

اعتقال ثلاث نساء إيرانيات بحوزتهن مخدرات في البصرة

المشرق - قسم الاخبار:

أفاد مصدر أمني في البصرة بأن قوة أمنية أُلقت القبض على ثلاث نساء إيرانيات بحوزتهن مواد مخدرة، وذلك خلال كمين محكم نُفذ وسط المحافظة. وقال المصدر إن القوة الأمنية ومن خلال كمين محكم في شارع بغداد وسط المحافظة، تمكنت من إلقاء القبض على ثلاث نساء إيرانيات قادمات من محافظة واسط، وُضبط بحوزتهن أكثر من نصف كيلوغرام من مادة الكريستال المخدرة. وأشار المصدر إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهن وإلتهن إلى الجهات المختصة.

رئيس التحرير

شامل عبد القادر



رئيس مجلس الإدارة

د. عبد الكريم محمد الكسزان



https://almashriq-news.com

نستعرض آتية السادة قراء ومنتضي جريدة المشرق ان عنوان موقعنا على الانترنت (الدوين) قد تم تغييره الى: almashriq-news.com راجعن الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكيوبو. ار. كود

Thursday 5 February.2026 No.5986 Year 23

صفحة ١٢

الخميس الموافق ٥ من شباط ٢٠٢٦ العدد ٥٩٨٦ - السنة الثالثة والعشرون

لأسبوع الثاني ودون أي حلول منظورة

العراق يدخل فراغاً دستورياً بعد الإخفاق في اختيار رئيس الجمهورية

المشرق - قسم الاخبار:-

دخل العراق، منذ الأسبوع الماضي في مأزق الفراغ الدستوري بعد إخفاق مجلس النواب في التصويت على اختيار رئيس الجمهورية، وتأجيل الجلسة البرلمانية المخصصة لذلك للمرة الثانية، في حالة تكررت أكثر من مرة، لأسباب ترتبط بالخلافات السياسية بين الأحزاب والمنافسة في الحصول على المناصب المهمة، وتجرى حالياً المنافسة على منصب رئيس الجمهورية بين الحزبين الكريدين الكبيرين والحاكمين في إقليم كردستان، شمالي العراق. وحدد دستور العراق سقفاً زمنياً واضحاً لانتخاب رئيس الجمهورية، يقضي بوجود انتخابه خلال ٣٠ يوماً من تاريخ انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب الجديد، مع استمرار الرئيس القائم بتصريف مهامه لحين انتخاب بديل جديد. ويفشل جلسة أمس الخميس، فإن العراق قد يدخل في حالة الفراغ الدستوري، ما قد يتسبب بإشكالات تتعلق بصلاحيات المسؤولين المنتهية ولايتهم، بالإضافة إلى تأخر على مستوى إتمام المشاريع والأمور اليومية للبلاد. وفي هذا السياق، أكد عضو حزب الاتحاد الوطني الكردستاني برهان الشيخ رؤوف "غياب أي توافق حتى الآن مع الحزب الديمقراطي بشأن مرشح توافقي لرئاسة الجمهورية". وقال في تصريح صحافي إن "أبواب الاتحاد الوطني ما زالت مفتوحة للحوار، إلا أن الاتفاق لم يحصل

حتى اللحظة"، مشيراً إلى أن "عدم حسم الملف بين الطرفين قد يدفع البرلمان إلى اختيار أحد المرشحين المعروفين، وهو سيناريو لا يحظى بإجماع سياسي واسع". من جهته، أصدر مجلس القضاء الأعلى في العراق بياناً دعا فيه إلى "الالتزام الصارم بالتوقيتات الدستورية الخاصة بتعيين رئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء"، محذراً من "أي خرق قد يهدد هذا الاستقرار السياسي". ودعا القوى والأحزاب السياسية إلى "احترام المدد الدستوري ومنع أي تدخل خارجي، حفاظاً على المسار الديمقراطي للبلاد". تعليقا على ذلك، قال الخبير القانوني معن الفتلي إن الدستور العراقي "حدد المدد بشكل واضح، وحذر من أن تتجاوزها يمثل خرقاً خطيراً"، مضيفاً أن "حسم ملف رئاسة الجمهورية يجب أن يتم خلال اليومين المقبلين، وإلا فإن التأخير سينعكس مباشرة على اختيار رئيس الحكومة". وأوضح أن "الدستور ينص على ضرورة وجود حكومة منتخبة كاملة الصلاحيات بموعده أقصاه ١٤ آذار المقبل"، محذراً من أن "أي تأخير إضافي لن يكون في صالح البلاد، وقد تترتب عليه آثار سلبية سياسية واقتصادية". وبحسب مصادر سياسية كردية، فإن "الصراع محتدم بين حزبي الاتحاد والديمقراطي على منصب رئيس الجمهورية، حيث يرى الأول أنه الأحق بالمنصب وفق العرف السياسي المعمول به في البلاد منذ

عام ٢٠٠٥، لكن الثاني يرى أنه الأحق كونه الفائز بالانتخابات ضمن المساحة الكردية، ولم يتوصلا إلى حل واضح بهذا الشأن بالرغم من عقد أكثر من ١٠ اجتماعات خلال الأسابيع الماضية، فيما تقف الأحزاب الشيعية والسنية وبقية الكيانات السياسية على الحياد، كون المنصب يعتبر كردياً، وتنتظر هذه الأحزاب الاتفاق الكردي". في السياق، قالت عضو حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني" سوزان منصور إن "الإخفاق في الجلسات البرلمانية الخاصة باختيار رئيس الجمهورية يعود إلى عدم الانتهاء من المفاوضات بين الحزبين (الاتحاد والديمقراطي)"، مشيرة إلى أن "مرشح حزب الاتحاد هو الأقرب إلى الفوز، وأنه يحظى بدعم قوى الإطار التنسيقي إلى جانب قوى سياسية". وأكدت لـ "العربي الجديد" أن "حزب الاتحاد غير متعمد بالدخول في الفراغ الدستوري، بل إننا لا نريد أن يدخل العراق حالة الفراغ، وأن الاتحاد يعتمد القانون والدستور وسيلة لإنهاء أي أزمة سياسية، ونعتقد أن جلسة مجلس النواب المقبلة سيُصوّت خلالها على رئيس الجمهورية". من جهته، بين عضو تحالف "الإطار التنسيقي" عدي عبد الهادي أن "التوقعات تفيد بأن جلسة اختيار رئيس الجمهورية ستعقد يوم الأحد المقبل، وستكون جولة حاسمة لاختيار الرئيس، بالتالي فإن الفراغ الدستوري لن يكون مؤثراً على وضع البلاد".



العراق يتربح وضعاً جديداً مع "بديل سافايا" باراك "المتشدد" غير مقتنع بالديمقراطية

المشرق - قسم الاخبار:-

يرى مراقبون ومحللون سياسيون، ان المرحلة المقبلة قد تشهد تغيرات ملحوظة على صعيد سياسة العراق الداخلية والخارجية، بعد "استبدال" واشنطن المبعوث الأمريكي في العراق من مارك سافايا الى توم باراك، الذي يعتبر شخصية أكثر صعوبة وخطورة من سافايا، وتكشف سيرته في لبنان عن ذلك بوضوح. يقول أستاذ العلوم السياسية في الجامعة المستنصرية، عصام الفيلي إن "باراك انتقل من الخطاب إلى الفعل، بالتالي سيكون أكثر تشدداً خاصة إذا ما نظرنا إلى فترة عمله في الملحق اللبناني والسوري، ودخوله على الملف العراقي عبر إقليم كردستان". ورأى الفيلي أن "باراك يؤمن بمرجعية اقتصاد أن الحلول العملية يجب أن تأخذ مسارها سريعاً، لذلك فإنه سيتبنى طروحات الرئيس ترامب بشكل من أشكال القوة، خاصة إنهاء ملف الفصائل". ونقل السياسي العراقي اراس حبيب عن شخصية سمعت بشكل مباشر من توم باراك انه "غير مقتنع بالديمقراطية في العراق"، وان هذا النوع من الحكم لا ينفع في العراق، حيث يرى ان "نظاما ملكيا على الطريقة السعودية، هو الافضل بالنسبة لوضع العراق.

لحين إقرار الموازنة.. السوداني يوجه بمعالجة العقوبات الضريبية أمام القطاع الخاص

المشرق - قسم الاخبار:-

وجه رئيس الوزراء محمد السوداني بمعالجة العقوبات الضريبية أمام القطاع الخاص لحين إقرار قانون الموازنة العامة. وذكر مكتبه في بيان أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً للجنة العليا للإصلاح الضريبي، بحضور مدير عام الهيئة العامة للضرائب والكادر المتقدم فيها، وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء في المجال الاقتصادي والمالي. وجرى

خلال الاجتماع، بحسب البيان، "بحث آلية توحيد الإجراءات الخاصة بالحساب الضريبي، وأبرز العقوبات التي تواجهها الشركات في المجال الضريبي، فضلاً عن مناقشة تفصيلية لقانون (الحساب الضريبي) والذي يندرج ضمن برنامج الإصلاح الضريبي الذي تبنته الحكومة". كما شهد الاجتماع مناقشة ملف توحيد الإجراءات الضريبية بين إقليم كردستان العراق ووزارة المالية الاتحادية، وموضوع (ازدواج الضريبة)

الداخلي، وإيجاد الحلول القانونية والإجراءات الفعالة للمعالجة". وناقش الاجتماع "ملف (التهرب الضريبي) وطرح المقترحات القانونية لعلاج هذه المشكلة، بما يساعد ويشجع الشركات والمستثمرين على تكييف وضعهم المالي والقانوني، الى جانب التداول في الحلول القانونية المقدمة لحل إشكاليات الضريبة التي يواجهها القطاع الخاص". وأكد السوداني، "حرص الحكومة على معالجة هذا الملف المهم

ضمن برنامج متكامل لتعظيم الإيرادات غير النفطية"، فيما وجه بـ"إعداد مقترح قرار يرفع الى مجلس الوزراء يعالج المعوقات الضريبية أمام القطاع الخاص والشركات العراقية، لحين اقرار قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٦". كما وجه السوداني بـ"تشكيل لجنة من (وزارة المالية وهيئة الضرائب) للتواصل مع مؤسسة الضرائب في إقليم كردستان العراق من اجل الوصول الى مراحل متقدمة في توحيد الإجراءات الضريبية".

تكليف البدراني بالهجرة وكالة وانهاء تكليف الشمري وسامي من وزارتين

المشرق - قسم الاخبار:-

كشفت وثيقة رسمية صادرة بأمر ديواني عن تكليف جديد في الحكومة الاتحادية شمل وزارة الهجرة والمهجرين، ضمن تغييرات إدارية يجري استكمالها بأوامر لاحقة. وأظهرت الوثيقة الموقعة من رئيس مجلس الوزراء المنتهية ولايته محمد شياع السوداني، تكليف وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني بتسيير شؤون وزارة الهجرة والمهجرين بالوكالة، بدلاً من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري الذي كان يدير شؤون الوزارة بالوكالة خلال الفترة الماضية. وفي سياق متصل، أفادت مصادر أخرى بأن تغييرات إضافية طالت الحقايب بالوكالة، إذ جرى إنهاء مهام أحمد الأسدي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وتكليفه بإدارة وزارة التربية بالوكالة. كما أشارت المصادر إلى إنهاء تكليف وزير المالية طيف سامي من مهامه الإضافية في وزارة النقل، مبيئة أن أوامر إدارية لاحقة ستعرض تباعاً لاستكمال هذه الإجراءات، على أن تصدر بأوامر ديوانية لاحقة. وكان سبعة وزراء في حكومة تصريف الأعمال الحالية قد أنوا اليمين الدستورية في نهاية شهر كانون الثاني/ يناير الماضي تحت قبة مجلس النواب العراقي بعد فوزهم في الانتخابات التشريعية العراقية التي جرت العام تشرين الثاني/نوفمبر من العام ٢٠٢٥.

النزاهة: ٤٦٠٤ مكلفين أفصحوا عن ذمهم المالية الشهر الماضي

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن نشاطاتها الوقائية لشهر كانون الثاني الماضي، مبيئة أن ٤٦٠٤ مكلفين أفصحوا عن ذمهم المالية. ونكر بيان للهيئة أن "هيئة النزاهة الاتحادية أعلنت عن النشاطات التي نفذتها دائرة الوقاية خلال شهر كانون الثاني الماضي، في ميادين النقضي وكشف الذمة المالية، وتضارب المصالح لدى المكلفين، والأداء والسلوك الوظيفي". وأشارت الهيئة

إلى "قيام (٤٦٠٤) مكلفين بالإفصاح عن ذمهم المالية خلال المدة من (٢٠٢٦/١/٢) - (٢٠٢٦/١/٣١)، بمقدمتهم رؤساء السلطات الثلاث ووزراء وأعضاء مجلس نواب"، موضحة أنها "رصدت مخالافات تتعلق بتضارب المصالح لدى (٨) مكلفين". ولغخت إلى "قيام (٦٧) زيارةً لمتابعة إجراءات التقضي عن صحة المعلومات المقدمة في استمارة كشف الذمة المالية عبر عمليّات التحري والتقصي مع الجهات ذات

العلاقة". وأفادت الهيئة "بتنفيذ ثلاث ورش وندوات في مجال الأداء والسلوك الوظيفي والشفافية وحماية المال العام في وزارة الكهرباء/ دائرة التخطيط العدلي". وبيّنت أن "فريق الحوكمة الإلكترونية المكلف بمراقبة ومتابعة الإجراءات في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة كافة، أنجز تقرير مشروع الحوكمة الإلكترونية وبرنامج الدفع الإلكتروني (POS) الخاص بوزارة المالية / دائرة عقارات الدولة".

الصدر يدعو لعراق بلا فساد ولا احتلال



المشرق - قسم الاخبار:-

نشر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بياناً في ختام زيارة النصف من شعبان، التي تمثل ذكرى ولادة الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن المهدي المنتظر، مؤكداً على تعظيم الشعائر الدينية وشكر الله على توقيفه في ذلك، داعياً لتقبل الزائرين والقائمين على خدمتهم من الحماة والمرابطين والسقاة والعاملين، ومشدداً على حماية العراق من الفساد والاحتلال والإرهاب، والفتاب على طاعة الأئمة الأطهار وحب الوطن والإصلاح.

الحبس الشديد على مدانين بتزوير كتاب أمر قبض

المشرق - قسم الاخبار:-

أصدرت محكمة جنبايات الكرخ حكماً بحق مدانين اثنين، الحكم الأول بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات، والحكم الثاني بالحبس لمدة سنتين، وذلك عن جريمة تزوير كتاب أمر قبض وتحر. وبحسب بيان إعلام القضاء الأعلى "أقدم المدانان على الاشتراك في تزوير كتابين منسوبين إلى محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا الإرهاب، وصدر الحكمان بحقهما استناداً لأحكام المادتين ٢٩٢ و٢٩٨ من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ منه".

الجمارك: ارتفاع الإيرادات لـ ١٣٧ مليار دينار خلال كانون الثاني

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت هيئة الجمارك العراقية ارتفاع الإيرادات الجمركية لأكثر من ١٣٧ مليار دينار خلال الشهر الأول من العام الجاري. ونكرت الهيئة في بيان أن "تفاصيل الإيرادات ارتفعت بعد دخول قرار ٩٥٧ حيز التنفيذ في جميع المراكز الجمركية". وأضافت، أنه "من المتوقع ارتفاع الإيرادات خلال الأشهر المقبلة بعد تخفيض نسب معدل القيمة للأسعار في نظام الإسكودا إلى ٢٥٪، مع توجيهات بإعفاء البضائع المنكسة من الرسوم الإضافية وتسريع الإجراءات في المراكز الجمركية". وأوضحت أن "هناك معلومات مغلوبة تنشر في الفضاء الإعلامي والمنصات عن خسائر للإيرادات بسبب التعرفة الجديدة، إلا ان الحقيقة عكس ذلك تماماً". وبيّنت،



البارتي يحدد ما سيتنازل عنه مقابل منصب رئاسة الجمهورية

المشرق - قسم الاخبار:-

كشف الحزب الديمقراطي الكردستاني جزءاً من طبيعة المفاوضات التي اجراها وفد الإطار التنسيقي في أربيل والسليمانية اول الامس الاثنين، حيث خرجت بنتيجة تتمثل بعرض الحزب الديمقراطي الكردستاني تغيير خارطة المناصب مع حزب الاتحاد الوطني الكردستاني بمنحه منصب النائب الثاني لرئيس البرلمان او وزارة سيادية من حصة البارتي الى اليكتي مقابل تنازل الاخير عن منصب رئاسة الجمهورية. وقال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني وفا محمد كريم، ان "من بين أبرز المقترحات التي جرى تداولها، هو فكرة إعادة توزيع بعض المواقع السياسية والتنفيذية بما يحقق توازناً في

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد مدير إعلام الأنواء الجوية عامر الجابري عدم وجود موجة أمطار قوية متوقعة في البلاد خلال الأيام المقبلة. وقال الجابري إنه "حتى الآن لا يوجد أي مؤشر على تعرض البلاد لموجة أمطار قوية خلال الأيام المقبلة". وبيّن أن "الأمطار خلال اليومين المقبلين ستكون فقط على المناطق الشرقية والشمالية للبلاد، وستكون ضعيفة إلى متوسطة الشدة". وأضاف أنه "لا توجد أي مؤشرات لموجات سيول، مع استمرار درجات الحرارة ضمن معدلاتها الحالية".

الأنواء الجوية: لا موجات أمطار قوية ولا مؤشرات سيول

النقل تعلن نجاح الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة الشعبانية في كربلاء المقدسة



لنقل الزائرين ضمن محورين: كربلاء . بابل، السلك الحديد حرصت على تقديم أفضل الخدمة (كربلاء المقدسة - بصرة) مروراً بالمحافظات الجنوبية وكربلاء، بغداد، وأشار البيان ان "قطارات الخدمات للزائرين وعلى محورين (كربلاء المقدسة - العاصمى بغداد).

المشرق - خاص:

أعلنت وزارة النقل، أمس الأربعاء، نجاح خطتها الخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان . وقال بيان للوزارة، سخرت تشكيلات وزارة النقل إمكانياتها كافة لخدمة الزائرين في كربلاء المقدسة ، الذين احيوا مناسبة النصف من شعبان تكرياً ولاة الإمام المهدي (عجل الله فرجه) . وأضاف البيان، أن غرفة عمليات النقل برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية الدكتور حازم راضي الحافظي وضعت خطة خدمية شاملة، اشتركت فيها بشكل مباشر تشكيلات الوزارة ، الشركة العامة للمسافرين والوفود والشركة العامة للنقل الخاص والشركة العامة لسكك حديد العراق، فيما قدمت بقية التشكيلات دعماً لوجستياً، ظل متواصلاً حتى تفويج جميع الزائرين. وتابع البيان، ان غرفة عمليات النقل أشرفت ميدانياً على عملية تفويج الزائرين ضمن محاور الخطة، مبيناً ان "عجلات الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عملت على نقل الزائرين في محاور: كربلاء . بغداد، وكربلاء . بابل، وكربلاء . النجف". في حين اشتركت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، بأكثر من (٢٠٠) باص وحافلة، فضلاً عن توفير (٥٠) باص من الجهد الاحتياطي

محافظ بغداد وسفير الكويت يفتحان آفاق شراكة استثمارية واعدة لتعزيز التنمية والخدمات



المشرق - خاص:

بحث محافظ بغداد، المهندس عطوان العطاوي، مع سفير دولة الكويت لدى العراق، السيد حسن محمد الزمان، سبل تعزيز التعاون الثنائي وتوسيع مجالات الشراكة المشتركة، بما يخدم المصالح المتبادلة ويديم مسارات التنمية في العاصمة. وشهد اللقاء استعراضاً شاملاً للملفات ذات الاهتمام المشترك، ولا سيما فرص التعاون في مجالي الاستثمار والخدمات، مع التأكيد على أهمية تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة، بما يساهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ودعم خطط التنمية المستدامة. وأكد السيد المحافظ حرص محافظة بغداد على ترسيخ الشراكات مع دولة الكويت الشقيقة، والعمل على تهيئة بيئة استثمارية جاذبة وآمنة، تتسجم مع توجهات الحكومة المحلية وتدعم جهود الإعمار والنهوض بالواقع الخدمي. من جانبه، أعرب السفير الكويتي عن استعداد بلاده لتعزيز أطر التعاون المشترك، ودعم المبادرات التي من شأنها توطيد العلاقات الثنائية وتوسيع مجالات التنسيق، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين.

فريق طبي متخصص في مركز أمراض الدم ونقي العظم بمدينة الطب يجري عملية زرع نقي العظم لمريض يبلغ من العمر ٦٥ عاماً



الدم ونقي العظم بمدينة الطب عملية زرع نخاع العظم ذاتي لمريض يبلغ من العمر ٦٥ عام، و بين الدكتور جمال الدين محمد اختصاص أمراض الدم أن المريض يعاني من ورم نقي العظم المتعدد ذاتي، و بعد إجراء الفحوصات الطبية والمختبرية أدخل الى الردهة و تم إعطاء العلاجات حسب البروتوكول المتبع، و بعدها تم إعطاء الخلايا الجذعية الدموية التي تم تجميعها مسبقاً بإشراف الدكتورة زينة علي البكري اختصاص خاليا جذعية و ممرض جامعي اختصاص نارس جميل و ممرض جامعي أحمد هشام و ممرض جامعي جعفر، كما أكد أن العملية تكلفت بالنجاح و المريض بصحة جيدة و لا يزال يرقد في الردهة لحين استئجاب الخلايا و ارتفاع المناعة و المريض الآن تحت المراقبة و المتابعة لحين اكتمال الشفاء التام .

المشرق - خاص:

أجرى فريق طبي متخصص في مركز أمراض

بمتابعة وإشراف مباشر من قبل محافظ ميسان تواصل أعمال مشروع إنشاء جسر ناحية علي الشرقي الكونكريتي

بمتابعة وإشراف مباشر من قبل محافظ ميسان تواصل أعمال مشروع إنشاء جسر ناحية علي الشرقي الكونكريتي

المشرق - خاص:

تواصل المالكات الهندسية والفنية أعمال مشروع إنشاء جسر ناحية علي الشرقي الكونكريتي حيث جرى صب قبعة الأعمدة للدعامات الرابعة إلى جانب صب العتب الوسطي للدعامات الثانية وذلك ضمن مراحل التنفيذ المعتمدة للمشروع. وتأتي هذه الأعمال وفق المواصفات الفنية والتصاميم الهندسية المقررة وبما ينسجم مع الجداول الزمنية الموضوعية بهدف الإسراع في إنجاز المشروع ودخوله الخدمة لدعم قطاع النقل في المنطقة.



"كوبوني" بديلاً عن البطاقة الوقودية الورقية في نينوى بدءاً من الشهر المقبل

مستحقيها بصورة أكثر دقة وسلاسة"، داعياً أصحاب المركبات إلى الإسراع بالتسجيل في تطبيق "كوبوني" لتفادي أي معوقات قد تؤثر على استمرار تسلم الحصص المقررة. وأضاف أن "فرع المنتجات النفطية في نينوى يعمل منذ ما يقارب عامين بنظام البطاقة الوقودية لتنظيم عملية تزويد المركبات بالبنزين، في إطار جهود القضاء على تهريب الوقود، والسيطرة على عمليات التداول غير النظامية، فضلاً عن تقليل الزخم الحاصل في محطات التعبئة". ويبيّن أن حصة الوقود المحددة للمواطنين تبلغ ٤٠ لتراً للمركبة الواحدة كل ثلاثة أيام، مؤكداً أن التحول إلى النظام الإلكتروني سيسهم في تعزيز الرقابة وتحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين في عموم المحافظة. يُشار إلى أن محافظة نينوى ومحافظات أخرى تعمل بنظام البطاقة الوقودية منذ سنوات لمواجهة أزمة توزيع المشتقات النفطية ومحاولة تقليل الزخم على محطات تعبئة الوقود.

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن فرع المنتجات النفطية في نينوى، يوم أمس الأربعاء، إيقاف العمل بالبطاقة الوقودية الورقية الخاصة بمادة البنزين اعتباراً من مطلع شهر آذار/مارس ٢٠٢٦، والتحول بشكل كامل إلى البطاقة الوقودية الإلكترونية عبر تطبيق "كوبوني". وقال مدير الفرع عدي حسين، إن "القرار يأتي ضمن خطة تنظيمية تهدف إلى تطوير آليات توزيع الوقود، وضمان وصول الحصص إلى

اجتماع تنسيقي مع مركز التجارة الدولي لبحث إطلاق مشروع (JOBS) ودعم مسار انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية

محمد لطيف أحمد، مدير عام دائرة التقييس وعضو اللجنة الوطنية الخاصة بالانضمام إلى المنظمة. وخصص الاجتماع لبحث إطلاق مركز التجارة الدولي ITC مشروع الجديد (JOBS) الذي يأتي امتداداً للمشروع السابق (SAAVI)، وبما ينسجم مع متطلبات المرحلة المقبلة في ملف انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية، ولا سيما ما يتعلق بالجوانب الفنية واستكمال الالتزامات المطلوبة من المؤسسات الوطنية ذات العلاقة. وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارة التجارة، وممثلة مركز التجارة الدولي ITC السيدة ديفيكا راجيف، والخبير في مركز التجارة الدولي السيد أحمد حماد، إلى جانب السادة المعنيين في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، حيث جرى بحث سبل تعزيز التنسيق والعمل المشترك بما يساهم في تسريع خطوات انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية.



المشرق - خاص:

عقدت اللجنة الوطنية المعنية بانضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية اجتماعاً في مقر الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في بغداد، يوم الثلاثاء ٣ شباط ٢٠٢٦، برئاسة الدكتور

مهندسين من بلادي

المهندس (مصطفى فاروق محمود) مدير دائرة المهندس المقيم مشروع مجاري غماس أيقونة من أيقونات العمل والعطاء مهندس مثابر وحريص على إتمام أنق التفاصيل في العمل على تم وجهه خدمة لأهالي المحافظة في هذا المشروع الحيوي والاستراتيجي وجدنا المهندس مصطفى حريص على متابعة أنق تفاصيل العمل لغرض ضمان جودة وسرعة التنفيذ بغية انجاز المشروع ضمن التوقيتات المحددة.



من الدولار إلى الدينار سياسة الصرف تهدد استقرار القطاع النفطي في العراق



بغداد - متابعة المشرق:

أثار قيام البنك المركزي العراقي بصرف حوالات الدولار وتحويلها إلى الدينار العراقي للمتعاقدين مع الشركات النفطية العاملة في العراق تساؤلات واسعة في الأوساط الاقتصادية، بشأن انعكاسات هذا الإجراء على تلك الشركات، ولا سيما ما يتعلق بالالتزامات الخارجية وكلفة التشغيل. ويرى متخصصون أن استمرار العمل بهذا الإجراء قد يفرض أعباء مالية إضافية على الشركات التي تعتمد في تعاملاتها على الدولار، في ظل تقلبات سعر الصرف ومتطلبات السوق النفطية. ويقول الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي، في تغريدة له على موقع التواصل، إن "أكثر من ٢٠٠ شركة عراقية متعاقدة مع شركات التراخيص النفطية تشغل أكثر من ٥٠ ألف عامل عراقي مهددة بخسائر مالية كبيرة وتسريح عمالها، بسبب توجيه البنك المركزي العراقي بعدم صرف حوالاتها بالدولار، وبدولار وتحويلها إلى الدينار بالسعر الرسمي، مع أن عقودها بالدولار ونفقاتها أيضا بالدولار، مبيّنا أن "الخسارة تحدث بسبب الفارق الكبير

بين السعيرين الرسمي والموازي للدولار مقابل الدينار"، ومشيراً إلى "انهيار شركات بسبب سعر الصرف". من جهته، قال ممثل إحدى الشركات النفطية في تظاهرة نظمتها عدد من الشركات النفطية الثانوية المتعاقدة مع شركة نفطية عالمية، محمود حسن، إن "شركات عراقية تعمل في القطاع النفطي تواجه أزمة مستمرة منذ أكثر من عام دون التوصل إلى حلول". محذراً من "تداعيات خطيرة قد تصل إلى انهيار عدد كبير من تلك الشركات". وبيّن حسن، أن "الشركات النفطية المتعاقدة، والتي تشغل أكثر من ٤٠ ألف عامل عراقي، بدأت تتعرض لضغوط مالية كبيرة بعد قيام الدولة بصرف مستحقاتها بالدولار وفق السعر الرسمي البالغ ١٣١ ألف دينار مقابل ١٠٠ دولار، في وقت يبلغ فيه سعر الدولار في السوق الموازي نحو ١٥٥ ألف دينار"، مؤكداً أن "ذلك يسبب خسائر مباشرة للشركات". ويضيف أن "الدولة، وبدلاً من دعم هذه الشركات، تدفعها إلى تقليص أعمالها"، مشيراً إلى أن "استمرار هذا الوضع سيجبر الشركات على تسريح عمالها

العقد شريعة المتعاقدين

وفي هذا السياق، قال الخبير الاقتصادي حمزة الجواهري، إنه "طالما العقود أساساً تنص على أن يكون الدفع بالدولار فإن الدفع يجب أن يكون كذلك"، مبيّناً أن "الدفع بأي عملة أخرى يُعد مخالفاً لما نصت عليه العقود". ويؤكد أنه "يُمكن



محافظ بغداد يفعل خلية الأزمة لمواجهة موجة الأمطار

المشرق - خاص:

وجّه محافظ بغداد، المهندس عطوان العطوان، باستنفاً عاجل لخلية الأزمة في المحافظة، التي تضم مديريات المجاري والبلديات والماء، لمواجهة موجة الأمطار الحالية وضمان سرعة الاستجابة الميدانية، ولا سيما في مناطق أطراف العاصمة. وأكد السيد المحافظ ضرورة التواجد الميداني المستمر للفرق الخدمية والفنية على مدار الساعة، واتخاذ الإجراءات الفورية لمعالجة حالات الانسداد والطفح في شبكات تصريف مياه الأمطار، بما يخفف من آثار الهطول المطري ويحافظ على الواقع الخدمي وحركة المواطنين. وشدد السيد العطوان على أهمية تكثيف الجهود الآتي والبشري في المناطق غير المخدومة، والاستمرار بسحب المياه الراكدة ومعالجة التجمعات المائية بشكل متواصل، حفاظاً على انسيابية الحياة اليومية وتأمين الخدمات الأساسية لأهالي بغداد. وأشار إلى أن محافظة بغداد تتابع مجريات الوضع ميدانياً وبشكل مباشر، مؤكداً جاهزيتها الكاملة للاستجابة لأي طارئ وعدم انخراط أي جهد في خدمة المواطنين.

هذه الشركات أن تشتكي لدى المحاكم المختصة، حيث القاعدة تقول إن العقد شريعة المتعاقدين".

هجرة الشركات النفطية الأجنبية

بدوره، يقول الخبير في شؤون الطاقة أحمد صباح، إن "قيام البنك المركزي العراقي بصرف حوالات مستحقات الشركات المتعاقدة مع الشركات النفطية بالدينار العراقي بدلاً من الدولار قد يدفع باتجاه استبعاد تدريجي لبعض الشركات الأجنبية، مقابل التركيز على الشركات المحلية أو تلك التي تقبل التعامل بالدينار"، موضحاً أن "عدداً من الشركات الغربية والأجنبية يعتمد على سلاسل توريد خارجية تتطلب الدفع بالدولار لتأمين المعدات والخدمات". ويضيف، أن "هذا الإجراء لا يُعد دائماً على المدى البعيد، ولا سيما في ظل كون الحكومة الحالية حكومة تصريف أعمال، ما يقلل من إمكانية تثبيت قرارات ذات تأثير استراتيجي طويل الأمد على القطاع النفطي"، مرجحاً أن "تُحجم بعض الشركات الأجنبية الكبرى عن التوسع أو الدخول في تعاقدات جديدة إذا استمر العمل بهذه الآلية". ويشير صباح إلى أن "القرار قد يكون مؤقتاً وقابلاً للتغيير خلال الفترة المقبلة، خاصة إذا ما ظهرت انعكاسات سلبية على بيئة الاستثمار أو وتيرة العمل في الحقول النفطية"، لافتاً إلى أن "الإجراء لا يشكل رد فعل سياسي بقدر ما هو خطوة تنظيمية مرحلية".

خلق الثقة بالدينار العراقي

من جانبه، يرى الخبير الاقتصادي ضراغ محمد علي، أن "محاولة عدم خلق سوق موازية للدولار دفعت البنك المركزي إلى عدد من الإجراءات لتعزيز الثقة بالدينار وتقويته، إلا أنها لم تكن عادلة في ظل استمرار الفجوة بين سعر الصرف الرسمي والموازي". ويضيف أن "البنك المركزي مطالب بإعادة النظر بسياسة التحويل الإجمالي للعملة، لما تسببه من خسائر للمتعاملين، فضلاً عن فقدان السوق قناة مهمة لضخ الدولار بصورة مشروعة بعيداً عن المتاجرة والتداول غير القانوني للعملة الأجنبية"، مشدداً على ضرورة "إما التحويل بسعر حقيقي وعادل أو إيجاد آلية مختلفة للتعامل مع الشركات الأجنبية". وتحذر الأوساط الاقتصادية من أن خسارة أو انهيار الشركات الثانوية النفطية المتعاقدة مع الشركات النفطية العالمية والمحلية سيؤدي إلى تعطل الأعمال التشغيلية في الحقول النفطية، ولا سيما أعمال الصيانة والخدمات اللوجستية والتجهيز، بما ينعكس سلباً على استقرار الإنتاج، فضلاً عن فقدان عشرات الآلاف من فرص العمل، نظراً لاعتماد هذه الشركات بشكل أساسي على العمالة العراقية. كما أن انهيار هذه الشركات من شأنه إضعاف سلاسل التوريد ورفع كلفة التشغيل على الشركات الأجنبية، ما قد يدفع بعضها إلى تقليص نشاطه أو الإحجام عن الدخول في مشاريع جديدة، الأمر الذي يؤثر على بيئة الاستثمار النفطي ويحد من دور القطاع الخاص المحلي.

الخط واللغة في آسيا والعراق؛ دراسة تاريخية مقارنة



بقلم: د.
حنان محمود عبد الرحيم
جامعة سامراء

لطالما كان الخط واللغة أدوات مركزية لفهم حضارات الشعوب ونقل إرثها الثقافي، وهو ما يتضح عند دراسة التاريخ الآسيوي ومقارنته بتاريخ العراق القديم. ففي العراق، لعبت الكتابة المسمارية دوراً جوهرياً منذ الألفية الرابعة قبل الميلاد، حيث استخدمت لتوثيق المعاملات الاقتصادية، والقرارات الإدارية، والنصوص الدينية، وسجلات الأحداث السياسية. هذه الأجدية لم تكن مجرد وسيلة للتواصل، بل أداة لتشكيل الهوية الثقافية ونقل المعرفة عبر الأجيال، ما جعل العراق حلقة مركزية في شبكة حضارية واسعة في الشرق الأوسط. في الوقت ذاته، شهدت حضارات آسيا تطور أنظمة كتابة متنوعة، أبرزها الخط الصيني القديم والكتابة السنسكريتية في الهند، بالإضافة إلى الحروف اليابانية والكورية المستمدة من الثقافة الصينية. هذه الأنظمة لعبت دوراً مماثلاً في توثيق الحياة اليومية، العقائد الدينية، والأنشطة التجارية، كما شكلت الوسيلة الأساسية لحفظ العلوم والفلسفة والعرف التاريخي. تسمح المقارنة بين العراق وآسيا بفهم كيفية تأثير الخط واللغة في تشكيل الوعي الثقافي والحضاري للشعوب. فقد كانت طرق التجارة والمعايير الثقافية مثل طريق الحرير بمثابة جسر لتبادل المعارف اللغوية والثقافية الكتابية بين العراق ومختلف أرجاء آسيا. ومن خلال هذا التبادل، تأثرت الفنون والعلوم الإدارية في العراق بالمعارف القادمة من حضارات آسيوية متقدمة، وهو ما ساعد على تطوير نظم محاسبية وإدارية دقيقة، وربط التجار والعلماء والرحالة على نحو واسع. كما تظهر الدراسة أن الخط لم يكن مجرد رموز جامدة، بل أداة ديناميكية لتفسير العالم وفهمه. فالخط المسماري في العراق سجل العقائد والأساطير والطقوس الدينية، تماماً كما لعبت الكتابات الصينية القديمة أو النصوص السنسكريتية دوراً في نقل الفلسفة الدينية والقيم المجتمعية في آسيا. هذا الربط بين اللغة والتفكير الحضاري يجعل من دراسة الخط واللغة أداة لفهم التاريخ بطريقة أعمق، سواء من ناحية تطور المجتمعات أو من ناحية التواصل الثقافي بين الشعوب. إن الربط بين تاريخ العراق وتاريخ آسيا من خلال دراسة الخط واللغة يسלט الضوء على دور العراق ليس فقط كمستودع للتراث المحلي، بل حلقة محورية في شبكة حضارية تمتد من الشرق الأوسط إلى آسيا. وقد أظهرت المقارنة كيف أن الحضارات استطاعت، عبر أدوات الكتابة واللغة، الحفاظ على المعرفة ونقلها للأجيال اللاحقة، مؤكداً على أن اللغة كانت وما تزال جسراً ثقافياً ومعرفياً بين الشعوب. في الختام، يُظهر لنا أن دراسة الخط واللغة في العراق وآسيا تكشف عن إرث حضاري مشترك، وتبرز أهمية التبادل الثقافي والتاريخي بين الشعوب. فالخط واللغة لم يكونا مجرد وسيلة للتواصل، بل وسيلة لفهم الحياة، وتنظيم المجتمعات، ونقل الخبرة والمعرفة عبر آلاف السنين، ما يجعل من التاريخ الكتابي واللغوي أداة مركزية لفهم تطور الحضارات وربطها مع بعضها البعض.

زيارة النصف من شعبان . . كربلاء تستنفر مع ذروة "المليونية"

بغداد - متابعة المشرق:

مع دخول زيارة النصف من شعبان في محافظة كربلاء مساء يوم أمس الثلاثاء ذروتها، أكدت الجهات الأمنية والخدمية استكمال استعداداتها الشاملة لتأمين هذه الزيارة المليونية السنوية، وسط توقعات بتوافد أكثر من مليون زائر من داخل البلاد وخارجها، وإجراءات استثنائية على المستويين الأمني والخدمي لضمان انسيابية الحركة وسلامة المشاركين. وتزامناً مع ذلك، أعلنت عدة محافظات عراقية في الوسط والجنوب تعطيل الدوام الرسمي يوم الأربعاء، فيما أضافت بعض المحافظات يوم الثلاثاء إلى العطلة، لإتاحة الفرصة أمام المواطنين للمشاركة في إحياء هذه المناسبة الدينية، التي تمثل ذكرى ولادة الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن المهدي المنتظر لدى المسلمين الشيعة الإمامية.

خطط أمنية شاملة

وفي هذا السياق، يؤكد الناطق باسم وزارة الداخلية العقيد عباس البهادلي، أن الوزارة اعتمدت منذ سنوات إدارة احترازية للوفد الزيارات المليونية، تقوم على التنسيق العالي مع جميع القطاعات الأمنية والخدمية، مشيراً إلى أن الزيارة الشعبانية لهذا العام شهدت استعدادات مبكرة شملت تحديد المسؤوليات وتقسيم قواطع العمل والمناطق الأمنية على جميع المحاور المؤدية إلى كربلاء. ويوضح البهادلي أن القوات الأمنية أجرت مسحا ميدانياً شاملاً لمناطق كربلاء والخارطة الامتدادية وصولاً إلى مداخل المدينة، مع نشر كاميرات مراقبة حرارية لتعزيز الجهد الاستخباري، لافتاً إلى إدخال طائرات الدفاع المدني لأول مرة ضمن خطة الزيارة، حيث تم تخصيص طائرتين لعمليات البحث والإنقاذ خلال أوقات الذروة وعند الحاجة. ويضيف أن الخطة تضمنت توجيه مفران الدفاع المدني بضرورة تجهيز المواقب بوسائل السلامة، ولا سيما مطافئ

الضيفة، مبيّناً أنه لا توجد أي قطوعات في الشوارع ولا مظاهر مسلحة داخل المدينة، في إطار الحفاظ على الانسيابية والطمأنينة العامة خلال الزيارة.

استعدادات النقل

بدوره، يوضح المتحدث باسم وزارة النقل ميثم الصافي، أن الوزارة عملت على إعداد خطة نقل مختلفة عن السنوات السابقة، من خلال التهيئة المبكرة لجهد النقل قبل فترة طويلة من موعد الزيارة، وبمشاركة فاعلة من تشكيلات الوزارة كافة. ويبيّن الصافي، أن الشركة العامة للمسافرين والوفود وفرت ٢٠٠ باص وحافلات لربط المحافظات، إضافة إلى أكثر من ٥٠ باصاً كجهد احتياطي يتم تشغيله عند زيادة أعداد

الحفاظ على سلامة الركاب في ساحات الإركاب، ومنع أي ممارسات استغلالية من قبل بعض السائقين على حساب أرواح المواطنين.

استعدادات محلية

من جانبه، يقول عضو مجلس محافظة كربلاء المسعودي، إن المحافظة أكملت جميع استعداداتها الأمنية والخدمية لاستقبال الزائرين، مؤكداً أن المؤشرات المتوفرة تشير إلى مشاركة مليونية هذا العام، ولا سيما مع مشاركة التيار الصدري، ما يرجح وصول أعداد الزائرين إلى أكثر من مليون شخص. ويضيف المسعودي أن الأجهزة الأمنية أنهت استعداداتها منذ أيام، وتم فتح عدد من المدارس لاستقبال القوات الأمنية



الزائرين أو خلال ساعات الذروة، فضلاً عن مشاركة عدد من قطارات الشركة العامة للسكك الحديدية العراقية على محاور رئيسية، لا سيما محور بغداد - كربلاء ومحور المحافظات الجنوبية باتجاه كربلاء. ويشير إلى مشاركة الشركة العامة لإدارة النقل الخاص في تنظيم آلاف المركبات الخاصة ومراقبة أسعار النقل وتسجيل المخالفات بحق من يرفع الأجر، مع تشكيل لجان ميدانية لمتابعة هذه الإجراءات. ويؤكد الصافي أن الزيارة ستدخل ذروتها اعتباراً من مساء اليوم وحتى يوم غد، بالتفويج والتفويج العكسي، لافتاً إلى وجود تنسيق عالٍ مع الحكومة المحلية في كربلاء والمحافظات المجاورة، وكذلك مع وزارة الداخلية وبقية المؤسسات الأمنية والخدمية، ولا سيما الصحة والكهرباء.

العطلة الرسمية

وتأتي هذه الإجراءات بالتزامن مع إعلان محافظات كربلاء والنجف وواسط والمثنى والديوانية وبغداد وبابل وديالى وميسان وذي قار وكركوك تعطيل الدوام الرسمي يوم الأربعاء، فيما أضافت محافظات، بينها كربلاء يوم الثلاثاء إلى العطلة. ويحيي المسلمون الشيعة في العراق زيارة النصف من شعبان سنوياً عند مرقد الإمام الحسين في كربلاء، إحياءً لذكرى مولد الإمام محمد المهدي، الإمام الثاني عشر لدى الشيعة الإمامية، وسط تنفيذ خطط أمنية وخدمية وصحية واسعة. يذكر أن الإمام المهدي، بحسب الموروث الديني الإسلامي، هو من آل بيت النبي محمد، ويظهر في آخر الزمان ليملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً، مع اختلاف الرؤى بين المسلمين بشأن شخصيته، إذ يعتقد أهل السنة والجماعة أنه لم يُولد بعد، فيما تؤمن الشيعة الإمامية بولادته في القرن الثالث الهجري، وأنه محمد بن الحسن العسكري من نسل الإمام الحسين بن علي.

الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٤٤)

هل صحيح أن ١٤ تموز انقلاب عسكري
دبرته بريطانيا ضد حليفها السابق الباشا؟!

شامل عبد القادر

تألم والدي جدا من هذه الاتهامات التي عدها باطلة وتألم بشكل كبير عندما علم ان بعض الشهود كانوا من الذين عرفهم والتقى بهم بل كان احدهم صاحب البقالة الذي تعامل معه سنوات وكان ينفعه من خلال التسوق لبيتنا او لوحده العسكرية في شهر رمضان..علمنا من والدي انه احيل وفق مادة في قانون العقوبات العسكرية تنص على طرده من الجيش وسجنه لخمس سنوات اذا ثبتت التهمة عليه!! كان والدي ميالا للنظام الملكي وكان يبدي مشاعر خاصة امامنا نشعر فيه بتعاطفه مع الملك فيصل الثاني وفي احدى المرات سمعته يقول ان الملك لا يستحق القتل لانه صغير السن لم يؤذ العراقيين ويكران نوري السعيد قدم خدمات مشرفة للجيش العراقي وفي احدى المرات سمعته يقول ان ١٤ تموز انقلاب عسكري دبرته بريطانيا ضد حليفها السابق الباشا ! وكان لا يذكر اسم الزعيم عبدالكريم قاسم امامنا في البيت لافي الخير ولا في الشر كما يقولون! وجاء يوم المحاكمة وادخل في قفص الاتهام وتمت مناقشة الشهود وكانوا في الاغلب من سكنة الصوب الصغير الذي كنا نسكنه قبل مجزرة كركوك وتحمس والدي لمناقشة الشاهد البقال صديقه السابق الذي قال امام رئيس المحكمة وكان برتبة عقيد انه رأى " امام افندي " - يقصد والدي - قبيل غروب الشمس يركض قادما من الجسر الجديد وخلفه يركض عدد من الجنود وهو يهتف بسقوط الزعيم عبدالكريم قاسم ويردد الجنود هتافات " امام افندي !"

ناقش رئيس المحكمة الشاهد وكان من المصادفة الحسنة يعاني من رمد مزمن في عينيه وسال الشاهد متى رايت امام افندي يركض ويهتف ضد الزعيم ؟ اجاب : قبيل الغروب بدقائق .. وهنا قال رئيس

هكذا تم تبرئة والد الزميل
شامل من تهمة سب الزعيم

الحكمة : سابعث بك برفقة ضابط من المحكمة قبيل الغروب بدقائق واريد منك ان تعرف هوية شخص ساطقه من الجسر وان تحدد لي شكله وملامحه وسيكون هذا الشخص من الذين تعرفهم جيدا! كان رئيس المحكمة يقصد والدي بهذا الشخص ! انهار الشاهد وتوسل رئيس المحكمة .. لكن الاخير قال للشاهد : ساحيلك للقضاء بتهمة شهادة الزور وحكمت المحكمة ببراءة والدي .. وبعد قراءة الحكم قال رئيس المحكمة لوالدي : يمكنك ان تقيم دعوى على اي شاهد من الذين مروا امامك بتهمة شهادة الزور لكن والدي اعتذر وقال للرئيس ساتركهم لله الواحد القهار! لا اعرف ان كانت هذه الحادثة وقعت بالمصادفة ام كانت درس رباني لكنها رويت على لسان والدي الذي قال لنا باسى والم : ان صاحبي البقال الذي شهد زورا ضدي اصيب بالعمى الكامل بعد يوم من شهادة الزور! ومنذ تلك اللحظات العصبية قرر والدي ان لا يبق في كركوك يوما واحدا وان ينتقل الى بغداد وبالفضل قدم طلبا بنقله الى احدى الوحدات العسكرية في العاصمة وحصلت الموافقة على نقله الى الفوج الالائي الثاني في ابي غريب..

في بيتنا مكتبة

كانت لوالدي مكتبة كبيرة في البيت تنتقل معنا بينما حللنا في محلات كركوك .. مكتبة تضم عددا كبيرا من الكتب في التاريخ واللغة والفقه والتراث والشريعة .. كنت اجد فيها عشرات الاسماء الاسلامية

التراثية لكنني لم اجد فيها رواية عصرية واحدة عدا مجلدات روائية عن فيروز شاه وسيف ذي يزن وعنترة بن شداد كما لم اعثر على اي دواوين شعرية معاصرة بل اشعار صوفية اسلامية ومع هذا لم تثر الكتب اهتمامي فقد كنت مغرما بمجلة سمير... في عام ١٩٦٠ - بعد ان تركنا كركوك للسكن في بغداد - قررت والدي زيارة بيت صديقتها وهي عقيلة د. عبدالله الفياض ولاول مرة ادخل بيت الدكتور الفياض استاذ التاريخ وكانت للرجل شهرته العلمية الجامعية انذاك.. في بيت الدكتور الفياض - لا تذكر اسم المنطقة - اكتشفت عالما من السحر والخيال فقد تصادف جلوسي على اريكة في الهول اتفرج على التلفزيون الابيض والاسود عندما لمحت كتيبيا ملونا امسكت به واخذت اقرا في صفحاته الملونة المرسومة وكانت شخصيات الكتاب تتحدث عن رحلات التاجر العراقي سندايد ورحلت مع اوراق الكتاب الصغير وغمرني احساس عظيم بالمتعة وكان عنوان الكتاب " الف ليلة وليلة.. " لم استطع اكمال الكتاب فقد عاد الجميع الى الصالة واثاروا انتباهي انهم قالوا عادوا لمتابعة محكمة الشعب وكانت المحكمة تنقل على الهواء مباشرة في التلفزيون.. وتابعت معهم جلسة المحكمة .. واتذكر مما شاهدته : كانت المحكمة تحاكم عددا من ضباط الجيش المشاركين في حركة الشواف في مقدمتهم ناظم الطبقجلي - كنت قد شاهدت الطبقجلي في محلة المصلى عندما جاء لك الحصار عن ثانوية البنات - ورفعت الحاج سري .. كان رجل طويل القامة بملابس مدنية يقف في مقدمة قفص الاتهام وامام المايكروفون مباشرة .. يبدو انهم - اي المحكمة - كانت تناقش المتهم الطبقجلي .. راقبت الحوار ولم ادرك معناه كليا .. كان الجميع صامتين يراقبون الحوار بين رئيس المحكمة العقيد فاضل عباس المهدي ابن خالة الزعيم عبدالكريم قاسم والمتهم ناظم الطبقجلي .. وفجأة تغير كل شي. شاهدت المتهم يحاول بقوة ان يسحب المايكروفون وهو يصرخ بصوت عال في وجه رئيس المحكمة .. حاول مرات انتزاع المايكروفون ليرمي به في وجه رئيس المحكمة الذي لم



يتردد عن قذف شاكوشه باتجاه المتهم .. ثم انقطع النقل التلفزيوني .. وتشوشت شاشة التلفزيون .. وبعد دقائق قليلة جدا عادت الصورة وبصوت المذيع حافظ القباني يعتذر عن هذا " الانقطاع الفني الطارئ !! " ولاحظت ان القفص خال من المتهم الطبقجلي بينما جلس رئيس المحكمة واعضاؤها على حالهم واتضح انهم اخرجوا المتهم من قفص الاتهام.. بصراحة كان اعدام الطبقجلي ورفعت خطا كبير وجسيم ارتكبه عبدالكريم قاسم فقد كان الاول صديقه وامر اللواء العشرين في جلولاء وامر موقع جلولاء وارتبط مع الزعيم بصداقة قوية وبينهما " خبز وملح " كما لم يكن الطبقجلي مؤيدا لحركة الشواف بل معارضا لبدئها وكان في يوم اعلان الحركة مريضا راقدا في مستشفى كركوك العسكري واعتبرها المناقون من المبررين للزعيم دليلا على " خيانة " الطبقجلي لانه " تمارض " في يوم المحنة!!

زكي عبد الوهاب

من رموز الحركة الديمقراطية في العراق
حياته ودوره السياسي ١٩١٩ - ١٩٧٠

الحلقة (٨)

جميل عبد الوهاب شقيق زكي اصبح نائبا في ست دورات برلمانية

حينه، ولكني أريد أن أتناول بالوصف فقط، المرحلة النهائية من الانتخابات، مرحلة انتخاب النواب، وهي التي كنت فيها شاهدا عيانا، وفي صباح يوم أمس، بدأ المنتخبون يتوافدون على نادي الصويرة، وهو المحل الذي تقرر إجراء الانتخابات فيه، وكانت الشرطة قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لحفظ الأمن، بالمفهوم الذي لا تترك سواه، ففتح الناس من السير في الطرق المؤدية إلى نادي الصويرة، ووافقت على الجانبين بعض السيارات المسلحة بالرشاشات، والمشحونة بأفراد الشرطة، ويظهر إن السلطات كانت تعتقد قبل البدء بإجراء الانتخاب، إن ما قامت به من تدخل مكشوف في انتخابات المنتخبين الثانويين يكفي لضمان النتيجة، ولتأمين فوز مرشحي الحكومة، ولكن ما إن اكتمل عقد المنتخبين، حتى تبين بوضوح إن النتيجة ستكون وفق ما أراده أهالي الصويرة أنفسهم، لا وفق ما تريد الحكومة أن تفرضه عليهم، فقد كان كل قسم من المنتخبين مجتمعاً مع المرشحين الذين يرغبون في انتخابهم، ففي إحدى الجهات، اجتمع المنتخبون الذين يرغبون في انتخاب الشيخ حامد العجيل، مرشح "الحزب الوطني الديمقراطي"، والسيد عبد الله المحمود، وفي الجهة الأخرى، اجتمع المنتخبون الذين يرغبون في انتخاب السيد مژهر السمرمد. والسيد جواد جعفر وكان واضحا بشكل جلي منذ البداية إن الجماعة الأولى أكثر عدداً، وإن التفاوت بين الجماعتين كبير، إلى الحد الذي يمكن ادراكه من أول نظرة، وعندئذ أصاب رجال السلطات وجوم بليد، واعتزتهم الكابة، ومثل أمامهم شبح الخوف من الفشل، فשלهم في ضمان فوز الأشخاص الذين رشحتهم الحكومة، وجهات أخرى غير رسمية اعتمدت على حذق رجال السلطة في الصويرة في إجراء الانتخاب، ولباقتهم في التدخل فبدأت نوايا رجال السلطة تتضح بجلاء أكثر وأشد.



وإذا بهؤلاء الناخبين والمنتخبين يفاجئون بالصدمة تلو الصدمة، ويضغط على حرياتهم، وتقاوم إرادتهم، ويسلبون من حقهم بانتخاب نوابهم بحرية. وفي الواقع، إن زكي عبد الوهاب قد أعطى وصفاً دقيقاً لما جرى في الانتخابات من تدخل حكومي فاضح، وتزوير مكشوف، لتأمين فوز مرشحي السلطة، عندما تحدث بإسهاب عن هذا الموضوع فقال: "وأنا لا أريد هنا أن استعيد جميع ما وقع في انتخابات الصويرة من أعمال مخالفة للقانون، وتصرفات كفيفة، فقد سبق لهذه الجريمة أن اوضحت كل ذلك في

انتخابات المجالس
النيابية في العهد الملكي
كان لها نصيباً في مقالات
زكي عبد الوهاب

عينه، لذلك بادر إلى توجيه سهام النقد اللاذع من خلال مقال كتبه حمل عنوان، "الانتخابات السرية في الصويرة"، قال فيه: "لا ادري حين اصف الانتخابات في الصويرة، هل اعتبرها ملهات تسلي حوائثها المرء فيضحك، لما رافقها من هزل، وما تخللها من سخرية، أم اعتبرها مأساة تبعث على الحزن وتستفز الالم وتدفع في نهاية الأمر إلى شعور أقرب إلى اليأس، وربما كانت الانتخابات الصويرة جانباً: أما أحدهما، فهو جانب الملهاة المضحكة، تشعر به وأنت تفكر فيما جرى أثناء الانتخاب من غش مفضوح، وتزوير علني، وتدخل فعلي يناقض التصريحات التي كانت تعلن جزافاً عن حرية الانتخابات وسلامتها، وتشعر به أيضاً وأنت تفكر فيما قام به رجال الإدارة والقضاء، من تصرفات تبدو لغرابتها كأنها صادرة من صبيان يلعبون، لا من رجال يتحملون المسؤولية، ويشعرون بها، أما الجانب الثاني: فهو جانب المأساة المحزنة، تشعر به وأنت تفكر في أولئك الناخبين والمنتخبين، من أبناء الشعب الذين كادوا أن يؤمنوا بعد ياس طويل، إن في استطاعتهم أن يعبروا عن إرادتهم، وأن ينتخبوا مجلس النواب الذي هو في رأيهم اقدر الناس على تمثيلهم، والشعور بآمالهم والأهم، والدفاع عن مصالحهم وامانهم،

التعبير، الأشخاص غير المستخدمين الذين في حالة استخدامهم يجب ان تتوفر فيهم الشروط الأتفة الذكر، ومن جهة أخرى، ربما كانت أكثر أهمية، يتناقض ذلك التفسير مع مفهوم النقابة وغايتها، وما هو محفوظ عليها من واجبات يجب أن تقوم بها للعمال، وخاصة العاطلين منهم، ونحن وان كنا نعتقد ان مديرية شؤون العمال، رأياً آخر في تفسير الفقرة الأتفة الذكر، نرجو أن تسعى المديرية إلى تغيير هذه الفقرة بصورة تدفع الالتباس". أما انتخابات المجالس النيابية في العهد الملكي، فقد كان لها نصيباً في مقالات زكي عبد الوهاب، لأنه من أسرة تصاهرت مع نوري السعيد فأصبحت من النخبة السياسية التي ارتقت ارفع المناصب التشريعية والتنفيذية حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ من جهة، وبوصفه عضواً في "الحزب الوطني الديمقراطي"، وأصبح شاهد عيان على انتخابات الدورة البرلمانية الحادية عشرة، لأنه كان مندوباً للحزب في مدينة الصويرة من جهة أخرى. وعلى الرغم من، النفوذ الكبير والفائدة التي جنتها أسرة زكي عبد الوهاب من الوضع السياسي في العهد الملكي، حين أصبح اخيه جميل عبد الوهاب نائبا في ستة دورات برلمانية متتالية من الدورة الحادية عشرة وحتى الدورة الأخيرة في العهد الملكي، إلا إن زكي كان شجاعاً وجريئاً في كتاباته، وأميناً في نقله للحقائق، ومتحرراً إلى حد بعيد في رأيه وطروحاته، آراء الانتخابات بشكل عام، وما جرى في الدورة البرلمانية الحادية عشرة وفي مدينة الصويرة على وجه الخصوص، لذلك لم يكن غريباً أبداً ما كتبه زكي عبد الوهاب عن الانتخابات، التي كانت أقرب إلى التعيين منها إلى الانتخاب، باعتبار أحد أقطاب السياسة آنذاك، ومهما يكن من أمر، فقد جرت الانتخابات النيابية، وكان زكي عبد الوهاب حاضراً فيها، ورأى حجم الخروقات التي جرت في مدينة الصويرة بأمر

تأليف
الأستاذ المساعد الدكتور
حميد حسون نهايتقديم
الأستاذ المتمرس الدكتور
إبراهيم خليل العلاء

إننا نعتقد إن نظام تنظيم نقابات العمال المنوي تطبيقه الآن، هو خطوة لا بأس بها، في سبيل تنظيم أحوال النقابات، وتوحيد الطبقة العاملة بصورة عامة، وقد بقي على نقابات العمال أن تسعى من أجل ضمان تطبيق هذا النظام بصورة صحيحة، لا بالشكل الذي طبق فيه قانون العمال، وإنما بصورة تنسجم مع ما أصبح للنقابات من أهمية، ومع الأهداف المتوخاة من النظام نفسه، كما ان على نقابات العمال أن توحد جهودها للنضال من أجل تحقيق أهدافها النقابية والوطنية، دون أن تسمح للعناصر المندسة بينها بتوجيهها وجهة أخرى، لا تمت إلى أهدافها الحقيقية بنسب قريب أو بعيد". ولأن هذا القانون قد شرع حديثاً، فمن الطبيعي جداً أن تكون فيه ملاحظات، وهذا ما ذكره زكي عبد الوهاب في نهاية مقاله فقال: "بقيت لنا على هذا النظام ملاحظة واحدة، هي انه يشترط في العمال الذين ينتسبون إلى النقابة ان يكونوا حين انتسابهم إليها يشغلون فعلاً في المهنة، أو الصناعة التي انشأت النقابة من أجلها، وقد يستنتج من ذلك، ان العمال العاطلين لا يمكن قبول انتسابهم إلى النقابات، مع إن هذا التفسير يتناقض مع جهة مع قانون العمال، الذي أعطى الحق للعمال بتأسيس نقابات خاصة بهم، وعرف العامل بأنه "كل شخص يستخدم بأجره في المشروع الصناعي بموجب اتفاق خاص أو عام، شفهي أو تحريري"، ويشمل هذا

سائل التبريد في السيارة.. كيفية الفحص والتعبئة والاستبدال



الخطرة بسبب احتوائه على مواد كيميائية مضادة للتجمد والتآكل، ويحظر التخلص منه في مياه الصرف أو في البيئة. لذا يجب جمعه في أوعية مناسبة (مثل عبوات بلاستيكية مغلقة بإحكام)، وتسليمه إلى مراكز متخصصة في جمع المواد الخطرة.

الماء المقطر ومادة التبريد حتى العلامة "Max" حسب تعليمات دليل السيارة. وبعد ذلك يتم تشغيل المحرك حتى يسخن، ثم فحص مستوى السائل مرة أخرى. **التخلص من سائل التبريد القديم** يُصنّف سائل التبريد ضمن النفايات

النظام بماء منخفض الكالسيوم وحمض الستريك، ثم يتم إغلاق الصمامات. وبعد ذلك تتم تعبئة الخليط الجديد من

و"Min"، التي تتيح فحص مستوى السائل من الخارج دون الحاجة إلى فتحه.

لون السائل ويجب الانتباه إلى لون السائل أيضا؛ فإذا بدأ متغير اللون أو احتوى على جزيئات عالقة، فقد يشير ذلك إلى وجود صدأ، في حين أن ظهور طبقة زيتية قد يكون دلالة على تلف في حشية رأس الأسطوانة. ولا يُنصح باستخدام ماء الصنبور لتعبئة سائل التبريد، إذ يحتوي على نسبة عالية من الكالسيوم قد تتسبب في ترسبات تُضعف أداء النظام وتتلّف الحشيات. وفي الحالات الطارئة فقط، يمكن استخدام مياه معدنية غير غازية، ويُفضّل الماء المقطر.

استبدال سائل التبريد ولاستبدال سائل التبريد، ينبغي إيقاف السيارة وانتظار المحرك حتى يبرد تماما، ثم فتح غطاء خزان التبريد، ثم فتح صمام التصريف وتصريف السائل القديم وجمعه في وعاء محكم الإغلاق، ثم شطف

ومواقع الشركات المصنّعة كتيبات توضح مطابقة السوائل لمواصفات السيارات المختلفة. وحذر الخبراء الألمان من خلط أنواع مختلفة من سوائل التبريد، خاصة تلك التي تحتوي على السيليكات وتلك الخالية منها؛ حيث قد يؤدي الخلط إلى تفاعل كيميائي يضعف خصائص الحماية من التآكل.

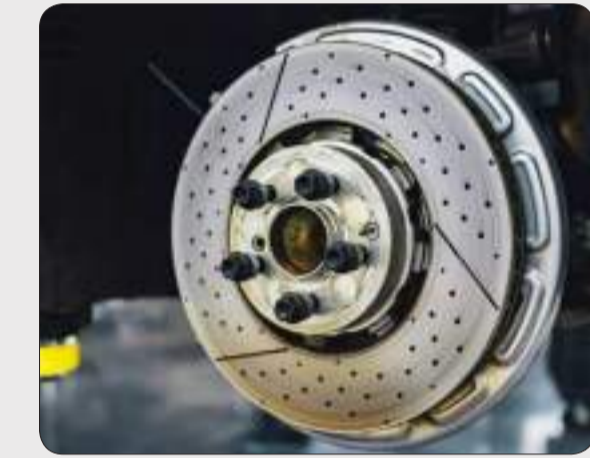
مواد شديدة السمية وأشارت "أوتو تسياتونج" إلى أن سائل التبريد يحتوي على مواد كيميائية شديدة السمية؛ لذا يجب تجنب ملامسة الجلد أو ابتلاعه، والحرص على ارتداء القفازات أثناء التعامل معه. كما يحظر فتح غطاء الخزان والمحرك لا يزال ساخنا أو في حالة تشغيل؛ لأن الضغط داخل النظام قد يؤدي إلى انفجار البخار والسائل الساخن، مما قد يتسبب في حروق خطيرة. ويوجد خزان سائل التبريد عادة في حجرة المحرك، وهو شفاف جزئيا ويحمل علامات "Max"

يعد الحفاظ على مستوى سائل التبريد في السيارة أمرا بالغ الأهمية لتجنب ارتفاع حرارة المحرك وحدوث أضرار جسيمة. وأوردت مجلة السيارات "أوتو تسياتونج" أنه على الرغم من أن أنظمة التبريد الحديثة مصممة لتكون شبه خالية من الصيانة، إلا أن تسرب السائل بسبب خلل في الخراطيم أو ثقب في المبرد أو تلف في مضخة الماء قد يؤدي إلى نقصه. وفي مثل هذه الحالات، لا يكفي مجرد تعبئة السائل، بل يجب التوجه إلى ورشة متخصصة للكشف عن مصدر التسرب وإصلاحه، تجنبًا لتلف المحرك أو الإصلاحات المكلفة.

سائل التبريد المناسب وأوضحت المجلة الألمانية أن اختيار سائل التبريد المناسب يعتمد على نوع السيارة، مشيرة إلى أنه يمكن معرفة النوع المناسب من خلال دليل التشغيل أو من خلال العلامات المطبوعة أو المحفورة على خزان التبريد. كما توفر المتاجر المتخصصة

لتجنب الحوادث.. نصائح لسائقي سيارات النقل عند القيادة

٤ علامات تدل على ضعف فرامل السيارة.. تعرف عليها



تعد الفرامل من أهم الأجزاء الأساسية في السيارة فهي ترتبط بشكل كبير بسلامة السائق والركاب، وعند حدوث أي عطل في نظام الفرامل، يمكن أن تتعرض سلامة الأفراد للخطر. والفرامل من أهم وسائل الأمان والسلامة في السيارات الحديثة، ولذلك عند حدوث مشكلة بها يجب الذهاب إلى الميكانيكي لفحص نظام الفرامل بشكل كامل، ومعرفة أسباب المشكلة وحلها، وذلك حتى لا تعرض حياتك وحياة من حولك للخطر.

انخفاض مستوى سائل الفرامل يشير انخفاض مستوى زيت الفرامل على مستوى الخزان إلى وجود تسرب في منظومة الفرامل وبالتالي ضعفها مما يعرض حياة السائق للخطر أثناء القيادة. **إضاءة لمبة الفرامل** عندما تضئ إحدى لمبات الفرامل في

بالحمولة الزائدة والاختفاء بالحمولة المسموح بها، وذلك حتى يمكن السيطرة على السيارة ويتجنب الحوادث. **الإطارات** قبل القيادة تأكد من سلامة الإطارات وضبط ضغط الهواء بها، وذلك حتى يمكنك السيطرة على السيارة. **تجنب الوقوف المفاجئ** يجب على سائقي سيارات النقل تجنب الوقوف بشكل مفاجئ على الطريق وذلك لتجنب خطر الاصطدام، وفي حالة حدوث أي عطل أو خلل في السيارة فيمكنك ركنها على الجهة اليمنى للطريق، وذلك لتجنب الحوادث.

الطرق السريعة.. **خذ قسطا من الراحة** يجب على سائقي سيارات النقل أخذ قسط من الراحة قبل القيادة، وذلك حتى يستطيع التركيز أثناء القيادة. **ركز على الطريق** احرص أثناء القيادة على الطرق السريعة في التركيز، وتجنب أي شيء قد يشتت انتباهك كالهاتف أو الراديو. **تجنب الحمولة الزائدة** يعد تجنب الحمولة الزائدة من أهم نصائح لسائقي سيارات النقل عند القيادة على الطرق السريعة، فيجب عليهم عدم تزويد السيارات



انتشرت خلال الفترة الأخيرة الحوادث المرورية بشكل كبير على الطرق السريعة، مما يتسبب في

الحفاظ على سائل التبريد.. مفتاح سلامة محرك سيارتك



الستريك، ثم إغلاق الصمامات. يُعاد تعبئة الخليط الجديد من الماء المقطر ومادة التبريد

في ترسبات تُضعف أداء النظام وتتلّف الحشيات. وفي الحالات الطارئة فقط، يمكن استخدام مياه معدنية غير غازية، ويُفضّل الماء المقطر. **خطوات استبدال سائل التبريد** لاستبدال سائل التبريد، ينبغي إيقاف السيارة وانتظار المحرك حتى يبرد تماما، ثم فتح غطاء خزان التبريد، وفتح صمام التصريف لتصريف السائل القديم وجمعه في وعاء محكم الإغلاق. بعد ذلك، يتم شطف النظام بماء منخفض الكالسيوم وحمض

يُعد الحفاظ على مستوى سائل التبريد في السيارة أمرا بالغ الأهمية لتجنب ارتفاع حرارة المحرك وتفاذي الأضرار الجسيمة التي قد تترتب على ذلك. ورغم أن أنظمة التبريد الحديثة مصممة لآلا تحتاج صيانة تقريبا، فإن تسرب السائل بسبب خلل في الخراطيم أو ثقب في المبرد أو تلف في مضخة الماء قد يؤدي إلى نقصه. وفي مثل هذه الحالات، لا يكفي مجرد تعبئة السائل، بل يجب التوجه إلى ورشة متخصصة للكشف عن مصدر التسرب وإصلاحه، تجنبًا لتلف المحرك أو الإصلاحات المكلفة.

كيفية إزالة رائحة العفن والفطريات من داخل سيارتك بفعالية

إزالة الاتساخات والطين من الأحذية قبل دخول السيارة. **وسائل منزلية لمكافحة العفن** يمكن مكافحة العفن بواسطة بعض الوسائل المنزلية مثل بيكربونات الصوديوم والخل الأبيض والملح غير المعالج بالبود والكحول الإيزوبروبيلي. ويوصى أثناء التنظيف بارتداء كمامة وقفازات مع حماية العينين وغسل الملابس بعد التنظيف، وتجنب رش الكحول مباشرة لتفادي الاشتعال، مع التخلص من الأقمشة الملوثة أو غسلها جيدا بعد الاستخدام. وإذا كان العفن منتشرًا بشدة، ينبغي حينئذ اللجوء إلى المراكز المتخصصة؛ حيث يتم فك المقاعد وإجراء تنظيف عميق، كما يمكن إجراء عمليات التنظيف باستخدام الإنزيمات، ثم التنظيف بالخل الجاف، ثم استبدال فلتر الهواء الداخلي، مع علاج الهواء بالأوزون للقضاء على الجراثيم.

منتجات تحتوي على الكلور. **مكيف الهواء** تعتبر مكيفات الهواء بيئة مثالية لتكاثر الفطريات. وفي حال حدوث تلوث داخلي، يجب التوجه إلى مركز متخصص لإجراء تنظيف شامل. ويعتبر ظهور رائحة عفنة عند تشغيل المكيف أول مؤشر على وجود العفن في النظام. ومن الضروري أيضا تغيير فلتر المقصورة بانتظام وتشغيل المكيف حتى في الشتاء لحد من الرطوبة. **كيفية الوقاية من العفن** الرطوبة هي العامل الأساسي، لذا يُنصح بركن السيارة في أماكن جافة، مع التأكد دائما من إغلاق النوافذ جيدا وعدم تضرر الإطارات المطاطية. وفي السيارات القديمة، ينبغي التحقق من أماكن التسرب المحتملة، مع عدم ترك أية ملابس مبللة داخل السيارة. وفي الشتاء، ينبغي

الأساسية، يمكن بدء عملية التنظيف. المقاعد والأقمشة يُفضل استخدام منظفات خاصة بإزالة العفن من الأقمشة، على أن تكون خالية من الكلور أو "بيروكسيد الهيدروجين"، وذلك لتفادي بهتان أو تلف النسيج. ومع ذلك، يُنصح دائما باختبار المنظف أولا في منطقة غير بارزة. **الأسطح البلاستيكية** العفن على البلاستيك يمكن التعامل معه باستخدام الخل المركز أو الكحول النقي، على أن يُمسح جيدا بعد التطبيق. **النوافذ وإطاراتها** العفن على زجاج السيارة غالبا ما يتمركز حول الجزيئات الدقيقة مثل الغبار، خصوصا في السيارات القديمة أو في مناطق الإطارات المطاطية. وقد يستدعي الأمر فك الزجاج لتنظيف المناطق الخفية. ويُنصح باستخدام

يمكن أن ينمو العفن في أي مكان رطب، بما في ذلك داخل السيارة. وبما أن هذا الفطر لا يهاجم فقط المواد الصلبة مثل الأقمشة والجلود، بل يهدد أيضا صحة الركاب، فإن معالجته الفورية تعد ضرورة قصوى. **أماكن ظهور العفن** وأوضحت مجلة السيارات "أوتو تسياتونج" أن العفن يظهر عادة في الأماكن، التي تحتوي على ألياف طبيعية أو قماشية مثل المقاعد القماشية والسجاد في الأرضيات أو صندوق الأمتعة وكسوة سقف السيارة. بالإضافة إلى المقود أو مقبض ناقل الحركة، في حين تعد الأسطح البلاستيكية الصلبة أقل عرضة للإصابة. وأضافت المجلة الألمانية أن سبب تكون العفن يكمن دائما في الرطوبة، لذلك يجب أولا تحديد مصدرها ومعالجته، سواء كان ناتجا عن تسرب عبر النوافذ أو فتحة السقف أو حتى الملابس المبللة داخل المقصورة. وبعد حل المشكلة

يعتمد اختيار سائل التبريد المناسب على نوع السيارة، ويمكن معرفة النوع المناسب من خلال دليل التشغيل أو العلامات الموجودة على خزان التبريد. كما توفر المتاجر المتخصصة ومواقع الشركات المصنّعة كتيبات توضح مطابقة السوائل لمواصفات السيارات المختلفة. الخبراء يحذرون من خلط أنواع مختلفة من سوائل التبريد، خاصة تلك التي تحتوي على السيليكات وتلك الخالية منها؛ حيث قد يؤدي الخلط إلى تفاعل كيميائي يضعف خصائص الحماية من التآكل. **التعامل الآمن مع سائل التبريد** يحتوي سائل التبريد على مواد كيميائية شديدة السمية، لذا يجب تجنب ملامسة الجلد أو ابتلاعه، والحرص على ارتداء القفازات أثناء التعامل معه. كما يحظر فتح غطاء الخزان والمحرك لا يزال ساخنا أو في حالة تشغيل؛ لأن الضغط داخل النظام قد يؤدي إلى انفجار البخار والسائل الساخن، مما قد يتسبب في حروق خطيرة. يوجد خزان سائل التبريد عادة في حجرة المحرك، وهو شفاف جزئيا ويحمل علامات "Max" و"Min"، التي تتيح فحص مستوى السائل من الخارج دون الحاجة إلى فتحه. يعتمد اختيار سائل التبريد المناسب على نوع السيارة ويمكن معرفة النوع المناسب من خلال دليل التشغيل (شترستوك)

إطلاق سيارة كوبرا Formentor فيس ليفت

يستعد وكيل علامة كوبرا في السوق المصري لإطلاق سيارة CUPRA Formentor كوبرا فورمينتور فيس ليفت في السوق المصري. ومن المفترض أن يكشف وكيل علامة كوبرا في مصر عن سعر سيارة كوبرا فورمينتور فيس ليفت خلال الحفل، علما أن النسخة السابقة كانت تضم محرك رباعي الأسطوانات وبسعة وصلت إلى



يوجد على وجود مشكلات يجب الانتباه إلى لون السائل أيضا؛ فإذا بدأ متغير اللون أو احتوى على جزيئات عالقة، فقد يشير ذلك إلى وجود صدأ، في حين أن ظهور طبقة زيتية قد يكون دلالة على تلف في حشية رأس الأسطوانة. ولا يُنصح باستخدام ماء الصنبور لتعبئة سائل التبريد، إذ يحتوي على نسبة عالية من الكالسيوم قد تتسبب

مقربون من سيف الإسلام يكشفون تفاصيل اغتياله



جانب نذب الخبراء المختصين وسماع أقوال الشهود وكل من يمكن أن يبدي بياضاحات تفيد التحقيق، وفق ما جاء في بيان رسمي نُشر على الصفحة الرسمية للمكتب بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" الأربعاء.

أصدر النائب العام تكليفاً إلى المستشار الصديق الصور بإسناد مهمة التحقيق إلى فريق من المحققين، مع توجيههم بجمع جميع المعلومات المرتبطة بالواقعة، والانتقال إلى موقع الحادث لإجراء المعاينة الميدانية، إلى

القذافي بعد أن أكد مكتب النائب العام أن الوفاة نتجت عن إصابات مباشرة بأعيرة نارية، وذلك عقب استكمال الفحص الأولي للجثمان من قبل الجهات المختصة. وأوضح مكتب النائب العام أنه، فور تلقيه بلاغ الوفاة،

أكد الفريق السياسي لسيف الإسلام القذافي نجل العقيد السابق معمر القذافي أن أربعة مسلحين اقتحموا منزله في مدينة الزنتان ظهر الثلاثاء قبل أن يغتالوه بطلقات نارية، مشدداً على أن "هذه الجريمة لن تمر دون ملاحقة ومعاقبة كل من شارك في تدبيرها وتنفيذها"، فيما أكد مكتب النائب العام هذه المعطيات متعهداً بالكشف عن الجناة وتقديمهم للعدالة. ونعى الفريق، في بيان نشر مساء الثلاثاء عبر منصات التواصل الاجتماعي، نجل العقيد، الذي قُتل "ظهر الثلاثاء إثر عملية اغتيال غادرة وجبائنة نفذتها أياد أئمة في منزله بمدينة الزنتان". وأضاف البيان تفاصيل حول ملابسات الحادثة، مؤكداً أن "أربعة ملثمين غادرين" اقتحموا مقر إقامة سيف القذافي "وعدموا إلى إطفاء الكاميرات في محاولة بأئسة لطمس معالم جريمتهم الكراء، ليدخل معهم الشهيد في اشتباك مباشر ومواجهة بطولية، مقبلاً غير مدبر، حتى اختاره الله إلى جواره شهيداً وشاهداً على مأساة وطن". وقد باشرت السلطات القضائية الليبية تحقيقاً موسعاً في حادثة مقتل سيف الإسلام معمر

آخرها إيليز ستيفانيك.. استقالات تفجر أسئلة "مريية" داخل الحزب الجمهوري الأمريكي



وسيط الجمهوريين الأمريكيين الكثير من الأسئلة عن سلسلة المغادرات الفردية الطوعية لأسماء لطلما شكلت لوقت غير قصير الدائرة الضيقة للرئيس دونالد ترامب. ولكن الأكثر أهمية من ذلك أن هذه الأسماء كانت تشير إلى ميلاد جيل سياسي جديد داخل الحزب يقدم رؤية مختلفة ويمكّن خطاباً نافذاً قاعدياً ويؤسس لمرحلة جديدة من تاريخ

الحزب في العاصمة واشنطن. واحدة من أسماء هذا الجيل النائبة الجمهورية عن ولاية نيويورك إيليز ستيفانيك التي تقلبت في سلسلة مناصب قيادية داخل الحزب وفي الإدارة خلال ولايتي الرئيس ترامب الرئاسيتين. كما وأسست المؤتمر الوطني للجمهوريين في الكونغرس. بقرارها اعتزال الحياة السياسية، فتحت ستيفانيك الباب واسعاً أمام موجة هائلة من التساؤلات الداخلية بين قيادات الحزب الجمهوري حول هذه القرارات الطوعية لأسماء بارزة شكلت محور تطلعات الحزب المستقبلية. يقول قادة جمهوريون لـ"إرم نيوز" تعليقاً على هذه الحالة إن هذا لم يكن هو السيناريو المتوقع مع ستيفانيك،

وكنا نعتقد كجمهوريين أنها تشكل رهاننا القوي في انتخابات حاكم ولاية نيويورك المقبلة. ولطالما سعى الحزب إلى إحداث اختراق تاريخي في هذه الولاية الحصينة ديمقراطياً ولعقود من الزمن. وكان رهاننا أن المرأة التي استطاعت أن تحجز مقعدها النيابي عن الولاية في وقت سابق قادرة على أن تحدث الفارق التاريخي بالفوز بمنصب الحاكم. وبعد قرارها بخوض معركة السباق للفوز بمنصب حاكم نيويورك، كانت ستيفانيك قد أعلنت العام الماضي وفي خطاب لافت استعدادها لخوض هذا السباق ضد منافستها الديمقراطية الحاكمة الحالية كاثي هوكول.

دعوى قضائية ضد وزارة الخارجية الأمريكية

بسبب حظر تأشيرات الهجرة لـ ٧٥ دولة من بينها الأردن والمغرب

استناداً إلى ادعاء غير مدعوم ويثبت أنه خاطئ بأن مواطني هذه الدول يهاجرون إلى الولايات المتحدة للاعتماد على مساعدات نقدية بشكل غير صحيح، وأشار مقدمو الدعوى إلى أن هذه السياسة لها تأثير واسع على الدول التي تمثل نصف طلبات تأشيرات الهجرة، وينبغي أن تخضع لعملية إشعار وتعليق عام، وليس لمذكرة سرية لم تُنشر رسمياً للجمهور. وقد قدم الدعوى مواطنون أمريكيون يسعون لإحضار أفراد عائلاتهم ومهاجرون محتلون، ووكالات إعادة توطين المهاجرين. وكانت الوزارة قد أعلنت الشهر الماضي أن الهدف من هذا الإجراء هو منع المهاجرين من "استنزاف ثروة" الشعب الأمريكي، مشيرة إلى أن التعليق سيظل سارياً حتى يتم التأكد من أن المهاجرين الجدد لن يعتمدوا على المساعدات العامة بشكل مفرط.

ترامب انتهكت القانون عندما منعت منح تأشيرات الهجرة لمواطني ٧٥ دولة مختلفة من بينها الأردن ومصر والمغرب. وتركز الدعوى، التي قُدمت يوم الإثنين، على قرار إدارة ترامب في يناير/ كانون الثاني بوقف معالجة طلبات تأشيرات الهجرة، بحجة أن المواطنين من هذه الدول قد يعتمدون على برامج الرعاية الاجتماعية الأمريكية. وتتضمن الدعوى، التي تبلغ ١٠٧ صفحات، أن الإدارة انتهكت عدداً من القوانين عند تنفيذ هذا القرار، بما في ذلك المتطلبات القانونية المتعلقة بإجراء تغييرات كبيرة في السياسة، والحمايات الدستورية للإجراءات القانونية الواجبة، وفقاً لصحيفة "ذا هيل". وقالت الدعوى: "وزارة الخارجية" فرضت حظراً شاملاً على الهجرة القانونية بناءً على الجنسية لمواطني ٧٥ دولة - أي ما يقرب من نصف جميع مقدمي طلبات التأشيرة

قُدمت دعوى قضائية ضد وزارة الخارجية الأمريكية من قبل مهاجرين محتلين، زعموا أن إدارة الرئيس دونالد

الصين في الخفية.. كيف تواجه الهند وأستراليا أنشطة النفوذ في المنطقة؟

والقرصنة، والهجرة غير النظامية، والتلوث البحري.

مناورات "أوسيندكس" ودورها في تعزيز القدرات

وأوضح التقرير أن أبرز مظاهر التعاون البحري هو توسيع نطاق مناورات "أوسيندكس" التي تجرى كل عامين، والتي تشمل تدريبات متقدمة في الحرب المضادة للغواصات، باعتبار الغواصات من أكثر الأصول العسكرية حساسية. ورغم نجاح هذه التدريبات في رفع جاهزية القوات البحرية، فإن الخبراء يؤكدون أنها وحدها لا تكفي لمواجهة كافة التهديدات الأمنية التي تتجاوز الصراع العسكري المباشر. ومن بين هذه التحديات تصاعد أنشطة "المنطقة الرمادية"، مثل البناء العدواني للجزر الاصطناعية الصينية ومناورات سفنها

في بحر الصين الجنوبي، والتي تهدف لتوسيع النفوذ دون اللجوء إلى مواجهة عسكرية تقليدية. وقد بدأ التأثير يتسرب إلى المحيط الهندي، مع زيادة السفن الصينية ذات الاستخدام المزدوج في المنطقة.

محور التعاون المدني البحري

يعد التعاون بين وكالات خفر السواحل محورياً أساسياً لتعزيز الأمن البحري بعيداً عن الصراع العسكري المباشر. وتشمل المهام الرئيسية لهذه الوكالات الكشف عن التهديدات، حماية مصادم الأسماك، مكافحة القرصنة، ضبط التهريب، والاستجابة للحوادث البيئية.



منذ الإعلان عن الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين أستراليا والهند عام ٢٠٢٠، شهد التعاون الدفاعي بين البلدين نمواً ملحوظاً، ليصبح ركيزة أساسية في العلاقات الثنائية. ومع تصاعد التحديات الأمنية في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، بات تعزيز التعاون البحري ضرورة استراتيجية لضمان استقرار المنطقة وحماية مصالح البلدين، بحسب مجلة "thediplomat". وأكد الخبراء أن إضفاء الطابع المؤسسي على التعاون بين وكالات خفر السواحل يمكن أن يعزز قدرات الردع البحري، ويسهم في ضبط أنشطة غير قانونية مثل الصيد الجائر، والتهريب،

باكستان تتأهب لاستعادة Kontrolle في الجنوب الغربي

قالت الشرطة الباكستانية إن قوات الأمن استخدمت طائرات مسيرة وطائرات هليكوبتر لاستعادة السيطرة على بلدة في جنوب غرب البلاد من المتمردين الانفصاليين بعد معركة استمرت ٣ أيام، في حين ارتفع عدد القتلى من المدنيين ومسؤولي الأمن في أعمال العنف التي وقعت مطلع الأسبوع إلى ٥٨ قتيلًا، بحسب وكالة "رويترز". وأدت موجة الهجمات المنسقة التي شنتها جماعة "جيش تحرير بلوشستان" الانفصالية يوم السبت إلى شل حركة أكبر إقليم في باكستان تقريباً، فيما تبادلت قوات الأمن إطلاق النار مع المتمردين في أكثر من ١٠ أماكن؛ ما أسفر عن مقتل ١٩٧ مسلحاً. واقتحم مقاتلو "جيش تحرير بلوشستان"، أقوى جماعة متمردة في المنطقة، المدارس والبنوك والأسواق والمنشآت الأمنية في أنحاء بلوشستان في إحدى أكبر عملياتهم على الإطلاق؛ ما أسفر عن مقتل أكثر من ٢٢ من مسؤولي الأمن و٣٦ مدنيًا. وفي بلدة نوشكي الصحراوية، التي يبلغ عدد سكانها نحو ٥٠ ألف نسمة، سيطر المتمردين على مركز الشرطة ومنشآت أمنية أخرى؛ ما أدى إلى مواجهة استمرت ٣ أيام، وقالت الشرطة: إن ٧ من أفرادها قتلوا في القتال قبل أن يستعيدوا السيطرة على البلدة في وقت متأخر من يوم الإثنين، بينما تستمر العمليات ضد "جيش تحرير بلوشستان" في أماكن أخرى من الإقليم. وقال أحد مسؤولي الأمن، "جرى إرسال المزيد من القوات إلى نوشكي، واستخدمت طائرات هليكوبتر وطائرات مسيرة ضد المسلحين". ولم ترد وزارة الداخلية الباكستانية بعد على طلب "رويترز" للتعليق.

استئناف محادثات السلام الروسية - الأوكرانية في أبوظبي يعكس ثقة دولية بالوساطة الإماراتية

وأمنية مستقرة تسمح بإجراء محادثات حساسة بعيداً عن الضغوط الإعلامية والتجاذبات الإقليمية. ويعكس اختيار الإمارات كمسرح لهذه المحادثات إدراكاً دولياً متزايداً لخصوصية النموذج الدبلوماسي الإماراتي، القائم على عدم الانحياز والصداقة المتوازنة مع مختلف القوى الدولية. فمن جهة، تحتفظ أبوظبي بعلاقات استراتيجية متينة مع الولايات المتحدة، ومن جهة أخرى، تحافظ على قنوات مفتوحة مع روسيا، دون أن يكون ذلك على حساب التزاماتها بالقانون الدولي أو النظام العالمي القائم على احترام السيادة. وتكتسب هذه المصداقية أهمية خاصة في سياق الصرب في أوكرانيا، حيث تزامنت المحادثات مع تصعيد عسكري روسي استهدف البنية التحتية للطاقة، ما ألقى بظلاله على فرص التهدئة. ورغم ذلك، لم تتراجع الأطراف عن خيار الحوار، وهو ما يبرز قيمة الوساطة الإماراتية في إبقاء قنوات التواصل مفتوحة حتى في لحظات التوتر القصوى. فالدبلوماسية، وفق المقاربة الإماراتية، ليست بديلاً مؤقتاً عن الصراع فحسب، بل أداة دائمة لإدارته والحد من تداعياته. ويقوم الدور الإماراتي في صناعة السلام على فلسفة واضحة مفادها أن الاستقرار الدولي لا يتحقق عبر فرض الإملاءات، بل من خلال بناء الثقة التدريجية بين الأطراف المتنازعة. ولهذا، تركز الإمارات على توفير مساحات آمنة للحوار، تتيح لكل طرف التعبير عن مخاوفه وهاجسه دون خشية من العزل أو الاستهداف السياسي.

في ظل نظام دولي يتسهم بتصاعد الاستقطاب وتراجع فعالية الأطر التقليدية لحل النزاعات، تبرز دولة الإمارات العربية المتحدة كأحد أبرز الفاعلين القادرين على سد فجوة الثقة بين الخصوم الدوليين. ونجحت أبوظبي خلال السنوات الأخيرة في ترسيخ موقعها كوسيط يتمتع بالمصداقية والقدرة على إدارة حوارات معقدة، مستندة إلى سياسة خارجية متوازنة تجمع بين الحياد الإيجابي، والانفتاح على مختلف

الأطراف، والالتزام العملي بمبادئ السلم والاستقرار الدوليين. وتأتي استضافة الإمارات للجولة الثانية من المحادثات الثلاثية بين روسيا وأوكرانيا والولايات المتحدة الأربعاء لتؤكد هذا الدور المتنامي، لا بوصفها مجرد دولة مضيئة، بل كمنصة دبلوماسية موثوقة اختارتها أطراف الصراع في واحدة من أعقد الأزمات الجيوسياسية في العالم المعاصر. وفي وقت تتعثر فيه مسارات التفاوض التقليدية، توفر أبوظبي بيئة سياسية



نواف سلام يراهن على دعم دول الخليج للقوات المسلحة اللبنانية

يتيح تعزيز الجيش فرض سلطة الدولة على كامل الأراضي، وهو شرط مسبق لأي إصلاح سياسي أو اقتصادي مستدام. وخارجياً، يعزز وجود جيش قوي ومؤسسات مستقرة مصداقية لبنان أمام الشركاء العرب والدوليين، ويمهد الطريق أمام الاستثمارات العربية والأجنبية، لا سيما من دول الخليج، التي تعتبر الاستقرار أحد العوامل الحاسمة في قراراتها الاستثمارية. ويضيف سلام أن الإصلاح المؤسسي لا يقل أهمية عن تعزيز الجيش. فخطط الحكومة للإنقاذ الاقتصادي تقوم على نهج مزدوج يربط بين القوة الأمنية والإصلاح الإداري والمالي. ويشمل الإصلاح إعادة هيكلة الإدارة العامة، وتعزيز استقلالية القضاء، ووضع آليات صارمة لمكافحة الفساد، باعتبارها عناصر أساسية لإعادة بناء الثقة بين الدولة والمواطنين، وبين لبنان والشركاء الدوليين. وتعكس هذه المقاربة إدراك الحكومة اللبنانية أن أزمة لبنان لم تكن مالية فقط، بل أزمة مؤسسات وحكومة، وأن أي معالجة اقتصادية دون إصلاحات بنوية ستكون غير فعالة. ويظهر ذلك في الخطوات العملية التي بدأت الحكومة اللبنانية بتنفيذها، بما في ذلك تشكيل هيئات ناظمة للقطاعات الحيوية، وتحسين الوضع الأمني، ووضع أسس لبيئة استثمارية أكثر استقراراً.

في لحظة دقيقة من تاريخ لبنان، أعاد رئيس مجلس الوزراء نواف سلام التأكيد على أن القوات المسلحة اللبنانية تشكل الركيزة الأساسية لاستعادة سيادة الدولة واستقرارها الداخلي. وجاءت رسائل سلام خلال مشاركته في القمة العالمية للحكومات في دبي لتعكس استراتيجية متكاملة تعتمد على محورين مترابطين: السيادة الوطنية والإصلاح المؤسسي. وقد اعتبر سلام أن استعادة الثقة الداخلية أولاً، تليها استعادة الثقة العربية والدولية، تمثل الخطوة الأولى لأي مسار إصلاحية طويل الأمد. ويعد دعم دول مجلس التعاون الخليجي للقوات المسلحة اللبنانية محورياً رئيسياً في هذه الاستراتيجية. ففي خطاباته، ركز سلام على أن وجود جيش وطني قوي هو الضمان الرئيس لعدم الانزلاق إلى مغامرات إقليمية قد تهدد الاستقرار الداخلي، وهو ما يعكس وعي الحكومة اللبنانية بحساسية موقع لبنان الإقليمي، وضرورة حماية القرار الوطني من أي تأثيرات خارجية. ووفق سلام، فإن قرار الحرب والسلام يجب أن يبقى حصرياً بيد الدولة اللبنانية، ما يجعل الدعم الخليجي للقوات المسلحة أمراً استراتيجياً، وليس مجرد مساعدة عسكرية عابرة. ويمكن النظر إلى هذا الدعم الخليجي باعتباره استئماراً في استقرار لبنان واستعادة مكانته في المنطقة. ودخلها،



عفيفة اسكندر . مطربة الجماهير

الحلقة (٣)

وخرجت منها وهي قوية العود ونجحت في ان تقاوم التيارات لتظل حي صامدة بوجه عوادي الايام وهي مرتفعة الرأس.

أغانيتها وسفرتها

هل تحدثنا عن ابرز الأغنيات التي كانت تقدمها، وعن سفرتها الى خارج العراق؟ أكد الأزدي: «كثيرة الأغاني التي كانت تقدمها المطربة الرائعة عفيفة اسكندر لكني بصراحة كنت ازداد اعجابا بصوتها عندما تغني (يا عاهد الحاجبين) و(من أين لك هذا)، هذا من فضل ربي) و(ياسكري يا علسلي) و(اريد الله بين حويتي بيهم) و(كلب، كلب) و(غربت عني فما الخبر) و(نم وسادك صبري) وغيرها من الاغاني التي لا تحضرني اسماؤها.

مع مصابني وكاريوكا

أما سفرتها فهي عديدة فمنها ما كان للاستجمام ومنها ما كان لإحياء الحفلات، فقد زارت تركيا وباريس ولندن وسورية والاردن ودول أخرى إضافة الى مصر التي عملت فيها فترة من الزمن مع فرقة «بديعة مصابني» المطربة المصرية المشهورة، كذلك عملت مع الفنانة تحية كاريوكا، كما شاركت الموسيقار محمد عبد الوهاب في فيلم «يوم سعيد»، من بطولته وفاتن حمامة وغنت فيه أغنية من ألحانه حذفت قبل عرضه.

مع زوجة نوري السعيد

من ذكريات الأزدي تحدث لنا عن لقائه بعفيفة اسكندر في استانبول فقال: «كنت أسكن في أحد فنادق استانبول - في سفرة سياحية، وبعد ان تناولت طعام الغداء أخذت قسطاً من النوم، لكنني فقتزت من فراشي وأنا في عز النوم على اثر رنين الهاتف وعندما رفعت السماعة وجدت ان الفنانة عفيفة هي التي تتحدث على الطرف الآخر فتملكني العجب، اذ انها كيف عرفت بوجودي هنا! ففتيتن انها نزلت في نفس الفندق مصادفة وسألت صاحب الفندق عن اسماء العراقيين من النزلاء فالتفت اسمي من بينهم واتصلت بي والتقينا وتحدثنا - وطلبت ان تسهر معي واتصلت بأحد معارفها أيضاً في استانبول هو وعائلته كي يمرؤا علينا لنسهر سوياً - وجاءوا اليها وكان أحد كبار رجال الأعمال ومعه ابنته وسيدة مهيبة الطلعة هي زوجة احد اصحاب الخفامة رؤساء الوزارات العراقية وتعرفت عليهم،، وألحوا من أجل مرافقتهم - لكنني اعتذرت اليهم بلطف - لأنني لم أعتد السهر مع أصحاب الملايين والفخامات، ومن هو هذا الرجل وتلك السيدة هبية الطلعة؟ يقول الأزدي: «الرجل كان سليمان باشا صاحب معامل فلاح باشا اما السيدة فهي زوجة نوري السعيد رئيس الوزراء آنذاك.

الملكي يحضرون مجلسها إضافة الى بعض نواب مجلس الأمة كقناق السامرائي عضو حزب الاستقلال والنائب حطاب الخضيري وبعض الوزراء، إضافة الى الادباء ومنهم عبدالمجيد لطفى والشاعر اكرم احمد وحسين مردان وجعفر الخليلي و ابراهيم علي والحامى عباس بغدادي ومن الفنانين حقي الشبلي وعبدالله العزاوي ومحمود شوكة واسماء أخرى لا تحضرني. وعن الأماكن التي تحيي فيها المطربة عفيفة حفلاتها؟ قال الأزدي: «نظراً لمكانتها الفنية ودورها الكبير في الحركة الموسيقية والغنائية فقد كانت تغني في أرقى ملاهي العاصمة بغداد منها ملهى «الجواهري - الهلال - كباريه عبد الله - بردايز» بآن الملاهي كانت سابقاً أفضل من النوادي الاجتماعية الموجودة حالياً.

الصحافيون العرب يسألون عنها

من حكاياتها الأخرى التي يذكروها الأستاذ الأزدي كما يقول ان معظم رجال الصحافة العرب يسألون عنها عند وصولهم الى بغداد وبخاصة رجال الصحافة الفنية وكان من حسن حظي أو من سوئه أن أكون من رواد صالونها فيسألني بعض أولئك الصحفيين الزوار عن دار عفيفة اسكندر واتصل بها هاتفياً وأحد لهم موعداً وذهب معهم،، أنا في غاية الرضى وكيف كان ينظر اليها من يحضر مجلس من الاصدقاء؟ قال: «كان هناك أكثر من صعلوك من صعلالك الادب والصحافة ينظرون اليها كما لو أنها دمية من دمي الليل وقد تعرضت من جراء ذلك لخبرصات ولأقويل عديدة هي براء منها، ولكننا لم تكن تستطيع دفع شر المتقولين عليها،،، وما كان يمكن أن تفعل اي شيء في بعض الظروف التي مرت بها ذلك لأن بعض المعجبين من العاملين في الحقل السياسي وبعضهم ترتبط بهم بعلاقة صداقة مع عوائلهم.

تساعد المحتاجين

بعض الذين عرفوا الفنانة عفيفة اسكندر قالوا انها انسانة طيبة القلب وهناك من ينعتها بالتعجرف والتعالي، وباعتبارك عرفتها عن قرب فما رأيك بذلك؟ أجاب: «لم تكن عفيفة بلا قلب،، ولا يمكن ان تكون كذلك،،، فهي امرأة ممتلئة النفس بالأحاسيس، ينبض قلبها بكل ما هو إنساني، ولا يحس المرء بهذا الا اذا عرفها عن قرب وفي نهاراتها وليس في ليالي الكباريه! الذي تعمل فيه،، وكانت العديد من النسوة من المحتاجات كن يأتين الى بيتها ويأخذن منها المساعدات سرا وينصرفن! وقلبهما الرقيق هذا تعفرت مرة ومرات، وفشلت كل تجاربها القلبية

حينه) كان يحضر كل من يريد مجالسة حسناء تجيد الحديث، وتروي الطرفة وتكلم في كل شأن من شؤون الحياة،، وكان مجلسها يضم كبار الشعراء والادباء والفنانين إضافة الى كبار رجالات الدولة من السياسيين آنذاك، وقد يكون بين أولئك من خفق قلبه بحبها، وليس هذا بمستغرب فهي فنانة جميلة الطلعة ولكنها قطعاً كانت تفرق بين زوارها وبين من يخفق قلبها لهم وما أقلهم! وأخر بيت زرتها فيه هو منزلها في منطقة (المسيح) الذي كان صالوناً أيضاً للأدباء والسياسيين.

شعراء وأدباء وساسة

في مجلسها

من هم أبرز الشعراء والادباء والساسة الذين كانوا من رواد مجلسها؟ فأجاب: «هناك بعض رموز الحكم

صغيرة فكيف اكتسبت هذه المعرفة الفنية التي عرفت بها،، سألت الأستاذ الأزدي فقال: «لأنها صغيرة السن عند ولوجها لعالم الفن الكبير وبها ليزه المتعددة ومسالكه الوعرة، فقد التزمتها والدتها وزوجها وعلمائها اشياء كثيرة عن هذا العالم الغريب، واستطاعت عفيفة بنباهة تحسد عليها ان تتعلم وتتأقلم مع اجواء الفن، وبسرعة تحولت الى نجمة من نجوم الفن.

سيدة صالون

وماذا عن مجلسها الذي يلتئم فيه الشعراء والادباء وكبار رجال السياسة في البلاد؟

فقال: «كانت عفيفة اسكندر في واقعها ليست منلوجست تغرد بمنولوجاتها في دور اللهو والحفلات فحسب، بل كانت سيدة صالون وفي بيتها الأنيق (في



قحطان جاسم جواد

عفيفة اسكندر،، صوت مألأ أسماعنا لسنين طويلة، صوت لونه فريد ورائع يحمل نكهة بغدادية اصيلة، عذوية تنساب كماء زلال.

وعفيفة فنانة شغلت الناس دهرماً طويلاً بعذوبة وحلاوة صوتها وفطنتها ودرابتها وتذوقها الموسيقي لكل شيء جميل واصيل.

وفي كل لقاء مع احدى الشخصيات اكتشف اشياء جديدة تزيد من اعجابي بتلك الفنانة التي كانت مبعث مسرة وبهجة لأسماعنا لما تمتلكه من صوت قوي ولون فني جميل. وضيفنا في هذه الحلقة هو الأستاذ المرحوم صادق الأزدي احد رواد الصحافة العراقية وكان لوقت طويل احد المقربين جداً من الفنانة عفيفة وقد تحدث إلينا قبل رحيله بسنوات:

عفيفة مطربة مغنّاج

بدأ الأزدي ذكرياته عن المطربة العذبة الصوت قائلاً: «كنت من سهار الليالي ومن الطبيعي ان أعشق الصوت الجميل، وابحث عن الرافضات الرشيدات! ومن الطبيعي أيضاً ان أعرف على منولوجست جميلة التقاطع، في صوتها حلاوة، وفي ادائها منلوجاتها ما يجعلها اقرب الى القلوب وأصق بالنفوس! وكانت عفيفة شابة مغنّاج، ولكنها كانت أدكى مما يتصوره بعض رواد اللهو، حيث استطاعت بذكاؤها أن تلف حولها كل شخصية ذات مكانة في مهنة ماأمن المهن، واشتهر عنها حبها لكل ذات جمال ودلال، وهيامها بكل صاحبة صوت يسحر الذين يسمعونه.

اكتسبت المعرفة عن أمها

الفنانة عفيفة دخلت عالم الفن وهي لم تزل في سن



رائدة التمريض الجامعي في العراق الأستاذة وديعة عبد الحميد الداغستاني... وداعاً

الوزير النزيه و الاكاديمي المتميز جواد هاشم مصباح عراقي لا ينطقاً ابداً

أ. د. عادل تقي عبد البلداوي

بين أوساط كليات التمريض، ليس في الوطن العربي فحسب بل بين كليات العالم أيضاً. لقد رافقت الراحلة في عملها عندما كنا أعضاء في مجلس كلية التمريض في تسعينيات القرن العشرين، حيث كانت تطرح آراءها بجرأة علمية صادقة وبروح موضوعية، لذا لا أبالغ القول إذا قلت إنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من تاريخ التمريض في العراق، فكلية التمريض ما زالت تُعرف باسمها، حيث رفدت الكلية بمنهاج دراسية رصينة، وتركت بصمات واضحة في إشرافها على الرسائل العلمية. أما نذبات صوتها في المحاضرات والمناقشات فما زالت ترن في أذان طلابها، لذا ينتظ من كل الخبيرين في كلية التمريض أن يعملوا جاهدين من أجل أن يُطرن اسم هذه الأستاذة المجاهدة إحدى قاعات الكلية. نعم، سيبقى اسمك، أيتها الأخت والزميلة والمرية والإنسانة والأستاذة وديعة الداغستاني، في ذاكرتنا جميعاً. ندعو لك باستمرار أن يتغذك الله برحمته الواسعة، وأن يُهم ذوك ومحبيك الصبر والسلوان والإيمان. إنا لله وإنا إليه راجعون

ودع الوسط الأكاديمي والصحي في العراق، بحزن كبير، واحدة من أبرز رائدات التمريض الجامعي، الأستاذة وديعة عبد الحميد الداغستاني، التي كانت مثالا للأستاذة الأكاديمية خلقاً وعلماً، حيث تخرّج على يديها العديد من الطلبة الذين أصبحوا فيما بعد أساتذة متميزين في تخصصهم العلمي، وممرضين جامعيين مهرة في المستشفيات الحكومية والأهلية على حد سواء. كانت الراحلة (أم حمزة) إنسانة رائعة، تتعامل باحترام كبير مع زملائها وزميلاتها وطلابها وجميع الموظفين، فضلاً عن أنها كانت أستاذة مخلصه في عملها، حريصة كل الحرص على تعزيز مهنة التمريض في نفوس طلبتها من خلال درستها المحبب (آداب المهنة)، التي كانت تعزّزه بأدلة وشواهد من الواقع الصحي ليكون أكثر شوقاً لدى الطلبة. لقد تولت الراحلة النبيلة، حقاً، عمادة كلية التمريض في سبعينيات القرن العشرين لما تتميز به من كفاءة علمية ومقدرة إدارية، مما جعل كلية التمريض الكلية الوحيدة في العراق في وقتها التي تحظى بسبعة عريقة

حيوية ومتجددة، وما زالت تصلح لحل العديد من القضايا الاقتصادية. وقاعدة اساسية للكثير من المشاريع الانتاجية التي توفر الخبز والإمان والاستقرار لكافة المجتمعات. لا نقول وداعاً للدكتور جواد هاشم فقد رحل عنا جسداً، ولكن افكاره ستظل حاضرة في وجدان الباحثين خاصة، وضمير العراقيين عامة. ثم قرير العين ايها الاكاديمي المتميز والفكر الرصين والوزير النزيه والوطني الصادق فقد ادبت الامانة على احسن مايرام، وكنت خير حاصد اذا حصد، وستبقى مصباحاً عراقياً مضيئاً لا ينطقاً ابداً سائلين الله العلي القدير ان يتغمدك برحمته الواسعة، وان يلهم ذوك ومحبيك الصبر والسلوان والايمان.

انا لله وانا اليه راجعون.

قبل ايام رحل عنا الاكاديمي الرصين والفكر الاقتصادي الموهوب والوزير المتميز الدكتور جواد هاشم وزير التخطيط الاسبق الذي يعد احد ابرز علماء العراق والعرب في الاقتصاد والاحصاء والتخطيط، والذي كان بحق مهندس المشاريع الاقتصادية التي شهدها العراق في سبعينيات القرن العشرين. لقد ترك الراحل جواد هاشم بصمات واضحة ومشرقة سواء عندما كان استاذاً جامعياً او مخططاً اقتصادياً في العراق خاصة، والعالم العربي عامة، فما زال طلبته وزملائه يذكرون نذبات صوتته في قاعات الدرس والمحاضرات. وما زال الباحثون ينهلون الشيء الكثير من مؤلفاته الرصينة في الاقتصاد والاحصاء والتخطيط. ان افكار الراحل جواد هاشم (رحمه الله) افكارا

مدرب صالات العراق : مواجهة إيران صعبة والطموح بلوغ نهائي كأس آسيا

بين قوسين



كرة الصالات

كازم الطائي
صحفي رياضي

تستحق كرة الصالات الاحسان والتقدير وسلام خذ للابطال الذين مثلوا العراق خير تمثيل في المشاركات الدولية اخرها بطولة اسيا المقامة حالياً في اندونيسيا وبلغ فيها منتخبنا مباراة نصف النهائي أمام ايران بعد تغلبه بجدارة على الفريق التايلندي الأكثر تمرسا في منافسات القارة.

الروح القتالية الرائعة للاعبينا وحسن اعدادهم من قبل الملاك الفني البرازيلي بقيادة المدرب جواو اثر عن نتائج متميزة في البطولة الاسيوية الحالية حيث تغلب منتخبنا على فريقين من المجموعة هما قيرغيزستان وكوريا الجنوبية وتعادل مع المنتخب الاندونيسي ليبلغ ربع نهائي كأس اسيا تانيا بفارق الأهداف عن المتصدر صاحب الأرض والجمهور ومع صعوبة مهمته أمام الفريق التايلندي في ربع النهائي لكنه فاز بأربعة أهداف لهدفين ليصل إلى نصف نهائي كأس القارة.

منتخب تايلاند يعد من أقوى الفرق المشاركة في البطولة وحل ثانيا في تصنيف الفيفا على مستوى القارة الصفراء والحادي عشر عالميا خلف المنتخب الإيراني الأول اسوييا والخامس عالميا ثم اليابان ١٣ عالميا وفيتنام الرابع في القارة والمركز ٢٠ في العالم واوزبكستان ٢٢ عالميا واندونيسيا السادس اسوييا و ٢٤ عالميا وافغانستان السابع قاريا و ٢٨ عالميا والعراق الثامن قاريا و ٣٧ عالميا وقد تصدر منتخب تايلند مجموعته وكان يطمح ببيل اللقب على ضوء امكانياته وتاريخه واستعداده ومركزه بتصنيف الفيفا لكن إصرار لاعبينا فاق تلك الحسابات وسجل فوزا تاريخيا وعليه ان يواصل المهمة ويضع بصمته في البطولة الحالية بأفضل صورة.

منافسات دور المجموعات اسفرت عن تأهل ٨ منتخبات لهذه المرحلة وهم العراق، إيران، تايلاند، اليابان، فيتنام، أوزبكستان، إندونيسيا، وأفغانستان في حين خرجت فرق الكويت وقطر والسعودية وكوريا الجنوبية وقيرغيزستان من الدور الاول ليكمل منتخبنا مشواره في المنافسات القارية وان شاء الله يحقق ما يسعد جمهورنا الرياضي ويحسن من تصنيفه العالمي والاسيوي فهل سيحقق مراده في اللقاء المقبل نتمنى ذلك.



بغداد - المشرق
أقرّ مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم داخل الصالات، جواو كارلوس باربوسا، بصعوبة مواجهة المنتخب الإيراني، مشيراً إلى أن المنتخب يطمح للوصول إلى نهائي كأس آسيا. وقال باربوسا، خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة الدور نصف النهائي لكأس آسيا لكرة الصالات، إن

المباراة ستكون صعبة وقوية، مبيّناً أن المنتخب الإيراني يعد من أقوى منتخبات القارة الآسيوية، وبتصدرها

أسيا لكرة الصالات بعد فوزه المستحق على منتخب تايلاند بنتيجة ٤-٢ في لقاء ربع نهائي البطولة.

ذهبيتان وفضية للعراق في اليوم الثاني لدورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية



بغداد - المشرق
حققت الرياضة العراقية إنجازات جديدة في المحافل الإقليمية، بميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية في اليوم الثاني لدورة ألعاب غرب آسيا البارالمبية، المقامة في سلطنة عُمان. وذكر بيان للجنة البارالمبية العراقية، أن الثنائي محمد فهد والكايد أحمد فهد توجا بالميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر، فيما أحرز اللاعب إريس سامي الميدالية الفضية في السباق ذاته، وأضاف اللاعب، نادر إبراهيم إنجازاً جديداً بحصوله على الميدالية الذهبية في سباق

العدد: ٤٤
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٢٥
العدد: ٥١
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٢٧

جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والايجار الثانية

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (أكشاك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (المدان) وبلدة (ثلاث سنوات) وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الايجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	كشك جزء من ١٩/١٦٤٦م باوي	رقم ٤٤	٢م ٦	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار
٢	كشك جزء من ١٦/١٦٤٦م باوي مقابل التسجيل العقاري	رقم ٦٢	٢م ٦	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار

ملاحظة/
* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيمات حسب القانون.
* لا يجوز النزاع عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
مدير بلديات محافظة بغداد

"الساعات الأخيرة" الأندية العراقية تتحرك بقوة بالميركاتو الشتوي

بغداد - المشرق
شهدت أندية دوري نجوم العراق لكرة القدم حراكاً نشطاً في سوق الانتقالات قبيل ساعات من إغلاقه، لتعزيز صفوفها بعناصر محلية ومحترفة استعداداً لل جولات المقبلة. وعزز نادي الشرطة رسمياً خطه الهجومي بضم المهاجم السنغالي بولي جونيور سامبو، قادماً من نادي دوكو، لتمثيل الفريق في الجولات المقبلة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. كما انضم بشكل رسمي إلى صفوف الشرطة مدافع المنتخب الأولمبي العراقي المحترف آدم طالب، قادماً من نادي ماريبور السلوفيني، على أن تستكمل إجراءات الصفقة في العاصمة بغداد، ليكون طالب أحد أبرز خبارات المدرب مؤمن سليمان في المرحلة المقبلة. وفي سياق متصل، وصل المحترف الطاجيكي، المهاجم شاهرود ساميف، إلى العاصمة بغداد للانضمام إلى صفوف نادي الكرمة وتمثيل فريقه الكروي حتى نهاية الموسم الحالي. في حين، أكدت صفح مصرية أن نادي الكرمة العراقي تعاقد مع اللاعب المصري أحمد عبد القادر، قادماً من النادي الأهلي مقابل ٢٥٠ ألف دولار، مع تضمين العقد بنداً يمنح النادي الأهلي أولوية استعادته، إضافة إلى نسبة من أي بيع مستقبلية خلال العامين الأولين. من جهة أخرى، اتفقت إدارة نادي دوكو مع المهاجم محمد داود، على ضمه لصفوف الفريق، ليكون ضمن تشكيلته في الجولات المقبلة من منافسات الدوري.

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الجنسية والمعلومات المدنية
قسم المعلومات المدنية ابي غريب

العدد: ١٩ غ ٥ د
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٢

اعلان
قدم المدعو/ سهاد محمد عبود مهوس العزاوي/ دعوى تبديل الاسم وجعله (ود) بدلا من (سهاد) فمن لديه اعتراض مراجعة مديرية شؤون الاحوال المدنية والجوازات والاقامة خلال مدة (خمسة عشر) يوما من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل .
الفريق الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

ساعات سيديات غاز الشمال تتفتح فورها التالي توالياً في الإمارات



بغداد - المشرق
واصل فريق نادي غاز الشمال لكرة السلة للسيدات عروضه القوية في بطولة الأندية العربية لكرة السلة للسيدات، بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي بتغلبه على نادي خورفكان الإماراتي، صاحب الأرض والجمهور، بنتيجة (٨١-٧١)، في ثاني مبارياته ضمن منافسات البطولة، في لقاء اتسم بالقوة والندية. وشهدت المباراة أداءً لافتاً من لاعبات غاز الشمال، اللواتي فرضن إيقاعهن منذ الربع الأول، معتمداً على التنظيم الجيد في الجانب الدفاعي وسرعة التحول إلى الهجوم، ما منح الفريق أفضل وأضحة رغم محاولات الفريق الإماراتي تقليص الفارق مستفيداً من الدعم الجماهيري. وتمكنت لاعبات غاز الشمال في الحفاظ على توازنهن خلال فترات الضغط، حيث أظهرن روحاً قتالية عالية وانضباطاً تكتيكياً أسهم في حسم اللقاء لصالحهن، ولا سيما في الربعين الثالث والرابع، اللذين شهدا تفوقاً واضحاً للفريق العراقي من حيث التسجيل والسيطرة على مجريات اللعب. ويؤكد هذا الانتصار المستوى المتصاعد للفريق والجاهزية البدنية والفنية التي يتمتع بها، بعد الفوز في المباراة الأولى، بما يعكس العمل التحضيري الجيد قبل انطلاق البطولة، والطموح الكبير لمواصلة المشوار بثقة والمنافسة بقوة على أدوار متقدمة. كما يعكس الأداء الجماعي للفريق الانسجام الكبير بين اللاعبات، إلى جانب الدور الإيجابي للجهازين الفني

لامين يامال يعيد ذكريات ميسي الجميلة.. برشلونة "المقلق" ينجو من أنياب ألباسيتي



روبرت ليفاندوفسكي
منذ ٣ أيام تقريبا خرجت أنا زوجة النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، للحديث عن مستقبل اللاعب مع العملاق الإسباني برشلونة. أنا قالت إن هذا الموسم هو الأخير في الأغلب للليفاندوفسكي مع برشلونة لذلك سيحاولوا الاستمتاع في كل مباراة، لأن هذه الأجواء لن تتكرر. لكن.. يبدو أن ليفاندوفسكي الذي بدأ يفقد مكانه الأساسي في برشلونة، خلال الموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، لمصلحة فيران توريس لن يستمتع بالشكل الكافي على أرضية الملعب. وهذا ما تأكد في مباراة برشلونة وألباسيتي - فريق الدرجة الثانية - ضمن منافسات ربع نهائي كأس ملك إسبانيا حيث قدم ليفاندوفسكي أداء سيئا آخر، وذلك على النحو التالي:

- أولا: ثقل كبير في الحركة.
 - ثانيا: إهدار أسهل الفرص.
 - ثالثا: عدم الضغط على المنافس.
- لذلك.. أعطى النجم البولندي سببا آخر إلى الألماني هانزي فليك، المدير الفني لنادي برشلونة لعدم الاعتماد عليه أساسيا، في المباريات القادمة.

لامين يامال

اسم نادي ألباسيتي سيظل خالدا في أذهان أي عاشق للعملاق الكتالوني برشلونة وذلك لسببين رئيسيين، على النحو التالي:

- أولا: ألباسيتي هو النادي الذي بدأ فيه أسطورة برشلونة أندريس إنييستا، مسيرته الكروية.
- ثانيا: أول أهداف الأسطورة ليونيل ميسي مع برشلونة كانت ضد ألباسيتي موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥، وما بعده كان التاريخ.. كانت هذه المواجهة خاصة للجوهرة لامين يامال والذي يعتبر الوريث الشرعي لميسي في برشلونة، سواء فنيا أو حتى برقم الفيص "١٠". يامال الذي كتب تاريخه الشخصي بالفعل قبل هذه المواجهة أراد أيضا أن يتألق أمام ألباسيتي، ويعيد إحياء ذكريات ميسي الجميلة بأقدمه.. وبالفعل.. تألق يامال في مواجه ألباسيتي، ضمن



وكالات- متابعة المشرق:

لم تكن مجرد مباراة كرة قدم بل ليلة حبس فيها عشاق العملاق الكتالوني برشلونة الأنفاس، فوق أرضية ملعب "كارلوس بيلمونتي". برشلونة وجد نفسه محاصرا بطموح نادي ألباسيتي الذي أخرج ريال مدريد من دور ثمن النهائي لمسابقة كأس ملك إسبانيا، للموسم الرياضي الحالي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. إلا أن العملاق الكتالوني لم يبق من نفس كأس ريال مدريد المر في النهاية حيث نجح في تجاوز عقبة ألباسيتي (٢-١)، في دور ربع النهائي. وتقدم برشلونة بهدفين، عن طريق كل من لامين يامال ورونالد أراوخو، في الدقيقتين ٣٩ و٥٦ بينما قلص خافي مورينو النتيجة لألباسيتي، في الدقيقة ٨٧. وبهذه النتيجة.. تأهل برشلونة إلى نصف نهائي كأس ملك إسبانيا ولكنه غادر ألباسيتي وفي جعبته الكثير من الدروس وعلامات الاستفهام، التي يجب الاستفادة منها قبل فوات الأوان. ونحن سنستعرض من ناحيتنا أبرز النقاط التي يُمكن الوقوف أمامها، بعد فوز برشلونة "الشاق" على ألباسيتي.

جواو كانسيلو

منذ انضمامه إلى العملاق الإسباني برشلونة في الميركاتو الشتوي "يناير ٢٠٢٦"، قادما من صفوف نادي الهلال على سبيل الإعارة كان الجميع ينتظر ماذا سيقدّم الظهير الأيمن البرتغالي الطائر جواو كانسيلو، بجوار الجوهرة لامين يامال. الجميع كان ينتظر ثنائية نارية على الطرف الأيمن، بين يامال وكانسيلو تكسر دفاعات أي منافس، سواء محليا أو قاريا. لكن.. الألماني هانزي فليك، المدير الفني لفريق برشلونة الأول لكرة القدم، رفض أن يمنح الجماهير متعة مشاهدة هذه الثنائية حيث أشرك كانسيلو في مركز الظهير الأيسر، وهو الذي يجيد فيه أيضا. وشارك كانسيلو ضد ريال سوسيداد وريال أوفييدو، في الجولتين ٢٠ و٢١ من مسابقة الدوري الإسباني، في مركز الظهير الأيسر وليس الأيمن ولكنه لم يقدم المستوى الكبير، المنتظر منه. لذلك.. عندما لعب كانسيلو في مركز الظهير الأيمن ضد ألباسيتي، ضمن منافسات ربع نهائي كأس ملك إسبانيا ٢٠٢٥-٢٠٢٦ توقعتنا انفجار

الشكل. بل أن ألباسيتي كاد أن يسجل التعادل (٢-٠) في الوقت بدل الضائع من عمر المباراة لولا تألق الظهير الأيسر البرشلوني جيرارد مارتين، الذي أبعد الكرة من خط المرمى. وفي المقابل.. توصلت بعض السليبات الخطيرة في برشلونة ومنها إهدار الفرص بـ"استهتار شديد"، مثلما حدث في المواجهة الأخيرة ضد إلتشي في الدوري الإسباني. أيضا.. لا يزال اختراق ظهر النجم الفرنسي جول كوندي، على الطرف الأيمن من ملعب برشلونة يُمثل نقطة ضعف واضحة في الموسم الحالي، عكس العام الرياضي الماضي. المشكلة الأساسية وهي خط الدفاع المتقدم، الذي يُضرب بسهولة.

بنزيمًا الاستثناء الأكبر.. خطايا الهلال الخمسة في الميركاتو الشتوي

وكالات- متابعة المشرق:

بطل الميركاتو الأول، هكذا يمكن وصف نادي الهلال، بعد نهاية فترة الانتقالات الشتوية الماضية في دوري روشن السعودي. الهلال قدم موسم انتقالات استثنائية، لا سيما بالنظر إلى أنه في الفترة الشتوية، وهي الفترة التي جرت العادة ألا تجرم فيها الأندية الكثير من الصفقات.

صفقات الهلال

غير أن العكس هو الذي حدث، فقد أبرم الهلال ٧ صفقات خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، كان المهاجم الفرنسي كريم بنزيمًا درة التاج فيها، بعدما انضم من الانحداد، عقب فسح عقده معه. بالإضافة إلى ذلك، ضم "الزعيم" الفرنسيين الآخرين سايمون بوابري من نيوم، ومحمد قادر ميتي من رين، بالإضافة إلى المدافع الإسباني بابلو ماري من فيورنتينا. كما ضم الهلال ٣ لاعبين محليين، يتقدمهم الجناح سلطان مندش من التعاون، بالإضافة إلى ثنائي الخليج، لاعب الوسط الدولي مراد هوساوي، والحارس الشاب ريان الدوسري.

بنزيمًا.. صفقة استثنائية

ولا شك أن صفقة بنزيمًا كانت بمثابة ضربة معلم، فقد سدت احتياجا واضحا في الهلال، حيث كان الفريق في حاجة ماسة للتعاقد مع مهاجم جديد قادر على تسجيل الأهداف. الهلال عانى الأمرين من الفرص التي يهدرها مهاجمه الأوروغواياني داروين نونيز بغرابة شديدة، وكذلك من عدم ثبات مستويات مهاجمه البرازيلي الآخر ماركوس ليوناردو، ليكون بنزيمًا الحل الأمثل لهاتين المشكلتين. قبل بنزيمًا، كان الهلال قد ضم ميتي من رين، غير أن المهاجم الفرنسي الشاب لم يكن يمتلك الخبرات والتجارب التي يمتلكها مواطنه بنزيمًا، لا سيما وأن أرقامه التهديفية لم تكن تبشر بقدرته على قيادة فريق بحجم "الزعيم". وبالتعاقد مع بنزيمًا، اكتملت المعادلة، فمهاجم الاتحاد الأسبق هو من سيقود هجوم الهلال على مدار موسم ونصف، فيما سيكون ميتي هو اللاعب الذي يستفيد من خبراته حتى يحمل الراية من بعده.

ماري.. أغرب صفقات الهلال

على العكس تماما من بنزيمًا، كانت صفقة التعاقد مع المدافع الإسباني بابلو ماري من فيورنتينا هي الأغرب على الإطلاق في ميركاتو الهلال. قبل التعاقد مع ماري، كان الهلال يمتلك ٥ لاعبين في قلب الدفاع، وهم الثنائي الأساسي حسان تمبكتي والسنگالي كاليو كوليبالي، بالإضافة إلى علي لاجامي، علي البلهي، والتركي يوسف أكتيشيك. صحيح أن البلهي خرج بعد ذلك مُعارا إلى الشباب، غير أن الهلال لا يزال يملك في جعبته الآن ٥ مدافعين، من بينهم بابلو ماري، وهو عدد

مضطرا لإبقاء ٦ لاعبين أجنب على الأقل خارج القائمة في كل مباراة بدوري روشن السعودي، حيث تحول لوائحه دون ضم أكثر من ٨ أجنب. ومن بين هذا السداسي، سيخرج لاعبان بالفعل من القائمة المحلية بشكل كامل، من بين الأجنب العشرة فوق السن، أولهما المدافع الإسباني بابلو ماري، فيما يظل الثاني مجهولا. هذا الأمر لا شك أنه سيخلق بعض الأزمات للهلال، قد يصل بعضها إلى حد فسح التعاقد، كما فعل الظهير البرازيلي رودري، عندما أقصاه "الزعيم" من القائمة المحلية في بداية الموسم.

لا مباراة بكل الأجنب

وعلى الرغم من هذا التكدر، فإن الهلال لن يكون قادرا، على الأغلب، على خوض أي مباراة في دوري روشن السعودي بجميع لاعبيه الأجنب الثمانية المقيدين بقائمتهم في التشكيلة الأساسية. ويرجع هذا الأمر إلى أن الهلال لم يعد يمتلك في قائمته مهاجما محليا، بعد رحيل الثنائي عبدالله رديف وعبدالله الحمدان في الميركاتو الشتوي الماضي. في المقابل، أصبح "الزعيم" يمتلك ٤ لاعبين أجنب في مركز قلب الهجوم، ثلاثة منهم فوق السن، بالإضافة إلى محمد قادر ميتي. وحال أشرك الهلال ٨ لاعبين أجنب في التشكيلة الأساسية، فلا شك أن مقاعد البدلاء ستخلو من وجود مهاجم بديل، في ظل عدم توفر أي مهاجم محلي، وهو ما قد يحد من خيارات إنزاعي بشكل كبير.

بين الواقع والمستقبل

في المقابل، أبرم الهلال صفقات أخرى، بعضها لسد العجز الحالي في بعض المراكز، مثل سلطان مندش، الذي انضم من التعاون ليكون بديلا لكل من مالكوم وسالم الدوسري. وجاء ذلك بعد أن تخلى الهلال عن ٣ لاعبين في مركز الجناح خلال آخر فترتي انتقالات، وهم خالد الغنام ومحمد القحطاني وكايو سيزار، بالإضافة إلى ثنائي الهجوم عبدالله الحمدان وعبدالله رديف. بعض الصفقات الأخرى هي صفقات للمستقبل فقط، مثل الحارس ريان الدوسري الذي انضم في ظل ضعف المستويات التي قدمها الحارس الشاب محمد الربيعي في غياب المغربي ياسين بونو. الأمر نفسه ينطبق على لاعب الوسط الفرنسي سايمون بوابري، حيث يوجد العديد من اللاعبين في مركزه، لكنه من أبرز العناصر الشابة في دوري روشن، ويمثل مستقبلا هائلا للفريق العاصمي. ولا شك أن نفس الأمر ينطبق على محمد قادر ميتي، حيث سيكون هو الخليفة المنتظر لو اطنه بنزيمًا في هجوم الهلال، بعد موسم ونصف من الآن، ليكون هو حامل راية "الزعيم" في المحافل المحلية والقارية والعالمية.

وقد عزز تلك الوفرة في الميركاتو الشتوي، باستثناء مركز وحيد، أصبح لا يوجد فيه سوى لاعب وحيد، لا يحظى بثقة إنزاعي، وهو مركز الظهير الأيمن. الهلال بدأ الميركاتو بالتخلص من الظهير الأيمن البرتغالي جواو كانسيلو، حيث أعاره لبرشلونة، بعد أن رفض المدرب الإيطالي قيده في القائمة المحلية على حساب أحد مهاجميه. برحيل كانسيلو، أصبح الهلال لا يمتلك سوى حمد اليامي في مركز الظهير الأيمن، وهو اللاعب الذي لا يحظى بثقة إنزاعي، حتى إنه يُشرك الظهير الأيسر متعب الحربي على حسابه. وقد حاول الهلال سد تلك الثغرة، من خلال استعارة الظهير الأيمن سعود عبد الحميد من لانس الفرنسي، في الساعات الأخيرة من الميركاتو، غير أن الصفقة لم تكتمل، لتبقى تلك الثغرة بلا حل.

أزمات الأجنب

بعد نهاية فترة الانتقالات الشتوية، أصبح الهلال يمتلك في قائمته ١٤ لاعبا أجنبيا، ٤ منهم أقل من ٢٣ عاما، و ١٠ فوق السن. ويعني ذلك أن إنزاعي سيكون

قائمة "الأخضر" في كأس العرب ٢٠٢٥، وشارك خلالها في مباراتين، كل ذلك وهو يحمل شعار الخليج. لكن منذ الانضمام إلى الهلال، لم يشارك صاحب الـ٢٤ عاما سوى في مباراة وحيدة، بالدقائق الأخيرة، وقد كانت المباراة الأولى بعد انضمامه للفريق، قبل أن يغيب عن آخر ٣ مواجهات بشكل كامل. وبدا واضحا أن إنزاعي يضع هوساوي في المركز الخامس بين لاعبي وسط الملعب، بعد روبين نيفيز وسيرجي ميلينكوفيتش سافيتش ومحمد كنو وناصر الدوسري. هذا الأمر سيغني حتما غياب هوساوي عن معظم مباريات الهلال بشكل كامل، ومشاركته في عدد قليل للغاية بشكل أساسي، وهو ما انتقده هيري رينارد بشكل علني في وقت سابق. وإذا ظل هوساوي بهذا الوضع، فقد لا يجد له مكانا بقائمة المنتخب السعودي في كأس العالم ٢٠٢٦، وهو ما قد يثير أزمة بينه وبين إنزاعي، أو على الأقل سيحمله غير سعيد بوضعه الحالي.

ثغرة في الرواق الأيمن

يملك الهلال وفرة عديدة هائلة في كل مراكز الملعب،



شمس بغداد : أنطولوجيا تجمع ٢٥ من قامات السرد العراقي المعاصر

رفيقاً مثالياً للقارئ المعاصر. ويضم الكتاب نصوصاً لكل من الأسماء اللامعة: بثينة الناصري، تناصر كريم، جابر خليفة جابر، حسب الله يحيى، حنون مجيد، رغد السهيل، زهير كريم، سعدون جبار البيضاوي، سلمان كيوش، صلاح عيال، عبد الأمير المجر، عبد الستار البيضاوي، عبد الهادي سعدون، في ناصر، لطيفة الدليمي، لؤي حمزة عباس، محمد خضير، محسن الرملي، ميسلون هادي، ناصر قوطي، ناظم مزهر، نزار عبد الستار، نواف خلف السنجاري، هدية حسين، وهبم الطيب. ويهدف إصدار "شمس بغداد" إلى لفت الأنظار مجدداً نحو "فن القصة القصيرة" الذي تميز به العراق تاريخياً، وتعزيز التواصل الثقافي بين المبدع والقارئ البسيط، مؤكداً أن الثقافة العراقية لا تزال تشرق بأسماء مبدعيها رغم كل التحديات.

فضول الوسط الثقافي، وهو ما أوضحته السيدة تماضر كريم، مديرة دار توليب، بقولها: "هو أعلى كتاب بقيمته الإبداعية، إذ يضم قامات أدبية لا تقدر بثمن في مؤلف واحد. وهو بأقل سعر لأننا قررنا أن يغطي السعر كلفة الطباعة فقط". وأضافت كريم أن الدار تتعهد باستثمار أي فائض مالي قد يتحقق في إهداء نسخ مجانية للمراكز الثقافية والمدارس، بهدف إيصال الأدب الرفيع إلى شرائح مجتمعية قد تكون بعيدة عن الحراك الثقافي. وعلى الرغم من أهمية الأسماء المشاركة، يؤكد المعد أن الكتاب ليس مؤلفاً أكاديمياً جافاً، بل هو إطلالة بانورامية ولمحة مكثفة عن القصة العراقية. يقع الكتاب في ٢٣٨ صفحة، وصُمم بحيث يمنح القارئ حرية التنقل؛ فيمكن البدء من المنتصف أو القاع، وقراءة قصة واحدة والعودة للبقيّة في وقت لاحق، مما يجعله

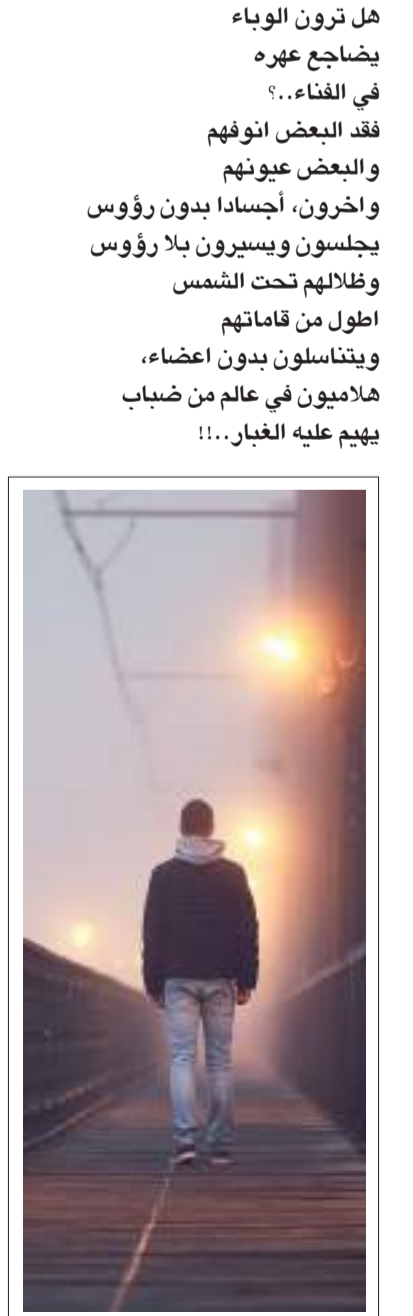
أعلنت دار "توليب" للطباعة والنشر في بغداد عن صدور كتاب "شمس بغداد - مختارات من السرد العراقي المعاصر"، وهو مشروع أدبي استثنائي من إعداد الباحث والمترجم فايز بيضاني. يأتي هذا الإصدار ليكون مرآة عاكسة لثراء القصة القصيرة في العراق، جامعاً بين دفتيه نصوصاً لـ ٢٥ اسماً من كبار الكتاب المعاصرين الذين شكلوا ملامح المشهد السردية. يعد هذا الكتاب امتداداً لمشروع ثقافي بدأه المعد فايز بيضاني العام الماضي، حين ترجم معظم هذه القصص إلى اللغة الفرنسية وأصدرها في باريس تحت عنوان "بلد متنقل: أنطولوجيا القصة العراقية المعاصرة"، ليأتي "شمس بغداد" اليوم ويقدم هذه المختارات للقارئ العربي والمحلي كشهادة حيّة على حيوية الأدب العراقي. وأثار شعار الحملة "أعلى كتاب.. بأقل سعر"



لماذا الشرود طويلاً؟

د. جودت العاني

تسافر وحدك
على قارب من خيال..
يهيم بدون شرع
يسامر تلك الغواني
ويكرع كل هذا الجدل..
ويشفي الهويّنا طويلاً
بين الضفاف
وبين الغيوم
وبين الجبال..
لأنّ العوالم كلها
باتت تودع حالها
في الحياة المحال..
شراعتنا لم تعد مبحرات
وموجاننا صاعغات غافيات
يمازح ربحاً تراءت سيات..
اراقب هذا المساء الثقيل
يللم حاله باحتراس
ثم يطفئ الضوء
يموت الظلام في عتمة الخوف
تفر عصفائر سدرتنا في الغروب الثقيل
تموج تلاحينه في العراء
ثم، تسود ملامح هذا الزمان العليل..
هل ترون الطقوس..
حين تلاقحت وتزاوجت
ثم ارتحلت
صوب عالم الغيب
ما وراء الشموس؟..
يسبرون كالموتى
بدون ملامح،
يشربون كؤوسهم
يتقيئون عيونهم وقلوبهم
يتناثبون كلما اقترب المساء
هل ترون الوباء
يضاحج عهده
في الفناء؟..
فقد البعض أنوفهم
والبعض عيونهم
واخرون، أجساداً بدون رؤوس
يجلسون ويسبرون بلا رؤوس
وظلالهم تحت الشمس
اطول من قاماتهم
ويتناسلون بدون اعضاء،
هلاميون في عالم من ضباب
يهيم عليه الغبار...!!



"مستر ولا شي" لواسيني الأعرج... الموهومون صناعة المؤسسات الرسمية

محمد عبد الرحيم

هذه المغامرة بعقل شخصي لا يمتلك أي خبرة بأمر هذه الجائزة حتى في أبسط أمورها، فمن المعروف أن الترشح لها يتم من خلال مؤسسات أو جامعات، وليس أفراد، لكنه لا يعلم ولا يابه حتى بالسؤال عن شروط الجائزة، فما منه إلا الذهاب إلى البريد وإرسال أوراقه ومؤلفه محل الجائزة إلى عنوان نوبل، ويكون بذلك قد أكمل عمله تماماً. وما عليه سوى انتظار الفوز بالجائزة. من ناحية أخرى توجد عدة شخصيات تعمل على تضخيم الأمور، كعامله البريد وصيدقتها التي تعمل في اتحاد الكتاب، وهو عضو في هذا الاتحاد بالفعل - ليصبح الموضوع مغرباً باللعب والسخرية من الرجل، فيحدثه شخص ويخبره بأن الأوراق وصلت إلى لجنة الجائزة، بعدها بعدة شهور يأتيه اتصالاً يخبره بفوزه بجائزة نوبل، ويجب عليه جعل الأمر سراً، حتى لا يُنتقص من سمعة الجائزة. ونوفل لبساطته يصدق ذلك ويعيش حياته من خلال هذه الحياة الجديدة، أو الوضعية الجديدة، وهو ما يستحقه تماماً من وجهة نظره، كيف وقد حصل على جل الجوائز.. بداية من جائزة البلدية وحتى جوائز رمضان، خاصة وهو يعيش في قرية صغيرة لا يعلم أحد عنها شيئاً. وفي يوم إعلان الجائزة يذهب إلى اتحاد الكتاب ويجلس في آخر الصفوف منتظراً وقع المفاجأة على هؤلاء الموهومين من الكتاب، كشكل من أشكال الانتقام، وهم يشهدون لحظة فوزه بنوبل. في هذه الأثناء يتغير نوفل بالفعل ليصبح إنساناً هادئاً يمتلك الكثير من اللطف والكبرياء والأهم الإيمان. وعند إعلان اسم الفائز، وهو بالطبع ليس مستر نوفل، يدخل الرجل في دوامة من الجنون لن تفارقه بعد ذلك.



غباء المؤسسة ومسوخ الأفراد
ويرى واسيني أن ما حدث لا يتوقف فقط على غباء نوفل، بل إن الغياب أصبح مؤسساتياً، فكيف لهذه المؤسسة أن تسوخ الناس، وهو ما يُسمى بالدولة العميقة، التي تتحكم في النظام والسياسة بشكل عام، وكذلك في أدق تفاصيل الحياة. ومن هنا فالسخرية في البداية ستتحوّل إلى شكل من أشكال التراجيكوميدي، فالعاطف مع البطل يأتي من كونه في الأساس ضحية مؤسسة.

البحث عن معنى
ويضيف واسيني، أن الرواية من البداية للنهائية تصبح كرحلة للبحث عن المعنى، فالرجل في الأساس شخص بسيط، مجرد مدير مدرسة ليس أكثر،

هامنت "يجيب: كيف صنع موت "ابن شكسبير" أعظم مآسي الأدب العالمي؟

عبد الرحيم الشافعي

عبقرية شكسبير في كتابة المآسي قد تكون ولدت من حزن فقد ابنه، إلا أن هذا الطرح يظل إبداعياً وتخيلاً أكثر من كونه تاريخياً دقيقاً. ومن خلال هذا المزج بين السيرة والتصور الفني، يطرح "هامنت" دراسة حسية وعاطفية عن الحب والخسارة، ويضع أغنيس كشخصية محورية تشكل محور عالم إبداع شكسبير، ليبين عمق العلاقة بين الحياة الشخصية والإبداع الأدبي. تظهر بعض الأفلام وكأنها قصص عادية تروى على الشاشة، بينما تدخل أخرى إلى أعماقك وتترك أثراً راسخاً في طريقة تفكيرك للحياة والفن. وهنا يستعرض فيلم "هامنت" تجربة مأساوية مع فقد الابن الوحيد لويليام شكسبير، مع التركيز على الفراغ الذي يخلفه الغياب بدلاً للموت نفسه، وبرز كيف يصبح الألم حالة مستمرة تتغلغل في كل تفاصيل الحياة، من نظرات الأم الحزينة إلى صمت الأب الغائب جسدياً وذهنياً، كما يبين هذا التصوير الشعوري أن الفقد يشكل تجربة تمتد لتعيد ترتيب العلاقات والذكريات والعواطف، في حين يوفر مساحة للتأمل في طبيعة الحزن البشري وكيف يمكن أن يترك أثراً طويل الأمد على النفوس، ليجعل المشاهد يدرك أن التعامل مع الألم هو رحلة تتطلب الصبر والوعي. ويروي الفيلم مأساة وفاة هامنت في سن الحادية عشرة، الحدث الذي قلب حياة شكسبير رأساً على عقب، وأدى إلى تحول فني عميق من الكوميديا إلى التراجيديا، إذ توضح متتاليات المشاهد هذا الحدث بطريقة شاعرية، مبتعداً عن الإفراط في المشاعر المباشرة، ومعتمداً على التفاصيل الدقيقة التي تبين الصدمة الداخلية للأهل. ويسمح هذا النهج للمشاهد بأن يشعر بالحزن دون أن يُغرقه بشكل مبالغ فيه، لتتبدت المخرجة قدرة على تحويل الألم الشخصي إلى تجربة سينمائية مؤثرة، كونه يؤكد أن الحزن يمكن أن يكون مصدر الإبداع، وأن التجارب القاسية غالباً ما تُنتج أعظم الأعمال الأدبية، لجعل المشاهد يعيد التفكير في العلاقة بين الخسارة والخلق الفني، ويشعر بعلاقة عاطفية عميقة مع الشخصيات، ويعكس هذا التصوير فلسفة مغايرة تقول إن الألم قد يكون بداية لإبداع خالد. وبرز الأداء التمثيلي في

الطاوله أو حركة الظلال في الحقل، من أجل أن يخلق إحساساً بالعيش داخل الحياة الداخلية للشخصيات. وتتميز رؤية المخرجة كلوي تشاو بالتركيز على التصوير الواقعي والبسيط، مع استخدام اللون الترابي والإضاءة الخافتة، واللقطات المقربة والواسعة التي تسمح باختراق إيقاع الحياة اليومية، بينما الأداء التمثيلي يأتي متناسقاً مع هذه الرؤية؛ فمثلاً تنقل جيبي باكلي مشاعر الأم المكلومة بصمتها المكثف، بينما يعبر بول ميسكال عن شكسبير من خلال نظراته وتعبيرات وجهه دون إفراط أو كاريكاتيرية، وتدعم الموسيقى التصويرية الطبيعية، وأصوات البيئة المحيطة، الحالة النفسية للشخصيات، كتجربة غامرة ومركزة على إحساس فقد الابن أكثر من سرد الأحداث التاريخية التقليدية.

الفيلم يطرح مأساة وفاة هامنت التي قلبت حياة شكسبير وأدت إلى تحول فني عميق من الكوميديا إلى التراجيديا ويربط الفيلم بين تجربة الفقد وتجربة الإبداع الفني، مقارنةً في بعض جوانبه مع فيلم "شجرة الحياة" لتيرينس ماليك، في استكشاف الحزن كحالة وجودية تتجاوز السرد التقليدي، ومع أن الفيلم يوحي بأن

عن رواية ماغي أوفاريل، تُقدم المخرجة كلوي تشاو فيلم "هامنت" كدراسة حسية عميقة تربط بين مرارة الفقد وعبقرية الإبداع. يتجاوز العمل السرد التاريخي لحياة ويليام شكسبير، ليعفص في مأساة رحيل ابنه، محولاً الصدمة العائلية الصامتة إلى ملحمة بصرية وشعرية تستكشف كيف يولد الفن الخالد من رحم الأحزان. يتناول فيلم "هامنت" حياة ويليام شكسبير من منظور شخصي وعاطفي، مستنداً إلى رواية ماغي أوفاريل لعام ٢٠٢٠ التي تتخيل قصة ابنه هامنت الذي توفي في سن الحادية عشرة، إذ يركز العمل على العلاقة بين شكسبير وزوجته أغنيس، مستعرضاً روتين حياتهما اليومية وحميمية لحظاتهم العائلية قبل الفقد وبعده، كنافذة لفهم التأثير النفسي والعاطفي الذي خلفه موت الابن على الأسرة، بينما يبتعد الفيلم عن تصوير الأحداث التاريخية الكبرى، ليعطي الأولوية للتجربة الإنسانية المنجسدة في تفاصيل صغيرة مثل الضوء المتغير على



الأبراج

الحمل | ٤/٢٠ - ٣/٢٠ |



مهنيًا: تتشابك الأفكار والهواجس وتظهر الاهتمامات، الوضع غير خطر إلى هذه الدرجة، لكنه لا يسمح بالاستخفاف به أو بمستجداته. عاطفياً: عواطفك المتأججة تفجرها مع الشريك، ما يزيد الأجواء بينكما رومانسية وتعلق أحكما بالآخر.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١ |



مهنيًا: تتوصل إلى عملية تقارب ومصالحة عاطفياً: تحقق انتصارات مهمة، وتقوم بإنجاز كبير يسلب عليك الضوء ويثير الإعجاب بقدراتك الخلاقة وأفكارك البناءة.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١ |



مهنيًا: لا تضخم المشكلة التي حدثت في العمل لك اليوم عاطفياً: لا تبدو علاقتك قادرة على البقاء بسهولة في خضم هذه الظروف العنيفة.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢ |



مهنيًا: يسلب هذا اليوم المميز الضوء على قضايا مالية مهمة عاطفياً: تسعى إلى الإمساك بزمام الأمور، وتشعر بأنك تتحكم في الوضع العاطفي، فتتقدم بخطى ثابتة أكثر من السابق.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢ |



مهنيًا: لا تراجع أمام الضغوط عاطفياً: الغيرة حين تزيد عن حدها تصبح مؤذية، وتؤدي إلى عواقب وخيمة منها الانفصال أو الدخول في محاكمات.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢ |



مهنيًا: هذا اليوم يعرقل بعض الخطوات ويزعج مساعيك عاطفياً: معالجة الأمور بالحكمة والروية بينك وبين الشريك تؤدي إلى الحلول المرجوة لكل مشكلة تعترضكما.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢ |



مهنيًا: طول الانتظار منعك من التدقيق في الأمور حال حصولها عاطفياً: تواجه بعض الأثنية غير المبررة من الشريك، وذلك يؤدي حتماً إلى تبدل الغيوم في سماء علاقتكما.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢ |



مهنيًا: يلعب الحظ دوراً إيجابياً في حياتك عاطفياً: التقرد بالرأي مسألة خطيرة ولا سيما إذا كان ذلك سينعكس سلباً على طبيعة العلاقة بالشريك، فحاول التخلي عن هذه العادة.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢ |



مهنيًا: تشعر بطاقة قوية وقدرة مطلقة على صنع مستقبلك المهني الناجح عاطفياً: تسود علاقتك مع الشريك الشعور بالأمان والتفاؤل بمستقبل جيد.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩ |



مهنيًا: تتمتع بإمكانات ذهنية حادة، ويبدو أن كل شيء تشرع في القيام به يكون في مصلحتك عاطفياً: ابتعادك عن الشريك أكثر من المعتاد يولد الشك لديه.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨ |



مهنيًا: تبدل جهوداً مضاعفة لإيجاد التفاهم بينك وبين الزملاء عاطفياً: لا تحاول أن تبقى العلاقة سطحية أو تكون عابرة، وتحاش أن تصطدم بلبقاءات أخرى وارتباطات غير ثابتة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩ |



مهنيًا: الحوار المفيد هو أفضل ما يمكن أن يوصلك إلى أهدافك عاطفياً: لا تجازف بالعلاقة مع الشريك، لأنك قد تدفع ثمن مغامراتك لاحقاً وعندما لن ينفع الندم ويفوتك قطار تسوية الأمور.



عمرها ١٢ ألف عام ولا تحتوي على بن . . قصة أقدم بديل للقهوة في العالم

وطحنها بعناية حتى تتحول إلى معجون كثيف، ثم تُمزج غالباً مع الحليب الساخن لتتحول إلى شراب غني بالرغوة، يتميز بطعمه الجوزي الفريد ومرارة خفيفة تداعب الحواس، وتقدم في فناجين صغيرة تحاكي طقوس القهوة التركية. بينما يشرب الشاي والقهوة للتواصل الاجتماعي، تحتل "Menengiç" مكانة "المعالج المنزلي" في غازي عنتاب. فعبر الأجيال، توارثت النساء الريفيات سر هذا المشروب كعلاج فعال للسعال، والزكام، والتهاب الحلق في ليالي الشتاء الباردة. ورغم أن العلم الحديث لا يزال يستكشف أسرارها، إلا أن الدراسات الأولية تؤكد غنى ثمار

في أزقة مدينة غازي عنتاب العريقة بجنوب شرق تركيا، يفوح عبير مشروب لا يشبه غيره، هو "قهوة" بالاسم فقط، لكنه في الحقيقة إرث ضارب في عمق التاريخ الإنساني. إنها قهوة "المنغتش" (Menengiç kahvesi)، المشروب الذي صمد آلاف السنين لينافس القهوة التركية التقليدية، مقدماً بديلاً صحياً خالياً من الكافيين ومحملاً بعبق الجبال. سر الثمار البرية.. مذاق يجمع الجوز بالمرارة خلافاً للقهوة المعتادة، لا تأتي "Menengiç" من حبوب البن، بل من ثمار شجرة "البطم"، وهي نوع من الفستق البري الذي ينمو في المرتفعات. يتم تحميص هذه الثمار

ووصل زوجان من الباندا العملاقة يدعيان شياو شياو ولي لي، إلى إقليم سييتوان بجنوب غرب الصين، اليوم الأربعاء، بعدما غادرا حديقة حيوان أويينو حيث ولدا في ٢٠٢١، على متن شاحنة أسس الثلاثة، وجرى نقلهما جواً من مطار نارينا إلى الصين، وتم نقل حيواني الباندا بناء على اتفاق مع الجانب الصيني ليصل بذلك عدد الباندا في اليابان إلى صفر للمرة الأولى خلال نحو نصف قرن.

بعد ٥٠ عاماً . . كيف أعاد توتر العلاقات آخر زوج باندا من اليابان إلى الصين؟

في الحجر الصحي. وغادر شياو شياو ولي لي من حديقة حيوان أويينو حيث ولدا في ٢٠٢١، على متن شاحنة أسس الثلاثة، وجرى نقلهما جواً من مطار نارينا إلى الصين، وتم نقل حيواني الباندا بناء على اتفاق مع الجانب الصيني ليصل بذلك عدد الباندا في اليابان إلى صفر للمرة الأولى خلال نحو نصف قرن.

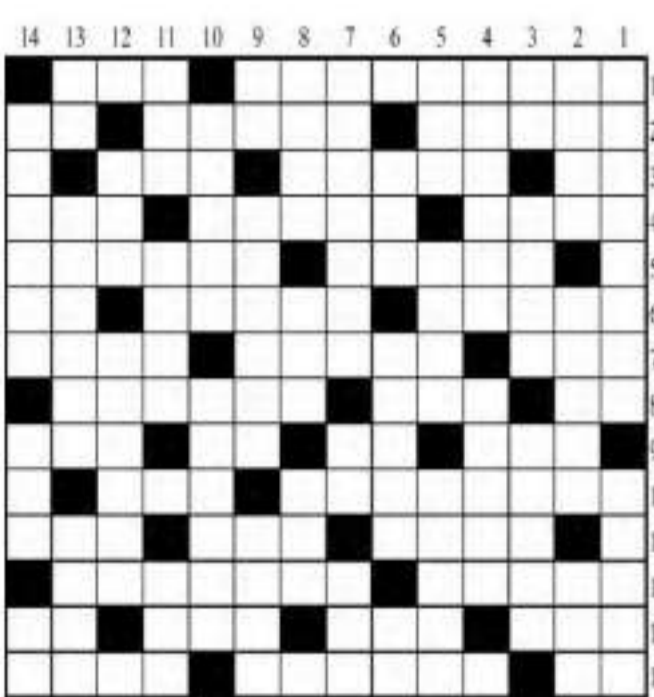


مراثون الوفاء . . بريطاني يلعب ٥٠ ساعة متواصلة لصالح أعمال خيرية



في تجربة استثنائية تميز بين الصمود البدني والعاطفة الإنسانية، يستعد البريطاني ريك هولواوي لتحويل شغفه بألعاب الفيديو إلى منصة انطلاق لعمل خيري نبيل. ريك، القادم من مدينة وورسيستر، قرر خوض تحد طموح عبر «مراثون ألعاب» يستمر لـ ٥٠ ساعة متواصلة، بهدف جمع التبرعات لمؤسسة «سانت ريتشارد هوسبيس». خلف هذا التحدي المرهق تكمن قصة وفاء، فالمؤسسة المستهدفة بالدعم هي التي قدمت الرعاية لصديقه المقرب، الراحل مايك غراب، في أيامه الأخيرة. وبالنسبة لهولواوي، فإن كل ساعة يقضيها أمام الشاشة هي تحية لذكرى صديقه، حيث نجح خلال السنوات الخمس الماضية في إتمام ٨ تحديات مماثلة، جمع خلالها أكثر من ٤٣٠٠ جنيه إسترليني.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
1 - دولة أميركية، رجاء
2 - مدينة عراقية، بلدة
3 - والد (بالعلمية)، نظرياً
4 - يرفحها في قلبها شخ، جوف
5 - يرفحها، يرفحها، يقعد
6 - السدي يربح نفسه
7 - دون سسواء، من الحشرات
8 - سمسور، نجاري
9 - والحديث، نونة موسيقية
10 - كلمة تستعمل
11 - حجر تليس في اليد، من التوابل
12 - تاسر على، سلاح
13 - نباتات طبية الرانحة
14 - من الحشرات
15 - (بالجمع)، ناب على، ضمير
16 - مفضل خاصتها
17 - مدينة لثانية، شهر
18 - ميلادي (بالأجنبية)
19 - من مشاهير القرنين
20 - في العهد العباسي، مسكن
21 - الرضيان، حصل على
22 - شاجعتك من عجائب
23 - الدنيا يسبح
24 - عر على، حبيب
25 - أحرف متشابهة، بحر
26 - ما ارتفع من الأرض، مدينة تركية، فطنت

عمودياً:
1 - ممثل كوميدى لبناني، عاصمة عربية
2 - عرق ينزل دم من الجسم إلى القلب، ضربنا بالمسوحة، أرضنا
3 - أحمد الولدين، مازكة
4 - عاصمة أوروبية
5 - عاصمة ألمانيا، الزرع
6 - يجمع، مدينة
7 - فلتنية، فلتن الحبل
8 - عيد، سنن القوارض

أفقياً:
1 - جان جاك روسو، باس
2 - ول، لندن، باريس
3 - سورية، صاندي، ان
4 - يلم، مرنا، تعالذ
5 - حلال، دمه، ل
6 - أنام، صاصر، يدها
7 - ليل، لب، ليام
8 - خواتم، أنيم، الله

عمودياً:
1 - 9 - يوم، رسمنا، باصان
2 - 10 - أكتب، يعلمه، حد
3 - 11 - يساق، وس، ول
4 - 12 - بيتا، تفرقان
5 - 13 - دكي، حرب، والدعا
6 - 14 - دوتمما، فرس، جان
7 - 1 - جوسية الخراب، رد
8 - 2 - ألون، نيو مكسيكو
9 - 3 - ريمحلا، تاين
10 - 4 - جلي، لو، تربتا
11 - 5 - تاسر على، سلاح
12 - 6 - سمسور، نجاري
13 - 7 - والحديث، نونة موسيقية
14 - 8 - كلمة تستعمل
15 - 9 - حجر تليس في اليد، من التوابل
16 - 10 - تاسر على، سلاح
17 - 11 - نباتات طبية الرانحة
18 - 12 - من الحشرات
19 - 13 - (بالجمع)، ناب على، ضمير
20 - 14 - مفضل خاصتها
21 - 15 - مدينة لثانية، شهر
22 - 16 - ميلادي (بالأجنبية)
23 - 17 - من مشاهير القرنين
24 - 18 - في العهد العباسي، مسكن
25 - 19 - الرضيان، حصل على
26 - 20 - شاجعتك من عجائب
27 - 21 - الدنيا يسبح
28 - 22 - عر على، حبيب
29 - 23 - أحرف متشابهة، بحر
30 - 24 - ما ارتفع من الأرض، مدينة تركية، فطنت

مقياس صراحة
1 - 12 - عار، مدينة أميركية
2 - 13 - حرف نمطي، فقيس
3 - 14 - أقوى الطعوم، رئيس
4 - 15 - قهوة أوغرات، نزع الحمل من الجن

مقياس صراحة
1 - 9 - متشابهان، نلاطفه
2 - 10 - يلق بالآخر
3 - 11 - أطلب منهم
4 - 12 - فعل الأمر
5 - 13 - أكثر على، أفسسب
6 - 14 - مدينة فرنسية

مقياس صراحة
1 - 5 - انامل، أسس، يتهم
2 - 6 - كد، راسل، عين، وا
3 - 7 - رنمت، أمانج، نب
4 - 8 - تادج، نالوت
5 - 9 - سبأ، مراد، مسرور
6 - 10 - واسننه، يمد، كأس
7 - 11 - ربيع، يد، أموال
8 - 12 - بري، الدمام، أند
9 - 13 - أسننه، لاحد، ها
10 - 14 - غد، الهن، بان

حلول العغد السابق
1 - 9 - يوم، رسمنا، باصان
2 - 10 - أكتب، يعلمه، حد
3 - 11 - يساق، وس، ول
4 - 12 - بيتا، تفرقان
5 - 13 - دكي، حرب، والدعا
6 - 14 - دوتمما، فرس، جان
7 - 1 - جوسية الخراب، رد
8 - 2 - ألون، نيو مكسيكو
9 - 3 - ريمحلا، تاين
10 - 4 - جلي، لو، تربتا
11 - 5 - تاسر على، سلاح
12 - 6 - سمسور، نجاري
13 - 7 - والحديث، نونة موسيقية
14 - 8 - كلمة تستعمل
15 - 9 - حجر تليس في اليد، من التوابل
16 - 10 - تاسر على، سلاح
17 - 11 - نباتات طبية الرانحة
18 - 12 - من الحشرات
19 - 13 - (بالجمع)، ناب على، ضمير
20 - 14 - مفضل خاصتها
21 - 15 - مدينة لثانية، شهر
22 - 16 - ميلادي (بالأجنبية)
23 - 17 - من مشاهير القرنين
24 - 18 - في العهد العباسي، مسكن
25 - 19 - الرضيان، حصل على
26 - 20 - شاجعتك من عجائب
27 - 21 - الدنيا يسبح
28 - 22 - عر على، حبيب
29 - 23 - أحرف متشابهة، بحر
30 - 24 - ما ارتفع من الأرض، مدينة تركية، فطنت

صورة من الأرشيف



شاه إيران رضا بهلوي في زيارته للمتحف العراقي ١٩٢٠

من أحوال المشاهير
من أجمل تعويضات الحياة ، أنه لا يمكننا أن نساعد شخصاً آخر دون أن نساعد أنفسنا.
: اندرو كارنيجي

من هو النبي الذي طلب رؤية الله ولم يره؟
ما هي نسبة الجبال من اليابس؟
العل اسأل الصفحة

هل تعلم...
هل تعلم أن أعرق مكان في البحر يقع في المحيط الهادئ.
هل تعلم أن من أكبر شلالات العالم (شلال نهر اكاوزو في البرازيل ارتفاعه ٧٠ م وعرضه ٤٣٥٠م).



:في زيادة

قالوا في المرأة

• مهما كبرت المرأة تبقى كالأطفال ، يسعدنا السؤال ويبيها الإمام في مجتمعنا يرون إن إيجاب الذكر أمل ، والأنتى خيبة رغم إن حلم كل رجل أنثى.

حدث في مثل هذا اليوم

1794 - إلغاء العمل بنظام الرق في فرنسا من قبل حكومة الكونغرس.
1809 - "ولاخيا" و"مولافيا" تتحدان تحت اسم رومانيا بقيادة ألكساندر جون كوزا.
1877 - السلطان عبد الحميد الثاني يعزل الصدر الأعظم أحمد مدحت باشا عن الصدارة العظمى ويفقيه خارج أراضي الدولة العثمانية بعد أقل من شهرين على تعيينه.
1917 - الشيخ سالم المبارك يتولى الحكم في الكويت بعد وفاة أخيه الشيخ جابر المبارك الصباح.
1962 - الرئيس الفرنسي شارل ديغول ينادي باستقلال الجزائر.
1974 - مركبة الفضاء أبولو ١٤ تهبط على سطح القمر.
1983 - بدأ محاكمة كلاوس باربي المسؤول في جهاز الجستابو في ألمانيا النازية خلال الحرب العالمية الثانية بتهمة ارتكاب جرائم حرب وذلك بعد نحو أربعين عاماً من انتهاء الحرب.
1988 - إدانة رئيس بنما مانويل نورريغا بتهمة بتهريب مخدرات وغسيل الأموال.
1981 - دالي، مغنية عراقية.
وفيات
1881 - توماس كارليل، كاتب إسكتلندي.

حل الألغاز

• الجواب: سيدنا موسى
• الجواب: ٢٠%

هل تعلم

• هل تعلم أن أعرق مكان في البحر يقع في المحيط الهادئ.
• هل تعلم أن من أكبر شلالات العالم (شلال نهر اكاوزو في البرازيل ارتفاعه ٧٠ م وعرضه ٤٣٥٠م).

حكم

• كن على حذر من الكريم إذا أهنته ومن اللئيم إذا أكرمته ومن العاقل إذا أخرجته ومن الأحمق إذا رحمته.
• يشعر بالسعادة من يغسل وجهه من الهومم ورأسه من المشاغل وجسده من الأوجاع.

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com

أطول "ذيل" في تاريخ الغرامي . . دوتشي تسحر الحضور بفسان يتجاوز الـ ٣ أمتار



لفتت نجمة الراب الأمريكية دوتشي الأنظار بقوة خلال ظهورها على السجادة الحمراء لحفل توزيع جوائز غرامي ٢٠٢٦، حيث قدمت إطلالة من الأكثر غرابة هذا العام، واختارت دوتشي فستاناً مخصصاً من تصميم دار روبرتو كافالي، تميّزت بتدرجات حمضية متعددة وذيل درامي طويل امتدّ ما يقارب ٣ أمتار خلفها. ورزّين الذيل بتفاصيل مطرزة يدويًا مع لمسات من مواد مؤكسدة وأخشاب وأحجار، في مزيج غير تقليدي عكس شخصية دوتشي الجريئة والمختصرة، كما اختارت حذاءً مفتوحاً ومزينا بتعليقات ملونة، مع أساور بسيطة وأقراط متدلّية، بينما رفعت شعرها بتسريحة أنيقة أعلى الرأس.

القراء الكرام

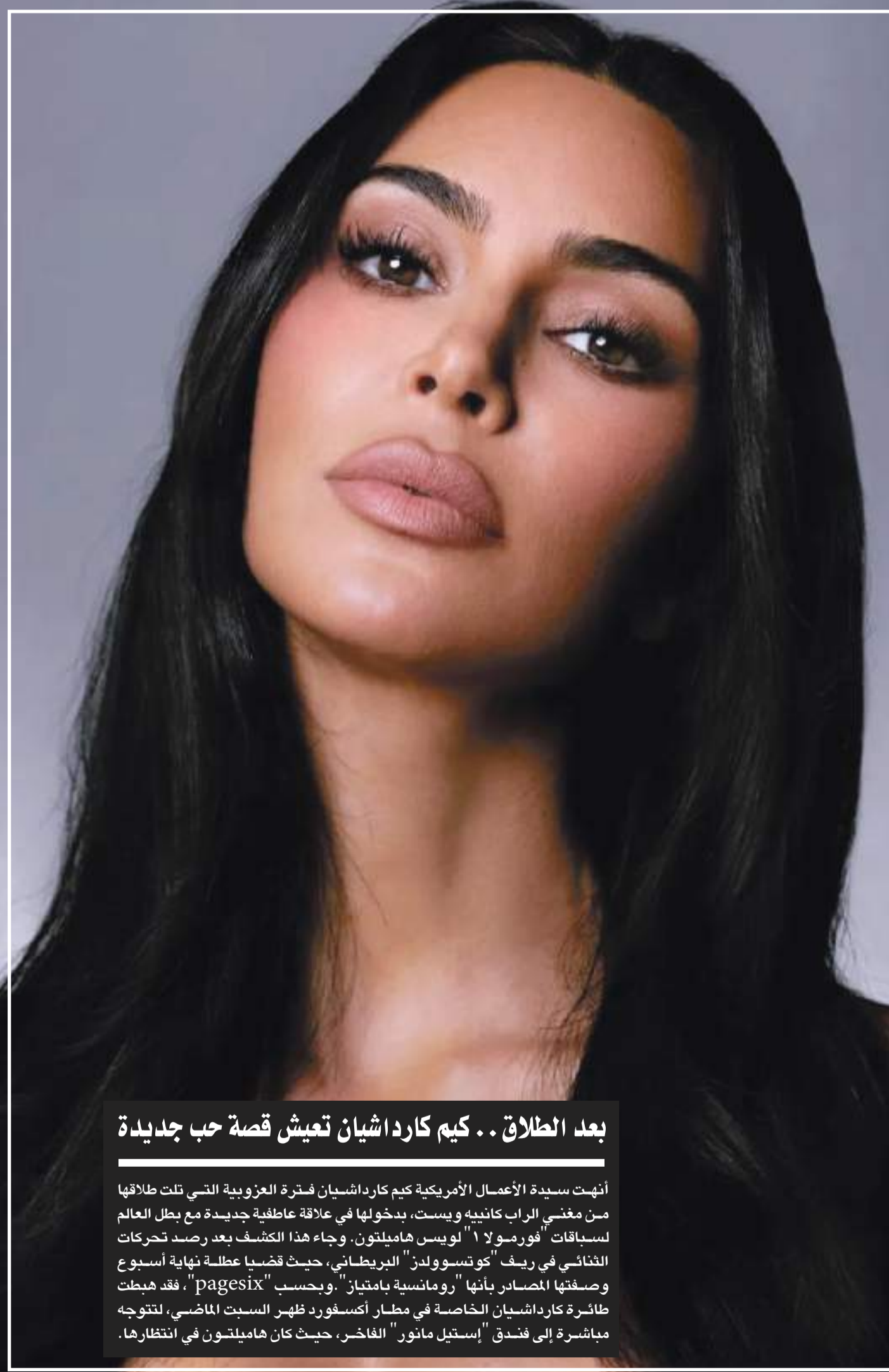
يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقبالها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال .
ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
إيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

حدث فلكي نادر للغاية يشاهده ١٦ فرداً فقط

خلال الأيام المقبلة، تستعد سماء القارة القطبية الجنوبية (أنتاركتيكا) لواقعة من أندر الأحداث الفلكية على الإطلاق، حيث سيحدث كسوف شمسي حلقي نادر يُعرف بظاهرة "حلقة النار". المشهد الالفت قد لا يحظى بمشاهدته سوى عدد محدود للغاية من الأشخاص لا يتجاوز ١٦ فرداً، معظمهم من العلماء والباحثين. وبحسب تقارير فلكية متخصصة، فإن الكسوف الحلقي سيقتصر مساره الكامل على شريط ضيق وغير مأهول من أراضي أنتاركتيكا، ما يجعله غير مرئي لمعظم سكان العالم، وفقاً لما نشره موقع dailygalaxy. ويقع ضمن هذا النطاق الضيق موقعان مأهولان فقط، هما محطة كونكورديا والبحفية المشتركة بين فرنسا وإيطاليا، ومحطة ميرني التي تديرها روسيا، وهما القاعدتان الوحيدتان اللتان ستشهدان الكسوف الحلقي بشكل كامل.

تأجيل أول رحلة مأهولة إلى القمر بسبب الطقس السيئ

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) عن تأجيل رحلة رواد الفضاء المقبلة إلى القمر بسبب توقعات بانخفاض درجات الحرارة إلى ما يقارب الصفر في موقع الإطلاق. وأوضحت ناسا أنه تم تحديد موعد أول رحلة مأهولة إلى القمر ضمن برنامج "أرتيميس" في توقيت لا يتجاوز ٨ فبراير المقبل، متأخرة يومين عن الموعد الأصلي. وتستعد ناسا لإرسال أربعة رواد فضاء في رحلة حول القمر والعودة، قبل أن تمتد المهمة إلى مارس.



بعد الطلاق . . كيم كارداشيان تعيش قصة حب جديدة

أنهت سيدة الأعمال الأمريكية كيم كارداشيان فترة العزوبية التي تلت طلاقها من مغني الراب كانييه ويست، بدخولها في علاقة عاطفية جديدة مع بطل العالم لسباقات فورمولا ١ لويس هاميلتون. وجاء هذا الكشف بعد رصد تحركات الثنائي في ريف "كوتسوولدن" البريطاني، حيث قضيا عطلة نهاية أسبوع وصفتها المصادر بأنها "رومانسية بامتياز". وبحسب "pagesix"، فقد هبطت طائرة كارداشيان الخاصة في مطار أكسفورد ظهر السبت الماضي، لتتوجه مباشرة إلى فندق "إستيل مانور" الفاخر، حيث كان هاميلتون في انتظارها.

أسماء جلال تكشف فتى احلامها



نشرت الفنانة أسماء جلال عبر حسابها الخاص في "فيسبوك" فيديو كشفت من خلاله عن تعرّفها لموقف محرج خلال قيامها ببعض التمرينات الرياضية في صالة للألعاب الرياضية تحت إشراف مدربها الخاص. وعلقت أسماء جلال على المقطع المصور بخفة ظل إذ قالت: "أخيرة الاستنزاف"، لتتلقي تعليقات كثيرة من متابعيها الذين أشادوا بروحها المرحة في التعامل مع الموقف. كانت أسماء جلال قد كشفت خلال حلولها ضيفة على برنامج "الحكاية"، الذي يقّمه الإعلامي عمرو أديب على قناة mbc مصر، المواصفات التي تريدها في شريك حياتها، بعدما سألتها عمرو أديب عن ميزات الرجل الذي تفضّل أن يشاركها حياتها، وهل تحب الشخص الشقي أم الطيب... لتردّ مازحة: "الأتنين". وعاد أديب ليسألها: "يعني بتحبي الرجل الشقي ولا الطيب؟"، لتجيبه ضاحكة: "أضربهم لي في الخياط".

هند صبري وحديث صادم عن طفولتها

حلّت الفنانة هند صبري ضيفة على برنامج "عندك وقت مع عبلة"، الذي تقدمه المذيعة عبلة سلامة عبر شاشة MBC مصر، حيث كشفت عن تجربة مؤلمة عاشتها في بداية حياتها بسبب انفصال والديها وهي في سن ١٧ عاماً، مؤكدة أن هذه الصدمة تركت أثراً كبيراً على تكوينها النفسي. وقالت هند، إن الانفصال تسبّب لها في صدمة قوية جعلتها تواجه صعوبات في فهم العلاقات الأسرية، لكنها في الوقت نفسه أدركت لاحقاً أن الترابط الأسري هو المفتاح الحقيقي للنجاح والسعادة في الحياة، وأضافت أن التجربة ألهمتها لتوفير بيئة أسرية مستقرة ومحبة لابنتيها عالبا وليلى، لضمان شعورهما بالأمان والدعم العاطفي الذي افتقدته في مراهقتها. وأكدت النجمة التونسية أن الحديث عن هذه المرحلة من حياتها لم يكن سهلاً، لكنها اختارت مشاركته مع الجمهور لتسليط الضوء على أهمية الأسرة ودورها في تكوين شخصية الإنسان، وأوضحت أن الصعوبات التي واجهتها شكلت شخصيتها وجعلتها أكثر قوة وإبراً كما تعنيه القيم الأسرية الحقيقية.



بلقيس فتحي تردّ على الضجة بسبب فستانها



تحدثت النجمة بلقيس فتحي عن حياتها الشخصية وردت على الضجة الحاصلة بسبب فستانها الفضي وتصميمه الغريب الذي ارتدته أخيراً، وأحدث موجة من الانتقادات الساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي. وأكدت النجمة اليمنية في لقاء مع برنامج E٦ بالعربي على هامش حفلتها مع حسين الجسمي ضمن فعاليات "ليالي الكويت الخالدة" في برج بارك دبي، أنها لا تعارض الزواج مجدداً وبيان هناك إمكانية لارتداء الفستان الأبيض مجدداً، وقالت: "يا رب أتمنى، انا احب الزواج واحب الامومه واحب الاستقرار جداً". وعن الضجة التي أحدثها فستانها الفضي وتصميمه الغريب، أوضحت بلقيس الأمر وقالت: "أنا لما شفته اون لاين او على العارضه كان مختلف تماماً عن الحقيقة، ووصلني في اللحظة الأخيرة قبل الحفل فما قدرنا نغير الفستان. لكن الفستان ترندي واليوم شفناه في عروض الأزياء".