم يدفع الجسم إلى فقدان المزيد من السوائل. كما أن الإفراط في تناولها قد يرفع ضغط الدم لدى بعض الأشخاص.

السكريات والحلويات الثقيلة

رغم ارتباط الحلويات بأجواء رمضان، لكن تناولها مباشرة بعد الإفطار قد يؤدي إلى ارتفاع سريع في مستوى السكر في الدم يتبعه انخفاض مفاجئ، ما يسبب الشعور بالتعب والخمول. لذلك، ينصح خبراء التغذية بتناولها بكميات معتدلة وبعد فترة من الإفطار.

المشروبات الغازية

يلجأ البعض إلى المشروبات الغازية لتعويض العطش، لكنها في الواقع قد تسبب الانتفاخ وتهيّج المعدة، فضلا عن احتوائها على نسب عالية من السكر الذي قد يزيد الشعور بالخمول.

الكافيين بكميات كبيرة

الإفراط في تناول القهوة أو الشاي القوي بعد الإفطار قد يؤدي إلى فقدان السوائل من الجسم بسبب تأثير الكافيين المدر للبول، ما يزيد احتمالات الشعور بالعطش خلال اليوم التالي من الصيام.

نصائح لتفادي الخمول بعد الإفطار

يوصي خبراء التغذية ببدء الإفطار بوجبات خفيفة مثل التمر والماء أو الحساء، ثم تناول وجبة متوازنة تحتوي على البروتين والخضروات والكربوهيدرات المعقدة. كما يُفضل توزيع الطعام بين الإفطار والسحور وشرب كميات كافية من الماء للحفاظ على ترطيب الجسم، وتجنب الشعور بالعطش أو الإرهاق خلال النهار.

"الخطر الصامت" على مائدة الإفطار.. كيف تتغير مستويات الكوليسترول في جسمك خلال الصيام؟

يحذر خبراء الصحة من "الخطر الصامت" للكوليسترول خلال شهر رمضان، مؤكدين أن فوائد الصيام قد تتبخر أمام الوجبات الدسمة والمشروبات السكرية التي تهدد سلامة الشرايين وصحة القلب والأوعية الدموية. بعد ساعات طويلة من الصيام في رمضان، تتحوّل لحظة أذان المغرب إلى لحظة احتفاء بالطعام. غير أن بعض العادات الغذائية ونمط الحياة المتغيّر خلال هذا الشهر قد يفرضان تحديات صحية خفية لا ينتبه إليها كثيرون، إذ إنه في خضم هذه الأجواء، قد يتسلّل عامل معقد بهدوء إلى الجسم ويتراكم تدريجيا في الشرايين، من دون أن يطلق إنذارا واضحا، حتى يصبح خطرا صامتا يهدد صحة القلب والأوعية الدموية. إنه الكوليسترول، ذلك المركّب الدهني الذي لا يمكن للجسم الاستغناء عنه، لكونه ضروريا لبعض أهم وظائف الجسم، لكن بشرط المحافظة عليه ضمن حدوده الطبيعية. غير أن لهذا المركّب المهم وجهين، أحدهما حارسٌ للقلب، يسهم في تنقية الشرايين ونقل الدهون بعيدا عنها، والآخر قد يتحول إلى ضيف ثقيل يترسب ببطء على جدران الأوعية الدموية، فيضيّقها ويضع صحة القلب على المحك. يعرف الكوليسترول بأنه مادة شمعية دهنية توجد في الدم، تُنتج في الكبد بشكل طبيعي، وهو جزء من الغشاء الخارجي لجميع خلايا الجسم ويُستخدم في إنتاج فيتامين دي والهرمونات الستيرويدية التي تحافظ على صحة العظام والأسنان والعضلات، كما يُستخدم في إنتاج العصارة الصفراوية التي تساعد على هضم الدهون التي نتناولها بحسب مؤسسة "بريتيش هارت فاونديشن" وهي أكبر جهة في بريطانيا لتمويل أبحاث أمراض القلب والأوعية الدموية والتي تقدم أيضا معلومات صحية عامة عن عوامل الخطر للقلب، بما في ذلك الكوليسترول.

وعن وظيفته، يشرح المعهد الوطني للقلب والرئة والدم في الولايات المتحدة، كيفية قيام الدم بنقل الكوليسترول في جميع أنحاء الجسم بواسطة بروتينات تُسمى البروتينات الدهنية. موضحا نوعين رئيسيين هما: البروتينات الدهنية عالية الكثافة (HDL) التي تنقل الكوليسترول الزائد إلى الكبد ليتم تدويره والتخلص منه عبر الصفراء، والذي يُعرف غالبا باسم "الكوليسترول الجيد" لأنه يُزيل الكوليسترول من الدم، والنوع الآخر، البروتينات منخفضة الكثافة التي تنقل الكوليسترول من الكبد إلى خلايا الجسم. ويُعرف غالبا باسم "الكوليسترول الضار" لأنه عند ارتفاع مستوياته، قد يتراكم في الشرايين، ما قد يُسبب تضيّقها أو انسدادها، وبالتالي احتمالية الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية. كثيرون يفترضون أن الصيام يُحسّن من صحة القلب تلقائيا، بصرف النظر عن نوع الطعام الذي يتناولونه بشكل يومي أو كمياته. ومن بينهم شذى أحمد (٤١ عاما)، وهي سورية تعيش في العاصمة السعودية الرياض، ولديها أربعة أبناء. تقول شذى لبي بي سي عربي: "كنت دائما أظن أن الصيام والجوع ينظفان الجسم من كل ضار، لكن تجربتي الشخصية وما عانيت منه العام الماضي، جعلني أغير رأيي". وتحكي شذى عن تجربتها مع السمنة: "كنت أشعر بتعب شديد بعد الوجبات، وفي رمضان كان التعب يتضاعف، علمت لاحقا بعد زيارة الطبيب أن مستوى الكوليسترول الضار (LDL) مرتفع لدي، وأخبرتني الطبيبة وقتها أنه إذا لم أتخذ إجراء وقائيا، فقد أصاب بأحد أمراض القلب خلال السنوات العشر القادمة من حياتي". كانت تلك العبارة بمثابة صحوة وصدمة بالنسبة لشذى، حسب وصفها، ومنذ العام الفائت، بدأت بتغيير نمط حياتها جذريا على حد تعبيرها، وخسرت ٢٠ كيلو غراما من وزنها عن طريق الحمية الغذائية والرياضة.

أسباب تساقط الشعر عند النساء

يعود تساقط الشعر عند النساء لأسباب كثيرة أبرزها التغيرات الهرمونية (حمل، ولادة، انقطاع طمث)، العامل الوراثي (الصلع الأنثوي)، نقص التغذية (نقص الحديد وفيتامين د)، التوتر والضغط النفسي، ومشاكل الغدة الدرقية. كما تساهم علاجات الشعر الكيميائية وسوء التغذية وتكيس المبايض في حدوثه.

أهم أسباب تساقط الشعر عند النساء:

العوامل الوراثية (الصلع الأنثوي): السبب الأكثر شيوعا، ويظهر كتساقط تدريجي وترقق في الجزء العلوي من الرأس.

التغيرات الهرمونية:

الحمل والولادة: يتساقط الشعر عادة بعد الولادة بـ ٣-٦ أشهر نتيجة انخفاض مستويات الهرمونات.

انقطاع الطمث: يؤدي لتغيرات هرمونية تؤثر على كثافة الشعر.

متلازمة تكيس المبايض (PCOS): تسبب زيادة في هرمون الأندروجين الذي يُضعف بصيلات الشعر.

نقص الفيتامينات: نقص الحديد، الزنك، فيتامين د، وفيتامين ب١٢، أو اتباع حميات غذائية قاسية.

الضغط النفسي والجسدي: الصدمات النفسية الشديدة أو العمليات الجراحية يمكن أن تسبب تساقطا كربيا مؤقتا.

مشاكل الغدة الدرقية: سواء خمول أو فرط نشاط الغدة، يؤثر مباشرة على دورة نمو الشعر.

الممارسات الخاطئة والعلاجات الكيميائية: كثرة الصبغات، فرد الشعر، تسريحات الشعر المشدودة (ثعلبة الشد).

بعض الأدوية: أدوية السرطان، ضغط الدم، والاكتئاب قد تكون سببا.

متى يجب استشارة الطبيب؟

إذا كان التساقط مفاجئا، شديدا، أو يصاحبه حكة، بقع صلعاء، أو ألم في فروة الرأس.

حبوب المونج تعزز صحة القلب وتخفض الكوليسترول

قالت أخصائية التغذية الأسرية يوليا بوبوفا إن حبوب المونج تُعد من الأغذية المفيدة لصحة القلب والأوعية الدموية، إذ تساعد على خفض مستويات الكوليسترول الضار في الجسم، إلى جانب دعم الصحة العامة بفضل قيمتها الغذائية العالية. وأوضحت بوبوفا أن حبوب المونج، المعروفة أيضا باسم اللوبياء الشعاعية، لا تحظى بالاهتمام الكافي من قبل المستهلكين رغم احتوائها على نسبة مرتفعة من البروتين سهل الهضم. إذ يحتوي كل ١٠٠ غرام منها على نحو ٢٤ غراما من البروتين، ويمتص الجسم ما يقارب ٩١٪ منه، ما يجعلها خيارا مناسبا للنباتيين والرياضيين. وأضافت أن هذه الحبوب غنية بالألياف الغذائية، ما يساعد على تنظيف الأمعاء بلطف والمساهمة في التخلص من السموم، فضلا عن دورها في دعم صحة الجهاز الهضمي. وبيّنت أن حبوب المونج تحتوي أيضا على نسبة جيدة من مضادات الأكسدة، إلى جانب عناصر غذائية مهمة مثل حمض الفوليك والحديد، ما يجعلها مفيدة بشكل خاص للنساء لدعم التوازن الهرموني وتعزيز الصحة العامة. وأشارت إلى أن من مميزات حبوب المونج سهولة استخدامها في النظام الغذائي، إذ لا تحتاج إلى الطهي، ويمكن نقعها لمدة تصل إلى ٢٤ ساعة ثم إضافتها إلى السلطات أو تناولها كجزء من وجبات صحية متنوعة.وتنتمي حبوب المونج إلى الفصيلة البقولية، ويعود أصلها إلى شبه القارة الهندية، حيث انتشرت زراعتها في دول مثل الهند وباكستان والصين وتايلاند والفلبين وإندونيسيا وبنغلاديش وفيتنام، قبل أن تنتقل زراعتها لاحقا إلى مناطق أخرى من العالم، بما في ذلك جنوب أوروبا وجنوب الولايات المتحدة.

المشرق Sunday 15 March 2026 No.6012 Year 23

ترامب: البحرية الأمريكية ستبدأ قريبا مرافقة ناقلات النفط عبر هرمز

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إن سفن أسطول الولايات المتحدة ستبدأ "قريبا" بمرافقة ناقلات النفط أثناء عبورها من مضيق هرمز. جاء ذلك في تصريحات أدلاها، مساء الجمعة، في المطار أثناء توجهه من واشنطن إلى فلوريدا، حيث سيقضي إجازة نهاية الأسبوع. ولم يحدد ترامب موعدا دقيقا بشأن مرافقة السفن المارة من مضيق هرمز. وأمس الاول الجمعة، قالت صحيفة "وول ستريت جورنال" إن وزارة الدفاع الأمريكية "البنتاغون" تدرس إرسال سفن حربية إضافية إلى الشرق الأوسط، وذلك استعدادا لمرافقة ناقلات النفط عبر مضيق هرمز. وفي ٢ مارس/ آذار الجاري، أعلنت إيران أن مضيق هرمز مغلق، وأنها ستهاجم أي سفن تحاول عبور هذا الممر الاستراتيجي لعبور ناقلات النفط من المنطقة إلى أنحاء العالم. وأدى ذلك إلى ارتفاع أسعار النفط عالميا، إذ قفزت الأسعار بنحو ٦ بالمئة الخميس، لتقارب ١٠٠ دولار للبرميل رغم قرار وكالة الطاقة الدولية السحب من المخزونات الاستراتيجية، في ظل استمرار الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران. وردا على سؤال حول ما إذا كانت إسرائيل تتفق مع الولايات المتحدة بشأن إنهاء الهجمات على إيران، أعرب ترامب عن اعتقاده بأن البلدين قد يختلفان قليلا في الرأي بشأن هذه المسألة. وبشأن موعد انتهاء الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على إيران، أشار ترامب إلى أنه لن يعلن جدولا زمنيا محددا في هذا الشأن. وأوضح أن هناك إطارا زمنيا "في ذهنه" وأنهم قد يواصلون الهجمات ما دام ذلك ضروريا. ومضى قائلا: "نحن متقدمون كثيرا على الجدول الزمني الذي خططنا له". وادعى الرئيس الأمريكي أنهم دمروا إلى حد كبير القدرات العسكرية لإيران، مردفا: "إيران الآن في وضع سيئ". ومنذ ٢٨ فبراير/ شباط الماضي تشن إسرائيل والولايات المتحدة حربا على إيران، أودت بحياة مئات الأشخاص، على رأسهم المرشد علي خامنئي ومسؤولون أمنيون، فيما تردّ طهران بصواريخ وطائرات مسيرة باتجاه إسرائيل. كما تستهدف إيران ما تصفه بمصالح أمريكية في دول عربية، ما تسبب بسقوط قتلى وجرحى وألحق أضرارا بأعيان مدنية، وهو ما أدانته الدول المستهدفة.

جبهة لبنان تشتعل وسط تبادل الهجمات بين حزب الله وإسرائيل

أعلن حزب الله اللبناني تنفيذ ٧ عمليات استهدفت تجمعات للجيش الإسرائيلي في بلدات لبنانية حدودية ومستوطنة منذ فجر الجمعة، وسط تواصل الهجوم الإسرائيلي على البلاد، حيث باتت الجبهة اللبنانية من اكثر الجبهات التي تشهد تصعيدا عسكريا غير مسبوق رغم محاولات تجنيب اللبنانيين تداعيات الحرب على ايران. جاء ذلك في بيانات منفصلة صدرت عن الحزب، وقال إنها تأتي "ردا على العدوان الإسرائيلي المجرم الذي طال عشرات المدن والبلدات اللبنانية وضاحية بيروت الجنوبية". وفي أول عملية، قال الحزب إن مقاتليه استهدفوا "تجمعا لجنود جيش العدو الإسرائيلي في موقع المرج مقابل بلدة مركبا الحدودية (جنوبي لبنان)، بصلية صاروخية" مضيفا أن مقاتليه استهدفوا في عملية ثانية "تجمعا لجنود جيش العدو الإسرائيلي قرب معتقل الخيام (جنوبي لبنان)، بصليات صاروخية". وفي عملية ثالثة، أوضح أنه استهدف تجمعا للجيش الإسرائيلي في الحي الجنوبي لمدينة الخيام، بصليات صاروخية، وفق البيان. كما استهدف المقاتلون تجمعا رابعا للجيش الإسرائيلي وذلك في "الموقع المستحدث في تلة الحمامص جنوب مدينة الخيام، بصلية صاروخية". وجنوب المدينة ذاتها، استهدف مقاتلو الحزب تجمعا للجيش الإسرائيلي في منطقة "خلة العصافير، وذلك بصلية صاروخية". وفي سياق متصل، جدد الحزب في عمليته السادسة استهدافه لتجمع الجيش الإسرائيلي في موقع "المرج، مقابل بلدة مركبا الحدودية، بصلية صاروخية للمرة الثانية". وفي شمالي إسرائيل، استهدف مقاتلو الجماعة الشيعية تجمعا للجيش في مستوطنة "كسارة كفر جلعادي" شمالي إسرائيل، وذلك "بصلية صاروخية".

مصر تدعو لتشكيل قوة عربية مشتركة للدفاع عن الخليج

جددت مصر دعوتها لتفعيل اتفاقية الدفاع العربي وتشكيل قوة مشتركة، وذلك في ظل التصعيد العسكري الذي يشهده الخليج عقب الهجوم الإسرائيلي الأميركي على إيران منذ أسبوعين وهجمات طهران على دول المنطقة.ووفقا لبيان للخارجية المصرية، الجمعة، شارك الوزير بدر عبدالعاطي، في أعمال الاجتماع الوزاري المصري الخليجي المشترك الرابع الذي عُقد افتراضيا مساء الخميس، بمشاركة وزراء خارجية دول مجلس التعاون مؤكدا خلال الاجتماع، على "موقف مصر الراسخ والداعم بقوة لدول الخليج الشقيقة والمتضامن معها في مواجهة الاعتداءات غير المقبولة وغير المبررة التي تعرضت لها من إيران خلال الأيام الماضية". وشدد على أن "الأمن القومي العربي كل لا يتجزأ وأن أمن دول الخليج جزء لا يتجزأ من الأمن القومي المصري والعربي، وأن مصر تقف إلى جانب أشقائها في هذا الظرف الإقليمي الدقيق". ووفقا للبيان "جدد وزير الخارجية الدعوة إلى أهمية الإسراع في اتخاذ خطوات عملية واستحداث آليات جديدة لضمان أمن وسيادة الدول العربية ومن بينها أمن وسيادة دول الخليج". وأشار في هذا الصدد إلى ضرورة "العمل على سرعة تفعيل معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي لجامعة الدول العربية، وتشكيل قوة عربية مشتركة قادرة على التعامل الفعال مع التهديدات القائمة والمخاطر التي تواجه الدول العربية جميعها، والرفض الكامل لفرض أية ترتيبات أمنية إقليمية على الدول العربية". ووقعت "معاهدة الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي" عام ١٩٥٠ في مدينة الإسكندرية شمالي مصر، ولم يتم تفعيلها حتى اليوم. ووقعها ممثلو مصر وسوريا والعراق والسعودية والأردن ولبنان واليمن، واستمر انضمام الدول العربية إليها تباعا على مدار عقود. وتنص المعاهدة على تأسيس مجلس دفاع مشترك، ووجوب التعاون بين الدول العربية من أجل مواجهة أي تهديد خارجي. من جانبهم، ثمن وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي "المواقف المبدئية القوية والداعمة لهم من جانب القيادة المصرية الحكيمة"، وفقا للبيان.

الهند تفرج عن ٣ ناقلات إيرانية مقابل عبور سفنها في هرمز

قالت وكالة "تسنيم" للأنباء، اليوم، إن الهند أجبرت على الإفراج عن ثلاث ناقلات نفط إيرانية تم احتجازها الشهر الماضي مقابل سماح إيران لسفينتين هنديتين بالمرور عبر مضيق هرمز. وعبرت ناقلتا غاز البترول المسال الهنديتان التابعتان لشركة الشحن الهندية (SCI)، وهما "شيفاليك" و"ناندا ديفي"، مضيق هرمز بنجاح ، وهما الآن في طريقهما إلى الهند. وتصف مصادر عملية العبور بأنها "عملية دقيقة للغاية" نُفذت بالتعاون مع إيران وقوى إقليمية أخرى، بحسب موقع "أن دي تي في". يأتي هذا المرور في أعقاب جهود دبلوماسية مكثفة بين نيودلهي وطهران. وأجرى وزير الخارجية الهندي، إس جايشانكار، أربع جولات من المحادثات مع نظيره الإيراني، عباس عراقجي، منذ بدء الأزمة في أواخر فبراير/شباط. كما أجرى رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، يوم الخميس، مباحثات رفيعة المستوى مع الرئيس الإيراني، مسعود بيزشكيان، لتأمين عبور السفن الهندية بأمان. وتحمل ناقلة النفط "شيفاليك" ما يقارب ٤٠ ألف طن متري من الغاز، فيما تنقل ناقلة "ناندا ديفي" أيضًا كمية كبيرة من الوقود. ويأتي عبورهما الناجح بعد يوم واحد فقط من عبور سفينة أخرى متجهة إلى الهند للممر البحري الضيق الاستراتيجي بين إيران وعُمان. وتعمل الهند حاليًا على تأمين ممر آمن لأكثر من عشرين سفينة تجارية أخرى ترفع العلم الهندي، لا تزال راسية على جانبي المضيق. وأكد راجيش كومار سينها، السكرتير الخاص في وزارة النقل البحري، خلال مؤتمر صحفي، أن ناقلة نفط أخرى ترفع العلم الهندي، وهي "جاج براكاش"، تحمل البنزين من عُمان إلى أفريقيا، قد أبحرت أيضًا من الجانب الشرقي للمضيق.

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

Republic of Iraq
MINISTRY OF OIL
SOUTH REFINERIES CO. (S.C)

قسم العقود والمشتريات
العدد: خ١٨٤/٦/ ٦٤٩٦
الموافق: ٢٠٢٦/٣/١٢م

م/ مناقصة المحلية العامة ٢٠٢٦/٥٥٨

انشاء مخزن انابيب البولي اثيلين

إعلان اول على الموازنة الرأسمالية

١- يسر شركه مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة اعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض او وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل او مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.
٢- تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع ارفاق صورة من هوية تصنيف المقاولين النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٢٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مائتان وخمسون الف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الالكتروني (POS) على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.
٣- الكلفة التخمينية تبلغ (١,١١١,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط مليار ومئة واحدى عشر مليون دينار عراقي.
٤- تقديم التأمينات الاولية المطلوبة (خطاب ضمان، صك مصدق، سفتجة) بمبلغ (٢٢,٢٢٠,٠٠٠) فقط اثنان وعشرون مليون ومئتان وعشرون الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
٥- عدم مشاركة اي شركة لديها (٣) عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة.
٦- حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة او وكيله بوكالة رسمية مستصحبا معه الهوية مع شهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني عند شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.
٧- ملئ استمارة التدقيق الامني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصادقتها بختم الشركة.
٨- ضرورة اجراء الكشف الموقعي من قبل مقدمي العطاء وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
٩- تقديم الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية (القسم الثاني – ورقة بيانات العطاء) ابتداءً مع العطاء، مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة.
١٠- يجب مراعاة تقديم السيولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث – معايير التأهيل)على ان يكون المبلغ المودع في كشف حساب الشركة المتقدمة للمناقصة نافذا في حساب الشركة لغاية تاريخ غلق المناقصة وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
١١- يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية) وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٢- يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج الجداول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والمرفق بصيغة (word) اضافة الى ارفاق القسم السادس (اصل الطلب) مختوم بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالمواصفات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم ووصف المناقصة مع ظرف اخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الاولية.
١٣- يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي.
١٤- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي
١٥- سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٦/٤/٧ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعيبة.
١٦- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٦/٤/١٤ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
١٧- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب – شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحد ظهرا او اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا.
١٨- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) او ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة ٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بباج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
١٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور آخر اعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠,٠٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد
٢٠- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٢١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
٢٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.
٢٣- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني لشركة مصافي الجنوب www.src.gov.iq وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي contracts@src.gov.iq .
٢٤-على مقدم العطاء عند ابرام العقد وللعقود التي يزيد مبلغها عن مليار دينار عراقي، تجهيز وزارة الزراعة ب (١٠٠٠)شتلة زراعية وحسب الأنواع والمواصفات التي تحددها وزارة الزراعة على أن لا يزيد مبلغ الشتلات (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي، وعلى ان تستخدم الشتلات كلا حسب محافظته.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

عنوان : العراق ـ بصرة ـ الشعيبة ، ص . ب : ٨٤٩٧٧
Address: Iraq – Basrah - Shaibah , P.O. Box: 84977
Website : www.src.gov.iq
Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com
. contracts@src.gov.iq
SRCQP20-F28

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

وزير ياباني: سحب مخزونات النفط "رد جميل" من أوروبا إلى طوكيو

قال وزير الصناعة الياباني ريوسي أكازاوا إن أوروبا "ردت الجميل" لليابان بموافقتها الأسبوع الماضي على السحب المشترك من مخزونات النفط لتخفيف أزمة الإمدادات وارتفاع الأسعار الناجمين عن الحرب مع إيران. ووافقت وكالة الطاقة الدولية يوم الأربعاء على سحب ٤٠٠ مليون برميل من النفط من المخزونات الاستراتيجية، وهو مستوى غير مسبوق، في محاولة لتهدئة أسعار النفط الخام بعد ارتفاعها الحاد منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران في ٢٨ فبراير/ شباط. وقالت اليابان، وهي عضو في مجموعة السبع وتعتمد على نفط الشرق الأوسط في حوالي ٩٠ بالمئة من إمداداتها، إنها تخطط لسحب حوالي ٨٠ مليون برميل من احتياطياتها النفطية الخاصة والوطنية في مساهمة منها اعتبارًا من ١٦ مارس/ آذار. وذكر أكازاوا على هامش المنتدى الوزاري والتجاري الأول لأمن الطاقة في منطقة المحيطين الهندي والهادي في طوكيو، أن اليابان تمكنت خلال اجتماعات مجموعة السبع ووكالة الطاقة الدولية الأسبوع الماضي من تغيير رأي القادة الأوروبيين الذين كانوا في البداية حذرين حيال السحب من مخزونات النفط لأن اعتمادهم على مضيق هرمز أقل.

نفوذ فرنسا بالشرق الأوسط على المحك بسبب عجز دبلوماسيتها في لبنان

تواجه الدبلوماسية الفرنسية التي ساهمت في إبرام اتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحزب الله عام ٢٠٢٤، طريقا مسدودا في ظل تجاهل الدولة العبرية مناشدات الرئيس إيمانويل ماكرون الامتناع عن توسيع عملياتها الحالية. ومنذ اندلاع المواجهة في الثاني من مارس عقب إطلاق الحزب المدعوم من إيران صواريخ نحو شمال إسرائيل "ثأرا" لمقتل المرشد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي، سعت باريس للحد من تداعيات الحرب في الشرق الأوسط على بيروت. وكرر ماكرون ووزير خارجيته جان-نويل بارو دعوة إسرائيل إلى الامتناع عن القيام بعملية واسعة النطاق خصوصا في البرّ، لكنهما أحجما عن إدانة الضربات الإسرائيلية التي طاولت مناطق عدة بما فيها قلب العاصمة اللبنانية. وأسفرت الضربات عن مقتل ٦٨٧ شخصا ونزوح ٨١٦ ألفا من منازلهم، بحسب ما أعلنت السلطات اللبنانية. وقال الباحث دافيد خلفا لفرانس برس إن "فرنسا هي بين المطرقة والسندان". وأوضح أن باريس تتعامل مع "دولة لبنانية لا تزال عاجزة تجاه حزب الله، وإسرائيل التي تعتزم إنهاء وجود هذه المجموعة الموالية لإيران". وأضاف "هذا يُظهر بشكل موضوعي وجلي حدود نفوذ فرنسا في المشرق، ولا سيما في لبنان"، رغم الروابط التاريخية والسياسية والثقافية مع بيروت.وأدت فرنسا مع الولايات المتحدة دورا وسيطا في التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار وضع حدا للمواجهة السابقة بين إسرائيل وحزب الله، والتي امتدت بين أكتوبر ٢٠٢٣ ونوفمبر ٢٠٢٤. لكن الدولة العبرية واصلت غاراتها على لبنان منذ وقف النار، مؤكدة أنها لن تسمح للحزب بترميم قدراته العسكرية. كما أبقت على قواتها في خمس نقاط بجنوب لبنان. ورأت أنييس لوفالوا، رئيسة معهد البحوث والدراسات حول حوض المتوسط والشرق الأوسط، أن باريس وواشنطن تتحمّلان جزءا من المسؤولية عن الوضع. وأوضحت "من خلال غضّ الطرف أو عدم توفير الوسائل اللازمة لفرض احترام هذا الوقف لإطلاق النار، لم نُتح للدولة اللبنانية الوسائل للمضيّ أبعد في نزع سلاح حزب الله". وأضافت "كانت الحكومة اللبنانية نفسها قد حذّرت من أن ضربات إسرائيل تُضعفها ولا تمكّنها من استكمال عملية نزع سلاح حزب الله"، وأن الأخير استغل ذلك "ذريعة لعدم تسليم جميع الأسلحة".

الرمح المكسور..سيرة فنية

الحلقة (١٥)

نزار شهيد الفدعم

الفاحص عندما يكون جاهلاً
ومتعصباً وأداة بيد الغير

الفاحص الذي كتب عن النص إنسان جاهل وأمي لم يتجاوز تعليمه المتوسطة لكنه يدعي الثقافة ويحاول إن يلتصق بأسماء معروفه حتى تعطيه جواز مرور للبقاء داخل دائرة الأدباء والمثقفين وكان أداة طيّعة بيد المسؤولين عندما يريدون رفض نص ما بسبب وجود أسباب عامة أو خاصة فمجرد إحالة النص إليه فهذا يعني انه دخل سرداباً مظلماً وكان يتفاخر بأنه في مجالسه الخاصة أنه منع نصوصاً لكتاب كبار مثل معاذ يوسف وصباح عطوان وفاروق محمد وعبد الباري العبودي وغيرهم لكننا نعرف حق المعرفة أنه نفّذ تعليمات رئيس القسم أو مدير التلفزيون أو جهات أمنية . الذي دفع إحالة النص إليه وبسرعة قبل أن استلمه هو رئيس القسم الذي كان ينوي في البداية إخراج هذا النص فغير رأيه عندما لاحت له فرصة كبيرة لكن عينه على النص ظلت باقية ولم يرغب ان يخرجه احد غيره إلى إن يرجع إليه في فترة مقبلة بعد انجاز العمل الذي كلّف به ، لكن أنت تريد والله يريد ... الغريب في الأمر إن هذا الفاحص بعد التغيير الذي حصل في عام ٢٠٠٣ تم الاستفادة من خدماته من دون كل الشرفاء والنبلاء من المثقفين والفنانين والأدباء حتى يمارس مهمته القديمة و يكون أداة مطواعة برفض النصوص لبعض شركات الإنتاج لكن حكى لي احد كتاب الإذاعة الشباب أن الأستاذ محمد عبد الجبار الشبوط طرده من لجنة فحص النصوص بعد إن اشتكاه أحد الشباب بسبب رفضه تصحيح خطأ تاريخي وقع فيه ..كان يكابر حتى في الإثم . لكن تم إرجاعه بعد ذلك لأنهم لا يجدون أحد مثله يكون في خدمة مصالحهم ، لأنه يملك سوابق وتاريخاً أسود ، لذلك من الصعب الاستغناء عن خدماته لأنه مطلوب في كل الأزمنة والاوقات وحتى عندما صار حراً" انتفض على نفسه ووضعه وعاد إلى حيثما كان أداة طيعة بيد الفاسدين . ٠٠٠٠٠٠

خلال فترة العمل بالإنتاج والفحص تم الطلب من الكاتب فاروق محمد كتابة حلقات جديدة حتى يكون (١٥) حلقة من خلال تطوير شخصية زبيدة وشخصية بشار ابن برد وإضافة بعض الإحداث المهمة بطلب مني وبموافقة المنتج المرحوم عباس كامل الذي تقدم للدائرة بطلب إنتاجه وتمويله مشاركة " وترشيحي الى اخراجه بطلب منه وليس كما يدّعي البعض أن الدائرة فرضتني عليه حتى يجعلوا من هذا واقع وبالتالي يفرضون أنفسهم على الإعمال المشتركة لأن المنتج حرّ في اختيار المخرج الذي يرشحه لعمله لكن هناك من حاول سرقة الفرصة وترشيح اسمه عند المنتج المشارك وعرض عليه صفاته ومميزاته وكان المنتج ينقل مثل هذه العروض لي واعتبرت مثل هذه التصرفات صبيانية ولا تحتاج إلى رد لأن الموضوع يتعلق بمسلسل تاريخي مكلف والمسألة لا تتعلق بشخصي كمخرج وحده بل بثقة الدائرة ومسؤوليتها عن العمل وأيضاً" رأي الجهة المشاركة في الإنتاج . مشكلتنا في ذلك الوقت إننا كنا طيبين أكثر من المطلوب ولنا ثقة في الكلام حتى لو كان شفوياً ولا نميل إلى الأوراق والمكاتبات لذلك بدأنا التصوير بعد انتهاء فترة التحضيرات ، الأزياء والاكسسوارات واختيار الممثلين وخلال تلك الفترة تعرضّت لضغوط كبيرة في هذا الجانب حتى جعلتني أكره بعض الممثلين الذين كانوا يتوسطون للعمل رغم احترامي بقدراتهم الكبيرة وحرفيتهم العالية لكني كنت أجد إن هناك من هو أفضل منهم في هذا المسلسل ليس لأنه اعلى كفاءة منهم بل لأن الدور جاء ملائماً على مقاسه من حيث الشكل والعمر وقوة الأداء والحضور. ووضعت خطة للاستفادة من الأماكن الواقعية التاريخية التي تضمها مدينة بغداد مثل المدرسة المستنصرية والقصر العباسي وبعض الخانات القديمة إضافة إلى بعض الأبنية الحديثة ذات الطراز العباسي مثل بعض زوايا فندق الرشيد الذي حاول فيه المعماري ان يستفيد من فن العمارة والزخرفة الإسلامية رغم أنه تم بناؤه في ثمانينيات القرن الماضي وأصبح فندق الدولة الرسمي لأنني كنت أميل للتصوير خارج الأستوديو واعتبر الأستوديو لا يمنح المكان روحاً" وتاريخاً فضلاً عن كونه جامداً وصناعياً إضافة إلى شحّة الموارد القادرة على رسم المكان وتأثيثه بدقة في الأستوديو.

بعض النجاح.. والمزيد من الإخفاقات

إدارة التلفزيون كانت تعمل على انجاح هذه التجربة لذلك دعمتها بالتجهيزات والتسهيلات الإدارية، بطيبة مع المنتج المشارك عباس كامل.. رحمه الله... نتساهل هنا وهناك لكن ليس على طول الخط، ولا في الشؤون المفصلية. من إحباطات العمل أن فريق الإنتاج لم يكن بمستوى الفريق الفني الذي رشحته دائرة التلفزيون، من حيث التجربة والاحترافية.. يشتغل من دون خطة إنتاجية واضحة؛ لأنهم أخوة وأقرباء المنتج المشارك؛ فوقع الثقل عليّ في غلق وتجنب الثغرات التي تحصل أثناء العمل... مثلاً في أول يوم تصوير، فوجئت بوجود ممثل ساعة (٧) صباحاً في صالة فندق الرشيد و(الأوردر) ساعة (١٠) مع نصب الأجهزة والمعدات والماكياج نصل الى (١٢) ظهراً.. سألته لماذا حضرت قبل خمس ساعات من موعد التصوير؟ ومن أعطاك (الأوردر) بموعد مبكر؟ قال مدير الإنتاج! طلبت منهم فحص صلاحية الصوت في قاعة (دنانير) قبل أيام لأن المسلسل تاريخي، وأخشى تسرب الصوت من (دكتات) التبريد.. أكدت عليهم مرة أخرى، قبل يومين من بدء التصوير؛ بضرورة فحص الصوت.. وقالوا تم فحصه والمكان صالح للتصوير، لكن عندما نصبنا الأجهزة اكتشفنا دوي مكائن التبريد العملاقة يتسرب الى القاعة، والسبب متحملاً سبب التأخير؛ فتعذر بالمواصلات؛ فنكلوا به طالبين منه تصوير عشرة مشاهد في اليوم. وجدته طلباً تعسفياً، هممت بالتدخل،؛ لإصلاح ذات البين، لكن سبقني المرحوم عباس كامل، بطرد زهير عباس!!!

نزع الممثل الكبير العمّة واللّحية والجلباب بانكسار وهدوء وحزن، مغادراً موقع التصوير بخطوات ثقيلة وحزينة، وقبل أن يصل باب المدرسة المستنصرية، أوقفت التصوير ولحقت به منسحباً، فكان هذا آخر ما أدّيته في المسلسل. سوف ترجع للمسلسل تعمل وأنا أغادر.

عند جسر الشهداء نزلت دموع زهير عباس الفنان الكبير، الشيخ فقلت له وانا أمسك بيده: سوف ترجع للمسلسل لكني سوف لن أعود إليه. في غرفة مدير التلفزيون د. فارس مهدي، قصصت له الموضوع قال: هذا ما يصير؛ زهير عباس ممثل كبير ولا تصح معاملته بهذا الشكل. أثناء ذلك دخل عباس كامل.. المنتج المشارك، وطلب منه د. فارس إن يعتذر من أستاذ زهير؛ لأننا في التلفزيون نحرص على الأصول في التعامل وبحوار مقتضب وسريع طلب مني عباس كامل؛ أن نخرج لغرض اختيار مواقع التصوير في أحد البساتين فقلت له لن أخرج معك بعد الآن. ولم أكلمه ولم أكلم إدارة التلفزيون بعد ذلك بهذا الخصوص، أما المدير العام الذي طلب مقابلتي فجنبني أحد أعضاء مكتبه لقاءه عندما قال له نزار يرفض الحضور برغم عدم اتصاله بي، لكن هذا الشخص الذي بدأ في الدائرة يعمل منظفاً وتسّلق العمل حتى أصبح في سكرتارية المكتب الخاص لمدير عام دائرة الإذاعة والتلفزيون، لم أعتب عليه ولم أنظر في وجهه يوماً؛ لأني أعرف قدره؛ فهو يحاول.. إذا استطاع.. إبعادي عن الصورة.. مع أنني لم أحتك به سابقاً.. لا خيراً ولا شراً.. المفروض علاقتي به حيادية.. لا محبة ولا كره. أتذكر مرة جاءني تكريم رئاسي عن سهرة تلفزيونية بعنوان (تعلولة بغدادية) وكنت جالساً عند مدير التلفزيون فوجدته دخل على مدير التلفزيون ولم ينتبه إلى وجودي وقال له هذا التكريم يخص برنامج د. فلان وليس (تعلولة بغدادية) فقال له من أين لك هذا الكلام؟ محاسب الرئاسة وصل عند استعلامات الدائرة ومعه قائمة الأسماء التي طلبتها الرئاسة ليلة أمس!

انقلاب السحر على الساحر

النية مبيّتة لاستبدال زهير عباس، بممثل آخر يلّح ويتوسط للعمل في المسلسل، رشحه المنتج المشارك عباس كامل، في البداية للدور الأول بقوة لكنني اعتذرت؛ لأنني اخترت كريم محسن، وهو ملائم للدور جداً.. مستوف مواصفات الشخصية وتطورها، من حيث الأداء والصوت والعمر والتشكيل لذلك بعد أيام من التصوير توضحت معالم شخصية أخرى خلال التصوير يمكن لهم الوثوب عليها وهي شخصية شيخ المسجد ويبدو أنهم في سهراتهم الخاصة اتفقوا على إناطة الدور لهذا الممثل من خلال استغلال أية ثغرة في أداء الممثل زهير عباس، وإخراجه من العمل خصوصاً ونحن في المراحل الأولى للتصوير وإناطة الدور للممثل المرغوب من قبل المنتج لكن العملية فشلت وكلفتهم الكثير وفقدت فيها مصداقيتهم لكن الثمن كان تركي العمل في المسلسل.بعد مرور أربعة أيام من الانتظار وتوقف العمل في المسلسل، ولكي أوثّق خروجي بمسببات، قدمت في اليوم الرابع ورقة موجهة إلى السيد الوزير وعن طريق المدير العام ومدير التلفزيون احدد فيها أسباب انسحابي من العمل وهي :

١- المسلسل ينتج من دون ميزانية واضحة لذلك اطلب تحديد ميزانية المنتج بمبلغ حتى نعرف حجم مساهمة المنتج المشارك إزاء مشاركة الدائرة رغم أن الدائرة لها حصة ٥١٪.

٢- تحديد مبلغ ميزانية المسلسل وإيداعها في حسابات الدائرة وتسحب المبالغ المطلوبة حسب السياقات المالية والإدارية لضمان استمرارية أنتاج المسلسل لأن المنتج المشارك الذي تعّهد بتوفير المبلغ النقدي لغرض إنتاج المسلسل يشكو بين مدة وأخرى من عدم توفر السيولة النقدية لديه وفي الغالب كان يتم تأخير أجور الفنانين والفنيين لهذا السبب وهناك مجموعة كبيرة من الفنيين لم تستلم الدفعة الأولى من الأجور بما فيهم مخرج العمل.

٣- تعيين مدير أنتاج محترف ويرشح من قبل دائرة الإذاعة والتلفزيون بدلاً من المدير الحالي الذي يرتبط بقرابة مع المنتج المشارك وليس له علاقة بالإنتاج التلفزيوني والفني.

٤- تحديد عدد المشاهد بعشرة مشاهد يومياً تصوير وعدم الضغط لتصوير مشاهد أكثر لأن هذا يؤثر على النوعية وعطاء الفنانين والفنيين.

سلمت هذه المطالب بمذكرة إلى سكرتير إدارة التلفزيون عندما كان مدير التلفزيون غائباً وخرجت من الدائرة وانا أحس أن ثقلاً كبيراً قد أزيح عن صدري. كُلف مخرج آخر بإنجاز العمل وهو المرحوم علي الأنصاري.. أكمله لكن بعد أسبوع من التصوير أتصل بي المرحوم الأستاذ نهاد نجيب، يحمل رسالة من المنتج تتضمن إن يزورني في البيت (مشية) والاعتذار مني حتى أعود للعمل لأنه مستوى إنتاج العمل في انخفاض والعمل تعبت فيه وحرام أن ينتهي كل هذا التعب هكذا وهم مستعدون لتنفيذ كل المطالب التي أريدها. بعد الشكر والتقدير على هذه المبادرة اعتذرت لأنهم لا يستطيعون تنفيذ مطالبي وحين ألحّ على معرفة مطالبي؛ كي ينقلها للمنتج المشارك قلت: تدفع لي مليون دينار أجور وإعادة تصوير المشاهد التي صوروها خلال فترة غيابي ستة أيام تصوير ولا أحد يتدخل في عملي، إضافة إلى الشروط التي رفعتها في المذكرة التي قدمتها لدائرة التلفزيون. لم يتم الرد عليّ لكن وزارة الثقافة أقامت ندوة لمناقشة واقع الدراما، وحضرها الوزير، وهي مثلما عرفت لتطييب خاطر الوسط الفني، وأن العملية الفنية لحد الآن تحت سيطرتنا، ويشاء القدر أن ينهض المنتج المشارك ليطرح مشكله إنتاجية في مسلسل (الأصمعي) ولم يمضِ عليهم سوى ثلاثة أيام من بدء التصوير، بعد انسحابي، وردّ عليه الوزير رداً قاسياً وافرغ جام غضبه عليه، وفي هذه الأثناء طلب مني بعض الفنانين النهوض لتوضيح الملابسات؛ قلت لهم: هذا الاجتماع الموسع في قاعة الرشيد، أكبر رد اعتبار لي. في الليل اتصل بي الكاتب فاروق محمد، وقال إنه وسيط لينقل لي أن السيد الوزير طلب ضمان حقوقي المالية والمعنوية، وهو يطلب الرأي بأخذ رغبتي بوضع إسمي في تايتل المسلسل مخرجاً مع المخرج الحالي، تجاوزت موضوع أجري وأخبرته برفضي القاطع وضع إسمي على عمل أنا رفضته وخرجت منه ولم أكمله.

صكوك من دون رصيد... ولجنة تحقيقية

بعد فترة قليلة غادرت العراق وقررت الاستقرار خارج العراق، لكن ظروفاً عائلية أحاطت بي؛ فعدت بعد ثلاثة أشهر؛ لغرض إنجازها، وأثناء تواجدي في الدائرة أخبرني العاملون في المسلسل أن أجورهم لم تسدد، والمسلسل أخذه المنتج المشارك وسافر لتسويقه، وأخبرني أحد الأصدقاء بأن هناك صكاً موضوع بإسمي في دائرة العلاقات.. أجوري عن العمل في المسلسل؛ فسلمتني المذيعة سعاد احمد عزت، الصك فوجدت المبلغ ٧٥ الف دينار، آنذاك يعادل (٢٥) دولاراً... قلت لها لماذا هذا المبلغ البسيط فقالت: ليس لي دخل المنتج وضعه وقال انك لم تصور سوى خمسة عشر مشهداً، مع أني حضّرت للمسلسل (٣) أشهر قبل التصوير وصوّرت ثلث المسلسل (١١١) مشهداً من أصل (٣٣٧) مشهداً.

تركت الصك ونزلت إلى الكافيتريا وتجمّع حولي العاملون ليخبروني بحقوقهم التي لم يسددّها لهم المنتج وهي مبالغ بسيطة؛ فأخذت الصك الى المصرف لأجده من دون رصيد، أعطاني المصرف استشهادا وسجلت دعوى في مركز شرطة الصالحية؛ صدر على أثرها إلقاء قبض عليه.

التكريتي يتوسط

في مصعد دائرة السينما والمسرح، صادفني الصحفي قحطان جاسم، وكان آنذاك يعمل في عدة أماكن منها صحيفة (الموعد) التي تصدرها دائرة السينما، سألني عن نشاطي فقلت ليس عندي نشاط لكن عندي خبر لكم: إلقاء قبض على المنتج المشارك لمسلسل الأصمعي وأعطيته أمر إلقاء القبض.. أخذ المسلسل من دون موافقة مدير الدراما، استنسخه فتصدر الصفحة الأولى. حققت جهة عليا بكيفية تسليم المسلسل الى المنتج المنفذ، من دون علم مدير الدراما آنذاك السيد علاء المولى، ويبدو أن المنتج المنفّذ متفق مع مدير التلفزيون والعلاقات وتم تمرير نسخة التسويق له. بعد أيام أتصل بي المخرج حسين التكريتي، وهو صديق عزيز رحمه الله، وقال: عباس كامل، مسلم نفسه لمركز الشرطة، ويدورن عليك أهله حتى يسدون القضية (واقعين عليه دخيل) كي يتوسط.. تفاهمنا على أن يسدد لي نصف مليون دينار أجور أتعابي، التي أنكرها علي.. تم تسديد مبلغ النصف مليون دينار، وقدمت في اليوم الثاني تنازلاً وتمت تسوية القضية، لكن بعد أيام التقيت بمديرة العلاقات سعاد أحمد عزت، عائدة من التحقيق؛ فقالت ماذا فعلت بنا؟ فقلت: ماذا؟ حقي طلعته منّه، لكن هل تقدرون تطلعون حق الدولة منه؟! العقد يتضمن أن يسوق العمل وبعد ثلاث سنوات يتم محاسبته وتسديد مبلغ التسويق وهذا الذي لم يحصل بل الذي حصل هو انه تم رفع اسم الإذاعة والتلفزيون منه كجهة إنتاج ووضع اسم شركة أردنية بعد الاحتلال الأمريكي ٢٠٠٣ وتسويقه لبعض الفضائيات ومنها فضائية (العراقية) عندما كان يديرها الأمريكان!

دعوة من السفارة الفرنسية بذكرى يوم الاستقلال مع مجموعة من الاصدقاء

صورة نادرة تضم جمعا كبير من نجوم الدراما العراقية اثناء تصوير مسلسل نفوس مهشمة في الاردن كنت مخرجاً ومنتجاً منفذاً لهذا العمل

حسن حسني فيلم العملية ٩١١ اخراج نزار شهيد الفدعم

بين قوسين

الراحل زيد السربل.. أنموذجيةُ صحافةٍ لا تموت..!

حسين الذكر
صحفي رياضي

قبل سنوات كنت أكتب عمودًا يوميًا في صحيفة الأيام البحرينية الغرّاء، وقد فوجئت بأن أحد الزملاء الأعزاء كتب متطوعًا في إحدى الصحف ذات الصحيفة المنتشرة على المواقع العربية متسائلاً عمّا أسماه غياب (الذكر) عن البطولات العربية، برغم عن غزير ما يكتبه – كما عبّر الزميل آنذاك –.. وقد فوجئت باتصال على الواتس آب من رقم غريب لم أعرفه من قبل قائلًا: (أنا أخوك وزميلك من الكويت الصحفي زيد السربل، أقرأ ما تكتبه بإعجاب، وأنا حاضر لتقديم أي مساعدة، وأنت بما تكتبه بروح عربية تستحق الحضور فعلًا لبطولات العرب).. هكذا تعرّفت على الزميل العزيز زيد السربل رحمه الله..

مرت أيام وسنوات وتبادلنا كثيرًا من المشاعر، وتحدثنا بمشاريع صحفية وإعلامية خليجية وعربية كثر، وقد طرح حينها ورشّحني للمشاركة ببعض الاتحادات والمنظمات الإعلامية..

ثم ظهر كروب مونديال الدوحة ٢٠٢٢ وكان من بنات أفكاره الخالصة، وقد جمع فيه أغلب الصحفيين والإعلاميين العرب وجعله منبرًا حرًا لهم يوصل صوتهم لجميع العرب وفي كل مكان..

كان رحمه الله، برغم مرضه العضال الذي استمر معه طويلًا وأثر عليه وجعًا وانقطاعًا متكررًا، لكنه لم ييأس يومًا ولم يخف النهاية الحتمية التي لم يفكر بها كعوق أو انقطاع عن مواصلة الطريق، ظل مواظبًا يكتب وينشر ويوزع المقالات.. بروح عربية إسلامية خالصة مضمونها نشر الوعي الرياضي وتعميم ثقافة الانفتاح والتعاون وإشاعة السلم الأهلي وتوثيق عرى التواصل السليم بين العرب..

في كروب نبض العالم الذي جعله وأراده وخطط له بأن يكون حلقة وصل دائمة بين الزملاء العرب، ولتكثيف مقترحاتهم وتطوير أفكارهم وترجمة رؤاهم وتحقيق أهدافهم..

تعامل مع الجميع بروح الأبوة والتعاطي الأخوي والإنساني متجاوزًا أمراض العصر ونفس الضيق الذي يتخبط به البعض.. سعى جاهدًا لبناء صحافة رياضية إلكترونية تواصلية حديثة تكون بديلة عمّا صارت إليه صحافة الورق.. كما ظل متواصلًا لن يثنيه المرض والوجع، كل مدة يأتيني بفكرة شباب طموح خلاق لصناعة الحدث..

اقترح من قبل كتاب (رواد الرياضة العرب) ووزع حصته وحصتي فيه.. ثم اقترح وبدأنا نكتب كتاب (الكرة العربية.. بين الثقافة والحرب الناعمة).. وكان يحدوه الأمل أن نكمله ونطبعه ونوزعه ضمن يوميات بطولة كأس آسيا ٢٠٢٧ في السعودية..

وقبل أيام معدودة اتصل من أجل مساهمتي في معرض الكتاب الرياضي العربي الذي كان يأمل إقامته في الكويت نهاية ٢٠٢٦، وفعلاً أرسلت له بعض مؤلفاتي.. طلب شراء عدد من الكتب الرياضية الموجودة في العراق وأرسلتها له، وكله أمل بتحقيق أهداف تصب لصالح العرب ورياضتهم وثقافتهم ولحمتهم وتواصلهم الذي كان يشغل حيزًا كبيرًا من همه فضلًا عن جميل آماله..

رحم الله زميلنا الأستاذ زيد السربل الذي كان – عاملًا صامتًا بحق – جميل النفس، صادق الوعد، أمين الكلمة، واثقًا بنفسه وبالآخرين، شكّل أنموذجية خاصة بالصحفي الذي لا يكل ولا يمل ولا يتراجع أمام وعكة أو طارئ أو تطور التقنيات التي وظفها بشكل صحيح صحفيًا حتى صار من أفضل الصحفيين العرب الذين يتعاملون مع التقنيات التواصلية ويجيد فنون استخدامها مع عشقه لأسس التقليد القائمة، سيما كثقافة رياضية كان حريصًا كل الحرص على إدامتها..

رحلة الـ ١٢ ساعة..
منتخبنا يواجه "كابوساً" وسط الحرب من أجل المونديال

بغداد - المشرق

قد يضطر منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى خوض رحلة برية تمتد إلى ١٢ ساعة عبر منطقة متأثرة بالحرب من أجل الحفاظ على حلم التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ومن المقرر أن يلعب العراق مع الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام في مونتيري في ٣١ مارس الحالي من أجل مقعد في نهائيات كأس العالم، لكنه يشعر بالقلق من أنه قد لا يتمكن من السفر بكافة لاعبيه إلى المكسيك. وتم إغلاق المجال الجوي العراقي منذ أن شنت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني هجمات جوية على إيران، وردت طهران بإطلاق صواريخ وطائرات بدون طيار على الكيان ودول الخليج ودول أخرى تضم قواعد امريكية. وطالب الاتحاد العراقي لكرة القدم بتأجيل مباراته لأن الحرب الدائرة حالياً تمنع الفريق من السفر إلى المكسيك، وذلك بعد إغلاق المجال الجوي العراقي. بينما أوضحت صحيفة "ذا صن" البريطانية أن منتخب العراق يمكن أن يلجأ إلى السفر براً إلى الحدود الأردنية حال عدم تأجيل مباراته في الملحق العالمي المؤهل إلى المونديال. وتجرى مناقشات بين قادة الاتحاد العراقي لكرة القدم والاتحاد الدولي للعبة "فيفا" حول وضع المنتخب – حسب الصحيفة البريطانية، وتمت المطالبة بالاعتماد على اللاعبين المتواجدين خارج العراق، إلا أن العديد من العناصر الرئيسية إلى جانب أعضاء الجهاز الفني موجودون حالياً في البلاد، وسيحتاجون إلى إيجاد طريقة للمغادرة بأمان. ومع ضيق الفترة الزمنية، تم تقديم حل جذري بعدما ناقش مسؤولي الاتحاد العراقي إمكانية السفر براً من بغداد إلى الأردن – وهي رحلة قد تستغرق حوالي ١٢ ساعة.

وسيسمح هذا المسار للمنتخب بعبور الحدود الأردنية قبل اللحاق برحلة دولية إلى المكسيك. وزادت "ذا صن": ومع ذلك، ستتم الرحلة البرية في ظل الصراع المستمر بالمنطقة ولا تعتبر خالية من المخاطر، وتقول المصادر إن منتخب العراق يفضل تجنب هذه الرحلة، لكنه قد يضطر للقيام بها إذا أراد الحفاظ على آماله بالتأهل إلى كأس العالم. يذكر أن نهائيات كأس العالم ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا في الفترة من ١١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبلين.

فوز مثير لأربيل على الميناء والتعادل يحكم لقاء الزوراء ونفط ميسان

بغداد - المشرق

شهدت الجولة الثانية والعشرون من دوري نجوم العراق لكرة القدم مباراتين حافلتين بالأحداث والمفاجآت، كان أبرزهما فوز مثير لأربيل على ضيفه الميناء، فيما أسدل الستار على لقاء الزوراء ونفط ميسان بالتعادل. وعلى ملعب فرانسو حريري، خاض فريقا أربيل والميناء مباراة خرجت عن مألوف اللقاءات العادية، وانتهت بفوز أربيل ٣-٢ في مشهد درامي بامتياز. افتتح الميناء التسجيل مبكراً عبر مهند عبد الرحيم في الدقيقة الرابعة، قبل أن يعادل أربيل الميزان في الدقيقة ٤٢ بهدف للاعبه الأوزبكي شيرزود تيميروف. وفي الشوط الثاني، منح الحكم ركلة جزاء لصالح أربيل حوّلها تيميروف بنجاح في الدقيقة ٧٤، غير أن القرار أشعل فتيل أزمة حادة، إذ احتج مدرب الميناء حسين عبد الواحد على القرار وأمر لاعبيه بمغادرة الملعب احتجاجاً، ما أوقف اللقاء نحو ١٣ دقيقة، قبل أن يتراجع عن موقفه ويعيد لاعبيه لاستكمال المباراة. وكان اللاعب ذاته قد نال بطاقة حمراء في الدقيقة ٦٥ ليواصل الميناء المباراة بعشرة لاعبين. وحين بدا أن الميناء يقترب من نقطة التعادل بهدف مرتضى علي بالرأس في الدقيقة ٨٧، انبرى تيميروف ليُسجّل هدفه الثالث في الدقيقة ٩٠+٧ ويهب فريقه الفوز في وقت قاتل، مكتملاً بذلك ثلاثيته الرائعة في هذه المباراة. وقد منح الحكم ٢٢ دقيقة وقتاً بدلاً، في أطول مدة إضافية تُمنح في الدوري منذ انطلاقته هذا الموسم. وبهذا الفوز، رفع أربيل رصيده إلى ٤٣ نقطة محتلاً المركز الرابع، فيما تجمّد رصيد الميناء عند ٢٦ نقطة في المركز الثالث عشر. وعلى ملعب نادي الزوراء وبالتوقيت ذاته، انتهى لقاء الزوراء ونفط ميسان بالتعادل الإيجابي ١-١، في مباراة شهدت هي الأخرى توترات ميدانية. سجّل الزوراء أولاً عبر البرازيلي بريان رياسكوس في الدقيقة ٣٨، ليمنح الغواصين تقدماً مؤقتاً، قبل أن يُسوّي مدافع الزوراء نفسه سجاد محمد فاضل الأمور لصالح الضيوف بهدف في مرماه الخاص في الدقيقة ٤٤. وقد خاض الزوراء معظم المباراة بنقص عددي، إثر طرد مدافعه عبد الله نصيب في الدقيقة ٤٢ بسبب إيقاف لاعب في وضع انفراد، فيما نال لاعب نفط ميسان حسين مطر البطاقة الحمراء بدوره في الدقيقة ٨٩ جراء تراكم الإنذارات، ولم تتغير النتيجة حتى الصافرة الأخيرة. وبهذه النتيجة، رفع الزوراء رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز الثامن، كما ارتفع رصيد نفط ميسان إلى ٢٠ نقطة في المركز الثامن عشر.

فوز قاتل للجوية على ديالى والنفط يعادل النجف

بغداد - المشرق

شهدت منافسات الجولة ٢٢ من دوري نجوم العراق لكرة القدم فوز القوة الجوية على ديالى وتعادل النفط مع النجف. وفي المباراة الأولى، حقق فريق القوة الجوية فوزاً قاتلاً على ديالى بهدف وحيد جاء في اللحظات الأخيرة من اللقاء الذي جرى على ملعب ديالى. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، وفي الشوط الثاني سجل القوة الجوية هدف ذهبي قاتل عن طريق سعد عبد الأمير من رأسية رائعة في الدقيقة ٩٠+٤. وبهذا الفوز رفع القوة الجوية رصيده للنقطة ٥٢، وتجمد رصيد ديالى عند النقطة ٢٧ بالمركز ١١. وضمن المنافسات ذاتها، تعادل فريق النفط مع ضيفه فريق النجف بنتيجة هدف واحد لكل منها. وانتهى الشوط الأول بتقدم النفط بهدف دون مقابل للنجف، وجاء الهدف من خطأ دفاعي عن طريق لاعب النجف محمد العمواسي في الدقيقة ٣٧. وفي الشوط الثاني سجل فريق النجف هدف التعديل من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب إبراهيم موسى في الدقيقة ٨٧. وبهذه النتيجة رفع النفط رصيده للنقطة ٢٥ بالمركز ١٤، ورفع النجف رصيده للنقطة ١١ بالمركز ١٩.

اتحاد الكرة الطائرة:
الأندية شريكة في النجاح والمربع الذهبي سيكون استثنائياً

بغداد - المشرق

تترقب جماهير الكرة الطائرة، انطلاق منافسات المربع الذهبي لدوري النخبة، حيث أعلن اتحاد الكرة إقامة التجمع الأول في العاشر من نيسان المقبل في إحدى المحافظات العراقية، على أن يُقام التجمع الثاني في العشرين من الشهر ذاته. وقال مدير الإعلام في اتحاد الكرة الطائرة، عباس هندي: إن " الاتحاد مؤمن بأن الأندية شريكة في إنجاح أي مسابقة، لذلك تمت مفاتحة الأندية الأربعة المتأهلة (مصافي الشمال، مصافي الوسط، أربيل، غاز الجنوب)، حول إمكانية استضافة التجمع، مشيراً إلى أنه في حال عدم رغبتهم، ستستضيف قاعة الكوفة بمحافظة النجف الأشرف التجمع الأول". وأضاف هندي أن "الموسم الحالي شهد تنافساً قوياً وقدمت الأندية مستويات مميزة، وكانت المنافسة محتدمة بغض النظر عن الأسماء أو الأدوات والكوادر التدريبية، بينما لم يحالف الحظ بعض الفرق للوصول إلى المربع الذهبي". ولفت إلى أن " لجنة المسابقات اعتمدت هذا الموسم على تصفير النقاط وعدم ترحيلها، بحيث ستدخل الفرق الأربعة التنافس من دون نقاط مسبقة". وأشار هندي الى أن" فريق مصافي الشمال كبطل للنسخة الماضية وبطل كأس السوبر، يتمتع بحظوة كبيرة لنيل اللقب، فيما قدم الوافد الجديد مصافي الوسط مستويات مميزة، بينما يدخل أربيل وغاز الجنوب المنافسة بخبراتهما وبطولاتهما السابقة، مع تواجد المحترفين، ما يضمن مواجهة شرسة". وتابع هندي:" الموسم الماضي شهد حضوراً جماهيرياً كبيراً، لكن هذا الموسم أصبح الدوري على شكل تجمعات بسبب الضائقة المالية التي تعاني منها معظم الأندية، مما قلل مستوى الحضور، مؤكّداً أنه من المتوقع أن يشهد المربع الذهبي حضوراً جماهيرياً قوياً مع تنظيم رحلات للمشجعين من جميع المحافظات لمساندة فرقهم".

هالاند "الحلم الكبير" لنادي برشلونة.. ولكن!

ورقة النرويجي: بين الموت في حب جوان لابورتا وعلاقة فيكتور فونت بأستاذه

وكالات- متابعة المشرق:

بينما تعيش جماهير "البلوغرانا" وسط أجواء ضبابية، بشأن مستقبل نادي برشلونة تحول اسم النجم إرلينغ هالاند، من مجرد ماكينة أهداف نرويجية إلى "قنبلة انتخابية". نعم.. هالاند أصبح الاسم الأكثر تداولا في أروقة برشلونة، خلال الساعات القليلة الماضية وذلك في ظل "المعركة الانتخابية" الشرسة، بين جوان لابورتا وفيكتور فونت. فونت استخدم اسم هالاند، كـ"سلاح قوي" في حملته الانتخابية ضد لابورتا حيث أعلن أنه يتفاوض لحصول برشلونة على أفضلية ضم اللاعب، إذا قرر ناديه الإنجليزي مانشستر سيتي بيعه في أي وقت. ومن ناحيته.. وصف لابورتا تصريحات فونت بـ"الكاذبة" مستشهدا بما قالته البرازيلية رافايلا بيمنتا، وكيلة أعمال المهاجم النرويجي. بينما نفت وجود أي تواصل مع مرشحي برشلونة، لنقل هالاند إلى العملاق الكتالوني مؤكدة سعادة اللاعب في صفوف مانشستر سيتي، خاصة مع تجديد عقده مؤخرا. ووسط هذه المعركة بين لابورتا وفونت سنحاول استعراض أسلحة كل منهما في صفقة إرلينغ هالاند "المزعومة"، وكيف يتم استغلال مانشستر سيتي فيها..

فونت.. استغلال "أستاذه" سوريانو

في البداية.. يجب الإشارة إلى الخبر الذي نشرته صحيفة "سبورت" بخصوص تفاوض المرشح لرئاسة العملاق الكتالوني برشلونة فيكتور فونت، للحصول على أفضلية شراء المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند. الصحيفة الإسبانية الشهيرة أعلنت اجتماع كارليس بلانشارت وخافيير أجيلار، المديرين الرياضيين المحتملين لبرشلونة – حال فوز فونت في الانتخابات –، مع الرئيس التنفيذي للنادي الإنجليزي مانشستر سيتي فيران سوريانو لمناقشة صفقة هالاند "المحتملة". ومن هذا الخبر المدوي لابد الوقوف عند حقيقة مؤكدة، وهي علاقة سوريانو وفونت القوية للغاية. نعم.. فونت يرتبط بعلاقة قوية للغاية مع سوريانو، تعود إلى أكثر من ١٥ سنة تقريبا وذلك على النحو التالي:

• أولا: الثنائي تعرفا على بعضهما البعض بحكم عملهما في مجال "الاستشارات الاستراتيجية والتكنولوجية".

• ثانيا: تعمقت علاقة الثنائي عندما وقفا ضد رئيس نادي برشلونة الأسبق ساندرو روسيل في ٢٠١٠.

• ثالثا: لجأ فونت إلى سوريانو عام ٢٠١٣ ليكون مرجعا له في إعداد حملته الانتخابية طويلة الأمد لرئاسة برشلونة.

• رابعا: أصبح سوريانو بعد عمله في مانشستر سيتي هو النموذج الذي يريد فونت تقليده في برشلونة.

وأساسا سوريانو كان عضوا في مجلس إدارة نادي برشلونة، خلال ولاية جوان لابورتا الأولى قبل أن يستقيل عام ٢٠٠٨، بشكلٍ رسمي. وبالتالي لقاء فونت أو مديريه الرياضيين مع سوريانو، قد يكون أمرا طبيعيا للغاية، بحكم الصداقة القوية التي تحدثنا عنها. إلا أن تسريب هذا اللقاء، وربطه بصفقة هالاند "المحتملة" هو من يخدم مصلحة فيكتور فونت، بالتزامن مع الصراع الانتخابي الشرس ضد لابورتا.

لابورتا يستشهد برافايلا بيمنتا

على الجانب الآخر.. قام جوان لابورتا في تكذيبه لتصريحات منافسه على رئاسة نادي برشلونة فيكتور فونت بالاستشهاد بتصريحات البرازيلية رافايلا بيمنتا، وكيلة أعمال المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند. بيمنتا هي محامية برازيلية، ترتبط بعلاقات قوية للغاية مع لابورتا وهو ما يظهر في تصريحات الثنائي، سواء الآن أو سابقا. مثلا.. نتذكر تصريح شهير لوكيلة هالاند مع صحيفة "موندو ديبورتيفو" عام ٢٠٢٣ قالت فيه: "أنا أحب لابورتا حتى الموت.. لا يُمكن أن تسألوني عنه دائما فأنا تحت تصرفه في أي وقت". وشددت بيمنتا على أن لابورتا، شخصا ذكيا للغاية ويمتلك خبرة كبيرة معلنة استعدادها لمساعدته في حسم أي صفقة يريدها، في المستقبل. لذلك.. خروج بيمنتا فورا للرد على تصريحات فونت، ونفيها وجود أي مفاوضات للتعاقد مع هالاند، وأن اللاعب سعيد في مانشستر سيتي قد يكون له تفسيرين مهمين، على النحو التالي:

• أولا: تهدئة جماهير مانشستر سيتي وسط استغلال اسم هالاند بشكلٍ كاذب في انتخابات برشلونة.

• ثانيا: محاولة مساعدة صديقها لابورتا في الانتخابات خاصة مع استغلال فونت لعلاقاته القوية بمسؤولي مانشستر سيتي – كما ذكرنا –.

ولا ننسى أن لابورتا نفسه قال في تصريحات مع الإعلامي الرياضي جيرارد روميرو، خلال الساعات القليلة الماضية، إن علاقته مع وكيلة هالاند ممتازة للغاية.

لابورتا أم فونت.. من يكسب المعركة؟

بعد ما ذكرناه في السطور الماضية، أصبح عاشق العملاق الكتالوني برشلونة أمام مشهد معقد للغاية، بخصوص صفقة المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند "المحتملة" وذلك على النحو التالي:

• أولا: فيكتور فونت وعلاقاته القوية بمسؤولي مانشستر سيتي الإنجليزي.

• ثانيا: جوان لابورتا وعلاقته القوية بوكيلة هالاند.

وبالطبع.. لحسم أي صفقة دون تعقيدات كبيرة، لابد أن تكون هُناك علاقات جيدة سواء مع وكيل اللاعب، أو النادي الذي يلعب فيه. إلا أنه مع لابورتا تحديدا، رأينا أن علاقته مع وكلاء اللاعبين وليست الأندية هي من سهلت عديد الصفقات لبرشلونة، وحافظت على كثير من نجوم الفريق الأول لكرة القدم. ويكفي أن لابورتا قال: "لولا أن البرتغالي جورج ميندیش، هو وكيل أعمال الجوهرة الإسبانية لامين يامال لكان اللاعب من الممكن أن ينتقل إلى أحد الأندية الغنية، التي تريد ضمه". هُنا وعلى الورق.. فإن احتمالية انتقال هالاند مستقبلا إلى برشلونة قد تكون أكبر في عهد لابورتا عن فونت، بحكم العلاقات القوية بين الأول ووكيلة اللاعب رافايلا بيمنتا.

لا تتأملوا كثيرا في "صفقة هالاند مُعقدة"!

أخيرا.. يجب التأكيد على أنه مهما كانت هوية الرئيس القادم للعملاق الكتالوني برشلونة ستظل صفقة المهاجم النرويجي إرلينغ هالاند، مُعقدة للغاية. صفقة هالاند تحتاج إلى "ثروة مالية" سواء لشراء عقده من نادي مانشستر سيتي الإنجليزي أو رواتبه، وذلك على النحو التالي:

• قيمة الصفقة: قد تصل إلى ١٥٠ مليون يورو.

• رواتب اللاعب: لن تقل عن ٣٠ مليون يورو سنويا.

واقتصاد برشلونة الحالي، لا يستطيع تحمل كل هذه التكاليف لذلك يحتاج العملاق الكتالوني لبعض الوقت، حتى يستطيع الدخول فعليا في مثل هذه الصفقات. وأساسا.. لابد أن لا ننسى بأن عملاق إسبانيا الآخر ريال مدريد، يحلم في التعاقد مع هالاند أيضا وهُنا سيكون برشلونة أمام مجموعة تحديات، على النحو التالي:

• أولا: موعد قرار رحيل هالاند من مانشستر سيتي.

• ثانيا: اختيار هالاند نفسه بين ثنائي أوروبي عملاق.

• ثالثا: العرض الاقتصادي الأقوى لإغراء هالاند.

وإلى أن يأتي اليوم الذي يقرر فيه هالاند، خوض تحد جديد في مسيرته، فكل ما نستطيع قوله الآن هو أنّ مرشحي برشلونة يستغلون مانشستر سيتي، من خلال العلاقات الشخصية سالفة الذكر.

نظرات مسروقة لميسي وحظر لممثلة بلا سبب

غيرة أنتونيلا تتحدى ادعاءات "المنجمة المكسيكية" من أجل إنقاذ "حب الطفولة"

وكالات- متابعة المشرق:

لكرة القدم الكثير من المميزات، شعور بالنجاح وشهرة وأموال وحياة أسهل بكثير من الشخص العادي، وأيضا فتيات ومعجبات، ومجال مفتوح للدخول في العديد من العلاقات العاطفية. ستجد هذا الأمر في مختلف البلدان والدوريات، للاعبين كبار ومتوسطين وأقل من العاديين، وتتباين جودة ما يحصل عليه كل لاعب وفقا لمكانته ومدى شهرته. وعندما نتحدث عن ليونيل ميسي، فنحن هنا نتطرق إلى لاعب بالنسبة للكثيرين هو "الأفضل في تاريخ كرة القدم"، وشعبيته جارفة في جميع أنحاء العالم، لو أراد أي شيء "مادي" سيحصل عليه في لحظة. وأما بالنسبة للجوانب العاطفية والعلاقات والمعجبات، كم فتاة في العالم تريد مواعدة ميسي؟ ملايين بالتأكيد، ولكن هناك بنت واحدة فقط حصلت على هذه الفرصة ولم تفرط فيها منذ سنوات طويلة، وهي أنتونيلا روكوزو أو "حب الطفولة" الخاص بليو! فكرة الارتباط بميسي تعتبر حلما للكثير من الفتيات، ويبدو أن أنتونيلا تفعل كل ما بوسعها لمنع أي محاولة ممكنة لخطف النجم الأرجنتيني منها!

"بلوك" دون أي مقدمات

الممثلة الأرجنتينية أندريا رينكون، تحدثت في أحد البرامج عن تصرف غريب من ميسي عبر حسابه على موقع "إنستغرام"، حيث قام بحظرها دون أن تحاول حتى متابعته. وقالت أندريا: "لقد قام بحظري على إنستغرام، لم أتابعه من الأساس ومع ذلك قام بهذا التصرف، لقد كان صغيرا بتلك الفترة، ولكنه يتمتع بعائلة جيدة ومحترمة". وأضافت: "ميسي انفصل عن أنتونيلا أكثر من مرة في الماضي، كان يمكنه الدخول في علاقات مع فتيات أخرى، ونفس الأمر لها مع رجال آخرين". الواقعة لا تثير أي دهشة، لأن تاريخ علاقة ميسي وأنتونيلا، به الكثير من الدلائل حول شعورها بالغيرة الشديدة وتخوفها المستمر من خسارته لفتاة أخرى .. لأنه في النهاية ميسي!

نظرات تكشف الحقيقة

في يوليو ٢٠٢٤، انتشرت صورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لميسي يجلس بجانب أنتونيلا، والأخيرة تنظر بجانب عينها نحو هاتفه، وهو أمر معروف ومتداول لأي زوجة مع زوجها لو شعرت بلحظة بأي شك، أو حتى من باب الاطمئنان والحرص. موقع "NZ Herald" سبق أن كشف كذلك عن قيام ميسي بحظر عارضة الأزياء البرازيلية سوزي كورتيز، بناء على طلب أنتونيلا، بعد إرسالها صورا لنجم إنتر ميامي. زوجة ليو قررت التدخل فورا، ويقال إنها تدخلت لمنع سوزي أيضا من حضور نهائي كأس الدوري الأمريكي لدعم ميسي! هناك أزمة أخرى تتعلق بالنظرات، والمقابلة العاطفية التي أجرتها المذيعة الأرجنتينية صوفيا مارتينيز مع ليو في كأس العالم ٢٠٢٢، وظهرت تكهنات حول شعور أنتويلا بالغيرة منها. الأمر تطور بسبب نظرات ميسي لها في حفل الكرة الذهبية، ولكن صوفيا خرجت لتنفي وجود أي علاقة عاطفية مع ليو، مؤكدة أنها تلتزم بأقصى درجات المهنية وتحترم أنتونيلا كثيرا. وقالت صوفيا تعليقا على الأمر: "عندما تزداد شهرتك تحدث لك بعض الأمور السيئة، عائلتي تعاني كثيرا بسبب هذا الأمر، الناس بدأوا في الحديث عن الطريقة التي كان ينظر نحوي بها وأشياء من هذا القبيل، وجدت نفسي محاصرة ومضطرة لتوضيح الصورة للجميع".

شائعات لا تنتهي عن الانفصال

علاقة ميسي وأنتونيلا تبدو مستقرة إلى حد كبير، ولكن في العديد من الفترات تظهر تكهنات حول انفصالهما، ووصلت إلى أقصى مراحلها في ٢٠٢٣، وسط صمت كبير من الثنائي. ليو بعادته لا يحب الرد على الشائعات هو وزوجته، ويكتفيان فقط بنشر بعض الصور لعشاء أو حضور مناسبة عائلية أو أي شيء آخر، للرد بشكل مبطن على أي أنباء متعلقة بالطلاق. وعاد الجدل مرة أخرى في فبراير ٢٠٢٦، عن طريق المنجمة المكسيكية موني فيدنتي، التي قالت إنها حصلت على معلومات خاصة من بعض المقربين لأنتونيلا، حيث تفيد أنها تستعد للانفصال عن ميسي. وواصلت حديثها "دون أي دليل" لتقول إن ميسي على علاقة بفتاة أخرى، بينما قررت أنتونيلا الدخول في قصة حب مع رجل آخر غير ليو! وأفضل رد على ذلك هو، كذب المنجمون ولو صدقوا، خاصة وأن ميسي وأنتونيلا ظهرا معا في عيد الحب الأخير، وكشفت أنطونيلا عن هدية ليو لها. وأخيرا .. لا توجد علاقة بلا مشاكل، الحديث مستمر عن انفصال وغيرة وأزمات، ولكن تشير كافة المعطيات إلى أنتونيلا تمنع أي محاولة لخطف ميسي منها من بداية قبل أن تتطور لشيء على أرض الواقع، تجنبا للحظة النهاية التي تحدثت عنها العرافة المكسيكية.

حلم بيب القديم.. عثمان ديمبيلي في مانشستر سيتي

وكالات- متابعة المشرق:

كانت قمة ريال مدريد ومانشستر سيتي منتصف الأسبوع مسرحا لعالم كرة القدم ليس فقط داخل أرضية ملعب "سانتياغو برنابيو"، ولكن في أروقة العاصمة الإسبانية كذلك. صورة نشرتها صحيفة "سبورت" الكتالونية جمعت المدير الرياضي لسيتي هوجو فيانا برفقة الوكيل موسى سيسوكو أشعلت شائعات الانتقال، وخصوصا واحدة يعود عمرها إلى ٦ سنوات ماضية. "بيب غواردیولا يريد عثمان ديمبيلي" .. كانت هكذا العناوين قبل أعوام مضت عندما قرر ليروي ساني الرحيل عن سيتي صوب بايرن ميونخ، وتحرك النادي الإنجليزي للبحث عن بديل، ووقتها أراد مدربه الجناح الفرنسي لبرشلونة آنذاك كحل مثالي لتعويض رحيل الألماني، ولكن سيتي ذهب لحلول مختلفة، وديمبيلي عقب ذلك رحل إلى فرنسا وباريس سان جيرمان حيث كتب التاريخ وتُوج بالكرة الذهبية العام الفائت وتحول ليصبح أحد أفضل لاعبي العالم بالوقت الراهن. نفس العنوان يعود للظهور الآن ولكن بسيناريو مغاير، ديمبيلي هو من يُقال إنه قد يغادر بي إس جي والسبب تعطل مفاوضات تمديد عقده بسبب مطالبه المالية المرتفعة، واتجاه باريس لتخفيض النفقات والمرتبات ضمن سياسته التي ينتهجها بنجاح بالاعتماد على المجموعة وليس الأفراد، ما فتح الباب حول تكهنات برغبة ديمبيلي في الرحيل الصيف المقبل رغم نفي لويس إنريكي علنا لتلك الأقاويل. انتقال ديمبيلي إلى مانشستر سيتي إذا حدث بمثابة الصفقة الرابحة لجميع الأطراف المعنية، أولا باريس سان جيرمان سيتحصل على مقابل مادي ضخم على الأرجح مقابل نجمه صاحب الكرة الذهبية، خصوصا وأن عقده مستمر حتى ٢٠٢٨، ما يعني أن قيمة الصفقة ستتخطى بالتأكيد ١٠٠ مليون يورو. ثانيا، ديمبيلي نفسه، اللاعب سيجد في سيتي النادي المستعد لتلبية طلباته المادية التي يرفضها باريس، وفرصة خوض تحدي في الدوري الأفضل بالعالم عقب تجاربه في الليغا، الدوري الفرنسي، والألماني، ما يثبت مكانته كأحد أفضل اللاعبين العالميين إذا نجح بتلك التجربة أيضا، وسيعمل مع مدرب يثق في قدراته كثيرا ومن سنوات طويلة يسعى للعمل معه. ثالثا، غواردیولا وسيتي، نوعية ديمبيلي هي المفضلة للمدرب الكتالوني، لاعب يجيد في كل مراكز الهجوم، ومؤخرا أصبح يجيد بشكل استثنائي كرأس حربة كما حدث في موسم الثلاثية مع بي إس جي والتتويج بالكرة الذهبية، ولعبه في هذا المركز خلف هالاند وبحضور جناحين مثل سيمينو ودوكو قد يكون إعلان حرب على فرق الدوري الإنجليزي الممتاز. إذا، من الخاسر؟ ريال مدريد! نعم، الفريق الذي سحق سيتي بثلاثية يوم هذا الاجتماع بين فيانا وسيسوكو قد يكون أكبر الخاسرين من تلك الصفقة، السبب؟ ريال مدريد كان يأمل في أن يكون سيتي هو المشتري إذا أراد التخلص من أحد الثنائي رودريغو وفينيسيوس. خرجت تقارير مؤخرا تشير إلى مفاوضات بالفعل بين سيتي وفينيسيوس جونيور مربوطة برحيل غواردیولا الصيف المقبل، وفي حال استمراره، ستتحول دفة المفاوضات بحسب التقارير نحو لاعبه المفضل في مدريد، رودريغو، ولكن إذا صحت تقارير ديمبيلي وسيتي، فسيكون صعبا أن يضم النادي الإنجليزي النجم الفرنسي ومعه أحد الثنائي البرازيلي لمدريد في نفس سوق الانتقالات. كل ما ذكر في السطور الماضية مجرد تكهنات ونظريات، ولا يجب نسيان سجل ديمبيلي الطويل مع الإصابات الذي قد يجعل سيتي يفكر مليا قبل أي تحرك لضمه، وفكرة استمرار بيب من عدمه مع النادي في حد ذاته عنصر مهم قد يشكل خطط سيتي المستقبلية، بالإضافة لتأكيدات بي إس جي المستمر بأن كل ما يُثار بخصوص ديمبيلي شائعات ليس أكثر، ولكن لا دخان بلا نار كما يُقال، وصورة لوكيل ومدير رياضي على الأقل كافية لنطرح النقاش ونضع السيناريوهات بانتظار ما سيحدث الصيف القادم!

رحيل الفنان بشير طه الذي طرّز الطبيعة الموصلية بروح الشاعر

علي إبراهيم الدليمي

ودعت الأوساط الفنية والتشكيلية في العراق قامة سامقة من جيل الرواد، الفنان الذي جعل من المرسم نافذة تطل على سحر الشمال وعراقة الموصل، إنه الفنان بشير طه الذي لم يكن مجرد رسام ينقل الواقع، بل كان صوفيا في محراب الطبيعة، استطاع خلال .مسيرته الحافلة أن يحول مدينته القليعات وبيوت الموصل القديمة إلى قصائد لونية تنبض بالحياة. تميز أسلوب بشير طه بالانسيابية والهدوء، حيث كانت ريشته تتحرك بحسابات دقيقة على قماش اللوحة، لتلتقط "اللمحات الأخاذة" من وديان الموصل وأشجارها الوديعة. يصف المقربون منه عملية رسمه بأنها "تصفح للكتاب"، حيث يقرأ الطبيعة بعين فاحصة قبل أن يسخر حواسه لتحويلها إلى تجربة بصرية تتجاوز حدود المحاكاة التقليدية. رحل طه تاركا وراءه إرثا غنيا من اللوحات التي تمزج بين التقنية المتفوقة وحرارة الإحساس، مؤكدا أن الفن ليس مجرد نقل آلي لما تراه العين، بل هو إعادة صياغة للكون بروح فنان يهيم بالجمال حتى صار الفن لديه أسلوب حياة.أسلوب بشير طه تميز بالانسيابية والهدوء تطرح تجربة الفنان الراحل إشكالية العلاقة بين "الأصل الطبيعي" و"المنجز الفني"، ويمكن تلخيص المرتكزات النقدية في تجربته إلى عدة محاور منها الانزياح عن المحاكاة الفوتوغرافية، حيث يرفض بشير طه في منجزه أن يكون الفن مجرد "مرآة عاكسة" بل يؤسس لمفهوم الجمال الفني ككيان مستقل عن الجمال الطبيعي. الطبيعة عنده "مرتَع" لخياله، لكن اللوحة هي "المختبر" الذي يعيد فيه تشكيل الواقع. هو يحلق خارج سرب الواقعيين التقليديين عبر إضافة "الموقف التأملي"، مما يجعل اللوحة وسيطاً بين مكنوناته النفسية والمدى الذاتي المحض. وتعتمد التقنية اللونية عند طه على نظام "السحبات المتناغمة" و"الشرارات اللونية الوامضة". تبرز في أعماله الخصائص اللونية كقيمة تعبيرية، فاستخدامه للألوان الباردة والرقيقة ليس مجرد خيار بصري، بل هو انعكاس لـ"روح شاعرية هائمة". كما تبرز ثنائية الملمس، التي تجمع بين اللمسات الخشنة والناعمة، مما يخلق نوعا من "التوتر البصري" الذي يمنح اللوحة عمقا دراميا. كما نجح الفنان في صهر مدرستين مختلفتين في بوتقة واحدة، وهما الواقعية التعبيرية، من خلال الالتزام بتفاصيل المكان (الموصل، القليعات) مع شحنها بصدق إنساني، والنكهة الانطباعية، التي تظهر في كيفية تعامله مع الضوء والضربات السريعة للفرشاة التي تحسب بدراية وتأنٍ، مما يجعل الجو العام يطغى على التفاصيل الجزئية. إن تجربة بشير طه تمثل القبض على اللحظة الهاربة، حيث تتحد التقنية المتفوقة مع صفاء الرؤى. هو لم يرسم الموصل كما هي، بل رسم إحساسه بالموصل، محولاً البناء المعماري والبيئي إلى لغة وجدانية خالدة، مما يجعله أحد أهم رواد الحداثة الفنية الذين حافظوا على الهوية المحلية بأدوات عالمية. يذكر أن الفنان الراحل ولد في مدينة الموصل سنة ١٩٣٦، وحصل على شهادة الدبلوم من معهد الفنون الجميلة – قسم الرسم سنة ١٩٦٠، أقام معرضه الأول في قاعة المكتبة المركزية في الموصل سنة ١٩٧٣، وشارك في معظم المعارض التي أقامتها وزارة التربية، ونقابة الفنانين العراقيين، وجمعية التشكيليين العراقيين، كما شارك في معارض مختلفة خارج العراق في الأردن، وسوريا، والأمارات، وأقام معرضا شخصيا احتضنته جدران قاعة المركز الطلابي في جامعة الموصل سنة ٢٠١١، ثم أقام معرضا شخصيا آخر بمناسبة معرض الكتاب الدولي في قاعة المهندسين في الموصل سنة ٢٠١٢. تفوق في مشاركة دولية مع ٦٠ فنانا من دول العالم المختلفة في رسم الطبيعة، ونال فيها شهادة تميز. أعماله الفنية تزين العديد من الأماكن في محافظة نينوى، كما نال جوائز تقديرية لتميزه في تصميم وتنفيذ الديكورات المسرحية، ورسم الملصقات الجدارية. بعد تخرجه قام بتدريس مادة التربية الفنية في المدارس المتوسطة والإعدادية، إذ تتلمذ على يده العشرات من الفنانين. وعمل رئيسا لشعبة الفنون التشكيلية في مديرية النشاط المدرسي لتربية نينوى حتى إحالته على التقاعد سنة ١٩٩٥.

فكرة.. لا تكتمل

حياة بنت منصور

يدي قدّمت ما يكفي...
لتتحرّر من فكرة العطاء..
سئمت مهمّتها المقدّسة..
صُنعُ السّكك التي تؤدّي إلى
أحلامهم..
سمعتها تبكي.. البارحة
هدهدتُها.. بحكاية عن القمر
الذي في كلّ مرّة..
يكتمل..
كالفكرة يكتمل..
"ستتعلّمين النّوم في الحرير..
حين تكتمل الفكرة.. "قلت
وكان قلبي.. يضحك ساخرا
وانا ابيع الوهم
الى يدي المتعبة..
اغنّي لها حتّى تنام...
يلزمني كثير من الأغنيات..
لأقنع يدي بالنّوم.. قبل أن يصيح القلب
فتنهض..
لترتّب السّكك.. من جديد.. !!

خلوة النقص : البروفة النهائية للتدوين واستفهامات حول سندات الألم

دُنى غالي

مَن هو الذي تختلي به؟ الحبّ قائم ومركزي لدى عالية ممدوح، عبر سردياتها، تقشع به حياد الصفحات البيض، تحارب به، وبشراسة، رتابة الحياة، وتتمرّد على بلاهة الواقع. ولكن هل تختلي امرأة مع نقص؟ ما هذا النقص؟ بعد تمهيد، وعلى عجل، نعرف أنّ لا أمراض موسمية في سجلّ العائلة، وأنّ مستقبلهم يحكمه المرض. نشعر سلفاً كما لو أنّهم كانوا، مذ صغرهم، مبتلين بدفع القسط الشهري لشركة التأمين لئلا يخطئهم الموت؛ إنّه رابض، شديد الوقاحة بوضوحه، غير خجِل من نفسه، وقد أقام مرتاحاً منذ القدم بينهم. هل يشير النقص إلى المرض، أم هو الموت الحاضر فينا، أم موتها الخاص، طالما الأمراض مزمنة في هذه العائلة: العمّة، الأخ، الجدّة، والوالد (الوالدة ماتت «منذ زمن سحيق، ربما قبل ولادتهم»)؟ تحضر العائلة برمّتها لتدعم ما تحاول قوله، ليس لأن الأمر صعب التصديق، ولكن لأن الكائن الخرافي لا يكفّ عن التضخّم سنةً بعد أخرى. هي لا تغفل عنه لحظةً. وإن حدث ونسيتْه فستخشى أن يجد الآخرون شيئاً ما ناقصاً فيها (وربما يكمن في ما تقوله ما هو أكثر من مجرد خشية، نحن لا نعرف بعد). وللنقص، كما سيظهر لاحقاً، أطيافٌ كثيرة تهيم، تسعى وتجول. سلفاً سيُلغى الانطباع الأوّلي؛ أن الخلوة تكون بالضرورة مع حبيب (ربما، نحن لا ندري بعد، وما زلنا في شكّ). والنقص لا يشير، حتى الآن، إلى شيءٍ مادّي بقدر ما يشير إلى ما هو تحت الجلد، تحت قشرة الرأس، وبين الضلوع، في تلافيف الدماغ، وفي الهواء. (هل صار المرض جزءاً منها؟ ذلك استفهام سيبقى مفتوحاً). تصلنا الصور منذ الصفحات الأولى، zoom in وzoom out بتوالٍ، لتعكس قدرة هذا النقص الهائلة على الكشف عمّا يمكن أن يظهر أمامها، من دون عداء أو حنق، ولكن بضبابية في الرؤية بدء انطلاقها في السرد ما بين ضميرين بالأخص، كانا يتقاتلان على الدوام: الـ«هي» والـ«أنا». بهدوء، تسحب الصور القديمة من ماضيها البعيد جداً، الحقيقي والمتخيَّل، عابرة الصفحات بمازوخية حاضرها إلى المقبل، الحقيقي والمتخيَّل؛ ذلك الخليط ذو الفورة غير المحسوسة الذي تستمر بتحريكه بأناة، وقد امتزجت حروفه لتتشكّل الفصول تباعا، متخذة أسماءً لها، في ابتكارها لسجلٍّ طبيٍّ مغاير، كتبتْ تاريخَه بقلمها وتوقيعها على مدى ١٨٩ صفحة. تدوينٌ جاء كعملية تهكير لقاعدة بيانات المرض، «بتقليب عظام سلالات الأهل عظمةً وراء عظمة»، تمّ عبرها تمرير معلومات حسّاسة وسرّية لفضح الجسد، صفحةً تلو صفحة. جميعها دارت حول عنفوانه الذي كان، بتفاصيل عجزه وهزائمه وأصوات ضعفه، «الفرجة» على «خردة السنوات»، وتتبّع شقوق تسريبه للوجع. وهي تفترضه استثماراً للألم ذاته، كقوة إبداعية لفهم الحياة وعيش التجربة. هذا الألم، كعنوان رئيسي شبه مؤسطر، تخشى أن تضيق به قوانين الجمهورية الفرنسية حين يصحو ويرتفع صوته. لكنها، بعد بحث وتباحث معه، تقرّر ألا تُبذّر فيه، وأن ترتاح إليه، وتقبله وتدافع عنه، رغم إزاحته لمتع اللقاء بمن يجلب لها البهجة؛ أن تصخب معه لو شاء، خلاف الجدّة التي ما طاقت صوتاً يصدر بالقرب منه: هذا الألم. تصعدُ متعاقبة، كموجات هادئة، أحمالُ الأفكار، ورجْعُ أصوات شخوص رافقتها وغابت، والبعض الآخر ما زال معها في الرحلة. تأتي هذه الأثقال -الأوهام، التهم، والخروقات – كحصيلة حَمَلتْها من بلدها، ضيّقت الخناق عليها وقطعت أنفاسها في الطريق حتى بلوغها منفاها. تُطيعه كسيِّد حين يستفحل ويتجبّر؛ المرض الذي جعلته كائناً حيّاً لصيقاً. ورغم العقاقير، سيارات الإسعاف، المسعفين، المرضى في الأروقة والردهات، غرف الفحوصات، أصحاب الثياب البيض، رغم الكفوف الزرقاء والكمّامات، لم نشمّ فيه تلك الرائحة الحامضة، ولا أثراً للمعقّمات. لم نتطيّر منه (ما الذي يجعلنا أوفياء مرابطين لقصص الموت؟)، لكننا بقينا عالقين حيث تقيم، ما بين مخطوطتها والسرير، مدفوعين برغبة التعرّف على الثنائي، لا على المصير الحتمي المشترك لنا وباقي البشرية جمعاء.

إرنست هيمنغواي والرغبة في إضاءة جيِّدة

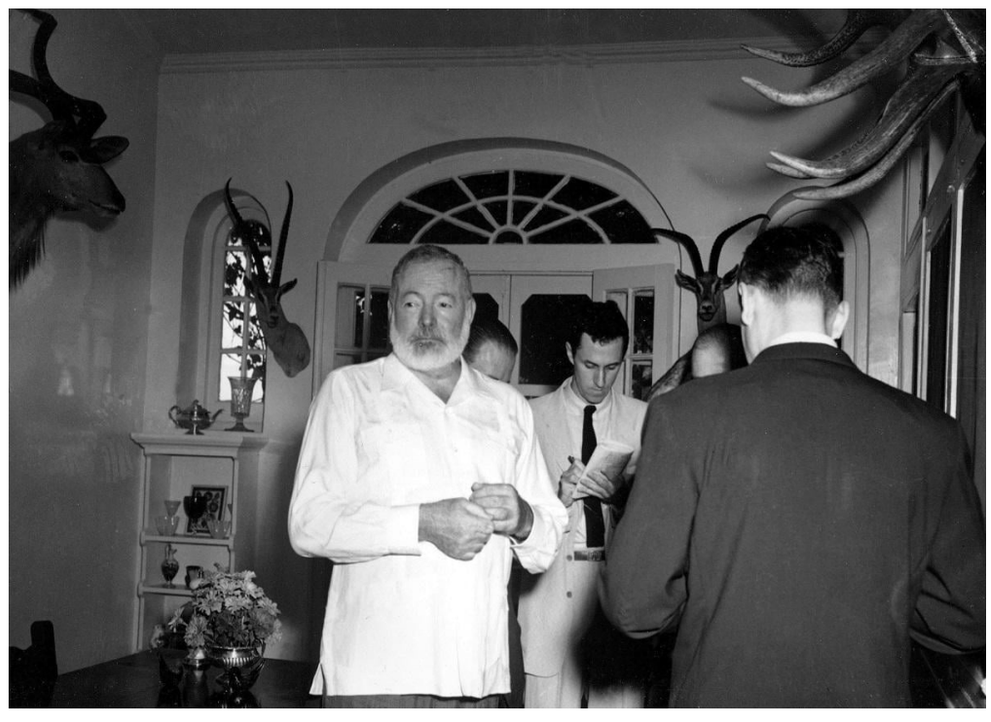
د. نعيمة هبد الجواد

ينصح أخصائي علم النفس وخبراء التنمية البشرية بضرورة كتمان الانفعالات وما يعتمل بداخل الإنسان، وذلك للإبقاء على كاريزما الشخصية وجعلها شديدة الجاذبية لمن حولها. فلقد اتفق جميع الخبراء المهتمين بتنمية الكاريزما أن الشخصيات الشفافة لا يحبِّذها من يخالطها؛ لأنها تعمل على تلاشي هالة الغموض الذي قد يحيط بها، ونفس تلك الهالة هي مصدر الجاذبية. وهذه التقنية قد يُطلق عليها أيضًا القدرة على ارتداء قناع لإخفاء المشاعر الدَّاخلية في الأوقات الحرجة. ولقد استطاع الكاتب الأميركي إرنست هيمنغواي Ernest Hemingway (١٨٩٩-١٩٦١) استخدام تلك التقنية ببراعة فائقة طوال سنوات حياته المأساوية التي لم ينل فيها ولو قسطًا من الهدوء من التعاسة التي تلازمه منذ الطفولة. فهو يدرك تمامًا أنه قد يكون موضع حسد لما يتمتع به من مكانة أدبية واجتماعية راقية وثروة تجعله يرفل في السعادة، بالإضافة إلى حصوله على أعلى جائزتين في الأدب، ألا وهما جائزة البوكر وكذلك جائزة نوبل. ولا يقف الأمر عند ذاك الحد، فقد يبدو للبعض أنه لم يعاني في فترة طفولته وصباه؛ لأنه ولد في أسرة من الطبقة المتوسطة الميسورة، وكان والده يعمل طبيبًا، وأمُّه ممرضة، ونال تعليم جيِّد منذ نعومة أظافره. وبالرغم من كل تلك المزايا التي يطمح لها الجميع ويتمنى نيل ولو بعض منها، حاول إرنست هيمنغواي الانتحار عدَّة مرَّات، ونجح في الأخيرة حينما استخدم مسدسه وأطلق الرصاص على نفسه؛ فالجزء الظَّاهر من جبل الجليد الخاص بشخصية هيمنغواي لا يعكس على الإطلاق تفاصيل حياته المأساوية.

فلقد ولد لأب يعاني من اضطراب الشخصية الحدِّية، وهذا المرض النفسي آنذاك لم يكن له تشخيص أو علاج نفسي. ومن جراء نوبات ذاك المرض، كان كثيرًا ما يضرب الأب صغيره "إرنست" بحزام مصنوع من الجلد عند انفجاره في نوبات غضب مفاجئة، لكن لم يعني ذلك أنه لم يكن أب جيِّد، فكثيرًا ما كان يحنو على ولده، بل وعلَّمه صيد الحيوانات والأسماك، وكذلك أهداه سلاحًا ناريًا حقيقيًا وهو فقط في العاشرة من عمره. وكانت صدمة ارنست الصغير الكبرى أن والده الحنون هذا ينتحر فجأة بعد إصابته باكتئاب شديد. وأمَّا والدة هيمنغواي، فلقد كانت شخصية متسلِّطة لأقصى درجة حتى مع زوجها المريض النفسي، مما جعل هيمنغواي يعتقد أن والده قد انتحر بسبب تسلُّطها العارم الذي طال أيضًا الصغير إرنست عندما كانت والدته تصر على أن يكون ملبسه أنثوي وكذلك تجبره على قصَّة شعر أنثوية. ولم يستطع الصغير التخلُّص من ذاك المظهر الذي يكرهه إلَّا بعد أن استطاع أن يفكِّر لنفسه وهو على أعتاب الالتحاق بالمدرسة، حيث قصَّ شعره وأظهر لها أنه استكفى من معاملتها له كأنثى وليس ذكر.

وتوالت المآسي وسوء الحظ على هيمنغواي طوال فترة حياته، مما جعله يصاب باكتئاب حاد، وأردفه بمحاولات انتحار لعدَّة مرَّات. وبالرغم من عدم وجود علاج متخصص آنذاك للأمراض النفسية، لكنه اعترف بالمرض وذهب لطبيب نفسي لعلاجه بعد أن أصابته النوبة بعد تحطُّم طائرته في رحلة سفاري إلى نيروبي، والغريب أنه لم يتأذَّى أحد سواه من جرَّاء ذاك التحطُّم وانتهى به الأمر شبه قعيد ويعاني من فقدان بصر بإحدى عينيه. وتحمَّل خانعًا جلسات علاج نفسي للإكتئاب بالصدمات الكهربية، وبعد أن أخرجه الطبيب من المصحَّة وأقرّ أنه قد شُفي، داهمه الإكتئاب مرَّة أخرى لعدم تحمُّله فكرة أنه سيقضي ما تبقَّى له من حياته معذَّبًا معاقًا، ولهذا أطلق الرصاص على نفسه لوضع نهاية لحياة عدمية لم ترضيه. وانعكست تقنية جبل الجليد أيضًا على أسلوبه في الكتابة، فلقد عمد أن يكون انتاجه الأدبي، سواء قصصي أو روائي أو شعري أو مقالي، مكتوبًا بجمل قصيرة، مباشرة، سهلة، لا تحيد عن صُلب الموضوع، ولا تجنح للوصف. لكنه على النقيض، استطاع أن يُحَمِّل كل جملة وكل كلمة بالعديد من المعاني التي تجعل القارئ يفكِّر طويلًا بعد قراءته ليس فقط لأي عمل، بل أيضًا لكل جملة. برع هيمنغواي في تلك التقنية؛ لأنه كان يضيف من روحه وخبراته الشخصية وذاته المعذَّبة على كل حرف يكتبه؛ فصدق التجربة أضحى أداة تميُّزه التي لا يظهرها باقي جبل الجليد، أو بالأحرى المآسي الذي يخفيها. ويعكس هذا نصيحته لأخوانه الأدباء، عندما قال: "انسى مأساتك الشخصية. نحن جميعًا غاضبون منذ البداية؛ يجب أن تتأذى بشدة قبل أن تتمكن من الكتابة بجدِّية. لكن حالما تعرُّضك للأذى اللعين، استخدمه، ولا تغش به". فهو ينصح الأدباء أن يكون الانتاج الأدبي للروح المعذَّبة معاني صادقة، وليس سلسلة من المآسي المُختلقة التي لا تترك أثرًا في نفس القارئ. باختصار، هيمنغواي ينصح الأدباء بأن يصيغوا أعمالهم كجبل جليد؛ الجزء الصغير الظاهر منه لا يعبِّر عن عمقه المُخيف. ومن أعماله الروائية الشهيرة "العجوز والبحر" و"وداعًا للسلاح" و"الشمس أيضًا تشرق" و"لمن تقرع الأجراس" وغيرها من الروايات الرائعة، بالإضافة إلى العديد من القصص القصيرة والمقالات. وواحدة من أعماله القصصية البارزة التي تلخِّص في أسلوبها ومتنها ومضمونها أسلوب إرنست هيمنغواي، وصراعه الدَّائم مع الحياة، ومأساته الشخصية قصَّة "مكان نظيف جيِّد الإضاءة" وهذا كان كل ما يحتاجه هيمنغواي طوال حياته. ويحكى أنه قبيل انتحاره أخبر من يجاوره أنه راغب في إضاءة جيِّدة.

والقصَّة التي لا يتعدى عدد كلماتها ألف وخمسمائة، بالضبط ١٤٤٩ كلمة، وتقوم على الحوار، تحكي ببساطة عن نادلين في مقهى، أحدهما أكبر سنًا من الآخر. وفي كل ليلة يرتاد المقهى رجل عجوز يسرف في احتساء الشراب حتى الثمالة إلى أن تغلق المقهى أبوابها في الثالثة صباحًا، فينصرف عائدًا إلى المنزل. وفي كل مرَّة يغرق في الثمالة لدرجة أنه في كثير من الأحيان قد ينسى قبل الانصراف دفع ثمن ما تناوله من كحوليات. وفي تلك القصة التي تدور في مقهى، تبدو جميع الشخصيات للوهلة الأولى مبهمة بما في ذلك النادلين، لكن بحديثهما الجانبي وانفعالاتهما يتكشَّف الكثير. فمن النادل الأكبر سنًا نعلم أن الرجل العجوز ثري، لكنه يعاني من وحدة شديدة، ولا يجد أنيسًا سوى الجلوس في مقهى يعج بالزبائن. وبالرغم من أنه لا يتحدث مع أي شخص كان، لكنه يشعر وكأنه ليس وحيد في تلك الدنيا التي انحسرت فيها عائلته فقط في ابنة شقيق له. وباستمرار حديث النادلين، يلاحظ أنهما شخصيتان متناقضتان؛ فالنادل الأصغر أناني، ويقارن بفخر نفسه وظروفه بالرجل العجوز، ويشدد أن لديه عائلة وزوجة تملأ له حياته. وتصل به الأنانية إلى حد عدم مراعاة شعور الآخرين والتطاول عليهم؛ فمن أجل أن يؤوب إلى منزله مبكرًا قبل ساعة فقط من موعد الرجوع المعتاد، لا يجد غضاضة في إيذاء الرجل العجوز بكلمات فظة لتجعله ينصرف مبكرًا، بل ويشعر أن إزجائه لتعاسة هذا الرجل انتصارًا. فكل هم النادل الأصغر سنًا تحقيق انتصارات لحظية دون اعتبار أنه قد يكبر يومًا وحينها قد يصير راغبًا في إيجاد أي نوع من أنواع الصحبة، حتى ولو كانت مجرَّد مكانًا نظيفًا ومضاءًا وكأسًا من الشراب.



ملكة نمل عمرها ١٦ مليون سنة تظهر من الكهرمان!

اكتشف علماء نوعا جديدا من النمل أُطلق عليه اسم Hypoponera electrocacica، وهو أول ممثل لجنس Hypoponera يتم العثور عليه في السجل الأحفوري لنصف الكرة الغربي. ويؤكد وجود هذا النوع في حوض الكاريبي منذ حوالي ١٦ مليون سنة. ويُعد جنس Hypoponera من أكبر أجناس النمل، إذ يضم أكثر من ١٥٠ نوعا، تتواجد في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، ويعيش النمل في التربة وتحت أوراق الشجر المتساقطة، مع مستعمرات تتراوح بين عشرات الأفراد و١٥٠٠ فرد من النمل العامل. وعُثر على عينة النملة الأحفورية في مناجم الكهرمان بجمهورية الدومينيكان، ويبلغ عمرها نحو ١٦ مليون سنة، وتمثل الملكة المجنحة، ما يوفر بيانات شكلية فريدة لمقارنة الشكل القديم بأنواع النمل الحديثة. وأشار الدكتور جيانبييرو فيورنتينو إلى استنتاجين رئيسيين: الأول أن نمل Hypoponera عاش في حوض الكاريبي قبل ١٦ مليون سنة، والثاني أنه كان مشابها للأنواع الحديثة. وأضاف أن هذا الاكتشاف يساعد على إعادة النظر في المجتمع الحشري القديم ويُظهر أهمية حتى الأنواع الصغيرة. ويُسهم اكتشاف Hypoponera electrocacica في سد فجوة في السجل الأحفوري للجنس، ويكشف التشابه بين المستعمرات الحديثة وأسلافها في العصر الميوسيني. ويختتم فيورنتينو بالقول: "على الرغم من الحاجة لمراجعة شاملة لتطور جنس Hypoponera، إلا أن هذا الاكتشاف يوسع معرفتنا بالنظم البيئية القديمة ويظهر أن تنوع النمل في الماضي كان أكبر مما كنا نعتقد".

بلا بطاريات.. روبوت بحجم الحشرة يعمل بالضوء فقط

كشف باحثون في الولايات المتحدة عن تطوير روبوت بحجم حشرة يستطيع القفز اعتمادًا على الضوء وحده، من دون بطاريات أو معالجات أو محركات، محققًا ١٨٨ قفزة متتالية خلال الاختبارات، ويمكنه حمل وزن ضعف وزنه ١٧٠٠ مرة.وقال دوينزونغ يان، أستاذ الهندسة الميكانيكية وهندسة الطيران بالجامعة والباحث الرئيسي في الدراسة، إن الروبوت مصنوع أساسًا من مادة الاستومرات الكريستال السائل، وهي مادة مطاطية يتغير شكلها عند تعرضها للضوء. وأوضح: «عند تسليط الضوء عليها، تنحني وتخزن طاقة مرنة داخل هيكل على شكل قوس. وعندما تبلغ الطاقة حدًا معينًا، تنطلق فجأة لتدفع الروبوت إلى الهواء. وخلال القفز، يلقي الروبوت ظلًا يحجب مصدر الضوء، ما يسمح للمادة بالتبريد والعودة إلى شكلها الأصلي، لتتكرر العملية تلقائيًا».

آلة زمنية تتيح لك شمّ رائحة التاريخ مباشرة

كشف متحف كوليدج لندن عن مبادرة فريدة أشبه بـ«آلة زمنية للروائح»، تمكّن الزوار من استنشاق التاريخ مباشرة، بدءًا من عبق مكتبة كاتدرائية سانت بول وصولًا إلى مقصورة سيارة الملكة إليزابيث الثانية، وتهدف المبادرة إلى إثراء تجربة المتحف عبر البعد الحسي، لتقديم التاريخ بشكل ملموس يتجاوز المشاهدة البصرية فقط. وقالت سيسيليا بيمبيبري، من معهد التراث المستدام بالجامعة والباحثة الرئيسة في الدراسة: إن دراسة الروائح تعود بالنفع على الباحثين، وتساعدهم على استكشاف كيفية تجربة المواد، وكيف تتشكل البيئات بالرائحة. وأضافت: «أُعيد إنتاج رائحة مكتبة كاتدرائية سانت بول بواسطة صانعة العطور سارة مكارتني، التي دمجت روائح الجلود البالية والتبغ والفانيليا والشوكولاتة والخشب الناعم، كما طورت الرائحة الداخلية للسيارة الخاصة بالملكة الراحلة، اعتمادًا على البحث التاريخي والتحليل الكيميائي للهواء ومقابلات مع جامعي السيارات الكلاسيكية».

الأبـــراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠ |

مهنياً: تحسّن أوضاعك وحضورك الذهني يسهمان إلى حدّ كبير في رفع قدراتك للتكيّف مع كل الأمور.
عاطفياً: تلتقي الحب إذا كنت مسافراً، أو تعرف علاقة عابرة لكنها صاخبة وتؤدي إلى ارتباط جدي.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |

مهنياً: تتخلص من خيبة أمل بسيطة واجهتك أخيراً عاطفياً: تشاور مع الشريك، ولا تفرض عليه آراء مزاجية وغير واضحة، بل عليك أن تتحلّى بالجرأة.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |

مهنياً: لا تكون مرتاحاً هذا اليوم بسبب كثرة المشكلات العملية عاطفياً: حاول القيام بخطوات جديدة تجاه الشريك لاستعادة ثقته بك، القرار لك لتحديد طموحاتك ومشاريعك المستقبلية.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |

مهنياً: يمكنك الاستفادة من خبرة الآخرين عاطفياً: أنتَ بطبعك إنساني ومتسامح، أطلق العنان لخصالك الإيجابية لتحافظ على استقرار العلاقة واهتمام الحبيب أو مودته لك.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |

مهنياً: تشكو تراجعاً في المعنويات عاطفياً: ترتفع معنوياتك بعد الدعم الكبير من قبل الشريك للمضي في ما أنت عازم على تحقيقه لمصلحة الطرفين.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |

مهنياً: تبرز في الضوء، ويحمل إليك هذا اليوم مجداً عاطفياً: تحاول قدر الإمكان ممارسة سحرك على الشريك وتنجح في ذلك، لأنك تدرك مكامن ضعفه تجاهك.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |

مهنياً: يوم مليء بالمفاجآت السارّة على صعيد الحياة المهنية عاطفياً: تمرّ بفترة ركود وجمود وتراودك أفكار سود، وربما ينتابك شعور بالتشاؤم .

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |

مهنياً: انتبه من غضب يسود اليوم عاطفياً: تنجح في تقوية الروابط مع الشريك، ويكون هذا اليوم ناجحاً وغنياً بالحوافز والشعور بالتفاؤل وبراحة البال.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |

مهنياً: أمامك فرصة للحوار والتوافق شرط التحلي بالروح الرياضية والمنفتحة عاطفياً: تعزيز العلاقة أمر ضروري، وهو يرفع منسوب الثقة بينك وبين الشريك.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |

مهنياً: يقدّر الآخرون ميزاتك، وتمارس سحراً كبيرا في العمل عاطفياً: تفكر في قضية زوجية أو شراكة أو تعيش رومانسية أو تفرح بالتفاتة من قبل الحبيب.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |

مهنياً: إحساسك بأن أمورك تراوح مكانها يكون سبباً لضيقك وتراجع مزاجك عاطفياً: ترغب في وضع النقاط على الحروف مع الحبيب وهذا ما كان يجب ان تقوم به منذ مدة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |

مهنياً: لا بدّ من ان تثمر جهودك نتائج مُرضية ومقبولة عاطفياً: اختيارك الحب يجعلك أكثر رضا بكثير عن نفسك، وأقدر على التعامل مع الأمور من حولك بشكل أفضل.

قالوا في المرأة

•قوة سلطة المرأة تكمن في ذاتها.
•لا ينبغي للمرأة أن تزحف وهي تملك دافعاً قوياً للانطلاق.

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٣٩ – زواج شقيقة ملك مصر فاروق الأول الأميرة فوزية من ولي عهد إيران محمد رضا بهلوي.
١٩٦٨ – جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تشهد تمرد سياسي بعد أقل من عام على استقلالها.
٢٠٠٩ – افتتاح السفارة اللبنانية في العاصمة السورية دمشق، لتكون هناك سفارة لبنانية في سوريا للمرة الأولى منذ استقلال البلدين.
٢٠١١ – اندلاع الاحتجاجات في سوريا ضد نظام الرئيس بشار الأسد.
٢٠١٦ – أندرو وايلز يفوز بجائزة أبيل لإثباته لمبرهنة فيرما الأخيرة.
٢٠١٧ – ملك المغرب محمد السادس يعفي عبد الإله ابن كيران من رئاسة الحكومة بعد فشله في تشكيلها خلال ٥ أشهر من تاريخ الانتخابات.
٢٠٢١ – مجلس الشيوخ الأمريكي يصادق على تعيين ديب هالاند وزيرة للداخلية، لتصبح أول وزيرة من سكان أمريكا الأصليين.
٢٠٢٢ – فوز سردار بردي محمدوف بنسبة ٧٢,٩٧٪ من الأصوات في الانتخابات الرئاسية المبكرة، ليخلُف والده في حكم تركمانستان.

مواليد

١٩٧٨ – لقاء الخميسي، ممثلة مصرية.

وفيات

٢٠١٠ – كاظم السماوي، شاعر عراقي.

حل الألغاز

•الجواب:–سيدنا إبراهيم
•الجواب:–سيدنا إسحاق

صورة من الأرشيف

زيارة الملك فيصل الثاني بعد تتويجه لقصر الشيخ عيد الواحد سكر عام ١٩٥٣ وكان في استقبالة الشيخ راهي عبد الواحد سكر في ١٩٥٣/٠٢/٢٤

ألغاز...

•من أبو سيدنا إسحاق ؟
•من هو أبو سيدنا يعقوب ؟

الحل اسفل الصفحة

من أقوال المشاهير

البعض يقولون اننا لا نفهم الحياة .. نعم الحياة لا تُفهم و لكنها تعاش لحظة بلحظة فلا تهدرها بالاسئلة و عشها بسعادة !

□ إبراهيم الفقي

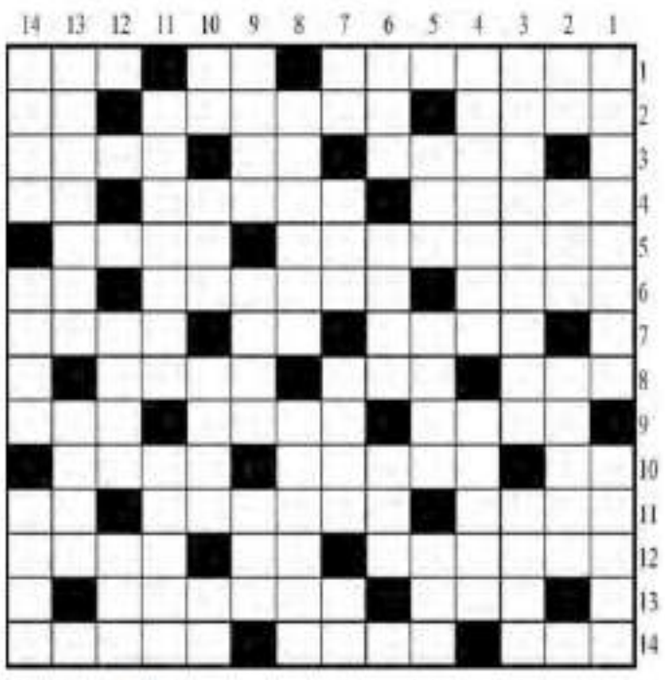
هل تعلم

•هل تعلم أن الثعبان يستخدم لسانه في حاسة الشم.
•هل تعلم أن لغات العالم تبلغ تقريبا ٣٠٠٠ لغة.

حكم

•الصديق المنافق أسوأ من عشرة أعداء.
•إنتبه ممن يدعي المعرفة والعلم فهو أشد خطراً من الجهل نفسه.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
1 – إمام مؤسس أحد المذاهب السنية الأربعة، للتعريف، جزيرة بريطانية
2 – أكبر وأشهر مدن الشرق قديماً، مدينة مصرية، ضمير متصل
3 – يظفر الشعر، حرف أبجدي مخفف، مدينة فيتنامية
4 – شخص، مدينة فلسطينية، جيد (بالأجنبية)
5 – مغنية لبنانية، من الأشجار
6 – أهدأ الستار، عاصمة جمهورية أرمينيا، للاستفهام
7 – من الطيور المغردة، سنور، اتهم
8 – من الألوان (بالأجنبية)، من الطيور الجارحة، العب
9 – شجر تستعمل أوراقه دباغاً وبذوره تابلاً، اجمع القمر، مدينة فرنسية
10 – من كبار الآلهة عند المصريين، غنّجنا، أليف
11 – ثني، مدينة إيطالية، عوض
12 – يهدها، بحر، ماركة سيارات
13 – أحرف متشابهة، أمّا، الفأر
14 – استيقظت من النوم، متبلتر، تواكب

عمودياً:
1 – بلدة لبنانية، صوته الحزين
2 – للنفي، كبّل، لدغته
3 – مدينة مصرية، باشرت العمل
4 – هضبة جبلية في سوريا يسفوح جبل الشيخ، اسندا
5 – ماء العين، أجلي الإناء، ذو أهمية
6 – إنصاف، علم، أداة جزم
7 – بحر، ضياء، شاهدتي، متشابهان
8 – تخاصمه، طبيب يوناني اشتهر باكتشافاته في التشريح
9 – أخاف من، خيّار، أنزع الحيل من البئر
10 – حرف نهمني، أداة جزم، مدينة فرنسية، بيت
11 – كانبذاه، عملة أجنبية
12 – من الطيور، حرف تنبيه
13 – أسلمها باليد، يرجع
14 – نرجو، عاصمة أوروبية، سالب

حلول العدد السابق

أفقياً:
1 – وائل جسار، أساكن
2 – ربه، ار، بدأ، بلال
3 – ديار بكر، ديار
4 – أعد، نايلون، باب
5 – بنال، وندسور
6 – خانت، يتم، باعها
7 – هاتفا مان، تد
8 – تن، بروسيا، درهم
9 – العار، ليمان
10 – الو، سنديان، مات
11 – ابليس، دهمان
12 – بدرب، ايلي، اهان
13 – سمي، لم، تبالي، دب
14 – لتا، الم، باناما

عمودياً:
1 – ورد الخال، اليسا
2 – تبيع، تال، دين
3 – أدينه، لوار
4 – لار، نتايج، بيا
5 – جربتا، تواصل، ها
6 – كاليفورنيا
7 – ابري، نانس، نسيتم
8 – رد، لوم، يلي، اب
9 – أدون، هايا دياب
10 – يندبا، منح، لا
11 – سبأ، ساعتا، مابين
12 – الربوح، رنماه
13 – كر، أرهنه، آندم
14 – تعب، أدمنت، نبأ

Chairman of Administration Council
Dr.Abdulkareem Muhammad Abdulkareem
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٧٩١) لسنة ٢٠٠٤
AL-Mashriq
22 °C
16 °C
بغداد
رقم الاعتماد لدى نقابة الصحفيين العراقيين ١٢١٣
جريدة يومية عراقية مستقلة
الآراء والأفكار المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة بل تعبر عن وجهات نظر اصحابها
Sunday 15 March.2026 No.6012 Year 23
الأحد الموافق ١٥ من آذار ٢٠٢٦ العدد ٦٠١٢ . السنة الثالثة والعشرون
أخيرة
المشرق

كنز داخل أحشاء "بطة".. رجل يعثر على ذهب بـ ٢٠٠٠ دولار!

عثر رجل صيني على قطع من الذهب داخل بطن بطة بعد ذبحها للطهي، في حادثة أثارت دهشة المتابعين وفتحت باب التساؤلات حول الكيفية التي وصلت بها هذه القطع الثمينة إلى داخل الطائر. وذكرت صحيفة "إيندیان إكسبريس"، أن ليو، من منطقة لونغهوي في مقاطعة هونان، اكتشف جزيئات ذهب بقيمة ١٦٢ ألف روبية (حوالي ١٨٠٠ دولار) في معدة البطة خلال فبراير (شباط) الماضي.وأكد اختبار الحرق أن الجزيئات كانت ذهباً حقيقياً، تزن حوالي ١٠ غرامات وتقدر قيمتها بحوالي ١٢٠٠٠ يوان (حوالي ١٦٢٠٠٠ روبية).

للاعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصرا...

◆ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
◆ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
◆ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

كيلي كلاركسون تفضح كواليس "أمريكان آيدول" وراء الكاميرات

كشفت النجمة الأميركية كيلي كلاركسون عن كواليس مثيرة لفوزها في نسخة برنامج "أمريكان آيدول"، مؤكدة أنها لم تتسلم الجائزة المالية أو السيارة الموعودة التي كانت من بين جوائز المسابقة.وأوضحت كلاركسون أن تجربتها في البرنامج كانت مليئة بالتحديات واللحظات المشوقة، و أن فوزها جاء بعد جهد كبير وإصرار على النجاح، رغم عدم حصولها على الجوائز المادية التي كانت جزءًا من الإعلان الرسمي. تأتي هذه التصريحات لتسلط الضوء على الجوانب الخفية وراء كواليس البرنامج الشهير و تجربة الفنانين المشاركين فيه.

ليهرب من النساء.. رجل يعيش في عزلة منذ ٥٠ عاماً

أثارت قصة رجل من رواندا اهتمامًا كبيرًا، بعدما كشف أنه يعيش حياة عزلة تامة منذ أكثر من خمسة عقود، بسبب خوف شديد من النساء جعله يبتعد عن العالم الخارجي منذ أن كان في السادسة عشرة من عمره.ويبلغ كاليكست نزامويتا اليوم نحو ٧١ عامًا، ويقيم في قرية نائية في رواندا، حيث لم يغادر منزله منذ أكثر من ٥٥ عامًا. وبحسب ما نقلته تقارير محلية، فقد بنى حول منزله سورًا خشبيًا مرتفعًا يصل ارتفاعه إلى نحو أربعة أمتار ونصف، ليعزل نفسه تمامًا عن محيطه، فلا يخرج إلى الخارج ولا يسمح لأحد بالدخول.ويعاني الرجل من حالة نفسية نادرة تُعرف باسم رهاب النساء، وهي حالة خوف شديد تجعله يشعر بتوتر شديد وتسارع في نبضات القلب وضيق في التنفس عند رؤية امرأة حتى من مسافة بعيدة، ما دفعه إلى اختيار العزلة الكاملة بدل مواجهة هذا الخوف. ويقضي نزامويتا حياته داخل ذلك السور، حيث يطبخ طعامه بنفسه ويعيش يومياته في مساحة محدودة أصبحت عالمه الوحيد على مدار عقود.

القراء الكرام

المشرق

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها ,بكل سرور , لما تطرحونه من آراء وملاحظات, ترون انها تخدم الصالح العام, وفي اى مجال.
ولتلقي مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

◆ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

فرح الفاسي مرشحة لجائزة أفضل ممثلة في افريقيا لعام ٢٠٢٦

أعلنت الفنانة المغربية الشابة فرح الفاسي ترشيحها لجائزة أفضل ممثلة في إفريقيا ضمن فعاليات «افريكا غولدن أوردز» لسنة ٢٠٢٦. ويأتي هذا الترشيح تتويجًا لمسار فني متميز عرف في السنوات الأخيرة نضجًا في اختياراتها وأدائها، حيث تمكنت الفاسي من فرض اسمها بين أبرز الوجوه النسائية في الدراما المغربية، مستفيدة من حضورها القوي وقدرتها على تجسيد شخصيات متنوعة لاقت صدى واسعًا لدى الجمهور. وعلقت على هذا الترشيح مؤكدة أنه ليس مجرد إنجاز شخصي، بل يمثل تشريفًا للمغرب وللقطاع السمعي البصري الوطني، كما يعكس مستوى التطور الذي بلغه الأداء الفني بالمملكة وقدرته على المنافسة في التظاهرات الفنية الإفريقية.

أحكام قضائية ضد شيرين عبد الوهاب لصالح منتجها بعد معركة قانونية طويلة

أسدل القضاء الستار على النزاع القانوني الطويل بين المطربة شيرين عبد الوهاب والمنتج محمد الشاعر، مالك شركة «ذي بيسمنت ريكوردز للإنتاج الفني»، بعد صدور أحكام قضائية جديدة جاءت لصالح الشركة، لتنهي واحدة من أبرز الأزمات القانونية في الوسط الموسيقي خلال الفترة الأخيرة. وأعلنت الشركة في بيان رسمي، أن محكمة القاهرة الاقتصادية قضت في الدعوى رقم ٤٤٧ لسنة ١٧ ق، المقامة من شيرين عبد الوهاب ضد الشركة وآخرين، بعدم قبول الدعوى لوجود شرط تحكيم. كما قضت محكمة استئناف القاهرة في التظلم رقم ٦٨ لسنة ١٤١ ق، المقام من شيرين عبد الوهاب ضد الشركة، والذي طالبت فيه بإنهاء إجراءات التحكيم في الدعوى التحكيمية رقم ١٧٠٠ لسنة ٢٠٢٤، استنادًا إلى بطلان اتفاق التحكيم وادعاء تزوير العقد المؤرخ في ١١ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١٨، بسقوط الحق في التظلم لرفعه بعد الميعاد القانوني. وأكدت الشركة أن هذه الأحكام تعني انتهاء جميع النزاعات القضائية القائمة بين الطرفين، سواء أمام القضاء العادي أو التحكيم الدولي، بأحكام نهائية لصالح شركة ذي بيسمنت.

كيف تجاوزت ثيلان بلوندو لقب "أجمل فتاة في العالم"؟

عندما كانت في السادسة من عمرها، اشتهرت ثيلان بلوندو بلقب "أجمل فتاة في العالم" عقب جلسة تصوير لمجلة "فوغ" المخصصة للأطفال، غير أن هذا اللقب لم يكن سهلًا عليها منذ البداية. ورغم نجاحها اللافت في عالم عرض الأزياء، تؤكد بلوندو، التي تبلغ اليوم ٢٤ عامًا، أنها تفضل أن يُنظر إليها كإنسانة قبل التركيز على مظهرها الخارجي. وفي حديث نقلته صحيفة "الديلي ميل"، تحدثت عن صعوبة التعامل مع هذا اللقب منذ طفولتها قائلة إن الطفل في ذلك العمر لا يدرك معنى مثل هذه الأوصاف، إذ كان الناس يخبرونها بأنها الأجمل في العالم، بينما كانت تفكر فقط في اللعب بألعابها.ومع مرور السنوات، سعت إلى ألا يتحول هذا اللقب إلى عامل يحدد هويتها، مشددة على أن شخصية الإنسان وقيمه أهم بكثير من المظهر.كما رفضت الانصياع لمعايير الجمال الصارمة المنتشرة في مجال عرض الأزياء، مؤكدة أنها لن تتبع أنظمة قاسية لإنقاص الوزن أو تمتنع عن الطعام من أجل إرضاء هذه المعايير. وقالت إنها إذا رغبت في تناول الطعام فستفعل ذلك دون تردد، مضيفة أنها تحب تناول البرغر ولن تغيّر هذا الأمر. وترى بلوندو أن الشعور بالسعادة وممارسة ما تحبه أكثر أهمية من الاستمرار في أي مجال إذا كان ذلك على حساب راحتها النفسية.

عادل إمام بدأ تسجيل مذكراته تلفزيونيا

كشف الإعلامي المصري عمرو الليثي مفاجأة سارة لجمهور ومحبي النجم عادل إمام. فخلال لقائه في برنامج «مسرح الحياة» مع علي العلياني أعلن أن الفنان عادل إمام يسجل مذكراته.في البداية طمأن عمرو الليثي الجمهور على صحة الفنان وقال: «عادل إمام صحته كويسة، كنت لسه قاعد مع رامي إمام وقالي خبر سار إنه بيسجل مع والده مذكراته تليفزيونيا يعني كل شوية ياخد منه بعض الأسئلة اللي بيأرخ فيها لتاريخ الحركة الفنية اللي هو كان قائد ليها في تاريخ مصر».وتحدث عن علاقة الصداقة التي تجمعه بالفنان عادل إمام وقال: «بتربطني بالأستاذ عادل إمام علاقة قوية جدا لأن عمي جمال الليثي هو أول من قدمه كبطل في فيلم «البحث عن فضيحة» وهو كان دايما بيقولي هذا الرجل كان صاحب فضل عليا لأن هو الوحيد اللي آمن أن عادل إمام ممكن يعمل بطولة فيلم سينمائي».