

سجلت هيئة الانواء الجوية والرصد الزلزالي هزة أرضية بلغت قوتها (٣,٤) على الحدود العراقية- الإيرانية. وذكرت الهيئة في بيان أن «مرصدنا الزلزالية سجلت هزة أرضية بلغت قوتها (٣,٤) درجة قرب الحدود العراقية - الإيرانية وتبعد حوالي كم شرق مدينة خانقين من محافظة ديالى». وأضافت انه «لم يتم الشعور بها من قبل المواطنين الساكنين بالقرب منها». وأشارت الهيئة: «نهيب بالمواطنين الكرام الابتعاد عن الاخبار الكاذبة والإشاعات والالتزام بالوصايا الزلزالية».



## مضيق هرمز يشتعل بـ ١٣ سفينة محترقة

# البحرية التايلاندية ترسل سفناً حربية لإنقاذ بواخرها التجارية والعراق ثالث دولة عربية في عدد المسيرات

طواقمها بسلاطون تسجل أضرار بيئية أو إصابات. كما أبلغت سفينة أخرى عن أضرار تعرضت لها قبالة سواحل الإمارات، ليصل إجمالي السفن المستهدفة منذ بدء الحرب إلى ١٣ سفينة، وفق إشعار استشاري من منظمة التجارة البحرية البريطانية. منذ بدء الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران في ٢٨ فبراير، أصبح مضيق هرمز ساحة لتصعيد بحري إيراني يستهدف حركة الشحن العالمي، وفي ما يلي تفاصيل الهجمات الرئيسية في هرمز:

٢ مارس: استهدفت أربع سفن (Sky Light, MK D) بصواريخ ومسيرات، مما أدى إلى إغلاق جزئي للمضيق ومقتل ٣ بحارة.

٥-٣ مارس: تعرضت Libra Trader, Gold Oak, و Sveen Prestige لهجمات متتالية، تركزت على تعطيل حركة الشحن دون إغراق كامل.

٦ مارس: غرقت سفينة الإنقاذ Musaffah ٢ بعد إصابتها بصواريخ أثناء محاولة إنقاذ Sveen Prestige، حصيلتها ٤ قتلى ومصاب واحد.

١١ مارس اليوم: ثلاث سفن شحن استهدفت بمقنونات مجهولة قرب دبي وشبه جزيرة مسندم العمانية، مع اشتعال النيران في إحداها وإجلاء طواقمها دون إصابات أو تلوث بيئي.

وسجلت هذه الهجمات حتى الآن، وفق ما ذكرت هيئات بحرية متخصصة، ٧ قتلى في ٤ هجمات رئيسية، مع تركيز إيران على تعطيل تصدير النفط والغاز من دول الخليج.



رئيسياً في الصراع مع إيران. ووقعت الضربة الأخيرة على بعد ٥٠ ميلاً بحرياً شمال غرب دبي، بينما اشتعلت النيران في سفينة ثانية قبالة شبه جزيرة مسندم العمانية (١١ ميلاً بحرياً)، وجرى إجلاء

مصر والعراق والأردن. فيما أفادت هيئة النقل البحري البريطانية (UKMTO) بأن سفينة شحن ثالثة تعرضت لهجوم بـ "مقنوف مجهول" صباح امس الاربعاء قرب مضيق هرمز، الذي أصبح محورا

المشرق - خاص:-

أعلنت البحرية الملكية التايلاندية إرسال «سفن عسكرية» الى مضيق هرمز لتنفيذ عمليات إنقاذ لأحدى سفنها التجارية التي تعرضت لهجوم. وقالت البحرية الملكية إن «سفينة الشحن العملاقة مايوري ناربي والتي كانت في مضيق هرمز نحو ١٨ كيلومتر عن خليج عمان، تعرضت الى هجوم بمقنوف، الامر الذي أدى الى إصابتها بأضرار بالغة». وتابعت: «تم إنقاذ ٢٠ بحاراً من طاقم السفينة فيما يزال نحو ٣ عالقين داخل حطامها»، مشيرة الى أنه «يتم الآن تنسيق عملية الإنقاذ من خلال قنوات الاتصال الداخلية الخاصة بالعمليات». هذا وكانت إيران قد هددت في وقت سابق، باستهداف أي سفينة شحن تمر عبر مضيق هرمز من البلدان التي لم تقم بطرد السفراء الأمريكيين والإسرائيليين من أراضيها، حيث بعد الهجوم على السفينة التايلاندية الحالة الأولى لعملية منع سفن مدنية من المرور عبر المضيق بالقوة. من جانب آخر حل العراق في المرتبة الثالثة عربياً من حيث امتلاك الطائرات المسيرة، بحسب بيانات حديثة نشرها موقع «Worldstats» لعام ٢٠٢٦. وتصدرت السعودية القائمة بـ ٦٠٠ طائرة مسيرة، تلتها مصر في المرتبة الثانية بـ ٣٧٢ طائرة، ثم العراق ثالثاً بـ ٣٦٩ طائرة، والأردن رابعاً بـ ٣٦٦ طائرة، والإمارات خامساً بـ ٣١٣ طائرة. وجاءت قطر سادساً بـ ٣٦٠ طائرة، والكوييت سابعاً بـ ٣٥٧ طائرة، والجزائر ثامناً بـ ٢٤٠ طائرة، والمغرب تاسعاً بـ ٢٣٧ طائرة، وتونس عاشراً بـ ٢٣٤ طائرة. ويعكس هذا الترتيب زيادة الاهتمام بالدفاع الجوي والتقنيات الحديثة في المنطقة العربية، مع تصدر السعودية والمراكز المتقدمة لكل من

## تطبيق الضريبة الجديدة.. ٢٠٪ تفرض على الإنترنت وكارتات الرصيد

المشرق - قسم الاخبار:-

وجهت وزارة الاتصالات بالمباشرة بتطبيق ضريبة بنسبة ٢٠٪ على اشتراكات خدمة الإنترنت وكارتات تعبئة الرصيد الخاصة بخدمات الاتصالات في العراق. وبحسب وثيقة صادرة عن الوزارة أن التوجيه يقضي ببدء تنفيذ الضريبة على خدمات الإنترنت وكارتات الرصيد ضمن الإجراءات المالية المعتمدة، بما يشمل خدمات شركات الاتصالات ومزودي الإنترنت في البلاد. وتأتي هذه الخطوة ضمن الإجراءات الحكومية المتعلقة بتنظيم إيرادات قطاع الاتصالات ورفع الرقعة العامة بموارد مالية إضافية، في وقت يشهد فيه قطاع الاتصالات توسعاً كبيراً في حجم الاستخدام داخل العراق. كانت الحكومة أقرت في فترات سابقة ضرائب ورسوم على بعض خدمات الاتصالات ضمن سياسات تنوع الإيرادات غير النفطية، في ظل اعتماد الاقتصاد العراقي بشكل كبير على عائدات النفط كمصدر رئيسي لتمويل الموازنة العامة.

## شركة شيفرون الأميركية ستعمل على تشغيل حقل غرب القرنه ٢

المشرق - قسم الاخبار:-

وافق مجلس الوزراء، خلال جلسته المنعقدة على البنود والشروط النهائية للاتفاقية الإطارية الموقعة بين وزارة النفط العراقية ممثلة بشركتي شركتي نفط البصرة والشمال، وبين شركة Chevron الأميركية، لإدارة وتشغيل حقل غرب القرنه ٢. ويأتي القرار ضمن توجهات الحكومة لتطوير قطاع النفط وتعزيز كفاءة إدارة الحقول النفطية، بما يسهم في زيادة الإنتاج وتحسين الاستثمارات في هذا القطاع الحيوي.

## كندا تعرب عن استعدادها لسحب رعاياها من السجناء

المشرق - قسم الاخبار:-

مضيفاً أن «العراق قام بنقل العوائل العراقية من مخيم الهول إلى مخيم الأمل لغرض إعادة تأهيلهم، وإعادة أعداد كبيرة منهم إلى مناطقهم وإدماجهم في المجتمع». وشدد على «أهمية التعاون الدولي في تبادل المعلومات الاستخباراتية والأمنية وتجفيف مصادر الإرهاب البشرية والمالية والإعلامية». من جانبه، أكد السفير الكندي، «حرص بلاده على تطوير علاقاتها مع العراق في مختلف المجالات، ولاسيما في الجوانب التجارية والاستثمارية، بما يسهم في تحقيق التنمية المستدامة». وأشار

قال سفير كندا لدى بغداد كريستوفر بييم إن حكومة بلاده مستعدة لسحب الرعايا الكنديين من السجناء الذين تسلمهم العراق من سوريا. جاء ذلك خلال لقاء جمعه مع مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، وقد بحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة، وفقاً لبيان صادر عن مستشارية الأمن القومي. وأكد الأعرجي خلال اللقاء أن «تنظيم داعش ما يزال يشكل خطراً حقيقياً كونه فكراً أيديولوجياً،

القطر، بمعنى أن الاجتماعات البيئية ستستمر للوصول إلى حل نهائي بعد استيضاح أسباب رفض إعادة تسمية السوداني، من قبل الأطراف المعترضة». ويشغل الإطار، وهو تحالف يضم القوى الشيعية الأكبر في البرلمان، موقع الكتلة الأوسع القدرة دستورياً على تسمية مرشح رئاسة الوزراء بعد انتخاب رئيس الجمهورية. وقالت مصادر سياسية مطلعة في حينها إن اجتماع الاثنين الماضي، كان سيبحث ما إذا كان المالكي سييقي مرشح الإطار أو ينسحب لمصلحة شخصية توافقية أخرى، على أن يبلغ المالكي قادة الإطار بموقفه النهائي خلال الاجتماع.

## وزير المالية توجه بتعزيز الإيرادات غير النفطية

المشرق - قسم الاخبار:-

اعلن مجلس القضاء الاعلى اصدار حكم بالسجن المؤبد بحق "ارهابي" ضبطت بحوزته طائرة مسيرة كان يخطط لاستخدامها بتنفيذ عمليات ارهابية مرتبطة بداعش في بغداد خلال ٢٠٢٤. وقال المجلس ان "محكمة جنابات الكرخ، اصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق مجرم

المشرق - قسم الاخبار:-

وجهت وزيرة المالية، طيف سامي بتعزيز الإيرادات غير النفطية. وقالت الوزارة إن "وزير المالية، طيف سامي، ترأست اليوم، الاجتماع الدوري لهيئة الرأي في الوزارة، بحضور المستشار والمديرين العاملين في الوزارة وتشكيلاتها"، مبيته أنه "جرى خلال الاجتماع استعراض ومناقشة الإصلاحات المالية والاقتصادية مع التركيز على تقييم الأداء المؤسسي للمرحلة الماضية ووضع الخطط الكفيلة برفع كفاءة العمل الإداري والمالي بما ينسجم مع التوجهات الرامية لتحقيق الاستقرار المالي في البلاد". وأضافت أن "الاجتماع شهد مناقشة ملفات حيوية تصدرها محور تعظيم الإيرادات العامة".

العامري يسعى لجمعها على "مأدبة إفتار"

## المالكي يُقسّم الإطار التنسيقي لثلاثة أجنحة والحوارات متواصلة لتوحيدها

المشرق - قسم الاخبار:-

الحكومة. وقال المصدر إن "هناك محاولات من قبل العامري لجمع قادة الإطار التنسيقي على مأدبة إفتار أو سحور خلال الأيام المقبلة لحسم الخلاف السياسي وحل أزمة مرشح رئاسة الوزراء وتشكيل الحكومة المقبلة". وبين أن "الإطار التنسيقي منقسم حالياً إلى ثلاثة أجنحة، أحدها يضم نوري المالكي ومحسن المندلاوي وحسين مؤنس، وآخر ضد المالكي يضم عمار الحكيم وقيس الخزعلي، وجناح ثالث متحفظ حالياً يضم هادي العامري وهمام حمودي ومحمد شياشع السوداني". وكان من المفترض أن تتلتم أطراف الإطار التنسيقي في اجتماع يوم

أمس الأول الاثنين، لحسم الخلافات والوصول إلى مرشح لرئاسة الحكومة المقبلة، إلا أن ذلك لم يحدث بسبب عدم تقارب وجهات النظر، بحسب ما كشف مصدر في الإطار التنسيقي. وقال المصدر إن "أغلب قوى الإطار كانت قد اتفقت على تجديد ولاية رئيس حكومة تصريف الأعمال محمد شياع السوداني، لكن تمسك مرشح الإطار، نوري المالكي، بترشيحه، إلى جانب رفض بعض الأطراف المهمة في البيت الشيعي تجديد ولاية السوداني، أفضل الاجتماع ولم يحدد أي موعد لانعقاده مجدداً". وأضاف: "قد تتأجل الاجتماعات الرسمية العلنية لما بعد عطلة عيد

الحكومة. وقال المصدر إن "هناك محاولات من قبل العامري لجمع قادة الإطار التنسيقي على مأدبة إفتار أو سحور خلال الأيام المقبلة لحسم الخلاف السياسي وحل أزمة مرشح رئاسة الوزراء وتشكيل الحكومة المقبلة". وبين أن "الإطار التنسيقي منقسم حالياً إلى ثلاثة أجنحة، أحدها يضم نوري المالكي ومحسن المندلاوي وحسين مؤنس، وآخر ضد المالكي يضم عمار الحكيم وقيس الخزعلي، وجناح ثالث متحفظ حالياً يضم هادي العامري وهمام حمودي ومحمد شياشع السوداني". وكان من المفترض أن تتلتم أطراف الإطار التنسيقي في اجتماع يوم

## روسيا تعلن إجلاء ١٥٠ موظفاً من محطة بوشهر الإيرانية

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت مؤسسة الطاقة النووية الروسية عن إجلاء ١٥٠ موظفاً من محطة بوشهر الإيرانية. وذكرت المؤسسة في بيان أنه "تم إجلاء عدد من موظفي الشركة وذلك في إطار إجراءات السلامة والاحتران المتخذة لحماية العاملين في ظل التطورات الأمنية في المنطقة". وأضافت أن "الخطوة شملت نحو ١٥٠ موظفاً من العاملين في المشروع النووي بمحطة بوشهر"، مشيرة إلى أن "العمل في المحطة مستمر وفق الإجراءات الفنية المعتمدة". وتعد محطة بوشهر أول محطة للطاقة النووية في إيران، وتشرف شركة روس اتوم على تشغيلها والمشاركة في تطوير وحدات إضافية فيها.



## محافظة بغداد: تقدم أعمال إكساء شوارع قرى ناحية النهروان بنسبة إنجاز تجاوزت ٧٥٪



المشرق - خاص:

أعلنت محافظة بغداد عن إحراز تقدم ملحوظ في مشروع إكساء عدد من القرى والشوارع ضمن ناحية النهروان، بعد تجاوز نسبة الإنجاز أكثر من (٧٥٪)، وذلك في إطار جهودها المتواصلة لتطوير البنى التحتية والارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني في مناطق أطراف العاصمة. وذكر بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي أن المشروع يُنفذ بتوجيه ومتابعة محافظ بغداد المهندس عطاءن العطوان، وبجهود الملاكات الهندسية والفنية في قسم الشؤون البلدية، التي تواصل أعمالها بوتيرة متصاعدة وفق المواصفات الفنية والهندسية المعتمدة. وأوضح البيان أن أعمال الإكساء شملت قرى عجيل والتحرير والمصطفى، إضافة إلى منطقتي اللج وعباس شنخبر ضمن ناحية النهروان، مبيّناً أن العمل يتضمن تنفيذ الأعمال الترابية والأرصفة الجانبية وسواقي تصريف مياه الأمطار، وصولاً إلى إكساء الشوارع بمادة (الاستبلايزر) بسمك (١٠) سم. وأضاف أن شوارع قريتي المصطفى والتحرير أنجزت بشكل كامل، فيما تواصل الأعمال في المواقع الأخرى ضمن خطة المحافظة الرامية إلى تحسين الواقع العمراني والخدمي في النواحي والأقضية ومناطق الأطراف.

## عظم الله أجوركم في ذكرى استشهاد الامام علي بن ابي طالب ( عليه السلام )



المشرق - خاص:

باسم إدارة شركة مصافي الوسط ممثلة بمديرتها العام المهندس هيثم ابراهيم محسن وكافة منتسبيها ننعى صوت العدالة والإنسانية ... العصر والزمان والأمة الإسلامية بذكرى استشهاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ذلك المصاب الذي زلزل أركان الهدى وأطفا منارة التقى في محراب الصلاة . إن ولاءنا الصادق لآل بيت النبوة عليهم السلام هو نبض قلوبنا ومنبع فخرنا الذي لا ينقطع فنحن نتمسك بعهدهم الوثيق ونسير على هداهم ونستلهم من تضحياتهم معاني الفداء والإخلاص في القول والعمل لتكون مسيرتنا المهنية والإنسانية مرآة تعكس حبنا وانتماءنا لهذا الخط الشريف سيبقى نهج آل البيت عليهم السلام هو الدستور الذي يحكم ضمائرنا والبوصلة التي توجه خطانا نحو الحق والعدل والمساواة وإننا في هذه الذكرى الحزينة نجدد ميثاق الغلظة والوفاء لسيد الوصيين مؤكدين أن حب علي عليه السلام هو ذخيرتنا في الدنيا والآخرة ومنهجه هو القدوة التي لا نحيد عنها أبداً .عظم الله أجورنا وأجوركم بهذا المصاب الأليم .

## محاكم ميسان يورجه باستثمار كوادر التدقيق لإنجاز تدقيق رواتب عمال الشهيدي

المشرق - خاص:

وجه محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي مديرية التدقيق والرقابة الداخلية في ديوان المحافظة باستنفاذ جميع كوادرها والعمل خلال أيام العطل الرسمية من أجل إنجاز تدقيق الجداول المالية الخاصة برواتب عمال مشروع التنظيفات للشفتين الصباحي والمسائي إضافة إلى سائقي الأليات في مديرية بلدية العمارة. وجاء هذا التوجيه بعد ورود الجداول المالية إلى ديوان محافظة ميسان هذا اليوم من مديرية بلدية

العمارة والخاصة بـ (٤١) قسماً بدياً ووحدة خدمية تمهيداً لاستكمال إجراءات تدقيقها وصرف مستحقات العاملين. حيث باشرت الكوادر التدقيقية في المديرية عملاً فوراً منذ مساء اليوم ولساعات متأخرة من الليل على أن يستمر العمل خلال أيام العطل الرسمية تنفيذاً لتوجيهات السيد المحافظ وحرصاً منه على التسريع بإنجاز تدقيق جداول الاشتغال والرواتب المالية لهذه الشريحة تقديراً لدورها الخدمي في خدمة المواطنين والحفاظ على نظافة المدينة.



## الكبيسي يجري المقابلات الأسبوعية مع المواطنين و الموظفين لتذليل مشاكلهم و معاناتهم

وفي سياق متصل، أكد الكبيسي على أهمية تلك المقابلات في بناء جسور التواصل بين الإدارة والمجتمع، وتعزيز الثقة بين الجميع. كما أشار إلى أن استماع الإدارة لمطالب الموظفين والمواطنين يساهم في تحسين الأداء الإداري وتحقيق الرضا العام. وتفاعل المواطنون والموظفون بشكل إيجابي مع تلك المقابلات، معربين



عن امتنانهم للدكتور الكبيسي وإدارته لتوفير هذه الفرصة للتعبير عن مشاكلهم واحتياجاتهم. بهذا النهج الحيوي والمباشر تظل دائرة صحة بغداد الكرخ تقدم نموذجاً رائداً في تحقيق التواصل الفعال بين الإدارة والمواطن.

## المدير العام لشركة الحفر العراقية يترأس الاجتماع الثالث لمجلس الإدارة لعام ٢٠٢٦



الطاقات المتاحة في الشركة، واستثمار إمكاناتها الفنية والبشرية لتعزيز حضورها في تنفيذ المشاريع النفطية، مشدداً على ضرورة مضاعفة الجهود والعمل بروح الفريق الواحد في ظل هذه الظروف الاستثنائية، بما يساهم في دعم خطط تطوير القطاع النفطي وتعظيم موارد الشركة.

خلال الاجتماع أبرز مؤشرات العمل للفترة الماضية، ومتابعة تنفيذ الخطط التشغيلية الخاصة بعمليات الحفر والاستصلاح، إلى جانب مناقشة السبل الكفيلة بالارتقاء بمستوى الأداء الفني والإداري بما يواكب متطلبات المرحلة المقبلة. وأكد السيد المدير العام أهمية مواصلة العمل وفق رؤية تهدف إلى تفعيل

## المديرية العامة للماء : المباشرة بمد الخطوط الناقلة ضمن أعمال مشروع ماء الكفل في محافظة بابل

المشرق - خاص:

أعلن المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن المباشرة بمد الخطوط الناقلة ضمن أعمال مشروع ماء الكفل في محافظة بابل، فضلاً عن تصاعد وتيرة الأعمال المنفذة وتحقيق نسب إنجاز متقدمة تجاوزت (٧١,٠٢) ٪. ونكر المهندس عمار عادل المالكي أن مشروع ماء الكفل يُعد من المشاريع الحيوية والاستراتيجية في محافظة بابل والذي سيعمل بطاقة تصميمية تبلغ ( ٤٠٠٠ م٣ / ساعة ) ، والمدرج ضمن مشاريع البرنامج الحكومي والذي يُنفذ وفق أحدث المواصفات القياسية، مشيراً إلى أن المشروع سيخدم قضاء الكفل والقرى التابعة له بواقع ( ١٥٠ ) الف نسمة وبخطوط ناقلة تصل لأكثر من (٦٠) كم.

المشرق - خاص:

أعلن المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن المباشرة بمد الخطوط الناقلة ضمن أعمال مشروع ماء الكفل في محافظة بابل، فضلاً عن تصاعد وتيرة الأعمال المنفذة وتحقيق نسب إنجاز متقدمة تجاوزت (٧١,٠٢) ٪. ونكر المهندس عمار عادل المالكي أن مشروع ماء الكفل يُعد من المشاريع



## في مدينة الطب محاضرة علمية حول العلاجات المناعية و آخر مستجداتها في مستشفى الأمل الوطني

المشرق - خاص:

أقيمت على قاعة مستشفى الأمل الوطني لعلاج الأورام التابع لدائرة مدينة الطب محاضرة علمية حول (العلاجات المناعية و آخر مستجداتها) بحضور عدد من الأطباء والملاكات الطبية، حاضر فيها الدكتور فرقد عبد الأمير، حيث أسترعرض خلالها أحدث التطورات العلمية في مجال العلاجات المناعية و دورها المتقدم في علاج الأورام، فضلاً عن مناقشة أهم التطبيقات الحديثة و النتائج السريرية التي أسهمت في تحسين فرص العلاج لدى المرضى. و شهدت المحاضرة تفاعلاً من الحضور من خلال طرح الاسئلة و المداخلات العلمية التي أغنت النقاش. كما أشاد الحاضرون بالدور المتميز لدائرة مدينة الطب في دعم النشاطات العلمية و الطبية و حرصها على تطوير مهارات الملاكات الصحية و مواكبة آخر المستجدات في مجال علاج الأورام.

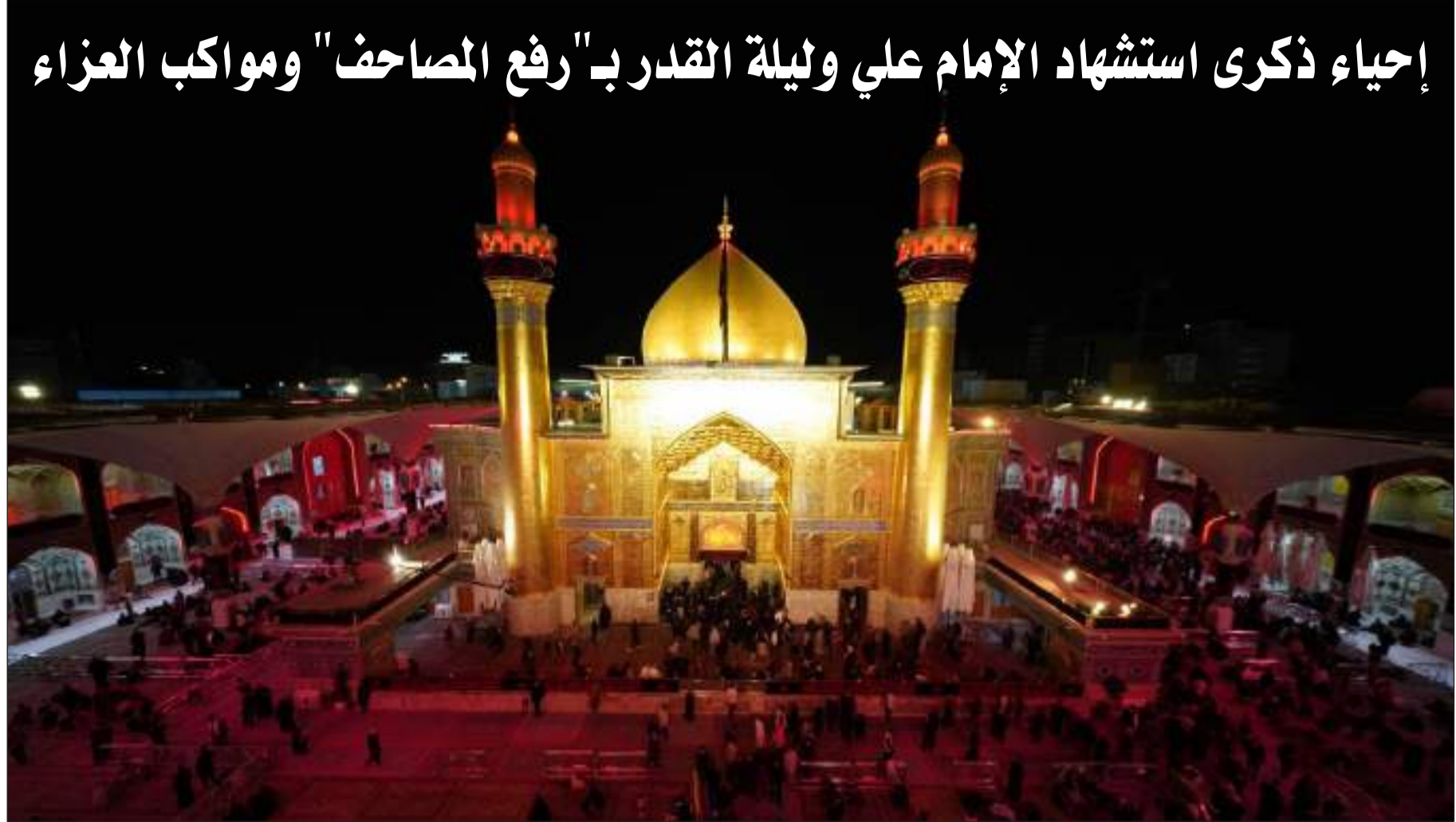


## أسطوانتان شهريا لكل مواطن .. كردستان تنهي فوضى أسعار الغاز

بغداد - متابعة المشرق:

بدأت حكومة إقليم كردستان، توزيع أسطوانات غاز الطبخ بطريقة جديدة عبر البطاقة الإلكترونية، وذلك لضمان وصول الغاز إلى المواطنين بسعره الرسمي البالغ ٨,٥٠٠ دينار للأسطوانة بدلاً من الأسعار المرتفعة في السوق، وبموجب النظام الجديد الذي بدأ تطبيقه اليوم الأربعاء في أربيل، يحق لكل مواطن الحصول على أسطوانتين شهريا عبر موزعين جوالين يصلون مباشرة إلى الأحياء السكنية، على أن يمتد تطبيق هذا النظام إلى بقية محافظات الإقليم في الأيام المقبلة. ونكرت الوزارة في بيان، أن "مديرية النفط والمعادن في محافظة أربيل باشرت، اعتباراً من اليوم، بتوزيع غاز الطبخ باستخدام البطاقة الإلكترونية ومن خلال الموزعين الجوالين في الأحياء السكنية". وأوضح البيان أن "كل مواطن سيتمكن، عبر هذا النظام، من الحصول على أسطوانتين من غاز الطبخ كل ٣٠ يوماً وبالسعر الرسمي المحدد البالغ ٨,٥٠٠ دينار للأسطوانة، وذلك من خلال الموزعين الجوالين المعتمدين". وأشار البيان إلى أنه "جرى اليوم أيضاً بيع أسطوانات غاز الطبخ في عدد من أحياء أربيل بالسعر الرسمي نفسه، البالغ ٨,٥٠٠ دينار للمواطنين". وأكدت الوزارة أن "العمل جارٍ لاعتماد النظام والآلية المناسبة لتطبيق هذه الخطوة في مديريات النفط والمعادن في المحافظات الأخرى خلال الأيام المقبلة".

## إحياء ذكرى استشهاد الإمام علي ولية القدر ب"رفع المصاحف" ومواكب العزاء



## موائد إفطار جماعي بجوار الإمام علي

بغداد - متابعة المشرق:

تشهد المناطق القريبة من مرقد الإمام علي بن أبي طالب في محافظة النجف خلال شهر رمضان أجواءً إيمانية مميزة، مع انتشار موائد الإفطار الجماعي التي تقيمها المواكب الحسينية لخدمة الزائرين القادمين من مختلف المحافظات العراقية. وتتصّب عشرات المواكب "موائد الإفطار" في الأزقة والشوارع المؤدية إلى مرقد الإمام علي، لتقديم وجبات الطعام للصائمين والزائرين يوميًا عند أذان المغرب، في مبادرة تعكس روح التكافل والضيافة التي تشتهر بها المدينة. كما يواصل مضيف العتبة العلوية، تنظيم برنامج ضيافة رمضاني يتضمن موائد إفطار يومية داخل "صحن فاطمة الزهراء" حيث تقدّم آلاف الوجبات للزائرين ضمن برنامج خاص تشرف عليه الأمانة العامة للعتبة. وتعتمد هذه المبادرات، على جهود المتطوعين وتبرعات الأهالي، الذين يحرصون سنويًا على المشاركة في خدمة الزائرين وإفطار الصائمين، لتشكل موائد الإفطار في النجف، صورة بارزة من صور الكرم والتكافل خلال الشهر الفضيل.



كل من بغداد وصلاح الدين وكركوك والمنثى والديوانية والبصرة والنجف تعطيل الدوام الرسمي في محافظاتهما، مع ترحيحات بتعطيل الدوام الرسمي في محافظات أخرى لا سيما في الجنوب. والإمام علي بن أبي طالب هو رابع الخلفاء المسلمين، وابن عم محمد بن عبد الله نبي الدين الإسلامي، وتعرض الإمام علي لعملية اغتيال في فجر يوم ١٩ رمضان سنة ٤٠ هجرية (٦٦١ ميلادية)، حيث تلقى ضربة غادرة بالسيف على رأسه ليفارق الحياة متأثرًا بجراحه في يوم ٢١ من الشهر نفسه.

القادمين من مختلف المحافظات العراقية. وتُنصّب عشرات المواكب "موائد الإفطار" في الأزقة والشوارع المؤدية إلى مرقد الإمام علي، لتقديم وجبات الطعام للصائمين والزائرين يوميًا عند أذان المغرب، في مبادرة تعكس روح التكافل والضيافة التي تشتهر بها المدينة. وكانت سبع محافظات عراقية قد أعلنت في وقت سابق يوم الثلاثاء وأمس الاثنين، تعطيل الدوام الرسمي يوم غد الأربعاء بمناسبة ذكرى وفاة الإمام علي بن أبي طالب. وبحسب بيانات متتالية، قررت الحكومات المحلية في

المصاحف والدعاء الجماعي والصلوات إحياءً لذكرى هذه الليالي من شهر رمضان، بموازاة مواكب عزاء بمناسبة استشهاد الإمام علي. كما رفعت بعض المواكب صور المرشد الإيراني علي خامنئي، مع ترديد قصائد وشعارات مؤيدة لإيران خلال مسيرات العزاء داخل المدينة القديمة في النجف. وشهدت المناطق القريبة من مرقد الإمام علي بن أبي طالب بالنجف خلال أيام شهر رمضان أجواءً إيمانية مميزة، مع انتشار موائد الإفطار الجماعي التي تقيمها المواكب الحسينية لخدمة الزائرين

بغداد - متابعة المشرق: أحييت جموع من المسلمين الشيعة في محافظة النجف، مساء الثلاثاء، ذكرى استشهاد الإمام علي بن أبي طالب، التي تصادف أيضًا ليلة القدر لدى الشيعة، بشعيرة "رفع المصاحف" ومواكب العزاء إلى جانب صور المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، الذي اغتيل قبل أيام في الحرب مع الولايات المتحدة وإسرائيل. وشهدت العتبة العلوية بالمدينة القديمة في النجف، مراسم دينية واسعة هذا العام لإحياء ليالي القدر، تضمنت رفع

## النقل تعلن المباشرة بأعمال إكساء الطرق الخارجية والداخلية في مطار الناصرية الدولي

المشرق - خاص:

اعلنت وزارة النقل، يوم الثلاثاء، مباشرة الشركة الصينية المنفذة لمشروع مطار الناصرية الدولي بأعمال إكساء الطرق الخارجية الرابطة بين الشوارع الداخلية للمطار، ضمن مراحل استكمال أعمال البنى التحتية للمشروع. وبين المكتب الإعلامي للوزارة، تم البدء بأعمال تنفيذ الشوارع الداخلية التي تربط بين الأبنية المختلفة لمطار الناصرية الدولي. وأضاف، وتأتي هذه الأعمال ضمن الجهود المتواصلة لاستكمال مشروع مطار الناصرية الدولي وفق المواصفات الفنية المعتمدة، تمهيدًا لدخوله الخدمة مستقبلاً. وتابع، ان إكساء الطرق الخارجية الرابطة بين الشوارع الداخلية للمطار تأتي في خطوة تهدف إلى تنظيم حركة المركبات وتسهيل التنقل داخل مرافق المطار.



## دائرة العيادات الطبية الشعبية تقيم محاضرة عن السلوك الوظيفي والمحظورات الوظيفية

المشرق - خاص:

اقامت دائرة العيادات الطبية الشعبية ومن خلال الطيبة الشعبية ومن خلال شعبة التدريب والتنمية البشرية محاضرة عن السلوك الوظيفي والمحظورات الوظيفية شارك فيها عدد من موظفي الدائرة وتم خلالها تعريف السلوك والفرق بين السلوك والأخلاق وماهي اخلاقيات العمل وتم التطرق الى الوظيفة العامة والموظف العام الذي يعمل في القطاع الحكومي وماهي المحظورات على الموظف حسب قانون انضباط موظفي الدولة. وقام بالقاء المحاضرة مدير شعبة التدريب المدرب المعتمد رياض وهاب.



## طقس العراق ٥٠ أمطار وحدود صفرية حتى الأحرار

بغداد - متابعة المشرق:

كركوك ٢١، صلاح الدين والأنبار والبصرة ٢٢، بغداد وديالى والنجف الأشرف وكربلاء المقدسة والديوانية والمنثى وذي قار ٢٤، وميسان وواسط وبابل ٢٥. وأضاف البيان، أن "يوم الجمعة سيكون الطقس غائماً مع تساقط أمطار خفيفة متفرقة في عموم البلاد، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في المنطقة الوسطى وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية وتنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم". وبين، أن "الأحد القادم سيكون الطقس غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة على العموم مع فترات من الغزارة وحدوث عواصف رعدية في أماكن متعددة من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتكون مقاربة لما سجل في اليوم السابق في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم".

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، اليوم أمس الأربعاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تساقطاً للأمطار يستمر حتى الأحد المقبل. وذكر بيان للهيئة أن "غداً الخميس سيكون الطقس غائماً في عموم البلاد مع تساقط أمطار خفيفة الشدة في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية". وتابع البيان، أن "درجات الحرارة العظمى اليوم غد الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ١٦، أربيل ١٨، نينوى ١٩،

## التجارة العراقية تقر بارتفاع أسعار المواد الغذائية وتلجأ لإجراءات "عاجلة" لضبط السوق

بغداد - متابعة المشرق:

أقرت وزارة التجارة، يوم أمس الأربعاء، بوجود ارتفاع في أسعار عدد من المواد الغذائية في مختلف محافظات العراق خلال الفترة الأخيرة، مؤكدة أنها تتابع تطورات السوق وتعمل على اتخاذ إجراءات للحد من هذا الارتفاع. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، محمد حنون، إن "الوزارة رصدت بالفعل ارتفاعاً في أسعار بعض السلع الغذائية"، موضحة أن "هذا الارتفاع يرتبط بجملة من المتغيرات الإقليمية والدولية التي تؤثر في سلاسل التوريد وحركة التجارة العالمية". وأضاف أن "الوزارة تتابع الوضع بشكل مستمر، وتعمل عبر مسارات عدة للتقليل من تأثير ارتفاع الأسعار، من بينها الاستثمار بتجهيز مفردات السلعة الغذائية للمواطنين

ضمن التوقيتات المحددة وبكميات مناسبة، إلى جانب تعزيز الخزين الاستراتيجي من المواد الأساسية بما يضمن استقرار السوق المحلية". وأشار حنون، إلى أن "وزارة التجارة تنسق مع الجهات المعنية لمراقبة الأسواق ومنع أي حالات استغلال أو مضاربة بالأسعار، فضلاً عن دعم انسيابية عمليات الاستيراد وتنويع المنشأ لتأمين المواد الغذائية بأسعار مناسبة، بما يسهم في الحد من استمرار الارتفاع". ودعا المواطنين إلى عدم الانسياق وراء الشائعات أو الإقبال على الشراء المفرط، مؤكداً أن المواد الغذائية متوفرة في الأسواق، وأن الوزارة تواصل اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على استقرار الأسعار ومواجهة الارتفاعات الحالية بما يضمن تعزيز الأمن الغذائي في البلاد".

بالتزامن مع استمرار التوتّر في المنطقة، تحولت المخاوف في العراق إلى حركة شراء غير مسبوق داخل الأسواق، حيث تنكدس عربات المتسوقين بالمواد الغذائية والأدوية والوقود المنزلي تحسباً لأي طارئ. وكانت الولايات المتحدة وإسرائيل قد شنّتا، في ٢٨ شباط/فبراير الماضي، سلسلة غارات على أهداف داخل إيران، بما في ذلك العاصمة طهران، ما أسفر عن أضرار كبيرة وسقوط ضحايا مدنيين، إضافة إلى اغتيال المرشد الإيراني علي خامنئي وعدد من قادة الحرس الثوري والجيش. وردت إيران على الهجوم "الأميركي - الإسرائيلي"، ما أسفر عن تداعيات واسعة في دول المنطقة، شملت كلاً من العراق وإسرائيل والأردن والكويت والبحرين وقطر والإمارات والسعودية..

## إدارة النقل الخاص تستقبل عدداً من المواطنين والموظفين للنظر في طلباتهم

المشرق - خاص:

استقبل مدير عام الشركة العامة لإدارة النقل الخاص الدكتور احمد كريم عبد أيوب الموسوي عدداً من المواطنين والموظفين يوم الثلاثاء للنظر في طلباتهم والمعوقات التي تواجههم وحلها وفق الضوابط والقوانين. وقال المدير العام، استناداً الى التوجيهات المركزية بتذليل جميع العقبات التي تواجه المواطنين

والموظفين ضمن الأطر والصلاحيات المسموح بها لتسهيل إجراءاتهم وتلبية احتياجاتهم وحسب أنظمة وقوانين الشركة تم مقابلة عدد منهم للبت في متطلباتهم. وأكد الموسوي على تنظيم إجراءات موحدة لاستقبال شكاوى المواطنين والموظفين وإيصالها بالسرعة الممكنة للاطلاع عليها واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها باعتبارها من أولويات تحقيق العدالة وإضفاء الجبهة التي يقع الحيف عليها. وأشار إلى إن الشركة عملت على توزيع صناديق الشكاوى على جميع المرائب المنتشرة في بغداد والمحافظات التابعة للشركة إضافة الى اعتماد الشكاوى المقدمة عبر الإيميل الإلكتروني والاتصال الهاتفي الخاص بالشركة.



## الجزء الاول

## مذكرات شامل عبد القادر

## خمسون عاما . . صحافة وحياة

( من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩ )

الحلقة (١٢)



## متى طلب نوري الزكّم من الزميل شامل عدم تسجيل غيابه في ورقة الغياب؟

## شامل عبد القادر

واعتبارا من العدد ٥٨ الصادر في ٢١ كانون الثاني ١٩٦٦ تحولت (الزمن) الى مجلة خطية اسبوعية ادبية تضمنت قصائد لطرفة بن العبد وبدر شاكر السياب الذي كان يسهرني شعره.. طبعاً قبل سنتين اي في ٥ آذار ١٩٦٤ تشكلت لأول مرة هيئة تحرير مكونة من:

شامل عبد القادر- رئيسا

زكي محمد العزاوي - مديرا

موسى جعفر الشمري - سكرتير فني

نزار السامرائي - سكرتير اداري

وتعاضد عدد المشاركين في تحريرها من الطلبة مثل عبدالخالق التميمي وخلييل العزاوي ونشر مهدي احمد لأول مرة قصيدة بعنوان " فجر جديد" جاء فيها:

فجر جديد

فجر اطاح بنا نيام

ودمد صاخبا صوت رهيف

صوت الحقيقة كالغريب

يحرك في ادني صداه

اصدر مهدي مجلة خطية اسمها " النجوى" وشاركت في عدها الاول بأول نص مسرحي قصير لي بعنوان " رجال من صابون" من ثلاثة فصول قصيرة وكنت احاول تقليد مودة سادت في زمننا هي مسرح الالامعقول .. لا اعرف لماذا استهوطني كتابة المسرحيات فكتبت مسرحية بعنوان "رحلة في طلب الذهب" ثم جربت ان اكتب القصة القصيرة فكتبت " مقبرة الحب" ..

مؤامرة "بعثية" ضدي

اذكر وقعت لي حادثة طريفة اعفيت على اثرها من " مناصبي!!" كمرقيب

للفصل وكان ذلك في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٦٦..

ذات فرصة استراحة في المدرسة اقترب مني ابن خالتي نزار السامرائي

" اصبح معلما ومفتش تربوي متقاعد حاليا" وكان طالبا معي في الصف

نفسه ومعه طالبان هما نوري الزكّم" اصبح من كبار موظفي وكالة الانباء العراقية ومدرس جامعي" وابن عمه فائز الزكّم" درس في كلية الشرطة وتخرج ضابطا" وطلبوا مني عدم تسجيل غيابهم في ورقة الغياب وان احتال على المدرس مستغلا ثقته بي واستفسرت عن سبب تبغيهم قال نزار انهم ضجروا من الدروس ويرغبون التغيب في هذا الدرس وقضاء الوقت في مقهى قريبة من الثانوية للعب الدومنة وصدقته!!

حضر المدرس وغاب نزار ونوري وفائز ولم اسجلهم غيابا في الورقة ووقع المدرس عليها..على الثقة ...

وجاءت الحصة التالية وقبيل انتهائها جاء الفراش وطلب من المدرس ان يسمح لي بالتوجه الى المدير ..

وتوجهت الى المدير الاستاذ عبد الصاحب فرمان - وكان معروفا للطلاب بسلاطة اللسان رحمه الله - ودخلت عليه في غرفته فوجدته جبلا من الثورة ..بركان يقذف حمما ..نهض من كرسيه واقترب مني وبيده ورقة الغياب وهو يصرخ بي : (مو انتة خوش ولد وابن عائلة .. لك شلون ما تسجل نوله الهتلية البعثية الثلاثة بورقة الغياب .. لك انت تدري شمسوين نولة بغياهم .. لك ترسو المدرسة حتى الحمامات بمنشورات حزب البعث!!)

ثم استمر في ثورته وغضبه : " اترك .. بعد انت ابد مو مراقب .. انت مو ثقة للاسف .. ولي روح للصف "

الغريب ان المدير عبد الصاحب فرمان لم يستدع الطلاب الثلاثة ويحاسبهم او يفصلهم بل حولني انا الى كيش فداء واكتفى بعزلي عن مهمة المراقب ...

وتردد لاحقا ان مدرس التاريخ في الثانوية واسمه خالد وليد من اهالي الاعظمية قيل انه كان وراء دفع هؤلاء الطلاب بتوزيع منشورات حزب البعث في الثانوية لأنه كان يعني الميول وربما مسؤولا حزبيا عن الثانوية .. والله اعلم!!

نهاية عبدالسلام عارف

شهد شهر نيسان ١٩٦٦ حادث جلل هز العراق فقد اذيع عبر الاذاعة والتلفزيون بيانا حكوميا عن وفاة رئيس الجمهورية المشير الركن عبدالسلام محمد عارف في حادث سقوط طائرته العسكرية في منطقة

النشوة خلال زيارته على راس وفد حكومي كبير الى البصرة وكان من بين القتلى رفيقه في حركة لواء العشرين ليلة ١٤ تموز ١٩٥٨ العقيد عبداللطيف الدراجي وزير الداخلية مع وزراء آخرين ومعهم المرافقين زاهد محمد صالح وعبدالله مجيد والطيار خالد نوري !! اثير لفظ كثير حول الحادث وقيل ان حزب البعث وراء تفجير الطائرة انتقاما من عدوه اللدود عارف وقيل ان للموساد يد في الحادث حسب ادعاء السيد فيصل حسون نقيب الصحفيين العراقيين الاسبق الذي رافق عارف في سفرته الاخيرة ونجا من الموت لأنه كان مع الصحفيين في طائرة ثانية .. اقلعت ثلاث طائرات في المغرب متجهات الى البصرة لكن من سوء حظ الرئيس عارف ان طياره خالد لم يكن يجيد الطيران الليلي- كما قيل لاحقا - فحالما واجهته عاصفة ترابية قوية فقد السيطرة على الطائرة فارتطمت بالأرض واحترقت نتيجة انفجار خزان البنزين الموجود تحت مقاعد الركاب واحترق عارف وبقية رفاقه وقيل ان عارف قفز من الطائرة ولم يكن قد اصابه شيء لكنه وهو يقفز الى الارض جنحت الطائرة وانفجرت فاحترق الرئيس معها !!

بعد رحيل عارف بسنتين تسلم حزب البعث الحكم بعد الانقلاب على نظام حكم شقيقه الفريق عبدالرحمن عارف الذي نصبه الجيش وعشيرة الجميلات ممثلة بعرباها في بغداد العقيد سعيد صليبي امر الانضباط العسكري المتنفذ رئيسا للعراق وجاء الانقلاب السهل البسيط جدا في يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ باحمدحسن البكر المتأمر المحترف رئيسا للجمهورية !! هنا ينبغي الإشارة الى رؤية شاهدها في المنام في آذار ١٩٦٦ اي قبل مصرع الرئيس عبدالسلام عارف بشهر تقريبا وسجلتها في صفحة دفتر مذكراتي لغرابتها حيث رايت صورتين واحدة لعبدالسلام عارف واخرى لعبدالناصر معلقتان على قوس في واجهة معسكر الوشاش وفجأة هبت عاصفة رملية ترابية قدفت بصورة عارف بينما بقيت صورة عبدالناصر ثابتة في مكانها!! في بداية نيسان شاركت في مسابقة صحيفة الجمهورية الادبية بالقصة القصيرة وبعثت قصة عنوانها " طائر الجنة لن يعود" ولم اجهد نفسي في معرفة مصيرها برغم متابعتي للملحق الادبي لجريدة الجمهورية آنذاك .. في هذه الفترة ايضا توقفت عن اصدار مجلة "الزمن" واصدرت موسوعة ادبية اطلقت عليها اسم " المكتبة الجواله" تصدر في السنة ثلاث مرات ...

## المرجعيات الاجتماعية

### وأثرها في تأسيس الدولة العراقية المعاصرة باقر السيد احمد الحسني انموذجا ١٨٩٤- ١٩٥٨

الحلقة (٤)

## كيف اقنع الملك فيصل الأول السيد باقر الحسني بارتداء البدلة الرسمية؟

تأليف:

د.حميد حسون نهاي

تقديم: الأستاذ الدكتور  
صادق حسن السوداني

لعل من يقرأ رسالتي هذه يحسب أن ميزتك التي تسمو بك في منصبك قاصرة على البلاغة، من أجل ذلك أحب أن اشير إلى أنك كنت تجبلك للفق، وضرورة الإصلاح الديني من ناحيتي الدراسة والتجديد، كنت عالماً ناضج الفكر، سيد الرأي، وكنت إذا تحدثت القضية العربية، سياسياً محنكاً، تحتاج في نهضتها الحديثة إلى الكثير من تفكير وإخلاص، وأنت يا أخي من هؤلاء النفر الذين شنوا عن المجتمع بصراحتهم وصلابتهم، وعدم تلونهم ابتغاء شيء من حكام الدنيا، فكن صريحاً ما استطعت، وحرراً فوق ما تستطيع فأنا السعادة لم تكتب إلا لأمثالك آخر الأمر". لذلك كله، لم يكن غريباً أبداً، أن يصفه السيد حسين اسماعيل الصدر بأنه "شخصية ممتازة" وأنه من أنبل سادات الكاظمية ووجهائها، وله أفضل كثيرة على من يستعين به، لأنه كان رجلاً طيباً دمث الأخلاق، مخلصاً في عمله لا يتدخل فيما لا يعنيه، نكياً ومؤدباً، ويعتبر سفرًا تاريخياً واسعاً، لكثرة اتصاله بالناس ومعرفة بهم، ولم ينقطع عن جذوره الاجتماعية والدينية على الرغم من انتقال عمله من الروضة الكاظمية المطهرة إلى البلاط الملكي، حيث بقي متمسكاً بزبده الديني، وهو الجبة الطويلة والكشيدة الخضراء، وبعد سنوات أقنعه الملك فيصل الأول بارتداء

البدلة الرسمية، الأمر الذي يؤكد على ان السيد باقر الحسني كان شديد الالتزام والتمسك بالعادات والتقاليد الدينية. وقد كان ذلك واضحاً في اجابته عن سؤال يتعلق برأيه في دخول المرأة إلى البرلمان فقال :

"لا اتفق مع ذلك، لأنها لم تتقف بعد الثقافة الكافية حتى تستطيع معرفة نفسها لكي تدخل البرلمان، ان المرأة التي نريدها أن تدخل البرلمان لم توجد بعد، وإذا وجدت فأني أؤيد دخولها حين ذلك، اقول هذا مع انني أربي بناتي على الطريقة العصرية مع التمسك بالحجاب ... أقصد بالحجاب العباءة، لأن حجاب الوجه غير وارد في الإسلام، فالإسلام لا يعتبر الوجه عورة، فهناك حجاب وسفور، وهذا الشيء هو حرمة الإسلام ... كما انني لا أوافق على فكرة تجنيد المرأة فهذا لا يجوز أبداً، لكن اوافق على عملها في قسم التمريض ... وابنتي الان مستخدمة في الميتم الإسلامي". ليس ذلك فقط، بل ان اجابته عن مشاكل الزواج وتعتن الأباء في تزويج بناتهم قد أكدت بشكل واضح مدى التزام السيد باقر الحسني بمبادئ الإسلام الحمدي القويم عندما تحدث بهذا الكلام :

"أصبحت هذه المشكلة من المشكلات الاجتماعية، فقد طغت المادة ويهدأ يكون البعض قد انحرف عن مبادئ الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم، لأنه يقول المسلم كف المسلم، ولذلك زوج ابنته فاطمة من الإمام علي ابن ابي طالب عليهم السلام، وكان صداقها ٤٠٠ درهم، فالبنث يقتضي عليها ان تحصل على زوج يقوم بكفائها، ويصونها، ويسهل لها وسائل الراحة، وأما الشيء الذي نجده عند بعض الأسر العراقية للأسف



### كان للسيد باقر الحسني دوراً في مناوئة الاحتلال البريطاني (١٩١٤-١٩٢٠)

الشديد، فإنها ظاهرة أخلت بالوضع الاجتماعي، ويصح اعتبارها مخالفة للعرف الإسلامي في الزواج، وقد كان الجيل السابق لا ينظر إلى مثل هذه الأمور، لأنه كان يعتبر الكفاءة والشرف والنجابة هي الأسس التي ينظر إليها قبل أي شيء آخر".

باقر احمد الحسني ونشاطه السياسي حتى عام ١٩٢١: كان للسيد باقر الحسني دوراً في مناوئة الاحتلال البريطاني (١٩١٤-١٩٢٠) من خلال جمعية "الشبيبة الجعفرية"، التي تأسست في بغداد، وهي جناح الشباب في جمعية "حرس الاستقلال"، إذ تبنى أعضاؤها ومنهم السيد باقر الحسني نشاطات مختلفة، من بينها الصفاق المنشورات الوطنية على أبواب المساجد، تحث الناس على التظاهر وإقامة التجمعات لاسيما في جامع "الحيدر خانة"، أيام الخميس من كل اسبوع بعد صلاة العشاء، من أجل استغلال صلاة الجمعة في اليوم التالي، وفي إحدى الاحتفالات اندفع رؤوف البحراني بحماسة كبيرة، الأمر الذي دفع قريبه باقر الحسني إلى أن يسحب من الاجتماع، ويخرجاً معاً من الباب الشمالي لجامع "الحيدر خانة"، لأنه لاحظ



وجود بعض العملاء المندسين في هذا الاحتفال، من الذين يحسبون على المعارضة لكنهم في حقيقة الأمر متعاونين مع سلطات الاحتلال، وقد تحدث رؤوف البحراني في مذكراته عن هذا الموضوع قائلاً: "عند خروجنا من الجامع وابتعادنا عنه، حذرني صديقي

### في نيسان ١٩٦٦ اذيع خبر وفاة رئيس الجمهورية المشير الركن عبدالسلام محمد عارف في حادث سقوط طائرته العسكرية!

لقاء مع احمد حمام وسامي قفطان

في يوم الثلاثاء ١١ حزيران من عام ١٩٦٦- كما هو مسجل في مذكراتي - اصطحبني موسى جعفر- كما اشرت في الصفحات السابقة - لأجراء حوار فني جديد مع صديقي الفنانين احمد حمام وسامي قفطان لصحيفة " ابناء النور" وتوجهنا الى شارع الجمهورية ولأعرف بالضبط اين توقفنا عندما لمحنا شابا جالسا على تخت تحت الشمس الحارة والى جانبه شاب اخر اكثر اناقة منه الا ان كلا وجهي الشابين كانا فيهما علامات حب الشباب القديمة غير ان اثارها كانت اعرق واكثر ظهورا ووضوحا على ملامح احمد حمام ! تصافح موسى معهما وتبادل ابتسامته الشهيرة التي تشبه ضحكة ارنب بنابيه البارزين قليلا الى امام وحكته المدور النحيف وعرفني عليهما ثم طلبا منا الجلوس على التخت .. كان سامي متندرا بينما كان احمد في اناقته الكاملة قميص ابيض شفاف وبضال مكوي حديثا وحليق الشارب والنقن وقد دفع خصلة شعره الى الخلف على طريقة جيمس دين بينما كان سامي يفقد للأناقة او غير مهتم لمظهره كما كان يفقد الى وسامة النجوم .. كان احمد مرحا لسبب لم اعرف ..عرفت من موسى واحمد حمام في حوارهما المشترك تحت الشمس الالهية ان احمد مشغول في بطولة فلم "ذكريات" ومعه سامي قفطان .. لاانذكر ان كان سامي قفطان في تلك الساعة قد اخبر موسى انه كان مغنيا في اذاعة القوات المسلحة واتضح لي من خلال حديثهما لموسى ان الفنان العراقي يعيش فقرا وكابة واحباط ...

وأخي السيد باقر الحسني بشدة من الاشتراك في هذه الاجتماعات وحضورها، وقال، انت ما زلت مراقبا من قبل السلطة، واذنا القي القبض عليك، فأشد العقاب يلحك في معتقلهم، مع ضربو التعذيب بلا رحمة، ثم تبعد إلى مجالس الخليج والهند بأسوأ صورة، فابتعد ما استطعت من هذه المواقف لتسلم من أعين الرقباء، واصطحبني معه إلى الكاظمية "لتجنب معاينة السلطات المحتلة لهم، لأن اللقاء القبض عليهم أثناء الاجتماع معناه الحجر والنفي إلى خارج العراق، وفي الواقع، أن أعضاء جمعية "حرس الاستقلال" وجمعية "الشبيبة الجعفرية" قد انتهجوا أساليب متعددة لمقاومة الاحتلال البريطاني، من بينها استغلال نفوذ علماء الدين في أوساط العامة، ومن أجل أن تتكامل الصورة أكثر، نقل ما كتبه علي البارز كان أحد أبرز أعضاء جمعية "حرس الاستقلال" عندما قال ما نصه: "... ان الشيخ محمد رضا نجل الميرزا محمد تقي الشيرازي جاء من سامراء إلى الكاظمية للاطلاع على الحركة الوطنية في بغداد والكاظمية وقد زاره بعض اخواني فكاشفهم برغبته بالاتصال بزعماء الحركة، والقائمين عليها والمشرفين على نشاطها، فقلت للسيد محمد الصدر سأحاول زيارته غدا، وفي اليوم التالي استصحبت معي السيد باقر السيد أحمد سرکشك، وذهبنا إلى الشيخ محمد رضا نجل الشيرازي لزيارته ولتزويده بالمعلومات التي جاء من اجلها لمعرفة نواياه، فعلمت منه انه جاء للاطلاع على أعمال البغداديين الوطنية، وهي الاجتماعات والقاء الخطب والمطالبة بالاستقلال وانه سيعود إلى سامراء ليخبر والده بالأمر..."

# فورد برونكو.. مسيرة ٥٩ عامًا من القيادة على الطرق الوعرة



منذ ظهورها الأول في عام ١٩٦٥، تواصل فورد برونكو لعب دور محوري في تطوير مفهوم السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات. هذا الطراز الذي صمم ليبي حاجة السوق في فترة الستينيات، جمع بين الأداء القوي والراحة، مستهدفا عشاق المغامرات والقيادة في الهواء الطلق. بدأت برونكو مسيرتها بثلاثة إصدارات رئيسية: "الروديستر" الذي تميز بتصميمه القابل للتخصيص، و"الرياضي" الذي وفر استخداماً عملياً ومساحة للركاب، و"الواغن" الذي جاء كخيار عائلي بأربعة أبواب. هذه التغيرات مهدت الطريق لتقديم مركبة تلبي احتياجات شرائح متعددة من المستهلكين. تطور الطراز مع مرور الوقت ليقدّم ميزات جديدة مثل نظام التوجيه المعزز وناقل الحركة الأوتوماتيكي في الجيل الثاني الذي أطلق عام ١٩٧٣. ومع استمرار أزمة النفط في تلك الفترة، ركزت فورد على جعل برونكو أكثر كفاءة في استهلاك الوقود، مما ساعدها على البقاء في المنافسة.

## تعرف على خطوات بسيطة لخفض استهلاك سيارتك للوقود

والاكتفاء برفع القدم عن دواسة البنزين لتخفيف السرعة. استخدام الفرامل حافظ على سرعتك كلما قلت سرعة المنخفضات باستخدام الفرامل مع ترك المحرك متصلاً، وعند الصعود اترك سيارتك تتباطأ وتأخذ سرعتها الطبيعية حسب القنات، ولا تضغط على دواسة البنزين أثناء النزول عن المنحدرات.

تقليل السرعة هناك قاعدة أساسية تفيد بأنه "كلما زادت سرعتك كلما زاد استهلاك الوقود"؛ بالتالي كلما قلت سرعة السيارة كلما وفرت في البنزين، وكل ما عليك هو الحفاظ على السرعة المثالية لاستهلاك الوقود على الطرق السريعة، وهي من ٨٠ إلى ١٠٠ كم/س.

بسبب احتمالية انفجار أحد الإطارات نتيجة ضغط الهواء الزائد. تخفيف الأوزان تحميل السيارة بأوزان زائدة أعلى من المعدل المسموح به من المخاطر التي تحيق بالركاب حيث أنها تحد من قدرة السائق على المناورة والتحكم بالسيارة، كما أنها ترفع من معدل استهلاك السيارة للوقود. إيقاف المحرك قم بغلاق المحرك في حالة توقف السيارة لأكثر من دقيقة، حيث تستهلك السيارة الوقود بمعدل أسرع أثناء توقفها.

أعلنت وزارة البترول والثروة المعدنية زيادة أسعار المشتقات البترولية بأنواعها والغاز الطبيعي للسيارات بقيمة ثابتة ٣ جنيهات، وبذلك يصبح سعر لتر السولار ٢٠.٥٠ جنيه للتر بدلاً من ١٧.٥٠ جنيه، والمتر المكعب للغاز الطبيعي بات ١٣ جنيه بدلاً من ١٠ جنيهات. وارتفع سعر لتر بنزين أوكتان ٩٥ من ٢١ إلى ٢٤ جنيه للتر، وبنزين أوكتان ٩٢ ارتفع إلى ٢٢.٢٥ جنيه للتر بعد أن كان يباع بـ ١٩.٢٥ جنيه، وبنزين أوكتان ٨٠ ارتفع إلى ٢٠.٧٥ جنيه مقارنة بـ ١٧.٧٥ قبل الزيادة. ومع الارتفاع المعلن في أسعار البنزين يبحث معظم المستهلكين عن أفضل الطرق التي من خلالها يمكنهم توفير استهلاك الوقود بالسيارة. ومن خلال هذا التقرير تعرف على أبرز الطرق لتوفير استهلاك الوقود:

## ماذا تفعل إذا انفجر الإطار أثناء القيادة؟ خطوات تحميك من الحوادث



يمثل انفجار أحد إطارات السيارة حالة طارئة تهدد سلامة القيادة. فما أسباب الانفجار؟ وما هو التصرف السليم؟ ضغط هواء غير صحيح للإجابة عن هذين السؤالين، قال نادي السيارات والمرور (AVC) الألماني إن انفجار إطارات السيارة له أسباب عدة، أبرزها ضغط هواء الإطارات غير الصحيح؛ لذا يجب ضبط الضغط وفقاً لدليل السيارة مع الحرص على فحصه بانتظام. وأضاف النادي أن الحمولة الزائدة تعد من أهم أسباب انفجار الإطارات. لذا ينبغي الالتزام بالحمولة القصوى المسموح بها وتعديل ضغط الإطارات وفقاً لها. كما يمكن أن تؤدي الأضرار الناتجة عن اصطدام الإطار بعوائق إلى إضعافه، لذا ينبغي فحص الإطارات بصرياً بانتظام بحثاً عن أجسام غريبة مغروسة أو تشققات في الجدار الجانبي. كذلك تتعرض مادة المطاط للتآكل مع مرور الوقت؛ إذ تفقد موادها الملدنة وتصبح أكثر هشاشة. لذا يُوصى بفحص الإطارات، التي يتراوح عمرها بين

استخدام المكيف الحد من استخدام مكيف هواء السيارة يخفّض من معدل استهلاك وقود السيارة، وينصح خبراء بفتح نوافذ السيارة لتجديد الهواء داخل المقصورة في الرحلات القصيرة بدلاً من استخدام التكييف.

يجب الحرص على ثبات سرعة السيارة قدر الإمكان، حيث يساعد ذلك في تخفيض استهلاك الوقود، وحاول قدر الإمكان الحد من استخدام الفرامل

يقام بضغط هواء الإطارات في حالة توقف السيارة لأكثر من دقيقة، حيث تستهلك السيارة الوقود بمعدل أسرع أثناء توقفها.

يؤكد خبراء أنه كلما زاد ضغط الهواء داخل الإطارات كلما قلت مقاومة جسم السيارة للهواء أثناء سيرها؛ وبالتالي قل استهلاك الوقود ولكن ذلك قد يعرض السائق ومن معه للمخاطر



٦ و٨ سنوات بدقة خاصة واستبدالها عند الحاجة، بغض النظر عن عمق المداس المتبقي.

كيفية التصرف وعن كيفية التصرف في حالة انفجار أحد الإطارات، أوضح الخبراء الألمان أنه ينبغي في البداية التحلي بالهدوء، مع مراعاة تجنب توجيه المقود بعنف؛ فإذا انفجر الإطار في المحور الأمامي تميل السيارة عادة بوضوح نحو الجهة المتضررة، أما إذا كان الانفجار في المحور الخلفي فقد يصبح الجزء الخلفي غير مستقر وقد ينحرف. وفي كلتا الحالتين ينبغي الإمساك بالمقود بإحكام والحفاظ على استقامته، مع تصحيحات بسيطة فقط للبقاء في المسار دون حركات مفاجئة. كما ينبغي عدم الضغط الكامل على المكابح؛ لأن انتقال الوزن المفاجئ إلى الأمام قد يزيد من فقدان الاستقرار ويؤدي إلى انزلاق السيارة أو حتى انقلابها. وينبغي الكبح بلطف وبشكل متدرج فقط. وفي الوقت نفسه ينبغي رفع القدم عن دواسة الوقود وترك السيارة تتباطأ تدريجياً مع الاستفادة من كبح المحرك، أي دون فصل القابض. ويتم خفض السرعات عندما تنخفض سرعة السيارة بوضوح.

أما في السيارات المزودة بناقل حركة أوتوماتيكي فإن صندوق التروس يساعد عادة في عملية التباطؤ أوتوماتيكياً. وبهذه الإجراءات يمكن خفض السرعة بشكل متحكم فيه حتى يمكن التوجه بأمان إلى حافة الطريق. وينبغي أيضاً تشغيل أضواء التحذير الرباعية في أقرب وقت ممكن لتنبه السائقين خلفك وتقليل خطر وقوع تصادم خلفي. وبعد التوقف يتم اتباع الإجراءات نفسها المتبعة عند تعطل السيارة والمتعملة في ارتداء ستره التحذير ووضع مثلث التحذير وطلب المساعدة عند الحاجة مثل خدمة الطوارئ على الطريق.

## صوت طقطقة في المحرك: الأسباب الشائعة وطريقة التشخيص

كثيراً في تحديد المصدر. -تحقق من مستوى الزيت: افتح غطاء المحرك وافحص عصا قياس الزيت. إذا كان منخفضاً أو متسخاً جداً، فهذا هو المشتبه به الأول. تغيير الزيت قد يكون الحل الفوري الأبسط. -اختبر نوع الوقود: إذا كنت تستخدم وقوداً بأوكتان منخفض لسيارة تتطلب أوكتاناً عالياً، جرّب التعبئة بوقود ممتاز وراقب إن كان صوت الطقطقة يخف. -افحص شمعات الإشعال: تفقد الشمعات بصرياً للتحقق من تاكلها أو ارتخائها. الشمعة المرتخية كافية لأن تسبب صوت طقطقة مزعجاً. -ابحث عن أكواد الأعطال: إذا أضاعت لمبة Check Engine، استخدم جهاز OBD-II لقراءة الكود، فهو يعطيك نقطة انطلاق دقيقة لتشخيص المشكلة.

صوتاً مشابهاً للطقطقة. في الغالب ترافق هذه المشكلة أعراض أخرى مثل تعثر المحرك وإضاءة لمبة التحقق (Check Engine). -تسرب من مشعب العادم (Manifold): قد يحدث تسرب الغاز من مشعب العادم صوتاً قريباً جداً من صوت الطقطقة. يمكن التمييز بينه بسهولة إذ يزداد الصوت عند تسريع المحرك ويختفي حين يخفّض. كيف تشخص الصوت بنفسك؟ قبل أن تتجه إلى الورشة، يمكنك الاستعانة ببعض الخطوات البسيطة لتضييق نطاق المشكلة: -استمع بتمعن: هل يظهر صوت الطقطقة عند التشغيل البارد فقط؟ أم يستمر بعد الإحماء؟ هل يشتد عند الضغط على البنزين؟ هذه التفاصيل تساعد الميكانيكي

(Lifters) في إصدار صوت الطقطقة، خاصة عند تشغيل السيارة في الصباح. -مشكلة في سلسلة التوقيت (Timing Chain): حين تكون سلسلة التوقيت مرتخية أو غير مشحمة بشكل صحيح، فإنها تصدر صوت طقطقة واضحاً. هذه المشكلة تحتاج إلى تدخل متخصص لأن الوصول إلى سلسلة يستلزم فك أجزاء عدة من المحرك. -تآكل حامل العمود المرفقي (Rod Bearings): عندما تتآكل هذه الحوامل أو تتزحزح عن مكانها، تبدأ المكابس بالاصطدام بعمود المرفق مُصدرة صوتاً عميقاً يشبه الطرق. هذا النوع من الطقطقة خطير ويستوجب إيقاف السيارة فوراً. -تلف شمعات الإشعال (Spark Plugs): الشمعات التالفة أو المرتخية تُعطل عملية الاحتراق الطبيعية وتسبب

صوت الطقطقة في المحرك إنذار مبكر لا يجب تجاهله. هذا الصوت له أسباب متعددة تتفاوت في خطورتها، من انخفاض مستوى الزيت إلى تلف داخلي في المحرك. التشخيص المبكر يوفر عليك وقتاً وتكاليف إصلاح مرتفعة. ما هي أسباب صوت الطقطقة في المحرك؟ هناك

عدة أسباب شائعة قد تؤدي إلى ظهور صوت الطقطقة، وفيما يلي أبرزها: -انخفاض مستوى زيت المحرك أو تلوثه: يُعد هذا السبب الأكثر شيوعاً على الإطلاق. عندما يكون الزيت قليلاً أو متسخاً، تفقد أجزاء المحرك المتحركة تشحيمها الكافي، فتبدأ قطع مثل رافعات الصمامات



## ٨ نصائح أساسية لصيانة السيارات للمبتدئين

بإصدار الأصوات غير الطبيعية والمألوفة، معناه أنها تتطلب منك نقلها إلى أقرب مركز صيانة. وانتبه جيداً للظروف الجوية، ودرجات الحرارة، والأوقات التي تظهر فيها تلك الأصوات، فالميكانيكي سيطرح هذه الأسئلة عليك، ويجب أن تجيب عليها بدقة.

- ١- أضواء السيارة
- ٢- يجب فحص الإضاءة الداخلية والخارجية مرة واحدة كل شهر. قد يبدو هذا أمراً بسيطاً وبديهيًا، لكن بعض أنظمة الإضاءة لا تعمل إلى في ظل ظروف معينة.
- ٣- حافظ على نظافتها
- ٤- تساعد عمليات الغسيل، والتشميع أيضاً على زيادة حياة طلاء سيارتك، ويمكن أن تمنع تشكل الصدأ في بعض الأحيان.
- ٥- البحث عن ميكانيكي موثوق من المهم للمحافظة على حياة سيارتك، وتوفير أموالك بالبحث عن ميكانيكي موثوق.
- ٦- سيتيح لك التعامل مع نفس الميكانيكي طوال حياة سيارتك التعرف أكثر على سيارتك وتاريخها الكامل. هذا بدوره يمكن أن يجعل عملية استكشاف المشاكل وإصلاحها أسهل.



مصابيح التحذير، وكيفية حل المشكلة التي أجبرته على الإضاءة.

لن يكلفك ذلك سوى الرجوع إلى دليل المالك الخاص بسيارتك، لتتعرف على مصابيح التحذير ومتى تضاء.

- ٢- تحقق من ضغط الهواء في الإطارات يعد ضغط الإطارات الصحيح أمراً ضرورياً جداً، وهو يقلل خطر التآكل المبكر، أو الانفجار المفاجئ. تفقد ضغط الهواء في الإطارات بشكل دوري، قد يكون لدى سيارتك نظام تحذير من ضغط الهواء المنخفض. لكن قد لا يعمل إلا عندما تنخفض نسبة الهواء إلى مستوى خطير. ينصح بالتحقق من الضغط مرة واحدة شهرياً، وإضافة الهواء إن لزم الأمر. وحرص على عدم زيادة كمية الهواء في الإطار، لأن ذلك يكون له آثار سلبية. وكذلك راجع دليل السيارة كي تعرف الضغط المناسب لكل إطار، إذ يختلف ضغط الإطارات الأمامية عن الخلفية قليلاً.
- ٣- راقب سيارتك عند تشغيلها عندما تبدأ بتشغيل سيارتك صباحاً وأحسست بوجود اهتزاز أو تردد، فهذا يعد من العلامات التي

يجب على السائقين ومالكي السيارات، وخصوصاً المبتدئين، أن يعرفوا أهمية العناية بالسيارة بكل تفاصيلها. وإلى جانب الصيانة الدورية للسيارة، ينبغي عليهم تعلم وتطوير بعض العادات الأساسية للتعامل الأمثل مع مركبتهم، سواء في حالات الطوارئ أو في أفضل حالاتها.

- ١- نسبة السوائل تعد المحافظة على النسبة المحددة لكل من زيت المحرك، وزيت ناقل الحركة، وماء المبرد وسيلة سهلة للحفاظ على أداء سيارتك. فاهمية السوائل أنها كالم في الجسم ومثلها في حياة السيارة؛ لذا، ينبغي مراعاة الفحص الدوري لنسبة السوائل في السيارة وإضافتها في حالة النقصان. من دون بعض السوائل، تحدث أعطال تكاليفها باهظة.
- ٢- الانتباه إلى أضواء التحذير تحتوي السيارات على أنظمة متطورة من أجهزة الاستشعار وأضواء التحذير التي تخبرك بكل شيء. بدءاً من أن ضغط الهواء في إحدى إطارات سيارتك منخفض، إلى مشاكل أكبر من ذلك في المحرك. بناءً على ذلك، عليك أن تعرف ما يعنيه كل مصباح من

## غموض يحيط باستراتيجية ترامب للخروج من الحرب على إيران



تكتنف حالة من الغموض استراتيجية خروج الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من الحرب مع إيران، في ظل صدور روايات متباينة من الرئيس وإدارته بشأن الجدول الزمني للخروج وأهدافه النهائية. وقال ترامب للصحافيين إن الولايات المتحدة "تقترب جداً من إنهاء" عملياتها في إيران، في إشارة إلى احتمال وجود مخرج قريب من الحرب. لكن وزير الدفاع الأمريكي بيت هينغست صرح في مؤتمر صحفي بأن الصراع "لا يزال تحت السيطرة"، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن الولايات المتحدة تواصل تقليص عدد موظفي سفاراتها في المنطقة، مع الوعد بحملة قصف "أكبر من أي وقت مضى" ما زالت قادمة. وعندما سُئل المبعوث الأمريكي الخاص إلى الشرق الأوسط ستيف ويتكوف في مقابلة مع شبكة سي إن بي سي عن كيفية رؤيته لنهاية الحرب، أجاب قائلاً: "لا أعرف". وأضاف: "ما أعرفه هو أن الرئيس ترامب ليس الشخص الذي يجب مواجهته. لقد رسم خطأ أحمر، وهو أن إيران لا يمكن أن تمتلك سلاحاً نووياً. نعم،



## إيران: نفذنا أشد وأكثر موجة صواريخ ضد أهداف إسرائيلية وأمريكية

أعلن الحرس الثوري الإيراني أن الموجة الـ ٣٧ من الهجمات التي نفذت في إطار عملية "الوعد الصادق-٤" كانت "الأشد والأكثر كثافة" منذ بدء الرد على العدوان الأمريكي الإسرائيلي. وبت التلفزيون الرسمي الإيراني البيان رقم ٣٠ الصادر عن الحرس الثوري. وجاء في البيان أن الموجة الـ ٣٧ بدأت الأربعاء، واستهدفت للمرة الثانية مركز الاتصالات عبر الأقمار الصناعية جنوب تل أبيب، إضافة إلى مراكز عسكرية في القدس الغربية وحيفا، وأهداف أمريكية في أرييل، وكذلك الأسطول الأمريكي الخامس في المنطقة. ووصف البيان هذه الموجة بأنها كانت "الأشد والأكثر كثافة" منذ بدء الهجمات. وأشار إلى استخدام صاروخ "خرمشر" برأس حربي باليستى بزّن طنين، واستمرار الموجة لأكثر من ٣ ساعات. وفجر الأربعاء، أعلن الحرس الثوري الإيراني، في بيان، بدء الموجة الصاروخية الـ ٣٧ ضد أهداف إسرائيلية وأمريكية. ومنذ ٢٨ فبراير/ شباط الماضي تشن إسرائيل والولايات المتحدة هجمات على إيران، أودت

أظهر استطلاع أجرته شبكة إن بي سي نيوز، بدأ جمع بياناته قبل يوم من بدء الضربات المشتركة الأمريكية الإسرائيلية، أن ٥٤٪ من الأمريكيين لا يوافقون على طريقة تعامل ترامب مع الأزمة.

إيران باتت في وضع استسلام كامل وغير مشروط، سواء أعلنت ذلك أم لا. ومع ذلك، لا يزال معنى "الاستسلام غير المشروط" غامضاً، في وقت تُظهر فيه استطلاعات الرأي صورة قاتمة لمستوى تأييد الأمريكيين للعملية العسكرية. فقد

لولايات المتحدة أو حلفائها أو القوات الأمريكية في المنطقة، دون تقديم جدول زمني واضح لذلك. وأضاف: "في النهاية، سنتتهي العمليات عندما يقرر القائد الأعلى للقوات المسلحة أن الأهداف العسكرية قد تحققت بالكامل، وأن

يقولون إنهم لا يريدون ذلك، لكن كل أفعالهم تشير إلى العكس تماماً". من جهتها، قالت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت خلال مؤتمر صحفي الثلاثاء إن الحرب ستنتهي عندما يقرر ترامب أن إيران لم تعد تشكل تهديداً موثوقاً

## سوريا تحافظ على الحياد في الحرب على إيران

الحدود مع لبنان والعراق "ضمن إجراءات احترازية تزامنا مع التوترات بالمنطقة"، وفق وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا". وتعقياً على ذلك، يقول الكاتب السوري علي عيد "هناك قلق من مسألتين خلال الحرب الدائرة حالياً، الأولى تهريب السلاح، حيث تتواجد مجموعات تابعة لحزب الله والحرس الثوري عند الحدود مع لبنان، فضلاً عن تواجد فلول للنظام السابق". ويضيف عيد أن "عمليات تهريب السلاح عبر الحدود اللبنانية موجودة تاريخياً، وهناك خشية من تكرارها حالياً في الاتجاهين، وليس باتجاه واحد، بسبب وجود مسعى لخلق فوضى بالساحة السورية".

يمثل التزام دمشق الحياد تجاه الحرب الدائرة في المنطقة بين إسرائيل والولايات المتحدة من جهة وإيران من جهة أخرى يمثل موقفاً "إيجابياً" وفق ما قال خيربان سوريان. ورأى خيربان أن سوريا تسعى إلى تجنب الانخراط في الصراع، معتبرين أن التعزيزات العسكرية التي نشرها الجيش السوري على الحدود مع لبنان "ضرورية" كونها إجراء احترازي لمنع تهريب السلاح والتعامل مع تداعيات التوترات الإقليمية. ويأتي ذلك بينما تشهد المنطقة توترات متصاعدة، جراء الهجوم الإسرائيلي

الأميركي على إيران، وما أعقبه من رد عسكري ل طهران. ومنذ ٢٨ فبراير/شباط الماضي، تشن إسرائيل والولايات المتحدة هجمات على إيران، أودت بحياة مئات الأشخاص، على رأسهم المرشد علي خامنئي ومسؤولون آمنيون، فيما ترد طهران بإطلاق صواريخ ومسيرات باتجاه إسرائيل. وتستهدف إيران بصواريخ ومسيرات ما تصفه بمصالح أمريكية في دول الخليج والأردن والعراق، غير أن بعض هذه الهجمات أسقط قتلى وجرحى وألحق أضراراً بأعيان مدنية، وهو ما أدانته الدول العربية المستهدفة، مطالبة بوقفها. والجمعة، أوضح الرئيس السوري أحمد الشمرع، خلال اتصال هاتفي مع رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام، أن التواجد العسكري لبلاده على حدود البلدين، يهدف إلى الحفاظ على الأمن الداخلي، وفق بيان حكومة لبنان. ومطلع الأسبوع الماضي، انتشرت وحدات من الجيش السوري على



الأربعاء، واستهدفت للمرة الثانية مركز الاتصالات عبر الأقمار الصناعية جنوب تل أبيب، إضافة إلى مراكز عسكرية في القدس الغربية وحيفا، وأهداف أمريكية في أرييل، وكذلك الأسطول الأمريكي الخامس في المنطقة. ووصف البيان هذه الموجة بأنها كانت "الأشد والأكثر كثافة" منذ بدء الهجمات. وأشار إلى استخدام صاروخ "خرمشر" برأس حربي باليستى بزّن طنين، واستمرار الموجة لأكثر من ٣ ساعات. وفجر الأربعاء، أعلن الحرس الثوري الإيراني، في بيان، بدء الموجة الصاروخية الـ ٣٧ ضد أهداف إسرائيلية وأمريكية. ومنذ ٢٨ فبراير/ شباط الماضي تشن إسرائيل والولايات المتحدة هجمات على إيران، أودت

## دول الخليج تتحرك لتأمين الغذاء والتجارة عبر بدائل عاجلة

## فرنسا تزيد دعمها الإنساني للبنان ثلاثة أضعاف

مؤكداً أن المؤسسة العسكرية اللبنانية هي الجهة الشرعية الوحيدة المخولة بحفظ الأمن في البلاد. وأشار بارو إلى أن هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز قدرة الجيش اللبناني على حماية المدنيين والحفاظ على استقرار المناطق المتضررة، في ظل استمرار النزاعات المسلحة. كما جدد الوزير الفرنسي دعوته لحزب الله إلى وقف هجماته على إسرائيل وتسليم سلاحه إلى السلطات اللبنانية، مشدداً على ضرورة احترام سيادة الدولة اللبنانية ووحدة مؤسساتها. ويأتي هذا التحرك الفرنسي في إطار الجهود الدولية الرامية إلى تقديم دعم عاجل للبنان، وموازنة الأعباء الإنسانية الناتجة عن النزاع العسكري المستمر، وحماية المدنيين النازحين. ويؤكد مراقبون أن المساعدات الفرنسية، سواء الإنسانية أو العسكرية، تشكل دعماً مهماً للبنان في مواجهة تداعيات الحرب الحالية، لكنها لا تغني عن الحاجة إلى حل سياسي يوقف التصعيد ويضمن استقرار الدولة وسلامة سكانها. وفي الوقت نفسه، يبقى التحدي الأكبر مرتبطاً بإدارة موجة النزوح الهائلة وتوفير الاحتياجات الأساسية للمدنيين، بما في ذلك الغذاء، المياه النظيفة، الرعاية الصحية، والمأوى.

مليون طن من الحبوب خلال عام ٢٠٢٥، مر معظمها عبر مضيق هرمز قبل وصولها إلى الموانئ الرئيسية في المنطقة. ولا تقتصر هذه الشحنات على الحبوب فقط، بل تشمل أيضاً سلعاً غذائية أساسية مثل الأرز والقمح والشعير والذرة وفول الصويا، وهي منتجات تشكل ركائز أساسية للأمن الغذائي في أسواق الخليج.

نتيجة محدودية الأراضي الزراعية وشح الموارد المائية، وفقاً لتقديرات سابقة للمنتدى الاقتصادي العالمي. وترتبط هذه الواردات بشبكة واسعة من سلاسل الإمداد العالمية التي تمتد من أميركا الشمالية والجنوبية والاتحاد الأوروبي وأستراليا إلى منطقة البحر الأسود. وبحسب بيانات شركة تتبع السلع (كبلر)، استوردت دول الخليج نحو ٣٠

هرمز شريانا حيويًا للتجارة العالمية، ولا سيما لدول مجلس التعاون الخليجي التي تضم السعودية والإمارات وقطر والكويت والبحرين وسلطنة عمان، إذ تمر عبره نسبة كبيرة من واردات المنطقة الغذائية إضافة إلى صادرات الطاقة. وتعتمد دول الخليج بشكل كبير على الاستيراد لتأمين احتياجاتها الغذائية، حيث تستورد نحو ٨٥ بالمئة من غذائها مع تصاعد التوترات العسكرية في المنطقة واتساع رقعة الحرب على إيران، برزت تداعيات مباشرة على أحد أهم الممرات البحرية في العالم، إذ أدى التهديد الإيراني باستهداف السفن وإغلاق مضيق هرمز إلى دفع دول مجلس التعاون الخليجي نحو البحث عن بدائل عاجلة لضمان استمرار تدفق التجارة والسلع الغذائية إلى أسواقها. وتحت وطأة هذه التطورات، شرعت دول الخليج في تفعيل مسارات نقل بديلة واتخاذ إجراءات احترازية لضمان استقرار الأسواق وتجنب أي اضطرابات في سلاسل الإمداد، في ظل اعتماد المنطقة بشكل كبير على الواردات الغذائية القادمة من الخارج. وفي الثاني من مارس/آذار الجاري، هددت إيران باستهداف أي سفينة تحاول عبور مضيق هرمز، أحد أكثر الممرات البحرية استراتيجية في العالم، وذلك في إطار ردها على الهجمات الأمريكية والإسرائيلية المتواصلة عليها منذ ٢٨ فبراير/شباط الماضي. كما أعلنت طهران تنفيذ هجمات على ما قالت إنها قواعد ومصالح أمريكية في عدد من دول الخليج والعراق والأردن، وهو ما أدى في بعض الحالات إلى سقوط قتلى وجرحى وأضرار في منشآت مدنية وبنى تحتية للطاقة. ويمثل مضيق



## بزشكيان: لن نستهدف دول المنطقة بل "تواجد الهجوم" فقط



في المناطق الجنوبية التي شهدت دماراً واسعاً في البنية التحتية والمنازل. وبالإضافة إلى المساعدات الإنسانية، أعلن الوزير الفرنسي عن نية باريس تزويد الجيش اللبناني بـ "العشرات" من ناقلات الجند المدرعة (فاب)،

الدولية. فوكان بزشكيان، قد أدلى بعدة تصريحات "تصحيحية" بعد اعتذاره يوم السبت الماضي عن استهداف دول الخليج العربي، بعد بدء الحرب مع الولايات المتحدة وإسرائيل. واتهم الرئيس الإيراني واشنطن وتل أبيب بما وصفه "حجلاً تصورات سانجة عن مواقف السابقة"، معتبراً أنهما تريدان أن تكون طهران ودول الجوار "في حالة حرب". كما أكد في الكلمة التي نقلها التلفزيون المحلي أن "الخلافات بين إيران وبعض دول المنطقة هي قابلة للحل عبر المسارات الدبلوماسية" وأن بلاده "لا تنوي مهاجمة هذه الدول".

أكد الرئيس الإيراني، مسعود بزشكيان، يوم أمس الأربعاء، أن إيران لا تضرع أي نية لاستهداف دول الجوار أو زعزعة أمن المنطقة. وأوضح بزشكيان، أن التحركات العسكرية الإيرانية تأتي في إطار "حق الدفاع المشروع"، مشدداً على أن الأهداف العسكرية ستقتصر حصراً على القواعد والمنصات التي تستخدم لشن هجمات ضد الأراضي الإيرانية. وأشار إلى أن الهجمات الأخيرة التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل كانت على البنى التحتية المدنية والمواطنين العاديين، مؤكداً ضرورة إدانة المجتمع الدولي لمثل هذه الأعمال الشنيعة في المحافل



## اسرار مقتل حسين كامل على يد عشيرته عام ١٩٩٦؟

الحلقة (٢)



خطة الانقلاب

كانت الانقلابات العسكرية هي الوسيلة التي تنتقل بها السلطة في العراق منذ تأسيس الجمهورية عام ١٩٥٨، لكن حسين كامل كان يعلم استحالة صعوده إلى السلطة عبر الانقلاب على عمه صدام. فقد كان كامل في نظر قادة الجيش العراقي وكبار ضباطه مجرد شرطي وضيق المكانة صعد به القدر إلى دوائر السلطة والنفوذ، ثم ورث كامل عداوة هؤلاء الضباط عندما كلفه عمه بالإشراف على قوات الحرس الجمهوري، فكان كامل يأمر ويهني داخل الجيش كما يشاء، ويصطفي من يريده من الضباط ليدخل قوات الحرس الجمهوري دون استئذان أو مراجعة قادتهم. وكان الكثير منهم يعتقد أن كامل كان ضالعا في مؤامرة اغتيال الفريق الركن عدنان خير الله طلفاح، وزير الدفاع وابن خال صدام عام ١٩٨٨، بالإضافة إلى سطوته وهيمنته في عمليات السمسرة وعمولات صفقات السلاح حالما أصبح مسؤولا عن ملف المشتريات العسكرية. كان الانقلاب من داخل العراق صعبا إن لم يكن مستحيلا، فأخذ كامل يفكر كثيرا حتى تذكر أعداء صدام الكثر خارج العراق، هؤلاء المشايخ القابعين على أنهار النفط في الخليج يمكنهم تمويل الحملة التي قد تطيح بعدوهم الأول صدام حسين، وأولئك الذين يقودون العالم في واشنطن يرغبون في تأديب حليفهم القديم في بغداد بعد أن تجاوز خطوطه الحمراء، هؤلاء الغاضبون في البصرة والنجف وأربيل الذين نكل بهم صدام حسين بالتأكيد يسعى قادتهم وزعماءهم للإطاحة بصدام وولده عدي. الرجل الذي فشل في استكمال تعليمه لضعف ذكائه وقدراته اعتقد أن حلمه بات قريبا، كل ما عليه أن ينتعد عن بغداد والعراق كلها ويعين انشقاقه عن عمه، ثم يجري اتصالاته بهؤلاء الأعداء والذين سيهرعون إليه بالتأكيد للتحالف معه والإطاحة بصدام ثم ينصب هو زعيما وقائدا للعراق؛ في ليلة التاسع من أغسطس عام ١٩٩٥، انطلق موكب حسين كامل ومعه زوجته رعد وأخوه صدام زوجته رنا وأخته إلهام وزوجها عز الدين المجيد وقد أخبرهم بأنهم ذاهبون إلى العاصمة الأردنية عمان في رحلة للاستجمام، وفي اليوم التالي اجتمع حسين كامل وشقيقه بالملك حسين وعرضا عليه مشروعهما للانشقاق على نظام صدام حسين وطلبهما اللجوء السياسي في عمان وكان كامل يعلم جيدا قوة العلاقة بين صدام والملك حسين، فقام بإقناعه بأن صدام يجهز لغزو الكويت مرة أخرى ليوافق الملك على بقاء كامل وأسرته في الأردن ويمنحهما اللجوء السياسي من أجل بدء مشروع التغيير. أجرى الملك حسين اتصالاته بالرئيس الأمريكي كلينتون وأبلغه بما حدث، وبعدها أوفد الملك فهد رئيس المخابرات الأميركي الفيلصل ليؤكد للملك استعداد السعودية إمداد الأردن بالنفط بدلا من العراق مقابل دعم الأردن حسين كامل وعدم تسليمه للعراق. نفذ الملك حسين وعده للملك السعودي ورفض تسليم حسين وصدام كامل عندما بعث صدام حسين ابنه عدي وابن عمه علي حسن المجيد إلى عمان يطلبان تسليم الانشقاقين، شن النظام هجوما شنيعا

كامل المحتوم، لكن كان عليها أن تستفيد من خدماته قبل أن يتوجه الرجل لملاقاة عمه، فرتبت له الولايات المتحدة لقاء مع الفاكوس مدير لجنة «انسكوم» التابعة للأمم المتحدة والمختصة بالتفتيش عن أسلحة الدمار العراقي، ليواصل حسين كامل سداخته وعباءه ويكشف لفاكوس كل ما في جعبته من وثائق وخرائط برنامج صناعة الأسلحة الكيماوية والبيولوجية العراقي. كان كامل يرى أن الأمور تسير على ما يرام وأن خطته لم يتبق منها سوى إقناع قادة المعارضة بتشكيل الجبهة التي ستقذف العراق وتطيح بصدام، لكن الرياح ستجري بما لا تشتهي السفن بعد ذلك.

على حسين كامل ووصفه بالخائن والسارق، وأعلنت عشيرة آل المجيد تروها من كامل وأخيه وإهدار دمهما، وشبهه صدام حسين الموقف بما حدث مع السيد المسيح عليه السلام عندما خانته يهوذا. احتدمت الأحداث حينما رد حسين كامل على هجوم النظام ببعده مؤتمر صحفي كبير في عمان أعلن فيه انشقاقه عن النظام العراقي وطلب من قوات الحرس الجمهوري والمعارضة العراقية التعاون معه لتحقيق ذلك الهدف ومن القومي الإقليمية والعالمية الدعم العسكري والمالي للقيام بذلك. في اليوم التالي، جلس حسين كامل مع المسؤولين الأمريكيين الذين أوفدهم الرئيس كلينتون للسؤال عن تفاصيل الخطة المحكمة التي وضعها كامل للإطاحة بعمه ونوع المساعدة التي ستقدمها أمريكا له، لكن كامل فاجأهم بسداخة الخطة التي أعدها والتي تقتضي إنشاء جبهة موسعة لإنقاذ العراق برئاسة بالتعاون مع قادة المعارضة الذين لم ينسق معهم بعد، ثم تشرع هذه الجبهة في عمل عسكري على الحدود العراقية الأردنية لاحتلالها وهو الأمر الذي سيرد عليه صدام حسين بإرساله قوات الحرس الجمهوري وقواته السعيدة، لكنه دخل في معارك التصنيع الكامل القائد السابق لهذه القوات باستمالتهم والعودة بهم إلى بغداد للإطاحة بالرئيس. في هذه اللحظة، تأكدت الولايات المتحدة من مصير حسين

حسين كامل وحيدا في عمان

انتهى صيف عام ١٩٩٥ ولم يعد حسين كامل إلى العراق ليكون رئيسا لها كما كان يحلم ويتخيل في أيامه الأولى في عمان، وبات الرجل وحيدا معزولا في قصره في عمان بعد أن رفض معارضو نظام البعث التعاون والتحالف معه، ولم تجد رسائله واتصالاته معهم نفعا، فكيف لهم أن يمدوا أيديهم بالمساعدة لمن كان يبشط بهم، ويستحل أموالهم ودماءهم قبل أشهر قليلة؛ ليس حسين كامل هو ذلك الرجل الذي تغنى نظام البعث ببطولاته في قمع انتفاضة مارس/ آذار ١٩٩١ وشجاعته في صف

## الخليفة الأخير!



في مثل هذه الأيام، صدر قرار غير مسبوق بإلغاء الخلافة الإسلامية رسمياً. ففي الساعة العاشرة صباحاً، انعقدت جلسة الجمعية الوطنية الكبرى في أنقرة برئاسة مصطفى كمال أتاتورك، واستمرت المناقشات حتى ساعات المساء. وفي ختام الجلسة، أقر قانون إلغاء الخلافة، لتنتهي بذلك المؤسسة التي استمرت قروناً في العالم الإسلامي. ولم يتأخر تنفيذ القرار؛ فبعد إقراره مساءً، أرسل والي إسطنبول ومدير أمنها إلى قصر دولة بهجة في منتصف الليل لإبلاغ الخليفة عبد المجيد الثاني بضرورة مغادرة البلاد. ومُنح مهلة حتى فجر اليوم التالي، ٤ مارس، لتغادرة إسطنبول مع أفراد أسرة آل عثمان على متن قطار متجه إلى سويسرا، وغادروا بالفعل تحت الحراسة قبل شروق الشمس. وبعد نحو أسبوع، وتحديداً في ١١ مارس، أصدر الشريف حسين بن علي من مكة منشوراً جاء فيه: إن إقدام حكومة أنقرة على إلغاء الخلافة الإسلامية جعل أولي الرأي والحل والعقد من علماء الدين المبين في الحرمين الشريفين، والمسجد الأقصى وما جاورهما من البلدان والأصمار، يفاجئوننا ويلزموننا ببيعتهن

ولو أن جمال عبد الناصر فكّر بالثروة لما عمل بالطريقة التي عمل بها، وبعد انتصاره في معركة السويس ١٩٥٦ أصبح له مجد لا يطاوله مجد، وكان في استطاعته أن يخلد إلى الترف والنعيم والسعادة، لكنه دخل في معارك التصنيع، وبناء السد العالي، وبناء الجيش، ودخل في مواجهات مع الدول الكبرى مع أمريكا وبريطانيا وفرنسا وحتى مع الاتحاد السوفيتي، ولو كان يبحث عن الترف وملذات الحياة لما كان اختار كل هذه المتاعب، ولكن قد جلس يتمتع بالحياة مترعباً على أمجاد.. ولو كانت الثروة من أهدافه لما كان تجرأ (بالعين الميالة) على التصدي للأغنياء، ولما كان اختار الاشتراكية ويوزع ثروات الأغنياء على الفقراء.. ثم إن عبد الناصر كان يدرك أنه ملاحق طول عمره، ولم يفكر أبداً بأن يكون ذات يوم لاجئاً سياسياً. يقول هيكل: إن عبد الناصر في ذروة العدوان الثلاثي وعمليات إنزال الجنود الفرنسيين في بورسعيد قال له: سننزل تحت الأرض ونؤلف مقاومة سرية إذا اقتضى الأمر.. هل أنت مستعد للمشاركة في هذه المقاومة والنزول معنا؟ ماذا يعني ذلك؟ يعني أن عبد الناصر ليس من النوع الذي يمكن أن يهرب إلى الخارج.. كانت قناعته أنه ليس له سوى مصر يعيش ويموت فيها. وبعد رحيل عبد الناصر ظلت أسرته لفترة تعيش على المرتب الذي كان الرئيس السادات قد طالب به مجلس الأمة وهو ٥٠٠ جنيه مضافاً إليه ٢٥٠ بدل تمثيل..

## عبد الناصر كما يروي هيكل

يقول هيكل: إن عبد الناصر لم يشعر أبداً لذة حياته.. لم يشعر بلذة النوم، أو بلذة الأكل، أو بلذة السفر.. ولا حتى بلذة مشاهدة أولاده.. لأنه كان يعمل طول الوقت.. وممتعته الوحيدة أن يشاهد في منزله ثلاثة أفلام سينمائية.. هو كان يعتبر ذلك متعة وأنا كنت أعتبر هذا عذاباً حقيقياً.. وعندما كان يطلب مني مشاركته في مشاهدة الأفلام كنت أصاب بصداق بعد الفيلم الأول ولكنني كنت أجلس إلى جانبه ونشاهد الأفلام الثلاثة في سهرة واحدة.. وكان عبد الناصر يعتقد أنه ملاحق في كل مكان، وأن حياته محصورة في ثلاثة أماكن: إما مكتبه في منزله يعمل، وإما في سجن القلعة إذا حدث أمر ما، وإما في القبر، وكان يقول أحياناً: هم الثلاثة مفيش غيرهم.. يا القلعة.. يا البيت.. يا التربة.. وزار عبد الناصر أمريكا فكان كل ما رآه في أمريكا الطريق بين مقر إقامته ومقر الأمم المتحدة.. كان تصوره عندما زار أمريكا أنه سينفجر عليها لكنه لم يشاهد إلا الطريق الذي كان يسير عليه تحت حراسة مشددة لأن الإسراييليين كانوا قد أطلقوا تهديدات وقاموا بمظاهرات، وعاد من أمريكا ولم يتفجر إلا على مطار نيويورك والبيت الذي نزل فيه في (لونغ آيلاند) ومقر الأمم المتحدة في نيويورك، والطريق.. وباستثناء الاتحاد السوفيتي ويوجوسلافيا والهند لم ير عبد الناصر من العالم الخارجي شيئاً.. ويقول هيكل: أحياناً عندما أتاني على ذكر لندن أو باريس أو روما في جلسة كان عبد الناصر يقول: إنه لم يشاهد أياً من هذه المدن، وكنت عندما أعود من زيارة فرنسا أو بريطانيا مثلاً وأحكي له عنهما يقول: إنه لن يراها أبداً، وكان زهداً في ذلك ويقول: إنه يشاهد هذه الدول في الأفلام التي يتسلى بعرضها وهو في البيت. ويوم نصحوه بممارسة الرياضة وجاءوا له بلعبة (البولينج) وضعت في منزله كان سعيداً بأنه اكتشف شيئاً جديداً.. تصور.. اكتشف لعبة (البولينج)!

أول أنيب تعرض للعتن ومحاولة التصفية لمواجهة التقاليد الطقوسية في النجف هو جعفر الخليلي (١٩٠٤-١٩٨٥م)، وأكثر ما تعرض "من أولئك الجامدين المتحجري الأمعة، ومن التابعين لهم من العوام، ولقد لقيت انا نفسي من العنت والأذى ومحاولة الاغتتيال، وحرقت مكنتي، وحرقت بيتي، يوم كنت اصدر جريدة (الفجر الصادق) و(الراعي) و(الهاتف) في النجف، تلك الصحف التي حاربت فيها - وأنا يومذاك شاب كثير الحماس، جريء الى حد ما - التقاليد البالية التي كان من بعض نتائجها ان سقطت مضر جابالدماء امام بيتي ذات ليلة، وانا احاول دخول الدار، فلم أع الا وانا غارق في بحر من الدم، وظللت ملازماً للسريير اياماً بسبب الجروح

### شخصيات عراقية

## جعفر الخليلي .. ومحاولة اغتياله



× أول أنيب تعرض للعتن ومحاولة التصفية لمواجهة التقاليد الطقوسية في النجف هو جعفر الخليلي (١٩٠٤-١٩٨٥م)، وأكثر ما تعرض "من أولئك الجامدين المتحجري الأمعة، ومن التابعين لهم من العوام، ولقد لقيت انا نفسي من العنت والأذى ومحاولة الاغتتيال، وحرقت مكنتي، وحرقت بيتي، يوم كنت اصدر جريدة (الفجر الصادق) و(الراعي) و(الهاتف) في النجف، تلك الصحف التي حاربت فيها - وأنا يومذاك شاب كثير الحماس، جريء الى حد ما - التقاليد البالية التي كان من بعض نتائجها ان سقطت مضر جابالدماء امام بيتي ذات ليلة، وانا احاول دخول الدار، فلم أع الا وانا غارق في بحر من الدم، وظللت ملازماً للسريير اياماً بسبب الجروح



# المكسيك تمنح العراق الضوء الأخضر للدخول وخوض ملحق المونديال

الرياضية في العراق بإجراءات تهدف إلى تسهيل دخول اللاعبين وأعضاء الكادر الفني والإداري إلى الأراضي المكسيكية، مؤكدة الاستعداد لتسريع إصدار الوثائق والتصاريح اللازمة لضمان وصول الوفد دون تعقيدات. وأوضح البيان أن المباريات المرتقبة ستقام في مدينتي غوادالاخارا ومونتيري، مشيراً إلى أن إغلاق المجال الجوي العراقي نتيجة التوترات في الشرق الأوسط يمثل أحد أبرز التحديات اللوجستية أمام سفر المنتخب. وبين أن السلطات القنصلية المكسيكية تعمل على تسهيل إجراءات التأشيرات لجميع أعضاء الفريق العراقي الراغبين في السفر، حيث جرت خلال الأيام الماضية معالجة وثائق عدد من اللاعبين في السفارة المكسيكية لدى المملكة العربية السعودية، فيما من المتوقع استكمال إجراءات بقية اللاعبين وأعضاء الوفد عبر السفارة المكسيكية في قطر. كما أكدت الوزارة، أنها تواصلت مع القائم بالأعمال في السفارة العراقية لدى المكسيك لتجديد عرض الدعم وتقديم المساعدة اللازمة لتسهيل معاملات أعضاء المنتخب واستكمال جميع الإجراءات المطلوبة.



**بغداد - المشرق** استعدت حكومة المكسيك لتقديم جميع التسهيلات اللازمة لوفد المنتخب العراقي لكرة القدم، لضمان مشاركته في مباريات التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم لكرة القدم. وذكرت الوزارة، أن الجهات المختصة أبلغت المؤسسات

بين قوسين

## مقترح غراهام

كاظم الطائي  
صحفي رياضي

الوقت مر سريعاً والموعد المقرر لسفر منتخبنا الوطني بكرة القدم إلى المكسيك لإقامة معسكره الخارجي هناك لم يتبق عليه سوى ٣ أيام وتفصله عن اللقاء المرتقب في ختام الملحق العالمي ١٩ يوماً والظروف الحالية أربكت حسابات التجمع والاستعداد.

الحرب التي تشنها أميركا واسرائيل على إيران بحجج واهية بما يشبه قضية افتعال أزمة امتلاك العراق للأسلحة النووية في آذار من العام ٢٠٠٣ وضعت المنطقة على صفيح ساخن وأغلقت بموجب هذه الظروف الأجواء وتوقفت حركة الطيران وسيكون الحال عسيراً مع إقتراب موعد المعسكر ويتطلب الأمر الإسراع بتهيئة وسيلة نقل إلى بلد مجاور يتم من خلاله حجز الطيران للمكسيك واستغلال ماتبقى من أيام مهمة خوض المباراة الفاصلة مع الفائز من لقاء بوليفيا وسورينام نهاية آذار الحالي.

مدرّب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد المتواجد حالياً في الإمارات منذ أيام قدم مقترحاً للفيفا دعا فيه إلى تأجيل مباراة منتخبنا مع الفائز من لقاء بوليفيا وسورينام إلى ما قبل موعد إقامة المونديال بأيام لاتاحة الفرصة أمام فريقنا للاستعداد الامثل وضمان تواجدنا في المكسيك وانتظار اسدال الستار على الظرف الحالي في المنطقة وعودة الأجواء إلى طبيعتها وفتح المجال الجوي وتوقف العمليات العسكرية.

مهمة منتخبنا المقبلة واجهت صعوبات جمة بيننا إصابة عدد من لاعبينا في دوريات محلية وخارجية والتحديات الحالية التي منعت السفر وتم غلق المطارات في العديد من البلدان واستمرار منافسات الدوري والمسابقات الوطنية وصعوبة تفرغ اللاعبين قبل مدة زمنية مناسبة وغير ذلك من ظروف معقدة تمنى ان لا تؤثر على طبيعة الاستعداد والرغبة بتحقيق تاهل طال انتظاره أليس كذلك.

## لجنة الحكام تقيم ورشة تحليلية لحالات التحكيم بدوري نجوم العراق

اللعبة، مثمناً في الوقت ذاته التفاعل الإيجابي للحضور والمشاركة الفاعلة عبر المنصة. بعد ذلك قدم مدير دائرة الحكام الدكتور علي صباح شرحاً تحليلياً لعدد من الحالات التحكيمية المهمة التي شهدتها مباريات دوري نجوم العراق، ولاسيما الحالات المتعلقة بمنطقة الجزاء والالتحامات. وتطرق إلى ضرورة محافظة الحكم على مستواه المعهود والتركيز العالي أثناء إدارة المباريات، مع التشديد على أهمية العمل الجاد والتعاون المشترك بين طاقم التحكيم داخل أرضية الملعب وغرفة تقنية VAR، إضافة إلى ضرورة الفهم

الدقيق لقوانين كرة القدم وبروتوكول استخدام التقنية. كما تحدث لؤي صبحي خلال الورشة عن أهمية تمرکز حكم الساحة بالشكل الصحيح، واستثمار مهاراته في اتخاذ القرار المناسب، فضلاً عن الجانب النفسي وضرورة دخول المباراة بروح التفاهم والانسجام بين طاقم التحكيم. وفي ختام الورشة، شدد الدكتور محمد عرب على أهمية الاستعداد البدني والنفسي للجولات المقبلة، والتهيئة الكاملة التي تسهم في رفع مستوى الأداء التحكيمي، متمنياً لجميع الحكام دوام النجاح والتوفيق في مهامهم القادمة.

**بغداد - المشرق** أقامت لجنة دائرة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم ورشة عمل تحليلية لحكام دوري نجوم العراق خصّصت لتحليل حالات تقنية VAR، عبر تطبيق Zoom، وبمشاركة ٦٠ حكماً. وافتتحت الورشة بكلمة ألقاها رئيس لجنة الحكام الدكتور محمد عرب، أكد فيها أهمية مضاعفة الجهود من قبل الحكام لعكس صورة متميزة عن الحكم العراقي، مشدداً على ضرورة التهيئة النفسية السليمة وترجمة المستوى الحقيقي للحكم داخل ميدان

## لجنة المسابقات تحدد مواعيد أربع مباريات مؤجلة في دوري النجوم

بغداد، يوم السبت الموافق ٢١ من شهر آذار/ مارس الجاري. وأضاف أن "المباراة الأولى تجمع فريق النفط مع ضيفه الشرطة عند الساعة ٧:٣٠ مساءً على ملعب الكابتن شرار حيدر، وتجمع الثانية فريق الزوراء مع ضيفه فريق أمانة بغداد بالتوقيت نفسه، وتقام على ملعب نادي الزوراء". وأشار إلى أن "مباراتين ستقامان في

بغداد، يوم السبت الموافق ٢١ من الشهر الجاري، تجمع الأولى فريق الموصل مع ضيفه فريق زاخو، وتقام المواجهة على ملعب دهوك وهو الملعب الافتراضي للموصل، وتنطلق المباراة عند الساعة ٧:٣٠ مساءً. وبين الخرساني أن المباراة الثانية "تجمع فريق أربيل مع ضيفه فريق ديالى في التوقيت ذاته على ملعب فرانسو حريري

بغداد، يوم السبت الموافق ٢١ من شهر آذار/ مارس الجاري". وأضاف أن "المباراة الأولى تجمع فريق النفط مع ضيفه الشرطة عند الساعة ٧:٣٠ مساءً على ملعب الكابتن شرار حيدر، وتجمع الثانية فريق الزوراء مع ضيفه فريق أمانة بغداد بالتوقيت نفسه، وتقام على ملعب نادي الزوراء". وأشار إلى أن "مباراتين ستقامان في

بغداد، يوم السبت الموافق ٢١ من شهر آذار/ مارس الجاري". وأضاف أن "المباراة الأولى تجمع فريق النفط مع ضيفه الشرطة عند الساعة ٧:٣٠ مساءً على ملعب الكابتن شرار حيدر، وتجمع الثانية فريق الزوراء مع ضيفه فريق أمانة بغداد بالتوقيت نفسه، وتقام على ملعب نادي الزوراء". وأشار إلى أن "مباراتين ستقامان في

بغداد، يوم السبت الموافق ٢١ من شهر آذار/ مارس الجاري". وأضاف أن "المباراة الأولى تجمع فريق النفط مع ضيفه الشرطة عند الساعة ٧:٣٠ مساءً على ملعب الكابتن شرار حيدر، وتجمع الثانية فريق الزوراء مع ضيفه فريق أمانة بغداد بالتوقيت نفسه، وتقام على ملعب نادي الزوراء". وأشار إلى أن "مباراتين ستقامان في

## وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني

استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في اداناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام ويخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ المترتب بذمتهم
١	احمد سلام صالح	عمشه حسين	الدفع الالكتروني	٧,٥٦٦,٥٦٨ دينار
٢	احمد ياسين خضير	نذير محمود	الدفع الالكتروني	٥,٥٨٨,١١٦ دينار
٣	اشرف عبد علي	سعيدة نعيم	الدفع الالكتروني	٨,٨١٧,٨١٨ دينار
٤	جاسم محمد ناصر	غيبه كاظم	الدفع الالكتروني	٩,٢٤٣,٣٧٠ دينار
٥	اداهم مهدي جواد	شاله جواد	الدفع الالكتروني	٧,٥٣٧,٤٢٩ دينار
٦	جاسم نعيم فرهود	سليمه زيدان	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٧	جواد كاظم رحيم	فاطمه عباس	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٨	حسام بهاء عطا الله	رابحه كاظم	الدفع الالكتروني	٦,٩٣٥,٧٧٣ دينار
٩	حيدر تكليف عبدالله	حسنه جبار	الدفع الالكتروني	٧,٣٢٠,٠٦٩ دينار
١٠	حيدر جاسم عباس	ربيه صخي	الدفع الالكتروني	٧,١٠٥,٤١٨ دينار
١١	حيدر سلمان جوده	فضيله سلمان	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
١٢	رحيم الطيف مكواري	زهره هادي	الدفع الالكتروني	٧,٥٨٧,٨٢٩ دينار
١٣	سيف عبدالله عبد عون	رسميه هادي	الدفع الالكتروني	٧,٣٦٥,٦٨٣ دينار
١٤	سيف عبد الرضا علي	انتصار جبير	الدفع الالكتروني	٦,٦٦٣,٩٦٦ دينار
١٥	عباس جمعه داخل	عجيه حمد	الدفع الالكتروني	٧,٣٩٤,١٩٠ دينار
١٦	عباس ناصر شاكر	حسنيه محمد	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
١٧	عبد العباس عجه جوان	حسنه عباس	الدفع الالكتروني	٨,٤٦٥,٩٢٠ دينار
١٨	عبد المحسن عبد الحمزه عبدالله	حياء حسن	الدفع الالكتروني	٩,٢٦٧,٦١٣ دينار
١٩	علاء عبد الجواد محمود	جميله عياده	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢٠	علي عبد السادة سوادى	هنا كاظم	الدفع الالكتروني	٩,٢٦٢,٧٦٢ دينار
٢١	علي عبد الصمد مزبهر	عليه ملهل	الدفع الالكتروني	٧,٧٤٣,٩٢٣ دينار
٢٢	علي عقيل دواي	عليه حمدان	الدفع الالكتروني	٧,٥٦٤,٠٠٠ دينار
٢٣	علي غاسي عاجل	حميده جاهل	الدفع الالكتروني	٨,٥٦٥,٧٧٦ دينار
٢٤	علي محمد رضا	ايتسام عبد الامير	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢٥	غيث مالك جاسم	خالد مزل	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٢٦	فارس عايد جهادي	كميله عبيس	الدفع الالكتروني	٦,٨٨٨,٧٥٤ دينار
٢٧	فاضل طعمه جبر	زهره سلمان	الدفع الالكتروني	٦,٨٩٣,٧٨٠ دينار
٢٨	فلاح حسن علوان	شهيد صالح	الدفع الالكتروني	٧,١١٦,٦٤٥ دينار
٢٩	كاظم محمد عبد الرضا	حميده مطير	الدفع الالكتروني	٨,٨٠٥,٢٩٤ دينار
٣٠	كريم خضير ياسين	نجاه حسن	الدفع الالكتروني	٧,٥٥٧,١٥٠ دينار
٣١	لازم بدر عويز	انشيده مارد	الدفع الالكتروني	٦,٥٠٦,١٣٣ دينار
٣٢	مصطفى حسن كاظم	سليمه حاثور	الدفع الالكتروني	٦,٢٦١,٢١٣ دينار
٣٣	محمد جلوب صنكور	يهيه يوسف	الدفع الالكتروني	٧,٥٩٦,٥٤٧ دينار
٣٤	محمد دايع جاسم	مليحه حسن	الدفع الالكتروني	٨,٨٦٨,٩٥٥ دينار
٣٥	محمد عبد الحسين لطيف	هشومه جاسم	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٣٦	محمد كريم محسن	هدية حنشل	الدفع الالكتروني	٧,١٣٣,١٦٧ دينار
٣٧	مهدي صالح كاظم	ليلي خضير	الدفع الالكتروني	٦,٧٢٧,٩٦٢ دينار
٣٨	ميثاق علي جبار	مكيه خليل	الدفع الالكتروني	٩,٠٥٧,١٨٠ دينار
٣٩	ميثاق كاظم محبيس	حمزيه مرجان	الدفع الالكتروني	١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٤٠	ناظم عبد المثير حميد	مكيه فليح	الدفع الالكتروني	٦,٩١٢,٦٣٣ دينار
٤١	ناصر عبد الكريم مهدي	صبيحه محمد	الدفع الالكتروني	٦,٩٠٣,٨٩٢ دينار
٤٢	رعد صالح مهدي	امل عناد	الدفع الالكتروني	٢٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار
٤٣	سعيد حامي جبر	جميله كريمش	الدفع الالكتروني	٢,٤٠٧,٦١٥ دينار
٤٤	حيدر حسن كاظم	ليلوله عبد الرضا	الدفع الالكتروني	٢,٧٥٣,٦٨٤ دينار
٤٥	حسين علي ضاحي	لميعه حسين	الدفع الالكتروني	١,٥٣٢,٦٠٠ دينار

## الأحد المقبل .. انطلاق عشر مباريات ضمن الجولة ٢٤ من الدوري العراقي الممتاز

الجري ضيفه الفهد على ملعب الفيحاء، ويلاقي المصافي ضيفه غاز الشمال على ملعب المصافي، وتتواصل المواجهات، بقاء فريق عكف مع ضيفه نفط البصرة على ملعب عكف، ويستضيف ميسان فريق الحسين على ملعب ميسان الأولمبي، بينما يواجه فريق البيشمركة على ملعبه في السليمانية ضيفه الرمادي، ويستضيف الناصرية ضيفه الجولان على ملعب الناصرية الأولمبي، وأخيراً يستضيف فريق الحدود على ملعب أمانة بغداد فريق كربلاء. ويحتل فريق الجولان الصدارة برصيد ٥٤ نقطة، يليه غاز الشمال بالوصافة برصيد ٤٤ نقطة، ثم الحدود ثالثاً بـ ٤٠ نقطة، وكربلاء رابعاً بـ ٣٩ نقطة، ونفط البصرة خامساً بـ ٣٤ نقطة، فيما يأتي فريق الجيش في المركز السادس برصيد ٣٢ نقطة، وتتصارع أربعة فرق على الهبوط، حيث يحتل البيشمركة المركز ١٧ برصيد ٢٣ نقطة، يليه المصافي بالمركز ١٨ برصيد ٢٢ نقطة، ثم الانصالات برصيد ٢١ نقطة، فيما يتذيل الترتيب فريق عكف برصيد ١٨ نقطة.



**بغداد - المشرق** أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن انطلاق عشر مباريات ضمن الجولة ٢٤ من منافسات الدوري العراقي الممتاز، الأحد المقبل على ملاعب العاصمة بغداد وعدد من المحافظات العراقية. ويتصدر فريق الجولان جدول ترتيب الفرق بعد ختام مباريات



# بكاء أوسيمين . . دموع تخفي وراءها قوة انتشلتها من بيع المياه والبحث في النفايات !



وكالات- متابعة المشرق:

في ضواحي أولوسوسون (المنطقة التي نشأ بها في نيجيرية) لا ترحم الضعفاء، خاصة إذا لم تكن هناك أم تحميك . صحيح أن أوسيمين لا يتذكر عن والدته سوى أنها "كانت تحمله بين ذراعيها" فقط لا غير، لكن مرارة الفقد وما عاشه من بعدها لا يزال عالقا في ذهنه..

## بيع المياه . . والبحث في النفايات

عمل والد فيكتور أوسيمين وحده لم يكن كافيا لبقاء أبنائه على قيد الحياة بعد وفاة والدته، بل إنه فقد عمله - بحسب ما أوضح نجم غلطة سراي الحالي - فما كان أمام الطفل الصغير سوى أن ينزل بنفسه لسوق العمل بحثا عن توفير حياة كريمة لأسرته. يقول أوسيمين في مقاله على موقع "The Players Tribune": "بعد رحيل أمي، وفقدان والدي لعمله، أصبح الأمر يتعلق بالبقاء على قيد الحياة. كنت أبيع الماء في حركة المرور تحت شمس لاجوس الحارقة. كنت أرى الأطفال الآخرين يرتدون ملابس نظيفة ويذهبون للمدارس، بينما كنت أنا أصارع من أجل وجبة واحدة لعائلتي . وبينما كان يعمل بائعا للمياه، كان حلم كرة القدم يراود الطفل فيكتور، وكان "مكب نفايات" بجوار منزله هو بوابة لتحقيق ذلك، حيث بحث هناك عن أحذية للعب كرة القدم. "نشأت في بيئة فقيرة جدا، وفي المكان الذي ترعرعت فيه، بدأ الحلم يتحقق، إذ كان هناك مكب نفايات حيث نشأت، فكان أنا وأصدقائي نذهب إلى هناك للبحث عن أحذية، إذا وجدت حذاء يميننا من ماركة وحذاء يسارا من ماركة أخرى، كنت نضعهما معا ونستخدمهما في اليوم التالي للعب."

يونايتد"، ومن هنا كانت البداية. "كنت صغيرا جدا، بينما كان لدينا رجل عظيم يُدعى السيد إريك كيو، جمعنا جميعا. أطلقنا على الفريق اسم أولوسوسون يونايتد، كان من بين الأشخاص الذين كانوا يشجعون الأولاد. تمت ترقيتنا من فئة الشباب للتدريب مع الكبار، وهذا ما سقل شخصيتي. "لقد نشأت في بيئة لم أتمتع فيها بحياة رغيدة، لكنني كنت أؤمن بوهبتي إيماننا راسخا، وأعلم أنني سأحقق النجاح بطريقة أو

## "الأب الروحي" الذي رعى موهبته

الأقدام الصغيرة التي ترتدي حذاء في كل قدم مختلف عن الآخر، وبالأساس مأخوذ من مكب نفايات، وجدت من يرعى موهبتها الكروية مبكرا، فكرة القدم كانت "المخرج الوحيد لعائلة أوسيمين للهروب من الفقر". الحديث هنا عن إريك كيو، الذي وصفه فيكتور أوسيمين بـ "الرجل العظيم"، حيث جمعه هو وأصدقاءه، وكَوّن فريقا يحمل اسم "أولوسوسون

بأخرى .  
لأن غلطة سراي قصة مختلفة بالعودة إلى لحظة بكاؤه في بداية مواجهة الليلة بين غلطة سراي وليفربول، فقد فسر انهماك دموعه مع كل مرة تُذكر فيها والدته في حوار سابق، موضحا: "وفاة والدتي لا تزال تؤلمني حتى اليوم، لم تعش طويلا بما يكفي لتستمتع بالأشياء التي ضحت من أجلها. وكلمنا دخلت إلى أرض الملعب، أفكر في المكان الذي أتيت منه. أفكر في أمي التي لم ترني قط وأنا ألعب كرة القدم بشكل احترافي. هذا هو الوقود الذي يدفعني للجري حتى تنفد أنفاسي". هذا ما يعرفه جمهور غلطة سراي جيدا، نظرا للعلاقة الرائعة التي تجمعها بالنجم النيجيري، الذي ضحى في صيف ٢٠٢٥ بملايين

الهلال السعودي فقط من أجل أن يرتدي قميص النادي التركي بعد موسم (٢٠٢٤-٢٠٢٥) الذي قضاه معاراً له من نابولي. ففي أول مرة وصل بها أوسيمين إلى أسطنبول لتمثيل غلطة سراي، وصف تلك اللحظة بأنه "لم ير مثلها في حياته"، مضيفا: "كان الأمر مذهلا، أقسم أنني شعرت بنسيم بارد يلمسني. غلطة سراي ناد كبير، لكنني لم أكن أدرك مدى ضخامته حتى دخلته. كان الأمر رائعا، فهذا هو المكان الذي أريد أن أكون فيه". ورغم البكاء في البداية إلا أنه كان أحد نجوم مواجهة الريزد الليلة، وصنع هدف اللقاء الوحيد لزميله ماريو ليمينا.

ليس مجرد لاعب كرة القدم  
ألم سنوات لم يندمل بعد لخصائه في بضع سطور، لكنه أكبر من ذلك بكثير، فتلك القصة ليست مجرد لاعب كرة قدم، بل هي قصة كفاح طفل تبتيم صغيرا واضطر للكفاح من أجل أسرته، حتى أصبح نجما تتصارع عليه كبرى أندية العالم حاليا. ففي اللحظة التي بدت أنها نهايته كطفل مع رحيل أمه، صنع من ألمه دافعا ليقوده إلى الوصول لأكثر حتى من الحياة الكريمة التي كان يطمح لها.

## نجم روما السابق يكشف حقيقة خلافاته مع توتي ومحاولات مورينيو لإقناعه بالعودة

وكالات- متابعة المشرق:

روى أليساندرو فلورينزي تجربته مسترجعا أيام روما والصعوبات الكثيرة: "بالنسبة لنا نحن الرومان ليس الأمر سهلا". اليوم اعتدنا أن نرى أليساندرو فلورينزي مرتديا ملابس أنيقة، ومعه ستر، في استوديوهات "سكاي" يعلق على جولة الدوري مساء الأحد. لكن بالنسبة للجميع، بطبيعة الحال، هو وسبقه دائما شيئا آخر. بطل أوروبا في ٢٠٢١، وبطل إيطاليا مع ميلان، خسر فلورينزي بعض الأحلام في الطريق. كلها بألوان الجيالوروسي. لم ينجح في الفوز في روما بل إن علاقته مع النادي كانت متوترة، إلى أن أُعير إلى فالنسيا وباريس سان جيرمان، وانتقل نهائيا إلى الروسونيري. عن هذا تحديدا تحدث فلورينزي، الذي يُتمّ اليوم عامه الـ٣٥، في مقابلة مع "كورييري ديلو سبورت"، حوار روى فيه اللاعب السابق عدة حقائق ودحض عدة أساطير تتعلق تحديدا بتجربته بقميص روما، فريق قلبه. لا يوجد حين تجاه كرة القدم: "الحنين؟ لا، توقفت عندما ظننت أن الوقت قد حان. من جهة حياتي مليئة

وأعمل معهم، وأن أكون عونا. لكنني لا أعرف بعد بأي شكل حتى الآن".



وأعمل معهم، وأن أكون عونا. لكنني لا أعرف بعد بأي شكل حتى الآن".

لم أطلب الرحيل مطلقا  
"هل طلبت الرحيل بعد اللافتات القاسية ضدتي؟ كذبة. كذبة كبيرة. لم أفكر ولو للحظة واحدة حتى بمجرد التفكير في طلب شيء من هذا القبيل". "هل أعتقد أنني كنت مقلدا من قيمتي في روما؟ غير صحيح. لقد منحت نفسي دائما القيمة الصحيحة، ثم إن لكل شخص كانت ولا تزال فكرته. توتي ودي روسي كانا وسيطان دائما شيئا خاصا لروما، وبالنسبة لنا نحن الرومان الآخرين فالأمر ليس سهلا، لم يكن سهلا بالنسبة لي وليس سهلا بالنسبة ليليجريني الآن. لكن المقارنات غبية. أنا مثلهم قدمت كل شيء من أجل القميص حتى آخر لحظة. من أراد أن يفهم فليفهم، وللآخرين لا بأس. كفى".

مورينيو أرادني في روما  
"هل كان مورينيو يريد أن أعود إلى روما؟ نعم، أؤكد ذلك، لقد اتصل بي هاتفيا، وكان يتساءل كيف يُقال عني إنني تشاجرت مع الجميع. انهبوا في

## كابوس متواصل . . هل يحل فيك مشكلة برشلونة قبل فوات الأوان؟

وكالات- متابعة المشرق:



أكدت مباراة نيوكاسل يونايتد المشكلة الدفاعية التي تطارد برشلونة في موسمها الحالي بدوري أبطال أوروبا، فالفريق الإسباني لم يتمكن من الخروج بشباك نظيفة في أي مباراة، وهي ظاهرة تعود جذورها أيضا إلى الموسم الماضي. وكاد برشلونة يتعرض للخسارة على يد مضيفه الإنجليزي بملعب "سانت جيمس بارك" مساء أمس الثلاثاء في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا، لكنه أدرك التعادل ١-١ في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، وصرح الألماني هانز فليك، مدرب الباريسا، عقب المباراة، بأنه سعيد بالأداء الدفاعي لفريقه، لكن الأرقام تقول إن الفريق يعاني من مشكلة مستمرة في البطولة القارية. وتعود آخر مباراة خرج فيها برشلونة بشباك نظيفة في دوري الأبطال إلى أبريل ٢٠٢٥، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي على ملعب أولمبيك مونتجويا، عندما فاز برشلونة على بوروسيا دورتموند بنتيجة ٤-٠. ومنذ تلك المباراة، خاض الفريق ١٢ مباراة متتالية في المسابقة استقبل خلالها أهدافا في كل مرة. وخلال الموسم الحالي، خاض برشلونة حتى الآن ٩ مباريات في البطولة، وتلقى أهدافا في كل مباراة، بمجموع ١٥ هدفا، ما يدين أجراس الخطر لدى فليك، ويجعله مطالبا بالبحث عن حلول للصدوم أمام ضغط المنافسين. وتناوب على حراسة مرمى الباريسا هذا الموسم كل من فويتشيك تشيزيني وخوان جارسيا، لكن لا الحارس البولندي ولا الحارس الكتلوني تمكن من الحفاظ على نظافة الشباك. حتى في المباريات الكبيرة التي انتهت بانتصارات عريضة، مثل الفوز ٦-١ على أولمبيكوس و٤-١ على كوبنهاجن، وكلاهما في ملعب أولمبيك مونتجويا، لم يتمكن برشلونة من الخروج دون استقبال أهداف. وسيحاول الفريق الكتلوني الحفاظ على شبكته نظيفة أمام نيوكاسل يونايتد الأسبوع المقبل في مباراة الإياب، وهو أمر سيكون حاسما من أجل حسم التأهل إلى الدور التالي.

جمهورية العراق  
محافظة بغداد  
بلديات بغداد  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ١١٠  
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٤

إعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (قطعة ارض لنصب شاشة) الموصوف في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (الطارمية) ولمدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	قطعة أرض لنصب شاشة اعلائية	جزء من رصيف الشارع الرئيسي لقضاء الطارمية	٢م ٥٠	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة ألف دينار

ملاحظة/  
\* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.  
\* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.  
\* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.  
مدير بلديات محافظة بغداد

جمهورية العراق  
محافظة بغداد  
بلديات بغداد  
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ١١٢  
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/٤

إعلان

تعلم لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (ملعب خمسي) الموصوف في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (الزهور) ولدة (٢ سنة) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪ من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	ملعب خماسي	جزء من ٣١٠٨٨/٦ م ١٠م الحسينية محلة ٢٠٩	٢م ١٣٥٠	٣,٦٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار فقط

ملاحظة/  
\* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.  
\* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.  
\* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.  
مدير بلديات محافظة بغداد

## لطفية الدليمي وداعاً... رحلة بحث مستمرة عن الإنسان



مجلة "الطلیعة"، وهو موقع منحها فرصة متابعة الإنتاج السردی العراقي والعربي عن قرب، وكانت المجلة آنذاك إحدى المنصات الثقافية المهمة التي تحتضن الأصوات الأدبية الجديدة. شغلت لاحقاً موقع إدارة تحرير مجلة "الثقافة الأجنبية"، وهي مجلة لعبت دوراً مهماً في تعريف القارئ العربي بأداب العالم. ومن خلال هذا العمل، اكتسبت خبرة واسعة في متابعة الترجمات والنصوص العالية، ما انعكس لاحقاً في نشاطها الكبير في مجال الترجمة. إلى جانب ذلك، كتبت أعمدة صحافية في الصفحات الثقافية لسنوات طويلة، وشاركت بنصوصها السردية والمقالات الفكرية في عدد كبير من الصحف والمجلات العربية، ومن بينها موقع "ضفة ثالثة" الثقافي. سافرت الراحلة الدليمي في عام ١٩٧٨ إلى العاصمة البريطانية للدراسة في جامعة لندن - كلية غولدسميث، حيث درست اللغة الإنكليزية وأدابها. شكلت تلك التجربة محطة مهمة في حياتها الفكرية، إذ أتاحت لها إمكان الاطلاع المباشر على الأدب العالمي في لغته الأصلية. كما عززت اهتمامها بالترجمة، ووسعت أفقها الثقافي في اتجاه المدارس الأدبية المختلفة. كانت تلك المرحلة أيضاً فرصة للتواصل مع ثقافات متعددة، الأمر الذي منح كتابتها بعداً إنسانياً أوسع، حيث ظهرت في نصوصها لاحقاً أسئلة تتعلق بالمصير الإنساني المشترك، والهويات المتحركة في عالم سريع التغير.

### صوت ثقافي فاعل

ارتبط اسم الكاتبة الدليمي بالدفاع عن قضايا المرأة في العراق والعالم العربي، وتزامن رحيلها مع يوم المرأة العالمي؛ حملت في كتاباتها اهتماماً واضحاً بعالم النساء وتجاربهن الإنسانية والاجتماعية، حيث ظهرت المرأة في نصوصها شخصية مركزية تمتلك صوتاً وتجربة ومعاناة وأحلاماً. شاركت في بداية تسعينيات القرن الماضي مع عدد من المثققات العراقيات في تأسيس "منتدى المرأة الثقافي" في بغداد عام ١٩٩٢. كان هذا المنتدى مساحاً للحوار الثقافي حول قضايا المرأة ودورها في المجتمع والثقافة. كما أسست عام ٢٠٠٤ مركز "شبعاد" لدراسات حرية المرأة، وهو مشروع ثقافي يسعى إلى تعزيز الوعي بحقوق النساء، وإتاحة مساحة للنقاش الفكري حول هذه القضايا. من خلال هذه المبادرات، تجاوز دورها حدود الكتابة الإبداعية نحو العمل الثقافي المدني، حيث سعت إلى خلق بيئة ثقافية تدعم حضور المرأة في الحقل الثقافي والفكري. حظيت أعمال الدليمي باهتمام واسع داخل العراق وخارجه؛ إذ تُرجمت قصصها إلى لغات عدة، من بينها الإنكليزية، والبولونية، والرومانية.

من المؤسسات الثقافية، من بينها "المنبر الثقافي العراقي"، و"الجمعية العراقية لدعم الثقافة"، وهي مبادرات هدفت إلى دعم الحركة الثقافية في العراق. الكتابة بوصفها طريقة لفهم العالم يمكن قراءة تجربة الراحلة الدليمي بوصفها رحلة بحث مستمرة عن الإنسان في تفاصيل حياته اليومية. في قصصها تظهر شخصيات تعيش في فضاءات واقعية، تواجه أسئلة الوجود والهوية والذاكرة. اهتمت في سردها بالتفاصيل الدقيقة التي تمنح الحياة معناها، وقدمت عبر نصوصها عالماً يلتقي فيه الواقعي بالمتخيل، وتلقي فيه التجربة الشخصية مع الهم الإنساني العام. تميز أسلوبها بلغة شافية تميل إلى التأمل، حيث يتحول السرد إلى مساحة للتفكير في الزمن والذاكرة والعلاقات الإنسانية. ومع رحيلها يودع المشهد الثقافي العراقي واحدة من أبرز كاتباته في العقود الأخيرة. تركت الراحلة وراءها مكتبة من الكتب والحكايات والترجمات التي ستظل حاضرة في ذاكرة القراء. شكلت تجربتها مثلاً على المثقف الذي يجمع بين الكتابة والعمل الثقافي والموقف الإنساني. في قصصها يتجاوز الألم مع الأمل، وتتحوّل الكتابة إلى مساحة للحلم بعالم يكون أكثر إنصافاً واتساعاً.

و٢٠٠٧، تلك الفترة حملت تجربة إنسانية عميقة، حيث اختبرت شعور الابتعاد عن الوطن والعيش في فضاء ثقافي مختلف. في نهاية عام ٢٠٠٨، عادت للإقامة في عمان، المدينة التي أصبحت محطتها الأخيرة حتى وفاتها. خلال سنوات إقامتها هناك استمرت في الكتابة والترجمة والمشاركة في الفعاليات الثقافية العربية. حمل المنفى في تجربتها بعداً إنسانياً عميقاً انعكس في نصوصها التي تناولت الذاكرة والحنين والبحث عن المعنى في عالم متغير. تركت الراحلة خلفها إرثاً أدبياً كبيراً يضم أكثر من ثلاثين عملاً إبداعياً بين القصة والرواية، إضافة إلى أكثر من عشرين كتاباً مترجماً عن الإنكليزية. يعكس هذا الإنتاج مسيرة طويلة من العمل المتواصل والاهتمام العميق بالأدب. امتدت اهتماماتها أيضاً إلى مجالات أخرى من الكتابة، حيث كتبت نصوصاً للمسرح والتلفزيون، وهو ما يكشف عن تنوع تجربتها الإبداعية وقدرتها على العمل في أشكال سردية متعددة. تناولت دراسات أكاديمية كثيرة أعمالها، إذ كتبت رسائل ماجستير ودكتوراه في جامعات عراقية وعربية وعالمية حول قصصها ورواياتها، وهو ما يعكس المكانة التي احتلتها تجربتها في النقد الأدبي المعاصر. كما شاركت في تأسيس عدد

والإيطالية. كما وصلت روايتها "عالم النساء والوحيدات" إلى القارئ الصيني بعد ترجمتها إلى اللغة الصينية. منح هذا الانتشار نصوصها حضوراً عالمياً، حيث أصبحت تجربتها السردية جزءاً من الحوار الأدبي بين الثقافات المختلفة. في قصصها يجد القارئ موضوعات إنسانية تتجاوز الحدود الجغرافية، وهو ما يفسر اهتمام المترجمين بأعمالها. شاركت الدليمي في عدد من الندوات والفعاليات الثقافية في العالم العربي وأوروبا، وقدمت خلالها شهادات عن تجربتها الإبداعية ومسيرتها في الكتابة. من أبرز مشاركتها حضورها في معرض الكتاب الدولي في فرانكفورت بدعوة من معهد غوته عام ٢٠٠٤، حيث قدمت محاضرة حول تجربتها السردية. كما شاركت في مهرجان القارات الثلاث في جزر الكناري في العام نفسه، ضمن ندوة خاصة بالرواية. المنفى والكتابة خارج الوطن شهد عام ٢٠٠٦ تحولاً كبيراً في حياة الدليمي، حين غادرت العراق متجهة إلى عمان، قبل أن تنتقل لاحقاً إلى باريس للمشاركة في مؤتمر حول حرية الإعلام بدعوة من منظمة اليونسكو. أقامت في العاصمة الفرنسية مدة بوصفها لائحة ثقافية خلال عامي ٢٠٠٦

## بين سحر وذاكرة «المزمار» وصراع الوعي الرقمي

# كيف تعيد دار ثقافة الأطفال ترميم الهوية التربوية للطفل العراقي؟

هو محاولة لخلق توازن يحمي هوية الطفل العراقي. وكما لخصها الدكتور إسماعيل سلمان، هي معادلة تجمع بين «الانفتاح على معطيات العصر الرقمي والحفاظ على الهوية الثقافية».

والحفاظ على الهوية الثقافية والقيم التربوية من جهة أخرى للضمان لنشأة جيل واعي مثقف قادر على تحقيق التوازن مع عوالمنا الرقمية الحاضر خلف الفرشاة والقلم: معايير الاحتراف داخل أروقة الدار، لا يُترك شيء للصدفة. يوضح الدكتور سلمان أن اختيار الكتاب والرسامين يعتمد على «أساس الكفاءة والتخصص والخبرة في مجال ثقافة الطفل».

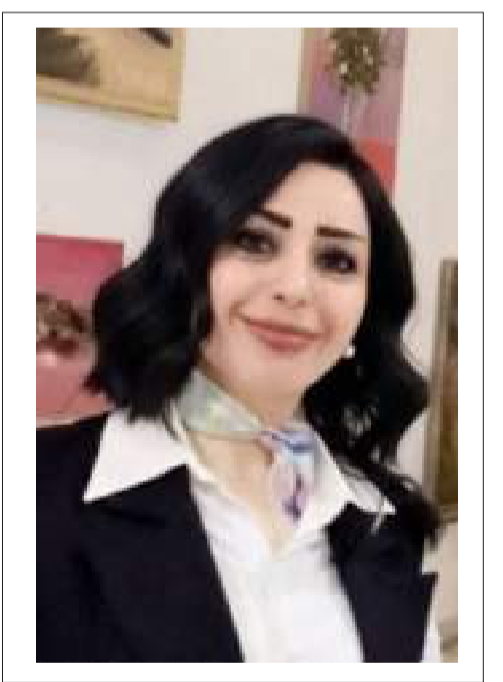
واللافت في حديثه هو الإشارة إلى «جيل الرواد»؛ حيث تضم الدار رسامين خارجيين ومتقاعدين فضلوها الاستقرار في الخدمة «نتيجة محبتهم للعمل الفني وارتباطهم بالمكان». كما تخضع كل الأعمال، حتى الخارجية منها، لاختبارات لجان متخصصة لتقييم ملاءمتها لرسالة الدار التربوية.

الموهبة والمسرح: طموحات وقيود لا تتوقف الدار عند النشر، بل تمتد لرعاية «المواهب الصغيرة» عبر دورات موسمية في الموسيقى، الرسم، والغناء. ويؤكد سلمان أن الدار تسعى لاكتشاف الطاقات «قدر ما تسمح به إمكانياتها».

يتوقف دور الدار عند حدود الصفحات، بل يمتد ليكون جسراً ميدانياً بالتعاون مع وزارة التربية، من خلال تنظيم زيارات مدرسية دورية تتيح للطلبة التفاعل المباشر مع الأنشطة الإبداعية. وفي لفظة إنسانية عميقة، يوضح المدير العام أن الدار تولي التركيز حول (نوي الهمم) بشكل خاص من خلال إشراكهم في ورش عمل وفعاليات فنية تخصصية تراعي قدراتهم وتضمن دمجهم الثقافي مع أقرانهم في بيئة داعمة ومحفزة. كما يسلط الدكتور سلمان الضوء على الحراك الأدبي داخل أروقة الدار، حيث تحتضن نوادي القراءة ومسابقات القصة القصيرة والشعر، بهدف تنمية خيال الطفل وتشجيعه على ارتياد عوالم الكتابة ولا يقتصر الأمر على الكلمة بل يمتد للريشة عبر معارض فنية دورية تبرز طاقات الموهوبين من الرسامين الصغار هذا الاهتمام المحلي أتى ثماره دولياً إذ يفخر الدكتور سلمان بالحضور العالمي للموهبة العراقية، مشيراً إلى مشاركة أطفال العراق في مسابقات دولية كان آخرها في الولايات المتحدة الأمريكية، مما يثبت قدرة الطفل العراقي على تمثيل بلده بجدارة في المحافل الثقافية الكبرى. تغادر دار ثقافة الأطفال وأنت تدرك أن الصراع بين «المزمار» و«الخوارزميات» ليس صراعاً للإلغاء، بل



نراقب أحداث كواليس هذا الدار مع الدكتور إسماعيل سلمان، المدير العام لدار ثقافة الأطفال لنهضم كيف يواجه «المزمار» سطوة «الخوارزميات». المعركة على جبهة الوعي: العائلة أولاً يرى الدكتور إسماعيل سلمان أن المواجهة لا تبدأ من المؤسسة فحسب، بل من النواة الأولى ويؤكد في حديثه أن «ثقافة الطفل هي امتداد طبيعي لثقافة العائلة والمجتمع وأن بناء وعي الطفل لا يمكن أن يتم بمعزل عن البيئة الأسرية والقيم التي يتلقاها داخلها» ومن هذا المنطلق يوضح سلمان أن الدار تتبنى رؤية تهدف إلى مساندة الأسرة في توجيه الطفل نحو «الاستخدام الواعي لما يحيط به من معطيات معرفية وتقنية، الهدف هنا ليس اتباع سياسة القمع بل تقديم محتوى متوازن يقلل من مستوى الصدمة الثقافية الناتجة عن الانفتاح الرقمي السريع ويمكن الصغار من استيعاب التحولات بنضج سليم وصحي كما أكد ان الدار تعمل عبر برامجها الثقافية وأنشطتها الفنية المتنوعة كالمجلات والكتب والقصص والعروض المسرحية والأنشطة الإبداعية فهي تزود الطفل بجرعات ثقافية ومعرفية تسهم في تقليل مستوى الصدمة الثقافية الناتجة عن الانفتاح الرقمي وبذلك تحقق معادلة تجمع الانفتاح على معطيات العصر الرقمي من جهة



كل الأعمال، حتى الخارجية منها، لاختبارات لجان متخصصة لتقييم ملاءمتها لرسالة الدار التربوية. لا تتوقف الدار عند النشر، بل تمتد لرعاية «المواهب الصغيرة» عبر دورات موسمية في الموسيقى، الرسم، والغناء. ويؤكد سليمان أن الدار تسعى لاكتشاف الطاقات «قدر ما تسمح به إمكانياتها». أما عن «أبو الفنون» (المسرح)، فيقرّ المدير العام بوجود تحديات مادية واضحة، حيث يقول: «إن حجم هذه الأنشطة يرتبط بشكل مباشر بالتخصصات المالية المتاحة للدار». ومع ذلك، تظل النصوص المسرحية خاضعة لرقابة صارمة تراعي «القيمة التربوية والفنية ومدى ملاءمتها لوعي الطفل». تغادر دار ثقافة الأطفال وأنت تدرك أن الصراع بين «المزمار» و«الخوارزميات» ليس صراعاً للإلغاء، بل هو محاولة لخلق توازن يحمي هوية الطفل العراقي. وكما لخصها الدكتور إسماعيل سلمان، هي معادلة تجمع بين «الانفتاح على معطيات العصر الرقمي والحفاظ على الهوية الثقافية». من أرض السواد نشهد صراع مثقل ليس بشهوي ما بين عراقة الورق وعبقه ورحام وضجيج الشاشات الذكية تخوض «دار ثقافة الأطفال» معركتها الحقيقية لتأهيل وبناء سلوك جيل اخترقت كاهه حواسه تحت مسمى الأيباد ومن هذا الصراع

### حوار / شهد المعيني

بأشراف مدير عام دار ثقافة الأطفال الدكتور إسماعيل سليمان، أقامت مديرية المركز الثقافي للطفل (الفانوس السحري) السيدة رجاء البياتي دورة ربيعية في العطلة الصيفية الدراسية كون المركز احد المؤسسات التابعة للدار، تتضمن الدورة محاضرات تعليمية في مجال فنون الرسم والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي والانتكيت مع عرض فلم سينما للأطفال . ولمعرفة احداث كواليس هذا الدار كان هذا اللقاء مع الدكتور إسماعيل سليمان، المدير العام لدار ثقافة الأطفال لنهضم كيف يواجه «المزمار» سطوة «الخوارزميات». يرى الدكتور إسماعيل سليمان أن «ثقافة الطفل هي امتداد طبيعي لثقافة العائلة والمجتمع»، ومن هذا المنطلق فأنت تدرك أن الدار تتبنى رؤية تهدف إلى مساندة الأسرة في توجيه الطفل نحو «الاستخدام الواعي لما يحيط به من معطيات معرفية وتقنية» الهدف هنا ليس اتباع سياسة القمع بل تقديم محتوى متوازن يقلل من مستوى الصدمة الثقافية الناتجة عن الانفتاح الرقمي السريع ويمكن الصغار من استيعاب التحولات بنضج سليم وصحي حين سألنا عن مصير الأيقونات الورقية «مجنتي» و«المزمار» في عصر الذكاء الاصطناعي، كان رد المدير العام حاسماً بشأن الهوية. حيث أشار إلى أن هذه الإصدارات تعمل وفق لجان فنية وإعلامية احترافية لصياغة مضمون يجمع بين المعرفة والمتعة. أما عن سؤال «النسخة الإلكترونية»، فيكشف سليمان عن استراتيجية التريث قائلاً: «إن هذا الموضوع ما يزال قيد الدراسة، ومن المبكر الحديث عن الاستغناء عن النسخ الورقية، إذ ما تزال الإصدارات المطبوعة تحتفظ بأهميتها في تعزيز علاقة الطفل بالكتاب والمجلة». واعتبر أن إطلاق نسخ إلكترونية كاملة هو أمر «سابق لأوانه في الوقت الحاضر». داخل أروقة الدار، لا يُترك شيء للصدفة. يوضح الدكتور سليمان أن اختيار الكتاب والرسامين يعتمد على «أساس الكفاءة والتخصص والخبرة في مجال ثقافة الطفل». واللافت في حديثه هو الإشارة إلى «جيل الرواد»؛ حيث تضم الدار رسامين خارجيين ومتقاعدين فضلوها الاستقرار في الخدمة «نتيجة محبتهم للعمل الفني وارتباطهم بالمكان». كما تخضع

## ما قيمة المرء

د. عدنان البلداوي

أشُمَّ عطرِك، ابدَاعًا تتَوَجَّه  
أحلى القوافي، وفي العينين ترتيلُ  
(أنامُ ملاء جفوني) حين انكركم  
والقلبُ للصدق، توثيقٌ وتَمويلُ  
مواقِف قد رُحِّت، من عفة وُلدَتْ  
حفظُ الأصول، وكَتَمَ السِّرَ مقبولُ  
(سُتِرَ القنا) غُضِبَ في كَفِّ مَقْدَرِ  
ولا اقتدار لها، والرِّزْقُ معلولُ  
(لا نحمذن امرءَ حتى تجرُّه)  
ودون تجرِّبه، وهَمُّ وتَضليلُ  
(ماكل ما يمتنى المرءُ يدرُّه)  
والسُّعْيُ في هِمَّة، للنفسِ تَفْعِيلُ  
عِزُّ النفوسِ إباء، والسُّنَا رُغْبُ  
وللشُهامةِ إرث، صانها جيلُ  
الودَّ إن زانته حفظُ الأصول، له  
جُنودٌ طيب، وللأفعالِ تعليلُ  
سُدَّ خطاك، ووثَّقها بقافية  
واركبُ ببحر (عروض)، فيه تمثيلُ  
ما قيمة المرء، في جيد قلالده  
من خالص التبر، والأفكارُ تُعْطِلُ  
قريحة الشُّعر نورٌ في ابتسامتكم  
لأنها في نَقَاء، فيه تَأصيلُ

# ٥٨ مليون دولار للحلقة . . أعلى ١٠ مسلسلات في تاريخ البث الرقمي

ارتفعت تكلفة المسلسلات التلفزيونية لمنصات البث الرقمية العالمية، ووصلت إلى أرقام "خيالية" كانت قبل سنوات حكرًا على أفلام هوليوود فقط. في سياق الهيمنة على اهتمام الجمهور، فتحت المنصات خزائنها وأنفقت مئات الملايين من الدولارات على مواسم كاملة، مستعينة بأحدث تقنيات المؤثرات البصرية، وأضخم مواقع التصوير، ولعب نجوم الصف الأول. في هذا السياق تقدم أعلى الإنتاجات التلفزيونية في تاريخ المنصات الرقمية العالمية:

- 1- سيد الخواتم: خواتم السلطة  
لا يزال مسلسل "سيد الخواتم: خواتم السلطة" (The Lord of the Rings: The Rings of Power)، الصادر عام ٢٠٢٢، من إنتاج أمازون، الأضخم في تاريخ التلفزيون عالمياً، محتلاً المرتبة الأولى من حيث تكلفة الإنتاج، بـ ٥٨ مليون دولار للحلقة الواحدة. بلغت تكلفة موسمه الأول نحو ٤٦٥ مليون دولار، إضافة إلى ٢٥٠ مليون دولار لحقوق الإقتباس، وقد توسع عبر مواقع تصوير عالمية، ومؤثرات بصرية فائقة التطور، وديكورات ضخمة أعادت إحياء عالم توكين على نطاق غير مسبوق.
- 2- القلعة (Citadel)  
تبلغ التكلفة التقديرية للحلقة الواحدة لمسلسل "قلعة" ما بين ٤٠-٥٠ مليون دولار.
- وهو مسلسل تجسس دولي، لعبت بطولته بريانكا تشوبرا وريتشارد مانن، وقد تحول إلى واحد من أعلى المشاريع بسبب إعادة التصوير المكثفة، ومشاهد الحركة الواسعة، وخطط إنتاج أعمال مشتقة بلغات عدة.
- 3- أشياء غريبة (Stranger Things)  
"أشياء غريبة" هو مسلسل تلفزيوني أمريكي من إنتاج الأخوين دافر لصالح منصة نتفليكس، بالتعاون مع شركتي مونيكي ماسكر للإنتاج و٢١ لايس للترفيه، وقد بلغت تكلفة حلقة الواحدة في الموسم الرابع ٣٠ مليون دولار. وقد قفزت



ميزانية مسلسل الخيال العلمي الشهير على نتفليكس بشكل كبير مع تطور القصة، وزيادة أجور النجوم، والاعتماد الكثيف على المؤثرات البصرية، ليقدّم موسماً أقرب إلى فيلم سينمائي طويل مقسم إلى حلقات.

4- لوكي، الغزو السري، واندا فيغن  
أما مسلسل "Loki - Secret Invasion - WandaVision" فقد بلغت تكلفته حلقة الواحدة نحو ٢٥ مليون دولار. وقد نقلت استوديوهات مارفل ميزانيات الأفلام الضخمة إلى التلفزيون في هذا العمل، مع مؤثرات بصرية متقدمة، وديكورات معقدة، وأجور نجوم من الصف الأول، جعلت هذه الأعمال تنافس الإنتاجات السينمائية من حيث الجودة البصرية.

5- بيت التنين  
أما رابعة "House of the Dragon"، فقد كلفت الحلقة الواحدة منه ٢٠ مليون دولار.

هذا العمل التمهيدي لعالم "صراع العروش" استثمر بكثافة في تصميم التنانين الرقمية، ومشاهد المعارك الكبرى، والديكورات التاريخية المفصلة، ليحافظ على مستوى الفخامة الذي اشتهرت به "HBO".

6- مسلسل "الهادي"

كلف مسلسل "The Pacific"، ما بين ٢٠-٢١ مليون دولار للحلقة الواحدة. هذا المسلسل الحربي الذي شارك في إنتاجه "Steven Spielberg" وتوم هانكس، أعاد تمثيل معارك الحرب العالمية الثانية بتفاصيل دقيقة ومشاهد قتال واقعية، ما جعله من أعلى الدراما التاريخية على الإطلاق.

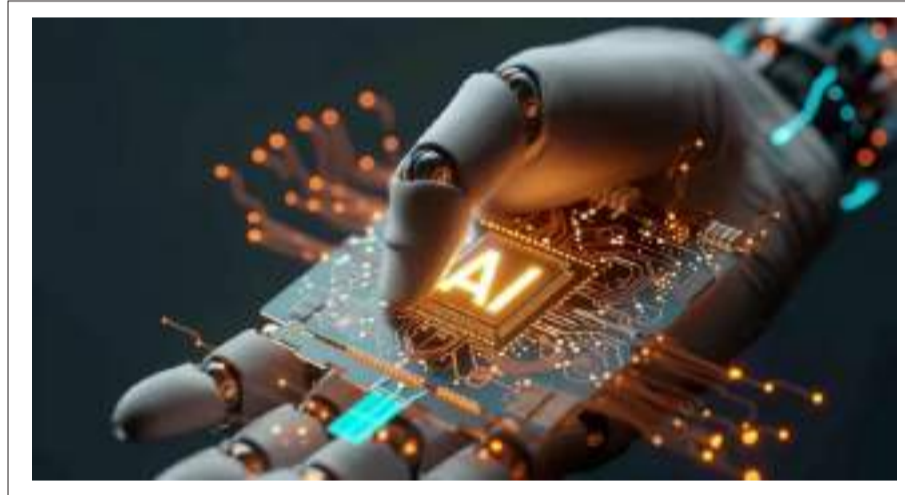
7- الماندالوريان  
أما مسلسل "الماندالوريان The Mandalorian" هو مسلسل خيال علمي ومغامرات أمريكي، يعد أول سلسلة حركة حية (Live-action) من عالم "حرب النجوم" (Star Wars)، من إنتاج ديزني وايتكار جون فافرو. وبلغت تكلفة الحلقة الواحدة من هذا العمل ١٥ مليون دولار.

8- برنامج الصباح  
مسلسل "The Morning Show" عمل درامي أمريكي شهير من إنتاج "أبل" تي في، وقد حصل نجومه جينيفر إنستون، ورئيس ويزرسون، على أجور مرتفعة إلى جانب تصميم إنتاج راق يعكس أجواء الإعلام الأمريكي، وبلغت تكلفة الحلقة الواحدة منه ١٥ مليون دولار.

9- انظر (See)  
بلغت تكلفة الحلقة الواحدة من مسلسل دراما الخيال العلمي المحمية الأمريكية (See)، ١٥ مليون دولار للحلقة الواحدة. واعتمد المسلسل الديسوبي على مواقع تصوير طبيعية واسعة، وتصميم مشاهد حركية معقدة، ومؤثرات بصرية كثيفة، وهو من بطولة "جيسون موموا".

10- "لعبة العروش"  
أما مسلسل لعبة العروش (Game of Thrones)، فقد بلغت تكلفة الحلقة الواحدة من موسمه الأخير ١٥ مليون دولار. ورغم انتهاء عرضه، يبقى "لعبة العروش" علامة فارقة في تاريخ التلفزيون، بعدما دفعت مشاهده المحمية وتنانينه الضخمة ميزانيات الإنتاج إلى مستويات قياسية في حينه، مهدداً الطريق لحقبة "الدراما فائقة الكلفة".

## الذكاء الاصطناعي يقرأ أفكارك ونواياك ويحولها لأوامر



أدى خبراء التكنولوجيا قلقهم من تحول الذكاء الاصطناعي من مجرد ميزة تقنية إلى نسيج غير مرئي يحيط بالمستخدم في كافة تفاصيل حياته اليومية، حيث تندمج هذه الأنظمة داخل الأجهزة لتصبح "ذكاء محيطياً" حاضراً على الدوام. وفقاً لـ "فوربس" الهندية، تتراجع أهمية القوائم والتطبيقات التي اعتمدنا عليها لعقود لصالح واجهات أكثر حدساً وفهماً للسياق المادي. وتعمل الأجهزة المستقبلية، من الهواتف إلى السيارات والآلات الصناعية، على فهم "النية" البشرية قبل النطق بها، حيث تستطيع الرؤية والسمع والقراءة بالنبأية عن المستخدم. ويمثل هذا التطور انتقالاً جديراً من استخدام التكنولوجيا كأداة إلى التعامل معها كمساعد موثوق يتوقع الاحتياجات ويتصرف بناءً عليها بشكل مستقل تماماً.

## نجا طيار تحطمت طائرته على شاطئ مزدهم



في واقعة أثارت دهول الجميع، نجا طيار بريطاني من الموت بأعجوبة بعد تحطم طائرته الصغيرة وسقوطها قبالة شاطئ "لي أون ذا سولنت" بمقاطعة هامبشاير. ارتطمت الطائرة بمقدمتها في الماء على بعد أقدام قليلة من الشاطئ الحصوي بينما كان مئات المتنزهين يستمتعون بالطقس. وأفاد شهود عيان بأن الطائرة كانت تحلق على ارتفاع منخفض بشكل غير عادي قبل أن تسقط فجأة دون سابق إنذار، حيث تمكن الطيار من الزحف خارج الحطام وصولاً إلى الصخور بمساعدة المارة الذين هرعوا لإنقاذه، ليخرج من الحادث دون إصابات خطيرة.

## الأبراج

**الحمل** | ٤/٢٠ - ٣/٢٠ |  
مهنيًا: تحسن أوضاعك وحضورك الذهني يسهمان إلى حد كبير في رفع قدراتك للتكيف مع كل الأمور.  
عاطفياً: تلقى الحب إذا كنت مسافراً، أو تعرف علاقة عابرة لكنها صاخبة وتؤدي إلى ارتباط جدي.

**الثور** | ٥/٢١ - ٤/٢١ |  
مهنيًا: انتقال القمر إلى برجك يتحدث عن خيار يجب أن تقوم به بسرعة عاطفياً: مهما سعى بعضهم للنيل منك أو تشويه صورتك أمام الشريك، فإنهم لن ينجحوا في مساعهم.

**الجوزاء** | ٦/٢١ - ٥/٢٢ |  
مهنيًا: انتقال القمر إلى الثور يتحدث عن وضع مالي متآزم أو طارئ عاطفياً: ادعاءات الشريك بالعظمة والتفوق عليك تثير غضبك وتستدعي معالجة حاسمة حتى تجتاز هذا اليوم.

**السرطان** | ٧/٢٢ - ٦/٢٢ |  
مهنيًا: مواجهة الصعوبات اليوم توفرك ظروفًا أفضل عاطفياً: تسمح لك الظروف بخطى الكثير من الحواجز التي حالت دون لقاء الشريك أو المصالحة في المدة الأخير .

**الأسد** | ٨/٢٢ - ٧/٢٣ |  
مهنيًا: تبحث عن جديد وتحديث وتوسيع الأفق عاطفياً: نسق مع الشريك لسفر إلى إحدى الدول، وخصوصاً بعدما مررت بإرهاق وجه لإنجاز مشروع مهم.

**العذراء** | ٩/٢٢ - ٨/٢٣ |  
مهنيًا: القمر المتقل في برج الثور الترابي الصديق قد يحمل حظاً أو نجاحاً عاطفياً: تعامل بتواضع مع الشريك ولا داعي إلى التباهي، استمع إليه فقد تعجبك آراؤه.

**الميزان** | ١٠/٢٢ - ٩/٢٣ |  
مهنيًا: تميل إلى الانفتاح على الجديد من الثقافات والحضارات. عاطفياً: انظر إلى المستقبل بعين الأمل والتفاؤل تجاه الحبيب بعدما أوضح نيته تجاهك، فافعل الأمر نفسه تجاهه .

**العقرب** | ١١/٢٢ - ١٠/٢٣ |  
مهنيًا: لا تدع الارتباك يسيطر عليك في العمل عاطفياً: تراكم الخلاف مع الشريك، يزيد تعقيد الأمور وقد تصبح المعالجة مستحيلة بينكما، لكن مساعي المصلحين تنجح في راب الصدع.

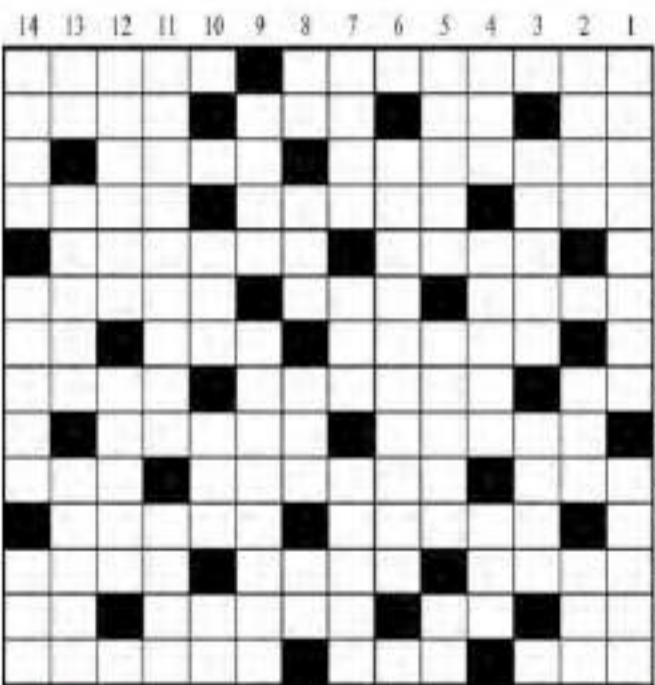
**القوس** | ١٢/٢٢ - ١١/٢٣ |  
مهنيًا: تلقى أو تتصالح مع من تخصمت معه. عاطفياً: تبادر إلى الانطلاق بحيوية كبيرة، وتشعر بأنك مسيطر على الأوضاع، فتتقدم بخطى ثابتة أكثر من السابق.

**الجدي** | ١٣/٢٣ - ١٢/١٩ |  
مهنيًا: تنعم بيوم جيد يجعلك تسيطر أكثر على الأوضاع عاطفياً: تمرّ بيوم منقلب فقد تعاكسك بعض الأمور أحياناً وتنجح بها تارة أخرى وتبدل الكثير من الجهد لتتال رضا الحبيب.

**الدلو** | ٢/١٨ - ١/٢٠ |  
مهنيًا: انتقال القمر إلى مواجهة برجك من الثور يتحدث عن وضع مهني يحتاج إلى الاهتمام عاطفياً: حاول أن يسامحك الحبيب على تصرفك الطائش.

**الحوت** | ٣/١٩ - ٢/١٩ |  
مهنيًا: تنطلق بتحرك نشيط وحماسي بسبب الرغبة الكبيرة التي تتملكك لاقتحام الجديد والمجهول. عاطفياً: توقع الكثير من الأمور المهمة التي تكون واعدة وتحمل معها الكثير من المفاجآت السعيدة.

## كلمات متقاطعة



- أفقياً:**
- 1 - معنى لبناني، أمسكن
  - 2 - إله، مقوس ممسحة، باشر العمل، مؤذن الرسول
  - 3 - مدينة تركية، منازل
  - 4 - أحصى، مادة تدخل في صناعة الأكياس، مدخل
  - 5 - يحصل على، مدينة بريطانية
  - 6 - نقضت العهد، ينهي، نقض الشرايف
  - 7 - حبات على الهاتف، جزيرة بريطانية، مثل
  - 8 - حروف تصب، أهم الولايات الألمانية قديماً، عملة عربية
  - 9 - العيب، بحيرة في أوروبا
  - 10 - تقسال على الهاتف، شجر معمر، فني وهك
  - 11 - شيطان، من الخنثى الأوائل في العهد العباسي
  - 12 - يمن، نهر في آسيا الوسطى، أل
  - 13 - نوتة موسيقية، أحد الوالدين، لهومي بالأمر، حيوان قطبي
  - 14 - ضمير منفصل، وجع، دولة أميركية عمودياً:
- عمودياً:**
- 1 - ممثلة لبنانية، مغنية لبنانية
  - 2 - نقوض اشترى، حصل على، مذهب
  - 3 - أتهمه، أطول نهر فرنسا
  - 4 - مدينة إيرانية، نواكب العمل، مدينة مصرية
  - 5 - اختيرت، تكاتب، اسم موصول
  - 6 - ولاية أميركية
- حلول العدد السابق:**
- 1 - أنثى سلحفاة
  - 2 - بيت، براك، نكار
  - 3 - أيسر، ناسبت، مق
  - 4 - إله، نابت، هيامي
  - 5 - نبيرون، فراي، هنا
  - 6 - بلان، أن، قنديل
  - 7 - أنثى، مغنية لبنانية
  - 8 - بعداء، محاسن، ليت،
- أفقياً:**
- 1 - صن الحجر، يجنون
  - 2 - فلسطين، يتوبا
  - 3 - ياس، ياقوت، عين
  - 4 - مدته، درياس
  - 5 - إله، لينا، لندن
  - 6 - ابالي، نوبه، او
  - 7 - عد، الفهر، راما
  - 8 - ماتم، يمانح، لنا
- عمودياً:**
- 1 - صقفة عصري، لب
  - 2 - إله، لينا، مالن
  - 3 - فسحها، ثاني، را
  - 4 - اطرق، لامت، بنون
  - 5 - لي، ذبل، نيران
  - 6 - خنيم، ديار
  - 7 - انهيم، لتقم
  - 8 - ورق، نبراسكا، زن
  - 9 - فونان، لمسها
  - 10 - يوتر، يريم، بيرق
  - 11 - لب، بلها، هدقا
  - 12 - يمان، ملات، مهد
  - 13 - سيدلان، أهني
  - 14 - نون، نوه، اسرق، ال

## صورة من الأرشيف



خليل باشا قائد معركة الكوت ، العراق ١٩١٥- في الوسط -

## من أقوال المشاهير

انا أؤمن بأن كل شيء يحدث في الحياة يدفعنا دائماً لأن نختار الحب على الخوف من الحياة.



أوبرا وينفري

## ألغاز...

• ما اللقب الذي أطلق على سيدنا لقمان؟  
• كم عدد الملائكة الذين يحملون العرش؟

## هل تعلم

• هل تعلم أن الماء تبلغ نسبته في جسم الإنسان ٨٣٪.  
• هل تعلم أن عدد لفافات التبغ التي تدخن يومياً حوالي ١٠ بلايين سيجارة.

## حكم

• أفضل ما يدافع عنك في غيابك هي أخلاقك.  
• من باع الثمين بلا ثمن اشترى الرخيص بغير ثمن.

## قالوا في المرأة

• لكي تكوني المرأة القوية، عليك أولاً أن تتحكمي بنفسك. ما لا يزال على النساء تعلمه هو أن لا أحد يمنحك السلطة. عليك ببساطة أن تأخذيها.

## حدث في مثل هذا اليوم

- ١٨١٢ - زلزال عنيف يدمر العاصمة الفنزويلية كراكاس.
- ١٩١٢ - تشكيل حكومة مؤقتة في الصين برئاسة صن يات سين.
- ١٩١٨ - موسكو تصبح عاصمة روسيا بعد أن كانت سانت بطرسبرغ العاصمة لمدة ٢١٥ عاماً.
- ١٩٣٨ - القوات الألمانية تحتل النمسا وذلك في بدايات الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٦٨ - استقلال جزيرة موريشيوس.
- ١٩٨٣ - اكتشاف عدة فتحات جديدة تحت الحائط الجنوبي للمسجد الأقصى، ويعتقد أن المتطرفين اليهود قاموا بحفرها أثناء محاولتهم اقتحام المسجد.
- ١٩٨٤ - عدد من أعضاء الجماعات الدينية اليهودية المتشددة يحاولون اقتحام مناطق مجاورة للمسجد الأقصى بهدف إقامة مستوطنة دينية ومدسة دينية يهودية.
- ١٩٩٢ - جزيرة موريشيوس تنضم إلى الكومنولث البريطاني.
- ١٩٩٣ - انفجار العديد من القنابل بمدينة مومباي الهندية يخلف أكثر من ٣٠٠ قتيل والعديد من الجرحى.
- مواليد
- ١٩١٠ - ماسايوشي أوهيرا، رئيس وزراء اليابان.
- وفيات
- ١٩٦٤ - عباس محمود العقاد، كاتب مصري.

## حل الألغاز

• الجواب:- الحكيم  
• الجواب:- ٨ ملائكة

### للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً...

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦  
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥  
♦ ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

### القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا ما نامله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

## مهرجان العراق السينمائي يرفع صوت الفن ضد الحروب

### "بدر المسحر" يعيد إحياء تقاليد رمضان الإماراتية

في تجربة تجمع بين الخيال العلمي ودفء التراث الإماراتي، يطل المسلسل الكرتوني "بدر المسحر" ليعيد إحياء أحد أجمل تقاليد رمضان في دبي، مقدما حكاية طفل يسعى لإعادة روح الفريخ وأهازيج المسحر إلى حياة جيل جديد. في إطار جهودها المتواصلة لدعم الصناعات الثقافية والإبداعية، أطلقت هيئة الثقافة والفنون في دبي مسلسلا كرتونيا جديدا بعنوان "بدر المسحر"، بالتعاون مع المخرج الإماراتي حيدر محمد، في خطوة تهدف إلى إبراز الموروث الثقافي الإماراتي والاحتفاء بالعادات والتقاليد المرتبطة بشهر رمضان، إلى جانب تعزيز قيم الألفة والانتماء بين أفراد المجتمع. ويُعد المسلسل جزءا من مبادرات حملة "رمضان في دبي" التي تندرج تحت مظلة موسم "الولفة"، وهو برنامج مجتمعي يهدف إلى ترسيخ قيم الترابط الأسري وإحياء التقاليد الاجتماعية التي تميز المجتمع الإماراتي خلال الشهر الفضيل. ومن خلال هذا المشروع، تسعى الهيئة إلى تقديم نموذج إبداعي جديد يمزج بين الترفيه والقيمة الثقافية، ويتيح للمواهب الإماراتية منصة للتعبير عن أفكارها وإبداعاتها، في الوقت الذي يعزز فيه حضور فنون الرسم المتحركة بوصفها أحد أهم مجالات الصناعات الثقافية المعاصرة.



أعرب صناع السينما والفنانون، الاثنسنيين، عن رفضهم للحروب وتضامنهم مع الضحايا أينما كانوا في هذا العالم، مؤكداً على دور السينما بوصفها صوتاً إنسانياً في مواجهة العنف. وجاء في البيان الصادر عن الدورة الثانية من مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب، "من بغداد التي عرفت وعانت قسوة الحروب، وباسم السينما التي وقفت دائماً مع الإنسان والذاكرة في مواجهة العنف، نرفع أصواتنا دفاعاً عن الحياة ورفضاً للحروب التي تدمر وتتركنا أمام الألم والخسارة وفقدان الأمل، الأمل الذي ينبغي أن يكون عنواناً للإنسانية واستمرارها". وأضاف البيان أن مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب "يضم إلى الصوت الإنساني الذي تؤمن به السينما عالمياً، مؤكداً على حق الشعوب في العيش بأمان واستقلال وحرية ورخاء، والدفاع عن وجودها الإنساني ودورها في بناء حضارة السلم والرحمة. الحروب في كل زمان ومكان لا تترك وراءها سوى الموت والدمار والألم، وتمحو الإنسان وتتناهى مع الحياة، خصوصاً عندما تستهدف المستضعفين من الأطفال والنساء والشيوخ، كما حدث مع آلاف الفلسطينيين الذين دفعوا ثمن مطالباتهم بحقوقهم في العيش على أرضهم". وأشار البيان إلى أن "سكوت العالم على هذه الجرائم ساهم في توسع دائرة العنف وسفك الدماء في مناطق واسعة من الشرق الأوسط، والحرب الدائرة في شرق أوروبا ليست بعيدة عنا، فقد أسفرت عن عشرات الآلاف من القتلى وبشرت بمقومات الحياة في روسيا وأوكرانيا منذ أربع سنوات، دون أي أمل في سلام قريب، وإذا استمرت، ستتوسع وتطال المزيد".



## ناسا تحذر من أمراض قادمة من المريخ لتهدد الأرض

أثار خبير بوكالة الفضاء ناسا، اهتماماً عالمياً كبيراً بعدما كشف عن خطر حقيقي يواجهه البشر، ويتعلق بأمراض قادمة من الفضاء. وأوضح جيه دي بولك، كبير المسؤولين الصحيين بوكالة "ناسا"، أن هناك احتمالية بشأن عودة رواد الفضاء محملين بأمراض أو مسببات أمراض غريبة من كوكب المريخ إلى الأرض، مؤكداً في تصريحات أن الوكالة تشعر بقلق بالغ إزاء الفيروسات والبكتيريا الفضائية العابرة للكواكب. وأوضح بولك

## شيماء سيف تتصدر «الترند» في «الست موناليزا»

تصدرت الفنانة المصرية شيماء سيف مؤشرات البحث غوغل، و«الترند» بعد نجاحها الكبير في مسلسلها الرمضاني «الست موناليزا». وعقب تصدرها نشر طليقها محمد كارتير بوستا على الفيسبوك، وعلق قائلاً: مبروك على نجاح المسلسل رقم ١ يا شوشو والحقيقة ابتسام دي هي انتي بالضبط مع أصحابك اللي بجد ياما وقفني جنب ناس وعملتني ناس بنت أصول ومتربية وعينك مليانة. نفسي الناس تفهم أن الطلاق مفهوش مين خد إيه ومين قلب الثاني في إيه. الطلاق لبنات الأصول اللي زيك في عشرة ومودة ورحمة وفضل «ولا تنسوا الفضل بيئكم». واشتهرت الفنانة شيماء سيف بخفة دمها، وتفاعلها المرح مع الجمهور على مواقع التواصل، حيث تعد إحدى نجومات الكوميديا التي يتمتعن بشعبية كبيرة على جميع الأعمار، خاصة الأطفال، وذلك يرجع لتقديدها برنامجاً للأطفال نالت من خلاله شهرة كبيرة وحب الأطفال وذويهم.



## صفقة العام.. بيع أعلى قصر في لاس فيجاس بمبلغ خيالي



شهدت مدينة لاس فيجاس الأمريكية تسجيل أعلى صفقة عقارية للعام الحالي ٢٠٢٦، بعد بيع قصر حديث البناء في حي «سمرلين» الراقي مقابل ٢٢,٥ مليون دولار، لتكون واحدة من أضخم العمليات العقارية التي شهدتها المدينة منذ الصيف الماضي. وكشفت سجلات عقارات مقاطعة «كلارك» أن القصر، الذي طورته شركة «روبرت إليوت كاستم هومز» ومقرها دالاس، يمتد على مساحة ١٢ ألف قدم مربعة ضمن مجمع «ساميت كلوب» المسور. ويتميز العقار بتصميم معماري حديث يضم ٦ غرف نوم وجناحاً رئيسياً فاخراً بمساحة ١٥٠٠ قدم مربعة، بالإضافة إلى غرفة سينما خاصة، ومسبح بحافة لا متناهية يطل على الجبال المحيطة وأفق المدينة.

### جيليان أندرسون تفضح ظلم الأجور بين الجنسين

عادت قضية فجوة الأجور بين الجنسين في هوليوود إلى الواجهة من جديد، بعدما فتحت النجمة جيليان أندرسون النار على هذا الظلم، مؤكدة أن الفرق الكبير في الرواتب الذي تعرضت له مقارنة بزملائها الرجال دفعها إلى مواصلة الحديث عن هذه القضية في صناعة السينما والتلفزيون. وأندرسون، التي اشتهرت بأدوار أيقونية مثل العميلة الخاصة دانا سكالي في The X-Files، ورئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في The Crown، قالت إن النجاح الكبير لا يضمن دائماً الحصول على أجر عادل عن أدائها للأدوار.

## المغربية هدى سعد في "أمي والباك"

كشفت الفنانة المغربية هدى سعد عن خوض تجربة فنية جديدة من خلال مشاركتها في الفيلم التلفزيوني "أمي والباك"، الذي يُعرض ابتداءً من الأربعاء ١١ مارس ٢٠٢٦ على القناة الثانية. ولا تقتصر مشاركة هدى سعد في هذا العمل على أداء أغنية الجينيريك الخاصة بالفيلم، بل تمتد أيضاً إلى خوض أول تجربة لها في مجال التمثيل، في خطوة تشكل تحولاً لافتاً في مسيرتها الفنية التي عرفت أساساً في عالم الغناء. وشاركت هدى سعد جمهورها هذا الخبر عبر حسابها الرسمي على تطبيق إنستغرام، حيث نشرت مقطعاً من الأغنية المرافقة للفيلم، مرفقاً بتدوينة كتبت فيها "الأغنية التي ولدت من تجربة فيلم 'أمي والباك'. ترقبوا عرض الفيلم قريباً، وإلى ذلك الحين، إليكم الأغنية. استماع متع". وقد لقي المنشور تفاعلاً كبيراً من متابعيها الذين عبروا عن حماسهم لمشاهدة العمل وسماع الأغنية كاملة.

