

أعلنت وزارة النفط العراقية تحقيق أكثر من ٦ مليارات دولار إيرادات مالية من بيع النفط خلال شهر كانون الأول/ ديسمبر الماضي. جاء ذلك وفقاً للإحصائية للصادرات النفطية والإيرادات المحققة لذلك الشهر، وفقاً لشركة تسويق النفط العراقية «سومو». وذكرت الوزارة في بيان أنه بناء على تلك الإحصائية، فقد «بلغت كمية الصادرات من النفط الخام بضمنها المكثفات ١.٧ ملايين و٦٥٥ ألفاً و٦١٠ برميل، بإيرادات بلغت أكثر من ٦ مليارات و٣٨٨ مليوناً و٤٩٩ ألف دولار. وأشارت الإحصائية إلى أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الأول الماضي من المحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت ١.٠ مليون و٤٢٠ ألفاً و٤٨٠ برميلاً.

رئيس التحرير
شامل عبد القادر

يومية دولية مستقلة

رئيس مجلس الإدارة
د. عبد الكريم محمد الكسنزان



https://almashriq-news.com

نشأة إنشاء السادة قراء ومنتضى جريدة المشرق ان عنوان موقعنا على الانترنت (البريد) قد تم تغييره الى :
almashriq-news.com
راجن الدخول الى الموقع من خلال تسجيل العنوان الجديد او من خلال مسح الكود.

بعد ترشيح الإطار التنسيقي نوري المالكي لرئاسة الوزراء

البرلمان يحدد غداً الثلاثاء موعداً للانتخاب رئيس جمهورية العراق

المشرق - خاص:-

أعلن رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي، تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعداً لعقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية الجديد للعراق. جاء ذلك في الجلسة التي عقدها المجلس برئاسة الحلبوسي وحضور ٢٢٦ نائباً، والمخصصة لمناقشة التحديات الامنية والحدودية مع دول الجوار بحضور وزير الدفاع والداخلية. يأتي ذلك بعدما أعلن الإطار التنسيقي وبشكل رسمي ترشيح نوري كامل المالكي لمنصب رئيس مجلس الوزراء، مرشحاً للكتلة النيابية الأكثر عدداً. وقال الإطار إنه "انطلاقاً من مسؤوليتنا الوطنية، وحرصاً على استكمال الاستحقاقات الدستورية ضمن سياق يحفظ استقرار البلاد ويعزز مسار الدولة، عقد الإطار التنسيقي اجتماعاً موسعاً لقيادته، في مكتب هادي العامري، وجرى خلاله تداول الأوضاع السياسية والمرحلة المقبلة". وأضاف: "بعد نقاش معمق ومستفيض، قرر الإطار التنسيقي بالأغلبية ترشيح نوري كامل المالكي لمنصب رئيس مجلس الوزراء، مرشحاً للكتلة النيابية الأكثر عدداً



واستناداً إلى خبرته السياسية والإدارية، ودوره في إدارة الدولة". وأكد في بيانه "التزامه الكامل بالمسار الدستوري، وحرصه على العمل مع جميع القوى الوطنية لتشكيل حكومة قوية وفعالة، قادرة على مواجهة التحديات، وتقديم الخدمات، وحماية أمن العراق ووحدته"، داعياً "مجلس النواب إلى عقد جلسته المختصة لانتخاب رئيس الجمهورية وفقاً للتوقيتات الدستورية". وكان المجلس السياسي الوطني "السنّي" قد دعا الإطار التنسيقي إلى تحمّل "المسؤولية التاريخية" واعتماد مبدأ القبول الوطني في اختيار مرشحي الرئاسة، محذراً من إعادة تدوير تجارب فاشلة ارتبطت بأزمات سياسية وأمنية واقتصادية وسيطرة تنظييمات إرهابية وتهجير ملايين المواطنين، في إشارة إلى ترشيح المالكي. في السياق، قال القيادي في ائتلاف "عزم" المنضوي ضمن المجلس "السنّي"، إن قرارات المجلس السياسي الوطني تتخذ بالإجماع، وما ورد في الكتاب المرسل إلى الإطار التنسيقي يعبر عن رأي (رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي) الشخصي فقط، ولا يمثل

وزير الدفاع والداخلية يؤكدان لبرلمان: حدودنا مؤمنة مع سوريا

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد النائب عن كتلة الإعمار والتنمية، عبد الأمير المياحي، أن البرلمان العراقي استضاف عدداً من الوزراء والقادة الأمنيين لتوضيح التطورات والإجراءات الجارية بشأن تأمين الحدود مع سوريا. وقال المياحي إن "مجلس النواب قرر خلال جلسته المنعقدة اليوم استضافة عدد من الوزراء والقادة الأمنيين، في ظل ما يشهده الشارع العراقي من مخاوف متداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتطورات الأمنية الجارية في المنطقة، ولا سيما على الحدود العراقية - السورية"، مبيناً أن "الاستضافة جاءت لإيضاح الاستعدادات الأمنية الكاملة، وبيان الإجراءات المتخذة لتأمين الحدود بين العراق وسوريا". وأضاف أن "الوزراء والقادة الأمنيين الذين حضروا جلسة البرلمان أوضحوا أن الحدود العراقية مؤمنة، وأن هناك عدة خطوط دفاعية وضعتها القوات الأمنية، إلى جانب استعدادات كبيرة وانتشار مكثف لقوات الجيش والشرطة والحشد الشعبي".

٧ وزراء يــــؤدون اليمين الدستورية كأعضاء في البرلمان

المشرق - قسم الاخبار:-

أعلنت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب عن أداء سبعة نواب بدلاء اليمين الدستورية داخل البرلمان، لتأكيد عضويتهم رسمياً في المجلس. ونكرت الدائرة أن النواب الجدد هم: رزاق محيبي، زياد علي، عباس جبر، محمد تميم، نعيم العبودي، هيام الياسري، وإبراهيم النامس. وأضاف البيان أن أداء اليمين الدستورية يأتي ضمن الإجراءات الدستورية لاستكمال تشكيل عضوية مجلس النواب وضمان سير أعماله البرلمانية بصورة منتظمة.

القضاء العراقي يحكم بالإعدام بحق ٨ تجار بالمخدرات

المشرق - قسم الاخبار:-

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية أحكاماً بالإعدام بحق ثمانية مدانين، عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. ونكر مجلس القضاء الأعلى أن "المدانين ضبطت بحوزتهم ٦٠٠ ألف حبة مخدرة من مادتي الأمفيتامين والكافيين". وأضاف أنه "صدر الحكم بحقهم استناداً لأحكام المادة ٢٧/٢٧ أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ وببدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات". وأعلنت وزارة الداخلية العراقية في ٢٥ من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٥، تفكيك ١٢٠٠ شبكة محلية ودولية للاتجار بالمخدرات مع ضبط ومصادرة أكثر من ١٤ طناً من المواد المخدرة المختلفة خلال ثلاث سنوات .

القضاء: محاكمة المعتقلين من سوريا وفق القانون العراقي

المشرق - قسم الاخبار:-

مقرات الاحتجاز في سوريا على وفق أحكام القانون العراقي ومراعاة المعايير الدولية. وضم الاجتماع السادة وزير الداخلية ووزير العدل ووكيل استخبارات الداخلية ووكيل جهاز الأمن الوطني ووكيل جهاز المخابرات وممثلاً عن قيادة العمليات المشتركة ومديرية الاستخبارات العسكرية، ونائب رئيس الادعاء العام، ورئيس هيئة الاشراف القضائي، ورئيس محكمة استئناف بغداد الكرخ، ورئيس المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي.

تضم ٢٥٠ عنصراً..

ثالث دفعة من معتقلي داعش بسوريا تصل العراق

المشرق - قسم الاخبار:-

وصلت ثالث دفعة من عناصر تنظيم داعش الإرهابي من سوريا إلى العراق. يأتي ذلك ضمن عملية نقل تشرف عليها القوات الأمريكية بالتنسيق مع الحكومة العراقية والتحالف الدولي، في إطار خطة لنقل آلاف المعتقلين من سجون "قوات سوريا الديمقراطية" بشمال شرقي سوريا، إلى الأراضي العراقية. وقال مصدر في دائرة الإصلاح العراقية إن الدفعة الجديدة تضم ٢٥٠ عنصراً من التنظيم من جنسيات متعددة وتم نقلهم عبر رحلات بمراقبة أمنية شديدة، مشيراً إلى أن عدد العراقيين بينهم بلغ ٧٧ معتقلاً، فيما توزع الباقيون على جنسيات غربية وآسيوية وعربية مختلفة. وأضاف المصدر أن عملية التسليم جرت وفق محاضر رسمية بين الجانبين العراقي



حراك نيابي لإلغاء قرار حكومة السوداني بشأن المخصصات الجامعية

اضراب موظفو الجامعات احتجاجاً على إلغاء المخصصات الجامعية

المشرق - قسم الاخبار:-

تظاهر المئات من موظفي الجامعات في بغداد والمحافظات احتجاجاً على قرار إلغاء المخصصات الجامعية، فيما أعلنوا الاضراب عن الدوام الرسمي لحين إلغاء القرار. ونكرت تقارير إعلامية إن "العشرات من الموظفين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تظاهروا أمام مقر الوزارة احتجاجاً على قطع مخصصات الخدمة الجامعية". وأضافت أن "محافظة البصرة شهدت أيضاً احتجاجات على قرار إلغاء المخصصات الجامعية"، مؤكدة أنه "تم إغلاق بوابة الجامعة التقنية الجنوبية في المحافظة وتم إعلان الاضراب والذي شارك فيه جميع

احتجاجات موظفي جامعة بغداد تطورت من وقفات احتجاجية في بوابة جامعة بغداد، الى اضراب عن الدوام وقطع الشارع الرئيسي بعد جسر الجادرية وتقاطع جامعة بغداد. وأضاف أن قوات حفظ القانون وصلت الى مقرات جامعة بغداد بعد ان وصلت الوقفة الاحتجاجية الى هذه المستويات. ونظم مئات الموظفين من جامعة بغداد وباقي الجامعات في بغداد وقفات احتجاجية ورفعوا شعارات غاضبة ضد قرار مجلس الوزراء رقم ٤٠ لسنة ٢٠٢٦ والذي يقضي بحجب المخصصات الجامعية عن التدريسيين "غير المتفرغين للتدريس"، حيث سيؤذي هذا القرار الى تخفيض الرواتب بين الثلث والنصف تقريبا.

الطائي أن "المخصصات الجامعية أقرت بموجب القانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠٠٨، ما يمنحها صفة قانونية نافذة لا يجوز تعطيلها بقرار إداري". وأشارت إلى أن "التحرك النيابي يأتي استجابة لمطالب الكوادر التدريسية والجامعية وحفاظاً على الحقوق المكتسبة، ولضمان احترام التسلسل الدستوري والقانوني في اتخاذ القرارات". على الصعيد ذاته وصلت احتجاجات موظفي الجامعات العراقية على قرار استقطاع مخصصات الخدمة الجامعية، الى مستويات متقدمة قد تصل لمرحلة "التوتر"، عندما اقدم مئات الموظفين على قطع الشوارع الرئيسي في تقاطع جامعة بغداد. وقال مصدر مطلع ان

المنتسبين ورئيس الجامعة والعمداء". يذكر أن الامانة العامة لمجلس الوزراء، وجهت الوزارات والمحافظات كافة، بالالتزام بقرار مجلس الوزراء الخاص بتعظيم الإيرادات وضغط النفقات، فيما تضمن القرار إلغاء مخصصات الخدمة الجامعية لجميع الموظفين باستثناء المتفرغين للتدريس. إلى ذلك أعلنت عضو مجلس النواب العراقي وفاء الطائي، عن حراك نيابي واسع لجمع توقيعات برلمانية، بهدف إدراج فقرة إلغاء قرار مجلس الوزراء الخاص بالمخصصات الجامعية ضمن جدول أعمال مجلس النواب، مؤكدة أن "القرار محل اعتراض، فضلاً عن أنه يتعارض مع قرار المحكمة الاتحادية العليا". وأوضحت

السوداني: نقل عناصر "داعش" بشكل مؤقت إلى السجون العراقية

المشرق - قسم الاخبار:-

أكد رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، أن "نقل عناصر تنظيم "داعش" الإرهابي مؤقتاً إلى سجون داخل العراق، يأتي في إطار الحفاظ على الأمن الوطني وأمن المنطقة، ومنع أي تهديدات محتملة قد تنجم عن استمرار احتجاجهم خارج السيطرة المباشرة للدولة العراقية". وشدد السوداني على أن "هذا الإجراء يندرج ضمن مسؤوليات العراق في مكافحة الإرهاب، وضمان إدارة هذا الملف

الحساس بما ينسجم مع القوانين الوطنية والالتزامات الدولية". ودعا رئيس الوزراء العراقي الدول المعنية إلى "تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية، من خلال تسلم مواطنيها المنتمين إلى تنظيم "داعش"، ومحاكمتهم وفق الأطر القضائية المعتمدة، بما يضمن تحقيق العدالة وإنزال الجزاء العادل بحقهم". وأكد السوداني أن "العراق لن يكون بديلاً عن المجتمع الدولي في معالجة هذا الملف"، مشدداً على "أهمية التعاون الدولي لمواجهة خطر الإرهاب وتجفيف منابعه". وكانت

القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم)، أعلنت يوم الأربعاء الماضي، إطلاق عملية لنقل معتقلي تنظيم "داعش" الإرهابي من شمال شرقي سوريا إلى العراق، مشيرة إلى "تجاح القوات الأمريكية في نقل ١٥٠ عنصراً من مركز احتجاز في محافظة الحسكة إلى موقع داخل الأراضي العراقية". وأضافت "سنتكوم" أن قائدها براء كوبر، أبلغ الرئيس السوري للمرحلة الانتقالية أحمد الشرع، هاتفياً، بخطة لنقل ما يصل إلى ٧ آلاف معتقل من التنظيم بشكل "منظم وأمن"، مع التأكيد على

"ضرورة التزام جميع الأطراف بتجنب أي خطوات قد تعرقل العملية". ويأتي ذلك عقب انسحاب "قوات سوريا الديمقراطية" (قسد) من مخيم "الهلل" شمال شرقي سوريا، بعد معارك مع الجيش السوري، الذي بسط سيطرته على المخيم ومحيطه في وقت لاحق. يشار إلى أن معتقلي تنظيم "داعش" كانوا محتجزين في سجون تديرها "قسد"، قبل أن تتولى دمشق إدارة هذه المراكز عقب المعارك، ليُخضع لاحقاً قرار بنقل عدد من المحتجزين إلى العراق، بالتنسيق بين أمريكا وسوريا والعراق.

محافظة بغداد يتابع ميدانياً مراحل العمل في مشروع مجاري النهروان الاستراتيجي



المشرق - خاص:

تابع محافظ بغداد المهندس عطاوان العطاواني، ميدانياً، مراحل العمل الجارية في مشروع مجاري النهروان الاستراتيجي، للاطلاع على نسب الإنجاز وسير الأعمال التنفيذية على أرض الواقع، مشيراً إلى أن نسبة الإنجاز الفعلي في المشروع بلغت (٣٧,٥)٪. وشدد السيد المحافظ، خلال جولته، على ضرورة تكثيف الجهود وتسريع وتيرة العمل وفق التوقيتات الزمنية المحددة، مع الالتزام بالمواصفات الفنية المعتمدة، مؤكداً أهمية إنجاز المشروع لما له من دور محوري في تحسين الواقع الخدمي والبيئي لمنطقة النهروان والمناطق المجاورة. وأكد السيد العطاواني على أهمية تعزيز وتكثيف التنسيق المشترك بين دوائر البلدية والكهرباء والمجاري، وبالتعاون المباشر مع الشركة المنفذة، بما يسهم في تسريع وتيرة العمل والحفاظ على البنى التحتية القائمة، وتفادي أي تعارض أو ضرر قد يؤثر في الخدمات المقدمة للمواطنين. ووجه محافظ بغداد بتوفير السيارات

والأليات الخاصة بالبلدية وتسخيرها لخدمة المواطنين، وبما يسهم في تخفيف الأعباء عن الأهالي ومعالجة المعوقات الخدمية التي قد ترافق تنفيذ المشروع. كما التقى السيد المحافظ بعدد من وجهاء وشيوخ أهالي منطقة النهروان، واستمع إلى ملاحظاتهم واحتياجاتهم، مؤكداً حرص الحكومة المحلية على التواصل المباشر مع المواطنين والاستجابة لمطالبهم المشروعة، والعمل على تحسين مستوى الخدمات المقدمة بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الحالية.

قسم الجودة في وزارة النقل يقيم محاضرة تخصصية حول التدقيق وفق المواصفة الدولية ISO 19011



المشرق - خاص:

أقام قسم الجودة في وزارة النقل محاضرة تخصصية عن التدقيق وفق المواصفة الدولية ISO 19011، وذلك في إطار جهود الوزارة المتواصلة لتعزيز تطبيق أنظمة الإدارة والحفاظ على الشهادات الدولية التي حصلت عليها تشكيلاتها المختلفة. وتأتي هذه المحاضرة ضمن برامج التطوير المؤسسي التي تنفذها الوزارة، وبمتابعة مباشرة من قسم الجودة في وزارة النقل بإدارة السيد ناظم حمد عبد الرضا، بهدف دعم متطلبات الجودة والارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي. وقد حضر في المحاضرة السيد أحمد أنور سعيد، مسؤول شعبة الأنظمة والمعايير، حيث قدم شرحاً وافياً حول مبادئ وإرشادات التدقيق الداخلي والخارجي وفق متطلبات المواصفة الدولية ISO 19011، مستعرضاً آليات التخطيط والتنفيذ والتقييم، ودور التدقيق في تحسين كفاءة العمليات وضمان الامتثال للمعايير المعتمدة. وأكدت المحاضرة أهمية ترسيخ ثقافة الجودة والتحسين المستمر داخل مفاصل الوزارة، بما يسهم في رفع كفاءة الملاكات الوظيفية وتعزيز الأداء المؤسسي، انسجاماً مع توجهات وزارة النقل في اعتماد أفضل الممارسات الدولية في العمل الإداري والفني.

تستمر ٣٢ أيام .. العراق على موعد مع حالة جوية ممطرة

عن القسم اليوم، إلى انزياح تدريجي للغيوم الماطرة عن أجواء مدن جنوب البلاد، مع تراجع واضح في كثافة السحب الرعدية، يشير إلى انتهاء الحالة الممطرة الحالية خلال ساعات ظهر هذا اليوم الأحد في عموم المناطق الجنوبية، يليها استقرار نسبي في الأجواء خلال بقية النهار والمساء. وذكر التقرير أيضاً أن نماذج الطقس تشير إلى تأثر البلاد بحالة جوية ممطرة جديدة ابتداءً من مساء يوم الثلاثاء المقبل، وتستمر لغاية صباح الخميس ناتجة عن اندفاع منخفض جوي مصحوب بكتلة هوائية رطبة من جهة البحر المتوسط، تتركز على شمال البلاد مع بعض الغزارة تليها مدن الجنوب وأجزاء من المنطقة الوسطى.

بغداد - متابعة المشرق:

توقع قسم التنبؤ في الهيئة العامة للأحوال الجوية والرصد الزلزالي، يوم أمس الأحد، أن تتأثر البلاد بحالة جوية جديدة تتساقط معها الأمطار في مناطق الشمال والوسط والجنوب. وأشار تقرير لحالة الطقس صادر

النقل البري يباشر بنقل أنابيب لصالح شركة نفط الوسط



الاستراتيجية الوطنية، وتعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة في تنفيذ الخطط التنموية الكبرى. وأضاف الشحماني: أن عملية النقل تمت بواسطة شاحنات الشركة من محافظة بغداد / موقع الراشدية إلى محافظة الأنبار / موقع القائم، حيث جرى تحميل وتفريغ الأنابيب وفق خطة تشغيلية أعدتها قسم التشغيل، ووقت قياسي وبإنسيابية عالية، ما يعكس جاهزية الأسطول وكفاءة الكوادر الفنية والإدارية في إنجاز المهام المكلفة بها. وأكد المدير العام أن الشركة العامة للنقل البري مستمرة في تنفيذ التزاماتها تجاه الوزارات والجهات الحكومية كافة، من خلال تقديم خدمات النقل وفق أعلى معايير الجودة والدقة، مشيراً إلى أن الشركة تعمل على تطوير قدراتها التشغيلية واللوجستية لدعم المشاريع الوطنية التي تسهم في جعل شركتنا تنافس الشركات الرصينة والمعتمدة وتدفع عجلة الاقتصاد العراقي إلى الأمام.

نقلة، من ضمن خطة عملها في دعم المشاريع النفطية والجهات الحكومية. وأوصخ مدير عام الشركة ورئيس مجلس الإدارة السيد مرتضى كريم الشحماني : أن هذه العمليات تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل السيد رزاق محييس السعداوي، الرامية إلى تسخير إمكانيات أسطول النقل البري في خدمة المشاريع

المشرق - خاص:

بأش أسطول الشركة العامة للنقل البري / إحدى تشكيلات وزارة النقل عملية نقل أنابيب لصالح شركة نفط الوسط، بواقع (٤٨)

مديرية العيادات الطبية الشعبية في الأنبار تقوم بزيارة إلى العيادة الأولى في الفلوجة لمتابعة العمل فيها

في الفلوجة لمتابعة سير العمل وملاحظة مستوى الخدمات المقدمة للمراجعين وألية صرف الأدوية وتدقيق كافة السجلات ومطابقتها والتأكيد على توفير مستلزمات السلامة المهنية من كرات ومطافئ الحريق وتوجيه منتسبي العيادة بضرورة بذل المزيد من الجهود لتقديم أفضل الخدمات للمراجعين خدمة للصالح العام.

المشرق - خاص:



حالة "تأهب" .. ماذا يجري في البيت العراقي أيام الامتحانات؟

في المنزل حرصاً على تركيز أولاده وعدم تبديد الوقت، ولخلق بيئة هادئة تساعدهم على التركيز والاستيعاب. ويضيف كامل: "أحرص على مراجعة الدروس مع أولادي، وأحثهم على النجاح والتفوق وتشجيعهم على ذلك عبر الدعم النفسي والمعنوي". ومع ما تفرضه هذه الفترة من ضغط، تحاول بعض العائلات تخفيف ذلك عن أبنائهم الطلبة، عبر تقديم الدعم النفسي لهم، وتقديم بعض الأطعمة التي يعتقدون أنها تساعدهم على التركيز وحفض التوتر. وتقول المواطنة ظمياء راضي إنها تترك القلق والتوتر الذي تعاني منه ابنتها الطالبة في المرحلة الإعدادية خلال الامتحانات، لذلك تبذل قصارى جهدها من أجل خفض التوتر ومساعدة ابنتها وتقديم الطعام الذي يحافظ على تركيزها. وتشير ظمياء خلال حديثها إلى أنها تحرص على تقديم السمك والخضروات خلال وجبة الغداء، كما تقدم لها بعد ذلك القهوة والشاي الأخضر والمكسرات والشوكولاتة، مؤكدة أن "هذه الأطعمة تدعم وظائف الدماغ، وفق خبراء التغذية". وعن آثار تلك الجهود على الطلبة، تقول الطالبة نيفين حسن: "لقد ركز والدي جهودهما دعمي في فترة الامتحانات"، مشيرة إلى دورهما في توفير أجواء هادئة وتلبية كل ما تحتاجه خلال هذه الفترة. وتضيف نيفين، أن "أبي يحرص على الاستيقاظ معي في الصباح ويراجع معي الدرس، بعد أن نعد لنا والدتي الإفطار"، مؤكدة أن "هذه الجهود التي يبذلها والدي من أجل نجاحي وتشجيعهم الدائم لي، تدفعني إلى الحصول على درجات عالية في جميع المواد".

للمادة التي يمتحن بها وتناول الفطور والذهاب بوقت مبكر إلى المدرسة من أجل إكمال مراجعة الدرس مع زملائه". من جهته ينوه المواطن صبري كامل، إلى أنه ألقى جميع الأنشطة المعتادة التي تمارسها العائلة بسبب الامتحانات، كما يعترف لكل من ينيو زيارته

جميع احتياجاته، مشيرة إلى أن "الامتحانات مرحلة استثنائية تتطلب من الأهل دعم أولادهم وتحفيزهم وتركيز الجهود من أجل نجاحهم". وتلفت الدليمي إلى أنها "توقظ ابنها في الساعة الخامسة والنصف إلى السادسة صباحاً ليتسنى له إجراء مراجعة سريعة

بغداد - متابعة المشرق: مع اليوم الأول من انطلاق امتحانات نصف السنة في المدارس العراقية، تغير نمط النظام العائلي، إذ فرضت الامتحانات نفسها على مشهد الأسر العراقية. وتولي معظم العائلات قضية التعليم الاهتمام الأكبر في هذه الفترة، وانسحب ذلك على تغيير نمط الحياة الأسرية، من حيث وقت النوم ونوع الغذاء وتأجيل الذهاب إلى المطاعم و"المولات" إلى ما بعد انتهاء الامتحانات. ويقول المواطن ناظم مزر (٤٣ عاماً)، إن "امتحانات نصف السنة فرضت تغييراً في نمط حياتنا بسبب اهتمامنا بتدريس الأولاد وتهيئة المناخ المناسب لهم. ويوضح مزر، وهو أب لولدين أحدهما في الأول المتوسط والثاني في الثالث المتوسط: "نحن الآن نبذل قصارى جهدنا للاهتمام بتدريسهما والحفاظ على تركيزهما من أجل اجتياز الامتحانات بنجاح". ويشير إلى أن "كل شيء بات موجلاً لحين انقضاء الامتحانات بما في ذلك زيارة الأقارب لضغط الوقت". وانطلقت يوم السبت في بعض المحافظات، امتحانات نصف السنة للصفوف المنتهية وغير المنتهية، وتلحقها محافظات أخرى الأحد، وهذه الامتحانات هي التحريرية بعد أن انتهت الشفهية منها أول أمس الخميس. أما المواطنة أزهار الدليمي فتقول إن "كل شيء تغير في نظام البيت منذ بدء الامتحانات، فأصبح موعد النوم في التاسعة مساءً، بعد أن كان في الحادية عشرة ليلاً قبل الامتحانات". وتضيف الدليمي أنها تتابع حالة ولدها الذي يؤدي امتحانات نصف السنة وتحرص على توفير الأجواء المناسبة له من خلال توفير



المدير الناجح... قيادة تصنع الفرق

بقلم : الإعلامي ناطق المرعبي

يعد المدير او المسؤول الناجح عنصرا اساسيا في بناء المؤسسات وتطوير ادائها، إذ لا يقتصر دوره على إصدار الأوامر، بل يمتد ليشمل القيادة والتخطيط وتحفيز العاملين، فالنجاح الإداري يبدأ بوضع أهداف واضحة، وتنظيم العمل بطريقة تضمن استثمار الوقت والجهد بكفاءة عالية. ويتميز المدير الناجح بقدرته على التواصل الفعال مع فريقه، والاستماع إلى آرائهم وخلق بيئة عمل قائمة على الاحترام والثقة المتبادلة. كما يساهم العدل والشفافية في تعزيز روح التعاون والانتماء، مما ينعكس إيجابا على مستوى الأداء والإنتاج. كما ويتطلب هذا النجاح ان يتم منح المسؤول الصلاحيات المطلوبة والتي تتيح له توفير البيئة المناسبة لتحقيق الاهداف والنجاح في العمل وفق المصلحة العامة. وفي ظل التطورات المتسارعة يبقى التطوير المستمر ومواكبة التحديات الإدارية من أهم مقومات النجاح، ليكون المدير قدوة في العمل والمسؤولية، قادرا على مواجهة التحديات وتحقيق الأهداف بروح الفريق الواحد.

"رفع الكفاءة".. فرع الكرخ ينظم دورة تخصصية عن (المحولات والقواطع)



والقواطع.

شرح آليات التشغيل الآمن لتحسين أداء الشبكة وتقليل الأعطال. تقديم شروحات تفصيلية مدعومة بالأمثلة العملية. من جهته، أكد مسؤول شعبة التدريب مصطفى حسن عبد الرزاق، أن هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة برامج تدريبية لتعزيز مهارات الملاكات، بوصفها الركيزة الأساسية لاستدامة واستقرار المنظومة الكهربائية.

المشرق - خاص:

ضمن خطته المستمرة لتطوير القدرات، نظمت شعبة التدريب في فرع توزيع كهرباء الكرخ، دورة تطويرية تخصصية بعنوان (المحولات والقواطع وألية التشغيل)، في قاعة التدريب بمقر الفرع. وأدار الدورة التي شاركت فيها الملاكات الهندسية والفنية، رئيس المهندسين أقدم أول حسن مهنا شهاب، حيث تضمنت: تعزيز المعرفة (العملية والنظرية) بالمحولات

العراقيون بمأزق.. هشاشة الاقتصاد تهز حياتهم اليومية

وجود نظام فعّال للقطاع الخاص يمكن أن يحل محل الاستنزاف في القطاع الحكومي. ويشير الحل، إلى أن "متعددي الرواتب يكفلون الدولة أكثر من ١٨ مليار دولار سنويا، إضافة إلى رواتب الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة التي لا تتناسب مع الإيرادات العامة ومستوى المعيشة للعراقيين، فضلا عن الموظفين الذين لم تحدد أنوارهم بشكل واضح". ويرد أن "ضعف ضبط الإيرادات من العقارات والضرائب وإيجارات الدولة والمنافذ الحدودية يؤدي إلى هدر كبير للموارد، ففي إحصائيات ٢٠٢٥، بلغت قيمة البضائع المستوردة نحو ٧٠ إلى ٨٠ مليار دولار، إلا أن الإيرادات المحصلة لم تتجاوز ٣٥ مليارا، مع تهريب الباقي خارج البلاد". وبحسب الحل فإن "الطريقة الأمثل للخروج من هذه المخاطر هي ضبط الإيرادات والرواتب والاستثمار الداخلي وتعزيز الاستثمار الدولي، ما سيؤدي إلى تحريك عجلة الاقتصاد وتنفيذ مشاريع استراتيجية مثل المدينة الصناعية في الفاو، وتقليل الاعتماد على النفط".

وكشفت بيانات وزارة المالية العراقية لعام ٢٠٢٥ أن الإيرادات الإجمالية تجاوزت ١١٤ تريليون دينار، منها ١٠٠ تريليون دينار من النفط أي نحو ٨٨٪ من الموازنة، بينما بلغت الإيرادات غير النفطية ١٣,٤ تريليون دينار. وفي المقابل، بلغت النفقات الجارية ١٠٦,٧ تريليون دينار، منها ٥٥ تريليوناً رواتب موظفين، ١٧,٣ تريليوناً للمقاعدين، و٥,١ تريليوناً للرعاية الاجتماعية، ما يوضح أن جزءاً كبيراً من الموارد مخصص للتشغيل وليس للاستثمار. ويشير مرصد "إيكو عراق" إلى أن العجز المالي حتى نهاية تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٥ بلغ نحو ٢٤,٦ تريليون دينار، وأن نسبة ٧٥٪ من الإنفاق العام تذهب إلى الرواتب والخدمات، ما يضع ضغطاً هائلاً على الموازنة ويزيد الحاجة لتدابير عاجلة لضبط الإيرادات والنفقات.

والتنمية، فيما تعمق العوامل الإقليمية والدولية هشاشة المشهد المالي. ويكمل أن "المشاريع طويلة الأمد تبقى رهينة التمويل غير المستقر ما لم تعالج الاختلالات البنوية في إدارة المال العام، وتُفعل سياسات التنوع الاقتصادي، بما يشعل تحسين الإيرادات غير النفطية وتقليل الاعتماد على النفط وحده".

بدره، يؤكد الخبير الاقتصادي كريم الحلو أن "المخاطر المالية تتفاقم بسبب الاعتماد على النفط دون تنشيط القطاعات الإنتاجية مثل الصناعة والزراعة، وعدم

طويل الأمد للمشاريع الاقتصادية".

إدارة مالية ضعيفة من جانبه، يعتبر الباحث الاقتصادي أحمد عيد أن "المخاطر المالية المخراكمة اليوم حقيقية وليست ظرفية، لأن الاعتماد شبه الكامل على الإيرادات النفطية يجعل المالية العامة شديدة الحساسية لأي تقلبات خارجية، بينما تتصاعد النفقات العامة التشغيلية خصوصاً الرواتب والمخصصات دون غطاء إصلاحي مستدام". ويشرح عيد أن "ضعف الإدارة المالية وتقلبات سعر الصرف، يزيدان عنصر عدم اليقين ويؤثران سلباً على استقرار المشاريع الاقتصادية

بغداد - متابعة المشرق: يشهد الاقتصاد العراقي منذ سنوات مخاطر مالية فعلية تهدد استقراره وتنمية المشاريع الاقتصادية، في ظل اعتماد شبه كامل على الإيرادات النفطية وتصاعد الإنفاق العام ولا سيما على الرواتب والمخصصات وضعف الإدارة المالية، بالإضافة إلى تقلبات سعر الصرف والتوترات الإقليمية والدولية. وتجعل هذه العوامل مجتمعة الموازنة العامة رهينة للآزمات الخارجية وتضعف قدرة الدولة على التخطيط طويل الأمد لمشاريع استراتيجية، خصوصاً في القطاعات الإنتاجية.

الاستيراد، ما انعكس تضخماً جزئياً وضعفاً في القوة الشرائية، وأثر سلباً على ثقة المستثمرين وزاد من مخاطر التخطيط

ربه الانتباه أيضاً إلى أن تقلبات سعر صرف الدينار في ظل القيود المالية والمصرفية الخارجية، أربكت الأسواق ورفعت كلف

ويشير الخبراء الاقتصاديون إلى أن المخاطر المالية في العراق ليست ظرفية مؤقتة بل بنيوية، حيث تركز الإنفاق العام على البنود التشغيلية على حساب الاستثمار وتزداد هشاشة الاقتصاد بفعل غياب السياسات المالية الرشيدة وعدم تنوع مصادر الإيرادات، ما يقام التحديات أمام المشاريع التنموية ويهدد الاستقرار المالي والاجتماعي.

ويعتقد الخبير الاقتصادي أحمد عبد ربه، أن "المخاطر المالية التي يواجهها الاقتصاد العراقي هي مخاطر فعلية وبنوية وليست ظرفية أو طارئة، وقد أسهمت بشكل مباشر في إرباك الاستقرار الاقتصادي وإضعاف قدرة الدولة على تنفيذ مشاريع تنموية مستدامة". ويضيف عبد ربه أن "النفط يشكل أكثر من ٩٠٪ من إيرادات الموازنة، ما يجعل المالية العامة رهينة لتقلبات الأسعار العالمية، وأي هبوط مفاجئ في الأسعار ينعكس فوراً على العجز المالي ويؤدي إلى تعطيل أو تقليص المشاريع الاستثمارية وتأجيل الالتزامات الحكومية، خصوصاً مشاريع البنية التحتية والخدمات الأساسية". ويبيّن أن "الموازنة ما تزال تعاني هيمنة الإنفاق التشغيلي ولا سيما الرواتب والدعم والتحويلات على حساب الإنفاق الاستثماري، ما يقلل الأثر التنموي للمال العام ويجعل الدولة أقل مرونة في مواجهة الصدمات الاقتصادية". وبلغت عبد

بالشموع والدعوات

البغداديون يحيون "صينية زكريا"



أعلم حينها ما هي صينية زكريا وماذا يحتفل بها الأهل وبناء المحلة، إلا أنني وبعد أن نضجت فهمت، وواصلت الاحتفاء بزكريا حتى اليوم. وتشير إلى أن "الاحتفاء بيوم زكريا يأتي لاستجابة الله لنبيه زكريا وهوب له يحيى ولدا صالحا ونبيا، ودعواتنا نحن بهذه المناسبة لا تقتصر على الأنجاب، مع أنه يعد من الأولويات بالنسبة للكثير من النساء، ولكننا نسعى إلى السلامة وتحقيق الأمنيات". ومن الأكلات في هذا اليوم، هي "الزردة"، وهي رز أصفر محلى، كما يوضع في الصينية "الحناء" إلى جانب اللحم والجكليت ومختلف أنواع الحلويات، حتى تصبح الصينية أشبه بلوحة تراثية. وهذا التقليد، لم يعد محصوراً بالنساء المتقدمات بالعمر، فقد اصبحن الفتيات الشابات هن من يحيين زكريا، وتقول الشابة اسراء الربيعي: "دأبت على إقامة صينية زكريا كل عام، وأنا احتفل بهذه المناسبة بحسب الظروف، قد احتفل مع الأهل او في الدائرة او مع الصديقات". وتؤكد أن "المكان المفضل للاحتفال بهذه المناسبة هو مقام (خضر الياس) وهو بقعة مباركة وجميلة وتشجع على الاحتفال، ولكن حملات الإعمار الراهنة بهذه المنطقة، منعتني مع العديد من العوائل البغدادية من الاحتفال بذلك المكان الجميل". وتشير إلى: "أنا نرصد ونحن ندور بصينية زكريا على الجيران، اغنية (يا زكريا عودي عليه، كل سنة وكل عام

بغداد - متابعة المشرق: يا زكريا عودي علي"، بهذه الترنيمية الشهيرة التي يرددونها الأطفال، أحييت العائلات البغدادية، يوم الأحد، مناسبة "صينية زكريا"، التي باتت جزءاً من الموروث الشعبي. وتعود جذور المناسبة، إلى طلب النساء الذرية من الله سبحانه وتعالى، عبر استنكار كيف طلب النبي زكريا من الله ولداً وهبه يحيى، ما دفع النساء لعمل هذه الصينية وتحديد هذا اليوم لتحقيق طلبهن، قبل أن تتحول إلى مناسبة متوارثة. وتودع في الصينية الشموع لطلب الأمنيات، ولعل نبات الأس "الياس"، من أبرز ما يميزها، إلى جانب مختلف أنواع الحلويات، مع فخاريات خاصة مثل "التنك" وهي أماكن توضع فيها الشموع وتكون على نوعين، واحدة خاصة بالأولاد وأخرى للبنات. والموظفة، الشابة ميسم الجنابي، أضاعت في دائرتها الشموع وجلبت معها قطعاً من الكيك والحلوى لتقوم بتوزيعها على زملائها، وسط دعوات بالنجاح بين الجميع، بهذه المناسبة. وتقول ميسم "منذ صغري كنت أراقب جدتي وهي تجمعن بيوم زكريا لتقدم لنا الحلوى والكيك وتودع الشموع، وتطرق أبواب الجيران لتقديم لهم الحلوى بالمناسبة". وتضيف: "بدورنا نستقبل ما يقدمه لنا أبناء المحلة في زكريا من حلوى ومعجنات وشموع ابتهاجاً بهذه المناسبة المعتادة في منطقة الاعظمية"، مبيّنة "لم أكن





الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٣٤)

أين اختبأ الزميل شامل ليرى ضحايا مجزرة التركمان ؟

هكذا تخلصت من رجل الانضباط العسكري حينما امسكني قرب مكان المجزرة

الجسر.. وسقطت اجساد المنعورين فوق الصخور وتكسرت اضلاعهم وظهورهم ورؤوسهم... وفي تلك اللحظات ايضا فتح شرطي نيران رشاشه على مئات اخرى من المشاركين وهم يرمون عبور الجسر قرب

بناية مديرية شرطة كركوك... كنت مازلت محتبئا في مكاني وفجأة صحت على صوت احدهم يصرخ بي بعصبية متسانلا : " ماذا تفعل هنا ؟ " نظرت الى الرجل وكان من رجال الانضباط العسكري .. ضحما وكث الشوارب على طراز تلك الايام التي سادت فيها مودة الشوارب الستالينية (اي نسبة للقائد الشيوعي ستالين) .. اجبته بصوت مهدهج : ابي ضابط ... ابي امام عسكري .. مريض .. راقد في المستشفى العسكري واريد الوصول اليه.. لكني حجرت هنا بسبب هذه الاحداث .. سألتني عن اسم ابي فأعطيته اسمه كاملا .. ويبدو لي انه عرفه فطلب مني ان اقفز عبر الحاجز وامسك بيده واحنى رأسي واسير خلفه .. وطبقت تعليماته حرفيا فعبر بي الشارع الدموي بسرعة خارقة الى الرصيف المقابل ونحن نحني رؤوسنا مع جدار النادي العسكري وقادني بسرعة .. كان يمسك بيدي بقوة .. وخلال لحظات كنت اقف امام ابي ..

والاحتراب والفتنة بين اهل كركوك الطيبين.. كانت حصنة بيتنا هي (ق.ح) أي القتل والحرق!! وكان حصص الاخرين حروف اخرى مثل "ح" و"و" و"س" اي حرق وقتل وسحل او "س" وحدها وهكذا تناثرت العقوبات المخبئة بالطباشير الملون على بيوت غير التركمان القاطنين في المحلات التركمانية!!

كانت علامة البدء بتنفيذ الفوضى هي رصاصة اطلقها صاحب مقهى اسمه "عمر" تقع في شارع اطلس وكان من واجبات عمر ايضا - كما قيل - ان يضع عددا من الرجال التركمان فوق سطح مبنى قهوته بعد ان يرتدوا اعباءات نسائية ويقومون برمي المواكب الشيوعية بالأحجار .. وبالفعل رميت احجارا على المواكب من سطح المقهى واضطر المشرفون على المواكب من الصعود الى السطح ولكن من دون العثور على احد حيث قفز الاخرون الى سطوح قريبة واختفوا مما اصاب المطاردين الياس والغضب فصبوا جام غضبهم فوق راس عمر وعدوه المسؤول الاول عن تعكير اجواء المهرجان فربطوه بحبل وسلوه في شوارع كركوك وفي تلك اللحظات اطلق شخص ما فوق الجسر الجديد " جسر الطبقيي فيما بعد " بصوت عال عبارة تركمانية وسط مئات الاطفال والنساء والرجال الذين كانوا فوق الجسر .. صرخ الرجل : " قوبتو " اي " اندلعت " اي بالشعبي " علكت!! " كانت هذه الكلمة التركمانية بمثابة قبلة انفجرت في وسط هؤلاء المئات الذين تقافزوا من الذعر والخوف ورموا بأطفالهم ونسائهم من فوق الجسر الى اسفله فوق الصخور الناتئة حيث كان الجسر يقف فوق مساحة كبيرة ناشفة من المياه في تموز ١٩٥٩ وكان يطلق عليها " خاصة صو " اي " ماء الخاصة " وكانت المياه عادة تجري بسرعة في هذه المساحة الكبيرة في موسم الشتاء وتصل الى حواف



فوضى الصور المتناقضة في كركوك عام ١٩٥٩

من توقف المجزرة- ان بيتنا في محلة جفور كتبت على بابه عبارة من رموز وتلاسم : " ق ح " اي حرفين فقط هما " ق " و " ح " اللذان يعنيان " القتل " و " الحرق " ويبدو - من خلال المعلومات التي تسربت في كركوك بعد المجزرة - ان عصابة ما - كما اشيع وقيل - وضعت هذه الحروف على بيوت غير التركمان في المناطق التركمانية للتخلص منهم وربما وضعت من جهات تبغي تشويه سمعة التركمان او النيل منهم او جماعة كانت تزرع الفوضى والانقسام

الذي يغلف المكان يحجب رؤية الاخرين لي .. انا كنت اراهم وهم لا يرونني وكانت المسافة بيننا قليلا من البوصات!! كان وصولي الى المستشفى القريبة جدا من مكاني يتطلب قسما كبيرا من المغامرة وربما قد تكون مغادرتي لهذا المكان مقتلا لي .. كانت بلاطات الشارع ملطخة بدماء الضحايا .. وكان الوقت يمضي ببطء وانا ارتجف في مكاني ومازلت ابكي .. لا اعرف لماذا استمر بكائي طوال الوقت الذي اختبأت فيه داخل الزاوية الحجرية ؟ سمعت من والدي- بعد ايام

شامل عبد القادر

اقتربت من بناية الفرقة الحجرية الثانية .. كانت الاضواء تسطع .. وجلبة كثيرة من الناس .. انتشر جنود الانضباط العسكري امتدادا من الباب النظامي للفرقة حتى بداية شارع العلمين .. اقتربت من حائط البناية القديمة .. كنت امشي بحذر مع الحائط بعيدا عن اعين المارة كما لو كنت لصا يقترب من ضحيته وتسللت كالافعى الى داخل زاوية حادة اغلقت بشريط كبقية زوايا البناية ووقفت تماما امام بوابة نادي الضباط العسكري الذي يقع بجوار المستشفى وقبالة الباب النظامي لبناية الفرقة .. وقتت جامدا من هول المنظر الذي امامي!! كانت المذبحة تتم بسرعة امام عيني مباشرة .. ارى جنديا من الانضباط العسكري يبطح شابا بملابسه التركمانية على الارض ويضع بسطاله الثقيل على عنقه ثم يخرج مسدسه العسكري ويطلق رصاصة على راس الشاب الذي راح يتلوى كحيوان ذبيح وتركة الانضباطي يسبح في دمه .. كان الضرب بالمعاول على رؤوس الشبان والرجال التركمان يجري على قدم وساق من قبل رجال الانضباط العسكري وامام الباب النظامي للفرقة مباشرة .. كنت جامدا في مكاني وابكي .. لم يكن بكائي على الضحايا الذين ارى بعيني مشهد قتلهم بالرصاص او ضربا بالمعاول بل ابكي خوفا وهلعا على نفسي مما ارى او ما قد يصيبني ! كان مشهد الدم المنطلق كالنافورة من الرؤوس والرقاب يثير في بقاء قويا بل نشيجا حادا كالنيزك وكنت ارتجف من الخوف مما اشهد .. في تلك اللحظات الدموية لم اكن اعرف لماذا يقتل رجال الانضباط العسكري هؤلاء الشبان ؟ كانت السلسلة الحديدية تقف عائقا امامي من التقدم الى الامام كما كان الظلام

زكي عبد الوهاب

من رموز الحركة الديمقراطية في العراق حياته ودوره السياسي ١٩١٩ - ١٩٧٠

الحلقة (١)

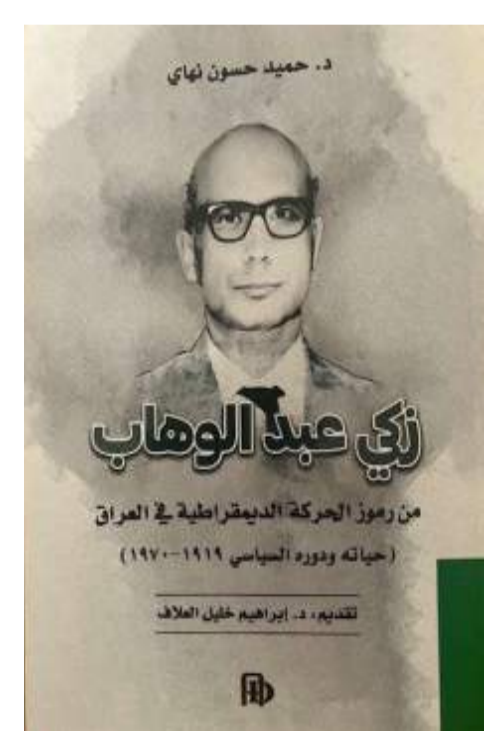
اقدم شكري وتقديري لكل الأساتذة الكرام الذين ساعدوني لإنجاز كتابي

نهاي وهو اليوم أستاذ مساعد في التاريخ الحديث، يمسك بتلابيب ومفاصل تاريخ العراق المعاصر، خاصة من حيث رموزه وشخصه وأنا ادرك كم هي صعوبة الكتابة عن الرموز، والشخصيات، والأعلام، في ظل كثير من المقدسات، والمحرمات، والساعات، والاعتراضات التي نجدها، ونحن نريد الكتابة عن هذه الشخصية أو تلك، وتتعاظم المسؤولية، ومسؤولية الكتابة حين نكتب عن رموز أثرت حولهم بعض الاتهامات، أو قام حولهم جدلا أو تعرضوا لعنت السلطة، أو واجهوا الاحابيل والمؤامرات أو تعرضوا للموت المؤرخ وخاصة من يمتلك فكرا راجحا، ويحرص أن يكون موضوعيا، يعاني من صعوبات في وضع من يكتب عنه بتجرد في مكانه الصحيح ضمن حركة التاريخ المعاصرة. ونحن في العراق، وعبر الـ (١٠٠) سنة الماضية، واجهنا ما واجهنا من تحديات، واحداث، وانقلابات، وانخفاضات، وغزوات وحركات حزبية وفكرية وتيارات سياسية، وحروب، وهذا شيء طبيعي لو استقامت أمور السلطة، فكيف ونحن إزاء صراعات سياسية بين تيارات متضاربة في الأهداف والوسائل على وفق قاعدة "كلما دخلت امة لعنت اخنها". هنا تتعاظم مسؤولية المؤرخ والكاتب، ابتداء من عنوان ما يكتب، لذلك وجدت عنوانا لهذا الكتاب، واقتترحت عنوانا آخر، كي اخفف من وطأة ما يمكن أن يثيره الكتاب من نقاش، أو جدل، وحرصا مني على أن يظل المؤلف بمنأى عن ما وقع ؛ فهو يريد أن يؤرخ، وحتى يكون موضوعيا وحياديا عليه أن لا يستغز القارئ من أول سطر يكتبه، بل عليه أن يسير مع القارئ وهو يتحرك باتجاه الوصول إلى النتائج المرجوة، وتلك وظيفة المؤرخ التي انتهجها وهي : " أن على المؤرخ ان يعيد تشكيل الحدث كما وقع وبالصبط "

إبراهيم خليل العلاف: حتى يكون المؤلف موضوعيا وحياديا عليه أن لا يستغز القارئ من أول سطر يكتبه

ولا يكتمل الشكر من دون الحديث عن زوجتي الحبيبة التي تحملت معي كل مشقات الحياة، وأولادي قرة عيني، فهم أملي الذي أراه يكبر كل يوم، فأسأل الله أن يحفظهم من كل مكروه وأن يوفقني لتوفير حياة كريمة لهم، أمين يا رب العالمين.

تقديم الأستاذ الدكتور إبراهيم خليل العلاف أستاذ التاريخ الحديث المتفرس - جامعة الموصل حين كلفني الأخ الدكتور حميد حسون Nayeh بكتابة تقديم كتابه الموسوم " زكي عبد الوهاب من رموز الحركة الديمقراطية في العراق حياته ودوره السياسي ١٩١٩ - ١٩٧٠ "، شكرته وتمنيت له دوام التآلق والنجاح، وهو يغد السير، ويحث الخطى نحو الطريق الطويل باتجاه مسيرة التاريخ العراقي المعاصر. ومن المؤكد انني اعرفه، واعرف قابليته، ونكسائه، وحرصه، ودأبه في الكتابة والبحث ؛ خاصة بعد ان انجز مشروعه البحثي الجاد والجميل عن المصاهرات والقرابات والعلاقات العائلية في العراق المعاصر . ويوما بعد آخر اجد الأخ الدكتور



منذ أكثر من عقد باحثاً، دؤوباً، متمكناً، يقرأ ويتابع كل صغيرة وكبيرة تتعلق بتاريخ الشخصيات التي أتت دوراً بارزاً في تاريخ بلدنا المعاصر، وقد سخر مكتبته العامرة لينهل منها من أراد المعرفة فجزاه الله عني وعن طلبة العلم خير جزاء المحسنين. وبفخر كبير، أشكر إخوتي وعزوتي ونور عيني، أخي الكبير الدكتور محمد حسون Nayeh، وأخي الحقوقي الدكتور سعد حسون Nayeh، فهما اكسير الحياة، أما اخواني فلا أجد كلمات تفي حقهن لذلك أسأل الله العلي القدير ان يحفظهم جميعاً من كل مكروه، وأن يأخذ بأيديهم لما فيه خير الدنيا والآخرة.

والدكتوراه على التوالي، ووضعاً قدامياً على طريق البحث العلمي الرصين، فقدموا وما زالوا يقدمون النصيح والتوجيه والارشاد، لذلك لا يسعنا إلا ان نسأل الله العلي القدير أن يحفظهم بحفظه، وأن لا يحرمني من نعمة وجودهما المبارك إنه سميع مجيب الدعاء. وبكل مشاعر التقدير والاعتراف بالجميل، أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الكبير إلى أستاذنا الفاضل المعطاء الدكتور إبراهيم خليل العلاف لتقديمه الكتاب وقرآته الدقيقة له، فأسأل الله تعالى أن يحفظه من كل مكروه وأن يطيل في عمره خدمة للعلم والساثرين في ركابه. والشكر والتقدير والشناء موصول إلى السيد عميد كلية القانون - جامعة بغداد الأستاذ الدكتور علي هادي عطية الهلالي، للسماح لي بالاطلاع على الاضابير الشخصية الخاصة بموضوع الدراسة ومنها الملفة الخاصة بـ (زكي عبد الوهاب)، أسأل الله أن يحفظه وأسبرته الكريمة من كل مكروه وأن يديم عليه نعمة التوفيق لمواصلة المعطاء وخدمة الباحثين وطلبة العلم. واسجل أيضاً عظيم شكري وتقديري وامتناني إلى الأخ العزيز الأستاذ حسين عليوي فرحان المدرس في إعدادية اليقظة للبنين، الذي تفضل علي بترجمة إحدى الوثائق الإنكليزية المهمة إلى اللغة العربية، فجزاه الله عني خير الجزاء . ولا يفوتني أن اذكر الفضل الكبير الذي غمرني به الأستاذة الأفاضل الذين قابلتهم، لاسيما الأستاذ لهب عطا عبد الوهاب، الذي كان متفاعلاً معي، وينتظر بشغف كبير رؤية هذا الكتاب، والأستاذ الفاضل رفعت عبد الرزاق محمد، الذي يستأنس بخدمة الباحثين ولا يتردد أبداً في تقديم المساعدة لهم، لاسيما المختصين منهم بتاريخ العراق المعاصر، وقد عرفته

تأليف الأستاذ المساعد الدكتور حميد حسون Nayeh تقديم الأستاذ المتفرس الدكتور إبراهيم خليل العلاف بسم الله الرحمن الرحيم "وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ" صدق الله العلي العظيم [سورة إبراهيم / آية ٤٢] الإهداء إلى جميع الشهداء في عراقنا الحبيب الذين ذهبوا ظلماً وجوراً وعدواناً وهويوا لنا الحياة بدمائهم الزاكيات (جميع آراء المؤلف الواردة في هذا العمل وخلافه تعبر عنه وحده وليست مسؤولية دار النشر أو أي جهة أخرى متصلة بها من الجهات النقابية التنظيمية أو المناحة لها) وشكر وتقدير وامتنان الحمد لله الذي منْ خشيته ترعد السماء وسكاتها، وترجف الأرض وعمارها، وتموج البحار ومنْ يسبح في غمراتها، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين. بعد أن وفقني الله تعالى في اكمال هذا الكتاب لا يسعني إلا أن اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى أصحاب الفضل الدائم عليّ وهما الأستاذ الدكتور عبد الله شاتي عبهول، والأستاذ الدكتور عادل تقي عبد البلداوي اللذان اشرفا عليّ في مرحلتي الماجستير

الرجل العصري وإدارة الأسرة . . دليل عملي لتقسيم المهام بكفاءة

يقضي كل من الزوجين وقتاً طويلاً اليوم في العمل، ومع العودة إلى المنزل بعد يوم شاق، ينتظر كلا منهما أو أحدهما أعمال كثيرة في المنزل، ربما تفوق مشقتها مشقة العمل الخارجي في بعض الأحيان. ومع تدهور أحد الزوجين لأغلب الأعباء المنزلية، يتصاعد التوتر والاستياء وريتها تزداد وتيرة الخلافات دون سبب واضح، وبالتالي لا يمكن أن تستمر الحياة الزوجية على هذا الحال.

لذا كيف يقسم الرجل المهام الأسرية بذكاء؟ وإلى أي مدى ينعكس ذلك إيجاباً على علاقة الزوجين؟

هل تقسيم المهام الزوجية أولوية في الزواج المعاصر؟

من يجب أن يقوم بالأعباء المنزلية في الأسرة؟ لا يتعلق الأمر في مضمونه بمن يجب أن يفعل ذلك، بل بكيفية تقاسم الزوجين للمسؤوليات معاً. وحسب ما ذكرته "جينيفر جاكوبسن شولتز"، أخصائية اجتماعية سريانية مرموقة: "لقد



تغير المجتمع في العقود القليلة الماضية، وفي العديد من الأسر، يعمل كلا الشريكين، بدلاً من وجود معيل واحد فقط للأسرة، هو الرجل. ومع عمل كلا الشريكين، أصبح من

الضروري التوصل إلى حل وسط بشأن تقسيم عادل للأعباء المنزلية، بحيث لا يتحمل أحد الشريكين -الذي يعمل هو الآخر- العبء بفرده. لذلك فإن توزيع المهام المنزلية بشكل

الواجبات، فإن ذلك يعزّز الاحترام المتبادل ويعمّق التفاهم بين الشريكين، بما يجعل الزواج أكثر سعادة. تقسيم المهام.. مفتاح الزواج الهادئ كما سبق التوضيح، فإن تقاسم المهام المنزلية يزيد الشعور بالرضا بين الزوجين عن علاقتهما ببعضهما، وفيما يلي بعض الإيجابيات الناجمة عن تقسيم المهام والأعباء المنزلية بين الزوجين:

١. تعزيز الاحترام بين الزوجين إن تقاسم الأعمال المنزلية يدل على الاحترام المتبادل بين الزوجين لوقت ومساهمات كل منهما، سواء في داخل المنزل أو خارجه، وهو أمر ضروري لزواج صحي وسعيد.

٢. الزوجان يعملان كفريق زوجان يتعاونان في تحضير الطعام تعبيرية عن العمل كفريق في تقسيم المهام

٣. تعزيز تقسيم المهام المنزلية وتنفيذها بانتظام تواصل وتخطيط مستمر، ويعزّز هذا التفاعل المستمر بين الزوجين مهارات التواصل داخل العلاقة، مما ينمي التفاهم والتعاون بصفة أعمق. فمن خلال العمل معاً في الأعمال المنزلية، يعزّز الأزواج -عن غير قصد- مهاراتهم في العمل الجماعي وحل المشكلات، وهي مهارات عالية القيمة في التعامل مع الجوانب الأكثر تعقيداً في حياتهم.

٣ أخطاء شائعة تقع فيها الأمهات عند تربية الطفل الدارج



مرحلة الطفل الدارج تكون من عمر ٣ سنوات وحتى دخول المدرسة، وهي فترة حرجية في عمر الطفل، حيث تؤثر بشكل عميق في نشأته وشخصيته ومهاراته، ففي هذه المرحلة يكتسب الطفل حصيلة لغوية تساعد على التعبير عن أفكاره ومشاعره، كما أنه يكون نشيطاً، مندفعاً، فضولياً ومحباً للاستكشاف، مما قد يعرضه للخطر، وفي الوقت نفسه يجب منحه مساحة من الحرية ليتعلم الاستقلالية ويطور مهاراته الجسدية والعقلية. وعلى الرغم من أهمية مرحلة الطفل الدارج، إلا أن الكثير من الأمهات تقعن في أخطاء شائعة تؤثر سلباً على نشأة الطفل في هذه المرحلة الحرجة. وإليك ٣ أخطاء شائعة تقع فيها الأمهات، تعرفي عليها وتجنبها في تربية طفلك الدارج.

١- المبالغة في الأنشطة نشاط طفلك الدارج قد يدفع الأم إلى ملء جدولها بالأنشطة لتفريغ طاقته، ولكن المبالغة في الأنشطة تشكل ضغطاً عليه، فهو صغير ويحتاج إلى اللعب بحرية، كما أن الأنشطة الكثيرة ترفع سقف التوقعات، مما يجعل الأم أكثر عرضة للإحباط، وكذلك الطفل لأنه يشعر أنه لا يحقق توقعات والدته. تذكر أن طفلك صغير وأنه يمتلك سنوات كثيرة لتعليمه وتنمية مهاراته، فلا داعي للضغط عليه، واتركي له مساحة من اللعب الحر كما يجب.

٢- الصرامة الزائدة هذه المرحلة مهمة لضبط سلوك الطفل ونشأته على

العلم يكشف الجانب الخفي لتراجع التعاطف عند الرجال تحت الضغط

حالة "توقف مؤقت" للتعامل مع الضغط العاطفي الزائد. وذكرت الدكتورة مارا مانز، مديرة مختبر العاطفة والإدراك في جامعة جنوب كاليفورنيا، أن التوتر الحاد يؤثر بشكل مختلف على الرجال والنساء: "بينما يميل الرجال إلى الانسحاب الاجتماعي تحت الضغط، تسعى النساء إلى طلب الدعم العاطفي".



أظهرت دراسة حديثة أن الرجال يميلون إلى الانسحاب عند مواجهة مشاعر الآخرين، خاصة تحت تأثير التوتر النفسي، مما قد يفسر شعور الشركاء بالإحباط عند محاولة مشاركة مشاعرهم. وأكدت الدراسة المنشورة على موقع yourtango، التي أجرتها جامعة جنوب كاليفورنيا وجامعة تكساس، أن الدماغ عند الرجال يقل نشاطه في مناطق التعاطف عند التعامل مع مواقف عاطفية صعبة أو يسودها التوتر، بينما يزداد هذا النشاط في دماغ النساء في نفس الظروف.

تأثير التوتر النفسي على الرجال أوضح الباحثون أن الانخفاض في مشاعر التعاطف عند الرجال مرتبط بشكل مباشر بضغط التوتر النفسي. فكلما ارتفع مستوى التوتر، زاد احتمال انسحاب الرجل أو عدم تفاعله مع مشاعر الآخرين. ويشرح العلماء ذلك بأن دماغ الرجل يدخل في

على عكس الأم التي تضغط على طفلها بالمبالغة في الأنشطة، فإن هناك أخرى تترك طفلها لساعات أمام الشاشات، وهو ما يؤثر سلباً على تركيز الطفل وسلوكياته، وقد يصيبه بفرط الحركة وتشتت الانتباه. وفي بعض الأحيان ينشط الإصابات بالتوحد. لذا لا تسمح لطفلك الدارج يقضاء أكثر من ساعة واحدة في اليوم أمام الشاشات، واحرصي على أن يكون باقي وقته مقسماً بين الأنشطة واللعب الحر والتواصل الأسري والاجتماعي.

٣ نصائح ذهبية لتقليل السكريات من النظام الغذائي لطفلك

٢٥٠ سعر حراري. لذا فإن النظام الغذائي الصحي لطفلك يجب أن يكون خالياً من المشروبات الغازية والعصائر المحلاة التي تحتوي على سكر مصنّع وسعرات حرارية عالية. أما العصائر الطبيعية فيجب حسابها ضمن السعرات الحرارية اليومية. ولتحفيز طفلك على شرب الماء، يجب أن تذكره بشرب المياه النقية على مدار اليوم، كما يمكنك إضافة شرائح الخيار أو البرتقال أو الليمون أو أوراق النعناع لإضافة نكهة محبة للمياه، والاستفادة من الفيتامينات الموجودة في الخضروات والفواكه الطازجة دون سعرات حرارية عالية.

٢- اختاري نوع حبوب إفطار صحي حديدي لطفلك كمية السكر والدهون في كل وجبة، ٦ غرام سكر، و٣ غرام دهون. من المهم أيضاً مراقبة السكريات التي تتسلسل إلى النظام الغذائي لطفلك دون أن تشعر، مثل السكر الموجود في حبوب الإفطار المحلاة. اختاري نوع حبوب إفطار لا تحتوي على السكر المصنّع، ويمكنك إضافة الفاكهة إليها بنفسك في المنزل، حتى يحب طفلك تناولها.

٣- اختاري وجبات خفيفة صحية يحتاج طفلك إلى وجبات خفيفة على مدار اليوم لتساهم في تغذيته، وفي نفس الوقت تمدد بالطاقة التي يحتاجها للنشاط البدني والذهني. إلا أن الوجبات الخفيفة يمكن أن تكون مصدراً للسكريات على مدار اليوم إذا اخترت وجبات سريعة سهلة. لذا اختاري وجبات خفيفة صحية مثل الخضروات والفواكه الطازجة، والمكسرات.

الدهنية لتقليل السكريات من النظام الغذائي لطفلك. ١- احذري العصائر قد تقدمين العصائر لطفلك بدلاً عن شرب الماء، ولكن هل تعلمين أن كوب واحد من عصير البرتقال الطبيعي (بدون سكر مصنّع) يحتوي على

الحفاظ على صحة طفلك يبدأ من نظامه الغذائي، فالنظام الغذائي الصحي يضمن نمو سليم لطفلك، كما يحميه من أضرار زيادة الوزن. وأهم أسس النظام الغذائي الصحي الذي يحمي طفلك من السمنة، هو تقليل السكريات. إليك ٣ نصائح



ما يريد. لذا إذا كانت الزوجة تخاف من ردود أفعال زوجها في حالة عدم تلبية رغباته، وتحاول فعل كل ما يريد من أجل تجنب رد فعله العنيف، فإن هذا دليل على أنانيته. ٦- العلاقة الحميمة لإرضاء الزوج فقط: العلاقة الحميمة

٦ سمات للزوج الأناني . . تعرفي عليها

الزوج علاقة قائمة على مبدأ المشاركة. من المهم أن تكون القرارات مشتركة بين الزوجين، وأن يكون الهدف هو مصلحة الأسرة، وأن جميع أفراد الأسرة يتركزون حول الأسرة، وليس حول شخص واحد. كما أن مراعاة الرغبات وتلبية الاحتياجات يجب أن تكون متبادلة، وليست لصالح طرف واحد، وإلا يصبح هناك شخص أناني متمركز حول ذاته، ويجبر الجميع للدوران في فلكه ورعاية مصالحه فقط دون غيره. وجود زوج أناني يعني معاناة كبيرة للعيش مع هذه الصفة المضادة لطبيعة الزواج. حيث تسبب الأنانية مشاكل كبيرة قد تؤدي إلى تدمير العلاقة. وإليك ٦ سمات للزوج الأناني. تعرفي عليها من خلال السطور القادمة.

١- القرارات المنفردة: إذا كان الزوج فقط هو من يتخذ جميع القرارات، سواء كانت كبيرة مثل الانتقال إلى منزل، أو بلد آخر، أو بسيطة مثل اختيار مكان تناول العشاء. فهذا دليل على الأنانية والتحكم في مجريات الأمور لفيستحواذ على المصالح لنفسه فقط.

٢- عدم الاعتراف بالخطأ أو الاعتذار عنه: الزوج الأناني

قادة فرنسا وبريطانيا وإيطاليا ينتقدون تصريحات ترامب بشأن دور الناتو في أفغانستان

البريطانية: "لقد تحدّث رئيس الوزراء الجنود البريطانيين والأمريكيين الشجعان والبطوليين الذين قاتلوا جنباً إلى جنب في أفغانستان، ولم يعد كثير منهم إلى وطنهم. يجب ألا ننسى أبداً تضحياتهم". وأضاف أن المسؤولين بحثوا أيضاً وجوب تعزيز الأمن في المنطقة القطبية الشمالية و"أهمية" العلاقة بين بلديهما. وأعربت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني السبت عن "ذهولها" إزاء تصريحات ترامب التي قلّلت من شأن الدور الذي أدته قوات حلف شمال الأطلسي في أفغانستان. وقالت ميلوني في بيان: "الحكومة الإيطالية أنهلتها تصريح الرئيس ترامب بأن الدول المنضوية في حلف شمال الأطلسي تخلّت عن الركب خلال عمليات في أفغانستان. إن إيطاليا والولايات المتحدة تربط بينهما صداقة متينة (...). إلا أن الصداقة تقتضي الاحترام، وهو شرط أساسي للاستمرار في صون التضامن الذي يعد أساس الحلف الأطلسي". وكان ترامب قد انتقد الخميس دور بقية الدول الأعضاء في الناتو خلال النزاع الذي دام ٢٠ عاماً وبدأ بغزو أفغانستان بقيادة الولايات المتحدة في ٢٠٠١، معتبراً أن واشنطن "لم تكن بحاجة إليهم أبداً"، وأن قوات الدول الحليفة "بقيت على مسافة من خطوط المواجهة".



أفغانستان، بعدما أثارت تصريحات الرئيس الأمريكي بشأن تجنّب قوات بعض الدول المنضوية في الناتو خطوط المواجهة حفيفة الحلفاء. وقال متحدث باسم رئاسة الحكومة

امتنان الأمة وذاكرتها المفعمة بالاحترام. وفي السياق ذاته، تطلق رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر خلال اتصال هاتفي مع ترامب إلى "تضحيات" جنود المملكة المتحدة في

نقلت أوساط الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عنه تجديده "امتنان" البلاد لعائلات الجنود الفرنسيين الذين سقطوا في أفغانستان، وذلك بعد تصريحات وصفها بأنها "غير مقبولة" للرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن دور قوات دول حلف شمال الأطلسي في النزاع. وقالت أوساط الرئاسة الفرنسية إن "هذه التصريحات غير المقبولة لا تستدعي أي تعليق. ما يريده الرئيس الدولة هو مواصلة عائلات الجنود الذين سقطوا، وإعادة تأكيد

ترامب يكشف عن سلاح سري استخدم في اعتقال مادورو

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن سلاح تشويش سريا لعب دورا حاسما في العملية العسكرية الأمريكية في فنزويلا والتي أدت إلى اعتقال الرئيس نيكولاس مادورو. وفي مقابلة مع صحيفة "نيويورك بوست"، تفاخر ترامب بالسلاح الذي أشار إليه باسم "المشوش". وقال إن جهاز التشويش "جعل معدات [العدو] لا تعمل"، مضيفاً: "غير مسموح لي بالتحدث عن ذلك". وذكر الرئيس أن الأداة عطلت المعدات الفنزويلية، مما سمح بالقبض على مادورو ومنع قوات الأمن الفنزويلية من الرد على الهجوم الأمريكي. وقال للصحيفة: "لم يتمكنوا أبداً من إطلاق صواريخهم. كان لديهم صواريخ روسية وصينية، ولم يطلقوا واحدا منها. دخلنا، ضغطوا على الأزرار ولم يعمل شيء. كانوا مستعدين تماما لنا". وفي ٣ يناير/ كانون الثاني، قامت القوات الأمريكية بنقل واحتجاز مادورو وزوجته سيليا فلوريس خلال عملية عسكرية في كراكاس ونقلته إلى الولايات المتحدة. ومنذ ذلك الحين، وجهت إليه تهم في نيويورك تتعلق بجرائم مخدرات. ووفقا للسلطات الفنزويلية، قتل ما لا يقل عن ١٠٠ شخص في العملية، بمن فيهم مسؤولو أمن فنزويليون وكوبيون. ووفقا لواشنطن، لم يقتل أي جنود أمريكيين. وهناك تفسيرات أخرى في الصحافة الأمريكية لفشل الدفاع الفنزويلي. فقد نقلت صحيفة "نيويورك تايمز" عن مسؤولين أمريكيين قولهم إن أنظمة الدفاع الجوي الروسية المتطورة في فنزويلا لم تكن حتى متصلة بالرادار عندما ظهرت المروحيات الأمريكية فوق كراكاس للقبض على مادورو. ووفقا للتقرير، واجهت فنزويلا صعوبة في صيانة المعدات الروسية. بالإضافة إلى ذلك، وقبل القبض على مادورو، قيل إن الجيش الأمريكي قصف مواقع كانت تتمركز فيها أو تخزن فيها أنظمة الدفاع الجوي الروسية الأرضية من طراز "بوك-إم ٢".

الرئاسة الجزائرية تطرح تعديلات تقنية لمعالجة ثغرات دستورية

محلية مسبقة، سواء بلدية أو ولائية، إضافة إلى اقتراح حذف شرط استصدار الرأي المطابق للمجلس الأعلى للقضاء في التعيينات الخاصة والحركة السنوية لرؤساء المجالس القضائية ومحافظي الدولة، باعتبار أن رئيس الجمهورية يرأس المجلس الأعلى للقضاء. ومن بين المقترحات أيضا ضبط كيفية أداء اليمين الدستورية، عبر تحديد الهيئة التي يؤدي أمامها اليمين الجهة التي تتولى تلوّنها، فضلا عن تحسين الإطار التنظيمي لانعقاد الدورة البرلمانية العادية، بما يضمن مرونة افتتاحها في شهر سبتمبر/ أيلول واختتامها بعد ١٠ أشهر. ويقترح المشروع كذلك إعادة تنظيم تشكيلة المجلس الأعلى للقضاء، من خلال الاستغناء عن ثلاث فئات من الأعضاء، هم ممثلو غرفتي البرلمان، والتتمثيل النقابي، ورئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، مقابل إدراج عضوية النائب العام لدى المحكمة العليا.



٢٠٢٠ أسند إليها مهام التحضير والتنظيم وتسيير العملية الانتخابية، دون تحديد دقيق لدورها الرقابي، ما استدعى اقتراح توسيع صلاحياتها في هذا المجال، مع إسناد مهام التحضير المادي واللوجستي للإدارة، كما تضمنت التعديلات إمكانية أن يقرر رئيس الجمهورية الدعوة إلى تنظيم انتخابات

طرحت الرئاسة الجزائرية ١٠ تعديلات وصفتها بـ"التقنية" (الفنية) على الدستور، في إطار مراجعات تهدف إلى سد بعض الفراغات الدستورية وتحسين أداء المؤسسات. وجرى الإعلان عن هذه التعديلات خلال ملقأ احتضنته العاصمة الجزائر، قدّم خلاله مدير ديوان رئاسة الجمهورية، بوعلام بوعلام، عرضا تفصيليا للمقترحات، بحضور الوزير الأول سيدي غريب، وعدد من أعضاء الحكومة، إلى جانب رؤساء أحزاب سياسية، وفق ما أفاد به التلفزيون الرسمي. وأوضح بوعلام أن المقترحات تشمل إدراج شرط إنبات مستوى تعليمي للترشح لمنصب رئيس الجمهورية، إلى جانب اقتراح تمديد عهدة رئيس مجلس الأمة إلى ٦ سنوات بدل ٣، بما يضمن استمرارية الخبرة داخل المؤسسة ويحد من القطيعة الناتجة عن التجديد النصفي. وفي ما يخص السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، أشار إلى أن دستور

برنامج حلي ثلاثة فرنسي ٢ يُعيد إشغال الحرب الليبرالية بين الجزائر وفرنسا

القناة العمومية، من شأنها أن تعزز الشعور بأن هذه الحملة قد حظيت بتزكية من جهات رسمية فرنسية". وأكدت إدارة الحكومة "بأشد العبارات البرنامج المعني (...) كما تعرب عن رفضها الشديد لتلورط سفير فرنسا بالجزائر في ارتكاب أفعال تتعارض بشكل واضح مع ممارسة مهامه". وبحسب مقاطع بثها البرنامج على فيسبوك، تحدث السفير الفرنسي عن قرار ماكرون في نهاية يوليو ٢٠٢٤ بدعم مقترح الحكم الذاتي المغربي للصحراء المغربية، وهو ما تلاه قرار الجزائر بسحب سفيرها من باريس. وقال إن القرار "لم يصدر فجأة بل تم التفكير فيه ودراسته لأسابيع، مع تحمل عواقبه سواء بالنسبة للعلاقات مع المغرب أو الجزائر". وفي التقرير، أكد عميد مسجد باريس الكبير شمس الدين حفيظ المغرب من الرئيس عبد المجيد تبون، أن هذا القرار "هو ما أنهى العلاقة" بين الرئيس الجزائري ونظيره الفرنسي.

استدعت وزارة الخارجية الجزائرية القائم بأعمال السفارة الفرنسية للاحتجاج على تحقيق بثته قناة تلفزيونية عامة بشأن تدهور العلاقات بين البلدين. وتشعر السلطات الجزائرية باستياء شديد من الحقائق التي عُرضت في هذا البرنامج، وفق ما تقول وسائل إعلام فرنسية. وذكرت الخارجية في بيان أن الاستدعاء جاء "على إثر بث القناة العمومية فرنسا ٢ لما يقدم زورا وبهتانا على أنه فيلم وثائقي، في حين أنه في الواقع ليس سوى نسج من الأكاذيب والافتراءات التي تنطوي على إساءات عميقة واستفزازات لا مبرر لها". ونددت الخارجية بمشاركة السفير ستيفان رومانيه الذي يدير السفارة من باريس بعد مغادرته الجزائر بطلب من الرئيس إيمانويل ماكرون بسبب الأزمة المستمرة منذ صيف ٢٠٢٤. وراث أن "مشاركة السفير شخصيا، في تنشيط هذه الحملة المسيئة التي تقودها هذه


فنزويلا... ما دلالات دعوة رودريغيز المعارضة إلى الحوار؟

حولها إجماعا سياسياً وتوافقا شعبياً، وذلك بتقديم نفسها كـ"سياسية وامرأة دولة توافقية" تبحث عن التقاطعات والالتقاط المشتركة مع المعارضة، ومستعدة لتقديم التنازلات اللازمة من أجل مصلحة البلاد. كما أنها تقدّم للجمهور والرأي العام الفنزويلي صورة سياسية جديدة مختلفة تمام الاختلاف عن الرئيسين هوغو تشافيز ونيكولاس مادورو، واللذين أسّما بماواقف العدوانية الصريحة ضدّ المعارضة سواء أكانت معارضة الداخل أم الخارج.

من رئيس الجمعية الوطنية (البرلمان) خورخي رودريغيز، عقد اجتماعات مع ممثلين عن مختلف القطاعات والأحزاب والحساسيات السياسية في البلاد، معربة عن رغبتها في حوار يفضي إلى نتائج ملموسة وفورية. وقالت في هذا السياق: "يجب أن يكون الحوار سياسياً فنزويلياً لا تسيطر عليه أوامر خارجية، سواء من واشنطن أو بوغوتا أو مدريد، نريد حواراً سياسياً وطنياً يخدم الصالح العام لفنزويلا". ويشير المتابعون للشأن الفنزويلي إلى أنّ رودريغيز بهذه الدعوة تريد أن تصنع

رودريغيز المعارضة إلى إجراء حوار سياسي لصالح الشعب الفنزويلي، مشيرة إلى ضرورة تجاوز الخلافات السياسية والحزبية عندما يتعلق الأمر بالسلم في فنزويلا. **قطيعة مع نهج وخطاب "مادورو"** ويؤكد المراقبون في فنزويلا أنّ الدعوة تُعتبر قطيعة سياسية جديدة مع نهج الرئيس نيكولاس مادورو ومع خطابه السياسي حيث كان يصف المعارضة بـ"الخونة" يعتبرها جميعاً "ملحقة" بالولايات المتحدة الأمريكية و"بأعداء فنزويلا في الخارج". وطلبت رودريغيز

بدعوتها المعارضة الفنزويلية إلى حوار سياسي يفضي إلى تفاهات واسعة، تكون ديلسي رودريغيز تُبثت نفسها كـ"سياسية بالوكالة لمدة ٦ أشهر أخرى، وكقائدة للمرحلة الانتقالية في البلاد إلى حين إجراء الانتخابات العامة. فيما يرى مراقبون أنّ الخطوة تستهدف أساسا الرضا الأمريكي، والذي تعتبره "كاراكاس" جواز سفر لاستعادة مخزون الذهب المحتجز في البنك المركزي البريطاني، والمقدر حالياً بأكثر من ٣ مليارات دولار. وفي دعوة لافتة عبر التلفزيون الفنزويلي حثت



جمهورية العراق
محافظة بغداد
بلديات بغداد
لجنة البيع والإيجار الثانية

العدد: ٢٥
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٨
العدد: ٤١
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٢٠

إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تأجير (املاك) الموصوفة في ادناه العائدة الى مديرية بلدية (اللطيفية) ولمدة (ثلاث سنوات) وفق أحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك بالزيادة العلنية مراجعة البلدية أعلاه خلال مدة الإعلان البالغة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى المترتبة على ذلك وفق القانون ويستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (اصل + صورة).

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بذل التقدير السنوي
١	محل حي السلام جزء من ١٥م ٦٥٢٢/١ اللطيفية	رقم ٥/٧	٢م ١٠	خمسمائة الف دينار سنويا
٢	ملعب خماسي حي السلام	جزء من ١٥م ٢٠٢٠/١ اللطيفية	٢م ٨٠٠	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليونان وأربعمائة الف دينار

ملاحظة/
* لا يتم قطع التأمينات يوم المزايدة.
* يتعهد صاحب الضم بدفع مبلغ التنظيفات حسب القانون.
* لا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعتبر صاحب الضم ناكلاً.
مدير بلديات محافظة بغداد

الأمن الوطني المغربي يرد على مزاعم "لوبوان" الفرنسية

أخبار زائفة لا أساس لها من الصحة. هذا التوضيح يفتح الباب أمام نقاش أوسع حول العلاقة بين الإعلام الدولي والمؤسسات الأمنية، وحول كيفية التعامل مع الأخبار الكاذبة في سياقات حساسة مثل المنافسات الرياضية الكبرى. المباراة النهائية لكأس إفريقيا للأمم، التي استقطبت اهتماماً جماهيرياً واسعاً داخل المغرب وخارجه، شكلت مناسبة للاحتفال الرياضي أكثر منها مصدراً للتوتر الاجتماعي. ومع ذلك، جاء مقال لوبوان لي طرح رواية مختلفة، تتحدث عن اعتداءات ممنهجة ضد مصالح اقتصادية لمواطنين أفارقة مقيمين في المغرب. هذه الرواية، بحسب الأمن الوطني، لا تستند إلى أي وقائع ميدانية، ولم تُسجل الأجهزة الأمنية أي حوادث من هذا النوع خلال البطولة أو بعدها. في بيانها، أوضحت المديرية العامة للأمن الوطني أنها تعاملت طوال فترة المنافسات الرياضية مع المضامين الرقمية التي تروج لأخبار زائفة بقدر عالٍ من اليقظة، وأنها اعتمدت سياسة النفي المنهجي عبر بلاغات رسمية لتصحیح المعلومات وتقديم الوقائع بدقة وموضوعية. البيان شدد أيضاً على أن مصالح الأمن الوطني لم تتلق أي طلب معلومات من الصحيفة الفرنسية قبل نشر المقال، وهو ما يثير تساؤلات حول منهجية العمل الصحفي في مثل هذه القضايا الحساسة.

النهائية لكأس إفريقيا للأمم. المديرية العامة للأمن الوطني سارعت إلى إصدار بيان رسمي نفت فيه بشكل قاطع هذه الادعاءات، مؤكدة أن الوقائع المزعومة لم تُسجل في أي منطقة من التراب الوطني، وأنها مجرد

أثار مقال نشرته أسبوعية لوبوان الفرنسية جدلاً واسعاً بعدما زعم أن محلات تجارية مملوكة لمواطنين من بلدان إفريقيا جنوب الصحراء في المغرب تعرضت لاعتداءات وحرانق إجرامية على هامش المباراة



من ضحايا مكتب العلاقات العامة في قصر النهاية العقيدان فاضل مصطفى احمد وكمال احمد الراوي

بقلم / فاروق فاضل مصطفى



حردان التكريتي وحماد شهاب وخلفهم يظهر في الصورة العميد الركن داوود سلمان امر موقع بغداد وعميد الكلية العسكرية ويظهر صدام حسين في الصفوف الخلفية..



ولا تحسبن الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتًا بل حياءٌ عند ربهم يُرزقون

الوقت صباح يوم بارد من أيام الشتاء في سوريا، درعا - محافظة السويداء، في العشرين من كانون الثاني. فطر من كعكة عيد ميلاد ولده الذي أكمل العامين، وأتى السائق ليذهب به إلى مقر الجبهة الشرقية، وبعد يوم عادي عاد ظهرًا. كانت بغداد، وتحديداً القصر الجمهوري، تشهد حركات غير طبيعية: الجيش يدخل حالة إنذار، نزول قوات في جميع المناطق، خاصة اليرموك ومدينة الضباط (شارع الربيعي)، ميليشيا جهاز حُذِن مستنقفة، أماكن التحقيق، التعذيب، المجرم ناظم كزار، والمطبلين الكبار من حردان التكريتي وما شاكل، سعدون غيدان، وأجهزة حزب البعث بجميع مستوياتهم. لقد اتخذ الأمر، وحجكت الدساتر، وحُدّت الأسماء الذين سيُغدر بهم من رجالات الجيش الوطنيين المهنيين الذين تربوا على الله والشعب والوطن، وحددت الأوار. المجرم سمير عزيز النجم سيذهب بطائرة خاصة إلى سوريا ليأتي برجلين هما: العقيد الركن فاضل مصطفى أحمد، والحاج العقيد كمال الراوي.

من هما الرجلان؟

العقيد الركن فاضل مصطفى أحمد، أمين بغداد من منطقة العيواضية، ثم انتقلوا إلى منطقة الفضل، وما أدراك ما منطقة الفضل، حيث المروءة والشجاعة والغيرة والدم الحامي الذي لا يقبل الظلم. التحق بالكلية الملكية العسكرية بتزكية من الباشا نوري السعيد (حيث كان جيرانه في العيواضية، وكان يُسميه فاروق بدلا من فاضل)، فدخل الدورة (٢٧).

دخل دورة الأركان وهو برتبة رائد، والمناصب التي شغلها: مقدم لواء الحرس الجمهوري ثلاث مرات، كان يكون في طائرة الرئيس عبد السلام عارف، ويطلب الوزراء منه النزول ليكونوا مع الرئيس، فيذهب في الطائرة الثانية (التي كادت هي الأخرى أن تسقط)، لتسقط طائرة المشير قضاءً وقدراً، وبسبب الظروف

مرفوع الرأس بكل شخصيتك وشموذك وكبرياؤك، ولم تخلع عنك بزتك العسكرية وربتك ونياسيتك التي نلتها عن جدارة واستحقاق، وليس كما روج المقيور أنها كانت استحقاق منصب خسيس. فاعلم يا أبو فاروق، يا والدي، أنني كنت أتمنى أن أراك وأتمشى معك مزهوا بك، إلا أن قدر الله وما شاء فعل. وشاعت الأقدار أن يُفسدوا علينا عيد الأضحى المبارك. ولكن الله بالمرصاد لزمرة البعث الصدامي. أعدموا في نفس الفترة، لقد لا قوا حتفهم بأعس ما تكون النهاية، عُلقوا بأعواد المشاقق كأى مجرم خسيس فاقد للشرف، أنلة منكسي الرؤوس إلى مزبلة التاريخ. لا أحد يقول: أعدمته أمريكا، هو من كان عميلاً لهم، وأتى بهم، وأتوا به ليؤدي الغرض منه، ولجوصلنا إلى هذا اليوم الأخير. إنا لله وإنا إليه راجعون الفاتحة لشهداء العراق المظلومين جميعاً، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً

الركن فاضل مصطفى يعرف من هو صدام، وتاريخه كله أبيضه وأسوده. نرجع إلى عصر يوم العشرين من كانون الثاني، اتصال من القيادة: أن تحضر على الفور. ذهب إلى مقر قيادة الجبهة الشرقية، هناك اجتماع مهم، ليكتب الرسالة الأخيرة إلى زوجته أم فاروق. وهنا لا تعرف ما حدث من أمور. شهادة الشيخ خلف مشيخ الجبوري (زوج عمتي رحمهما الله) أن الحجة زرقاء من التعذيب، وملية بالرصاص، والنعش ينضح دمًا. ليعدم هو وما يقرب من أربعين ضابطا وشخصيات عامة معروفة مساء يوم ١٩٧٠/١/٢١ الساعة السابعة والنصف، وعلى شكل وجبات تُنفذ تباعاً. وتمت مصادرة أموالهم المنقولة وغير المنقولة، وسيارات الوالد: اثنتان سفروليه ومرسيدس جديدة بسنتها، وذلك حسب ما ذكره المناضل أحمد الجبوبي في كتابه قصر النهاية. ولقد واجهت يا أبي العزيز بصدرك العاري، وتلقيت رصاصات الغدر والخيانة. لقد كنت وأنت تواجههم

وغدر الغادرون... استولى البعث على مقاليد الحكم، وتم نفي الرئيس إلى تركيا ليستقبله وليتأقبا، وبالطبع نقل ذلك إلى سلطة البعث لتبدأ مرحلة محاربتة من قبل المجرم حردان التكريتي، وكان يقول له: نحن لا ننسى ما فعلت، بسبب تهديده لهم بالإعدام بمدفع الدبابية في حال لمسوا شعرة واحدة من الرئيس عبد الرحمن أثناء حكمه. نُقل جميع أنحاء الوطن شماله وجنوبه، ثم ذهب إلى صديقه القديم حماد إشهاب ليطلب منه نقله خارج العراق، وفعلاً نُقل إلى الجبهة الشرقية في سوريا. وكان قبل ذلك قد رفض جميع الإغراء التي قدمت له من أقرب المقربين لتسليمه القصر الجمهوري، ورفض شتى المناصب. لا أنعي أن أبي اشترك في مؤامرة ما عُرف بمحاولة عبد الغني الراوي، وزُج باسمه ليتخلصوا من قوة مؤثرة في الجيش وله شعبية واسعة ومعارف، إذ كان رابع أقوى شخصية في العراق. صدام كان يعرف من هو أبو العباس كما كان يُكنى، والعقيد

الجوية وقلة خبرة الطيار خالد محمد نوري (الذي لم يجتز الاختبار بسبب كونه - وبحسب قول البريطانيين أنفسهم - صاحب نكاه متوسط وردود أفعاله بطيئة). قام بعمل التقرير المخطط لكيفية سقوط الطائرة، وأذاعه بنفسه في الإذاعة، حاملاً أوسمة الرئيس. بموكب التشييع كان من زملائه من المؤسسة العسكرية الذين ساندوا استلام الرئيس عبد الرحمن عارف للسلطة. أسقط وأفشل محاولة عارف عبد الرزاق بفتح إذاعة الحرية في سلمان بارك، وأسكت الإذاعة الرئيسية في بغداد، وفشلت المحاولة. دافع بكل قوة عن الرئيس عبد الرحمن عارف، وأبلغه أن الحلقة المحيطة به من أحمد حسن البكر وحردان التكريتي وغيرهم هم الذين سيقتلون عليه، وقال له: إنني حلفتهم بالقرآن الكريم وبطلاق زواجهم. وبسبب ذلك طلب من الرئيس نقله إلى تركيا أو إيران بصفة ملحق عسكري بالسفارة العراقية في أنقرة أعوام ٦٦/٦٧/٦٨.

لماذا عبد الناصر الآن؟



ان لم يقبلها في أقرب الناس إليه، فلم تدخل ابنته منى الى الجامعة المصرية لأن المجموع لا يؤهلها لذلك، فاضطرت للدخول الى الجامعة الأمريكية في القاهرة على النفقة الخاصة، بينما التحق ابن سائقه بالجامعة لأن معدله قد أهله لذلك. وكان عازفاً عن حياة الترف والبذخ ويزدري هذا النمط من العيش، ولم يكن يوماً من الحريصين على تحصيل ملذات الحياة، فكان طعامه بسيطاً، ولم يُعرف عنه إقامة الحفلات البانخة في منزله، ولم يسبق قط أن اتهمه أحد بشراء أرض أو غيرها من الممتلكات، في وقت كان امتلاك الأراضي يُعتبر الشكل المفضل من اشكال الأملاك والمتاع لدى الفقراء والأثرياء على حد سواء. واعتقد بأن إنجازات عبد الناصر يمكن أن تختصر بجملة واحدة: نكرها فانكيوتس: كان يحنان دائماً الي صف الشعب. الخاصة: لقد كان جمال عبد الناصر شريفاً عفيفاً نظيف اليد، نشأ نشأة ثقافية مميزة. وما يهتما نحن الآن هو رفضه الاعتراف بإسرائيل حتى بعد موافقته على خطة روجرز، وأنه بقي حتى آخر نفس يُناصبها العداة. ان الكتابة عن جمال عبد الناصر في هذه الظروف المعقدة والبالغة الصعوبة التي تمر بها مصر والأمة العربية، حيث يتكالب عليها الأعداء من كل مكان وتحت مختلف المسميات، ضرورة لا بُد منها، لكي تتطلع الأجيال العربية الشابة والتي لم تشهد عصر عبد الناصر، على مواقفه المحمّية، وكفاحه الذي لم يتوقف يوماً واحداً، من أجل تحرير الوطن العربي من السيطرة الأجنبية والتجزئة والاستغلال والتبعية والتخلف، ولنستهل من سيرته ومسيرته النضالية الدروس والعبر، متمسكين بما تركه ذلك القائد من تراث زاخر ومشروع نهضوي وحدوي حضاري، يدفعها لحمل رسالته التقدمية ومواصلة السير على هدي مبادئه لتحقيق الحياة الكريمة لمصر والأمة العربية.

المشرق في الصورة القاتمة لتجارب الإصلاح الزراعي، لينبعث تيار منعو من الهواء الطلق في الدهالين المظلمة في ريف مصر. وقد زاد الإنتاج الزراعي بعد صدور القانون خصوصاً مع القطن والأرز وقصب السكر. بذل عبد الناصر جهوداً مضنية في التنمية الصناعية، فكان السد العالي في اسوان انجازاً هائلاً. وهو عبارة عن سد ركامي بارتفاع ١١١ متر فوق قاع النهر يقلل مجرى نهر النيل على بُعد سبعة كيلومترات جنوبي اسوان ويحوله عن طريق قناة مكتشوفة الى داخل اتفاق ستة لتخرج منها عن طريق قناة توصل الماء الى مجرى النهر خلف السد. ويصف ديزموند ستوارت "الكاتب الإنكليزي" السد العالي بأنه أروع مشروع هندسي شهدهت الكرة الأرضية في تاريخها الطويل، ولهذا السد فوائد كثيرة منها: توسيع الرقعة الزراعية، ضمان المياه الكافية للمساحات الزراعية الحالية والجديدة، وقاية البلاد من أخطار الفيضانات العالية، التوسع في زراعة الأرز للتصدير، توليد طاقة كهربائية جديدة. فتم بذلك تكذيب الادعاء الغربي بأن السد العالي أسطورة أو حلم من الأحلام. وبشأن التعليم فقد أدخل عبد الناصر من ضمن قرارات يوليو الاشتراكية مجانية التعليم، وخاصة التعليم الجامعي، فأصبح ابن العامل والفلاح يدخل الجامعات المصرية مجاناً جنباً الى جنب مع ابن الرجل الاقطاعي الغني، وقد أقام الالاف من المساكن لمحدودي ومتوسطي الدخل، وأصدر قوانين تخفيض ايجارات المساكن، فوضع حداً لاستغلال الملاك. وأصبحت مصر من ارخص بلدان العالم في السلع الاستهلاكية، والحياة فيها اليوم. يقول كارانجيا، أقل تكلفة من أي مكان في العالم. أما عن الناحية الشخصية له، فقد طبق عبد الناصر القانون والمبادئ التي يؤمن بها على نفسه قبل غيره، فقد كان صاحب ضمير حي، حساس في موضوع الوسطة

كان يتأملها طويلاً، ويقرأ الصحف الوردية والجرائد الاشتراكية، وقد أعجب بفولتير وروسو وكتب مقالا عن الأول في مجلة المدرسة. وكان عنوان المقال "فولتير رجل الحرية". كان حلمه أن يكون ضابطاً في الجيش، ولكنه لم يُقبل في الكلية الحربية في المرة الأولى بسبب تدني موقع والده الاجتماعي الذي كان موظفاً بسيطاً في احدى دوائر بريد الحكومة. ولكنه قبل فيها لاحقاً فبع عام ١٩٣٧ بعد أن قابل اللواء إبراهيم خيرى وأخبره عن حالته الاجتماعية. وقد أمضى معظم وقته، كما فعل في المدرسة الثانوية، في مطالعة محتويات مكتبة الكلية العسكرية، ولم يواصل قراءة المؤلفات العسكرية وكتب التاريخ السياسي فحسب، لكنه أظهر كذلك اهتماماً بالغاً بمشكلات العالم العربي خارج نطاق مصر، ودرس اللغة الإنكليزية ليتسنى له قراءة المزيد من كتب تاريخ العالم التي لا تتوفر الا في طبعاة إنكليزية. وبهذا تقول مارلين نصر: لا شك ان عبد الناصر كَوّن لنفسه من خلال قراءاته، ركيزة ثقافية وعلمية متينة في الفترة الممتدة بين سنة ١٩٣٦ و ١٩٤٦. وقد أحصت نصر حوالي ٧٥ كتاباً ذي قيمة علمية قد اطلع عليها. تخرج عبد الناصر في تموز ١٩٣٨ برتبة ملازم ثان، وفي سنة ١٩٤٢ رُفّي الى رتبة نقيب، وفي ١٩٤٣ عُيّن مُدرسا في الكلية العسكرية، ليلتحق بعدها بكلية الأركان ويصبح أحد المدرسين فيها. المحور الثاني: إن أعظم انجاز حَقَّقَه عبد الناصر هو قيامه بثورة يوليو ١٩٥٢. ولا شك بأن لهذه الثورة جنوراً عميقة في تاريخ مصر، وهي قبل كل شيء ثورة على الاحتلال والاستعمار الأجنبي، وعلى فساد الحكم الذي تمثل في فاروق، وكانت حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ البواعث على الثورة ومن مقدماتها الواقعية ومن الظروف المعجّلة لها، هذه الحرب التي كانت عبارة عن إعطاء الشرعية لليهود لكي يحتلوا الأرض التي تم الاتفاق على إعطائها لهم في عام ١٩٤٢، فهيات المناخ الفكري اللازم لثورة يوليو. وطبيعي أن حدثاً عظيماً مثل ثورة يوليو لن يُترك هكذا، بل ستنطلق حملة واسعة لتشكيك فيه، تقول بثينة التكريتي: (بيد أن ثمة حملة تشكيك كبيرة بالثورة ونشوية الصورة الرمزية للقيادة التاريخية التي مثلها جمال عبد الناصر، تتجلى في العلاقة الخاصة التي تربط الضباط الأحرار ببريطانيا وبالولايات المتحدة بصفة خاصة) بداية لا بُد من توضيح أمر في غاية الأهمية، فقد كان نظام الملك فاروق مكروهاً من الجميع، وعليه فلم يرغب الإنكليز ولا الأمريكان في مساندته يقول خالد محيي الدين: لم اعتقد يوماً أن عبد الناصر كان خاضعاً للأمريكان، لكنه كان رجلاً يعرف كيف يتفاهم مع القوى المختلفة، بل ومع الأضداد محاولاً أن يستخلص مصلحته. ويذهب أحمد حمروش الى عدم وجود دليل واحد على حصول اتصال سري شخصي بين عبد الناصر وكيرميت روزفلت كما حاول مايلز كوبلاند. في كتابه "لعبة الأمم". وأكد كمال خلف الطويل ذلك أيضاً، فلا يوجد دليل في الأرشيف الأمريكي على زعم كوبلاند حول لقاء عبد الناصر بروزفلت. ويرى أجاريشيف "الصحفي السوفييتي" بأن جيفرسون كافري قد فشل لأول مرة في تاريخه، لأن الضباط الأحرار قد قاموا بأداء اللعبة الخطرة بمهارة مع السفارة الأمريكية. وعليه فأى اتصال بين الضباط والولايات المتحدة أو بريطانيا كان من باب البراغمية السياسية، وليس غير ذلك. صدر قانون الإصلاح الزراعي ٩ أيلول ١٩٥٢، هذا القانون الذي حُرر الفلاح وأعاد إليه أرضه وأنهى سلطة رجال الاقطاع، ويذهب كارانجيا "الكاتب الهندي" الى أن تجربة ثورة عبد الناصر هي الجزء الوحيد

معاذ محمد رمضان
باحث تاريخي

يتساءل الكثير الآن عن سبب الاهتمام بالزعيم الراحل جمال عبد الناصر؟، وهو سؤال يفصح عن جهل عميق بالتأريخ، فالباحث التاريخي لن يكف عن الكتابة عن حياة القادة والزعماء الذين تركوا بصماتهم الواضحة في سجل التاريخ الانساني، لأن هذا هو عمله الذي نذر حياته له! وعليه فلم تُجانِب الصواب عندما وصفنا المتساءل بالجاهل!، هذا أولاً. وثانياً، كان عبد الناصر من القلة الذين أدوا أدواراً بالغة الأهمية والخطورة في تحويل مجرى التاريخ. سترُكِّز في هذا المقال على "سبب" الاهتمام بهذا الزعيم الكبير، فتأريخ هذا الرجل يحتاج لمجلدات ولنا كتابات سابقة عنه

ستكون خطة بحثنا كما يلي:

١. اطلالة على نشأته. ٢. الإنجازات التي حققها مصر. المحور الأول: وُلد جمال في ١٥ كانون الثاني ١٩١٨ في حي باكوس في الإسكندرية، ولكن والده عبد الناصر حسين لم يكن إسكندرانياً، بل كان من محافظة أسيوط في الصعيد في قرية صغيرة تدعى بني مرّ، وعليه فقد كان من أسرة فلاحية، وكان جمال يفتخر لأنه من عائلة فقيرة، ويعاهد شعبه بأنه سيبقى حتى الموت فقيراً في هذا الوطن كانت والدته ابنة تاجر ميسور الحال في الإسكندرية، يقول جورج فوشيه: (وإذا كان جمال عبد الناصر قد ورث عن والده الصلابة وعزة الصعيد وحذره وتمسكه بأرضه، فإنه قد أخذ عن أمه الميزات السكندرية من روح متوسطية ولباقة ومهارة وتطلع الى ما وراء الأفق، أي كل ما يولد الفكر الثوري) التحق جمال بالمدرسة في حوالي السادسة من عمره، وحين نُقل والده الى قرية الخطاطبة، بات طالباً في مدرسة هذه القرية الثانية الواقعة على أطراف الصحراء، وقد أدرك جمال في وقت مبكر في هذه القرية سر المساة التي تعصف بالواقع الفلاحي المصري. وكان يطرح أسئلة تحرج الكبار، فقد سأل أباه ذات مرة: اننا لا نرعى الغنم بينما نأكل لحومها، فلماذا اذن يأكل الرعاة الفول؟ لم يستطع والده أن يقول شيئاً سوى أن يهز كتفيه قائلاً: هكذا خلق العالم. لم تُرض الإجابة فضول الصبي ذي الأعوام الثمانية. كان جمال يلتهم الكتب التي تضمها مكتبة مدرسة النهضة الثانوية، ولا يكتفي بمطالعة المؤلفات العربية والأجنبية مطالعة خاطفة، بل

اريل يواصل نريف النقاط . ويحافظ على صدارة دوري نجوم العراق بنهاية الجولة الـ ١٤

بعد البداية القوية بقيادة مدربه حيدر عبيد وتعادل في الجولة الاخيرة مع ديالى بـ (١-١)، وحل بالمرکز ١١ بعد ان حقق الفوز بـ (٥) مباريات وتعادل بـ (٥)، وخسر (٤) مباريات ايضاً وجمع رصيد ٢٠ نقطة. وحافظ نادي النفط على المركز ١٢ بالرغم من خسارته امام شقيقه نفط ميسان بـ (٢-١) بقيادة المدرب عادل نعمة بعد ان فاز بـ (٥) مباريات وتعادل بـ (٤) مباريات، وخسر (٥) مباريات وجمع ١٩ نقطة. وارتقى نادي الميناء البصري صاحب التاريخ العريق للمركز (١٣) بعد التعادل الصعب مع حامل اللقب الشرطة بـ (١-١)، واحتل المركز ١٤ بعد ان فاز بـ (٥) مباريات وتعادل بمباراة واحدة وخسر بـ (٧) مباريات وجمع ١٧ نقطة. وتراجع نادي امانة بغداد الى المركز (١٤) بعد خسارته امام الكرمة بـ (١-٢) بقيادة المدرب احمد خلف، علما انه فاز بـ (٥) مباريات وتعادل بمباراتان وخسر (٧) مباريات، وجمع ١٧ نقطة.

اندية غير مستقرة
وعاد نادي الموصل لسكة الانتصارات بعد الفوز على الكهرياء بـ (١-٠) وحل بالمرکز (١٥) بعد بقيادة مدربه جاسب سلطان علما ان الفريق حقق الفوز في (٤) مباريات وتعادل بـ (٣) مباريات وخسر (٧) مباريات وجمع ١٥ نقطة. وابتعد نادي نفط ميسان عن مناطق الخطر قليلاً بعد تحقيق الفوز على النفط بـ (٢-١) وحل بالمرکز (١٦) ويسعى المدرب حسن احمد المعالجة اخلاء الفريق وتأمين بقاء الفريق مع الكبار علما ان الفريق حقق الفوز بـ (٣) مباريات وتعادل بـ (٤) مباريات وخسر بـ (٧) وجمع ١٣ نقاط.

المرکز الاربعة الاخيرة
وتراجع نادي نوروز للمركز ١٧ بعد خسارته امام الكرخ بـ (٣-٠) بقيادة المدرب ولي كريم علما ان الفريق حقق الفوز بـ (٤) مباريات وتعادل بمباراة واحدة وخسر بـ (٩) مباريات وجمع ١٣ نقطة. واصل نادي الكهرياء نريف النقاط بعد خسارته امام الموصل بـ (١-٠) وتمسك بالمرکز (١٨) بقيادة المدرب احمد عبد الجبار علما ان الفريق حقق انتصارين فقط وتعادل بمثلها وخسر (١٠) مباريات برصيد ٨ نقاط. ومازال نادي النجف يعيش اوضاعاً صعبة ونتائجه مترجعة بقيادة مدربه علي عبد الجبار علما ان الفريق خسر بالجولة الاخيرة امام الزوراء بـ (٢-٠) ويحتل المركز ١٩ برصيد ٧ نقاط بعد ان حقق الفوز في مباراتان وتعادل بمباراة واحدة، وخسر (١٠) مباريات، وتعقدت جراحات نادي القاسم بعد خسارته الاخيرة امام القوة الجوية بـ (٢-٠) بالجولة الاخيرة، ويبدو ان المعالجات غائبة ولم يتغير اي شيء لان النادي اصبح قريباً من الهبوط للدوري الممتاز برصيد نقطة واحدة وبدون اي انتصار للفريق وبـ (١٣) خسارة.



ويفارق الاهداف عن الطلبة والشرطة بالرغم من تحقيق الفوز على ضيفه النجف بـ (٢-٠)، وخاض الفريق (١٣) مباراة وحقق الفوز بـ (٧) مباريات وتعادل بـ (٥) مباريات وخسر مباراة واحدة وجمع ٢٦ نقطة. وحل فريق الكرخ بالمرکز السابع بقيادة المدرب السوري ايمن الحكيم بنهاية الجولة الـ ١٤، بعد ان حقق الفوز على ضيفه نوروز بـ (٣-٠)، علما ان الفريق حقق (٧) انتصارات وتعادل بـ (٥) مباريات، وخسر مباراتان وجمع ٢٦ نقطة. وخطف نادي زاخو بقيادة مدربه القطري وسام رزق نقطة مهمة من جاره دهوك بعد ان تعادل معه بـ (١-١) بالجولة الاخيرة وحل بالمرکز الثامن برصيد (٢٣) نقطة بنهاية الجولة الـ ١٤، وتسعى جماهير النادي المتميزة لتحقيق المزيد من النجاحات بعد ان فاز بـ (٦) مباريات وتعادل في (٥) مباريات وخسر بـ (٣) مباريات. وحافظ نادي ديالى على المركز التاسع بعد تعادله امام الغراف بـ (١-١) بقيادة المدرب التونسي يامن الزلفاني، لكنه يبقى فريق يقدم مستويات جيدة بالموسم الحالي بعد ان حقق الفوز بـ (٦) مباريات وتعادل بـ (٤)، وخسر بـ (٤) مباريات وجمع ٢٢ نقطة. اما نادي دهوك فانه مازال يسعى للعودة القوية للمنافسة بقيادة المدرب عبد الغني شهد بالرغم من التعادل امام زاخو بـ (١-١) بالجولة الاخيرة، وحل بالمرکز العاشر بجدول الترتيب بعد ان فاز بـ (٦) مباريات، وتعادل في (٣) مباريات وخسر في (٥) مباريات وجمع ٢١ نقطة. ومازال نادي الغراف يبحث عن الاستقرار

قحطان جثير مدرباً لفريق النجف

يوم غد الاحد، استعداداً للجولات المقبلة من دوري نجوم العراق". و اضاف ان "جثير سيؤدي فريق النجف الثلاثة المقبل في مهمته الاولى امام فريق زاخو في اول مهمة فنية له الى جانب الكادر المساعد".

بغداد - المشرق
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي النجف، تسمية المدرب سامر سعيد ومؤيد جودي ومدرب الحراس صالح لطفي، ورافد سالم محللاً فني". و اوضح ان "الكادر التدريبي الجديد سيتسلم مهمة قيادة فريق النجف بدء من

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / دائرة الاسكان

« إعادة اعلان »

تعلن دائرة الاسكان احدي تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن اعادة اجراء المزايدة العلنية لبيع المواد المطروحة (مواد انشائية) في مشروع الشطرة وعيكية السكنيين في محافظة ذي قار ولمدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك الساعة (١١) الحادية عشر من صباح يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٦/٢/١٠.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر مشروع الشطرة وعيكية السكنيين في محافظة ذي قار للاطلاع على المواد المعلن عنها قبل موعد المزايدة وفي حالة الرغبة في الاشتراك يستصحب معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية للمواد المطروحة على شكل صك مصدق لصالح دائرة الاسكان او نقداً مع تقديم المستمسكات (هوية الاحوال المدنية - شهادة الجنسية او بطاقة الموحد وبطاقة السكن/ اصلية + مصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر اعلان مع اجور الخدمة بنسبة (٢٪) اثنان بالمائة وتسديد المبلغ ورفع المواد من الموقع خلال (٧) ايام فقط سبعة ايام من تاريخ التبليغ بالمصادقة وبعبكسه سوف تفرض غرامة تأخيره (٢٪/١) نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تاخير ولمدة (٣٠) يوم فقط ثلاثون يوماً بعدها يعتبر المشتري ناكلاً وتصادر التأمينات ويتحمل الناكّل فرق البدلين.

العنوان: بغداد - النهضة - مجاور معارض السيارات
البريد الالكتروني: iskan@moch.gov.iq
الموقع الالكتروني: www.alaskan.moch.gov.iq
المدير العام

بين قوسين

الاحتراف اولا واخيرا

محمد حمدي
صحفي رياضي

بعيدا عن الواقع او ما يجري حولنا من تطور مذهل في عالم الرياضة بالاحتراف والاستثمار لزال البعض ينادي بالعودة الى الوراء تحت نريعة حماية منتجنا المحلي، او اللاعب المحلي من الاندثار تحت طائلة الاحتراف وبصورة خاصة في دوري كرة القدم دوري نجوم العراق، الحقيقة ان اكثر من عقدين مضت على الاحتراف الواسع في دول الخليج، وقد تخللت تلك الفترة تطورات شتى على جميع المستويات سواء كانت تلك التطورات كاستحداث لوائح وأنظمة وتطبيقها من قبل الاتحادات الرياضية أو على مستوى اندية كرة القدم التي طبقت الاحتراف والتزمت به، بل ودفعت مئات الملايين من أجله، وبالرغم من الاعتراضات الكبيرة التي وقفت بالصد من استقدام اللاعبين الاجانب ليس بكره القدم وحدها، ولكن تم التوجه نحو الاحتراف لعدة أسباب أهمها الارتقاء بمهارة وفن اللاعبين إلى مستويات عالية تؤدي به إلى المنافسة العالمية، وكذلك تفرغه التام للتدريب لكي يحقق مستويات عالية من الأداء في كرة القدم تنعكس على نتائج فريقه، وهو ما مسناه من فرق واضح في المباريات التي جمعت انديتنا بالاندية السعودية على سبيل المثال بل يتعدى اثر الاحتراف الى ابعد من ذلك في نهج التنجيس العالمي المعمول به في جميع البلدان بهدف الحصول على منتخبات قوية، ومن يلاحظ او يتابع الدوريات الاوروبية والمنتخبات ايضا سيجد هذا التنجيس والاحتراف جليا بفوائده وهو بالمناسبة لم يؤثر على اللاعب المحلي هناك الذي سيجد طريقه للاحتراف ايضا و يتنافس محترف قادم الى بلاده بقوة.

والخلاصة ان الاحتراف سبيل لا تراجع معه وان زاد عدد اللاعبين المحترفين لدينا او توجهنا نحو التنجيس اسوة بالآخرين، وما يجب ان نتجهجه هو الاستثمار الصحيح في الاندية التي يجب ان تكون صفقاتها الاحترافية مريحة في البيع والشراء، والسعي نحو الاحتراف الاداري والقانوني معا لانه السبيل الوحيد لحماية الحقوق وتجنب الوقوع في المحذور، اما الحديث عن تراجعنا الى الوراء بعيدا ايام الدوري في سبعينيات القرن المنصرم فانه حديث لا طائل منه ولن يجلب لنا سوى الخيبات وتذليل قوائم البطولات.

استعداداً لأولمبياد دكا . . الملاكمة العراقية تتجه للمدرسة الكازاخستانية

بغداد - المشرق
أعلن رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي التكليف، مغادرته الى كازاخستان برفقة الخبير الاسباني ايغناسي فابريغاس، المستشار الفني والاستراتيجي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وذلك لغرض التعاقد مع مدرب كازاخستاني لقيادة المنتخب العراقي خلال المرحلة المقبلة. وقال التكليف انه غادر بصحبة الخبير الاسباني للاتفاق والتعاقد مع مدرب كازاخستاني يتولى مهمة قيادة المنتخب الاول ومنتخب الشباب، اضافة الى الاشراف على باقي المنتخب الوطني. وبين ان اختيار مدرب من كازاخستان جاء لكونها تعد من أقوى الدول العالمية في لعبة الملاكمة، إذ يمتلك ملاكموها سجلاً حافلاً بالألقاب العالمية وخبرة طويلة في هذا المجال. وأشار إلى أن توقيت التعاقد يهدف الى اعداد المنتخب الوطني للاستحقاقات الدولية المقبلة، ولا سيما مشاركة المنتخب الوطني للشباب في التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية للشباب "دكا ٢٠٢٦" المقرر اقامتها في العاصمة السنغالية خلال الفترة من ٣١ تشرين الأول إلى ١٣ تشرين الثاني ٢٠٢٦، والتي تعد اول نسخة من اولمبياد الشبابي تقام على أرض القارة الافريقية. وأوضح أن المدرب الجديد سيكلف بمهمة اعداد وتأهيل لاعبي منتخب الشباب، الذين سيشاركون في التصفيات التأهيلية المقرر انطلاقها في ٦ آذار المقبل، بهدف التأهل وبلوغ دورة الالعاب الاولمبية للشباب المقبلة.

وزارة المالية

المصرف الزراعي التعاوني

تبليغ بحجز الاموال

استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل وفي حالة عدم مراجعة المدينين المقترضين في ادناه الى المصرف الزراعي التعاوني للفرع المذكور لتسديده ما بذمته من ديون لصالح المصرف سيتم حجز الاموال المنقولة لذا نبلغكم بمراجعة المصرف خلال عشرة ايام وبخلاف ذلك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكمكم.

ت	الاسم	الفرع	اسم الام	المبلغ المضمن بذمته
١	عبدالحسين راهي عبدعون	العزيرية	كوده يولان	١٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

ظهور ميسي الأول في ٢٠٢٦

تغيير مبكر وخسارة بثلاثية نظيفة لإنتر ميامي!



لتقليص الفارق في يوم عيد ميلاده التاسع والثلاثين، غادر سواريز اللاعب ميسي في الدقيقة ٦٣ برفقة دي بول وميسي. أتلتيكو ناسيونال الكولومبي في ٣١ يناير في ميديلين.

فالفيردي يوضح . . ماذا تغير في ريال مدريد مع أربيلوا؟



على استعداد للمساعدة وبذل الجهد من أجل بعضهم البعض. علينا مواصلة صقل هذا الجانب لتصبح فريقا كبيرا".

شباك نظيفة مجددا

وعن الخروج بشباك نظيفة ضد فياريال، قال "وجود (تايو) كورتوا في المرمى يجعل كل شيء أسهل. يمنحك شعورا بالطمأنينة، فأنت تعلم أنه حاضر عند الحاجة. هذا إنجاز جماعي، وبالدرجة الأولى يعود أيضا للمهاجمين الذين يساهمون في العمل الدفاعي". وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يخرج فيها ريال مدريد بشباك نظيفة في الدوري الإسباني، بعد مباراة ليفانتي.

ثنائية مبابي وفينيسيوس

وعن ثنائية كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور، قال "أي كرة تصل إليهما مع وجود مساحة وأمام المرمى يمكن أن تشكل خطورة كبيرة وتنتج فرصا محققة للتسجيل. كما أشيد بجهدهما الدفاعي وكيفية ضغطهما". وحول تصدر جدول ترتيب الدوري والاقتراب من التأهل إلى ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، علق فالفيردي "هذا يمنحنا دفعا إضافيا ودفعة معنوية كبيرة. هذه الانتصارات تقوينا وتمنحنا الطاقة التي افتقدناها عندما لم تكن النتائج في صالحنا". كان ريال مدريد افتتح عهد أربيلوا بخسارة مفاجئة على يد ألباسيتي أقصته من ثمن نهائي كأس الملك، لكنه حقق ٣ انتصارات متتالية على ليفانتي، وموناكو، وفياريال على الترتيب.

وكالات- متابعة المشرق: كشف فيدي الفيردي، لاعب ريال مدريد، عن أبرز ملامح التغييرات التي طرأت على أداء الفريق في ولاية المدرب الجديد ألفارو أربيلوا، مقارنة بفترة تشابي ألونسو. وحقق ريال مدريد فوزا صعبا على فياريال بملعب "لا سيراميك" بهدفين دون رد مساء السبت ضمن الجولة ٢١ من الدوري الإسباني، الفوز، الذي جاء بثلاثية كيليان مبابي، رفع رصيد الفريق الملكي إلى ٥١ نقطة، ليتصدر جدول ترتيب اللدجا مؤقتا بفارق نقطتين عن برشلونة، الذي يلعب اليوم الأحد ضد ريال أوفييدو.

شعور بالارتياح

وقال الفيردي، في تصريحات لقناة ناديه عقب المباراة، "الأهم كان تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث من هذا الملعب. قدمنا شوطا أولا جيدا جدا، لكننا افتقدنا للمسة الأخيرة في إنهاء الهجمات، وهو ما أثار علينا أحيانا أثناء الدفاع. في الشوط الثاني لعبنا بهدوء أكبر، وطلب منا المدرب تحريك الكرة بشكل أفضل، وهذا ما قمنا به". وعندما سُئل عن تطور أداء ريال مدريد في المباريات الأخيرة، رد بقوله "أصبحتنا نشعر بالارتياح حتى عندما لا نستحوذ على الكرة، إذ نجد مساحات كثيرة. الأهم أنه عندما لا نملك الكرة يكون اللاعبون الأحد عشر جميعهم

فان دايك المحتج وصالح المنطفئ

سلوات أمام الإقالة . . هل كان ليفربول أفضل دون صفقات الصيف؟

بين السيتي واليوناييتد . . بالر يثير القلق في ستامفورد بريدج

وكالات- متابعة المشرق:

سارت الصحف البريطانية عكس ما طرحه ليام روسينيور المدير تشيلسي، حول موقف نجم الفريق كول بالمر، من الدقاء داخل قلعة ستامفورد بريدج. ففي الوقت الذي أعلن فيه المدير الفني للبلوز أن اللاعب الإنجليزي سعيد في النادي اللندني، خرجت صحف لتشير إلى عكس ذلك تماما.

ماذا جرى أمام برينتفورد؟

بدا بالمر (٢٣ عاما) غير مرتاح أمام برينتفورد في نهاية الأسبوع الماضي، حيث رفض الاحتفال بركلة الجزاء التي سجلها في الدقائق الأخيرة، ثم غادر الملعب مسرعا إلى النفق بعد صافرة النهاية. لكن روسينيور، خلال المؤتمر الصحفي بالتقديمي لمواجهة كريستال بالاس ضمن منافسات الجولة ٢٣ من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، أكد أن بالمر ببساطة يشعر بالإحباط بسبب مشاكل الإصابات المتكررة.

روسينيور يبرر تصرف بالمر

أسهب روسينيور في الحديث عن نجم البلوز كول بالمر، حيث أكد: "إنه سعيد جدا هنا، وهو جزء أساسي من خططنا على المدى الطويل. لقد تحدثت معه عدة مرات، ويبدو أنه سعيد للغاية بالبقاء في تشيلسي". ولفتح مدرب البلوز: "إنه عنصر أساسي في خططنا طويلة الأمد. إنه لاعب متميز.. يمر كل لاعب بلحظات صعبة في مسيرته الكروية بسبب الإصابات، وهذا لا يقلل من جودته بأي شكل من الأشكال". وأوضح: "مهمتي ومهمة النادي هي مساعدته على الوصول إلى مستوى يسمح له باللعب باستمرار بالمستوى الذي يطمح إليه". وأمضى: "لقد شعر بالإحباط في مباراة برينتفورد، ليس لأنه غير سعيد هنا، بل لأنه لم يتمكن من تقديم الأداء المطلوب". وأكد: "كان يعاني من الألم. لم يستطع تقديم الأداء الذي كان يطمح إليه مع النادي.. إنه شاب رائع ولاعب متميز، لكن علينا أن نضمن رعايته بالشكل الأمثل".

استبعاد يدفع إلى القلق

واستبعد روسينيور بالمر من تشكيلة الفريق في مباراة الفوز على بافوس في دوري أبطال أوروبا منتصف الأسبوع بسبب إصابة طفيفة في الفخذ. وعن ذلك قال روسينيور: "لو كان كول بكامل لياقته وجاهزيته، لما استبدلته بأي لاعب آخر في مركزه في عالم كرة القدم". وأكد: "مهمتي هي دعمه. ليس أنا فقط، بل الطاقم الطبي واللاعبون أيضا. يجب أن نتأكد من أنه لا يشعر بالإحباط. من الجيد أن يشعر بالإحباط، لأنه يريد تقديم أفضل ما لديه للنادي". ولفتح: "لا أريد أن يشعر بأنه مضطر لإرهاق نفسه إلى حد الألم، ونحن في يناير/كانون الثاني، هذا جنون". وزعمت صحيفة "ذا صن" البريطانية في تقرير لها أن بالمر غير سعيد في تشيلسي لأنه يفقد أصدقاءه في مدينة مانشستر. وأكدت ان بالمر قد يميل للعودة إلى مانشستر سيتي (الذي لعب لصالحه خلال الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٣)، أو التوقيع لمانشستر يونايتد، الخصم الأثري لفريقه السابق، وكذلك النادي الذي شجعه منذ الصغر.

موقف بالمر من مونديال ٢٠٢٦

سيكون بالمر قلقا أيضا بشأن البطولة الأهم على الإطلاق - كأس العالم ٢٠٢٦، المقرر إقامتها في الصيف. ولم يلعب نجم تشيلسي بعد مع منتخب إنجلترا تحت قيادة توماس توخيل بسبب الإصابة، وستكون المباريات الودية في مارس/ آذار المقبل هي الأخيرة قبل أن يختار توخيل قائمته الأولية للبطولة. وعن ذلك قال روسينيور: "الحقيقة بالنسبة لكوني هو أنه إذا قدم أداء على مستوى المعهود، فسيتكون ضمن التشكيلة.. الأمر بسيط للغاية. إذا قدم أداء على مستوى الطبيعي، عندما يكون لائقا بدنيا، فلا يساورني أدنى شك في أن كل ما يتناه في مسيرته سيتحقق". وأنم مدرب البلوز تصريحاته قائلا: "مهمتنا على المدى القريب هي تهيئته للمكان الذي يستطيع فيه الاستمتاع باللعب على أرض الملعب".

العام الماضي ب ٨٤ نقطة، يبدو اليوم جسدا بلا روح، فاقدا للهوية التكتيكية الواضحة التي ميزته سابقا، وهو ما يضع سلوات تحت ضغط هائل لتبرير هذا التحول الدرامي في غضون أشهر قليلة. يُحمل سلوات اليوم مسؤولية الجمود التكتيكي القاتل، حيث فشل في حماية عمقه الدفاعي أمام خصم يعتمد بشكل علني على السرعات الهائلة، مما جعل دفاع الريدين يبدو مستباحا وسهلا للاختراق في كل هجمة مرتدة، وما زاد من حدة الغضب هو حالة الفوضى الإدارية التي تجلت بوضوح أثناء واقعة تبديل جو جوميز، حيث ترك سلوات فريقه يلعب منقوصا لفترة طويلة بسبب تأخر التبديل، مما تسبب في استقبال فرص مجانية كانت غيرت مسار المباراة تماما وكشفت عن فقدان السيطرة على مجريات اللعب من على الخط. ومع إطلاق صافرة النهاية وإعلان التعثر الخامس تواليا للفيربول في الدوري منذ مطلع عام ٢٠٢٦، بدأت القناة ترسخ في الأوساط الرياضية بأن لقب العام الماضي لم يكن سوى طرفة استثنائية استغللت انهيار المنافسين التقليديين وتراجع مستوياتهم، ولم تكن بناء تكتيكا رساخا. وأثبتت كذلك أن سلوات رغم الانتقالات التي قام بها في الصيف، كان من الأفضل له الحفاظ على قوام الفريق الذي صنعه كلوب بدلا من محاولة إيجاد توليفة جديدة. فالاختبار الحقيقي هذا الموسم أثبت حتى الآن، عجز المدرب الهولندي عن إدارة الأزمات أو ترميم المنظومة الدفاعية التي أصبحت مكشوفة تماما أمام الجميع، مما يجعل من قرار إقالته الآن هو المخرج المنطقي الوحيد في نظر الكثيرين قبل ضياع الموسم بالكامل.

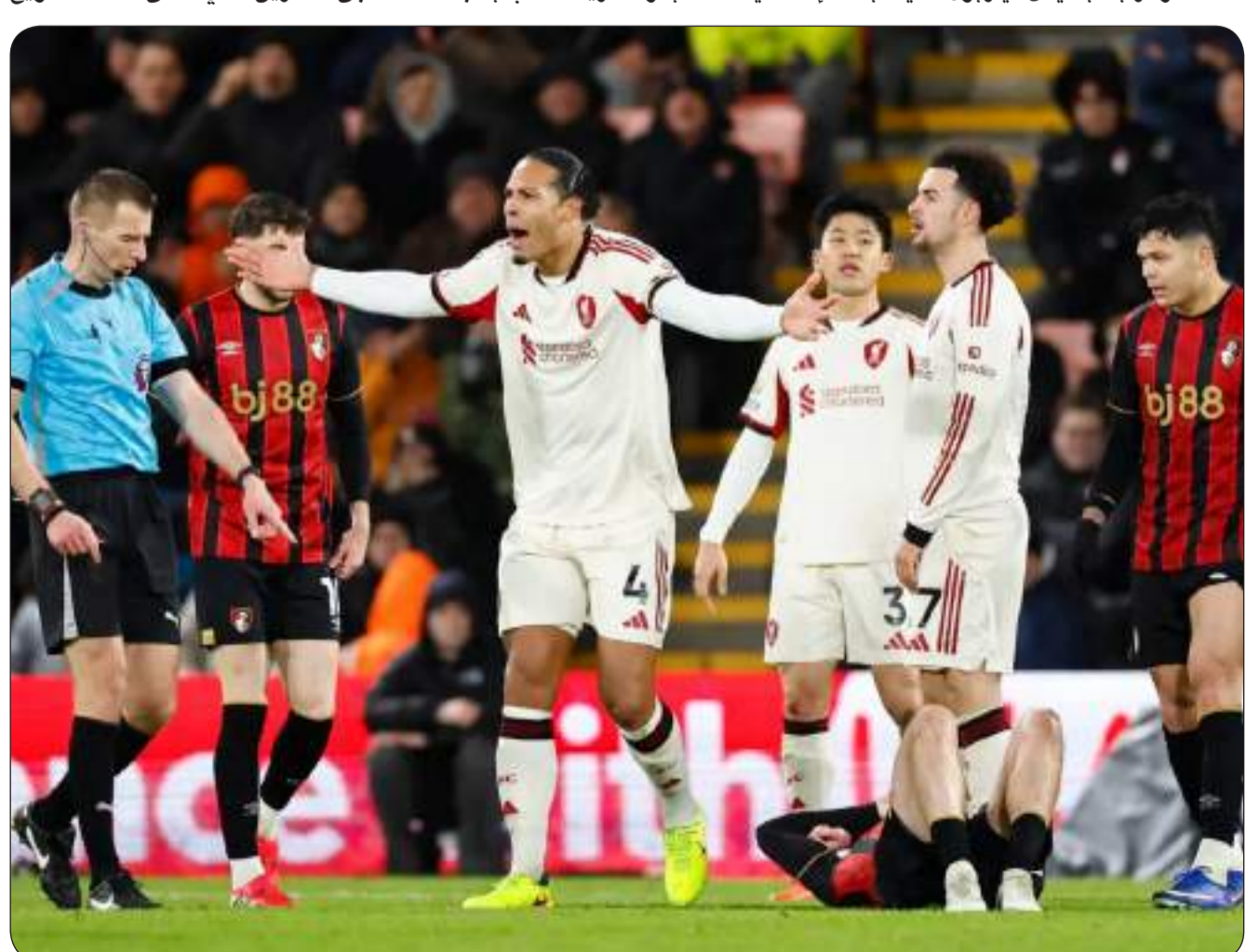
غياب العقل في حضرة الخبرة

تجسدت في هذه المباراة مقولة محمد أبو تريكة الشهيرة بأن "ليفربول أصبح فريقا مليئا بالخبرة لكنه يلعب بدون عقل"، فالخطط الذي أظهره فان دايك باعتراضاته الجانبية، والضياع البدني الذي عانى منه صلاح رغم عبقريته، والقرارات العيئية من سلوات في إدارة التبديلات، كلها مؤشرات تدل على أن الخلل أعمق من مجرد خسارة ثلاث نقاط. ليفربول الآن يقف في مفترق طرق تاريخي، فإما التمسك بمدرب يبدو أنه فقد السيطرة على غرفة الملابس وأدواته الفنية، أو اتخاذ القرار الشجاع بالتضحية بسلوات كحل فوري لإنقاذ ما تبقى من كبرياء النادي، قبل أن يتحول عام ٢٠٢٦ إلى الكابوس الذي يطرد ليفربول رسميا من دائرة الكبار ويعيده إلى سنوات الضياع التي ظن الجميع أنها انتهت قبل سنوات.

وكانه يجسد حالة التخبط الذهني التي يعيشها الفريق ككل. فمن جهة، نجح القائد في تسجيل هدف لتقليص الفارق الذي أعاد الأمل مؤقتا، لكن من جهة أخرى، كان هو المسؤول الأول عن الكوارث الدفاعية التي منحت بورنموث التقدم مرتين عبر إيفانيلسون وأليكس خيمينيز. المشكلة لم تكن تكتيكية فحسب، بل بدت وكأنها أزمة تركيز حادة، إذ رصدت الكاميرات فان دايك وهو يقضي معظم دقائق المباراة في حالة اعتراض مستمر ومشادات كلامية مع طاقم التحكيم، بدلا من قيادة الخط الخلفي المنهاري. هذا التشتت الذهني استمر حتى بعد صافرة النهاية، حيث توجه القائد الهولندي مباشرة نحو الحكام محتجا بحدّة على الطريقة التي سجل بها أمين عدلي الهدف القاتل، في سلوك يمكن اعتباره محاولة للهروب من المسؤولية المباشرة عن سوء التغطية والهدايا، الدفاعية التي قدمها للخصم على طبق من ذهب.

محمد صلاح؛ مباراة اللغز

في المقابل، قدم محمد صلاح مباراة كانت بمثابة اللغز، الذي استعصى على الفهم الجماهيري، فإذا نظرنا إلى لغة الأرقام الصرفة، سنجد إحصائيات قد تبدو مخزية للاعب بحجمه،



بغداد قرأت ولكن!



نزار جاف

التقدم العلمي الذي يسير بخطى متسارعة حتى يكاد أن ينافس الزمن ذاته، صار أمرًا واقعًا يفرض نفسه على الإنسان ويشق طريقه إليه بمختلف الطرق والأساليب شاء أم أبى، حيث لم يعد هناك على وجه البسيطة من يمكنه أن يعيش بعيدًا عنه وعن آثاره وتداعياته. ما حققه العلم في مجال هندسة الجينات والاستنساخ البيولوجي والذي أصبح يثير المخاوف والتحديات الأخلاقية والدينية على حد سواء، ولا سيما وإن موضوع استنساخ إنسان مجرد من المشاعر والعواطف والذي هو أمر وارد وغير بعيد إطلاقًا في عالم صراع التكاليف فيه على الكسب المشروع وغير المشروع هو السائد، مما يضع ماضي وحاضر ومستقبل الإنسان على الكوكب الأرضي في خطر داهم. ولا أريد الخوض أكثر في هذا الموضوع الذي لا يبعث على الأمل في ضوء تضاعف بل وحتى انعدام تحكم العامل الأخلاقي به، لكنني أريد أن ألقت النظر إلى خطر وتحد غير عادي آخر أنجبه التقدم العلمي للإنسان، وأعني به "الشاشة"، التي كنا نراها قديمًا في شاشتي التلفزيون والسينما، أما اليوم فإنها تطاردنا في

بوجه من يسبح خارج تيار الحكم وقتئذ، فقد كانت هناك على الأغلب سياقات فكرية تفرض نفسها ويتم لمسها في وسائل الإعلام العراقية وقتئذ، لكن في الوقت نفسه لا مناص من الاعتراف بأن أجود وأرقى المطبوعات من مختلف الاتجاهات الفكرية كانت تجد طريقها إلى المكتبات العراقية، وهذه مزية لا يمكن تجاهلها لنظام البعث، وكان أهم ما في الأمر هو ألا يتم تجاوز الخطوط الحمراء لأن ثمنه الموت. عند الاحتلال الأميركي للعراق واسقاط نظام البعث، استتبشر الشارع الثقافي العراقي خيرًا بنهاية تلك الحقبة الاستبدادية، وكان هناك تصور مفعم بالتفاؤل اعتقد أنه كان أشبه ما يكون برومانسية حاملة لم تكن لها جذور ومرتكبات على أرض الواقع، حيث إن الذي جرى ولا يزال نلمسه بوضوح هو أن أكثر شريحة لم يكن لها أي دور فيما سُمي بالعراق الجديد بل وحتى إنها كانت خارج نطاقها، هي شريحة المثقفين!

في معظم البلدان الأوروبية، وعندما تركب قطارًا أو حافلة أو حتى طائرة، فإنك تشاهد المسافر الأوروبي على الأغلب يطالع صحيفة أو مجلة أو يقرأ كتابًا، أما في العراق، فإن مثل هذا المشهد كان سائدًا في العقود الخمسة الأخيرة من القرن الماضي، أما حاليًا، فليس هناك شيء من هذا القبيل بل إما أن يكون هناك صمت مطبق أو جدال وحديث يغلب عليه السقم والملل.

كل مكان، وحتى إن الإنسان في الوقت الحالي وبمختلف المراحل العمرية، يقضي معظم وقته معها. الشاشة هذه وإن كان تأثيرها السلبي طاعيًا على العالم كله، لكنه وفي العراق تحديدًا، يبدو أكثر سلبية، أما لماذا، وحتى يمكن أن يكون هناك الكثير ممن لا يتفق معي في رأيي هذا الذي أطرحه؛ فإنه لكون العراق يمر بواحدة من أسوأ فتراته التاريخية من حيث تراجع مستواه الثقافي والعلمي على سواء وأصبح شعبه يعيش في ماض مشحون بالخلاف والصراعات العنينة التي لا نهاية لها!

خلال العقود الخمسة الأخيرة من الألفية الماضية، كان هناك قول شائع هو: القاهرة تكتب وبيروت تطبع وبغداد تقرأ، ولئن كان هناك في العراق شعراء وروائيون وكتاب ونقاد عمالقة نظير بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبده الوهاب البياتي وغائب طعمة فرمان ويوسف عبد المسيح ثروت وموسى النصير وغيرهم ممن لا يمكن حصرهم في هذا المجال الضيق، لكن والحق يقال إن الأجيال الشابة بصورة خاصة من الشعب العراقي خلال تلك العقود ذاتها، كانت تتميز بارتفاع واضح في مستواها الثقافي، والسبب الأساسي في ذلك هو إن هذه الأجيال مُنحت وقتًا كافيًا للمطالعة وإثراء سقف ثقافتها في مختلف المجالات. في أيام نظام البعث في العراق، كان المثقفون في ذلك الوقت وعلى الرغم من القيود الصارمة التي وُضعت

سلوم حداد يعرض ملحمته المسرحية "الزير سالم" في الشارقة



ضمن قراءة مسرحية تحافظ على الطابع الملحمي والشعري للعمل مع التركيز على الصراع الداخلي بين مفهومي الثار والعدالة بأبعاده الإنسانية. ويمتد العرض المسرحي لمدة ١٢٠ دقيقة مدعومًا بعناصر بصرية متطورة، تتضمن ديكورًا متحركًا يواكب تحولات القصة مع إيقاع درامي من الموسيقى العربية، إضافة إلى الإضاءة والمؤثرات الصوتية التي تعزز الأجواء الدرامية، وتدعم السرد المسرحي.

انطلقت أولى عروض الملحمة المسرحية "الزير سالم"، على مسرح المجاز بالشارقة لمدة ثلاثة أيام متتالية. ويشارك في بطولة العمل نخبة من كبار الفنانين العرب، من بينهم مخرج المسرحية سلوم حداد، وباسم ياخور، وعابد فهد، والفنانة أمل محمد، فيما كتب النص عثمان جحا. ويعيد العمل المسرحي تقديم إحدى أبرز الملاحم في التراث العربي ضمن معالجة فنية معاصرة تجمع بين العمق الدرامي والطرح الإنساني، وتقدم قراءة جديدة للأسطورة بعيدا عن القوالب التقليدية. ووفقًا لمدير عام المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة طارق سعيد علاي فإن استضافة مسرحية "الزير سالم" على مسرح المجاز بالشارقة تأتي في إطار الحرص على تقديم أعمال مسرحية عربية نوعية تستلهم التراث الثقافي، وتقدمه برؤية معاصرة. وأشار إلى أن العمل يقدم تجربة فنية متكاملة تجمع العمق الدرامي والقيمة الإنسانية، وتسهم في إثراء المشهد المسرحي بالإمارة الداعمة للفنون المسرحية. وليس من السهل استعادة شخصية الزير سالم (أبو ليلي المهلهل) الذي يعد من أشهر أبطال العرب في الجاهلية. وهو جد الشاعر عمر بن كلثوم حيث أن أم عمرو هي ليلي بنت المهلهل، وهو خال الشاعر الشهير امرئ القيس. ويقال إنه أول من قال الشعر، عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء، فسمي "زير النساء" أي جليسهن. وحين قتل جساس بن مرة أخاه وائل بن ربيعة المعروف بلقب كليب، ثار المهلهل فانقطع عن الشراب واللهو إلى أن يئس لأخيه، فكانت وقائع بكر وتغلب المعرفة تاريخيا بحرب البسوس، التي دامت أربعين سنة، وكانت للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة. وتتناول المسرحية أحداث حرب البسوس متتبعة مسار شخصية الزير سالم في صراعه من أجل الثار لأخيه كليب

معرض القاهرة الدولي للكتاب ينطلق محتفيا بنجيب محفوظ

ومعرض تشكيلي بعنوان "نجيب محفوظ يعيون العالم" يضم ٤٠ لوحة لفنانين من مختلف الدول. كما تم اختيار الفنان الكبير محيي الدين اللباد شخصية لمعرض كتاب الطفل. وتحتل دولة رومانيا ضيف شرف هذه الدورة من المعرض، فيما ستكون دولة قطر ضيف شرف دورة المعرض لعام ٢٠٢٧، وذلك ضمن فعاليات العام الثقافي المصري-القطري. وتشهد الدورة السابعة والخمسون لمعرض القاهرة الدولي للكتاب وفؤاد هنو، خلال مرافقته رئيس الوزراء مصطفى مدبولي في جولة داخل المعرض، خلال افتتاحه، إن هذه الدورة تعد الأكبر في تاريخ المعرض من حيث حجم المشاركة، وتنوع الفعاليات، وثراء المحتوى الثقافي والفكري. وأشار هنو إلى أن استضافة رومانيا ضيف شرف هذه الدورة تأتي في إطار الاستعداد للاحتفال بمرور ١٢٠ عامًا على تأسيس العلاقات الدبلوماسية بين مصر ورومانيا عام ٢٠٢٦، لافتًا إلى أن مشاركتها تتضمن برنامجًا ثقافيًا غنيًا يشمل ٣٠ فعالية بمشاركة ٦٠ ضيفًا، من بينهم ١٥ فنانًا و١٠ دور نشر رومانية.



صَرَخَات تَرْتَدِيهَا أَسْأَلَةَ

خالد الحلي

عَدَمًا النَّبَاسُ غَدَا بَوْصَلَةَ
وَعَدَتْ بَوْصَلَةَ أَمَاءَ بِخَارٍ
صَارَتْ الْأَيَّامُ تَحْيَا غَرِيَّةً
وَعَدَا الْوَقْتُ سَيْرَ الْإِنْتِظَارِ
غَفَّتْ الْأَيَّامُ،
قَصَّرَتْ، ثُمَّ اسْتَطَلَّتْ
بَعْدَ يَوْمَيْنِ اسْتَفْأَقَتْ
لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ مَاذَا قَدْ حَصَلَ
بَيْنَ صُخْرٍ وَمِنَامٍ
أَخْبَرُونَا أَنَّ أَبْوَابَ الْأَمَلِ
كُلَّهَا قَدْ أَعْلَقَتْ
وَسَتَّجَفَى مَعْلَقَةً
وَكَلَانًا نَحْنُ
لَا يَمْلِكُ مَفْتَاخًا لَهَا
لَا، وَلَا يَعْرِفُ مَنْ أَعْلَقَهَا
فَرَجُلٌ كَانَ مَا بَيْنَ يَدَيْنَا
وَأَخْتَفَى فِي لَحْمَةٍ عَنِ نَاطِرَيْنَا
فَسَأَلْنَا
كَيْفَ طَارَ الْحَلْمُ مِنَّا
أَيَّنْ صِرْنَا؟
لَمْ يُجِبْنَا
أَحَدٌ يَحْتَوِ عَلَيْنَا
فَقَشِينَا دُونَ حَلْمٍ أَوْ مَسَارٍ
لَا نَرَى فِي الصَّبْحِ شَيْئًا أَوْضِيَاءَ
لَا نَرَى فِي اللَّيْلِ نَجْمًا فِي السَّمَاءِ
لَمْ نَعُدْ نَسْمَعُ إِلَّا صَرَخَاتَ
تَرْتَدِيهَا الْأَسْأَلَةَ
وَهِيَ حَبْرِي ذَاهِلَةٌ



كارل كراوس؛ مدرسة المقاومة

منهم، باستثناء كارل كراوس. لم يكن هذا مفاجئًا، فقد كان كراوس من القلائد الذين احتجوا على الحرب العالمية الأولى منذ بدايتها، "بدون انتظار الهزيمة كي يغير رأيه بالقبية، حتى أنه تمنى الهزيمة لحزبه، فقط بسبب كراهيته للحرب". كما يكتب كانييتي عن أستاذه لاحقًا. احتج كراوس هذه المرة أيضًا، وقام بتعليق ملصقات في جميع أنحاء فيينا، تدعو قائد الشرطة المسؤول عن أمر إطلاق النار على العمال إلى الاستقالة، ولم ينجح الأمر بالطبع، ولكن بالنسبة لكانييتي، لم يكن هذا الاحتجاج الفردي الدليل الأسمى على شجاعة كراوس الأخلاقية فحسب، بل كان أيضًا الشيء الوحيد الذي أبقاه واقفًا على قدميه في هذه الأيام البائسة. أثرت إقامة كانييتي في برلين عام ١٩٢٨ على نظريته لدور الكاتب، وأخلاقياته التي يجب عليه أن يتحلى بها، وقد بدت برلين آنذاك، مقارنةً بفيينا العقيمة، أكثر حيوية وأعنف فكريًا، لكن سرعان ما خاب أمل كانييتي الشاب في الفنانين والكتّاب والمثقفين الذين التقاهم هناك، ومن بينهم: بريخت والأخوان فيلاند هيرزفيلد وجورج غرووز (٢)، الذين رأى فيهم سخرية مفرطة (باستثناء إسحاق بابل (٣))، وقد وصف كانييتي "أوبرا القروش الثلاثة" لبريخت بأنها نموذج للفن الزائف، واستهجن غرور الفنانين والجمهور، واختلف جذريًا مع فكرة بريخت عن السخرية، ورأى أن رسومات غرووز لا يمكن أن تكون سخرية حقيقية ما دامت تجتذب الناس بدلًا من أن تنفرهم. في هذه الفترة، بدأ نجم كارل كراوس بالأفول، وكانت المحطة الفاصلة التي دفعت كانييتي إلى التحرر من هيمنة كراوس عليه هي اكتشافه أعمال جورج بوشنر (٤)، وبعد قراءة أعمال ياكوب لينتس (٥) (١٧٥١ - ١٧٩٢)، يتخلى كانييتي عن جميع خطته الروائية الأخرى، إذ كان يخطط في البداية لسلسلة من ثماني روايات، في سيرته الذاتية، يوضح كانييتي أن بوشنر فتح عينيه على ما لم يعجبه في كراوس، يقول: "هذه أكثر المفارقات غرابة؛ هذا الرجل الذي احتقر الكثيرين، منذ الإسباني كوفيدو (٦) وجوناثان سويتف (٧)، كان أكثر ميغضي الأديب العالمي تصميمًا، نوع من سوط الله ضد البشرية المدنية، هذا الرجل جعل الجميع يتكلمون، لم يكن قادرًا على التضحية بأصغر صوت، أو الأكثر تفاعله، أو الأكثر خواءً. تكمن عظمته في أنه وحده، حرفيًا وحده، واجه العالم بقدر ما عرفه، واستمع لذلك العالم بكامله، بكل ممثليه - وكانوا لا يحضون - استجوبهم، وهاجمهم، وجلدهم. هكذا كان النقيض من كل أولئك الكتّاب، بالأحرى الأغلبية الساحقة منهم، الذين يدهنون أفواه الناس بالعسل ليكسبوا حبهم وثناهم. لا حاجة حتى للحديث عن ضرورة شخصيات مثله، خاصة من ندرتها".

كارل كراوس في شبابه

تحتفل العديد من البلدان الأوروبية هذا العام بمرور ١٢٠ عامًا على مولد إلياس كانييتي، والذي يصادف ذلك مرور ٣١ عامًا على رحيل "الكوزموبوليتاني الأخير" كما يجب البعض أن يطلق عليه، بإعادة إصدار المزيد من أعماله وترجماتها في العديد من اللغات الأوروبية، في الوقت الذي لم يصل إلى

إلياس كانييتي

ليس من المبالغة وصف إلياس كانييتي (١٩٠٥ - ١٩٩٤) بأنه ابن فيينا، فهناك اكتسب خبراته وتجاربه الاجتماعية والفكرية الحاسمة التي شكلت لاحقًا مشواره الأدبي الذي يتنا نعرفه اليوم، رغم ولادته في مدينة روستشوكو البلغارية ذات الطابع الشرقي، وفي قلب بيئة تجارية يهودية ثرية، تنحدر من أصول إسبانية راسخة. يعود كانييتي في عام ١٩٢٤ إلى فيينا ليدرس الكيمياء، عابراً مانتشستر ثم زيورخ وفرانكفورت، وفيينا نفسها حيث عاش اندلاع الحرب العالمية الأولى، لكنه يبقى فيها هذه المرة لفترة أطول، وباستثناء بعض الرحلات السريعة، منها إقامة قصيرة في برلين عام ١٩٢٨، بقي كانييتي في فيينا، قبل أن يهجرتها إلى لندن عام ١٩٢٨. دون كانييتي سيرته الذاتية حتى عام ١٩٣٧ بذاكرة خارقة للتواريخ والتفاصيل، في ثلاثة أجزاء مليئة بالصور الشخصية العميقة: "اللسان الناجي" (١٩٧٧)، و"الشعلة في الأذن" (١٩٨٠)، و"لعبة العيون" (١٩٨٥). في "الشعلة في الأذن" يروي كانييتي كيف حضر في ١٧ نيسان/ أبريل ١٩٢٤ المحاضرة الثلاثمائة لمعلمه كارل كراوس (١)، بوصف يتطابق إلى حد كبير مع مقاله عنه المكتوبة عام ١٩٦٥، والتي نترجمها هنا عن الهولندية. أكثر ما أذهل إلياس كانييتي في كراوس كانت مواهبه الخطابية والتعبيرية، وهوسه بالحضور الذين ينفجرون ضاحكين عند أول تلميح منه، ضحكا بدا له متعصبا ومهددا، بل وحتى "جانغا"، كأنهم على وشك تمزيق ضحايا كراوس. يورد كانييتي لاحقًا في "الشعلة في الأذن" (والشعلة هنا ليست إلا صوت كارل كراوس نفسه في أذن كانييتي)، حكاية محورية تطوره الفكري: أحداث ١٥ تموز/ يوليو ١٩٢٧. يقرأ كانييتي في الجريدة عن إطلاق النار على عمال في فيينا وقتل العديد منهم، لكن المحكمة قررت تبرئة الجناة، وهو الحكم الذي وصفته الصحيفة بأنه "عادل"! يغلي كانييتي غضبًا مثل عمال فيينا الذين يتدفقون نحو قصر العدالة في خشود غفيرة، حيث ينضم إليهم. يشعل الغاضبون النار في قصر العدالة، فتفتتح الشرطة النار عليهم، ليقتل تسعون منهم خلال لحظات في زقاق جانبي. يلمح كانييتي موظفًا يصرخ يائسًا: "الملفات تحترق!"، مشهّد يدفعه ليقول بمرارة: "هذا أفضل من حرق البشر!"

شكلت هذه الأحداث بالنسبة لكانييتي الشاب الدافع المباشر للانخراط لاحقًا بظاهرة الجماهير والسلطة بشكل مكثف، لا سيما أنه اختبر بنفسه ما يعنيه الاندماج بلا إرادة وسط الخشود، وهي تجربة مؤثرة لدرجة أنه لا يزال يشعر بإثارة ذلك اليوم عندما يروي أحداثه في سيرته الذاتية بعد ٥٥ عامًا، وظلت تداعيات أحداث ١٥ تموز/ يوليو ذات أهمية كبيرة لأرائه المطلقة حول مسؤولية الكاتب. كان كانييتي في حالة صدمة شديدة، وظلت نكريات الحريق والمذبحة تطارده لأسابيع، وقد أذهله صمت المثقفين في فيينا، وعدم ارتفاع صوت أحد

طاقم من محطة الفضاء الدولية يعود إلى الأرض مبكراً في سابقة تاريخية



الساعة ٠٨:٤١ بتوقيت غرينتش، وفق لقطات مباشرة عرضتها وكالة الفضاء الأميركية (ناسا). وكانت "ناسا" أعلنت الأسبوع الماضي عن إجلاء رواد مهمة "كرو-١١" من محطة الفضاء الدولية بسبب مشكلة صحية تعرض لها أحد رواد الفضاء. وأوضح كبير المسؤولين الطبيين في "ناسا" جيمس بولك أن "خطراً مستمراً" و"حالة من عدم اليقين بشأن التشخيص" كانا الدافع وراء قرار إعادة الطاقم في وقت أبكر مما كان مخططاً، مع التأكيد أن ذلك لم يكن إجلاء طارئاً. ولم تصدر "ناسا" أي معلومات حول طبيعة المشكلة أو هوية رائد الفضاء المعني.

وأكد المسؤول في وكالة الفضاء الأميركية روب نافيلاس قبيل انطلاق الكبسولة من محطة الفضاء الدولية الأربعة أن "حالة أحد أفراد الطاقم مستقرة". تدور محطة الفضاء الدولية على ارتفاع ٤٠٠ كيلومتر تقريباً فوق سطح الأرض. وكتب قائد المهمة مايك فينكي هذا الأسبوع على موقع لينكدإن "جميعنا بخير. كان هذا قراراً مدروساً جيداً لإتاحة إجراء الفحوصات الطبية اللازمة على الأرض، حيث تتوفر جميع الإمكانيات التشخيصية. إنه القرار الصائب". وقد وصل أعضاء مهمة "كرو-١١" الأربعة إلى المحطة المدارية في ٨/أغسطس. وكان من المقرر أن يبقوا هناك حتى موعد التناوب التالي للطاقم، المقرر في منتصف شباط/فبراير. وبذلك، أعلنت ناسا أن مهمة "كرو-١٢" قد تنطلق قبل الموعد المحدد.

واشنطن: عاد طاقم محطة الفضاء الدولية إلى الأرض الخميس بعد أن اضطر إلى تعليق المهمة بسبب مشكلة صحية، في سابقة في تاريخ المحطة المدارية. فقد هبط رائد الفضاء الأميركيان مايك فينكي وزينا كاردمان والروسي أوليغ بلاتونوف والياباني كيميا

الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠



مهنيًا: أنت بحاجة إلى وظيفة جديدة بشدة، لذا احرص على أداء واجباتك فيها بصورة كاملة عاطفياً: الحب الذي لا يكتمل يجب أن يعرّفك شيئاً عن نفسك وعمّا تريده حقاً، التجربة التي لا تعلمك هذا الشيء تعد تجربة ناقصة.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١



مهنيًا: تتمتع بطاقة كبيرة على المثابرة والمتابعة من دون كلل أو ملل عاطفياً: تشتد حدة النقاش بينك وبين الشريك لتجد مخرجاً من الأوضاع العاطفية السيئة التي تعيشها معه.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢٢



مهنيًا: لاداعي للتسرع، واحسب كلامك وتصرفاتك بميزان صحيح عاطفياً: المجال العاطفي يشغل كل تفكيرك هذا اليوم وتحاول أن تبذل كل جهد لإنجاح العلاقة الجديدة.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢



مهنيًا: أمامك سفر يحقق لك مكاسب مادية عاطفياً: تبحث عن الحب الحقيقي وتعيش الضياع العاطفي وتمارس حريتك من دون قيود.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٣



مهنيًا: عليك عدم الاستسلام أمام واقع مهني سلبي عاطفياً: تحاول أن تعيش الكثير من المغامرات العاطفية كي تستمتع بالحياة من دون أن تفكر في المستقبل.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٣



مهنيًا: كون في غاية النشاط لبناء مستقبل جيد عاطفياً: تشعر بسعادة عارمة وتعيش حدثاً أنتظرته طويلاً يحسّن علاقتك بالشريك ويقيروا ابطنك معه وتعيش سعادة لا تقدر بثمن.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٣



رومانسيكاً وعاطفتك تجعلان شريك حياتك يشعر بالراحة والأمان معك، فحاول أن تظهر له حبه دائماً، وقم باختيار أماكن جديدة للتنزه معاً فيها.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٣



مهنيًا: حاذر لأنك تميل إلى المشاكسة والمواجهة وطرح التحديات في كل المجالات حتى مع الزملاء والعاملين معك. عاطفياً: الأوضاع العاطفية تبقى جيدة لا بل ممتازة.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٣



مهنيًا: تأتيك مساعدة للتخلص من الورطة التي أنت فيها. عاطفياً: يميل الجو إلى التردد والتحفظ عليك الأمور الشخصية كما العائلية وتحترق في شأنك العاطفي.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩



مهنيًا: لا تبدو الظروف مواتية للبدء في مشروعك الكبير قريباً عاطفياً: تحقيق أي إنجاز في هذه العلاقة العاطفية سيكون معجزة بحق، عليك الجلوس مع نفسك وتقرير ما تريد فعله.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨



مهنيًا: تجد أحياناً أن الآخرين يعتمدون عليك كثيراً، لذا، يستحسن أن تكون على مستوى طموحاتهم عاطفياً: تواصل مع الشريك لأن نجمك سيلمع وسيسطع وسيساهم في تلبية الأجوآء.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩



مهنيًا: تقلق أو تستاء بسبب عطل أو غيره أو ربما بشأن مسألة مهمة عاطفياً: تتاح للشريط فرصة إيجابية، ساعده كما ساعدك في الماضي وبهذا تبادلته المعروف وتشعره بأنك مهتم بكل ما يعرض عليه.

عامل فورد يجني نصف مليون دولار بعد توبيخ ترامب



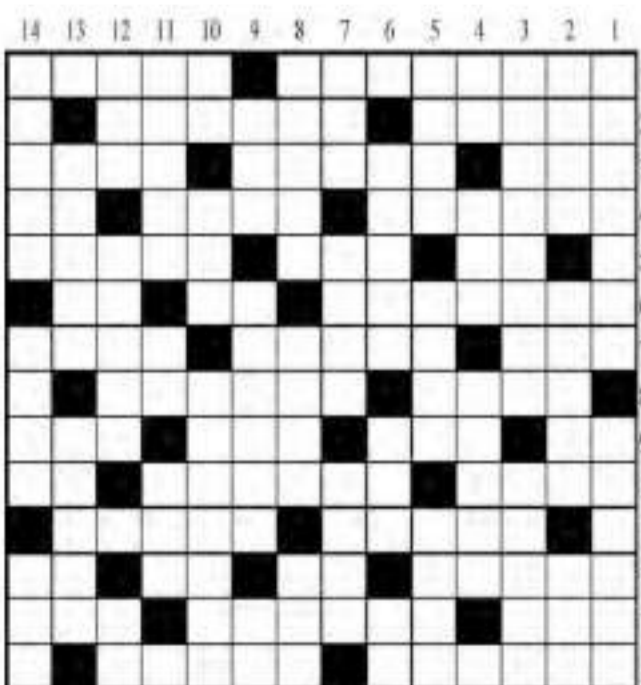
تحولت مشادة كلامية بين عامل في مصنع فورد والرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى قضية رأي عام في الولايات المتحدة، بعدما جمع العامل الموقوف عن العمل تبرعات قاربت نصف مليون دولار خلال أقل من ٢٤ ساعة. وبحسب منصة GoFundMe، تمكن عامل خط التجميع «تي. جيه سابولا» (٤٠ عاماً) من جمع أكثر من ٤٨٠ ألف دولار خلال ٢٢ ساعة فقط، عبر ما يزيد على ٢١ ألف تبرع، فيما حدد منظمو الحملة هدفاً نهائياً يبلغ ٨٠٠ ألف دولار، ووصف القائمون على حملة التبرعات سابولا بأنه وطني أمريكي، مؤكداً أن الهدف من جمع الأموال هو دعمه مالياً، بعد إيقافه عن العمل على خلفية الحادثة.

تعويض يقترب من مليوني دولار لمسؤولة بريطانية بعد فصلها تعسفياً



قضت محكمة عمالية بريطانية بمنح الدكتورة سوزان غيلبي، الرئيسة التنفيذية السابقة لمؤسسة صحية كبيرة، تعويضاً مالياً ضخماً بلغ ١,٨ مليون دولار أمريكي، بعد ثبوت فصلها تعسفياً، على خلفية إبلاغها عن ممارسات تنمّر وتحريض داخل المؤسسة. وكانت الدكتورة غيلبي قد لجأت إلى القضاء عقب تعليق عملها في ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٢، بعدما وجهت اتهامات مباشرة إلى رئيس مجلس إدارة المؤسسة آنذاك، إيان هايثورنثويت، تتعلق بالتنمّر والتحرش وسلوكيات تقويض متعمدة داخل بيئة العمل، وفق ما ذكرته وسائل إعلام. وتولت غيلبي منصبها في مؤسسة "كونتيس أوف تشيسترس"، التي عملت فيها لاحقاً المرخصة المدانة بقتل الأطفال لوسي ليتلي، بعد أسابيع فقط من توقيف الأخيرة عام ٢٠١٨. كما قادت المؤسسة خلال واحدة من أصعب مراحلها أثناء جائحة كورونا.

كلمات متقاطعة



أفقياً:
 1 - دولة أفريقية، مصيف
 2 - لبناني
 3 - ذكر الأفعى، مدينة
 4 - عذركما، يقض بخرج، مقل
 5 - ركوبه، اقتراب من، عملة عربية
 6 - يتني عليكما، ملباس
 7 - مساحة، مقلب الحارس
 8 - شدة وجهه، أرحل عند، عاصمة أفغانستان
 9 - عاصمة أوروبا، نكاتين
 10 - 9 - للتفسير، سعة، قهر
 11 - السفينة، نقل الحبل
 12 - لطخت، رثا عليه، للشبه
 13 - أخاف منه، هزمتا
 14 - داسيل، أحد الوالدين، طريقة، سنور
 15 - ناسا (بالإنجليزية)، أعطته بل ما أخذت منه، الاستفهام
 16 - باركت لهم، خرابه، عمولياً:
 1 - مدينة لبنانية، عاصمة أوروبية
 2 - تهدم، مدينة بلجيكية، مدينة فرنسية
 3 - المساحات، فاضياً لليل، من غير نوم
 4 - شد وربط، كس وأزال، أرضيتها
 5 - يهدّ فجناب، مدينة تجارية، ونجده
 6 - جالسه على الشراب، رجع عن التعصبة، أحد الوالدين

أفقياً:
 1 - عمر لختار، هذا
 2 - مي، ناسي، ينادق
 3 - ربحنا، ربحنا
 4 - أوم، أسباب، عباس
 5 - لندن، بلان، لبي
 6 - ثوران، إيمان
 7 - يسايير، بلان، اي
 8 - ال، برهان، نالما

أفقياً:
 1 - عملة عربية، مقل
 2 - ركوبه، اقتراب من، عملة عربية
 3 - يتني عليكما، ملباس
 4 - مساحة، مقلب الحارس
 5 - شدة وجهه، أرحل عند، عاصمة أفغانستان
 6 - عاصمة أوروبا، نكاتين
 7 - تهدم، مدينة بلجيكية، مدينة فرنسية
 8 - المساحات، فاضياً لليل، من غير نوم
 9 - شد وربط، كس وأزال، أرضيتها
 10 - يهدّ فجناب، مدينة تجارية، ونجده
 11 - جالسه على الشراب، رجع عن التعصبة، أحد الوالدين
 12 - لطخت، رثا عليه، للشبه
 13 - أخاف منه، هزمتا
 14 - داسيل، أحد الوالدين، طريقة، سنور
 15 - ناسا (بالإنجليزية)، أعطته بل ما أخذت منه، الاستفهام
 16 - باركت لهم، خرابه، عمولياً:
 1 - مدينة لبنانية، عاصمة أوروبية
 2 - تهدم، مدينة بلجيكية، مدينة فرنسية
 3 - المساحات، فاضياً لليل، من غير نوم
 4 - شد وربط، كس وأزال، أرضيتها
 5 - يهدّ فجناب، مدينة تجارية، ونجده
 6 - جالسه على الشراب، رجع عن التعصبة، أحد الوالدين

أفقياً:
 1 - عملة عربية، مقل
 2 - ركوبه، اقتراب من، عملة عربية
 3 - يتني عليكما، ملباس
 4 - مساحة، مقلب الحارس
 5 - شدة وجهه، أرحل عند، عاصمة أفغانستان
 6 - عاصمة أوروبا، نكاتين
 7 - تهدم، مدينة بلجيكية، مدينة فرنسية
 8 - المساحات، فاضياً لليل، من غير نوم
 9 - شد وربط، كس وأزال، أرضيتها
 10 - يهدّ فجناب، مدينة تجارية، ونجده
 11 - جالسه على الشراب، رجع عن التعصبة، أحد الوالدين
 12 - لطخت، رثا عليه، للشبه
 13 - أخاف منه، هزمتا
 14 - داسيل، أحد الوالدين، طريقة، سنور
 15 - ناسا (بالإنجليزية)، أعطته بل ما أخذت منه، الاستفهام
 16 - باركت لهم، خرابه، عمولياً:
 1 - مدينة لبنانية، عاصمة أوروبية
 2 - تهدم، مدينة بلجيكية، مدينة فرنسية
 3 - المساحات، فاضياً لليل، من غير نوم
 4 - شد وربط، كس وأزال، أرضيتها
 5 - يهدّ فجناب، مدينة تجارية، ونجده
 6 - جالسه على الشراب، رجع عن التعصبة، أحد الوالدين

صورة من الأرشيف



العوائل العراقية تستمتع بالسباحة في مسبح الخلد في منطقة كراة مريم ببغداد تموز عام ١٩٧٦

من أقوال المشاهير

سهل شيء في الحياة أن تكون نفسك أنت ، واصعب شيء فيها أن تكون كما يريد لك الاخرون أن تكون .. لذا كن دائماً نفسك.



ليو بوسكاليا

أساسيات السعادة في هذه الحياة ثلاثة: شيء نفعله، وشيء نحبه، وشيء نأمل في حدوثه.
 جوزيف أديسون

ألغاز...

كم عدد دقات قلب الأرنب في الدقيقة ؟
 كم يصل اتساع نهر النيل عند الدلتا؟

هل تعلم

هل تعلم أن الملك لويس الرابع ولد وله عشر أسنان لذا اضطر والداه إلى تغيير ٧ مرزعات.
 هل تعلم أن بفرز الكلب العرق عن طريق لسانه لذا نراه دائماً يتدلى خارج فمه ليخفض درجة حرارة جسمه.

حكم

لا داعي للخوف من صوت الرصاص فالرصاصة التي تقتلك لن تسمع صوتها.
 يستطيع الشيطان أن يكون ملاكاً والقزم عملاقاً، والخفاش نسرأ والظلمات نوراً، لكن أمام المحمي والسذج فقط.

قالوا في المرأة

عندما تخلد زوجتي للنوم أشعر أن أنانيا بحاجة إلى الراحة فأفتح المذياع.
 تعس الرجل الذي يسلم قلبه لإمرأة.

حدث في مثل هذا اليوم

١٨٧٠ - انضمام فيرجينيا للمرة الثانية إلى اتحاد الولايات الأمريكية.
 ١٨٨٥ - القوات الموالية للمهدي تحتل الخرطوم.
 ١٩٠١ - القوات الفرنسية في الجزائر تصادر أملاك المشاركين في ثورة عين التركي.
 ١٩٤٢ - وصول طلائع القوات الأمريكية الأولى إلى أوروبا في أيرلندا الشمالية وذلك للمشاركة في الحرب العالمية الثانية.
 ١٩٦٥ - اللغة الهندية تصبح اللغة الرسمية للهند.
 ١٩٨٠ - بداية إقامة العلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل ومصر.
 ١٩٨١ - مصر تستعيد سيناء والعريش إلى سيادتها بعد أن كانوا تحت السيطرة الإسرائيلية.
 ١٩٩٢ - الرئيس الروسي بوريس يلتسن يعلن بأن روسيا ستوقف عن استهداف المدن الأمريكية بالأسلحة النووية.
 ١٩٩٦ - السيدة الأمريكية الأولى هيلاري كلينتون تدلي بشهادتها أمام هيئة المحلفين الكبرى بما عرف بفضيحة وايت ووتر.
 ١٩٩٨ - الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ينكر خلال تسجيل تلفزيوني إقامة علاقة جنسية مع المتدربة في البيت الأبيض مونिका لوينسكي.
 مواليد: ١٩٦٥ - سهى سالم، ممثلة عراقية.
 وفيات: ١٤٧٤ - شهاب الدين الحجازي، أديب مصري.

حل الألغاز

الجواب:-- ١٥٠ دقة
 الجواب:-- حوالي ٦٠ كم

للإعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الإلكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
إيميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



والدة إيلون ماسك تدعو لزيادة الإنجاب

دعت ماي ماسك، والدة الملياردير الأمريكي إيلون ماسك، إلى تشجيع النساء على الإنجاب وعدم الخوف من تأثير الأمومة على المسار المهني، مؤكدة أن تكوين أسرة لا يتعارض مع النجاح العملي، بل يمثل استثماراً حقيقياً في سعادة الإنسان. جاء ذلك خلال مشاركتها في منتدى الأزمة العالمية للخصوبة، الذي عُقد في هونغ كونغ، حيث تحدثت بخبرة التغذية وعارضة الأزياء البالغة من العمر ٧٧ عاماً عن قناعاتها وتجربتها الشخصية في تربية الأبناء، مشددة على أن الأطفال "أجمل ما يمكن أن يمر به الإنسان في حياته". وكشفت ماي ماسك عن أحد أكبر مخاوفها المستقبلية، قائلة إنها تخشى أن يكبر أحفادها الثمانية عشر دون أصدقاء، في حال استمرت معدلات الإنجاب في التراجع عالمياً، معتبرة أن العزوف عن الإنجاب قد يؤدي إلى مجتمعات أقل تواصلاً وحيوية. وأكدت في ختام حديثها أن الإنجاب لا ينبغي النظر إليه كعبء، بل كخيار يمنح الحياة معنى أعمق وسعادة مستدامة، داعية المجتمعات إلى إعادة التفكير في مستقبل الأسرة والإنجاب.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون أنها تخدم الصالح العام، وفي أي مجال. ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين أيديكم في أدناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-

إيميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

لص منحوس .. سرق هاتف سيدة فاكتشف أنها عداوة محترفة

مجرد دعابة من صديقها، لكنها سرعان ما انتقلت إلى "وضعية الجري" للاحقة الجاني. وتمكنت بمساعدة صديقها "أبراهام تاهتو" من محاصرة اللص واستعادة الهاتف بعد الإمساك بذراعه، مؤكدة أنها لم تكن لتتوقف حتى تنجح في استرداد ممتلكاتها.



تلقي لص سيء الحظ صدمة حياته، بعدما حاول سرقة هاتف سيدة في العاصمة البريطانية لندن، ليكتشف أنها عداوة أمريكية، استعملت مهاراتها الرياضية في مطاردته والإمساك به في غضون دقائق معدودة. ووثق مقطع فيديو لحظة قيام شاب بخطف هاتف إليزابيث لوبيز أغويلار، من العمر ٢٤ عاماً، أثناء توثيقها مقطعاً مصوراً لمنصة "تيك توك" أمام "عجلة الألفية" الشهيرة في لندن. وانطلقت إليزابيث، التي تتدرب حالياً للمشاركة في سباقات "الرجل الحديدي" وتمارس رياضة الترياثلون، خلف اللص فور إدراكها للواقعة. وأوضحت الرياضية الأمريكية في تصريحات نقلتها صحيفة "مترو" أنها اعتقدت في البداية أن الأمر

"مثل القمر" ليارا تحقق نجاحاً بعد أيام من طرحها

أحيت الفنانة اللبنانية يارا حفل زفاف مؤخرًا، وشاركت الجمهور مقطع فيديو وفق إطلالتها المميزة. وقد تفاجأت يارا بتفاعل مدعاه من الجمهور مع أغنيتها الجديدة "مثل القمر"، بالرغم من مرور أيام قليلة على طرحها. يذكر أنه بعد أن كانت يارا أثارته جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بصورتها التي ظهرت فيها بإطلالة عروس كاملة باللون الأبيض، فاجأت جمهورها بالإعلان عن أغنيتها الجديدة "مثل القمر"، ونشرت مقطع فيديو من الأغنية والفيديو كليب، كاشفة أن إطلالة الأبيض التي أثارته فضول المتابعين كانت جزءاً من أجواء العمل الفني الجديد، وليست إعلاناً شخصياً كما توقع البعض. وعلقت يارا على الفيديو قائلة: "لكل يلي عم يسألوا... شاهدوا فيديو مثل القمر على يوتيوب وشاركوني الجواب! إن شاء الله تكونوا حبيبتوني بالأبيض".

باريس هيلتون تكسر الصمت عن فيلمها

في ظهور مؤثر داخل مبنى الكابيتول الأمريكي، كشفت النجمة العالمية باريس هيلتون جانباً إنسانياً مؤثماً من حياتها، وهي تدعم مشروع قانون جديد يهدف إلى مكافحة الصور والفيديوهات الإباحية المزيفة وغير الرضائية المنتجة بالنساء الإصطناعي، في خطوة وصفها بأنها دفاع عن كرامة النساء والفتيات. هيلتون، البالغة من العمر ٤٤ عاماً، عادت إلى الكابيتول بعد عام واحد من نجاحها في تمرير تشريع يحمي الشباب داخل المؤسسات الإصلاحية، لكن هذه المرة حملت معها قصة شخصية. وخلال وقوفها إلى جانب عضوة الكونغرس ألكساندريا أوكاسيو-كورتيز، تحدثت عن شعورها بـ"قوة جديدة" وهي تواجه الماضي علناً. واستعادت هيلتون ما عاشته في سن التاسعة عشرة، عندما نشر مقطع حميم لها من دون موافقتها، مؤكدة أن ما جرى لم يكن فضيحة كما صُوّر آنذاك، بل انتهاكاً صارخاً لخصوصيتها في زمن لم تكن فيه القوانين الرقمية موجودة أو واضحة.

نيللي كريم "على قد الحب"

أثار البرومو الرسمي لمسلسل "على قد الحب" حالة من الاهتمام على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن كشف عن ملامح شخصية النجمة نيللي كريم التي تعود هذا العام بدور مختلف، حيث تجسد شخصية مصممة مجوهرات تواجه سلسلة من الأزمات والتحديات في حياتها الخاصة والمهنية. البرومو أظهر أيضاً عدداً من النجوم المشاركين، من بينهم ميمي جمال، أحمد ماجد، مها نصار، وصفاء الطوخي، فيما علقت الفنانة العارضة بالقول: «انتظروا النجمة نيللي كريم والنجم شريف سلامة وباقية من أقوى النجوم في مسلسل على قد الحب، حصرياً على سي بي سي خلال رمضان».

درة تكشف قوة الشخصية في "ميادة الديناري"



مع مسلسل "علي كلاي" تخوض الفنانة التونسية درة واحداً من أكثر رهاناتها جرأة في مسيرتها الفنية، عبر شخصية "ميادة الديناري" التي تبدو مرشحة لأن تكون من أبرز العناوين الدرامية في موسم رمضان المقبل، وأكثرها إثارة للجدل والنقاش. "ميادة الديناري" ليست مجرد امرأة تتحرك داخل الأحداث، بل عقل يديرها، وقوة ناعمة تحكم قبضتها دون ضجيج، فتغير مسار العمل من الداخل، وتعيد ترتيب موازين الصراع ببرود قاتل. الشخصية تعمل بمنطق السيطرة الهادئة، حيث تُدار المعارك بالنظرة، ويُحسم الصراع بالقرار لا بالصوت، وهو ما يضع الدور في مساحة مختلفة تماماً، ويمنح درة فرصة لتقديم أداء مشحون بالتفاصيل الدقيقة، ولغة جسد محسوبة، ونظرات تخزن ما لا تقوله الجمل.

أعمال عربية حديثة تبرز تأثير بيكاسو في اللوفر أبوظبي



يحتضن متحف اللوفر أبوظبي، بالتعاون مع متحف بيكاسو الوطني في باريس ووكالة متاحف فرنسا، معرضاً فنياً بعنوان "بيكاسو، تصور الشكل، يسلط الضوء على إرث الفنان الإسباني بابلو بيكاسو، أحد أبرز رموز القرن العشرين وأكثرهم تأثيراً. يمتد المعرض حتى ٣١ مايو المقبل، ويستعرض رحلة بيكاسو الفنية منذ تجاربه الأولى في المدرسة التكعيبية، مروراً بأعماله الكلاسيكية والسريالية، وصولاً إلى لوحاته الجريئة في المراحل المتأخرة من مسيرته. ويقدم المعرض، بإشراف سيسيل دوبريه رئيسة متحف بيكاسو الوطني، وفيرجينيا بيرديسوت - كاسان كبيرة أمناء المتحف، وبمشاركة عائشة الأحمد منسقة المعرض في اللوفر أبوظبي، قراءة شاملة لمسيرة الفنان، تجمع بين تحولاته الجذرية والأساطير اليونانية، وتبرز تنوع تقنياته في التصوير والنحت والخزف والتخطيط. ويضم المعرض أكثر من ١٣٠ عملاً فنياً معاراً من مؤسسات ومجموعات في فرنسا وقطر ولبنان والإمارات وغرب آسيا، بينها سبعة أعمال من مجموعة اللوفر أبوظبي وستة من دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.

"صوت هند رجب" يمنح التونسية كوثر بن هنية ثالث ترشيح للأوسكار

اختير الفيلم التونسي «صوت هند رجب» ضمن القائمة القصيرة لجائزة أوسكار أفضل فيلم دولي ليمنح مخرجه كوثر بن هنية ثالث ترشيح في مشوارها الفني للجائزة المرموقة. وسبق أن نافست كوثر على الجائزة بفيلم (الرجل الذي باع ظهره) عام ٢٠٢١ وفيلم (بنات ألفة) عام ٢٠٢٤. وكتبت المخرجة التونسية على صفحتها الشخصية في فيسبوك باللغة الإنكليزية «اليوم «صوت هند رجب» ورشح رسمياً لجائزة أوسكار أفضل فيلم دولي، لا أعلم حقيقة كيف أكتب هذه الجملة دون أن أتوقف للحظة.. هذا الترشيح هو في الأساس لهند، لصوتها، لكل ما لم يكن يجب أن يحدث ولكنه حدث، لكل من آمن أن السينما لا تزال تستطيع أن تكون مساحة للحقيقة والاهتمام والمسؤولية».

