

المشرق - قسم الاخبار:-
القت القوات الامنية القبض على أحد التجار الخطيرين المواد المخدرة في العاصمة بغداد. وقال مصدر في الشرطة المحلية إن قوة أمنية تمكنت من القبض على أحد تجار المخدرات المعروف «علي الشايب». وبين أن العملية القبض تمت بعد ظهور المتهم في مقطع فيديو، وهو يحمل رمانة يدوية ويقوم بالتهديد ضمن قضاء النهوان شرق بغداد. وفي غضون ذلك تمكنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في محافظة نينوى، من تفكيك شبكة للتهرب. وفقاً لبيان صادر عن الوكالة، فإنه تم إلقاء القبض على ٩ من عناصر الشبكة، مشيراً إلى ضبط العجلات التي كانوا يستخدمونها لعمليات التهريب.



أكد أن شائعات وراء تظاهرات بغداد والبصرة وزير النفط؛ لا مساس بحوافز العاملين في القطاع النفطي وعقد شيفرون "اولي"

للعاملين في القطاع النفطي، ولا سيما الشركات الممولة ذاتياً. وأضاف مصدر مطلع أن المتظاهرين تجمعوا أمام مباني الشركات النفطية وفي محيط مقر وزارة النفط، رافعين لافتات تطالب الحكومة بالتراجع عن أي إجراءات قد تمس حقوقهم المالية، مؤكداً أن الحوافز تعد جزءاً من استحقاقاتهم المرتبطة بطبيعة العمل في هذا القطاع المهم. وأشار إلى أن شركات القطاع النفطي الحكومية هددت بالإضراب العام وشل القطاعات الصناعية النفطية في حال إقرار الاستقطاعات المالية من مخصصاتهم ورواتبهم. وفي سياق ردود الفعل على الاحتجاجات، أصدر رئيس كتلة الصادقون النيابية عدي عواد التميمي بياناً أكد فيه رفضه القاطع لأي مساس بحوافز الموظفين، متعهداً بالوقوف إلى جانب العاملين في القطاع النفطي داخل مجلس النواب. إلى ذلك قال خبير النفط كوفند شيرواني إن العقد الذي وقعته وزارة النفط مع شركة شيفرون الأمريكية هو عقد أولي (مدكرة تفاهم موقعة

المشرق - خاص:-
أكد وزير النفط حيان عبد الغني أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حريص على عدم المساس بحوافز العاملين في القطاع النفطي. وقال عبد الغني إن التجمعات الموجودة في أبواب وزارة النفط هي وقفات سلمية للموظفين التي وصلت اليهم أخبار أن هناك إجراءات من الدولة لتخفيض الحوافز، لافتاً إلى أن الوزارة حريصة على إدامة مستويات الحوافز التي يتلقاها العاملون في القطاع النفطي لما له من أهمية هذا القطاع للالتزام في توفير موارد الدولة الرئيسية بكل القطاعات مثل قطاع الاستخراج والتي بلغت مستويات الاستخراج إلى ثلاثة ملايين ٤٠٠ ألف برميل من الحقول الجنوبية، والوزارة بصدد زيادته إلى ٣ و ٤٥٠ ألف برميل يومياً. وقد شهدت محافظتا بغداد والبصرة تظاهرات واسعة لموظفي وزارة النفط العراقية وشركة نفط البصرة، احتجاجاً على قرار مرتقب يقضي بتقليص الحوافز والأرباح الممنوحة

خبير عسكري: زيارة براك تعذيرية ولضبط مسار العلاقة مع بغداد

موجهة إلى الفصائل المسلحة العراقية المرتبطة بإيران، تتضمن تحذيراً من الانخراط في أي عمل عسكري محتمل، أو تنفيذ عمليات ضد المصالح أو القواعد الأمريكية في العراق أو في دول الشرق الأوسط. وأضاف أن الهدف الأبرز من الزيارة يتمثل في محاولة ضبط العلاقات التي شهدت تراجعاً خلال الأيام الأخيرة بين واشنطن وبغداد، على خلفية ترشيح رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لتشكيل الحكومة المقبلة وإصراره على ذلك، في ظل تأخر تشكيل الحكومة وتجاوز المدد الدستورية عقب

المشرق - قسم الاخبار:-
قال الخبير العسكري والاستراتيجي صبحي ناظم توفيق إن زيارة المبعوث الأمريكي توم براك إلى بغداد في هذا التوقيت لا تحمل رسائل ردع مباشرة إلى إيران، مستبعداً أن تكون مخصصة لنقل رسائل أمريكية بهذا المستوى عبر العراق، باعتباره إلى بغداد «ليست في موقع يؤهلها للقيام بهذا الدور»، وفق تقديره. وأوضح توفيق أن براك، بصفته مبعوثاً شخصياً للرئيس دونالد ترامب، إضافة إلى مهامه في سوريا ولبنان، قد يكون حاملاً لرسائل رديئة

الأسبوع المقبل افتتاح الجسر العنكبوتي

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت مديرية المرور العامة عن مقترح لتقليل الزخم المروري بشكل عام في جميع المحافظات، فيما أشارت إلى أن افتتاح الجسر العنكبوتي الأسبوع المقبل سيسهم في تقليل الزخم المروري. وقال مدير إعلام المديرية، العقيد حيدر الوائلي إن «مديرية المرور العامة لديها مقترح لتقليل الزخم المروري بشكل عام في المحافظات ومراكز المدن، وهو تسجيل سيارة مقابل تسقيط أخرى، وكذلك هناك مجموعة من المقترحات الأخرى، مثل النقل الجماعي وفتح شوارع جديدة واكمال حولي بغداد، ومن ثم رفع هذه المقترحات إلى الجهات المعنية». ولفت إلى أن «الجسر العنكبوتي سيتم إكماله وافتتاحه خلال الأسبوع المقبل، ما سيسهم في تقليل الزخم المروري».

ائتلاف السوداني: لم نتوقع هذا الرفض للمالكي المالكي: لن اعترض اذا ما قرر "الإطار" سحب ترشيحي

سواء بالإبقاء على ترشيح المالكي أو البحث عن بديل يحظى بقبول أوسع داخلياً وخارجياً. وبعد بيان رئيس كتلة الإعمار والتنمية النيابية، بهاء الأعرجي، الذي قال فيه إن الرفض الذي يواجه ترشيح نوري المالكي لرئاسة الوزراء، يتطلب إعادة تقييم الأدوات والآليات الضامنة لتحقيق الغاية المنشودة، يعود النائب عن الائتلاف علي اللامي، ليشرح موقف الكتلة بسحب الدعم عن الترشيح، فيقول إن تنازل السوداني في بداية الأمر للمالكي، كان لمنع الانسداد السياسي، موضحاً أن الائتلاف اليوم ينظر بنظرة مختلفة للأحداث، مؤكداً أنهم لم يكونوا يتوقعون هذا الرفض الكبير للمالكي، وأن مصلحة البلد اليوم أهم، فيما دعا الإطار إلى ترك المصلحة الخاصة

المشرق - قسم الاخبار:-
كشفت مصادر سياسية مطلعة داخل الإطار التنسيقي عن تطورات جديدة في ملف ترشيح زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لرئاسة الوزراء، في ظل تصاعد الجدل بشأن الموقف الدولي من هذا الترشيح. وقالت المصادر إن المالكي أبلغ قادة الإطار التنسيقي تمسكه بعدم سحب ترشيحه بشكل شخصي، مؤكداً في الوقت نفسه أنه لن يعترض إذا ما قرر قادة الإطار سحب الترشيح الذي أعلنوا عنه سابقاً. وأضافت أن المالكي شدد خلال لقاءاته الأخيرة على أن القرار النهائي بشأن الإستمرار في دعمه أو التراجع عنه يعود حصراً إلى قادة الإطار، في إشارة إلى تركه الباب مفتوحاً أمام أي تفاهم سياسي داخلي

الرقابة النووية: جسر الطوبجي "آمن" .. التلوث غير قابل للانتشار

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاع جسر الطوبجي بأنه آمن من الإشعاع وتحت السيطرة ولا يشكل تهديداً للصحة العامة والبيئة، حيث يقتصر الأمر على تلوث إشعاعي محدود غير قابل للانتشار. وقالت الهيئة أنها "تدعو المواطنين إلى عدم الانجرار وراء الشائعات أو التهويل الإعلامي المتعلق بالتلوث في إحدى ركائز جسر الطوبجي، والاعتماد على البيانات الرسمية الصادرة عنها، مؤكداً أن الوضع

العراق أصبح دولة خليجية "عمليا" تفرض "على المواطن مباشرة" ..

٢٠٪ نسبة ضريبة الانترنت منذ الاثني الماضي

المشرق - قسم الاخبار:-
خاطبت وزارة الاتصالات شركات الانترنت العاملة في العراق كافة لإعادة العمل بأجور الخدمة البالغة ٢٠٪، وذلك استناداً لقرار مجلس الوزراء المتخذ اواخر العام ٢٠٢٥ ضمن سياق تعزيز إيرادات الدولة، لكن الغريب في التوجيه الصادر من الوزارة الى الشركات، هو توجيههم باستقطاع النسبة من المواطنين وليس ان تتحملها الشركات. وبحسب الوثيقة المسربة وتداولتها وسائل الاعلام، خاطبت مديريةية البنى التحتية للاتصالات والمعلوماتية شركات الانترنت كافة لفرض نسبة ٢٠٪ حسب عدد المشتركين وسعر الاشتراك وتسديدها الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية باحسب نسبة ٢٠٪ "على كل مستخدم فعال من سعر بيع الباقة اعتباراً من ٢٣ شباط ٢٠٢٦"، ما يعني ان القرار دخل حيز التنفيذ منذ يوم الاثني الماضي. والغريب ان الآراء البرلمانية وحتى وزيرة الاتصالات التي الغت الضريبة المفروضة على كارتات النعبئة عام ٢٠٢٢ والبالغة ٢٠٪، كانت تتهم الشركات بانها تقوم بفرض الضريبة على المواطن، بينما يجب ان تتحملها الشركة ذاتها، لكن التوجيه الاخير الصادر من وزارة الاتصالات يوجه بشكل واضح وصریح الشركات بان تقوم باستقطاع هذه النسبة من المواطن المستهلك مباشرة. ووفقاً للنسبة المذكورة، فان اقل اشتراك انترنت البالغ ٣٥ الف دينار سيصبح ٤٧ الف دينار عراقي، اما اشتراك ال٥٤ سيصبح ٥٤ الف دينار، والاعلى سيصبح ١٥٦ الف دينار.



المشرق - قسم الاخبار:-
اعتبر رئيس كتلة الإعمار والتنمية بهاء الأعرجي أن العراق بات دولة خليجية "عمليا" بعد إيداع الخرائط البحرية للبلاد لدى الأمم المتحدة. وقال رئيس الكتلة اليوم حدود العراق البحرية أصبحت واضحة، وبها اكتملت السيادة، مبيناً أن إيداع تلك الخرائط يحث الشركات على اكتشاف حقول الغاز والنفط، وإعطاء الحرية للصيادين العراقيين في الإبحار بمياه الخليج. وأضاف أن العراق أصبح اليوم له موقعا بالخليج، ولديه موقع جيوسياسي، وعملياً أصبح العراق دولة خليجية، بإيداع تلك الخرائط. من جهتها قالت النائب عالية نصيف خلال المؤتمر، إن إيداع تلك الخرائط ليس إجراءً فنياً بسيطاً، بل إنما تثبتت بالقانون الدولي البحري للعراق، ولم يتم إيداع هذه الخرائط لا بالبعد الملكي ولا الجمهوري وهذا اول مره تقوم بها الحكومة العراقية. وأكدت ان هذا الإيداع ونشر الخرائط يعدّ حقاً سيادياً للعراق، لافتة إلى ان الكويت لها حق الاعتراض او الاحتجاج، لكن لا تمتلك الامم المتحدة سلطة الغاء الخرائط، وان العراق اصبح سيد الموقف في رسم الخرائط. وتابعت نصيف بالقول، ان العراق خرج من منطقة الدفاع إلى الامتلاك، وعلى الطرف الأخر اثبات حدوده البحرية البحرية، مشيرة إلى أن العراق سينافس الموانئ القريبة في المنطقة مثل الموانئ القطرية .

مدير عام شركة الفاو يترأس الجلسة الثانية لعام ٢٠٢٦ لمجلس إدارة الشركة



بقلم : جعفر هاشم السراي

ترأس المهندس يعرب قحطان العواد مدير عام ورئيس مجلس ادارة شركة الفاو الهندسية العامة احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة يوم امس الثلاثاء ٢٤/٢/٢٠٢٦ الجلسة الثانية لمجلس إدارة الشركة وفي بداية الجلسة رحب السيد رئيس المجلس بالسادة الحضور بعدها اطلع المجلس على فقرات المحضر السابق والإجراءات المتخذة بشأنها ثم ناقش المواضيع المدرجة ضمن جدول الأعمال ومنها موقف عمل المشاريع في بغداد والمحافظات وتم استعراض المشاريع بشكل تفصيلي وتم اتخاذ الاجراءات والخطوات المناسبة بشأنها حيث اكد المجلس على ضرورة الالتزام التام بالتوقيتات العقدية لإنجاز المشاريع بعدها ناقش المجلس عدد من الامور التنظيمية التي تخص مسار عمل الشركة ومنها التأكيد على الالتزام بتطبيق قرار مجلس الوزراء رقم (١١) لسنة ٢٠٢٦ الخاص بترشيح وضغط النفقات حيث قرر المجلس تشكيل لجنة خاصة لهذا الغرض ثم استعرض المجلس الزيارات الميدانية للسيد المدير العام والسيد المعاون والكادر المتقدم للشركة للاطلاع

محافظ بغداد يعلن قرب افتتاح حدائق في المحمودية واستكمال مشاريع خضراء جديدة



المشرق - خاص:

أعلن محافظ بغداد المهندس عطوان العطوانى قرب افتتاح عدد من الحدائق والمنزهات الجديدة في قضاء المحمودية، بالتزامن مع استكمال الكشوفات والتصاميم الخاصة بمشاريع خضراء إضافية ضمن خطة المحافظة لتطوير الواقع البيئي والخدمي في أطراف العاصمة. جاء ذلك خلال جولة ميدانية أجراها سيادته للاطلاع على سير الأعمال البلدية، برفقة أعضاء من مجلس محافظة بغداد ومديرية بلدية المحمودية، حيث تابع إنجاز حدائق الزهراء التي اكتملت أعمالها بالكامل، فضلاً عن الأعمال المتقدمة في حدائق حي الموظفين التي أوكلت على الإكمال، مؤكداً افتتاحها قريباً لتكون متنفساً ترفيهياً لأهالي القضاء. كما اطلع السيد المحافظ، على أعمال الترميم والتطوير المنفذة في حديقة حي العطاء، والتي تضمنت إضافات خدمية وأعمال تأهيل جمالية، بما يعزز من مستوى الخدمات المقدمة ويُسهل في تحسين المشهد الحضري. وأشار السيد العطوانى، إلى استكمال الكشوفات والتصاميم الخاصة بعدد من الحدائق الجديدة، من بينها حديقة محطة الوقود وحديقة المحمودية الأولى، مبيناً أن العمل جارٍ على تهيئة مساحات واسعة عبر رفع الأنقاض ودفنها بالتراب النظيف وزراعتها بالأشجار كمرحلة أولى، تمهيداً للمباشرة بتنفيذها بشكل متكامل وفق المواصفات الفنية المعتمدة.

ميدانيا على واقع عمل المشاريع وحل جميع اطلع المجلس على تقرير عن اعمال قسم الالية الاداري والمالي والرقابي والقانوني للشركة والعقوبات والمشاكل التي تواجه تنفيذ الاعمال كما والانتاجية في الشركة ثم ناقش المجلس الموقف واتخذ الاجراءات المناسبة لها.

مدينة الطب تعلن عن البدء بإجراء الفحوصات القلبية التخصصية باستخدام جهاز SPECT-CT



جهاز SPECT-CT، بهدف تعزيز دقة التشخيص وتطوير الخدمات المقدمة لمرضى القلب في مدينة الطب. وسيتم التعاون إجراء عدد من الفحوصات المهمة، منها فحص تروية عضلة القلب (Myocardial Perfusion Imaging - MPI) والذي يُستخدم لتقييم وصول الدم إلى عضلة القلب، ويساعد في الكشف عن تضيق أو انسداد الشرايين التاجية وتشخيص نقص التروية القلبية بدقة وفحص كفاءة ضخ القلب (- MUGA Scan Multigated Acquisition Scan) والذي يهدف إلى قياس كفاءة ضخ عضلة القلب ونسبة القذف القلبي (Ejection Fraction)، ويستخدم لمتابعة مرضى أمراض القلب وتقييم وظائف البطينين بدقة عالية، ويأتي هذا التعاون في إطار تطوير الخدمات التخصصية المشتركة وتوفير أحدث التقنيات التشخيصية لخدمة المرضى في المؤسسات الصحية التابعة لمدينة الطب.

المشرق - خاص:

أعلن مركز بغداد للعلاج بالإشعاع والطب النووي بإدارة الدكتور محمد سعدون الشماع عن بدء التعاون المشترك مع مركز بغداد لسرطان القلب والشرايين بإشراف الدكتور الاستشاري غسان التميمي، وذلك لإجراء الفحوصات القلبية التخصصية باستخدام

النقل البري تبحث تعزيز السياقات الوطنية لنقل المواد الخطرة وتؤكد جهوزية النقل البري لنقل الكبريت

الوزارة السيدة اسراء حنون في الاجتماع الذي عُقد في مستشارية الأمن القومي / المركز الوطني للتخطيط (السكرتارية الدائمة لجهوزية فرق CBRN) مناقشة آخر الإجراءات المتخذة لتنفيذ السياقات الوطنية الخاصة بنقل المواد الخطرة. وشهد الاجتماع استعراضاً مفصلاً للإجراءات التي اتخذتها الشركة ضمن محاور الاستراتيجية الوطنية، وآليات التنسيق والتكامل مع الجهات ذات العلاقة، بما يضمن الالتزام بالضوابط الفنية والأمنية المعتمدة في عمليات نقل المواد الخطرة وفق المعايير الوطنية النافذة. كما تناول الاجتماع بحث مستوى جهوزية الشركة العامة للنقل البري لنقل مادة الكبريت عقب إدراجها ضمن السياقات الوطنية، حيث أكد الوفد استكمال المتطلبات الفنية وتوفير الآليات التخصصية وتطبيق إجراءات السلامة المعتمدة بما يضمن تنفيذ عمليات النقل بكفاءة عالية وتقليل المخاطر المحتملة.



المشرق - خاص:

رئيس فريق الوزارة لتنفيذ السياقات الوطنية لنقل المواد الخطرة في العراق، شاركت الشركة العامة للنقل البري وممثل الدائرة الفنية بمقر

٦٤ ألف طالب مهني ينهون امتحاناتهم التمهيدية

بغداد / ابتسام الخفاجي:

في مشهد يعكس تحولا نوعيا في نظرة المجتمع إلى التعليم المهني أنهت المديرية العامة للتعليم المهني امتحاناتها التمهيدية بمشاركة تجاوزت ٦٤ ألف طالب وطالبة، في رقم غير مسبوق يعكس اتساع قاعدة الإقبال على هذا المسار التعليمي الحيوي. وأكد السيد سلام حنون الجزائري المدير العام للتعليم المهني أن النتائج لهذا العام تفوقت على الأعوام السابقة من حيث التنظيم ونسب المشاركة ومستوى الأداء في الجانبين النظري والعملي مشيراً إلى أن الامتحانات سارت بانسيابية عالية وفقاً للخطة الموضوعية. واختتمت باستكمال الجانب العملي التطبيقي لجميع الفروع إن مشاركة هذا العدد الكبير من الطلبة ليست مجرد رقم بل مؤشر وعي متزايد بأهمية المهارة والمعرفة التطبيقية في بناء مستقبل مهني حقيقي فالنتيجة اليوم لم يعد خياراً ثانوياً بل أصبح مساراً استراتيجياً يرفد سوق العمل بكفاءات قادرة على الإنتاج والابتكار اللافت هذا العام، لم يكن فقط في حجم المشاركة بل في مستوى الانضباط والتنظيم وروح المسؤولية التي أبدتها الملاكات التربوية واللجان الامتحانية إلى جانب حرص الملاكات التربوية أفضل ما لديهم في صورة تؤكد أن التعليم المهني يسير بخطى واثقة نحو ترسيخ مكانته في المنظومة التعليمية إن ما تحقق اليوم ليس مجرد نجاح امتحانات بل هو إعلان مرحلة جديدة من الثقة بالتعليم المهني مرحلة يؤمن فيها الطالب بقدراته وتؤمن فيها المؤسسة برسالته ويؤمن فيها المجتمع بأن المهارة قوة وأن العمل قيمة وأن الإلتقان طريق للنهضة. إن التعليم المهني لم يعد ينتظر الاعتراف بل أصبح يفرض حضوره بالأرقام والإنجاز والانضباط ويكتب مستقبله بجهود أبنائه وكوادره. ومن هنا فإننا لا نحتفل بنتيجة عابرة بل نحتفي بمسار يصعد بثبات ويسير لجلب مهني واع قادر على البناء والإنتاج وصناعة الفرق في عراق يستحق الأفضل.



دائرة العيادات الطبية الشعبية تفتتح جناح خاص في المركز التخصصي للخصوبة وأطفال الانابيب في النجف



المشرق - خاص:

قررت دائرة العيادات الطبية الشعبية افتتاح جناح خاص في المركز التخصصي للخصوبة وأطفال الانابيب ضمن دائرة صحة النجف استناداً الى قانون العيادات الطبية الشعبية رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ المعدل وقرار مجلس الإدارة والبيان الصادر من وزارة الصحة دائرة التخطيط وتنمية الموارد وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة. ويأتي افتتاح دهرات الاجنحة الخاصة وزيادة السعة السريرية في المستشفيات والمراكز الطبية الحكومية لكثرة اقبال المواطنين على تلك الردهات لما تقدمه من خدمات طبية وفندقية متميزة تضيء مايقدم في المستشفيات الالهية وبأسعار مناسبة.

المدير العام لشركة الحفر العراقية يترأس الاجتماع الثاني لمجلس الإدارة لعام ٢٠٢٦

على ضرورة تكثيف الجهود لتشغيل جميع الأجهزة المتوقفة وإيجاد فرص عمل لها، سواء مع الشركات الاستخراجية الوطنية أو شركات جولات التراخيص، بما يسهم في تعظيم إيرادات الشركة وتعزيز حضورها الفاعل في تنفيذ مشاريع الحفر والاستصلاح.

الأداء المؤسسي بما يواكب متطلبات المرحلة الحالية، كما تناول المجلس سبل تطوير بيئة العمل ودعم الخطط المعتمدة، بما ينسجم مع أهداف الشركة وتوجهاتها الاستراتيجية، ويعزز قدرتها على تنفيذ مشاريعها بكفاءة عالية ودعم قطاع النفط الوطني. وشدد السيد المدير العام

المشرق - خاص:

ترأس المدير العام لشركة الحفر العراقية المهندس محمد حنوش أسد الاجتماع الثاني لمجلس إدارة الشركة لعام ٢٠٢٦، بحضور أعضاء المجلس. وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الملفات الإدارية والفنية والتنظيمية، ومناقشة سير العمل وآليات تعزيز



استعدوا لإعادة ارتداء الملابس الشتوية .. العراق على موعد مع موجة قطبية باردة

يوم الأربعاء في عموم محافظات البلاد، حيث سيتم تسجيل معدلات متدنية ونعيش أجواء شبيهة شتوية. وأضاف أن البلاد على موعد آخر مع موجة قطبية باردة تستمر اسبوعاً كاملاً، وذلك ابتداءً من مساء الجمعة القادمة، مردفاً بالقول، إن هذه الموجة قد تتسبب في تدنٍ ملموس، وأجواء باردة قارصة في جميع مناطق البلاد وقد تستقر رزنامة الحرارة حول (١٦ إلى ٢٠) درجة مئوية وسط وجنوب البلاد، وأدى من ذلك شمال وغرب البلاد، وقد نعيش أجواء باردة يتطلب ارتداء الملابس الشتوية. وتوقع الزبيدي أيضاً، أن تشهد مدن البلاد أمطاراً متفرقة مساء اليوم

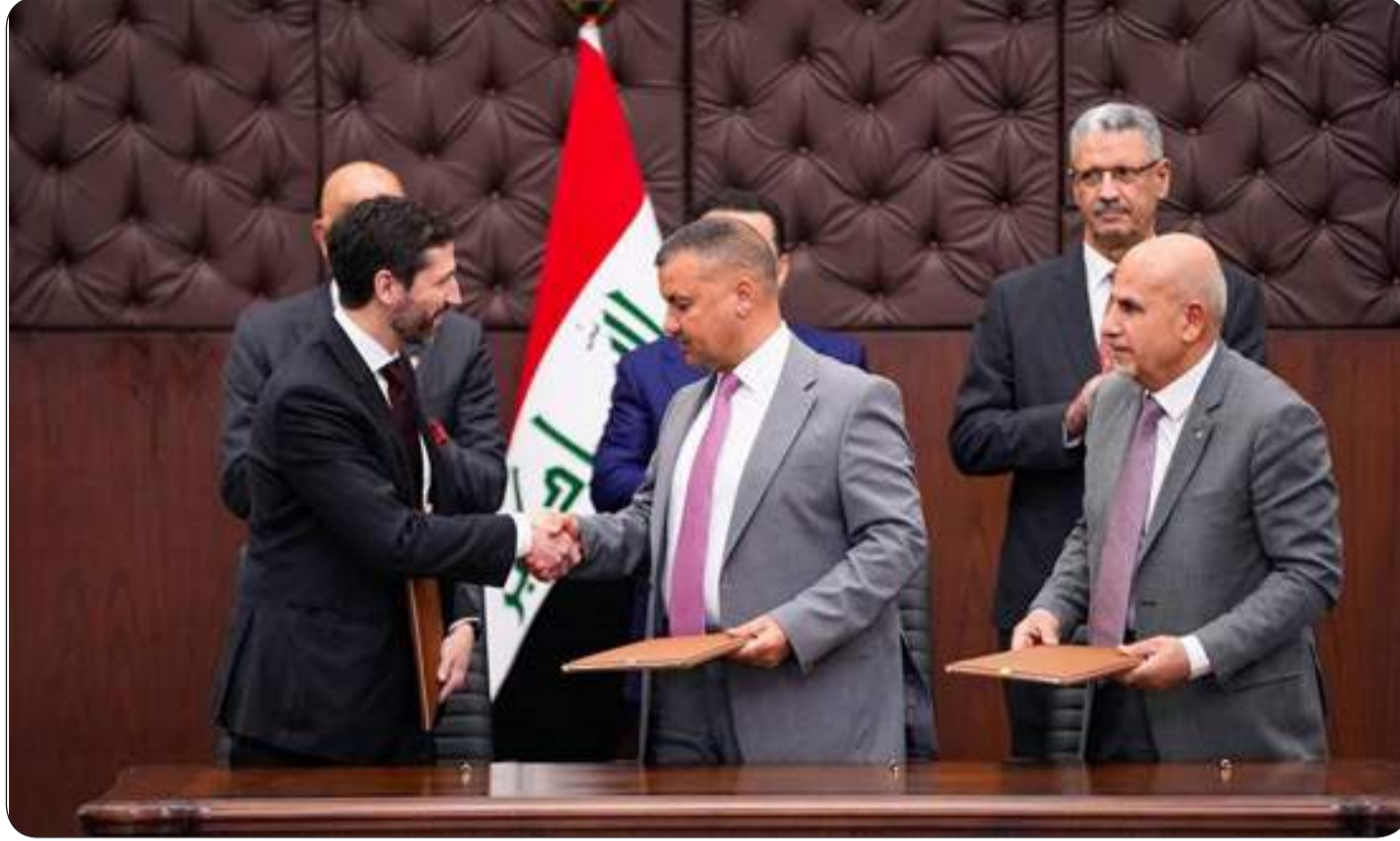
بغداد - متابعة المشرق:

قال الراصد الجوي علي الجابر الزبيدي، إنه من المتوقع أن تتأثر مناطق العراق بموجتين بارديتين تتراجع معهما معدلات درجات الحرارة وتعود الأجواء شبه الشتوية وذلك اعتباراً من نهاية شهر شباط/فبراير الجاري، ومطلع شهر آذار/مارس المقبل. وقال الزبيدي إن البلاد تتأثر ابتداءً من الساعات القادمة بكتلة هوائية باردة مصحوبة برياح شمالية نشط أثناء ساعات النهار مؤدية إلى انخفاض درجات الحرارة تدريجياً بفارق ثلاث درجات في أغلب المناطق الوسطى والشمالية، ويزداد انهيار معدلات الحرارة

نפט ذي قار تشارك في توقيع اتفاق استراتيجي لتطوير حقل الناصرية والرقع الاستكشافية الأربع

المشرق - خاص:

شاركت شركة نفط ذي قار ممثلة بمديرها العام الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة في مراسم توقيع اتفاقيتي المبادئ الأولية التي جرت برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبدالغني، وبمشاركة وفود رسمية رفيعة المستوى من الجانبين العراقي والأمريكي. وتضمنت الاتفاقية الثانية تعاوناً بين شركة نفط ذي قار وكل من شركة نفط البصرة وشركة نفط الشمال مع شيفرون الأمريكية، لتطوير حقل الناصرية والرقع الاستكشافية الأربع في محافظة ذي قار، إضافة إلى تطوير حقل بلد في محافظة صلاح الدين، وذلك بعد تعديل الاتفاق السابق بإدراج حقل الناصرية ضمنه. وأكد المدير العام المهندس سعيد زغير شلاكة في تصريح له على هامش مراسم التوقيع "إننا أمام مرحلة جديدة من العمل المشترك لتطوير حقل الناصرية والرقع الاستكشافية، وفق أعلى المعايير الفنية العالمية. هذا الاتفاق يمثل تحولاً استراتيجياً في مسار تطوير الحقول التابعة لشركتنا، وسيمكّننا من تعزيز الطاقة الإنتاجية، ونقل الخبرات والتكنولوجيا، وتهيئة فرص عمل حقيقية تسهم في دعم الاقتصاد المحلي لمحافظة ذي قار". وأشار دولة رئيس مجلس الوزراء خلال



المراسم إلى أهمية هذه الاتفاقيات في استكمال إصلاحات القطاع النفطي وتعزيز الشركات مع الشركات العالمية الرصينة، بما يدعم الاقتصاد الوطني ويرفع المستوى المعيشي في المحافظات المستفيدة. وتأتي هذه الاتفاقيات ضمن رؤية حكومية شاملة لتطوير الصناعة النفطية وتعظيم الموارد الوطنية عبر شركات استراتيجية طويلة الأمد قائمة على الاستثمار الأمثل للثروات الطبيعية.

همسات

مزدوجو الرواتب!

حسين عمران

ذهلت ... بكل معنى الكلمة وأنا اطلع على الأرقام الموهلة لأعداد مزدوجي الرواتب من السياسيين الذين يتقاضونها والتي "ارفعت الموازنة" كثيراً بل وكثيراً جداً!! وقبل ذكر هذه الأرقام لابد من تعريف معنى مزدوجي الرواتب!

نقول ان مزدوجي الرواتب ثلاث فئات .. من يجمع بين وظيفتين حكوميتين، ومن يجمع بين راتب ووظيفة مدنية وراتب عسكري أو أممي، ومن يتقاضى راتباً وظيفياً مع راتب امتياز أو تعويض من دون سند استثنائي واضح.

ولمعرفة عدد مزدوجي نعود إلى تقرير قديم لديوان الرقابة المالية في عام ٢٠١٢ حيث أشار إلى وجود أكثر من ٢٢,٠٠٠ موظف يتقاضون أكثر من راتب، بناءً على مطابقة بيانات تلك الفترة، مع التأكيد في حينه على أن الرقم لا يعكس كل الواقع بسبب نقص قواعد البيانات الموحدة. لكن ... صرّحت اللجنة المالية النيابية في أحد اللقائات الإعلامية بأن عدد مزدوجي الرواتب والموظفين "الفضائيين" قد يصل إلى نحو ٦٠,٠٠٠ حالة، في تقدير يجمع بين من يتقاضون أكثر من راتب ومن هم مسجلون على الملأ من دون دوام فعلي. لكن ... كم تكلف هذه الرواتب المزدوجة خزينة الدولة؟ في تقرير إعلامي منسوب لخبراء اقتصاديين، أكد أن كلفة الرواتب المزدوجة قد تصل إلى نحو ١٨ تريليون دينار سنوياً، أي أكثر من إجمالي الإيرادات غير النفطية التي قدرّت بحوالي ١٥ تريليون دينار في بعض التقديرات!! ولعرفة حجم اضرار الرواتب المزدوجة، خبير اقتصادي أكد أن ملف الرواتب في العراق يُعد من أكثر الملفات تعقيداً، مشيراً إلى أن الرواتب تستحوذ على نحو ٦٥٪ من إجمالي النفقات التشغيلية في البلاد، مؤكداً أن إنهاء ملف ازدواج الرواتب يمكن أن يحقق قدرًا من العدالة المالية، مع إعادة النظر في بعض الملفات التي تحولت بمرور الوقت، مثل رواتب رفقاء وغيرها، إلى أعباء إضافية على الموازنة. إذن ... ما الحل للقضاء على ظاهرة الرواتب المزدوجة؟ يؤكد خبراء اقتصاديون ان إصلاح ملف الرواتب يتطلب حزمة أدوات متكاملة، في مقدمها توطين الرواتب، والأتمتة، والحوكمة، واعتماد الرقم الوظيفي الموحد، ما لذلك من دور حاسم في كشف حالات الازدواج ومعالجة الإشكاليات المتعلقة بأنواع الرواتب المختلفة في العراق. كل الحكومات وبالأخص حكومة السيد السوداني تتحدث عن أزمة سيولة، في حين ان اغلب المعنيين يؤكدون ان معالجة أزمة السيولة أو الخشية من تأخير الرواتب تقتضي أولاً إغلاق ملف مزدوجي الرواتب وإعادة النظر بالرواتب الخاصة والامتيازات الكبيرة، قبل التفكير بأي إجراءات تمس رواتب موظفي الخدمة الاعتيادية.

ما الحل انن ...

الحل يكمن في "الرقم الوظيفي" الذي يربط بيانات الرواتب بأنظمة إلكترونية موحدة، بهدف الوصول إلى ما يشبه "تعداد وظيفي تفصيلي" لكل موظفي الدولة، لكن هذا المشروع يجد عدم استجابة من بعض الوزارات لأنه يكشف مزدوجي الرواتب! وهنا ... ندعو السيد السوداني الى القضاء على "ظاهرة مزدوجي" الرواتب لتوفير السيولة النقدية بدلا من فرض ضرائب ورسوم لا يتحملها سواء المواطن حينما ترتفع الأسعار!!

husseinomran@yahoo.com

قطاع كهرباء الغزالية ينجز تأهيل مغذي (٩) غزالية وصيانة اسلاك مجمع الجوهرة

المشرق - خاص:

انجزت الملاكات الهندسية والفنية في صيانة كهرباء الغزالية أعمال تأهيل وصيانة الشبكة

الكهربائية ضمن الجهود الرامية إلى تحسين كفاءة الشبكة الكهربائية وتعزيز استقرار التجهيز للمواطنين تضمنت أعمال الصيانة تنفيذ عدد من المعالجات الفنية المهمة شملت تجديد الأسلاك في مجمع الجوهرة إضافة إلى معالجة الاختناقات الحاصلة على مغذي (٩) غزالية بما يسهم في تحسين مستوى الخدمة وتقليل الأعطال. من جانبه أكد مسؤول القطاع المهندس مهدي وليد عبد الرحمن أن ملاكات القطاع مستمرة في تنفيذ أعمال تأهيل وصيانة الشبكة الكهربائية مشيراً إلى حرص الملاكات الهندسية والفنية على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتحسين واقع التجهيز الكهربائي في مناطق القطاع.



انخفضت بعد احتجاج القضاة قائممقام القائم: التسعيرة تراعي الظروف المعيشية في رمضان

بغداد - متابعة المشرق:

في وقت شهد فيه قضاء القائم إغلاق عدد من محال القصابة احتجاجاً على التسعيرة المعتمدة للحوم، أكد قائممقام القضاء، تركي محمد، يوم أمس الثلاثاء، أن القرار جاء استناداً إلى دراسة واقعية للأسعار، وبما يراعي الظروف المعيشية للمواطنين خاصة مع حلول شهر رمضان. وقال محمد إن "التسعيرة جرى تحديدها من قبل الإدارة المحلية وبتوجيه من الحكومة المحلية في محافظة الأنبار، مراعاة للظروف المعيشية وحرصاً على دعم الشريحة الفقيرة ونوعي الدخل المحدود، لتمكينهم من شراء اللحوم خلال شهر رمضان". وأضاف أن "التسعيرة جاءت بعد دراسة أسعار المواشي في علوة القضاء، فضلاً عن مراجعة أسعار شراء الأغنام وهامش الربح، بما يضمن تحقيق توازن بين مصلحة المواطن والتاجر، مشيراً إلى أن "عدداً من القضاة أبدوا تأييدهم لها واعتبروها منصفة وتسبج مع كلفة الشراء". وأوضح محمد أن "الحكومة المحلية في محافظة الأنبار اتخذت قراراً بعدم إخراج المواشي خارج المحافظة، فيما أصدرت الإدارة المحلية في القائم قراراً مماثلاً يقضي بمنع خروج المواشي من القضاء، وتم تبليغ جميع السيطرات بكتاب رسمي يمنع السماح بخروج المواشي المحلية". وأكد قائممقام القائم على أنه "لا تراجع عن هذا القرار"، لافتاً إلى "تشكيل لجان لمتابعة التنفيذ ومحاسبة من يتلاعب بالأسعار أو يخالف الضوابط". وأكمل بالقول: "نعمل من أجل الفقير، ونعمل من أجل القائم، ولن نسمح باستغلال المواطنين تحت أي ظرف". وكان عدد من أصحاب محال القصابة في قضاء القائم قد أغلقوا محالهم إلى إشعار آخر، اعتراضاً على التسعيرة التي أقرتها الإدارة المحلية، مطالبين بإعادة النظر فيها. وأصدرت قائممقامية قضاء الحباينة في محافظة الأنبار، في ١٥ شباط/فبراير الجاري كتاباً رسمياً يقضي بتحديد تسعيرة جديدة للحوم، مع التأكيد على اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، حيث تقرر أن يكون سعر كيلو لحم الغنم من (١٠ آلاف دينار) إلى (١٦ ألف دينار) بحسب النوعية، فيما حدد سعر كيلو لحم العجل من (١٠ آلاف دينار) إلى (١٢ ألف دينار)، على أن تكون اللحوم من النوعيات الجيدة.

"الصينية" .. لعبة تجمع كبار وشباب أربيل في ليالي رمضان

بغداد - متابعة المشرق:

تستقبل المقاهي الشعبية في أحياء أربيل القديمة، ليالي شهر رمضان بالكثير من الفعاليات، إلا أن أبرزها لعبة "الصينية" التي تعد موروثاً شعبياً وطقساً يجمع الكبار والشباب في أجواء تملؤها الحماسة والكفاهة. وتعد "الصينية" اللعبة الأكثر شعبية في أربيل خلال الأسابيع الرمضانية، فهي لا تعتمد على القوة البدنية، بل على قوة الملاحظة، الفراسة، والقدرة على قراءة ملامح الخصم.

تعدّي البحث عن "الزار"

تتكون اللعبة من صينية دائرية تضم ١١ فتجاناً نحاسياً مقلوباً، ويتم إخفاء النرد "الزار" تحت أحد هذه الفتجانين من قبل الفريق الذي تكون "الصينية" بحوزته، وعلى الفريق الخصم العثور على النرد من المحاولة الأولى للحصول على أعلى النقاط. ويقول محمد إبراهيم (٦٢ عاماً)، وهو أحد رواد المقاهي في منطقة "تعجيل" وسط أربيل: "هذه اللعبة ليست مجرد فوز وخسارة، بل هي وسيلة للحفاظ على هويتنا وتراثنا. هنا يجلس التاجر بجانب العامل، والجميع ينسى هموم النهار مع تردد صوت ارتطام الفتجانين".



بين الفراسة والحظ ولا تخلو اللعبة من "الحرب النفسية"؛ فالفريق الذي يخفي النرد يحاول تشتيت انتباه الخصم بالحديث والمزاح، بينما يحاول الطرف الآخر مراقبة حركة يد "الموزع" بدقة. ويتحدث أحمد كركوكي (٢٨ عاماً)، أحد الشباب المشاركين في

الكرفانات وبيوت الشعر والأكواخ... كم يبلغ عدد المساكن غير النظامية في العراق؟

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت وزارة التخطيط، عن عدد المساكن غير النظامية في العراق، فيما اشارت الى ان نحو ٦٠٠ الف نسمة يقطنون تلك المساكن. وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، إن "ملف العشوائيات معقد ومتشعب منذ سنوات، وقد أخذ يزداد بسبب الزيادة السكانية التي شهدتها العراق، وعلى الرغم من وجود مسودة مشروع لقانون العشوائيات منذ سنوات، وتعاقدت عليها عدة حكومات وعدة دورات برلمانية، إلا أنه لم يجرِ النور إلى الآن، وذلك لوجود اعتراضات على بنود مسودة هذا القانون". وأضاف أن "الوزارة قامت بدورها، وبالتعاون مع منظمة المستوطنات البشرية (الهائيات)، بإعداد مسودة قانون لمعالجة مشكلة العشوائيات، إلا أنه لم يقر أيضاً"، مبيّناً أن "معالجة هذه الأزمة تحتاج إلى وقت، نظراً لتداخلها مع موضوع التجاوزات الكثيرة جداً على أراضي الدولة، واستغلال المناطق الزراعية وتحويلها إلى مساكن غير نظامية". وبين أن "العشوائيات نمت وتزايدت نتيجة الحاجة الملحة للسكن، وهناك مناطق قامت الحكومة بإيصال الخدمات إليها عن طريق إدخال الجهد الخدمي والهندسي، إلا أن هناك مناطق أخرى ما زالت تحتاج إلى معالجات، مشيراً إلى أن "تعريف العشوائيات مشكلة معقدة، إذ إن تعريف منظمة الأمم المتحدة لمفردة العشوائيات يقصد به تلك الوحدات السكنية التي تشيد في مناطق غير نظامية، من دون استحصال الموافقات الرسمية، وتفقر إلى الخدمات الأساسية، وقد تبسج مصطلح العشوائيات لدينا ليشمل جميع الوحدات السكنية التي أنشئت على الأراضي التابعة للدولة، وعدد كبير منها مبني بمواصفات بناء عالية، والتي تندرج في المفهوم العام على أنها (تجاوزات) أكثر مما هي عشوائيات". وتابع ان "الحكومة شرعت بمعالجة هذا الموضوع وإيجاد خارطة طريق لتفكيك



المشكلة شيئاً فشيئاً، كون ذلك يحتاج إلى وقت، وشرعت بإصدار القرار رقم ٣٢٠ لسنة ٢٠٢٢ لمعالجة التجاوزات على الأراضي الزراعية، والقرار رقم ٢٠ لسنة ٢٠٢٥ الخاص بالتجاوزات الحاصلة في بناء الوحدات السكنية على الأراضي التابعة للمؤسسات البلدية، كذلك شرعت الحكومة باستغلال مساحات الأراضي الموجودة وإيصال الخدمات الأساسية إليها، وإنشاء مدن سكنية كبرى، سواء بطريقة الاستثمار أو بطريقة المطور العراقي". ولفت إلى أن "عدد المساكن، حسب التعداد السكاني، بلغ (٨٠٣٧.٢٢١) مسكناً، فيما بلغت نسبة الدور الطينية والأنواع الأخرى (دور الاستراحة، كرفانات، بيت شعر، أو خيمة، صريفة أو كوخ) نحو ١,٣٪ من مجموع تلك المساكن، أي ما يعادل ١٠٤,٠٠٠ وحدة سكنية غير نظامية، يقطنها ما يقارب ٥٠٠ ألف - ٦٠٠ ألف نسمة، ما يتطلب إيجاد أماكن بديلة لهم تضمن متطلبات الحد الأدنى من السكن اللائق"، مؤكداً أن "الحكومة عملت على إيجاد أماكن لهم ضمن حصة الدولة من المدن السكنية التي يجري إنشاؤها حالياً، ومساعدتهم في اقتناء وحدة سكنية".

الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٥٣)



لماذا اعتقل الزعيم يوم ٤ شباط

كبار قادة البعث بينهم علي صالح السعدي وعماش ؟

شامل عبد القادر

ولأمانة التاريخية بعث سمير عبدالعزيز النجم احد كبار المشاركين في عملية اغتيال قاسم عام ١٩٥٩ وكان وكيلاً لرئيس ديوان الرئاسة شخصاً لاستلام نص الحوار وبالفعل طلب مني صديقه الأستاذ محسن حسين جواد الذي كان مستشار التحرير في مجلة " الف باء" آنذاك ان ازوده بنسخة من الحوار لإرسالها للنجم وزوجته بنسخة وارسلها اليه وقال لي الأستاذ محسن نقلا عن سمير : "اننا نسمع بهذه المعلومة لأول مرة عن إنزال عسكري سوفيتي يوم ثورة رمضان ! وانتشرت قصة الإنزال السوفيتي التي نشرتها لأول مرة في عهد صدام حسين بعد الاحتلال الأمريكي عام ٢٠٠٣ وراح كل شخص كاتب او غير كاتب .. عسكري او مدني يروي قصة الإنزال السوفيتي من دون أي اشارة لمصدرها بل ان قاسم الجنابي رواها بعد الاحتلال ونسبها لنفسه بعد ان كان يخاف ان يعطي كلمة واحدة بحق الزعيم قبل ٢٠٠٣ حتى ان حافظ اتصل به بحضوري ان يوافق على اجراء حوار صحفي معه فامتنع بقوة !! وقال حافظ ان والده تحدثت معه ذات يوم من ايام ١٩٦٢ وقال له : " ابني حافظ اطلب من الزعيم بطنيك بيت تره زعيمك رايح ومسيس اذا مو اليوم باجر ! " يقول حافظ قلت لو الذي كيف اطلب منه بيتا لي وهو الذي حرم على نفسه وعلى اقاربه تملك البيوت التي شيدها للعراقيين ؟ كان حافظ علوان شخصية بغدادية رغم كونه تكريتيا لكنه كان بغداديا عاش في

الكرخ سنوات .. امينا ونزيها ومحبا للزعيم ومخلصا له حتى بعد رحيل زعيمه وقال لي حافظ ان الفريق عبدالرحمن عارف هو الذي انقذ حياته يوم ٩ شباط وحماه في مقره بالكرنتينة ثم سلمه برعاية خاصة الى معتقل معسكر الرشيد . وازداد حافظ : كان عبدالرحمن يزورنا في غرفة المرافقين في مكتب الزعيم بعد سجن شقيقه العقيد عبدالسلام عارف ويطلب منا مفاتحة الزعيم بالعفو عن شقيقه وذات يوم دخل علينا الزعيم وراه جالسا معنا وبعد دخوله لمكتبه استدعاني وسألني عما يفعله عبدالرحمن معكم فأخبرته انه جاء شفيعا لشقيقه عبدالسلام فلم يعلق الزعيم بشيء.. كنت قد تعرفت على حافظ علوان عن طريق العقيد محسن الرفيعي واستجاب كلا الرجلين لي بفتح حوار عن فترة حكم الزعيم ونشرت كلا الحوارين عام ١٩٩٨ في مجلة الف باء وجريدة نبض الشباب وطلبت من حافظ ان يتصل بقاسم الجنابي ويقنعه بإجراء حوار معه واتصل به لكن الجنابي رفض اجراء حوار معي بسبب خشيته من السلطة القائمة آنذاك!! كان حافظ قد فقد ساقه بسبب الغرغرينا نتيجة ادمانه على تدخين السجائر وعندما اجريت معه الحوار كان جالسا قبالي وهو يدين بشراهة وطلبت منه ان يقلل من استهلاك السجائر فأجاب ضاحكا بلهجته البغدادية الحلوة : " والله لو يقطعون رجلي الثانية ما قطع الجعارة !"

قال حافظ متذكرا المواقف الطريفة مع الزعيم : ذات يوم رافقت الزعيم كالعادة بعد الساعة الثانية عشرة ليلا وعبرنا جسر الشهداء باتجاه الكرخ واثنا عبورنا الجسر لمح الزعيم سيارة اهلية تتبع سيارتنا فقال لي : حافظ راقب هاي السيارة . وخلال ثوان مرقت السيارة

وصارت امامنا فاستشاط الزعيم غضبا وعلق :موكتلك راقبها .. اجبتة : سيدي ماكوشي .. راحت ولت .. ويضيف حافظ : لكن الزعيم استمر بتأنيبه والح كثيرا وقال لي : انت ابد مو دقيق .. فأثارني هذه العبارة وقلت له بعصبية : اذا مو دقيق لعد شكو مجلب بيه .. خليني انزل .. يقول حافظ : طلب الزعيم من السائق ان يقف .. وفتت السيارة على امتار قليلة من نهاية جسر الشهداء ونزلت منها ورحت امشي بعد ان اغلقت باب السيارة بعصبية وبقوة .. انطلقت السيارة .. وخلال لحظات عادت السيارة وفتح الزعيم بابها وقال لي ضاحكا : " اصعد !"

يقول حافظ مفسرا شخصية الزعيم وهو يبتسم : " الله يرحمه .. الزعيم بغداديا ورواري" مثل السفن اب بس تصعد فورته تنزل بسرعة .. الله يرحمه طيب !"

اثنا حواراي معه لمحت صورة ملونة داخل إطار انيق وضعت على البوفيه الانيق ايضا يظهر فيها الرئيس الاسبق صدام حسين يقف بين شاينين بلباس طيار مدني استفسرت منه فاشتر بأصبعه نحو شاب وسيم يقف الى شمال صدام امام كابينة الطائرة الرئاسية " القادسية " وقال : هذا ابني طيار في طاقم الطيارين في الطائرة الرئاسية .. قلت له : هل كان صدام يعرف ان هذا الطيار هو نجل مرافق عبدالكريم قاسم ؟

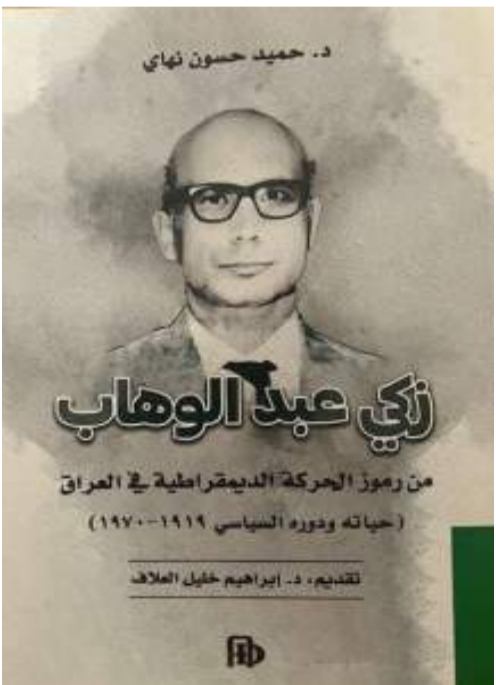
اجاب مبتسما : بالطبع كان يعرف ان طياره هو ابن مرافق الزعيم ؛ وكشف لي حافظ عن سر : كان شقيقي عبدالكريم علوان ملحقا ثقافيا في سفارتنا ببغروت وهو الذي ابلى الزعيم في مطلع شباط ١٩٦٣ بوجود مؤامرة للبعثيين ضده ولهذا على ضوء هذه المعلومات

زكي عبد الوهاب

من رموز الحركة الديمقراطية في العراق
حياته ودوره السياسي ١٩٦٩ - ١٩٧٠

الحلقة (١٩)

ما سبب رفض أصدقاء زكي عبد الوهاب إقامة تأبين له بعد العام ٢٠٠٣ ؟



في ندوةٍ حفلت بها الآمال
قد كان كلكها عليّ مرزلا
ومع السنين تداولت أحوال
فإذا الصمود من الأسي متقلقل
وإذا القعود من الفتى جوال
وإذا الاسامي يوم يذكر شأنها
لا تندب الأعمام والأحوال
وإذا التذكر حلبة ومقال
وإذا التصبر منية ومنال
وإذا البكاء تلذذ ختال
وإذا الوفاء تمنن قتال
وإذا الذين مضوا خيال غمامة
تجري ورجع صدق لها وظلال
لله درك صابر ومصابر
ومكابذ بروية مختال
ومصغر عظم البلية كلها
القلب قول لها فَعَال
ومكبر أمل الرجاء مكبرا
لله فهو الواحد الفَعَال
أرأيت كيف توالى الأهوال
في راحتك وصُبت الأتقال
وغدوت لا تدري أحي منهم
يأتيك أم ميتٌ ثوى مغتال
وتساوت الساعات لا صبح بها
متأنق ألق ولا أصال
وتساوت الأيام لا صحو لها
في ناظريك ولا الغيوم تُنال
وتساوت الأعوام في حركاتها
سيان عقد سنين أم أجيال
وتساوت الأجال تشبه بعضها
القتل والتذبذب والإغلال
لله درك صامد ومجالد
لا خائرٌ ومولودٌ ملال
وتكيدهم وتكيد ذلك خافرا
سنن الإباء فيسقط الإذلال

ماذا قال عطا عبد
الوهاب في قصيدة الرثاء
بحق شقيقه ؟

"رثاء الاخوين"، فيها من الحزن والالم الشيء الكثير
فقال فيها:
غفت الدموع وطُمت الأطلال
فعلام يجترع الفؤاد سؤال
عن هؤلاء من الذين تغربوا
في مهجتي فغفاهم الترحال
إقبالهم قد كان خير مودة
عندي فصار يعزني استقبال
يتوسدون غريب كل حجارة
ببلادهم فيبلادهم معضال
أو في الغريب من البلاد وإنه
تراب لعمرى كرمٌ مقبال
يتباعدون مسرلين بصمتهم
وملجلا قلبي يقول: تعالوا
ومضوا على عجل بشبه فجاءة
حتى كأن خطاهم استعجال
فأناخت الذكرى كإبل تجارة
في مهمه جثمت بها الأحمال
وكان قلبي خيمة بجوارها
وسراقد لانث به الأهوال
حتى إذا برد المساء وعُريت
بُرد الفضاء وطابت الأقوال
شرعت جمال الحزن تنفض حملها
فيرف في سقف الفؤاد جمال
وووووووو
وتعاود الذكرى كطير بشاره

عميت عليّ النايات فإنما
كذباً يموت الغائب المتجول
غدروا الزكيّ وذكره يذكوا به
ومضى الجميل - ذكره - يتجمل
وأنا الحبس مع الردى متقلبا
سيان أجزع منه أم أتجمل
ردوا عليّ حبايبي بتعلة
خداعة أو خدعة تتعلل
قولوا لخافق أيسري من منهما
كثرت نوابه ومن يتقلل
من منهما أسرى بليل أبليل
من منهما بنهاره يتسريل
من منهما عقدا له في نعشه
رايائه الكبرى تلوح وترفل
قولوا فصمت تغربي متوحش
يهوى الحديث مفصلاً ويفصل
عبثاً أمد إلى الحياة أناملي
فلقد شبكن على القبور الأمل
ولطالما سخر الجنان على أذى
من زائرٍ يتفاؤل يتكحل
يلقي إليّ من البشائر قبضة
كالريح لا تسفي ولا تتشكل
وعجبت من متسائل هل عابني
طول القعود ومحنتي ترهل
ومن المدل بأهة يدلي بها
بطراً فلا يبطي ولا يتعجل
ومن المحب يسوؤه قصر المنى
في خافقي والحزن فيه مطول
لا تعنلوا ياسي فما من بارق
يدنو ولا مطر يحوم فيهطل
ولأن مصاب فقد الأخ كبير، وفيه مشاعر خاصة،
استمرت قريحة المفجوع عطا عبد الوهاب الشعرية
في الرثاء، فكتب قصيدة أخرى حملت العنوان نفسه،

تأليف
الأستاذ المساعد الدكتور
حميد حسون نهايتقديم
الأستاذ المتفرس الدكتور
إبراهيم خليل العلال

ويبدو ان عبد اللطيف الشواف قد شعر بالندم لعدم وقوفه مع عدليه في محنته، بحيث كان يميل برأسه دامت العينين كلما سمع رثاء الجواهري المنكور . وهكذا عاش عطا عبد الوهاب بعد إعدام شقيقه أيام عصيبة داخل السجن، وبدأت مشاعره الجياشة تفيض شعرا حزينا، فيه من اللوعة وألم الفراق الشيء الكثير لاسيما رثى أخيه بقصيدة حملت عنوان "رثاء الأخوين"، قال فيها :

حملوك أم حملوه أم لم يحملوا
فتزِيلوا بكما وبى وتسلاوا

اخوان منصرفان بعد تمهل
عن ثالثٍ سلس الخطى يتمل

نشوان بالزفرات من مكث لها
في مهجتي فبسريرها أتغرل

حدث الغرام بها فإن جديدها
متجدد وقديمها متخيل

وكان سكان الفؤاد خيامهم
ملأى بهم فدخانهم متهلل

ورنين أصوات لهم بمسامعي
صُمت بها فالنعي ذاك تقول

ت
ورؤاهم تترى كأن بصيرتي
لوجوههم مرآة وجه يحفل

وبعد أكثر من ثلاثين عاماً من الغربة والظلم والاضطهاد، سقط "حزب البعث" في العراق، وعاد المهاجرين إلى وطنهم بحدوهم الأمل بمستقبل أفضل، لكن من يعيد الذين نهوا ضحية النظام القمعي، الذي جثم على صدور العراقيين لثلاثة عقود ونصف، وبقيت ذكرياتهم عالقة في أذهان عوائلهم ومحبيهم، ومنهم عطا عبد الوهاب الذي قال عند عودته إلى بلده، "ما أن تذكرت تاريخ إعدام زكي حتى قلت في نفسي أن الألوان لإقامة تأبين علني له، يشارك فيه عدد من أصدقائه الأحياء، لا بل بادرت إلى نظم قصيدة عمودية في رثائه، وأنا أمني نفسي بأن أتلوها في ذلك التأبين، واتصلت ببعض أصدقائه المقربين الذين رشحتهم لتأبينه ففوجئت بأنهم ينصحون بالتريث الآن، لم أفهم حتى الآن مغزى هذا التريث أو مبرره، وكنت أعلم ان التريث بمثابة إلغاء للتأبين، وهو ما حدث فعلاً ويا للأسف الشديد".

أسعار المشتقات النفطية ترتفع عالمياً

المعدل السنوي للتضخم في العراق يستقر مع ثبات القوة الشرائية

بغداد - متابعة المشرق: أعلنت وزارة التخطيط، يوم أمس الثلاثاء، استقرار معدل التضخم السنوي خلال شهر كانون الثاني من العام الحالي ٢٠٢٦، وذلك استناداً إلى التقرير الصادر عن هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية للشهر المذكور. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبدالزهرة الهنداوي، في بيان أمس، أن المؤشرات الإحصائية أظهرت تحولات طفيفة في مستويات الأسعار على الأساس الشهري، مقابل استقرار كامل في معدل التضخم السنوي. وأضاف أن معدل التضخم سجل ارتفاعاً بنسبة (٠,٩٪) خلال شهر كانون الثاني مقارنة بالشهر الأخير من عام ٢٠٢٥، في حين أظهرت البيانات استقراراً في معدل التضخم السنوي بنسبة تغير بلغت (٠٪)، وهو المستوى ذاته المسجل في كانون الثاني من عام ٢٠٢٥.



بغداد - متابعة المشرق: ارتفعت أسعار المشتقات النفطية بالأسواق العالمية في الأسبوع الثالث من شباط الحالي مقارنة مع أسعارها خلال الأسبوع الثاني من ذات الشهر، بحسب النشرة الأسبوعية التي تصدرها S&P Global Commodity Insights. ووفقاً للنشرة ارتفع معدل سعر البنزين ١,٩ بالمئة، وارتفع معدل سعر أوكتان (٩٥) من ٦٥٥ دولاراً للطن إلى ٦٦٠ دولاراً بنسبة ٠,٨ بالمئة، كما ارتفع معدل سعر البنزين أوكتان (٩٠) من ٦٣٤ دولاراً للطن إلى ٦٣٨ دولاراً بنسبة ٠,٦ بالمئة، وارتفع معدل سعر الديزل من ٦٣٤ دولاراً للطن إلى ٦٤٩ دولاراً بنسبة ٢,٤ بالمئة، وارتفع معدل سعر الكاز من ٦٦٩ دولاراً للطن إلى ٦٨٨ دولاراً بنسبة ٢,٨ بالمئة، وارتفع معدل سعر زيت الوقود من ٤٢٨ دولاراً للطن إلى ٤٣٦ دولاراً بنسبة ١,٩ بالمئة، وفيما يخص الغاز البترولي المسال، ارتفع معدل سعره من ٥٢١ دولاراً للطن إلى ٥٤١ دولاراً بنسبة ٣,٨ بالمئة، وارتفع معدل سعر خام برنت من ٧١ دولاراً للبرميل إلى ٧٢ دولاراً بنسبة ١,٤ بالمئة.

البورصة العراقية تتداول أسهماً بأكثر من ٥,٦ مليارات دينار خلال أسبوع

بغداد - متابعة المشرق: أعلن سوق العراق للأوراق المالية، أمس الثلاثاء، تداول أسهم بقيمة مالية تجاوزت ٥ مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي، مع ارتفاع في حجم التداول والمؤشرات مقارنة بالأسبوع الذي سبقه. وقال السوق في تقرير، إن عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ ٧٤ شركة مساهمة، فيما لم تتداول أسهم ٢٠ شركة بسبب عدم تلاقى أسعار أوامر الشراء مع

أوامر البيع، فيما يستمر توقف ١٠ شركات لعدم تقديم الإفصاح من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق. وأضاف أن عدد الأسهم المتداولة بلغ ٣ مليارات و ٤٩٣ مليون سهم، بارتفاع بلغت نسبته ٩٢٪ قياساً بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت ٥ مليارات و ٦٧٦ مليون دينار، بارتفاع بنسبة ٨٢٪ قياساً بالأسبوع الذي سبقه، من خلال تنفيذ ٣٦٨٠ صفقة، مشيراً إلى أن مؤشر الأسعار المتداولة ISX6٠ أغلق على ٩٦٦,٠٩ نقطة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ١,٤٣٪ عن إغلاقه في الجلسة السابقة. وأشار إلى أن عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ١٠٠ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٥٥ مليون دينار من خلال تنفيذ ٤٤ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين مليار سهم بقيمة مالية بلغت مليار دينار من خلال تنفيذ ٣١٣ صفقة. يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد

بغداد - متابعة المشرق: ارتفعت أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ١,١٢٠ مليون دينار، و ١,١٣٠ مليون، فيما يتراوح سعر بيع متقال الذهب العراقي بين ١,٠٩٠ مليون دينار و ١,١٠٠ مليون دينار. أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعاً ايضاً، عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,١٢٠ مليون دينار، وسعر الشراء ١,١١٦ مليون، فيما سجلت الأسعار يوم أمس الاثنين ١,١٠٤ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٩٠ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٨٦ مليون دينار. وفيما

الذهب يرتفع مع صعود الدولار في بغداد وأربيل

بغداد - متابعة المشرق: ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي، يوم أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال المراسل إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح أمس سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,١٢٠ مليون دينار، وسعر الشراء ١,١١٦ مليون، فيما سجلت الأسعار يوم أمس الاثنين ١,١٠٤ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٩٠ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٨٦ مليون دينار. وفيما



بغداد - متابعة المشرق: ارتفعت أسعار المشتقات النفطية بالأسواق العالمية في الأسبوع الثالث من شباط الحالي مقارنة مع أسعارها خلال الأسبوع الثاني من ذات الشهر، بحسب النشرة الأسبوعية التي تصدرها S&P Global Commodity Insights. ووفقاً للنشرة ارتفع معدل سعر البنزين ١,٩ بالمئة، وارتفع معدل سعر أوكتان (٩٥) من ٦٥٥ دولاراً للطن إلى ٦٦٠ دولاراً بنسبة ٠,٨ بالمئة، كما ارتفع معدل سعر البنزين أوكتان (٩٠) من ٦٣٤ دولاراً للطن إلى ٦٣٨ دولاراً بنسبة ٠,٦ بالمئة، وارتفع معدل سعر الديزل من ٦٣٤ دولاراً للطن إلى ٦٤٩ دولاراً بنسبة ٢,٤ بالمئة، وارتفع معدل سعر الكاز من ٦٦٩ دولاراً للطن إلى ٦٨٨ دولاراً بنسبة ٢,٨ بالمئة، وارتفع معدل سعر زيت الوقود من ٤٢٨ دولاراً للطن إلى ٤٣٦ دولاراً بنسبة ١,٩ بالمئة، وفيما يخص الغاز البترولي المسال، ارتفع معدل سعره من ٥٢١ دولاراً للطن إلى ٥٤١ دولاراً بنسبة ٣,٨ بالمئة، وارتفع معدل سعر خام برنت من ٧١ دولاراً للبرميل إلى ٧٢ دولاراً بنسبة ١,٤ بالمئة.

مصرف الرافدين فرع القصر الابيض

الى/ المدين أنيس ياسين طه
عنوانه/ ٤٠٢ ط ٨ ص ٧ شقة ٨ بسمايه
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٥٦,٧٠٠,٠٠٠) دينار (ستة وخمسون مليون وسبعمئة ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد المصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار ويعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.. مع التقدير..

مصرف الرافدين فرع القصر الابيض

الى/ محمد رياض جاسم محمد
عنوانه/ ٨٠٣ ط ٨ ص ٢ شقة ٢
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٥٦,٧٠٠,٠٠٠) دينار (ستة وخمسون مليون وسبعمئة ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد المصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار ويعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.. مع التقدير..

مصرف الرافدين فرع القصر الابيض

الى/ المدين وفاء حسين هاشم
عنوانه/ ٤٠١ ط ٨ ص ٥ شقة ٢ بسمايه
م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (القرض) الممنوح لك والبالغ (٥٦,٧٠٠,٠٠٠) دينار (ستة وخمسون مليون وسبعمئة ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد المصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار ويعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.. مع التقدير..

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني

المدين تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدين المقترض في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

ت	الاسم	الفرع	اسم الام	المبلغ
١	قيس محمود فياض	المحمودية	نشمية سلمان	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٢	محمد عبد الرضا علي	المحمودية	فتحيه فتاح	٤٢,٢٣٨,٢٥٠

وزارة المالية المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استنادا الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقهم.

ت	الاسم	اسم الام	اسم الفرع	المبلغ
١	حسين جاسم منصور	المدائن	فطيم عباس	٢١,٢٨٥,٠٠٠ دينار
٢	صباح خلف محمد	المدائن	عليه ثامر	١٦,٠٠٠,٠٠٠ دينار

بروكسل تلوح بتجميد "اتفاق اسكتلندا" رداً على "جنون" ترامب



وبحسب تحليل منظمة "غلوبال تريڤ ألرت" الذي استشهدت به بوليتيكو، فإن هذا النظام الجمركي المؤقت سيخفف العبء عن البرازيل والصين والهند، غير أنه سيرفع المعدل الفعلي على الاتحاد الأوروبي بمقدار ٠,٨ نقطة مئوية ليبلغ ١٢,٥٪.

قانون التجارة الأمريكي لعام ١٩٧٤، التي تخول الرئيس فرض رسوم جمركية تصل إلى ١٥٪ لمعالجة "عجز حاد وكبير في ميزان المدفوعات"، وذلك لمدة لا تتجاوز ١٥٠ يوماً ما لم يوافق الكونغرس على تمديدتها. وبذلك ارتفع المعدل العالمي من ١٠٪ إلى ١٥٪.

للطرفين". وأجرى مفوض التجارة الأوروبية ماروش شيفتسوفيتش اتصالات مع الممثل التجاري الأمريكي جيميسون غريير ووزير التجارة هوارد لوتنيك في محاولة لاحتواء الأزمة المتصاعدة. بعد يوم واحد من صفة قضائية نادرة، لجأ ترامب إلى المادة ١٢٢ من

ما إن أسقط القضاء الأمريكي سلاح ترامب التجاري الأخطر، حتى أشهر الرئيس دونالد ترامب سلاحاً آخر من جعبته، غير مبال بالقانون ولا بالحلفاء. ففي يوم واحد فقط، انتقل ساكن البيت الأبيض من هزيمة قانونية نادرة على يد المحكمة العليا إلى إعلان رسوم جمركية عالمية جديدة، تاركاً الشركاء الأوروبيين يتخبطون في أمواج من الارتباك وعدم اليقين، لكن هناك اختلافاً هذه المرة، بدا جلياً أن بروكسل بلغت نهاية صبرها.

الاتحاد الأوروبي يطالب بـ "وضوح تام" بعد ساعات قليلة من إعلان ترامب رسوماً جمركية عالمية جديدة بنسبة ١٥٪، أصدرت المفوضية الأوروبية بياناً حاداً طالبت فيه واشنطن بـ "وضوح تام" حول الخطوات التي تعتزم اتخاذها في أعقاب قرار المحكمة العليا الأمريكية التي أسقطت سياسة الرسوم الجمركية المستندة إلى قانون صلاحيات الطوارئ الاقتصادية الدولية (IEEPA)، وفق ما نقلته مجلة "بوليتيكو". وجاء في البيان الأوروبي أن "الوضع الراهن لا يهيئ المناخ اللازم لتحقيق تبادل تجاري واستثماري عابر للأطلسي عادل ومتوازن ومفيد

تآكل دعم بوليساريو في أميركا اللاتينية بعد تحول موقف بوليفيا

قررت دولة بوليفيا تعليق اعترافها بما يسمى "الجمهورية الصحراوية" في خطوة كشفت حجم تآكل أحزمة دعم جبهة بوليساريو الانفصالية مقابل التأييد الدولي غير المسبوق التي باتت تحظى به مبادرة الحكم الذاتي للمغرب خاصة بعد إقرار مجلس الأمن الدولي المقاربة المغربية أساساً واقعياً لأي تفاوض واعتبارها حلاً واقعياً للنزاع المفتعل في ملف الصحراء. واتخذت بوليفيا قرارها إثر محادثة هاتفية جرت الإثنين بين وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة ونظيره البوليفي فرناندو أرامايو ما يعكس نجاحات الرباط الدبلوماسية في ملف الصحراء المغربية وتمكنها من كسب تأييد دول كانت داعمة بشكل كبير للبوليساريو وهو ما يمثل خطوة هامة لتعزيز حقوق المغرب المشروعة على صحرائه وتعزيز سيادته. ووفق بيان صدر بعد المحادثة فقد "قامت دولة بوليفيا متعددة القوميات، وفقاً لقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٢٧٩٧ لسنة ٢٠٢٥، ومع تأكيد دعمها للعملية السياسية تحت رعاية الأمم المتحدة، بإعادة النظر السيادية في سياستها الخارجية. ونتيجة لهذا المراجعة، قررت بوليفيا تعليق علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان المسمى بـ "الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية" وإنهاء جميع الاتصالات الرسمية

المسيك؛ ٧٤ شخصا لا قوا حتفهم منذ مقتل زعيم كارتل خاليسكو "ال مينشو"

للحكومتين المكسيكية والأمريكية، باعتباره أحد أكبر مهربي مادة الفتانيل إلى بلانكا. من جانبها، شددت الرئيسة المكسيكية كلوديا شينباوم على أن القوات المكسيكية وحدها هي التي شاركت في التنفيذ، وقالت: "لم يكن هناك أي مشاركة ميدانية من القوات الأمريكية. ما لدينا هو تبادل واسع للمعلومات، لكن العملية برمتها، منذ مرحلة التخطيط، كانت من مسؤولية القوات الاتحادية المكسيكية".

فعل عنيفا من جانب عصابات المخدرات. وقام من يشتبه في أنهم أعضاء في المنظمة الإجرامية بعد ذلك بإضرام النيران في السيارات في عدة ولايات وأغلقت العديد من الطرق. كما هاجموا بنوكا ومحطات وقود ومتاجر. **دعم استخباراتي أمريكي للعمليات** صرحت المتحدثنة باسم البيت الأبيض، كارولين ليفيت، بأن الولايات المتحدة "قدمت دعماً استخباراتياً للحكومة المكسيكية"، واصفة زعيم الكارتل بأنه "هدف رئيسي

أعلنت السلطات المكسيكية أن ٧٤ شخصا على الأقل لا قوا حتفهم، بما في ذلك ٢٥ من عناصر الحرس الوطني، في أعقاب العملية الأمنية التي أسفرت عن مقتل زعيم كارتل خاليسكو "ال مينشو" وما ترتب عليها من أعمال عنف. وحاول جنود يوم الأحد اعتقال زعيم عصابة المخدرات، واسمه بالكامل نيميسيو أوسيجيرا سيرفانتس، في ولاية خاليسكو غربي البلاد. وأصيب أوسيجيرا وتوفي أثناء نقله جوا إلى مكسيكو سيتي. وأثارت العملية رد



مقترحات أميركية لإلتهام العرب في السرداق تصادمت بالعيش

مقترحات خارجية، مهما كانت شاملة ومدروسة، تواجه مقاومة فعلية على الأرض، خصوصاً إذا اعتبرت أنها تقلص من نفوذ الجيش أو تفرض قيوداً على استراتيجياته الداخلية. وتأتي هذه المقترحات الأميركية ضمن سياق دبلوماسي أوسع، يسعى لإطلاق مسار شامل يربط بين الحد من النزاع، وتحقيق هدنة إنسانية، وضمان مشاركة فعالة لجميع الأطراف في صياغة التسوية النهائية. وتتضمن المبادرة المقترحة هدنة إنسانية لمدة ثلاثة أشهر، يتم خلالها السماح بعمليات إغاثية واسعة النطاق، وتسهيل وصول المساعدات إلى المناطق المتضررة من النزاع، بما في ذلك ولايات دارفور، غرب السودان، وأجزاء من ولاية الخرطوم المحيطة بالعاصمة. وتهدف هذه الخطوة إلى تخفيف الأزمة الإنسانية، لكنها تظل محكومة بعقبة الجيش، الذي يحدد بشكل غيرعلن مدى قبوله بالحد من عملياته العسكرية خلال فترة الهدنة. وبدأ الصراع بين الجيش وقوات الدعم السريع بدأ نتيجة خلافات حول دمج الأخيرة في المؤسسة العسكرية الرسمية، وهو خلاف يمتد جذوره إلى سنوات سابقة. ويعد هذا النزاع من أخطر الأزمات في السودان منذ عقود، حيث أسفر عن مقتل عشرات الآلاف، ونزوح نحو ١٢ مليون شخص، وخلق أزمة إنسانية تعتبر من بين الأسوأ عالمياً.

في تحرك دبلوماسي مكثف، قدم مستشار الرئيس الأميركي للشؤون العربية والإفريقية، مساعد بولس، مقترحات إلى الحكومة السودانية وقوات الدعم السريع تهدف إلى إنهاء الحرب المستمرة في البلاد منذ أبريل ٢٠٢٣. وتتسعى هذه المقترحات، التي تمثل جزءاً من جهود الولايات المتحدة ضمن الرباعية الدولية التي تضم كذلك السعودية ومصر والإمارات، إلى إطلاق مسار سياسي شامل، يبدأ بهدنة إنسانية تمهيداً لإطلاق عملية انتقالية تمتد تسعة أشهر، تقود إلى حكومة مدنية مستقلة. لكن الواقع السوداني على الأرض يشير إلى أن هذه المقترحات اصطدمت منذ اللحظة الأولى بعقبة رئيسية تمثلها مقاومة الجيش السوداني، الذي يرفض أي حل قد يحد من نفوذه العسكري والسياسي أو يمس سلطاته داخل الدولة. وأكدت وزارة الخارجية السودانية في بيان رسمي أن أي مقترحات لإنهاء الحرب يجب أن تراعي المصلحة العليا للبلاد، والأمن الوطني، والسيادة الكاملة، ووحدة مؤسسات الدولة، وسلامة أراضي السودان. وأوضحت أن أي طرح أو مقترحات لا تعكس هذه المبادئ لن يحظى بموافقة الحكومة. وبالتالي لن تجد طريقها للتنفيذ. ويأتي هذا الموقف ليؤكد صعوبة فرض أي تسوية خارجية دون توافق داخلي، ويجعل هذا التمسك العسكري بالسلطة أي



بداً الولايات المتحدة سحب قواتها من قاعدة قسرك أكبر قاعدة عسكرية في شمال شرق سوريا الإثنين، في خطوة تبدو جزء من إعادة تموضع أوسع تعيد رسم ملامح الوجود الأمريكي في المنطقة، وتفتح باب التفاوض حول مستقبل الشراكة العسكرية مع قوات سوريا الديمقراطية التي شكلت العمود الفقري للحرب ضد تنظيم داعش. ووفقاً لما نقلته رويترز عن مصادر عسكرية وأمنية سورية، شوهدت عشرات الشاحنات، بعضها محمل بمركبات مدرعة، تغادر

القاعدة الواقعة في محافظة الحسكة، متجهة عبر طرق رئيسية قرب مدينة القامشلي. ولم يصدر تعليق رسمي من القيادة المركزية الأميركية، بينما اكتفى مسؤول دفاعي بالقول إن واشنطن لن تناقش وضع القوات أو أعدادها حفاظاً على أمن العمليات. ولم تكن قاعدة قسرك مجرد موقع عسكري عادي، بل مثلت لسنوات مركزاً عملياتياً رئيسياً للحالف الدولي ضد داعش، حيث تركزت القوات الأميركية بالتنسيق مع القوات الكردية المحلية. وتشير العليات إلى أن

واشنطن تعيد ترتيب أولوياتها في سوريا بأكثر انسحاب عسكري

الانسحاب منها سيقى للحالف قاعدة واحدة في الرميان قرب الحدود العراقية، وهو تقليص لافت في البنية العسكرية الأميركية شرق الفرات. والتحرك الحالي ليس معزولاً، فقد سبقه انسحاب من قواعد في الشدادي وقاعدة التنف خلال الأسابيع الماضية، ما يعزز الانطباع بأن واشنطن تنفذ استراتيجية خفض الانسحاب من قسرك نحو شهر، دون وضوح ما إذا كان القرار دائماً أم مؤقتاً. ووصف مسؤول أمريكي رفيع العملية بأنها "انتقال مدروس ومشروط"، مبرراً ذلك بأن الوجود العسكري الواسع لم يعد ضرورياً بعد ما اعتبره استعداد الحكومة السورية لتولي مسؤولية مكافحة الإرهاب داخل حدودها، لكن تقريراً نشرته وول ستريت جورنال أشار إلى أن واشنطن تخطط لسحب كامل قواتها البالغ عددها نحو ألف جندي، وهو ما إن تحقق سيشكل تحولاً استراتيجياً كبيراً. ويحمل هذا الانسحاب عدة رسائل سياسية وعسكرية، أولها أن واشنطن تعيد ترتيب أولوياتها الإقليمية، على الأرجح في ضوء حسابات تتعلق بتكاليف الانتشار العسكري ومخاطر الاحتكاك مع قوى دولية وإقليمية أخرى داخل الساحة السورية. وثانيها أن الإدارة الأميركية تسعى إلى تقليص انخراطها المباشر في نزاعات الشرق الأوسط، والانتقال إلى نمط "الوجود الخفيف" القائم على الشراكات المحلية والدعم الاستخباراتي بدلاً من الانتشار الميداني.

بداً الولايات المتحدة سحب قواتها من قاعدة قسرك أكبر قاعدة عسكرية في شمال شرق سوريا الإثنين، في خطوة تبدو جزء من إعادة تموضع أوسع تعيد رسم ملامح الوجود الأمريكي في المنطقة، وتفتح باب التفاوض حول مستقبل الشراكة العسكرية مع قوات سوريا الديمقراطية التي شكلت العمود الفقري للحرب ضد تنظيم داعش. ووفقاً لما نقلته رويترز عن مصادر عسكرية وأمنية سورية، شوهدت عشرات الشاحنات، بعضها محمل بمركبات مدرعة، تغادر



سوريا ليست ليبيا، لكنها قد تتحول إلى نسخة منها إذا تم تجاهلها

لا تزال الولايات المتحدة منخرطة عسكرياً في سوريا، ولكن ضمن إطار ضيق ومتزايد الهشاشة. إذ يعمل عدد محدود من القوات الأميركية إلى جانب شركاء محليين، مع تركيز أساسي على عمليات مكافحة الإرهاب ضد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) ومنع عودته إلى الظهور. المهمة محددة بعناية: فهي مطرة في سياق مكافحة الإرهاب، لا ضمن استراتيجية شاملة تجاه سوريا، وتفقر إلى رؤية سياسية واضحة لما بعد «الهزيمة الدائمة» لداعش، كما أنها استمرت وسط نقاشات متكررة في واشنطن — عبر الإدارات المختلفة وداخل الكونغرس — بشأن مدتها وأساسها القانوني الاستراتيجي قرب الحدود السورية-العراقية-الأردنية، وسلمت السيطرة عليها إلى سوريا. وتعد هذه الخطوة مؤشراً على ميل إدارة الرئيس دونالد ترامب إلى فك الارتباط، خاصة بعد مقتل جنديين أميركيين في سوريا في ديسمبر. لكن الحروب نادراً ما تنتهي بمجرد أننا سئمناها. فبالنسبة إلى جمهور أميركي أنهكته الانتشار العسكرية الخارجية، قد يبدو الانسحاب خياراً شعبياً. غير أن الخطر لا يكمن فقط في احتمال مغادرة الولايات المتحدة لسوريا، بل في أن تغادر في اللحظة الخاطئة — فتختلط بين الإرهاق والاستراتيجية — مما قد يهدد الطريق لتفكك على الطريقة الليبية. ويقول الباحث كيرت ديفيس الابن في تقرير نشره المجلس الأطلسي إن سوريا اليوم ليست ليبيا. فالنزاع انبثقا من نظامين سياسيين مختلفين، وسارا في مسارات زمنية متباينة، وأنتجا نتائج مختلفة. ومع ذلك، تستمر المقارنات، ليس لأن الحالتين متطابقتان، بل لأن بينهما مخاطر بنوية كشفتها التجربة الليبية بوضوح قاس.

يأينع دعماً مباشراً من موسكو أو بكين في سعيها لامتلاك أسلحة نووية؛ ما دفعها إلى الاعتماد على جهود محلية، بما في ذلك الهندسة العكسية وشبكات جمع المعلومات الاستخباراتية. بحلول تسعينيات القرن الماضي، كان الطريق نحو امتلاك سلاح نووي واضحاً؛ ما أدى إلى أزمة عام ١٩٩٤ مع إدارة

بينما يواصل الرئيس الأميركي دونالد ترامب تصعيد الضغط العسكري على إيران، يراقب الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون الوضع من تحت مظلة قدراته النووية المتنامية. وعلى عكس طهران، التي لم تنتج أسلحة نووية رغم سنوات من التهديدات والضغط الدولية، مضت بيونغ يانغ قدماً في تطوير ترسانتها النووية، بما في ذلك صواريخ بالستية قادرة على الوصول إلى الولايات المتحدة؛ ما ضمن لها مستوى ردع يعادل بعض القوى العظمى، مثل: الصين وروسيا. وفقاً للخبر النووي أنكيت باند، فإن إستراتيجية الردع النووي الكوري الشمالي "تؤثر بطريقة مختلفة" عن إستراتيجيات الضغط الأميركية على إيران وفنزويلا، مشيراً إلى أن القيادة في بيونغ يانغ تشعرباطلمأينة حيال أمن نظامها بفضل امتلاكها أسلحة دمار شامل، وهو ما لم تتمتع به طهران أو مাদورو في فنزويلا، بحسب مجلة "نيوزويك".

بداً قصة كوريا الشمالية النووية في عهد جد كيم، كيم إيل سونغ، مع تأسيس الدولة الشيوعية المدعومة من الاتحاد السوفيتي في مواجهة كوريا الجنوبية المدعومة أميركياً بعد الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك، لم تلق بيونغ



كشف الأستار الرؤوس العربية في القرن العشرين الزعماء - الكاريزمات - البناء - الانقلابيون - والطغاة

الحلقة (٣) والأخيرة

سيّار الجميل



٢- زعامات جمهورية بين الإنجاز والجدل: زعماء "الدولة المأزومة بين الإصلاح والانقلاب":
أي زعامات عملت داخل كيانات سياسية هشّة، فتأرجحت بين بناء مؤسسات ومحاولات ضبط السلطة بالقوة، والتفصيل المختصر كالتالي:

١/ الرئيس فؤاد شهاب في لبنان، وهو حالة عربية خاصة. حاول بناء دولة مؤسسات حديثة عبر إصلاح إداري وأمني، واعتمد مقاربة "الدولة فوق الطوائف"، فاصطدم ببنيّة طائفية عميقة ضد مشروعه. ثمة ساسة لبنانيون ممتازون، ولكنهم بين شقي رحي البنية الطائفية والمؤدلجات الحزبية.

٢/ الرئيس أنور السادات: قاد حرب ١٩٧٣. كان جريئاً في توقيع اتفاقية سلام مع إسرائيل. انفتح اقتصادياً بعد سياسة تشكفية اشتراكية طوباوية، وأثار انقساماً عربياً واسعاً. قتله الإسلاميون.

٣/ الرئيس حسني مبارك: حافظ على استقرار نسبي طويل بمصر مع انفجار سكاني في مصر، وأتهم بتقييد الحياة السياسية. برز في عهده حيتان من أصحاب الثروات، وتفاقت الأزمات، وانتهى حكمه بثورة شعبية عام ٢٠١١.

٤/ الرئيس زين العابدين بن علي: حقق نمواً اقتصادياً نسبياً، وضيّق على المعارضة والإعلام، وتفاقت المشكلات. أطاح به الحراك الشعبي في ٢٠١١.

٤- الانقلابيون: الذين أتت بهم الانقلابات العسكرية وهم لا يعرفون فن السياسة

١/ أغلب الرؤساء في سوريا من العسكريين والمدنيين الذين لم يعمروا في الحكم باستثناء حافظ الأسد (٢٩ عاماً) وابنه بشار (٢٤ عاماً). ويمكننا القول إن شكري القوتلي يُستثنى من الانقلابيين أمثال: حسني الزعيم، وسامي الحناوي، وأديب الشيشكلي، وأمين الحافظ، ولؤي الأتاسي، وغيرهم.

٢/ إبراهيم عبود: عسكري برتبة فريق تسلّم السلطة في السودان، أوقف الدستور، وألقى البرلمان، وقضى على نشاط الأحزاب. باركه شيوخ الدين، وعارضته الأحزاب، وفتحت سلسلة الانقلابات.

٣/ عبد الكريم قاسم: أنهى الملكية العراقية بانقلاب ١٩٥٨. وانتمى بالنزعة الفردية ("الزعيم الأوحّد"). أطلق إصلاحات اجتماعية معتمداً على ميراث ضخم لمجلس الإعمار، لكنه عزل نفسه سياسياً. وعُدّ نموذج الزعيم الشعبوي العسكري. أعدمه البعثيون بقسوة، وكان عهده مضطرباً للغاية.

٤/ عبد السلام عارف وأخوه الذي ورثه عبد الرحمن، فكان العراق في انتقال من انقلاب إلى آخر، مع ضعف مؤسساتي واضح، ولم يرسخ مشروع دولة مستقر، فكانت مرحلة انتقالية مضطربة.

٥/ أحمد حسن البكر: أعاد هيكل السلطة عبر حزب البعث، وأسس

الأكبر بينهم هو: أن الدولة بقيت أضعف من الزعامة، والزعيم أقوى من إرادة الشعب. وهذا يفسر لماذا كانت الانتقالات السياسية في أغلب هذه البلدان عنيفة أو غير مستقرة. ولو أردنا تلخيص موقعهم في سطر واحد: هم زعامات المرحلة الانتقالية الطويلة بين الدولة التقليدية والدولة المؤسسية الحديثة... وهي مرحلة لم تحسم بعد في العالم العربي.

رابعاً: ما طبيعة زعامات العرب اليوم؟

أما الجيل الجديد من الزعماء العرب الذين جاءوا مع بدايات القرن الحادي والعشرين، فهم يختلفون تماماً عن زعماء القرن الماضي، إذ يتباين تفكيرهم وتختلف رؤيتهم مع غياب الكاريزما، إلا أن الزعامة غدت لها قياسات من نوع جديد. مع رحيل المستبدين نجد اليوم زعماء يواصلون أعمال التقدّم في بلادهم، وزعماء يعالجون ما خلفته المراحل السابقة من آثار وتبعيات وكوارث. نجد اليوم زعماء أذكاء جداً، يقابلهم زعماء أغبياء لا يجيدون الحكمة ولا فن الحكم.

اليوم نشهد تحولاً من: الزعيم الكاريزمي إلى الزعيم الإداري التنموي قليل الشعارات والخطابات، وأصبح معيار الشرعية يرتبط أكثر ب: الأداء الاقتصادي، وجودة الحياة، والحضور الدولي، والقدرة على إدارة التحولات الإقليمية، وفن التفاوض، والحكمة، والتفكير في المستقبل. لكن التحدي ما زال قائماً: هل تبني مؤسسات تحمي الدولة من تقلبات الأشخاص؟ وهل يمكن تحقيق التنمية مع مشاركة سياسية أوسع؟ الزعامة العربية اليوم تقف بين خيارين: إما دولة مؤسسات مستدامة، أو إعادة إنتاج الزعيم الفرد بصيغة حديثة. وهنا يتحدد مستقبل المنطقة، هذا هو التحدي الحقيقي لزعامات العرب اليوم. نُشرت يوم الأحد ٢٢ شباط/فبراير ٢٠٢٦ على الموقع الرسمي للدكتور سيّار الجميل.

مقارنة بتحوّلاته السياسية لما حدث من نكسات نتبينها مقارنة بين خطاباته وتدخلاته وشتاتمه السابقة لأفرانه مقارنة بتصريحاته قبل رحيله. ويحدثنا المصريون عن ربهيم من نظامه وأجهزة مخابراته. ٢/ رفع معمر القذافي (ملك ملوك أفريقيا) شعار "سلطة الشعب"، وتخليل العالم بسير وراءه باتباع "الكتاب الأخضر"، وحكم عبر شبكة أمنية معقدة، وانتهى عهده بفوضى، وكانت نهايته بشعة.

٣/ حافظ الأسد (لأبدي): رَسَخَ دولة أمنية وسلطة مخيفة، وثبت الاستقرار الداخلي بالقمع، وأقام نظاماً بوليسياً وراثياً استمر من بعده بأساليب قاسية.

٤/ صدام حسين (الضرورة): حكم العراق بقبضة مخابراتية مرعبة، ودخل في حربين مدمرتين (إيران والكويت)، وكان بمنتهى القسوة على رفاقه في حزبه، وقمع معارضيه، وكانت نهايته مذلّة.

ثالثاً: الخلاصة التحليلية الواحدة

وعليه، يمكن تصنيف الزعامات العربية إلى أربعة أنماط رئيسية:

١- الزعماء الكاريزمات والمؤسسون البناء.

٢- المتوازنون البراغماتيون.

٣- العسكريون الانقلابيون.

٤- السلطويون والمستبدون الطغاة.

ينتمي هؤلاء جميعاً إلى مرحلة عربية اتسمت ب: هشاشة الدولة الوطنية بعد مرحلة الاستعمار وتأثيراته، ثم أتت مرحلة مركزية العسكرية تارياً، وتدخلات الجيش في السياسة، وتوالي الانقلابات، وغياب التداول السلمي للسلطة، وتداخل الإصلاح مع السلطوية. بعضهم حاول الإصلاح والتنمية داخل قيود الواقع، وبعضهم جسّد الزعيم العسكري الفرد، وبعضهم بنى دولة أمنية حزبية قمعية، وبعضهم أدار توازنات أكثر مما بنى مؤسسات. لكن القاسم المشترك

لنظام حزبي أمني مركزي لا يرحم، ومهد الطريق لصعود صدام حسين ليصنع نموذج الدولة الحزبية المتصلبة.

٦/ هواري بومدين: انقلب على أحمد بن بيلا في الجزائر الذي أتى به وزيراً للدفاع. أبقيا بلادهما منغلقة، وأتبعها سياسات اقتصادية فاشلة كانت لها نتائج وخيمة، وبقي حكم الجزائر أوليغاركيًا.

٧/ عبد الله السلال: الذي انقلب على أئمة اليمن كانوا يعيشون في العصور الوسطى، لكن عاشت اليمن سلسلة انقلابات وصراعات سياسية مع عدن، وصولاً إلى علي عبد الله صالح، إذ قطف جهود زعماء عدة في اليمنين مع توازنات قبلية وعسكرية وأخطاء مع ساسة آخرين. وانتهى عهده بانفجار داخلي ضد إدارة شبكة مصالح أكثر من بناء دولة مؤسسات.

٨/ جعفر نميري في السودان: بدأ اشتراكياً ثم تحالف مع الإسلاميين. تقلّب بتحالفاته ومؤدلجاته، مع حكم فردي وزعامة فارغة. وجاء عمر البشير في حكم عسكري إسلاموي وقمع سياسي وصراعات داخلية، وانتهى بثورة شعبية. وهو نموذج الدولة العسكرية تارياً الممتدة باضطرأبتها.

٥- الطغاة ورعب المستبدين

إن بين الزعامة والطغيان أكثر من فارق؛ فالزعيم يصبح طاغية عندما يحتكر السلطة دون رقابة، ويُضعف القضاء والبرلمان، ويقمع المعارضة، ويرعب شعبه، ويربط بقاء الدولة ببقائه الشخصي تحت مسميات يخترعها: الرائد، الأوحّد، الضرورة، ملك ملوك أفريقيا...

إلخ. أما الزعيم الإصلاحى والحدائى فيبنى مؤسسات تبقى بعده، ويقبل بالتداول السلمى للسلطة. إن أغلب الزعماء العرب استخدموا القمع، ولكن بدرجات متفاوتة، ويرسم المحللون أفضع التجارب عند: ١/ نظام الرئيس عبد الناصر قبل هزيمة ١٩٦٧ وأجهزة مخابراته،

أسعف فمي

المرتهن بلحظته. ثم إن علينا أن نتجرد من انحيازاتنا الفئوية أو همونا الشخصية حين نقرب من دراسة هذه المواقف، لا لإنصاف من حكم عليه وإنما لغرض أن نلتزم بقواعد البحث الرصين. ولعل امتحان قدرتنا على ذلك اللإتزام إنما يعبر عن نفسه حينما نقرب من قضايا الخصوم قبل أن يعبر عن ذلك حين الحديث عن النفس أو الإخوة والأصدقاء، فالتاريخ الحقيقي، إن أريد له أن يُكتب بأدوات البحث العلمي الأخلاقي الرصين، يفرض علينا أن نبتعد به عن عين الود أو الرضا أو عين الانحيازات المسبقة والإسقاطات الفئوية أو الشخصية، لأن ذلك سيسلم سفينتنا إلى قبطان لا يتقن فن مقارعة الأمواج الصاخبة. وما أكثر صخب الأمواج في بحارنا المكتظة بأسمك القرش والحيثان المقترسة. ولعلي لا أحمل تفسيراً للموقف الذي أراد الجواهري أن يسجله في عودته إلى إلقاء ذات القصيدة التي كان ألقاها في حضرة الوصي عبد الله سوى ذلك الذي يقول إن شاعرنا العظيم كان أراد أن يُعبر، وهو على أبواب موت قريب، من خلال وقفته أمام الملك الحسين بن طلال عن رؤيته الخاصة للملكية العراقية من خلال تفحص لما جرى بعد انهيارها. غير ذلك اسمحو لي أن أقول إن كل ما كان يحيط بالجواهري وقت إلقاء القصيدة، وكل ما كان لديه حينها من مال وجاه، كان يُمكنه من عبور موقف كذاك، ولو لا أنه أمن أن عليه ديناً أراد أن يردّه ما حشر نفسه في موقف مستفز لخصومه ومحير لمحبيه. ولست الآن بصدد التفسير بما يكون الجواهري قد آمن به في مسك ختام رحلته المبدعة الطويلة، لكني بكل تأكيد بصدد الدعوة إلى التمعن الدقيق بموقفه. وقضيّتي هنا لا تستهدف الدفاع عن الشاعر العملاق وشخصيا ولا عن التجربة الملكية في العراق، وإنما أخطأ الجواهري سياسياً حينها أم أصاب، يوم عاد عن ترائه الضد للملكية، فإن ما علينا أن نتعظ به هو شجاعة نقد الذات. ويوم يقدم رجل كالجواهري على العودة عن تاريخ طويل سجل فيه كل ما يحمل العداوة والبغضاء للملكية الهاشمية في العراق، فلا بد أن يكون موقفه الجديد ذاك تعبيراً مجرداً عن قناعة أخلاقية وسياسية كان قد وصل إليها بعد رحلة عمر كانت حافلة بالعواصف والحرائق، وقد تكون تلك قناعة خاصة به، لكن ما يخصنا منها هو جانبها الموقفي الصحيح.



يفقد امتيازته الدمشقي الذي لا أعتقد أنه كان مستعداً أن يفقده. ولعل هذا وذاك، وربما غيرهما، ما يجعل الموقف بحاجة إلى تفسير يتجاوز سطحيات الأحكام وتقليدية الشروح وعموميات التوضيح. ولقد اكتشفت بعدها أن القصيدة كلها، ما عدا بيتها الأول، لم تكن جديدة، إذ كان الجواهري قد ألقاها قبل منتصف القرن الماضي بأكثر من عقد من السنين في حضرة عبد الله، الوصي على العرش الملكي العراقي، أما المناسبة فكانت الاحتفال بعيد مولد هذا الأخير. وهذه الرواية كان كتبها المرجوم عبد المجيد القيسي الذي شغل حينها منصبا رفيعا في تشريفات القصر الملكي. ففي كتابه الذي ألفه دفاعا عن الوصي وعن نوري السعيد والعائلة المالكة، والذي حمل فيه على خصومهم وخاصة السيد رشيد عالي الكيلاني وقادة ثورة مايس، العقداء الأربعة، جاء القيسي بهذه القصيدة نصا. وهذا الكتاب كان قد صدر قبل أن يقوم الجواهري بإلقائها أمام الملك الأردني، مما ينفى إمكانية أن يكون

كان الملك حسين هو آخر من قد يفكر فيه الجواهري لو كان فكر بمن يلبأ إليه، إذ كان بينه وبين الملكية الهاشمية ما يجعله يفكر ألف مرة قبل أن يلبأ إلى موقف قد يأكل من تاريخه ذلك، ولم يكن الجواهري بحاجة إلى إدراك أن موقفه سيكون عونا لخصومه الذين سيمنحهم بنفسه فرصة أن يتهموه بالتذبذب والتقلب وحتى الانتهازية، وسيهون عليه الكثير إن هم ظنوا أن الجواهري قد غاب عن وعيه، وهو ما كان قد غاب، أو أن الفاقة كانت قد مسخته فارتضى أن يحرق أخضر تاريخه ببياسه. غير أن حسم الحيرة قد تجلّى حينها بأمرين، أولهما أن الجواهري لم يقبل ما عرضه عليه الملك حسين حينما طلب منه قبول مكرمه بدار ومرتب لم يكن صغيرا، وقد أكد موقفه الرافض هذا على أنه لم يكن بالأصغر قد مدح الملك من باب الطمع. ولم يكن معقولا أن يلبأ الجواهري إلى الحسين وهو كان يعيش برعاية الأسد الذي كان بينه وبين الملك الأردني خصومة شديدة، مما يجعله

جعفر المظفر

القصيدة الرائعة التي ألقاها الجواهري الكبير في حضرة الملك الأردني الحسين (أسعف فمي) كان لها وقعها المؤثر في نفوس الأردنيين ونفوس الكثير من العراقيين. أتذكر أنني طربت لها سماعا وغبت فيها إعجابا. وكنا التقينا أكثر من مرة في بيوت بعض الأصدقاء على (ريوك تشريب بالقاء مع كيمر وديس)، وكان طبق (الريوك) الأساسي هو تلك القصيدة الرائعة، يوم كان الفيديو هو سيد التسلية، قبل أن يزيحه الستلايت ويجعله جهازا أرشيفيا. في الأردن التي كنا نتردد عليها وقت الحصار، والتي كانت وظلت نافذة من النوافذ التي يتنفس منها العراقيون، كنت أيمنا ذهبت أستمتع للقصيدة بصوت شاعرنا العملاق، في المقاهي وفي المطاعم والفنادق، وحتى أن الصوت كان يأتيك من نوافذ البيوت: (يا سيدي أسعف فمي لبقولا في عيد مولدك الجميل جيلا)، والجواهري الذي كان قد تعدى التسعين ربما بخمس سنوات كان يبدو بذاكرة متوهجة، وهو كما كانت عادته، يلقي قصائده بلا ورقة، وأما ذاكرته اللهاجية فكان يدخل عليها، لو مررات قليلة جدا، حافظ أعاد أن يقف خلفه فيذكره لو أنه نسي، وقد كان نسيانه نادرا حقا. لقد تركت

القصيدة وقتها تسأؤلات محيرة من قبل العديدين. قال أحدهم: الشعراء هم هكذا، ليس لهم مواقف مبدئية ثابتة، فلقد عرف عن الجواهري أنه كان من أشد أنصار الثورة على الملكية، تلك التي قادها قاسم وعارف، وكان حينها شاعرا وسياسيا وصحفيًا. ولقد تلت تلك الثورة العائلة المالكة، وهم أبناء عم الملك الحسين بن طلال، ولذا فإن وقوف الشاعر في حضرة الملك حسين كان يحتاج إلى أكثر من تفسير. البعض لم يتورع عن القول إن إغراء المادة كان وراء تلك الوقفة، ناسيا أن الجواهري كان قد تجاوز التسعين بسنوات، وإنه خبر الحياة بطولها وعرضها قبل أن يختار دمشق كمسقط جثة ووداع روح، ولم يكن قد ظل في عمره ما يغريه على طمع في مال زائد أو مجد مضاف، إضافة إلى أنه كان قد حظي في دمشق على كفاية منحتة الأمان، إذ كان رئيس سوريا آنذاك حافظ الأسد قد أكرمه بقبلا ليسكن فيها وراتب يعول عليه مما كفاه شئ الحاجة التي ربما تدفعه إلى مدح الحكام. ولربما

الصقور تترك بالصدارة والقيثارة تواصل العزف والكرمة يتألق من جديد والغراف يتفوق على دهوك في مباراة مجانية



عالمية، حقق فريق الغراف فوزاً كبيراً على ضيفه دهوك بأربعة أهداف لثلاثة، تقدم الغراف في الدقيقة ٤٢ عن طريق المحترف النيجيري كوكو، وأضاف بشير الكوراني الهدف الثاني للغراف، بعد ان هرب بكرته من منتصف الملعب واودعها الشباك، وفي الدقيقة قلص فريق دهوك الفارق بتسجيله الهدف الأول، وفي الشوط الثاني أضاف فريق الغراف هدفين متتاليين بسبب خطاين من الحارس علي ياسين الذي لم يحسن التوقيت، ففي الدقيقة ٦٦ سجل المحترف كوكو هدف الغراف الثالث، وبعد مرور ١٣ دقيقة ومن خط الحارس الثاني سجل بشير الكوراني الهدف الرابع (د ٧٩)، وبعد مرور دقيقة واحدة سجل كريم درويش هدف دهوك الثاني، وأضاف اللاعب الدولي بيتر كوركيس هدفاً عالمياً بتسديدة صاروخية من مسافة بعيدة (د ٨٥)، وبهذا الفوز رفع الغراف رصيده الى النقطة ٢٩ في المركز التاسع، فيما تجمد رصيد دهوك عند النقطة ٢٧ في المركز العاشر، وتمكن فريق نوروز من استغلال عالمي

قدم الفريقان مباراة قوية وسريعة، مع افضلية نسبية لفريق الكرخ، بينما أضاع لاعبو الزوراء عدد كبير من الفرص الضائعة، بسبب التسرع وعدم التركيز، تقدم الكرخيون في الدقيقة ١٢ بتسديدة يونس حمود، وأضاف الهدف الثاني للاعب الشاب محمد خالد بتسديدة يسارية قوية عانقت الشباك، وفي الدقيقة ٧٦ ومن هجمة سريعة وبمجهود فردي للاعب مصعب جمال، تمكن من تعميق جراح النوراس، وقلص الفارق لفريق الزوراء حسن عبد الكريم في الدقيقة ٨٧ من ضربة جزاء، وبهذا الفوز رفع الكرخ رصيده الى ٣١ نقطة في المركز الثامن، فيما تجدد رصيد الزوراء عند النقطة ٣١ في المركز السابع، وحقق فريق زاخو فوزاً مريحاً على ضيفه النفط بهدفين لهدف، تقدم زاخو في الدقيقة ٢٨ عن طريق اسو رستم، وضاعف النتيجة المحترف ديبوتو في الدقيقة ٤٠، وبهذا الفوز رفع زاخو رصيده الى ٣٣ نقطة في المركز السادس، فيما بقي النفط في المركز ١٦ برصيد ١٩ نقطة، وفي مباراة مجانية، وسجلت فيها اهداف

فريق الكرمة فوزاً عريضاً على ضيفه نبط ميسان بثلاثة اهداف نظيفة، تقدم أصحاب الأرض في الدقيقة ٥٦ عن طريق العماني جميل اليمحدي، وضاعف النتيجة المحترف البرازيلي تياغو في الدقيقة ٩٣ من ضربة جزاء احتسبت للفريق، وأضاف نفس اللاعب الهدف الثالث في الدقيقة التاسعة من الوقت المحتسب بدل الضائع (د ٩٩) بتسديدة أرضية عانقت الشباك، وبهذا الفوز رفع فريق الكرمة رصيده الى ٣٨ نقطة في المركز الثالث، فيما تراجع نبط ميسان الى المركز ١٨ برصيد ١٦ نقطة، وحقق فريق أربيل فوزاً ثميناً على فريق القاسم بثنائية نظيفة، تقدم أربيل في الدقيقة ٧٨ عن طريق المحترف الاوزبكي شيرزو ديميروف، وأضاف نفس اللاعب هدف أربيل الثاني في الدقيقة ٨١، بقذيفة صاروخية قوية من خارج المنطقة اسكنها الشباك، وبهذا الفوز رفع أربيل رصيده الى ٣٧ نقطة في المركز الرابع، فيما بقي القاسم متديلاً للقائمة بنقطة واحدة، وتلقى فريق الزوراء خسارة قاسية من فريق الكرخ بثلاثة اهداف لهدف

بغداد/رافد البهري اختتمت يوم امس منافسات الجولة ١٩ من منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم، وسجلت الجولة حالة نادرة جداً، حيث انتهت جميع المباريات العشرة بالفوز، دون تسجيل أي حالة تعادل، وهي دلالة واضحة على تصاعد وتيرة المنافسة بين الفرق المتبارية، مع تصاعد كبير في المستوى الفني للمباريات، التي شهدت تنظيماً رائعاً في جميع الملاعب التي أقيمت فيها المباريات، وتمسك فريق القوة الجوية بصدارة الترتيب، اثر الفوز الثمين الذي حققه على فريق الطلبة بهدفين لهدف، في قمة مباريات الجولة، تقدم الصقور مبكراً في الدقيقة الخامسة براسية جميلة وضعتها في اقصى الزاوية، ومن هجمة مرتدة وسريعة أضاف القوة الجوية هدفاً ثانياً في الدقيقة ٨١ جاء باقدام هدف الفريق محمد جواد، الذي سدده كرتة قوية داخل الشباك، ونتيجة للضغط الهجومي لفريق الطلبة في الدقائق الأخيرة تمكن اللاعب المخضرم علاء عبد الزهرة من تقليص الفارق في الوقت المحتسب

بين قوسين



انديتنا خارج اسوار النخبة الاسيوية!

قاسم حسون الدراجي صحفي رياضي

كان للعراق والكرة العراقية حضوراً مميزاً في دوري أبطال اسيا والتي كانت تسمى (بطولة الاندية الاسيوية)، وكان لفريق نادي الشرطة الحضور العراقي الاول في مسابقة البطولة لعام ١٩٧١ التي اقيمت في بانكوك، ان وصل من خلالها الى المباراة النهائية ولكن اعلن انسحابه امام فريق (مكابي ممثل الكيان الصهيوني)، ومنذ ذلك الحين توالت المشاركات العراقية في مختلف البطولات الاسيوية مثل دوري بطولة الاندية الاسيوية وكأس الكؤوس الاسيوية، وكأس الاتحاد الاسيوي، واخيرا بطولتي دوري أبطال اسيا -النخبة - ودوري أبطال اسيا ٢، التي تضم فرق الاندية التي تحتل الترتيب الثالث او الرابع في مسابقاتها المحلية. وبما ان فريق نادي الشرطة قد حصل على لقب الدوري العراقي لاربع مرات متتالية فقد اعلن الفريق انسحابه او عدم مشاركته في نسخة عام ٢٠٢٤ شارك الفريق في دوري أبطال اسيا -النخبة - للموسم الماضي ٢٠٢٥، ولكن تعرض لضربات موجعة من الاندية السعودية حيث خسر بخمسة اهداف في مباراته الهلال ومثلها من الاهلي السعودي، ونتائج سلبية اخرى اطاحت به المركز ماقبل الاخير من بين ١٢ فريق متقدماً على العين الاماراتي، وتكرر الحال في النسخة الحالية للبطولة ٢٠٢٦ وتعرض الفريق الى خمس هزائم وتعادلين وفوز واحد فقط في ثمان مباريات وضعته بالمركز الحادي عشر أيضاً متقدماً على ناساف الاوزبكي.

وامام تلك النتائج (الهزيلة) والمستوى الفني والبدني الضعيف لفريق الشرطة في هاتين البطولتين وتلقيه عدد كبير من الاهداف، قرر الاتحاد الاسيوي استبعاد العراق من دوري أبطال اسيا للنخبة الموسم المقبل بسبب النتائج السيئة لفريق الشرطة في البطولة، أي ان العراق يفقد مقعده في دوري أبطال اسيا للنخبة موسم ٢٠٢٧-٢٠٢٨، وسيشارك في دوري أبطال اسيا ٢ بمقعد مباشر ومقعد آخر في الملحق!! ان هذا القرار الاسيوي قد خيب امال الجماهير العراقية والاعلام الرياضي التي كانت تطمح وتنتمي في ان تكون مشاركة نادي الشرطة بوابة لأضافة مقاعد عراقية اخرى كما هو الحال مع الاندية السعودية والايروبية والقطرية وغيرها، كما ان استبعاد الاندية العراقية من دوري أبطال النخبة، دليل على فشل عمل ادارات الاندية، وكذلك فشل اتحاد الكرة الذي لم يرتقي بمستوى بطولة الدوري المحلي، واساءة لسمعة الكرة العراقية في هذا محفل قاري كان العراق من اوائل الدول العربية التي شكلت حضوراً طيباً عبر اندية الشرطة والزوراء والشريد والقوة الجوية والطلبة. وعلينا الاعتراف وبصراحة ان واقع الكرة العراقية في تراجع، تراجع فني واداري وتنظيمي، وذلك بسبب الصراع على المصالح الضيقة والمناصب الدارية (الغانم) الشخصية سواء في ادارات الاندية او الاتحاد المركزي او الاتحادات الفرعية.

الجولة ٢٢ تنطلق الأحد بـ ١٠ مباريات تشعل صراع الصدارة والهبوط

نقطة، ونقط البصرة ٣٣ نقطة، والناصرية ٣٠ نقطة. في المقابل، تحتدم المنافسة في قاع الترتيب بين أربعة فرق تتصارع للهبوط من الهبوط إلى الدرجة الأولى، إذ يحتل البيشمركة المركز ١٧ برصيد ٢١ نقطة، يليه الرمادي بذات الرصيد بفارق المواجهات، ثم الانصالات ١٨ نقطة، وأخيراً عكف في المركز ٢٠ برصيد ١٧ نقطة.

الجولان، فيما يستضيف عكف فريق كربلاء على ملعب عكف، ويلاقي ميسان نظيره الحدود على ملعب الشهيد أبو منظر، بينما يلتقي البيشمركة مع الناصرية على ملعب السليمانية. ويتصدر الجولان جدول ترتيب الدوري الممتاز مع ختام الجولة ٢١ برصيد ٤٨ نقطة، يليه غاز الشمال بـ ٤٠ نقطة، ثم الحدود بـ ٣٧ نقطة، وكربلاء ٣٥

التاجي، فيما يلاقي الكاظمة على ملعبه فريق الفهد، ويواجه الحشد الشعبي ضيفه غاز الشمال على ملعب النفط، بينما يستضيف الجيش نظيره نقط البصرة. كما يلتقي نفط الوسط مع نادي الحسين على ملعب الكوفة، ويستضيف البحري فريق الرمادي على ملعب الفيحاء، ويواجه المصافي على ملعب الأول ضيفه

بغداد - المشرق

تنطلق يوم الأحد المقبل منافسات الجولة ٢٢ من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، بإقامة ١٠ مواجهات على ملاعب بغداد وعدد من المحافظات، في جولة قد تحسم ملامح صراع الصدارة ومناطق الهبوط. ويستقبل فريق الانصالات ضيفه المصافي على ملعب

انضباط اتحاد الكرة يثبت العقوبة بحق مسؤولين بتهمة "التلاعب باختبارات الحكام"

رفضهما القاطع لتدخل لجنة الانضباط والأخلاق بقرارها الصادر في ٢٠٢٦/٢/٤، معتبرتاتان ذلك تجاوزاً واضحا على الصلاحيات الفنية والتخصصية المخولة لهما وفق تعليمات الاتحادين الدولي (FIFA) والاسيوي (AFC). وأكد البيان أن "لجان الانضباط لا تملك قانونياً حق التدخل في التصنيف أو التقييم الفني للحكام ما لم يثبت وجود فساد أو تلاعب، وهو ما لم يحدث"، محذراً من أن "هذا التدخل يشكل سابقة خطيرة تمس استقلالية التحكيم، ويضعف الثقة بالمؤسسات الفنية، وينعكس سلباً على الحكام نفسياً ومهنيًا، وقد يعرض الاتحاد لمخاطر قانونية وتنظيمية". وبناءً على ذلك، أعلنت لجنة الحكام ودائرة الحكام تمسكها باستقلالية التحكيم وتطبيق لوائح FIFA و AFC، وقدما استقالة جماعية مشروطة إلى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، مؤكداً في درجته التقييم الخاصة بالحكمين الشابين "باقر سلام، وحسين عبد الكاظم"، في خطوة تهدف لردع التجاوزات وضمان نزاهة التحكيم. بدورها أعربت لجنة الحكام ودائرة الحكام في بيان عن

بغداد - المشرق ردت لجنة الانضباط في اتحاد الكرة العراقي، طلب مراجعة القرار وتثبيت عقوبة حرمان مدير دائرة الحكام في الاتحاد علي صباح، ورئيس اللجنة محمد عرب، مؤكدة ثبوت وجود تلاعب وتزوير في اختبارات الحكام. وكانت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم أصدرت يوم الأربعاء الموافق ٤ شباط/فبراير الجاري، عقوبة جماعية بحق رئيس وأعضاء لجنة الحكام بسبب وجود "تلاعب" في درجات تقييم اثنين من الحكام الشباب. حيث قررت الانضباط إيقاف رئيس لجنة الحكام محمد عرب، ومدير دائرة الحكام علي صباح، لمدة شهر مع غرامة ٥ ملايين دينار لكل منهما، كما وجهت عقوبة "لفت نظر" وغرامة مليونين دينار لأعضاء اللجنة كافة. وتأتي هذه العقوبات المدوية بعد ثبوت "تلاعب" في درجات التقييم الخاصة بالحكمين الشابين "باقر سلام، وحسين عبد الكاظم"، في خطوة تهدف لردع التجاوزات وضمان نزاهة التحكيم. بدورها أعربت لجنة الحكام ودائرة الحكام في بيان عن



احداث الكسبيك تترك مباراة ملحق العراق للبرونديين

المبكر لأي طارئ، بعدما أصر على إقامة معسكر تدريبي في مدينة هيوستن الأمريكية، نظراً لتشابه أحوالها المناخية مع أجواء المكسيك. وأشار المصدر، إلى أن الجهاز الفني تمكن من استحصال تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة والمكسيك دفعة واحدة لنحو ٥٠ لاعباً عراقياً، رغم صعوبة الإجراءات، في خطوة وصفت بأنها استباقية تحسباً لأي أزمة سفر محتملة. ويأتي ذلك في وقت تشير فيه تقارير إلى تصاعد أعمال العنف في المكسيك، على خلفية إعلان عصابة CJNG التعبئة العامة، عقب مقتل زعيمها نيميسيو أوسيجيرا سيرفانتيس، المعروف بـ "إل مينتشو"، في ولاية خاليسكو، وما تبع ذلك من استهداف لمقار حكومية وأمنية ومرافق عامة. وفي سياق متصل، أكد المصدر أن الاتحاد الروسي لكرة القدم وجه دعوة رسمية إلى المنتخب العراقي للمشاركة في بطولة ودية بمدينة سانت بطرسبرغ، من دون تحديد موعد إقامتها حتى الآن. وقد أبدى الاتحاد العراقي لكرة القدم موافقته المبدئية على المشاركة، ما يمهّد لمواجهة محتملة مع المنتخب الروسي للمرة الثانية، إلى جانب منتخبات أخرى يرتقب الإعلان عنها لاحقاً.

في المكسيك، إلى الأراضي الكندية، في ظل التطورات الأمنية المتسارعة التي تشهدها البلاد. وقال المصدر إن نقل المباريات إلى كندا قد يصب في مصلحة المنتخب الوطني العراقي، نظراً لوجود

بغداد - المشرق كشف مصدر مطلع عن أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يدرس نقل مباريات المنتخب الوطني العراقي ضمن الملحق المؤهل لمونديال ٢٠٢٦، والمقررة إقامتها



تصدر الدوري بفارق ١٠ نقاط مع كيفو ولكن

أبناء عن اتفاق بين إنتر ودييغو سيميوني



وكالات- متابعة المشرق:

تحدثت أبناء قادمة من إسبانيا تتحدث عن اتفاق بين إنتر ومدرّب أتلتيكو مدريد دييغو سيميوني لتدريب النيرازوري الموسم المقبل، وذلك على الرغم من تصدر الفريق الإيطالي الدوري المحلي مع مدربه كريستيان كيفو بفارق يصل إلى ١٠ نقاط عن أقرب ملاحقيه ميلان. وقال الصحفي بيبي إسترادا، والذي يعمل في "كادينا كوبي" و"راديو ماركا" وغيرها من وسائل الإعلام البارزة، عبر "إل شيرينغيتو" إن إنتر وسيميوني يملكان اتفاقا بالفعل من أجل أن يتولى الأرجنتيني تدريب الفريق الموسم المقبل.

أبناء بالفعل عن رحيل سيميوني

وفي الأونة الأخيرة، خرجت عدة تقارير تحدثت عن رحيل دييغو سيميوني عن تدريب أتلتيكو مدريد بحلول نهاية الموسم الجاري بسبب سوء النتائج وعدم تحقيق البطولة. ويملك سيميوني عقدا مع أتلتيكو حتى ٢٠٢٧، وهو الذي يدير النادي العاصمة الإسباني منذ ١٥ سنة، ولكن في الموسم الجاري بلغ نصف نهائي كأس الملك وفاز في الذهاب على برشلونة ٤-٠، وفي الأبطال يخوض ملحق التأهل لدوري الـ ١٦ وتعادل ناهبا مع بروج ٣-٣، وفي الدوري

يحتل المركز الرابع برصيد ٤٨ نقطة. كيفو يتألق في موسمه الأول مع إنتر وبعد تجربة قصيرة في النصف الثاني للموسم الماضي قاد فيها بارما للبقاء في الدوري الإيطالي، حصل كريستيان كيفو

الصفيف الغائت على وظيفته الأولى على صعيد المستوى الأول عندما وقع عليه الاختيار لخلافة سيميوني إنزاغي بتدريب إنتر. ويحتل إنتر صدارة ترتيب السيري أ مع كيفو حاليا برصيد ٦٤ نقطة، الحصيلة

الأعلى لأي مدرب في موسمه الأولى بالمسابقة تاريخيا، وبلغ نصف نهائي كأس إيطاليا حيث سيقابل كومو، وفي دوري الأبطال يخوض الملحق أيضا وخسر إنتر ناهبا ٣-١ ضد بودو غليمت.

مطلب تعجيزي من اتليكو لبيع جوليان ألفاريز



وكالات- متابعة المشرق:

وضعت إدارة نادي أتلتيكو مدريد سعرا مرتفعا لبيع نجمه الأرجنتيني جوليان ألفاريز، في ظل التنافس الشديد من عدة أندية أوروبية كبرى على ضمه خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وارتبط اسم اللاعب الذي يعد من أبرز المهاجمين في الدوري الإسباني حاليا، بقوة بالانتقال إلى برشلونة في الأشهر الأخيرة، حيث أبدى تفضيله الشخصي للانتقال إلى النادي الكتالوني، وقد تمت مناقشات أولية مع رئيسه السابق خوان لابورتا والمدير الرياضي ديكو. ولكن، العقبة الرئيسية في انتقال اللاعب الأرجنتيني إلى صفوف البلوجرانا تكمن في القدرة المالية لإدارة برشلونة على تلبية الطلبات المالية الضخمة التي يضعها أتلتيكو. ولفت موقع Teamtalk إلى أن أرسنال

وتشيلسي برزا كمنافسين قويين في السباق، حيث يتابع الناديان الإنجليزيان تطورات الوضع بشكل أسبوعي عبر مصادرهما، ويظهر التقارير اهتماما متزايدا من جانبيهما للتعاقد مع المهاجم الأرجنتيني. وفقا للموقع البريطاني، حدد أتلتيكو سعر البيع بما يتجاوز ١٠٠ مليون جنيه إسترليني (ما يقارب ١٢٠ مليون يورو أو أكثر)، محاولا الاقتراب من القيمة القياسية التي حصل عليها سابقا مقابل رحيل أنطوان جريزمان إلى برشلونة (١٢٠ مليون يورو). ويصير النادي الإسباني على عدم الدخول في مفاوضات مطولة طوال

رسالة لبرشلونة.. لوثار ماتيسوس: هاري كين حدد قراره



وكالات- متابعة المشرق:

أعرب لوثار ماتيسوس، لاعب المنتخب الألماني السابق، عن ثقته بأن هاري كين، مهاجم المنتخب الإنجليزي، سيجدد عقده مع بايرن ميونخ. وقال ماتيسوس، في برنامج على قناة سكاي: "لقد بدأ كين (٣٢ عاما) بالفوز بالألقاب، وهو أمر لم يحققه في إنجلترا. لا أرى أي سبب يدفع هاري كين لمغادرة النادي أو تغيير بيئته". وأضاف اللاعب الألماني: "سيجدد عقده،

أنا متأكد من ذلك. وسببنا بايرن كل ما في وسعه لضمان ذلك". وانضم كين إلى بايرن ميونخ عام ٢٠٢٣، وكان هداف الفريق في الموسميين اللذين لعبهما، ويتصدر قائمة هدافين هذا الموسم، حيث يسير بخطى ثابتة نحو تحطيم رقم روبرت ليفاندوفسكي لاعب برشلونة الحالي، القياسي البالغ ٤١ هدفا. في عام ٢٠٢٥، فاز بايرن ميونخ بلقب الدوري الألماني وكأس السوبر الألماني بوجود كين، ويتصدر هذا الموسم ترتيب الدوري بفارق ثماني نقاط عن بوروسيا دورتموند صاحب المركز الثاني. كما وصل الفريق إلى نصف نهائي كأس ألمانيا، ودور الـ ١٦ من دوري أبطال أوروبا. بحسب ماتيسوس، يدر كين أهمية وجود مدرب مثل فينسنت كومباني، المدير الفني للفريق البافاري، الذي يثق به ثقة كاملة، وفريق متناغم. وأضاف ماتيسوس: "لا ندري إن كان سيتألق بنفس القدر في نادٍ آخر، ولا ندري إن كان سيلعب بنفس المستوى الذي يقدمه مع كومباني". وفي الأيام الأخيرة، انتشرت تقارير عن تواصل بين برشلونة وكلاء كين، وهو ما ينفيه اللاعب تماما. كان بإمكان كين تفعيل بند في عقده - انتهى في يناير - يسمح له بمغادرة بايرن الصيف المقبل مقابل ٦٥ مليون يورو، لكنه ترك الموعد النهائي يمر، وهو ما ينظر إليه في ألمانيا كدليل على رغبته في البقاء مع النادي البافاري.

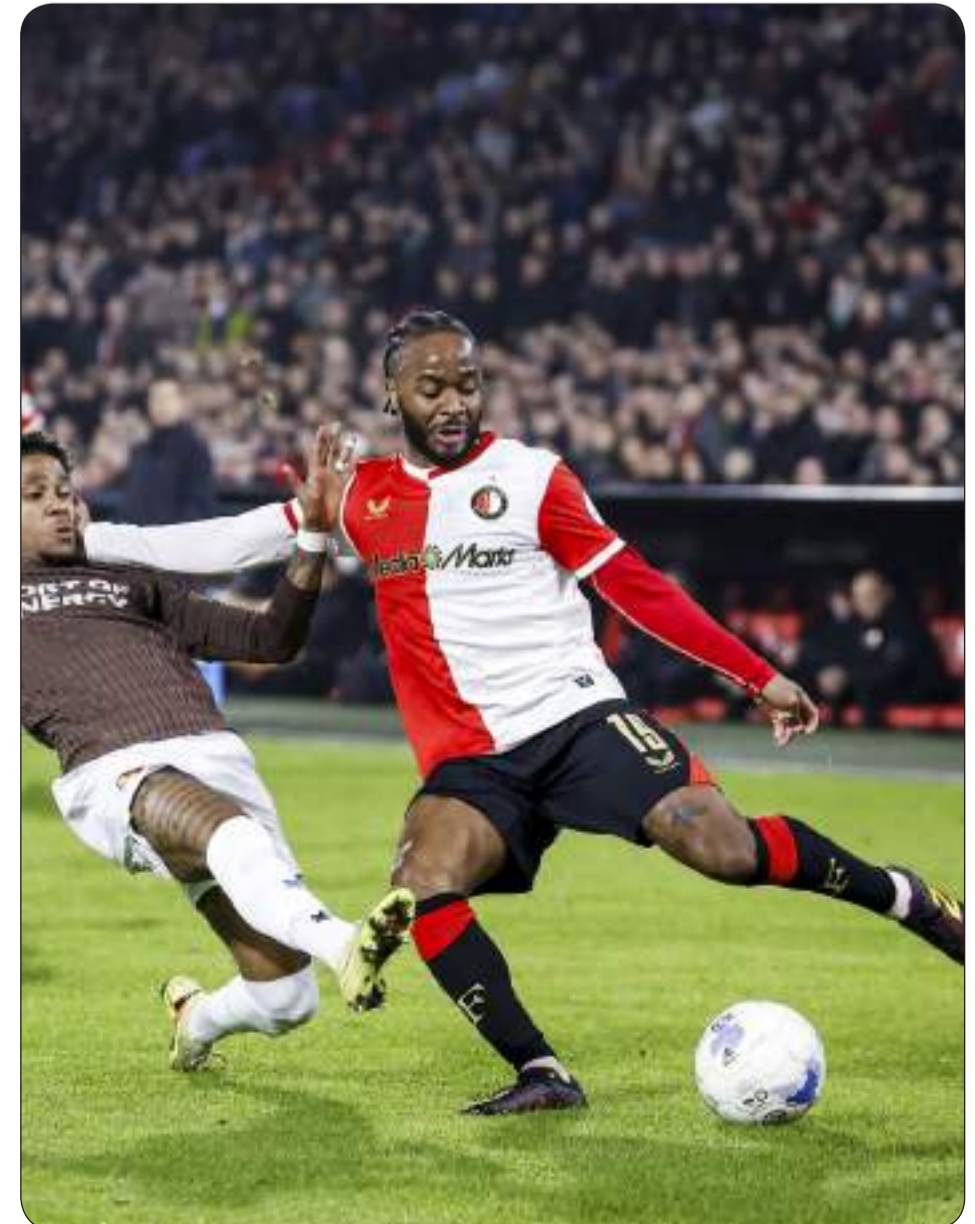
"مثل مشاهدة معتزل في لقاء خيري"

ظهور ستيرلينغ الأول في فينورد يثير سخرية هولندا

وكالات- متابعة المشرق:

كانت موجة إلى روتردام لمشاهدة الظهور الأول المرتقب لرحيم ستيرلينغ، النجم الإنجليزي، عقب انتقاله رسميا لصفوف النادي الهولندي عقب فسخ عقده مع تشيلسي. مشاركة ستيرلينغ أتت بعد صعوبات في الأيام الماضية فيما يخص

حقق فينورد مساء الأحد انتصارا على تيلستار لحساب الدوري الهولندي (إيريديفيزي) بنتيجة ٢-١، في مباراة كان بطلها الأول أنيس جج موسى الذي سجل هدفي الفوز. ولكن الأنتظار



التسجيل والحصول على تصريح عمل في هولندا، لدرجة اضطرت روين فان بيرسي، مدرب فينورد، لنقل معسكر الفريق إلى بلجيكا للسماح لستيرلينغ بالتدريب والاندماج مع الزملاء. وشارك بالفعل ستيرلينغ في المباراة كبديل في الدقيقة ٦١ بعد أن غاب في اللقاء الغائت بسبب المشاكل المذكورة سلفا، ولكن ظهور النجم الإنجليزي لم يحظ بإعجاب جماهير فينورد.

ماذا قدم ستيرلينغ في ظهوره الأول في هولندا؟

مع كل لمسة للمكرة، حظي ستيرلينغ بتحية الجمهور الحاضر، ولكن ظهرت معاناته ضد جيرالد أديرس، ظهير الخصم تيلستار، ولكن من حسن حظه لم يستمر الأخير كثيرا في الملعب وخرج للتبديل بالدقيقة ٧٤. في الـ ٢٩ دقيقة التي لعبها ستيرلينغ شغل مركز الجناح الأيسر بشكل رئيسي، ولم يساهم كثيرا، إذ لمس الكرة فقط ١٧ مرة، ومررها ١٠ مرات بنسبة نجاح ٨٠٪، ولم يصنع أي فرص خطيرة أو يسدد.

الجمهور ليس سعيدا

أغلبية تعليقات الجماهير على وسائل التواصل الاجتماعية ركزت على افتقاد ستيرلينغ لللياقة البدنية، وظهور بوزن زائد عن المعتاد، ما يعد منطوقيا في ظل تجميده التام من تشيلسي منذ بداية الموسم. وقال أحدهم: "أشعر وكأنني أشاهد لاعب معتزل في مباراة خيرية"، وكتب آخر: "يتحرك وكأنه لم يلعب منذ قرون، ووزنه يبدو زائدا"، بينما علق مستخدم آخر: "ماذا تنتظرون؟ معجزة؟ اللاعب تدرّب فقط لأربعة أيام قبل اللعب اليوم!".

موقف فينورد الحالي

بعد مرور ٢٤ جولة، يحتل فينورد الترتيب الثاني في جدول ترتيب الدوري الهولندي برصيد ٤٨ نقطة، ولكن بفارق ١٤ نقطة عن المتصدر بي إس في إيندهوفن الذي يخلق منفردا بالقامة. وودع فينورد كأس هولندا، كما ودع مبكرا المسابقات القارية بعد أن احتل المركز رقم ٢٩ في الترتيب النهائي لمرحلة الدوري من الدوري الأوروبي بالموسم الجاري.

هل يحاول الفريق البرتغالي استفزاز ريال مدريد؟ مخاوف أمنية من إشعال البرنابيو.. بنفيكا يلعب بالنار بتحد صريح لقرار يويفا



وكالات- متابعة المشرق:

تحدث نادي بنفيكا البرتغالي قرارات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الصادر مؤخرا بحق لاعبه الأرجنتيني جيانلوكا بريستيانى. وأقحم بريستيانى نفسه في ورطة كبرى خلال مباراة الفريق البرتغالي ضد ضيفه ريال مدريد في ذهاب الملحق المؤهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا. وإلى جانب الهزيمة في ملعبه "دالوز" بهدف من دون رد، زاد بريستيانى الضغط على فريقه بإساءة لفظية وجهها إلى صاحب هدف الفوز فينيسوس جونيور، الذي اتهم لاعب بنفيكا بأنه وصفه بالقرء، وهو ما نفاه لاعب بنفيكا، وأعلن يويفا حرمان اللاعب من المشاركة في مباراة الإياب أمام ريال مدريد اليوم على ملعب سانتياغو برنابيو. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، قرر بنفيكا أن يسافر بريستيانى إلى مدريد رغم إيقافه. وأضاف: "يخطط النادي للشبوني حاليا لضم اللاعب الأرجنتيني إلى تشكيلة الفريق. سيسافر بريستيانى إلى مدريد مع بقية زملائه، وهو ما قد يفسر على أنه استفزاز، خاصة مع إيقافه لمباراة

واحدة ريثما يجري الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تحقيقا في الأمر". وتابعت الصحيفة: "ولم يتضح بعد، في حال إصرار بنفيكا على سفره، ما إذا كان سيجلس على مقاعد البدلاء أم كما هو متوقع سيضطر للجلوس في المدرجات، الأمر الذي قد يثير مخاوف أمنية من رد فعل لاعبي وجمهور ريال مدريد". وقدم بنفيكا استئنافا فوريا ضد قرار يويفا بإيقاف اللاعب الأرجنتيني لمباراة واحدة. ووفقا لنجم ريال مدريد كيليان مبابي، فقد سمع بنفسه بريستيانى وهو يصف فينيسوس بـ "القرء" في خمس مناسبات منفصلة على الأقل خلال المباراة. وكان بريستيانى محط الأنتظار في تدريبات بنفيكا أمس الأحد، إذ جمع الجناح الأرجنتيني زملاءه قبل بدء التدريبات للتحدث معهم. ووفقا لصحيفة "ريكورد" البرتغالية، أكد بريستيانى في غرفة الملابس أنه لم يوجه أي إهانات عنصرية لفينيسوس، وأنه شعر "بإهانة بالغة" من لاعب ريال مدريد لما اعتبره اتهامات خطيرة ارتدت عليه سلبا على الصعيد المهني والاجتماعي.

حين تغدو الكتابة مرآة لتشظي الوجود في "مناهة آدم"

وليد الاسطل

حين نقرأ عملاً روائياً مثل "مناهة آدم" للكاتب برهان شاوي، لا ينبغي أن نسال عما يقوله النص فحسب، لكن عما يفعله بنا، وكيف يعيد ترتيب وعينا بذواتنا، وبأسمائنا، وبأجسادنا، وبذاكرتنا الجمعية التي نتوهم أننا نمتلكها بينما هي التي تمتلكنا. فالرواية هنا لا تحكى بوصفها حكاية، إنما تمارس بوصفها مناهة: مدخلها سؤال، ومخرجها سؤال آخر، وبين السؤالين تتشظى الذوات كما تتشظى المرايا حين تنكسر صورة الوجه الأول. إننا، ونحن نقرأ، لا نتقدم في خط مستقيم، إنما نتورط في دوران حلزوني يشبه ما سماه الفيلسوف سورين كيركفور "القلق بوصفه دوار الحرية": كل احتمال يفتح احتمالات أخرى، وكل باب يقود إلى باب سيعقون في الداخل. ليست المسألة أن برهان شاوي يكتب لسلسلة سماها "المناهات"، وافتتحها بـ "مناهة آدم"، ثم أتبعها بـ "مناهة حواء" و "مناهة قابيل" و "مناهة الأشباح" و "مناهة إبليس" و "مناهة الأرواح المنسية"؛ لكن المسألة أعمق من ذلك: كان الكاتب أراد أن يقول إن الاسم نفسه مناهة، وإن "آدم" ليس شخصاً، إنما صيغة، وإن "حواء" ليست امرأة، إنما استعارة كونية للانقسام الأول بين الرغبة والقانون، بين الجسد والنص، بين الخطيئة والتأويل. هنا يمكن أن نستحضر تأملات جاك دريدا حول الاختلاف: لا يثبت الاسم على معنى، إنما يؤجله، يرحزه، يجعله أثراً لما كان ولما سيكون. ليس "آدم" في هذا السياق أصلاً، إنما علامة على غياب الأصل. كل الرجال تقريباً في هذا العالم يُدعون آدم، وكل النساء يُدعين حواء. هل هو تكرار؟ أم استنساخ؟ أم اعتراف خفي بأن الإنسان، مهما تنوعت ملامحه وأعرافه وأديانه، يظل يدور في الفلك ذاته، يعيد الخطيئة ذاتها، ويستأنف الشك ذاته، ويكتب الرواية ذاتها بأسماء مختلفة؟ كان الرواية تعيد صياغة الأسطورة التأسيسية: قصة السقوط. غير أن السقوط هنا لا يتم من جنة ميثافيزيقية إلى أرض مادية، إنما من يقين سانج إلى وعي معذب، من طمأنينة الإيمان إلى عاصفة السؤال. وهذا التحول يذكرنا بتحليل فريدريك نيتشه لمسألة المعرفة: حين يأكل الإنسان من شجرة الإدراك، لا يربح الحقيقة بقدر ما يخسر براءته. ليست المعرفة خلاصاً، إنما عبء. بُنى الرواية كما بُنى الدمى الروسية، تقنية "الماتروشكا" التي تجعل النص داخل النص، والكاتب داخل الكاتب، والحياة داخل الحياة. يكتب آدم البغدادي عن آدم الثالث، الذي يكتب عن آدم المطرود، الذي يحلم برواية



فهما أعمق لها؛ وكلما ازداد وعينا بشروطنا، اقتربنا من شكل أرقى من الحرية، لا بوصفها اختياراً عشوائياً، إنما إدراكاً واعياً لاحتماياتنا. وإذا كانت الرواية تحيل إلى النص المقدس في خلفيتها الرمزية، فإنها لا تعيد إنتاجه، إنما تعيد مساءلته. ليس السقوط هنا عقاباً إلهياً، إنما نتيجة طبيعية لاختيار بشري. ليست الجنة مكاناً، إنما حالة براءة أولى. وما إن يولد الوعي حتى يبدأ الطرد. كل وعي هو طرد من جنة السذاجة. وكل معرفة تحمل في داخلها بذرة الألم. بهذا المعنى، تبدو الرواية أقرب إلى تأملات ألبير كامو في العبث: الإنسان كائن يبحث عن معنى في عالم لا يقدم له سوى الصمت. ثم هناك الجسد، ذلك الحاضر الغائب. ليس الجسد في هذه المناهة موضوعاً شهوانياً، إنما حقل صراع. ليست الرغبة نقیض الروح، إنما اختبارها. تتلمس الشخصيات أجسادها كما تتلمس حدودها، وكل محاولة للعبور تتحول إلى مواجهة مع الذات. أهو الجسد من يخطئ، أم المجتمع الذي يصنع حوله شبكة من المحرمات؟ وهل الخطيئة فعل أم تأويل؟ إن هذا التوتر بين الجسد والنظام يذكرنا بقرءات جورج باتاي حول الإيروس بوصفه تجربة تخوم، حيث تتجاوز اللذة والموت، والتجاوز والانتهاك.

لأن الرمز أسبق من الحكاية، وأبقى من الحدث. ومع ذلك، لا تغيب عن النص الإحالات إلى السرد العربي القديم، خصوصاً إلى ألف ليلة وليلة، غير أن الداخل هنا لا يشبه حكايات شهرزاد التي تروي لتؤجل موتها؛ إنما هو تداخل يعيد الحكاية لتكشف عيبتها، ويجعل الموت جزءاً من منطق السرد ذاته. كل آدم يُقصى ليترك المجال لآدم آخر. كأن الكتابة لا تكتمل إلا بقتل كاتبها. موت آدم البغدادي في النهاية ليس حدثاً بوليسياً، إنما استعارة: حين تكتمل الرواية، ينتهي دور من كتبها. يواصل النص الحياة، ويغيب الكاتب. وهو ما يذكرنا بمصير المؤلف في روايات ميلان كونديرا، حيث السرد تأمل في هشاشة الهوية، وفي خفة الكائن التي تجعله عابراً حتى في أكثر لحظاته كثافة. تتكرر الأسماء، لكن الصفات تختلف: الثالث، المطرود، الولهان، العراقي... كأن الصفة هي الجينة التي تميز كل نسخة من الأصل الأول. هل نحن اختلافات طفيفة على نموذج واحد؟ وهل الحرية سوى وهم صغير داخل بنية كبرى تعيد إنتاج نفسها؟ هنا تحضر أسئلة باروخ سبينوزا حول الحرية والضرورة: فالإنسان، في تصوره، يظن نفسه حراً لأنه واع بأفعاله، لكنه يجهل العلل العميقة التي تحدها. ليست الحرية انعتاقاً مطلقاً من الأسباب، إنما

زوجها؟ أهو نقص في الحب؟ أم عطش إلى اعتراف؟ أم تمرد على نظام اجتماعي خائق؟ وما الذي يجعل أبا يفرق في مشاعر ملتبسة تجاه ابنته؟ هل هو انحراف فردي أم صورة مكثفة لانفجار المعايير حين ينهار العالم من حولنا؟ هنا يتردد صدى تحليلات ساندور فيرنسي حول التابو بوصفه بنية نفسية أقدم من القانون، وأعمق من النص الديني، لأنه يتجذر في الطبقات المبكرة من التجربة الإنسانية حيث يمزج الخوف بالرغبة في أن واحد. فالحرّم، في هذا الأفق، ليس مجرد قاعدة أخلاقية، إنما أثر لصراع بدني بين الحاجة إلى الانتماء والحاجة إلى الانتهاك. لكن الرواية لا تقف عند التحليل النفسي الفردي؛ إنها تلمح أيضاً إلى بعد رمزي أوسع يتجاوز الشخصيات ليصيب البنية الجماعية نفسها. كما يمكن أن نستحضر هنا تأملات جيلبير دوران حول الخيال والرموز البدئية، حيث لا تعود الشخصيات مجرد أفراد، إنما تجليات لبنى رمزية عميقة تتكرر عبر الأزمنة. آدم وحواء ليسا شخصيتين تاريخيتين، إنما صورتين تخييليتين تنبعان من المخزون الرمزي الجمعي الذي يعيد إنتاج نفسه بأقنعة مختلفة. إنهما ليسا نسخة عن أصل مفقود، إنما شكلان يتجددان كلما تبدل السياق،

"برزخ الرمال" ... رواية جديدة ترصد الهجرة وأسئلة الهوية

صدر حديثاً للكاتب والروائي المغربي يوسف آيت علي أبريم عمل روائي جديد بعنوان «بَرزُخُ الرَّمال». يتناول موضوعات الهجرة والاعتراق وأسئلة الهوية، عبر تتبّع تحولات شخصياته في فضاءات المنافي وما تفرضه من خيارات قاسية. تقع الرواية في ١٥٢ صفحة، وتوظف مفهوم «البرزخ» بوصفه إطاراً دلاليّاً لحالة التعليق بين مكانين ومصيرين. وتتعمق الأحداث حول شخصية «كاسيفو»، حامل الشهادة الذي يجد نفسه يعمل في مهن شاقة، في مفارقة تبرز ما يواجهه بعض المتعلمين من انسداد اجتماعي واقتصادي. وفي خط مواز، تبرز شخصية «أماني» وآلة «الكالمبجا» المصنوعة من علب الصفيح، بوصفها حضوراً فنياً داخل السرد يشغل كُمساحة للتعبير ومقاومة الإحباط. يقول يوسف آيت علي أبريم إن الرواية «ليست مجرد سرد لرحلة هجرة، بل محاولة لتدوين سيكولوجية الانتظار والبعث عن أفق جديد...». مشيراً إلى أن العمل مُهدى إلى «الأرواح التي تاهت في عنمة المسافات ولم تصل». وتأتي «برزخ الرمال» ضمن الإنتاج الروائي المغربي المعاصر الذي يزاوج بين الواقعي والاجتماعي من جهة، والبعث التأملي من جهة أخرى، عبر طرح أسئلة تتصل بالمصير الإنساني في سياقات التحول والاضطراب.

في «ربع وقت»... شخوص لم تزل تفرع خزان كنفاني

طلال مرتضى

الحكاية حاضر منذ السطور أو المعانيات الأولى، كيانه ومكانته فيما سيدير، في «ربع وقت» الأمر مختلف تماماً، فشخوص الرواية يتسربون لقرارها بالتواتر أما من خلال الحدث أو من تسريبات السرد، فبطلتها نائلة لم تلد بطلا، بل تدرجت من بين الشخصيات الأخرى إلى ان تبوأ مكانتها في الرواية، فكانت ومن معها يكبرون مع الحدث ويتطورون بعوامل الزمن، هذا بمعزل عن الدور الذي شغلوه كشخصيات رئيسة أو محورية أو ثانوية أو داعمة... كل شيء كان يتنامى ومنذ سطر السرد الأول الذي سلك درب الحدث حيث صارت الوجوه تخرج من عزلتها تباعاً ومع مرور الوقت... على الرغم من أن «ربع وقت» هي الرواية الأولى للكاتبة السورية سوزان خواتمي، فإنها تبدو عملاً مكتوباً بوعي واضح بأدوات السرد وبناء الرواية، بما يميزه عن الأنواع الأدبية الأخرى. وتقوم الرواية هنا على تشابك خطّي الأفكار والأحداث وتفرّعها، بما يحفظ توازنها حتى الوصول إلى النهاية.

لأن كتابة الرواية عمل شاق، ولأنها تحاكي الحياة بتفاصيلها من فرح وحزن، وحياة وموت، يبرز سؤال حول كيفية قدرة سوزان على وضع كلمة النهاية في الصفحة الأخيرة والمغادرة، فيما تظل الشخصيات التي ابتكرتها عالقة في مصائرهما، كأنها تواصل قرع «خزان غسان كنفاني» دون أن ينتبه إليها أحد.

للابتزاز والاضطهاد والقمع وغيرها من ويلات تلك الحرب المشؤومة التي لم يسلم من تداعياتها لا البشر ولا الحجر ولا حتى الهوام، لهذا ارتكزت الكاتبة على حامل اللغة، ليكون الرفع الأول لتلك المروية، من خلال فعالية السرد الشائقي، القائم على جمل قصيرة متصلة منفصلة، متصلة وكأنها حبات سبحة لضممت في خيط رفيع ومتراصة فيما بينها بوتيرة مدروسة، ومنفصلة بحكم التحول الزمني والمكاني، وتلك مهارة تحسب لها، حيث هروبها أماما على عين القارئ الذي لا يتوانى عن رمي استفساره المحق حول فعالية كسر الزمن الروائي!!

عند مفترق قرائي ما يتوقف القارئ لبرهة كي يلتقط أنفاسه التي تكاد تنقطع، ليعيد ترتيب الصور والتفاصيل التي تضح أمامه على هيئة نهر جار، فالكاتبة مثل أمرة خلية النحل في حراكها داخل النص، لا تنفك عن الحراك أماما نحو جهة القفلة لتفرغ كل ما في جعبتها من تفاصيل، تسهم بوصولها سريعا إلى كلمة النهاية، في حين تشاغل قارئها بتسريبات الخطف خلفا أو ما يدعى بالفلاش باك، كي تتوضح الصورة الكلية في ذهنيته، كحق مطلق له، مع من أتعامل أنا في هذه المروية.. في عصر السرعة الذي نعيش، نتالغ في معظم الروايات التي نقرأها أو الأفلام والمسلسلات التي ولدت بالأصل من روايات هي الأخرى، بأن بطل



بأن حكاية الرواية باتت مطروقة، وربما عاينت بما يشابه حكاياتها مئات الحكايات أو سمعت عنها. قصة الحرب السورية لم تعد تفاصيلها سرا كما كانت، هذا بمعزل عن وجوه وشخوص تلك القصص التي تعرضت

هذا النهج ليكون بابا عليا يدخل القارئ من خلاله إلى مسرح روايتها «ربع وقت».. قارئ سوزان خواتمي يستشرف ومنذ صفحات الرواية العشر الأولى، بأنها لم تتكأ على الحكاية، أي قصة الرواية وحدثها، لدرايتها

إرجع

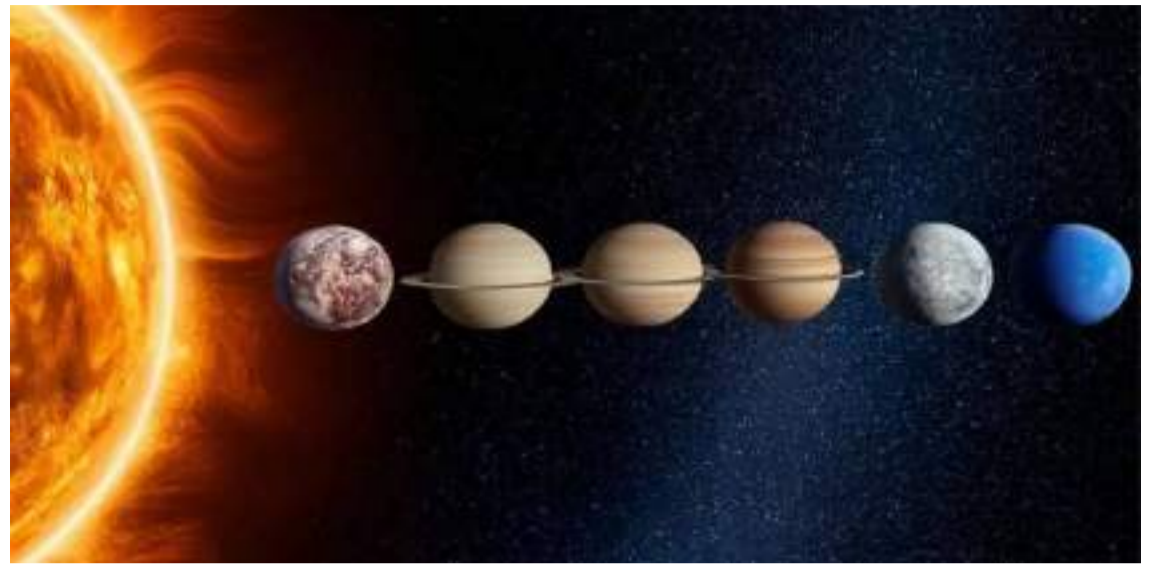
أسامة محمد صالح

إرجع إلى ملكك الكبير
وانعم بحزيرة الطيور
ودع قبورا عظمتها تشد
كحو منكرا لأخ تكبر
يلهو بها في القبور حق
يكنى التصرف بالمصير
حُب السَمَا فتمتي فعلت
اقتدى بك الكون في المسير
واجلس على عرشك المنير
كالكوكب الساطع المنير

واقس على ذا الزمان حتى
يُصغي لملكه الأخير
فلا يكون له مسير
إلا بأمر من الأمير
هيا ابتعد لا يراك موت
لا يقنع الحر بالقبور
وارجع إلى حيث كنت حرا
فالأسر حزيرة الأسير
في أمة يأمر العمي الـ
سدي فيها على البصير



ظاهرة فلكية نادرة ٦٠٠ كواكب تزين سماء فبراير في اصطاف كوني مثالي



في مشهد فلكي لافت لا يتكرر كثيراً، تصطف ستة كواكب على امتداد الأفق الغربي بعد غروب الشمس بقليل، خلال الأيام الأخيرة من فبراير (شباط) الجاري، في ظاهرة وصفها ناسا بأنها واحدة من أبرز أحداث العام الفلكية. الاصطفاف المرتقب يضم كواكب "عطارد، والزهرة، وزحل، والمشتري إلى جانب أورانوس ونبتون"، في لوحة سماوية تمتد عبر خط الأفق، وتبلغ ذروتها مساء ٢٨ فبراير (شباط).

رغم مشاركة ستة كواكب في الحدث، فإن الرؤية لن تكون متساوية للجميع، أربعة كواكب فقط يُتوقع أن تكون مرئية بالعين المجردة في حال صفاء السماء، وهي: عطارد، الزهرة، زحل والمشتري، وفق "إكونوميك تايمز". أما أورانوس ونبتون فهما أكثر خفوتاً، ما يجعل رصدهما يتطلب استخدام منظار فلكي أو تلسكوب صغير. وتوضح ناسا أن العامل الحاسم في نجاح الرصد هو "زاوية الارتفاع"، ولكي يتمكن الراصد من رؤية جرم سماوي بوضوح، ينبغي أن يكون على ارتفاع لا يقل عن ١٠ درجات. وكلما اقترب الجرم من الأفق، زاد تأثير الغلاف الجوي السفلي للأرض، الذي يعمل على تشتيت الضوء، خاصة خلال لحظات الشفق التي تعقب الغروب مباشرة. ٢٨ فبراير: نافذة زمنية قصيرة

يشير الخبراء إلى أن أفضل توقيت لمراقبة الظاهرة سيكون بعد نحو ٣٠ دقيقة من غروب شمس يوم ٢٨ فبراير (شباط)، مع توجيه النظر نحو الأفق الغربي.

وسيكون الزهرة وعطارد الأقرب إلى خط الأفق، يليهما زحل ونبتون، بينما يظهر أورانوس والمشتري على ارتفاع أعلى نسبياً، غير أن التحدي يكمن في أن بعض هذه الكواكب يغرب

الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠



مهنيًا: تشعر بالانسجام مع نفسك ومع المحيط، تحت تأثير القمر من برجك وتبدو متحمسًا لكل ما يروق عاطفيًا: تساورك بعض الشكوك حول بعض تصرفات الشريك وتحاول أن تجد لها حلولاً مناسبة تريخ أعصابك وتهدي الأجواء نوعاً ما.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١



مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن جديد، وعن عرض عاطفيًا: تبدو جذاباً جداً وقد يوح لك أحدهم بالحب في هذه الأثناء وتوقع بعض المفاجآت والتطورات اليوم.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١



مهنيًا: يوم ممي وناجح يلقي الضوء عليك عاطفيًا: كل الحلول ممكنة إذا كان الطريق مسدوداً مع الشريك، لكن النيات هي المفتاح لذلك، وأنت نياتك طيبة وصافية.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢



مهنيًا: قد يتحرك القضاء والقانون على نحو طارئ ضدك عاطفيًا: عليك تقديم بعض التنازلات أو إعادة النظر في بعض المواقف التي أثارته تحفظ الحبيب أو استياءه.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢



مهنيًا: قد تقدم على ترشيح نفسك لمنصب إداري جديد عاطفيًا: ثابر على ما تقوم به حالياً من خطوات تمهيدية للانطلاق بعلاقة جديدة بغية الارتباط رسمياً والاستقرار.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢



مهنيًا: تشعر بحرية التحرك وتستعيد سيطرتك على الامور عاطفيًا: إذا كنت متزوجاً قد ترتقي إلى مرحلة متقدمة من التفاهم والانسجام مع الشريك.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢



مهنيًا: قد يكون لضغط العمل الذي تتعرض له هذه الفترة رد فعل عكسي لديك عاطفيًا: يتصرف الشريك بلبونة تجاهك وبلا استغراق وتحديات، ولن تعاني أي أزمة.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢



مهنيًا: يدعمك هذا اليوم لكي يوفرك أجواء جيدة ولقاءات حارة عاطفيًا: مهما حاول الآخرون تعكير صفو العلاقة بينك وبين الشريك، يظل عامل الحب أقوى من كل شيء.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢



مهنيًا: يملك هذا اليوم إلى سفر أو لقاء مثمر أو نشاطات غنية عاطفيًا: يخف الوهج السابق كما الاحتمالات والتسهيلات، ويتركز الاهتمام على قضايا طارئة قد تسبب لك الأرق.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩



مهنيًا: أنصح لك إنهاء الأعمال الملحة والصعبة وعدم تأجيلها الى وقت آخر عاطفيًا: خذ احتياطاتك من تفجر وضع عاطفي، ولا تحاول إثارة غيرة الشريك أو أعصابه.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨



مهنيًا: قد يحصل ما لم تتوقعه، ويربك شؤونك الحياتية والمهنية عاطفيًا: تستوعب ما يحصل معك وتحافظ على مشاعر سرية ولا تبوح بها إلا لأحد الذين تثق بهم ثقة عمياء.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩



مهنيًا: أخبار سارة تعيد إليك الأمل في استعادة موقعك الطبيعي في العمل عاطفيًا: تستفيد العلاقة القوية لتصبح أكثر متانة وعافية، وقد تكبر الأحلام وتنمو معها الروابط لتمتد وتشتد صلابتها.

مطلقة النار في مدرسة كندية صممت لعبة «محاكاة للمجزرة» قبل تنفيذها عبر روبوكس



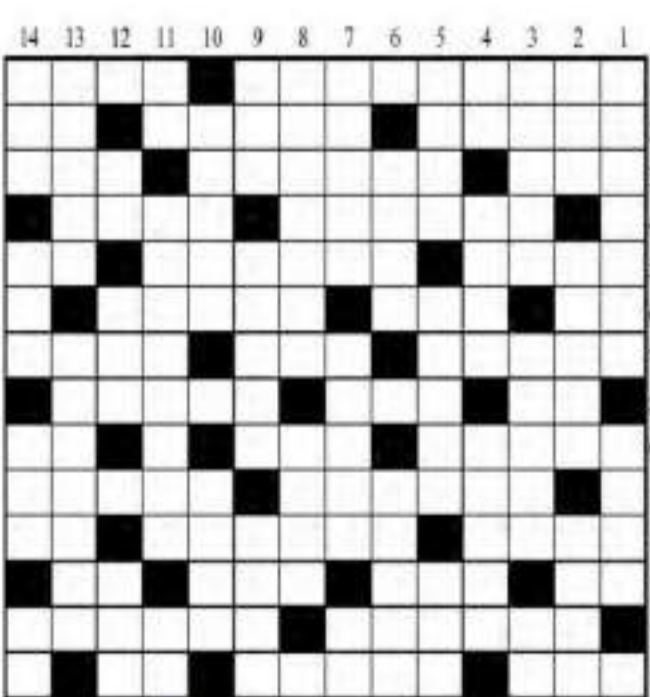
أظهرت التحقيقات الجارية في مقاطعة بريتيش كولومبيا في كندا تفاصيل مروعة حول النشاط الرقمي للمتهمة جيسي فان روتسيلا، البالغة من العمر ثمانية عشر عاماً، والمشتبه بها في تنفيذ هجوم مسلح داخل مدرسة تامبلر ريدج الثانوية، والذي أسفر عن مقتل ٩ أشخاص. وكشفت البيانات التقنية أن الفتاة صممت لعبة إلكترونية عبر منصة «روبوكس» تتيح للمستخدمين محاكاة عمليات قتل جماعي داخل مركز تسوق افتراضي، حيث ظهرت الشخصيات الرقمية وهي تبادل إطلاق النار في بيئة مشابهة للواقع تماماً. رصد المحققون مقاطع فيديو أرشيفية للمشتبه بها عبر حساباتها المحذوفة، تظهرونها وهي تتدرب على استخدام أسلحة نارية ثقيلة، منها مسدس «ميزرت إيجل» وبنادق صيد، مرتدية سترة تحمل شعارات متجدد العنف، إذ حملت جملة «رحلة المجزرة».

مفترسان يكسران قانون الغاب في مشهد نادر يذهل العالم

شهدت الغابات الكثيفة لحماية بهادر جنوب الهند، لحظة نادرة قلبت مواقع التواصل الاجتماعي، حين ظهر نمر وفهد أسود مفترسان وهما يشربان الماء جنباً إلى جنب، في مشهد هادئ وغير متوقع أثار دهشة الملايين ووصفه البعض بأنه مصنوع بالكاء الاصطناعي "وغير حقيقي" نظراً لغرابته. الفيديو الذي وثقه مصور الحياة البرية سوهان سينغ، يظهر النمر وهو يرشف الماء بهدوء عند حافة البحيرة، قبل أن يقترب الفهد الأسود بثقة ويشاركه الشرب، فيما تنعكس صورتها على سطح الماء في لقطة سينمائية ساحرة. علق المصور على الفيديو قائلاً: "عندما تصطف النجوم تحدث المعجزات.. الفهد الأسود والنمر يرويان عطشهما في مياه بهادر الهادئة"، واصفاً اللحظة بأنها "مشهد سريلي سيبقي جزءاً من إرث بهادر لسنوات طويلة".



كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- 1 - أرخبيل في أوقيانوسيا.
 - 2 - قديماً اسم البلاد الحالية في فلسطين بين الإزني والبيروت. لغام، أكل الذي.
 - 3 - جماعة مختارة لتقديم في لقاء ذوي شأن، مدينة إيطالية، رجا.
 - 4 - مادة تتركب في صناعة بعض الملابس والأكياس، من العشرات.
 - 5 - من الماكولات الشعبية التركية، مخدني، كثير.
 - 6 - حرف إيجدي مختلف، اسم لأمير فرعونياً.
 - 7 - صفتار للأولس، حل، عدل، تهم.
 - 8 - مناسباتها، ضمير، منقصل، شيطان.
 - 9 - مدينة تونسية، تلخ.
 - 10 - مدينة أميركية، شهر ميلادي.
 - 11 - بيت الأسد، يطيان، فعل الأرض، ضمير متصل.
 - 12 - حرف إيجدي مختلف، طريق قبر ساسك، مصيبة.
 - 13 - بحيرة كندية في إقليم كيبيك، الحقا، به.
 - 14 - أكبر سلسلة جبال في أوروبا، محزنة، حاجز شعوبياً.

- سعودية
- 7 - قانون أو شريعة.
 - 10 - واقفم الرأي، حصلت على.
 - 8 - أرضها تكسر، وتطور.
 - 9 - حرف عطف، اسطفي.

- حلول العدد السابق
- 9 - ناسب، لاعب.
 - 10 - بيت الدين، يال.
 - 11 - بلاد، بين، سنها.
 - 12 - رأي، صحن، تما.
 - 13 - مر سلا، أهما، جن.
 - 14 - أي، منح، بيت مري.
- عشوية:
- 1 - باتون روج، بهرام.
 - 2 - أورلي، امن، ناري.
 - 3 - لحدث، أليس.
 - 4 - ارق، أوراسيد، أي.

- أفقياً:
- 1 - يارافوي، بيتو.
 - 2 - أي، ديل، مهند.
 - 3 - تراقيا، ول، ارسب.
 - 4 - حرف إيجدي مختلف، لهاشر العمل، موفد النار.
 - 5 - عظم بالأمم، الذي يجب نفسه دون مسواة، نقبش، عربي.
 - 6 - يعقب، على، جزيرة.

صورة من الأرشيف



حركة تموز ١٩٥٨ / مجزرة قصر الرحاب

من أقوال المشاهير

نحن لم نحلم بأكثر من حياة كالحياة.
 محمود درويش
 الحياة مسرحية ، أعجبتنا أم لم تعجبنا فقد دفعنا ثمن التذكرة.



وليم شكسبير

ألغاز...

كم عدد أشواط السعي بين الصفا والمروة؟
 ماذا يسمى ذكر البقرة؟

هل تعلم

هل تعلم أن أعلى نافورة في العالم هي نافورة الملك فهد في مدينة جدة بالسعودية يبلغ ارتفاع الماء ٢٦٠م.
 هل تعلم أن أطول عمر هو عمر الكون وهو موجود من أكثر من ١٥ مليار سنة.



حكم

- جودة الكلام في الإختصار.
- لا تكن لبناً فنعصر ولا صلماً فلكسر.

قالوا في المرأة

• الأنثى مثل البحر ، جميلة في مظهرها عاصفة في غضبها غامضة في أعماقها !
 • الرجل في نظر المرأة هو من يسعددها و يسنددها قبل ان ينصحبها ..

حدث في مثل هذا اليوم

- 1٩٥٤ - الرئيس السوري أديب الشيشكلي يفر إلى بيروت بعد انقلاب عسكري أنهى فترة حكمه الثانية.
- 1٩٦٦ - تعيين نور الدين الأتاسي رئيساً للجمهورية العربية السورية بعد يومين من انقلاب عسكري داخل حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم أطاح بالرئيس أمين الحافظ.
- 1٩٨٤ - الولايات المتحدة تكمل انسحاب آخر جنودها من العاصمة اللبنانية بيروت.
- 1٩٩٢ - مصرع أكثر من ٧٠٠ مدني أنريجاني في مجزرة على يد القوات الأرمينية في إقليم قره باغ.
- ٢٠٠٩ - تحطم طائرة الخطوط التركية رحلة ١٩٥١ وعلى متنها ١٣٥ شخص وذلك أثناء محاولة الهبوط بمطار سخيبول في أمستردام مما أدى إلى مقتل ٩ ركاب وإصابة ٥٥ آخرين.
- ٢٠١٠ - اغتيال مدير عام الأمن الوطني في الجزائر علي تونسلي على يد مساعده ولطاش شعيب.
- ٢٠١٧ - افتتاح قناة القرنين الكويتية، وهي ضمن قنوات تلفزيون الكويت التابعة لوزارة الإعلام.
- مواليد
- 1٩٩٥ - منى فاروق، ممثلة مصرية.
- وفيات
- 1٩٨٨ - ممدوح سالم، رئيس وزراء مصر.

حل الألغاز

- الجواب: ٧- أشواط
- الجواب: الثور

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال.

ولتلقوا ما نامله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

ايميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

مفاجأة رمضان .. عادل إمام يطل مجدداً على جمهوره بعد غياب سنوات

مع انطلاق شهر رمضان ٢٠٢٦ قبل أيام، تتجه الأنظار مجدداً إلى عادل إمام، في ظل غيابه المتواصل عن الدراما الرمضانية خلال السنوات الأخيرة، وهو غياب ترك فراغاً واضحاً في خريطة الموسم، خاصة أن طبيعة المسلسلات الرمضانية تتطلب جهداً إنتاجياً وزمن تصوير طويلاً لا يتناسب مع ظروفه الصحية. وفي مفاجأة لجمهوره في المملكة العربية السعودية، يعود عادل إمام إلى الشاشة الكبيرة خلال الأيام القليلة المقبلة عبر إعادة عرض فيلمه الكلاسيكي "البحث عن فضيحة" على شاشات "فوكس سينما"، ابتداءً من ٢٢ فبراير الجاري، في خطوة تتيج لجيل جديد من المشاهدين متابعة أحد أبرز أعماله على الشاشة العملاقة، بالتزامن مع أجواء رمضان.

بعد قرن من الضياع .. العثور على "البوابة الغامضة للعالم السفلي"



أعلن علماء آثار عن حدث استثنائي مميز لعشاق الفن القديم حول العالم، حيث عاد الأثر الثمين المعروف باسم "البوابة إلى العالم السفلي" أخيراً إلى المكسيك بعد أكثر من قرن من الضياع. يُعرف هذا الأثر باسم "قناع الكهف الأولي"، وهو تمثال عمره ٢٧٠٠ عام يصور إله النمر تيببولوتليكووتي المرتبط بالعالم السفلي، سُرق القناع في أوائل القرن العشرين، وتم تفكيكه إلى ٢٥ قطعة لتسهيل تهريبه عبر متاحف ومجموعات خاصة، قبل أن يتم العثور عليه في دنفر، كولورادو عام ٢٠٢٣. وفقاً لموقع ديلي جالكسي. وبفضل جهود المسؤولين الدوليين، ومن بينهم عالم الآثار ديفيد جروف، تم إعادة الأثر إلى موطنه الثقافي بعد سنوات طويلة من فقدانه. كان القناع موجوداً أصلاً في تشالكاتسنينغو، موريلوس، وهي منطقة غنية بالأعمال الفنية الأولمكية والرموز الأيقونية، سرقة اللصوص في أوائل القرن العشرين، على الرغم من أن تاريخ السرقة الدقيق لا يزال مجهولاً.

أسماء جلال تقاضي رامج للال

أعلنت الفنانة أسماء جلال عن إقامة دعوى قانونية ضد برنامج رامج للال بعد عرض حلقتها التي اعتبرت مسيئة لها، وأثارت قضية إعلان أسماء جلال إقامة دعوى قانونية ضد برنامج رامج للال جدلاً واسعاً في الوسط الفني وعلى منصات التواصل الاجتماعي، بعدما اعتبرت أن الحلقة التي ظهرت فيها تضمنت محتوى مسيئاً لها. وتأتي هذه الخطوة في سياق تصاعد النقاش حول حدود برامج المقلب، والفاصل بين المزاح التلفزيوني وكرامة الضيف. القضية بدأت عقب عرض الحلقة، حيث رأت أسماء جلال أن بعض التعليقات والإيحاءات التي أضيفت خلال مرحلة الإنتاج خرجت عن الإطار المتفق عليه مسبقاً، ولم تندرج ضمن حدود "المقلب" المعتاد. وأكدت، عبر ممثليها القانونية، أن ما تم بثه تضمن عبارات اعتبرتها مساساً بسمعتها واعتبارها الشخصي، وهو ما دفعها إلى اللجوء للقضاء.

ابتكار حيوانات اصطناعية تطور الرؤية تلقائياً

ابتكر باحثون في السويد حيوانات اصطناعية تطورت لديها القدرة على الرؤية تدريجياً، بدءاً من حساسية بسيطة للضوء وصولاً إلى تمييز الأشياء، دون أي توجيه مسبق. وأطلق فريق البحث هذه الحيوانات الافتراضية في عالم رقمي مبني على الشفرات البرمجية، حيث كانت عاجزة عن الرؤية في البداية. ومع مرور الأجيال، بدأت التغيرات بالظهور: تفاعلت الحيوانات مع الضوء، وحدثت اتجاهاتها، ثم تطورت لديها عيون قادرة على الرؤية. وكما في الطبيعة، أظهر كل جيل اختلافات طفيفة، ونقلت الأجيال الأكثر تكيفاً خصائصها إلى الأجيال التالية. لكن الاختلاف الأساسي هو أن كل هذه العملية حدثت داخل الحاسوب وبسرعة أكبر بكثير.



أصغر مالكة "لامبورغيني" في العالم .. سقوط مدو لنجمة بريطانية من الثراء الفاحش للإفلاس



كشفت النجمة البريطانية دينيس بيرسون، الصوت الأساسي لفرقة "فايف ستار" الشهيرة، عن تفاصيل مثيرة حول تقلبات ثروتها التاريخية، بعد أن قادها النجاح الهائل للفرقة إلى أن تعيش "الأفضل مالياً" في حياتها، إذ حققت الفرقة سبع أغنيات ضمن قائمة "التوب ٢٠"، وباعت تقودها لاحقاً إلى حياة اقتصادية للغاية. وفي لقاء إعلامي صريح حول رحلتها المالية، أوضحت بيرسون (٥٧ عاماً) كيف تحولت حياتها من الإقامة في القصور الفاخرة وامتلاك أساطيل السيارات في الثمانينيات، إلى نمط حياة اقتصادي وأكثر بساطة في "بيركشاير"، مشيرة إلى أن مسيرة الفرقة التي باعت ١٥ مليون تسجيل كانت درساً قاسياً وملهماً لها في إدارة النجاح والمال. استعادت بيرسون ذكريات عام ١٩٨٦، الذي وصفته بأنه "الأفضل مالياً" في حياتها، إذ حققت الفرقة سبع أغنيات ضمن قائمة "التوب ٢٠"، وباعت ملايين النسخ من ألبومها الشهير Silk & Steel. هذا النجاح الأسطوري ترجمه والدها ومدير أعمالها، "باستر"، إلى حياة بانخة؛ حيث انتقلت العائلة من منزل متواضع إلى قصر يضم سبع غرف نوم، وملعب تنس، واستوديو تسجيل بلغت تكلفته ٢,٥ مليون جنيه إسترليني.