

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً للمجلس الوزاري للاقتصاد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن " الاجتماع ناقش آليات ترصين التعليم إذ جرى الاستماع إلى طروحات السادة وزراء التربية والتعليم العالي ورئيس المبادرة التعليمية بهذا الشأن". وتابع، ان " الاجتماع بحث خطوات دعم وتطوير عمل الشركات المختلطة والعامرة والمساهمة لدعم الصادرات وتقليل الاعتماد على الإيرادات النفطية لتعزيز الاقتصاد الوطني".

● بقيت ٣ أسابيع حتى يحسم الإطار ترشيحه

طريق «طويل» أمام المالكي للظفر بالولاية الثالثة بعد انسحاب السوداني رسمياً

المالكي، رافضاً تمرير أي مرشح يراه ضعيفاً لإدارة المرحلة المقبلة. إلى ذلك أعلن فراس المسلماوي، المتحدث باسم "ائتلاف البناء والتطوير" الذي يتزعمه محمد شياع السوداني عن انسحاب رئيس الوزراء رسمياً من الترشح لمنصب لصالح زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي. وقال المسلماوي إن "السوداني تنازل رسمياً لصالح نوري المالكي عن الترشح لمنصب رئيس الوزراء القادم"، مؤكداً أن هذا القرار "جاء بناءً على أغلبية أصوات أعضاء ائتلاف البناء والتطوير، وبعد ثلاث جولات من المفاوضات المباشرة التي جرت بين السوداني والمالكي". وأشار المتحدث إلى أن الغاية من هذا الانسحاب هي "فك العقدة وإنهاء حالة الانسداد السياسي التي خيمت على أروقة الإطار التسيقي بشأن حسم منصب رئيس الوزراء".

لرئاسة الوزراء محترمة، ويسعى الإطار إلى الخروج بالإجماع على مرشح مقبول لدى الجميع. في المقابل، قال القيادي في ائتلاف دولة القانون زهير الجبلي، إن الإطار التسيقي اتفق منذ البداية على ترشيح نوري المالكي لرئاسة الوزراء، مؤكداً عدم وجود خلافات داخل الإطار بهذا الشأن. وأكد الجبلي أن "المالكي يعد الأنسب لقيادة المرحلة المقبلة لما يمتلكه من خبرة سياسية وإدارية، فضلاً عن تمتعه بقبول إقليمي ودولي ودوره في تأسيس الحشد الشعبي ومواجهة تنظيم داعش". وكانت مصادر سياسية مطلعة ذكرت أن "ما أثير بشأن ترشيح زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي لرئاسة الوزراء جاء نتيجة تفاهات معقدة داخل الإطار التسيقي، بعد أن وضع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قوى الإطار أمام خيارين: إما اختياره أو اختيار

السوداني بزعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أسهم بشكل كبير في كسر الجمود وإنهاء الخلافات بين الطرفين". ووصف الجزائري، بيان الإطار التسيقي الأخير، بأنه "اتسم بدبلوماسية عالية"، مشدداً على "أهمية الحفاظ على وحدة وتماسك الإطار التسيقي في المرحلة الراهنة". وختتم تصريحه بالقول، إن "الحديث عن تسمية المالكي رسمياً لمنصب رئيس الوزراء ما يزال مبكراً، بانتظار ما ستفر عنه التفاهات المقبلة". بدوره، قال رئيس كتلة خدمات النيابية محمد جميل المياحي إن "الوقت لا يزال مبكراً لاختيار رئيس الوزراء، وهناك ثلاثة أسابيع حتى ينتهي هذا الملف"، مبيناً أن "حسم اختيار رئيس الوزراء سيكون بعد انتخاب رئيس الجمهورية". ولفت المياحي إلى أن "حوارات واجتماعات الإطار التسيقي مستمرة، وجميع الأسماء المطروحة

المشرق - خاص:- منذ الإعلان عن نتائج الانتخابات النيابية لعام ٢٠٢٥، دخل الإطار التسيقي في حالة من الارتباك السياسي بسبب تعقيدات اختيار مرشح رئاسة الوزراء، حيث تنقلت الترشيحات بين ثنائية المالكي والسوداني، ثم ثنائية ضمت السوداني والمالكي والعبادي، قبل أن تتوسع إلى قائمة تضم تسعة مرشحين، وصولاً إلى الحديث عن مرشح تسوية، وأخرها ما أثير بشأن تنازل السوداني لصالح المالكي، في مشهد يعكس حجم الخلافات والتجاذبات داخل الإطار. في هذا السياق، قال عضو ائتلاف الإعمار والتنمية فلاح الجزائري إن "السوداني لم يتنازل إطلاقاً عن الترشح لولاية ثانية"، مشيراً إلى أن "السوداني كان أول من طرح ورقة عمل لمنع الوصول إلى حالة الانسداد السياسي". وأوضح الجزائري، أن "اللقاء الأخير الذي جمع

● "ضرائب مقنعة" تحت مسمى الرسوم الجمركية.. خبير يحذر من انهيار القدرة الشرائية للعراقيين

الاقتصادي التبريرات الحكومية التي تربط زيادة الرسوم بحماية المنتج المحلي، متسائلاً بحدّة: "أين هو المنتج الوطني البديل الذي تسعى الحكومة لحمايته؟". وأكد اللامي أن هذه السياسة أدت إلى: انخفاض القدرة الشرائية للمواطن العراقي الذي بات عاجزاً عن مواكبة الارتفاع الكبير في أسعار السلع الأساسية. وحذر من دخول الاقتصاد العراقي في نفق التضخم بسبب عدم قدرة المواطن على التبعص ومواكبة الأسعار الجديدة.

الإيرادات غير النفطية ورسم سياسة مالية جديدة، إلا أنها في الواقع تقع ضمن خانة الضرائب غير المباشرة. وسلط اللامي الضوء على شمول أغلب السلع والمنتجات الخدمية والغذائية والدوائية بهذه التعريف، ضارباً المثل بقطاع السيارات؛ حيث قفزت الرسوم الجمركية على السيارات الهجينة (الهايبرد) من ١٠٪ إلى ١٥٪، وهو ما أدى لارتفاع جنوني في أسعارها وتوقف حركة البيع والشراء في هذا القطاع الحيوي. وانتقد الخبير

المشرق - قسم الاخبار:- في قراءة نقدية للواقع الاقتصادي العراقي، وصف الخبير الاقتصادي جليل اللامي التعريف الجمركية الجديدة التي أقرتها الحكومة بأنها "ضريبة غير مباشرة" ألقيت بظلالها الثقيلة على جيوب المواطنين، محذراً من تداعيات خطيرة على الاستقرار المعيشي ومستويات التضخم في البلاد. وأوضح اللامي أن الحكومة العراقية تحاول تسويق هذه الإجراءات كرسوم جمركية لتعظيم

المشرق - قسم الاخبار:- في قراءة نقدية للواقع الاقتصادي العراقي، وصف الخبير الاقتصادي جليل اللامي التعريف الجمركية الجديدة التي أقرتها الحكومة بأنها "ضريبة غير مباشرة" ألقيت بظلالها الثقيلة على جيوب المواطنين، محذراً من تداعيات خطيرة على الاستقرار المعيشي ومستويات التضخم في البلاد. وأوضح اللامي أن الحكومة العراقية تحاول تسويق هذه الإجراءات كرسوم جمركية لتعظيم

وزير الصدر محذراً: لن نسكت عن محاولات زج اسمنا في تشكيلة الحكومة

المشرق - قسم الاخبار:- حذر صالح محمد العراقي وزير زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، يوم الاحد، من محاولات زج اسم السيد الصدر في محاولات تشكيل الحكومة. وقال العراقي في تدوينه على منصة (X) ان "هناك محاولات خبيثة من الة الحاكمة لزج اسمنا في تشكيلة حكومتهم ولو من خلال ترشيح شخصيات كانت تنتمي لنا سابقاً، وهو أمر ممنوع لن نسكت عنه.. لا كونهم قد انشقوا أو طردوا فحسب، بل كونهم يريدون نشر الإيحاءات بأن الحكومة القادمة (تيارية) أو (صدرية) فتقع كل المساوئ علينا". وأضاف "إن تحقق ذلك فسوف يكون إمعاناً بالفساد، كما إن موقفنا واضح من جميع المرشحين ما داموا من حاضنتكم".

دعوة لحسم ٢٠ معبرا حدوديا غير رسمي

المشرق - قسم الاخبار:- أصبح ضرورياً، لا سيما في ظل الأزمة المالية الكبيرة التي تعصف بالعراق، ويطلب ذلك حلولاً واقعية من قبل رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية بشكل مباشر. وأشار إلى أن "عمليات إصلاح الإدارة المالية يجب أن تسبق أي فرض ضرائب أو زيادة في الرسوم الجمركية، كونها في النهاية ستشكل أعباء مالية على شرائح واسعة من المواطنين، كما يجب توفير الشفافية للبرلمان حول الإيرادات غير النفطية وكيفية التعامل معها".

أسعار العقارات في بغداد تجاوزت إسطنبول وعمان

المشرق - قسم الاخبار:- أكد الخبير الاقتصادي دريد العنزي أن الارتفاع الكبير في أسعار الوحدات السكنية الذي شهده العراق خلال السنوات الماضية لم يكن ظاهرة اقتصادية طبيعية، بل نتيجة تراكم استثنائي للسيولة لدى فئات محددة من الموظفين وأصحاب الدخل المرتفع، تزامن مع انطلاق عشرات المشاريع السكنية دفعة واحدة في بغداد والمحافظات. وقال العنزي إن "الإقبال الواسع في بداية المشاريع دفع تجار العقار إلى شراء شقق متعددة داخل المجمعات السكنية، ما أدى إلى تضخم الأسعار بشكل غير منطقي، حيث وصل سعر المتر المربع في بعض مناطق بغداد إلى مستويات تفوق مدناً مثل إسطنبول وعمان". وبين العنزي أن "الحكومة وهيئة الاستثمار لا تتحمل مسؤولية تحديد أسعار الوحدات السكنية"، نافياً "صحة الادعاءات بأن المشاريع الاستثمارية خصصت لخدمة المواطن العادي، لافتاً إلى أن شريحة واسعة من المواطنين، تقدر بملايين الأشخاص، لا تزال غير قادرة على امتلاك وحدة سكنية". وختتم بالقول رغم إن "المجمعات السكنية بدأت بالفعل باللجوء إلى تخفيض الأسعار وتقديم عروض

المشرق - قسم الاخبار:- أكد الخبير الاقتصادي دريد العنزي أن الارتفاع الكبير في أسعار الوحدات السكنية الذي شهده العراق خلال السنوات الماضية لم يكن ظاهرة اقتصادية طبيعية، بل نتيجة تراكم استثنائي للسيولة لدى فئات محددة من الموظفين وأصحاب الدخل المرتفع، تزامن مع انطلاق عشرات المشاريع السكنية دفعة واحدة في بغداد والمحافظات. وقال العنزي إن "الإقبال الواسع في بداية المشاريع دفع تجار العقار إلى شراء شقق متعددة داخل المجمعات السكنية، ما أدى إلى تضخم الأسعار بشكل غير منطقي، حيث وصل سعر المتر المربع في بعض مناطق بغداد إلى مستويات تفوق مدناً مثل إسطنبول وعمان". وبين العنزي أن "الحكومة وهيئة الاستثمار لا تتحمل مسؤولية تحديد أسعار الوحدات السكنية"، نافياً "صحة الادعاءات بأن المشاريع الاستثمارية خصصت لخدمة المواطن العادي، لافتاً إلى أن شريحة واسعة من المواطنين، تقدر بملايين الأشخاص، لا تزال غير قادرة على امتلاك وحدة سكنية". وختتم بالقول رغم إن "المجمعات السكنية بدأت بالفعل باللجوء إلى تخفيض الأسعار وتقديم عروض



مستشار حكومي: ٥٥ - ٦٢ دولاراً سعر برميل النفط في موازنة ٢٠٢٦

المشرق - قسم الاخبار:- توقع المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح أن يتراوح متوسط سعر برميل النفط ضمن موازنة عام ٢٠٢٦ بين ٥٥ و٦٢ دولاراً، فيما أشار إلى أن هذه التقديرات قابلة للتغير ضمن عوامل عديدة. وقال صالح إن "التوقعات العالمية، المستندة إلى تحليلات منظمة أوبك" وسياق السوق النفطية العالمية، فضلاً عن تقديرات عدد من المؤسسات المالية الدولية، تشير إلى أن متوسط سعر برميل النفط العالمي (خام برنت) المتوقع لعام ٢٠٢٦ قد يتحرك ضمن نطاق تقريبي يتراوح بين ٥٥ و٦٢ دولاراً للبرميل، مع ميل وسطي يقارب ٦١ دولاراً في عدد معتبر من تقديرات السوق". وأشار إلى أن "هذه التقديرات تعتمد على تحليلات سوقية وأبحاث غير رسمية مرتبطة بتوقعات "أوبك" وتوازنات العرض والطلب في الاقتصاد العالمي، ولا تمثل رقماً سعرياً رسمياً معلناً من المنظمة". وأضاف ان "هذه التقديرات تبقى قابلة للتغير تبعاً لعدد من العوامل المؤثرة، في مقدمتها تطورات النزاعات الجيوسياسية، وتغير وتيرة نمو الطلب العالمي على الطاقة، وقرارات سياسة الإنتاج ضمن إطار "أوبك"، إلى جانب تسارع التحولات نحو الطاقة المتجددة والسياسات المناخية".

انطلاق أولى رحلات الإغاثة الجوية لعام ٢٠٢٦ إلى غزة

المشرق - قسم الاخبار:- أعلنت قيادة القوة الجوية العراقية إطلاق أولى رحلات الإغاثة لعام ٢٠٢٦ إلى الفلسطينيين في قطاع غزة، ونكرت القيادة إن "الرحلة الأولى لعام ٢٠٢٦ لطائرات القوة الجوية العراقية انطلقت صباح اليوم، مع قاعدة الشهيد محمد علاء الجوية العسكرية باتجاه مطار العريش العسكري في جمهورية مصر العربية، حاملة الوجبة الأولى من المساعدات الغذائية المخصصة لقطاع غزة". وأضاف أن "كمية المساعدات المرسله بلغت (١٨) طناً، نقلت على متن طائرة (C-١٣٠)، ليجري إيصالها إلى قطاع غزة عبر الهلال الأحمر المصري، وبالتنسيق الكامل مع الهلال الأحمر العراقي، ضمن إطار التعاون الإنساني المشترك بين الجانبين".

والاقتصادية للمواطنين وعدم تحميلهم أعباء إضافية من خلال سياسات مالية غير مدروسة". يذكر أن حكومة تصريف الأعمال باشرت منذ بداية العام الجاري بمضاعفة عدد من الضرائب، ما أدى إلى حالة ركود في الأسواق نتيجة الارتفاع الملحوظ في أسعار السلع والبضائع.

يشمل مختلف التعاملات مع الوزارات والدوائر الحكومية كافة، محذراً من "الاستمرار بفرض الضرائب وتوسعها أو مضاعفتها على المواطنين، ولا سيما ما يتعلق بالدواء والغذاء". وأشار إلى أن "الأولى بالحكومة، وخصوصاً في ظل تصريف الأعمال، مراعاة الأوضاع المعيشية

شهيد إن "الضرائب التي فرضتها الحكومة على السلع والبضائع يتحملها المواطن بشكل مباشر، كونه الجهة المستهلكة، حيث يقوم التاجر بتحميل ما يُفرض عليه من ضرائب على أسعار السلع والبضائع". وأضاف أن "رفع الضرائب لا يقتصر على السلع والبضائع الداخلة إلى البلاد، بل

المشرق - قسم الاخبار:- حذر عضو مجلس النواب النائب أحمد شهيد حكومة تصريف الأعمال من الاستمرار بفرض الضرائب وتوسيعها أو مضاعفتها على المواطنين، مشدداً على ضرورة اعتماد الحكومة في تحصيل الضرائب وبما يتناسب مع دخل المواطن. وقال

المشرق - قسم الاخبار:- أوضح الخبير القانوني المستشار سالم حواس أن المادة (٧٢/أ) من دستور جمهورية العراق حدت مهلة انتخاب رئيس الجمهورية بثلاثين يوماً. وقال الحواس إن "المدة تبدأ من تاريخ أول انعقاد لمجلس النواب الجديد، وبما أن المجلس انعقد بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٢٥، فإن آخر يوم في المهلة الدستورية يكون ٢٩/١/٢٠٢٦، مع استمرار رئيس الجمهورية الحالي في تصريف مهامه لحين انتخاب الرئيس الجديد ضمن هذه المهلة الدستورية". وأكد المستشار القانوني أن "احتساب المهلة الدستورية يبدأ من ٢٩/١٢/٢٠٢٥، كون الجلسة الأولى كانت مفتوحة، والتصويت جرى في اليوم التالي بتاريخ ٣٠/١٢/٢٠٢٥". وأشار إلى أن "أي تفسير يستبعد يوم الانعقاد من الحساب يعد مخالفاً لجوهر النص الدستوري ويؤدي إلى تمديد غير مبرر لمهلة زمنية محددة على نحو صريح في الدستور". وبين أن "المدد الإجرائية المنصوص عليها في قانون أحكام الترشح لمنصب رئيس الجمهورية رقم (٨) لسنة ٢٠١٢، ولا سيما في المواد (٣ و٥)، هي مدد متداخلة ضمن مهلة الثلاثين يوماً

المشرق - قسم الاخبار:- حذر عضو مجلس النواب النائب أحمد شهيد حكومة تصريف الأعمال من الاستمرار بفرض الضرائب وتوسيعها أو مضاعفتها على المواطنين، مشدداً على ضرورة اعتماد الحكومة في تحصيل الضرائب وبما يتناسب مع دخل المواطن. وقال

المشرق - قسم الاخبار:- حذر عضو مجلس النواب النائب أحمد شهيد حكومة تصريف الأعمال من الاستمرار بفرض الضرائب وتوسيعها أو مضاعفتها على المواطنين، مشدداً على ضرورة اعتماد الحكومة في تحصيل الضرائب وبما يتناسب مع دخل المواطن. وقال

خبير قانوني: ٢٩ من الشهر الحالي انتهاء مهلة انتخاب رئيس الجمهورية

محافظة ميسان يفتتح مشروع هدم وإعادة بناء إعدادية الثورة بسعة ٢٤ صفا في قضاء العمارة



المشرق - خاص: افتتح محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفروسي مشروع هدم وإعادة بناء إعدادية الثورة مع التجهيز الكامل بالأثاث المكتبي والمدرسي بسعة ٢٤ صفا في قضاء العمارة ضمن خطة وتخصيصات المحافظة الهادفة إلى دعم وتطوير قطاع التربية. وقال السيد المحافظ إن المشروع نفذ وفق مواصفات حديثة تلبي متطلبات البيئة التربوية والتعليمية ويتكون من ثلاثة طوابق بواقع ثمانية صفوف

لكل طابق إضافة إلى قاطع مختبرات بطابقين وقاطع إدارة بطابقين يضم قاعة اجتماعات فضلا عن هيكل حديدي مقاوم للحرائق. وأضاف أن المدرسة تضم ممرا رئيسيا مغلفا بالكي سبان مع ساحة انتشار وموقف سيارات وحديقة إلى جانب إعادة تأهيل ملحق الصفوف القديم بما يسهم في توفير بيئة تعليمية متكاملة. وأشار إلى أن الإعدادية جهزت بالتأثيث الكامل والمنظومات الخدمية كافة فضلا عن السبلات الجدارية ومنظومة كاميرات مراقبة ومحولة كهربائية بما يضمن بيئة تعليمية آمنة ومناسبة لطلبة القضاء. وحضر حفل الافتتاح السيدة كوثر الفحام عضو مجلس محافظة ميسان والدكتور جواد كاظم سلطان مدير عام تربية ميسان والأستاذ رائد شامل قائممقام قضاء العمارة والمهندس ماجد جعفر سادة معاون المحافظ للشؤون الفنية والمهندس إيهاب عادل مزيد مدير قسم إدارة المشاريع إلى جانب لجنة الإشراف والمتابعة وإدارة وملاك المدرسة وعدد من الشخصيات الحكومية في المحافظة.

شؤون عراقية



د. سعدي الابراهيم

لا شغل ولا عمل

جولة واحدة في الأسواق كافية لأن ندلنا على صناعات كل دولة في العالم، حيث ان البضائع تحمل علامات تدل على بلد الصنع، سنشاهد سيارة امريكية واخرى يابانية والمانيّة وكورية وايرانية . ومعجون اماراتي وعطر فرنسي، واقمشة تركية ويخور سعودي ، وقطن مصري ، والى لا نهاية من البضائع والسلع التي تعبر عن هوية كل دولة من دول العالم . بهذه الطريقة يمكننا أن نميز الدول التي تعمل بجد ونشاط عن تلك الدول التي لا هم لها إلا الاستهلاك، و هي سوق للدول الأخرى و عالة على العالم . وفيما يخص الدولة العراقية فلا يحتاج الانسان إلى جهد كبير لكي يثبت بأنها دولة عاطلة وغير منتجة . والإنتاج هنا هو الصناعات بأنواعها ، ولا نقصد به صناعات النفط على اعتبار انه مادة تستخرج من باطن الأرض وتباع . واذا رجعنا الى تاريخ العراق المعاصر سنجد بأن بلادنا كانت تمتلك مئات المصانع والمعامل وكانت قادرة على تصدير العديد من البضائع وفي شتى المجالات ، الا ان الحال قد تغير تماما بعد عام ٢٠٠٣ ، حيث توقف كل شيء تقريبا ، وصرنا نستورد كل شيء ايضا . واذا أردنا ان نمر على اسباب بطالة الدولة عندنا ، فسندج بأنها تكمن في الاتي:

١ - البطالة المقنعة:

حيث أن عدد الموظفين في كل وزارة يزيد كثيرا عن حاجتها الفعلية، ونسبة ما تنتجها كل وزارة ربما هو اقل من ربع الطاقة المفترضة. والسبب يتمثل في عدم وجود عمل حقيقي ، بل مجرد جيوش من الأفراد يذهبون الى الدوائر يوميا دون أي منتج حقيقي و بدون خطة إنتاجية وبدون تقييم وتقويم للأداء .

٢ - محاربة العباقرة :

الأمر الفطري هو ان يكون العباقرة والمتميزين في المقدمة . ويقودون الوزارات والدوائر الحكومية ، كونهم الأكثر مقدرة على زرع الإبداع في العمل. لكن هذا الأمر لا يطبق في بلادنا ، حيث تذهب المناصب العليا كغنائم للأحزاب وأصحاب النفوذ، فيدب الكسل وتسود الجماعات والعلاقات والمحسوبيات ميدان العمل .

٣ - خيانة الأمانة العامة :

الأصل هو ان يعمل الموظف في الدولة بضمير ويراقب نفسه، كونه مؤتمن على الحق العام. لكن للأسف قليل من الموظفين من يؤمن بهذا الكلام ، اغلبهم يعتبر مال الدولة مالا سائلا لا مالك له، لذلك يقصر في الحرص عليه ولا ينمي او يطور.

٤ - التدخلات الخارجية :

مسألة اضعاف الدولة العراقية، تقف خلفها اسباب خارجية ايضا، هذه الاسباب تتعلق بالظروف الاقليمية والدولية، التي يرمي بعضها لجعل العراق ساحة لتصفية الحسابات، ويريد البعض الاخر ان يجعل من العراق سوقا لتصريف البضائع وتنفيذ الاجندات التي تصب في مصلحتها العليا .

مدير مديرية العيادات الطبية الشعبية في النجف يجري زيارة إلى ثلاث عيادات لتابعة العمل فيها

المشرق - خاص:

اجرى مدير مديرية العيادات الطبية الشعبية في النجف الدكتور علاء باقر الكعبي زيارة الى العيادة الطبية الشعبية السادسة في قضاء المناذرة والعيادة الطبية الشعبية التاسعة في قضاء الكوفة والعيادة الطبية الشعبية الخامسة عشر في النجف لتابعة سير العمل وآلية صرف الادوية وفحص سلسلة التبريد الخاصة بحفظ مادة الانسولين والتأكد على استمرارية فحص جميع العلاجات و خزنها وفق المعايير الدولية وتم تدقيق كافة السجلات ومطابقتها وملاحظة اهم المعوقات في العمل لمعالجتها وتوجيه منتسبي العيادة بضرورة بذل المزيد من الجهود لتقديم افضل الخدمات للمراجعين خدمة للصالح العام.

مدينة الطب تخصص الامتحان النهائي للتربويين السوريين للاختصاص الدقيق في جراحة الأورام

أساتذة عرب وعراقيين من العراق وسوريا والأردن وليبيا وفلسطين والجزائر بواقع أحد عشر أستاذ، واستمر الامتحان لفترة ثلاثة أيام تحت إشراف رئيس المجلس العلمي للأخصائين الدكتور نوفل شاكور الشدود وبمشاركة سبعة أطباء اختصاص جراحة عامة متدربين في التخصص الدقيق لجراحة الأورام من الأطباء العرب والعراقيين. والجدير بالذكر أن الامتحان هو النهائي الرابع من نوعه الذي يجريه المجلس والثاني في العراق، وقد أشاد الأساتذة والمتدربين بمستوى مركز المهارات وجوهته الكاملة وكذلك بالترحيب وحفاوة الاستقبال وكفاءة التنظيم الذي حضوا به من وزارة الصحة العراقية المتمثلة بإدارة البورد العربي في العراق ودائرة مدينة الطب ومستشفى بغداد التعليمي وإدارة المركز ومجلس جراحة الأورام العراقي.



المشرق - خاص:

الامتحان النهائي العملي للمهارات السريرية أقيم المجلس العربي للاختصاصات الصحية في مركز اختبارات المهارات السريرية (OSCE) بمستشفى بغداد التعليمي بمدينة الطب

وزارة الاتصالات: البريد العراقي يقيم موكب عزاء تطوعي في ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)



قسم العلاقات العامة والإعلام / الشركة العامة للبريد والتوفير

يُروى عن الإمام محمد الباقر (عليه السلام) في فضل خدمة زوّار الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) قوله: «من خدّم زوّار قَبْرِ موسى بن جَعْفَر (عليه السلام) كانَ كَمَنْ خَدَمَ رَسولَ اللهِ (صلى الله عليه وآله وسلم)». استمرارا لمبادرة الشركة العامة للبريد والتوفير في دعم الأعمال التطوعية والخدمية، أقامت الشركة العامة للبريد والتوفير موكب عزاء وخدمة للزائرين، ضمن زيارة استشهاد الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)، تعبيرا عن الولاء وتجسيدا لقيم العطاء والتكافل الاجتماعي. ومع اقتراب موعد الخامس والعشرين من شهر رجب الأصب، يتصاعد يوما بعد يوم مستوى الأداء والتفاعل في تقديم الخدمات، من خلال إقامة موكب العزاء في مكتب بريد عدن بمنطقة الكاظمية المقدسة، التي تشهد زخما كبيرا بتوافد الزائرين.

ويهدف الموكب إلى تقديم أفضل الخدمات للزائرين على مدار الساعة، وبجهود تطوعية خالصة من كادر الشركة، حيث يتم تقديم وجبات طعام متنوعة وخدمات إنسانية لخدمة محبي أهل البيت (عليهم السلام). وأكدت المهندسة زينب عبد الصاحب متابعتها الشخصية لخطة تقديم الدعم اللوجستي، بالتنسيق مع الكوادر التطوعية من منتسبي الشركة في الموكب المقام بمنطقة الكاظمية، مشيرة إلى أن الاستعدادات شملت توفير جميع الاحتياجات والإجراءات اللوجستية اللازمة، بما يسهم في إنجاح الزيارة المباركة وضمان راحة الزائرين. وفي هذا المقام، تتجلى مشاعر الحب والولاء للإمام الكاظم (عليه السلام) ونعزي الأمة الإسلامية جمعا بهذه الفاجعة الأليمة، ونسال الله أن يتقبل هذا العمل في ميزان حسنات القائمين عليه. عظم الله أجورنا وأجوركم باستشهاد سابع أئمة أهل البيت (عليهم السلام)، إمام الصبر والتضحية والفداء.



السيرية العامة للماء: تجري زيارتها الأولى في الأورام والكورس ورياض الأطفال في العاصمة بغداد



المشرق - خاص:

تفّدت المديرية العامة أولى زيارتها الميدانية في العاصمة بغداد مدارس ورياض الأطفال ضمن تنفيذ توصيات الفريق الوطني للمياه والإصحاح البيئي لتقييم مستوى الخدمات المقدمة من الماء والصرف الصحي في المؤسسات التربوية والتعليمية. وبين المهندس عمار عادل حسين مدير عام المديرية العامة للماء أن هذه الزيارة هي الأولى من نوعها في العاصمة بغداد للاطلاع وتقييم واقع خدمات الماء والصرف الصحي وتقييم حالة البنى التحتية، وتشخيص أبرز المشاكل والمعوقات التي تواجه المؤسسات التربوية ورياض الأطفال وبالتنسيق مع مديريات التربية في جاني الكرخ والرصافة. وأشار المهندس عمار عادل المالكي أن هذه هي المرحلة الأولى لتشمل مناطق (الكاظمية والحسينية والكريعات والشعلة وابو غريب والطوبجي والإسكان، والحرية الأولى والثانية والثالثة، النجف، الشرطة الخامسة) ، لتدوين الملاحظات الفنية تمهيدا لإدراجها ضمن تقرير فني متكامل يتضمن الكشف والفحص الموقعي لشبكات المياه والصرف الصحي، لاتخاذ الإجراءات اللازمة، ضمن رؤية وطنية تهدف إلى توفير خدمات أفضل من المياه والصرف

محافظ بغداد يشدد على الجهوية القصوى لمعالجة آثار الأمطار في أطراف العاصمة

بغداد - المشرق:

ومتابعة أداء شبكات ومحطات تصريف مياه الأمطار، مع المعالجة الفورية لحالات الانسداد أو الطفح، وتوفير جهد خدمي متخصص للتدخل السريع وفق متطلبات كل منطقة. وشدد العطاوي على تكثيف الجهد الآلي في مناطق الأطراف والمناطق غير المخدومة، وسحب التجمعات المائية أولا بأول، بما يسهم في ضمان انسيابية الحركة، وتقليل المعوقات الخدمية.

وجه محافظ بغداد المهندس عطاوي العطاوي، باستنفار كامل طاقات خلية الأزمة، ومديرية مجاري محافظة بغداد ، لمواجهة أي موجة امطار قد تتعرض لها العاصمة، مؤكدا ضرورة الإسراع بسحب مياه الأمطار ومعالجة آثارها، ولا سيما في مناطق أطراف بغداد. وأكد السيد المحافظ، أهمية التواجد الميداني المستمر للفرق الفنية والخدمية،



الحمل تهمة في القطاع الخاص

نساء عراقيات يواجهن شروطا مجحفة للعمل



بغداد - متابعة المشرق:

لم تكتمل فرحة العاملة ضحى خالد بحملها، إذ بمجرد أن علم صاحب الشركة التي تعمل بها بحملها، حتى سارع إلى فصلها من العمل منتزعا بأعدار واهية، منها أنها ستعرض لوعكات صحية كثيرة طيلة فترة الحمل تجعلها تطالب بإجازات متكررة. ويبدو أن هذا الأمر ليس جديدا، إذ تتعرض العديد من النساء العاملات في القطاع الخاص للفصل والإبعاد عن العمل بمجرد معرفة أرباب العمل بحملهن، وهو ما يشكل انتهاكا فاضحا لحقوق المرأة العاملة في القطاع الخاص. تقول ضحى إنها أصيبت بالدهشة من قرار فصلها في الوقت الذي كانت تتلقى التهاني من زميلات العمل بمناسبة حملها الأول. وتضيف: "في نفس اليوم وقبل نهاية الدوام أبلغوني بالاستغناء عن خدماتي"، مشيرة إلى أن رب العمل يرفض تشغيل النساء الحوامل بحجة أنهم يؤثرن على العمل. وتعد بيئة العمل في القطاع الخاص غير آمنة، وخاصة بالنسبة للنساء، ووفق العديد من العاملات، تتقاضى النساء العاملات أجورا أقل من الرجال، ويتركز عملهن على أنشطة عادية ومتوسطة الأجر، وتقل فرص وصولهن إلى مواقع مهمة في العمل، إضافة إلى فرض شروط تعسفية عليهن في العمل. وتؤكد البائسة في أحد المحال التجارية غيداء رشيد، أنها تركت العمل بسبب شروط تمس كرامتها، وشروط أخرى تؤدي إلى الإرهاق، ومنها الوقوف طول فترة الدوام وعدم الجلوس أو الرد على هاتنها الخاص، والسير خلف الزبونة، ولا تمنح طوال اليوم سوى فترة نصف ساعة فقط لتناول الغداء. وتضيف: "لم أجد بدا من ترك العمل لأن الأجور التي يدفعونها لي لا تتناسب مع الوقت والجهد الذي أبذله في العمل"، مشيرة إلى أنها تخرج من العمل في الساعة العاشرة ليلا، فأصل إلى البيت وأنا في غاية الإرهاق والتعب ولا أفعل شيئا سوى النوم. وتتعدد الشواهد على الأوضاع التعسفية التي تعاني منها العاملات في القطاع الخاص، وخاصة المنزوجات منهن. تشير العاملة رؤى أحمد، وهي أم لثلاثة أطفال، إلى أن أرباب العمل عندما يهلوا "أنني متزوجة ولدي أطفال يرفضون توظيفي على الرغم من خبرتي الطويلة واختصاصي النادر". وتواصل في حديثها أن الرد الجاهز لأرباب العمل يكون دائما هو (لا نريد عاملة لديها أطفال لأنها ستكون مرتبطة بهم، ولن تتفرغ إلى العمل كما ينبغي). أما ملاك المالكي، التي تعمل في إحدى رياض الأطفال، فتوضح، أنها تتقاضى أجرا زهيدا لا يتجاوز ١٥٠ ألف دينار، وقد قبلت بذلك بسبب شح فرص العمل. وتؤكد ملاك أنها متخرجة حديثا، ولم تجد فرصة عمل في شركات القطاع الخاص لأنهم يشترطون خبرة وممارسة على المتقدمة للعمل لا تقل عن ٥ سنوات. وكانت الأحزاب اليسارية في العراق أصدرت في عيد المرأة العام الماضي بيانا طالبت فيه بالمساواة في الأجور بين الذكور والإناث في القطاع الخاص. يأتي ذلك فيما يحتل العراق المرتبة الأدنى عالميا في مشاركة النساء في سوق العمل، إذ تشهد

البلاد فجوة واسعة في التمثيل الاقتصادي بين الجنسين، ووفق الإحصائيات التي أوردها البيان، فإن نسبة المشاركة في القوة العاملة تبلغ حوالي ٧٦,٧ في المئة من الرجال، مقابل ١٢,١ في المئة من النساء، فيما تعاني ثلث النساء على الأقل من البطالة، بينما تتراوح معدلاتها بين الرجال بين ١١ و ١٤ في المئة. ويقول رئيس الاتحاد العراقي لنقابات العمال وليد نعمة إن منح الأجور يتم حسب الجهد والعطاء الذي يقدمه العاملون، مبينا أن معظم النساء يعملن في الإدارة والحاسبة أو الشؤون الفنية، وبذلك تقل أجورهن عن الرجال الذين يمحضون أوقاتا طويلة في العمل تحت أشعة الشمس الحارقة في فصل الصيف. ويضيف: "لا يوجد فرق في الأجور بين الجنسين إن كان الاثنان يمارسان ذات العمل الإداري أو الفني والمالي داخل الشركة أو المصنع"، مؤكدا أن قانون ٣٧ من قوانين النقابة يكفل حقوق المرأة العاملة في القطاع الخاص من ناحية حقها التمتع بإجازة الوضع مدفوعة الأجر. ويلفت نعمة، إلى وجود لجان من اتحاد نقابات العمال لمتابعة سوق العمل ورصد المخالفات وإقامة دعاوى ضد أرباب العمل المخالفين للسياقات والضوابط المنصوص عليها في قوانين الاتحاد وتقديمهم إلى محكمة العمل، منوها بتقديم العديد من المخالفين لهذه المحكمة من أجل إنصاف شريحة العمال ورفع الحيف عنهم وخلق بيئة عمل آمنة. وتطالب بعض منظمات المجتمع المدني في العراق بتكافؤ الفرص في سوق العمل وفي الحصول على أجر وحقوق متساوية. وتقول مريم الفرطوسي، رئيسة منظمة اليس للمرأة والأسرة والطفل، إن النساء أكثر عرضة للتوقف عن العمل بسبب الحمل والولادة ورعاية الأطفال والتحيزات الاجتماعية. وتذكر خلال

حديثها أن من الممكن أن يعمل الرجل حتى ساعة متأخرة من الليل، بينما ليس بوسع المرأة فعل ذلك، وهذا هو أحد أسباب تفاوت الأجور، مؤكدا أن حرمان العاملة من أجرها يعود إلى أن معظم النساء مسلمات يتجنبن إثارة المشاكل والمطالبة بالحقوق، وهو ما يشجع الكثير من أرباب العمل على الاستيلاء على مستحقاتها، بعكس الرجل الذي يصبر على المطالبة بمستحقاته. وتبين الفرطوسي، أن بعض النساء يعملن بأجور متدنية للغاية وشروط مجحفة، مشيرة إلى أن العديد من النساء هن من يتكفلن بالإعالة، ففي محافظة المثنى التي قدمت آلاف الشهداء، بقيت النساء هن من يدرن المعيلات للأسرة، وهذا ما يدفعها للموافقة على أية شروط يفرضها أرباب العمل. وتتنوه إلى أن بعض النساء بحفاظة المثنى يعملن أعمالا شاقة في معامل الطابوق، وهن مضطرات لذلك تحت ضغط الحاجة، لافتة إلى أن النساء يخشين المطالبة بتحسين الأجور، لأن ذلك قد يؤدي إلى فصلهن من العمل في ظل ظروف اقتصادية صعبة، وأن غياب الحماية القانونية للعاملات يدفع أرباب العمل إلى استغلالهن. وتؤكد أن العديد من منظمات المجتمع المدني المعنية طالبت مرارا الجهات المعنية بتوفير بيئة آمنة للنساء وحمايتهن وحفظ كرامتهن في العمل، بيد أن الاستجابة لا تزال محدودة. ووفق كثيرين فإن العمل في القطاع الخاص محفوف بالمخاطر بالنسبة للنساء، إذ غالبا ما يُفرض عليهن دوام طويل، وعقود هشة، كما يتعرضن للتحرش، ما يجعل العمل بهذا القطاع مجرد وسيلة للبقاء دون ضمان للكرامة المهنية. علي عباس، صاحب محل ملابس في منطقة البياع، لاحظناه بين فترة وأخرى يقوم بتبديل العاملات، وعند سؤالنا له أجاب بالتالي: "نحن لا نقصد التمييز بين النساء

والرجال، لكن طبيعة العمل في القطاع الخاص تفرض علينا حسابات مختلفة". ويوضح عباس، أن الكثير من الأعمال تتطلب دواما طويلا والتزاما مستمرا وحضورا يوميا دون انقطاع، وهو ما يكون أسهل غالبا مع الذكور. ويضيف عباس: فيما يخص الأجور، فنحن نحدد الرواتب بناء على القدرة والاستمرارية وتحمل ضغط العمل، وليس على أساس الجنس، مبينا أن النساء يتركن العمل بشكل أسرع، إما بسبب الزواج أو الحمل، ما يسبب لنا خسائر مادية وتكاليف تدريب متكررة. ويختم عباس، حديثه بالإشارة إلى أن شرط منع الحمل ليس بدافع التمييز، وإنما بسبب تأثيره المباشر على سير العمل، خاصة في المحلات الصغيرة التي لا تتحمل غياب الموظفة أو توفير بديل مؤقت.

الزيارة الرجبية تبلغ ذروتها في بغداد.. زخم بشري باتجاه الكاظمية

بغداد - متابعة المشرق:

بلغت الزيارة الرجبية، يوم أمس الاثنين، ذروتها في العاصمة بغداد مع توافد أفواج الزائرين من داخل العاصمة ومختلف محافظات العراق، متجهين نحو مدينة الكاظمية لإحياء ذكرى وفاة الإمام موسى بن جعفر (الكاظم). فقد شهدت ساعات الصباح الأولى انطلاق مواكب الزائرين سيرا على الأقدام، حيث امتلأت الطرق المؤدية إلى مرقد الإمام الكاظم بانتشار واسع للمواكب الحسينية والخدمية، التي قدمت مختلف أنواع الأطعمة والمشروبات، إلى جانب الخدمات الطبية والإرشادية، بهدف تسهيل حركة الزائرين وتلبية احتياجاتهم طوال مسير الزيارة. وأضاف أن الأجهزة الأمنية استنفرت جهودها ووضعت خطة متكاملة لتأمين حماية الزائرين وتنظيم حركة السير، مع انتشار مكثف للقوات الأمنية على الطرق الخارجية والداخلية وفي محيط المرقد الديني. هذا وأعلنت قيادة عمليات بغداد، في وقت سابق من يوم الاثنين، إطلاق ما أسمته "بطاقة الوعي الأمني"، متضمنة ١٥ توجيهًا للزائرين المشاركين في الزيارة الرجبية المقامة حاليا في العاصمة بغداد. هذا وقررت السلطات تعطيل الدوام الرسمي يوم الخميس المقبل ١٥ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٦ في بغداد وكربلاء بمناسبة ذكرى وفاة الإمام موسى الكاظم. ويحيي عشرات الآلاف من الزائرين الشيعة، في الخامس والعشرين من شهر رجب من كل عام هجري، ذكرى وفاة الإمام موسى الكاظم، سابع أئمة أهل البيت لدى الشيعة الإمامية، حيث تتضمن المراسم الدينية السير على الأقدام من مناطق مختلفة في بغداد وبعض المحافظات القريبة باتجاه منطقة الكاظمية شمالي العاصمة، حيث مرقد الإمام. وكانت العتبة الكاظمية قد أعلنت، خلال الزيارة الرجبية في مطلع العام الماضي ٢٠٢٥، عن مشاركة ١٤ مليون زائر في مراسم الزيارة، فيما أكدت قيادة عمليات بغداد أنذاك نجاح الخطة الأمنية الخاصة بتأمين المناسبة.

البصرة تفرض غرامات ثقيلة بحق المخالفين في الأحياء السكنية

بغداد - متابعة المشرق:

باشرت بلدية البصرة، أمس الاثنين، بتنفيذ حملة ميدانية واسعة لتطبيق قانون البلديات، شملت الشوارع والأحياء السكنية، وتركزت على معالجة المخالفات التي تتسبب بتهور المالك العام والإضرار بالملكيات العامة. وقال مدير بلدية البصرة فراس عبد الخالق إن "الحملة انطلقت ضمن خطة شاملة لتطبيق قانون البلديات، وتشمل فرض غرامات مالية على جميع المخالفات التي تؤدي إلى تخريب الشوارع أو الإضرار بالمرافق العامة، إذ تبدأ قيمة الغرامة من ١٠٠ دينار وتصل إلى ٥ ملايين دينار، بحسب نوع المخالفة وحجم الضرر الحاصل". وأضاف أن "كل ما يعرض المال العام أو الملكيات إلى تخريب يجعل صاحب المخالفة معرض للقانون، ومن بينها غسل السيارات أمام المنازل وهدر الماء، تخريب الأرصفة، رمي النفايات في الطرقات والشوارع، وغيرها من المخالفات المسببة لهذا الأمر"، مؤكدا أن "المتخلف عن دفع الغرامة سيعرض نفسه لحجز الأموال المنقولة وغير المنقولة". وأشار عبد الخالق، إلى أن "هذه الإجراءات تأتي لحماية المشاريع التي نفذت خلال الفترة الماضية والحفاظ على التطور العمراني الذي تشهده مدينة البصرة"، مبينا أن "فرق البلدية مستمرة بالمتابعة الميدانية لضمان الالتزام بالقانون والحفاظ على المال العام بوصفه مسؤولية مشتركة بين الجهات الرسمية والمواطنين".

العراق يحافظ على استقرار إنتاجه النفطي رغم تراجع أوبك

بغداد - متابعة المشرق:

أظهر استطلاع أجرته وكالة "رويترز"، أن إنتاج منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) انخفض خلال شهر ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٥، في وقت حافظ فيه العراق على مستويات إنتاج مستقرة، رغم اتفاق تحالف أوبك+ على زيادات تدريجية، وذلك نتيجة تراجع الإمدادات من إيران وفنزويلا بفعل العقوبات الأميركية. وبين المسح أن إجمالي إنتاج دول منظمة أوبك بلغ نحو ٢٨,٤٠ مليون برميل يوميا خلال ديسمبر، مسجلا انخفاضا قدره ١٠٠ ألف برميل يوميا مقارنة بشهر تشرين الثاني المعدل، حيث جاء هذا التراجع بشكل رئيسي نتيجة انخفاض إنتاج إيران وفنزويلا، ما حد من تأثير الزيادات المقررة ضمن اتفاق أوبك+. وأشار الاستطلاع إلى أن تحالف أوبك+ خفض وتيرة زيادات الإنتاج الشهرية، في ظل مخاوف من فائض المعروض في الأسواق العالمية، واقترب عدد من الدول الأعضاء من بلوغ طاقتها الإنتاجية القصوى، إلى جانب مطالبة بعض المنتجين بإجراء تخفيضات تعويضية عن فترات إنتاج سابقة تجاوزت الحصص المحددة. ويوجب اتفاق شمل ثمانية أعضاء في تحالف أوبك+ ويغطي إنتاج شهر ديسمبر، كان من المقرر أن ترفع خمس دول من منظمة أوبك، هي الجزائر والعراق والكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، إنتاجها بنحو ٨٥ ألف برميل يوميا. قبل احتساب تخفيضات التعويض التي بلغ مجموعها ١٣٥ ألف برميل يوميا، والتي شملت

التربية العراقية تشرع بتدريس الديانة المسيحية في نينوى

بغداد - متابعة المشرق:

أعلنت المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى، يوم أمس الاثنين، تخصيص حصص دراسية لمادتي اللغة السريانية والتربية الدينية المسيحية لمرحلة السادس الإعدادي بفرعيه العلمي والأدبي للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وذكرت المديرية أنه "استنادا إلى كتاب وزارة التربية / المديرية العامة للدراسة السريانية، فقد تقرر أن يكون عدد الحصص الأسبوعية للمادتين سيكون حصتين اثنتين، بواقع حصص واحدة لمدة الدراسة السريانية وحصص واحدة لمدة الدراسة المسيحية". وأضافت أنه "يشمل القرار أقسام التربية في الحمدانية، وبعشيقه، وتلكيف، وأربيل المؤقت، ودهوك المؤقت، وذلك ضمن إطار تنظيم الخطة الدراسية المعتمدة".

نباتات الزينة التركية تسجل نموا متسارعا في السوق العراقية

بغداد - متابعة المشرق:

أعلن رئيس جمعية مصدري نباتات ومنتجات الزينة في تركيا إسماعيل يلماز، يوم أمس الاثنين، أن صادرات نباتات الزينة إلى العراق ارتفعت بأكثر من ٤٠٪ خلال العام ٢٠٢٥ مقارنة بالعام الذي سبقه، ما جعله من أسرع الأسواق نموا في هذا القطاع. وقال يلماز في تصريحات، إن صادرات نباتات الزينة التركية ارتفعت بنسبة ٢٣٪ لتصل إلى ٩٧ مليون دولار، مشيرا إلى أن مجموعة النباتات المحفوظة في أصص، ولاسيما نباتات الزينة الداخلية، سجلت نموا ملحوظا ضمن هذه الصادرات. وأوضح أن صادرات النباتات الحية شهدت زيادات متفاوتة إلى عدد من الأسواق، إذ ارتفعت بنسبة ٩٦٪ إلى أوزبكستان، و ٥٠٪ إلى ألمانيا، و ٤٨٪ إلى العراق، و ١٠٪ إلى أذربيجان. وتوقع يلماز أن تسجل صادرات نباتات الزينة التركية خلال عام ٢٠٢٦ نموا إضافيا لا يقل عن ١٢٪.

العراق مع بين أكبر مستوردي الصلصات الغذائية المصرية في ٢٠٢٥

بغداد - متابعة المشرق:

سجل العراق استيرادا للصناعات الغذائية المصرية خلال العام المنصرم ٢٠٢٥، ليجل في المرتبة السابعة ضمن قائمة الدول الأكثر استيرادا لهذه الصناعات. وذكر المجلس التصديري للصناعات الغذائية المصرية، أن السعودية تصدرت قائمة الدول المستوردة بقيمة بلغت ٤٩٥ مليون دولار، تلتها الولايات المتحدة بـ ٤٠٢ مليون دولار، ثم السودان بـ ٣١٨ مليون دولار، ثم ليبيا بـ ٢٧٦ مليون دولار، فالأردن بـ ٢٦٢ مليون دولار، والجزائر بـ ٢٢١ مليون دولار. وأوضح المجلس أن العراق استورد صناعات غذائية مصرية بقيمة ٢١٨ مليون دولار، تلاه كل من الإمارات بـ ٢١٥ مليون دولار، وإيطاليا بـ ١٩٩ مليون دولار، ولبنان بـ ١٨٧ مليون دولار، والبرازيل بـ ١٨٥ مليون دولار، فيما بلغت واردات الصين ١٣٣ مليون دولار. وأشار إلى أن هذا الترتيب يعكس توسع التجارة المصرية مع الدول العربية والدولية، إلى جانب زيادة الطلب على المنتجات الغذائية المصرية.



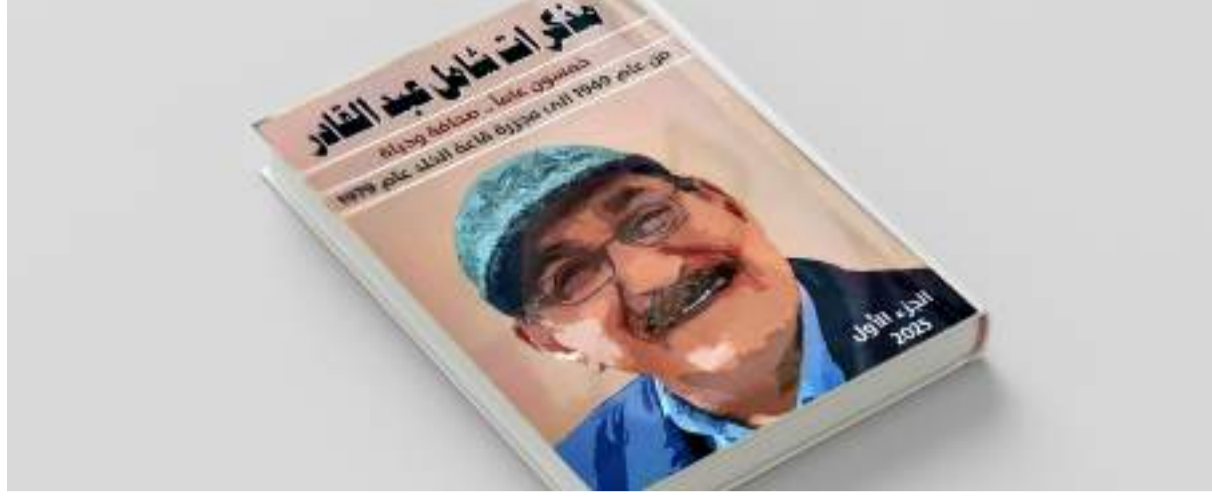
الجزء الاول

مذكرات شامل عبد القادر

خمسون عاما . صحافة وحياة

(من عام ١٩٤٩ إلى مجزرة قاعة الخلد عام ١٩٧٩)

الحلقة (٣٠)



الدكتور علي الوردي : كان شعار الطورانيين الذي ظهر عام ١٩١٨ ينص : نحن اترك قبل أن نكون مسلمين

شامل عبد القادر

علي الوردي في الجزء الثالث من اللوحات ص ٢٣١
ينص : نحن اترك قبل ان نكون مسلمين وتحول هذا الشعار الطوراني التركي الى شعار بلغة اخرى ردها مثلا نوري الملكي رئيس الوزراء لثماني سنوات قائلا : انا شيعي قبل ان اكون عراقيا ولأسف ردها جلال الطالباني عام ٢٠٠٢ : انا كردي قبل ان اكون عراقيا وكنت اسمع بعض الاكراد المتعصبين في السليمانية بعد عام ٢٠٠٧ : نحن ديانتنا الاصلية هي الزرادشتية وان زرادشت وليس محمد هو نبينا.. وان محمد عربي ونحن كورد!! سمعت هذا وشاهدت عريفا كرديا من اسايش السليمانية يقرأ في كتاب زرادشت الشهير الازستا بينما كنت اراجعه على معاملة اقامتي في المدينة وقال لي اننا الكرد زرادشتيين ولا علاقة لنا بالاسلام .. الاسلام دينكم انتم العرب!! لم اعلق او ارد لأنني اعتبرت الكثير من هذا الكلام لغو فارغ نتيجة فقاعات ما بعد عام ٢٠٠٣ التي قلبت التربة العراقية وظهر دودها الذي اخذ يزحف على رقابنا! انا لست ضد الزرادشتية اوضح اعتناقها ولكني ضد هذه التقلبات المناخية الطارئة التي حصلت في العراق مؤخرا لانها في اعتقادي ليست حقيقية بل مزيفة.. لقد تراقف مع الاحتلال الامريكي للعراق ظهور نزعات الاحاد بشكل سافر وتحول كثير من الاكراد الى نصارى انجلييين!!

ثورة ١٤ تموز في الناصرية

اعتادت امي ان تأخذنا معها في رحلتها السنوية عند حلول عطلتنا المدرسية الصيفية من كركوك الى مسقط رأسها مدينة الناصرية التي ترعرعت فيها وكنا عادة نساfer بالقطار طوال رحلتنا الى الناصرية ابتداءً من كركوك وفي اغلب الاحوال كانت جدتي لأمي تزورنا في جقور او زورها في الناصرية حيث كان والدي يبقى في كركوك بسبب دوامه.. كنت احب الناصرية



ومازلت احتفظ لها بأجمل ذكريات الطفولة..

عندما حلت العطلة الصيفية عام ١٩٥٨ كانت خالتي كميبة ضيفة في بيتنا بعد قدمت من بيت جدتي لاصحاب امي ومعها الاطفال الى الناصرية .. كانت خالتي كميبة قد التحقت مع امي بعد زواجها وهي التي ربت اشقائي لكنها للأسف كانت سببا في وفاة شقيقي فاروق الذي سقط عن كتفها في حديقة الدار بالبصرة ودقت عنقه ومات على الفور!

كانت كميبة تحبنا جميعا وهي التي اشرفت على تربيتي ورعايتي منذ ولادتي وكنت اشعر تماما انها امي الثانية بل كان هو شعور جميع افراد العائلة حتى بعد ان كبرنا وتعلقت بخالتي كميبة وكنت ازورها خصيصا في بيتها بالناصرية بعد زواجها من الحاج كاظم الحجبي لكنها وطوال زواجها الطويل لم تنجب

بسبب زوجها .. كانت تعشق الاطفال لكنها حرمت من انجاب طفل واحد! كانت خالتي كميبة معنا حتى بعد ان كبرنا وتزوجنا ورافقتنا بكل مودة كلما سحنت لها الفرصة وخاصة وانها قبيل ايامها الاخيرة عاشت في كنف شقيقتي الكبرى القاضية باكزة ولازمتها طويلا بعد وفاة الحاج كاظم الذي خدمته ورعته كطفل كبير ولكنها بعد ان داهمتها الشيخوخة اصابها الحنين الى الناصرية وقررت ان تموت في بيتها بالناصرية وبالفعل ماتت هناك بين احضان شقيقاتها اللواتي يقين في الناصرية وتزوجن فيها ودفنت في مقبرة السلام بالنجف قرب قبر زوجها! اشتهرت خالتي كميبة بالحرص الشديد ونقلت معها عاداتها القديمة الينا في بيتنا الكبير عندما انتقلت للعيش معنا وكنا نتناطف معها وهي تصر ان تكون مقادير الطعام ثابتة لا تتغير

٥٥٪ من سكان كركوك هم من القومية التركمانية حسب سجلات البطاقة التموينية للمدينة لعام ٢٠٠٣

في جميع الاحوال وهذا ما كان يتناقض مع عادات امي التي اعتادت ان تستقبل اقاربها ومعارفها في بيتها طوال ايام السنة .. كانت امي معروفة بكرمها وكان بيتنا محطة لراحة الاقارب والمعارف والاصدقاء من الشمال والجنوب! كانت لأمي ست شقيقات وهي اكبرهن سنا وكن يطلقن عليها من باب التوقير والاحترام والهيبة اسما يسبق كنيته: " باجي ام شامل .." واعتقد ان كلمة "باجي" تركية الاصل تسربت الينا من بيونات عليية القوم في بغداد في العهد التركي وتعني "الكبيرة المقام .." كنت في الصف الخامس ابتدائي في صيف عام ١٩٥٨ .. صعدا القطار النازل من بغداد الى البصرة الذي يتوقف قليلا في الناصرية وهي محطتنا النهائية في رحلة القطار واركبنا امي في الدرجة الثالثة التي كنت استقلها لأول مرة في حياتي .. كان الرحلة قد انطلقت مساء وتحرك القطار المتري تسحبها ماكنة جبارة تعمل بالبخار والفحم الحجري .. ولان القطار يقطع مسواره في الليل الدامس نمنا نحن الصغار بعد ان رتبنا لنا امي وخالتي كميبة افرشة تحت المقاعد الخشبية ذات اللون الاخضر الداكن .. كنا ننام بسرعة فائقة مع هزات حركة عربات القطار ذات الايقاع التي تشبه ايقاع حركة الكاروك الخشبي ..

دراسات في تاريخ العراق الاجتماعي.. صحف مختارة من العهد الملكي ١٩٥٣-١٩٥١ وزارة المعارف العراقية في عقد الخمسينيات تمكنت من تطبيق مشروع التغذية الاساسية في المدارس

تأليف/الأستاذ المساعد الدكتور حميد حسون نهاي

تقديم/الأستاذ الدكتور عادل تقي عبد البلداوي

أوسع وأكثر، وأنت بعمك هذا، تهب المتاعب للمستقبل، أجابه الشيخ الثاني، أود أن يتعلم أفراد عشيرتي لكي يصبحوا رجالاً أصح وأفضل، فالمتقبل لمن يتعلم" وشتان ما بين الموقفين. نجحت جريدة "أخبار الساعة" في نشر خبر ذو بعد انساني كبير، حمل عنوان، "المختلفون عقليا إنشاء مدرسة لهم"، أشارت فيه إلى الموافقة على تمليك جمعية مكافحة العلل الاجتماعية، مساحة ارض مقدارها (٥٣٣٥) متراً مربعاً في منطقة الشماعية، لغرض إنشاء مدرسة عليها للمختلفين عقلياً. وفيما يخص حياة الفقر والفقراء، لاسيما الطلبة منهم، كتبت الجريدة مقالاً بعنوان، "اكساء طلاب فقراء في العيد السعيد"، وضحت فيه ان جمعية الشالجية التعاونية الاستهلاكية المحدودة، قد قامت مؤخراً بأكساء أربعة وسبعين طالباً من فقراء طلبة مدرسة محطة الشالجية، فجاء هذا العيد والناس مبتهجون بعيد الفطر المبارك رحمة بأولئك الطلاب المعوزين، ومن الجدير بالذكر، ان هذه الجمعية قد تأسست في أوائل عام ١٩٥٢ وقامت بفتح حانوت واحد، ولم ترض على ذلك سنة واحدة، حتى أصبح للجمعية ستة حوانيت، تتوفر فيها جميع أصناف المواد الغذائية والكسائية وغيرها، وبأسعار مناسبة جداً، الأمر الذي جعل الناس تلهج بالشكر والدعاء لمؤسس الجمعية السيد عباس عبد اللطيف، مدير معامل السكك الحديدية في الشالجية، وعند توزيع الأرباح على المساهمين، قرر مجلس إدارة الجمعية صرف مبلغ ٢٥ بالمائة من صافي الأرباح على اكساء فقراء طلبة مدرسة محطة الشالجية، وهذا مثل رائع تضربه الجمعية على فوائد الجمعيات التعاونية، نرجو أن يكون حافراً للناس للاقتداء بها. أعطت جريدة "أخبار الساعة" صورة واضحة المعالم، عن التقدم والحرص الكبيرين الذين تقوم بهما وزارة المعارف العراقية في عقد الخمسينيات، وذلك عندما نشرت خبراً بعنوان، "تطبيق مشروع التغذية الاساسية في المدارس"، حيث كتبت في هذا الخبر، ان وزارة المعارف قد

في العدد نفسه، نشرت الجريدة خبراً بتناغم مع الموضوع الذي تطرقنا اليه بعنوان، "الأخلاق في خطر"، كتبت فيه ان ثانوية الاعظمية للبنات، قد اقامت قبل اسبوع مسابقة في الإنقاء بين طالباتها، ففازت بالجائزة الاولى الطالبة كواكب محمود حكمت، ومما جاء في كلمتها التي ألقته وكان عنوانها الأخلاق في خطر، قولها: "ان هناك أزمة أخلاقية تجتاح ربوعنا هذه الأيام، وتعصف بكل ما نملك من قوى معنوية ومادية، ومن مثل سامية، إذا خلّت منها حياة الانسان أصبح هو والبهيمة في صعيد واحد ... جوهراً وفكراً لا شكلاً ومظهراً". وفي موضوع هادف آخر، نشرت جريدة "أخبار الساعة" خبراً يوضح البون الواسع ما بين العقلية الجادة والعقلية المتنورة، المتواجداً في الريف العراقي حمل عنوان، "موقف الشيوخ في العراق من توسيع نطاق التعليم الالزامي"، جاء فيه، "في أحد الايام كان محرر هذه السطور جالساً مع أحد مفتشي المدارس العراقيين، في مضياف أحد الشيوخ، ومعهما شيخان أحدهما اشتهر باقتطاع الاراضي لتحقيق منافعها الخاصة، والثاني ابن أحد الشيوخ الذين اشتهروا بالتفكير الحر، وقد أسس في وقت ما مدرستين، وجرّت بين الإثنين محادثة، قال فيها الشيخ الاول : علمت أنك تقدمت مبيناً استعدادك لبناء مدرسة، إذا قامت الحكومة بتهيئة المعلمين الالزامين لها، الشيخ الثاني اجاب : أجل فأنا ارجع في أن تقوم مدرسة لتربية ولدي صلاح وأقرانه، الشيخ الاول قال: أن افراد عشيرك إذا حصلوا على التعليم فأنهم سيطلبون بحقوق

جمعية مكافحة العلل الاجتماعية أنشئت على مساحة ارض مقدارها (٥٣٣٥) متراً مربعاً في منطقة الشماعية مدرسة عليها للمختلفين عقليا

عممت كتاباً على مديري معارف الالوية كافة، جاء فيه، "انه بعد الاطلاع على التقارير الواردة عن سير التغذية، والتي تدل بصراحة على التقدم الملحوظ على صحة الطلبة والطالبات، ونشاطهم واقبالهم على الدرس بعد تطبيق عملية التغذية، وانه لما كان الموضوع على جانب كبير من الاهمية، نظراً للنتائج الحسنة التي يؤمل أن يحصل عليها الطلبة عن طريق استمرار هذا المشروع، فهي تروجو بذل الاهتمام في تنفيذ مشروع التغذية وتوسيعه، ووضع الاعتمادات اللازمة له في ميزانية السنة القادمة، والمفهوم كما علمنا، ان وزارة المعارف قد رصدت مبلغاً كبيراً لصفهه على التغذية للطلاب، وقد كتبت إلى وزارة الصحة، تروحها التوسط لدى منظمة التغذية الدولية، لتجهيزها بكميات كبيرة من دهن السمك، بغية توزيعها على الطلاب والطالبات المصابين بسوء التغذية". ومن جانب آخر، أُنبتت جريدة "أخبار الساعة" حُسن تدبير وزارة المعارف وحرصها الكبير على طلبتها، عندما نشرت خبراً بعنوان،



نشرت خبراً بعنوان، "هدية ملكية للمتخرجين الاوائل هذا العام"، قالت في الخبر، ان "وزارة المعارف قد ابليت رئاسة التشريفات الملكية بأنها قد تسلمت هدية صاحب الجلالة المعظم، وهي ساعة ذهبية يدوية، تفضل بها جلالتة، وأمر بإهدائها إلى الخريج الاول في كلية الإدارة والاقتصاد، كما تسلمت الهدية الذهبية الأخرى، وهي ساعة ذهبية يدوية موشحة بالنجاح الملكي، وحرف ف التي تفضل بها جلالتة، وأمر بإهدائها إلى الطالب المتخرج الاول من كلية الهندسة، وقد انتهزت الوزارة الفرصة لتعرب عما يخالغ النفس من أثر طيب، ازاء هذا الإنعام الملكي السامي، والعطف الكريم على نوابغ الطلاب في مجال دراستهم".

"توحيد الملابس في المدارس الرسمية"، حيث نشرت فيه، إن وزارة المعارف تدرس الآن تقريراً حول توحيد الزي في المدارس الرسمية كافة، ومما جاء بهذا التقرير، ان توحيد زي الطلبة، يسهل القيام بتزويد أكبر عدد من الطلاب الفقراء بالملابس مجاناً، لاسيما وان مثل هذا الاجراء متبع في البلدان المتقدمة كافة. لاشك في ان تكريم الطلبة الاوائل المستويات العلمية، الأمر الذي ينعكس بالفائدة على التعليم بشكل عام، ويترك دافعاً ايجابياً في نفوس الطلبة لتقديم المزيد من العطاء العلمي، لذلك يمكن القول وباطمئنان كبير، إن جريدة "أخبار الساعة"، كانت موفقة جداً عندما

تسريبات جديدة تكشف عن تصميم iPhone 17e



قديم، لكن الآن سيبدو الهاتف مثل الإصدارات الراقدة، ما يجعله خيارًا جذابًا للمستخدمين العاديين، مثل المراهقين أو الوالدين الذين يريدون هاتفًا حديث الشكل دون الحاجة لمواصفات "برو".

التنازلات محل جدل

رغم التحسينات الشكلية، يبقى معدل التحديث 60Hz نقطة ضعف، خصوصًا في ظل توافر هواتف أندرويد اقتصادية بنشاشات 120Hz. ومع ذلك، الأداء المخفف للمعالج ليس مدعاة للقلق الكبير، إذ عادةً ما تتفوق معالجات "أبل" حتى في النسخ المخففة على منافسيها في الفئة المتوسطة.

iPhone 17e سيجمع بين تصميم عصري ومميزات جذابة مثل Dynamic Island و

300 دولار تدعم 120Hz، بحسب تقرير نشره موقع phonearena.

مواصفات داخلية مخففة

سيعمل الهاتف بمعالج A19 مخفض مقارنة بنسخة آيفون 17 القياسية، ربما عبر تقليل سرعة الساعة أو عدد نوى المعالج الرسومي للحفاظ على التكلفة. ومن الجوانب الإيجابية، من المتوقع أن يدعم الهاتف MagSafe، وهو ما كان غائبًا عن iPhone 16e.

أهمية التغيير لسوق الاقتصادي يعكس هذا التحديث رغبة "أبل" في توحيد لغة التصميم عبر جميع الفئات السعريّة. لعقود، كانت النسخ الاقتصادية تميزها حواف سميكة وتصميم

تشير أحدث التسريبات إلى أن iPhone 17e القادم، النسخة الاقتصادية من "أبل"، قد يحصل أخيرًا على تصميم حديث مشابه للطرازات الراقدة، مع إدراج ميزة Dynamic Island بدل النوتش التقليدي، لكن يبدو أن هناك بعض التنازلات في الأداء وفق تقرير صيني حديث، سيأتي الهاتف بشاشة 6.1 بوصة تتبنى - D namic Island، ما يعني نهاية النوتش في أجهزة آيفون الاقتصادية، وجعل المظهر الخارجي للنسخة "e" متماسيًا مع الطرازات الأعلى سعرًا. ومع ذلك، ستظل الشاشة محددة بمعدل تحديث 60Hz، وهو أقل من المعايير المتوقعة في 2026، حيث بدأت الهواتف المنافسة حتى بأسعار أقل من

MagSafe، لكنه سيقدّم أداء مخفف وشاشة أقل سلاسة. بالنسبة للكثيرين، سيظل الهاتف خيارًا

مهم من الجرائم الإلكترونية بشأن حماية حسابات الواتساب



يهدف حماية حسابات التطبيق من محاولات السرقة والاختراق، وتجنب أي تهديد لخصوصية المستخدمين، جذت وحدة مكافحة الجرائم الإلكترونية تحذيراتها للمواطنين والمقيمين، حول ضرورة حماية حسابهم على تطبيق الواتساب. وبيّنت أهم الخطوات الوقائية التي يجب اتباعها لحماية الحسابات:

1. تفعيل خاصية التحقق بخطوتين: اذهب إلى إعدادات الواتساب، اختر "الحساب"، ثم "التحقق بخطوتين"، وفعل هذه الميزة التي ستضيف طبقة أمان إضافية تتطلب رمز PIN عند تسجيل رقم هاتفك في الواتساب وهو ما يمنع دخول المخترقين إلى الحساب إذا حاولوا ذلك.
2. تحديث التطبيق بانتظام: التأكد من تحديث تطبيق الواتساب باستمرار للحصول على أحدث الميزات الأمنية والإصلاحات التقنية.
3. ربط الحساب ببريد إلكتروني فعال.
4. عدم الاستجابة لأي رسائل تطلب أو تتضمن مشاركة رمز التحقق أو التسجيل (الكود) الخاص بالمستخدم، لما يشكّل ذلك من تهديد مباشر لأمن الحساب.

واتساب تطرح مزايا جديدة لتتخيم الأجهزة وتحسين التفاعل بين الأعضاء

المكتوبة مباشرة إلى ملصقات، وذلك من خلال إدخال النص في شريط البحث عن الملصقات، لينشئها التطبيق فورًا. كما يمكن حفظ هذه الملصقات مباشرة ضمن حزمة الملصقات الخاصة بالمستخدم، دون الحاجة إلى إرسالها أو داخل المحادثة.

تذكير مبكر بالفعاليات

عملت واتساب كذلك على تطوير ميزة الفعاليات، عبر إتاحة خيار إرسال إشعارات تذكير قبل موعد الحدث بوقت يحدده المستخدم. وتهدف هذه الإضافة إلى مساعدة المشاركين على الالتزام بالمواعيد، سواء كانت اجتماعات أو مناسبات اجتماعية. ويأتي هذا التحديث في إطار سعي واتساب إلى تعزيز دورها كمنصة لإدارة المجتمعات، في ظل المنافسة مع تطبيقات تركز على التنظيم مثل ديسكورد وسلاك. ويُنظر إلى رسوم الأعضاء بوصفها خطوة قريبة من مفهوم "الأدوار" المعتمد في تلك المنصات، في حين تعزز التذكيرات المبكرة حضور واتساب في مجال تنسيق المواعيد والفعاليات. وتُعد هذه الإضافات تحسينات نوعية على مستوى تجربة الاستخدام، إذ لا تُغيّر جوهر التطبيق، لكنها تسهم في جعل التفاعل داخل المجموعات أكثر سلاسة وتنظيمًا، بما يلائم الاستخدامات المتزايدة للتطبيق خارج نطاق المراسلة التقليدية.

المحدث بدوره داخل المجموعة دون الحاجة إلى حفظ رقم هاتفه. فعلى سبيل المثال: يمكن للمستخدم الظهور بوسم مثل "والد حسن" في مجموعة أولياء الأمور، و"حارس مرمى" في مجموعة رياضية أخرى، وهو ما يسهم في تقليل الارتباك داخل المجموعات الكبيرة.

ملصقات نصية مخصصة

ضمن التحديث الجديد، بات بإمكان المستخدمين تحويل الكلمات أو العبارات

والمرونة، سواء كانت مجموعات عائلية أو دراسية أو مجتمعات ذات اهتمامات مشتركة، مشيرة إلى أن هذه المزايا كانت قد ظهرت سابقًا في نسخ تجريبية قبل إتاحتها رسميًا للمستخدمين.

وسوم الأعضاء

تتيح هذه الميزة للمستخدمين إضافة وسم مخصص لأنفسهم داخل كل مجموعة على حدة، بما يساعد بقية الأعضاء في تعرّف هوية

أعلنت شركة ميتا طرح تحديث جديد لتطبيق واتساب يتضمن ثلاث مزايا رئيسية تهدف إلى تحسين إدارة المحادثات الجماعية وتعزيز أساليب التعبير داخل التطبيق، وهي: الوسوم المخصصة للأعضاء، وتحويل النصوص إلى ملصقات، والتذكير المبكر بالفعاليات. وأوضحت واتساب، في بيان رسمي، أن التحديث الجديد يأتي مع بداية العام ليمنح الدردشات الجماعية قدرًا أكبر من التنظيم

غوغل تعيد ابتكار Gmail.. صندوق الوارد يتحول إلى مساعد ذكي



الموثوقين" في الولايات المتحدة عبر المتصفحات، على أن تتوفر في أول مرحلة لحسابات جيميل الشخصية فقط، دون دعم حسابات Workspace حاليًا، كما لا تتضمن الميزة في نسخها الحالية خيارًا لتحديد إنجاز المهام المقترحة، وهو ما تعمل عليه الشركة. وأوضحت الشركة أن عدد المهام التي يمكن أن يقترحها AI Inbox غير محدود، إذ تعتمد الميزة على إشارات مثل جهات التواصل التي يُقدّم المستخدم على مراسلتها. ومع ذلك، قد يؤدي تضخم عدد المهام إلى إعادة إنتاج البريد الوارد المزبح بصيغة جديدة، وإن كان بتصميم مختلف. وإلى جانب ذلك، أعلنت غوغل إتاحة عدد من مزايا الذكاء الاصطناعي لكافة مستخدمي جيميل دون تكلفة إضافية، منها ردود مقترحة مخصصة، وملخصات ذكية لسلاسل الرسائل، وأداة "Help Me Write" للمساعدة في كتابة الرسائل، وهي مزايا كانت سابقًا حصرية للاشتراكات المأجورة.

كقائمة مهام يومية. ووفق عرض توضيحي نشرته الشركة، فإن ميزة AI Inbox تقترح إجراءات مثل إعادة جدولة موعد لدى طبيب الأسنان، أو الرد على مدّرب، أو سداد رسوم بطولة رياضية، إلى جانب تلخيص موضوعات مناقشتها، مثل موسم فريق كرة قدم أو تفاصيل تجمع عائلي وغير ذلك، استنادًا إلى الرسائل الموجودة في البريد الوارد. وتبدأ غوغل طرح الميزة بنحو تجريبي لمجموعة من المستخدمين

أعلنت شركة غوغل ميزة جديدة في خدمة البريد الإلكتروني Gmail تحمل اسم "AI Inbox"، تُغيّر طريقة عرض البريد الوارد عبر الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لتقديم ملخصات ذكية واقتراح مهام مخصصة بدلًا من القوائم التقليدية للرسائل. وتهدف الميزة إلى مساعدة المستخدمين في إدارة بريدهم بكفاءة أعلى، خاصة لمن يتعاملون مع عدد كبير من الرسائل أو يستخدمون البريد الوارد

بين الشحن اللاسلكي والشحن السريع ميزة لا غنى عنها في هاتفك الجديد

بات الشحن اللاسلكي الآن بمثابة ضمانة للمستخدم، حيث إن التقنية الحالية تصل إلى حوالي 25 واط كحد أقصى وفقًا لمعيار "Qi2" الأحدث. بينما تدعم معظم الأجهزة المتوافقة مع "Qi2" شحنًا بقدرة 15 واط فقط.

وبالمقارنة بالشحن السلكي، تدعم العديد من الهواتف الشحن فائق السرعة باستخدام الكابلات والمحولات المناسبة، بل إن بعض العلامات التجارية مثل ون بلس تُضمّن محولات الشحن فائقة السرعة في العلبة، ويُعدّ فرق السرعة كبيرًا، فالشحن السلكي يتفوق دائمًا تقريبًا على الشحن اللاسلكي. تُظهر النتائج العملية أن أجهزة الشحن السريع "USB-C" تستغرق من 65 إلى 95 دقيقة للشحن الكامل، بينما قد تتجاوز مدة الشحن اللاسلكي بقدرة 10-15 واط 160 دقيقة. وحتى تقنية "MagSafe" من شركة أبل، التي تُعدّ من أفضل تقنيات الشحن اللاسلكي المتاحة، تُقارب سرعات "USB-C"، لكنها تتأخر حوالي 10-15 دقيقة عند الشحن الكامل، عندما يكون هاتفك فارغ الشحن وتحتاج إلى شحن سريع، تُصبح هذه الدقائق الإضافية ذات أهمية بالغة.

وما يجعل ميزة دعم الهاتف للشحن اللاسلكي ضرورة، هو إمكانية تعطل منافذ "USB-C"، وهذا ليس أمرًا محتملًا، بل إنه شبه مؤكد بالنظر إلى الاستخدام اليومي المكثف، ففي كل مرة تقوم فيها بتوصيل هاتفك، يتعرض منفذ الشحن للتلف، ورغم أن إصلاح المنفذ ليس مكلفًا، ومعظم المحلات تقوم بذلك بسرعة وبتكلفة معقولة، إلا أنه غالبًا ما تكون هناك فترة زمنية بين توقف المنفذ عن العمل وإمكانية إصلاحه. وهنا يتحول الشحن اللاسلكي من ميزة إضافية إلى وظيفة أساسية. فالشحن اللاسلكي يساعد على حماية المنافذ من التلف ويمكن أن يطيل العمر الافتراضي للجهاز. وعندما يصبح منفذ "USB-C" غير محكم، أو لا يتصل بشكل صحيح، أو يتعطل تمامًا، يصبح الشحن اللاسلكي هو الحل الأمثل.

يُعتبر الشحن اللاسلكي تقنية بطيئة مقارنة بالشحن السريع الحديث، بالإضافة إلى الحرارة التي تنتجها، رغم ذلك ينبغي عليك أن تشتري هاتفًا ذكيًا

يدعم الشحن اللاسلكي، باعتباره خيار احتياطي بالغ الأهمية عندما تتعطل طريقة الشحن الأساسية. وبحسب تقرير لموقع "Gadget Hacks"،

احذروا فخ الاستنساخ الصوتي.. معلمة تخسر كل ما تملك بمكالمة AI خادعة



روبية هندية على 4 دفعات منفصلة، واشتملت العملية على 3 تحويلات بقيمة ٣٠٠٠٠ روبية لكل منها، ودفعة رابعة بمبلغ ٧٥٠٠ روبية، وعندما حاولت الاتصال مرة أخرى للتأكد، اكتشفت أن الرقم محظور. وتواصلت المعلمة في صباح اليوم التالي مع ابن عمها الحقيقي الذي أنكر إجراء أي اتصال، ما دفعها لتقديم شكوى إلى مركز شرطة لاسوديا. واستخدم المحتالون تقنية النكأ الاصطناعي لاستنساخ صوت قريب المعلمة بدقة عالية، وأوضحت السلطات المحلية أن هذه الحالة تعد الأولى المؤكدة في ولاية ماديا براديش التي تتضمن استخدام تعديل صوتي متقدم عبر النكأ الاصطناعي في عمليات الاحتيال الإلكتروني. وبحسب صحيفة "ndtv" تواجه ولاية ماديا براديش أزمة حقيقية في استرداد الأموال المسروقة عبر الجرائم الإلكترونية، حيث نجحت السلطات في استرداد أقل من ٠.٠٢٪ من إجمالي المبالغ المفقودة خلال السنوات الأربع الماضية.

شهدت مدينة إندور الهندية واقعة احتيال إلكتروني معقدة، بعدما نجح مجهولون في استخدام تقنية استنساخ الصوت بالنكأ الاصطناعي لخداع معلمة وسلبها مبلغًا ماليًا كبيرًا. نقلت المعلمة مكالمة هاتفية في السادس من يناير (كانون الثاني)، بدا الصوت مألوفًا تمامًا، النبرة والإلحاح وحتى طريقة الحديث كانت مطابقة لصوت ابن عمها الذي لم تتحدث معه منذ عامين تقريبًا. وردت المكالمة إلى المعلمة سميتا، التي تعمل في إحدى مدارس إندور، بينما كانت تتناول العشاء مع عائلتها، جاء الاتصال من رقم غير معروف يشبه إلى حد كبير رقم هاتف ابن عمها الذي يعمل في خدمة الطوارئ لشرطة ولاية أوتار براديش. وادعى المتصل أن صديقًا له تعرض لأزمة قلبية ويحتاج لعملية جراحية عاجلة في مستشفى خاص بمدينة إندور، وأرسل لها رموز استجابة سريعة طالبًا منها تحويل الأموال نيابة عنه. قامت سميتا بتحويل ٩٧٥٠٠

وداعاً للشاشات.. "أوبن إيه آي" تطور سلسلة أجهزة ذكية تعتمد على الصوت فقط

بما يتيح إنجاز المهام، وإدارة الوقت، والتواصل، دون الحاجة إلى النظر المستمر إلى شاشة الهاتف. وتأتي هذه الخطوة في وقت يشهد فيه قطاع التكنولوجيا توجهًا متسارعًا نحو اعتماد الصوت كواجهة رئيسية للتفاعل، في ظل تنامي استخدام المساعدات الصوتية والأجهزة الذكية القابلة للارتداء، وسط قناعة متزايدة بأن المستقبل الرقمي سيكون أقل اعتمادًا على الشاشات وأكثر قربًا من التواصل الطبيعي. وبحسب تقارير متخصصة، فإن النموذج الصوتي الجديد الذي تعمل عليه الشركة سيمتيز بقدرته على فهم المقاطعات، وإدارة الحوارات المتداخلة، والتفاعل مع المستخدمين بشكل أقرب إلى المحادثات البشرية، ما يفتح الباب أمام جيل جديد من الأجهزة الذكية التي لا تُستخدم فقط كأدوات، بل كمراقبين رقميين في الحياة اليومية.

إلى لاعب أساسي في مجال الإلكترونيات الاستهلاكية، عبر دمج النكأ الاصطناعي في تفاصيل الحياة اليومية للمستخدمين،

للمستخدمين في مختلف البيئات. وتهدف "أوبن إيه آي" من خلال هذه الخطوة إلى الانتقال من كونها شركة برمجيات فقط،

المتعددة التي تستهلك الوقت والانتباه، مع التركيز على تقديم صوت عالي الجودة قادر على الاستجابة السلسة

تستعد شركة أوبن إيه آي لإطلاق جهاز شخصي ذكي يعتمد بالكامل على الصوت، في خطوة طموحة تهدف إلى إعادة صياغة طريقة تفاعل المستخدمين مع التكنولوجيا، بعيدًا عن الشاشات التقليدية، وذلك خلال نحو عام من الآن. ووفق ما ذكرته وسائل إعلام عالمية متخصصة في التكنولوجيا وخلال الشهرين الماضيين، عملت فرق الهندسة والمنتج والبحث داخل الشركة على إعادة تصميم نماذجها الصوتية بشكل شامل، تمهيدًا لتطوير جيل جديد من تقنيات النكأ الاصطناعي الصوتي، قادر على تقديم تجربة أكثر طبيعية وتفاعلية، تشبه الحوار البشري الحقيقي. ويشمل المشروع المرتقب مجموعة متنوعة من الأجهزة، مثل نظارات ذكية أو مكبرات صوت بدون شاشات، صُممت خصيصًا لتقليل الاعتماد على الهواتف والشاشات



حلب: إجلاء نحو ٤٠٠ مقاتل من «قسد»... والسلطات تحكم سيطرتها



بما يضمن تفكيكه أو تفجيره بطريقة آمنة. مواقع آمنة، بينما فجر الصاروخ المفخخ وعقب تفكيكه، نقلت الفرق الهندسية المواد المتفجرة والطائرات المسيرة الانتحارية إلى

مواقع آمنة، بينما فجر الصاروخ المفخخ وعقب تفكيكه، نقلت الفرق الهندسية المواد المتفجرة والطائرات المسيرة الانتحارية إلى

مقصود. ونكرت الوزارة في تصريحات رسمية، أن هذه العمليات شملت تفكيك عربة مفخخة بقذائف الهاون، وعدد كبير من الطائرات المسيرة الانتحارية، عثرت عليها الفرق داخل منازل مدنيين، إضافة إلى عبوات ناسفة زرعتها مجموعات تنظيم «قسد» داخل المنازل وعلى أطراف الشوارع. كما رصدت الفرق المختصة صاروخاً مفخخاً أثناء تنفيذ المهام الميدانية، وتعاملت معه وفق الإجراءات الفنية والتقنية المعتمدة،

أنهت السلطات السورية وجود «قوات سوريا الديمقراطية» في حيي الشيخ مقصود والأشرفية، معلنة خروج نحو ٤٠٠ مقاتل من «قسد» في اتجاه شمال وشرق سوريا، وذلك عقب مواجهات عنيفة توقفت بوساطة دولية أفضت إلى وقف إطلاق النار.

واندلعت الاشتباكات بين القوات الكردية والجيش الثلاثاء في حيي الشيخ مقصود والأشرفية الكريدين في حلب، فيما تبادل الطرفان الاتهامات بإسعالها، وأدت وفق السلطات إلى نزوح ١٥٥ ألف شخص. وفيما ذكرت وكالة «سانا» عن مديرية الصحة في حلب أن أعمال العنف أدت إلى مقتل ٢٤ شخصاً وإصابة ١٢٩ شخصاً بجروح، أفاد المرصد بمقتل ٤٥ مدنياً و٦٠ مقاتلاً من الطرفين.

القافلة الأخيرة
وأفادت مصادر رسمية الأحد بانتهاء إجلاء مقاتلي «قسد» بخروج الحافلات التي كانت تقل آخر دفعة من عناصر التنظيم من حيي الشيخ مقصود في حلب نحو شمال شرق سوريا. وأقلت القافلة الأخيرة ٣٦٠ مقاتلاً كريبا، و٥٩ جريحاً، بينما قالت السلطات إنها اعتقلت ٣٠٠ مقاتل آخرين، بينهم عناصر من الأمن الداخلي المعروفة باسم «الأسايش» لكن المرصد السوري لحقوق الإنسان، قال إن هؤلاء «مدنيون». كذلك قالت الفرق الهندسية المختصة التابعة لوزارة الداخلية إنها فككت عدداً من المواد المتفجرة التي خلفها تنظيم «قسد» في حيي الشيخ

كوبا تتعهد بالدفاع عن نفسها في وجه ترامب «حتى آخر قطرة دم»



تعرض الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لانتقادات واسعة من منظمات إنسانية وأصوات مناهضة للحرب، بعد أن جدد تهديده لكوبا، معلناً أن الجيش الأمريكي سيستخدم لمنع وصول النفط وغيره من الموارد إليها. وتأتي هذه التهديدات بعد أكثر بقليل من أسبوع على أمر ترامب بشن هجوم وُصف بغير القانوني على فنزويلا، واختلاف الرئيس نيكولاس مادورو وزوجته سيليا فلوريس. وفي منشور على وسائل التواصل الاجتماعي صباح الأحد، قال ترامب إن كوبا «عاشت لسنوات على كميات كبيرة من النفط والأموال من فنزويلا»، مضيفاً أن ذلك لن يستمر بعد الآن، ومتوعداً بقطع أي نفط أو أموال تصل إلى هافانا «صفر». كما دعا كوبا إلى «إبرام صفقة قبل فوات الأوان». وردّ الرئيس الكوبي دياز-كانيل برفض

قاطع، مؤكداً أن بلاده مستعدة للدفاع عن نفسها. وقال في منشور: «كوبا دولة حرة ومستقلة وذات سيادة. لا أحد يملئ علينا ما نفضل. كوبا لا تهجم؛ لقد تعرضت لهجوم أمريكي طوال ٦٦ عاماً، ولا تهدد؛ لكنها تستعد للدفاع عن الوطن حتى آخر قطرة دم». وانضمّ منتقدون تقدميون للرئيس الأمريكي إلى الرد. وقالت ميديا بنجامين، الشريكة المؤسدة لمنظمة «كود بينك» المناهضة للحرب، إن «الابتزاز الحقيقي» في هذه القضية هو ما يفعله ترامب نفسه، مشيرة إلى الطبيعة المتبادلة للعلاقات بين فنزويلا وكوبا على مدى عقود. وأضافت: «الابتزاز هو ما يقوم به دونالد ترامب: الاستيلاء على ناقلات النفط، ومصادرة ٣٠ إلى ٥٠ مليون طن من النفط، ثم القول لفنزويلا: سندير بلكم. ترامب هو أكبر مبتز شهدهت بلادنا»، وفقاً لمنصة «كومون دريمز».

الرئيس اللبناني لحزب الله: أن الأوان كي تتعلمنا ولم يعد للسلاح دور رادع



لكنه استطرد "دعني أوضح للمواطنين، بعدما سمعت الكثير من القول إن هذا المبدأ هو مطلب خارجي ومفروض علينا. لا؛ فليكن واضحاً للجميع. هذا مطلب داخلي وليس إرضاء للخارج، إنه مطلب داخلي. ومن أسس بناء الدولة، حصرية السلاح وقرار السلم والحرب. لقد اتخذ القرار في مجلس الوزراء، والجيش يقوم بالتنفيذ ولم يزل. وقائد الجيش أعلن منذ يومين استكمال السيطرة العمليانية للجيش على منطقة جنوب الليطاني، والمقصود فيها أن الجيش بات قادراً على منع أي عمليات عسكرية داخل المنطقة، وهو بات قادراً على التدخل لمنعها. أما لجهة القول إنه قد يتم العثور بعد على مخزن ما أو نفق ما، فأنا ابن الجنوب وأعرف أن المنطقة فيها الكثير من الوديان والغابات، ولا يمكن تفتيشها بأكملها خلال فترة قصيرة. قد يتم العثور بعد، وقد لا يتم. لكن الأهم هو منع أي مجموعة من الدخول إلى المنطقة وجعل الجنوب منطلقاً لأي عمليات عسكرية".

أعلن الرئيس اللبناني العماد جوزف عون "أن السلاح انتهت مهمته ولم يعد له من دور رادع"، متوجهاً إلى "حزب الله" بالقول "أن الأوان لكي تتعلمنا"، سائلاً "ما هي خياراتنا؟ أدوات السياسة ثلاث: الدبلوماسية والاقتصاد والعسكر أو الحرب. جربنا الحرب، فمادام كانت النتيجة؟ هل بنقى متفجرين دون أن نقدم على خطوة أخرى؟ لدينا إذا المسار الدبلوماسي". وأكد "أن خطاب القسم لم يوضع ليبقى حبراً على ورق، وسأبذل المستحيل من أجل تحقيق كل ما ورد فيه، لكن لا يمكن أن يتحقق كله في سنة واحدة"، مشيراً إلى أن "ما تحقق خلال هذه السنة لا يمكن إنكاره أيضاً، ولقد حافظنا على الاستقرار ومنعنا الانهيار، ونعمل على إعادة تثبيت الدولة". وفي حوار مع "تلفزيون لبنان" بمناسبة مرور عام على انتخابه، أوضح الرئيس عون "أن مبدأ حصرية السلاح المذكور في اتفاق الطائف، وقد ذكرته في خطاب القسم، كما ذكره البيان الوزاري للحكومة".

مستشار الرئيس الأمريكي يتشاور مع إسرائيل لإيجاد حل دائم للنزاع الصحراوي

بذلك إلى القرار رقم ٢٧٩٧ المعتمد من قبل مجلس الأمن، في جلسته المنعقدة في ٣١ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٥، والذي اعتبر أن منح إقليم الصحراء الغربية حكماً ذاتياً حقيقياً تحت السيادة المغربية يشكل الحل الأنجع للنزاع القائم منذ قرابة خمسين عاماً. ويشجع القرار الأطراف المعنية على الدخول في مفاوضات على هذا الأساس، مؤكداً دعمه خطة «الحكم الذاتي» التي اقترحتها المغرب لحل القضية، وهي الخطة التي قدمها أول مرة إلى الأمم المتحدة عام ٢٠٠٧. وجرى اعتماد القرار بمبادرة من الولايات المتحدة الأمريكية، وحظي بتأييد ١١ دولة من أصل ١٥ دولة في مجلس الأمن، حيث امتنعت روسيا والصين وباكستان عن التصويت، ولم تشارك الجزائر في عملية التصويت. واعتبر مراقبون أن هذا القرار يعد تطوراً لافتاً في قضية الصحراء، إذ يعكس تحولاً مهماً في المواقف الدولية من الدعوة إلى تقرير المصير عبر الاستفتاء إلى قبول مبادرة الحكم الذاتي التي يقترحها المغرب وتحويلها إلى قرار دولي، مثلما سجل تقرير لـ «المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات» الذي يوجد مقره في الدوحة. وأكد مساعد بولس، مستشار الرئيس الأمريكي، وجود إرادة سياسية عالية جدا واستعدادا كبيرا من كلا الجانبين، الجزائري والمغربي، وكذلك موريتانيا، والصحراويين ممثلين في جبهة «البوليساريو»، من أجل التوصل إلى حل نهائي للنزاع. وكانت الجبهة أبدت

تربحها بتمديد ولاية بعثة الأمم المتحدة «مينورسو»، وعذت القرار «لدليل على التزام مجلس الأمن المستمر بإيجاد حل عادل ودائم بما يتماشى مع قراراته ذات الصلة بالصحراء الغربية»، كما جددت «استعدادها الدائم للتعاطي البناء مع المسار السلمي الذي ترعاه الأمم المتحدة في الصحراء الغربية»، لكنها في الوقت نفسه رفضت أن تكون طرفاً في أي عملية سياسية أو مفاوضات تقوم على أي «مقترحات» تهدف إلى «إضعاف الشرعية»، على الوجود المغربي في الصحراء الغربية، وحرمان الشعب الصحراوي من «حقه غير القابل للتصرف وغير القابل للمساومة أو التنازل» في تقرير المصير والسيادة على وطنه.



أعرب مساعد بولس، مستشار الرئيس الأمريكي للشؤون الإفريقية والعربية، عن تفاؤله بشأن إيجاد حل دائم للنزاع الصحراوي، وقال في مقابلة مع قناة «سكاى نيوز عربية»: «نشهد إرادة قوية جداً لإيجاد

حل دائم لهذا الصراع المستمر منذ ٥٠ عاماً، وأعرب عن أملة في إحراز تقدم في قضية الصحراء». وأضاف: «نعلم جميعاً أنه قبل بضعة أشهر صدر قرار تاريخي من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بشأن هذه القضية»، لافتاً

٨٠٠ مليار دولار مقابل الاستقرار... كيف تشتري واشنطن السلام في أوكرانيا؟

استراتيجية مثل الليثيوم. في المقابل، يبدي الاتحاد الأوروبي حذراً واضحاً؛ إذ نصح قائده كيف بعدم التسرع في التوقيع، مع تحويل اللقاء من البيت الأبيض إلى دافوس، رغم موافقة بروكسل على تقديم ٩٠ مليار يورو دعماً لأوكرانيا خلال ٢٠٢٦ و٢٠٢٧. وتواجه هذه الخطة انتقادات واسعة، حيث يرى محللون أن رقم ٨٠٠ مليار دولار قد يكون سقفاً تفاوضياً أكثر منه رقماً واقعياً، خاصة مع تراجع بعض المبادرات الاستثمارية المتأخرة، وبقاء الخلافات الإقليمية في دونباس عقب رئيصة أمام سلام شامل. ووفقاً للمراقبين، تعكس هذه التحركات تحولاً واضحاً في السياسة الأمريكية، مع تقليص المساعدات العسكرية المجانية والانتقال إلى نموذج قائم على بيع السلاح وربط السلام بمصالح اقتصادية طويلة الأمد، في محاولة لإعادة صياغة التحالف مع أوكرانيا بلغة الصفقات والاستثمار.

وصولاً لتفضيل مشاريع التعدين المستقبلية، وسط تأكيدات بمشاركة شركات كبرى مثل BlackRock، إلى جانب اتفاقات استثمارية مقربة من إدارة ترامب حصلت على عقود لاستغلال موارد

أوكرانيا، بالتوازي مع مفاوضات حول اتفاقية تجارة حرة من دون رسوم جمركية مع أمريكا. وتستند الخطة قانونياً إلى صفقة المعادن النادرة الموقعة عام ٢٠٢٥، والتي منحت المستثمرين الأمريكيين

تتصدر خطة إعادة إعمار أوكرانيا بقيمة ٨٠٠ مليار دولار واجهة النقاشات الدولية مع اقتراب انعقاد المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس خلال يناير ٢٠٢٦، وسط تساؤلات متزايدة حول ما إذا كانت هذه الخطة تمثل بوابة حقيقية للسلام أم أداة ضغط سياسية واقتصادية بيد واشنطن. ووفقاً لمعطيات معلنة، من المقرر أن يوقع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي اتفاقية إطار خلال أعمال المنتدى، تقوم على ما يعرف بخطة الإزدهار الأمريكية الأوكرانية الهادفة إلى جمع ٨٠٠ مليار دولار على مدار ١٠ سنوات عبر القروض الحكومية والمنح واستثمارات القطاع الخاص. وأكد الرئيس الأوكراني في تصريحات سابقة مطلع يناير ٢٠٢٦ أن وثيقة الضمانات الأمنية مع الولايات المتحدة جاهزة للتوقيع، واصفاً الخطة بأنها مسار للتعاافي الاقتصادي وإعادة الوظائف وإحياء الحياة داخل



ليبيا ٥٠ شرطاً مع مجلس الدولة والسائح لكل أزمة مفوضية الانتخابات

تبادل رئيس المفوضية العليا للانتخابات في ليبيا عماد السائح والمجلس الأعلى للدولة، تقديم شروطها لحل أزمة الهيئة المعنية بالاستحقاقات؛ وهو ما يعدد من الصراع السياسي ويؤجل تنفيذ أولى مراحل خارطة الطريق الأممية. وكشف مصدر من مجلس الدولة عن برمجة جلسة هذا الإثنين بطرابلس للمضي في تغيير مجلس إدارة المفوضية العليا للانتخابات والتي سوف تدرس اختيار ثلاثة أعضاء جدد لتنفيذ للصيغة المتفق عليها مع مجلس النواب في تشرين أول/أكتوبر ٢٠٢٥. وينص الاتفاق الموقع بين مجلسي النواب والدولة الليبيين في الرابع من تشرين أول/أكتوبر الماضي، على تشكيل مجلس إدارة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، وذلك تماشياً مع متطلبات خريطة الطريق للحل السياسي المقترحة من قبل بعثة الأمم المتحدة. وبعد أيام من انتخابه رئيساً جديداً للمفوضية، ينتظر أن تشهد جلسة الإثنين اختيار ثلاثة أعضاء جدد من جانب مجلس الدولة الذي يتكون من سبعة أعضاء هم الرئيس وستة أعضاء. وسبق لمجلس النواب أن أرسل أسماء ثلاثة أعضاء من جانبه في خطوة رفضها مجلس الدولة متمسكاً باتفاق سابق ينص على ضرورة تغيير مجلس المفوضية لا استكمالهم بملء شؤاغرهم. وشكّل "التصويت أحادي الجانب" للمجلس الأعلى للدولة على اختيار صلاح الكمييحي رئيساً لمجلس إدارة المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، منعدجاً خطيراً في العملية السياسية بعد حصوله على ٦٣ صوتاً مقابل ٢٣ صوتاً لمنافسه العارف التير.

عفو ملكي يعيد الأمل لمئات السجناء ويكرس مبادئ العدالة الإنسانية

الحياة العامة بطريقة مسؤولة، بعد تقييم مدى التزامهم بالقوانين والمؤسسات الوطنية. ويشكل توقيت العفو، المرتبط بذكرى وثيقة المطالبة بالاستقلال، تذكيراً بأن العدالة والمصالحة جزء أصيل من بناء المجتمع، وأن الفرصة الثانية ليست مجرد اختيار إنساني، بل ممارسة لمبادئ العدالة المتوازنة. وبحسب البلاغ الرسمي الصادر عن وزارة العدل، شمل العفو ١٣٧١ شخصاً محكوماً عليهم في قضايا متنوعة، إضافة إلى ١٥ نزيلاً مدانين في قضايا التطرف والإرهاب، بعد إعلانهم مراجعة مواقفهم الفكرية والالتزام بتواب الأمة ونبذ العنف والتطرف. وتنوعت أشكال العفو بين إسقاط ما تبقى من العقوبة، أو تخفيفها، أو العفو عن الغرامات، بما يعكس الدقة في التقدير القانوني ومرونة التعامل مع الحالات المختلفة. وتوزع المستفيدين بين نزلاء في حالة اعتقال وعددهم ١١٥٧ شخصاً، شمل ٢٣ منهم إسقاط ما تبقى من العقوبة، و١١٣٣ نزيلاً خُفّضت مدة حكمهم، فيما تم تحويل السجن المؤبد إلى محدد في حالة واحدة. أما المحكوم عليهم في حالة سراح وعددهم ٢١٤ شخصاً، فقد شملهم العفو بصيغ متنوعة، تراوحت بين إسقاط العقوبة الحبسية أو الغرامات.

أصدر العاهل المغربي الملك محمد السادس عفواً ملكياً لغائدة ١٣٨٦ شخصاً، من بينهم معتقلون وآخرون في حالة سراح، محكوم عليهم من طرف مختلف محاكم المملكة، وذلك بمناسبة ذكرى تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، فيما يأتي هذا العفو الملكي في سياق يعكس الحرص على الدمج الاجتماعي وإعطاء فرصة ثانية لمن أبدوا استعدادهم للالتزام بالقانون والمشاركة الإيجابية في المجتمع، مع مراعاة التوازن بين العدالة والبعيد الإنساني. وتتسجم هذه الخطوة مع الرؤية التي تعتبر السجن مرحلة إصلاحية وليست غاية في حد ذاتها، بما يتيح للمستفيدين من العفو فرصة التحول من عناصر مُقيدة ضمن النظام العقابي إلى أفراد فاعلين في المجتمع قادرين على الإسهام في التنمية والاستقرار. كما تؤكد هذه المبادرة أن مقاربة الدولة في معالجة القضايا القانونية ترتبط دوماً بالقيم الإنسانية والتكافل الاجتماعي، بما يعزز الثقة في المؤسسات ويعيد الأمل إلى الأسر والمجتمعات المتأثرة بعقوبات المحكوم عليهم. وبالإضافة إلى البعد الإنساني، تحمل هذه الخطوة رسائل واضحة حول قيم التسامح والاعتدال، حيث يتم منح الأفراد فرصة مراجعة مساراتهم والانخراط في

بين تحديات النشر وقيود الرقابة.. "ذكريات وشواهد"

من ضحايا الصراعات الفكرية والسياسية في العراق.. "عالم الكتب"

الاستاذ الدكتور / عادل تقي عبد البلداوي

خلاصة تقويمية لازمة "الكتاب" في العراق:

"كان والدي يعطيني يومياً "عانة" وبدل الحلوى، كان الكتاب، حيث ادفع بهذه العانة الى مؤجر كتب كثيراً في الموصل آنذاك" من جهة اخرى، توصلت الانظمة المستبدية الى قناعة تامة، بان "المقاهي"، كانت تمثل احدى قنوات الحوار بين المفكرين وعمامة الناس، حيث وصفها نجيب محفوظ بانها تمثل خزينا بشريا للافكار والشخصيات، مما دفع الانظمة المستبدية الى استهداف "المقاهي"، وذلك من خلال دس عناصرها الامنية بين رواد المقاهي لخلق حالة من الفزع والخوف، وترسيخ ثقافة الخداع والنفاق، وقد نجحت تلك الانظمة في ذلك الى حد كبير، حيث تحولت "المقاهي" من حوارات فكرية وثقافية واجتماعية الى امكنة للهو، وضياح اللوقت، وصراخ وصخب، مما سبق يبدو واضحا، ان بذور الطغاة والاستبداد لا يمكن ان تنمو في ظل مجتمع تكثر فيه قنوات الحوار، مثل المساجد والمكتبات والمقاهي والمدارس والجامعات والنوادي الثقافية، لان هذه الامكنة تعمل على تنمية



محمد جميل شلش



فاعطاه الرئيس الاسبق كل الرأي والامان، فقال المثقف ان السبب باسيادة الرئيس تجده في هذا الكتاب الذي امامك في المكتبة، وهو كتاب "مقدمة ابن خلدون"، فطلب الرئيس الاسبق من سكرتيره عبد حمود، ان يجلب له الكتاب، فقال له المثقف افتح الصفحة الفلانية، ستجد السبب واضحا، وهو ان العصابة القرايية التي يعتمد عليها السلطان، كلما تزداد ترفاً، تلجأ الى الصراع ما بينها من اجل الحصول على ترف اكبر مما هي عليه، وقد يصل هذا الصراع في احيان كثيرة الى الخيانة، عسى ولعل، ان يتم الحصول على ترف اكثر واكثر، عندئذ اقتنع الرئيس الاسبق بالسبب الذي دفع حسين كامل الى خيانه، الامر الذي يؤكد على ان "التاريخ" يقدم فهماً موضوعياً وعملياً لكل علة ومعلول، على حد تعبير ابن خلدون نفسه.

على اية حال، ان الانظمة التي تعاقبت على حكم العراق، جميعها ومن دون استثناء، لم تستنفذ من دروس التاريخ، لذا انتهت بين ليلة وضحاها، ومن دون ان تتمكن من اعداد عدتها اللازمة للدفاع عن كيانها، وذلك بسبب انعدام الثقة بين المفكرين والطغاة، والغاء قنوات الحوار بين المفكرين والقراء، كل ذلك اسهم في زيادة نخر جسد الانظمة، وتحولت بمرور الزمن من انظمة بوليسية، الى اشبه بقالب الثلج الذي سرعان ما يذوب بتوان معدودة!

ثمة حقيقة تاريخية مهمة، لا يمكن تجاوزها باية حال من الاحوال، وهي ان على المفكرين بان لا يرفعوا راية الاستسلام والياس، بسبب اساليب الانظمة المستبدية، مهما تميزت هذه الاساليب، من وحشية ورعب، فعلى المفكرين ان يكونوا اكثر تفاؤلاً وعزيمة لمواصلة نشر افكارهم، فهذا هو قدر المفكرين في العالم اجمع، لذا لم نتفق ابداً مع ما قاله احد المفكرين المصريين عندما صرخ باعلى صوته:

"لقد ذهب عصر القلم وجاء عصر القدم".
معبراً في ذلك عن ياسه من "القلم"، و"الكتاب"، لانه لم يلق منهما سوى شظف العيش، وقسوة الحياة، وعذاب الجسد، فقد غادر اغلب المفكرين الحياة، وهم لا يملكون المال الكافي لتغطية نفقات دفنهم، ولكن ذكراهم ستبقى خالدة ابد الأبد، فعصر "القلم" سينتصر لا محال، طبقاً لمصادقية الآية القرآنية الكريمة "نون والقلم وما يسطر".

اما عصر "القدم"، وهو عصر اللابسين الذين ما زالوا يجنون من اقدامهم اموا لا طائلة، فانها زائلة لا محال، فالقدم تدفن عاجلاً ام اجلاً. اما "القلم" فلا احد يستطيع دفنه، طالما ان مداد العلماء في يوم الحساب يفوق كل كنوز الدنيا "يوم لا ينفع مال ولا بنون" صدق الله العلي العظيم.

استعرضناها، جعلت الفكر العربي ان يكون مشلولاً ومعطوباً. بتعبير اوضح، ان الفكر لا يمكن ان ينمو إلا في ظل بيئة سياسية تؤمن بالديمقراطية قولاً وفعلاً . اما اذا كانت البيئة السياسية مستبدية، ويتحكم فيها اصحاب الشهوات من صبيان وغللمان وجهلة باصحاب الاقلام الجريئة، والعقول المبدعة المستنيرة، فلا يمكن ان ينمو الفكر ويزدهر، مهما امتلك المفكرون من مهارات عقلية على صعيدي الفكر والقلم . بتعبير ادق، ان ولادة المفكرين في الوطن العربي بخاصة، ودول العالم بعمامة، لم تكن سهلة ابداً، فكلما ازداد استبداد الانظمة وطغيانها انعدم ظهور المفكرين، والعكس صحيح بالبداهة، كلما قضي على استبداد الانظمة وطغيانها، ظهر المفكرون والمبدعون في كل مجالات الحياة. ثمة حقيقة تاريخية، وهي ان الانظمة المستبدية، كانت وما زالت تخشى الكتب التاريخية اكثر من خشيتهن للكتب الاخرى، لان "التاريخ" يعمل على توليد معرفة جديدة، ويعطي جرعة معرفية منيعة للقارئ تزيد من حصانته ضد التزييف التي تمارسه

الانظمة المستبدية من اجل اختراق عقله او اغتياله او مصادرته. فضلاً عن، ان اغلب الكتب التاريخية تساعد القارئ على كشف الحقيقة التي يحاول الطغاة طمسها. من هذا المنطلق، بذلت الانظمة المستبدية كل ما بوسعها من اجل اجهاض "التاريخ"، وتحويله من حافظ مشجع ومحرك قوي للعقول الى شعبة للاموات، وجة هامة غير قادرة على تحفيز الوعي الانساني، من دون ان تترك هذه الانظمة حقيقة تاريخية مهمة للغاية، وهي ان الامم التي لا تهتم بتاريخها تفقد توازنها بسهولة، ونتيجه في دهاليز الظلام. بتعبير اوضح، ان الامم التي تبحث عن حلول لازمتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية عليها ان تهتم بالتاريخ، وان تستفيد من عبر ودروسه التي لا تحط ابداً، فما من مشكلة الا وحلها موجوداً في "التاريخ"، وحتى تتكامل الصورة بشكل اكثر وضوحاً امام القارئ الكريم، عن هذا الموضوع تحديداً، لا بد من ذكر هذه الرواية

المعبرة، وهي عندما خان حسين كامل العراق ورئيسه الاسبق صدام حسين، حار الاخير في ايجاد السبب المقنع لخيانة صهره حسين كامل، فارسل مضطراً على احد المثقفين المعروفين، وقال له : اني ارسلت عليك لكي تجيبني بصدق ووضوح عن سبب خيانة حسين كامل، لانني حاولت ان افهم السبب من اعضاء القيادة، الا انهم جميعاً، ومن دون استثناء، كانت اجوبتهم غير مقنعة بالمرّة، وهي في الاحوال كافة، كانت عبارة عن مجاملة لي، لذا اريد ان اعرف منك السبب، حتى اشفي غليلي الذي اخذ يزداد سعيراً يوماً بعد يوم !

فطلب منه هذا المثقف، قبل الاجابة، الرأي والامان، واستبدادها. بتعبير اوضح، ان هذه الامكنة، كان تمثل صوت الجماعة، مما دفع الانظمة ان تستهدف هذا الصوت خشية من ان يتحول الى انتفاضات وثورات واعصامات . وفي الواقع، ان اساليب الانظمة المستبدية التي

الحوار الانساني بين ابناء المجتمع، وتحفزهم يوماً على التفكير والتحرر، وعدم الرضوخ والخنوع والخضوع للافكار السلطوية، الامر الذي دفع الانظمة المستبدية ان تستهدف تلك الامكنة، وخلق اجواء مخيفة بدلا عنها، حتى تستطيع ان تنمي بذور طغيانها

مُقَلَّمَةٌ ابن خلدون

الجزء الأول

تأليف

العلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد

ابن خلدون

(٢٣٢ - ٨٠٨ هـ)

عقود نظروا، زرعنا اثارنا، زرعنا غليلنا
عبد الله محمد الدرويش

كان

نصا مما قاله كاتب عربي بهذا الصد:
"ان مجتمعاً قليل الكتب، ونادر الكتاب والقراء، مجتمع يستحق الرحمة، حيث تضعف القوة العقلية عند افراده، وتفك الروابط الفكرية بين بنيه، فيسيرون بخطى سريعة نحو التأخر والزوال. اما المجتمع الذي يقرأ، ويكون الكتاب عنده اعتباراً، ويتبادل افراده الافكار والآراء، هو مجتمع قادر على الحياة والتقدم والابداع". من جهة اخرى، وصفت لنا مثقفة عراقية حال مكتبة "شومان" في الاردن الشقيق مقارنة بمكتبة "المأمون" العامة في اليرموك بهذه الكلمات: "مكتبة شومان تشعني بحسرة كبيرة على مكتبة المأمون في اليرموك التي بنيت في اوائل الستينيات، وكنت امني النفس باني سأزورها وابحث عن نفائس الكتب... ذهبت يوماً اليها ابحت عن كتابي "ابن عربي"، و"الفتوحات المكية" لكثرة ما اثير حولهما من الجدل في كتابات طه حسين، فوجدت ارفقا شبيه خالية، وقد علا فيها الغبار، والقليل من الكتب فيها ممزقة الصفحات، قالت السيدة التي تعمل هناك: ان الكثيرين لا يعيدون الكتب المستعارة، وان اعادوها فيعد ان يتقطعوا الصفحات منها، وهي اغلى بكثير من مبلغ التأمينات (دينار واحد)، وبعد عام ١٩٩١ عسكر فيها الجنود، وتحولت الى ثكنة عسكرية".

ومن الجدير بالذكر، ان استعارة "الكتاب" كانت تمارسها اغلب المكتبات الشخصية. يروي لنا ذو النون ايوب ذكرياته عن هذا الموضوع تحديداً بهذا الشكل:



عماد محمد؛ كنا الأقرب للفوز وسنقاتل أمام أستراليا من أجل التأهل

الأساسية ممن شاركوا في بطولة كأس الخليج التي اختتمت قبل ٢٠ يوماً. وأشار المدرب إلى أن منتخبنا ما زال في المنافسة، وتنتظرنا مباراة مهمة أمام منتخب أستراليا اليوم الثلاثاء، وسنسعى إلى تحقيق نتيجة إيجابية فيها، خصوصاً أن كل الأمور أصبحت واردة في المجموعة، والتأهل إلى دور الثمانية من البطولة. وأضاف: إن الملاك التدريبي للمنتخب أعطى الفرصة للاعبين شباب دخلوا البطولة من أجل الاستفادة بغض النظر عن النتائج في المباراة الأولى والثانية في ظل وجود ١٦ لاعباً أعمارهم تحت ٢٠ عاماً، سنستفيد منهم في البطولة المقبلة. وبين: إن أكثر من لاعب شارك في مباراة تايلاند هم من مواليد ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦، وهذه هي الفائدة الكبيرة لنا بعيداً عن نتيجة المباراة، وسنسعى في مباراة أستراليا إلى تحسين المستوى بشكل أكبر، لاسيما في الجوانب التكتيكية



بغداد - المشرق عماد محمد أن منتخبنا كان أكدر مدرب المنتخب الأولمبي قريباً من تحقيق الفوز على منتخب تايلاند الذي استغل خطأ بسيطاً في الشوط الثاني، وسجل هدف التعادل، مبيناً أنه من الطبيعي جداً غياب ٧ لاعبين عن التشكيلة في الجوانب التكتيكية

بين قوسين

إهمال مع سبق الإصرار!



محمد مخيف
صحفي رياضي

يتأبنا الشعور بالحزن الشديد عندما نشاهد الحالات السلبية التي ترافق عمل جميع المؤسسات سواء كانت حكومية أم غير حكومية، رياضية أو بعيدة عن ساحات المنافس الشريف، والسبب ان الحرص على بناء البلد أصبح في خبر كان لدى الكثير من الأشخاص الذين يتسمنون مراكز قيادية في المؤسسات العراقية المختلفة الاهتمامات والأعمال.

اتحت لكاتب السطور بعض الدقائق للتجول في اروقة ملعب المدينة الدولي قبل ايام ولا توجد كلمات وافية لشرح الحزن الذي اصابه خلال تلك الدقائق المعهودة سواء في الطابق الأرضية او العلوية للملعب وسبب الحزن هو غياب النظافة بشكل ملفت للنظر! ان الملاعب العراقية المنتشرة في بغداد والمحافظات صُرقت عليها مبالغ طائلة تقدر بالمليارات حتى اكتمل إنشاؤها وتم افتتاحها بعد عناء طويل للفرق الكروية والجماهير الرياضية التي عانت كثيرا قبل بناء هذه الملاعب والتي استغرق بنائها لسنوات طوال، ومن المؤسف القول ان اغلب هذه الملاعب تعاني من الإهمال حالياً وبشكل كبير جداً!

ان الإهمال الموجود في الملاعب العراقية ومنها ملعب المدينة بحاجة الى وقفة جادة لأن هذه الملاعب هي ثروة وطنية وسدت الحاجة في الوقت الذي كنا نعاني فيه من نقص في الملاعب وان بقاء هذا الإهمال يعد كارثة رياضية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى! ان وزارة الشباب والرياضة عندما كانت مسؤولة عن الملاعب وقبل قرار مجلس الوزراء بتخصيص الملاعب للأندية كان وضع الملاعب افضل بكثير من وضعها الحالي وهذه حقيقة يجب الإشارة إليها وعليه يجب إعادة النظر بهذا الامر لأن بعض الأندية غير قادرة على ادارة ملاعبنا الكروية والدليل الإهمال في ادامة الكثير منها.

ادارات الأندية عليها ايضاً ان تكون منصفة مع نفسها وتقدر خطوة المؤسسات الحكومية عندما قررت منح هذه الملاعب للأندية من اجل خوض مبارياتها على أديمها لكي لا تكون معضلة الملاعب سبباً في عدم منح الترخيص لهذا النادي او ذاك ولهذا يجب ان يرد الدين بصورة مثالية لا ان تهمل الملاعب بهذه الطريقة المؤلمة التي سنؤثر على جاهزية ملاعبنا خاصة وان العراق بدأ يستضيف البطولات الاقليمية في السنوات الاخيرة... وللحديث بقية... والختام سلام.

إقامة قرعة الأدوار النهائية لدوري الكرة الشاطئية

المباراة الإختتامية. وضمت المجموعة الأولى فرق مصافي الجنوب وسامراء والنيل وأم قصر، والمجموعة الثانية فرق مصافي الوسط والسياحة وشهربان وآليات الشرطة، وأسفرت مباريات الجولة الأولى التي تنطلق في ٢٣/١/٢٠٢٦ عن مواجهات الأتية: مصافي الجنوب يلعب سامراء، وأم قصر يلتقي النيل، ومصافي الوسط يلقي السياحة، وشهربان يواجه آليات الشرطة.

إن الاتحاد يولي اهتماماً كبيراً في تطوير لعبة الكرة الشاطئية من خلال إقامة العديد من البطولات الخاصة باللعبة؛ لرفع المستوى الفني للاعبين، وقدرات المدربين. وأضاف: تحفل مباريات الدوري بالإثارة والندية، وهي فرصة في الوقت نفسه لاكتشاف المواهب والطاقات الواعدة لضمها للمنتخب الوطني. بعدها تم توزيع الفرق المشاركة على مجموعتين، يتأهل من كل مجموعة فريقان إلى الأدوار النهائية وصولاً

بغداد - المشرق

أقيمت قرعة الأدوار النهائية من بطولة دوري الكرة الشاطئية موسم ٢٠٢٦/٢٠٢٥ في مقر الاتحاد، بحضور نائب رئيس لجنة كرة الصالات والشاطئية زياد شامل، وعضوي اللجنة هاشم رويض واغر مزاحم، وممثلي الأندية المشاركة، وتم تحديد موعد انطلاق المباريات في ٢٣/١/٢٠٢٦، وتلعب بنظام الذهاب والإياب. وقال نائب رئيس اللجنة زياد شامل:

"الفيفا" والاتحاد الآسيوي يعلنان خارطة الطريق لانتخابات اتحاد الكرة العراقي

بغداد - المشرق

كشف الاتحادان الدولي والآسيوي لكرة القدم عن خارطة الطريق الخاصة بالعملية الانتخابية الجديدة للاتحاد العراقي لكرة القدم، والتي تضمنت المراحل والمواعيد التالية. وفقاً لرسالة الاتحاد الدولي فإن الإعلان عن موعد الاجتماع الأول للجنة التنفيذية للاتحاد العراقي لكرة القدم سيكون في ١٢ كانون الثاني ٢٠٢٦. اما عقد الاجتماع الأول للجنة التنفيذية للاتحاد العراقي لكرة القدم سيكون في ٢٦ كانون الثاني ٢٠٢٦، وعقد الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية للاتحاد العراقي لكرة القدم، مع إشعار الأمانة العامة، في ٩ شباط ٢٠٢٦، بحسب الوثيقة. وأشارت إلى الإعلان عن الدعوة لعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العراقي لكرة القدم وتعميم وثائق الدعوة في ١١ آذار ٢٠٢٦، وعقد المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العراقي لكرة القدم لانتخاب اللجنة الانتخابية في ٢٦ آذار ٢٠٢٦، فضلاً عن توجيه الدعوة لعقد المؤتمر الانتخابي للاتحاد العراقي لكرة القدم وإطلاق العملية الانتخابية في ٢٩ آذار ٢٠٢٦. كما يتم الموعد النهائي لتقديم طلبات الترشيح في ٨ نيسان ٢٠٢٦، ونشر القائمة الرسمية للمرشحين في ٨ أيار ٢٠٢٦، وعقد المؤتمر الانتخابي الاستثنائي للاتحاد العراقي لكرة القدم في ٢٣ أيار ٢٠٢٦.

اتحاد الكرة يعاقب مدرب ديالى ومساعدته بغرامات مالية

بغداد - المشرق

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم فرض عقوبات مالية على الجهاز الفني لنادي ديالى، وتكرت اللجنة في بيان رسمي، أن القرار جاء بعد اجتماعها للنظر في تقرير لجنة الحكام وما تضمنه من إساءة وتجاوز من قبل مساعد مدرب الفريق طلال خلفان، بحق لجنة الحكام والحكم الدولي سالم عامر، بعد الاطلاع على الفيديو المنشور والذي أكد وقوع الإساءة والتشكيك في القرارات التحكيمية. كما ثبت للجنة، عدم التزام مدرب الفريق يامن الزلفاني بحضور المؤتمر الصحفي ورغم التأكيد المسبق على ضرورة حضوره. وقررت اللجنة، بحسب البيان، تغريم نادي ديالى مبلغ ٥ ملايين دينار عراقي بسبب غياب المدرب يامن الزلفاني، عن المؤتمر الصحفي، وفق المادة (٥٩-٥) من لائحة الانضباط والأخلاق للموسم الحالي. كما أكدت اللجنة، تغريم مساعد المدرب طلال خلفان مبلغ ١٠ ملايين دينار عراقي بسبب الإساءة للجنة ودائرة الحكام، استناداً للمادة (٤٨-٣) من اللائحة ذاتها، مبيّنة أن القرارات صدرت بالإجماع وهي قابلة للاستئناف.

"الميركاتو الشتوي" .. أندية دوري نجوم العراق تعزز صفوفها استعداداً للحسم

نادي الخالدية البحريني، في صفقة تهدف إلى دعم الجانب الهجومي للفريق. وفي العاصمة بغداد، عزز نادي الشرطة خطه الدفاعي بالتعاون مع اللاعب طارق أغون، لتكون الصفقة الثانية للفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وأعلن نطق ميسان تعاقده مع الدولي اليمني أحمد السروري لدعم الخط الأمامي خلال الميركاتو الشتوي. واختتم نادي دهوك الرياضي نشاطه في سوق الانتقالات بالإعلان رسمياً عن ضم المهاجم التونسي يوسف بن سودا قادماً من نادي الرفاع البحريني، ليتمثل الفريق في الاستحقاقات المقبلة من الموسم.



عمر جوبي لتمثيل أبناء الخابور في منافسات دوري نجوم العراق، وعلى صعيد الانتقالات المحلية، أعلن نادي الفراف تعاقده مع اللاعب بلند حسن على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد قادماً من نادي دهوك. أما نادي نبط ميسان، فقد أكمل اتفاهه مع مهاجم المنتخب البحريني مهدي عبد الجبار (٣٤ عاماً) قادماً من

بغداد - المشرق يشهد الميركاتو الشتوي حراكاً لافتاً في دوري نجوم العراق، حيث تسعى الأندية إلى تعزيز صفوفها استعداداً للمراحل الحاسمة من الموسم الكروي الحالي. فقد نشطت إدارات الفرق في إبرام تعاقدات محلية وأجنبية شملت العديد من المراكز، بهدف رفع الجاهزية الفنية وزيادة فرص المنافسة وتحقيق نتائج إيجابية في الجولات المقبلة. وفي هذا الإطار، أعلن نادي الكرخ تعاقده رسمياً مع اللاعب حسين محسن قادماً من نادي القاسم لتمثيل الفريق حتى نهاية الموسم. ومن جهته، واصل نادي زاخو نشاطه

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية
كلية طب الأسنان
وحدة العقود الحكومية

التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٢

العدد: ٨٠

إلى الشركات ذوي الخبرة والاختصاص م/ إعلان مناقصة عامة رقم ٢٠٢٦/١ للمرة الأولى مناقصة تنظيف وتقديم خدمات لكلية طب الأسنان

يسر جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية/ كلية طب الأسنان/ وحدة العقود الحكومية ان تعلن عن مناقصة عامة (تنظيف وتقديم خدمات لكلية طب الأسنان) حيث تتوفر لدى الكلية التخصيصات المالية ضمن صندوق التعليم العالي وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (مناقصة تنظيف وتقديم خدمات لكلية/ طب الأسنان) بكلفة تخمينية مقدارها فقط (١٤٤,١٠٠,٠٠٠) (مائة وأربعة وأربعون مليون ومائة الف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة عمل احد عشر شهراً وتتضمن المناقصة توفير عمال تنظيف بعدد (١٤) أربعة عشر عاملاً للقيام بتنظيف وتقديم الخدمات لكلية طب الأسنان/ جامعة ابن سينا للمنافسة لبقاء الصيقلية للبناء الواقعة في حي القادسية شارع الجنوب مقابل بلدية الرشيد مع توفير مواد التنظيف وتوفير سيارات نقل النفايات الكاسبات.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات ذوي الخبرة والاختصاص (ممن ليس لديهم ثلاثة عقود في نفس الجهة) مراجعة وحدة العقود الحكومية/ كلية طب الأسنان جامعة ابن سينا لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ مقداره فقط (١٥٠,٠٠٠) (فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في مقر الكلية بظرف مغلق محتوم ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه والبريد الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في موعد أقصاه عشرة ايام عمل من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة اجور النشر والنشر والاعلان في الجريدة الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة مستصحين معهم البيانات الآتية:-

١- التأمينات الأولية البالغة فقط (٤,٣٢٣,٠٠٠) (اربعة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وعشرون الف دينار عراقي لا غيرها) ما يعادل ٣٪ من الكلفة التخمينية وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١٢٠ يوم) من تاريخ غلق المناقصة.

٢- براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٦ معنون الى جامعة ابن سينا/ كلية طب الأسنان.

٣- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية.

٤- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يخوله قانوناً الى وحدة العقود الحكومية/ كلية طب الأسنان لقاء مبلغ مقداره فقط (١٥٠,٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد كما يمكن لهم شراؤها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات من خلال الموقع الإلكتروني (www.itp.iq).

٥- على مقدم العطاء تقديم تعهد مصدق من كاتب عدل بصحة صدور وثائقه وعدم وجود مؤشر امني بحق الشركة وفي حال ظهور خلاف ذلك فسيتم فسخ العقد ويتحمل كافة التبعات القانونية والإدارية والمالية.

٦- سيتم عقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/١/١٩ في كلية طب الأسنان القاعة رقم (١).

علماً ان اخر موعد لبيع وثائق المناقصة هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/١/٢٧ وموعد غلق المناقصة يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٦/١/٢٨ وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق امام مقدمي العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً في كلية طب الأسنان/ قاعة الزهراوي واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يتم اهمال أي عطاء يقدم بعد موعد غلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ غلق المناقصة وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طهر العطاءات. ملاحظة:

يتم اعتماد وثيقة عقود الخدمات غير الاستثنائية الخاصة الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات من قبل المنافسين تتطابق مع معايير التأهيل المحدد فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وسيتم استبعاد عطائه ويعد غير مستجيب وفي حالة وجود اختلاف بين المعايير المذكورة انفاً مع المعايير الموجودة بالكتب الصادرة عن وزارة التخطيط تعتمد التعاميم الصادرة عن الوزارة وذلك وفقاً للتعليمات.

الاستاذ الدكتور
بيداء علي عثمان
عميد كلية طب الأسنان

Email: dent@ibnsina.edu.iq
Mobile: +964 7729841847

شكرا ألونسو على احترامك الزائد

لامين يامال تعلم الدرس .. وفينيسيوس يخرج "زهرة البرسيم" رغم الخسارة



وكالات- متابعة المشرق:

قمة كروية جديدة بطعم المتعة، سيطر بها هانزي فليك وكتيبتة على كأس السوبر الإسباني، للمرة الثانية على التوالي، بعد قيادة برشلونة للفوز على ريال مدريد، بنتيجة (٢-٣)، على ملعب الإنماء بجدة. برشلونة رافينيا وروبرت ليفاندوفسكي في الدقيقتين ٣٦ و٤٥+، ورد فينيسيوس جونيور وجوزوالو غارسيا في الدقيقتين ٢٥+ و٤٥+، قبل أن يوقع رافينيا على هدف الانتصار في الدقيقة ٧٣. وواصل برشلونة المباراة بعشرة لاعبين، بعد تلقي فرينكي دي يونغ، بطاقة حمراء في الدقيقة ٩٠، إثر تدخل متهور على كيليان مبابي، برشلونة حرم غريمه من الاقتراب من رقمه التاريخي، وجعل تشابي ألونسو أكثر قربا من المقلبة، ليرفع البلوغرانا رصيدهم إلى ١٦ بطولة في السوبر الإسباني، مقابل ١٣ لريال مدريد.

يامال يشهد .. مونتيرو ليس "ابن نيغيريا"

ما إن تم الإعلان عن تعيين الحكم خوسيه مونويرا مونتيرو لإدارة كلاسيكو السوبر، حتى لاقى الأمر جدلا كبيرا، خاصة من قبل المديرستا، الأمر الذي بلغ حد وصفه بـ "ابن نيغيريا"، في إشارة إلى قضية نيغيريا الشهيرة، التي دائما ما يتخذها فلورنطينو بيريز، رئيس ريال، ذريعة لتوجيه الاتهامات إلى برشلونة، بداعي قضائية "رشاوى الحكام". اليوم، كان يامال، هو "لدليل" مونويرا مونتيرو، للإثبات بأنه ليس "ابن نيغيريا"، بعدما تعرض لامين، للعديد من التدخلات القوية على ساقه، صاحبها قرار من الحكم باستئناف اللعب. في أكثر من لحظة، كنا نشاهد تدخلات من

التي اشتهرت في عالم الأساطير، بأنها "جالبة للحظ"؛ فعندما يسجل ضد برشلونة في كأس السوبر، ينهي الميرينغي الموسم بطلا لليغا ودوري أبطال أوروبا.

- موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢: سجل هدفا ضد برشلونة في نصف النهائي، وتوج الريال بالدوري والتشامبيونزليغ.
- موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤: سجل هاتريك ضد برشلونة في النهائي، وتوج الريال بالدوري والتشامبيونزليغ.

ويقطع النظر عن ذلك الرقم، فإن فينيسيوس الذي تم استبداله في الدقيقة ٨٣، للدفع بفرانكو ماتانتونو، كان مصدر إزعاج واضح للريال، لجوان غارسيا، ولولا تألق حارس برشلونة، لكان لتسديدات "فيني" الأربع بين الخشبات الثلاث، شأن آخر، بزيادة حصيلته التهديدية.

على يامال. "فيني" ترك جول كوندوي وكوبارسي في مرمى انتقادات جماهير برشلونة، خاصة عندما يستغل المرتدات، بانطلاقات رائعة تكشف الغبار عن مهارات أبناء البرازيل، في المراوغة والاختراق، مع اكتفاء الختائي بمراقبته دون الضغط عليه، ولعل لحظة الهدف الأول للريال، تكون شاهدة على ذلك الأمر. ولعل النقطة الأبرز حول فينيسيوس، كونه مصدر الحظ لريال مدريد، تماما مثل "زهرة البرسيم الرباعية"،

التصدي لها، بالدقيقة ٧١. **فينيسيوس "زهرة البرسيم الرباعية" .. هنيئا لتشابي!**

"فينيسيوس في يومه"، هكذا هو حال نجم الريال الذي يواصل صحوته مع تشابي ألونسو، حتى وإن خسر اللقب، بعد اعتماده طريقة "٢-٢-٤"، وترك النواحي الهجومية إلى البرازيلي، وإن مارس أيضا أدوات دفاعية، كما نكرت، من أجل إحكام الرقابة

لأن التاريخ يكتبه المنتصرون .. اللقطة المكررة تنقل باربلا من العظماء إلى فئة إبراهيموفيتش

وكالات- متابعة المشرق:

ما الذي يجعل لاعب يتحول من لاعب جيد جدا ليصنف كلاعب أسطوري؟ بالتأكيد البطولات، نجم بحجم وإمكانات وسجل زلاتان إبراهيموفيتش لا يُضَع أبدا ضمن فئة ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو لأن بطولاته "محلية"، وعدم فوزه بدوري أبطال أوروبا رغم لعبه لكبار أندية مثل نابل وباريس سانت جيرمان وليفربول ومانشستر سيتي، وتضعه في مكانة أدنى. عندما خرج نجم إنتر هاجان تشالهان أوغلو في مناسبتين ووضع نفسه ضمن أفضل ٥ لاعبي خط وسط في العالم، وفي مناسبة منهم رتب نفسه الأفضل، جاءت له الفرصة في مرتين لإثبات الأمر وفشل. وفي المرتين قام بكل شيء تقريبا مع ناديه إلا اللقطة الأهم، نهائي دوري الأبطال، وفي المرتين تفوق عليه خصومه بشكل مرح (رودري في الأولى، وثالدي بي إس جي في الثانية) ليُنسى تماما كل ما قدمه في الموسم من عروض قوية ويُختزل الأمر في مباراتين، تقييم قد لا يكون عادلا ولكن الجميع يعلم، التاريخ يكتبه المنتصرون. اللاعب الذي نحن هنا بالأساس للحديث عنه



هو زميل تشالهان أوغلو نيكولو باربلا، أحد أبرز لاعبي خط الوسط في العالم بالسنوات الخمس الأخيرة، وبالتحديد منذ ضمّه إنتر في ٢٠١٩ وأبهر العالم في سنواته الأولى مع النيرازوري رغم تحجج مديره وقتها أنطونيو كونتي به لتبرير الخسارة من برشلونة ٢-١ في كامب نو لأن الفريق ضم لاعبا من كاليباري وأخر من ساسوولو (في إشارة لستيفانو سينيسي)، وتناسى دفع ٤٥ مليوناً لكاليباري في لاعب سيكون أحد أعمدة إيطاليا بعدها بعامين للتتويج بأهم أوروبا، وإنتر نفسه بالسيربي أ. تطور باربلا في تلك السنوات ليصبح لاعب خط وسط شامل، يمكنه اللعب في أي مركز في وسط الميدان دون مشاكل، صاحب لمسة هجومية جعلته يشارك ريكوبا صاحب أعلى رقم للتمريرات الحاسمة في تاريخ إنتر، وتسديداته عندما تعرف طريق الرمي تكون هدفا محققا وغالبا بشكل استثنائي غير معتاد، ما جعله دائما يرتبط بعروض من كبار القوم مثل ليفربول ومانشستر سيتي، وتصل قيمته السوقية لما يتعدى ٨٠ مليون يورو. ولكن من يتابع باربلا في آخر ٣ سنوات يشعر وكأن الصورة توقفت، تطور اللاعب توقف في اللحظة الحاسمة حين يفترض أن يحقق القفزة من لاعب جيد جدا إلى "عالمي" و"أسطورة"، ولكن مع إيطاليا بعد إنجاز اليورو جاءت فضيحة الغياب عن مونديال قطر رغم أنه يعد نجم الفريق الأبرز والأعلى قيمة سوقيا، ومع إنتر تكرر إنجاز السكوديتو واستمرت العروض الجيدة، ولكن في اللحظات الفارقة يخفي كحال رفيقه تشالهان أوغلو في نهائي دوري الأبطال. لا يمكن بطبيعة الحال تحميل إخفاق فريق خسر نهائي الأبطال بخماسية

أو بسبب لمسات روميلو لوكاكو لباربلا بمفرده، ولكن لحظة بعينها تلخص لماذا باربلا لم يصبح مودريتش أو كاسيميرو أو كيمبش أو دي برونه، لقطة تكررت في المباراة المهمة ضد نابولي مساء الأحد لحساب السيربي أ ومرة أخرى كلفت إنتر كثيرا، كرة في طريقها لمغادرة المعبد، باربلا أقرب من الخصم لإبعادها أو ضمان خروجها بسلام، ولكن "تكاسل" أو "حسابات خاطئة" تجعل المنافس يستحوذ عليها ويتلقى إنتر هدفا مكلفا، تكرر لقطة ويليان بانشو مساء الأحد في هدف ماكتوميني الثاني مع نوا لانج ليس صدفة، ولكن مثال واضح على قصور في مستوى باربلا لم يتحسن أو يتطور. لحظات كذلك قد تبدو هامشية ولكن هي من تصنع أسطورتك، هل مودريتش لعب مع ريال مدريد كل مبارياته بنفس الروح والأداء الخرافي؟ لا، ولكن عرف متى لن يكون الخطأ مسموحا به ومتى لأن تلك اللحظات تأتي بالبطولات وتصنع الجيد، وباربلا ورفاقه في إنتر مثل تشالهان أوغلو وباستوني ولواتارو وتورام وديماركو ونجوم هذا الجيل يفقدون تلك اللحظات الفارقة، الجميع الآن تناسى ما قدموه في نصف النهائي على مباراتين ضد برشلونة لأن خسارة نهائي الأبطال بخماسية كافي أن يفعل ذلك، وحتى عندما خسروا بعدم استحقاق ضد سيتي، لأن مجدها، التاريخ يكتبه المنتصرون. باربلا تحسن على صعيد الاضباط والابتعاد عن التمثيل وتلقي الكروت المجانية التي كانت أحد أبرز عيوبه في بداية مشواره مع إنتر، ولكن يحتاج أن يدرك أن في سن الثامنة والعشرين لن تأتي له فرص كثيرة أخرى ليحقق تلك القفزة التي قد تنقله لمصاف الأفضل، وتجعله يتفادى سيناريو إبراهيموفيتش الحزين.

REPUBLIC OF IRAQ
Iraqi Chemists
Syndicate
Head Quarter

جمهورية العراق
نقابة الكيميائيين العراقية
المقر العام

العدد: د/١١
التاريخ: ٢٠٢٦/١١/١٢

أمر نقابي

استنادا إلى قانون نقابة الكيميائيين العراقية رقم (٣٤) لسنة ١٩٧٠ المادة (٩) و(١١).

قرر مجلس النقابة بجلسة اجتماعه المرقمة (٥٨) في ٢٠٢٦/١١/١٢ دعوة أعضاء الهيئة العامة لحضور اجتماعها العام الاعتيادي واجراء الانتخابات لانتخاب النقيب ونائب النقيب وأعضاء مجلس النقابة وأعضاء لجنة الضبط للدورة القادمة في مقر النقابة الكائن في المنصور/ شارع دمشق/ مقابل متززه الزوراء يوم السبت الموافق ٢٠٢٦/١١/٣١ عند الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الثالثة ظهرا وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى يوم السبت الذي يليه الموافق ٢٠٢٦/٢/٧.

الخبير الاستشاري
رغدءاء حسن الدجيلي
نقيب الكيميائيين العراقيين
رئيس اتحاد الكيميائيين العرب

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
قسم حماية المنتجات العراقية

اعلان رقم (٢/٢١٢) ت لسنة ٢٠٢٦
القرار النهائي في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (غاز النتروجين)

استنادا لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ والطلب المقدم من قبل الشركة العالمية لإنتاج وتعبئة الغازات الصناعية والطبية المسائلة المحدودة المسؤولية والتوصية المقدمة من قبل الجهة المختصة بتطبيق احكام القانون (وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي).

القرار:

قرر مجلس الوزراء المؤقر بقراره رقم (١١٠١) لسنة ٢٠٢٥ المتخذ في الجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٢٣ اقرار توصيات الجهة المختصة (وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) بشأن اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات من منتج (غاز النتروجين) وبحسب الاتي:-

١- فرض رسم كمركي اضافي بمقدار (٧.٤٠٪) اربعون بالمائة من قيمة وحدة قياس المنتج المستورد (غاز النتروجين) ومن المناشئء كافة ذي البند الكمركي (٢٨٠٤٣٠٠٠) ولمدة اربع سنوات من دون تخفيض ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الاضافية للتحقق من أثرها على المنتجين المحليين والمستهلك.

٢- تتولى وزارة المالية/ الهيئة العامة للكمارك تطبيق الرسم الكمركي الاضافي للمنتج المذكور انفا وأشعارها وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي أشعارا دوريا عن كمية استيرادات العراق من المنتجات المذكورة انفا وقيمة الرسوم الكمركية الاضافية التي تجب على المستورد من المنتج الاجنبي وقيمة المستورد وبلدان التصدير والجهات المستوردة له.

٣- تدقيق الجهات الرقابية الأثار الناجمة عن فرض حماية كمركية اضافية على المنتج المستورد.

٤- ينفذ هذا القرار بعد (١٢٠) يوما من تاريخ اصداره.

معلومات اخرى

١- الفقرة الخاصة بالقرار:- فقرة (١) من قرار مجلس الوزراء رقم (١١٠١) لسنة ٢٠٢٥.

٢- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٣- الجهة المشاكية: الشركة العالمية لإنتاج وتعبئة الغازات الصناعية والطبية المسائلة المحدودة المسؤولية.

٤- المنتج المستورد المشتكى عليه (اللين الرائب)

٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه وفقا لقانون التعرفة الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠/٢٠٠٠ (٤٠٣١٠٠٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (اللين الرائب).

٧- الاساس الوارد في طلب الشكوى: وجود تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (اللين الرائب).

٨- تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الاتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي/ قسم حماية المنتجات العراقية او البريد الالكتروني: p_protect@industry.gov.iq

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
قسم حماية المنتجات العراقية

اعلان رقم (٢/٢٠٩) ت لسنة ٢٠٢٦
القرار النهائي في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (اللين الرائب)

استنادا لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ والطلب المقدم من قبل شركة السليمانية لإنتاج الابنان والمواد الغذائية والاستثمارات الزراعية محدودة المسؤولية والتوصية المقدمة من قبل الجهة المختصة بتطبيق احكام القانون (وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي).

القرار:

قرر مجلس الوزراء المؤقر بقراره رقم (١١٢٣) لسنة ٢٠٢٥ المتخذ في الجلسة الاعتيادية الثانية والخمسين المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٣٠ اقرار توصيات الجهة المختصة (وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) بشأن اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات من منتج (اللين الرائب) وبحسب الاتي:-

١- فرض رسم كمركي اضافي بمقدار (٣.٠٪) ثلاثون بالمائة من قيمة وحدة قياس المنتج المستورد (اللين الرائب) ومن المناشئء كافة ذي البند الكمركي (٠٤٠٣١٠٠٠) ولمدة اربع سنوات من دون تخفيض ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الاضافية للتحقق من أثرها على المنتجين المحليين والمستهلك.

٢- تتولى وزارة المالية/ الهيئة العامة للكمارك تطبيق الرسم الكمركي الاضافي للمنتج المذكور انفا وأشعارها وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي أشعارا دوريا عن كمية استيرادات العراق من المنتجات المذكورة انفا وقيمة الرسوم الكمركية الاضافية التي تجب على المستورد من المنتج الاجنبي وقيمة المستورد وبلدان التصدير والجهات المستوردة له.

٣- تدقيق الجهات الرقابية الأثار الناجمة عن فرض حماية كمركية اضافية على المنتج المستورد.

٤- ينفذ هذا القرار بعد (١٢٠) يوما من تاريخ اصداره.

معلومات اخرى

١- الفقرة الخاصة بالقرار:- فقرة (١) من قرار مجلس الوزراء رقم (١١٢٣) لسنة ٢٠٢٥.

٢- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٣- الجهة المشاكية: شركة السليمانية لإنتاج الابنان والمواد الغذائية والاستثمارات الزراعية محدودة المسؤولية.

٤- المنتج المستورد المشتكى عليه (اللين الرائب)

٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه وفقا لقانون التعرفة الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠/٢٠٠٠ (٠٤٠٣١٠٠٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (اللين الرائب).

٧- الاساس الوارد في طلب الشكوى: وجود تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (اللين الرائب).

٨- تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الاتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي/ قسم حماية المنتجات العراقية او البريد الالكتروني: p_protect@industry.gov.iq

باسم فرات : الشعر هويتي الأولى والترحال مكتبتي التي لا تحدها الجدران

يُعد باسم فرات واحدا من أبرز الوجوه الثقافية العراقية التي استطاعت المزاجية بين عمق التجربة الشعرية واتساع الأفق الرحلي. في حوار مع "العرب"، يتحدث فرات عن طفولته الشاقة، واضطراره للمنفى، وتجربته الفريدة في صياغة نص رحلي يرفض المركزية ويحتفي بالتنوع الإنساني، مؤكداً أن العمارة الحقيقية ليست في الحجر، بل في سجل تاريخي حي يكتبه المبدع.

إلياس الطريقي

باسم فرات شاعرٌ، رحالة، وكاتب عراقي، أطلق الاحتجاج الأول سنة ١٩٦٧، أما احتجاجه الثاني فقد كان قصيدته الأولى وهو في المدرسة لا يزال، سنة ١٩٧٨، ثاراً على طفولة شاقّة وبائسة، بعدما رحل الأب وترك باسم الطفل يواجه العالم لوحده، مرة يعمل مصوراً فوتوغرافيا ومرة صانع تحف، ومرة صانع عيش الحياة. منذ أن غادر العراق صوب عُمان في العام ١٩٩٣، وهو يخيط شراك الأرض جنوباً وشمالاً، شرقاً وغرباً، حيث عاش بعدها في نيوزيلندا، أستراليا، اليابان، الإكوادور والسودان. عاشقاً للرحلة، شاعراً بالفطرة، خلف باسم مجموعة من الأعمال في الشعر (أشد الهديل، خريف المأذن، بلوغ النهر، أشبهق بأسلافي وأبتسم). في السيرة والرحلات (مرح في الأساطير، الحلم البوليفاري، طريق الآلهة، أماكن تلوح للعريب، لا عشيبة عند ماهوتا، اغتيال الهوية)، وهو يقيم الآن في نيوزيلندا متفرغاً للكتابة الأدبية والإبداع الفني.

جمعنا به حواراً لصحيفة "العرب"، اخترنا أن نبداه بسؤال إلى أي حد له من اسمه نصيب؟ أجاب "حتى الآن، يمكنني القول إنني عشت التناقضات، وأعتقد هذه طبيعة الحياة الفرية بتفاصيلها، من يتم وحرمان، وعمل شاق في عمر السابعة، إلى هوس بالشعر والكتب والمعرفة، ومحاولات الإسهام في صناعة الجمال، إلى تأبط كتب التاريخ، والترحال عبر الأمكنة والثقافات والعقائد. نعم أنا سعيد جداً، وحزين جداً، مُقبل على الحياة شعراً، وكتابة، وقراءة، وسفرًا، ولعلني أحاول بترحالي وتنقلي بين الشعر وأدب الرحلات، والبحث في الهوية، أن أعوض ما جرى لي في طفولتي، ومراحلي العمرية التالية من خسارات كبيرة".

شاعر قارئ

باسم هو شاعر ورحالة وكاتب سيرة وصحفي ومنتشل بالحوار الثقافي والحضاري مع الآخر، لكنه من بين كل هذه التلوينات، يصف نفسه "شاعراً، لأن الشعر هو الذي قادني للقراءة والبحث والمغامرة والترحال، وكل ما عملته في حياتي قراءة، وترحالا، وبحثاً مضنياً، سببه ودافعه الشعر. كل هذا كي أستطيع أن أتجهي الشعر، أن ألتف به. لكنني أعترف، بأن صفة قارئ، أجدّها أكثر إغراءً لنفسي. أن تكون قارئاً، يعني أنك الشخص المحفوظ الذي كتب لك ومن أجلك الشعراء والكتّاب والمؤلفون كافة. الشعر أعلى مراحل الجمال، ومحض كبير على المعرفة، الشعر هو



ابن الهوية البار. نشأ محدثنا في العراق، البلد المنقل بيارث حضاري وشعري كبير، بلد ينبث فيه الشعر في كل مكان، بلد المتنبّي وأبي نواس، وأبي تمام، والجواهري والرصافي ونازك الملائكة والسياب، عن تأثيره على نشأته الإبداعية، يقول "العراق، بلد منقل بيارث حضاري وشعري كبير بل عظيم، وهذا ما يترك أثره الكبير على كل عراقي، بل ثمة حالة في المجتمع العراقي، ألا وهي تقديم صفة الشاعر على أي صفة أخرى، فالشاعر العراقي، حتى لو أجاد في مجالات جمالية ومعرفية أخرى، يُفضّل أن ينادى بالشاعر، وليس بسواه".

ويتابع "كنت في الثامنة من عمري، حين كنت أعمل في محل خذاء، كان صديقاً للراحل أبي، وكنت أجلس له الجريدة يومياً، وحين كان يقرأ القصائد المنشورة في الصحيفة، أشعر بالكلمات تلامس روحي، علماً، أن حدثاً سني لا تسمح لي بفهم أغلب القصائد التي كان يتلوها، أو يتلوها أحد أصدقائه الذين كانوا يترددون بكثرة على مكان العمل". ويضيف أنه "منذ ذلك الوقت، اجتاحني حب الشعر، وقررت أن أكون شاعراً، وفي العاشرة من عمري، ذهبت لابن عمتي وأخي في الرضاعة، وكان يكبرني بأربع سنوات، وكان يُشاعرًا، كذلك شقيقه الأكبر، وقلتُ له بالحرف الواحد: أريد أن أصبح شاعراً. من هنا بدأ مشواري الشعري، وكنت أمينا على نصيحته، بأن أقرأ لكل ما يتيسر لي من شعر، وبدأت بشعر ما قبل الإسلام، ثم تدرّجت بالعبصور الشعرية، حتى قرأت شعراء الحداثة، وما تيسر لي من شعر مترجم، هذا قبل تعلمي للغة الإنجليزية".

حقيقي، صرت أستحضر كل المعدومين والمُعَبِّين من أهلي وأقاربي ومعارفي، وصار شعور خفي يتسلل إلى أعماقي، أن مصيري، لا يختلف، وما يفصلني عنهم، مجرد أيام، أنتظر أن يكون مصيري هو نفسه مصير ابني عمتي وأخوتي بالرضاعة، وأبناء عمومتي وخوولتي أم أغادر العراق بلا رجعة، وأتحمل عواقب المنفى وجوعه وبرده، وسلبياته كلها".

واستدرك "لكن المنفى، له سطوته، وسنواته الآن تقترب من ثلث القرن، زرت العراق مراراً، وكانت أول زيارة لي، بعد غياب متواصل استمر ما بين الثالث والعشرين من نيسان - أبريل ١٩٩٣ إلى الثامن عشر من أيار ٢٠١١ للميلاد، أي أكثر من ثماني عشرة سنة. ما يفرحني حقاً، في كل زيارة للعراق أرى تطوراً، لاسيما الفروقات الكبيرة، ما بين أول زيارة، أي في عام ٢٠١١ وبين آخر زيارة أي في عام ٢٠٢٤ للميلاد. لكنني أبقي موهجاً، بالضطراري لاستعمال كلمة زيارة لوطني، راجياً أن أستطيع مستقبلاً من الانتقال الدائم للعيش في العراق، وأن يتحقق حلمي بالإقامة في بغداد".

مشروع جمالي

عن كيف يرى أدب الرحلة المعاصر إذا ما قارناه بالموثور الرحلي القديم. رحلات ابن فضلان وابن جببر وابن بطوطة على سبيل المثال، يقول فرات إنه "أمام وسائل التواصل الاجتماعي، وثورة الاتصالات، لم يعد أدب الرحلات مثلما كان عليه في زمن الرواد الأقدان، الذين نكرتهم في سؤالك. في حاضرنا، يعتمد أدب الرحلة عندما على قراءة المكان، والاستفادة من كمية المعلومات الهائلة عن البلد الذي تكتب عنه، من أجل إبداء رأي له خصوصيته، تاريخياً واجتماعياً وثقافياً، مع مقارنات بينه وبين ثقافتنا العربية الإسلامية، وثقافات أخرى، وهذه المقارنات، تخلو من أفعال التفضيل، وممارسة سلطة مركزية. أدب الرحلات، من أكثر الآداب، تتضح فيه شخصية الكاتب، وثقافته ووعيه". أما عن تصوره للشعر، وهو الذي لا شك تعرف على آداب العديد من الأمم، وعابن أشكالا إبداعية متنوعة ومختلفة، كالهياكو الياباني مثلا أو قصيدة النثر الغربية، وكيف ساهم هذا في تكوين مفهوم الكتابة الشعرية لديه؟ فقال إن "الشعر، مشروع جمالي بحت. يستحق أن يُكرّس الشاعر حياته له، ولأنه أعلى فنون التعبير عند الإنسان، بل هو الهوية الأقرب للجماعة الثقافية، أو بعبارة أخرى، هو الممثل الأقرب للهوية، فبإمكان كثير من الناس تأليف كتب بلغة ثانية، إلا الشعر، لا يتم إلا باللغة الأولى، وقد أوضحت في كتابي اغتيال الهوية الفرق بين مصطلحي "اللغة الأولى" و"اللغة الأم"، إذ إن اللغة الأولى من الممكن أن تكون هي نفسها اللغة الأم، ويمكن غيرها، مثال ذلك، أن سركون بولص كانت لغته الأم السريانية، في حين لغته الأولى العربية". كما يعتبر أن "القراءات توسع مدارك الإنسان، فضلا عن الترحال والاحتكاك بثقافات مختلفة، كل هذا وغيره

إبراهيم أصلان الأديب الذي حول الكيت كات إلى عمل إبداعي خالد

لا حُكْمَ إلا للحب

عبد الناصر عليوي

القاهرة - تحل علينا اليوم، الأربعاء، نكزى وفاة الأديب والكاتب الكبير إبراهيم أصلان. أحد أبرز رموز جيل الستينيات في الأدب المصري، الذي رحل عن عالمنا في السابع من يناير عام ٢٠١٢ بعد مسيرة إبداعية تركت أثرا عميقا في القصة والرواية العربية، وارتبط اسمه بالبساطة الصادقة والقدرة الفريدة على التقاط تفاصيل الحياة اليومية وتحويلها إلى أدب رفيع. ولد إبراهيم أصلان في الثالث من مارس عام ١٩٣٥ بمحافظة الغربية، وتحديدًا في قرية شبشير الحصة التابعة لمركز طنطا، لكنه نشأ وترعى في القاهرة، في حي إمبابة ومنطقة الكيت كات، وهما المكانان اللذان شكلا عالمه الإبداعي الأساسي، وظل حضورهما طاغيا في معظم أعماله الأدبية. عاش سنوات طويلة في الكيت كات، ثم انتقل إلى الوراق، قبل أن يقيم في المقطم في سنواته الأخيرة، إلا أن ذاكرة الحي الشعبي بقيت المحرر الأهم لشخصياته وحكاياته. لم يحظ إبراهيم أصلان بتعليم منتظم منذ صغره، فقد التحق بالكتاب، ثم تنقل بين عدة مدارس، واستقر لفترة في مدرسة لتعليم فنون السجاد قبل أن يتركها ويلتحق بمدرسة صناعية. هذا المسار غير التقليدي لم يمنعه من تكوين ثقافة عميقة، بل أسهم في تشكيل نظرته الخاصة إلى العالم، وانعكس على لغته البسيطة والمتكيفة التي ميزت كتاباته. بدأ حياته العملية بالعمل في هيئة البريد، حيث عمل لفترة كبوسطجي ثم موظفا في أحد مكاتب البريد، وكانت هذه التجربة مصدر إلهام لمجموعته القصصية الشهيرة «وردية ليل» (١٩٩٢)، التي قدم فيها عالم الموظفين الليليين وحياتهم الصامتة بقدر كبير من الإنسانية والصدق. في تلك الفترة، ربطته علاقة وثيقة بالأديب الكبير يحيى حقي، الذي آمن بموهبته ولازمه حتى سنواته الأخيرة، ونشر له العديد من أعماله في مجلة «المجلة» التي كان يرأس تحريرها. ظهرت أعمال إبراهيم أصلان القصصية في أواخر الستينيات، ولاققت ترحيبا نقديا كبيرا، وكانت مجموعته الأولى «بحيرة المساء» بمثابة إعلان مبكر عن صوت أدبي مختلف، يعتمد على التكنيف والدلالات العميقة.. اللغة، ويركز على التفاصيل الصغيرة والدلالات العميقة.. وعلى الرغم من قلة إنتاجه نسبيا، فإن كل عمل كان يحمل خصوصية فنية واضحة. جاءت رواية «مالك الحزين» عام ١٩٨٣ لتشكل علامة فارقة في مسيرته، إذ أدرجت ضمن أفضل مائة رواية في الأدب العربي، وحققته له شهرة واسعة تجاوزت حدود النخبة الثقافية إلى الجمهور العام،



تولى رئاسة تحرير بعض السلاسل الأدبية بالهيئة العامة لقصور الثقافة. حصل على عدد من الجوائز المهمة، من بينها جائزة طه حسين من جامعة المنيا عن رواية «مالك الحزين»، عام ١٩٨٩، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ٢٠٠٣، وجائزة كفافيس الدولية عام ٢٠٠٥، إضافة إلى جائزة ساويرس عن رواية «حكايات من فضل الله عثمان» عام ٢٠٠٦. رحل أصلان عن عمر ناهز ٧٧ عاما، لكنه ترك وراءه تراثا أدبيا غنيا، يتميز بالهدوء والعمق والصدق، ويؤكد أن الأدب الحقيقي قادر على أن يولد من التفاصيل الصغيرة، ومن الأزرقة البسيطة، ليبقى حيا في الذاكرة الثقافية العربية.

القصيرة والرواية، وجاءت جميعها معبرة عن عالمه الخاص القائم على التكنيف والهدوء ورصد التفاصيل اليومية. بدأت تجربته القصصية مبكرا بمجموعته «بحيرة المساء»، ثم قدم عددا من المجموعات البارزة، من بينها «يوسف والرداء» ١٩٨٧. وفي الرواية، قدم أعمالا مهمة مثل «عصافير النبل» (١٩٩٩)، و«خلوة الغلبان» (٢٠٠٢)، و«حكايات من فضل الله عثمان» (٢٠٠٣) التي نال عنها جائزة ساويرس، وصولا إلى «شيء من هذا القبيل» (٢٠٠٧) و«حجرتان وصالة» (٢٠١٠). شغل إبراهيم أصلان عددا من المناصب الثقافية، منها رئاسته للقرس الأدبي بجريدة الحياة اللندنية في أوائل التسعينيات، كما

خاصة بعد تحويلها إلى فيلم «الكيت كات» من إخراج داود عبد السيد، وبطولة محمود عبدالعزيز، وهو الفيلم الذي حقق نجاحا كبيرا وأعاد تسليط الضوء على عالم إبراهيم أصلان الإبداعي. كما تحولت روايته «عصافير النبل» إلى عمل سينمائي حمل الاسم نفسه. ينتمي إبراهيم أصلان إلى جيل الستينيات الذي سعى إلى تجديد شكل السرد وتقديم رؤية مختلفة للواقع، وكان يتميز بمحلية شديدة في كتاباته، إذ استمد شخصوه من الحي الشعبي الذي عاش فيه، ورسم الأزرقة والحارات بحس بصري دقيق، يجعل القارئ يشعر وكأنه يعيش داخل النص ويتحرك بين شخصوه. تنوعت أعمال إبراهيم أصلان بين القصة



الأبراج

الحمل | ٣/٢٠ - ٤/٢٠

مهنيًا: تكون مفاعيل هذا اليوم إيجابية جداً ويساهم عامل طارئ في حل بعض العراقيل الصغيرة.
عاطفياً: محاولات الشريك للسيطرة عليك متواصلة، لكنك لن تكون مقتنعاً بما سيقدّمه من اقتراحات، فكن حذراً.

الثور | ٤/٢١ - ٥/٢١

مهنيًا: تبذل نشاطاً كبيراً على مستوى الاتصالات وتبادل المعلومات والخبرات عاطفياً: ترتبك بشأن حدث عام يؤثر في حياتك الشخصية وذلك حتى اليوم الأخير من السنة.

الجوزاء | ٥/٢٢ - ٦/٢١

مهنيًا: لا تستلم للضغوط فهي قد تكون قاسية، ولا تلجأ إلى أي وسيلة ملتوية لئلا تعاقب بشدة. عاطفياً: هذا اليوم يهبك الحيوية ويزيد من جاذبيتك.

السرطان | ٦/٢٢ - ٧/٢٢

مهنيًا: مستقبل جيد يلوح في الأفق، لكن هناك خطوات مهمة لم تكتمل بعد. عاطفياً: يفرض عليك الوضع تحفظاً شديداً في حياتك العاطفية، كما يطلب منك احاطة نفسك بالأمان والشريك.

الأسد | ٧/٢٣ - ٨/٢٢

مهنيًا: قد تدهش الزملاء في قدرتك على التعامل مع الظروف الصعبة عاطفياً: تضحيات بالجملة يقدمها الشريك، فيما تظهر عندك بعض الأناية التي قد تهدد علاقتكما.

العذراء | ٨/٢٣ - ٩/٢٢

مهنيًا: ما قد تقدم عليه في الأيام القليلة المقبلة تكون ثماره قد أينعت. عاطفياً: مهما ساءت الأحوال يظل الشريك إلى جانبك، وستستبلك الأيام المغلبة حقيقة مشاعره تجاهك.

الميزان | ٩/٢٣ - ١٠/٢٢

مهنيًا: يبدو أنك تشعر بحال من عدم الاستقرار عاطفياً: تولد الثقة المتبادلة في حياتك الشخصية مشاريع مشتركة مع الحبيب أو الزوج ونشاطات تترك ذكريات.

العقرب | ١٠/٢٣ - ١١/٢٢

مهنيًا: تتخلص اليوم من مواجهة واحتكاكات بسيطة عاطفياً: الملاحظات التي أبديتها للشريك تعطي نتائج ملموسة، وفي فترة لن تكون طويلة.

القوس | ١١/٢٣ - ١٢/٢٢

مهنيًا: تبدو سعيداً بمجرى الأمور التي بدأت تتحسن منذ أن أوضحت وجهك نظرك في سير العمل عاطفياً: افتح قلبك للشريك، وصارحه بكل ما يتابك من مشاعر وشكوك.

الجدي | ١٢/٢٣ - ١/١٩

مهنيًا: تزداد مسؤولياتك هذا اليوم لكن النتائج تكون في مصلحتك عاطفياً: لا تفسخ في المجال أمام المشاكل العاطفية التي وقعت فيها سابقاً أن تضع حداً للعلاقة بينك وبين الشريك.

الدلو | ١/٢٠ - ٢/١٨

مهنيًا: يتيح لك هذا اليوم فرصة التعبير عن أفكارك في العمل عاطفياً: عليك أن تخرج من حالة القلق على المستقبل مع الشريك، وذلك لا بد من أن يكون من خلال الثقة بالنفس والشجاعة.

الحوت | ٢/١٩ - ٣/١٩

مهنيًا: تتحسن العلاقة بالمقربين من الزملاء، ويبدو الاتصال سهلاً مع من كنت تخشاهم في الماضي لأنك لم تتعرف إليهم كما يجب. عاطفياً: تعيش يوماً مريحاً نفسياً وجيداً للتقريب وجهات النظر.



فيديو مذهل ليوتيوب ينجح في التقاط "برق داخل زجاجة"

أوضح إمبريشنز أن الانتقال من شكل مسطح إلى أسطوانة كاملة تطلب دقة عالية. ففي القطع المسطحة، تُتركز الشحنة بسهولة قرب المركز، بينما في الأسطوانة، فإن التعرض من اتجاه واحد فقط يؤدي إلى نمط غير منتظم يقتصر على جانب واحد. ولذلك، كان لا بد من تدوير الأسطوانة أسفل شعاع الإلكترونات، لضمان دخول الإلكترونات من جميع الزوايا حول المحور المركزي وتوزيع الشحنة بشكل متجانس. وقد دُوّرت الأسطوانة بسرعة ١٥٠

خطوة متقدمة بعد أن كانت هذه التصاميم تقتصر على كتل أو صفائح مسطحة فقط. كيف يُخلق البرق المحبوس؟ تخترق الإلكترونات عالية الطاقة مادة الأكريليك، وتُرسب شحنة كهربائية في أعماقها. وعند تحرير هذه الشحنة لاحقاً، تتكون شقوق داخلية في المادة، تاركة وراءها أنماطاً متفرعة تشبه الأشجار، تحدد مسار الانهيار العازل. تحديات الأسطوانة مقابل القطع المسطحة

النميّة الرقمية.. أنظمة الذكاء الاصطناعي تنشر الشائعات



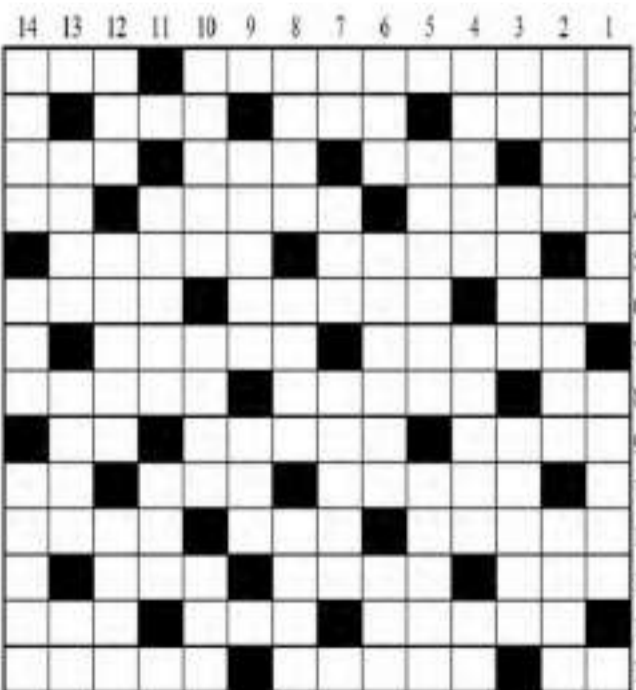
أثار علماء اهتماماً كبيراً بعدما لغتوا إلى تنامي ظاهرة «النميّة الرقمية» التي تمارسها أنظمة الذكاء الاصطناعي. وأوضح باحثون من جامعة إكستر البريطانية أن برامج الدردشة الآلية أصبحت تولد وتنشر شائعات «وحشية» تتسبب في أضرار جسيمة للمسموعة وعار وإذلال للمستهدفين في العالم الحقيقي. وكشف التحليل الجديد الذي أجراه العالمان جويل كروجر ولوسي أوسلر، أن أنظمة شهيرة مثل «تشات جي بي تي»، و«كلاود»، و«جيميناى» لا تكتفي باختلاق المعلومات فحسب، بل تنتج تقييمات سلبية وشائعات منيرة للجدل. واستشهدت الدراسة بحالات واقعية، منها اتهام هذه البرامج لصحفيين بالفساد وانعدام الأخلاق، ونشر تفاصيل كاذبة عن تورط أشخاص في قضايا اختلاس، ما يؤدي إلى تشهير واسع واضطرابات اجتماعية.

راقص السحاب.. تعرف على لون عام ٢٠٢٦

مع بدء العد التنازلي لاستقبال العام الجديد، أعلن معهد الألوان الأمريكي بانتون عن لون العام ٢٠٢٦، والذي أطلق عليه اسم «راقص السحاب». ويرمز هذا اللون إلى البدايات الجديدة، ويتميز بكونه قريباً جداً من الأبيض المحايد. وأوضحت المديرية التنفيذية لمعهد الألوان ليتريس إيسمان إلى أن اللون PANTONE ١١-٤٢١ أصبح رمزاً للقميص النظيف الذي يفتح آفاقاً جديدة. وأكدت أن هذا الظل يمثل مفهوم الوضوح، خصوصاً في عالم مليء بالمشغولات، ويجسد فكرة التبسيط ومساعدة التركيز من خلال التخلص من الزائد. وأضافت نائبة رئيس المعهد، لوري بريسمان، أن اللون الجديد ينقل إحساساً بالبساطة والراحة النفسية، ويتيح للناس فرصة للتراجع خطوة إلى الوراء والتفكير بوضوح.



كلمات متقاطعة



أفقياً:
١ - من طعماء الكيمياء العرب، فيفاء
٢ - أصلي قبة في كربت، صوناً من الألب، برج
٣ - لنظي، مشي، ججيج، شاعرت
٤ - يهتم بالأمر، عاصمة أوروبية، ضمير متصل
٥ - طسدة لبنانية، فقنا عقولنا
٦ - شسر علسي، يظفرا الشعر، قائل
٧ - أطلق بشدة، عمران
٨ - بحر، من الأكلات التركية، نفاذ
٩ - دولة أفريقية، أخطا الماء بقراب، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة
١٠ - سبجها، يس، نعم (بالأجنبية)
١١ - مصيف لبناني، مدينة فرنسية، عرق ينزل الدم من الجسد إلى القلب
١٢ - هسر في المغرب، لتفحست إليه الصرب مند اليونان
١٣ - أسادة إلى طرسق الصواب، مدينة فرنسية، للاستثناء
١٤ - أرشد، مدينة عراقية، قضاء في محافظة جبل لبنان

عقودياً:
١ - طيب يوناني المشهور باكتشافاته في التشريح، يخبتر
٢ - عبودة، أسد هيسة الميولوجيا الهندية، تقال قيل الأثاني الشعبية
٣ - مناهي، أوضح الأمر، آراء إحدى حوسه
٤ - كاتب، بلدة لبنانية، تعم بالرومانية
٥ - مدينة نيجرية، مرصد
٦ - ججيس، عرقنا عليه

سرق
٧ - رؤ قلبه، فقرة، تجلس
برفقة
٨ - مدينة لبنانية، نكي، يعتمد على
٩ - مدينة فرنسية، مصور

حلول العدد السابق:
١ - أماني، لدا تب
٢ - صافي، نتاله، بان
٣ - بي، دي، لها
٤ - آقباها، جارلي
٥ - ام، لي، البرج، كن
٦ - يدو، لكو، روما
٧ - أماني، لدا تب
٨ - صافي، نتاله، بان
٩ - بي، دي، لها
١٠ - آقباها، جارلي
١١ - ام، لي، البرج، كن
١٢ - يدو، لكو، روما
١٣ - أماني، لدا تب
١٤ - صافي، نتاله، بان
١٥ - بي، دي، لها
١٦ - آقباها، جارلي
١٧ - ام، لي، البرج، كن
١٨ - يدو، لكو، روما
١٩ - أماني، لدا تب
٢٠ - صافي، نتاله، بان
٢١ - بي، دي، لها
٢٢ - آقباها، جارلي
٢٣ - ام، لي، البرج، كن
٢٤ - يدو، لكو، روما

صورة من الأرشيف



بغداد عام ١٩٥٥ مدينة الكاظمية ساحة باب الدروازة

ألغاز...

• ما أشهر سفينة ذكرت في القرآن؟
• ما الدولة العربية الوحيدة التي تطل على البحرين الأحمر والأبيض؟
العل اسأل الصفحة

هل تعلم

• هل تعلم أن العصا التي يتوكأ عليها سيدنا سليمان عليه السلام هي نبتة خروب عاشت بين يده وعندما استحضرته الوفاة تحولت إلى عصا بأمر الله).
• هل تعلم أن الشجرة الملعونة في القرآن الكريم هي (شجرة الزقوم).
• هل تعلم أن العصا التي يتوكأ عليها سيدنا سليمان عليه السلام هي نبتة خروب عاشت بين يده وعندما استحضرته الوفاة تحولت إلى عصا بأمر الله).
• هل تعلم أن الشجرة الملعونة في القرآن الكريم هي (شجرة الزقوم).
• هل تعلم أن العصا التي يتوكأ عليها سيدنا سليمان عليه السلام هي نبتة خروب عاشت بين يده وعندما استحضرته الوفاة تحولت إلى عصا بأمر الله).
• هل تعلم أن الشجرة الملعونة في القرآن الكريم هي (شجرة الزقوم).

حكم

• ليست السعادة في أن تعمل دائماً ما تريد بل في أن تريد ما تعمله.
• إن أسوأ ما يصيب الإنسان أن يكون بلا عمل أو حب.

قالوا في المرأة

• الشك قاتل. على كل امرأة فقط أن تعرف ما تؤمن به وتضحي قدماً.
• "في مجتمعنا، النساء اللواتي يكسرن الحواجز هن من يتجاهلن الحدود."

حدث في مثل هذا اليوم

١٩٤٢ - الحلفاء يعقدون مؤتمراً لبحث محاكمات الحرب العالمية الثانية ويصدرون إعلان سانت جيمس.
١٩٤٣ - رئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل يصل إلى الدار البيضاء في المغرب في إطار تحركاته خلال الحرب العالمية الثانية.
١٩٦٦ - الولايات المتحدة تجري تجربة نووية في موقع اختبار بصحراء نيغادا.
١٩٦٧ - انقلاب عسكري في توغو يؤدي إلى إلغاء الأحزاب السياسية.
١٩٨٧ - الشرطة في ألمانيا الغربية تعتقل محمد علي حمادي المتهم بالإشتراك في خطف طائرة شركة طيران تي دبليو إيه الرحلة رقم ٨٤٧ من أثينا إلى بيروت وبقتل أمريكي يعمل في البحرية.
١٩٩٢ - اليابان تعتذر لكوريا عن الاعتداءات الجنسية التي ارتكبتها جنودها بحق النساء أثناء فترة الحرب العالمية الثانية.
٢٠٢١ - مجلس النواب الأمريكي يتهم دونالد ترامب بالتحريض على التمرد، في دعوى ثانية لعزله، ليصبح بذلك أول رئيس أمريكي يتعرض للعزل مرتين.
موليد
١٩٨٠ - درة، ممثلة تونسية.
وفيات
٢٠٠٣ - رعد عبد القادر، شاعر عراقي.

حل الألغاز

• الجواب:-سفينة سيدنا نوح عليه السلام؟
• الجواب:-مصر

من أقوال المشاهير

الحياة فخّ خبيث، حين يصل مفكّر ما إلى النضج والوعي الكامل، لن يتخلص من الشعور بأنه ضحية فخّ لا فرار منه.



• أنطون تشيخوف

الحياة لا يمكنها أبداً هزيمة الكاتب الذي يشعر بحالة حب مع الكتابة.
• إدنا فيربر

للاعلان في صحيفة

نرجو اعتماد البريد الالكتروني الجديد في حالة نشر اعلاناتكم في جريدتنا ومراسلتنا على العنوان التالي حصراً.

٠٧٧٠٦٥٩٢٧٣٦
٠٧٧٠٦٩٤٩٦٠٥
ايميل الجريدة :- aalan.almashraq@yahoo.com



الهند . . كلاب روبوتية للمهام العسكرية الخطرة

أزاح الجيش الهندي الستار عن أحدث التقنيات التكنولوجية، وهي كلاب آلية متطورة صممت خصيصاً للعمل في البيئات الخطرة والظروف القاسية. وتأتي هذه الكلاب كخطوة تعكس التوجه نحو تعزيز الاعتماد على التقنيات الحديثة في المجال العسكري. وتهدف هذه الكلاب الآلية إلى تقليل المخاطر التي قد يتعرض لها الجنود خلال تنفيذ المهام الحرجة، خصوصاً في المناطق الوعرة أو التي تشكل تهديداً مباشراً على العنصر البشري. وأوضحت وسائل إعلام هندية أن هذه الأنظمة الروبوتية قادرة على أداء مهام متعددة، من بينها الاستطلاع، ونقل المعدات، والمشاركة في عمليات البحث والمراقبة، مع قدرتها على العمل في ظروف مناخية صعبة.

القراء الكرام

يسر صحيفة (المشرق) أن تعلن لكم استقباليها بكل سرور، لما تطرحونه من آراء وملاحظات، ترون انها تخدم الصالح العام، وفي اي مجال .
ولتلقني مانأمله من آرائكم السديدة نضع بين ايديكم في أذناه الأيميل الخاص بالصحيفة للتواصل معنا :-
ايميل التحرير :- mashraqedit@gmail.com

الأذكي في بريطانيا . . كلب يحفظ أسماء ٢٢١ لعبة

حقق كلب من فصيلة «بوردر كولي»، إنجازاً استثنائياً جعله يحصد لقب أذكى كلب في بريطانيا بعد نجاحه في تعلم أسماء ٢٢١ لعبة مختلفة، ليتحول من حيوان أليف إلى «مساعد بحثي» يشارك في دراسات علمية بجامعة عالمية. وبدأ الكلب «هارفي»، البالغ من العمر سبع سنوات، رحلته في التعلم منذ صغره حين لفتته مالكته إيبيرين هيوليت اسم أول لعبة له، ليصل اليوم إلى قدرة استثنائية تمكنه من تمييز مئات الكلمات وجلب الألعاب بأسمائها في غضون ٥ دقائق فقط من التعرف إليها. وأفادت دراسة أجرتها جامعة بورتسموث أن «هارفي» يعد واحداً من بين عشرة كلاب فقط في العالم تمتلك هذه القدرة المذهلة على ربط الأشياء بأسمائها بدقة، ما دفع باحثين في بريطانيا والمجر إلى ضمه لدراسات متخصصة حول «الكلاب الموهوبة».



هيفا وهبي تعيش فرحة عائلية

عبرت الفنانة اللبنانية هيفا وهبي عن سعادتها بحدث عائلي مميز، بعدما رُزقت شقيقها «هانو» بمولودها الأول، لتصبح هيفا خالة للمرة الأولى. وفي التفاصيل، أطلقت هانو على طفلها اسم راي، فيما حرصت هيفا على مشاركة متابعيها فرحتها عبر صفحتها الرسمية، حيث نشرت صورة بعد ولادة الطفل وعبرت عن سعادتها الكبيرة بهذه الإضافة الجميلة إلى العائلة، متمنية للمولود حياة مليئة بالحب والصحة. من جهة أخرى تحققت هيفا وهبي نجاحاً استثنائياً مع طرحها القسم الثاني من ألبومها «ميغا هيفا» وأغنية «بدا نروق» تتصدر الترنند .

بيل جيتس يقدم لزوجته السابقة ٨ مليار دولار

قدّم الملياردير الأمريكي بيل غيتس، مؤسس مايكروسوفت، نحو ٨ مليارات دولار لزوجته السابقة ميليندا غيتس، بعد خمس سنوات من انفصالهما، في خطوة وصفها مراقبون بأنها جزء من اتفاقية مالية واسعة تمت بعد طلاقهما في ٢٠٢١. وكشفت صحيفة «نيويورك تايمز» أن غيتس تبرع بمبلغ ٧,٨٨ مليار دولار لمؤسسة ميليندا الخيرية في العام ٢٠٢٤، بعد استقالتهما من مؤسسة بيل وميليندا غيتس التي كانا يديرانها معاً. وكانت ميليندا قد اقترحت على زوجها السابق التبرع بمبلغ ١٢,٥ مليار دولار لمؤسستها الجديدة، التي تركز على تعزيز التقدم الاجتماعي للمرأة، وهو ما أكد ممثل عن جماعة «بيفوتال» المدافعة عن حقوق المرأة تنفيذه، مع الإشارة إلى أن التبرع الذي يقارب ٨ مليارات دولار يمثل جزءاً من الاتفاقية.

أصغر وأول عربية تصل «قمة فينسون»

حققت المتسلقة الإماراتية فاطمة عبد الرحمن العوضي إنجازاً تاريخياً غير مسبوق على مستوى العالم العربي، بعد وصولها الثلاثاء إلى قمة جبل فينسون، أعلى قمة في القارة القطبية الجنوبية «أنتاركتيكا»، بارتفاع ٤٨٩٢ متراً، لتسجل اسمها كأصغر وأول عربية تصل إلى هذه القمة بعمر ١٨ عاماً. ويعد هذا الإنجاز المحطة الثالثة في مسيرة فاطمة ضمن مشروعها الطموح لتسلق «القمة السبع»، التي تمثل أعلى قمة جبلية في كل قارة، في إنجاز يعكس عزيمة الشباب الإماراتي وقدرته على خوض أصعب التحديات العالمية. وأهدت فاطمة هذا الإنجاز غير المسبوق إلى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات، وإلى الشقيقة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، لدعمهما المتواصل للشباب والمرأة الإماراتية، وحرصهما الدائم على تمكين الأجيال الجديدة من تحقيق طموحاتها ورفع اسم دولة الإمارات عالياً في المحافل الدولية.

صابرين تعلن عن مفاجأة جديدة

في مداخلة هاتفية ببرنامج «أسرار النجوم» الذي تقدمه إنجي علي، على إذاعة «نجوم إف إم»، كشفت الفنانة صابرين، عن أحدث أعمالها، موضحة أنها تحضر لمسلسلها الجديد، الذي تتم كتابته حالياً، وتجسد خلاله شخصية أول قارئة قرآن كفيفة في مصر. وقالت صابرين: «أتعرض على أعمال كثير الفترة التي فاتت، لكن أكثر عمل شديني هو مسلسل (العذلية)، اللي يا رب يرى النور قريباً، هو لسة في مرحلة الكتابة». وأضافت: «أجسد خلال المسلسل شخصية أول قارئة قرآن كفيفة في مصر، المسلسل الدراما بتاعته تجنن، وذاكر مذاكرة قوية جداً عشان الشخصية دي، من نواحي كثير، سواء إزاي أرتل القرآن بصوت جيد، وأمثل إني مش شايقة طول المسلسل».



كيندال جينر ترد على الشائعات

أكدت عارضة الأزياء العالمية كيندال جينر أنها تتابع الشائعات المتداولة عنها، وقررت وضع حد للشككات المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي. وخلال ظهورها في بودكاست In Your Dreams الذي يقدمه أوين تايل، علقت جينر على اثنتين من أكثر الشائعات شيوعاً حولها، والمتعلقتين بميولها الجنسية وخضوعها لعمليات تجميل. وفي ما يخص الشائعة الأولى، أوضحت جينر أنها ليست مثلية، قائلة: «لو كنت كذلك، لكنت أعلنت ذلك في هذه المرحلة من حياتي». وأضافت: «حتى اليوم، لست مثلية، ولا أعتقد أنني سأكون كذلك، لكنني لا أغلق الأبواب بالكامل». أما عن الجدل الدائر بشأن خضوعها لعمليات تجميل، نفت جينر الأمر بشكل قاطع، مؤكدة أنها لم تُجر أي تدخل تجميلي في وجهها. وقالت: «لست هنا لإقناع أحد، بل لأقول الحقيقة فقط. لم أخضع لأي عملية تجميل على الإطلاق، ولم أقم بأي إجراء تجميلي».

رحمة رياض تتغزل بالقاهرة



أطلقت الفنانة العراقية رحمة رياض على متابعيها من خلال مجموعة صور شاركتها عبر حسابها الخاص، ظهرت فيها بفساتان رائع باللون الأبيض والأسود خلال تواجدها بالقاهرة. وتألقت رحمة بالفستان الرائع مظهرةً أناقتها مع مكياج هادئ أظهرت من خلاله جمال وجهها، مع تسريحة شعر تليق باللوك. وعلقت رحمة على المنشور بالقول: «القاهرة ونيلها وناسها الطيبين تونست بشوفتكم هوي، ما لحقت أشوف مصر وجمالها ولكن قريب إن شاء الله أزوها واستمتعت بكل تفاصيلها وكانت أغنية «مطر» قد أثارت تفاعلاً واسعاً منذ صدورها، لتؤكد رحمة مكانتها كواحدة من أبرز الأصوات العربية القادرة على الوصول إلى جمهور عالمي متنوع، أما «تعا خيبك» فكانت بمناسبة خطوبة المؤثرة يارا عزيز ونادر الحلبي، لتجمع بين الفن واللحظات الخاصة في توقيت مميز.