

أكدت الشركة العامة لتجارة الحبوب، يوم أمس السبت، أن خزين الحنطة يكفي لنهاية العام ويغطي الحاجة الفعلية، فيما بينت أن كميات الموسم التسويقي ستعزز الخزين الاستراتيجي لعام ٢٠٢٧. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب حيدر نوري الكرعوي إنه «لدينا خزيناً يكفي لنهاية العام وليس فقط للتسويق، وكل ما سيأتيهنا خلال الموسم التسويقي سيكون خزيناً استراتيجياً لعام ٢٠٢٧». وأضاف أن «الكميات الموجودة حالياً تبلغ بحدود ٣ ملايين و٧٠ ألف طن، وهي تكفي لنهاية العام الحالي». وفي وقت سابق، أكد الكرعوي أن العراق يمتلك حالياً خزيناً من الحنطة في الصوامع والمخازن يكفي حتى عام ٢٠٢٧ في حال عدم وجود إنتاج جديد.

لدعم ملف خور عبدالله

العراق يودع إحداثيات مجالاته البحرية لدى الأمم المتحدة



نظام صدام حسين للكویت عام ١٩٩٠ وما ترتب عليها من ترسيم الحدود بموجب قرار الأمن رقم (٨٣٢) لسنة ١٩٩٣، إذ أكدت مادتها السادسة أن الاتفاقية لا تؤثر على الحدود بين الطرفين في خور عبد الله المقررة بموجب قرار مجلس الأمن رقم (٨٣٢) لسنة ١٩٩٣. وصادق مجلس الوزراء العراقي على مشروع قانون التصديق في نهاية العام ٢٠١٢، وأقره مجلس النواب بالأغلبية البسيطة بموجب القانون رقم (٤٢) لسنة ٢٠١٣، ثم نُشر في جريدة الوقائع العراقية بالعدد (٤٢٩٩) بتاريخ ٢٥/١١/٢٠١٣. وأصدرت المحكمة الاتحادية، قرارها المرقم (٢١/اتحادية/٢٠١٤) بتاريخ ١٨/١٢/٢٠١٤، فميزت بين قانون تنظيم عملية المصادقة على المعاهدات، الذي يتطلب أغلبية الثلثين بموجب المادة (٦١/رابعاً) من الدستور، وبين قانون التصديق على اتفاقية معينة، الذي يُقر بالأغلبية البسيطة وفقاً للمادة (٥٩/ثانياً). وتساعد التوتر الدبلوماسي بين العراق والكويت خلال الفترة الماضية، على خلفية ملف ترسيم الحدود البحرية لما بعد العلامة ١٦٢، وهو الامتداد البحري الذي لم يستكمل ترسيمه بين البلدين منذ صدور قرار مجلس الأمن ٨٣٣ في العام ١٩٩٣. ومؤخراً، كشفت العديد من المصادر، أن وزارة الخارجية لم ترسل خارطة المجالات البحرية للأمم المتحدة، لغرض إيداعها وأرشفتها لحفظ حدود العراق.

المشرق - خاص:-
أودع العراق مؤخراً خريطة المجالات البحرية الخاصة به، مع الإحداثيات الدقيقة كافة، لدى الأمم المتحدة، في خطوة تهدف إلى تعزيز حقوق البلاد البحرية وتقوية موقفها التفاوضي في القضايا المرتبطة بالحدود البحرية. وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفروسي إن "المظلية الدائمة للعراق في الأمم المتحدة قامت بإيداع الخريطة رسمياً في الثامن عشر من شباط/فبراير الجاري، وتم تعميمها على الدول الأعضاء بعد جهود فنية مستمرة شاركت فيها لجان عراقية متعددة امتدت على مدى فترة طويلة". وأضاف أن "الشركة العامة لموانئ العراق ساهمت بخبراتها الفنية في إعداد الوثائق، ما أتاح تقديم معلومات دقيقة حول جميع المجالات البحرية، بما في ذلك المياه الداخلية، والمياه الإقليمية، والمياه المتاخمة، والمنطقة الاقتصادية الخاصة". وأشار الفروسي، إلى أن "هذه الخطوة تدعم العراق قانونياً وفنياً في أي نقاشات دولية تتعلق بترسيم الحدود البحرية، ولا سيما فيما يخص ملف خور عبد الله بعد الدعامة ١٦٢، وهو ما يعزز قدرة العراق على حماية حقوقه البحرية على المستوى الدولي". وتعدّ اتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله، المبرمة في العام ٢٠١٢ بين العراق والكويت، معالجة فنية وإدارية لأثار غزو

ائتلاف النصر: رئاسة الجمهورية مفتاح حسم مرشح رئاسة الوزراء

السياسية والدبلوماسية المناسبة"، لافتاً إلى أن "ملف اختيار رئيس الجمهورية يرتبط بشكل مباشر باختيار المرشح لرئاسة الحكومة، في ظل طبيعة التوازنات السياسية القائمة". وأشار الزبيدي إلى أن "جميع القوى السياسية مشاركة في الحكومة الحالية، إلا أن أي إخفاق يحمل في نهاية المطاف إلى رئيس الوزراء رغم أن المسؤولية تضامنية وتشترك فيها مختلف الأطراف".

ظل تصاعد الخلافات وتراكم الأزمات ما أدى إلى بلوغ حالة من الانسداد غير المسبوق"، مبيّناً أن "العقوبات التي تلوح بها الولايات المتحدة لا يمكن لأي مسؤول حكومي التعامل معها بشكل فردي لما لها من تداعيات سياسية واقتصادية واسعة". وأضاف أن "الإطار التنسيقي سيتعامل بجدية مع حجم التحديات القائمة وسيعمل على تفكيك أي عقوبات محتملة عبر المعالجات

المشرق - قسم الاخبار:-
أكد عضو ائتلاف النصر، سلام الزبيدي أن العملية السياسية في البلاد تمر بمرحلة حرجة وصلت إلى أقصى درجات الانسداد، فيما أشار إلى أن التحديات الخارجية، وفي مقدمتها التهديدات بفرض عقوبات أميركية تمثل ضغطاً إضافياً على المشهد الحكومي. وقال الزبيدي إن "العملية السياسية تعيش وضعا معقدا في

النزاهة تضبط ٤ متهمين بالتجاوز على عقارات الدولة في نينوى

المشرق - قسم الاخبار:-
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية تنفيذ عمليتي ضبط مُفصلتين، تمّ خلالهما ضبط (٤) مُتهمين بالتجاوز على عقارات عائدة للدولة والاستيلاء على المال العام في محافظة نينوى. وأشارت الهيئة إلى أنّ فريق عمل مديريّة تحقيق نينوى، الذي انتقل إلى جمعية إسكان مُنتسبي مديريّة الزراعة في المحافظة، قام بضبط ثلاثة من أعضاء الجمعية؛ لقيامهم بتقطيع أراضٍ عائدة للدولة، وبيعها إلى المواطنين مقابل مبالغ ماليّة، بصورة مخالفة للقانون، لافتة إلى "ضبط أصل العقود التي أبرمتها الجمعية مع المشترين". وتابعت النزاهة أنه "على صعيد آخر، تمكّن الفريق من ضبط أحد موظفي قاطع (نركال) البلدي التابع لمديريّة بلدية الموصل؛ على خلفيّة قيامه باستغلال وظيفته والاستيلاء بغير حق على مال مملوك للدولة، واستحصال مبالغ رسوم جبائية مدّة شهرين من المحلات ضمن نطاق عمل القاطع"، مُنوّهة بأنّ "المُتهم استأجر بالأموال التي تسلمها لمصلحته الشخصية، دون قطع وصولات جبائية". وأضافت إنه تمّ تنظيم محضري ضبط أصوليين، وعرضهما رفقة المُتهمين الأربعة على أنظار قاضي محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة، الذي قرّر توقيفهم وإجراء التحقيق؛ وفق أحكام المادتين (٣٤٠ - ٣١٦) من قانون العقوبات".

"مخيم الهول" .. واشتظن تؤكد فرار ٢٠ ألفاً بينهم "دواعش"

المشرق - قسم الاخبار:-
أفادت صحيفة "وول ستريت جورنال" بأن الاستخبارات الأمريكية تعتقد أن ما بين ١٥ و ٢٠ ألف شخص، بمن فيهم عناصر "داعش"، هربوا من مخيم الهول في سوريا وهم الآن متفرقون في أنحاء البلاد. وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤولين أمريكيين مشاركين في أحدث التقييمات الاستخباراتية أن الأمن انهار في المخيم في الأسابيع الأخيرة بعد أن طردت القوات السورية الحكومية قوات سوريا الديمقراطية التي كانت تحرس المخيم لسنوات. وقالت صحيفة "فايننشال تايمز" في وقت سابق نقلا عن مصادر إن آلاف السجناء المحتجزين في المخيم تمكنوا

خبير اقتصادي: هذه أسباب ارتفاع الدولار الموازي في العراق

المشرق - قسم الاخبار:-
قال الخبير الاقتصادي نبيل الموسوي إن ارتفاع سعر الدولار في السوق الموازي خلال الفترة الأخيرة يعود إلى عاملين رئيسيين مرتبطين بالسياسة النقدية وإجراءات الاستيراد. وذكر الموسوي في تدوينته على منصة فيسبوك أن "السبب الأول يتعلق بشحة العرض في السوق الموازي، نتيجة تطبيق نظام الأسيكودا الذي حد من فواتير الاستيراد المضخمة، وما يعرف بظاهرة الدولار الراجع)، حيث كان يتم شراء الدولار بالسعر الرسمي لتمويل استيرادات مبالغ فيها، ثم يباعه بالسعر الموازي، وإعادة شرائه بالسعر الرسمي، وهو ما تقلص مع تطبيق النظام الجديد". وأضاف "أما السبب الثاني، فيتعلق بارتفاع الطلب على الدولار في السوق الموازي لتمويل

الاستيرادات عبر منافذ كردستان، التي أصبحت أقل كلفة مقارنة بمنافذ الوسط والجنوب الممولة بالدولار الرسمي، نتيجة تطبيق الأسيكودا والتعرفة الكمركية الجديدة". وأشار الموسوي إلى أن "هذه العوامل مجتمعة أدت إلى ارتفاع ملحوظ في سعر الدولار فيسبوك أن "السبب الأول يتعلق بشحة العرض في السوق الموازي، نتيجة تطبيق نظام الأسيكودا الذي حد من فواتير الاستيراد المضخمة، وما يعرف بظاهرة الدولار الراجع)، حيث كان يتم شراء الدولار بالسعر الرسمي لتمويل استيرادات مبالغ فيها، ثم يباعه بالسعر الموازي، وإعادة شرائه بالسعر الرسمي، وهو ما تقلص مع تطبيق النظام الجديد". وأضاف "أما السبب الثاني، فيتعلق بارتفاع الطلب على الدولار في السوق الموازي لتمويل

المشرق - قسم الاخبار:-
وجه رئيس الوزراء محمد السوداني، يوم السبت، بتخصيص طائرة خاصة للبعثة العراقية إلى ملحق مونديال ٢٠٢٦. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان أن "السوداني استقبل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ومدرب المنتخب الوطني غراهام ارنولد، حيث أطلع على تحضيرات واستعدادات منتخبنا الوطني لخوض مباراة الملحق العالمي للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦، المقررة في آذار/ مارس المقبل". وأكد السوداني "مواصلة دعم الحكومة، بكل أشكاله، للمنتخب الوطني الذي يُنتظر منه تحقيق نتيجة تليق بمكانة العراق وتعكس صورة مشرفة عن الرياضة العراقية أمام العالم"، مؤكداً أنّ "كرة القدم لم تعد لعبة فقط، وإنما مناسبة

٨ ملايين .. بغداد ثاني أكبر مدينة عربية من حيث عدد السكان



المشرق - قسم الاخبار:-
حلت العاصمة العراقية بغداد في المرتبة الثانية عربياً ضمن قائمة أكبر المدن العربية من حيث عدد السكان لعام ٢٠٢٦، وذلك وفقاً لأحدث البيانات والتقديرات الصادرة عن مؤسسة "World Population Review" المتخصصة في الإحصاءات السكانية. وبحسب التقرير، فقد جاءت بغداد في المركز الثاني بعدد سكان بلغ ٨,٣ ملايين نسمة، تلتها مباشرة مدينة الرياض السعودية التي حلت ثانياً بـ ٨,٠ ملايين نسمة. فيما حافظت العاصمة المصرية القاهرة على صدارة القائمة بفارق كبير، حيث بلغ عدد سكانها ٢٣,٥ مليون نسمة. وشملت القائمة أيضاً مدناً عربية كبرى أخرى؛ حيث جاءت الخرطوم رابعا (٦,٩ ملايين)، والإسكندرية خامسا (٥,٩ ملايين)، تلتها جدة (٥,١ ملايين)، والدار البيضاء (٤,٠ ملايين). كما ضمت القائمة صنعا (٣,٦ ملايين)، ومدينة الكويت (٣,٤ ملايين)، فيما جاءت دبي في ختام القائمة بـ ٣,١ ملايين نسمة. وتعكس هذه الأرقام استمرار تركز الكثافة السكانية العالية في العواصم والمدن الكبرى التي تشكل ثقلًا سياسياً واقتصادياً وخدمياً رئيسياً في المنطقة العربية.

استعدوا لـ "بردة العجوز" مع نهاية الشهر في العراق

المشرق - قسم الاخبار:-
تشير توقعات الطقس في العراق، الى ان البلاد ستشهد حالة اندفاع قطبي حاد تعيد الأجواء الشتوية القاسية وتفرض انخفاضا كبيرا بدرجات الحرارة في عموم البلاد مع نهاية الشهر الحالي في حالة تعرفه بـ "بردة العجوز". ووفقا للتوقعات المستندة إلى تحليل خرائط الطبقات العليا وحركة الكتل الهوائية، فإن موجة قطبية باردة ستندفع نحو أجواء البلاد خلال الأيام الأخيرة من الشهر، تُعرف شعبياً باسم "العجوز"، وهي فترة لطالما ارتبطت تاريخياً بشدة البرودة وتقلب الطقس. وهذا الاندفاع يأتي نتيجة تجمع أهدود بارد في طبقات الجو العليا، ما يسمح بتوغل هواء قطبي المنشأ نحو المنطقة بشكل مباشر وواضح التآخير. ومن المتوقع أن تشهد درجات الحرارة انخفاضاً محسوساً واسع النطاق يشمل مدن الشمال والغرب أولاً ثم يمتد نحو

الوسط وأجزاء من الجنوب، مع أجواء باردة إلى شديدة البرودة ليلاً، خاصة في المناطق الصحراوية والمكشوفة. والفارق الحراري بين ساعات النهار والليل سيكون واضحاً، ما يزيد من الإحساس الفعلي بالبرودة، لا سيما مع نشاط الرياح الشمالية الغربية المرافقة للموجة. كما لا يُستبعد أن ترافق هذه الحالة مع فرص لهطول أمطار متفرقة في بعض المناطق، تتركز بشكل أكبر في الشمال وأجزاء من المناطق الغربية، مع احتمالية تشكل الصقيع خلال ساعات الفجر في حال صفاء الأجواء وهبوب الرياح. وهذه الظروف تتطلب انتباهاً خاصاً من المزارعين وأصحاب المواشي بسبب التأثير المباشر للبرودة الشديدة على المزروعات والحيوانات، وبالمجمل نحن أمام موجة شتوية متأخرة لكنها قوية التأثير، تعيد أجواء الشتاء القارس في وقت يظن فيه البعض أن البرد بدأ بالانحسار.

محافظة بغداد يعلن انطلاق مشاريع تأهيل وتطوير ٥ مناطق في سبع قصور

والإطلاع على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين، بحضور قائممقام قضاء الشعب السيد علي كامل، ومدير مديرية مجاري محافظة بغداد المهندس فراس البياتي، ومدير قسم الشؤون البلدية المهندس ليث علي، إن المشاريع تتضمن تأهيل قرية الحوض (١)، إلى جانب تأهيل شوارع حي المرتضى الزراعية في منطقة الثعالبية، فضلاً عن تأهيل فروع شارع المشروع، وتأهيل فروع شارع أبو أحمد مقاطعة (١/١٩)، إضافة إلى إكساء شوارع حي الحسين، وبين أن الأعمال، التي يتولى تنفيذها ومتابعتها قسم الشؤون البلدية في محافظة بغداد، تشمل تبليط الشوارع الرئيسية والفرعية، وفرش المقرنص للأزقة، مع مد أنابيب مياه الشرب، وإنشاء شبكات مجاري لتصريف مياه الأمطار، بما يسهم في معالجة الاختناقات الخدمية والارتقاء بالبنى التحتية، وتحسين الواقع البيئي والمعيشي للسكان، وخلال الجولة، التقى السيد العطاوي بعدد من أهالي المنطقة، واستمع إلى مطالبهم واحتياجاتهم الخدمية، مؤكداً أن المحافظة ماضية في تنفيذ خططها لتطوير المناطق وإيصال الخدمات الأساسية إليها وفق أولويات مدروسة، كما وجه السيد المحافظ بتجهيز مناطق سبع قصور التي تعاني من ضغط وأحمال مرتفعة على المحولات الحالية بمحولات كهربائية إضافية، بالتنسيق مع الجهات المعنية، بهدف فك الاختناقات وتحقيق استقرار أفضل للتيار الكهربائي وتحسين مستوى التجهيز. وأشار إلى أن هذه المشاريع تأتي ضمن البرنامج الحكومي للمحافظة الهادف إلى تعزيز مستوى الخدمات وتلبية تطلعات المواطنين، ومواصلة العمل الميداني لضمان تنفيذ المشاريع وفق المواصفات الفنية والجداول الزمنية المحددة.



المشرق - خاص: أعلن محافظ بغداد، المهندس عطاوي انطلاق حزمة مشاريع لتأهيل وتطوير (٥) مناطق في سبع قصور التابعة لقضاء الشعب. وقال السيد المحافظ خلال جولة ميدانية أجراها لمتابعة سير الأعمال

شؤون عراقية

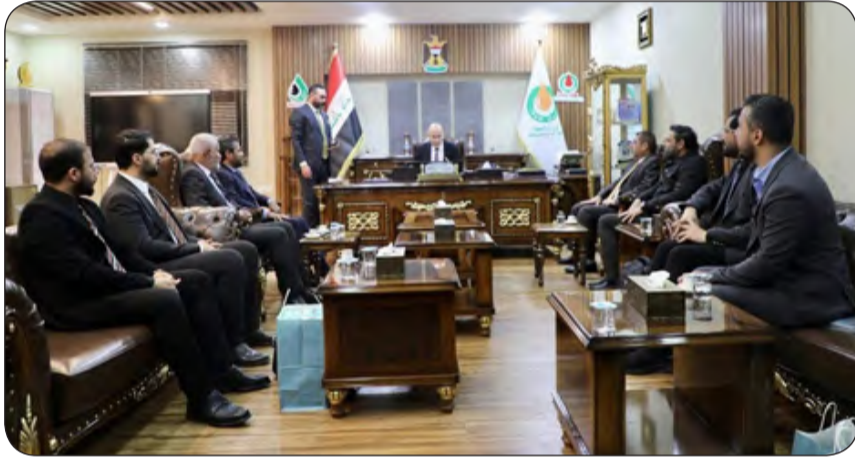


د. سعدي الابراهيم

رمضان وربيع واقتصاد غير حسن

رحل الشتاء على عجل، فلم ينقضي نصف شهر شباط والإرسل الصيف طلائعه، ارتفاع كبير في درجات الحرارة، واجواء ربيعية تخبب الانفس وتدعوها للتمرد على سجون البيت والخروج فسحة الطبيعة. لذلك نلاحظ ان الناس ينتشرون في الفلاة يرتعون ويلعبون هم واطفالهم. والارض اهتزت وربت واخذت زخرفها وانبتت من كل زوج بهيج. وقد ازدادت الجواء جمال مع قدوم شهر رمضان المبارك، حيث اصطبغت الانفس بهالة من التدين الذي ملأ الارواح بالمحبة والتسامح مكنها من نسيان او على الاقل تأجيل الحقد وتجميده قليلا. واخذت العوائل تبحث عن الامل الذي يلهيها عن طابع الحياة المر، الامل بمجيء الافطار وتناول ما قسمه الله لهم من ارزاق. لكن الجزء الثالث من الصورة للأسف انه لم يكتمل، حيث ان الاقتصاد العراقي يمر بحالة من المرض، الذي اصبحت علاماته بائنة للمواطن، حيث ترتفع الاسعار وترتد الاسواق بفعل الضرائب الجديدة. مع ان بلادنا غنية وكثيرة الثروات، لكن ثمة اخطاء ارتكبت، وابسطها عدم تشغيل الاموال بل صرفها كراتب للموظفين والاعتماد شبه التام على مبيعات النفط. الطرق هنا على رأس الفقير فقط، اما الاغنياء فرؤوسهم محمية لأنها مغطاة بطبقة سميكة من الدولارات.

مدير عام نفط ذي قار يستقبل وفد مؤسسة العين للراعية الاجتماعية



الأيام، بإشراف ومأذونية المرجعية الدينية إضافة إلى بيان أهدافها ودورها الإنساني في خدمة المجتمع، لاسيما رعاية أكثر من (١٠٦٥٠) يتيمًا في المحافظة. من جانبه، رحب المدير العام بالوفد، متمنًا جهود المؤسسة في تقديم الدعم المالي والعيني والصحي والتربوي والسكني، مؤكداً استعداد الشركة للتعاون ودعم المبادرات الإنسانية بما يسهم في خدمة أبناء المحافظة

المشرق - خاص: استقبل مدير عام شركة نفط ذي قار الخبير المهندس سعيد زغير شلاكة وفداً من مؤسسة العين للراعية الاجتماعية الدولية، في إطار تعزيز التعاون الإنساني والمجتمعي بين مؤسسات الدولة والمؤسسات الخدمية في محافظة ذي قار. وجرى خلال اللقاء استعراض أبرز نشاطات المؤسسة والخدمات التي تقدمها لشريحة

اللجنة الطبية للحصن السياحي والحدائق الصباحية في الإنبار تباشر باستقبال المواطنين

المشرق - خاص: بناء على توجيهات مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية الدكتور فائق محمد جبار الله باشرت اللجنة الطبية لفحص السياقة والمخدرات والمؤثرات العقلية الصباحية في مديرية العيادات الطبية الشعبية في الإنبار باستقبال المواطنين الراغبين بالفحص بعد اكتمال كافة الاستعدادات اللازمة للمباشرة بالفحص من كوادر طبية وإدارية وأجهزة ومستلزمات ضرورية وبإشراف مباشر من قبل مدير المديرية الدكتور محمد عبد سالم وحسب ماتقتضيه المصلحة العامة.



صحة الكرخ .. اختتام دورة أعداد العروض التقديمية (Presentation) باستخدام برامج الذكاء الاصطناعي في قطاع العامل للراعية الصحية الأولية

العروض التقديمية الذكية والذكاء الاصطناعي، عالم الذكاء التوليدي المتكامل والعمل على برنامج Gamma، تكامل القوالب والمسارات الفنية في برامج (Canva، Slidemodel)، مفاهيم العمل الجماعي (أعداد عرض تقديمي مشترك من مجموعة في المؤسسة) على برنامج Pitch، توليد المحتوى والتحكم في الهوية التجارية في العرض التقديمي على برنامج Kimi. ai، هندسة الأوامر (Prompt) وأهميته في كتابة الأوامر في برامج الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى العمل على البرامج وأعداد عروض تقديمية باستخدام برامج الذكاء الاصطناعي من قبل المشاركين، وفي ختام الدورة تم إجراء اختبار لمعرفة مدى الاستفادة من منهاج الدورة.



أحمد عبد الصاحب كريم اختتمت دائرة صحة بغداد الكرخ - مركز التدريب والتنمية البشرية دورة أعداد العروض التقديمية (Presentation) باستخدام برامج الذكاء الاصطناعي على قاعة قطاع العامل للراعية الصحية الأولية لمدة خمسة أيام بمشاركة (٢٢) مشارك من مختلف العنواوين الوظيفية العاملين في المؤسسات الصحية في جانب الكرخ بحضور مقيم معتمد رئيس مهندسين صبا حبيب عبد الحسين وتم خلال الدورة القاء محاضرات علمية من قبل مدرب معتمد معاون رئيس مبرمجين أحمد عبد الصاحب كريم والتي تضمنت (مدخل إلى

محافظ ميسان يوجه بتشكيل لجنة لمتابعة واقع المؤسسات الصحية في المحافظة

المشرق - خاص: كما جرى استعراض أبرز التحديات التي تواجه القطاع الصحي وبحث السبل الكفيلة بمعالجتها وفق حلول مستدامة مجدداً دعمه الكامل للقطاع الصحي ومتابعته المستمرة للقضايا المطروحة بروح من المهنية والمسؤولية. واختتم الاجتماع بتوجيهات تحت الملاكات الصحية والإدارية على مواصلة العمل على ضرورة بذل أقصى الجهود للارتقاء بالقطاع الصحي وتطوير آليات العمل مع التأكيد على أهمية تدليل جميع المعوقات التي تعترض تقديم الخدمات للمواطنين.



المشرق - خاص: ترأس محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي اجتماعاً دورياً ضم مدير عام صحة ميسان ومدير قسم التفيتش في دائرة الصحة وأعضاء اللجنة المشتركة لمتابعة مستوى الخدمات الصحية وتقييم الأداء العام وخلال الاجتماع شدد السيد المحافظ على ضرورة بذل أقصى الجهود للارتقاء بالقطاع الصحي وتطوير آليات العمل مع التأكيد على أهمية تدليل جميع المعوقات التي تعترض تقديم الخدمات للمواطنين.

مصرف الرافدين يواصل رسالته المجتمعية في رمضان عبر حملة "قلوب ترعاكم"



المشرق - خاص: احتياجات متنوعة أعدت بروح تطوعية خالصة، تأكيداً لالتزام المصرف بمسؤوليته الاجتماعية وحرصه على مساندة الفئات الأكثر احتياجاً. ويؤكد مصرف الرافدين أن العمل الإنساني جزء أصيل من هويته المؤسسية، وأن حضوره المجتمعي في هذا الشهر الفضيل يعكس قناعة راسخة بأن خدمة الناس مسؤولية وقيمة مستدامة تتجاوز الدعم المادي إلى ترسيخ الرحمة والتكافل، قدم فريق الحملة سلات غذائية وكسوة



المشرق - خاص: خطوات تطويرية نوعية في آليات العمل ورفع مستويات التنسيق والدعم الفني، بما يعزز من قدرات الشركة التنافسية ويكرس روح الفريق الواحد، مشدداً على أن التفاني والإخلاص اللذين يتحلى بهما العاملون يمثلان الركيزة الأساس لمواصلة مسيرة الإنجاز وتحقيق تطلعات القطاع النفطي. سيادته على تفاصيل العمل في موقع الحفر، ومستوى الالتزام بإجراءات السلامة المهنية، فضلاً عن الوقوف على طبيعة التحديات الفنية واللوجستية المصاحبة لعمليات التنفيذ. واستمع السيد المدير العام إلى شرح مفصل من الملاكات الهندسية والفنية حول سير الأعمال، كما ناقش معهم المقترحات المطروحة لتطوير الأداء، وموجها بضرورة تدليل المعوقات وتسخير الإمكانيات المتاحة بما يضمن استمرارية العمل بكفاءة عالية. وأكد سيادته أن المرحلة المقبلة ستشهد

في مدينة الطب: فريق إيزو الطاقة والكفاءة يعقد اجتماعه لمناقشة خطة الوزارة لعام ٢٠٢٦

المشرق - خاص:

عقد فريق إيزو الطاقة والكفاءة بمدينة الطب برئاسة معاون مدير عام الدائرة الدكتور أحمد طاهر سلطان مناقشة عدد من المحاور المتعلقة بدعم كفاءة الطاقة وتقليل الانبعاثات الكربونية، وذلك في إطار تنفيذ توجهات المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات. وتضمن الاجتماع مناقشة خطة الوزارة لعام ٢٠٢٦ الخاصة وبالخصوص موضوع تحديد التخصصات المالية الخاصة بدائرة مدينة الطب بدعم الطاقة واستعراض آلية تطبيق متطلبات المواصفة الدولية ISO ٢٠١٨:٥٠٠١، والتحديات التي تواجه تنفيذها لا سيما ما يتعلق بتعزيز قدرات الكوادر والتدريب المتخصص وإدراجها ضمن الموازنة. كما ناقش الفريق تحديد مؤشرات الأداء الرئيسية لكفاءة الطاقة وسبل تحسين استهلاك الطاقة من خلال تبني التقنيات الحديثة وتعزيز استخدام مصادر الطاقة المتجددة وتحسين كفاءة أنظمة الإضاءة والتدفئة والتبريد إضافة إلى مناقشة أداء المولدات الساندة ودورها في تقليل الانبعاثات. وتطرق الاجتماع إلى صيغة تنفيذ قرار مجلس الخدمة الاتحادي رقم (٤٩٠) لسنة ٢٠٢٥، المتعلق باعتماد الدورات المتخصصة بمجال الطاقة والبيئة ضمن متطلبات الترفيع الوظيفي ودمج برامج استدامة الطاقة والبيئة



مع دورات السلامة المهنية. وخرج المجتمعون بعدة توصيات أبرزها إقرار تنفيذ خطة الوزارة للقدرات واعتماد نهج التحسين المستمر بإدارة الطاقة بما ينسجم مع أهداف الاستدامة الوطنية والتحول نحو الاستخدام الأمثل للطاقة.

همسات

الجباية
والصيانة

حسين عمران

الأسبوع الماضي، اطلعت على خبرين كانا وراء همساتي هذه. الخبر الأول لوزارة الكهرباء التي أكدت أن وارداتها الشهرية بلغت ٢٠٠ مليار دينار، والخبر الثاني هو تأكيد السيد السوداني على ضرورة التشديد على الجبابة حيث ربط سيادته بأن تقييم أي مسؤول في وزارة الكهرباء هي بمقدار نجاحه في الجبابة وكلما اتسعت جبابته كلما يدل ذلك على كفاءته ومهنيته!! الخبران جيدان في مضمونهما، لكن أين هما من الواقع الملموس؟

تعالوا نضع النقاط على الحروف..

نقول ان الـ ٢٠٠ دينار الشهرية والتي تقول وزارة الكهرباء "متباهية" بانها زادت من وارداتها في الفترة الأخيرة فحققت هذا المبلغ "٢٠٠ مليار دينار"!!

يا وزارة الكهرباء، تعالوا نحسبها "حساب عرب" ونسأل كم مول في العراق وفي بغداد خاصة؛ كل هذه المولات حصلت على استثناء من القطع المبرمج؛ سواء بالواسطة من خلال تبعية تلك المولات لأحزاب متنفذة، أو من خلال العاملين في فرق الصيانة في فروع وزارة الكهرباء سواء في بغداد أو المحافظات، وكل مول لا يقل عن ١٠٠ محل تجاري فيه، ولو اخذنا مول بغداد فنستطيع القول انه يحوي اكثر ٥٠٠ محل تجاري في مول بغداد فقط، وكل محل يحوي عشرات

ان لم نقل مئات المصابيح الكهربائية، إضافة الى أجهزة السبالت من تدفئة وتبريد والتي تعمل على الأقل ١٥ ساعة في اليوم ان لم نقل اكثر، فكم تستهلك هذه المولات من طاقة كهربائية والتي تنعم بها ٢٤ ساعة، ولو تركنا هذه المولات وما تستهلكه من طاقة كهربائية ونأتي الى المطاعم والتي هي الأخرى مستثنية من القطع المبرمج ونسأل كم تستهلك مطاعم الجادرية واليرموك و١٤ رمضان وزيونة، وكلنا نعرف كم هي عدد المصابيح التي تضيء تلك المطاعم، إضافة الى المولات والمطاعم نسأل كم محل تجاري في شارع الكندي من صيدليات وعيادات طبية وكلها مستثناء من القطع

المبرمج، نضيف الى ذلك هناك احياء سكنية تتمتع بكهرباء وطنية ٢٤ ساعة منها منطقة حي اليرموك وزيونة، إضافة طبعاً الى المجمعات السكنية والتي هي الأخرى مستثنية من القطع المبرمج والذي نريد قوله معقولة كل هذه الاستثناءات للمولات والمطاعم والاحياء السكنية والمجمعات، هل معقول ان الايراد الشهري ٢٠٠ مليار دينار؟

قلت في كلماتي اعلاه، اجثوا عن العاملين في الصيانة فكل الأمور تحت تصرفهم يستطيعون منح من يريد الاستثناء من القطع المبرمج، ويستطيعون تمشية اية معاملة غير اصولية، وهاكم الدليل:

في منطقة سكنية في بغداد، اعرف عمارة فيها عشرات المحلات التجارية وتتمتع بالكهرباء الوطنية منذ العام ٢٠٠٣، الأسبوع الماضي رأيت سيارة وزارة الكهرباء وهي تقطع الكهرباء الوطنية عن تلك العمارة ومحلاتها، وحينما سألت عن السبب عرفت ان العمارة ليس فيها مقياس اصولي بل كل العمارة ومحلاتها "مقطعة" وتتمتع بالكهرباء الوطنية، ما ان غادرت سيارة وزارة الكهرباء، حتى عادت محلات العمارة الى "التجطيل" ونسأل هذا "التجطيل" لا يمكن ان يحدث الا بمساعدة فرق الصيانة في اقسام وشعب مديريات الكهرباء، فاذا ما ارادت وزارة الكهرباء ان تسيطر على الجبابة وعلى عدم الهدر في الطاقة الكهربائية فعليها أولاً وأخيراً ان تسيطر على فرق الصيانة!!

husseinomran@yahoo.com

وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع يزور شركة توزيع المنتجات النفطية ويجتمع بمديرها العام والملاك المتقدم فيها

المشرق - خاص:

الانتاجية مبينا ان مهمة التوزيع مرتبطة بالواقع المعيشي اليومي للمواطنين. بدوره اوضح السيد مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الاستاذ حسين طالب مشاريع الشركة في موضوعة الاتمة والحكومة مبينا ان الشركة بصدد استقبال العروض في مشروع أتمتة القطاع التوزيعي بالكامل وقطعت شوطا كبيرا فيه، مشيرا الى نجاح الشركة في اكثر من مفصل بما يتعلق بالبطاقة الوقودية في نينوى وكركوك فضلا عن البطاقة الوقودية الخاصة بالنفط الابيض في عموم العراق.

زار السيد وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع الاستاذ علي معراج البهالي شركة توزيع المنتجات النفطية وكان باستقباله السيد المدير العام الاستاذ حسين طالب عبود والسادة معاونيه وعدد من مدراء الهياكل فيما عقد على هامش الزيارة اجتماع موسع مع الملاك المتقدم ناقش واقع المنتجات النفطية وسبل الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين المجتمعون شددوا على بذل المزيد من الجهود في اعتماد الاتمة والحكومة الالكترونية في تقديم الخدمات للمواطنين فضلا عن تكثيف الحملات التفتيشية للتصدي للمتاجرين بالوقود والمعتاشين على الأزمات.



وكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع استاذ علي معراج البهالي شركة توزيع المنتجات النفطية وكان باستقباله السيد المدير العام الاستاذ حسين طالب عبود والسادة معاونيه وعدد من مدراء الهياكل فيما عقد على هامش الزيارة اجتماع موسع مع الملاك المتقدم ناقش واقع المنتجات النفطية وسبل الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين المجتمعون شددوا على بذل المزيد من الجهود في اعتماد الاتمة والحكومة الالكترونية في تقديم الخدمات للمواطنين فضلا عن تكثيف الحملات التفتيشية للتصدي للمتاجرين بالوقود والمعتاشين على الأزمات.

النقل البري تواصل إجراءات ترخيص الشركات العاملة ضمن اتفاقية (TIR) العالمية



المشرق - خاص:

تواصل الشركة العامة للنقل البري في وزارة النقل إجراءات ترخيص الشركات الناقلة للعمل ضمن اتفاقية النقل الدولي للبضائع على الطرق (TIR)، وذلك ضمن خطة الشركة كضامن محلي لتطبيق بنود الاتفاقية وتعزيز دوره في حركة النقل الدولي. وأوضح مدير عام الشركة السيد مرتضى كريم الشعماني: أن اللجان الفنية والإدارية وبالتعاون مع ممثلي الهيئة العامة للكمارك تتابع عمليات الفحص الفني للشاحنات والركبات المرشحة، للتأكد من جاهزيتها واستيفائها لمعايير السلامة والأمن والمواصفات الدولية المطلوبة للعمل بالنظام. مؤكداً أن استمرار هذه الإجراءات يأتي انسجاماً مع توجهات وزارة النقل الهادفة إلى تطوير قطاع النقل البري، مشيراً إلى أن تطبيق نظام (TIR) من شأنه تبسيط الإجراءات الجمركية وتسريع مرور البضائع عبر المنافذ الحدودية، وتعزيز موقع العراق كمركز لوجستي وتجاري في المنطقة.

مزاد بالملايين.. "حمام القلاب" يخلق بأسعار قياسية في البصرة

بغداد - متابعة المشرق:

في قضاء سفوان الحدودي مع الكويت غربي البصرة، لم يكن المشهد اعتيادياً، فهناك تجمع العشرات من هواة الطيور "حمام القلاب" حول أقباص اصطفت بعناية، بانتظار لحظة الإعلان عن الأرقام التي قد تصل إلى عشرات الملايين، في هذا المزاد الذي أقيم في المنطقة الحدودية وعكس حجم الشغف بهذه الهواية التي تضم أكثر من ٧ آلاف هاو في البصرة وحدها. صاحب المزاد، مؤيد القاضي، قال إن "حمام القلاب يمتاز بمواصفات يمكنه الأداء العالي في الطيران وفي أقصى الظروف"، مضيفاً أن "الطائر المميز يتم اقتناؤه ومزاوجته بطائر آخر مميز أيضاً لأجل مكارثته، في عملية دقيقة تهدف إلى الحفاظ على السلالات القوية وتعزيز صفاتها". وأشار القاضي إلى أن "الهواية لم تعد مجرد تربية تقليدية، بل أصبحت تجارة تباع فيها هذه الطيور بعشرات الملايين، وتجمع آلاف الأشخاص بمختلف الأعمار فهو شغف لا يعرف صغيراً ولا كبيراً، حتى أنه يضم شخصيات معروفة بينها أطباء ومهندسون ومحامون وغيرهم". من جهته، أوضح دلال المزاد أبو زينب لوكالة شفق نيوز: أن "الأصناف المميزة تعرف بين هواة الحمام ويصبح لها إسم وتاريخ، والطيور التي ترتبط

بسلالة هذه الأصناف تباع بأسعار غالية". وبين أن المزاد شهد مشاركة هواة من دول خليجية بينها الكويت والسعودية، لافتاً إلى أن "سعر أحد الطيور وصل في هذا المزاد إلى أكثر من ٢٥ مليون دينار، بينما بيعت باقي الطيور بأسعار تراوحت بين ٦ إلى ١٩ مليون دينار، اشترها عراقيون وخليجيون". بدوره، قال الدلال الكويتي أبو عبد الله: أن "بعض الطيور وصلت أسعارها إلى ١٥٠ مليون دينار عراقي، أو ثلاثين ألف دينار كويتي، وهذا الأمر طبيعي جداً في هذا المجال فالمرابي يخطط إلى فائدة كبيرة تعود له بأموال أكثر في حال نجح بتربية الطائر ومكافئته وبيع فراخه أو الطيور في سلالته". وأكد أن "هذه الهواية موجودة في أغلب دول العالم ولها روادها، ونحن في الخليج جاءتنا من العراق كون البلد يضم أفضل أنواع الطيور وأقدم الهواة والمربين"، مشيراً إلى أن "هذه الهواية أصبحت رابطاً قوياً بيننا وبين إخواننا في البصرة، إذ نجتمع على الود والمحبة قبل أي اعتبار آخر". وطالب الهواة بأن تنظم الحكومة لهم نادياً يحفظ هويتهم ويطورها ويجعلها رسمية، في ظل اتساع الاهتمام وتزايد المشاركات الإقليمية التي باتت تجعل من مزادات "القلاب" حدثاً يتجاوز حدود المحافظة.

عزيمة الملاكات الفنية تسرع إنجاز صيانة خزان TK 2145 في مصافي الوسط

المشرق - خاص:

في إطار الجهود المتواصلة لتعزيز كفاءة البنى التحتية ورفع جاهزية الخزانات التشغيلية" باشرت شركة مصافي الوسط بتنفيذ أعمال صيانة شاملة لخزان TK 2145 بسعة ١٠٠٠٠ متر مكعب حيث جرى بتاريخ ١١ / ١ / ٢٠٢٦ تشكيل فريق عمل تخصصي من أقسام حياة الصيانة والتنسيق مع قسم الاستلام والتجهيز وقسم السلامة الصحة المهنية والبيئة وقسم الفحص الهندسي وإشراف ومسؤولية المهندس محمد جابر عبد الرضا ضمن خطة مدروسة تراعي متطلبات السلامة والجودة والتوقيتات الزمنية المحددة. وتضمنت مراحل العمل تفريغ الخزان من مادة النفط الأسود ونقل المنتج إلى خزانات بديلة أعقبها تنظيف الخزان من المخلفات النفطية وصولاً إلى مرحلة العصف الرملي sand blast لهيئة الأسطح لإنجاح أعمال اللحام فيما قام قسم الفحص الهندسي بتحديد متطلبات الصيانة التي شملت فرش أرضية الخزان بصفايح معدنية بقياس (٢ × ٢) متر وبسمك (٦) ملم وعلى كامل محيط الخزان البالغ قطره ٣٠ متراً إضافة إلى صيانة ملف التسخين الموجود

داخل الخزان. وبدأت أعمال الصيانة الفعلية بتاريخ ٣ / ٢ / ٢٠٢٦ من قبل قسم المعدات الثابتة شعبة اللحام وصيانة الخزانات حيث جرى فتح بوابة في جدار الخزان لإدخال الصفايح المعدنية ومع تحدي تعارض أعمال الفرش مع وجود ملف التسخين أبدى كادر صيانة الخزانات روحاً عالية من المبادرة والمسؤولية عبر رفع ملف التسخين بمساند خاصة لإدخال الصفايح دون المساس بها مما أسهم في تسريع وتيرة العمل لتصل الأعمال حالياً إلى مراحل متقدمة وسط مؤشرات إيجابية يقرب إعادة الخزان إلى الخدمة في صورة تعكس إخلاص الملاكات الفنية وحرصها الدائم على ديمومة الإنتاج.



عالم القرارات .٠ بين التكلفة والعوائد



فمثلا هل تكون نسبة البطالة قد انخفضت وارتفعت نسبة رصانة الشهادات الجامعية لدى الجامعات العالمية وحققت المستشفيات العمومية نسبة متقدمة في علاج المرضى بأرقى السبل والمستلزمات الطبية المتقدمة، واصبح لكل عراقي مسكن رائع في مجمعات سكنية حديثة، وبلغت نسبة الانسيابية وعدم الازدحام للسيارات مستوى عال نتيجة لشبكات من خطوط الطرق الحديثة والأنفاق والجسور متعددة الطوابق، وانخفضت ملفات الفساد نتيجة للرقابة الصارمة والخارقة الى اقل من ٢٪ تحت الصفر!!! كما ازداد عدد المصانع والمعامل الى عشرة اضعاف نتيجة استخدام أرقى برامج التكنولوجيا وانتاج مختلف السلع بحيث انخفضت الاستثمارات الى ٦٣٪ تحت الصفر!!! وهناك قرار تاريخي محير آخر تعجز العقول النيرة الوطنية على تحليل تكاليفه وعوائده، عندما دخلت داعش لأراضينا وما فعلته من مأس وتكبات للعوائل حيث استباحت ما تريد، حيث كان هناك قرارين، الأول لداعش بالدخول، والثاني لبعض القادة والسياسيين بالسماح لهم مقابل ترك الأسلحة لهم!! الحيرة من يتحمل التكاليف، داعش ام من سمح لهم بالدخول!!!، لأن من سمح لهم بالدخول لا يزالون موجودين.

د. نعيم نجيب نعم

حول القرارات الفاشلة وما تبعها من مصالحة سيئة، فتبيريير الفشل في تحقيق اهداف القرارات يعود بالدرجة الأساس الى عدم تخصيص الدعم والدراسة الكافية لاتخاذ تلك القرارات ويهدأ تكون النتائج مخيبة للأمل، فتعرض طفل مثلا لحادث مروري نتيجة انصدامه اثناء قيادته دراجة هوائية او بخارية لا تناسبه، فلا يتم محاسبة الطفل بل لمن اتاح له المجال لاختراق الأنظمة التربوية والمرورية من قبل عائلته ومن يقوم بتنظيم السير في الطرق، اي ان هناك اربع جهات تشترك في نتائج هذا القرار البسيط، الطفل وعائلته ورجل المرور والجهة المتضررة، فلاحظ على بساطة القرار ما يمكن ان يحققه من نتائج. وهكذا نجد ان لكل قرار تكاليف وجهودا ودراسات يقابلها بالتأكدات مردودات وعوائد، فالقرارات الخطأ تكون حتما ذات تكاليف عالية وعوائد قليلة، وبالعكس بالنسبة للقرارات الاستراتيجية الناجحة التي تعود بالفائدة والعوائد الكبيرة سواء على المستوى الشخصي او على مستوى الدولة والشركات والمؤسسات الكبيرة، ولكن تبقى هناك قرارات محيرة، فمثلا قبل فترة تم نشر تحليل يفيد بأن حجم الانفاق على مجلس النواب للأعوام ٢٠١٥ و ٢٠٢٥ بلغ ٥ ترليون دينار مقابل اقراره لـ ٣٢١ قانونا فقط، اي ان تكلفة القرار الواحد تقارب ١٧ مليار دينار، وباستخدام منظومة حساب العرب، لا بد ان يحقق اي قرار اكثر من ١٧ مليار دينار من العوائد والمكتسبات،

تعد عملية اتخاذ القرارات من اخطر وأهم الوظائف التي يتم ممارستها في كل نواحي الحياة سواء البسيطة او الكبيرة والاستراتيجية والمعقدة، على المستوى الشخصي والفردى وعلى مستوى المنظمات والدول عموما، ولا تجد أية فعالية في الحياة خالية من القرارات، فعدن عبور الشارع يتوجب عليك اتخاذ قرار بالعبور او عدمه، وعندما تأكل او لا تأكل هناك قرار، وعندما تسعى في حياتك وتختار طريقك عليك ان تقرر ما يتوجب عليك تحصيله لكي تصل الى هدفك، سواء حافيا وتخرج في مسيرتك أم شامخا تتباهى بخطواتك، فذلك يعتمد على قرارك. وحتى عندما يريد احدهم ان يكون عميلا و خائنا بلده، ام ان يدافع عن البلد ويكون وطنيا يقف الى جانب الدفاع عن مصالحه، فهو قرار يتخذه بنفسه وارادته، او يتخذه الغير نيابة عنه وبذلك يكون منصاعا لغيره وعليه ان يلبي طلباته وشهوته ونزواته ومصالحه، غصبا عن أنفه، لأنه لم يكن هو متخذ القرار، بل الذي يتبعه، كما حصل لإحدى البلدان قبل اكثر من عشرين عاما... المستقبل يعتمد على ما يتم اتخاذه من قرارات الآن، لأن المسارات والطرق والعوائق والمشاكل كثيرة ومتعددة مما ينبغي على من يتخذ القرار ان يكون دارسا ومتفهما بجداره ومحيطا بكل صغيرة وكبيرة لكي لا يتخذ القرار الفاشل بل القرار المقبول مجتمعا ويحقق مصالحه. ونجد في هذا المجال الكثير من الأحاديث والتحليلات والمناقشات

رمضان حين تسمو الأرواح وتتصافح القلوب

أحسن استثمارها ربح دنياه وأخرته، ومن أضعها خسر موسماً عظيماً من مواسم الخير، فليكن رمضان نقطة تحول، وبداية صادقة نحو حياة أكثر صفاءً وإيماناً، وفي ختام الحديث عن شهر رمضان المبارك، يبقى هذا الشهر الكريم نعمة ربانية لا تُقدر بثمن، وفرصة ذهبية لتطهير القلوب وتجديد العزائم، هو موسم مراجعة النفس، ومصالحة الروح، ومد جسور الخير بين الناس، فطوبى لمن اغتنم أيامه بالصيام الخالص، ولياليه بالقيام والدعاء، وجعل من رمضان نقطة انطلاق نحو الاستقامة والعمل الصالح طوال العام، نسأل الله أن يتقبل صيامنا وقيامنا، وأن يجعلنا من عتقائه من النار، وأن يعيده علينا بالخير واليمن والبركات، رمضان كريم وكل عام وأنتم بألف خير.

جواد التونسي

فرصة لبناء مجتمع أكثر رحمةً وتلاحماً، فطوبى لمن اغتنم أيامه، وأحسن صيامه وقيامه، وجعل منه بداية صادقة لتغيير نحو الأفضل، رمضان مبارك، أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات، رمضان هو خلاصة العام وروحه النقية، شهرٌ تتكثف فيه معاني الإيمان، ويتجدد فيه العهد مع الله ومع النفس، هو ليس امتناعاً عن الطعام والشراب فحسب، بل هو امتناع عن الخطأ، وارتقاء بالسلوك، وتهذيب للروح، في رمضان نتعلم أن الصبر قوة، وأن العطاء بركة، وأن التراحم أساس المجتمع، تتقارب القلوب على مواعيد الإفطار، وتتوحد الصفوف في صلاة التراويح، ويعلو صوت القرآن في البيوت والمساجد، فيشعر الإنسان بأنه أقرب ما يكون إلى السكينة والطمأنينة، زبدة رمضان أنه فرصة لا تتكرر إلا مرة في العام، فمن

يدخل علينا شهر رمضان المبارك حاملاً معه نسائم الخير والبركة، ليكون محطة إيمانية متجددة في حياة المسلمين، وفرصة لمراجعة النفس، وتصحيح المسار، وتعزيز قيم الصبر والتكافل والتسامح، إنه شهرٌ تنتزل فيه الرحمات، وتفتح أبواب الجنان، وتضاعف فيه الحسنات، فيتسابق المؤمنون إلى الطاعات طلباً لرضا الله تعالى، رمضان ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل هو مدرسة أخلاقية وروحية، يتعلم فيها الإنسان ضبط النفس، والشعور بمعاناة الفقراء، ومد يد العون للمحتاجين، فيه تتعانق القلوب على مواعيد الإفطار، وتصدق المأذن بصلاة التراويح، وتحيا لياليه بالذكر والدعاء وتلاوة القرآن الكريم، وفي هذا الشهر الفضيل تتجدد روح الأمل، وتتوحد المشاعر، وتسمو النفوس فوق هموم الدنيا، ليكون رمضان



العربية تضعف دون أن تنهار؟

تصحّح تتجدّد. إن أخطاء اليوم ليست سوى امتداد لأخطاء الأمس التي صارت يوماً ما قواعد مقبولة أو صيغاً مألوفة. وهذا يذكرنا بأن اللغة ليست نصاً جامداً، بل كائن حيّ يتنفس عبر الألسنة والأقلام. إن أخطر ما يواجه العربية ليس اللحن ولا الانزلاق، بل الانقطاع عن الاستعمال. فإذا هجرت الأجيال لغتها في التعليم والإعلام والبيت، عندها فقط يهددها الانهيار. أما ما دام الناس يتحدثون بها، ويكتبون بها، ويخطون بها، فهي بخير، لأنها تتحرك وتقاوم وتتكيف. العربية إذن ليست بلورة هشّة، بل شجرة عميقة الجذور، قد تُصاب بأوراق ذابلة أو أغصان ضعيفة، لكنها تظل قادرة على الإزهار من جديد. ومن يظن أنه يحميها بتجميدها، إنما يجرمها من سرّ قوتها: المرونة والتجدد.

علي زويد

يكثر اللحن في لغتنا العربية يومياً في الصحف، وعلى الألسنة، وفي وسائل التواصل، ومع ذلك لا تنهار، والسبب أن الخطأ، ما دام لا يضر قلب النظام، لا يهدد اللغة. اللغات لا تنهار بالأخطاء، بل بانقطاع الاستعمال، والخطأ في ذاته علامة حياة، لأن اللغة الميتة لا تُخطئ؛ فهي لا تستعمل أصلاً. إن الخطأ اللغوي نوعان: خطأ يُربك الفهم وخطأ لا يمس المعنى، فالأول خطر، والثاني تطوّر محتمل أو انزلاق عارض. وقد عرف تاريخ العربية أخطاء ثم استقرت، وعرّف صيغاً رُفِضت ثم قبِلت. اللغة كائن مرّن، لا بلورة هشّة. ومن يتعامل معها بوصفها هشّة يسيء إليها من حيث يظن أنه يحميها. إن ضعف العربية لا يعني موتها، بل هو دليل على حيويتها، فاللغة التي تُستعمل تُخطئ، واللغة التي

صروح أكاديمية أم مشاريع استثمار ومستقبل التعليم

ومن المسؤول عن هذه الفوضى؟ هل هي وزارة التعليم والبحث العلمي التي تمنح الرخص دون دراسات جدوى حقيقية؟ أم هي الجهات الرقابية التي تغض الطرف عن "تكاثر الشهادات"؟ إن بناء الأوطان يتطلب وقفة شجاعة تشمل: ١. حظر أكاديمي مؤقت: إيقاف منح الموافقات للنخصات المشبعة فوراً. ٢. الغزيلة الوطنية: إخضاع جميع التدريسيين والمناهج في الجامعات الأهلية لتقييم دوري من قبل لجان وطنية مستقلة. ٣. التوأمة مع الإنتاج: لا إجازة لأي قسم لا يثبت ارتباطه بفرص عمل في القطاع الخاص أو الصناعي. إننا أمام خيارين لا ثالث لهما: إما استعادة هيبة التعليم وفرض المعايير الأكاديمية الصارمة، أو الاستمرار في "تفريخ البطالة" وانتظار لحظة الانفجار الاجتماعي لجيش المتعلمين الذين لم يجدوا من شهادتهم سوى الحبر على الورق.

رشيد العجيل

والصيدلة والنكأ الاصطناعي. فخ "التخصصات الحديثة" وخديعة القبول من المنير للقلق السياسي والأمني، أن تفتتح جامعات تخصصات مثل "الأمن السيبراني" أو "الطيران المسير" وهي لا تملك مختبراً واحداً يحاكي هذه التقنيات. إنها "فانتازيا التعليم" التي تُستخدم كواجهة إعلانية لجذب الطلبة، مستغلة رغبة الشباب في مسميات وظيفية براقّة. هذا الخلط في شروط القبول، حيث يصبح "المعدل" ثانوياً أمام "السبب الدراسي"، أدى إلى ضرب مبدأ تكافؤ الفرص وقتل روح التنافس العلمي. السياسة التعليمية الناجحة هي التي تقرأ حاجة سوق العمل بعد عشر سنوات، لكن ما يحدث عندها هو "تقليد أعمى". فإذا نجحت كلية طب أسنان في تحقيق أرباح، تسارعت عشر جامعات لافتتاح القسم ذاته. والنتيجة؟ آلاف الخريجين في تخصصات وصلت إلى مرحلة "التشبع القتال"، ليجد الخريج نفسه أمام خيارين: إما طوابير التعيين الحكومي الوهمي، أو الانضمام لصفوف العاطلين. المسؤولية الضائعة واستراتيجية الإنقاذ

بينما تُبنى الأوطان فوق ركائز التعليم والبحث العلمي الرصين، يبدو أن المشهد التعليمي في بلادنا يسير عكس الاتجاه. فما نراه اليوم من تناسل محوم للجامعات الأهلية في كل زقاق وشارع، لم يعد يُصنّف ضمن إطار "الاستثمار في العقول"، بل بات أقرب إلى "عملية إغراق منظمة" لسوق العمل بجيوش من الخريجين الذين يحملون ألقاباً علمية بلا مهارات حقيقية، مما يهدد بتحويل التعليم من رافعة للاقتصاد إلى أفة مرضية تهدد الأمن المجتمعي. إن جوهر الأزمة يكمن في تغليب "المنطق التجاري" على "المعيار الأكاديمي". ففي الوقت الذي ينبغي فيه أن تخضع الكوادر التدريسية لمعايير صارمة واختبارات كفاءة وطنية، نجد أن الكثير من هذه المؤسسات تعتمد على مبدأ "التوفير" في استقطاب الأساتذة، أو الاعتماد على كوادر غير متفرغة، مما يفقد العملية التعليمية استقرارها ورسالتها. أما المناهج، فحدث ولا حرج؛ فهي في الغالب نسخ مكررة لا تلمس الواقع التقني المعاصر، تُدرّس في مبانٍ قد لا تصلح لتكون مراكز تدريبية، فضلاً عن كونها جامعات تضم تخصصات دقيقة كطب الأسنان

الاستفسار البرلماني: بين النص الدستوري والمصلحة الوطنية

صدور قرار حاسم من المحكمة الموقرة يضع حداً لحالة التعطيل، ويؤكد قدسية الاستحقاقات الدستورية وعدم إخضاعها للمساومات السياسية. وينبغي أن يكون القرار ملزماً لأعضاء مجلس النواب بالحضور الإلزامي إلى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، انسجاماً مع مسؤوليتهم الدستورية وتمثيلهم للشعب. وفي هذا السياق، فإن العضو البرلماني منتخب من الشعب مباشرة، وليس من كتلته السياسية، الأمر الذي يقتضي مسالة كل من يتخلف عن الحضور أو ينسحب من الجلسة استجابة لقرار كتلته، مع اعتماد الآليات القانونية الكفيلة بمعالجة ذلك وفق تسلسل الأصوات أو البدائل الدستورية المتاحة. إن القرار الصادر من المحكمة الاتحادية العليا، يعكس دور القضاء في حماية المسار الديمقراطي وصون العملية السياسية من تأثير النفوذ والمصالح الضيقة، تأكيداً لسيادة الدستور وهيبة الدولة. فالوطنية الحقيقية تقتضي تغليب استقرار المؤسسات ووحدّة القرار السياسي على أي اعتبارات شخصية أو فتوية.

محمد خضير الانباري



انتخابات مبكرة لا تبدو خياراً عملياً في ظل الأعباء المالية التي ترهق خزانة الدولة، فضلاً عن أن التجارب السابقة، أثبتت أن تكرار المسارات ذاتها لا يفضي بالضرورة إلى نتائج مختلفة. ومن المرجح كذلك، أن تؤكد المحكمة موقفها السابق، على قرارها التفسيدي المرقم (١٦/ اتحادية/ ٢٠٢٣) الذي جاء واضحاً وصريحاً، إذ شددت فيه على وجوب تطبيق نص المادة (٧٠/ أ) من الدستور، ومضمونه أن يُنتخب مجلس النواب رئيس الجمهورية من بين المرشحين بأغلبية ثلثي مجموع أعضائه الكلي، ويتحقق النصاب بحضور ثلثي عدد الأعضاء. إن جوهر الإشكالية لا يتمثل في البحث عن معالجات شكلية أو حلول مؤقتة، بل في ترسيخ مبدأ الالتزام بالدستور وصون عمل المؤسسات من التعطيل المتعمد، سواء عبر الانسحاب أو كسر النصاب بقصد فرض تقاضات خارج الإطار الدستوري. فجلسة انتخاب رئيس الجمهورية تعدّ من أهم جلسات مجلس النواب، بل يمكن وصفها بالجلسة المُغصّلة، لما يترتب عليها من تكليف رئيس مجلس الوزراء واستكمال تشكيل السلطة التنفيذية. ومن ثم، فإن مقتضيات المصلحة الوطنية تستوجب

في خضمّ الجدل الدستوري الذي رافق جلسات انتخاب رئيس الجمهورية، وجه رئيس مجلس النواب العراقي، السيد هيبب الحلبي، مؤخراً، استفساراً، إلى المحكمة الاتحادية العليا، طالبا فيه تفسيراً دستورياً واضحاً بشأن مسألة عدم اكتمال النصاب القانوني اللازم لعقد جلسة الانتخاب وقد انصب الاستفسار - تحديداً - على تفسير المادة (٧٠) من الدستور العراقي، فيما يتعلق بنسبة الحضور المطلوبة لانعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية وشروطها المطلوبة، في حضور ثلثي العدد الكلي لأعضاء مجلس النواب، أو تحقق الأغلبية المطلقة بعد اكتمال النصاب القانوني العام للجلسات. لقد جاء هذا الاستفسار في ظل انسداد سياسي حال دون إتمام عملية الانتخاب، نتيجة مقاطعة عدد من الكتل النيابية للجلسات، الأمر الذي أدى إلى تعطيل تحقق النصاب الدستوري، وأياً يكون الحكم الذي ستصدره المحكمة الاتحادية العليا، فإنه سيستند حتماً إلى نصوص الدستور وأحكامه، وأي اجتهاد في تفسير هذه النصوص سيكون منسجماً مع المصلحة الوطنية العليا، وعليه، فإن الطروحات المتعلقة بحل مجلس النواب أو الدعوة إلى

"فوائد صحية مذهلة" . ماذا تعلم عن تأثير الصيام على الجسم؟



يمكن تجنب الامساك عبر تناول الأطعمة الغنية بالألياف مثل الخضروات والفواكه والحبوب الكاملة، مع الحرص

لماذا يعتبر رمضان ٢٠٢٦ الأقل إرهاقا منذ عقود؟

عيد الفطر المبارك، وذلك بانتظار التأكيد الرسمي عبر رؤية الهلال في حينه. أعلن مركز الفلك الدولي عن تحديد ثلاث دول إسلامية ليوم الخميس ١٩ فبراير (شباط) غرة لشهر رمضان المبارك، استنادا إلى الحسابات الفلكية الدقيقة التي أكدت تعذر رؤية الهلال في المواعيد السابقة، مما يضع حدا للترقب في تلك الدول ويبدأ

العد التنازلي للشهر الفضيل. وتختلف مدة الصيام بين دولة وأخرى تبعا للموقع الجغرافي وخطوط العرض، إذ يرتبط توقيت الإمساك والإفطار بحركة الشمس. وتبقى الدول القريبة من خط الاستواء ضمن نطاق ساعات نهار شبه ثابت، بينما تطول الفترات كلما اتجهنا شمالا. خارطة الصيام في المنطقة العربية تستفيد دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من الموقع الجغرافي القريب من خط الاستواء، ومن التوقيت الشتوي للنهار، لتسجل ساعات صيام هي الأقصر منذ سنوات:

الإمارات ودول الخليج: سيبدأ الصيام بنحو ١٢ ساعة و٤٦ دقيقة، وهو ما يقل بنحو نصف ساعة عن العام الماضي. مصر وبلاد الشام: تسجل القاهرة وتطوان وبيروت معدلات تبدأ من ١٢ ساعة و٤٠ دقيقة، لتتصاعد تدريجيا مع اقتراب الربيع لتصل إلى ١٣ ساعة بنهاية الشهر.



الخضروات الورقية تحتوي على المعادن والفيتامينات التي تعزز من الطاقة أثناء اليوم

دراسة: فقدان الوزن بالصيام المتقطع مشابه للحمية التقليدية

تقارب ٣,٤٪ فقط. وقال لويس غاريغنان، المؤلف الرئيسي للدراسة من مركز كوكرين في جامعة مستشفى الإيطالي في بوينس آيرس: "قد يكون الصيام المتقطع خيارا معقولا لبعض الناس، لكن الأدلة الحالية لا تبرر الحماس المنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي، فهو يحقق نتائج مشابهة للحمية التقليدية"، مشيرا إلى أن الفائدة الأساسية تكمن في تقليل السعرات الحرارية الإجمالية وليس في أسلوب "الأكل ثم الامتناع". مع ذلك، يرى بعض العلماء أن الصيام المتقطع قد يكون فعالا لدى الأشخاص الذين يختارونه بأنفسهم، مؤكداً أنه يظل أحد أبرز الأنماط الغذائية الشائعة لفقدان الوزن.

"السحور الصحي" .. أطعمة تمنح الصائم طاقة لساعات طويلة

مع امتداد ساعات الصيام بين ١٣ إلى ١٥ ساعة في رمضان، يتحول السحور من كونه سنة نبوية حث عليها الرسول صلى الله عليه وسلم بـ"تسحروا فإن في السحور بركة"، إلى وجبة أساسية تمنح الجسم القدرة على الصبر دون الشعور بالجوع أو التعب أو العطش. وتشير الدراسات الغذائية إلى أن البقوليات والبروتينات تعمل على الامتناع البطيء في الجسم؛ ما يجعل أثرها مستمرا لساعات طويلة. ويأتي الفول أو ما يُعرف لدى المصريين بـ"مسمار البطن" في مقدمة الأطعمة التي تقلل الشعور بالجوع، لاحتوائه على ألياف وبروتينات معقدة تستغرق من ٤ إلى ٥ ساعات لهضمها بالكامل؛ ما يمنح الصائم شعورا بالشبع حتى وقت الظهيرة. ومن جانبه قال خبير التغذية هشام وصفي، في تصريحات خاصة لـ"إرم نيوز"، إن الخس والجرجير والخيار غنية بالألياف التي تمتص الماء وتطلقه تدريجيا في الجسم؛ ما يقلل حدة العطش خلال الساعات الأخيرة قبل الإفطار. وأضاف وصفي أن البيض المسلوق والأجبان البيضاء قليلة الملح تعمل على استقرار هرمون الجوع "الجريلين"؛ ما يمنح الصائم شعورا بالشبع لفترة أطول مقارنة بالنشويات السريعة الهضم. وينصح

مع حلول شهر رمضان، لا يقتصر الصيام على كونه عبادة روحية فقط، بل يمنح الجسم فرصة ذهبية لإعادة التوازن وتجديد نشاطه. وبحسب الخبراء، فخلال ساعات الامتناع عن الطعام، يبدأ الجسم في تفعيل آليات طبيعية تساعد على تحسين الصحة وتعزيز كفاءة جهازه الحيوية.

ماذا يحدث للجسم أثناء الصيام؟
بعد تناول وجبتي الإفطار والسحور، يخزن الجسم الفائض من "الغلوكوز" في الكبد والعضلات لاستخدامه لاحقا كمصدر للطاقة. ومع استمرار الصيام، يبدأ الجسم بالاعتماد على الدهون المخزنة، ما يساعد على حرقها تدريجيا. ونادرا ما يلجأ الجسم إلى استخدام البروتين من العضلات، بفضل انتظام وجبتي الإفطار والسحور. هذه العملية لا توفر الطاقة فحسب، بل تمنح الجسم فرصة للراحة وإصلاح نفسه من الداخل.

فوائد صحية تتجاوز فقدان الوزن
أثبتت دراسات عديدة أن الصيام يحمل مجموعة واسعة من الفوائد الصحية،

الصداع
غالبا ما يكون نتيجة الجفاف أو نقص الكافيين أو قلة النوم، الحل يكمن في عدم إهمال وجبة السحور، وشرب الماء تدريجيا، والحصول على قسط كاف من الراحة.

زيادة الوزن
قد يحدث ذلك بسبب الإفراط في الحلويات والمقلبات، يُنصح بالتركيز على وجبات متوازنة، واختيار الأطعمة المشوية بدلا من المقلية، وتجنب المشروبات المحلاة.

كيف تحقق أقصى استفادة من الصيام؟
يؤكد الخبراء بأن أهم ما يمكن أن يزيد فرصة الاستفادة من الصيام، شرب كميات كافية من الماء بين الإفطار والسحور، وبدء الإفطار بوجبة خفيفة ومتوازنة، والحرص على تناول البروتين والألياف والدهون الصحية، وتجنب الإفراط في الطعام دفعة واحدة، كما يشهدون على استشارة الطبيب إذا كنت تعاني من أمراض مزمنة. وينصح الخبراء بالتعامل مع الشهر الفضيل على أنه "فرصة ذهبية" ليس فقط للتجدد الروحي، بل أيضا لإعادة ضبط صحة الجسم، لأن اتباع نمط غذائي متوازن وعادات صحية سليمة، يحول الصيام إلى تجربة تعزز النشاط والحيوية وتدعم الصحة على المدى الطويل.

خبيرة تغذية تفجر مفاجأة عن عادة التمر واللبن عند الإفطار

في شهر رمضان الكريم تتجدد التحذيرات الغذائية التي تثير قلق الصائمين حول بعض الأطعمة التقليدية، ومن أبرزها التمر مع اللبن الذي اعتاد المسلمون على تناوله عند الإفطار اقتداء بالسنة النبوية، لكن تصريحات بعض المتخصصين حول خطورة هذا المزيج أثارت جدلا واسعا بين الحقيقة العلمية والمعتقدات الشائعة.

تصريحات علمية تُصد المخاوف
كشفت الدكتورة شيماء حكيم، خبيرة التغذية العلاجية والصحة العامة، في تصريحات خاصة لـ"٢٤"، حقيقة ما يتردد حول خطورة تناول التمر مع اللبن، مؤكدة أن هذا المزيج يمثل سنة نبوية وحقيقة علمية في آن واحد. وأوضحت حكيم أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يتناول التمر مع اللبن، وهذا وحده كاف لإعادة التفكير قبل اعتبار هذا المزيج مضرًا، مشيرة إلى أن العلم الحديث يؤكد فوائد هذا الدمج.

التفسير العلمي للمزيج
أشارت خبيرة التغذية إلى أن التمر يحتوي على أوكسالات أعلى نسبيًا مقارنة ببعض الأطعمة الأخرى، لكن هذا لا يمثل مشكلة عند تناوله مع الحليب، موضحة أن اللبن يحتوي على كالسيوم عالي يرتبط بالأوكسالات داخل الأمعاء ويمنع امتصاصها ويخرجها من الجسم بدلا من ترسبها في الكلى. أكدت حكيم أن اللبن في هذه الحالة لا يزيد المشكلة بل يحلها، مشيرة إلى أن الكالسيوم الموجود في اللبن يحمي الجسم من تأثير الأوكسالات ويمنع تكون حصوات الكلى التي تمثل ٧٠ إلى ٨٠٪ من حصوات الكلى والحالب.



مع غروب الشمس في شهر رمضان المبارك، يكسر ملايين المسلمين حول العالم صيامهم بـ"وجبة" تمر، التزاما بسنة النبي محمد (صلى الله عليه وآله) الذي أوصى بالإفطار عليها، كما ورد ذكرها في القرآن الكريم. لكن إلى جانب بعدها الديني، يتمتع التمر بفوائد غذائية وصحية تجعله خيارا مغاليا للصائمين بعد ساعات طويلة من الامتناع عن الطعام والشراب:

طاقة فورية ومستدامة: يحتوي التمر على سكريات بسيطة ترفع مستوى الجلوكوز بسرعة، إلى جانب كربوهيدرات معقدة تطلق الطاقة تدريجيا على مدار اليوم. غني بالعناصر الغذائية: يمد الجسم بفيتامينات مهمة مثل B6 و A و K، إضافة إلى الحديد، مما يساعد على تعويض النقص الغذائي بسرعة.

التمر واللبن عند الإفطار

ترطيب طبيعي: يحتوي التمر على البوتاسيوم الذي يجذب السوائل إلى خلايا الجسم، ما يجعله وسيلة فعالة للحفاظ على الترطيب عند تناوله مع الماء. التحكم في الشهية: الألياف الموجودة في التمر تساعد على بدء عملية الهضم وتخفف من الرغبة في الإفراط في الطعام بعد الإفطار. تحسين الهضم: الألياف تسهل حركة الأمعاء وتقلل من مشاكل الإمساك والانتفاخ الشائعة خلال رمضان. وتشير أخصائية التغذية شهنار بشير إلى أن تناول التمر مع الماء يمنح الجسم دفعة من الطاقة والترطيب في آن واحد، مؤكدة أنه غذاء متكامل للصائمين. كما يمكن تنويع طرق تناوله عبر مئات الأنواع المختلفة أو إضافته إلى العصائر والسموثي مع الحليب والمكسرات.

خبراء يوضحون فائدة الإفطار على التمر

تربط بالأوكسالات داخل الأمعاء ويمنع امتصاصها ويخرجها من الجسم بدلا من ترسبها في الكلى. أكدت حكيم أن اللبن في هذه الحالة لا يزيد المشكلة بل يحلها، مشيرة إلى أن الكالسيوم الموجود في اللبن يحمي الجسم من تأثير الأوكسالات ويمنع تكون حصوات الكلى التي تمثل ٧٠ إلى ٨٠٪ من حصوات الكلى والحالب.



الخضروات الورقية تحتوي على المعادن والفيتامينات التي تعزز من الطاقة أثناء اليوم

فوائد الإفطار على التمر

تربط بالأوكسالات داخل الأمعاء ويمنع امتصاصها ويخرجها من الجسم بدلا من ترسبها في الكلى. أكدت حكيم أن اللبن في هذه الحالة لا يزيد المشكلة بل يحلها، مشيرة إلى أن الكالسيوم الموجود في اللبن يحمي الجسم من تأثير الأوكسالات ويمنع تكون حصوات الكلى التي تمثل ٧٠ إلى ٨٠٪ من حصوات الكلى والحالب.

كيف تتخلص من ادمان القهوة في رمضان

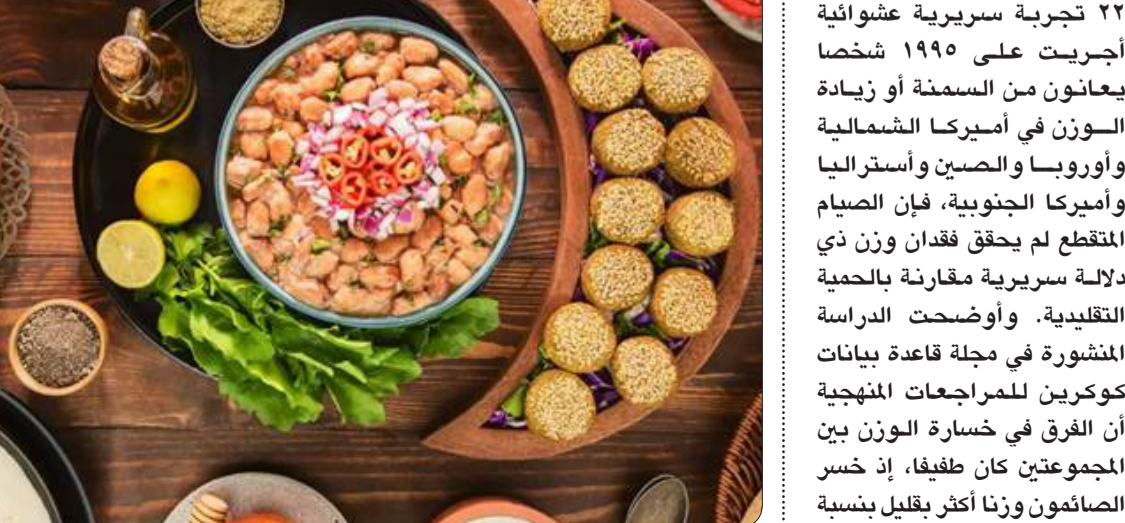
يعد شهر رمضان المبارك فرصة لبعض الأشخاص لتنظيم حياتهم اليومية وذلك بالتقليل من بعض العادات غير الصحية مثل الإفراط في تناول القهوة. وتعتبر القهوة بالنسبة لبعض مصدرا أساسيا لطاقتهم اليومية؛ لذلك في رمضان يصبح الجسم بحاجة الى إعادة التكيف مع نمط جديد يحافظ على مستويات الطاقة دون تناول الكافيين. وإذا كنت تحاول التقليل من تناول القهوة قبل شهر رمضان أو الامتناع عنها كاملا إليك بعض الأفكار للوجبات الخفيفة التي يمكن أن ترفع من مستويات الطاقة وتوفر لك النشاط دون تناول الكافيين. ومن بين المصادر التي ترفع من مستوى طاقتك وتزيد من نشاطك اليومي

المكسرات والبذور
المكسرات مثل اللوز والجوز والفسق والكاشو بالإضافة الى بذور الشيا والكتان إذ تعتبر من الوجبات الغنية بالبروتينات والدهون الصحية المناسبة للجسم وهذه العناصر تساعد في توفير طاقة طوال اليوم

المكسرات والبذور

تقارب ٣,٤٪ فقط. وقال لويس غاريغنان، المؤلف الرئيسي للدراسة من مركز كوكرين في جامعة مستشفى الإيطالي في بوينس آيرس: "قد يكون الصيام المتقطع خيارا معقولا لبعض الناس، لكن الأدلة الحالية لا تبرر الحماس المنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي، فهو يحقق نتائج مشابهة للحمية التقليدية"، مشيرا إلى أن الفائدة الأساسية تكمن في تقليل السعرات الحرارية الإجمالية وليس في أسلوب "الأكل ثم الامتناع". مع ذلك، يرى بعض العلماء أن الصيام المتقطع قد يكون فعالا لدى الأشخاص الذين يختارونه بأنفسهم، مؤكداً أنه يظل أحد أبرز الأنماط الغذائية الشائعة لفقدان الوزن.

المكسرات والبذور



نيويورك تايمز: الجيش الأمريكي يجلي مئات الجنود من قاعدة العديد في قطر

أوروبا والشرق الأوسط. فيما تحمل حاملتا الطائرات "يو إس إس أبراهام لينكولن" و"يو إس إس جيرالد آر. فورد" أكثر من ١٢٠ طائرة مقاتلة. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد صرح، خلال مشاركته في اجتماع "مجلس السلام" بواشنطن مؤخراً، بأن مسار التطورات المتعلقة بإيران سيتضح خلال عشرة أيام، قائلاً: "يجب أن نتوصل إلى اتفاق ذي معنى مع إيران، وإلا فستحدث أمور سيئة". وتطالب الولايات المتحدة إيران بوقف أنشطتها لتخصيب اليورانيوم بالكامل، ونقل اليورانيوم المخصب إلى خارج البلاد، وتسعى واشنطن إلى طرح برنامج إيران الصاروخي ودعمها للجماعات المسلحة في المنطقة على طاولة المفاوضات، إلا أن طهران أكدت مراراً أنها لن تتفاوض بشأن أي قضايا غير برنامجها النووي. فيما ترى طهران أن واشنطن



وإسرائيل تختلفان نزاعاً للتدخل وتغيير النظام فيها، وتوعد بالرد على أي هجوم حتى لو كان محدوداً، وتتمسك برفع العقوبات الاقتصادية الغربية المفروضة عليها مقابل تقييد برنامجها النووي.

مفاوضات بين إيران والولايات المتحدة بشأن البرنامج النووي الإيراني، بينما تواصل واشنطن حشد قواتها العسكرية في المنطقة وسط تهديدات بشن هجوم على إيران. وبحسب معلومات

كشفت صحيفة نيويورك تايمز أن الجيش الأمريكي قام بإجلاء مئات من جنوده المتمركزين في قاعدة العديد الجوية بقطر. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية أن

مئات الجنود جرى إجلاؤهم من قاعدة العديد، مشيرين إلى تنفيذ عمليات إخلاء مماثلة من قواعد في البحرين حيث يتمركز الأسطول الخامس الأمريكي. وتأتي هذه التطورات في وقت تتواصل فيه

مفاوضات بين إيران والولايات المتحدة بشأن البرنامج النووي الإيراني، بينما تواصل واشنطن حشد قواتها العسكرية في المنطقة وسط تهديدات بشن هجوم على إيران. وبحسب معلومات

ترامب يسعى لاتفاق نووي مع السعودية دون ضوابط عدم الانتشار

أبلغ الرئيس الأميركي دونالد ترامب الكونغرس بأنه يسعى إلى إبرام اتفاق نووي مدني مع السعودية لا يتضمن تدابير وقائية لعدم الانتشار بعدما ظلت الولايات المتحدة تكرر كثيراً أن مثل هذه التدابير ستكون الضمانة لعدم قيام المملكة بتطوير أسلحة نووية، وفقاً لنسخة من وثيقة أرسلت إلى الكونغرس. وعمل الجمهوري ترامب وسلفه الديمقراطي جو بايدن مع السعودية على مسارات لبناء أول محطة للطاقة النووية المدنية بالمملكة. ويأتي هذا التطور وسط مخاوف من سباق تسلح نووي عالمي جديد بعد انتهاء أجل آخر معاهدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية بين روسيا والولايات المتحدة في وقت سابق من هذا الشهر، إلى جانب تحركات الصين لتوسيع ترسانتها النووية. وأصررت جماعات مراقبة الأسلحة والكثير من الديمقراطيين وبعض الجمهوريين البارزين بما في ذلك ماركو روبيو عندما كان عضواً بمجلس الشيوخ على أن أي اتفاق يجب أن يشمل ضمانات وضوابط، بما في ذلك ألا يكون لدى السعودية القدرة على تخصيب اليورانيوم أو إعادة معالجة الوقود النووي المستهلك، وهي طرق محتملة لتصنيع الأسلحة. وتمسكت الإدارات الأميركية المتعاقبة بهذه المطالب. كما أكدوا على ضرورة أن توافق السعودية على ما يسمى بالبروتوكول الإضافي الذي يمنح الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة رقابة واسعة النطاق ويتيح لها المزيد من التدخل للإشراف على الأنشطة النووية للبلاد، مثل سلطة إجراء عمليات تفتيش مفاجئة في مواقع غير معلنة. وقالت (رابطة الحد من الأسلحة)، وهي جماعة ضغط، الخميس إن إدارة ترامب أرسلت تقريراً أولياً إلى قادة بعض لجان الكونغرس في نوفمبر/تشرين الثاني، وهو تقرير يتعين عليها إرساله إذا لم تكن تسعى إلى تطبيق البروتوكول الإضافي. ونكرت كليسي دافنبورت مسؤولة سياسة عدم الانتشار في رابطة الحد من الأسلحة، في مقال نشر الخميس أن التقرير "يثير مخاوف من أن إدارة ترامب لم تدرس بعناية مخاطر الانتشار التي يشكلها اتفاق التعاون النووي المقترح مع السعودية أو السابقة التي قد يشكلها هذا الاتفاق". وجاء في

فتح السفارة الأميركية بدمشق يرشّح المنظر الإيجابي لمسار الاستقرار في سوريا

في ديسمبر ٢٠٢٤. وقد وضعت هذه الخطوة كأولوية قصوى على جدول أعمال توم باراك، سفير الرئيس دونالد ترامب لدى تركيا ومبعوثه الخاص إلى سوريا. وسعى باراك نحو تقارب عميق بين الولايات المتحدة وسوريا بقيادةها الجديدة برئاسة أحمد الشرح، ودعا إلى رفع العقوبات الأميركية وإعادة دمج سوريا في المجتمعين الإقليمي والدولي. وقال ترامب في وقت سابق إن الشرع "يقوم بعمل هائل" كرئيس، واصفا إياه بـ "أنه رجل صعب المراس". وفي مايو الماضي، زار باراك دمشق ورفع العلم الأميركي في مجمع السفارة، رغم أن السفارة لم تكن قد أعيد فتحها بعد. وفي نفس اليوم الذي أرسل فيه الإخطار إلى الكونغرس، أشاد باراك بقرار سوريا المشاركة في التحالف الذي يحارب تنظيم الدولة الإسلامية، حتى مع انسحاب الجيش الأميركي من قاعدة صغيرة ولكنها مهمة في الجنوب الشرقي ولا تزال هناك قضايا كبيرة قائمة بين الحكومة والأقلية الكردية. يشار إلى أن خطط إعادة فتح السفارة سرية، وقد رفضت وزارة الخارجية الأميركية طلب وكالة أسوشيتد برس التعليق على التفاصيل بما يتجاوز تأكيد إرسال الإخطار إلى الكونغرس.

الخطط سيبدأ خلال ١٥ يوماً، أي الأسبوع المقبل، دون تحديد جدول زمني لاستكمالها أو لموعدها عودة الموظفين الأميركيين إلى دمشق بشكل دائم. وتدرس الإدارة الأميركية خيار إعادة فتح السفارة منذ العام الماضي، وتحديداً بعد وقت قصير من سقوط نظام بشار الأسد

"فسد" الحليفة للولايات المتحدة ذاتها. وجاء في إخطار تم توجيهه إلى لجان في مجلس النواب أن وزارة الخارجية تعزم "تنفيذ نهج تدريجي لاستئناف محتمل لعمليات السفارة في سوريا". وأشار الإخطار المؤرخ بالعاشر من فبراير الجاري إلى أن الإنفاق على هذه

أبلغت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الكونغرس عزمها المضي قدماً في التخطيط لإعادة فتح السفارة الأميركية في دمشق، بعد إغلاقها عام ٢٠١٢ خلال الحرب الأهلية في البلاد. وتنطوي هذه الخطوة من قبل القوة العظمى للقائد للنظام الدولي على منظور إيجابي لمسار الاستقرار في سوريا بما من شأنه أن يسرع من عملية إعادة إدماج البلد في المنظومة الدولية ويسهل من تعامل المؤسسات معها بما في ذلك المؤسسات المالية التي تحتاج دمشق إلى تعاونها لإعادة تنشيط الاقتصاد السوري ووضعه على سكة الترميم والتعافي بعد سنوات طويلة من الحرب التي ألحقت خسائر اقتصادية ومالية جسيمة بالبلد وأحدثت دماراً هائلاً في بنية التحتية. ولا تمثل خطوة إعادة فتح السفارة المظهر الوحيد لسياسة اليد الممدودة التي تسلكها الولايات المتحدة إلى سوريا في مرحلة ما بعد نظام الأسد بل سبقت ذلك خطوات سياسية وحتى أمنية بالغة الأهمية بما في ذلك تعاون واشنطن مع دمشق لإعادة فرض سلطة الدولة السورية وسيطرتها على جميع أراضيها بما في ذلك المناطق التي كانت خاضعة لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية



"إنذار دولي أخير" .. مهمات جسيمة أمام اللجنة

الأممية لكسر الجمود في ليبيا

إقرارها مجدداً بفشل المسارات التقليدية في حسم ملف الانتخابات. تأتي هذه الخطوة وسط تحذيرات أممية شديدة من خطورة "الإجراءات الأحادية" المتبادلة بين مجلسي النواب والأعلى للدولة، التي لم تكف بتعطيل الإطار القانوني للانتخابات، بل باتت تهدد اليوم وحدة وتماسك المفوضية العليا للانتخابات، مما يضع وحدة البلاد الإدارية والسياسية على المحك.

ولوحث البعثة الأممية في ليبيا بالانتقال إلى "مقاربة بديلة" لمواجهة العجز السياسي، إذ كشفت المبعوثة الأممية هانا تيتيه في إحاطتها أمام مجلس الأمن الدولي عن خطة من مرحلتين تبدأ بتشكيل "مجموعة مصغرة" تناط

بها المهام العاجلة لخريطة الطريق، استمع الإخفاق. ويأتي التهديد الدائر في حال بعد جولتين من الحوار المهيكلي انتهتا منتصف فبراير/ شباط، وبالتزامن مع تصريحات أميركية حاسمة من طرف

مسعد بولس مبعوث دونالد ترامب، ما عدت "إنذاراً أخيراً" للقوى السياسية الليبية غير المتعاونة، وفق ما صرح سياسيون لـ "إرم نيوز". وقالت الممثلة الخاصة للأمم العام للأمم المتحدة في ليبيا إن الأوضاع الاقتصادية المتدهورة والفقر والضغط المتزايد على المجتمع، فضلاً عن هشاشة الوضع الأمني، كلها أمور تستدعي القلق إذ قد تفضي إلى تحديات سياسية وأمنية غير متوقعة في ليبيا.



في محاولة لانتشال ليبيا من نفق "المتحدة مقاربة بديلة تحت مسمى "الانسداد المستعصي"، طرحت الأمم "لجنة تنفيذية للمهمات الصعبة"، بعد

الحكم على نائب تونسي أهان الرئيس بالسجن ثمانية أشهر

فيسبوك بوصفه بأنه "القائد الأعلى للمصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار"، منتقداً ما اعتبره غياب أي إنجازات للرئيس وما وصفه بالفشل في مواجهة مخلفات السيول الفيضانية. وقال بلال المشري النائب بالبرلمان "هذا انتهاك للقانون وضرب للمؤسسات. كيف يمكن للسلطة التشريعية مساءلة السلطة التنفيذية إذا قامت باعتقال غير قانوني بسبب مواقف نقدية". ويرى بعض النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي أن حرية التعبير لا تبرر الإساءة إلى شخص الرئيس، فيما أكد آخرون أن القانون يجب أن يطبق على الجميع دون استثناء. وانتخب السيداني نائباً في البرلمان أواخر ٢٠٢٢ في انتخابات برلمانية شهدت نسبة مشاركة منخفضة جداً بعد أن حل سعيد البرلمان السابق وعزل الحكومة في ٢٠٢١. ويرفض سعيد وصفه بالكتاتورية من قبل قوى معارضة في الخارج، قائلاً إنه يطبق القانون على الجميع بقطع النظر عن اسمهم أو مناصبهم ويسعى إلى "تطهير" البلاد من الفاسدين والخونة.



حقوقية إن "هذا الفصل يتسم بالضبابية" في تعريف الإساءة، مما يجعله أداة قانونية تستخدم بكثافة في قضايا النشر الإلكتروني وتدوينات منصات التواصل الاجتماعي لكن البعض يراه فصلاً يحمي مؤسسات البلاد وهيبة الدولة. وألقي القبض على النائب هذا الشهر بعد منشور سخرفيه من الرئيس على

قضت محكمة تونسية بسجن النائب في البرلمان أحمد السيداني ثمانية أشهر بسبب تدوينات على فيسبوك تسخر وتهين الرئيس قيس سعيد وهو ما أثار جدلاً بين مؤيد ومعارض للحكم. وقال مسؤول قضائي إن المحكمة سجنّت السيداني ثمانية أشهر بتهمة الإساءة للغير عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وينتمي النائب إلى كتلة "الخط السبائي"، التي تعرف بدعمها لمسار ٢٥ يوليو/تموز ولتوجهات سعيد. ويؤكد إيقافه من "الحزب الداعم" بأن "لا أحد فوق القانون". في المقابل سعت قوى في المعارضة لاستغلال الحادثة سياسياً عبر الطعن في المناخ التعددي في البلاد. واستندت السلطات القضائية في قرار توقيفه والحكم عليه إلى الفصل ٨٦ من مجلة الاتصالات التونسية الذي ينص على أنه "يعاقب بالسجن لمدة تتراوح بين سنة واحدة وستين وبخطية (غرامة) من مائة إلى ألف دينار كل من يعتمد الإساءة للغير أو إزعاج راحتهم عبر الشبكات العمومية للاتصالات" وتقول منظمات

ضريبة أعلى وبنزين أخف .. سلام يلجأ لـ "الجباية" لتحسين إيرادات لبنان

أعلن نواف سلام رئيس وزراء لبنان زيادة ضريبة القيمة المضافة ١٪ ورفع سعر صفحة البنزين، في مسعى حكومي من أجل توفير موارد مالية لتأمين رواتب القطاع العام. وقال سلام عن القرار إنه "إجراء استثنائي ليكون جسراً يؤمن للدولة استقرارها اليوم، ويوفر مبلغ ٨٠٠ مليون دولار فوراً للقطاع العام، إلى حين الانتهاء من الإصلاحات الهيكلية والمالية الشاملة، والتي كما قلت بدأنا بها". وأضاف في كلمة له، عقب اجتماع في السراي الحكومي ببيروت، أن "الوضع المالي الذي ورثناه صعب جداً والأهم أن الثقة بين الدولة والناس تأثرت سابقاً وهذا الأمر لن يتكرر"، على حد قوله. وأوضح أن زيادة الضريبة "ستستثني المواد الغذائية الأساسية والأدوية والنفقات الطبية والاستشفائية وأقساط الجامعات والمدارس والكتب والمازوت والغاز المنزلي وإيجار البيوت السكنية وسلعاً أساسية أخرى، مما

يخفف من وطأتها على الفئات الشعبية". وأردف رئيس الحكومة اللبنانية قائلاً: "عملنا ونعمل على تحسين الجباية الضريبية وزدنا إيرادات الدولة بنسبة ٥٤٪ خلال عام والجباية ستزيد أكثر مع تفعيل السكائيز". ولفت سلام إلى تحقيق "زيادة بنسبة ٥٤٪ في إيرادات الدولة من ٣.٨٩ مليار دولار عام ٢٠٢٤ إلى ٦ مليارات دولار عام ٢٠٢٥"، مشيراً إلى أن ذلك ليس بغرض ضرائب جديدة بل بتحصيل أفضل للضرائب الحالية وتحسين الجباية وضبط الحدود والمرافق. وكشف عن إصدار "أوامر تحصيل لأصحاب المقالع والكسارات بمبالغ تتجاوز المليار"، لافتاً إلى أن "كثيراً منهم من أصحاب النفوذ الذين يزايدون على الحكومة بشأن الإصلاحات"، محذراً إياهم "من ضرورة تصحيح أوضاعهم سريعاً وإلا سنلاحقهم قضائياً لتحصيل حقوق الدولة".



الرمح المكسور.. سيرة فنية

الحلقة (٩)

نزار شهيد التقديم

الفيلم الوثائقي (الجزء)...

الحصار الغذائي والدوائي الذي فرض على العراق في التسعينيات جريمة بحق الإنسانية، أرادوا فيه محاصرة النظام ورموزه لكنهم حاصروا شعباً بأكمله بغذائه ودوائه تاركين النظام يستورد سكاثر من هافانا والكافيار وأنواع المشروبات الروحية الغالية ويوزعها على رجاله حسب التسلسل الهرمي. كان لابد أن تصرخ بوجه هذا العالم الظالم وتقول هل يستحق بناء الحضارة الإنسانية وأول من علم الإنسانية الحرف والقوانين ان يمنع عنهم الدواء والغذاء ويحاصروا... كان الحصول على بعض الأدوية ليس بمتناول الكثيرين من المرضى وكانت بعض الأدوية توزع وفق بطاقات شهرية وبالمتوفر لدى المراكز الطبية الحكومية.. وكان الأطفال يموتون جوعاً لعدم توفر التغذية الكافية، وعلب الحليب لم تكن في استطاعة الكثير شرائها وهناك كثير من العوائل كانت تبني حصص الأطفال من الحليب التي توزعها الحكومة ضمن البطاقة التموينية في السوق السوداء مقابل أن يوفرنا احتياجات الأسرة الأساسية الأخرى، وكانت توابت الأطفال الذين أصيبوا بإمراض السرطان من جراء استخدام اليورانيوم المنضب من قبل قوات التحالف الدولي بقيادة أمريكا تحمل إلى المقابر بشكل جماعي استعراضي أمام كاميرات العالم وبعونه بإشارة من النظام لكسب التعاطف الإنساني عسى أن يكسر الحصار عنه. كانت الكلمات والحروف والصور تخلص في صدري وأنا أهيم في شوارع بغداد التي أكلها الفقر والجوع والعوز والدمار وأنا أصرخ بداخلي ماذا أنتم فاعلون بنا وهل يستحق أفعال سومر وأند و ابن سينا والزهاوي وابن النفيس والحسن ابن الهيثم وأبو بكر الرازي والبيروني وكثير من العلماء العرب الذين رقدوا البشرية بعلومهم ومعارفهم أن يمنع عنهم الدواء والغذاء. حملت هذا الموضوع ونهضت إلى د. ثامر مهدي، وكان آنذاك يعد اطروحة للدكتوراه في علم الجمال ويعطي محاضرات في جامعة الكوفة التي تبعد عن بغداد بحدود ١٨٠ كيلومتر، يسافر ويقطع هذه المسافة في الذهاب والإياب وهو الأستاذ المتفرد بهذا الموضوع في أكاديمية الفنون الجميلة لكن تم استبعاده ونقله بفعل مؤامرة قام بها أحد أساتذة الحزب الحاكم الفاشلين مع تلميذة تعاونت معه بكتابة تقرير يذهب برأس ثامر مهدي الى حبل المشنقة لكنه نجا من الإعدام شقاً بفضل عميد الكلية آنذاك وتم الاكتفاء بنقله إلى جامعة الكوفة فكان يخرج صباحاً الساعة الرابعة حتى يصل الساعة الثامنة والنصف يقول: كثير من الأحيان كنت أصل قبل الطلاب الذين يسكنون على بعد خطوات من سور الجامعة... ويرجع إلى بغداد الساعة الخامسة مساءً يقضي ست ساعات في سيارات النقل ولم يتكاسل يوماً عن الذهاب للقاء طلبته إضافة لقيامه بكتابة اطروحة الدكتوراه. في البداية اعتذر لأنه لا يملك وقتاً وثانياً هو لم يتعامل مع التلفزيون ولم يدخل التلفزيون منذ فترة طويلة وهو الذي كان مستشاراً للصحاف أثناء تولي الصحاف مسؤولي الإذاعة والتلفزيون في التسعينيات؛ طلبت منه أن يتعامل معي شخصياً.. يكتب نص فيلم وثائقي وأنا سوف أخرجه وأجيزه. تحمس للفكرة رغم ظروفه الصعبة التي أشرت إليها وبعد فترة باشرنا بتصوير العمل ولأن العمل وثائقي فهو حاول إن يمزج بكثير من الحقائق التاريخية التي تعج بها الكتب والمتاحف والرسوم لكي يعطي مصداقية لفكرة الفيلم ومن جانبي حاولت إن أضيف حقيقة صارخة من يومنا المعاصر ومن مستشفى أطفال السرطان في مدينة الطب عندما عملت لقاءات مع أمهات الأطفال في داخل ردهة الأطفال وصادف ونحن نصور أن مات طفل بين يدي أمه وكانت صرخة أمه هي بداية الفيلم وقبل التايلت.

تسجيل الفيلم مرة واحدة فقط... يقول الناقد السينمائي سامي محمد، ضمن ورقته النقدية التي قدمها في جلسة نقدية خاصة بالأفلام السينمائية الخاصة بحرب الخليج الثانية (١٩٩١) التي أقامتها دائرة السينما والمسرح: أنه لجأ إلى إخراجية تعبيرية غير مألوفة كثيراً فهو مضاف إلى دور التعليق في الفيلم، وهو تعليق تسمع صوته خلف الصورة وأضاف وظيفية ثانية حينما رأينا ومنذ لقطات الفيلم الأولى، إن هناك (راو) مهمته عرض موضوع الفيلم من خلال قلب المعادلة السائدة. لم أكن جديداً في هذا الفيلم؛ لأنني أرى شعبي يذبح من الوريد إلى الوريد بقرارات أممية جائرة لذلك حاولت منذ البداية أن اصدم المشاهد (ليس أبناء شعبي لأنهم يعيشون المأساة ويومياً) يشاهدون الجحيم وأمر من الجحيم) بل المشاهد الخارجي من خلال شهادات الأمهات الموجهات والأطفال الذين يصرخون من الألم أو ممدلين على أسرهم ينتظرون ملك الموت بابتسامة بريئة.. يا الهي ما أقسى تلك الأيام. التعليق هنا يلعب دوره بعد تاييلت الفيلم، ويصل إلى حد تعليق تعليمي توضيحي لدور العراقيين القدماء والمعارف البشرية والحضارة الإنسانية بعلومهم ثم يأخذ صوت التعليق ونبرته مع العدوان الأممي على العراق وتدمير



أثناء حضور عرض أحد الأفلام العراقية من اليمين الناقد مهدي عباس والناقد كاظم سلوم د. صالح الصحن ود. حكمت البيضاني



عميد كلية الفنون مصدر. أيمن الشبيوي و د. فاضل خليل والمخرج السينمائي د. كامل القليوبي

سوف اسكت له، لكنني تصدقت له بغرفته في دائرة السينما بقوة وأردت أن أضربه على رأسه لكن مدير الإنتاج مهدي عبد الصاحب، وقف بيننا وأخذني خارجاً وهذا من روعي. هذا المخرج وقف يحرض على الفيلم باعتباره يحمل خطاباً أحادياً وأنه يحمل أفكاراً جامدة ويخاطب العاطفة على حساب العقل وبعبصية ظاهرة ومستفزة وصل حداً مثل الذي (يهوس) في القاعة حتى إن المرحوم الأستاذ والمخرج جعفر علي، طلب منهم الهدوء لكنهم كانوا يريدون تكوين رأي عام ضد الفيلم وبالتالي ضدي خوفاً من إن يهدى لي هذا الفيلم حضوراً سينمائياً قد يؤدي إلى تكليفي بفيلم رواي.

استدراك /كتب الصديق الأستاذ سعد نعمة.. رئيس مجلس إدارة مجلة (السينمائي) في معرض مشاركته لهذا الموضوع (حضرت هذه الجلسة النقدية وكانت أجواء القاعة قد تم شحنها من هذا المخرج وزميلته بشكل شخصي بعيداً عن روح النقد السينمائي).

١- من سنة ١٩٨٠ إلى ٢٠٠٣ دائرة السينما والمسرح وبفعل هذه العناصر لم تعين أي خريج من أكاديمية الفنون الجميلة قسم السينما لا مخرج ولا مساعد ولا مصور ولا مدير تصوير ولا مونتير ولا مساعد مونتير ولم تفتح إي دورة للخريجين كي تؤهلهم بفعل عناصر معدودة كانت تصارع الجميع بخبث حتى تستحوذ على الفرص. لكن في المسرح المعاملة بالعكس تماماً أبواب المسارح مفتوحة لطلبة المعهد والكلية والخارجين من الأساتذة والمخرجين والموهوبين لذلك ازدهر وتطور المسرح عندنا وتأسس بشكل صحيح.

٢- المخرج الذي تمت الإشارة إليه إلتقينا في ٢٠٠٥ وكان متردداً وخائفاً من أن أنصرف معه بنفس سلوكه ومنطقه، لكنني صرت أكبر منه ومن الموقف وسامحته، حتى انه قال: لم أتوقع مثل هذا التصرف لأن عزم صالح لم يسامحني... قلت له: عزم صالح على حق.

٣- إدارة تلفزيون بغداد استفادت من خريجي أكاديمية الفنون الجميلة بكل الأقسام خصوصاً قسم السينما والإذاعة والتلفزيون في تطوير إمكانياتها وقدراتها خصوصاً في الفترة التي تسلم فيها الأستاذ فيصل الياسري المسؤولية ود. فارس مهدي.

٤- فيلم (الجزء) سيناريو وتعليق / ثامر مهدي قراءة التعليق وإجراء اللقائات / ميسون البياتي تصوير / سلمان مزعل / موسيقى / خالد إبراهيم / مونتاج / صاحب حداد تركيب / محمد بكر مدير إنتاج / فلاح قاسم طبع وتحميض / مختبرات الإذاعة والتلفزيون - بغداد

البعيد عن موضوع المشاركة وبالصادفة وأثناء مشاهدة الفيلم سمعت صوت موسيقى الفيلم ودخلت على (المكينجي) العامل الذي يدير الة عرض الفيلم وطلبت إيقافه وقلت له ليس هذا الفيلم المشاركون بالعروض وأوقفت العرض حتى يتم جلب فيلم (الجزء) من المكتبة السينمائية. كان يصاحب عرض أفلام العروض ورقة نقدية نقاشية يقدمها أحد النقاد المكلفين من قبل الدائرة وتم تكليف الناقد المرحوم سامي محمد بهذه الورقة وسامي محمد الذي لا يعرفه هو مترجم كتاب سد فيلد (فن السيناريو) وناقد سينمائي ومبرمج ومعد وكاتب سيناريو يعني شخصية لا يمكن الاستهانة به. عندما بدأ يعقب على الفيلم من خلال ورقة مكتوبة امامه أعدها مسبقاً كانت إحدى المخرجات جالسة في الصف الأمامي تقاطعه بهمس بجمل (هذا الكلام منين جاييه،

بنيته التحتية من مستشفيات ومدارس وكهرباء وماء وجسور ومواصلات، بشكل متعمد الغرض منه إرجاع العراق إلى عصور قبل التاريخ مثلما قال كينسجر. مع تصاعد الدمار في مدن العراق وجثث الموتى والجرحى من الأطفال والشيوخ بدأ صوت المعلقة يتشجج وبدأت دموعها تسقط من عينيها وهي ترى الصور تتوالى امام عينيها وهي التي عاشت الموت أكثر من مرة لكنها تحاول ان تتناسك إلى نهاية التعليق... عندما انتهت من قراءة التعليق أجهشت بنوبة من البكاء طويلة، وتركتنا وخرج مهندس الصوت الفنان عدنان الصفار (الله يرحمه) وبقينا لوحداً أكثر من ٢٠ دقيقة في الاستوديو ننظر في عيون بعض ونبكي.

العرض الأول للفيلم..... عندما انتهى عرض الفيلم على قاعة سينما التلفزيون،



في حفل تكريم الفنان طه علوان ويبدو في الصورة الفنان سامي قفطان.

الملتئة لأخرها بل تم إضافة كراس لها لأن الكثير من المشاهدين لم يجد مقاعد فارغة... كانت أصوات التشجيع والبيكاء تصل خارج القاعة والبعض يبكي بصمت.. وصادف وجود مجموعة من الفنانين الأردنيين في مبنى الدائرة فاصطحبهم معه مدير التلفزيون ومنهم الممثل النجم محمد العبادي الذي خاطب السيد مدير التلفزيون بعد نهاية عرض الفيلم بأن هذا الفيلم هز مشاعرهم وكشف عن كثير من الحقائق المغيبة وابدوا استعدادهم لجلب المساعدات الطبية بشكل عاجل لكن السيد مدير التلفزيون فارس مهدي، قال: العراق بخير لكن نحن نريد إن نعرف العالم حجم المأساة، السيد أسامة النقشبندي مدير مركز المخطوطات العراقية، خرج والدوم تملأ عينيه لأنه أستحضر أبنته الصغيرة التي ماتت بالسرطان، ولم يتوفر لها دواء، وزهير شعوني، وهو فنان فوتوغرافي يعيش في أمريكا منذ أكثر من خمسين عاماً كان حاضراً بدعوة مني خرج مذهولاً.

العرض الثاني... وزخم الحقد الشخصي؛ دائرة السينما والمسرح، أقامت عروض الأفلام الوثائقية التي أنتجت عن العدوان الأممي على العراق فقررت المشاركة بهذه العروض من خلال فيلم (الجزء) لكن المفاجأة أنهم رفضوا مشاركة فيلمي، فأخبرت السيد مدير التلفزيون بذلك، واتصل بمدير السينما آنذاك فيصل العباسي وأخبره في حالة عدم مشاركة التلفزيون فأننا سوف نمتنع عن تغطية العروض ونقاطها؛ فوافق على المشاركة، لكنهم عرضوا على لجنة المشاهدة فيلم (أغنية الطين)



تكريم وزارة الثقافة دائرة السينما والمسرح ٢٠٢٣

في لقاء مع المخرج صاحب حداد وأنا أثناء حديثنا عن نص جديد أبحث عنه لغرض انتاجه من قبل تلفزيون بغداد، ومن دون أن يرد علي نهض وسحب نصاً مطبوعاً بعنوان (قطار ٢٠٠١) قصة صاحب حداد وسيناريو وحوار عبد الأمير شمخي، ثم قال شوف اذا عجبك تقدر تشتغل للتلفزيون (من مثلك اليوم يحمل تلك الروح الطيبة والرائعة). في مساء ذلك اليوم أنجزت قراءة النص وتيقنت أنني عثرت على نص مهم ولا يمكن أن أتركه... في الصباح قدمت طلباً لمدير التلفزيون، أطلب فحص النص وإنتاجه، فحرب بالفكرة وبالنص والأسماء المشتغلة عليه وهذا عهدي بفارس... كان يشجعني ويدعمني.. حول النص إلى وحدة إنتاج الأفلام.

بعد أيام قلنا طلبني وقال لي هذا الفيلم كبير ويحتاج إلى إمكانيات كبيرة قد لا نستطيع إن نوفرها لك وميزانيتته الموضوعية أمامي تتجاوز ٣٥ الف دينار وتصويره يستغرق ١٥ يوماً؛ بهت وقال لي: معقولة نزار؟ قلت: نعم على مسؤوليتي... نفاع: إذا إنا موافق قدم الميزانية وخطة العمل وأتوكل؟

بين قوسين



فن الممكن ..
في الرياضة
كما السياسة ..!

حسين الذكر
صحفي رياضي

في زمن العولمة انتهى دور القرية والى الابد...! لم تعد مرتع للجبل والبلادة والتعمية والتظليل المتعمد... بكل مكان تصل المعلومات متاحة مشاعة بل اصبح العالم يعاني من دفق المعلومات بعد ان عانا كثيرا من شحتها لسنوات وعقود خلت.. قطعا في السياسة لا شيء لوجه الله - لذا فان كلا الحالتين يشحة المعلومات حد الافتقار وتعميم الجهل وتضييق المعلومة يكون هادف كما في دفق المعلومات وتشتيت الفكر واغراق العقل والروح حد الصراع النفسي ايضا يسير لهدف ما.. وهنا القضية برمتها تشبه شراكة الثعلب والحمار في الزرع والحصاد ان كسب عقل الثعلب بكلا الحالتين سواء كانا الثمر تحت الارض او فوقها فيما خسر الحمار لطيبته وثقته المفرطة وعدم استخدام عقله وحكمته المزعومة وحضارته الغارقة في نهش لحومه وتسخير عظامه لخدمة الانسان والحيوان.

الفارق في التفكير والتسييس والانتقاء والقدرة على الاستخدام الامثل لقوى الطبيعة والانسان وتوظيفها بما يخدم مصالحه وهذا عين ما ذهبت اليه السماء حيث قالت الحكمة الدينية : (اعلموا التقوى لله وتدبير شؤون دنياكم).. فتدبير شؤون الدنيا واحوال الانسان جزء اساس من الدين والحياة معا ولا يمكن للعقل الانساني ان يقف عند حدود معينة ويستكين تحت ظرف ما.. عليه ان يتقلب ويتحرك ويسعى بتقدم عبر كل الوسائل المتاحة ما دامها تصب لصالح خاص وعام سيما ما كان يصطبغ بعنوان مصلحة الجماعة.

في الرياضة كما السياسية.. قطعا كل حسب بلده ونظامه السياسي - لا اقصد التمرد على الحكومات فذلك ليس من الرياضة والعقل بشيء - بل ينبغي ان نتحرك بذات الفضاء الذي نعيش ونستخدم كل الوسائل التي يتعاطى بها السياسيون من اجل خدمة الرياضة والذات معا..

فلا اصرار على موقف.. وما كان ضد موقف ما لن يبقى بمواقفه.. عليه ان يتحرك ويحرك المشهد لصالحه ويستفيد من تضارب المصالح وتجدد صناعة المواقف فالسياسة فن الممكن والافادة القصوى من الفرص المتاحة ببرغماتية عالية وان كانت مستترة او ظاهرة علنية... لا حياة وخشية ولا ضير في الرياضة... ان انها لم تعد لعب صبيان ولهاث خلف الكرة.. فقد تلبست ثوب السياسية حتى اصبح ميكيافلي يسكن بكل جزء منها سيما في الانظمة الهشة والحكومات المؤقتة غير المستقرة التي تفقد لاستراتيجية واضحة بعيدة المدى..

فلم التسليم ولم الوقوف عند عتبة معينة ما دامت الدنيا تدور والملفات تتحرك والمصالح متناحية.. ما عليك الا ان تستجيب وتغير المنهج واللغة وتحسن انتقاء مفردات التواصل بظلامها الدامس ونهارها المشرق... الهم ان تكون لغاية اهم واعم واكثر انساقا مع البيئة العامة والمحيط المؤثر.. وان لم تستوعب كلها.. فما لا يدرك كله لا يترك جله واعيد واكرر السياسة (فن حيازة الممكن).. الرياضة لم تعد تدار بعقلية المدرب ولا بقدم اللاعب ولا برأي المستشار ولا بلقطات المصور او اعلان المسوق او بمانشيت الصحفي وراي الكاتب.. انها ملف وقضية سياسية بحتة اما تجيد اخلاقياتنا الميكيافلية حصرا وتتمكن من فهم التنكيت بوقته والاستراتيج بنتمام خطوطه وحظوظه... والا ستبقى طوال الدهر مجرد ثرثار تصلح للنقاش على موائد برامج درشبية اكثر من كونها اعلامية.. والله من وراء القصد وهو ولي الامر!

ضمن منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق لكرة القدم

ديربي بغداد يتسم للصقور بثنائية على الايق



بغداد - المشرق
عزز فريق القوة الجوية صدارته بعد تحقيقه فوزا مستحقا على ضيفه فريق الطلبة ٢-١ في ديربي بغداد ضمن منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق لكرة القدم، في مباراة جرت على ملعب المدينة في بغداد. انتهى الشوط الاول بتقدم فريق القوة الجوية بهدف دون مقابل للطلبة جاء الهدف برأسية عصام الصبحي في الدقيقة الخامسة، وفي الشوط الثاني سجل محمد جواد هدف القوة الجوية الثاني في الدقيقة ٨١، وفي الدقيقة ٩٠ سجل علاء عبد الزهرة هدف التقليل للطلبة. وبهذا الفوز تمسك القوة الجوية بالصدارة بعد ان رفع رصيده للنقطة ٤٣ بينما تجمد رصيده للطلبة عند النقطة ٣٤ بالمركز الخامس.

تحديد مواعيد اختبارات منتخب شباب العراق لكرة الصالات في كربلاء

بالدعم الكبير الذي يقدمه الاتحاد العراقي لكرة القدم ولجنة كرة الصالات للجهاز الفني والمنتخب، بما يسهم في تهيئة الظروف المناسبة لنجاح عمله، وتحقيق الأهداف المرسومة، الجيد لإثبات إمكاناتهم الفنية، والبدنية.



بغداد - المشرق
أعلن الجهاز الفني لمنتخب شباب العراق لكرة الصالات تحديد مواعيد اختبارات اختيار اللاعبين في محافظة كربلاء، ضمن برنامج إعداد المنتخب للاستحقاقات المقبلة، وسعيًا لاكتشاف المواهب الشبابية، ودعم صفوف المنتخب بالعناصر المميزة. وستقام الاختبارات في محافظة كربلاء أيام ٢١ و ٢٢ من الشهر الحالي، في قاعة الحكيم بالساعة التاسعة مساءً للاعبين من مواليد ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩، بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في المحافظة؛ بهدف اختيار اللاعبين المؤهلين لتمثيل المنتخب في البطولات المقبلة. وأكد مدرب المنتخب علي طالب: إن هذه الاختبارات تأتي ضمن خطة شاملة لاكتشاف أفضل المواهب في مختلف المحافظات. مبينًا: إن الجهاز الفني سيعمل على متابعة اللاعبين، وتقييمهم بدقة عالية لاختيار العناصر القادرة على تمثيل العراق بأفضل صورة. وأضاف طالب: إن الاختبارات ستشمل جميع محافظات العراق تبعًا؛ من أجل منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين لإبراز قدراتهم، وتكوين منتخب قوي، ومتكامل قادر على المنافسة، وتحقيق نتائج إيجابية في الاستحقاقات المقبلة. مشيدًا في الوقت نفسه

رسمياً .. قحطان جثير يستقيل من تدريب النجف

بغداد - المشرق
أعلن مدرب فريق النجف لكرة القدم، قحطان جثير، استقالته رسمياً من تدريب النادي بعد انتهاء المباراة أمام نوروز ضمن منافسات الجولة ١٩ من مسابقة دوري نجوم العراق لهذا الموسم. وقال مساعد مدرب النجف مؤيد جودي إن "قحطان جثير قدم استقالته رسمياً لإدارة النادي معتذراً عن الاستمرار وذلك بعد مباراة اليوم أمام نوروز التي انتهت لصالح فريق نوروز بهدف دون مقابل للنجف". وأشار جودي إلى أن "الاستقالة جاءت لأسباب عديدة منها عدم رضاه من تصرف مجموعة من الجمهور وأسباب شخصية يحتفظ بها لنفسه حالياً". وأضاف أن "جثير ودع الفريق هذا اليوم بعدما خسر فريقه أمام نوروز بهدفين نظيفين دون مقابل في مباراة جرت مساء اليوم عند الساعة ٩:٠٠ مساءً في انطلاق منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

الغراف يهزم دهوك ونوروز يتغلب على النجف في دوري نجوم العراق

بغداد - المشرق
حقق فريق الغراف فوزاً مهماً على ضيفه دهوك بنتيجة ٤-٣، في افتتاح منافسات الجولة ١٩ من دوري نجوم العراق لكرة القدم. المباراة التي أقيمت على ملعب الناصرية عند الساعة التاسعة مساءً، انتهى شوطها الأول بتقدم الغراف بهدفين مقابل هدف واحد. وافتتح التسجيل اللاعب فيديليس كوكو في الدقيقة ٤٢، قبل أن يضيف بشير غوراني الهدف الثاني في الدقيقة ١+٤٥، فيما قلص دهوك الفارق في الدقيقة ٥+٤٥ عبر يوسف بن سوادة بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء. وفي الشوط الثاني، عزز فيديليس كوكو تقدم الغراف بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦، قبل أن يضيف فريقه الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨. وقلص دهوك النتيجة عبر كريم درويش في الدقيقة ٨٠، ثم سجل

بيتر كوركيس الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٨٥. وبهذا الفوز رفع الغراف رصيده إلى ٢٩ نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيده دهوك عند ٢٧ نقطة في المركز الحادي عشر. وضمن الجولة ذاتها، تغلب فريق نوروز على ضيفه النجف بنتيجة ٢-٠، في المباراة التي جرت على ملعب نوروز في السليمانية بالتوقيت ذاته. وسجل نوروز هدفه في الشوط الثاني، إذ افتتح إبراهيم محمد رؤوف التسجيل في الدقيقة ٨٠، قبل أن يضيف محمد رضا الهدف الثاني في الدقيقة ٦+٩٠. وشهد اللقاء طرد لاعب النجف إبراهيم موسى هارونا في الدقيقة ٧٠، ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين. ورفع نوروز رصيده إلى ٢٢ نقطة في المركز الثاني عشر، فيما تجمد رصيده النجف عند ١٠ نقاط في المركز التاسع عشر.



الغراف يُشعل ليالي دوري نجوم العراق

بتاريخه الكروي. هذا الانتصار ليس ثلاث نقاط فقط... إنه بيان قوة. والرسالة وصلت: الغراف حاضر بقوة في سباق دوري النجوم، ومن يواجهه عليه أن يستعد لمعركة حتى الدقيقة الأخيرة.

وأشرس، حتى حسم المواجهة بإرادة لا تلين. الجمهور كان فاكهة المباراة... بل روحا المتدفقة. مدرجات تضجُ بالحياة، أصوات تتعالى، وأعلام ترفرف كأنها تشارك اللاعبين الركض والتسجيل. كانت ليلة اختلط فيها العرق بالدعاء، والحماس بنكهة رمضان، لتخرج الناصرية بصورة تليق

على لوحة النتيجة؛ كانت رسالة صريحة إلى جميع المنافسين: الغراف لا يلعب لملء الجداول... بل لفرض الهيبة وانتزاع النقاط من أنياب الكبار. منذ صافرة البداية، بدا واضحاً أن الفريق جاء بعقلية المحارب، لا يخشى تقلبات المباراة ولا رهبة الاسم، فكلما عاد دهوك، عاد الغراف أفسى

في ليلة رمضانية مشحونة حتى آخر نبضة، كتب الغراف واحدة من أجراً حكايات الموسم، عندما أسقط نادي دهوك بأربعة أهداف لثلاثة، في مباراة اشتعلت تفاصيلها على أديم ملعب الناصرية، حتى بدت المدرجات وكأنها بركان من الفرح والهتاف. لم يكن الفوز عابراً، ولم تكن الأهداف مجرد أرقام



كاظم العبيدي

أعضاء البارسا يوجهون طلباً بشأن فليك وديكو

لابورتا: أنقذوا برشلونة من عديمي الخبرة



زيدان يعود لمقعد المدير الفني بعد ٥ سنوات

وكالات- متابعة المشرق:

يبود أن أسطورة الكرة الفرنسية، زين الدين زيدان، بات قريباً من العودة إلى مقعد المدير الفني، بعد ٥ سنوات من الغياب، منذ رحيله عن ريال مدريد في ٢٧ مايو/أيار ٢٠٢١. فيحسب الصحفي الإيطالي، فابريزيو رومانو، توصل "زيدو" بالفعل لاتفاق شفهي مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، ليتولى منصب المدير الفني لمنتخب "الديوك" فور نهاية مونديال ٢٠٢٦. وكان المدرب الحالي لفرنسا، ديديه ديشامب، قد حسم مستقبله، بإعلانه أنه سيركع منصبه بعد المشاركة في كأس العالم، الصيف المقبل. كما صرح ديشامب مؤخراً بأنه يشعر بـ"راحة بالغة" إزاء هذا القرار، مؤكداً أنه لن يتواجد في دوري الأمم الأوروبية القادم، وينتظر أن يتسلم زيدان الريا رسمياً بعد المونديال، المقرر في أمريكا وكندا والمكسيك، لبدء مشواره مع فرنسا في مجموعة قوية بدوري الأمم، تضم أيضاً إيطاليا وبلجيكا وتركيا.

وكالات- متابعة المشرق:

أكد خوان لابورتا، رئيس برشلونة السابق، أن المشروع الذي قدمته إدارته لتطوير صالة "بالاو بلوجرانا" واقعي وحقيقي، مشيراً إلى أن المخطط يتضمن سعة تصل إلى ١٥ ألف مقعد للمباريات و٢١ ألفاً للحفلات الموسيقية. سئل لابورتا عن المقترح الذي قدمه فيكتور فونت يوم الخميس بشأن صالة "بالاو بلوجرانا" الجديدة، وأجاب في تصريحات أبرزتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "لقد قدمنا بالفعل مشروع بالاو بسعة تزيد عن ١٥ ألف مقعد، وقدرة استيعابية تصل إلى ٢١ ألفاً للمهرجانات، وهو يتكيف مع الميزانية الاقتصادية التي نملكها للصالة". وأضاف: "لقد قدمنا مشروعاً مؤخرًا وللقدم كل طرف ما يشاء من مقترحات، لكن مشروعنا حقيقي ومؤكد ومن المقرر وضع حجر الأساس في أوائل عام ٢٠٢٧. وسنعمل ذلك بمجرد الانتهاء من سبوتيفاي كامب نو الجديد، وكما تعلمون لقد عدنا إلى ديبارنا وهذا واقع وسيكون الأمر مرتبطاً بالاستاد". وعبر لابورتا عن رضاه تجاه ما يصله من القاعدة الاجتماعية للنادي بخصوص إعادة انتخابه، وموضحاً: "الأعضاء يشكرونا على ما فعلناه وما نقوم به، وقد حققنا ذلك بفضلهم وأنا أريد لهم هذا الشكر. لقد كان هناك استقرار مؤسسي بفضل الصبر والتواضع والتفاهم والثقة بنا، وبهذا تمكنا من المضي قدماً في المشروع الذي كان يهدف لإعادة



البهجة لمشجعي برشلونة".

طلب بشأن فليك وديكو

تابع: "الأعضاء يطلبوننا باستمرار نفس الإدارة الرياضية، والناس متحمسون جداً بوجود فليك

على مقاعد البدلاء وديكو في المكاتب. الناس يشكرون في هذا ويطلبون مني باستمرار مع زملائي في مجلس الإدارة مواصلة العمل المنجز. لقد عدنا إلى سبوتيفاي كامب نو، وما

يطالبونه منا في حفلات تسليم الشارات الذهبية هو أن ننهيهم، وأقول لهم إننا لن ننهيهم فحسب بل سنستمع به". وواصل: "نحن الكتلان سعداء ولا يجب أن نغامر بمجيء شخص دون خبرة ويدمر شيئاً كلفنا الكثير من الجهد، الأعضاء يطلبون مني الاستمرار في لحظة الفرح هذه التي يعيشها مشجعو برشلونة".

"يحارب بالعكازات"

في سياق الحديث عن السعادة، احتفل لابورتا بعودة "جافي" إلى التدريبات، قائلاً: "عودته خبر عظيم، كنا ننتظره جميعاً في النادي وكل الجماهير. لقد رأيت تعافيه بشكل مباشر وعشت لحظات صعبة من أجله.. إن بمجرد تعافيه تعرض لانتكاسة، والآن يتعلق الأمر بالنظر للأمام وترك مرحلة مكلفة خلفنا. لقد عانى وبكى، ومن خلال رؤية عمليته، أقول دائماً إنه عندما يصاب لاعبونا الذين نعتبرهم كنزاً، تكون لحظات صعبة للغاية تشعر فيها أن العالم ينهار فوق رأسك". وأشاد لابورتا بالدعم الذي تلقاه اللاعب، قائلاً: "لقد ساعده المختصون والمدرّب والمزلاء والمقربون والأطباء، وحرصنا أن يكون التعافي بأفضل شكل ممكن لأن جافي رجل ذو شخصية قوية وهذا ما يجعله في حالة توتر وغضب لأنه يريد اللعب، بل كان سيلعب حتى بالعكازات. إنه يحب كرة القدم وهو برشلوني حتى النخاع، ونحن سعداء جداً لأنه بدأ التدريب مع المجموعة وبدأ يتضح أن عودته باتت قريبة".

وسط الكثير من الجدل

ميسي يواصل الاستعداد للموسم الجديد

يرحل مجاناً. وبالتالي.. أصبح اسم الأسطورة الأرجنتينية هو "السلاح الفتاك" في يد منافسي لابورتا في الانتخابات، خاصة أن الأخير قرر أن يخوض المنافسة بشكل رسمي.

ليونيل ميسي ودوري روشن

في وقت سابق.. انتشر خبر كـ"النفار في الهشيم" بشأن مستقبل الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي، مع عالم الساحرة المستديرة. ويرتبط ميسي بعقد مع الفريق الأمريكي إنتر ميامي، حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٨ إلا أنه تردت أنباء عن عرض الأسطورة الأرجنتينية نفسه على السعودية، خلال الشتاء الحالي. السبب حسب ما انتشر في بعض وسائل الإعلام وقتها هو رغبة ميسي في اللعب مع ناد سعودي لمدة ٣ أشهر تقريباً، خلال فترة توقف الدوري الأمريكي. لعب الأسطورة الأرجنتينية مع ناد سعودي، في هذه الفترة كان سيحمله يحافظ على لياقته البدنية ومستواه الفني، قبل بطولة كأس العالم ٢٠٢٦. وقيل إن المسؤولين عن الرياضة السعودية، اعتبروا هذا الأمر بمثابة "الإهانة" لهم حيث لا يمكن أن يصبح دوري روشن، محطة لإعداد أي لاعب. وأياً كان هذا الخبر حقيقة أم مجرد كذبة فإن ميسي بإمكانه أن يصل إلى كأس العالم ٢٠٢٦ وهو في أتم جاهزية، على النحو التالي:

- أولاً: استمتع بفترة راحة شتوية وذلك بعد التوتنج بلقب الدوري الأمريكي ٢٠٢٥.
- ثانياً: عاد إلى أجواء المباريات مجدداً وذلك من خلال "جولة الأبطال" الودية لنادي إنتر ميامي.
- ثالثاً: اقتراب عودة المنافسات الرسمية في الولايات المتحدة وذلك قبل ٣ أشهر من كأس العالم.
- وأساساً.. كان من الممكن أن يتم استئناف ميسي "بديناً"، إذا لم يحصل على فترة راحة شتوية وانضم إلى أحد الأندية السعودية أو غيرها، في فترة توقف المسابقات الأمريكية.

ليونيل ميسي وكأس العالم ٢٠٢٦

الآن.. لتحدث عن مشاركة الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي، مع منتخب بلاده أساساً، في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية، بالاشتراك مع المكسيك وكندا. وقام ميسي بقيادة منتخب الأرجنتين، للتوتنج بلقب النسخة الأخيرة من بطولة كأس العالم والتي استضافها الدولة القطرية على أراضيها، عام ٢٠٢٢. ومن هنا.. قبل في الفترة القليلة الماضية إن ميسي قد يكثف بهذا اللقب، ولا يشارك في نسخة ٢٠٢٦ رغم كل ما نكرناه في السطور الماضية، بخصوص أخبار عرض نفسه على السعودية. وما زاد من حدة هذه الأخبار رفض الأسطورة الأرجنتينية تأكيد تواجده في المونديال حيث صرح أن ذلك متوقف على حالته البدنية، عندما يحين الوقت. لكن كل المؤشرات تؤكد أن ليونيل ميسي سيتواجد في كأس العالم ٢٠٢٦ بشكل طبيعي، ما لم يتعرض لأي إصابة خطيرة أو غيرها.

وكالات- متابعة المشرق:

بينما يلف صقيع الشتاء عواصم كرة القدم يعيش الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي، أياما حارقة من الجدل الذي لا يهدأ. ميسي ليس مجرد لاعب يسجل الأهداف، مع الفريق الأمريكي إنتر ميامي بل تحول إلى "الورقة الراحبة" التي يقامر بها الجميع، في المكاتب ووسائل الإعلام. وما بين الحقيقة والشائعات ارتبط اسم الأسطورة الأرجنتينية بعدد الملفات الساخنة، خلال الفترة القليلة الماضية. هذه الملفات تتعلق بتاريخه السابق مع العملاق الكتالوني برشلونة، وكذلك مستقبله الكروي وحياته الشخصية. ونحن سنسلط الضوء في السطور القادمة على "الشتاء الساخن" الذي عاشه ليونيل ميسي، وكيف أصبح اسمه مادة دسمة في المكاتب ووسائل الإعلام..

ليونيل ميسي وانتخابات برشلونة

الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي الذي كتب تاريخه الكروي، مع العملاق الكتالوني برشلونة، قبل أن يضطر للرحيل في صيف ٢٠٢١، بسبب الأزمة المالية التي ضربت النادي أصبح الاسم الأكثر تداولاً حالياً، داخل النادي. أساساً.. اسم ميسي لا يفارق برشلونة أبداً، باعتباره الأسطورة الحية للنادي إلا أنه زاد في هذه الأيام كثيراً، بالتزامن مع انتخابات مجلس الإدارة المقررة في شهر مارس ٢٠٢٦. وجميع منافسي جوان لابورتا، على كرسي رئاسة برشلونة، يستخدمون اسم ميسي حالياً في حملاتهم الانتخابية وسط وعود بإعادته إلى النادي مرة أخرى، سواء كـ"لاعب" أو لمساعدة العملاق الكتالوني "إدارياً واقتصادياً".

واستخدام اسم ميسي ضد لابورتا - المرشح الأقوى للفوز في الانتخابات -، مفهوم للجميع في الحقيقة وذلك على النحو التالي:

- أولاً: لابورتا هو الرئيس الذي رحل ميسي في عهده صيف عام ٢٠٢١.
- ثانياً: العلاقة السيئة بين ميسي ولابورتا حيث يتهم الأسطورة الأرجنتينية الأخير، بخداعه.
- ثالثاً: صعوبة عودة ميسي إلى برشلونة بأي شكل كان إذا كان لابورتا رئيساً.
- وقام لابورتا بتقديم وعد إلى ميسي، بتجديد عقده مع برشلونة، فور عودته لرئاسة النادي في ٢٠٢١ قبل أن يتراجع عن ذلك، ويقرر ترك اللاعب



وزارة النفط / شركة مصافي الوسط شركة عامة

اعلان رقم (١٤)

رقم الطلبية ٢٠٢٦/٢٠٨٨

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (رافعات حاضنة لمعمل البراميل عدد ٢)

المواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام (في حال اشتراك شركات القطاع العام المنتجة في المناقصة) وتم الخاص ولا تقبل نسبة القيمة التصنيعية المضافة الى هذه المنتجات المصنعة والمجمعة عن (٣٠٪) ثلاثين من المنفعة من الكلف الاستيرادية لها بشرط توافر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة استناداً لأحكام البند (ثانياً) من المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر من وزارة التخطيط.

١٥- في حال تساوي اسعار العطاءات (الشركات القطاع الخاص) يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٦/١٠/٢٠٢٠ ويحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للأعمال المماثلة المقدمة) السيولة النقدية، معدل الايراد السنوي، مقدار الارباح في الحسابات الختامية.

١٦- للشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق لا تصرف اي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة القاعد والضمان الاجتماعي والهينة العامة للضرائب.

١٧- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تعهد الشركات بانهاها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

١٨- بالنسبة لطبليات المواد الكيميائية: يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الفلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء (في حالة تضمن اصل الطلب تقديم نماذج).

١٩- تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الادنى لرأس مال الشركة المساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الادنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الادنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

٢٠- تقرض غرامة تأخريه على المجهز لا تتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد وكما في المعادلة التالية

مبلغ العقد	× (١٥)٪
مدة العقد	

٢١- سيتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية ويتم قبول العطاءات المقدمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستثنائية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية بشرط ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية او وكيل حصرى او موزعاً معتمداً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه وحسب اعمام وزارة التخطيط بالعدد ١٥٣٩٢ في ٤/٧/٢٠٢١.

٢٢- يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢٣- يتم استبقاء نسبة (٣,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع، يتم التسديد نفداً قبل توقيع العقد.

٢٤- يتم استبقاء (١٠٠) دينار) الف دينار عراقي كرسوم طابع لبناء المدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نفداً قبل توقيع العقد.

٢٥- يتم املاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الفلق بمدة لا تتجاوز (١٤) يوم مع ارفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة وينسخ ملونة واضحه لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض ومخومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً.

٢٦- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: ككشف مصرفي محتوم يبين حركة التدفق المالى لآخر سنة او كفاءة مالية مخومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي ثلاثون مليون دينار عراقي فقط) وللفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ الفلق.

٢٧- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة تقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية الموحدة بويده تسديده لاجور خدمات الاعلان والارشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة. ولن يتم تسوية المستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

هيثم ابراهيم الحसन
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

لمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مئة وخمسون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٥٠ يوم) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد او الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (www.itp.iq) وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد.

فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الاولية والبالغة (١,٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليون وخمسمائة الف دينار عراقي).

يجب ان يتضمن العرض المعلومات التالية: (رقم المناقصة/ موضوعها / تاريخ الفلق/ تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم، تاريخ نفاذ التأمينات الاولية، العناوين الصريحة للشركة و المكتب) وتسلم الى استماتات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعه (الثانية عشر) ظهراً ليوم (٢٠٢٦/٣/١١)، ويتحمل من ترسوس عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقداره واعداد الاعلان (في حال اعادة الاعلان لمرة واحدة او اكثر) في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد الكتروني.

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية (اصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وبشراء التناذر:
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق حسب الاصول وناطف.
ب- هوية الاحوال المدنية والبطاقة الموحدة او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء ومن ينوب عنه.
٣- اذا تصادف تاريخ الفلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الفلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلّي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الفلق والمثبت اعلاه.

٥- تقدم التأمينات الاولية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد، على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي..

٦- تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المنة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقيل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخير تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تهديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصه في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

٧- في حالة وجود مخالفة من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٨- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية لطبليات.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترة التجهيز المثبته اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.

١١- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (www.itp.iq).

١٢- سيتم نشر الاعلان في الصحف المحلية.

١٣- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات بسواء كانت عراقية او اجنبية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.

١٤- تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة

عقب حروف من القرآن في معرض الخطاط عماد زبير



مع إشراق الروح في رحاب نسائم شهر رمضان المبارك، وفي أجواء تفيض بقدسية الحرف القرآني، شهدت قاعة "عشتار" بوزارة الثقافة العراقية افتتاح المعرض الشخصي الثامن والعشرين للفنان الخطاط د. عماد زبير أحمد، تحت عنوان "عقب الحروف".

افتتح المعرض المدير العام لدائرة الفنون التشكيلية د. قاسم محسن، وسط حضور نخوي من الأكاديميين والمثقفين ومدنوقي الفنون الأصلية. يعد هذا المعرض محطة استثنائية في مسيرة زبير، حيث ضم ٣٧ عملاً فنياً، موحد القياس (٥٠×٧٠سم)، جسدت صراعاً جمالياً نبيلاً بين "صرامة القاعدة" و"حرية التشكيل".

فالفنان الذي خط القرآن الكريم ثلاث مرات، لم يكتفِ بنقل الموروث، بل استلهم الحروف المقطعة والرؤى القرآنية ليصوغها في قالب تشكيلية معاصرة، ميرهنها على أن الخط العربي كائن حي يتنفس التجديد مع احتفاظه بأصالته الكوفية والثقلية والديوانية. أعمال الفنان عماد زبير المولود في بغداد عام ١٩٤٦، تكتسب أهميتها من كونها نتاج شخصية موسوعية، فالانضباط الحركي والبدني الذي تفرضه تخصصاته العلمية في علوم الرياضة، انعكس بشكل جلي على "دقة المسار" و"توازن الكتلة"

في لوحاته. يمكن تحليل مجمل لوحات معرضه حيث يظهر زبير في هذه المجموعة كفنان تشكيلي يستخدم الحرف بطلا وسط بيئة لونية صاخبة. هو لا يكتب الحرف على خلفية صماء، بل يبني "فضاء درامياً" باستخدام تقنيات، فنجد استحضرنا للحروف بأسلوب "الجلي"، حيث تبرز الكتل اللونية المتقطعة لتعطي إحساساً بالديومومة والحركة. استخدام الألوان الحارة (الأصفر والأحمر) مقابل الباردة (الأزرق) يخلق تضاداً بصرياً يخدم "قدسية النص"، وكأن الحرف يخرج من عمق ضوئي. وينتقل الفنان هنا من "التجريد" إلى "التصوير الرمزي".

لوحة النمل، مثلاً، هي قراءة بصرية لأية قرآنية، حيث وظف الخط الديواني أو الكوفي الحديث ليتماهى مع حركة الكائنات (النمل) المرسومة بدقة تشريحية عالية. هنا يلتقي الفن الفطري بالخط الأكاديمي ليصنع لوحة "تفسيرية" معاصرة. كذلك تبدو لوحة "الصاعقة" ملفتة حيث تبرز فيها قدرة الفنان على تطويع الخط ليجاهي الظواهر الطبيعية، حيث يندمج حرفي "الألف" و"اللام" مع تشققات البرق، مما يعزز مفهوم "القوة" الكامن في النص القرآني. هناك أيضاً مزاجية بين الخط الكلاسيكي

للماء ذاكرة

عبد الرزاق اسطيوط

ثقيلة كأحذية العساکر

تمضي أحلامي في الشنات

غريباً بلا هوية بصيرني الغياب

بلا بوصلة هائمة تصير رؤاي

تضيق بي الخيمة والعبارة

والشرفة وشوارع المدينة

في الشنات كلاجئ

يضيق بي المساء والوقت والقول

تصبح عقارب الساعة متشابهاة

من فيض الماء يتدفق شوقي

من فرط الهوى لبساتين القصر

تتدفق ذكرياتي وأحلامي

مثل الأنهار المتدفقة

تصب في روحي

رويدا رويدا

تطفو على الماء كالأغصان طفولتي

ودفء مساء القصر الكبير

وليله وشرفاته ودياره

وأشعاره وحكاياه

وخيله ومعاركه

للماء ذاكرة وفتنة يعيشها البحر

لغيب نهر اللوكوس فرسان وحكاية

ولي أنا الغريب في الشنات خيمة

وطيف مدينة تسكنني حد التلف

كيران جودارد

ترجمة/ عزة حسين

[في هذه الرواية الثانية ضمن ثنائية حادة تقدم سميث مسالة قوية للغة في عصر الدمار الشامل الآلي]

بوعي تام، تستنق الروائية البريطانية آلي سميث أكثر الانتقادات المحتملة لروايتها الأخيرة "نقش - Glyph"، عندما تضع على لسان إحدى الشخصيات: "لست متأكدة إذا ما كان على الكتب المصنفة كروايات وقصص خيالية وما إلى ذلك، أن تكون قريبة من الحياة الواقعية... أو زاعة سياسياً إلى هذا الحد....". تتفوق رواية "Glyph"، التي تتبع قصة الشقيقتين "بيترا" و"باتش" في تأملهما لمحاولات طفولتهما للتعايش مع حتمية الموت بعد فقد والدتهما، على كافة أعمال آلي سميث الأخيرة في التصدي بقوة لهذا الاتهام. فبينما قدمت سميث في "رباعية الفصول" تشريحاً خفيف الظل للانقسام الاجتماعي في بريطانيا بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي، وعالجت روايتها السابقة "Gliff" عنف الدولة الأمنية، فإن الرواية الجديدة "Glyph"، عبر تناولها الصريح لنظام الفصل العنصري والإبادة الجماعية اللذين ترتكبهما الحكومة الإسرائيلية في فلسطين، ترفع مستوى الرهان الأخلاقي بشكل حاسم. أو يمكن القول - بتعبير سميث - إن هذا العمل هو الفن في عصر الدمار الشامل الآلي. كما هي الحال في معظم روايات آلي سميث، تستمد رواية "Glyph" قوتها الأساسية من اضطلاعها بالنبش في طبقات اللغة؛ من خلال رنينها الاشتقاقي ودلالاتها الكامنة. فعلى سبيل المثال، زُمت العلاقة الأساسية بين الأخنتين "بيترا" و"باتش" بخطوط خفيفة: مرحة ورقيقة وحانية. لكن ما رسخ في ذهني بعد قراءة الرواية هو اسماهما لا صفاتها؛ "بيترا"، المشتقة من الكلمة اليونانية صخرة بحمولتها الدلالية المتصلة بالخشونة، والصلاية، والثقل؛ في مقابل "باتش" التي تعني الرنق أو الترميم، بحمولتها الدلالية المتصلة بالرعاية، والمتابعة والبقاء. وفي رواية تتناول بصق واحدة من "أطول وأكثر الاحتلالات العسكرية الدموية في التاريخ الحديث"، فإن الإسمين يحملان إيقاعاً مدوياً بالغ التأثير، وهو إيقاع صارخ ومتناقض في آن. وبالمثل تستمد اثنتان من الصور المركزية في الرواية قوتها مباشرة من الربع اليومي لتلك المجازر التوسعية. تستمع الشقيقتان إلى قصة من الحرب العالمية الثانية، عن جندي شاب دهست دبابه

رواية "غليف" لآلي سميث؛ شاهدة على حرب غزة



وتركت جثته لتتعفن على قارة الطريق. ثم تبدأن لاحقاً في التواصل، بشيء من الجدية، مع سبحانه، الذي أطلقنا عليه اسم "غليف" (Glyph). من جهة، تطرح سميث في روايتها السؤال حول ما يجعل الشخصية "سطحية" في مقابل ما يجعلها ثلاثية الأبعاد. ومن جهة أخرى - خاصة والعديد من القراء لديهم صور وتقارير عالقة في أنفاسهم عن وفيات مماثلة في فلسطين - تطرح سميث تساؤلات أخلاقية جوهرية حول التمثيل بالجثث، وحول من يُسمح لهم بالكلام ومن تكتم أفواههم. عندما تشاهد ابنة "باتش" المراهقة مقطع فيديو مؤلماً لحسان عالق تحت أطنان من الأنقاض، فإنها تعلق بأسى بأنه "ربما كان في غزة"؛ أما نحن القراء فلا يترك لنا مجال كبير للشك في ذلك. كما لا يساورنا أدنى شك عندما نصادف أوصافاً محبطة وبائسة لآلاف الأشخاص الذين قتلوا في غزة خلال سعيهم للحصول على "مساعدة": "هل سمعتم عن هؤلاء الناس الذين كانوا يصطفون للحصول على الطعام والقنصاة الذين يطلقون النار عليهم؟ وكيف أن هؤلاء القنصاة لا يطلقون النار عشوائياً، بل يمارسون نوعاً من ألعاب القنص؟ فيصوبون يوماً على الأيدي، ويوماً آخر يصوبون على الرؤوس؟". يستمر هذا الاقتباس، في سرد أجزاء أخرى من الجسد؛ في سيل من الكلمات الذاهلة والمرعبة واللاهثة. كما توظف سميث مهارتها الأسلوبية ونبرتها الخاصة بكاتبة براءة فائقة عند تناولها للعنبة البيروقراطية والاستبدادية في الدولة البريطانية، فابنة "باتش" - التي تحرص على أن تفعل حكومتها شيئاً آخر غير تحرير شبكات "شديدة اللهجة" رداً على جرائم الحرب الإسرائيلية - يتم اعتقالها بتهمة التلويح بوشاح بشكل عدواني". ويتم إبلاغ والدتها لاحقاً بأن "التلويح بالوشاح ليس جريمة جنائية بحد ذاته، ما لم يكن هذا الوشاح مرتبطاً بمنظمة محظورة... وقد أُعتبر تلويح ابنتك بذلك الوشاح دعماً ضمنيّاً لمنظمة محظورة، وفي ضوء ذلك يتعين على الضباط الموجودين في مكان الحادث حينها النظر في أي إيماءة تجاه هذا الحظر الجديد". إنها خطوة جريئة أن يتحلى المرء بهذا القدر من الثبات الأخلاقي، لا سيما في مواجهة ما يُنظر إليه على أنه تقليد جمالي راسخ يُعطي من شأن التباعد والسخرية (الباروديا)، ولكننا نرى في رواية "غليف" كاتبة بريطانية بارزة تستجيب لنداء اللحظة في وقت تزد فيه الكثيرون أو أشاحوا بوجوههم بعيداً. كما أن انشغال سميث المحموم باللغة يجعلها مؤهلة بشكل خاص لهذه المهمة. فكما نذكرنا أروويل فإن: "اللغة السياسية... مصممة لجعل الأكاذيب تبدو صادقة والقتل محترماً، وإضفاء مظهر رصين على الهراء المحض". إن الحساسية اللغوية البالغة لسميث

مضبوطة للتعامل مع ذلك السيل من عناوين الأخبار المجهلة، والتصنيفات المتنافرة والانتقالات اللغوية الصريحة، والمفارقات الدلالية المصاحبة لتلك المحاولات المستمينة لتبرير ما لا يُبرر. توصف رواية "Glyph - نقش" بأنها "شقيقة" سابقتها "Gliff - لمحة" يربط بينهما الجو النفسي والجناس اللفظي. وهي السمات المعهودة بكتابة آلي سميث. أن نجد أنفسنا مأخوذين منذ العنوان بحلية أسلوبية أو تورية لغوية ما، قبل أن يتكشف لنا جوهر الأمر بمجرد الاستغراق في اللغة ذاتها. Gliff، وهي كلمة اسكتلندية عامية تعني للمحة الخاطئة أو الفزعة المفاجئة، تتجاوز مع "Glyph"، التي تعني النقش أو الوسم أو الحفر؛ فلا يساورنا أدنى شك منذ البداية أننا انتقلنا من العابر إلى المقيم، من الصورة الزائلة إلى تلك الصور المحفورة غير القابلة للمحو. انتقلنا من كوننا مجرد مراقبين لنصبح شهوداً. مهما اشتد الظلام لن يكون بمقدورنا أبداً أن نقول إننا لم نر.

جائزة الشيخ زايد للكتاب تكشف عن القوائم القصيرة لدورتها العشرين

عن دار نشر "دي أندره بيبليوتيك" عام ٢٠٢٤، و"المفهوم العربي للمروءة - نحو أخلاقية للكمال في الثقافة العربية الكلاسيكية" لصالح نتيج من فرنسا، الصادر باللغة الفرنسية عن دار نشر بريل عام ٢٠٢٥، إضافة إلى "خذ، أضف، امزج واكتب: مصنقات عربية في تحضير الأحياء" لسانا فاني من إيطاليا، الصادر باللغة الإيطالية عن دار نشر بيبليوغرافيا عام ٢٠٢٣. أما القائمة القصيرة لفرع "المخطوطات والموسوعات والمعاجم" فقد ضمت أعمالاً علمية متخصصة وموسوعة، هي "المؤنس في أخبار إفريقية وتونس" بتحقيق الدكتور أحمد الباهي من تونس، الصادر عن دار سحنون للنشر والتوزيع عام ٢٠٢٥، و"موسوعة الأديان العالمية" في ستة مجلدات، للدكتور محمد الخشت من مصر، الصادرة عن جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية عام ٢٠٢٥، و"استشهاد أريثاس بالعربية" بتحقيق باولو لاسبيزا من إيطاليا، الصادر عن دار هاراسوفيتس للنشر عام ٢٠٢١، إضافة إلى "ديوان أبي الطيب المتنبي وأخباره" بتحقيق إبراهيم بن محمد بن حمد البطشان من المملكة العربية السعودية، الصادر عن مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية عام ٢٠٢٣. وضمت القائمة القصيرة لفرع "النشر والنقنيات الثقافية" كلاً من مؤسسة الإمارات للآداب من دولة الإمارات، و"أقرأ لي" للكتب الصوتية من جمهورية مصر العربية، ودار الآداب من لبنان. وتقرر في الدورة العشرين حجب فروع "أدب الطفل والناشئة" و"التعمية وبناء الدولة"، فيما استقبلت الجائزة أكثر من أربعة آلاف مشاركة من ٧٤ دولة، توزعت بين ٢١ دولة عربية و٥٣ دولة أجنبية.

٢٠٢٤، و"المصنف في الحجاج: الخطابة الجديدة" لشايب بيرلمان ولوسي أولبرخت تبتكا، ترجمه من الفرنسية إلى العربية الدكتور محمد الولي المغرب، وصدر عن دار الكتاب الجديد المتحدة عام ٢٠٢٣، و"أنواع الصيدلة في ألوان الأطعمة" ترجمته من العربية إلى الإنجليزية نوال نصر الله العراق - الولايات المتحدة الأمريكية، وصدر عن دار نشر بريل عام ٢٠٢٥، إضافة إلى "الطرديات من شعره" للحسن بن هاني أبو نواس، ترجمه من العربية إلى الإنجليزية جيمس إي. مونتغومري من المملكة المتحدة، وصدر عن المكتبة العربية/ دار نشر جامعة نيويورك عام ٢٠٢٤. واحتوت القائمة القصيرة لفرع "الفنون والدراسات النقدية" ثلاثة أعمال؛ هي "مقومات النظرية اللغوية العربية" لرمزي منير بعلبكي من لبنان، الصادر عن دار نشر الجامعة الأمريكية في بيروت عام ٢٠٢٥، و"إدراك العالم: الصور النمطية المتبادلة بين الأنا والآخر" لزهير توفيق من الأردن، الصادر عن الآن ناشرون وموزعون عام ٢٠٢٥، و"الخبر والعيان: نحو تصور جديد لمبحث المنظور وجهة النظر في فنون القصص" للدكتور أحمد القاسمي من تونس، الصادر عن مجمع الأطرش لنشر الكتاب المختص وتوزيعه عام ٢٠٢٤. كما شملت القائمة القصيرة لفرع "الثقافة العربية في اللغات الأخرى" أربعة أعمال، هي "نشأة الشعر العربي: من الهويات الإقليمية إلى المعيارية الإسلامية" لنافانيل ميلر من الولايات المتحدة الأمريكية، الصادر باللغة الإنجليزية عن دار نشر جامعة بنسلفانيا عام ٢٠٢٤، و"الديوان العربي: أجمل القصائد من العصر الجاهلي" لشتيفان فايدنر من ألمانيا، الصادر باللغة الألمانية

المتحدة الأمريكية، والدكتورة ريم بسيوني من مصر، والدكتورة منيرة الغدير من السعودية، والمترجم والأكاديمي التركي الدكتور محمد حقي صوتشين. وقد جرى إقرار القوائم وفق المعايير العلمية المعتمدة، وفي إطار المسار المؤسسي الذي تنتهجه الجائزة، بما يعزز مكانتها بوصفها إحدى أبرز المنصات الثقافية العالمية المعنية بتكريم الإنتاج المعرفي والإبداعي، وترسيخ قيم الحوار الثقافي والانفتاح المعرفي. وضمت القائمة القصيرة لفرع "الآداب" ثلاثة أعمال؛ هي "مواليد حديقة الحيوان" لأشرف العشماوي من مصر، الصادر عن الدار المصرية اللبنانية عام ٢٠٢٤، و"فورور" لنزار عبدالستار من العراق، الصادر عن هاشيت أنطوان - نوفل عام ٢٠٢٤، و"سر الزعفرانة" لبدرية البشر من المملكة العربية السعودية، الصادر عن دار الشروق عام ٢٠٢٥. أما القائمة القصيرة لفرع "المؤلف الشاب" فقد اشتملت على "حكايات وشخصيات: المقاربة البلاغية الحجاجية للرواية العربية" لمصطفى رجوان من المغرب، الصادر عن دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع عام ٢٠٢٥، و"النديم: كتاب في الكتب" لعمر زكريا، من الأردن، الصادر عن منشورات الحرف عام ٢٠٢٤، إضافة إلى "فراشتي التي لا تموت" لآلاء القطراوي من فلسطين، الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ٢٠٢٥. وفي فرع "الترجمة"، ضمت القائمة القصيرة أربعة أعمال عكست ثراء التفاعل الثقافي بين العربية واللغات الأخرى، هي "تحسين القبيح ونقيح الحسن" لأبي منصور الثعالبي، ترجمه من العربية إلى الإنجليزية جيرت يان فان جيلدر من هولندا، وصدر عن دار نشر بريل عام

القصيرة للجائزة عقب مراجعات دقيقة لتقارير لجان التحكيم المتخصصة، وذلك خلال سلسلة اجتماعات ترأسها الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، الأمين العام للجائزة، بحضور أعضاء الهيئة؛ سعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية، ويورغن بوز من ألمانيا، والدكتورة ناديا الشيخ من لبنان، ومصطفى السليمان من الأردن، والدكتور خالد المصري من الأردن/ الولايات

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب في مركز أبوظبي للغة العربية عن القوائم القصيرة المرشحة لدورتها العشرين ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، التي شملت فروع الآداب، والمؤلف الشاب، والترجمة، والفنون والدراسات النقدية، والثقافة العربية في اللغات الأخرى، وفرع المخطوطات والموسوعات والمعاجم، والنشر والنقنيات الثقافية، وضمت القوائم أعمالاً مميزة تعكس تنوع التجارب الإبداعية والبحثية من مختلف أنحاء العالم. واعتمدت الهيئة العلمية



مصير قاتم ينتظر العالم



كشفت دراسة جديدة أن نحو ٤٠٪ من الأنهار الجليدية الموجودة اليوم محكوم عليها بالذوبان بسبب انبعاثات الوقود الأحفوري المسببة للاحتباس الحراري. ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة إلى ٧٥٪ إذا وصل ارتفاع درجة حرارة الأرض إلى ٢,٧ درجة مئوية، وهو المسار الحالي للعالم. وحذر الباحثون من أن الخسارة الهائلة للجليد ستؤدي إلى ارتفاع منسوب مياه البحار، ما يعرض ملايين الأشخاص للخطر ويزيد من موجات الهجرة الجماعية، كما سيؤثر بشكل كبير على المليارات الذين يعتمدون على الأنهار الجليدية في تنظيم موارد المياه اللازمة للزراعة. ومع ذلك، فإن خفض الانبعاثات الكربونية والحد من ارتفاع درجة الحرارة عند ١,٥ درجة مئوية، كما هو متفق عليه دولياً، يمكن أن ينقذ نصف كمية الجليد المتبقية. ورغم أن تحقيق هذا الهدف يبدو بعيد المنال مع استمرار ارتفاع الانبعاثات، إلا أن العلماء أكدوا أن كل جزء من الدرجة المئوية يتم تجنبه سيوفر ٢,٧ تريليون طن من الجليد، وأظهرت الدراسة أن الأنهار الجليدية في غرب الولايات المتحدة وكندا من بين الأكثر تضرراً، حيث أن ٧٥٪ منها محكوم عليها بالفناء. أما الأنهار الجليدية في

بريطاني يكشف كيف تغيرت حياته بعد توقف القلب ٤٠ دقيقة

نشرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" قصة لافتة للمحامي البريطاني باتريك تشارنلي، الذي عاد إلى الحياة بعد أن توقف قلبه لمدة ٤٠ دقيقة كاملة، في حادثة قلبت حياته رأساً على عقب. وبحسب التقرير، كان تشارنلي، البالغ من العمر ٣٩ عاماً آنذاك، يعمل لساعات طويلة خلال فترة جائحة كورونا، قبل أن يتعرض لسكتة قلبية مفاجئة في منزله عام ٢٠٢١، وانهار تشارنلي وهو أب لطفلين بشكل مفاجئ أثناء جلوسه مع أسرته، نتيجة حالة وراثية في القلب، أدت إلى توقفه بالكامل.



جبال هندوكوش وكراكورام المرتفعة والباردة، فهي أكثر مقاومة، لكنها ستتقلص بشكل كبير مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة العالمية. واعتمدت هذه الدراسة على نمذجة متطورة لمسار ٢٠٠ ألف نهر جليدي حول العالم، باستثناء غرينلاند وأنتاركتيكا. واستخدم الباحثون ثمانية نماذج محاكاة مختلفة، تم معايرتها بدقة باستخدام بيانات واقعية، لتتبع مصير هذه الكتل الجليدية العملاقة تحت سيناريوهات مناخية متباينة. وما يثير القلق أن الخسائر الجليدية لن تقتصر على القرن الحالي، بل ستستمر لآلاف السنين حتى لو توقف الاحتباس الحراري اليوم. وهذا التأخر الزمني الكبير بين سبب الذوبان ونتائجها الكاملة يجعل من الأنهار الجليدية مؤشراً فريداً على عمق الأزمة المناخية التي نواجهها. وأوضح الدكتور هاري زيكلاري، أحد قادة الفريق البحثي، أن "كل جزء من الدرجة المئوية التي نتمكن من تجنبها ستقذف مليارات الأطنان من الجليد". وهذه الحقيقة العلمية تضع البشرية أمام مسؤولية أخلاقية، حيث أن القرارات التي نتخذها اليوم ستحدد شكل العالم الذي سيعيش فيه أجدادنا بعد قرون. وكان معروفاً سابقاً أن ٢٠٪ من الأنهار الجليدية ستختفي بحلول عام ٢١٠٠، لكن النظرة طويلة الأجل كشفت أن ٣٩٪ من الجليد العالمي قد حكم عليه بالفناء بالفعل. وتمتد العواقب المتوقعة لهذا الذوبان الجليدي إلى مختلف مناحي الحياة. فبالإضافة إلى مساهمته في ارتفاع مستوى مياه البحار، سيُسبب اختفاء الأنهار الجليدية في اضطراب الأنظمة البيئية، وزيادة مخاطر انهيار البحيرات الجليدية، وتأثيرات خطيرة على المجتمعات التي تعتمد على هذه المصادر المائية للزراعة والشرب. وفي هذا السياق، تحذر الدكتورة ليليان شوستر من جامعة إنسبروك من أن "ما نراه اليوم من تراجع للأنهار الجليدية هو مجرد بداية لقصة أطول بكثير". وتضيف أن "الأنظمة الجليدية تتأخر في استجابتها للتغير المناخي، ما يعني أن الأسوأ لم يأت بعد".

«اللقمة الأخيرة».. مؤثرة طعام تفقد حياتها في بث مباشر بسبب «سرطان الشيطان»



شهدت مدينة بالاون بالفلبين حادثة مأساوية بعد وفاة مؤثرة الطعام الشهيرة إيما أميت، البالغة من العمر ٥١ عاماً، إثر تناولها سرطاناً ساماً يُعرف باسم «سرطان الشيطان»، في مغامرة خطيرة أمام كاميرات السوشيال ميديا. ووثقت مقاطع الفيديو التي تداولتها وسائل إعلام محلية لحظة تناول إيما للسرطان بابتسامة على وجهها، قبل أن تصاب بتدهور صحي حاد خلال أقل من ٢٤ ساعة. وفقاً للتقارير، كانت إيما وأصدقائها في الرابع من فبراير (شباط) الجاري يتناولون في غابات المانغروف القريبة من منزلها بحثاً عن الصدف والحيوانات البحرية، وهي مغامرة عادية بالنسبة لكونها وزوجها من الصيادين المتفرسين.

الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠



مهنيًا: ظروف العمل غير ملائمة للحصول على إجازة، عليك أن تعمل بكل طاقتك حتى الوصول إلى بر الأمان عاطفياً: تحتاج إلى مجهود كبير للاستمرار في العلاقة، يجب أن تكون متأكدًا أنك بحاجة إليها فعلاً.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١



مهنيًا: يتيح أمامك هذا اليوم فرصاً للعمل عاطفياً: تقوى المشاعر وقد تتعارض مع الفرص، إلا أنك قادر على تنفيذ رغبة أو تحقيق أمنية، وانتبه لكلماتك ومظهرك وتصرفاتك.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١



مهنيًا: تمر بوضع مهني سلبي عاطفياً: تنهي الكثير من المشاكل التي كنت تعانيها في مجالك العاطفي، وتبتعد عن الانفعالات التي توتر علاقتك بالحبيب.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢



مهنيًا: يطرأ تحسن في وضعك المادي والعملية عاطفياً: تعيش الحب الحقيقي والمتبادل مع الحبيب وتخططان لمستقبلكما بذكاء، وتجد أن قلبك مليء بأحاسيس ممتعة.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢



مهنيًا: تجد أمامك أفاقاً جيدة لتحقيق جزء كبير من طموحك المهني عاطفياً: تكتشف أن جميع علاقاتك العاطفية الجديدة مزيّفة وقائمة على المنفعة فتبحث عن علاقة صادقة.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢



مهنيًا: تنتصر على بعض التحديات المهنية والعملية عاطفياً: الشريك يحبك ومخلص ومستعدّ لعمل المستحيل من أجل سعادتك، ولكن تأمين متطلبات الحياة يجعله عصيباً.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢



مهنيًا: تتمتع بحياء مهنية جيدة، فأنت تستطيع تحديد ما تريد عاطفياً: أنت شخص شجاع وتتمتع بطيبة القلب، مما يجعلك قادراً على فهم شريك الحياة، وتقديم الدعم والاهتمام المناسب له.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢



مهنيًا: تسترجع قوتك بسرعة، ما يشير إلى فرص مالية مميزة عاطفياً: علاقة مميزة وفريدة من نوعها بالشريك، مردّها التقاهم الواضح والاتفاق على كل الأمور.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢



مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن مشروع يوضع أمامك للتفاوض أو عن عقد تريد أن توقعه أو اتفاق تعده. عاطفياً: إذا لم تكن مخلصاً مع الشريك، من الأفضل ألا تصارحه بمشاعرك تجاهه.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩



مهنيًا: لا تحاول الهروب من مهامك في العمل اليوم عاطفياً: تصرفات الشريك الغريبة نوعاً ما لن ترضيك، فحاول أن توفق بينك وبينه، فهذا أفضل لكما لتلا تصطدما بما لا يعجبكما.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨



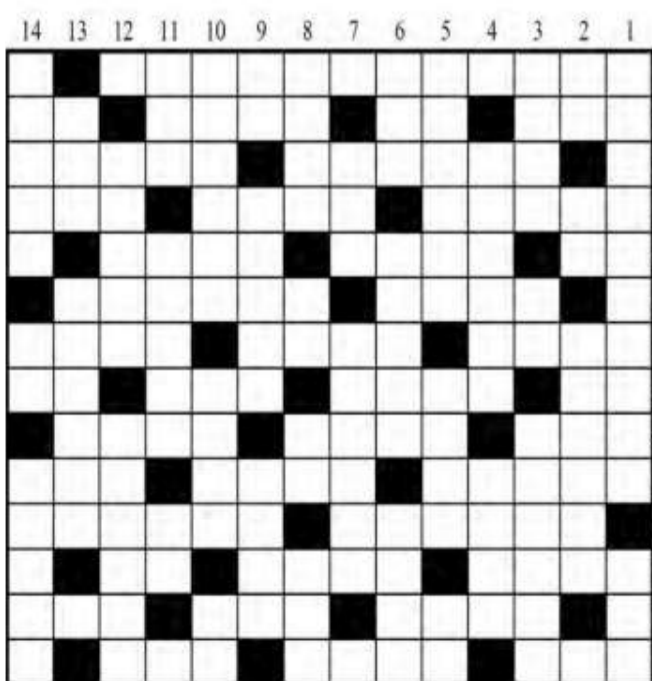
مهنيًا: يجعلك هذا اليوم متفائلاً وإيجابياً عاطفياً: تعبر عن نفسك بخنكة ومهارة وتبرز مواهبك، فتكون الانطلاقة مهمة لفترة واعدة جداً مفعمة بالنتائج المفرحة والمفيدة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩



مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى التخلص من بعض التعقيدات عاطفياً: تترشح إلى الأوضاع والعلاقة، لكن أمراً ما يؤثر سلباً في العلاقة وفي أسلوب تعاطيك مع الشريك.

كلمات متقاطعة



- أفقيًا:
- آخر ملوك الغساسنة
 - في بداية الشام
 - أنجب للحياة، ركيزة، يظهر الشعر، شهر ميلادي
 - مدينة بلجيكية، تكلمنا بصوت يكاد لا يسمع
 - مرصد، شوق، أنوات
 - حادثة تستعمل للحياكة
 - للاستدراك، عاون، شارك
 - تصوّر، عاصمة
 - أوروبية
 - ويّسه، ضربا
 - بقبضة اليد، أحد الآلهة في الميثولوجيا الهندية
 - نوتة موسيقية، في الوقت الصالي، بُعد، حرف
 - تمني
 - عندي، زئانة، عذرا
 - محاسن الميت
 - مصيف لبناني، عاصمة أميركية، لعاب
 - نسايره بالحديث، يصلحان البناء
 - دولة أفريقية، شاهدنا للثقي
 - مدينة فرنسية، أحد
 - الوالدين، سقي، رقد
 - مفترس، آلة موسيقية
 - مدينة فرنسية، أتمنى، خير
 - عمودياً:
 - فلكي أندلسي إسبيلي، ابن الفرس
 - رطب بالماء، للتعريف، جالسا على الشراب
 - شديد الخصومة، قطع، يرجئان العمل
 - أسجنها، نوافق الرأي
 - مرفأ يوناني، أطول
 - أنهر فرنسا، للثقي
 - من الطيور الجارحة، جبار، يكسب

- كفر، تحصل عليها
- مدينة فرنسية، أحد
- الوالدين، سقي، رقد
- مفترس، آلة موسيقية
- مدينة فرنسية، أتمنى، خير
- عمودياً:
- فلكي أندلسي إسبيلي، ابن الفرس
- رطب بالماء، للتعريف، جالسا على الشراب
- شديد الخصومة، قطع، يرجئان العمل
- أسجنها، نوافق الرأي
- مرفأ يوناني، أطول
- أنهر فرنسا، للثقي
- من الطيور الجارحة، جبار، يكسب

- حلول العدد السابق:
- أفقيًا:
- جميل، أسود، ألبا
 - ويل، عجل، هالي
 - رسما، يامل، نير
 - جل، أنامل، سمان
 - خوخ، ديار، بكر، دن
 - بنيان، لي، يسامح
 - رن، نج، لاجاز
 - زي، الأصغر، لاتي
- عمودياً:
- جورج خياز، سندتم
 - ميسلون، يانا، ني
 - يلم، خير، لاجاز
 - تا، أنام، لاحت
- أخرى:
- عائنان، لاوس، ار
 - أج، أي، ناسب، أم
 - سليم الحص، خدر
 - الري، لاتينا
 - دهم، أعى، نبل
 - السكين، دنا، نو
 - ال، مرسلات، حنا
 - لينا، أما، باريس
 - يذم، تالين
 - ابر، نجميه، كوبا

صورة من الأرشيف



طاغور .. بغداد عام ١٩٣٢ (صورة توثيقية تجمعهم مع الملك فيصل الأول وشقيقه الملك علي، والسيد محمد الصدر، وجعفر باشا العسكري ونوري السعيد وآخرين ..)

ألغاز..

• ما الدولة العربية التي تقع في المحيط الهندي ؟
• من هو الصحابي الذي لقب بأسد الله ؟

هل تعلم

• هل تعلم أن يوصف المشتري بأنه عملاق كواكب مجموعتنا الشمسية لأن حجمه أكبر من الأرض بحوالي ١٣٠٠ مرة.
• هل تعلم أن يدور حول المشتري حوالي ١٦ قمر اكتشف أربعة منه عالم مشهور في العام ١٦١٠ وهو جاليليو.



حكم

• زينة الرجل في عقله وهيبته في حكمته وفطنته في حنكته وجماله في فكره.
• من جد وجد و من زرع حصد.

قالوا في المرأة

• إن عقل المرأة إذا ذبل و مات ، ذبل عقل الأمة كلها ومات !
• الحب الحقيقي هو ان تحبها رغم عيوبها و ليس لمزاياها

حدث في مثل هذا اليوم

- ١٩٥٨ - الإعلان عن قيام الجمهورية العربية المتحدة باتحاد بين سوريا ومصر وذلك بعد تنازل شكري القوتلي عن الحكم لجمال عبد الناصر.
- ١٩٧٢ - الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يتولى مقاليد الحكم في دولة قطر بعد قيامة بانقلاب أبيض على ابن عمه الشيخ أحمد بن علي آل ثاني.
- ١٩٧٣ - تأسيس جامعة قطر.
- ١٩٧٤ - انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي ببلهور في باكستان.
- ١٩٨٦ - وزارة الداخلية الإسبانية ترخص لحزب الديمقراطيين المييليين ليصبح حزباً مشروعاً يمارس نشاطه داخل مدينتي سبتة ومليلية.
- ١٩٩٠ - ممثل الأمين العام للأمم المتحدة المكلف بملف الصحراء الغربية جوهانس مانز يقوم بزيارة الصحراء للإطلاع على الوضع بالمنطقة.
- ٢٠٠٩ - انفجار بحري الحسني في القاهرة يؤدي إلى مقتل سائحة فرنسية وإصابة ١٠ آخرين.
- مواليد
- ١٧٨٨ - آرثر شوبنهاور، فيلسوف ألماني.
- وفيات
- ٢٠٠٦ - أطوار بهجت، إعلامية عراقية.

حل الألغاز

• الجواب:-جزر القمر

• الجواب:-حمزة بن عبد المطلب

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

♦ ٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
♦ ٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

مي عمر بطلة مسلس «الست مونا ليزا» في رمضان



أعلنت الفنانة المصرية الشابة مي عمر، لجمهورها موعد عرض مسلسلها «الست مونا ليزا»، في رمضان المبارك، كما وجهت رسالة لجمهورها في الخليج ومصر. وقالت عبر حسابها على إنستغرام: «المسلسل سيداع على» أم بي سي، مصر، وعلى شاهد، أم بي سي، وللسنة الثالثة على التوالي على «أم بي سي» دراما. وأضافت: «وأنا في منتهى السعادة إنني معاكم كل سنة، وجمهور مصر الحبيب، شكراً على دعمكم الكبير إنتم الظهور والسند، وسبب قوتي ونجاحي».

مدارات حرة

شامل عبد القادر
كاتب عراقي

ح (١)

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال. ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

♦ أيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

عبلة كامل تكسر حاجز الغياب وتتصدر المشهد بظهور إعلاني مفاجئ

أطلقت إحدى شركات الاتصالات الكبرى المصرية حملتها الإعلانية الجديدة بمشاركة الفنانة القديرة عبلة كامل، في ظهور رسمي أول يكسر حاجز غيابها، الذي استمر ثماني سنوات كاملة عن الساحة الفنية والإعلامية. هذا الظهور المفاجئ أحدث حالة من الذهول والبهجة في الأوساط الجماهيرية، حيث تصدرت صورها ومنشورات الاحتفاء بها منصات التواصل الاجتماعي في غضون دقائق من عرض الإعلان، معلنة عودة واحدة من أهم أعمدة الدراما المصرية إلى وجدان المشاهدين. تكمن قوة هذه العودة في طبيعة العلاقة الفريدة، التي تربط عبلة كامل بالجمهور، فهي فنانة تسكن البيوت والقلوب بعفوية مفرطة، وحضورها اليوم يتجاوز فكرة الدعاية التجارية ليصبح لقاء عاطفياً طال انتظاره. ملامحها الصادقة التي لم تغيرها سنوات الابتعاد، وابتسامتها التي تحمل طيبة الأرض، أعادت للمشاهدين شعور الألفة مع الشاشنة، وأكدت أن الموهبة الحقيقية تظل نابضة في ذاكرة الناس مهما طال احتجاب صاحبها خلف أسوار الخصوصية.

ذكرياتي مع كريم الملا !!

كريم الملا الذي نغيثنا صباح أمس رحل جسداً وبقي نكره الطيب الخالد... أنا شخصياً عرفته منذ عام ١٩٧٢، وهو الذي قادني للعمل في اتحاد الشباب والصحافة وأنا طالب في كلية القانون - جامعة بغداد. وشاركت في جميع معسكرات الاتحاد، وكنت عريف حفل تخرج أول وجبة من الطلائع في معسكر أبي غريب في أيار ١٩٧٣، ثم انقطعت عن العمل في اتحاد الشباب (زعلناً!!) على الملا؛ لأنه لم يتخذ أي إجراء يصدد منكرتي التي قدمتها بخصوص سلوكيات معينة لأحد كوادر الشباب. وفي عام ١٩٧٥ طلبني الملا شخصياً لزيارته ومقابلته في وزارة الشباب عندما كان وكيلاً للوزارة ورئيساً لاتحاد الشباب. وبالغل زرتة في الوزارة، ثم اصطحبني معه في سيارته الرسمية (فولفو زيتوني موديل ١٩٧٥)، وقال لي: سندريش داخل السيارة حتى وصولنا إلى مدينة الطب، لأن هناك جرحي يجب أن أزرهم راقدين في المستشفى. وقال أيضاً إنه حسم قضية المنكرة واتخذ إجراء ضد هذا الكادر الذي ترك اتحاد الشباب. وسألني عن أحوالي، قلت له: تعينت موظفاً في محافظة المثنى وقدمت استقالتي لعدم قناعتي بوظيفتي. فسألني: وهسه وين؟! قلت له: سينم تعييني مفتشاً في وزارة العمل. فأجاب بعصبية خفيفة: يا مفتش، أريدك يمي بالشباب.. توقفت السيارة أمام بناية مدينة الطب وترجلنا، فتقدم منا شاب ترجل من سيارة بيك أكانت تسيّر خلف سيارتنا الفولفو، واقترب منا وقدمه الملا: الرفيق علي الراوي رئيس منظمة الطلائع. ثم التفت إلى الراوي قائلاً: تأخذ شامل ويك إلى مكتب صحافة الشباب لكي يباشر العمل فيه.. بعدها توجه نحو قائلاً: باجرتي للوزارة إلى مكنتي حتى أصدر لك أمر التعيين!

صناع السينما العالميون يطالبون مهرجان برلين بموقف تجاه غزة

شهدت فعاليات الدورة السادسة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي الدولي في العاصمة الألمانية برلين، جدلاً واسعاً حول حرية التعبير ودور الفن في مواجهة الأزمات الإنسانية. جاء هذا الجدل بعد توقيع أكثر من ثمانين فناناً عالمياً رسالة مفتوحة إلى إدارة المهرجان، طالبوا باتخاذ موقف صريح تجاه ما يحدث في غزة، ودعم حقوق الشعب الفلسطيني. وقع الرسالة عدد كبير من صناع السينما البارزين، من بينهم تيلدا سويتون وخافيير بارديم وأدم مكاي وبريان كوكس وأليسون أوليفر وبيتر مولان. وجاء

في نص الرسالة أن صممت المهرجان حول «الانتهاكات المستمرة في غزة»، يمثل صمناً مؤسسياً، وأن مؤسسات ثقافية كبرى تتحمل مسؤولية أخلاقية في مواجهة الظلم. وأشار الموقعون إلى أن الصممت عن الحرب على غزة وإخفاء الانتهاكات خلف شعارات عامة عن «السلام» يجعل المهرجان شريكاً غير مباشر في إخفاء الواقع المأساوي الذي يعيشه المدنيون الفلسطينيون. وأكدوا على أن السينما والفن لا يمكن أن يكونا منفصلين عن الواقع السياسي والإنساني، وأن الفنانين لهم الحق في التعبير عن موقفهم.



خان يونس.. "المسحراتي" يجدد الأمل للفلسطينيين بابتهاالاته الروحانية بين خيام النزوح

في تمام الساعة الثالثة فجرًا يخرج «المسحراتي» كما اعتادت محافظات وقرى غزة منذ عشرات السنين، يحمل صوته بدل مئذنة الجوامع، ويوقظ الناس للسحور في طقس رمضاني متجدد في الذاكرة والهوية، فمهنة «المسحراتي» في قطاع غزة ليست عملاً محدوداً بإيقاظ النائمين فقط، بل هو طقس اجتماعي وروحي يتوارثه الفلسطينيون جيلاً بعد جيل، يقوم على الإنشاد والدعاء والابتهالات وكلمات البركة والنداء باسم العائلات ليصنع شعوراً مفعماً بالأمان والانتماء في الأزقة والحارات، ويرسم الابتسامة ويشبع الفرح على وجوه ونفوس الأطفال. واليوم وبين خيام النازحين في منطقة مواصي خان يونس وبالتحديد في «مخيم النجاة» يعود المسحراتي ليؤدي دوره وسط واقع مختلف مساجد مهذمة أحياء غائبة وبيوت سُويت بالأرض وأهال هُجروا قسراً من منازلهم يحملون ذاكرة المكان أكثر مما يملكون من المكان نفسه. ويمر المسحراتي بين الخيام لا يترك أبواب البيوت بل ينادي على خيام النزوح ليقوظ أرواحاً أنهكها الفقد ويعيد للحظة السحور معناها الإنساني والرمزي في زمن الحرب والغقد والغياب والحصار المفروض من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلية رغم سرعان اتفاق وقف إطلاق النار.



بين الركام والخيام.. غزة تستقبل رمضان بموائد جماعية



في أول أيام شهر رمضان، نظمت مؤسسات وجمعيات خيرية موائد إفطار جماعية في أحياء مدمرة بقطاع غزة، أقيمت بين أنقاض مبانٍ مخصصة خلفتها حرب الإبادة الجماعية التي شنتها إسرائيل على مدار عامين. وعلى جانبي طرق تنكس فيها كميات هائلة من الركام، نصبت مؤسسات وجمعيات خيرية موائد لإطعام مئات الصائمين، فيما أحاطت بالمكان مبانٍ أيلة للسقوط، وأطفال يركضون بين كتل خرسانية كانت حتى وقت قريب منازلهم. ورغم الدمار الذي طال المساجد، أدى مصلون صلاة التراويح في مساجد أعيد فتح بعضها جزئياً، فيما أقيمت مصليات داخل خيام وعلى أنقاض مساجد دمرت كلياً.

عمره ٨ سنوات..

أصغر متحدث رئيسي في قمة الذكاء الاصطناعي

استقطب الطفل رانفير ساشديفا، البالغ من العمر ٨ سنوات، أنظار العالم بصفته أصغر متحدث رئيسي في قمة تأثير الذكاء الاصطناعي المنعقدة في نيودلهي، ويجسد هذا الطفل النابغ، الذي بدأ مسيرته البرمجية في سن مبكرة، حلقة الوصل بين الأجيال، حيث طرح خلال حديثه رؤية تقنية تربط بين الفلسفات الهندية القديمة وأدوات الذكاء الاصطناعي الحديثة، مؤكداً أن الجيل "الفا" ليس مجرد مستهلك للتكنولوجيا، بل هو المحرك الفعلي للتغيير القادم. قدم رانفير ساشديفا في كلمته نموذجاً تطبيقياً لنظام ذكاء اصطناعي هندي جرى إطلاقه مؤخراً، مبيناً كيف يساهم عمله في تعزيز الناتج المحلي الإجمالي للهند ونشر الوعي التقني. واستند هذا الصغير إلى سجل حافل من الإنجازات، حيث وقف في سن السابعة على منصة الأمم المتحدة في جنيف مخاطباً ١٠,٠٠٠ شخص، وشارك المنصة مع عالقة من أمثال جيفري هينتون، الأب الروحي للذكاء الاصطناعي، والمديرين التنفيذيين لشركات "Salesforce" و"أمازون" و"ميتا". في سياق متصل، يبرهن ساشديفا عبر كتابه "هل ولدت مع الذكاء الاصطناعي؟" أن المسؤولية تجاه التكنولوجيا تبدأ من الطفولة، وهو ما استحق عليه إشادة مباشرة من الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، بحسب موقع "The Statesman".



أطلقت المطربة المصرية جنت، أغنية جديدة تحمل اسم «ها قد عاد» بمناسبة رمضان الكريم، وذلك عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، احتفاءً بحلول الشهر المبارك. الأغنية تحمل طابعاً روحانياً هادئاً، يعكس أجواء الشهر الكريم، وهي من كلمات الشاعر أحمد تبارك، وألحان غريب، وتوزيع موسيقى ديفيد أمين، حيث تمزج بين الإحساس الإيماني واللمسة الموسيقية المعاصرة. وتقول كلمات الأغنية: «ها قد عاد... شهر نتوق له القلوب... فيه السكينة لا تغيب... تطيب له كل النفوس... وتسمو عن كل الذنوب... ها قد عاد... والكون يزهو بالصيام... وتفيض أنوار القيام... والليل يعقب بالدعاء... والعفو يكتب في الختام».

جنت تحفي برمضان وتطرح أغنية "ها قد عاد"

نيالي تعود للظهور بعد غياب ٣٠ سنة بصحبة تامر حسني

طرح إحدى شركات الاتصالات إعلانها الجديد بعنوان "من قلبي" والذي يقدمه الفنان تامر حسني والفنانة نيالي، وجاء الإعلان بمشاركة أبنائه آدم وأمايا، كما ظهر في الإعلان نجوم النادي الأهلي وعلى رأسهم محمد الشناوي ومروان عطية وباسم إبراهيم وأشرف بن شرفي. وذكرت تقارير إعلامية أن المطرب تامر حسني، تعاقب على مسلسل مكون من ١٥ حلقة فقط، على أن يعرض العمل خارج السباق الرمضاني المقبل، وجاري التحضير له