

أعلن مصرف الرافدين المباشرة بتوزيع رواتب المتقاعدين لشهر آذار، عبر أدوات الدفع الإلكتروني المعتمدة. وذكر المصرف في بيان أنه «بدأ فعليا بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين»، مشيرا إلى أن «عملية الصرف تتم من خلال بطاقات الدفع الإلكتروني، بما يتيح للمستفيدين استلام مستحقاتهم بسهولة ويسر». وأكد المكتب الإعلامي للمصرف أن «المتقاعدين الذين تصلهم رسائل نصية بإيداع الرواتب يمكنهم التوجه إلى أقرب منفذ سحب أو جهاز صراف آلي لاستلام مستحقاتهم من أي مكان يتواجدون فيه، دون الحاجة إلى مراجعة فروع محددة».



وثيقة مسربة: معاينة القوات الأمنية في مناطق انطلاق المسيرات والصواريخ

العراق على حافة الانزلاق إلى الحرب: تحرك حكومي لوقف تصعيد الفصائل



للمواطنين والمنطقة، وأن قرار الأمن الوطني والسلام والتحرك العسكرية، هو مسؤولية الدولة حصريا بمؤسساتها الدستورية". كذلك عقد اجتماع أمني مشترك برئاسة رئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة وحضور عدد من قادة التشكيلات الأمنية من ضمنهم نائب قائد عمليات الحشد الشعبي، شددوا على "وحدة القيادة ومنع المظاهر المسلحة حفاظا على أمن العراق واستقراره ومنع استخدام أراضيه لاستهداف أي دولة وتحجيد العراق عن أية صراعات أو حروب". ووفقا لبيان قيادة العمليات المشتركة للجيش العراقي، أكد المجتمعون جميعاً أنهم يعملون "تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة، ملتزمين بتنفيذ توجيهاته بكل دقة ومسؤولية، وبما يعزز الاستقرار ويصون سيادة الدولة". من جهته، أكد مسؤول أمني رفيع أن الاجتماعات أفضت إلى خطة شاملة لفرض سلطة الدولة ومنع التحركات خارج إطار القانون من قبل أي جهة، وأكد أن "الخطة تشمل مراقبة المناطق الحدودية العراقية مع دول الجوار، خصوصا السعودية والكويت وسورية، لمنع تنفيذ أي اعتداءات، وتمت المباشرة بالإجراءات منذ فجر اليوم"، مضيفاً أنه سيتم "التركيز على المعلومات الاستخباراتية ونشر

للمواطنين والمنطقة، وأن قرار الأمن الوطني والسلام والتحرك العسكرية، هو مسؤولية الدولة حصريا بمؤسساتها الدستورية". كذلك عقد اجتماع أمني مشترك برئاسة رئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة وحضور عدد من قادة التشكيلات الأمنية من ضمنهم نائب قائد عمليات الحشد الشعبي، شددوا على "وحدة القيادة ومنع المظاهر المسلحة حفاظا على أمن العراق واستقراره ومنع استخدام أراضيه لاستهداف أي دولة وتحجيد العراق عن أية صراعات أو حروب". ووفقا لبيان قيادة العمليات المشتركة للجيش العراقي، أكد المجتمعون جميعاً أنهم يعملون "تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة، ملتزمين بتنفيذ توجيهاته بكل دقة ومسؤولية، وبما يعزز الاستقرار ويصون سيادة الدولة". من جهته، أكد مسؤول أمني رفيع أن الاجتماعات أفضت إلى خطة شاملة لفرض سلطة الدولة ومنع التحركات خارج إطار القانون من قبل أي جهة، وأكد أن "الخطة تشمل مراقبة المناطق الحدودية العراقية مع دول الجوار، خصوصا السعودية والكويت وسورية، لمنع تنفيذ أي اعتداءات، وتمت المباشرة بالإجراءات منذ فجر اليوم"، مضيفاً أنه سيتم "التركيز على المعلومات الاستخباراتية ونشر

المشرق - خاص:- تشهد الساحة العراقية تصعيداً أمنياً متسارعاً بعد انخراط الفصائل المسلحة في الحرب، وإعلان تنفيذها هجمات بطائرات مسيرة وصواريخ على أهداف ومواقع أميركية داخل العراق وخارجه، وهو ما يضع البلاد أمام خطر الانزلاق إلى مواجهة مفتوحة. ومنذ ليلة أمس الإثنين، بدأت الحكومة تحركاً عاجلاً لاحتواء الموقف ومنع تحول الأراضي العراقية إلى ساحة صراع، عبر ضبط الفصائل وإحكام السيطرة على أي نشاط عسكري خارج إطار الدولة، وفقاً لما يؤكد مسؤولون عراقيون بثت منصات مرتبطة بفصائل عراقية مسلحة مشاهد لإطلاق طائرات مسيرة من منصات ثابتة قالت إنها استهدفت مواقع لـ "العدو في العراق والمنطقة". وعقد رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني اجتماعاً استثنائياً للمجلس الوزاري للأمن الوطني، ووجه السوداني الجيش بـ"التصدي وعدم السماح لأي جهة أو أي طرف، بالقيام بعمليات تؤدي إلى زج العراق في الصراع". ووفقاً لبيان صدر عن الحكومة، فقد تم التشديد على موقف العراق "عدم استخدام أراضيه لأي صراعات خارجية أو داخلية، والحفاظ على الاستقرار

بعد قصف منشأة نظن النووية الرقابة النووية: لا ارتفاع بمستويات الإشعاع في العراق

وكانت الوكالة التابعة للأمم المتحدة قد أكدت إن هناك بعض الأضرار التي وقعت في الأونة الأخيرة في مباني مدخل المنشأة نظن لتخصيب الوقود النووي تحت الأرض في إيران. إلا أنها "لا تتوقع أي تداعيات إشعاعية أو رصد غيرها من التأثيرات في المنشأة نفسها". وكانت إيران أبلغت الوكالة بتعرض المنشأة لقصف أميركي خلال الهجمات منذ السبت الماضي. إلا أن مديرها العام رافايل غروشي أوضح ألا مؤشرات على إصابة أي منشآت نووية إيرانية أو تعرضها لأضرار بعد الهجوم الإسرائيلي الأميركي.

الحربية للاطمئنان على مستويات الإشعاع المسجلة من خلال كواشف منظوماتنا، لشحة المعلومات الواردة من الجانب الإيراني حول وضع المنشآت النووية". وأضاف انه "تم تفعيل مركز الطوارئ الوطني ومتابعة منظومات الإنذار المبكر التي تغطي المحافظات العراقية وعلى مدى ٢٤ ساعة بالإضافة الى متابعة قراءات منظومات الكشف للدول المجاورة"، موضحاً انه "لم يتم اكتشاف أي ارتفاع في مستويات الإشعاع فوق مستويات الخلفية العادية حتى الآن في كواشفنا او كواشف الدول المجاورة".

المشرق - قسم الاخبار:- أعلنت الهيئة الوطنية للرقابة النووية عدم وجود مؤشرات لأي ارتفاع في مستويات الإشعاع من إيران، فيما اشارت الى متابعة منظومات الإنذار المبكر التي تغطي المحافظات العراقية وعلى مدى ٢٤ ساعة. وقال رئيس الهيئة فاضل حاوي مزبان "لقد تابعنا جميعاً بقلق بالغ العمليات العسكرية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية والشرق الأوسط، وقد تم التواصل معنا من مركز الحوادث والطوارئ (IEC) التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية فور نشوب العمليات

بعد اغلاق مضيق هرمز تعليق إنتاج النفط في أكبر حقول العراق

القرار جاء نتيجة "الأحداث السياسية الدولية البالغة الخطورة"، وما ترتب عليها من إغلاق مضيق هرمز، الأمر الذي أدى إلى تعطل الملاحة الدولية وعزوف الناقلات النفطية عن دخول حوض الخليج.

وامتلاء الخزانات". وأوضح أن "توقف التصدير تسبب بارتفاع كميات النفط المخزن إلى مستويات قياسية، الأمر الذي دفع الجهات المعنية إلى إيقاف الإنتاج مؤقتاً لحين استقرار الأوضاع واستئناف عمليات الشحن". في السياق، أظهرت وثيقة صادرة عن شركة نفط البصرة، توجيهاً إلى هيئة تشغيل حقل حقل الرميلة بتقليص الإنتاج والشيخ بنسبة ١٠٠٪ ابتداءً من الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم ٣ آذار/مارس ٢٠٢٦. وبحسب نص الكتاب الصادر عن قسم العمليات في الشركة، فإن

المشرق - قسم الاخبار:- أفادت مصادر محلية مطلعة بتوقف إنتاج النفط في أضخم حقول العراق، وثاني أكبر حقل نفطي حول العالم، على خلفية التصعيد العسكري في الشرق الأوسط. وقال أحد المصادر إن "عمليات الإنتاج النفطية في جميع آبار حقل الرميلة النفطية توقفت بشكل كامل". وأضاف أن "قرار الإيقاف جاء بسبب تعرق عمليات التصدير، المتأثرة بالعمليات العسكرية الجارية في المنطقة، ما أدى إلى اتساع رقعة التخزين داخل الحقول النفطية

توجيه بإعادة استقطاعات السلف من رواتب الموظفين



المشرق - قسم الاخبار:- كشف مصدر مطلع عن توجيه حكومي بإيقاف استقطاع أقساط السلف من رواتب الموظفين، تنفيذاً لقرار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني القاضي بإيقاف استقطاعات خلال شهر رمضان. وكان السوداني، قد وجه في ٢٦ شباط الماضي، المصارف الحكومية والأهلية بإيقاف استقطاع سلف الموظفين والمتقاعدين لهذا الشهر، بمناسبة شهر رمضان. إلا أن رواتب الموظفين كانت قد أطلقت يوم ٢٥ من ذات الشهر، ما ولد حالة من الارتباك. وقال المصدر إن "مصارف حكومية ولاسيما مصرفي الرافدين والرشد باشرت بإيقاف استقطاع السلف من رواتب موظفي بعض الدوائر، في حين سيتم إرجاع المبالغ من دوائر أخرى تم استقطاعها قبل تنفيذ القرار". مشيراً إلى أن "مصرف الرافدين أوقف أيضاً استقطاع السلف من منتسبي الحشد الشعبي وعدد من موظفي الدوائر الحكومية الأخرى". وأضاف أن "بعض الموظفين تفاعلوا باستمرار استقطاع الأقساط من رواتبهم رغم صدور القرار"، لافتاً إلى أن "المبالغ المستقطعة سيتم إعادتها إلى أصحابها خلال الفترة القريبة المقبلة".

واشنطن: على الموظفين غير الرئيسيين مغادرة العراق والبحرين والأردن

الإعلام الأمني: وثيقة نقل مقرات الحشد من الخضراء "مزورة"

المشرق - قسم الاخبار:- نفت خلية الإعلام الأمني صدور أمر ديواني من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن نقل مقرات الحشد الشعبي خارج المنطقة الخضراء. وقال رئيس خلية الاعلام الأمني الفريق سعد معن "تداولت وسائل الاعلام مؤخراً صدور أمر ديواني من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يتضمن توجيهات تتعلق بالأوضاع الراهنة من بينها نقل مقرات الحشد الشعبي خارج المنطقة الخضراء". وأشار معن الى أن "هذا الكتاب المتداول عار عن الصحة، ولم يصدر أي أمر ديواني بهذا الصدد من مكتب رئيس الوزراء".

المشرق - قسم الاخبار:- وفي السياق، أغلقت السفارة الأميركية في الكويت أبوابها صباح اليوم إلى أجل غير مسمى بسبب "التوترات الإقليمية". وفي إرشادات سفر محدثة خاصة بالعراق، ذكرت الخارجية الأميركية أنها أمرت الاثنان "موظفي الحكومة الأميركية غير الأساسيين بمغادرة العراق لأسباب أمنية".

طرح ثلاثة مسارات للمعالجة

زيدان يدعو لتعديل دستوري يعالج "خطيئة" تفسير مفهوم الكتلة الأكبر

اللاحقة بما يضعف الاستقرار السياسي ويطلق أمد تشكيل الحكومات". وختم زيدان بـ "طرح ٣ مسارات للمعالجة، هي: إجراء تعديل دستوري صريح يحدد المقصود بالكتلة الأكبر بصورة لا تحتمل التأويل باعتماد معيار (القائمة الفائزة انتخابياً)، أو تعديل قانون مجلس النواب بما يُلزم بتسجيل الكتلة الأكبر خلال الجلسة الأولى فقط ومنع تغيير صفحتها لاحقاً، أو إعادة النظر المحكمة الاتحادية العليا في تفسيرها السابق واعتماد تفسير مقيد يربط الكتلة الأكبر بنتائج الانتخابات لا بالتحالفات اللاحقة".

وأوضح أن "خطيئة التفسير لا تعني اختلافاً في الرأي، بل الابتعاد عن روح الدستور ومقاصده أو تحميل النص ما لا يحتمل، بإغفال السياق التاريخي والسياسي وتغليب اعتبارات ظرفية أو سياسية على المبادئ الدستورية الثابتة". مؤكداً أن "التفسير الدستوري يجب أن يكون منضبطاً بضوابط علمية ومنهجية، وإلا تحول إلى وسيلة لإعادة صياغة الدستور خارج ألياته الشرعية". وأشار إلى أن "المادة (٧٦) من دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥ تُعد من أكثر النصوص إثارة للجدل لارتباطها المباشر بتشكيل السلطة

طهران تدعو مجلس الأمن إلى التدخل وإيقاف الحرب

المشرق - قسم الاخبار:- دعت وزارة الخارجية الإيرانية مجلس الأمن الدولي إلى التدخل لوقف العدوان على إيران. وذكرت الوزارة في تدوينة عبر منصة "إكس"، أن "الطريق الوحيد لإعادة الاستقرار إلى المنطقة هو إيقاف العدوان على إيران"، مؤكدة أن "طهران سعت حتى آخر لحظة لتجنب التدخل في مسار الحرب، إلا أن الطرف المقابل اتخذ قرار الاعتداء عليها". ودعت الوزارة المجتمع الدولي إلى "إلزام الأطراف المعتدية بوقف عدوانها، بما يعيد الاستقرار إلى المنطقة".

المشرق - قسم الاخبار:- حدد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان ٣ مسارات لمعالجة إشكالية مفهوم "الكتلة النيابية الأكثر عدداً" وتداعيات تفسيرها الدستوري. وذكر زيدان أن "الدستور يشكل القاعدة العليا في البناء القانوني للدولة، والتفسير القضائي للنص الدستوري ليس عملية فنية فحسب، بل فعل تأسيسي يؤثر في كيان الدولة بأكمله"، محذراً من أن "خطيئة التفسير الخاطيء من أخطر صور الانحراف القضائي لما لها من آثار عميقة تتجاوز حدود النزاع المعروض".

شركة الحفر العراقية... تنجز حفر واستصلاح ١٦ بئراً نفطية في شهر شباط ٢٠٢٦



المشرق - خاص:

انجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية حفر واستصلاح ١٦ بئراً نفطية في شهر شباط ٢٠٢٦، لصالح الشركات الوطنية والشركات العاملة في العراق. وشملت الاعمال حفر ٣ آبار جديدة واستصلاح ١٣ بئراً ضمن الخطط التشغيلية الرامية الى دعم وزيادة الطاقة الانتاجية. وقال مدير عام الشركة المهندس محمد حنتوش الأسد ان هذا الانجاز يعكس التزام الملاكات بتوجيهات السيد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبدالغني السواد، مؤكدا ان الشركة ماضية في تنفيذ خططها التشغيلية وفق رؤية واضحة، تهدف الى تعظيم اليرادات ورفع كفاءة الاجهزة، مشدداً على مواصلة العمل بروح الفريق الواحد لتحقيق نتائج اكبر خلال الاشهر المقبلة، تعزيزاً لطاقت الانتاج، ودعمًا للاقتصاد الوطني. وجرت عمليات الحفر والاستصلاح وفق البرامج الفنية المعتمدة، وبخبرات وطنية متخصصة مع الالتزام بمعايير الجودة والسلامة المهنية، بما يعزز كفاءة الاداء واستمرارية العمل.

إطلاق خدمة البريد السريع الدولي إلى أربع دول عبر عدد من المكاتب البريدية



قسم العلاقات العامة والإعلام
الشركة العامة للبريد والتوفير

أعلنت الشركة العامة للبريد والتوفير عن تفعيل خدمة البريد السريع الدولي الصادر في عدد من مكاتبها البريدية، وذلك ضمن خطتها لتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين وتحسين سرعة وكفاءة نقل الطرود والمراسلات. حيث أن المرحلة الأولى من الخدمة تشمل إرسال البريد السريع إلى أربع دول هي (الأردن، مصر، الإمارات العربية المتحدة، وسلطنة عُمان) وأوضحت أن الخدمة متاحة حالياً عبر عدد من المكاتب البريدية في العاصمة، وهي (مكتب بغداد، مكتب سبع أبار، مكتب اليرموك، ومكتب الرشيد) وأن هذه الخطوة تأتي كمرحلة أولية تمهيداً لتوسيع نطاق الخدمة مستقبلاً لتشمل دولاً ومكاتب إضافية. ودعت الشركة المواطنين والجهات الراغبة بالاستفادة من الخدمة إلى مراجعة المكاتب المشمولة، وللإطلاع على تفاصيل الأوزان المسموح بها، والتعرفة، وآلية الإرسال، بما يضمن سرعة وأمان وصول البريد إلى وجهاتها الدولية من خلال رابط حاسبة الاسعار <https://tariff.post.iq/iraqi-post/public/calculator> كل ما عليك فعله هو ادخال الوزن واسم الدولة لتحصل على التكلفة بكل يسر وسهولة.

السيرية العامة للماء تصاحك وتيرة الأعمال المنهوية في محافظة السليمانية



المشرق - خاص:

أكد المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء عن تصاعد وتيرة الأعمال المدنية المنفذة في مشروع ماء المنهوية في محافظة السليمانية ونسبة إنجاز فعلية تجاوزت (٣٧,٥ ٪). وذكر المهندس عمار عادل المالكي أن مشروع ماء المنهوية يعد المشروع الخامس من نوعه الذي تنفذه المديرية العامة للماء في المحافظة، وبطاقة تصميمية تبلغ (٣١٠٠٠/ساعة)، والذي يخدم (٧٥) ألف نسمة من مركز ناحية المنهوية وبخطوط ناقلة تصل لأكثر ٧٢٥٠ متر. وبين المهندس المقيم للمشروع شيماء غانم أن الأعمال الحالية شملت على أعمال صب الرقعة الاخيرة لحوض الترسيب، واستمرار أعمال التسليح في بنايتي الفلاتر والغلاش مكسر والبناء بالطابوق لبناية الدفع، فضلاً عن أعمال صب البلاط لقاعدة بناية السحب.

مدير عام مدينة الطب يجري جولة ميدانية لمتابعة واقع الخدمات الطبية في المستشفيات و المراكز التخصصية



المشرق - خاص:

أجرى السيد مدير عام دائرة مدينة الطب الدكتور حسن محمد عباس التميمي، صباح امس الثلاثاء الموافق ٣ شباط ٢٠٢٦، جولة ميدانية شملت مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية و المركز العراقي لأمراض القلب برفقة السيد معاون الدكتور أحمد ظاهر سلطان. و تابع التميمي خلال الجولة سير العمل في ردهات رقود المرضى و تم خلالها اللقاء بعدد من الأساتذة من أطباء المركز العراقي لأمراض القلب.

العيادة الطبية الاستشارية المسائية في بسماية تقدم خدمات الضمان الصحي لمراجعيها

مراجع خلال اشهر كانون الأول وكانون الثاني وشباط ولأمراض المزمنة والعامة. فيما وصل عدد مراجعي الضمان الصحي للأشهر الثلاثة المذكورة أعلاه ١٠٧ مراجع. وتقوم العيادة بإصدار البطاقات الدوائية لمرضى الامراض المزمنة وتجديدها سنويا من اجل الحصول على حصتهم الدوائية بشكل شهري وتستقبل المراجعين لأمراض العامة أيضاً وتقدم خدمات طبية وعلاجية وتشخيصية واسنان حيث يعمل فيها أطباء باختصاصات طبية متعددة بما يساهم في تعزيز الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين خلال دوام العيادة المسائي.

ويذكر أن إصدار دفاتر الضمان الصحي يتم داخل هذه العيادة لجميع المواطنين المشمولين والراغبين بالحصول على دفاتر الضمان من خلال موظفي هيئة الضمان الصحي وحسب ماتقضيها المصلحة العامة.



المشرق - خاص:

تقدم العيادة الطبية الاستشارية المسائية في مجمع بسماية خدمات الضمان الصحي للمواطنين المشمولين بقران الضمان . وبلغ عدد مراجعي العيادة ٣٧٨٤

حملة إزالة التجاوزات عن الشبكة الكهربائية في عويريج الصناعية تنفذها ملاكات قطاع أطراف الكرخ الجنوبي



المشرق - خاص:

تواصلت الملاكات الهندسية والفنية في مركز صيانة كهرباء عويريج الصناعي التابع لقطاع كهرباء أطراف الكرخ الجنوبي تنفيذ حملاتها الميدانية لإزالة التجاوزات عن الشبكة الكهربائية في منطقة عويريج الصناعي بمساعدة الوحدة الإعلامية وشملت الحملة مناطق (حي السلام وحي الربيع) حيث جرى رصد عدد من حالات التجاوز على الشبكة الكهربائية واتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها وفق الضوابط المعتمدة كما تضمنت الحملة تبليغ المواطنين المتجاوزين بضرورة تنظيم معاملة ايصال رسمي من خلال التقديم عبر منصة اور الالكترونية بما يساهم في تنظيم الاستهلاك الكهربائي وانهاء الضائعات والحفاظ على استقرار الشبكة. وتأتي هذه الحملات ضمن الجهود المستمرة لفرع توزيع كهرباء الكرخ الهادفة إلى تحسين مستوى الخدمة الكهربائية وضمان إيصال الطاقة بصورة عادلة ومنظمة للمواطنين الكرام.

مدير عام صحة بغداد الكرخ يستقبل مناشدات إنسانية وحالات مرضية في مبادرة للعمل الإنساني

المشرق - خاص:

في خطوة تعكس روح العطاء والعمل الإنساني، استقبل مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور وأهل كامل حمد الكبيسي عددا من المناشدات الإنسانية والحالات المرضية، وتضمنت المبادرة النظر في حالات متنوعة وتحويلها إلى اللجان المختصة بحسب طبيعة الحالة لتوفير الدعم والرعاية الطبية اللازمة. وأكد الكبيسي أن هذه المبادرات تأتي تأكيداً لحرص الدائرة على تلبية احتياجات المواطنين، لاسيما الحالات الإنسانية التي تتطلب اهتماماً خاصاً. وأشار إلى أن الدائرة ستواصل العمل على تعزيز دورها الإنساني والطبي، متمنياً جهود الكوادر الصحية في الاستجابة لهذه الحالات بما ينسجم مع القيم الإنسانية والمهنية.



كركوك.. وكلاء أبراج الإنترنت يتظاهرون رفضاً لقرار حكومي "يقطع أرزاقهم"

بغداد - متابعة المشرق:

تظاهر العشرات من وكلاء أبراج الإنترنت، أمس الثلاثاء، أمام مبنى محافظة كركوك، احتجاجاً على قرار دائرة الاتصالات الحكومية القاضي بإطفاء أكثر من ٥٠٠ برج مزود لخدمة الإنترنت في المحافظة، مطالبين بإلغائه وإيجاد حلول بديلة تضمن استمرار عملهم. وقال أحد وكلاء الإنترنت، حسن حسين، إن "القرار سيؤدي إلى قطع أرزاق أكثر من ٥٠٠ عائلة تعتمد بشكل مباشر على هذا العمل"، مبيّناً أن "الوكلاء لا يعارضون مشاريع التحول إلى الكابل الضوئي (FTTH)، لكنهم يرفضون أن يتم ذلك عبر إنهاء عملهم دون بدائل أو حلول تنظيمية عادلة". وأضاف حسين أن "هذا القطاع يمثل مصدر دخل مباشر لمئات العوائل، وقد اعتمدنا على استثماراتنا الخاصة لإيصال خدمة الإنترنت إلى آلاف المنازل، لا سيما في المناطق التي لم تصلها خدمات أخرى، من دون أي امتيازات أو دعم حكومي". من جانبه، قال متظاهر ثانٍ يُدعى محمد خالد، إن "التظاهرة نظمت أمام مبنى محافظة كركوك للمطالبة بإلغاء قرار دائرة الاتصالات الحكومية بإطفاء الأبراج، في ظل توجه رسمي نحو التحول إلى الكابل الضوئي"، لافتاً إلى أنهم التقوا يوم الخميس الماضي بمحافظ كركوك، ريبوار طه، الذي وعد ب"إلغاء القرار ووجّه كتاباً رسمياً بهذا الشأن". وأوضح خالد أن "قرار دائرة الاتصالات ما يزال



ساري المفعول حتى الآن، ما يهدد بقطع أرزاق مئات العوائل وخلق بطالة واسعة بين الشباب العاملين في هذا المجال، ومعظمهم من الخريجين الذين استثمروا كل ما يملكونه في هذا العمل".

وأشار المتظاهرون في بيانهم إلى أنهم لا يقفون ضد التطوير أو مشاريع الألياف الضوئية، بل يدعمون كل ما يخدم المواطن، إلا أنهم طالبوا باعتماد آلية تنظيمية تضمن استمرار عمل

الوكلاء جنباً إلى جنب مع المشاريع الجديدة، وحماية القطاع الخاص من الإقصاء، بما يحفظ حقوق العاملين ويضمن تطوير قطاع الاتصالات في المحافظة دون الإضرار بمصادر رزقهم.

همسات

ماذا يعني إغلاق مضيق هرمز للعراق؟

حسين عمران

ربما ... العراق هو الدولة الأكثر تضرراً من جريمة الحرب التي شنتها كل من إسرائيل وأميركا على إيران منذ السبت الماضي وما زالت، إذ لم يعرف كم ستستمر برغم أن الرئيس الأميركي قال ربما ستستمر أربعة أسابيع أو أقل !!

وقبل ان تسألوا لماذا العراق الأكثر تضرراً من هذه الحرب؟ وقبل الإجابة على ذلك نقول ان العراق يعتمد في وارداته المالية بنسبة ٩٠٪ على صادراته النفطية، وهذا يعني ان العراق بدون هذه الواردات النفطية سيجد صعوبة كبيرة في توفير الرواتب على الأقل!

حسناً ... كل الأخبار والتقارير تفيد بأنه نتيجة هذه الحرب تم اغلاق مضيق هرمز، وهذا يعني تم اغلاق "حنفية" الدولارات التي كان يحصل عليها العراق من صادراته النفطية عن طريق مضيق هرمز! ان ... بعد اغلاق المضيق، وبعد اغراق عدد من ناقلات النفط التي جازفت وحاوت عبور المضيق، الا ان نتيجتها كان الغرق بفعل الصواريخ الإيرانية!!! فما الذي سيفعله العراق؟

فما الحل ان؟ البعض سيقول هناك النفط العراقي الذي يتم تصديره عن طريق ميناء جيهان، لكن ماذا يعني تصدير نحو ٢٢٠ ألف برميل عن طريق جيهان مقابل نحو ٣ ملايين برميل عن طريق مضيق هرمز؟! منذ سنين طويلة كنت أقرأ تصريحات المسؤولين الاقتصاديين وهم يقدمون نصائحهم الى الجهات المختصة بضرورة تنويع مصادر الإيرادات والا تقتصر تلك الإيرادات على تصدير النفط! ونقول أيضاً ان اغلب الدول الخليجية تمكنت من تنويع طرق صادراتها النفطية الا العراق بقي يعتمد على مضيق هرمز، وهذا هو المضيق المغلق، وهذا هو النفط العراقي بلا وسيلة تصدير، وهذا يعني كما قلنا بلا واردات نفطية، وهذا يعني اذا ما استمر اغلاق مضيق هرمز بلا رواتب!! لكن ... مهلاً الاضرار لم تقتصر على ذلك، انهل تعلمون ماذا يعني عدم وجود وسيلة لتصدير النفط العراقي؟ هذا يعني إيقاف عملية استخراج النفط من الآبار، وهذا يعني عدم وجود عملية استغلال للغاز المصاحب الذي يمكن الاستفادة منه في تشغيل بعض المحطات الكهربائية، وهذا ما لبسناه طيلة أيام الحرب حيث انخفضت بشكل كبير ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية لدور المواطنين، باستثناء أولئك الذين على رأسهم ريشة والسائكن في منطقتي البرموك وزبون، فهؤلاء يتمتعون بكهرباء ٢٤ ساعة يومياً!! وليس هذه الاضرار فقط التي سيعاني منها العراق، ان إيقاف الإنتاج النفطي، تعني أيضاً ان المعدات النفطية العاملة في الآبار النفطية ستتضرر كثيراً نتيجة الإيقاف، وهذا يعني ستحتاج الى اعمال صيانة وتصليح بعد معاودة الإنتاج!! لأجل كل ذلك، على العراقيين ان يرفعوا أكفهم إلى الرحمن الرحيم لإيقاف هذه الحرب، وعلى المتقاعدين ان يكون دعاؤهم أكبر بكثير لأجل الحصول على رواتبهم التي تأخرت كثيراً!!!

husseinomran@yahoo.com

نينوى.. جلسة طارئة لبحث الملف الأمني وإجراءات عاجل لإعادة معتمري المحافظة

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى، محمد الكاكي، يوم أمس الثلاثاء، تقديم طلب رسمي لعقد جلسة طارئة في المجلس لمناقشة الأوضاع الأمنية الراهنة في المحافظة. وقال الكاكي، إنه "تم تقديم الطلب إلى رئاسة المجلس لعقد جلسة يوم غد الأربعاء، على أن يُعقد بحضور محافظ نينوى، لبحث التطورات الأمنية الأخيرة واتخاذ ما يلزم من إجراءات وتوصيات داعمة للاستقرار في المحافظة". إلى ذلك، بحث قائممقام قضاء الموصل هشام الهاشمي، أمس الثلاثاء، مع مدير مكتب هيئة الحج والعمرة في نينوى، العقبات التي تواجه عودة المعتمرين بعد إيقاف بعض الرحلات الجوية نتيجة المستجدات الأمنية. وقال الهاشمي إن "الاجتماع الذي عقده مع مدير المكتب خليل شريف محمد، ركز على أن الأولوية تتمثل بمتابعة أوضاع المعتمرين الذين غادروا جواً قبل تعليق الرحلات، ولاسيما رحلات (الجو - شهر - أوائل - أواخر)، والتنسيق المباشر مع الشركات المعتمدة لضمان إعادتهم بانسيابية وأمان ودون تأخير". وشدد على "منع مطالبة أي معتمر بدفع مبالغ إضافية مقابل العودة أو تغيير وسيلة النقل"، معتبراً أن "أي محاولة لاستغلالهم، تعد مخالفة صريحة تستوجب اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركات المخالفة". كما وجّه بـ"تنظيم آلية الاستقبال والتوديع وفتح ساحتين في جاني المدينة الأيمن والأيسر للحد من الزخم المروري، إلى جانب تشكيل لجنة متابعة الشكاوى وغلغ الشركات غير المرخصة، حفاظاً على حقوق المعتمرين وصوناً لكرامتهم".

إدارة الخطوط الجوية العراقية تعزز نهج التواصل المؤسسي عبر لقاءات مباشرة مع ملاكات الشركة

المشرق - خاص:

يواصل مدير عام الخطوط الجوية العراقية المهندس مناف عبد المنعم عاجل عقد لقاءاته الأسبوعية مع موظفي

الشركة، في إطار آلية تواصل منتظمة تُنظم بالتنسيق مع شعبة شؤون المواطنين، بهدف الاستماع المباشر إلى طلباتهم ومتابعة احتياجاتهم الوظيفية والإدارية. وبين المدير العام، أن هذه اللقاءات تمثل ركيزة أساسية في ترسيخ ثقافة الانفتاح المؤسسي وتعزيز جسور الثقة بين الإدارة والملاكات الوظيفية. وأكد، أن دراسة الطلبات وتم وفق الضوابط والسياسات الإدارية المعمدة، والعمل على سرعة المعالجة وعدالة الإجراءات، لينعكس إيجاباً على بيئة العمل ويرتقي بالأداء العام للشركة.



"كوابيس في السماء" .. الحرب تغلق الأجواء وتترك العراقيين عالقين بين ٣ عواصم

بغداد - متابعة المشرق:

تحولت رحلات السفر التي بدأت لأغراض العلاج أو الدراسة أو السياحة إلى "كوابيس معلقة" في فضاء إقليمي ملتهب، فمذ أن اندلعت الشرارة الأولى للحرب، صباح السبت الماضي، بضرربات صاروخية أميركية وإسرائيلية استهدفت العمق الإيراني، انغلق العالم في وجه العراقيين الراغبين بالعودة إلى أرض الوطن. ومع تمدد سلطة الطيران المدني العراقي تعليق الملاحة الجوية لمدة ٤٨ ساعة إضافية، وتوسع رقعة الرد الإيراني لتشمل مطارات ومنشآت في دول الخليج وإقليم كردستان، بات المواطن العراقي العالق في الخارج يواجه مصيراً مجهولاً بين نفاذ المدخرات وتصاعد التوترات الأمنية، كما هو الحال مع السيدة العراقية "أم علي" القادمة من كربلاء التي وجدت نفسها عالقة في لبنان، ونقول الخمسينية بنبرة كربلائية يملؤها القلق، "جيت أتعالج وأرجع بسرعة، ما كنت أتوقع أبقي هنا، فلوسي قليلة والوضع يخوف"، مشيرة إلى أنها تعيش صراعا بين المرض ونفاذ المال وارتفاع الإيجارات، فيما ناشدت الحكومة العراقية بتسهيل عودة الحالات الإنسانية التي لم تعد تملك رفاهية الانتظار. هذا المشهد يتكرر في القاهرة، ما دفع السفارة العراقية هناك لإصدار نداء عاجل للمواطنين بضرورة مراجعة القنصلية، معلنة عن تشكيل خلية طوارئ وفتح الخط الساخن (٠١٠٥٥٦٨٣٩٠٩) لإيجاد حلول بديلة تضمن عودتهم بأمان، في ظل إغلاق الأجواء الذي طال معظم دول المنطقة. وعلى المقلب الآخر، في إيران التي تمثل قلب الصراع الحالي، يروي أمير رعد، طالب عراقي تفاصيل الساعات الأولى للحرب، قائلاً: "منذ صباح السبت والأحد بدأت الزحامات تتصاعد تدريجياً عند المنافذ الحدودية مع عودة الطلبة والزوار، ورغم أن التفقيش منظم ولسلس، إلا أننا نواجه عزلة تقنية تامة".

ويضيف رعد، أن "الإنترنت مقطوع والاتصالات الدولية توقفت، والشركات ترفض إصدار شرايح اتصال جديدة بسبب توقف الأنظمة (السيستم)". وعلى الصعيد الاقتصادي، يؤكد أن "أسعار المواد الغذائية والفنادق ارتفعت بشكل ملحوظ نتيجة قفزة سعر الدولار مقابل التومان، فالحرب دائماً ما تكون عكرة اقتصادياً"، مشيراً إلى أن "الأماكن السياحية والدينية باتت فارغة تماماً من روادها". دبلوماسياً، كشف مصدر مسؤول، عن وجود ١٥٠ عراقياً عالقاً في لبنان بين طلاب وضياع، موضحاً: "راسلنا الجانب الأردني لتأمين دخولهم برياً ولكن لم نحصل على جواب بخصوص التأمين الأمني للطريق حتى الآن". ويشير المصدر الذي تحدث شريطة عدم الإفصاح التركية، أي جيت الأناضول، وبيغاسوس)، ومن

عن هويته، إلى وجود تواصل مكثف مع حكومات سوريا وتركيا والأردن لإيجاد منافذ بديلة، مبيّناً أن "السفارة في سوريا حصلت على رد إيجابي، لكننا نرفض مرور المواطنين عبر الأراضي السورية إلا بضمانات أمنية حكومية كاملة". وفي خضم هذا الحراك الذي تحاول فيه الحكومة العراقية وإقليم كردستان إيجاد "فترات" لعودة المواطنين. وأمام هذا الانسداد، تحركت حكومة إقليم كردستان بالتنسيق مع أنقرة لفتح "نافذة عبور"، كما أعلنت دائرة العلاقات الخارجية عن حزمة تسهيلات تشمل منح "فيزا ترائزيت" لمدة ٥ أيام للحاملين للجواز العراقي للوصول إلى المطارات التركية عبر شركات (الخطوط التركية، أي جيت الأناضول، وبيغاسوس)، ومن

ثم العودة براً عبر منفذ إبراهيم الخليل. وشددت الإجراءات على ضرورة التسجيل عبر الخطوط الساخنة (+٩٦٤٧٥٠٠٨٣٥٦٨٠) والتأكد من عدم وجود منع أمني، مع توفير فرق خاصة لاستقبال العائدين عند الحدود البرية، كإجراء مؤقت لحين استقرار الأوضاع الجوية. من جانبه، يؤكد وكيل وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، كريم النوري، أن "الوزارة في حالة استنفار كامل، لكن القرار النهائي بيد وزارة الخارجية". ويتابع قائلاً إن "الملف يتبع للخارجية ونحن بانتظار قراراتهم بخصوص العالقين في لبنان أو الخليج أو إيران، ولدنيا لجان مستنفرة وجاهزة للعمل بالتنسيق مع السفارات فور اتخاذ القرار، ولن نتخلي عن أي مواطن عراقي".

صحة ذي قار تطلق مبادرة احتياطي الدم داخل مؤسساتها الصحية

بغداد - متابعة المشرق:

كشفت لجنة الصحة في محافظة ذي قار، أمس الثلاثاء، عن اعتماد ما سمته مبادرة احتياطي الدم داخل المؤسسات الصحية. وقال رئيس اللجنة أحمد الخفاجي إن "في خضم الأوضاع الراهنة في البلاد وتحدياتها، أطلقنا مبادرة تتضمن حملات تبرع بالدم بعد الإفطار داخل المؤسسات الصحية، لخلق احتياطي لجميع أصناف الدم داخل المستشفيات الرئيسية". وأضاف الخفاجي أن "هذه المبادرة تأتي في إطار تأمين الكميات اللازمة من الدم، خاصة في ظل أوضاع تتطلب المزيد من اليقظة والتفاعل مع الأحداث، وبالتالي فإن توفير هذا الاحتياطي يعد أمراً بالغ الأهمية داخل المستشفيات الرئيسية، سواء في الناصرية أو باقي مدن ذي قار".

الوائلي: المنافذ تعمل على مدار ٢٤ ساعة لتسهيل دخول العراقيين العالقين في الخارج

بغداد - متابعة المشرق:

أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية الفريق عمر الوائلي، أمس الثلاثاء، ان المنافذ الحدودية تعمل على مدار ٢٤ ساعة لتسهيل دخول العراقيين العالقين في الخارج. وقال الوائلي إن "المنافذ تعمل على مدار ٢٤ ساعة من أجل تقديم كافة التسهيلات لدخول العراقيين العالقين خارج العراق بسبب غلق الأجواء وتسهيل عودتهم عبر المنافذ الحدودية البرية". وأعلنت وزارة النقل يوم السبت الماضي اغلاق الأجواء العراقية بسبب الحرب بين إيران والولايات المتحدة والكيان الصهيوني.



الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٥٧)



قرار اعدام الزعيم كان بيد حازم جواد وعلي صالح السعدي والمقدم الركن عبدالستار عبداللطيف واحمد حسن البكر

شامل عبد القادر

كان الزعيم قد قاتل - وهو لم يقاتل اصلا في وزارة الدفاع او في قاعة الشعب - فكيف يقدم للاداعة بهذا المظهر الباذخ ؟

-نقض قادة الانقلاب ايديهم من الاتفاق بعد مجيء الزعيم وجماعته واعدوهم ..

-لم تكن هناك اي محاكمة وان عبدالغني الراوي كان كذابا عندما زعم امام صحفي لبناني انه انتخب رئيسا للمحكمة التي حاكمت الزعيم في الاداعة وحكم عليهم بالإعدام وانه هو الذي نفذ فيهم الاحكام !

-كان دورعبدالسلام عارف ضعيفا في الدفاع عن موقف عبدالكريم قاسم ولم يبذل جهدا لإنقاذ صديقه وماقبل من مبررات لا تساعد على هضم موقف عارف غير المفهوم في تلك الساعات برغم انه لم يكن في القادة المؤثرين آنذاك ولكن لو كان عارف قد قال شيئا يساعد في انقاذ صديقه لكان اثر الى حد ما على قناعات البعثيين والعسكريين معا !

-قال لي صبحي عبدالحميد ان الزعيم دخل برتبته وقيافة ممتازة وكان انيقا وانه هو الذي قدم له سدارته التي اوقعها الزحام عند مروره وانه هو الذي قدم له قدح ماء بناء على طلب الزعيم ليمتعض به لأنه كان صائما ..

-كان انقلاب ٨ شباط - كما قال لي المقدم زكريا جاسم السامرائي من ضباط الانقلاب في كركوك - والذي اعتقل قائد الفرقة الثانية يوم ٨ شباط ١٩٦٣ بالتعاون مع جردان التكريتي امر القاعدة الجوية في كركوك - يستهدف الحزب الشيوعي العراقي والشيوعيين ولا يستهدف عبدالكريم قاسم وقال السامرائي بالحرف الواحد : ان الذي حصل في ٨ شباط هي " فرزة عشائرية " ضد الشيوعيين والانتقام منهم " ولهذا تاذى الشيوعيون كثيرا من الانقلاب بينما بقي القاسميون على قيد الحياة ولم يتأذوا بل مال بعضهم وتعاون مع الحكم الجديد ..

-كان سياسة الزعيم محل نقد لانع وقوي من اغلب الضباط اليساريين والشيوعيين كالمهداوي وماجد امين وسعيد مطر وجلال

الاقواني ووصفي طاهر حتى ان المهداوي قاطع الزعيم اكثر من سنتين وكان قد صارحه - نقلا عن نجله السيد مناضل الذي ذكر لي في جلستنا الحوارية في كانون الثاني عام ٢٠١٩ - بالحرف الواحد ما قاله والده للزعيم محذرا ومنذرا : " انت شجاي تسوي بالبلد انت واحد واحنه و ورائه عوائل انت تدمر نفسك لأنك وحدك.. احنه عدنه عوائل "

-كان الزعيم قد اسند قيادة الوحدات الفعالة وكتائب الدبابات والمناصب العسكرية الحساسة لضباط قوميين وبعثيين وعين الذين يحبوه ويناصروه ضباط تجنيد ولم يسند لهم أي منصب قيادي فعال !

-فشل الزعيم ان يتحول الى سياسي وقائد للعراق وكان الافضل له ان يبقى في الجيش ويتدرج في مناصبه لأنه اكد للعراقيين انه لا يصلح بتاتا لقيادة العراق هذا المركب الصعب الإنقياد ..

-برغم عدم وجود اي وثيقة رسمية تؤكد عمالة انقلاب ٨ شباط وتمويله من قبل المخابرات الامريكية وبرغم اعتراف علي صالح السعدي بقدمه على متن قطار امريكي فهذه رواية مشكوك بصحتها ولايعول عليها لان السعدي اطلقها وهو مخمور ومكسور سياسيا

لكن دلائل كثيرة ومن ابرزها الحرب الباردة بين الاتحاد السوفيتي والغرب وامريكا حول منطقة الشرق الاوسط والعراق تحديدا ومحاولات الولايات المتحدة في عهد كندي اجتثاث النفوذ الشيوعي من العراق وغيره تؤكد عدم تردد بعض قيادات البعث من التعاون مع الامريكان في سبيل الاجهاز على الشيوعية في العراق تحت مظلة التخلص من حكم الديكتاتور عبدالكريم قاسم .. انالي حدس خاص ان انقلاب ٨ شباط امريكي الصنع والتمويل لان نتائج الانقلاب تؤكد عمالة الانقلاب وتوافقه مع المخططات الامريكية ضد الانظمة التقدمية ومحاربة الشيوعية وقد دبرت المخابرات الامريكية انقلابا مماثلا في إندونيسيا عام ١٩٦٥ للتخلص من الشيوعيين هناك .. لقد طهر كلام كثير وخطير بعد زوال حكم صدام عام ٢٠٠٣ واعترافات لقادة بعثيين في مقدمتهم محسن الشيخ راضي اكندا على ضلوع

هل صحيح ان عبدالسلام ما كان مؤثرا وصاحب قرار في الانقلاب الجديد وتحديدا في يومي ٩ و٨ شباط ؟

المخابرات الامريكية في تدبير انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣ !

-أكد نجاح انقلاب ٨ شباط السهل عدم وجود استخبارات وجهاز امن قوي وفعال لدى عبدالكريم قاسم فقد كان كلا الرجلين العقيد محسن الرفيعي مدير الاستخبارات قومييا والعقيد عبدالجليل موسى متعاونان ومتواطئان مع خصوم الزعيم !..

-لعبت سياسة خروشوف الإنتهازية دورا في تحجيم دور الحزب الشيوعي العراقي وقبوله بسياسات قاسم المتقلبة بل والمعادية لهم ومنعت بعض العناصر الشيوعية المعارضة لقاسم من التحرك لإزاحته سلميا ..

-مارس جمال عبدالناصر دورا مركزا ومبالغا فيه بل وغير مفهوم كليا بالتخلص من الزعيم باي ثمن ومول الانقلابات والمؤامرات الفاشلة ومد البعثيين بالمال للإجهاز على نظام قاسم وكان الزعيم يفتقر الى اجهزة اعلام متطورة كالتي امتلكها عبدالناصر في مقارعة الحجة بالحجة وكان المهداوي هو الصوت الوحيد في الرد على اذاعة صوت العرب او الرئيس عبدالناصر وماعدا ذلك فقد كان الاعلام العراقي خاملا وكسولا وعاجزا ..

-أخطأ البعثيون والقوميون بالتخلي عن الزعيم عبدالكريم قاسم في صراعه مع العقيد عارف وتركوه في احضان الحزب الشيوعي بل ان الزعيم نفسه لم يجد في الشارع سوى الحزب الشيوعي مؤيدا له لأنه كان الحزب الاقوى شعبيا في الشارع العراقي بينما انحاز المعسكر القومي لعبدالناصر وتركوا الزعيم وحده !

زكي عبد الوهاب

من رموز الحركة الديمقراطية في العراق حياته ودوره السياسي ١٩١٩ - ١٩٧٠

الحلقة (٢٣)

لماذا ترك زكي عبد الوهاب وصية لعائلته ببيع بيته الوحيد؟



كتب الفنان يوسف العاني
مقالة عن صديقه زكي
حملت عنوان «شجون كانت
مؤجلة عن زكي عبد الوهاب»

من متابعين نشاطنا المسرحي مرحلة مرحلة، قبل وبعد تأسيس فرقة المسرح الحديث. زكي عبد الوهاب، عبقير فليلت طبعاً، وازدادت العلاقة بيننا، ثم راح يعلمني كيف انجز عملي الوظيفي بسرعة، وكيف انفرغ إلى هوايتي، وكان يعني ممارستي النقد السينمائي، حيث كنت اشره اسبوعياً في أكثر من جريدة، قال: (إكره ما تراه أمامك من معاملات على المنضدة وتخلص منها منذ أن تجلس على كرسيك صباحاً) وبقيت اطبق هذه النصيحة في كل الوظائف والمهام التي شغلتها في حياتي. ظل الأستاذ زكي كما اشرت صديقاً حميماً لي، وانموذجاً للرقّة والسلوك المحترم، والأدب الجم، والوطنية التي تتجلى في كل عمل أو تصرف أو مسؤولية، وكان عند الأستاذ زكي سر لا يعلمه أقرب

بالذين حملوا قيماً إنسانية نبيلة، وقدموا عطاءات فذة في السر والعلن، من أجل أن يفيدوا، وأن يساهموا بصدق ونكران ذات، في بناء الفرد والمجتمع، بمختلف الوسائل والاساليب. هناك الكثير ممن لا يعرفهم إلا القليل، بحكم موقعهم الاجتماعي والوظيفي أحياناً، أو لكونهم بعد هذا لا يريدون أن يظهرُوا، أو يعلنوا عما يقدمون، متباهين كأخرين لا تمس افعالهم غير المظهر والسطح. بداية الخمسينيات وقبلها بسنوات، كانت في العراق حركة عامرة بالجديد النافع، والأصالة على مختلف المجالات، في الثقافة عامة، وفي الفن التشكيلي والموسيقى والمسرح خاصة، وكان المجتمع يقدر ما يتقبل الظواهر الجديدة النافعة والمفيدة وليس البهجة أو السطحية المبتذلة، بقدر ما كان يفرز هو الآخر حصيلة التفاعل الفكري مع الجهود المخلصة والمبدعة فيه. من بين الذين تعرفت عليهم وتعلقت بهم وصار لي معلماً وصديقاً هو الأستاذ زكي عبد الوهاب، كنت في البدء أقرأ اسمه ضمن مجموعة من شباب "الحزب الوطني الديمقراطي"، انكر منهم طلعت الشيباني وكامل قرآنجي وغيرهما، أول لقاء لي معه لم يكن في المسرح، بل في أول معرض للرسم للمعاهد العالية، اقامته جمعية الفنون في كلية الحقوق، بقاعة دار المعلمين العالية، في ٢٦ آذار ١٩٤٧، والغريب فيه إنه لم يحدثني عن المعرض، بل راح يحدثني عن فعاليات مسرحية متواضعة، قدمتها عبر نشاط جمعيتنا "جبر الخواطر"، حيث كانت في بداية اعمالها المتواضعة، ضمن نشاطات طلابية في كلية الحقوق، وكان حاضراً من دون أن ادري، وتجددت اللقاءات، كنا نلتقي بمواعيد مسبقة في حفلات الفرقة السيمفونية العراقية، وفي معارض الرسم، ثم أصبح

تأليف
الأستاذ المساعد الدكتور
حميد حسون نهاي

تقديم
الأستاذ المتمرس الدكتور
إبراهيم خليل العدا

كانت تلك الوصية قطعة أدبية رائعة، تؤكد أصالة كاتبها وصدق مشاعره، وقد تنقلها أصدقاؤه الكثيرون، وكنت قد حصلت شخصياً على نسخة من تلك الوصية، فكنت اقرأها بين الحين والحين، فأزداد تأثراً كلما اعدت قراءتها، وفي إحدى القراءات انفعلت بما حوته إلى أبعد الحدود، وانا اتخيل المعاناة والقهر والاذلال الذي مارسه السلطة الظالمة بحق ذلك الإنسان النبيل، ولا ادري ما الذي انتابني ودفنني إلى ترميز تلك الوصية ولعلي اعتقدت بوجود أصلها لدى عائلته، إلا أنني علمت مؤخراً من الأخ عطا عبد الوهاب، شقيق الأستاذ زكي، إنه لم يطلع على تلك الوصية، عندئذ ارتكبت فداحة الخطأ الذي ارتكبته بتمزيق تلك النسخة منها وإني أشعر بالأسف الشديد لفقداني تلك الوثيقة التاريخية، ولكن الأخ عطا علمني ان لدى العائلة وصية أخرى، يوصي فيها المرحوم زكي ببيع بيته الوحيد لتسديد ديونه، فيا لها من فجيعة! وفي السياق ذاته، كتب الفنان يوسف العاني مقالة عن صديقه الحميم، حملت عنوان، "شجون كانت مؤجلة عن زكي عبد الوهاب"، اكدت فيها ما كتبه زملائه عن رحيله وقد وصفه العاني بأنه قيّمه لن تعوض فقال: "شعبنا العراقي غني بالناس الطيبين الشرفاء، وغني

المحكمة، ولا ادري أي محكمة كانت، ليتم الحكم عليهم بالإعدام، ما عدا واحد أو اثنين لا أتذكر، ثم نفذ الحكم، وزكي كما قالوا لنا، مبتسم صامت، يدري إنه انقى وأشرف من أن تناله تهمة خيانة الوطن، أو أن يكون في موقع الشبهة التي تطاله، بأنه اساء إلى كرامة وعزة وطنه، أو اساء إلى القيم والمثل التي أمن بها، ودافع عنها وناضل من أجلها، وغاب عنا ابو عمر زكي عبد الوهاب، وكيانه في السر ولعنا كل من غيب هذا الإنسان النبيل الطيب غداً. بعد فترة من الزمن، قالوا لنا إن من حكم عليه بالموت، عاد ليقيم اعتذاراً، إن زكي عبد الوهاب كان قد اعدم بغير حق، ليعاد اعتباره بعد ذلك، بعد أن فارقنا إلى الابد قيمة كبيرة لن تعوض".

ارتفاع أسعار السيارات في ٢٠٢٦: هل يتحول العراق من مستهلك إلى ساحة احتكار؟

من تركيا أو الصين، فانقطاع قطع الغيار في موانئ آسيا، وتأخر الحاويات، وزيادة تكاليف التخزين في أوروبا كلها ضاعفت تكلفة السيارة في العراق.

ببساطة: ما كان يُستورد بنحو ٢٥,٠٠٠ دولار عام ٢٠٢١ أصبح يحتاج ٣٠,٠٠٠ - ٣٤,٠٠٠ دولار في ٢٠٢٦ بسبب اختناقات السوق العالمية.

سؤال آخر مهم: هل سيقفز السعر أكثر؟ إذا استمرت أسعار الدولار في الارتفاع، ومع تراجع إمدادات الوقود المدعوم وزيادة تكلفة النقل الداخلي، فإن سوق السيارات العراقية سيواجه تحديات كبيرة.

سوق سيارات مستعملة أعلى من الجديدة في بعض الفئات. تراجع الطلب على السوناتا والكامري مقابل ارتفاع الطلب على الطرازات الصينية الأقل سعراً.

انتفاء المستهلك عن الاستيراد الشخصي لصالح الاستيراد الجماعي أو شركات التمويل.

ارتفاع أسعار السيارات في عام ٢٠٢٦ ليس ظاهرة عابرة، إنه انفجار اقتصادي مركب، يتغذى من الدولار، شحن مرهق، رسوم جمركية مفروضة دون مراعاة للسوق، واختناقات سلاسل التوريد العالمية. في العراق اليوم، لا تقاس السيارة بسعرها عند العرض، بل بالكلف المترابطة قبل أن تلمس الطريق. الأسعار ليست فقط أعلى، بل أيضاً غير منطقيّة اقتصادياً وتركز العبء الأكبر على المستهلك الضعيف.



إجمالي قبل الشحن والعمل = ٤١,٠٠٠ دولار

بعد تحويله للدينار بالسعر الجديد (١,٦٠٠) يصبح أكثر من ٦٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار فقط قبل الشحن والاستلام.

وهنا تكمن المفارقة: مستويات الأسعار ليست فقط ناجمة عن الدولار والصراف، بل عن تراكم الرسوم القانونية وتطبيقها بطريقة غير مرنة.

سلاسل التوريد العالمية: العراق ليس معزولاً الغريب أن العراق لم يكن معزولاً عن أزمة سلاسل التوريد. حتى لو كانت السيارة

على سبيل المثال: سيارة بقيمة ٣٠,٠٠٠ دولار

جمرك ≈ ٣٠,٠٠٠ × ٢٠٪ = ٦٠,٠٠٠ دولار

ضرائب ورسوم أخرى ≈ ٢,٠٠٠ دولار

٢٠-٤٠٪ على قيمة السيارة (حسب نوع الاستيراد). لكن مع ارتفاع الدولار والرسوم المضافة على قطع الغيار، أصبح التخليص الجمركي يضغط بشدة على السعر النهائي.

الدولار. ولا يتوقف الرقم هنا: لو أضفنا تكلفة الشحن، فسنصل إلى قفزة قريبة من ٤,٠٠٠,٠٠٠ دينار إضافي على التكلفة النهائية للمستهلك، قبل أن ندخل في تفاصيل الجمارك والرسوم.

سعر الشحن العالي: الكارثة الصامتة
شركات الشحن لم تعد تبيع رحلة من ميناء جدة أو كراتشي إلى البصرة بنحو ١,٠٠٠ دولار كما في الماضي. رقمياً لا يُصدق؟ اليوم تكلفة شحن سيارة واحدة تفوق ٢,٢٠٠ - ٢,٨٠٠ دولار، وترتفع أكثر إذا كانت المواسم مزدحمة أي أعلى بنسبة ١٨-٢٥٪ في الصيف. هذا يعني أن نفس السيارة المستوردة تضيق لها الشحن وحده ٣,٥٠٠,٠٠٠ - ٤,٥٠٠,٠٠٠ دينار.

وهنا نبدأ بفهم الكارثة: السيارة التي كانت تُباع عام ٢٠٢٣ بنحو ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ دينار، باتت اليوم تسجل (عام ٢٠٢٦) أرقاماً بين ٣٦,٠٠٠,٠٠٠ - ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار فقط بسبب تكلفة الشحن المتفجرة والدولار.

الجمارك: القانون أو البوابة؟
قانونياً، تفرض الجمارك العراقية نسبة

بغداد - متابعة المشرق:

في العراق، ليست السيارات فقط وسيلة تنقل... بل مرآة واضحة لمدى اختلال منظومة الاقتصاد والسياسات. عام ٢٠٢٦ لم يكن مجرد استمرار للأزمة في أسعار السيارات، بل عام الانفجار الحقيقي. السعر لم يعد رقماً على لوحة الإعلان، بل متغيراً مركباً يُستخرج من معادلة دقيقة تجمع بين الدولار، سلاسل التوريد، الجمارك، وأسعار الشحن العالمية. في العراق لا يوجد ما هو أعلى من الدولار لبدء من الأساس: الدينار العراقي لا يزال مربوطاً ارتباطاً وثيقاً بتحركات الدولار الأميركي في السوق السوداء. في بداية ٢٠٢٥، كان الدولار يراوح بين ١,٤٥٠ - ١,٤٧٠ دينار في السوق الموازية، واليوم في ٢٠٢٦ وصل إلى حدود ١,٦٠٠ دينار/دولار في فترات الذروة. بالنسبة لسعر سيارة جديدة تستورد من الخليج أو أوروبا بسعر قدره ٢٠,٠٠٠ دولار، هذا يعني فرق العملة = ٢٠,٠٠٠ × (١,٦٠٠ - ١,٤٥٠) ≈ ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار إضافي على سعر السيارة فقط بسبب قفزة

العراق يعزز وارداته من فول الصويا البرازيلي رغم اضطرابات الشرق الأوسط

بينما تراجع الشحنات إلى السعودية بنسبة ٧٥,٩٪، ويأتي ارتفاع واردات العراق من فول الصويا في وقت أعرب فيه مشاركون في السوق بالبرازيل والولايات المتحدة عن قلقهم من احتمال تأثر بعض الشحنات المارة عبر المنطقة نتيجة استمرار التوترات. وأشار مصدر مقيم في البرازيل إلى أن بعض السفن تسلك مسارات قريبة من مناطق النزاع، ما قد يؤدي إلى تأخير الشحنات أو تغيير مساراتها مستقبلاً. من جهتهم، توقع تجار في الولايات المتحدة والبرازيل أن تشهد صادرات فول الصويا من البلدين تراجعاً خلال الأسابيع المقبلة إذا استمرت الاضطرابات، مؤكدين أن التأثير الحالي محدود، لكنه قد يتفاقم في حال طال أمد الصراع. وتعد البرازيل المنتج والمصدر الأكبر لفول الصويا في العالم، حيث تشهد زراعتها سرعة قياسية تجاوزت ١٤٪ من المساحة المتوقعة للموسم ٢٠٢٥/٢٠٢٦. ويُعد الصويا البرازيلي ركيزة أساسية في السوق العالمي، وتعتمد عليه الصين بشكل كبير، وتتميز منتجاتها بمعايير جودة عالية مثل نسبة البروتين وضرورة التحقق من الرطوبة، بحسب وكالة "بلومبرغ".

٢٥,٣٪ لتبلغ ١,٤ مليون طن متري، فيما انخفضت صادرات وجبة فول الصويا إلى طهران بشكل حاد إلى ٥٨١,٤٧٨ طنًا مترياً مقارنة بـ ٢,١٣ مليون طن في العام السابق. كما صدرت البرازيل ٤٨,٥٧١ طنًا مترياً من وجبة فول الصويا إلى العراق، بانخفاض بنسبة ٦,٩٪ على أساس سنوي،

ان البرازيل صدرت ٦٧٥,٠٩١ طنًا مترياً من فول الصويا إلى العراق في عام ٢٠٢٥، بزيادة بلغت ١١,٧٪ على أساس سنوي، ما يعكس تنامي الطلب العراقي على المادة الأولية المستخدمة في الأعلاف والصناعات الغذائية. في المقابل، تراجع صادرات البرازيل من فول الصويا إلى إيران بنسبة

بغداد - متابعة المشرق: أظهرت بيانات وزارة التجارة الخارجية البرازيلية، أن العراق عزز وارداته من فول الصويا البرازيلي خلال العام ٢٠٢٥، في وقت تتزايد فيه المخاوف من تأثير التوترات الجيوسياسية في الشرق الأوسط على حركة الشحن العالمية. وبحسب البيانات



تداولات البورصة العراقية تتجاوز ٣ مليارات دينار خلال أسبوع

بغداد - متابعة المشرق:
أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس الثلاثاء، تسجيل تداولات بقيمة مالية تجاوزت ٣ مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. وذكر السوق في تقرير أن "عدد الشركات التي جرى تداول أسهمها بلغ ٧٠ شركة مساهمة، فيما لم تتداول أسهم ٢٤ شركة بسبب عدم تلاقي أسعار وأوامر الشراء مع أوامر البيع، في حين يستمر توقف ١٠ شركات لعدم تقديم الإفصاح، من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق". وأضاف أن "عدد الأسهم المتداولة بلغ ٤ مليارات و٦٨٦ مليون سهم، بارتفاع نسبته ٢٤٪ قياساً بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت ٣ مليارات و٢٨٠ مليون دينار، بانخفاض بنسبة ٤٢٪ مقارنة بالأسبوع السابق، من خلال تنفيذ ٣٥٦٨ صفقة". مشيراً إلى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX٦٠ أغلق عند ٩٦٣,٤٤ نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ٠,٢٧٪ عن إغلاقه في الجلسة السابقة". وأشار إلى أن "عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين خلال الأسبوع الماضي بلغ ١٠٨ ملايين سهم بقيمة مالية بلغت ١٠٧ ملايين دينار من خلال تنفيذ ٥٢ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين ٩ ملايين سهم بقيمة مالية بلغت ١٠٢ مليون دينار عبر تنفيذ ٦٢ صفقة". يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، وتدرج فيه ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

انخفاض أسعار الذهب وسط ارتفاع الدولار في بغداد واربيل

بغداد - متابعة المشرق:
انخفضت أسعار الذهب الإجنبي والعراقي، أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال المراسل إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح أمس سعر بيع للمنتقل الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبى ١,١٥٧ مليون دينار، وسعر الشراء ١,١٥٣ مليون، فيما سجلت يوم الاثنين ١,٢١٠ مليون دينار. وأشار مراسلنا إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,١٢٧ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,١٢٣ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ١,١٦٠ مليون دينار، و ١,١٧٠

ارتفاع غير مسبوق لأسعار الغاز لأول مرة منذ العام ٢٠٢٣



بغداد - متابعة المشرق:
تواصلت أسعار الغاز ارتفاعها، يوم أمس الثلاثاء، حيث تجاوزت حاجز ٧٠٠ دولار للألف متر مكعب للمرة الأولى منذ شباط ٢٠٢٣. وفي التعاملات الصباحية ارتفعت العقود الآجلة للغاز لشهر نيسان المقبل في مركز الطاقة (TTF) في هولندا إلى ٧٠٠ دولار لكل ألف متر مكعب أو ٥٤,٤٦ يورو لكل ميغاواط/ساعة، وقد تجاوزت الزيادة في الأسعار منذ بداية اليوم ٢٠٪. وجاء ذلك بعد إعلان شركة "فطر للطاقة" توقف إنتاج الغاز الطبيعي المسال إثر هجوم استهدف أكبر مجمع لإنتاج الغاز المسال في قطر. وتعد قطر ثالث أكبر مصدر للغاز المسال في العالم بعد الولايات المتحدة وأستراليا، بطاقة إنتاجية تبلغ ٧٧ مليون طن سنوياً، وتسعى لتوسيعها إلى ١٤٢ مليون طن.

بغداد - متابعة المشرق: قفزت أسعار الشحن بناقلات النفط العملاقة لتتجاوز ٤٠٠ ألف دولار

ارتفاع أسعار الشحن وبنقلات النفط العملاقة مع الشرق الأوسط لأعلى مستوى

نيكسون فإن سفن الحاويات تمثل نحو ١٠٠ من أصل ٧٥٠ سفينة عالقة بسبب الوضع في مضيق هرمز، وذلك بعد الهجمات الأميركية والإسرائيلية على إيران. وقال نيكسون خلال مؤتمر عن الشحن بالحاويات تابع لستاندرد أند بورز غلوبال ماركت إنتليجنس: "نحو ١٠٪ من أسطول سفن الحاويات العالمي عالق في هذا الوضع"، نقلاً عن وكالة "رويترز". وتوقفت شركات التأمين البحري عن تغطية الرحلات عبر المضيق الواقع بين إيران وعمان، الذي ينقل حوالي خمس النفط المستهلك عالمياً بالإضافة إلى كميات كبيرة من الغاز، بينما ترد إيران على الضربات الأميركية والإسرائيلية. وقال قائد الحرس الثوري الإيراني للتلفزيون الحكومي الإيراني يوم الاثنين إن أي سفينة تحاول عبور المضيق ستحرق. وقال نيكسون "ستبدأ كل تلك البضائع بالتكدس" في مراكز الشحن والموانئ الرئيسية في أوروبا وآسيا.

يوميًا، فيما ارتفعت أسعار الشحن بناقلات النفط العملاقة من الشرق الأوسط لأعلى مستوى على الإطلاق،

بغداد - متابعة المشرق: قفزت أسعار الشحن بناقلات النفط العملاقة لتتجاوز ٤٠٠ ألف دولار

بغداد - متابعة المشرق: قفزت أسعار الشحن بناقلات النفط العملاقة لتتجاوز ٤٠٠ ألف دولار



إيران تغلق هرمز وتهدد بضرب أي سفينة تعبر المضيق الحيوي



أدخل إغلاق مضيق هرمز المنطقة في منعطف بالغ الخطورة، بعدما نقلت وسائل إعلام إيرانية عن إبراهيم جباري المستشار الكبير لقائد الحرس الثوري الإيراني، تأكيده أن طهران أغلقت المضيق وستستهدف أي سفينة تحاول العبور. ويُعد هذا التهديد الأكثر صراحة منذ سنوات، إذ لم تعد التحذيرات في إطار الرسائل السياسية، بل تحولت إلى خطوة ميدانية تهدد شريان الطاقة الأهم في العالم. ويمر عبر مضيق هرمز نحو ٢٠ في المئة من امدادات النفط اليومية للعالم، كما أنه المعبر الرئيسي لصادرات كبار المنتجين في الخليج، وفي مقدمتهم السعودية والإمارات والعراق وإيران نفسها. ويبلغ عرض المضيق عند أضيق نقطة نحو ٢٣ كيلومترا فقط، ما يجعله عنق زجاجة حقيقيا لسوق الطاقة الدولية وأي اضطراب فيه لا يبقى حليا، بل يتردد فوراً على شاشات التداول في نيويورك ولندن وسنغافورة. وجاء قرار الإغلاق بعد ضربات أميركية وإسرائيلية استهدفت إيران في ٢٨ فبراير/شباط، في تصعيد غير مسبوق سعت من خلاله واشنطن وتل أبيب إلى تقييض بنية النظام الإيراني. وردت طهران بإطلاق صواريخ على أهداف في الخليج، شملت دولا تستضيف قواعد عسكرية أميركية مثل قطر والكويت والبحرين، إضافة إلى هجمات طالت الإمارات والسعودية وعمان. وبهذا المشهد، انتقل التوتر من حرب ظل إلى مواجهة مفتوحة تلامس خطوط إمداد الطاقة. وأربكت الحرب على إيران أسواق النفط العالمية على مستويين متوازيين، فمن جهة، تُعد الجمهورية الإسلامية نفسها دولة منتجة ومصدرة للنفط، وأي استهداف لمنشآتها أو تشديد للعقوبات عليها يقلص الإمدادات المتاحة. ومن جهة أخرى،

عملية محدودة النطاق ومحدودة الأهداف وضرورية للغاية لحمايتنا. أعتقد أن هذه العملية ستنتهي بسرعة". وقال الديمقراطيون إن الدستور الأميركي يمنح الكونغرس، وليس الرئيس، الحق الحصري في إعلان الحرب وإن ترامب ما كان يجب أن يشرع في ما وصفها بحملة قد تستمر أسابيع دون موافقة المشرعين. وانتقدوا الإدارة أيضا لعدم تقديمها حججا متمسقة لمهاجمة إيران الآن، وشككوا فيما إذا كانت مصالح الولايات المتحدة هي التي تملئ السياسات. وقال السناتور الديمقراطي عن ولاية فرجينيا مارك وارنر إن الإدارة قدمت في غضون أسبوع مجموعة واسعة من الأسباب لمهاجمة إيران، أولا تدمير برنامجها النووي، ثم وقف تطوير صواريخها الباليستية، وتغيير النظام، والان غرق أسطولها البحري. لكن كبار مساعدي ترامب لم يقدموا حجة مقنعة بأن الولايات المتحدة تواجه تهديدا مباشرا. وأضاف وارنر "أنا أقف بقوة إلى جانب إسرائيل. لكنني أعتقد أنه في نهاية المطاف، عندما نتحدث عن تعريض الجنود الأميركيين للخطر، وعندما تكون هناك خسائر بشرية بين الأميركيين مع توقع سقوط المزيد، يجب أن يكون هناك دليل على وجود تهديد وشيك للمصالح الأميركية. ما زلت لا أعتقد أن هذا المعيار تم استيفائه". وبحلول مساء أمس الإثنين، لقي ستة من أفراد القوات المسلحة الأميركية حتفهم في الصراع.

قصف إيران يشعل معركة دستورية بين الكونغرس والبيت الأبيض



أضر الجمهوريون في الولايات المتحدة على أن الهجوم على إيران كان ضمن صلاحيات الرئيس الجمهوري دونالد ترامب بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة، بينما قال الديمقراطيون إن الإدارة لم تقدم حججا متمسقة ويعتزمون إجراء تصويت على صلاحيات شن الحرب هذا الأسبوع. وقدم وزير الخارجية ماركو روبيو ووزير الدفاع بيت هغست و مدير وكالة المخابرات المركزية جون رانكليف ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال دان كين إفسادات لقادة الكونغرس أمس الإثنين بشأن الضربات التي استهدفت إيران، بعد يومين من بدء القوات الإسرائيلية والأميركية قصف الجمهورية الإسلامية. وقبل بدء الإحاطة، قال روبيو للصحفيين إنه كان هناك تهديد وشيك للولايات المتحدة لأن واشنطن كانت تعلم أن إسرائيل تخطط لمهاجمة إيران وتتوقع أن ترد طهران بمهاجمة القوات الأميركية. وقال مشرعون جمهوريون إن ذلك أدى إلى "تهديد وشيك" أجبر الولايات المتحدة على التحرك. وقال رئيس مجلس النواب مايك جونسون للصحفيين أمس بعد الإحاطة السرية "نظرا لأن إسرائيل كانت مصممة على التصرف مع أو بدون الولايات المتحدة، كان على قائدا الأعلى للقوات المسلحة والإدارة... اتخاذ قرار صعب للغاية". وأضاف جونسون "في رأيي، في الوقت الحالي... يقود جيشنا والقائد الأعلى للقوات المسلحة إتمام

إيران تصعد من استهداف المصالح الأميركية في الكويت

الغنية المشترك". من جانبه الجيش الأميركي إن الدفاعات الجوية الكويتية "أسقطت عن طريق الخطأ" ثلاث طائرات أميركية من طراز إف-١٥- إي سترايك إيجل أثناء مهمة قتالية. وأوضحت القيادة المركزية للجيش الأميركي إن القتال شمل هجمات بطائرات وصواريخ باليستية وطائرات مسيرة إيرانية، في أول مرة يشارك فيها الأسطول الجوي الإيراني المقاتل العتيق في الحرب. وشددت على أنه "تم إسقاط الطائرات المقاتلة التابعة لسلاح الجو الأميركي عن طريق الخطأ بغيران الدفاعات الجوية الكويتية. وقد قفز جميع أفراد الأطقم الستة بالمظلات بسلا، وتم انتشالهم سالمين، وحالتهم مستقرة. وقد أقرت الكويت بهذا الحادث، ونحن ممتنون لجهود القوات المسلحة الكويتية ودعمها في هذه العملية الجارية".



أسباب الحادث" متابعيا أنه "جرى التنسيق بشكل مباشر مع القوات الأميركية الصديقة بشأن ملابسات الحادث، واتخاذ الإجراءات

صعدت إيران من استهداف المواقع والمصالح الأميركية في دولة الكويت حيث أطلقت وابلا من المييرات والصواريخ وسط حالة من القلق والتوتر في منطقة الخليج. وأظهرت مشاهد متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي سقوط ما يتردد أنها طائرة حربية أميركية في غربي الكويت، فيما استهدفت الصواريخ الإيرانية السفارة الأميركية وسط تأكيد من السلطات هناك بإمكانها من التصدي لعدد من الصواريخ والمييرات. وتظهر المشاهد الطائرة وهي تسقط، فيما نجا طياراها بعد أن قفزوا بالمظلة قبل ارتطام الطائرة بالأرض. ورد ناشطون أنها طائرة حربية من طراز "إف-١٥"، وأظهر مقطع فيديو أشخاصا وقد غرخوا على أحد الطيارين. ولم يُعرف على الفور ما إذا كان سبب سقوط الطائرة هو استهداف مباشر أم عطل فني أم نيران صديقة. وقد أعلن الجيش الكويتي سقوط طائرات حربية أميركية في أراضيها ونجا أطقمها مضيفا

شبح اجتياح بري إسرائيلي يخيم على جنوب لبنان



إسرائيل. وأضاف أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو وافق على هذه التوجهات، في مؤشر صريح على أن القيادة الإسرائيلية باتت تنظر إلى العمليات البرية على الأرض كخيار رئيسي لاحتواء القدرات الهجومية لحزب الله، وإعادة فرض الردع على الحدود الشمالية. وتشير التطورات العسكرية الأخيرة إلى أن إسرائيل تعتمد استراتيجية مزدوجة، تجمع بين الضربات الجوية المكثفة والتحرك البري المخطط لتوسيع السيطرة على المناطق الحدودية، مع ما يترتب على ذلك من تداعيات أمنية وإنسانية على جنوب لبنان. ودعت تل أبيب سكان ٥٢ بلدة جنوبية إلى الإخلاء الكامل، ما يرفع احتمال مواجهة برية واسعة تشمل القرى الحدودية، وقد يؤدي إلى نزوح جماعي للسكان المدنيين، كما سبق أن شهدته الحرب الشاملة بين الطرفين في الفترة من أكتوبر ٢٠٢٣ إلى سبتمبر ٢٠٢٤.

يخيم شبح اجتياح بري إسرائيلي محتمل على جنوب لبنان مع تصاعد المواجهات العسكرية بين إسرائيل وحزب الله، في تطور يرفع سقف التوتر في المنطقة إلى مستويات غير مسبوقة منذ الهجوم الإسرائيلي على لبنان في أكتوبر ٢٠٢٣. وجاء هذا التصعيد بعد سلسلة هجمات شنها حزب الله على شمال إسرائيل والجولان السوري المحتل بصواريخ وطائرات مسيرة، رداً على الغارات الإسرائيلية المكثفة على الجنوب اللبناني وضاحية بيروت الجنوبية، ومع إعلان إسرائيل استعدادها لـ"معركة هجومية" ورفع حالة الاستنفار العسكري إلى أعلى مستوياتها. وفي بيان رسمي، قال وزير الدفاع الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، الثلاثاء، إنه وجه تعليمات للجنود بـ"التقدم والسيطرة" على مواقع استراتيجية جديدة في لبنان، مؤكداً أن هذه الخطوة تهدف إلى منع الهجمات على التجمعات الحدودية في

الهجوم الأمريكي على إيران يفتح خيارات الرئيس الصيني قبل قمة ترامب

خامنئي. كما دفعت هذه التحركات بكين إلى موقف صعب، إذ عليها الموازنة بين دعم حليفها التقليدي إيران والحفاظ على علاقات استراتيجية مع واشنطن. وفي تعليق على الهجوم، أدانت الصين العمليات الأميركية ووصفتها بأنها "غير مقبولة"، داعية إلى التحلي بصبر النفس وفتح قنوات الحوار. ومع ذلك، يظهر المراقبون أن رد بكين المحتفظ بعكس محدودية قدرتها على التأثير على القرارات العسكرية الأميركية، ويكشف الطبيعة المعقدة للتحالفات الدبلوماسية الصينية. وحذر نيكولاس بيرنز، السفير الأميركي السابق في بكين خلال إدارة جو بايدن، من أن الصين "تثبت أنها

حليف ضعيف بالنسبة لدولها الاستبدادية"، في إشارة إلى إيران وفنزويلا. وتواجه الصين خياراً صعباً بين استقبال ترامب على الساحة الدولية أو إلغاء القمة، التي لم تؤكد بكين حتى الآن مواعيدها. من الناحية الاقتصادية، يعد الهجوم الأميركي على إيران تهديداً مباشراً لمصالح الصين، فالصين أكبر مستورد للنفط الإيراني؛ إذ حصلت العام الماضي على نحو ١٣,٤٪ من وارداتها النفطية البحرية من إيران. إضافة إلى أن أي تعطيل لإمدادات النفط، خاصة عبر مضيق هرمز، سيؤثر بشدة على أسعار الطاقة والهوامش التشغيلية لقطاع التصنيع الصيني.

تواجه الصين ضغوطاً غير مسبوقة في ظل الهجوم العسكري الأميركي على إيران، وذلك قبل القمة المرتقبة بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ، المقررة أواخر مارس في بكين. وبحسب "رويترز" فإن هذا التصعيد يمثل المرة الثانية خلال أشهر قليلة التي يشن فيها ترامب عمليات عسكرية ضد شركاء اقتصاديين مقربين من بكين. وجاءت التطورات العسكرية بعد عملية مثيرة للجدل شنتها الولايات المتحدة في يناير للاستيلاء على الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، وضربات جوية أميركية إسرائيلية أدت إلى مقتل المرشد الإيراني الأعلى علي

بلجيكا تجدد دعمها للحكم الذاتي في الصحراء تحت السيادة المغربية

بالتالي، الإعلان القاضي بدعوة السفير البلجيكي بالرباط للقيام قريباً بزيارة إلى منطقة الصحراء من أجل الإعداد ودعم عدة مبادرات اقتصادية، من قبيل زيارة شركات بلجيكية، وتنظيم معارض اقتصادية من قبل الوكالات الجهوية الثلاث. وفي ما يتعلق بتوسيع التغطية القنصلية للبلجيكين المقيمين في الصحراء وكذا للعابرين بالمنطقة، جددت بلجيكا التأكيد على أن قنصليتها العامة بالرباط مختصة بجميع أنحاء المملكة المغربية دون تمييز جهوي، بما في ذلك منطقة الصحراء. وتندرج زيارة بريفو للرباط في إطار الدينامية الإيجابية التي تشهدها العلاقات بين المملكة المغربية ومملكة بلجيكا، والتي تتميز بحوار سياسي منظم وإرادة مشتركة لتعميق شراكة استراتيجية قائمة على الاحترام المتبادل وتقارب وجهات النظر بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الشؤون الأوروبية والتجارة الخارجية البلجيكي، ماكسيم بريفو، عقب لقائه بالرباط بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الإفريقي والمغاربة المقيمين بالخارج، ناصر بوريطة. وأعلن بريفو أن هذا الموقف يندرج في إطار استمرارية الموقف المعبر عنه في الإعلان المشترك الموقع ببروكسل في ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٥، والاعتراف بالأهمية

جددت بلجيكا التأكيد على دعمها الواضح والثابت لمبادرة الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية، معتبرة إياها "الأساس الأكثر ملاءمة، وجدي، ومصادقية، وواقعية" للتوصل إلى حل سياسي عادل، ودائم، ومقبول من جميع الأطراف لنزاع الصحراء. جرى التعبير عن هذا الموقف من قبل نائب الوزير الأول، وزير الشؤون الخارجية

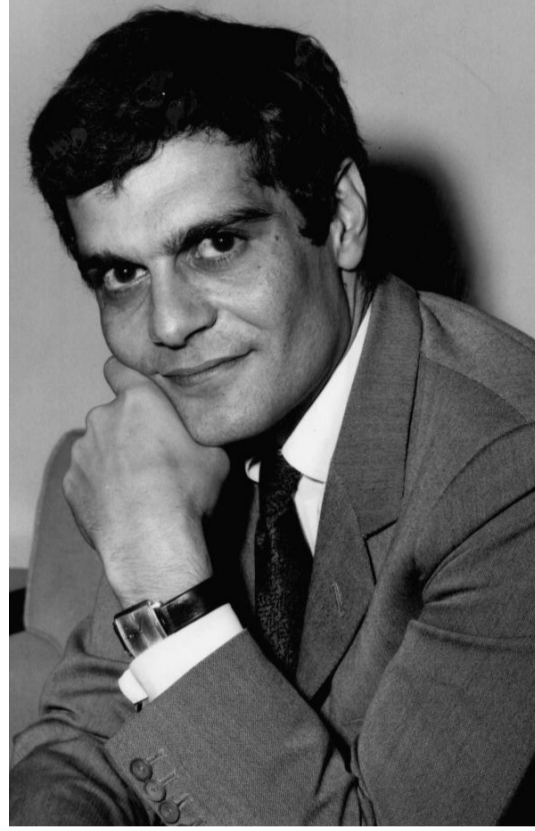
الارتقاء بالعلاقات الثنائية

من جهة أخرى، أكدت المملكة المغربية ومملكة بلجيكا، عزمهما المشترك للارتقاء بعلاقتهما الثنائية إلى مستوى استراتيجي، قائم على حوار سياسي معمم، وتعاون اقتصادي دينامي، وتساو وثيق بشأن التحديات الإقليمية والدولية.



احداث عربية في عيون عراقية

قصة الملك الفاسد على لسان عمر الشريف



«البرتينية» التي تستمر إلى الرابعة صباحاً إذا كان كسباناً، وإلى السادسة في حالة الخسارة، مما جعل أفرادها يتهربون منه ويعتبرون السهر معه عقاباً مفرضاً. ولم تتغير عادة القمار عند فاروق بعد زواجه من الملكة ناريمان، فقد سرى القمار في دمه حتى أصبح العرش كله «برتينية» قمار. ويُعتبر فاروق أغنى شخص في مصر في ذلك الوقت، حيث كانت تُقدَّر ثروته بـ ٥٠ مليون دولار، ولا يستطيع أحد مجاراته في دفع مبلغ المقامرة الذي قد يصل إلى ٢٥ ألف دولار في المرة الواحدة. وبعد ذلك ذهب محمود باشا النقراشي إلى الملك فاروق، وحدثت بينهما مشادة كلامية عنيفة بسبب لعب الملك القمار، وقال له: «يا جلالة الملك، إنني أخشى عليك من القمار، فذلك ليس الوقت المناسب الذي تقامر فيه بكل شيء. وأنا أشعر من كلامك بأنه لا يهملك أي شيء، وهذه نتيجة طبيعية للعب القمار. وإذا كان ملك البلاد غير حريص على الشعب، فما بالك بالشعب نفسه؟». وكانت أخبار خسارته أو مكسبه في صالات القمار في القاهرة أو موناكو أو باريس أو لندن، أو مغامراته النسائية، من الأخبار الدسمة التي تلهت وراءها وسائل الإعلام الأوروبية، حتى بعد ما اعتزل سنة ١٩٥٢. وتم الكشف عن مصروفات الملك، وعن سحب فاروق لمبلغ كبير لمصاريفه الشخصية نحو ١٥٠ ألف جنيه عام ١٩٥١، ومنها خسائر قمار في عام ١٩٥٠. وتشير الأدلة إلى أن عشق الملك فاروق للقمار كان سلوكاً واضحاً ومؤثراً، ولم يكن مجرد هواية عابرة، بل إدماناً كلفه الكثير وأثر على صورته. وعن حب الفنان عمر الشريف للقمار، الذي جعله يعتزل التمثيل ليكون مقيماً في أكبر صالات القمار بأوروبا، فقد خسر الكثير من ممتلكاته بسبب هذا الإدمان، ومنها قصر فخم يقع على الصخور البركانية في جزيرة لانزاروتي الإسبانية على مساحة ٧٠٠٠ متر مربع، ووصل سعره إلى ٤,٥ مليون جنيه إسترليني. وبعد ذلك اعتزل الروليت بعدما خسر ٧٥٠ ألف جنيه إسترليني في ليلة واحدة، مما اضطره إلى الإقامة في غرفة فندقية بالعاصمة باريس، بعدما باع كل شيء و تراكت عليه الديون بسببه.

وموصيري. وبسبب القمار قاطع فاروق كل شيء، حتى مجالسة النساء، وتحولت حياته إلى حياة مقامر محترف لا يرى فيها سوى موائد القمار ورفقاء القمار الذين كانوا يضيفون به. ففي البداية كان يقامر ليلتين في الأسبوع، ثم صار يقامر ثلاث ليل، فخمسة، فسيبعا، لدرجة أنه كان يذهب إلى نادي السيارات قبل حضور أي لاعب في الخامسة مساءً، ويأمر بسرعة استدعاء اللاعبين لممارسة

الملك وكبار الإنجليز، والعائلات الكبيرة، ورجال الأعمال اللبنانيين والسيوريين المسلمين والمسيحيين. وكانت مصروفات الملك فاروق على المائدة الخضراء كبيرة جداً، إذ خسِر في أسبوع واحد ٣٥ ألف جنيه. وهؤلاء هم رفاق الملك على مائدة القمار: أندراوس، وكميل، ومدام أرمس، وصيدناوي، وفؤاد باشا، وبدراوي باشا، ومصطفى بك صدقي، ومدام شهبوب، وأبو سمرة، ومدام رشاد، ومحرز،

تعرّض للتحرش من قبل سيدة أجنبية اقتحمت غرفته في أحد الفنادق وهددته بالسلاح، إلا أنه لم يخضع لهذا التهديد. وكشف أيضاً عن عشقه للقمار الذي تسبب في خسارة معظم ثروته، وقال: «كانت والدتي تجبني جداً، وأختي ماجدة كنت أحبها جداً، لكن أمي كانت بتموت في، وكانت تديني فلوس وأنا عندي ١٥ سنة، وكانت تقول لي: روح لعب قمار. فأسألها: أروح لعب قمار؟ تقول: عشان الناس تقول طالع لأمه مش طالع لأبوه، لأن أبوي ما كان يحب لعب القمار». أمي كانت على صلة وثيقة بالملك فاروق، وكانت مواظبة على لعب القمار بانتظام معه بشكل شبه يومي في منزلها بعمارة الشمس في جاردن سيتي، وكان الملك يلعب معها، وكانت أعرفه كويس، وكان يبجي يلعب عندنا قمار. هو قمار، وأمي كانت قمار اتبية، وكانت تفرح للغاية بالأموال التي تكسبها أثناء اللعب. وكانوا يلعبوا بريدج، وكانت تتحدّث فيها الملك، وظلت تشاركه طاولة واحدة حتى رحيله عن مصر في أعقاب ثورة يوليو ١٩٥٢. وقال إن الملك فاروق كان يراهن أحياناً في القمار على ألف جنيه كاملة في ذلك الوقت، وكان مبلغاً كبيراً جداً، وإنه في أول مرة حضر فيها إلى منزلنا، وكان ذلك بناءً على دعوة وجهتها إليه أمي، أذكر أنه كان يقضي بعض الوقت على مائدة الطعام يأكل بشرارة، وكان يحب دائماً أن تكون المائدة عامرة بأنصاف الطعام المتنوعة، ثم ينتقل بعدها إلى طاولة اللعب فيقامر بجنون، ثم يعود ثانية إلى مائدة الطعام، وهكذا طوال السهرة التي لم تكن تنتهي إلا مع شروق الشمس. وكان يحلو لفاروق أن يقدم للسيجار الطويل الفاخر إلى والدتي، ولم يكن في وسعها أن ترد هدية ملكية، فكانت تضطر مرغمة أن تشعله وتجذب منه النفس بعد الأخر، وفي كل مرة تسعل بشدة، ويبدو أن فاروق كان يعرف جيداً أثر السيجار على والدتي، فكان يصير على أن يقدمه لها، لأنه كان يلدُّ له أن يراها تسعل. وقال إن الملك فاروق كان يلعب القمار أيضاً على المائدة الخضراء ببنادي السيارات الملكي، الذي كان أقرب إلى النوادي الخاصة المغلقة، بمبالغ طائلة، حتى لو كانت اللعبة الكونكان. وكانت مائدة اللعب تضم

ذكرى وفاة الشاعر محمد علي أحمد

بقلم / يمني فاروق



من أشهر شعراء الأغنية، رغم أنه لم ينل حظه الإعلامي من البريق والتقدير مقارنةً بأمثاله، ويعد الوحيد الذي لحن جميع ملحن عصره كلمات أغنياته منهم زكريا أحمد ومحمد القصبجي ورياض السنباطي ومحمد عبد الوهاب ومحمد الموجي وبليلج حمدي وحسين جنيد ومحمود الشريف وغيرهم، كما غنى له العشرات من المطربين والمطربات، ولد في ٢ يوليو ١٩١٤ في حي شبرا، ومات أمه وهو صغير، فأرسله والده إلى أخيه في الإسكندرية لتربيته زوجته مع أولادها، التحق بالعمل في البوليس، وعمل في إدارة مرور الإسكندرية، وكان الشاعر علي الجارم أول من تنبأ له بالمستقبل الشعري، حين كان يدرس له أثناء المرحلة الثانوية. كتب مئات الأغاني التي تعاون فيها مع جميع الملحنين، بداية من محمد القصبجي الذي لحن له «الغن من فرحة أهله»، و«يا زمني دور»، و«يا سلام سلم على حبك» وغنتها سعاد محمد، و«لسة يا قلبي» لنانك، و«لست أنسى يا حبيبي» لغايدة كامل، ولحن له زكريا أحمد «علشان قلبي» لكارم محمود، و«ناداني الليل» لنجاة الصغيرة، و«أد إيه» لنجاة على، أما محمد عبد الوهاب فلحن له «جبال الكحل تقينها المراد» و«عمر الحب مالهوش نهاية» لعبد الغني السيد، و«في القلب هنا» و«في ظل الورد» لشهر زاد، ولحن له رياض السنباطي «أناديلك واشتاق لك» لمحمد عبد المطلب، و«لحن الوفاء» لعبد الحليم حافظ، و«ظلمني هواك» لعائشة حسن، و«أرضك عنبر» لغايدة كامل، و«إن كنت ناسي» أفكر له لهدى سلطان، ولحن له محمد الموجي «بتقولوا بحبك من امتي» لنجاة الصغيرة، وبليلج حمدي «أحبك قوي» شادية، ومحمود الشريف «أحب اسمك» شهر زاد، وأحمد صدقي «حلو ياللي ماشي» لغايدة أحمد، ومنير مراد «أنا زي ما أنا» لليلى مراد، وكمال الطويل «باراحين الغورية»، و«يا أهل إسكندرية» لمحمد قنديل، وارتبطت أغنياته بعبد الحليم حافظ منذ أول أفلامه «لحن الوفاء»، حيث كتب له أغنيات «لا تلمني» و«على قد الشوق» من تلحين كمال الطويل، و«أحن إليك» لمحمد الموجي، و«لحن الوفاء» للسنباطي، ودويغو «احترار خيالي» الذي غناه حليم وشادية ولحنه حسين جنيد، كما كتب لحليم أغنيات «فات الربيع» و«يوم وارتاح» و«بيني وبين قلبي حكاية». وغنى عبد العزيز محمود مجموعة من أجمل ما أبدع محمد علي أحمد، ومنها «الندى فيها المنى» و«أنا مين» و«أعمل معروف يا جميل» و«خايف يا قلبي» و«مرحب شهر الصوم» و«مزلت سوق الجمال» و«هتف القلب ونادي»، كما كتب له أغنيات فيلم «علشان عيونك»، وكتب أشهر أغنيات عبد الغني السيد، ومنها «البيض الامارة»، و«إيه فكر الحلوية» و«الفرح والضحى» و«يا بعني ولا شاريني». وكتب العديد من الأوبريتات الغنائية، كتب قصة حوار فيلم «الست الناظرة» لشكري سرحان وسعاد حسني وعماد حمدي العام ١٩٦٨. ولم تقتصر رومانسيته على الكتابة فقط، بل إنه تزوج عن قصة حب كبيرة، من السيدة «اعتدال»، وكانت صديقة شقيقته، وكانت تعيش في المنصورة، وحين تقدم لأسرتها تم رفضه، حيث إن شقيقاتها تزوجن من أعيان البلد وأثريائها، وكان لا يملك سوى شبابه وقلمه ورومانسيته، وأمام إصراره، تم الزواج، ولم تنته قصة الحب بالزواج فحسب وهو ما ظهر في اطلاق قاموس أغنياته على أسماء بناته «أماني» و«أغاني» و«أفكار» و«أحلام» و«أشواق» و«أسرار» و«ليالي» إلى جانب «أحمد». وظل يعمل في إدارة المرور، ووصل لرتبة نقيب، وبعد إحالته إلى المعاش، أحققه صديقه يوسف السباعي بالعمل في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وظل يعمل به حتى وفاته في ١ مارس ١٩٧٧.

، وكان الشاعران يجمعهما حب الشعر وهواية تربية الحمام الزاجل. وكانا يتبادلان الأزجال عن طريق الحمام الزاجل الذي ينتقل بين الصديقين من القاهرة إلى الإسكندرية - وبالعكس - حاملاً رسائل تؤرخ لخط سير حياة كل منهما. و دون فيها الشاعرين هذه الأزجال المتبادلة بخط يد كل منهم وكل زجل منها مؤرخ بتاريخ إرساله أو بتاريخ استقباله. يذكر أن محمود الكمشوشي أنجب ولدا أسماه «محمد علي» تيمناً باسم صديقه ومحبة له.

توفي الشاعر محمد علي احمد في أول مارس ١٩٧٧، وهو نفس الشهر الذي توفي فيه عبد الحليم حافظ. وقد تألق الشاعر النادر مع كوكبة من نجوم هذا الزمن وعدد كبير من ناظمي الاغنية على رأسهم أحمد رامي وصالح جودت ومصطفى عبد الرحمن وأحمد السمرة وأمسون الشناوي وعبد الفتاح مصطفى وبيرم التونسي وتغنى من نظمه العشرات من نجوم ونجمات الطرب.

عمل في القاهرة عدة أعوام في «قلم المرور» إلي أن نقل ليعين سكرتيراً عاماً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب الذي سمي بعد ذلك بالمجلس الأعلى للثقافة، وكان يرأس المجلس آنذاك يوسف السباعي، والذي كان صديقاً شخصياً وكان له الفضل كذلك في تعيينه في هذا المنصب ليلظل طوال حياته يعمل به.

أما أول من تنبأ له بالمستقبل الشعري فهو الشاعر الكبير علي الجارم الذي كان يدرس له أثناء المرحلة الثانوية. وكان الشعر عصب و حياة مؤلفنا محمد علي أحمد. مرض شاعرنا و شعر بالألم في حنجرته وتم عرضه علي الأطباء و اشتد عليه المرض وفي مستشفى المعادي تم تشخيص المرض علي أنه سرطان في الرئة وكانت الوفاة في منزله في لحظة تواجدت فيها الأسرة بكاملها. رحل محمد علي أحمد لتبقي كلماته خالدة في وجدان أجيال من العشاق، تاركا تراثاً عظيماً من الأغاني. يعتبر محمد علي احمد

كتب الأغنية التي صنعت بداية عبد الحليم حافظ المديوية وتوفي في نفس شهر وفاة حليم وقبله بأيام. صاحب واحدة من أجمل الأغاني في استقبال شهر رمضان وهي أغنية (مرحب شهر الصوم مرحب) التي لحنها وغناها عبد العزيز محمود. ولد الشاعر محمد علي أحمد في شبرا في ٢ يوليو ١٩١٤، وتوفي في ١ مارس ١٩٧٧ عن عمر ٦٣ عاماً، وهو شاعر غنائي مصري، كان ضابطاً في شرطة المرور، كان من الذين تعاملوا مع عبد الحليم حافظ في بداية مشواره، وكتب له عام ١٩٥٤ أغنية على قد الشوق، وحققت الأغنية شهرة واسعة، وساهمت في انتشار عبد الحليم حافظ. أعاد عبد الحليم غناء أغنية «على قد الشوق» في فيلم لحن الوفاء عام ١٩٥٥، كما أن جميع اغاني عبد الحليم في الفيلم من تأليف محمد علي أحمد باستثناء أغنية تعالي أقولك من تأليف فتحي قورة.

كما ألف محمد علي أحمد اغاني أخرى لعبد الحليم مثل قصيدة ربما، و يوم وارتاح، وفات الربيع. لكن لسبب غير معروف توقف تعاون عبد الحليم مع هذا الشاعر مع استمرار نجاح مشوار عبد الحليم الفني. كتب أيضا أغنية «إن كنت ناسي أفكر»، و اغنية "لاموني" التي غنتها هدى سلطان وكذلك أغنيتي «يا راحين الغورية»، و«بين شطين وميه» للنان غناهما محمد قنديل. و اغنيه "انا زي مانا" التي غنتها ليلى مراد. و اغنيه غالي عليا لكمال حسني و أغاني فيلم ربيع الحب بطولك شادية وكمال حسنيو اغنيه البيض الامارة و أغنية "إيه فكر الحلو بيا" التي غناهما عبد الغني السيد. وغيرها من الروائع الغنائية. كان تجمعها صداقة مع الشاعر السكندري محمود الكمشوشي



ذكرى وفاة المطرب إسماعيل شبانة

ولد إسماعيل شبانة يوم ٦ ديسمبر عام ١٩١٩ بقرية الحلوات مركز الزقازيق بمحافظة الشرقية، وهو الشقيق الأكبر للفنان الراحل عبد الحليم حافظ وكان بمثابة الأب له بعد وفاة والدته، ومن بعدها والده. ورث إسماعيل عن والده جمال الصوت وتعلم في مدارس الزقازيق ثم جاء للقاهرة وحصل على دبلوم معهد الموسيقى والمعهد العالي للموسيقى المسرحية، وتخرّج عام ١٩٥٠ وعمل مدرس موسيقى بالمعهد العالي للموسيقى. بدأ شبانة مشواره الغنائي مع الإذاعة المصرية عام ١٩٤٤، وكان من دفعته كارم محمود وعبد الغني السيد وعبد العزيز محمود وقدم بها العديد من الأغاني، أشهرها (يا سلام لو كنت تعرف قد إيه بفرح بقربك)، وكانت بدايته في السينما من خلال فيلم (ظلموني الناس) عام ١٩٥٠ والذي شارك فيه بالغناء، لبشارك بعدها في عدة أعمال منها مسرحية (سيد درويش) عام ١٩٦٥. توفي في مثل هذا اليوم ٢٨ فبراير من سنة: ١٩٨٥ - إسماعيل شبانة، مطرب مصري، وهو الأخ الأكبر لعبد الحليم شبانة (حافظ) - ومن مواليد ٦ ديسمبر ١٩١٩، (٦٥ سنة). اختار إسماعيل شبانة اللون الغنائي القديم، ولم يستطع تطوير موهبته كما فعل شقيقه العنديل، كما لم يكن يمتلك من الذكاء الاجتماعي والعلاقات مثلما امتلك العنديل رغم موهبته الكبيرة، وهو ما أدى لاعتزاله الغناء في وقت مبكر، بينما استطاع عبد الحليم حافظ أن يستفيد من كل التجارب وأن يتعامل بذكاء مع موهبته، وكوّن حوله مجموعة من الصداقات من الملحنين والمؤلفين والكتاب والصحفيين ساعدته في طريق النجومية ومهدت له طريق النجاح، واستطاع الاستفادة من كل جديد في تطوير أدائه ومواكبة عصره، وهو ما جعل موهبته تبقى دائما وشهرته تفوق شقيقه بل وتفوق كل نجوم جيله.

من أشهر أغنياته
 أكثر ٣ بحبهم
 يا سلام لو كنت تعرف
 قد إيه بفرح بقربك
 أغاني سيد درويش انا هويته، خفيف الروح
 الله يصون دولة حسنك لداوود حسني
 يا ابا الزهراء يا جد البتول
 التوبة في رمضان
 يا زارع المعروف
 قول يا رب وغيرها من الأغنيات والابتهالات والتواشيح الدينية كما قام شبانة بالغناء باللهجة العراقية أغنية النصرية من إبداع العراقي سالم حسين تعاون مع عدد من الملحنين منهم أحمد عبد القادر، سيد مكاي، عبد العظيم محمد، عبد العظيم عبد الحق، منير مراد، حلمي أمين، فؤاد حلمي لكن النصيب الأكبر من الألحان كانت بتوقيع صهره (والد زوجته) المحسن أحمد صبرة عمل لسنوات مدرسا للموسيقى الشرقية في المعهد العالي للموسيقى المسرحية وحظي بحب وتقدير من الجميع لاستهارة بأداء اللون الطربي القديم والابتهالات الدينية. ابتعد عن الغناء شيئا فشيئا حتى أن أحدا لم يشعر به حتى رحل في هدوء كما عاش دون ضجة في مثل هذا اليوم عام ١٩٨٥ رحم الله إسماعيل شبانة واسكنه فسيح جناته.

ودية محتملة أمام الأرجنتين

رسمياً.. العراق يلعب ملحق المونديال في المكسيك



بين قوسين



رمضانيات

محمد حمدي
صحفي رياضي

في ظل الاوضاع الصعبة التي يعيشها الشرق الاوسط واتساع رقعة الحرب لاحديث يعلو على صوت السلاح والازمات المتلاحقة ، ومن بين الملفات الاكثر تعقيدا تحتل الرياضة مركز الريادة مابين بطولات مؤجلة اسيوية ودولية بمختلف الالعاب في قطر والامارات وصولا الى فيفا ومباريات الملحق التي من المزمع انطلاقها في المكسيك نهاية الشهر الحالي او قطر البلد البديل في حال استمرار الوضع الامني في حالة من التدهور الشديد في المكسيك كما لا يخلو المشهد من حالات انسانية تتمثل في العالقين داخل المطارات منذ ايام من لاعبين ومدربين ، حالة تبدو اعتيادية جدا بسبب فداحة الخطر وانجرار الولايات المتحدة والكيان الغاصب فيها بحرب دمار شامل تستهدف ايران ولن تنجلي الصورة ويتضح المشهد الى ان تنتهي الحرب رسميا وتضع اوزارها ليتم تقييم الموقف وعودة الامور الى نصابها.

المدرّب حلقة التغيير

منذ زمن بعيد جدا والى اليوم كان لزاما على المدرّب الكروي ان يتحمل وزن الهزائم والخسارات ويكون الضحية الاولى لتصحيح المسار سواء على مستوى المنتخبات او الاندية في الوقت الذي تنفق فيه الادارات في الجانب الامن مع ان الكثير من الاخفاقات لايجب ان يتحملها المدرّب وحده بل تشاركه فيها التشكيلة من اللاعبين والاداريين على حد سواء ، والمراهنة الوحيدة في بعض حالات الظهور الجيد التي تعقب الاقالة والاستقالة للمدربين هي من قبيل الدافع النفسي وقورة الجهد المضاعف الذي لايمكن ان يستمر باي حال من الاحوال

رمضانيات رياضية

تنشط البرامج الرياضية في شهر رمضان الفضيل في ساعات متأخرة من الليل ولا هم لها سوى اجتذاب اكبر مجموعة من المتابعين دون النظر او الاكتراث باهمية البرنامج الذي يستضيف نجوم الرياضة القدامى في الاغلب لتقليب صفحات سابقة اكل عليها الدهر وشرب لا لشيء سوى لانكاه مشكلة او فضيحة والتغني بها دون ان تكون لها فائدة تذكر والعكس هو الصحيح التسقيط الى ابعد الحدود لشخص رياضية لها مكانتها ، وهي حالة يجب الالتفات اليها تحديدا من نقابة الرياضيين العراقي عبر ميثاق اخلاقي اعلامي يحرم المساس بالغير او الظهور السلبي الفضائحي في البرامج الرياضية

الأرجنتين لكرة القدم لإقامة مباراة ودية تجمع منتخب البلدين في التاسع من حزيران المقبل، وذلك لرغبة الجانب الأرجنتيني في خوض مواجهة تحضيرية أمام منتخب بمستوى قريب من الأردن قبل خوض مواجهات كأس العالم، الذي يتواجد في المجموعة ذاتها مع الأرجنتين في المونديال المقبل.

كرة القدم يضع العراق في مقدمة المنتخبات المرشحة للاستفادة من أي طارئ قد يؤدي إلى انسحاب أحد المنتخبات الآسيوية من نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، حيث سيكون العراق المرشح الأبرز للتأهل المباشر في حال حدوث ذلك. من جانب آخر، تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم مفاتحة أولية من نظيره الاتحاد

ثم يتوجهون براً بالحافلة إلى إقليم كوردستان، قبل مواصلة الرحلة براً إلى تركيا، فيما سينضم إليهم اللاعبون المحترفون المتواجدين هناك، على أن يسافر الجميع بعدها إلى المكسيك على متن طائرة واحدة استعداداً لخوض الاستحقاق المرتقب. وفي سياق متصل، كشفت تقارير إنكليزية أن الاتحاد الدولي

وبحسب مصدر مطلع فقد نصح الاتحاد الدولي الجانب العراقي بضرورة السفر المبكر إلى المكسيك خلال الأيام الأربعة عشر المقبلة، تفادياً لأي معرقات محتملة، ولضمان الاطمئنان على ترتيبات إقامة المنتخب ومقر المعسكر التدريبي. ووفق الخطة الموضوعية، سيتجمع لاعبو المنتخب في بغداد،

بغداد - المشرق أبلغ كل من الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً الاتحاد العراقي لكرة القدم بتثبيت إقامة مباريات الملحق في مدينة مونتريري المكسيكية، حيث سيواجه العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام في الملحق الحاسم المؤهل إلى كأس العالم.

الأولمبية العراقية تحل إدارة القاسم وتشكل هيئة مؤقتة برئاسة الكعبي



المقبلة لاختيار الهيئة الإدارية للنادي لأربع سنوات مقبلة. ويحتل فريق نادي القاسم المركز الأخير بنقطتين بعد انتهاء الجولة ٢٠ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

العراقية حلت الإدارة لثبوت مخالفتها في إجراء انتخاباتها الأخيرة. وألزمت اللجنة الأولمبية الهيئة المؤقتة لإدارة نادي القاسم إجراء الانتخابات الرسمية خلال ثلاثة أشهر

مالياً، إضافة إلى الأعضاء كل من: حسام ناصر حسين، وميثم حامد مراد، وصفاء فالح سايب، وعلي مجيد عليوي ومصطفى كامل عطشان. وكانت اللجنة الأولمبية

السابق للنادي. وتألقت الهيئة من حسين علي حسين رئيساً للنادي، وعلي حاجم حمزة نائباً للرئيس، وعلي جاسم عبد أميناً للسر، ونوف سلمان حمود أميناً

بغداد - المشرق أعلنت اللجنة الأولمبية العراقية تشكيل هيئة إدارية مؤقتة لنادي القاسم الرياضي لكرة القدم برئاسة حسين الكعبي الرئيس

الجمعة.. انطلاق الجولة الـ ٢١ من دوري نجوم العراق



رصيد الطلبة، لكنه يتأخر بفارق المواجهات المباشرة. وكان الاتحاد قد قرر تأجيل مباراة أربيل أمام ديالى ضمن الجولة العشرين، والتي كانت مقررة يوم الأحد الماضي، إلى إشعار آخر بسبب المستجدات الأمنية في المحافظة. فيما جاء زاخو سادساً برصيد ٣٦ نقطة، ليبقى الصراع محتدماً بين فرق المقدمة لحسم الصدارة.

بغداد - المشرق حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الجمعة المقبل، الموافق السادس من شهر آذار/ مارس الجاري، موعداً لانطلاق منافسات الجولة الحادية والعشرين من دوري نجوم العراق، حيث تقام عشر مباريات موزعة على يومي الجمعة والسبت، وتحتضنها ملاعب العاصمة بغداد وعدد من محافظات البلاد.

وشهدت الجولة العشرون تعزيز فريق القوة الجوية موقعه في صدارة الترتيب بعدما رفع رصيده إلى ٤٦ نقطة، متقدماً بفارق نقطتين عن أقرب ملاحقيه الشرطة الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة.

وجاء الكرمة في المركز الثالث برصيد ٣٨ نقطة، فيما حل الطلبة رابعاً بعدما جمع ٣٧ نقطة. واحتل أربيل المركز الخامس بنفس

الشرطة يتغلب على الكهرباء وديربي كوردستان يبتسم لنوروز

المواس في الدقيقة ٨١. وبهذه النتيجة رفع فريق الشرطة رصيده للنقطة ٤٤ بالمركز الثاني. وفي إطار المنافسات ذاتها، احتضن ملعب دهوك مواجهة ديربي كوردستان التي جمعت بين فريقي دهوك ونوروز، حيث فاز فريق نوروز على مضيفه فريق دهوك بنتيجة ٢-١. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف. وفي الشوط الثاني سجل دهوك هدفه في الدقيقة ٥٥ عن طريق محمد داود، وتمكن نوروز من تعديل النتيجة في الدقيقة ٨١ عن طريق نيتو اكارا، ومن ركلة جزاء جاء الهدف الثاني لنوروز نفذها بنجاح مروان حسين في وقت قاتل عند الدقيقة ٩٠+٣. وبهذا الفوز رفع نوروز رصيده للنقطة ٢٥ بالمركز ١٢، وتجمد رصيد دهوك عند النقطة ٢٧ بالمركز ١١.



بغداد - المشرق دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة على ملعب نادي الشرطة في بغداد عند ٩:٠٠ مساءً وانتهت لصالح الشرطة بنتيجة ٢-٠. وانتهى الشوط

الأول بتقدم فريق الشرطة بهدف واحد سجله اللاعب أحمد فرحان في الدقيقة ٣٦. وفي الشوط الثاني سجل الشرطة هدفه الثاني عن طريق محمود

فاز فريق الشرطة على ضيفه الكهرباء، كما تغلب نوروز على مضيفه دهوك ضمن منافسات الجولة العشرين من

دوري النجوم.. الموصل يخطف نقطة ثمينة من الزوراء في ختام الجولة ٢٠



بغداد - المشرق خطف فريق الموصل نقطة ثمينة من مضيفه الزوراء، في ختام مواجهات الجولة ٢٠ من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة على ملعب نادي الزوراء في بغداد عند الساعة ١١:٠٥ مساءً وانتهت بنتيجة ١-٠. وانتهى الشوط الأول بتقدم الزوراء بهدف دون مقابل، جاء الهدف برأسية مباغتة من قبل اللاعب برايان ريكاسوس في الدقيقة ٢١. وفي الشوط الثاني أدرك فريق الموصل هدف التعديل من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب علاء الدين الدالي في الدقيقة ٩٠، وكاد الموصل أن يخرج فائزاً في وقت قاتل حينما احتسب الحكم يوسف سعيد ركلة جزاء ثانية للموصل في الدقيقة ٩٠+٥ لكن أضعها اللاعب علاء الدين الدالي. وبهذه النتيجة رفع فريق الزوراء رصيده للنقطة ٣٢ بالمركز الثامن، كما رفع الموصل رصيده للنقطة ٢٣ بالمركز ١٥.

الضرر وصل صداه إلى أمريكا الجنوبية والهلل أكبر المستفيدين

المستفيدون والمتضررون من التأجيل الآسيوي بعد الحرب على إيران



وكالات- متابعة المشرق.

وسط مشهد مرتبك، لا يعلم أحد متى سيحل، يقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عاجزاً أمام مباريات منطقة الغرب بدور الـ ١٦ من دوري أبطال آسيا للنخبة، ودور ربع نهائي دوري أبطال آسيا ٢٠٢٥. تحديدًا، إذ تم تأجيلها إلى موعد يحدد لاحقًا حسب تطورات الأحداث. هذا الارتباك يعود للضربات المتبادلة بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران، والتي أثرت بشكل عام على منطقة الخليج، سواء سياسياً أو حتى كروياً، مع اضطراب أكثر من بلد لإعلان تعليق النشاط الرياضي محلياً بها كالكويت، البحرين والأردن وغيرهم. في المقابل ورغم وجود المملكة العربية السعودية وسط الأحداث إلا أنها محافظة على تماسكها وسريان الحياة الرياضية بها، إذ لم توقف أي مباراة بها، على إثر الصراع الدائر. لكن التأثير الوحيد بها كان على أندية المشاركة في البطولات الآسيوية، إذ تم تأجيل مباريات الأهلي، الهلال والاتحاد في دور الـ ١٦ بالنخبة الآسيوية والتي كان من المقرر أن تقام يومي الإثنين وأمس الثلاثاء، كذلك أجلت مواجهة النصر في ذهاب دور ربع نهائي دوري أبطال آسيا ٢٠٢٥، والتي كان مقرراً لها اليوم الأربعاء. والسؤال الآن: من هم المستفيدون والمتضررون في دوري روشن السعودي وسط هذا المشهد المرتبك؟

الهلال (مستفيد)

أحد أكبر المستفيدين من تأجيل ذهاب دور الـ ١٦ من النخبة الآسيوية هو الهلال بقيادة مدربه الإيطالي سيموني إنزاغي. الزعيم كان من المفترض أن يلتقي بالسد القطري في البطولة القارية، قبل التأجيل، لكنه كان سيدخل المباراة بقائمة مطولة من الإصابات، ما كان يهدد مشواره في النخبة الآسيوية. يغيب عن الهلال هذه الفترة على إثر الإصابات المتنوعة ثمانية لاعبين هم: كريم بنزيما، روبن نيفيش، حمد الياضي، ناصر الدوسري، يوسف أكثيشيشيك، حسان تمبكتي، محمد قادر ميني، ومحمد الربيعي.

سيموني إنزاغي (مستفيد)

صحيح أنه طالما الهلال أحد المستفيدين من التأجيل القاري الحالي، فإن مدربه الإيطالي سيموني إنزاغي ينطبق عليه نفس الأمر، لكن حالة الأخير شخصية بعض الشيء. إنزاغي يتعرض لحملة هجوم شرسة خلال الفترة الحالية في ظل حالة عدم الرضا عن المستوى الفني الذي



أنتيكيكو يتربص مرموش يلقي الكرة في ملعب برشلونة

وكالات- متابعة المشرق.

فجرت تقارير صحيفة جديلا واسعا حول مستقبل النجم المصري عمر مرموش مع مانشستر سيتي، وسط اهتمام قوي من برشلونة الإسباني بضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وانضم مرموش (٢٧ عاماً) إلى صفوف السيتي في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥ قادماً من أينتراخت فرانكفورت الألماني، وبدأ مشواره بقوة في النصف الثاني من الموسم السابق، حيث أظهر قدرات هجومية مميزة. لكن مع مرور الوقت، تراجع دور مرموش تدريجياً تحت قيادة بيب جوارديولا، حيث لم يحصل على فرص منتظمة في التشكيلة الأساسية، ما أثار تساؤلات حول مستقبله. ارتبط اسم مرموش في الشتاء الماضي، بأكثر من نادٍ أوروبي مثل أستون فيلا وتوتنهام وأندية تركية بارزة، لكنه اختار الاستمرار مع السيتي سعياً لفرض نفسه، ورغم ذلك، لم تهدأ الشائعات، بل تصاعدت مؤخراً مع ظهور اهتمام إسباني ملحوظ. ووفقاً لشبكة "Tribal Football" الإنجليزية، نقلًا عن الصحفي المعروف أكرم كونور، فإن مرموش منفتح تماماً على الانتقال إلى برشلونة إذا جاء عرض رسمي من النادي الكتلوني.

أنتيكيكو مدير

وينظر إلى مرموش كبديل قوي في حال فشل صفقة جوليان ألفاريز من أنتيكيكو مدريد، حيث يرى أن أسلوب لعبه يتناسب بشكل مثالي مع فلسفة المدرب هانز فليك، خاصة في القدرة على اللعب متعدد المناصب في الهجوم، الربط بين الخطوط، والتسجيل. من جانبها، أشارت صحيفة "سبورت" الإسبانية إلى أن برشلونة يعجب بمرموش من الناحية الفنية والتسويقية، وقد دارت مناقشات تمهيدية بين ممثليه والنادي في يناير/كانون الثاني الماضي. ومع ذلك، لن تكون الطريق ممهدة، إذ يبرز أنتيكيكو مدريد كمنافس قوي إذا غادر ألفاريز، وقد طرح مرموش للبيع بأقل من ٧٥ مليون يورو.

داروين نونيز (متضرر)

هنا تأثير التأجيل وصل إلى أمريكا الجنوبية، حيث منتخب أوروغواي الذي يعدد خسائره بعد تحويل الهلال للمهاجم الأوروغواياني داروين نونيز للقائمة الآسيوية فقط واستبعاده محلياً، قبل ثلاثة أشهر فقط من كأس العالم ٢٠٢٦. الآن نونيز مصيره أصبح إلى مجهول، وسط حالة عدم اليقين ما إذا كانت حتى مباراة الإياب بدور الـ ١٦ من النخبة الآسيوية ستلعب الأسبوع المقبل أم ستؤجل هي الأخرى.

بشكل عام في حاجة لتأجيل أي مباراة في طريقه، وسيكون من مصلحته تأجيل إياب دور الـ ١٦ أمام الدحيل أيضاً، المحدد لها التاسع من مارس الجاري، كونه سيواجه القادسية في ١٣ مارس ضمن الجولة الـ ٢٦ من دوري روشن، ثم يلتقي بالهلال في ١٨ من الشهر ذاته، حيث نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. ويسابق الأهلي الظروف في محاولة لخطف صدارة جدول ترتيب دوري روشن من النصر، إذ يتأخر عنه بنقطتين (٦١ مقابل ٥٩).

الاتحاد (مستفيد)

كتيبة المدرب سيرجيو كونسيساسوا آخر المستفيدين في قائمتنا، بعد تأجيل مواجهتها القارية أمام الوحدة الإماراتي، التي كان مقرراً لها أمس الثلاثاء. بعد هذا التأجيل، فإن الاتحاد يخوض سبعة أيام - قياساً على آخر مباراة خاضها - للاستعداد لديربي جدة أمام الأهلي، المقرر لها السادس من مارس الجاري، ضمن الجولة الـ ٢٥ من دوري روشن. هذا الديربي لن يقبل به جمهور النور بأي نتيجة سوى الانتصار، بعد تلقى الهزيمة في لقاء الدور الأول أمام الأهلي بهدف نظيف.

الأهلي (مستفيد)

كتيبة المدرب الألماني ماتياس يابسله هي الأخرى أحد أكبر المستفيدين بعد تأجيل مواجهتها أمام الدحيل القطري في ذهاب دور الـ ١٦ من النخبة الآسيوية ٢٠٢٥-٢٠٢٦. يرجع هذا لكون الراقي كان سيخوض ديربي جدة أمام الاتحاد، في الجولة الـ ٢٥ من دوري روشن السعودي بعد ٢٧ ساعة فقط من مواجهة الدحيل. المباراة الآسيوية كان مقرراً لها أمس الثلاثاء، أما الديربي المحلي فموعه السادس من مارس الجاري. الأهلي

خيتافي يحبط "مقولة التفويت" أمام أعين برشلونة

على ريال مدريد أن يركزوا في كوارثهم ويتركوا الحديث عن نيغريرا

خيتافي بـ"ركبته" إلا أن الحكم كان رحيمًا به. لذلك.. أصبح لزاماً على مسؤولي ريال مدريد، وقناة النادي الرسمية، أن يتحدثوا عن هذه الأخطاء الساذجة، التي قد تضع البطولة تلو الأخرى على الميرينغي، وإيجاد حلول عاجلة لها بدلاً من التركيز على قضية "نيغريرا"، واتخاذها كشماعة لتفوق الغريم التاريخي برشلونة حتى الآن. ويواجه برشلونة اتهامات بإمكانية شراء الحكام، في الفترة بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٨ لكن دون أن يتم إدانته، حتى الآن.

خيتافي يكذب "مقولة التفويت" لمصلحة ريال مدريد

أخيراً.. وجّه نادي خيتافي "رسالة" إلى إعلام العملاق الكتالوني برشلونة وذلك بعد الفوز على فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، مساء يوم الإثنين. ودائماً ما يردد إعلام برشلونة، أن ريال مدريد يضمن "٦ نقاط" في كل موسم، من مواجهته ضد خيتافي في مسابقة الدوري الإسباني خاصة أن معظم مسؤولي هذا النادي، هم من أعضاء الميرينغي. بمعنى.. الإعلام الموالي لبرشلونة يلجح دائماً، إلى أن هناك ما يعرف بـ "التفويت" من خيتافي لمصلحة ريال مدريد مستشهدين بخسارة آخر ٨ مباريات بينهما، قبل لقاء الجولة الـ ٢٦ من مسابقة الدوري الإسباني ٢٠٢٥-٢٠٢٦. لكن في ليلة ٢ مارس ٢٠٢٦، نجح خيتافي في تحقيق انتصار غال على ريال مدريد (١-٠) ليمنح فريق برشلونة الأول لكرة القدم، هدية ثمينة للغاية. هذه الهدية المقدمة من خيتافي إلى برشلونة هي الحصول على فارق ٤ نقاط في "صدارة" الدوري الإسباني، أمام ريال مدريد "الوصيف". وبناءً على ذلك، نستطيع القول إن النادي العاصمي الصغير يطمح في الفوز على ريال مدريد، كان يستحق طرداً صريحاً في الدقيقة ٢٦، بعد ضربه لاعب



أسباب على النحو التالي:

- أولاً: فينيسوس لاعب "مزاجي" في المقام الأول قد يظهر في بعض المباريات، ويختفي في أخرى.
- ثانياً: فينيسوس لا يستطيع التسجيل من منتصف الفرص دائماً ولذلك يعاني أمام أندية مثل خيتافي.
- وبالتالي.. يحتاج ريال مدريد إلى عودة مباني بأسرع وقت ممكن لإنقاذ الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وعدم الخروج بـ صفر بطولات "مرة أخرى".

تركوا نيغريرا وركزوا في كوارثهم!

أثبت العملاق العاصمي ريال مدريد ضد فريق خيتافي الأول لكرة القدم، في الجولة

الناديين مساء يوم الإثنين، ضمن منافسات الجولة الـ ٢٦ من مسابقة الدوري الإسباني ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

- أرقام فينيسوس ضد خيتافي تاريخياً:
 - مباريات: ١١.
 - فوز: ٩.
 - تعادل: ١.
 - خسارة: ١.
 - مساهمات تهديفية: ٣.
 - أهداف: ٠.
 - تمريرات حاسمة: ٢.

ريال مدريد سيدفع ثمن غياب كيليان مباني غالباً واستكمالاً للنقطة سالفة الذكر.. أكدت

في ليلة كان يفترض أن تكون نزهة ملكية، في ملعب "سانتياغو برنابيو" تحولت مدرجات العاصمة الإسبانية مدريد، إلى مسرح للصلوات المطبق. ولم يكن أحد يتوقع أن يغادر ريال مدريد ملعبه "مطاطئ الرأس"، أمام جاره الصغير نادي خيتافي، في سيناريو أعاد للأذهان حقيقة كرة القدم وهي أن المستطيل الأخضر لا يعترف بالأسماء، وإنما بالجهد المبذول طوال ٩٠ دقيقة. وخسر ريال مدريد (١-٠) ضد خيتافي، مساء يوم الإثنين، ضمن منافسات الجولة الـ ٢٦ من مسابقة الدوري الإسباني ٢٠٢٥-٢٠٢٦. هُدف خيتافي الوحيد في شبك الميرينغي جاء بواسطة نجمه مارتين ساتريانو، في الدقيقة ٣٩ من عمر الشوط الأول. وبهذه النتيجة.. تجمد ريال مدريد عند النقطة ٦٠، في "المركز الثاني" بجدول ترتيب الدوري الإسباني ويفارق ٤ نقاط عن العملاق الكتالوني برشلونة، صاحب "الصدارة". أما فريق خيتافي الأول لكرة القدم، جمع نقطته الـ ٣٢ في مسابقة الدوري الإسباني مرتقياً إلى "المركز الحادي عشر" بجدول الترتيب. ونستعرض في هذا التقرير أبرز النقاط التي يمكن الوقوف أمامها بعد سقوط ريال مدريد المفاجئ ضد خيتافي.

لعنة فينيسوس جونور تتواصل ضد خيتافي

تواصلت "لعنة" النجم البرازيلي فينيسوس جونور، جناح العملاق العاصمي ريال مدريد، أمام فريق خيتافي الأول لكرة القدم وذلك عبر سيرته مع عالم السحرة المستديرة. نعم.. فينيسوس لم ينجح في تسجيل أي هدف، ضد نادي خيتافي خلال ١١ مباراة رسمية، جميعهم يقيص فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم. وأخر هذه المواجهات تلك التي جمعت

يوميات رحلة من بغداد إلى مكة على دراجة هوائية

سلمان زين الدين

ملخص

"الرحلة المقدسة" كتاب للعراقي حسين نعمة حسين، يروي تفاصيل الرحلة التي قام بها مع صديقه سالم بنانه من بغداد إلى مكة على دراجتين هوائيتين لأداء العمرة. صدر كتاب "الرحلة المقدسة" (دار السويدية والمؤسسة العربية) في إطار سلسلة "سندباد الجديد" التي يصدرها "المركز العربي للأدب الجغرافي" بالتوازي مع سلسلة "ارتياح الأفق". أما الرحلة على دراجتين هوائيتين فهي فكرة جريئة راودتهما حين كانا يشاهدان في الأول من يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٤، جالسين في "مقهى الرواد" في بغداد، مشهد الحجيج في يوم عرفة يصعدون بأصوات التلبية، ويقرئها على صديقه فيقره عليها ويعدان العدة لتنفيذها صبيحة الـ ٢٠ من

فبراير (شباط) ٢٠٢٤، وسط شعور بالتوتر والرهبة والفرح. ولعل ما يميز هذه الرحلة عن سواها هو أن القائمين بها يستخدمان وسيلة بسيطة، وهي الدراجة الهوائية، لتحقيق غاية سامية وهي أداء فريضة العمرة، وبالتالي لم تكن الرحلة هي الغاية، كما هو الحال، في أدب الرحلات، بل وسيلة لغاية أخرى، ومع هذا تتمخض عن كتاب جميل ينتمي إلى هذا الفرع المعرفي. يرصد حسين في كتابه وقائع الرحلة في محطاتها المختلفة وما بين المحطات، ويتوزع المرصود على المرئي والمسموع والخارجي والداخلي، والمعيش والمتنكر والجغرافي والتاريخي، والمكاني والإنساني والأنثروبولوجي والعادي، ويتناول الكاتب طوال ٢٨ نصاً الطرقات والشوارع والمدن والقرى والمقاهي والمطاعم والأطعمة والأشربة والصحارى والجبال والعادات والتقاليد والأفكار والمشاعر وأنماط العيش وغيرها، مما يتمخض عن أثر أدبي متنوع يجمع بين وظيفتي الأدب التاريخيتين: الفائدة والمتعة، مع الإشارة

إلى أنه كان مجرد من خلال المرصود والمتناول دروساً وخلاصات وتأملات يرصع نصوصه أو يذيلها بها، فقلما يخلو نص من عبرة أو درس أو خلاصة مفيدة أو أكثر.

علامات فارقة

وإذا كان المقام لا يتسع لإحاطة بجميع الوقائع المرصودة على مختلف المستويات، في المحطات المختلفة للرحلة، فإن الوقوف عند بعض الخلاصات التي تتمخض عنها مما يشكل علامات فارقة، هو من الأهمية بمكان، وفي هذا السياق يمكن أن نجرد من الوقائع الخلاصات الآتية:

هشاشة الإنسان وقوته في آن، فالرحالة الذي يحس بالرهبة في مواجهة صحراء مترامية الأطراف هو نفسه الذي يستمد من الإيمان القوة لمواصله الرحلة ليلاً أو نهاراً، يحده شوق مطلق إلى الوقوف بين يدي الله والحلول ضيفاً عليه، ولعل هذا ما يفسر عدم قدرة الكاتب على مزيد من الانتظار، فعين يصل إلى المدينة المنورة بقرار استبدال الدراجة الهوائية بالسيارة لبلوغ الحرم بأقصى سرعة ممكنة، حتى إذا ما فعل يخر على ركبتيه ساجداً باكياً. قوة الطبيعة وحونها في آن، فالصحراء التي تهب فيها عاصفة رملية لا تبقى ولا تدر في لحظة معينة، هي نفسها التي تحنو على الصديقين في لحظة أخرى.

قيم عربية أصيلة

الاحتفاء الكبير بضيوف الرحمن في العالم العربي، يستوي في ذلك بين العراقي والسعودي والمصري والموريتاني، ولا فرق بين غني وفقير، فعلى المقلب العراقي، عمار صاحب المطعم الصغير في الطيفية يرفض تقاضي ثمن الطعام من ضيفي الرحمن حسين وسالم، ويصر على استضافتهما في بيته، والناقل كرار في "كوفي شوب الذكريات" في المسيب يقدم لهما القهوة والشاي على نفقته، وشيخ قبيلة الكبيسات في الرطبة صبحي كامل يكرم وفادتهما ويستضيفهما ليلة في بيته ويؤدهما بالمال، ويكلف سيارتين بمواكبتهما حتى منطقة النخيب، وشيخ قبيلة عنزة عبدالله العنزي يرحب بهما ضيفين عزيزين ويخلع بردته على الكاتب بعد أن سمعه ينشد قصيدة نبطية، وينظم لهما جولة في الصحراء على متن الجمال ويؤدهما بالمال عند المغادرة، والدورية العسكرية العراقية تتعامل معهما بموجب الأخوة الإنسانية لا التعليمات العسكرية.

على المقلب السعودي يستقبلهما الأمن السعودي ببشاشة مهيبه فيشعران بالأمان النفسي والروحي، ويقلهما الشاب فهد العنزي مسافة ٦٠ كيلومترا بسيارته إلى فندق "هلا إن" في عرعر ويدفع ثمن إقامتهما فيه ليلتين، ويرغب حمود المليحان من أهل سكاكا في أن يقضيا الليل عنده، فيليان رغبته مكتفين بتناول الغداء ومتابعة الرحلة، ويستضيفهما الشيخ مطر الرمالي الشمري في منطقة حائل يوماً وينظم لهما زيارة إلى "مطل حاتم الطائي"، ويستضيفهما الشيخ عبدالله

التميمي في السبعان ليلة ويقدم لهما أطباقاً جديدة معروفة، ويمر بهما سائق سيارة خلال استراحتهما عند سفح جبل وسمة ويقدم لهما التمر والماء البارد، ويولي محمد الظفيري طلب المساعدة الذي نشره الكاتب على صفحة الرحلة منتصف الليل حين تتعطل دراجة سالم

ويقلهما إلى مدينة الرصعة والخضراء لتصلحها، ويرفض صاحب الورشة المصري سعيد الأرنؤوطي تقاضي أجره التصليح ويستبقيهما في ورشته حتى الفجر، ويصحبهما الشيخ الموريتاني معتز الشنقيطي في جولة على المعالم الدينية في المدينة المنورة ويقلهما بسيارته ليلاً إلى الحرم المكي حين لم يعد الكاتب يطيق الانتظار، وهكذا تتجلى القيم العربية الأصيلة في أبهى صورها على مقلبي الرحلة العراقي والسعودي. كثيرة هي الدروس والعبر التي يمكن الخروج بها من "الرحلة المقدسة"، وهي حصيلة ما وقعت عليه حواس الرحالين الخمس وما اعتمل في عقل وقلب كل منهما من أفكار وأحاسيس، ذلك أن الكاتب راح يستخلص الدروس والعبر ويجرد التأملات والخواطر من وقائع الرحلة، في كل محطة من محطاتها وما بين المحطات، ويرصع بها نصوصه المختلفة، وحسبنا في هذا السياق الإشارة إلى قوله "لا تصل الروح بالراحة بل بالتعب" (ص ٢٢)، وقوله "إن الطريق لا يُقاس بالأميال بل بالقلوب التي تفتح لك بيوتها بلا حساب" (ص ٣٠)، وقوله "الرحلة ليست مجرد تحرك بدني بل امتحان روحي في كل تفصيلة" (ص ٣٩)، وقوله "كلما خف الضوء اقتربت مشاعر الغربة" (ص ٤٦)، وقوله "نحن لا نتقرب من مكة بل نتقرب من أنفسنا" (ص ٩٨)، على سبيل النكر لا الحصر. ولم يبق الكاتب عن السقوط في الاضطراب والتناقض في نكر الأيام التي حصلت فيها بعض الوقائع، فيسقط في الأول حين يذكر أنها كانا في مارس (آذار) ٢٠٢٤ (ص ١١٥)، وكانا في المدينة المنورة في الـ ٢٥ من فبراير ٢٠٢٤ (ص ١٢٩)، فكيف يستقيم أن يكون تاريخ القرب من مكة سابقاً على تاريخ البعد عنها؟

ويقع في الثاني حين يذكر في العنوان الفرعي أن تاريخ مغادرة المدينة المنورة كان الأحد الـ ٢٥ من يونيو (حزيران) ٢٠٢٤، ويذكر في السطر الذي يلي العنوان مباشرة أنه الأحد في الـ ٢٥ فبراير ٢٠٢٤ (ص ١٢٩)، فهل هو خطأ مطبعي أم نقص في التدقيق؟ ومع ذلك فكتاب "الرحلة المقدسة" في أدب الرحلة صيغ بلغة أدبية جميلة تتوخى الرشاقة في التعبير والدقة في التصوير، يكثر فيها الكاتب من استخدام التشابيه الجميلة المبتكرة حد تجاوز ثلاثة منها في ثلاثة أسطر (ص ١٢٧)، فيشبهه ناسم المدينة المنورة بـ "لمسة أم على جبين طفلها النائم"، ويشبه الهدوء بـ "صمت روح تستعد لتلقي وحي مقدس"، ويشبه صدره بـ "مرجل من الشوق والرغبة والدموع المكتومة"،

على سبيل المثال (ص ١٢٧). ويهذه الصياغة اللغوية والمصوغ فيها من وقائع، تغدو "الرحلة المقدسة" رحلة إلى الجميل والامتتع والمخيد والمقدس، وتستحق القيام بها في الأقل على أجنحة الورق.

وَرَدَتَانِ فِي طَرِيقِ شَاعِرٍ

خالد الحلي

شَاعِرٌ يَجْلُو لَهْ
كَلِمًا اِزْدَانَتْ بِهِ اَوْهَامُهُ
أَنْ يُوَارِي وَجْهَهُ
خَلْفَ سِتْرِ لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ
ذَاتِ يَوْمٍ
كَانَ يَمْشِي وَحْدَهُ
اِنْحَسَبَتْ اَنْفَاسُهُ
عِنْدَمَا شَاهَدَ مَحْبُوبَتَهُ
وَهِيَ تَمْشِي جَنْبَهُ
ذُونَ أَنْ تَلْمَحَهُ
قَالَ هَمْسًا
وَهُوَ لَا يَسْأَلُ اِلَّا نَفْسَهُ:
هَلْ سَبَقْتَنِي الزَّمَانُ
شَاعِرًا يَسْتَجِنُّ الشُّكَّ، وَيَقْصِيهِ اِمْكَانُ؟
وَاصِلَ المَشْيِ وَحِيدًا يَسْأَلُ:
هَلْ سَبَقْتَنِي خَطُواتِي تَتَمَاهَلُ؟
سَقَطَتْ فِي تَرْبِهِ وَهُوَ يَسِيرُ
وَرَدَتَانِ
قَالَتْ اَلْأُولَى جُنُونِي
تَحُو بَسْتَانَ اَمَانِ
غَيْرَ أَنْ الثَّانِيَةَ
بَعَثَتْ اَوْرَاقَهَا
وَهِيَ تَبْكِي وَتَقُولُ
إِنِّهَا
لَمْ يَدْعُ فِي وَسْعِهَا
أَنْ تَدَارِي اَمْرَهَا
بَعْدَ أَنْ قَاتَ اَلْأَوَانُ
وَاسْتَعْمَرَ العَمْرُ مَشَلُولَ اللِّسَانِ
بَيْنَ اَمْوَاجِ اَنْبِيَالِاتِ الزَّمَانِ
وَتَضَارِيهِفِ اِرْتِبَاكَاتِ اَلْمَكَانِ

"ريتا" ومحمود درويش: حب في غرفة محاصرة بالبندق

موسى برهومة

ملخص

رحيل "ريتا"، أو تمار بن عامي، التي تحولت قصائد الشاعر محمود درويش عنها نشيداً ملهماً للعشاق، جدد الجدل حول العلاقة الغامضة والملتبسة بين الشاعر الفلسطيني وهذه الفنانة الإسرائيلية، التي توفيت أخيراً في برلين عن عمر ناهز ٧٩ سنة. بعد معركة طويلة مع السرطان. قيل كثير عن علاقة الحب بين شاعر فلسطيني وفنانة إسرائيلية، والتي ظل محمود درويش يراوغ في الكشف عنها، حتى أزهقه الإنكار، فباح بالسر بعدما اطمأن إلى أن المزاج العام لحببي شعره يمكن أن يحتمل أو يتفهم هذه العلاقة التي كانت، منذ البدء، بمثابة كرة نار تتقاذف بين يديه: "لم أكن أعرف ماذا أفعل بهذا الحب، وأين أخذه".

أغنية مارسيل خليفة

كان يمكن لهذه العلاقة، التي استمرت خمسة أعوام، أن تنطفئ لولا أن مارسيل خليفة لحنها وقدمها بعذوبة، مما أعطى، ربما، مبرراً لدرويش بألا ينظر إلى العلاقة مع ريتا على أنها نزوة عابرة. المؤكد أن صاحب "لا تعذر عما فعلت" ظل مولعاً بفكرة الجمال الذي يتجسد في أعلى نراه وأكثرها صفاءً من خلال المرأة. لقد مر تحت جسر قلبه كثير من النساء اللاتي لم يمكنن طويلاً، بيد أن ريتا سكنت شعره، وأقامت في الذاكرة ولم تغادرها على رغم اللقاء العابر و"الغادر" الذي جمعهما في باريس، ورويت عنه حكايات كثيرة تتصل بترديد درويش في لقاء حبيبه العتيقة. وأمام إلحاحها التقاهم قليلاً، بعدما دعاها إلى شقته في باريس وأخر عام ١٩٨٩ وكان، كما روت، فاتراً مرتبكاً، ثم أنهى اللقاء بصورة مفاجئة بعد تلقيه اتصالاً (قيل إنه من ياسر عرفات)، وذكر أن أسباباً أمنية وراء هذا القطع المؤلم للقاء.

درويش وريتا: ملف أممي

إذا صحت هذه الروايات، فمعناه أن علاقة درويش بريتا أضحت ملفاً أمنياً. وبناء على هذه المعطيات اضطر درويش لا إلى إنهاء اللقاء بل إلى إنهاء العلاقة، معلناً لريتا بعد طول إلحاح لتجدد اللقاء ثانية: فكاف رومانسية. "أنت سعدت حبيبتني". الأرجح أن هذا التصريح الجارح صدر، ربما، بناءً على أوامر عليا، لأن من ينكر حبه بهذه الصورة، لا يمكن أن يكتب رسائل

متأججة: "لا أعرف كيف أستهل محادثتي معك وكيف أنهيتها، لكنني راغب في البوح لك، تماري الحلوة، إن قلبك الخاطفة كانت قبيلة عصفور، وهي قبلة إنسانية نجحت في تطهير الفؤاد تماماً من كل ظن، سؤال، شك وكراهية"، بحسب ما كشفت رسالة كتبها درويش، بالعبرية لتماري، بحسب ما ورد في الفيلم الوثائقي "سجل أنا عربي" للمخرجة ابتسام مراعتة ٢٠١٤، وتم بدعم إسرائيلي، كما راج آنذاك، على رغم أن محتواه لا يتضمن إساءات وطنية أو تنازلات سياسية.

تصريح ملتبس

بيد أن هذا الفيلم الذي تخللته رسائل متبادلة بين درويش وريتا يخط يده، تخلله أيضاً عبارات ملتبسة صرح بها درويش بالعبرية، فبسؤاله: "ألا تزال مواطناً إسرائيلياً؟" يجيب درويش: "كنت مرة، لكنني لا أدري الآن".

تكتشف (ريتا/ تمار/ تماري) في الفيلم أن بداية علاقتها مع درويش بدأت بعد رقصة أنتها في مقر الحزب الشيوعي الإسرائيلي (راكاح) عام ١٩٦٢. كان درويش ذا ٢٢ سنة، وكان عمر الفتاة آنذاك ١٦ سنة، ليفترقا بعدما استدعتت تمار إلى الجندية في سلاح البحرية

بالجيش الإسرائيلي، بعدما وقعت حرب عام ١٩٦٧، فمزقت الأرض والحب معاً، ووضعت درويش أمام مفترق طرق: الحب، أم الوطن؟

في "شتاء ريتا الطويل" يسائل الشاعر هواجسه: "لم يترك الحراس لي باباً لأدخل فأتكأت على الأفق/ ونظرت تحت/ ونظرت فوق/ نظرت حول/ فلم أجد/ أفقا لأنظر، لم أجد في الضوء إلا نظرتي/ تردت نحوي". تأثر محمود درويش بقرار ريتا الالتحاق بجيش الاحتلال الإسرائيلي، وربما كان ذلك نقطة التحول الكبرى، لا سيما أن عزم درويش على إنهاء العلاقة أو "تحجيفها"



جاء بدوافع سياسية وطنية، وهو ما أوردته في كتابه "يوميات الحزن العادي"، مستعيداً مناخات هزيمية ١٩٦٧: "عدت إلى زنزانتي من جديد، وفكرت بها، ماذا تفعل الآن؟ كانت في مدينة نابلس، أو في مدينة أخرى. واحدة من الفاحشين تحمل بندقيّة خفيفة. ولعلها في تلك اللحظة كانت تأمر الرجال برفع أيديهم، أو الركوع على الأرض، أو لعلها كانت تشرف على استجواب، أو تعذيب فتاة عربية في مثل سنّها، وفي مثل جمالها السابق". ولكن، هل يعني ذلك أن ريتا "كنستها المدينة مع باقي المغنّين والتي لا تزال صورتها تأتيك بعد ٣٠ عاماً مع سنبلّة أكلت عمرها في البريد، وراء الخريف البعيد". هكذا سألت الصحافية إيفانا مرشليان الشاعر في حوار أجري عام ١٩٩١، وصدر عام ٢٠١٤ في كتابها "أنا الموقع أدناه محمود درويش".

الحب في واقع الحرب

كانت الإجابة: "ريتا، ليست اسم امرأة. هي اسم شعري لصراع الحب في واقع الحرب. هي اسم لعناق جسديين في غرفة محاصرة بالبنادق. هي الشهوة المتحدرة من الخوف والعزلة دفاعاً عن بقاء كل من الجسدين في ظرف يتحاربان فيه خارج العناق. منذ ٢٥ عاماً يوقظ الشئنا موقع ذلك الوجد، إذ لسعتني الأفعى. لا، لم يكن حباً، بقدر ما كان حادثة ومفارقة، واختباراً لإنسانية الجسد في تحرره من الوعي. كأنها، كأن هذا الاسم كان يغني، بعد الصهيل، ذلك الصمت البعيد البعيد الذي يأخذ كل واحد منا إلى منفاه الذي لا يتجاوز مع منفي الآخر. كان يغني بلغة لا أفهم منها غير اغترابنا وتلاشي الظل في الظلام. ولكننا ندعي ملكية الزنبقة ذاتها". ويتابع درويش: "لم يكن في وسع هذه الرغبة أن تنطفئ تدريجاً. كان عليها أن تحترق وأن تحرقنا. وكان على كناسي الشوارع أن يكسوا الحادثة ومغنيها في الصباح. لا لأن حكايات شهرزاد قد انتهت، بل لأنها قد بدأت. ولأنه ليس في وسع الجسد أن يسرق الجسد كثيراً، على مرأى من بنادق الحراس". نجا درويش من ضجيج العلاقة، واستل نفسه من التورط في تعكير المزاج الوطني لعشاق شعره، ولكونه في معنى من المعاني ضمير شعبه والناطق للسان أشواقه. ربما هرب من معضلة أو تهمة "التطبيع العاطفي" لكن صورة ريتا بعينها العسليتين، لم تبرح ذاكرة الشاعر الذي وعد في حوارهِ مع مرشليان: "سأبحث عنها مرة أخرى في جسدي، وربما تستطيع قصيدة ما أن تجدها... ربما!".

«البحر البلاستيكي» .. مدينة تطعم نصف مليار شخص



في جنوب إسبانيا، على طول ساحل الأندلس، تمتد مساحة شاسعة من البيوت البلاستيكية، تعرف باسم «البحر البلاستيكي» في أميريا، والتي تغطي أكثر من ٣٠ ألف هكتار من الأراضي في خليج أميريا. من الأعلى، قد تبدو هذه المنطقة كما لو كانت ثلوجاً جبلية أو صفائح جليدية قطبية، لكنها في الواقع شبكة ضخمة من الدفيئات الزراعية المصنوعة من الأسلاك المغطاة بالبلاستيك الأبيض، وهي مرئية حتى من الفضاء، بحسب تقرير «إيكونوميست» وبدأت هذه الدفيئات في الستينيات كحماية بسيطة للنباتات من الظروف القاسية، مثل ندرة الأمطار والرياح القوية، التي تصل سرعتها أحياناً إلى أكثر من ١٠٠ كم في الساعة. وتقول إيكونوميست: «سرعان ما اكتشف المزارعون أن النباتات تحت البلاستيك تنمو بشكل أسرع وأنجح، ومن هنا بدأ بناء البيوت البلاستيكية بشكل مكثف». اليوم، تنتج المنطقة نحو ٣,٥ ملايين طن من الخضروات سنوياً، بما يكفي لإطعام نصف مليار شخص. تشمل المحاصيل: الفلفل الحلو، الطماطم، البطيخ، الكوسة، الباذنجان والخيار، بحسب إيكونوميست. كما أن البلاستيك ساعد في خلق مناخ محلي معتدل، حيث انعكس الضوء وقلل حرارة المنطقة بمقدار ٣ درجات لكل عقد منذ التسعينيات، رغم ارتفاع درجات الحرارة العالمية. تحت البلاستيك، تصل درجات الحرارة أحياناً إلى ٥٠ درجة مئوية، ما يجعل العمل صعباً وخطراً على صحة العمال، إذ يعمل أكثر من ٧٠,٠٠٠ عامل مهاجر لساعات طويلة مقابل أجور تقل عن الحد الأدنى للأجور في إسبانيا، ويعيش الكثير منهم في مساكن مؤقتة داخل «البحر البلاستيكي» مصنوعة من نفس البلاستيك. ورغم صعوبات العمل، تنبض الحياة بين صفوف البيوت البلاستيكية، إذ أن هناك متاجر، مقاهي، مساجد وكنائس، وحتى ملاعب لكرة القدم في قرى مثل باليرما. وتقول صور المصور الإيطالي أليساندرو غاندولفي، إن المنطقة تبدو وكأنها «مشهد من فيلم»، لا تصدق بأنها حقيقية. ويتوقع العلماء أن الذكاء الاصطناعي والروبوتات قد تحل تدريجياً محل العمال المهاجرين، لكن حتى الآن، يظل غوامبو دي دالياس (Campo de Dalías) نظاماً بيئياً معقداً يجمع بين الزراعة والإسكان المحلي والاقتصاد الصناعي. كما تستمر التجارب على تطوير طرق زراعة جديدة ومبيدات آمنة للنباتات داخل البيوت البلاستيكية. بالرغم من التطور الكبير الذي حققته البشرية في مجال الزراعة وتقنيات توفير الغذاء، ما زال مستقبل الأمن الغذائي في العالم يمثل مصدر قلق كبير، لاسيما في ضوء الزيادة الكبيرة في أعداد البشر بالتزامن مع تناقص مساحة الرقعة الزراعية

الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢٠ |



مهنيًا: تحضّر لبعض الامور وتناقش بقوة وثقة فأنت تملك المعطيات الكافية لمعالجة المسائل بوضوح وموضوعية عاطفياً: تبدو حياتك العاطفية مميزة، وتتلقى عدداً من الرسائل التي تفرح قلبك أو دعوات إلى تفضية بعض الوقت خارج البلاد.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: يناسبك التحرك في الإطار المطلوب فلا تجادل ولا تعاند. عاطفياً: تشغ بشخصية مميزة، لكنك ترتبك إزاء متغيرات قد تحصل فجأة في هذا الوقت.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: انتقل القمر الى برجك يجعلك تنافس بنجاح عاطفياً: تتراح إلى وجود الحبيب إلى جانبك ووقوفه معك، ما يجعلك تشعر بإخلاصه تجاهك وبجبهه الكبير لك.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: تما لك أعصابك وتحاشّ التسرع في الدفاع عن نفسك عاطفياً: حان الوقت للانفتاح على الشريك، فقد نال إعجابك بك وتلفت أنظاره إلى أمور جديدة لم يألها منك في السابق.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: قد تتلقى عروضاً، أو تعرف لقاءات واعدة جداً عاطفياً: كوكب الزهرة من برج الجدي يدعم خطواتك ويحمل إليك بعض الترطيب للأجواء والتخلص من المشاكل مع الشريك.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: تنطلق بتحرك نشيط وحماسي من قبلك عاطفياً: وقت ملائم لإزالة التشنجات والتساؤلات التي لم تجد لها الأجوبة في الماضي، وتفتح صفحة جديدة مع الشريك.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: يساعد الحظ على إحراز النجاح والأرباح عاطفياً: قد تتوتر اليوم علاقتك بالحبيب بسبب سوء تفاهم يحدث بينكما لأسباب تافهة وسطحية لا تستحق هذا التشنج في التعاطي

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: تبدو نشيطاً ذهنياً وجسدياً عاطفياً: لا تعارض الشريك على كل ما يقترحه عليك، وعليك أن تكون سلساً في تعاطيك معه وتبادل الأفكار والنقاش.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: تشدد وطأة الضغوط، ومن المستحسن أن تتجنب السرعة والتهور عاطفياً: يبدو الارتباك واضحاً في تصرفاتك مع الشريك، فحاول أن تكون أكثر هدوءاً لتحقيق أهدافك معه.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: تتلقى معلومات ومعرفة تكتسب من خلالها خبرة في الحياة المهنية عاطفياً: قد تعترضك مع الشريك بعض التطورات المفاجئة، لكن ذلك يكون مرحلياً وسرعان ما يزول.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



مهنيًا: تتاح أمامك فرص مهنية كثيرة عاطفياً: لن تواجه شكوكاً ويسهل عليك التعبير عن نفسك، ما قد يولد أجواء رائعة وانسجاماً كبيراً بينك وبين الشريك.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: ابتعد عن التشبث بأفكار قديمة ولا تقدم على صراعات أو جدل عاطفياً: تأخذ على أحد الأحياء إهماله وعدم تعاطفه معك، وقد تكتشف أموراً مخفية تجعلك تعيد النظر في تعاطيك مع أحدهم.

مليونير مدى الحياة .. إطلاق لعبة يانصيب جديدة في ٣٠ ولاية أمريكية وواشنطن العاصمة



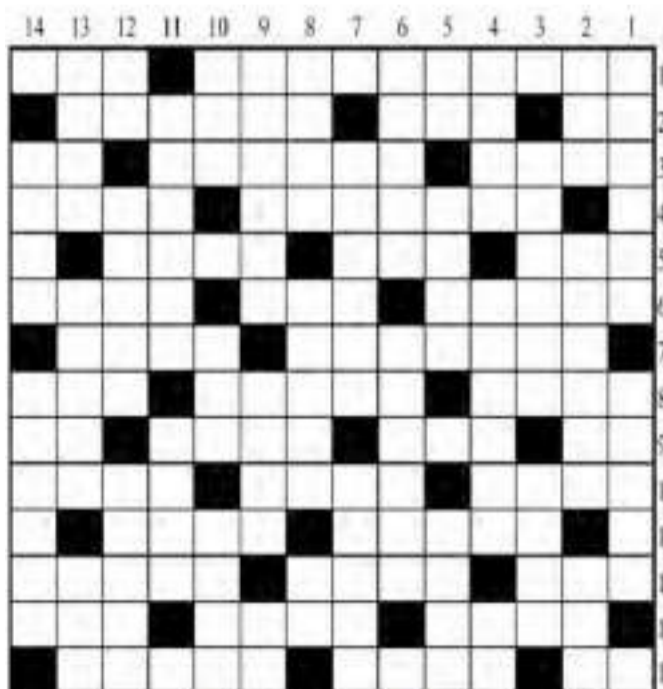
تستضيف لعبة يانصيب جديدة متاحة في أكثر من نصف الولايات الأمريكية أول سحب يومي لها نهاية هذا الأسبوع، مما يمنح اللاعبين فرصة ليصبحوا مليونيرات مدى الحياة. والشهر الماضي، أكدت جمعية اليانصيب متعددة الولايات (MUSL) التي تشرف أيضا على «Powerball» و«Lotto America»، أن لعبة «مليونير مدى الحياة» «Millionaire for Life» ستكون متاحة قريباً بعد أن أخذتها عدة ولايات في الاعتبار. ويحل برنامج «مليونير مدى الحياة» محل برنامجي «كاش فور لايف» و«لاكي فور لايف» في تلك الولايات. وكانت الألعاب تتيح فرصة ربح ١٠٠٠ دولار يوميا مدى الحياة، كما كان بإمكان الفائزين في الأخيرة اختيار ربح ٢٥٠٠٠ دولار سنوياً مدى الحياة. وترفع اللعبة الجديدة مستوى التحدي، حيث تقدم جائزة كبرى قدرها مليون دولار سنوياً مدى الحياة.

أغرب وجهة سياحية في أوروبا .. مملكة ملحية تحت الأرض تجذب ٩ آلاف زائريوميا

على بُعد خطوات جنوب شرقي مدينة كراكوف في بولندا، وتحديدًا بعد نزول ٣٨٠ درجة إلى باطن الأرض، يفتح باب على عالم غامض، جدران رمادية خشنة تشبه الصخور طعمها ملح، حيث يتحول التاريخ إلى تجربة حسية كاملة، تبدأ بلمسة، وأحياناً بلعقة في منجم ملح فيليتسكا الغريب. منجم فيليتسكا ليس مجرد موقع أثري، بل مدينة كاملة منحوتة في الملح، أدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو عام ١٩٧٨، بعدما ظل يعمل لما يقرب من سبعة قرون، قبل أن يتوقف الإنتاج التجاري فيه عام ١٩٩٦. وعلى امتداد أكثر من ١٥٠ ميلاً من الأنفاق المحفورة يدويا، ترك عمال المناجم إرثاً هندسياً مذهلاً لا يزال يجذب ما يصل إلى تسعة آلاف زائر يومياً، بحسب «سي إن إن».



كلمات متقاطعة



أفقيًا:
1 - أول رئيس للجمهورية الأمريكية، استلم من 2 - للاستشارة، ضمير متصل. أنة 3 - شديد الخصومة، مدينة في المكسيك. متشابهان 4 - اسم يطلق على قارتين معاً، لاطف 5 - أجنات النوا، يكسو جلد بعض الحيوانات، منزلي 6 - يلغلم، أداة العمل، إله الخشب عند الهالبيين 7 - فدي يحب نفسه بون سوا، ثنيات 8 - يكتسب، يتركها بون عذابة، طولة الزهر 9 - صنف (بالأحجية)، أراب الذهب، حاكم، فرد 10 - أخلص من الضيعة، أطفح، عاصمة أوروبية 11 - رغبنا بالأمر، نطلب فعل الأمر 12 - غير، شديد السواد، تدعى بالمال 13 - يقطن، تقال قبل الأمانتي الشعبية، نهدي 14 - أهم نهر سويسرا، ضربت بفضيحة اليد أدن يانتراب

عمودياً:
1 - مرأ مهم في دبي، يرصد 2 - فتى، بلدة لبنانية، مسكن الرهبان 3 - مدينة بلجيكية، جلس برفقة 4 - مدينة ليبية، مسوخ طرابلسية، في المورولوجيا اليونانية، جميع 5 - ضعف، مدينة فرنسية، التهمت 6 - مرأق النمن، ينسب إلى مدينة إسلامية 7 - وبرحانه، دخلت فجأة 8 - تشيّد، البناء، حن البنتاليات، رغو 9 - بشر، خاطر، أفراً 10 - برحان، إلى عمير رجعة، يصلح البناء 11 - نوتة موسيقية، قبيض كثر، عن الطيور 12 - مدينة فيتنامية، حلاسنه، متشابهان

حلول العدد السابق:
أفقيًا:
1 - نورمانديا، الهدن 2 - جينراند، إي 3 - ي، ابريق، بدلكا 4 - لتونيا، دياري 5 - رنمو، نسر 6 - عافيه، نمو، أبي 7 - بريح، بل ريان 8 - يد، سنديان، دهان 9 - دبابير، بايل، تي 10 - بي، سميل، أبري 11 - التوسه، مختار، بهمر 12 - القدي، نيون 13 - ليل، قنالك، لا 14 - رم، مي، آدم، رمان عمودياً:
1 - نييلة عبيد، أيار 2 - وايت، ارديبل، جم 3 - زن، والي، لعمال 4 - متان، يحسب، سلام 5 - بيره، بيسان 6 - نجران، بيرير، با 7 - دبي، صالي، بهيلا 8 - بوقنون، البلج، ند 9 - ان، يامزنت، نام 10 - ايد، وب، باريس 11 - اهدوت، اعلب، وكو 12 - ايمانه، رين 13 - دن، ريب، أنيس، لا 14 - لبال، بيبي، روان

صورة من الأرشيف



الوصي عبد الإله في مصيف سرسك ١٩٥٧

ألغاز...

• ما اسم العين التي تفرجت منها الماء لسيدنا إسماعيل عليه السلام ؟
• مما خلق الله تعالى الجان ؟

هل تعلم

• أن عدد عظام جسم الإنسان ٢٠٦ عظمة.
• أن الإنسان يحرك فكه الأسفل أما التماسح فيحرك فكه العلوي.



حكم

• لا تفكر في المفقود حتى لا تفقد الموجود.
• أناة لسانك هي ترجمة لأناة فرك فلا ترفع مستوى صوتك بل أرفع مستوى كلماتك.

قالوا في المرأة

• «النسوية لا تعني تقوية النساء. النساء قويات بالفعل. إنها تعني تغيير نظرة العالم إلى تلك القوة»
• «المرأة المسجمة مع روحها كالنهر المتدفق. تذهب حيث تشاء دون ادعاء، وتصل إلى وجهتها مستعدة لتكون على سجيبتها، وعلى سجيبتها فقط.»

حدث في مثل هذا اليوم

١١٥٢ - انتخاب فريدريك الأول ملكاً على الألمان.
١٤٦١ - الملك هنري السادس من عائلة لانكستر يسقط عن العرش على يد ابن عمه اليروكي الذي أصبح لاحقاً الملك إدوارد الرابع وذلك في حرب الورديتين.
١٤٩٣ - المستكشف كريستوفر كولومبوس يصل إلى قارة أمريكا الشمالية.
١٥١٩ - المستكشف الإسباني هرنان كورتيس ينزل في الساحل المكسيكي.
١٦٦٥ - ملك إنجلترا شارلز الثاني يعلن الحرب على هولندا.
١٦٩٩ - طرد اليهود من لوبيخ الألمانية.
١٨٠٠ - إدخال تربية الغنم إلى أستراليا.
١٨١٣ - القوات الروسية التي كانت تحارب جيش نابليون بونابرت تصل إلى برلين الألمانية، وإنسحاب الفرنسيين منها بدون قتال.
١٨٨٠ - بدء ظهور أول صورة في الصحف.
١٩٣٣ - المستشار النمساوي إنجلبرت دولفوس يعلن حل البرلمان والإنفراد بالسلطة.
مواليد
١٨٩٣ - بيرم التونسي، شاعر مصري.
وفيات
١٨٥٢ - نيقولا غوغول، كاتب روسي.

حل الألغاز

• الجواب: يتر زمزم
• الجواب: من النار



إبراهيم الفقي

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال.

ولتلقوا ما نامله من آرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

ايميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

الإمارات تتكفل بإقامة وعناية عشرات آلاف المسافرين العالقين

أعلنت دولة الإمارات عن تحمل تكاليف الطعام والإقامة لعشرات آلاف المسافرين العالقين داخل البلاد، إثر النزاع الدائر في الشرق الأوسط الذي أدى إلى إغلاق مطارات دبي وأبوظبي بعد تعرضها لأضرار نتيجة الضربات الإيرانية الأخيرة على القواعد الأمريكية في المنطقة. ونكرت صحيفة ذا ناشيونال أن دائرة الثقافة والسياحة أرسلت إشعاراً للفنادق تطلب فيه تمديد إقامة المسافرين غير القادرين على المغادرة "لأسباب خارجة عن إرادتهم"، مشيرة إلى أن الدولة ستتكفل بتكاليف الإقامة الممتدة. ويأتي هذا القرار استجابة لتأثر أكثر من ٢٠ ألف مسافر بالغاء رحلاتهم الجوية منذ يوم السبت، وسط حالة من الترقب وعدم اليقين نتيجة استمرار النزاع وتصاعد التوترات الإقليمية. ويعكس هذا الإجراء حرص الإمارات على ضمان سلامة وراحة المسافرين رغم الظروف الطارئة، وتقديم الدعم اللازم لهم في ظل تصاعد الأحداث الأمنية في المنطقة.

قط بأربع أذان يثير إعجاب العالم في ألاباما!



في ولاية ألاباما الأمريكية، أصبح القط الأسود الصغير دوبي حديث منصات التواصل الاجتماعي بفضل ميزة وراثية نادرة تجعله يبدو كأنه خرج من عالم الأساطير أو أفلام الخيال العلمي: ولد بأربع أذان بدل اثنتين! وأوضحت ليزا كرين، التي اهتمت برعاية دوبي، أن هذه الطفرة الجينية لا تؤثر عادة على سمع القط، لكنها تمنحه مظهراً فريداً يجمع بين الغرابة والجمالية، ما جعله يحقق شهرة عالمية بسرعة. رغم مظهره "الفضائي"، لا يزال دوبي يبحث عن عائلة تحبه وتعني به. ويأمل القائمون على رعايته أن تساعد هذه الشهرة في إيجاد منزل دائم يقدر طبيعته الخاصة وجماله النادر.

بعد غياب عن شاشتها . . هند كامل ترافق الضوء على العراقية

أصالة عن مايا دياب؛ وراس أبي فكرت ردها ذكاء اصطناعي



علقت الفنانة السورية أصالة نصري على خلفها مع المغنية اللبنانية مايا دياب، والذي أثار ضجة واسعة في الفترة الماضية. وقالت أصالة، خلال مؤتمر صحافي في العاصمة اللبنانية مساء الجمعة قبل يوم من حفلها المنتظر في بيروت، إنها تعرفت على مايا قبل ٥ سنوات من خلال صديق مشترك هو مصمم الأزياء نيكولا جبران، واصفة الذكريات والأوقات التي جمعتها بالجميلة. كما أضافت أنه حدث تباعد بينهما بسبب سفر الفنانة السورية وعدم عودتها إلى لبنان، فضلاً عن ظروف العمل والحياة. فيما أعربت أصالة عن استغرابها من تصريحات مايا، لافتة إلى أنها ظنت ردها من صنع الذكاء الاصطناعي وأن أهدأ ما فبرك الأمر، قائلة: "وراس أبي فكرت كلامها! أيه اي". في حين ختمت حديثها مشددة على أنه لا يوجد بينهما إلا "الأيام الطيبة".

تطور قضائي جديد في أزمة منع هيفاء وهبي!

شهدت الأزمة القانونية بين الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي ونقابة المهن الموسيقية في مصر تطوراً جديداً، حيث حددت المحكمة الإدارية العليا جلسة الأول من شهر يونيو المقبل لنظر الطعن المقدم من النقابة على الحكم الصادر لمصلحة الفنانة. ويأتي هذا التحرك القضائي من جانب النقابة في محاولة لإلغاء الحكم الذي قضى بوقف تنفيذ قرار منع هيفاء وهبي من الغناء داخل جمهورية مصر العربية، وهو الحكم الذي ألزم الجهة الإدارية سابقاً بالمصروفات وأتعاب المحاماة بعد قبول طعن الفنانة رقم ٤٩٠٦٢ لسنة ٧٩ قضائية. مراجع جغرافية

أكدت الفنانة العراقية القديرة، هند كامل، أنها ستخوض تجربة تقديم برنامج حوارية جديد يحمل عنوان "هند برفقة الضوء"، يُعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة قناة العراقية، ويستضيف نخبة من الشخصيات الفنية البارزة من مختلف الأجيال، ضمن لقاءات تتسم بالثقافة والرفق والحياسة. وقالت هند كامل في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "فكرة البرنامج، الذي تتولى إعداده وتقديمه، رافقتها على مدى عامين، قبل أن تتحول إلى واقع بعد أن تبنتها قناة العراقية"، مشيدة "بكوادرها الفنية المتعاونة التي أبدت جاهزية عالية وحرصاً كبيراً على تنفيذ العمل، لاسيما بعد أن نالت الفكرة إعجاب مدير قناة العراقية العامة الأستاذ نوفل عبد دهش". وأضافت: "في هذا البرنامج لا أؤدي دور المقدمة التقليدية، بل ساكون هند كامل الإنسانية التي عرفها الجمهور على مدى عقود من خلال الشخصيات التي جسدتها في التلفزيون، سنستضيف فنانيين من أجيال مختلفة، ونستعرض عبر ساعة تلفزيونية مشوقة مسيرتهم الفنية ومنجزهم عبر السنين".



روبوت صيني يحقق إنجازاً مذهلاً على الجليد

أثبتت روبوت بشري صيني قدراته الفائقة بعد أن سار أكثر من ١٣٠ ألف خطوة على سطح جليدي في منطقة ألتاي بإقليم شينجيانغ شمال غربي الصين، وسط درجات حرارة تصل إلى ٤٧،٤ درجة مئوية تحت الصفر، في إنجاز غير مسبوق يعكس التقدم الكبير في مجال الروبوتات. خلال التجربة، تمكن الروبوت من رسم شعار شبيه بشعار الألعاب الأولمبية على مساحة شاسعة من الجليد، في مشهد جذب اهتمام المهندسين والباحثين في الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الروبوتية، مؤكداً قدرة الآلات على أداء مهام دقيقة في بيئات صعبة للغاية.

أثبتت روبوت بشري صيني قدراته الفائقة بعد أن سار أكثر من ١٣٠ ألف خطوة على سطح جليدي في منطقة ألتاي بإقليم شينجيانغ شمال غربي الصين، وسط درجات حرارة تصل إلى ٤٧،٤ درجة مئوية تحت الصفر، في إنجاز غير مسبوق يعكس التقدم الكبير في مجال الروبوتات. خلال التجربة، تمكن الروبوت من رسم شعار شبيه بشعار الألعاب الأولمبية على مساحة شاسعة من الجليد، في مشهد جذب اهتمام المهندسين والباحثين في الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الروبوتية، مؤكداً قدرة الآلات على أداء مهام دقيقة في بيئات صعبة للغاية.



سويسرا تشغل قطاراً يبلغ طوله ١,٩ كيلومتر

من المتوقع أن يتوجه الكثير من عشاق السكك الحديدية إلى سويسرا، في وقت لاحق من أكتوبر (تشرين الأول)، ليشهدوا تسجيل رقم قياسي عالمي جديد لأطول قطار ركاب في العالم، وذلك عبر جبال الألب السويسرية، حسب وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ). وتعتزم سكك حديد «ريشن» السويسرية، في ٢٩ من شهر أكتوبر (تشرين الأول)، تشغيل قطار يبلغ طوله ١,٩ كيلومتر، في رحلة تستغرق مدتها ساعة، تسير على طول ممر «البولا» الشهير، بين المناظر الطبيعية في منطقة «جراوبوندن» لمسافة ٢٥ كيلومتراً تقريباً. وتتطلب العملية، التي تعد في حد ذاتها إنجازاً هندسياً للسكك الحديدية، ٧ من سائقي القطارات و٢١ فنياً لتشغيل ما يصل إلى ١٠٠ من العربات على خطوط سكك حديدية جبلية ضيقة ذات منحنيات وعرة. ويمر مسار خط «البولا» (الذي يمتد من بريندا إلى ما بعد فيليسور بقليل)، والتابع لقائمة التراث العالمي الخاصة بمنظمة اليونسكو، عبر ٤٨ جسراً و٢٢ نفقاً.

